UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD O81

“ESTRATEGIAS PARA QUE EL ALUMNO DE QUINTO GRADO UBIQUE LOS HECHOS Y PERSONAJES EN EL TIEMPO Y EL ESPACIO”

PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
ACCIÓN DOCENTE QUE PRESENTA

Marco Antonio Martínez Carmona

PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÒN

CHIHUAHUA, CHIH., A DE JUNIO DE 2005

Dedicatoria:

A Dios por darme la fortaleza para
alcanzar la meta.

A mi madre por haberme dado el ser y
el ejemplo para seguir por este camino.

A mi esposa por su apoyo incondicional
y el ánimo a seguir adelante.

A mis hijos Brayan y Sergio por su paciencia en
los momentos más difíciles de este andar
y por el amor que me motivaron a salir
siempre adelante.

ÍNDICE

Página

INTRODUCCIÓN. VIII

CAPITULO I: DIAGNOSTICO

A. Problemática significativa. 11
B. Descripción del contexto. 13
C. Referentes teóricos. 16
1. Historia. 18
2. Ubicación espacio-temporal. 19
3. Constantes de la historia. 23
4. Proceso de desarrollo y aprendizaje. 26
D. Análisis de la información. 29

CAPITULO II: PROBLEMATIZACIÓN

A. Problematización. 32
B. Delimitación. 34
C. Planteamiento. 35
D. Conceptualización. 37

CAPITULO III: LA ALTERNATIVA

A. Idea innovadora. 39
B. Tipo de proyecto. 42
C. Propósitos. 43
D. Construcción del objeto de estudio. 44
E. El conocimiento de lo social. 45

F. Los hechos históricos. 48
G. La enseñanza de la historia desde una perspectiva constructivista. 49
H. El juego. 52
I. Programa escolar. 53
J. Características del niño de quinto grado. 55
K. El aprendizaje significativo. 56
L. Evaluación. 57
1. Instrumentos para recuperar la información. 59

CAPITULO IV: ESTRATEGIAS

A. Plan de trabajo. 61
1. Tiempo. 61
2. Recursos. 62
B. Estrategias. 67
C. Reporte de aplicación. 82

CAPITULO V: LOS RESULTADOS

A. Análisis. 91
B. Procesamiento de datos. 93
C. Disposición de datos. 96
D. Propuesta. 100
CONCLUSIONES. 104
BIBLIOGRAFÍA. 107
APENDICE. 111

INTRODUCCIÓN

En el quehacer docente, la principal preocupación que tienen los maestros es el aprendizaje de los alumnos, es un trabajo que requiere de constantes innovaciones, continuamente esta poniendo en práctica metodologías y estrategias que den resultados favorables y significativos.

Es por esta razón que en este trabajo de investigación se aportan elementos que ayuden al maestro a considerar la ubicación espacio-tiempo de los alumnos, para obtener el gusto e interés por la historia, desde una perspectiva crítica.

El presente trabajo tiene como finalidad presentar una alternativa pedagógica conformada por una serie de actividades didácticas que lleven a superar el problema de la ubicación espacio-temporal de los alumnos de 5° grado grupo uno de la Escuela Jesús Reyes Heroles No. 2784 turno vespertino.

Este trabajo se encuentra organizado de la siguiente manera:

El capitulo I contiene descrito el diagnóstico y la problematización en donde se explica lo que es el diagnóstico pedagógico por medio del cual se han de encontrar las causas que originan la problemática, se describe el centro de trabajo y la importancia del contexto en general, así como también se describe

la teoría pedagógica ya que es una herramienta fundamental para poder entender la problemática significativa.

En el capítulo II se da a conocer el planteamiento, la problematización, su delimitación y conceptualización de la problemática.

El capítulo III tiene como nombre la alternativa, se presenta la idea innovadora que es importante en este trabajo de acción docente, al mismo tiempo se caracterizan los tres tipos de proyecto de innovación, los propósitos a alcanzar para dar solución a la problemática, así como la construcción del objeto de estudio, el conocimiento de lo social, los hechos históricos, la enseñanza de la historia desde una perspectiva constructivista, el juego. El programa escolar, las características del niño de quinto grado, el aprendizaje significativo, así como también la evaluación en donde se analizan los instrumentos para recuperar la información.

Dentro del capítulo IV, encontramos el plan de trabajo y el cronograma de actividades, que son un auxiliar en la organización de las estrategias, así como también el reporte de aplicación de las estrategias planeadas.

En el quinto capítulo se encuentra el análisis de los datos, el procesamiento, la disposición y la propuesta para quienes enfrenten un problema similar tomen lo que se adapte a su realidad docente y de esta

manera tengan la posibilidad de incidir favorablemente en los contenidos escolares.

Finalmente se encuentran las conclusiones, la bibliografía utilizada y los apéndices.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO

A. Problemática significativa

La educación es un fenómeno constante que se presenta a lo largo de la vida del ser humano y que al igual que él, necesita para su buen desarrollo, del cambio que favorezcan su evolución.

Es importante que el maestro como sujeto indispensable en la educación se actualice constantemente para que pueda responder con capacidad a la nueva formación que los alumnos requieren.

Así pues, el profesor debe ser, aparte de un individuo abierto a los cambios, un generador de éstos, de tal forma que se encuentre en condiciones de promover la educación y al mismo tiempo sea partícipe de ella.

La práctica cotidiana en nuestras escuelas presenta múltiples y variadas problemáticas a las que el maestro debe enfrentarse si desea solucionarlas, convirtiéndose en un investigador de su realidad educativa, creando los medios que le permitan transformarla.

Concretamente en la enseñanza de la Historia debemos cambiar el tradicionalismo con el que la hemos impartido ya que la rutina de narrar hechos históricos ha sido uno de los factores para que el niño la rechace.

La problemática significativa detectada en el centro en el cual laboro se refiere a **"La ubicación en tiempo y espacio de los alumnos de quinto grado de educación primaria"**.

Las actividades de investigación realizadas se basan en el paradigma interpretativo, según el cual "la realidad está constituida y sostenida por actividades interpretativas rutinarias de sus miembros individuales"[1]. Así mismo, se deriva de este paradigma la etnografía como opción metodológica para la investigación, la cual consiste en la descripción del modo de vida de los individuos de un grupo. Con base en esta metodología se ha integrado el diagnóstico pedagógico, la cual utiliza técnicas e instrumentos tales como la observación, diario de campo, encuesta a través de los cuestionarios y entrevistas, que fueron analizados desde el punto de vista etnográfico.

La investigación se fundamenta en el paradigma crítico-dialéctico en el cual la realidad es construida por la acción de los sujetos que se encuentran en constante transformación de sí mismos y de su propia realidad, utiliza la

[1] CARR, Wilfred y Stephen Kammis. "Teoría crítica de la enseñanza". En antología básica Investigación de la práctica docente. U.P.N. México, 1996 p. 22.

metodología de la investigación-acción que no sólo trata de explicar la realidad sino de transformarla. Basándose en ello se integra una alternativa de solución, que aunado a otros elementos constituyen un proyecto de innovación para ayudar a la solución de un problema.

B. Descripción del contexto

El marco contextual da a conocer los principales aspectos de la relación que existe entre la problemática significativa y el medio social en que se realiza la investigación, por lo que enseguida se describe el contexto.

La escuela Jesús Reyes Heroles # 2784, turno vespertino se encuentra ubicada al norte de la ciudad, en el fraccionamiento las Alamedas III etapa, se fundó en el año de 1995 aproximadamente, la escuela cuenta con 1000 m² en los que se encuentran construidos 17 salones, 2 direcciones, dos bibliotecas, 2 tienditas escolares, 2 baños, 3 bebederos y 2 canchas de básquet-bool.

Tiene una población de 480 alumnos de los cuales se forman 16 grupos; el grupo de quinto uno está integrado por 22 niños: 14 hombres y 8 mujeres. En cuanto al edificio escolar, se puede decir que su estructura es moderna y se encuentra en buenas condiciones ya que con regularidadad se le da mantenimiento, como arreglo de techos, pintura exterior e interior, así como de pizarrones. El patio para juegos es de regular tamaño, en una de las canchas

se realizan los festivales ya que cuenta con gradas, los salones son amplios con estantes para guardar el material del maestro, el mobiliario se encuentra en buenas condiciones ya que con regularidad se le da mantenimiento.

Además cada aula cuenta con calefactor de gas y aparato de aire acondicionado, en la biblioteca escolar se cuenta con material de lectura, 2 televisores, 2 video caseteras, 10 computadoras, 4 grabadoras así como material de consulta y un equipo de sonido que se utiliza para la realización a los honores a la bandera y los festivales artísticos y culturales.

En cuanto a la situación cultural se encuentra en un nivel medio, donde los medios de comunicación masiva son una influencia bastante desfavorable en la cultura de los alumnos y esto es principalmente en la televisión, pues la programación que mayormente se selecciona en los hogares es de tipo popular, lo cual influye en el comportamiento, vocabulario y relación interpersonal. Los alumnos en edad escolar sólo tienen la oportunidad de asistir a museos, obras teatrales o eventos culturales cuando se promueven por parte de las instituciones educativas y estos son llevados por los maestros.

Cabe mencionar que en el fraccionamiento no existe una biblioteca pública a la cual puedan asistir los alumnos a realizar sus trabajos de investigación o consulta, por lo que cuando es necesario tienen que acudir a otros lugares como el Centro de Investigación del Estado de Chihuahua (CIDECH) por su

lejanía se les dificulta asistir.

La situación familiar es favorable en la integración ya que el 79% son casados, un 14% viven en unión libre y un 7% son madres solteras, estos datos aunados a las observaciones permiten visualizar que la mayoría viven en núcleo familiar estable, lo que favorece en la atención que le dan a sus hijos. En este contexto está presente la cultura de la planificación familiar pues el 71% tienen dos hijos, el 21% tienen tres y el 8% solamente uno.

Los datos anteriores permiten constatar que los padres se interesan por la educación de sus hijos, ya que en la mayoría de los casos, tanto el padre como la madre acuden a dialogar con el maestro y el hecho de tener pocos hijos les permite atenderlos mejor. Esta situación es favorable para enfrentar la problemática que se ha detectado en el aula.

El nivel académico de los padres que predomina es la terminación de secundaria con un 48%, el 21% terminó preparatoria, otro 21% profesional y un 10% la primaria, es decir, hay pocas aspiraciones a obtener un grado de estudios más alto, esto lo afirman los padres con base a la encuesta realizada.

La actividad o profesión que ejercen quedó de la siguiente manera: un 58% es empleado de maquiladora, el 22% comerciante, el 13% se dedican al hogar y un 7% gerente de maquiladora. En cuanto a los ingresos mensuales, el

64% perciben entre 4 y 6 mil pesos, un 14% menos de 4 mil, un 14% más de 10 mil y un 8% entre 7 y 10 mil pesos.

Los servicios con los que cuenta la comunidad son: Vigilancia, centros comerciales, parques recreativos, bancos, pavimentación, drenaje, transporte público, correo, teléfono, televisión por cable. El personal que labora en la institución es: Director, Sub-director, 16 maestros de grupo, 2 profesores de educación física, 1 profesor de educación artística, 1 profesor de educación musical y 2 trabajadores manuales. El nivel de estudios de cada profesor es de la siguiente manera: Normal Básica, Normal Superior, Licenciatura de la Normal del Estado, UPN, Maestría y Doctorado (España).

C. Referentes teóricos

Considero que para los alumnos de educación primaria el estudio de la Historia carece de importancia por que los hechos pasados significan poco para ellos, no se dan cuenta que el hecho de formar parte de una sociedad ya los inmiscuye en la historia de la misma y precisan conocer su presente para comprender el pasado.

El maestro se percata que existe una serie de situaciones que interviene de manera importante en algunas problemáticas, en este caso existe la siguiente problemática significativa: **“La ubicación en el tiempo y en el**

espacio de los alumnos de quinto grado de educación primaria”. Por tal motivo es necesario iniciar una investigación.

Se puede observar que para que se genere una problemática intervienen muchos factores y además estos factores se interrelacionan entre sí. Es por ello que una problemática escolar resulta ser algo complejo de allí la necesidad de realizar el Diagnóstico Pedagógico para explicar y describir los problemas que pasan en el aula, un Diagnóstico Pedagógico que me servirá para analizar el estado que guarda mi problemática desde diversas dimensiones y entenderla de manera integral.

En el Diagnóstico Pedagógico se analizan los síntomas que aquejan a la problemática, las evidencias y se encuentran las situaciones que originan el problema, las relaciones que existen entre las diversas causas que lo originan. Por lo tanto el Diagnóstico Pedagógico es de gran valor dentro de la investigación, pues al diagnosticar los factores que generan la problemática el maestro podrá afrontar los conflictos y analizar críticamente la situación para posteriormente realizar acciones que lo lleven a innovar.

> Marcos Daniel Arias (1994) conceptualiza: el Diagnóstico Pedagógico se refiere al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno o de algunos grupos escolares de alguna escuela; es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar para obtener mejores frutos en las acciones docentes.[2]

[2] ARIAS Ochoa, Marcos Daniel. “El diagnóstico pedagógico”, en Contexto y Valoración de la Práctica Docente. Antología Básica UPN. México 1994 pp. 39-47.

Por ello el Diagnóstico Pedagógico es una herramienta que el profesor debe utilizar para conocer el estado actual de la problemática que aqueja su práctica docente. El Diagnóstico Pedagógico es de gran utilidad al profesor al conscientizarse de que él está involucrado en la investigación que se ha venido gestando en su aula. Cabe destacar que el Diagnóstico Pedagógico es un requisito para realizar la investigación.

1. Historia

Existe una gran variedad de conceptos respecto a ¿qué es la Historia?.

Las respuestas han sido diversas: J. Fontana (1998) nos señala que "para obtener la combinación entre el pasado y el presente, una proyección hacia el futuro, un proyecto social."[3]

Otro de los autores: Edward Carr (1998) menciona "es un proceso continuo de interacción entre el historiador y los hechos, un diálogo sin fin entre el presente y el pasado"[4]. Debemos comprender que el niño, el adolescente y el adulto tiene necesidad de saber por qué ocurren algunos acontecimientos nacionales o mundiales, que los medios de comunicación le informan, y de qué manera le afectan, tienen necesidad de constatar que su vida adquiere sentido en una dimensión colectiva y temporal. Debido a esto podemos concluir que el

[3] Unidad de Servicios Técnicos. Folleto Análisis del plan y programas en la Asignatura de Historia. Chihuahua. 1998. p. 2
[4] Op. Cit. P.2

objeto de la historia es esencialmente el hombre.

Otro concepto de historia, que menciona H. Pluckrose (1993) se refiere a "la comprensión de los actos humanos en el pasado, una toma de conciencia de la condición humana en el pasado, una apreciación de cómo los problemas han cambiado a través del pasado y una percepción de cómo los hombres, mujeres y niños vivían y respondían a los sucesos del pasado" [5]

Ante este concepto le pudiéramos agregar que no es sólo el pasado como un hecho aislado, sino en una interacción con el presente ya que el estudio de la historia es para el auto-conocimiento humano. Conocerse, así mismo significa, conocer lo que se puede hacer. El valor de la historia consiste en que nos enseña lo que el hombre ha hecho y en ese sentido lo que el hombre es.

Constatar nuestro presente como resultado de un pasado que condiciona nuestro futuro, es el entender para que sirve la historia.

