



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 081**

**“LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS  
ALUMNOS DE SEXTO GRADO”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE  
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA  
QUE PRESENTA**

**VICTOR RODOLFO LOYA VILLALOBOS**

**PARA OBTENER EL TÍTULO  
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**Chihuahua, Chih., mayo del 2005**



Chihuahua, Chih. , a 19 de Mayo del 2005.

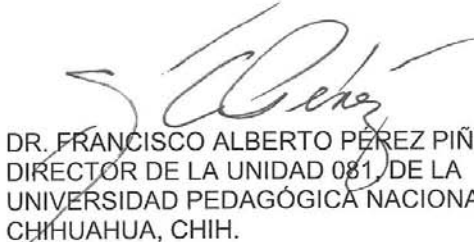
**PROFR. VÍCTOR RODOLFO LOYA VILLALOBOS  
PRESENTE.-**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado “**LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO**” opción Propuesta de Innovación de Intervención Pedagógica a solicitud de la **M.C. HERMILA LOYA CHÁVEZ**, manifiesto a ustedes que reúnen los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE,

“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



DR. FRANCISCO ALBERTO PÉREZ PIÑÓN  
DIRECTOR DE LA UNIDAD 081 DE LA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
CHIHUAHUA, CHIH.



Gracias a ti:  
por tu compañía,  
apoyo,  
paciencia  
y  
amor incondicional  
que me han permitido llegar...

# ÍNDICE

Página

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>7</b>
--------------------------	----------

## **CAPÍTULO I**

### **DIAGNÓSTICO.**

#### **“LA FUNCIÓN COMUNICATIVA DE LA LENGUA ORAL”**

A. Problemática significativa.....	10
B. Instituciones educativas.....	13
C. El lenguaje.....	16
D. Plan y programas.....	20
E. Participación de los padres de familia.....	23

## **CAPÍTULO II**

### **EL PROBLEMA.**

A. Problematización.....	25
B. Delimitación.....	26
C. Planteamiento.....	29
D. Conceptualización.....	31

## **CAPÍTULO III**

### **LA ALTERNATIVA.**

A. Idea innovadora.....	33
B. Tipo de proyecto.....	37
C. Propósitos.....	41
D. Novela escolar.....	42
E. El lenguaje.....	45
1. Lengua escrita.....	46
2. Expresión oral.....	46
3. Proceso de adquisición de la lengua.....	49
F. Características del alumno.....	53
G. El constructivismo.....	57
H. Evaluación.....	58

## **CAPÍTULO IV**

### **LAS ACCIONES.**

A. Plan de trabajo.....	60
1. Colectivo escolar.....	60
2. Tiempo.....	61
3. Los recursos.....	61
4. Criterios de trabajo.....	62
a. Congruencia.....	62
b. Pertinencia.....	63
c. Suficiencia.....	63

5. Instrumentos para recuperar información.....	64
B. Estrategias.....	65
C. Reporte de aplicación.....	93

## **CAPÍTULO V**

A. Análisis.....	115
B. Procesamiento de datos.....	118
C. Disposición de datos.....	129
D. Propuesta.....	140

<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>143</b>
--------------------------	------------

<b>ANEXOS.....</b>	<b>146</b>
--------------------	------------

## **BIBLIOGRAFÍA.**

## INTRODUCCIÓN.

A medida que pasa el tiempo, la responsabilidad de cada profesión es más grande, la docencia no es la excepción, por ello es necesario tener una preparación mayor al nivel que se ejerce, no encerrando el trabajo docente en el salón de clases, su función va más allá del pizarrón, debiéndose preocupar por la formación integral del niño, implicando un compromiso como maestro para mejorar la actividad didáctica que nos lleve a formar ciudadanos íntegros, comunicativos con un alto espíritu nacionalista.

Así, el acto educativo debe adecuarse a la dinámica social que se vive, dentro de él, la enseñanza de la lengua, en nuestro caso el español, debe cumplir con las expectativas que la sociedad demanda.

La intención de este documento es mostrar la importancia que tiene la expresión oral como el elemento fundamental de la comunicación en la vida de todo ser humano y la influencia que ésta tiene en el desarrollo de habilidades físicas como mentales que llevan a la socialización.

Además, expone la problemática detectada en el grupo de sexto grado de la escuela primaria Club de Leones 2051, de la comunidad El Entronque La Regina, Julimes, Chih, donde por diferentes circunstancias que más adelante se describen, los alumnos carecen de una comunicación oral suficiente la cual muestran al interactuar entre ellos y con otras personas.

En el primer capítulo se organiza la información que permite el planteamiento del problema definidos, los resultados a través del diagnóstico pedagógico abarcado en tres dimensiones; práctica docente, teoría y contexto, dando un mayor fundamento definiendo los aspectos que implican dicha problemática.

Dentro del segundo capítulo, se encuentra el planteamiento específico del problema, considerándolo complejo debido a la circunstancialidad en que se inscribe, se delimitan los factores que intervienen en el desarrollo del lenguaje hablado, se analiza la propuesta de la Secretaría de Educación Pública para la integración de actividades y acondicionamientos de espacios físicos y temporales que permitan el logro de mayores resultados, se da importancia a la investigación como fuente de conocimientos que permiten encontrar soluciones a la problemática planteada en el diagnóstico pedagógico y que van desde aspectos materiales hasta teorías psicológicas que fundamentan el proceso de adquisición de la lengua.

El tercer capítulo se abre con una idea innovadora que expone experiencias y vivencias y el ingenio para encontrar una solución a la problemática planteada, se hace además una amplia descripción de los tres proyectos de innovación de la práctica docente inscribiendo en uno de ellos el problema a solucionar que por sus características se inserta dentro del proyecto de intervención pedagógica, aquí se hace referencia al sustento teórico que soporta el objeto de estudio, además de los propósitos que se desean alcanzar, concluye este capítulo un apartado sobre evaluación que amplía el



panorama al momento de la medición de avances o retrocesos en la práctica docente.

Para dar solución a la problemática, el cuarto capítulo establece un plan de trabajo que permite alcanzar los propósitos planteados, considerando la organización de todos los elementos que intervienen en el proceso educativo y se sugieren distintas estrategias en las que se desarrollan situaciones de aprendizaje presentadas en una forma amena y sencilla a manera que al niño le parezcan interesantes para que se involucre con entusiasmo en la operativización de éstas pues son muy importantes para su óptimo desarrollo.

Un quinto capítulo muestra los resultados obtenidos posteriormente a la aplicación de las estrategias didácticas, dando un significado amplio a través del análisis de los datos obtenidos en que se extrae su significado dentro del problema estudiado.

Se asigna un apartado de conclusiones generales donde se reconocen los alcances y limitaciones en la aplicación de este documento, destacando la importancia de la expresión oral como elemento principal de la comunicación.

Por último se incluye la bibliografía en la cual se apoya la fundamentación teórica para la elaboración del documento y los anexos que permiten ejemplificar el desarrollo de las estrategias.

## **CAPÍTULO I**

### **DIAGNÓSTICO: LA COMUNICACIÓN ORAL DE LOS NIÑOS**

#### **A. Problemática significativa.**

Durante la práctica como docente de primaria me he enfrentado a una diversidad de problemáticas que van desde el ámbito social hasta el académico, tanto fuera como dentro del grupo escolar, que en su momento requirieron de un tratamiento adecuado para su solución. Una de estas situaciones en sin lugar a dudas la carente comunicación oral con la que cuentan los alumnos, se ha detectado que tienen gran dificultad para expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos, no hablan fluidamente con sus compañeros en un tema determinado, brincan fácilmente de una temática a otra sin concluir la anterior, cuando un adulto quiere platicar con ellos, muestran desinterés por el diálogo observándose nerviosismo e incapacidad de continuarlo y buscan darle fin lo más rápido posible, no pueden hacer un discurso prolongado en público, muestran dificultad para expresarse en forma amplia y coherente, no existiendo así una competencia comunicativa, por ello se pretenden rescatar todos los aspectos que definen tal situación y establecer un rumbo adecuado concentrando esfuerzos para su solución.

Por tal motivo para conocer y comprender a profundidad la problemática y hacer un análisis con actitud crítica fue necesario realizar un diagnóstico pedagógico que me permitiera ver las relaciones y el alcance del problema.

“Se trata de seguir un procedimiento de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente”<sup>1</sup>

Marcos Daniel Arias Ochoa dice que el diagnóstico proviene de dos vocablos griegos: día que significa a través y gnóstico conocer, en la práctica docente el diagnóstico pedagógico es uno de los elementos importantes en que se apoya la docencia para obtener mejores resultados.

Este autor recomienda que el diagnóstico pedagógico se realice a través del análisis en tres dimensiones: el contexto, la práctica y la teoría, por lo que se realizaron investigaciones para conocer el fondo de la problemática.

La investigación se realizó auxiliándome de las técnicas etnográficas, en primer lugar la observación a los sujetos implicados, aplicación de encuestas, realización de entrevistas y asentamiento de datos que proporcionan los maestros en reuniones de consejo técnico.

---

<sup>1</sup> ARIAS, Ochoa Marcos Daniel, “Metodología de la investigación” En Antología básica de Contexto y valoración de la práctica docente, UPN, México, 1994 p.41

El Entronque La Regina, uno de los poblados más pequeños del municipio de Julimes, Chihuahua, donde se cuenta con los servicios públicos de agua potable, luz eléctrica, teléfono celular domiciliario y transporte, pero carece de servicios elementales como drenaje que es sustituido por fosas sépticas y servicios médicos, los medios de comunicación no son variados sólo existen señales de radio y teléfono que mantiene en contacto la comunidad con otras aldeñas, hay carretera pavimentada que une con Cd. Meoqui hacia el Oeste, hacia el Este con la cabecera municipal y con Col. Cárdenas al Norte.

El sustento económico de la población se deriva de las actividades propias del campo como la agricultura cultivando principalmente tomate, chile, sandía, melón, cebolla, cacahuate y forrajes como alfalfa, en la ganadería existe la crianza de ganado lechero y otros de los se aprovecha la carne, por otro lado, gran parte de la población emigra a los Estados Unidos en busca de mejores condiciones de vida para sus familias, es importante destacar que las madres de familia que tradicionalmente se dedicaban a las actividades propias del hogar, se han visto obligadas a emplearse en la industria maquiladora para ayudar a la economía familiar percibiendo un salario mínimo que no alcanza para cubrir las necesidades primordiales y que afecta en la atención de sus hijos pues permanecen fuera de sus hogares por largas jornadas de trabajo.

Algunas de ellas trabajan hasta horarios nocturnos dejando por consecuencia en el abandono temporal a sus hijos. El nivel económico de la comunidad es

bajo, tienen una vida austera, carente de lujos, sus viviendas son modestas construidas de adobe, bloque o ladrillo, se carece de centros comerciales, cines, teatros, centros recreativos y suficientes fuentes de trabajo que ocasiona que se manifiesten casos de vandalismo, la falta de una biblioteca limita a la escuela como el único lugar donde se da el acto educativo.

En lo general los niños no cuentan con el apoyo de sus padres para desempeñarse escolarmente debido a las jornadas de trabajo y también porque estos no saben como apoyarlos y adjudican la responsabilidad educativa a la escuela.

La escolaridad de los padres es de educación primaria, lo cual tiene un impacto en la comunicación con sus hijos, de la cual los niños adoptan patrones lingüísticos y expresivos en general. Los padres tienen acceso limitado a materiales bibliográficos, escasea el periódico, ven programas de televisión de corte entretenimiento y no de profundidad cultural.

## **B. Instituciones educativas.**

La comunidad cuenta con dos instituciones educativas una destinada a la educación preescolar y otra en la que nos ubicamos, para la educación primaria, los alumnos interesados en continuar sus estudios acuden a comunidades cercanas cuando se trata de educación media y media

superior, si su deseo es estudiar una carrera profesional tienen que trasladarse a la ciudad de Delicias o a la capital del estado.

No sólo el entorno sociocultural condiciona las actividades escolares, también los aspectos internos del centro educativo repercuten en ello.

Administrativamente se aprecian situaciones que limitan la calidad educativa, lo alejado del centro escolar en referencia a inspección de la zona ocasiona que no haya una adecuada supervisión académica y administrativa de las autoridades educativas; este aislamiento ha provocado que no exista una comunicación que nos mantenga informados de lo que sucede con el proyecto educativo nacional, pues se nos deja fuera de cursos, talleres, seminarios, etc., y no llegan los materiales proporcionados por la Secretaría de Educación Pública por consecuencia no hay un conocimiento adecuado de ellos.

Por otro lado la escasa población escolar no permite una organización completa en la planta docente, existe director con grupo repercutiendo directamente en el aprovechamiento escolar de este grupo y afectando las actividades de gestión.

Además los habitantes de la comunidad muestran apatía cuando la dirección del plantel los invita a participar en programas culturales, campañas de limpieza, eventos sociales, actos cívicos y concursos escolares.

Referente al aspecto material de la institución, se cuenta con siete salones, sólo cuatro se utilizan como aulas escolares, una como dirección, otra como biblioteca escolar y una última como cooperativa escolar, dos canchas y una cocina escolar.

Todos los docentes radicamos en otras localidades lo que también limita la comunicación con la comunidad porque estamos sujetos a los horarios de los servicios de transporte y nos perciben como agentes de paso, es decir, no hay involucramiento de ambas partes.

Mis responsabilidades son atender al grupo de sexto grado y la dirección de la escuela, lo que me hace descuidar a la vez las dos tareas.

No puedo planear actividades de peso para favorecer la expresión oral por mi doble función. Estoy sujeto a la atención cotidiana de los problemas de la escuela.

Aunque conozco los planteamientos del enfoque comunicativo y la importancia del desarrollo de la lengua oral en la vida del alumno.

Los maestros anteriores de mis alumnos siguieron el avance programático sin atender esta necesidad en si misma, que los niños la tienen por vivir en el medio rural y las características propias de las familias.

### **C. El lenguaje.**

El papel que juega el lenguaje en el ser humano en nuestros tiempos, es un tema de controversia, la lingüística es la ciencia encargada de su estudio, el lenguaje constituye la principal diferencia entre el ser humano y el resto de las especies, es el conducto por el que se transmite la mayor parte de la cultura del grupo social en que se está inmerso, permite expresar la realidad en que se vive, dependiendo de ésta, al llegar a la escuela el alumno contará con un código lingüístico reducido o extenso, de la manera que sea, este código será el punto de partida para que sea enriquecido, por eso el lenguaje debe ser parte integral de cada una de las actividades que el alumno realice, debiéndose introducir en ellas vocabulario, conceptos y formas lingüísticas nuevas.

El dominio del lenguaje permite construir adecuadamente oraciones, vocabulario y formas lingüísticas que amplíen adecuadamente la expresión y la comprensión, trabajar con él, brinda al alumno la oportunidad de construir aprendizajes significativos con propósitos e intereses claros y que abren un campo de posibilidades de mejorar su comunicación.

Para conocer la naturaleza de los procesos lingüísticos se plantean dos modalidades para su estudio.



La psicolingüística se enfoca en el estudio del proceso por el que el niño adquiere el uso de la lengua, si éste presenta o no determinados trastornos, originados por lesiones cerebrales que pueden dificultar o imposibilitar la comprensión del lenguaje o poderse expresar a través de él como es la afasia, busca los mecanismos neurolingüísticos y trata de las relaciones entre el cerebro y el lenguaje, es una disciplina que está entre la psicología y la lingüística, su punto de partida es que el conocimiento del lenguaje permite progresar directamente o indirectamente hacia la construcción del sujeto a partir del uso de claves lingüísticas.

Por otra parte, la sociolingüística se basa en el estudio del lenguaje como producto de la interacción que se da en la sociedad, el empleo de las reglas del idioma en función de las diferentes situaciones en que se encuentra el hablante, por ejemplo como saber que término utilizar para dirigirse a alguien: señor, señora, señorita, etc. además de los cambios que se dan en la lengua como resultado de las fuerzas sociales. Intenta establecer correlaciones entre los fenómenos lingüísticos y sociales, tiende a explicar fenómenos sociales a través de indicios lingüísticos y su objeto de estudio está centrado en el funcionamiento del lenguaje dentro de la estructura social.

Así, el lenguaje es un proceso social que ocurre cuando los interlocutores se encuentran en contextos reales y donde los mensajes involucran procesos mentales de formación lingüística.