2. Ubicación espacio temporal

Después de haber analizado y reflexionado el diario de campo y observado los diversos trabajos dentro del grupo, puedo señalar que en el aula se observa la apatía de los alumnos en la realización de actividades de enseñanza, la

[5] PULCKEROSE, H. Enseñanza y Aprendizaje de la Historia. Ediciones Mora. Madrid. 1993 p. 17

incomprensión de los niños hacia los temas de historia y la dificultad que presenta para ellos el ubicarse en el tiempo y en el espacio.

El problema de la ubicación espacio-tiempo adquiere un grado de dificultad muy importante en el quinto grado de educación primaria debido a que el programa presenta contenidos de cada época por ejemplo:

Desde los primeros seres humanos y el poblamiento de América, analizando los orígenes de la especie humana, las formas de vida de los primeros hombres hasta el poblamiento del Continente Americano. Pasando por distintas épocas y lugares del planeta y por último se estudia América y Europa en el siglo XVIII.

A este problema, Juan Delval (1996) explica "que todo lo que está alejado en el espacio y en el tiempo le resulta muy difícil de comprender al estar tan centrado en su perspectiva inmediata"[6]. Por eso al niño le resulta complejo entender la Historia al reconstruir hechos en el tiempo y el espacio.

Piaget, (1996) afirma que "la primera dificultad para entender la historia es la propia noción de tiempo, el niño tiene dificultades para construir una noción del tiempo objetivo, con independencia de los acontecimientos que se viven

[6] DELVAL, Juan. "La construcción de las Nociones Sociales". Construcción del conocimiento de la Historia en la Escuela. Antología Básica UPN. México, 1996. p. 94.

dentro de él”[7]

La espacialidad y la temporalidad se adquieren de manera diferente y en cada edad escolar toma diferentes características:

Temporalidad (9 a 11 años).

En esta edad el niño se interesa por la vida de grandes hombres, por lo que se puede encausar este interés hacia los hechos históricos, también siente el interés por el origen de las cosas, por la biografía y la leyenda.

En este momento se iniciará en el conocimiento del hecho histórico biográfico con la idea de espacio, pero con la escasa comprensión del tiempo (Piaget, 1996).

Temporalidad (12 a 14 años)

A los alumnos que se encuentran en esta edad sus características psicológicas le permiten un estudio más sistemático de las Ciencias Sociales, siente el interés por los hechos reales, por la vida de grandes hombres, pide más detalles sobre el lugar y la época en que transcurrieron los hechos.

[7] Op. Cit. P. 96

A partir de estos años la noción del tiempo no presenta especiales dificultades para el alumno (Piaget, 1996).

Espacialidad (9 a 11 años)

Tal noción es adquirida con cierta lentitud pero se desarrolla más rápidamente que la del tiempo, ya que no tiene referencias más sensibles, los niños en esta edad manifiestan una transformación rápida, se liberan del egocentrismo infantil, adquieren un pensamiento más objetivo, comienzan a aparecer intereses especiales: de cómo han vivido los hombres de otros tiempos, cómo viven los de otros países, así como relatos de aventuras, comprenden ya lo que leen, tienen una imaginación más viva y una memoria que se desarrolla más rápidamente y que les permite aprender y retener una gran cantidad datos. Se desarrolla progresivamente el proceso de localización (Piaget, 1996).

Espacialidad (12 a 15 años)

Durante el desarrollo de esta etapa aparece en el individuo la pubertad, que fortalecerá la toma de conciencia en las relaciones del sujeto y su medio, su pensamiento como adolescente se sitúa en el nivel conceptual, posee una mayor capacidad para generalizar y hacer abstracciones, cada vez adquiere mayor destreza para obtener un aprendizaje que implique conceptos y símbolos, en lugar de imágenes concretas (Piaget, 1996).

3. Constantes de la historia

El conocimiento de la historia permite explicarnos los procesos actuales que vive nuestro país, al igual que lo que ocurre en el mundo entero, además facilita el participar en las decisiones y en la vida social que surgen en el mismo, así como también nos apoya para poder hacer una visualización del futuro más acertada, sin dejar de lado a ésta en sí, proporciona elementos que facilitan conocer nuestro origen.

Para llevar a cabo la comprensión de la historia se hace necesario desarrollar ciertas nociones, como lo son de tiempo, su sucesión y su asociación con épocas o etapas históricas del espacio que vendrían a significar el escenario donde se desarrollan los acontecimientos estudiados.

Las nociones históricas dependen de la edad de los niños, pero también sus experiencias y estímulos del medio social y cultural, por ello son importantes las constantes de la historia que a continuación se mencionan.

El espacio es una constante histórica que es necesario emplear en la asignatura, pues el alumno debe identificar los lugares en los que se dieron determinados hechos, en el grupo se emplea la elaboración de mapas individuales en los cuales se localiza y colorea la región de la cual se está

tratando, los alumnos se valen de la memorización para obtener buenos resultados en el desarrollo de las actividades escolares, pero la realidad es que la mayoría de los alumnos solamente conocen ciudades del Estado de Chihuahua y muy poco han viajado a otros lugares de la República Mexicana, siendo ésto lo más cercano al alumno pues la Historia en 5° es a nivel mundial.

Otra constante histórica es la relación pasado-presente; en el contexto del salón de clases se relaciona lo que hay o sucede hoy con lo que hubo o sucedió antes, esta constante es importante porque el pasado explica el origen de muchas cosas actuales como los juegos, el lenguaje, las tradiciones, la comida, el vestido; si el alumno relaciona su vida cotidiana como resultado de procesos sociales podrá entender lo que sucedió en el pasado, por lo que el alumno debe sentirse parte de la Historia y de esta manera poder reflexionar sobre su futuro en base al pasado y presente.

Los sujetos de la Historia es otra constante, a los niños les gusta escuchar narraciones históricas porque las asocian con los cuentos, de algo que sucedió hace mucho tiempo, pero lo que se necesita es comprender a aquellos individuos que han sobresalido individualmente así como también grupos de personas o sociedades.

La empatía es una constante histórica que se relaciona con lo anterior, pues en el grupo se pueden hacer debates, representaciones teatrales, en los

cuales los alumnos vivan las situaciones de grupos o personajes que participaron en la historia. Piaget (1995) afirma que "el recurso al cerebro debe ir apoyado por el recurso al ojo y a la mano. Las ideas intelectuales deben reducirse a formas concretas, unos simples episodios dramatizados pueden clarificar ideas o sucesos abstractos."[8]

Las fuentes del pasado son las huellas que el hombre ha dejado a su paso, éstas conforman el material más valioso de que se puede valer el profesor, las fuentes a las que puede recurrir son visitas a museos, lugares históricos, murales, edificios, libros; para los alumnos es muy significativo realizar visitas, ya que disfrutan al tener contacto con el objeto de estudio.

La continuidad y el cambio es una constante que le permite concebir a la Historia como un cambio constante, un proceso continuo. En el salón al maestro le corresponde hacer hincapié en los alumnos que la Historia no es sólo el pasado, sino que nosotros como sujetos la estamos construyendo en todo momento. La última constante es la relación con otras disciplinas, en el aula seobserva la relación que tiene la Historia con el Español al haber narraciones, cuentos, obras de teatro; con la Geografía tiene una estrecha relación, ya que en los hechos históricos se analiza el medio, la producción, los recursos, la ubicación; con Ciencias Naturales, al analizar el universo, el origen

[8] COLL, César. "Piaget y la Enseñanza de la Historia", Psicología Genética y Aprendizaje Escolar Compilación. México, D.F. 1995, Siglo Veintiuno Editores, S. A. pp. 167-185

del hombre y su evolución a través del tiempo y el espacio; con Civismo tiene una relación muy cercana sobre la organización y la convivencia de las sociedades.

4. Proceso de desarrollo y aprendizaje

Un factor que es de suma importancia es que el maestro conozca el proceso de desarrollo del niño, pues así podrá respetar y entender su desarrollo. Por lo tanto, al conocer el proceso de desarrollo podrá favorecer y estimular al niño para que acceda al conocimiento, para lo cual es fundamental conocer las características del desarrollo infantil, la forma en que construye sus conocimientos e interpretan la realidad. En la teoría Psicogenética de Jean Piaget el aprendizaje es un proceso activo en el cual el niño construye sus conocimientos sobre la base de la observación que hace del mundo que le rodea, de la manipulación de objetos y la formación recibida en el ambiente escolar. Piaget distingue el aprendizaje como un proceso integrado por tres aspectos:

> La asimilación, tiene lugar cuando una persona hace uso de ciertos conductos que, o bien son naturales o ya han sido aprendidas. Por ejemplo: un bebé al que se le da un sonajero y trata de chuparlo, ya esta haciendo uso de la asimilación. La acomodación, se realiza cuando él niño compara una experiencia con un conocimiento previo y obtiene uno nuevo, por último, el equilibrio será el punto de partida para construir nuevos conocimientos[9]

[9] PIAGET, Jean. "Duelopent and Learining" en El desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica UPN. México. 1994 p. 33

Entre los postulados teóricos que maneja la psicología genética de Piaget se encuentran los siguientes conceptos:

Desarrollo: “El desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo, vinculado a todo proceso de embriogénesis. La embriogénesis se refiere al desarrollo del cuerpo, pero concierne, de igual manera, al desarrollo del sistema nervioso y al desarrollo de las funciones mentales,”[10] el desarrollo es un proceso que se relaciona con la totalidad de las estructuras el conocimiento.

Aprendizaje: “El aprendizaje es provocado por situaciones; provocado por un experimentador psicológico, o por un maestro de acuerdo a cierto aspecto didáctico, por una situación externa.”[11]

Además de lo anterior el niño desarrolla su personalidad basándose en otros aspectos que varían de acuerdo en el periodo o etapa en el que se encuentra.

- Periodo sensorio-motor (0 a 2 años aproximadamente)

En esta etapa se desarrolla el conocimiento práctico que constituye la sub-estructura del conocimiento.

- Periodo preoperatorio (2 a 7 años aproximadamente)

[10] Op. Cit. p.33
[11] Op. Cit. p.33

Los alumnos del primer ciclo se encuentran ubicados en este periodo y sus características son: Suele denominar al pensamiento preoperatorio como pensamiento intuitivo porque el niño afirma sus pruebas y no es capaz de dar demostraciones de sus creencias.

- Periodo de operaciones concretas (7 a 11 años aproximadamente)

A la edad de 7 años aproximadamente los niños inician cambios en su pensamiento. En el aspecto socio-afectivo el infante comienza a salir un poco de su egocentrismo, siendo capaz de tomar en cuenta los sentimientos de otras personas.

El niño es capaz de retener mentalmente dos o más variables, cuando estudia los objetos y reconcilia datos aparentemente contradictorios, inicia también la reversibilidad en su pensamiento.

- Periodo operaciones formales (11 a 15 años aproximadamente)

Piaget (1994) atribuye a este periodo el desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales "se hace presente la aparición del pensamiento formal, en esta etapa el niño adquiere la capacidad de prescindir del objeto concreto para pasar a un nivel más alto."[12]

[12] Op. Cit. p. 110-111

El adolescente puede modificar ideas que le permitan negar o afirmar algo, existe también una relación recíproca entre el razonamiento del pensamiento y el lenguaje, siendo capaz de razonar problemas complejos y buscar soluciones inmediatamente.

"La Psicogenética es una teoría global y actual que explica la naturaleza de la inteligencia y la manera en que ésta cambia con la edad y por influencia de la experiencia, describe la manera en que el individuo consigue una percepción de su medio, reuniendo y estructurando la información que le llega de su entorno"[13]

D. Análisis de la información

Por otra parte, en el contexto escolar es común encontrarse con maestros que sienten preferencia por asignaturas como español y matemáticas y por lo tanto, les dan a éstas una mayor importancia, desmeritando con ésto a la asignatura de historia.

Respecto al programa los maestros opinan que la asignatura de historia abarca demasiados contenidos y es poco el tiempo que se le tiene destinado ya que planes y programas marca sólo 1.5 horas por semana, por lo que

[13] PIAGET, Jean. Citado en "Enciclopedia Práctica de la Pedagogía". Tomo I Fundamentos y Desarrollo, capitulo 3 Desarrollo Cognitivo. España. Océano. pp. 79-136.

seleccionan los que consideran más importantes, minimizando la importancia de la historia, dando prioridad a los contenidos de español y matemáticas que son determinantes para la acreditación del ciclo escolar.

En la encuesta realizada a los maestros de grupo, se observa que hay preferencias por impartir Español y Matemáticas, por tener mayor facilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, además le brindan la oportunidad de crear actividades con mayor diversidad que en las otras asignaturas, así mismo se observa que no les agrada impartir la asignatura de historia por que consideran que los alumnos no la comprenden y además representa para el docente una dificultad para su impartición.

En cuanto a las actividades que realizan son resúmenes, lecturas, líneas del tiempo, cuestionarios, maquetas entre otras y lo que proponen es que se vieran documentales, que tuvieran acceso a otos libros de consulta, más llamativos y que recortaran y pegaran hechos y personajes.

La mayor parte de los padres de familia coinciden que la materia de Historia es difícil y aburrida, pero que es importante conocer los hechos históricos, manifiestan que si les ayudan a sus hijos con las tareas escolares explicándoles lo que ellos saben de historia, algunos dicen que son demasiados los temas que se ven en el libro ya que lo han explorado, así mismo comentan en su mayoría que no cuentan con material de consulta para los temas de

historia y que sugieren hacerla más amena las clases de historia, la explicación por parte del maestro, involucrar más a los alumnos y tomar en cuenta sus opiniones, que realicen maquetas, vean películas de hechos históricos.

Los alumnos manifiestan que no les gusta la materia de Historia ya que se les hace muy aburrida, que son muchas las lecturas del libro, que sólo leen y hacen resúmenes. Les gustaría que fuera más divertida con esquemas, películas, representaciones, obras de teatro, que las explicaciones fueran más fáciles de comprender, que no se hicieran tantos cuestionarios, información recabada al aplicar una encuesta a los alumnos.

También se observó que la mitad del grupo no ubica qué fue primero si la Independencia o la Revolución Mexicana ya que se confunden en el tiempo y el espacio en que sucedieron los hechos históricos.

CAPÍTULO II

PROBLEMATIZACIÓN

A. Problematización

Al analizar el texto “Interrogantes y Concreciones “de Alberto Flores Martínez se pudo comprender con mayor claridad la problemática significativa que se detectó anteriormente. Por lo que se estableció como:

“La ubicación en el tiempo y el espacio de los alumnos de quinto grado de educación primaria“ pues al realizar el diagnóstico se pudo observar que los alumnos no ubican los hechos y personajes en el tiempo y en el espacio, por la cantidad de contenidos de estudio que se manejan en el quinto grado, para ellos no les es de mucha importancia el conocer su pasado, además son muchas las fechas y personajes los que se tratan en el libro de Historia.

Así mismo considero que el problema es significativo ya que si el alumno no comprende los hechos pasados le es más difícil comprender su presente ya que carece de los antecedentes de algún problema y por lo tanto le es difícil entender dicha problemática.

La posible solución a dicha problemática ayudará a que los alumnos de este grado logren ubicar los hechos y personajes de la historia y de esta manera sientan el gusto por la historia, de tal manera que no resulte tediosa sino que sea más accesible y digerible por parte de los alumnos, con dinámicas y estrategias que permitan acceder más fácilmente a los contenidos de la historia.