La sociolingüística ofrece una interacción comunicativa como un lugar de encuentro entre lo social y lo individual, cuyo intercambio verbal desempeña un papel crucial pues permitirá que siga existiendo dicha sociedad.

Estudiar el lenguaje puede abarcar muchos caminos y definiciones quizás el más importante de todos es “su función comunicativa” para su explicación se debe analizar.

- Semánticamente.-significado de las palabras.
- Técnicamente.- habilidad para su utilización.
- Eficazmente.-que produzca el efecto deseado.

Para J. Piaget el lenguaje depende de la función semiótica que es cualquier sistema que permite comunicarnos por medio de simbolizaciones o representaciones y la capacidad existente para la separación del significado del significante de las palabras.

De tal forma que las imágenes mentales que se tienen de diferentes objetos, personas o cosas, permiten la representación de sus significados correspondientes, con ayuda del medio externo estas imágenes se acompañan de su correspondiente sonoro.

Vigotsky también maneja en sus teorías la importancia de los elementos semióticos pues a través de ellos se construye la conciencia y la recreación del medio, internalizándola a través de los signos regularizando la conciencia

“El análisis de los signos es el medio adecuado para investigar la conciencia humana”<sup>2</sup>

El ser humano desarrolla funciones psicológicas superiores, la memoria, la inteligencia, las cuales permiten razonar, pensar, juzgar, reflexionar, etc. Por ayuda de la semiótica en la que se logra extraer la esencia de los objetos y que conocemos como la significación que en su conjunto constituyen el lenguaje.

El lenguaje es pues una herramienta del pensamiento además del medio principal de la comunicación, por eso no debe separarse del programa escolar, sino que debe ser complemento y apoyo en la enseñanza de todas las asignaturas.

Además cuando los alumnos tienen la oportunidad de hablar sobre temas de su interés con libertad, revelan cuestiones únicas e interesantes, por ello se

---

<sup>2</sup> GÓMEZ, Palacios Margarita, "Las teorías del desarrollo y aprendizaje" en El niño y sus primeros años en la escuela, Ed. SEP, México, 1996, p. 66.

debe crear y mantener un ambiente en que se disfrute la conversación y donde sepan que serán escuchados.

Cuando hablamos de lenguaje en la escuela, generalmente nos referimos al escrito, pero es conveniente destacar que es el lenguaje oral el que determina en gran medida su aprendizaje, por tal circunstancia es indispensable que en la educación básica se le dé la importancia real que tiene en el proceso educativo.

#### **D. Plan y Programas.**

A través de los años los Planes y Programas de estudio de educación primaria han sufrido varias modificaciones, en la actualidad consta de ocho asignaturas; español, matemáticas, ciencias naturales, historia, geografía, civismo, educación física y educación artísticas, constituye el instrumento que permite organizar el trabajo escolar cuyo propósito esencial es elevar la cantidad de la formación de los educandos, dando importancia a la asignatura de español primordialmente al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral, se adquiere el enfoque denominado comunicativo y funcional que propone propiciar situaciones en que los alumnos desarrollen su capacidad para hablar y escribir y que aprendan a aplicar estrategias para la redacción de diversos tipos de textos, que conozcan las reglas, normas y uso adecuado de la lengua.

La propuesta para la enseñanza del español sustentada en el documento oficial Plan y Programas aborda la asignatura en cuatro componentes:

- Lengua hablada
- Lengua escrita
- Recreación literaria
- Reflexión sobre la lengua

“Son un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que puedan enseñarse como temas aislados”.<sup>3</sup>

El estudio del lenguaje se propone de manera integral, en uso material del mismo, dentro de la práctica se deben integrar contenidos y actividades de los cuatro componentes.

Es el primer componente en el que se sustenta nuestro estudio “la lengua oral como elemento principal de la comunicación” que tiene como propósito principal que el alumno incremente sus habilidades, permitiendo expresarse verbalmente con claridad, precisión, coherencia y sencillez.

Es una habilidad indispensable para el aprendizaje escolar, en el tiempo y actividades personales para lograr su desarrollo se propone que el alumno

---

<sup>3</sup>SEP, “Plan y Programas de Educación Primaria”, Ed. SEP, México D.F., 1993, p. 25

realice diversas actividades como narrar, describir, exponer, argumentar, entrevistar, debatir, entre otras.

La propuesta elaborada por la Secretaría de Educación Pública para la enseñanza de la lengua, es una opción abierta para ser adaptada de acuerdo a los propios criterios y a las características del medio en que se trabaja y alumnos a los que se atiende, son sugerencias que ayudan en la planeación y ejecución de las clases.

Concibe su aprendizaje como un proceso largo y complejo, destaca el hecho de que cuando un alumno llega a la escuela ya es un hablante competente con un conocimiento intuitivo de la sintáctica y la semántica del idioma y que de acuerdo con el contacto con la lengua escrita, descubrirá su importancia y estructura.

Los espacios físicos deben ser aprovechados al máximo, se debe crear una biblioteca dentro del grupo donde existan materiales diversos como: libros, revistas, folletos, periódicos, etc. de interés y que sean relacionados con la vida cotidiana del alumno, ésta brindará la oportunidad de que el libro de texto no se convierta en la única fuente para abordar los contenidos, pues entrarán en competencia con otros materiales bibliográficos quizá más especializada que estimulará al alumno a desarrollar habilidades para la indagación y posteriormente para la investigación.

El maestro deberá brindar la oportunidad de comentar lecturas, hacer descripciones, hablar sobre intereses, inquietudes y dudas personales para que todos participen sin importar las equivocaciones pues éstas permiten construir y su corrección vendrá después.

El español no se debe aislar del resto de las asignaturas ya que constituye el medio ideal para el mejoramiento de sus aprendizajes, se requiere que el maestro conozca el fundamento del nuevo enfoque, aún más importante su vinculación con los contenidos de enseñanza y la metodología empleada para su adquisición.

#### **E. Participación de los padres de familia.**

El nivel educativo de la población es bajo, la mayoría de los padres de familia tienen como nivel máximo de estudios el de primaria, siendo muy pocos los que tienen una carrera profesional, esto repercute directamente en que el lenguaje manejado por la población sea muy limitado y remitido al uso de términos que encuadran dentro de lo sencillo y utilizando palabras consideradas inadecuadas dentro de nuestro lenguaje que sin embargo padres e hijos lo usan de forma muy natural.

Es la ignorancia de los padres y su propia ideología limitada a los conocimientos transmitidos de generación en generación, lo que ocasiona que los libere de la responsabilidad que tienen como educadores, sus

conocimientos académicos provocan que sus enseñanzas las canalicen por lo regular a través de sus creencias religiosas y que forman parte de las tradiciones culturales practicadas por la población.

El lenguaje oral es un pilar fundamental en el desarrollo del ser humano, al involucrarse todos los actores que hacen posible el hecho educativo en el fortalecimiento de su conocimiento y habilidades dentro como fuera del contexto escolar, de esta forma los alumnos serán los mayores beneficiados.



## **CAPÍTULO II**

### **EL PROBLEMA**

#### **A. Problematización.**

La práctica docente está rodeada de muchos elementos, circunstancias y relaciones sociales que la hacen compleja y abstracta, analizarla requiere de un proceso muy extenso, al hacerlo, es con el firme propósito de resolver las problemáticas que la obstaculizan y así mejorar el proceso educativo, por tal motivo es conveniente rescatar todos aspectos que definen tal situación y establecer un rumbo adecuado concentrando esfuerzos para su solución.

Es importante considerar que el lenguaje es el principal elemento de la comunicación, su dominio permite emplear la expresión y la comprensión, trabajar con él brinda al alumno la oportunidad de construir aprendizajes significativos con propósitos e intereses claros que abren un campo de posibilidades de mejorar su comunicación.

Estudiar el lenguaje abarca muchos caminos quizá el más importante es su función comunicativa por ello no debe separarse del programa escolar, sino que debe ser complemento y apoyo en la enseñanza de todas las asignaturas.