En caso contrario el no dar solución a esta problemática traerá como consecuencia que los niños continúen sintiendo el rechazo por los hechos históricos, así mismo la falta de interés por conocer su pasado no les permitirá comprender mejor su presente.

Por lo que es importante que los docentes busquen y traten de dar solución a la citada problemática con la creación de dinámicas y estrategias que le permitan ayudar a sus alumnos a una mejor comprensión y asimilación de los contenidos del área de historia como es el hecho de la ubicación espacio-tiempo.

Considero que las deficiencias de los docentes en la aplicación de estrategias de enseñanza para superar la problemática planteada contribuye en gran medida para que los alumnos no sientan el interés y gusto por los

contenidos de historia, por lo que se requiere mejorar y ampliar las estrategias didácticas y hacer la valoración del quehacer docente.

Por lo antes expuesto creo que la problemática planteada es de gran importancia y requiere de una solución, pues se pretende que los alumnos se ubiquen en tiempo y espacio así como sientan el gusto e interés por la historia.

B. Delimitación

El centro de trabajo en el que se detectó la problemática es la Escuela Jesús Reyes Heroles # 2784 en el grupo de quinto uno concretamente en la materia de historia, ya que como se mencionó anteriormente los alumnos no tienen el gusto por dicha materia, así mismo los hechos históricos no captan el interés de los alumnos por la materia de Historia.

Alguno de los factores que intervienen en esta problemática es: la incomprensión de las constantes de la historia, demasiadas fechas y personajes, la ubicación del espacio-tiempo por parte de los alumnos, así como el enfoque metodológico. Otro factor es la formación del docente quien como alumno tuvo la experiencia de una metodología tradicional en la que el maestro es el expositor y el alumno el receptor de los contenidos sobre todos los de Historia.

Es importante que el alumno defina claramente lo que realmente le interesa conocer de la historia y que ésta se preste para ser abordada desde los distintos ángulos como pueden ser dramatizaciones, representaciones, debates, discusiones, todo esto para lograr una mejor comprensión de la asignatura y que los alumnos logren ubicar en el tiempo y el espacio hechos y personajes de una manera más sencilla. Con este tipo de actividades se podrá dar respuesta a la problemática planteada y lograr un mejor aprovechamiento en los contenidos de Historia.

Sabiendo que hay cosas en las que no se pueden intervenir porque ya están instituidas como son los planes y programas, pero en cambio, en lo que se refiere a la labor docente si se puede intervenir transformándola para que el grupo de quinto uno se vea favorecido y los alumnos accedan al conocimiento de los temas históricos sin dificultades.

C. Planteamiento

Los maestros han utilizado como forma muy común para la enseñanza de la Historia la narración, cuestionarios, resúmenes, lecturas rodadas, lecturas en silencio que sólo sirven para memorizar datos, fechas, lugares, y nombres de personajes. La han convertido en una Historia aburrida que sólo les interesa a unos cuantos.

En la encuesta realizada al grupo de quinto uno, los resultados indican que les gusta cuando la clase es divertida, con juegos, películas o con dramatizaciones.

Otro factor que influye en la problemática es la cantidad de temas contemplados en el programa, así también las actividades extra-clase que el profesor debe desempeñar y que derivan en una dedicación rápida y superficial de los contenidos de Historia.

Todas las circunstancias mencionadas en la problematización y en la delimitación así como en el planteamiento; plantean al docente un serio problema: **¿ Qué estrategias se pueden implementar para que el alumno de quinto grado ubique los hechos y personajes en el tiempo y el espacio?**

A este tipo de problema se le puede dar solución mediante un proceso de búsqueda de alternativas que lleven a los alumnos a adquirir el gusto por la Historia y como consecuencia logren ubicar hechos y personajes en el tiempo y el espacio.

Por lo que se consideró que es factible continuar con el proceso de investigación y buscar las soluciones a la problemática planteada.

D. Conceptualización

Desafortunadamente los temas de Historia no capta el interés de los alumnos, esto se debe a los diversos factores y que están interrelacionados entre sí. Uno de los factores es la ubicación espacio-tiempo a lo cual Juan Delval (1996) explica que todo lo que está alejado del espacio y del tiempo les resulta muy difícil de comprender a los alumnos ya que se encuentran centrados en su entorno inmediato, por eso al alumno le resulta complejo entender la Historia al reconstruir hechos en el tiempo y el espacio.

La Historia es una asignatura importante en la formación del alumno entendiendo la formación como el desarrollo de habilidades, hábitos y actitudes en el escolar.

Es importante que las relaciones entre los diferentes aspectos del problema se le den una solución, entre estos aspectos se encuentran el gusto e interés por la asignatura de Historia, la ubicación de hechos y personajes en el tiempo y el espacio.

Así mismo Victoria Lerner Sigal (1996) considera que “la Historia tiene la fama de ser de las más fácticas, memorísticas y fragmentadas del plan de

estudios, por lo cual los alumnos la ven como árida, monótona, aburrida e incluso sin sentido".[14]

La problemática planteada se inscribe desde la perspectiva del constructivismo en la que el alumno adquiere el conocimiento desde sus propios intereses en donde el maestro es parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.

[14] LERNER, Sigal Victoria. "El manejo de los Conocimientos de la Enseñanza de la Historia. El factor tiempo espacio". Construcción del Conocimiento de la Historia en Primaria. Antología Complementaria UPN. México, 1996 p. 75

CAPÍTULO III

LA ALTERNATIVA

A. Idea Innovadora

Cuando se ha detectado una problemática específica en el ámbito escolar por parte del maestro y que de alguna manera afecta el proceso enseñanza-aprendizaje, esto origina que se presente una necesidad y ante esta necesidad surge la idea de investigar para dar solución a dicho problema.

En el aula pueden suceder situaciones que a la vista del profesor todo esta normal, que no existe problemática alguna, pero cuando se detecta algún problema, el profesor se ve en la necesidad de innovar su quehacer docente para adaptar actividades a las nuevas situaciones que se presentan.

Primeramente definiremos lo que entendemos por innovar, la cual en un primer momento nos da la impresión de que se habla de algo novedoso, de ideas que nunca antes pudieran haber sido consideradas por nosotros, pero apegándonos al texto encontramos que se define como ideas plausibles e inteligentes que pretenden resolver el problema planteado con anterioridad, dentro de éstas se requerirá que innovemos o modifiquemos nuestra práctica

docente. Además encontramos que la idea innovadora es algo que no surge de manera espontánea, sino que más bien es el resultado del proceso de formación de los docentes, tanto las condiciones académicas y materiales así como los saberes que se desarrollan en el trabajo de la escuela son claves importantes.

Torsten Husen (1996) dice que: "el cambio innovador y creador debe ser introducido por una acción voluntaria y no por la propaganda de expertos o de decretos gubernamentales,"[15] aquí es, cuando nos damos cuenta que efectivamente las innovaciones que se debieran llevar a cabo dentro del grupo escolar, deben surgir por la necesidad de mejorar el trabajo por voluntad propia.

Cabe señalar que existe una diferencia entre renovar e innovar, la primera se refiere a un remozamiento de lo ya establecido, sin una alteración, sin un cambio real en su estructura, dicho remozamiento servirá sólo para garantizar su permanencia. Por otra parte la innovación pretende "introducir alguna novedad en un campo en particular, el de aportar algo nuevo"[16] a la realización del quehacer docente, el de mejorar la práctica, el de hacer una reorientación de la labor docente, para lograr los objetivo planeados.

---

[15] TORSTEN, Husen. "Las estrategias de innovación en materia de educación" en: El tiempo de la innovación. UNESCO. 1996 P. 11

[16] DELORME, Charles. "Las corrientes de la innovación" en: De la animación pedagógica a la investigación-acción. Perspectivas para la innovación escolar. Madrid, Narcea, 1985 Ant. Complementaria Hacia la Innovación UPN. p. 37.

La idea innovadora puede tener características de audaz, puede soñar lo que haría en el grupo sin que se interponga alguna limitación, que se conciba la idea aunque parezca atrevida y poco común pero sensata e inteligente.

Ante el problema antes mencionado mi idea innovadora es que los alumnos ubiquen hechos y personajes en el tiempo y espacio. Para ello considero que los contenidos de historia se puedan abordar con calma, también que se pueda realizar en un mismo tema exposiciones, maquetas, escenificaciones, debates, visitas guiadas a sitios históricos, ver películas que es lo que les gusta a los alumnos, para realizar realmente reflexiones, análisis y críticas por parte de los alumnos. Para esto se requiere transporte para las visitas, vestuario para las escenificaciones, se requiere también una videoteca con caset de los temas de historia.

Algunas de las soluciones sería el de organizar un club de teatro que se encargue de crear o de recolectar ropa y clasificarla para su uso en las escenificaciones, también es posible formar poco a poco la videoteca con la participación del CIDECH y la Escuela Normal del Estado, que brindan el servicio de grabación de cassettes y de esta manera incrementar la videoteca.

Para que esto se lleve a cabo, se requiere de la participación comprometida del entusiasta, dinámico y amar su profesión. Para lograr lo

anterior, se necesita de docente quien deberá tener las aptitudes siguientes: ser audaz, tenaz, creativo, preparación y actitud creadora.

B. Tipo de proyecto

Desde que inicié la Licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional fuí reflexionando sobre la cantidad de problemas que se presentan en el aula, posteriormente seleccioné el más significativo, realicé investigación bibliográfica para conocer lo que opinaban algunos autores sobre la problemática significativa, para seguir posteriormente con el diagnóstico pedagógico y por último plantear el problema, para dar paso al proyecto pedagógico de acción docente con el firme propósito de transformar la práctica docente propia.

> Marcos Daniel Arias (1995) menciona que: Aquí se pretende que conozcan los tres tipos de proyecto que se ofrecen y de contrastarlo con el problema planteado, a fin de elegir el más apropiado al mismo. Si se trata sobre la dimensión pedagógica en cuanto a los procesos, sujetos y concepciones de la docencia, se optará por el proyecto pedagógico de acción docente; si es sobre los contenidos escolares se puede seleccionar el de intervención pedagógica; si se refiere a la organización, planeación y administración educativa, a nivel escuela o supervisión, se elegirá el de gestión escolar[17].

Al analizar lo antes expuesto considero que el problema que existe en el aula, el de la ubicación en el tiempo y el espacio de los alumnos de quinto grado de educación primaria, seleccioné el proyecto pedagógico de acción

[17] ARIAS Marcos Daniel. "El proyecto pedagógico de acción docente". (mecanógrama). Hacia la Innovación. Antología Básica. México UPN. p. 71

docente por que abarca los problemas de los procesos que se dan en la educación a nivel de grupo escolar y que no se centran en los contenidos escolares.

Además este tipo de proyecto analiza las interacciones sociales, afectivas y cognitivas que se presentan entre los alumnos y el aprendizaje, así como el apoyo que brindan los padres de familia al proceso de aprendizaje de los alumnos, quedando fuera tanto el proyecto de intervención pedagógica y el de gestión escolar ya que el problema no se centra en ninguno de éstos.

El proyecto pedagógico de acción docente me permitirá analizar los procesos de adquisición del conocimiento en lo que se refiere a la ubicación espacio tiempo de los alumnos a fin de elaborar propuestas metodológicas que impacten directamente en el proceso de apropiación de los conocimientos históricos en el aula.

C. Propósitos

Los propósitos para resolver la problemática planteada son los siguientes:

- Propiciar la formación de la conciencia histórica en los alumnos.
- Mejorar de manera significativa el nivel académico de los alumnos.
- Promover el análisis de hechos y procesos históricos del país.

- Propiciar el análisis, reflexión y comprensión de los temas históricos a diferencia de la memorización de datos.
- Mejorar las formas de enseñanza para propiciar que los alumnos desarrollen su capacidad para comprender los procesos históricos.
- La solución que se busca es que los alumnos ubiquen en el tiempo hechos y personajes y tengan el gusto por la Historia, el dar solución a esta problemática tendrá beneficios importantes ya que el alumno podrá comprender el pasado y entender mejor su presente y proyectar su futuro, y además percibir su identidad nacional.

D. Construcción del objeto de estudio

El conocimiento es un hecho; conocemos objetos, seres humanos, otros seres vivos y también conocemos a través de representaciones que tenemos la capacidad de hacernos de lo real, cuando éste no está próximo a nosotros.

Existen dos tesis acerca de la construcción del conocimiento científico, una de ellas es la positivista que considera al objeto de estudio (hechos sociales) fuera de los sujetos, esto quiere decir no admite una relación entre el investigador y el objeto de estudio. La segunda es la fenomenológica que "insiste en que la realidad no es exterior al sujeto, que existe una relación entre

ambos”[18].

Por otra parte está la aproximación dialéctica que propone una relación dinámica entre el sujeto y el objeto, es decir es un ir y venir entre la subjetividad y el hecho concreto. Esta última posición es la más conveniente en el caso de la enseñanza-aprendizaje ya que existe una interacción constante entre el que aprende y lo que aprende.

E. El conocimiento de lo social

El objeto principal de estudio de las Ciencias Sociales en un sentido general es la sociedad en todos sus aspectos, mientras que en un sentido particular es el estudio de las distintas disciplinas en las que se ha dividido el conocimiento social, una de estas áreas es la Historia como construcción humana y como realidad social. “La Historia no sólo como el pasado inerte y como lastre, sino como realidad que se hace presente y como construcción del futuro”[19].

En una situación escolar de enseñanza-aprendizaje en lo referente al conocimiento de lo social se plantea una problemática particular ya que el

[18] POURTOIS, Jean Pierre y Desmet Houguette. “Las dos tradiciones científicas” Construcción social del conocimiento y teorías de la educación. Antología Básica. México UPN p. 44

[19] ARREDONDO, Martiniano “La formación de profesores en las Ciencias Sociales”. Sociedad y Trabajo de los Sujetos. Antología. México UPN p. 76

objeto que se va a conocer no se refiere a “cosas” sino a las relaciones humanas con su contenido diverso de creencias, opiniones, valores e ideologías. Por lo abstracto de estos conceptos hacen que los alumnos al no poder observarlos ni manipularlos, pierden el gusto e interés ya que no los comprende.

> El objeto de esta ciencia no es sólo teórico, sino que busca una orientación práctica ante los problemas de nuestro mundo cambiante, intenta propiciar a los individuos en un conocimiento de los comportamientos humanos en unos contextos amplios y desde la óptica de otras disciplinas, para ayudarles a tomar decisiones responsables, es pues de haber interpretado un sentido crítico, la amplia y complicada realidad que se le presenta[20]

Un equipo de Didáctica de las Ciencias Sociales[21] las define como aquellas que tratan el estudio del hombre y sus relaciones con los demás seres humanos y con el medio ambiente, es decir, que estudian los hechos y las situaciones históricas, geográficas, sociológicas, económicas y políticas que afectan al hombre como individuo como miembro de una sociedad.

Para la enseñanza de las Ciencias Sociales, los planteamientos de fondo son demasiado complejos porque el área social se enfrenta siempre y por principio con la enseñanza de unas disciplinas que analizan e interpretan las actitudes y situaciones de los hombres en el pasado y en el presente.

---

[20] ILOPIS Carmen, Corral Clemente. “Las Ciencias Sociales en el Aula.” p. 56
[21] “EQUIPO de Didáctica de las Ciencias Sociales”. Instituto de Estudios Pedagógicos. Madrid. Edición 1996 pp. 195-199

Otro problema fundamental es el referente a los problemas de conciencia, o sea la información o referentes que los niños tienen de algún hecho histórico debe ser suficiente, ya que de lo contrario los conocimientos que adquieran no podrán ser comprendidos por los alumnos, pues su estado de conciencia se los impide.