En el diagnóstico se ha avanzado lo suficiente y en él han quedado establecidas las limitaciones que tienen los alumnos en su comunicación oral, la escasa participación de los alumnos ha puesto de manifiesto la falta de dominio de la expresión oral. El problema es significativo puesto que la expresión oral es fundamental para comunicar experiencias, conocimientos y emociones, la solución a este problema producirá una diferencia significativa en el proceso enseñanza aprendizaje, pues los alumnos tendrían más elementos para su proceso de enseñanza, la respuesta al problema se requiere para dar mejor eficacia a la práctica docente en que la relación maestro – alumno resulta fundamental.

## **B. Delimitación.**

El hablar y escuchar son actividades tan comunes que por lo general no se les pone atención, es a través de la palabra donde se dan los contactos entre las personas, cuando hablamos de lenguaje en la escuela, generalmente nos referimos al escrito, pero es conveniente destacar que es el lenguaje oral el que determina en gran medida su aprendizaje por tal circunstancia es importante que en la escuela primaria se le dé la importancia requerida.

“Si comparamos las actividades de lectura y escritura que tradicionalmente propone la escuela con aquellas que participamos permanentemente en la vida cotidiana concluimos de inmediato que existe una profunda brecha entre

la lengua escrita como objeto social y el objeto de la enseñanza formal en que se convierte la lecto-escritura dentro de la escuela”<sup>4</sup>

Entre los factores indispensables para el aprendizaje de la lengua está la distribución del alumno en el salón de clases con mobiliario adecuado, los espacios físicos deben ser aprovechados al máximo, así como los materiales bibliográficos.

Las condiciones socioculturales del lugar juegan un papel fundamental, se debe aprovechar todas las circunstancias que éste ofrece. Todo aprendizaje que se logre estará relacionado con ese entorno, de igual forma será necesario considerar todos los saberes previos con los que cuenta el alumnado de su contexto social, pues son un apoyo en el desarrollo de la clase cuya finalidad es que el alumno viva experiencias donde la lengua oral esté presente, así al estar seguro de su utilidad estará preparado para desarrollarla eficazmente.

A través de los años el documento oficial Plan y Programas ha sido el instrumento que ha permitido organizar el trabajo escolar cuyo propósito esencial es elevar la calidad de la formación de los educandos. El programa para la asignatura de español está basado en el enfoque comunicativo y funcional, en éste, comunicar significa dar y recibir información de la vida

---

<sup>4</sup> PALACIOS, De Pisan Alicia, "El objeto de conocimiento: La lengua escrita y su función" En antología básica de La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria, Ed. SEP, México D.F., 2000, p. 141.

cotidiana y propone propiciar situaciones en que los alumnos desarrollen su capacidad para hablar y escribir, que aprendan estrategias para la redacción de diversos tipos de textos, así como el uso adecuado de la lengua.

El estudio del lenguaje se propone de manera integral en el uso del mismo, dentro de la práctica docente se deben integrar contenidos y actividades de los cuatro componentes en que se divide la asignatura.

La propuesta de la Secretaría de Educación Pública es abierta para ser adaptada de acuerdo a los criterios y características del medio en que se trabaja y alumnos a los que se atiende, concibe el aprendizaje como un proceso largo y complejo, destaca el hecho de que cuando el alumno llega a la escuela ya es un hablante competente con un conocimiento intuitivo de la sintáctica y la semántica del idioma y que de acuerdo al contacto con la lengua escrita, descubrirá su importancia y estructura.

El origen del problema se encuentra en el análisis de la práctica docente que ha quedado plasmado en el diagnóstico pedagógico y se refiere a las limitaciones que tienen los alumnos del 6° grado grupo uno de la escuela primaria estatal Club de Leones 2051 de El Entronque La Regina, Municipio de Julimes, Chih, en lo relacionado en la expresión oral.

### **C. Planteamiento.**

Es necesario que todos los involucrados en el proceso educativo; alumnos, maestros, padres de familia y autoridades educativas, se comprometan con la parte que les corresponda dentro del proceso enseñanza – aprendizaje, si esto se lleva a cabo los alumnos serán los mejores beneficiados.

Para el éxito de esta misión que es desarrollar la expresión oral como el elemento primordial de la comunicación, se deben determinar las causas enunciadas en el diagnóstico pedagógico que producen nuestra problemática y una vez determinadas a través de un proceso de investigación a conciencia que abarque todos los niveles: escuela, comunidad, inspección escolar y se concluirá con alternativas de solución.

Se habrá que investigar a fondo la situación que prevalece en la comunidad en cuanto a aspectos físicos de la misma, con qué tipos de servicios cuentan, cuál es el sustento económico de las familias, qué tipos de instituciones prestadoras de servicios existen y su funcionalidad, el entorno sociocultural qué repercusiones tiene en el proceso educativo, qué situación prevalece administrativamente dentro del plantel educativo así como su influencia hacia dentro del aula.

Una vez recabada toda la información se deberá hacer conciencia en todos los involucrados para que cada parte haga su labor correspondiente en

tiempo, forma y espacio convenientes, jerarquizando cada una de las opciones de solución para mejor organización del trabajo y por consecuencia dé mayores resultados positivos.

Ese tipo de problema puede ser resuelto de manera eficaz mediante un proceso de investigación, pues en un primer momento contenido en el diagnóstico pedagógico y ahora con el planteamiento, se ha llegado ya a su conocimiento, de manera que el proceso de investigación ha arrojado los datos pertinentes y ha quedado explicado en los puntos anteriores del trabajo.

La solución de este problema es de alta prioridad pues como ya se citaba en el apartado anterior la expresión oral es parte fundamental de los procesos formativos del alumno, de ahí que como docente involucrado en el problema es necesario disponer del tiempo suficiente para imaginar los procesos de solución, mediante la consulta bibliográfica que me permita una tomar una medida adecuada.

En razón de lo anterior se enuncia el siguiente problema ¿cómo promover la expresión oral en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria Club de Leones 2051 de El Entronque La Regina, Julimes, Chih?

#### **D. Conceptualización.**

Hemos mencionado dentro de la problemática planteada la carencia de comunicación oral que tienen los alumnos y cómo esto repercute directamente en el aprovechamiento escolar en todas las asignaturas manejadas en la escuela primaria, para definir más esta situación es importante una investigación amplia de cada uno de los aspectos que se involucran en el proceso en que los alumnos desarrollan su lenguaje como su medio principal de comunicación y que van desde aspectos físicos de la institución escolar, de tipo social y llegando hasta las teorías psicológicas en que se fundamenta el proceso de adquisición de la lengua.

El tratamiento que se le dé a esta problemática tiene como finalidad principal encontrar una alternativa de solución que permita al alumno desarrollar sus habilidades comunicativas tales como escuchar y producir mensajes en los que brinde y obtenga información a través de los diferentes tipos de discursos, advirtiendo la estructura de los mismos y considerando las distintas intenciones y contextos en que se da el acto comunicativo y con ello convertirlo en un buen integrante de la sociedad y que se convierta en un agente de cambio y transformación de la misma.

Para el logro de lo anterior se hace necesario el comprometerse a hacer una investigación muy objetiva basada en los elementos que aporten otros investigadores sobre el tema y que vendrán a constituirse en el marco

conceptual de las propuestas que surjan para dar solución a tal problemática, no dejar que éstas queden únicamente inscritas en el papel sino aplicarlas directamente en la práctica docente diaria en el grupo escolar y en el contexto en que se desenvuelve el alumno.

Llevando paralelamente los conocimientos teóricos con la práctica docente se garantiza que los propósitos planteados lleguen a buenos términos.



## **CAPÍTULO III**

### **ALTERNATIVA**

#### **A. Idea Innovadora.**

El acto educativo debe adecuarse a las circunstancias que se vivan, el desarrollo adecuado del lenguaje, en nuestro caso el español, debe cumplir con las expectativas que la sociedad demanda, habrá que considerar que cada individuo se rodea de varios elementos que lo apoyan en su desarrollo personal y social, con ellos se identifica y le dan orientación en su modo de conducirse y en su forma de pensar, uno de ellos es sin duda la educación pues es a través del proceso educativo donde se fomentan los conocimientos, habilidades, y actitudes que le permitirán desenvolverse dentro de su contexto.

El acto educativo reclama la participación de todos los involucrados considerando que la educación es tetrapartita; padres de familia, autoridades educativas, maestros y alumnos, deben ser estos últimos los privilegiados estableciendo con ellos la disposición y comunicación hacia el trabajo, lográndose estas condiciones el proceso educativo se verá favorecido.