El maestro primeramente debe investigar los conocimientos previos de los alumnos y a partir de ellos enseñar un contenido nuevo.

También se encuentra muy cercano al estado de conciencia el problema de la representación que el alumno y el maestro tengan de la sociedad, la cual está determinada por sus condiciones materiales de vida, su historia personal y por el lugar que ocupan en la sociedad.

Estos factores determinan la conciencia pues en ellos ha adquirido su cultura y ahí se ha formado.

En el profesor su nivel de conciencia le debe ayudar a realizar una práctica social estableciendo relaciones entre él y los alumnos y entre los alumnos entre sí, justificándolas y dándoles sentido por su vinculación con el conocimiento. Para lograrlo el maestro necesita de una formación que implique un

compromiso de acción y reflexión, de lo contrario solo se reproducirán los modelos tradicionales con los que fue formado.

F. Los hechos históricos

Todo acontecimiento social es un hecho histórico. Pero se hace una pregunta ¿Por qué es importante para el hombre el pasado y que le interesa de manera especial de ese pasado?.

El hombre intenta conocer del pasado lo mismo que indaga en el presente: "las acciones y actitudes humanas, él por qué y las consecuencias de los mismos"[22].

Entonces resulta que el objeto de estudio de las ciencias históricas es el conocimiento de las acciones del hombre en todos los lugares y en todos los tiempos en la medida en que éstas han transcurrido hacia el presente e incluso hacia el futuro.

El estudio científico de la realidad histórica y el actuar de éste sobre el hombre comenzó en el siglo XIX, anteriormente existía un saber histórico, una conciencia del mismo, pero no una reflexión científica que se encontrara

[22] GOLDANN, Lucien. "El pensamiento histórico y su objeto". Antología "Lo social en los planes de estudio de la educación preescolar y primaria." México. UPN p.66

apoyada en técnicas y procedimientos que respondieran a la pregunta del por qué de los hechos históricos.

Marx (1995) fue el primero que "reconoció y demostró que la realidad histórica puede ser explicada y enseñada sistemática y científicamente y puede ser convertida en una historia razonada".[23]

(Citado en Pereyra, 1995: 176) el "para qué" más profundo de la Historia sería el comprender la vida del hombre dentro de una totalidad de la cual forma parte: Primeramente en la comunidad, después en la especie humana y quizá el límite final sería el hombre en la comunidad de los seres racionales y libres del universo.

En el estudio de la Historia los alumnos deben realizar la confrontación y la discusión de los temas estudiados que le permitan reflexionar y resolver el conflicto cognitivo que se les presenta.

G. La enseñanza de la historia desde una perspectiva constructivista

Para sustentar el proyecto es importante respaldarse en la teoría o corriente pedagógica que ayude a entenderlo mejor, tomando como base la

[23] PEREYRA, Carlos. "Historia ¿para qué? P. 176

teoría constructivista y a la pedagogía operatoria como las más factibles para alcanzar este propósito, ya que se pretende formar alumnos críticos, que analicen y participen en la conformación de opiniones.

En el constructivismo se le asigna al sujeto un papel activo en la búsqueda del conocimiento, por lo que se le reconoce como un ser pensante y capaz, que puede participar en la construcción de su propio conocimiento al mismo tiempo que puede darle una interpretación.

El aprendizaje se da cuando el sujeto se encuentra ante una situación de conflicto y es ahí donde recurre a un sin número de experiencias, concepciones y conocimientos previos que el posee para que de acuerdo con su nivel de conceptualización interpretar lo que ya esta viviendo y buscarle una explicación y una posible solución.

En la impartición de la historia no puede ser la excepción de recurrir a la teoría constructivista ya que es en ella donde se brindan los elementos en que se puede enseñar la historia a partir de los conocimientos previos de los alumnos y que éstos tengan una participación activa en el proceso de construcción del conocimiento.

Auxiliándonos en esta teoría se pretende despertar en los alumnos el

gusto e interés por estudiar historia y que desarrollen su capacidad crítica para establecer juicios de validez. La teoría constructivista concibe el aprendizaje como un proceso constante que va sufriendo modificaciones de acuerdo a la reestructuración de esquemas que ya se poseen, a la asimilación de los nuevos conceptos y a la acomodación de los mismos para de esta manera ampliar o modificar un conocimiento ya existente al momento de obtener uno nuevo.

Esto puede favorecer el trabajo docente al impartir la clase de historia ya que si se le da al alumno una participación abierta y constante en la búsqueda de información y en la construcción de conceptos nuevos, notará que la historia puede estudiare desde distintos ámbitos y con diferentes perspectivas, lo cual modificará la percepción de que es aburrida.

Para reafirmar lo anteriormente expuesto Monserrat Moreno (1989) menciona que: "puede decirse que el niño es un sujeto investigador, si se entiende a la investigación como un proceso en el que es posible descubrir nuevos conocimientos,"[24] es un de los elementos en la construcción del conocimiento, son las acciones que el individuo realiza sobre el objeto, siempre y cuando se promueva la reflexión, por medio de la interpretación de la realidad, mediante la creación de situaciones de conflicto.

[24] MORENO, Monserrat. "Pedagogía Operatoria." Barcelona. Laia. 1989. p. 48-49

Se recurre a una pedagogía operatoria ya que es el sujeto el que actúa sobre el objeto y basándose en esta interacción se da la formación de nuevos conceptos en un proceso constante de construcción en el que se encuentran implicados los razonamientos que se producen dentro de un contexto operacional.

H. El juego

El juego es primordial en el niño, "jugar es una necesidad natural, ya que al jugar experimenta y construye, mediante éste el pequeño aprenderá una serie de conocimientos que servirán de base para lograr más adelante aprendizajes significativos"[25]

El niño a través del juego experimenta, el punto donde se une la realidad interna con la realidad externa, es el espacio donde los niños pueden crear y usar toda su personalidad. De tal forma que el juego contribuye a la integración de la personalidad y permite al niño entrar en comunicación con los otros.

"El juego tiene un lugar privilegiado, el reconocimiento como lenguaje fundamental en el niño, como fuente creadora de experiencias y como instancia de recreación y elaboración de acontecimientos significativos".[26]

---

[25] SEP. Antología de Apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. p.58
[26] SEP. "La organización del espacio, materiales y tiempo". México 1992 p.9

La capacidad de jugar y sonreír son indicadores interesantes del desarrollo del individuo, ya que juega con los elementos que integran al ser humano como son el hablar, el participar y el compartir con los demás durante el desarrollo de las actividades escolares.

El juego fue de mucha importancia en la integración de los equipos y en la solución de la problemática planteada ya que los alumnos se sintieron con más confianza y menos tensos en las actividades realizadas, ya que el realizar las actividades con juegos les permitió tener un mejor acercamiento con los contenidos de historia, sin sentir presión por aprender.

I. Programa escolar

El programa escolar es una propuesta de trabajo para los maestros en el que se encuentran las áreas con sus contenidos que en general llevan una secuencia y una interacción, por citar un ejemplo la historia puede relacionarse con la geografía, civismo, español, matemáticas y educación artística. El programa de estudio de la escuela primaria tiene como base un currículum que se define como un proyecto educativo que engloba la diversidad cultural, el desarrollo social y personal del alumno así como sus necesidades, destrezas y habilidades. Por esto los contenidos no son solamente una selección de

contenidos que el escolar deba adquirir, sino que abarcan también la socialización y la formación del mismo.

En México se han implementado acciones para mejorar la educación primaria, como la elaboración de nuevos planes y programas en los que se han seleccionado y organizado los contenidos programáticos sobre la base de prioridades claras y con flexibilidad, que le permite al maestro utilizar su experiencia y creatividad en la enseñanza.

Particularmente la enseñanza de la historia se presenta en la actualidad como una disciplina específica, partiendo del convencimiento de que tiene un valor formativo. En el quinto grado específicamente el curso articula la Historia de México con un acercamiento a la Historia Universal.

Para la elaboración de los programas de estudio han tomado como antecedente el conocimiento de las teorías del desarrollo cognitivo y emocional del niño para adecuarlos a los niveles por los que el alumno va pasando. Estas teorías consideran al niño como un sujeto en formación, por lo que la función de la escuela y de los planes de estudio se encuentran enfocados a estimular dicha formación y que sea integral ésta, es decir que considere el factor cognitivo, social y cultural. En los planes y programas de estudio puede concebirse al aprendizaje como la apropiación que el alumno hace de los

contenidos que más le interesan y que le son presentados en forma adecuada por el maestro, quien debe tomar en cuenta los conocimientos previos del alumno y a partir de ellos presentar los nuevos contenidos, que se convertirán en verdadero aprendizaje cuando sea capaz el alumno de utilizarlos en otras situaciones.

J. Características del niño de quinto grado

El niño de quinto grado se caracteriza por tener rasgos muy especiales como el buscar con más intensidad la afirmación de su propia personalidad, manifiesta su deseo de tomar decisiones por sí mismo, exige libertad para realizar trabajos como él quiere y si ésta se le limita puede reaccionar con rebeldía, el maestro debe comprender que es una reacción natural provocada por el interés de afirmarse y por la inmadurez que aún persiste en sus emociones.

Es un ser en pleno desarrollo físico, mental y socio-afectivo por eso trata de descubrirse a sí mismo, le interesa mucho conocer los cambios físicos en su cuerpo, aparece su conciencia sexual y se empieza a fijar en el sexo opuesto. Le gusta investigar y trata de comprender la realidad que lo rodea. Sus capacidades mentales se desarrollan intensamente lo que le permite realizar

actividades un poco más complejas como explicarse el mundo que lo rodea con mayor objetividad. Por ello solicitan el conocimiento de la historia.

K. El aprendizaje significativo

Dentro de la concepción constructivista se encuentra como categoría el aprendizaje significativo llamado así por Ausubel en 1963 para diferenciarlo del aprendizaje repetitivo.[27] Lo significativo está en la vinculación que el alumno hace de las nuevas ideas o contenidos con los conocimientos previos o bagaje cognitivo. Aprender significativamente es darle significado el objeto de estudio a partir de lo que ya se conoce, de tal manera que cada nueva incorporación aumenta y enriquece el bagaje mental del niño. En este sentido es muy destacado el papel de los contenidos ya que si éstos son aprendidos de forma significativa el alumno podrá afrontar situaciones problemáticas y encontrar las posibles soluciones.

Para que se produzca un aprendizaje significativo es importante que el maestro conozca la estructura mental del alumno, así como la importancia del material que va a aprender, que sea coherente, claro y organizado, no solamente en la estructura sino también en la presentación. Un segundo

[27] COLL, César e Isabel Solé. "Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica". Antología Complementaria. El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México. UPN. p. 21-24

requisito es la disposición que el alumno tenga para hacerlo, que esté suficientemente motivado.

Este aprendizaje puede favorecerse con una intervención adecuada en la que participen el maestro y los alumnos, en el que se desarrolle un proceso de construcción conjunto, el maestro debe planear y organizar lo planeado para que los alumnos hagan construcciones correctas sobre la realidad. El maestro ayudará a los niños proporcionándoles los recursos y el andamiaje que necesita para acceder poco a poco al conocimiento. Las estrategias didácticas son un buen recurso para que se pueda lograr esto.

Para que el aprendizaje de la historia sea significativo el maestro debe de tomar en cuenta todo lo antes expuesto así como ayudar a sus alumnos en la construcción del su propio conocimiento, la metodología utilizada tanto en las estrategias como en el proyecto consideró que contribuyen en gran medida en la solución de la problemática planteada.

L. Evaluación

Entendemos por evaluación el proceso continuo y sistemático que se da dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno, que permite tanto al aplicador como al aplicado conocer el nivel conceptual de este último, para

llevarla a cabo, se hace necesaria la aplicación de diferentes instrumentos que llevan a evidenciar dicho aprendizaje (Casanova, 1994).

Posteriormente del análisis de las lecturas correspondientes a los paradigmas de evaluación, se puede considerar que el más adecuado o el que se sujeta a las condiciones del problema, es el que se refiere al paradigma naturalista, ya que el proyecto de investigación apunta a resolver un aspecto relacionado con el comportamiento humano (aprendizaje), considerándolo como una cuestión que se da de manera natural en el sujeto, además se pretende comprender en específico esta situación para poder después comprender otras similares.

Así mismo "no se pretenden obtener leyes generalizadas, sino ideas perspicaces que puedan transferirse de un contexto a otro".[28] Existen dos paradigmas que interpretan el fenómeno evaluativo. Uno es el naturalista que tiende a emplear métodos que utilizan los antropólogos y etnógrafos, estas actividades se encuentran más apegadas a las que se desempeñan con relación a las ciencias exactas las cuales tienen una tendencia a utilizar el paradigma racionalista. El paradigma racionalista. "Asume que la realidad existe "afuera" y que cualquiera puede verla o experimentarla a través de los sentidos."[29]

[28] CASANOVA, María Antonia. "La evaluación inicial", en: Evaluación y seguimiento en la escuela. Antología Básica. UPN. México. 1994. p. 136
[29] Op. Cit. p.135

Por otro lado el paradigma naturalista contempla al investigador, como parte del fenómeno a estudiar, lo que aplica a la labor que los docentes pretenden desempeñar, ya que en un principio se puede considerar dentro del problema junto con los alumnos. Finalmente dentro del paradigma naturalista "se busca la aplicabilidad y adecuación de los resultados más que su generalización".[30]

1. Los instrumentos para recuperar la información.

Al elegir las técnicas de evaluación fué conveniente partir de lo que se quería conseguir, posteriormente se eligieron los procedimientos posibles que fueron entrevistas, test, solución de problemas, cuestionarios, escalas de actitudes y los que se consideraron útiles como la introspección que me sirvió para poder examinar el curso que lleva el proyecto.

Utilicé la observación como técnica para obtener datos, en palabras de Postic, M y de Ketele, J.M. "Es un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración. Esta recogida implica una actividad de codificación: la información bruta seleccionada se traduce mediante un código para ser transmitida a alguien (uno mismo u otros)."[31]

---

[30] Op. Cit. p.136

[31] CASANOVA, María Antonia. Citando a Postic M y de Ketele, JM "Un modelo evaluador y su metodología" en: La evaluación educativa, escuela básica. p.143

El tipo de observación es participante, en la cual el observador está integrado en mayor o menor medida en el grupo al que debe observar como el caso del maestro que es responsable del modo de funcionar y de tareas a desarrollar al mismo tiempo que observa.

También hice uso del cuestionario o test oral y escrito con la finalidad de afirmar el aprendizaje. Todos los datos de la aplicación de estos instrumentos fueron sistematizados en:

- Diario de campo
- Registros de observaciones
- Registro de evaluación
- Registro anecdótico
- Pruebas o evaluaciones de conocimiento
- Reportes de los alumnos en portafolio y
- Escalas estimativas

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIAS

A. Plan de trabajo

Para iniciar el desarrollo de cualquier trabajo se requiere de un plan o de una previa organización. “Un plan de trabajo es el instrumento que permite organizar las actividades a desarrollar siguiendo una secuencia de tiempo específico, para lograr el propósito deseado con los criterios establecidos.”[32]

El desarrollo del plan de trabajo permite organizar y establecer los criterios necesarios para el buen desarrollo en la aplicación de las estrategias o actividades, para lograr los objetivos y dar solución a la problemática planteada.

1. El tiempo

Las estrategias se aplicaron de septiembre del 2004 a enero del 2005 con una duración de cinco meses, este tiempo permitió observar el interés hacia los temas de historia indicados en el plan y programas de estudio de quinto grado

[32] GUÍA del estudiante. Antología Básica Aplicación de la Alternativa de la Innovación. México UPN p. 9

de educación primaria, así como el desarrollo evolutivo de la conducta de los docentes. La observación repetida permitió apreciar la evolución de la problemática.

Al realizar el análisis del calendario escolar para el periodo 2004-2005; se observó que los días efectivos en el periodo para la aplicación de las estrategias comprendieron 109 días, de los cuales 4 días correspondieron a la suspensión de labores oficiales, que fueron los días 16 y 17 de septiembre y 1 y 2 de noviembre, así como 10 días del periodo vacacional de diciembre.

Las suspensiones de labores por actividades propias de la escuela fueron el 19 de noviembre para el festival del 20 de noviembre, un día para la realización de la posada navideña que fue el 17 de diciembre, quedando 95 días efectivos para la realización de las actividades propias de la aplicación de las estrategias didácticas diseñadas para la solución de la problemática planteada.

2. Recursos

En cuanto a los recursos que se utilizaron para la aplicación de las actividades considero que fueron suficientes para dar solución a la problemática planteada, así mismos estos fueron congruentes con el contexto social al que

fueron dirigidas las actividades y al contexto grupal, ya que se tomaron en cuenta tanto la relación entre el grupo y el contexto social así como las actividades que se desarrollaron.

Considero así mismo que el costo de los materiales fue relativamente bajo y variado, como lo fueron materiales para la escenificación de personajes, grabación de videocintas de temas relacionados con los hechos históricos.

También el tiempo para la elaboración de materiales fue el suficiente ya que en la elaboración de estrategias sé tomó en cuenta estos aspectos, cuidando el no excederse en los costos y tiempos para el buen desarrollo y aplicación de actividades.

El plan de trabajo permito tener una visión clara de las estrategias didácticas que se propusieron para dar solución al problema que se presenta como más significativo en el grupo.

El plan se organizó con base en aspectos como título de la estrategia, el propósito, desarrollo, recursos y evaluación. La flexibilidad fue un factor fundamental en el plan de trabajo ya que la organización se pudo cambiar de acuerdo con las necesidades del grupo.

A continuación se presenta el esquema desarrollado basándose en los aspectos mencionados.

ESTRATEGIA / MES	SEPT	OCT	NOV	DIC	ENE
AJUSTES Y SENSIBILIZACIÓN DEL TRABAJO	1 AL 30				
1. MI HISTORIA PERSONAL		15			
2. LOS PRIMEROS SERES HUMANOS		22			
3. LA FICHA HISTÓRICA			15		
4. MEMORAMA HISTÓRICO			12		
5. LOTERÍA HISTÓRICA			26		
6. LA HISTORIETA				10	
7. MUSEO ARQUEOLÓGICO					14
8. LA LÍNEA DEL TIEMPO					28

PLAN DE TRABAJO

ESTRATEGIA	PROPÓSITO	DESARROLLO	RECURSOS	EVALUACIÓN
1. MI HISTORIA PERSONAL	Que el alumno establezca la relación entre el presente y el pasado	-Investigación. -Observación y manipulación de objetos antiguos. -Jugar. -Ubicación en el tiempo. -Elaboración del árbol genealógico.	-Calendario grande de fieltro. -Fotografías de la familia	-Observación de la participación de los alumnos. -Exposición de lo investigado. -Entusiasmo. -Lista de cotejo.
2.LOS PRIMEROS SERES HUMANOS	Que el alumno distinga las principales características de las formas de vida de los primeros seres humanos.	-Investigación. -Lectura de la página 10 a 15 libro de historia. -Escenificación.	-Libro de historia. -Vestuario. -Periódico, tela, pintura vinílica, cajas de cartón. -Expresión oral.	-Participación. -Comprensión. -Creación e imaginación de personajes. -Desenvolvimiento escénico -Actitud al desarrollar la actividad.
3.LA FICHA HISTÓRICA	Que el alumno identifique la herencia cultural de la civilización Griega y su trascendencia en el mundo actual.	-Lluvia de ideas sobre el tema. -Conocimientos previos. -Ubicación geográfica. -Lectura de la página 38 a 49 libro de historia. -Elaboración de fichas.	-Mapa grande de fieltro (planisferio). -Fichas de cartulina. -Libro de texto. -Caja de zapatos. -Papel lustre.	-Participación. -Reconocimiento de los aportes culturales. -Disponibilidad. -Elaboración de fichas bibliográficas.
4.MEMORAMA HISTÓRICO	Que el alumno ubique e identifique los rasgos principales de la Edad Media.	-Lluvia de ideas. -Conocimientos previos. -Investigación. -Juego “memorama” y “ratones y ratoneras”. -Exposición frente al grupo de lo aprendido.	-Memorama por equipo. -Hojas papel rota-folio. -Marcadores. -Libro de historia.	-Participación. -Integración en equipo. -Exposición. -Desempeño.

5.LOTERÍA HISTÓRICA	Que el alumno conozca el papel de la religión, la organización social y los avances científicos y técnicos de la India durante la Edad Media.	-Conocimientos previos sobre la civilización del Indo. -Lectura de la página 76 a 87 del libro de texto. -Ubicación geográfica. -Cuadro comparativo. -Comentarios sobre lo más importante. -Juego de la lotería por equipos.	-Planisferio en fieltro. -Lotería. -Libro de historia. -Cuadro comparativo. -Marcadores.	-Observación. -Lista de cotejo. -Conocimientos adquiridos.
6.LA HISTORIETA	Que el alumno identifique la herencia cultural de las antiguas civilizaciones americanas.	-Proyección del video “personajes prehispánicos” -Comentarios sobre lo más importante. -Rompecabezas. -Elaboración de historieta sobre el tema. -Exposición de la historieta.	-Video-cinta. -Mapa de México (rompecabezas). -Colores. -Cartulinas. -Tijeras. -Hojas de máquina.	-Aportación de conocimientos. -Participación. -Observación. -Lista de cotejo.
7.MUSEO ARQUEOLÓGICO	Qué el alumno ubique y reconozca figuras que representen las culturas de mesoamérica.	-Observación de imágenes de la página 88 a 121 del libro de texto. -Lectura y exposición de lo más importante. -Moldeo de figuras. -Elaboración de maqueta.	-Plastilina. -Papel mache. -Masa, arcilla, yeso. -Pintura vinílica. -Pinceles. -Madera. -Hojas de máquina.	-Creatividad. -Entusiasmo en la elaboración de figuras. -Disponibilidad.
8.LA LÍNEA DEL TIEMPO	Qué el alumno ubique y establezca lo que sucedió desde el origen del hombre hasta los acontecimientos del presente.	-Elaboración de la línea del tiempo. -Reflexión sobre los primeros pobladores. -Juego “los números pares”. -Exposición de las líneas del tiempo.	-Cartulinas. -Tijeras. -Marcadores. -Pegamento.	-Entusiasmo. -Integración en el equipo. -Creatividad al final de la actividad (producto final).

B. Estrategias

Durante la práctica diaria el maestro enfrenta distintas situaciones problemáticas de aprendizaje que manifiestan los alumnos en el área de Historia.

Por lo que el docente se ve precisado a utilizar actividades que vayan de acuerdo al contexto escolar en que se encuentra el alumno, utilizando recursos didácticos que estén al alcance de todos y que estos satisfagan sus necesidades de aprendizaje, tomando en cuenta el nivel de desarrollo.

Con las estrategias didácticas se pretendió dar solución a la problemática detectada la cual gira en torno a la ubicación espacio tiempo de los alumnos de 5° de educación primaria.

Encontramos que la palabra estrategia significa "arte de coordinar todo tipo de acciones para la conducción y logro de algún punto en especifico, arte, traza para dirigir un asunto estratégico,"[33] considerando lo anterior diremos que la estrategia didáctica es la que da forma de manera general a todo el conjunto de acciones que mediante su aplicación pretende lograr el propósito general planteado.

[33] DICCIONARIO OCÉANO UNO. p.644

Entre estas actividades el juego y las actividades artísticas jugaron un papel muy importante por lo que fue conveniente aplicar dinámicas al iniciar la clase así como al integrar los equipos de trabajo.

El juego está presente con el fin de que el niño no sienta la presión de aprender, ya que, el objetivo principal en todas las actividades es que el alumno no memorice, sino que lo que aprenda no se le olvide.

Cada estrategia contiene los siguientes elementos; primero presenta el título, propósitos, contenidos, una metodología, actividades, evaluación y por último los recursos didácticos.

Para todo objetivo de aprendizaje que señale el programa de quinto grado se implementan estrategias como las señaladas en el presente trabajo o mediante otras que no sean resúmenes, cuestionarios o memorización excesiva de hechos, fechas y personajes, para que el alumno tenga una participación activa.

La evaluación de cada estrategia, se realizó mediante la observación y registro de resultados, utilizando así mismo la evaluación por portafolio que consiste en juntar los trabajos realizados por los alumnos en carpetas personales y al final analizarlos.

Así mismo se observó las actitudes, movimientos, reflexiones, expresiones, la manera de conducirse, la opinión de los alumnos y su desenvolvimiento frente al grupo.

Estrategia No. 1

“Mi historia personal”

Propósito: Que el alumno establezca la relación entre el presente y el pasado.

Contenido: Ubicación del tiempo en la historia personal.

Metodología: Inductivo-Deductivo.

Actividades: - Se les encargará con anterioridad que lleven objetos antiguos y que investiguen con sus padres y abuelos como era su vida en la infancia y en la juventud.

- Se parte con un cuestionamiento para ubicarlo primeramente en el presente mediante preguntas sobre las actividades que realiza en la escuela, en la casa y en la calle.
- Después se les cuestiona con las siguientes preguntas: ¿Cuántos años han pasado desde que naciste? ¿Qué cosas recuerdas que han sucedido durante el tiempo que has vivido? ¿Podrías mencionar cosas importantes que te han pasado? ¿De cuáles te acuerdas más?.

- Posteriormente se pegará en el pizarrón un calendario grande hecho de fieltro para que señalen el día de su cumpleaños.

- Elaborarán un gafete con su nombre, ilustrándolo a su gusto.

- Observarán y manipularán los objetos llevados al salón de clases.

- Expondrán al grupo lo investigado con sus padres y abuelos, así como los objetos que ellos llevaron.

- Posteriormente se les entregará una hoja de máquina para que se dibujen en el tiempo presente, pasado y como se imaginan en tiempo futuro.

- En el cuaderno se les pedirá que realicen una línea del tiempo personal y que señalen los sucesos que consideren más significativos.

- Realizarán un ejercicio de relación antes y después, colocarán los nombres de su familia en un árbol genealógico, si es posible fotografías de ellos.

- Jugaran a “había un navío cargado de” para integrarlos en equipos, se pegaran en el pizarrón tres hojas de papel rota-folio con los títulos presente, pasado y futuro.

- Por equipos buscarán y recortarán imágenes de cada uno de los tres tiempos y pasarán a pegarlos en las hojas.

- Comentarán la relación entre los tres tiempos y los cambios que observan en estos.

Evaluación: La evaluación se realizará observando la participación de los alumnos en los trabajos, en la exposición de lo investigado, así como el entusiasmo de los alumnos para la realización de las actividades (véase anexo1).

Recursos didácticos: Calendario grande de fieltro, hojas de máquina, revistas, cuadernos, colores y hojas de papel rota-folio.

Estrategia No. 2

"Los primeros seres Humanos"

Propósito: Que el alumno distinga las principales características de las formas de vida de los primeros seres humanos.

Contenido: La evolución humana y el poblamiento de América.

Actividades: - Se les pedirá a los alumnos que lean las páginas 6 a la 15 del libro de historia.

- Posteriormente se les pedirá que comenten de que manera se podrá entender mejor el tema, para guiarlos a la escenificación del tema.
- Una vez tomada la decisión de la escenificación se numerarán los personajes (Australopitecus, homo-habilis, homo-sapiens) y se repartirán entren los alumnos.
- En conjunto se buscarán los materiales necesarios para la escenificación (vestuario, escenografía, instrumentos, etc.).
- Se repartirán los guiones entre los participantes para que estudien las características de cada personaje.
- Se dibujarán en el piso los continentes para que los alumnos los ubiquen correctamente.

- Se montará la escenografía para la representación en el patio de la escuela.
- Se realizará la escenificación cuidando que las características de los primeros pobladores sean las correctas.
- Se les pedirá a los alumnos que escriban en sus cuadernos lo que más les llamo la atención de la escenificación, así como las principales características de los primeros pobladores.
- Se comentará en una lluvia de ideas las sensaciones sentidas durante la escenificación y la enseñanza que les dejó.

Evaluación: Se evaluará la participación de los alumnos en el desarrollo y creación de los personajes, la comprensión del tema por medio de sus escritos en el cuaderno, así como por sus expresiones en la lluvia de ideas, también se evaluará su desenvolvimiento escénico (véase anexo 2).

Recursos didácticos: Libro de historia del alumno, periódicos, telas, pintura vinílica, vestuario acorde a su personaje, cajas de cartón, cuaderno del alumno y todo lo que el alumno emplee en la escena.

Estrategia No. 3

"La ficha histórica"

Propósito: Que el alumno identifique la herencia cultural de la civilización griega y su trascendencia en el mundo actual.

Contenido: Los Griegos.

Actividades: - El tema se inicia con una lluvia de ideas acerca de los deportes y las próximas Olimpiadas, conduciendo a los alumnos hacia las Olimpiadas de Atenas en el 2004, de las elecciones para gobernador y presidente municipal, así como las votaciones.

- Se tomaran en cuenta los conocimientos previos de los alumnos que han adquirido a lo largo de su vida.
- Se les remitirá al país donde se originaron este tipo de prácticas (Grecia).
- En un mapa grande de fieltro se ubicará Grecia para que los alumnos la identifiquen.
- Se les pedirá a los alumnos que lean la lectura de la página 38 a la 49 del libro de historia del alumno; por medio de lectura rodada.
- Comentarán en forma grupal los sucesos que les parecieron más relevantes; (Olimpiadas, educación, los filósofos, los mitos, forma de gobierno).
- Se les propondrá a los alumnos escribir los más importante en tarjetas especiales (fichas).
- Se les entregarán las fichas que ellos necesiten para el desarrollo de la actividad.
- Se les pedirá que formen un fichero para que guarden sus fichas, en una caja de zapatos se forra y se decora, se le ponen divisiones para que las fichas no se revuelvan.

Evaluación: Se evaluará la participación en la clase y el reconocimiento de los aportes culturales, la disponibilidad, las fichas que ellos hagan, así como el fichero (véase anexo 3).

Recursos didácticos: Mapa grande de fieltro, fichas (tarjetas), libro del alumno, caja de zapatos, papel lustre (para forrar la caja).

Estrategia No. 4

"Memorama histórico"

Propósito: Que el alumno ubique e identifique los rasgos principales de la Edad Media.

Contenido: La Edad Media y el Islam.

Actividades: - Esta actividad se inicia preguntándoles a los alumnos que es lo que saben de la Edad Media por medio de una lluvia de ideas.