La expresión oral será parte integral en todas las actividades que se realicen ya que constituye un pilar fundamental en el desarrollo del ser humano, se permitirá el fortalecimiento de su conocimiento y el desarrollo de habilidades

aplicables dentro y fuera del contexto escolar, esto permitirá la construcción de conocimientos y proporcionará una mejor convivencia social que a su vez preparará al alumno con más recursos para acceder a grados superiores y por consecuencia a otros niveles.

Dentro del grupo se creará un ambiente adecuado en que el hablante y oyente intercambian mensajes, permaneciendo estar en sintonía, donde la comunicación no se aparente y que la semántica y la sintaxis del maestro corresponde a la del alumno, no dando más importancia a la corrección sin dejar de lado la transmisión de mensajes y cambiar de actitudes para que el alumno adopta un papel completamente activo y no esté en espera de recibir lo que el maestro ofrece.

El cambio innovador y creador llevado dentro del trabajo escolar deberá ser por voluntad propia de los docentes quienes en muchas ocasiones por desgracia cuando aplican nuevas técnicas dentro de su propia práctica docente se ven rechazados por el mismo gremio, así aunque la innovación responda a las mayorías, quienes las realicen serán unos cuantos.

El obstáculo principal se encuentra en la dificultad que se tiene en apoyar las actividades innovadoras, la participación creadora y la buena voluntad para someter a la crítica actividades consagradas por su uso.

Empezar a enseñar de una manera creadora implica que el aparato administrativo esté a favor de un clima innovador, las innovaciones deben apoyarse sobre una obligación jurídica y administrativa y sin que la autoridad se imponga sobre la base magisterial.

Aprender dentro del salón de clase exige una delegación horizontal y vertical de actividades voluntarias, no impuestas, la cooperación y el acuerdo darán mejores resultados que una dura supervisión y permitirá que el docente se convierta en coordinador y orientador del proceso enseñanza aprendizaje, capaz de plantear situaciones en las que el alumno desarrolle sus habilidades, capacidades, actitudes, conocimientos, intereses y participación.

Para lograrlo es necesario que se comprometa con el trabajo y no olvide que tiene sujetos que desean aprender, que entienda la necesidad de involucrar a otros agentes en el proceso educativo, que esté plenamente conciente de que los niños viven en un grupo social y necesariamente para tener éxito requieren de la participación de sus padres y de todos los miembros de la sociedad.

Se debe trabajar con los niños a partir de los conocimientos ya adquiridos pues saben preguntar, mandar, explicar, narrar describir, etc., dichas habilidades comunicativas las han adquirido por la convivencia que tienen como miembros de un grupo social, corresponde a la escuela y a mi como

maestro ampliar dichas habilidades y hacer del lenguaje oral el medio más eficiente dentro de la expresión y la comunicación.

Lo primero que se propone es no coartar al alumno en su estilo de lenguaje ya que éste fue adquirido con base a las características de sus hogares y que van de acuerdo a las formas como se habla en la comunidad, por ello debemos respetar las variantes de nuestro idioma, lo que se pretende es que el niño aprenda esta variedad de estilos y que los emplee de acuerdo a la situación en que se encuentre.

Otro punto es permitir al alumno el uso de su expresión oral a través de las distintas técnicas de comunicación como lo es el debate, la entrevista, la narrativa, los juegos, escenificaciones, entre otras, brindando un espacio donde exista la confianza, el respeto y apoyo por parte de todos los integrantes del grupo incluidos todo el personal de la institución educativa.

Finalmente habrá que otorgarle un lugar preferencial a la expresión oral ya que es la base fundamental para la construcción de los distintos conocimientos en las diferentes asignaturas, se deberán brindar todas la facilidades para que los alumnos interactúen con materiales bibliográficos y de otro tipo que sirvan como medio para que se desarrollen diálogos, discusiones, preguntas y respuestas pues así se lograrán nuevas experiencias culturales y por consecuencia un mayor desarrollo en sus habilidades comunicativas.

## **B. Tipo de proyecto.**

La circunstancialidad en que se encuentra inmersa y donde se desarrolla la práctica docente, la hacen muy complicada, para su mejor estudio se ha dividido en tres dimensiones con problemas cada una de ellas, tenemos así las dimensiones de: contenidos escolares, gestión escolar y la pedagógica, esta clasificación permite pensar en proyectos determinados por la naturaleza del propio objeto de estudio.

El Plan de estudios de la Universidad Pedagógica Nacional, LE 94, en su eje metodológico brinda los elementos que caracterizan a los tres proyectos de innovación y que se desprenden de las dimensiones que conllevan la práctica docente, estos proyectos al ser analizados y comparados se adecuan a la problemática planteada, en nuestro caso ¿Cómo lograr que los alumnos desarrollen su expresión oral como el elemento toral de la comunicación? y que se encuentra ampliamente abordada en el diagnóstico, el definir la dimensión dentro de la que se encuentra permitirá la elaboración de alternativas de solución, aplicación, evaluación y conclusión.

El proyecto de gestión escolar está diseñado para ofrecer transformaciones del orden y de las prácticas administrativas y su propósito es mejorar la calidad de la educación partiendo de una perspectiva institucional.

Esta propuesta de intervención, teórica y metodológicamente fundamentada se convierte en acciones ejecutadas por el colectivo escolar orientado a la organización de iniciativas, los esfuerzos, recursos y los espacios escolares que permiten el logro de los propósitos con criterios de calidad educativa y profesional.

En un primer momento considera la problemática principal de carácter institucional que se debe solucionar, después de que practicas institucionales se pretenden modificar con que estrategias, tiempos, participantes, nivel de implicación y recursos a utilizar.

En el proyecto de acción docente se abordan las problemáticas relacionadas con los procesos escolares, constituye una herramienta fundamental para proponer alternativas de cambios pedagógicos considerando todas las acciones en que se encuentra la escuela.

Este tipo de proyecto tiene un carácter pedagógico y no solo institucional a los problemas que enfatizan la dimensión pedagógica de la docencia, es decir, en los problemas que centran la atención en: los sujetos de la educación, los procesos docentes, su contexto histórico social, así como la perspectiva de la práctica docente. Este proyecto no tratará los problemas donde se acentúe la dimensión de la gestión escolar, que comprende los problemas institucionales y de la escuela o la zona escolar en cuanto a la administración, planeación, organización, tampoco se tratan los problemas

centrados en la dimensión de los contenidos escolares enfocados en la transmisión y adquisición de estos contenidos.

Como tercer proyecto está el de intervención pedagógica, es de orden teórico metodológico y se limita a abordar los contenidos escolares orientado por la necesidad de elaborar propuestas encaminadas a la construcción de metodologías que impacten directamente en los procesos de apropiación de los contenidos dentro del salón de clases, su propósito es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados, además de la actualización de los sujetos en el proceso de evolución y cambios derivados de ella.

“En la conceptualización del proyecto de intervención pedagógica se destacan las relaciones que se establecen entre el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que se presentan permanentemente en su practica docente”.<sup>5</sup>

El proyecto de intervención pedagógica es el que se ha adoptado en la problemática planteada detectada dentro de la práctica docente y la solución será para dicha práctica.

---

<sup>5</sup> RANGEL, Ruiz de la Peña Adalberto, “Características del proyecto de intervención pedagógica” En antología básica de Hacia la innovación, Ed. SEP, México, 1994, p. 85

Es un proyecto que pretende con su desarrollo favorecer la formación de los alumnos, buscar una educación de calidad mediante un vínculo de la relación pedagógica existente entre los elementos involucrados en la problemática docente y su objeto de estudio, “El papel fundamental de la expresión oral como elemento principal en la función comunicativa que tienen nuestra lengua”, considerando sus perspectivas, dimensiones, con la óptica de ofrecer al alumno además de información una formación integral en todas sus esferas: afectiva, cognoscitiva, psicomotora y social.

El proyecto de intervención pedagógica permite comprender el carácter en que se desarrolla la práctica y de ahí su transformación, reconociendo los valores culturales, locales y regionales manejándolos como formas de organizar, desarrollar y formular contenidos de aprendizaje y su evolución dentro del grupo escolar. Pone énfasis en el proceso de enseñanza aprendizaje, en el manejo de contenidos, ofrece conocimientos acerca de los niños, organización del aula, empleo de materiales didácticos y bibliográficos, además de la vinculación con la comunidad para involucrarla en el proceso educativo.