- Basándose en las respuestas dadas se les sugiere a los alumnos que investiguen en su libro de historia de la página 62 a la 75.
- Posteriormente se les pregunta quien de ustedes a jugado al memorama, para encaminarlos a jugar uno.
- Por medio del juego de "ratones y ratoneras" se formaran equipos de trabajo.

- Después de realizar el juego se les pide que se integran en equipos y se les entrega un memorama por equipo.
- Se les dan las instrucciones para el juego que consiste en que levanten una carta y busquen ya sea la información o la imagen que le corresponda, gana el que junte la mayor cantidad de pares de cartas.
- Una vez terminado el juego en los equipos se les pide que escriban en una hoja de papel rota-folio lo que hayan aprendido del tema.
- Pasarán al frente y pegarán la hoja de papel rota-folio y comentarán al resto del grupo las conclusiones a las que llegaron.

Evaluación: Se realizará durante el desarrollo de la actividad, se evaluará la participación del equipo y el desempeño de los alumnos (véase anexo 4).

Recursos didácticos: Un memorama por equipo, hojas de papel rota - folio, marcadores, libro del alumno de historia.

Estrategia No. 5

“Lotería histórica”

Propósito: Que el alumno conozca el papel de la religión, la organización social y los avances científicos y técnicos en la india durante la Edad Media.

Contenido: La India durante la Edad Media.

Actividades: - Se inicia esta actividad recordando algunos datos de la civilización del Indo.

- Si es necesario se puede retomar el tema utilizando el libro del alumno de la página 76 a la 87.

- En un planisferio grande hecho en fieltro se ubica la India.

- Se comentarán en forma grupal aspectos como religión, los números, las castas y la reencarnación.

- Se les entregará un cuadro comparativo de las culturas de esa época para que lo analicen.

- Se les invitará a jugar a la lotería, pidiéndoles que se reúnan en equipos como ellos quieran (4 equipos).

- Se les entregará una carta por equipo con datos referentes al tema

- Se le pedirá a un niño que él sea el que saque las barajas, que tienen preguntas o datos cuya respuesta se encuentra en las cartas de los equipos, gana el equipo que primero llene la carta.

- La actividad se puede repetir cuantas veces sea necesario para que el alumno comprenda el tema.

Evaluación: Se realizará a través de la observación sobre el conocimiento de los hechos mencionados así como las respuestas dadas por ellos (véase anexo 5).

El equipo se puede evaluar con calificativos ***REGULAR, BIEN Y MUY BIEN.***

Recursos didácticos: Planisferio en fieltro, lotería, libro del alumno de historia, cuadro comparativo de las culturas y marcadores.

Estrategia No. 6

"La historieta"

Propósito: Que el alumno identifique la herencia cultural de las antiguas civilizaciones americanas.

Contenido: Mesoamérica.

Actividades: - La actividad se inicia proyectándoles un video de personajes prehispánicos.

- Al terminar de verlo, se les pedirá hacer comentarios sobre lo que les ha llamado más la atención.
- Se pasará al conocimiento de la cultura azteca y sus aportaciones.
- Se comentará en forma grupal la herencia que se conserva hasta nuestros días de la cultura azteca como es la herbolaria, la educación, los valores morales, el gusto por la poesía y la música.
- Se les entregará un mapa de México (rompecabezas), dividido en Mesoamérica y Aridoamérica para que lo pinten, lo peguen en cartulina y lo recorten.
- Se les pide que revuelvan las piezas y armen el rompecabezas.

- Se les entregará una hoja de máquina para que escriban una historieta referente al tema.

- Posteriormente pasaran al frente del grupo a leer su historieta.

- Por último comentaran al grupo los aspectos más importantes de Mesoamérica y Aridoamérica.

Evaluación: Se evaluará la apropiación de los conocimientos adquiridos; costumbres, religión, educación, arte (véase anexo 6).

Recursos didácticos: Videocinta de personajes prehispánicos, mapa de México (rompecabezas), colores, cartulina, tijeras, hojas de maquina.

Estrategia No. 7

"Museo arqueológico"

Propósito: Que el alumno elabore y reconozca figuras que representen las culturas de Mesoamérica.

Contenido: Mesoamérica (Olmecas, Mayas, Aztecas, Toltecas).

Actividades: - Primeramente se les cuestiona acerca de: ¿Qué es un

museo? ¿Conoces alguno? ¿Qué se expone en él?

- Si hablamos de un museo arqueológico, ¿Qué representa para ustedes? ¿Han visitado alguno? ¿Qué son cosas arqueológicas?

- Posteriormente se les pide que observen las imágenes del libro de historia de las páginas 88 a la 121 y se continua con el cuestionamiento ¿Has visto alguna de estas imágenes? ¿En donde? ¿En qué estados de la república mexicana podemos encontrar zonas arqueológicas? ¿Qué les parece si formamos un museo arqueológico?

- Se les entregará los distintos materiales para elaborar las figuras que ellos quieran (plastilina, masa, yeso, arcilla), tomaran como modelos los que aparecen en el libro (armas, construcciones, herramientas, vasijas, utensilios).

- Se les facilitará el tiempo suficiente para que elaboren las figuras o maquetas.

- Una ves terminadas las expondrán al resto de sus compañeros para que las observen.

- Se reunirán en equipos como ellos quieran para elaborar un tríptico en el que inviten a la comunidad escolar a visitar el museo arqueológico.

- En el salón montarán la exposición de los trabajos realizados.

Evaluación: Se evaluará durante la elaboración de las figuras, la exposición de éstas, la creatividad y entusiasmo para elaborar las figuras (véase anexo 7).

Recursos didácticos: Plastilina. Papel mache, masa, arcilla, yeso, pintura

vinílica, pinceles, hojas de máquina, madera.

Estrategia No. 8

“La línea del tiempo”

Propósito: Que el alumno ubique y establezca lo que sucedió desde el origen del hombre hasta los acontecimientos del presente.

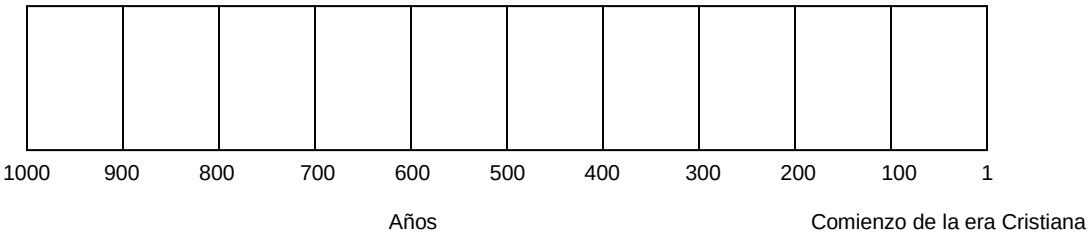
Contenido: Los temas que se abordan en quinto grado.

Actividades: - Primeramente se les invita a los alumnos a elaborar una línea del tiempo en la cual se trata de situar todos los acontecimientos ocurridos en la historia de la humanidad.

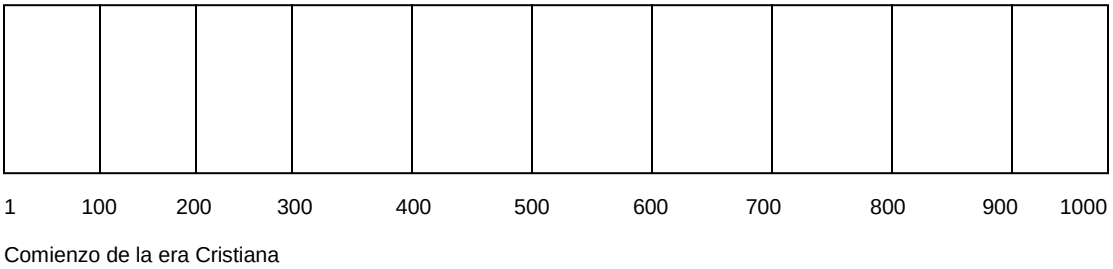
- Se reflexionará acerca de cuando aparecieron los primeros pobladores; cómo y dónde se establecieron las primeras culturas.
- Posteriormente se juega el juego de “los números pares” para formar equipos de trabajo, procurando que tengan el mismo número de integrantes (tres equipos).
- Cada equipo elaborará una línea del tiempo distinta; el primer equipo hace la primera línea, se les explica a los alumnos que la línea que van a formar comprende del año 1000 antes de Cristo al año 1 en donde comienza la era cristiana.

La línea queda así:

Antes de Cristo

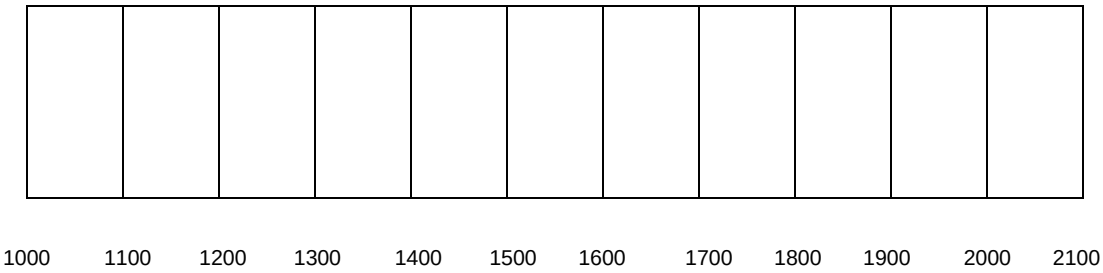


Otro equipo elabora una segunda línea que comprenda del año 1 al año 1000 después de Cristo, quedando de la siguiente manera:



Un tercer equipo realizará la línea que corresponda del año 1000 al año actual, quedando de la siguiente manera:

Después de Cristo



- Se les entregarán cartulinas para que elaboren las líneas, para después juntarlas con las otras hechas por los otros alumnos.
- Posteriormente se pega la línea formada en la pared para que se puedan pegar y analizar, así como ubicar los hechos y acontecimientos pasados.

Evaluación: Esta se evaluará al inicio y durante el desarrollo de la actividad (véase anexo 8).

Recursos didácticos: Cartulinas, tijeras, marcadores, pegamento.

C. Reporte de aplicación

Estrategia No. 1

Mi historia personal

Con tiempo se les pidió a los alumnos que llevaran objetos antiguos y que investigaran con sus padres y abuelos como había sido su vida en la infancia y en la juventud.

Partimos de la tarea que se les encargó para ubicar al niño primeramente en su presente, por medio de preguntas acerca de las actividades que realiza en la escuela, en la casa y en la calle, mencionaron y señalaron en el calendario su fecha de nacimiento, elaboraron un gafete con su nombre y lo pintaron a su gusto.

Manipularon los objetos que llevaron al salón de clase, presentaron al grupo la investigación que hicieron con sus padres y abuelos.

Posteriormente se dibujaron en una hoja de máquina en el tiempo presente, pasado y futuro, también realizaron una línea del tiempo personal en el que señalaron los sucesos que ellos consideraron más importantes o significativos.

Realizaron un ejercicio de relación “antes y después”. Formaron un árbol genealógico en el que colocaron las fotografías de su familia.

Se jugó a “había un navío cargado de” para integrar los equipos y elaborar el trabajo consistente en pegar ilustraciones en tres hojas rota-folio representando el tiempo presente, pasado y futuro. La evaluación se hizo observando la participación de los alumnos en los trabajos que realizaron, los recursos didácticos motivaron mucho a los alumnos.

Estrategia No. 2

Los primeros seres humanos

Primeramente comentaron lo leído en el libro de texto, así mismo se les pidió que mencionaran de que manera se podía entender mejor el tema,

comentaron que en una película se entiende mejor todo por que se esta viendo y que también en una obra de teatro.

Se les propuso que se realizará una obra de teatro ellos aceptaron, poco a poco se fueron juntando elementos para la escenificación (vestuario, instrumentos), se ubicó geográficamente la aparición del hombre en un planisferio que se dibujó en el piso del salón.

Cada uno eligió su personaje (Australopithecus, homo-habilis, homo-sapiens) y estudiaron las características de cada uno de ellos.

Se realizaron varios ensayos, se tuvo algunos problemas con la disciplina, ya que algunos niños corrían de un lugar a otro y no ponían atención a las indicaciones que se les daban, poco a poco ellos mismos fueron comprendiendo la dinámica de la actividad y fueron ubicándose en ésta.

Se realizó la presentación en la que los alumnos estuvieron muy participativos, al final comentaron lo que más les llamo la atención y lo escribieron en sus cuadernos, comentaron en una lluvia de ideas las sensaciones sentidas durante la escenificación.

Se evaluó la participación, la comprensión del tema, la identificación de las características más sobresalientes del hombre primitivo.

Estrategia No. 3

La ficha histórica

Se inició el tema con una lluvia de ideas acerca de los deportes y las olimpiadas pasadas de Atenas 2004, las elecciones y las votaciones, tomando en cuenta los conocimientos previos de los alumnos.

Se les remitió al país donde surgieron estas prácticas, se interesaron por saber donde se ubicaba Grecia, se les ubicó en el planisferio.

Se realizó la lectura comentada de las páginas 39-49 del libro de historia, se hicieron comentarios reflexivos de los sucesos que les parecieron más relevantes.

Se les propuso que escribieran en fichas lo más importante del tema, los alumnos trabajaron con mucho gusto en la elaboración de las fichas y del fichero, las acomodaron en ésta.

Se observó que la mayoría de los alumnos realizó comentarios y preguntas que le ayudaron a comprender mejor el tema, se evaluó la participación en la clase y el reconocimiento de los aportes que ellos manifestaron de la cultura griega.

Estrategia No. 4

Memorama histórico

Se inició preguntándoles acerca de lo que saben de la Edad Media por medio de una lluvia de ideas.

Se les pidió que investigaran en el libro de historia los comentarios que ellos realizaron en el grupo, se les invitó a jugar memorama, ellos aceptaron y se formaron los equipos por medio de una dinámica de juego, ya reunidos en equipos se les entregó un memorama por equipo, se les leyeron las instrucciones del juego y realizaron la actividad.

Al final se les pidió que escribieran en una hoja de papel rota-folio lo que para ellos fue lo más importante del tema, pasaron al frente del grupo y comentaron sus conclusiones al resto de los compañeros. Se evaluó la participación en el equipo, los comentarios de ellos al interior de éste, así como el desempeño de los alumnos.

Estrategia No. 5

Lotería histórica

Se inició recordando las características de la civilización Hindú que ya había sido estudiada en las civilizaciones agrícolas, se les mostró en un planisferio grande la India para que la ubicaran.

Se hizo la lectura de las páginas 62-75 del libro de historia, comentaron los aspectos más importantes como son: la religión, castas, reencarnación, los números.

Analizaron el cuadro comparativo de las culturas de esa época, se le sugirió jugar a la lotería, ellos aceptaron, se formaron equipos de trabajo, se hicieron varios juegos en los que los niños mostraron interés en participar.

Cuando terminaron los juegos se les pidió que escribieran en una hoja de papel rota-folio lo aprendido en el tema y que lo comentaran al resto del grupo, ellos realizaron lo anterior demostrando seguridad frente al grupo.

Se evaluó la participación de los alumnos al interior del equipo, el desempeño del equipo y el reconocimiento de los hechos mencionados.

Estrategia No. 6

La historieta

El estudio de las civilizaciones se inició con la proyección de un video: personajes prehispánicos en el salón de usos múltiples. Al terminar comentaron lo que más les llamo la atención, comentando la importancia de la cultura azteca por las aportaciones hechas a la humanidad que en la actualidad aún se conservan como la herbolaria.

Pintaron a armaron el rompecabezas de Mesoamérica y Aridoamérica, se les entregó una hoja de máquina para que en ella realizaran una historieta sobre el tema estudiado.

Pasaron al frente a leer y mostrar su historieta al resto del grupo, comentaron los aspectos más importantes de Aridoamérica y Mesoamérica.

Se evaluó su participación en la elaboración de la historieta, así como los conocimientos adquiridos de este tema.

Estrategia No. 7

Museo arqueológico

Se inició con un cuestionamiento acerca de que es un museo, lo que contiene, para qué sirve.

Se les pidió que observaran las imágenes de las páginas 88-121 del libro de historia y sé continuo con el cuestionamiento sobre lo que observaron.

Se les sugirió hacer un museo arqueológico con las representaciones de las figuras que observaron en el libro, se les entregó el material para el moldeado de las figuras, algunos alumnos se ayudaron entre sí en la formación de las figuras.

Se les pidió que se reunieran en equipos como ellos quisieran, para que cada equipo hiciera un tríptico para invitar a los demás compañeros de la escuela a la exposición de las figuras.

Al término de tres días montaron la exposición en el salón de clases, comentaron en el grupo la experiencia que para ellos significo el hacer las representaciones de las figuras.

Se evaluó la participación en la elaboración de las figuras, la creatividad y la información escrita en las obras para describirlas.

Estrategia No. 8

La línea del tiempo

Se inició con comentarios de ellos sobre los temas estudiados hasta el momento en la materia de historia. Se les invitó a realizar una línea del tiempo, aceptaron con gusto ya que en otras ocasiones ya la habían realizado, se les pidió que se integraran en equipos (tres), para lo que se jugó al juego “números pares”.

Se les informo que cada equipo realizaría una línea del tiempo con ciertas características, se les dijeron las características y se les entregó el material para la realización de las líneas del tiempo.

Una vez terminadas cada una de éstas se pegaron en el pizarrón acomodándolas correctamente.

Al final comentaron en una lluvia de ideas la importancia de la línea del tiempo y su utilización para una mejor comprensión y ubicación de los hechos y personajes en el tiempo y espacio.

Se evaluó la participación de los alumnos en el equipo así como la participación en la ubicación de los hechos y personajes en la línea del tiempo.

CAPÍTULO V

LOS RESULTADOS

A. Análisis

Uno de los procesos más importantes de la investigación cualitativa es el análisis de los datos recabados por el investigador ya que, "el análisis de datos constituye una de las actividades más complejas y más obscuras de la investigación cualitativa"[34]

Este análisis de datos nos permiten acceder a los resultados y conclusiones ya que se profundiza en el conocimiento de lo sucedido en la realidad del objeto que sé está estudiando.

Por otra parte los "datos recogidos en el campo constituyen las piezas de un puzzle que el analista se encarga de ir encajando"[35] ya que la gran cantidad de antecedentes que se obtienen en la investigación se tiene que ir acomodando de tal manera que permitan el análisis de éstos.

---

[34] RODRÍGUEZ, Gómez Gregorio. Et. Al. "Aspectos básicos sobre el análisis de datos cualitativos" Metodología de la investigación cualitativa. Ediciones Aljibe. España 1996 p.198
[35] Op. Cit. p. 198

Estos datos generalmente se registran en forma de textos narrativos e imágenes de acontecimientos presentados en la investigación.

Rodríguez Gómez (1996) menciona “los investigadores cualitativos consideran datos toda una serie de informaciones relativas a las interacciones de los sujetos entre sí”[36] por lo que es de suma importancia la utilización del diario de campo en el que se registrarán todos los acontecimientos que se presenten durante la investigación, que van desde los comentarios de los investigados, las actitudes, disposición, interés y la manera de interactuar con el objeto de estudio.

Una vez realizada la recogida de información es importante una reducción de datos que consiste en ir resumiendo, simplificando y seleccionando la información para hacerla más comprensible y manejable.

Dentro de esta reducción de datos cualitativos se encuentran la categorización y la codificación, que son los aspectos físicos y manipulativos de las actividades realizadas, la categorización constituye una herramienta imprescindible en el análisis cualitativo ya que hace posible clasificar conceptualmente las unidades y la codificación es la parte en la que se asigna

[36] Op. Cit. p. 198

un indicativo (código) a la unidad de texto propio de la categoría, es lo que resulta de la categorización realizada.

Una vez efectuada la categorización y codificación de las unidades de texto se presentan las conclusiones del proceso de investigación que son: "afirmaciones, proposiciones en las que se recogen los conocimientos adquiridos por el investigador en relación al problema estudiado"[37], es el resultado de la investigación hecha por los propios participantes.

Por último se presenta una verificación de las conclusiones hechas por el investigador ya que es primordial para este proceso de investigación verificar los resultados obtenidos, confirmar si éstos corresponden a las interpretaciones hechas de la investigación. Por lo que "verificar las conclusiones de un estudio significa, por tanto, comprobar el valor de la verdad de los descubrimientos realizados, o comprobar su validez."[38]

B. Procesamiento de datos

En el procesamiento de los datos se analizaron el reporte de aplicación y el diario de campo arrojando como resultado el siguiente cuadro el cual

[37] Op. Cit. p. 214
[38] Op. Cit. p. 216

contiene las unidades de texto y las categorías correspondientes a cada una de estas.

UNIDADES DE TEXTO	CATEGORÍA
Con tiempo se les pidió a los alumnos que llevaran objetos antiguos y que investigaran con sus padres y abuelos como había sido su vida en la infancia y en la juventud. Se les pidió que investigaran en el libro de historia los comentarios que realizaron en el grupo.	**INVESTIGACIÓN**
Los alumnos al final pasaron al frente a comentar sus conclusiones con el resto de los compañeros. Se realizó la lectura de la lección del libro de texto y comentaron los aspectos más importantes de la cultura del Indo. Algunos alumnos se ayudaron entre sí para la realización de las figuras, comentando que les gustaba mucho trabajar en equipo y el trabajar con la plastilina. Presentaron al grupo la investigación que hicieron con sus padres y abuelos. Se reunieron y comentaron lo leído en el libro de texto. Al final comentaron lo que más les llamo la atención, comentaron que fue muy suave el hacer la obra de teatro que cuando hacían otra. Los alumnos realizaron comentarios reflexivos de los sucesos que les parecieron más relevantes. Se inició el tema preguntándoles acerca de lo que saben de la Edad Media por medio de una lluvia de	**I N T E R A C C I Ó N**

ideas.	
Los alumnos se interesaron por saber la ubicación de Grecia, se les ubicó en un planisferio en el que observaron la ubicación. Se realizaron varios juegos en los que los alumnos mostraron interés en participar con sus comentarios respecto al tema.	**I N T E R É S**
Se les mostró a los alumnos en un planisferio grande la India para que la ubicaran. Parimos de la tarea que se les encargó para ubicar al niño primeramente en su presente. Mencionaron y señalaron en el calendario su fecha de nacimiento. Se ubicó geográficamente la aparición del hombre en un planisferio que se dibujó en el piso del salón. Poco a poco ellos mismos fueron comprendiendo la dinámica de la actividad y fueron ubicándose en ésta.	**U B I C A C I Ó N**
Con la proyección del video los alumnos comentaron entre ellos lo que más les llamo la atención, comentaron que les gusto mucho ya que entendieron mejor el tema por que lo estaban viendo en el video. Inició el tema con una lluvia de ideas acerca de los deportes y las Olimpiadas pasadas, comentaron el proceso electoral pasado y las votaciones. Los alumnos pasaron al frente del grupo y leyeron su historieta a los demás, comentaron que les llamo mucho la atención el hacer una historieta de las culturas. Comentaron en una lluvia de ideas la	**S O C I A L I Z A C I Ó N**

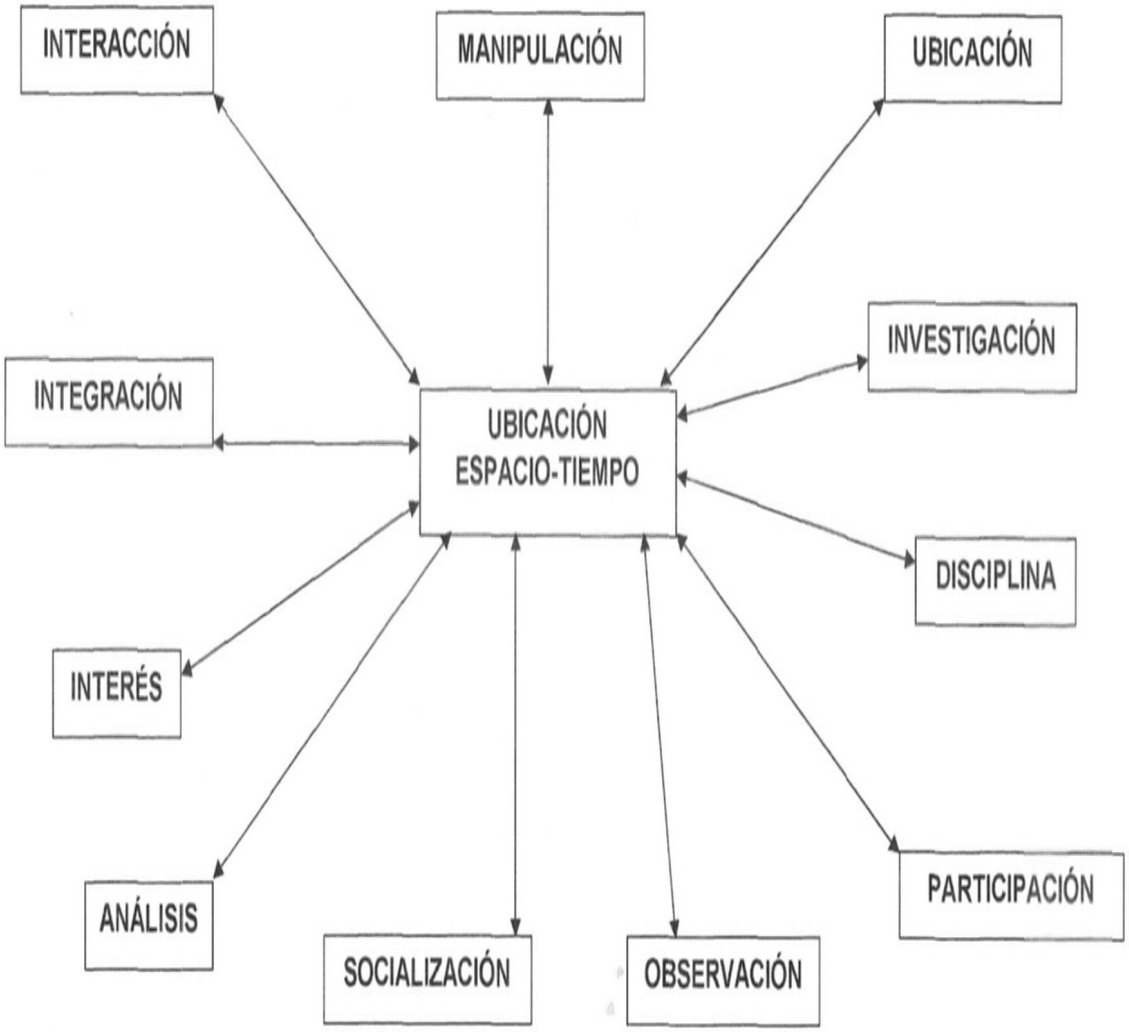
importancia de la línea del tiempo y su utilización.	
Analizaron el cuadro comparativo de las culturas de esa época, los alumnos comentaron que ellos pensaban que cada cultura se desarrollaba en tiempos diferentes.	**ANÁLISIS**
Se les pidió a los alumnos que observaran las imágenes que aparecen en el libro de texto	**OBSERVACIÓN**
Se realizó la presentación de la obra en la que los alumnos estuvieron muy participativos. La evaluación se hizo observando la participación de los alumnos en los trabajos que realizaron. Al término de las actividades se evaluó la participación de los alumnos en los equipos como en el grupo en general.	**PARTICIPACIÓN**
Los alumnos pintaron y armaron el rompecabezas de Mesoamérica y Aridoamérica. Los alumnos manipularon los objetos antiguos que llevaron al salón de clases.	**MANIPULACIÓN**
Se realizaron varios ensayos, se tuvo algunos problemas con la disciplina, ya que algunos niños corrían de un lugar a otro no prestando atención a las indicaciones.	**DISCIPLINA**
Se realizaron algunos juegos para integrar a los alumnos a los equipos, para realizar las actividades.	**INTEGRACIÓN**

C. Disposición de datos

Para el análisis de los datos cualitativos: Bliss, Monk y Ogborn (1983) “proponen un sistema de redes mediante las cuales tratan de clarificar y

presentar las distinciones que delimitan a las diversas categorías consideradas en el análisis del material cualitativo”[39].

A continuación se presenta una red conceptual en la que se presentan las categorías obtenidas del análisis realizado.



[39] Op. Cit. p. 213

Al poner en práctica las estrategias que llevaron a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia y dar solución de la problemática planteada la de la ubicación espacio-tiempo es necesario involucrar a los alumnos, para que descubran lo que están estudiando. Es muy indispensable que observen, indaguen, pregunten, distingan y expliquen para alcanzar así un aprendizaje significativo.

Es importante la investigación que realizan los alumnos para conocer su pasado y el de su familia, así como para ampliar sus conocimientos, dentro del proceso educativo el análisis de los datos recabados por los alumnos es de gran importancia ya que les permite comparar sus puntos de vista con los demás compañeros por medio de la interacción que se realiza en el grupo.

Es importante que el maestro que enseña historia trate de hacer la enseñanza menos tediosa, mediante una adecuada motivación ya que es una parte primordial para crear en el alumno el interés por aprender.

En las actividades por equipo, el alumno debe estar cómodo con los demás compañeros ya que les permite tener un acercamiento con el conocimiento de estudio, por medio de la manipulación de los objetos así como la observación de éstos para conocer las características más importantes y poderlos ubicar en un tiempo determinado de la historia personal o social. La socialización es una fuente directa en el interior de la clase para obtener grandes dimensiones en los logros.

Por medio de la socialización en los equipos y en el grupo los alumnos logran intercambiar sus puntos de vista relacionados con los temas de estudio tal es el caso de la ubicación espacio-tiempo, ya que el socializar con los demás permite la participación de aquellos alumnos que no son muy participativos o que son tímidos.

La interacción profesor-alumno y alumno-alumno es decisiva para el logro de los objetivos educativos, tanto de los que se refieren al aprendizaje de contenidos como a los que conciernen al desarrollo cognitivo y social.

El trabajo en equipo permite también a los alumnos aprender a pensar y actuar juntos, a cooperar, a interesarse y mantener sus puntos de vista, desarrolla actitudes de tolerancia, solidaridad y responsabilidad sin duda alguna a mejorar la forma de trabajar la asignatura de historia, es organizar a los alumnos con características heterogéneas en todos los sentidos.

Cuando se da la participación de los integrantes del grupo es muy importante la disciplina ya que sin ésta no se lograrían los objetivos planeados, se perdería el interés y el gusto por conocer el pasado y de alguna manera el poder ubicar los hechos y personajes en el tiempo y el espacio.