El docente funge como un intermediario entre el contenido escolar y sus estructuras, así como la forma de colocarlo frente al proceso enseñanza aprendizaje, definiendo un método y un procedimiento aplicado a la práctica docente en la dimensión de los contenidos escolares dentro de la asignatura de español.



Se hace pertinente involucrar todos los elementos que los maestros y padre de familia del centro escolar aporten y que enriquecerán los criterios de opciones sobre la problemática destacando los recursos y posibilidades que tienen para resolver dicha problemática.

Un elemento importante para realizar el proyecto es proponer una respuesta imaginativa y de calidad planteada con la perspectiva de superar la dificultad, a esta respuesta se le llama alternativa pedagógica, al realizarla hay que considerar los elementos que salen afectados con el cambio que se propone, el tratamiento provocará atender pedagógicamente a la mayor parte de los elementos del proceso docente, es necesario prever los diferentes efectos que se realizan en los diferentes factores cercanos o distantes que intervienen.

Los proyectos que se pueden elaborar dentro del la práctica docente son multidimensionales, en un momento dado tocan sus tres dimensiones, lo importante está en examinar en que dimensión pone énfasis el problema para que en ella se inscriba y así adoptar el tipo de proyecto centrado en la dimensión correspondiente.

### **C. Propósitos.**

- Propiciar en los alumnos el desarrollo de la competencia comunicativa para expresarse con claridad, precisión, coherencia y sencillez.

- Qué a través de la lengua oral, el alumno exprese su realidad (ideas, sentimientos, pensamientos, etc.).
- Incrementar el código lingüístico, incorporando vocabulario, conceptos y formas lingüísticas nuevas.
- Convertir el lenguaje oral en una herramienta para aprender permanentemente y con independencia.
- Aumentar la participación en situaciones de comunicación hablada: conversaciones, entrevistas, exposiciones, debates, asambleas, etc.

#### **D. Novela escolar.**

A través de mi formación como docente he recorrido tres instituciones de educación profesional dentro de la docencia con características muy propias de acuerdo al perfil que se requiere lograr en sus egresados, las modalidades de estudio han sido diferentes, en la escuela Normal del Estado Profesor Luis Urías Belderrain, cursé la licenciatura en nivel primaria en el sistema escolarizado, posteriormente concluí mis estudios en licenciatura en educación media con especialidad en español en la Escuela Normal Superior José E. Medrano, asistiendo a cursos intensivos en periodos vacacionales, en la actualidad al cursar la LE 94 en la Universidad Pedagógica Nacional en un sistema abierto a través de los servicios de asesoría de acuerdo a modos y tiempos establecidos con cada titular de las diferentes asignaturas.

Mi especialidad de maestro en lengua y literatura está relacionada con el interés de desarrollar la lengua oral de los niños.

En mi experiencia profesional me he desempeñado como docente y directivo en el nivel de primaria en el medio urbano específicamente en ciudad Juárez, Chihuahua, también lo he hecho en el medio rural en el municipio de Saucillo, actualmente tengo la función de director con grupo en una escuela primaria del municipio de Julimes Chihuahua, además de docente en el nivel de secundaria en la capital del estado en un programa de educación para adultos.

Durante mi preparación como docente me he formado en varios de los modelos pedagógicos adoptados por las diferentes instituciones que se mencionan a continuación.

Modelo centrado en las adquisiciones, otro en el proceso y el último en el análisis, los tres pretenden mantener una relación entre la teoría y la práctica; el primero, quizás cuando inicie mis estudios de docencia en la Normal durante los primeros semestres fui empapándome de conceptos y definiciones que no les encontré ningún sentido en un principio pero que eran parte del currículum escolar y cuyos conocimientos fueron aplicados durante mis primeras prácticas, obviamente careciendo de sentido, ya que era una simple ejecución de técnicas para el dominio de contenidos.

Al paso del tiempo y con la práctica entramos en un modelo centrado en el proceso en el que aprovechando la experiencia en las diferentes prácticas realizadas, la trasladamos a nuevas situaciones logrando nuevos aprendizajes en los alumnos, este modelo es el que se aprovechó durante mis estudios en la Normal Superior en que a través de la práctica en primaria, logramos comprender el desarrollo de los alumnos en el nivel de secundaria, en este modelo se puede ir de la teoría a la práctica y a la inversa, permitiendo que la teoría le dé formalización a la experiencia, pero es importante ir más allá si queremos innovar la práctica docente, entonces se hace necesario llegar a un modelo centrado en el análisis que es el que se implementa en la Universidad Pedagógica Nacional y cuya pedagogía tiene el propósito fundamental de saber analizar, definiendo los componentes que intervienen en el proceso, sus interacciones, disposiciones en torno a cómo aprender, estructuras y funcionamientos.

Este modelo nos lleva a elaborar los instrumentos necesarios para la práctica docente, así como el diseño para su operativización.

Es el análisis teórico el que sustenta la práctica educativa para que ésta sea pertinente a las necesidades de los educandos, con este fin se proponen cuatro enfoques; el primero es el funcionalista, hace un análisis de las diferentes funciones que tiene cada actor dentro del proceso educativo, con la intención de elevar su rendimiento y eficacia para el beneficio de la sociedad, el segundo enfoque es de carácter científico, pretende darle a la

práctica este sentido aprovechando cada uno de los saberes que brinda las ciencias de la educación como elemento principal en la profesionalización docente, el tercero es un enfoque tecnológico, da la oportunidad de brindar al servicio educativo los avances de la tecnología, ésta de acuerdo al tipo de cultura, organización y definición de los roles de quienes participa en el proceso.

Por último está el enfoque situacional, basado en la relación del sujeto con las diferentes situaciones educativas, tiene que ver con los componentes individuales y colectivos, psicológicos, sociológicos, procesos, etc. Así, considerando cada uno de los modelos y los enfoques, el docente tiene clara una relación de la teoría con la práctica y de la práctica con la teoría que constituyen un proceso dialéctico en el acto educativo.

### **E. El lenguaje.**

Cada día el ser humano tiene una mayor necesidad de interactuar con su entorno social y con la evolución notable de los medios de comunicación, así, el dominio del lenguaje oral y escrito deberán de convertirse en una herramienta prioritaria para su desenvolvimiento individual y social en diversos ámbitos: afectivo, social, cultural, etc.

## 1. Lengua escrita.

Con el componente de la lengua escrita, se crearan las condiciones necesarias dentro del aula para que el alumno adquiriera los conocimientos que le permitirán producir e interpretar diferentes tipos de textos: periodísticos, literarios, narrativos, entre otros.

Es necesario enseñan al alumno a leer y escribir dándole una verdadera utilidad a estas habilidades, permitiendo la participación en actividades donde apliquen diversas estrategias en la redacción de textos con naturaleza y propósitos distintos y que aprendan a diferenciar entre ellos, conozcan reglas ortográficas y sus usos, además de aplicarlas como un recurso para la claridad y eficiencia de sus escritos.

## 2. Expresión oral.

Los alumnos aprenden a hablar de manera natural a consecuencia de la interacción con las personas que lo rodean, este lenguaje provoca una comunicación deficiente debido a que en las familias no se propician situaciones para su empleo.

Dentro de la escuela el problema existe por una carente aplicación de metodologías didácticas que influyan directamente en el proceso de construcción del conocimiento de los alumnos. Se debe precisar que los

involucrados directos en la aplicación de estrategias son los educandos y el maestro sin dejar a un lado a los padres, autoridades educativas y demás participantes.

Por lo tanto es necesario considerar los saberes previos de los alumnos emanados de su contexto social, pues serán un apoyo para el desarrollo de la clase, cuya finalidad es lograr que el alumno viva experiencias donde el uso de la lengua oral esté presente, así, al estar seguro de su utilidad estará preparado para desarrollarla eficazmente, con esta intención la función de la lengua oral deberá ir acompañada de situaciones como las siguientes:

- Exposición de temas.
- Realización de entrevistas.
- Práctica del debate.
- Participación en mesas redondas.
- Comentarios.
- Reflexión sobre medios de comunicación masiva.
- Etc.

Por la naturaleza de las actividades planteadas, el propósito principal es lograr que el alumno viva experiencias donde el uso de la lengua oral esté presente, no sólo en la escuela sino también en su vida cotidiana, sin olvidar

que antes de su aprendizaje formal, debió utilizarla en actividades donde se aprecia su funcionalidad comunicativa.

Se deben considerar entre los factores indispensables para el aprendizaje de la lengua; la adecuada distribución del alumnado en el salón de clases con mobiliario adecuado que facilite la integración de equipos de dos, tres o más miembros favoreciendo así la comunicación. Los espacios físicos deben ser aprovechados al máximo, se debe encausar la creación de una biblioteca con materiales diversos como: libros, revistas, folletos, periódicos, de interés grupal y que sean relacionados con la vida cotidiana del niño, ésta brindará la oportunidad de que el libro de texto no se convierta en la única fuente para abordar los contenidos, pues entrarán en competencia con otra bibliografía quizás más especializada que propiciará en el alumno el desarrollo de habilidades para la indagación, investigación y por ende para la comunicación.

Las competencias comunicativas se lograrán con el propio ejercicio de la comunicación en el intercambio de experiencias, comentarios y trabajos. El desarrollo de la capacidad de hablar debe ir de lo simple a lo complejo, de los temas que se conocen y que son de interés hasta abordar temáticas más complejas en espacios de mayor formalidad como mesas redondas, entrevistas, exposiciones y debates, los alumnos deben aprender a escuchar, tomar notas, formular preguntas, hacer comentarios, etc.



“La expresión oral se nutre de la lectura, de la redacción, de la búsqueda de información en fuentes diversas, que pueden ser habladas o escritas.”<sup>6</sup>

El dominio del lenguaje permite construir adecuadamente oraciones, vocabularios y formas lingüísticas que amplían la adecuada expresión y comprensión

### 3. Proceso de adquisición de la lengua oral.

Desde la perspectiva de la psicolingüística, se comprende el lenguaje desde un eje rector que es la semántica, implica entender la aparición y desarrollo de lenguaje desde el aspecto cognitivo del individuo y por consecuencia desde las categorías semánticas que construye sobre la realidad extralingüística.

Chomsky, en varios de sus trabajos pugna por la construcción de una teoría formal del lenguaje, viéndolo como un conjunto de relaciones cuasi biológicas que sustenten la estructura formal, buscando una gramática común para cualquier lengua, explica las razones para justificar el estudio del lenguaje resumido en el descubrimiento de:

---

<sup>6</sup> SEP, “Libro para el maestro de español, Educación Secundaria,” Ed. SEP, México D.F., 1996, p. 29

"Principios abstractos que rigen su estructura y su uso; principios por necesidad biológica y no por mero accidente biológico y se derivan de las características mentales de la especie."<sup>7</sup>

La psicolingüística aporta determinados conocimientos sobre el proceso de adquisición del lenguaje, pero en ningún momento preinscribe los contenidos concretos a enseñar o el momento de hacerlo, ambas cosas responden a investigaciones didácticas concretas que sin duda han de tener en cuenta los aspectos psicolingüísticos implicados; pero que no sustituyen a los conocimientos didácticos.

En los últimos tiempos los estudios lingüísticos han tenido algunos cambios, en general su enseñanza ha sido en esencia la enseñanza de la gramática, pretendiendo desarrollar en los alumnos sus habilidades lingüísticas.

Dentro del dominio gramatical adquirido existen grandes carencias como en la redacción, ortografía y en sus léxicos, por ello, el tiempo dedicado al estudio de la lengua deberá tener una mayor orientación hacia la reflexión oral y escrita, pasando a un segundo plano la reflexión teórica sobre la estructura del lenguaje, ya que el conocer el nombre de cada elemento lingüístico como verbos, adjetivos, sustantivos, etc., sin haberlos utilizado en la práctica diaria no permitirá al alumno un mayor dominio de la lengua.

---

<sup>7</sup> VILA, Ignasi, "Reflexiones sobre la enseñanza de la lengua desde la psicolingüística" En antología básica de El aprendizaje de la lengua en la escuela, UPN, México, 1994, p. 56

La sociolingüística aparece en los años cincuenta, su objeto de estudio es el uso lingüístico poniendo especial atención a los agentes de su uso, los hablantes, ésta centra su interés en la diversidad de usos lingüísticos que forman el repertorio verbal de cada comunidad de habla, las determinaciones socioeconómicas y los filtros culturales que determinan los usos legítimos de la lengua.

“Desde la sociolingüística el individuo se presenta, no como un hablante oyente ideal, si no como un usuario concreto de una lengua, miembro de un grupo social y culturalmente determinado.”<sup>8</sup>

La sociolingüística ofrece una visión de la interacción comunicativa en donde se entrelaza lo social con lo individual, pues la vida social se crea, mantiene y cambia de acuerdo a las interacciones comunicativas de los individuos, sus saberes se hacen necesarios para actuar comunicativamente bajo cualquier situación, estos pueden ser verbales y no verbales, cognitivos y socioculturales y se van adquiriendo y desarrollando al estar inmerso en los diferentes intercambios comunicativos y constituyen un conjunto de normas y comportamientos sociolingüísticos y pragmáticos que orientan hacia cuando es apropiado hablar y cuando no.

---

<sup>8</sup> TUSÓN, Valls Amparo, “Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de la lengua” En antología básica de El aprendizaje de la lengua en la escuela, UPN, México, 1994, p. 85.

Tomando en cuenta lo anterior, la escuela forma un escenario comunicativo, un concentrado de la realidad sociocultural en donde alumnos y maestros ponen en juego los instrumentos para conseguir los propósitos principalmente a enseñar y aprender.

Para Piaget, el desarrollo de las habilidades respecto al lenguaje lleva a cambios profundos en los procesos de pensamiento.

Cuando el niño comienza a hablar, sólo repite palabras, es un lenguaje egocéntrico, lo divide en tres categorías:

- a) Repetición.- el niño balbucea y se ejercita en sus emisiones vocales.
- b) Monólogo.-el niño se habla a sí mismo como si se diera órdenes.
- c) Monólogo colectivo.- el niño habla con todas las personas sin intercambiar, no pone atención a lo que le contestan.

El lenguaje se socializa cuando comienza el diálogo, donde ya se toma en cuenta lo que dicen los demás, dentro de este lenguaje se distinguen:

- a) Lenguaje adaptativo.- el niño puede decir lo mismo que decía en el monólogo, la diferencia es que ahora si le interesa escuchar y ser escuchado.

b) Lenguaje crítico.- el niño se dirige a otros claramente (así no, vete, etc.)

c) Petición o mando.- el niño quiere algo y lo pide en forma de mando.

d) Las preguntas.- más que buscar una respuesta el niño busca la ocasión de preguntar.

e) Las respuestas.- el niño quiere hacer partícipe a otros de lo que piensa y lo que siente.

“La internalización del lenguaje social y la internalización de este lenguaje personal, permite la toma de conciencia, es decir la subjetivación del lenguaje.”<sup>9</sup>

El lenguaje comienza su desarrollo a muy temprana edad en el niño, sin embargo este proceso durará toda la vida, los aspectos semánticos y sintácticos dependerán del medio en que se desarrolla la persona.

## **F. Características del alumno.**

En todas las áreas del saber humano es el niño quien construye su propio conocimiento y lo hace desde muy temprana edad, cuando comienza a tener

---

<sup>9</sup> GÓMEZ, Palacio Margarita, “Las teorías del desarrollo y del aprendizaje” En El niño y sus primeros años en la escuela, Ed. SEP, México, D.F, 1993, p.65

contacto directo con los objetos que lo rodean y empieza hacer comparaciones entre unos y otros, reflexiona sobre los hechos que observa, busca soluciones para los diversos problemas que se le presentan en su vida cotidiana.

El desarrollo cognitivo desde el punto de vista constructivista, Piaget y Vigotsky afirman que los niños construyen su modo de pensar y de conocer en forma activa, como resultado de la interacción de sus estructuras mentales con su medio ambiente ya sea transformando o modificando dichas estructuras.