Es importante buscar actividades variadas que lleven a la comprensión de la historia, como utilizar mapas, líneas del tiempo, fotografías u objetos que

lleven a ubicarse en el tiempo y el espacio determinado de algún hecho histórico.

Una forma de favorecer el aprendizaje de la historia es el de realizar una investigación acerca de la práctica docente en relación con la enseñanza de esta materia.

D. Propuesta

Al analizar e interpretar los resultados obtenidos durante la aplicación del proyecto, se pudo constatar que las estrategias seleccionadas para dar solución a la problemática presentada fueron congruentes con los propósitos establecidos.

Considero que la enseñanza de la historia en la escuela primaria ha presentado grandes dificultades en los alumnos sobre todo a los de quinto grado.

El alumno memoriza la información pero no logra identificar su significado, su importancia en la historia de la humanidad o de un país.

Este problema ha tenido una presencia muy significativa en la práctica docente, es debido a esto la inquietud surgida para la realización de esta

investigación a cerca de la ubicación espacio-tiempo de los alumnos de quinto grado.

Este trabajo tiene como finalidad de apoyar a los compañeros docentes que se interesen en mejorar las prácticas de la enseñanza de la historia.

Este documento cuenta con estrategias didácticas diseñadas para el aprendizaje de la historia, las cuales fueron aplicadas favorablemente y permitieron llegar a los objetivos planeados, pues la aplicación de la metodología que favorezca el desarrollo cognitivo del alumno y la aplicación de actividades apropiadas facilitan la comprensión del objeto de estudio; tomando siempre en consideración la actividad constructivista del niño.

Para llegar a cabo la aplicación de este proyecto de investigación se informó al grupo del trabajo planeado, teniendo como resultado el entusiasmo por trabajar.

Los resultados obtenidos son evidencias significativas las cuales corresponden a la forma como se desarrollo el trabajo mostrando un enfoque constructivista en el que los alumnos sean creadores de su propio conocimiento.

Lo anteriormente mencionado requirió de una gran convicción hacia la transformación de la práctica docente y permitió obtener los resultados esperados gracias a la participación de todos los involucrados.

Existe una firme convicción de continuar explorando y aplicando actividades y una metodología adecuada para favorecer el conocimiento histórico, considerando que este es un proceso lento y tal vez a largo plazo para que como muestra se debe tener siempre en mente que somos formadores del hombre del mañana.

Por lo anteriormente expuesto se propone lo siguiente:

1. Una metodología que permita al alumno construir el conocimiento histórico, partiendo de sus experiencias más cercanas para llevarlo poco a poco a reconocer momentos, épocas, hechos específicos de su historia personal, nacional y hasta la universal.
2. Considerar los conocimientos previos al momento de realizar las estrategias didácticas, utilizar recursos didácticos que permitan acceder al alumno al pasado.
3. Reconsiderando el trabajo en equipo como una herramienta que promueva el conflicto socio cognitivo para que el alumno fundamentalmente, compare y compruebe sus puntos de vista.
4. Durante el desarrollo de las actividades hacer uso de manera sistemática y continua de las constantes de la historia como: relación

pasado presente, ubicación espacial y temporal, empatía, sujetos de la historia, continuidad y cambio y la relación con otras disciplinas.

Finalmente que los maestros seamos capaces de compartir nuestras experiencias para que sean aplicadas por los compañeros que tengan el deseo de mejorar su práctica educativa.

CONCLUSIONES

En mi recorrido por la Universidad Pedagógica Nacional, aprendí a valorar mi práctica docente y a considerar las actividades cotidianas, como la parte esencial de dicha práctica y a reconocer al alumno que junto con el maestro dan vida al proceso enseñanza-aprendizaje en el que ambos aportan y a la vez se apropian de los conocimientos que cada uno posee.

Este proyecto de acción docente tiene como objetivo principal lograr que los alumnos desarrollen una formación analítica, crítica y reflexiva para que en su futuro logren participar sobre lo que sucede en su entorno tomando en cuenta las situaciones actuales que viven y retomando los hechos pasados.

Para lo cual se diseño un plan de trabajo que se encaminará a cumplir dicho objetivo, así mismo las experiencias vividas al poner en práctica las estrategias planeadas en este proyecto de innovación, pude llegar a las siguientes conclusiones:

Que las materias del eje metodológico han sido fundamentales durante el estudio de esta licenciatura, ya que me han permitido analizar mi labor

docente y darme cuenta de los aciertos y errores que en ella se habían vivido presentando para sí cambiar aspectos que desfavorecían el proceso educativo.

Fue necesario un cambio introspectivo para llegar a la transformación real de la práctica docente. El paradigma de la investigación me proporciono elementos que permitieron mi desarrollo profesional y el poder llegar a una práctica educativa reflexiva.

El proyecto de innovación me permitió entender que es necesaria la aplicación de una metodología constructivista que permita al alumno redescubrir su propio entorno.

Que las formas de enseñanza para la historia así como para cualquier otra asignatura dependerá el éxito de lo planeado. La planeación de actividades propiciadas de interés para los alumnos permite llegar a los objetivos planeados más exitosamente.

La confrontación de las ideas favorece la interpretación cada vez mayor de los hechos estudiados, pues exteriorizan opiniones se desarrollan habilidades para dar a conocer su pensamiento crítico propio.

El trabajo por cooperación permite al alumno desarrollar valores como la tolerancia, el respeto, la colaboración, a la vez que ayuda al enriquecimiento de las ideas expresadas.

Por último el maestro debe estar dispuesto a convertir su actitud pasiva y rutinaria por una actitud dinámica y transformadora, lo que repercutirá en beneficio de sus alumnos al prepararlos mejor para ser agentes de cambio en la sociedad moderna.

BIBLIOGRAFÍA

ARIAS Ochoa, Marcos Daniel. (1994) *El diagnóstico pedagógico* en Antología *Contexto y Valoración de la Práctica Docente.* UPN.

ARIAS, Marcos Daniel. (1995) *El proyecto pedagógico de acción docente (mecanograma)* en Antología *Hacia la innovación.* UPN.

ARREDONDO, Martiniano. (1992) *La formación de profesores en las ciencias sociales* en Antología *Sociedad y trabajo de los sujetos.* UPN.

CARR, Wilfred y Stephen Kammis. (1996) *Teoría crítica de la enseñanza* en Antología *Investigación de la Práctica Docente.* UPN.

CASANOVA, María Antonia. (1994) *La evaluación inicial* en Antología *Evaluación y seguimiento en la escuela.* UPN.

COLL, César e Isabel Solé. (1994) *Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica* en Antología complementaria *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento.* UPN.

COLL, César. (1995) *Piaget y la enseñanza de la historia: Psicología genética y aprendizaje escolar compilación.* México D.F. : Siglo Veintiuno.

DELORME, Charles. (1985) *Las corrientes de la innovación* en Antología complementaria *Hacia la innovación.* UPN.

DELVAL, Juan (1996) *La construcción de las nociones sociales.* en Antología *Construcción del conocimiento de la historia en la escuela.* UPN.

DICCIONARIO OCÉANO UNO. México.

EQUIPO de didáctica de las Ciencias Sociales. (1996) *Instituto de Estudios Pedagógicos.* Madrid: Nacea.

GOLDANN, Lucien. (1994) *El pensamiento histórico y su objeto* en Antología *Lo social en los planes de estudio de la educación preescolar y primaria.* UPN.

GUÍA del estudiante. (1994) en Antología *Aplicación de la alternativa de la Innovación.* UPN.

ILOPIS, Carmen y Corral Clemente. (1990) *Las Ciencias Sociales en el Aula.*

LERNER, Sigal Victoria. (1996) *El manejo de los conocimientos de la enseñanza de la historia. El factor tiempo-espacio* en Antología complementaria *Construcción del conocimiento de la historia en primaria.* UPN.

MORENO Monserrat. (1989) *Pedagogía Operatoria.* Barcelona: Laia.

PEREYRA, Carlos. (1995) *Historia ¿para qué?*

PIAGET, Jean. (1994) *Development and learining* en Antología *El desarrollo y proceso de construcción del conocimiento.* UPN.

PIAGET, Jean. (1994) *Enciclopedia práctica de la pedagogía: Fundamentos y desarrollo, desarrollo cognitivo*. España: Océano.

POURTOIS, Jean Pierre y Desmet Houguette. (1994) *Las dos tradiciones científicas* en Antología *Construcción social del conocimiento y teorías de la educación.* UPN.

PULCKEROSE, H. (1993) *Enseñanza y aprendizaje de la Historia.* Madrid: Mora.

RODRÍGUEZ, Gómez Gregorio. (1996) *Aspectos básicos sobre el análisis de datos cualitativos: Metodología de la investigación cualitativa.* España: Aljibe.

SEP. (1984) Antología *Apoyo a la práctica docente del nivel preescolar.* México.

SEP. (1992) *La organización del espacio, materiales y tiempo.* México.

TORSTEN, Husen. (1996) *Las estrategias de innovación en materia de Educación: El tiempo de la innovación.* UNESCO.

UNIDAD DE SERVICIOS TÉCNICOS. (1998) Folleto *Análisis del plan y Programas en la Asignatura de Historia*.

APÉNDICE 1
“MI HISTORIA PERSONAL”

NOMBRE	ESTABLECIÓ LA RELACIÓN PRESENTE-PASADO			HIZO LA INVESTIGACIÓN	
	Muy bien	**Bien**	**Insuficiente**	**Si**	**No**
1. Irving Alejandro					
2. Allán Elías					
3. José Rubén					
4. Bruno					
5. Francisco Gabriel					
6. Kevin Alejandro					
7. Aldo					
8. Raúl Fernando					
9. Alejandro					
10. José Luis					
11. José de la Luz					
12. Omar Alberto					
13. Erick Javier					
14. Octavio Eduardo					
15. Karen Janeth					
16. Daisy Misuky					
17. Diana Alejandra					
18. Amairani Esmeralda					
19. Brenda Isabel					
20. Hilda Anahí					
21. Ximena					
22. Isela Berenice					

APÉNDICE 2
“LOS PRIMEROS SERES HUMANOS”

NOMBRE	DISTINGUIÓ LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS PRIMEROS SERES HUMANOS		PARTICIPÓ EN LA ESCENIFICACIÓN		COMPRENDIÓ EL TEMA		
	Si	No	Si	No	R	B	MB
1. Irving Alejandro							
2. Allán Elías							
3. José Rubén							
4. Bruno							
5. Francisco Gabriel							
6. Kevin Alejandro							
7. Aldo							
8. Raúl Fernando							
9. Alejandro							
10. José Luis							
11. José de la Luz							
12. Omar Alberto							
13. Erick Javier							
14. Octavio Eduardo							
15. Karen Janeth							
16. Daisy Misuky							
17. Diana Alejandra							
18. Amairani Esmeralda							
19. Brenda Isabel							
20. Hilda Anahí							
21. Ximena							
22. Isela Berenice							

APÉNDICE 3
“LA FICHA HISTÓRICA”

NOMBRE	UBICÓ GRECIA EN EL MAPA		REGISTRÓ LO MÁS IMPORTANTE EN LA FICHA			PARTICIPÓ EN CLASE	
	SI	NO	TODAS	ALGUNAS	NINGUNA	SI	NO
1. Irving Alejandro							
2. Allán Elías							
3. José Rubén							
4. Bruno							
5. Francisco Gabriel							
6. Kevin Alejandro							
7. Aldo							
8. Raúl Fernando							
9. Alejandro							
10. José Luis							
11. José de la Luz							
12. Omar Alberto							
13. Erick Javier							
14. Octavio Eduardo							
15. Karen Janeth							
16. Daisy Misuky							
17. Diana Alejandra							
18. Amairani Esmeralda							
19. Brenda Isabel							
20. Hilda Anahí							
21. Ximena							
22. Isela Berenice							

APÉNDICE 4
“MEMORAMA HISTÓRICO”

NOMBRE	UBICÓ LOS RASGOS PRINCIPALES DE LA EDAD MEDIA		SE INTEGRÓ AL EQUIPO		RESPETÓ LAS REGLAS DEL JUEGO	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1. Irving Alejandro						
2. Allán Elías						
3. José Rubén						
4. Bruno						
5. Francisco Gabriel						
6. Kevin Alejandro						
7. Aldo						
8. Raúl Fernando						
9. Alejandro						
10. José Luis						
11. José de la Luz						
12. Omar Alberto						
13. Erick Javier						
14. Octavio Eduardo						
15. Karen Janeth						
16. Daisy Misuky						
17. Diana Alejandra						
18. Amairani Esmeralda						
19. Brenda Isabel						
20. Hilda Anahí						
21. Ximena						
22. Isela Berenice						

APÉNDICE 5
“LOTERÍA HISTÓRICA”

EQUIPO / RASGO	MUY BIEN	BIEN	REGULAR
EQUIPO 1			
EQUIPO 2			
EQUIPO 3			
EQUIPO 4			

APÉNDICE 6
“LA HISTORIETA”

NOMBRE	REALIZÓ LA HISTORIETA		TEMAS COMPRENDIDOS DE LOS AZTECAS			
	SI	NO	ARTE	EDUCACIÓN	COSTUMBRES	RELIGIÓN
1. Irving A.						
2. Allán Elías						
3. José Rubén						
4. Bruno						
5. Francisco G.						
6. Kevin A.						
7. Aldo						
8. Raúl F.						
9. Alejandro						
10. José Luis						
11. José de la L.						
12. Omar Alberto						
13. Erick Javier						
14. Octavio E.						
15. Karen Janeth						
16. Daisy Misuky						
17. Diana A.						
18. Amairani E.						
19. Brenda Isabel						
20. Hilda Anahí						
21. Ximena						
22. Isela B.						

APÉNDICE 7
“MUSEO ARQUEOLÓGICO”

NOMBRE	REALIZÓ EL TRÍPTICO		HIZO LA DESCRIPCIÓN CORRECTA		CREATIVIDAD EN LA REALIZACIÓN DE LA ESCULTURA		
	SI	NO	SI	NO	MB	B	R
1. Irving A.							
2. Allán Elías							
3. José Rubén							
4. Bruno							
5. Francisco G.							
6. Kevin A.							
7. Aldo							
8. Raúl F.							
9. Alejandro							
10. José Luis							
11. José de la L.							
12. Omar Alberto							
13. Erick Javier							
14. Octavio E.							
15. Karen Janeth							
16. Daisy Misuky							
17. Diana A.							
18. Amairani E.							
19. Brenda Isabel							
20. Hilda Anahí							
21. Ximena							
22. Isela B.							

APÉNDICE 8
“LA LÍNEA DEL TIEMPO”

NOMBRE	PARTICIPÓ EN EL EQUIPO		UBICÓ HECHOS Y ACONTECIMIENTOS EN LA LÍNEA DEL TIEMPO		
	SI	NO	MUY BIEN	BIEN	REGULAR
1. Irving A.					
2. Allán Elías					
3. José Rubén					
4. Bruno					
5. Francisco G.					
6. Kevin A.					
7. Aldo					
8. Raúl F.					
9. Alejandro					
10. José Luis					
11. José de la L.					
12. Omar Alberto					
13. Erick Javier					
14. Octavio E.					
15. Karen Janeth					
16. Daisy Misuky					
17. Diana A.					
18. Amairani E.					
19. Brenda Isabel					
20. Hilda Anahí					
21. Ximena					
22. Isela B.					