La teoría psicogenética nos demuestra que el desarrollo cognitivo va evolucionando en etapas que permiten al niño cierto grado de conocimiento, mediante un proceso que se da gradualmente y de una manera sistemática, variando de acuerdo a su maduración y su relación con el ambiente social, siendo estas etapas las siguientes:

1. Sensorio motriz (de 0 a 24 meses).

El niño actúa a través de reflejos innatos empezando a explorar los estímulos que lo rodean, transformándose de un ser relativamente pasivo a un ser activo quien organiza sus conductas sensorio motrices en relación con su ambiente.

## 2. Preoperacional (24 meses- 7 años).

Su inteligencia es intuitiva, el niño desarrolla capacidades de representación simbólica, así como un lenguaje oral con el que inicia su socialización, con el juego simbólico representa muchas situaciones de la vida diaria y con la imitación aprende a copiar su ambiente.

## 3. Operaciones concretas (7 años- 12 años).

El niño reflexiona antes de actuar, desaparece el egocentrismo trata de relacionarse con sus compañeros del grupo, adultos y demás personas, comienza a hacerse más sociable y se torna cooperador capaz de comprender y aceptar distintos puntos de vista diferentes al suyo posibilitando el intercambio y la cooperación.

Estas nuevas capacidades se muestran por un rápido incremento en la habilidad para conservar ciertas propiedades de los objetos (número, cantidad), el niño se convierte en un ser capaz de pensar en objetos físicamente ausentes, se apoya en imágenes y experiencias pasadas, sin embargo, el pensamiento infantil está aún limitado a situaciones concretas en lugar de ideas, por ello para que el alumno construya su conocimiento, los docentes debemos considerar las condiciones sociales, psicológicas y económicas de los alumnos, si se llega alterar alguno de estos aspectos el

niño sólo llegará a memorizar la información y no la construcción del conocimiento.

Las características que presentan estos niños son un marcado interés por el juego, la inquietud que presentan por estar haciendo algo, es participativo, todo lo quiere conocer por lo tanto cuestiona sobre lo que observa, es reflexivo debido a que es capaz de sacar sus conclusiones de lo que lo rodea, al tomar en cuenta la opinión de los demás, verifica y confronta sus hipótesis además le brinda la oportunidad de cambiarlas o reestructuralas estas características, son muy importantes y deben ser aprovechadas para favorecer la expresión oral ya que es para estos niños para los cuales se elaboró este documento.

#### 4. Operaciones formales. (12 años- edad adulta).

Soluciona problemas, ya es capaz de hacer abstracciones, elabora planes a futuro, piensa en sí mismo en lo que es y será en un tiempo próximo.

Ingresa al mundo de los adultos y desarrolla la capacidad para hacer juicios morales que le permita actuar con base a normas establecidas por la sociedad en que se desenvuelve.



## **G. El constructivismo.**

Dentro del constructivismo el alumno en la escuela debe ser creador, dinámico, investigador, explorador, parte principal en la construcción del conocimiento, confrontador, coordinador de los diferentes puntos de vista de los demás para aclarar los propios y que descubra su capacidad de pensar, actuar por sí mismo con sentido crítico, analítico y reflexivo, con el fin de enfrentar y resolver sus problemas.

“Mediante la realización de aprendizajes significativos, el alumno construye, modifica, diversifica y coordina sus esquemas, estableciendo de este modo redes de significado que enriquecen su conocimiento del mundo físico, social y potencian su crecimiento personal”<sup>10</sup>

En el proceso enseñanza aprendizaje el maestro desempeña un papel de suma importancia, debe propiciar situaciones de aprendizaje que permitan al alumno el desarrollo de capacidades de reflexión y que éste no aprenda únicamente de memoria, debe conflictuarlo para que razone, analice, critique y confronte para que llegue a la solución de las situaciones que se presentan

Debe ser profesional con vocación de servicio hacia su trabajo de tal forma que sus clases no se remitan a la transmisión de conocimientos, debe

---

<sup>10</sup> COLL, Salvador César, “La construcción del conocimiento en el marco de las relaciones interpersonales y sus implicaciones para el currículum escolar” En antología básica de Análisis curricular, UPN, México, 1994, p 142

conocer las características de sus alumnos, otorgarles libertad para que sean estos quienes los construyan.

## **H. Evaluación.**

La evaluación es un proceso que tiene un valor cualitativo y cuantitativo general, sirve para conocer los conocimientos construidos tanto del alumno como del maestro y poder determinar el grado en que se alcanzan los propósitos establecidos proporcionando los elementos que permiten plantear alternativas para cubrir deficiencias.

Es importante al inicio, durante y al final del proceso, en primer término sirve para inducir y estructurar las estrategias de aprendizaje, luego es necesario determinar el grado de avance en los aprendizajes, esto indicará como retroalimentar y motivar al alumno para lograr la eficiencia de la enseñanza, por último, evaluar los resultados finales en relación con los propósitos iniciales da a conocer el punto de vista del aprovechamiento de la metodología y de las asignaturas.

La evaluación es un vínculo entre padres y maestro a fin de informar el adelanto de sus hijos, así como enfocar su atención a la cooperación entre ambos actores. Su uso administrativo es juzgar hasta que punto se lograron los propósitos de la escuela.

“La evaluación del aprendizaje consiste en realizar la indagación y el análisis del proceso que un sujeto y un grupo siguen para construir el conocimiento, indagación que permite identificar las características de este proceso y obtener una explicación de las mismas.”<sup>11</sup>

La evaluación con un enfoque constructivista es “la evaluación ampliada” cuya característica principal es la flexibilidad y apertura en oposición a la evaluación tradicional que busca medir los conocimientos y las actitudes en criterios establecidos como instrumento de medición parcial.

La evaluación ampliada toma en cuenta las partes, pero no en forma aislada, sino a partir de la situación global. Vista en toda su complejidad, no le interesa exclusivamente un resultado sino la situación integral y particular de que se trate, se interesa en los procesos más que en los productos, en las experiencias que han llevado a determinados resultados más que estos mismos.

Para este tipo de evaluación lo que importa es la forma en que se aprende más que lo que se aprende, por lo tanto, el papel del evaluador es ejercitar la capacidad de razonamiento y análisis crítico de sus alumnos, tomando en cuenta la experiencia que el niño tenga en las cosas y a partir de ahí adquirir nuevos conocimientos.

---

<sup>11</sup>GÓMEZ, Palacio Margarita, “La propuesta metodológica” EN El niño y sus primeros años en la escuela, Ed. SEP, México, 1996, p 143.

## **CAPÍTULO IV**

### **LAS ACCIONES.**

#### **A. Plan de trabajo.**

Para lograr los propósitos planteados en el proyecto, se consideran los siguientes elementos.

##### 1. El colectivo escolar.

El número de integrantes del grupo en el cual se trabajara es de 11 alumnos, 6 niñas y 5 hombres, grupo de alumnos que han permanecido juntos desde el primer grado hasta el sexto año de su educación primaria y cuyas edades oscilan entre los 10 y los 12 años, es un colectivo heterogéneo que sin embargo comparten algunas características, provienen de bajos recursos económicos con padres que tienen escasa preparación académica y cuyo círculo social no permite un desarrollo sociocultural de sus miembros.

Existe una circunstancia que influye directamente en el desempeño escolar del grupo, ésta es, que además de docente, tengo la responsabilidad de la dirección de la escuela, situación que obliga a hacer una dosificación en las actividades para poder dar cumplimiento a mis dos roles, de maestro de grupo y director de la institución.

## 2. El tiempo.

Para llevar a cabo el trabajo escolar, es de vital importancia considerar el factor tiempo, el 6° grado se caracteriza por tener una carga académica extensa y aunque en el Acuerdo para la modernización educativa se establecen doscientos días hábiles para hacerlos efectivos dentro del aula escolar, esto no sucede por las diferentes situaciones que se van presentando durante el desarrollo del ciclo escolar como son: suspensión por academias, actividades cívicas, culturales y sociales organizadas por la inspección o por el propio centro escolar, aunado a ello la suspensión de actividades por asistencia como directivo a reuniones de carácter administrativo, entre otras.

Se hace necesaria la elaboración de un cronograma para establecer los tiempos para la elaboración de las estrategias didácticas, así como los materiales para su operativización considerando un plazo no mayor a un ciclo escolar con la intención de ajustarnos a los tiempos marcados por la LE 94, para el cumplimiento de este curso.

## 3. Los recursos.

Se utilizarán recursos al alcance del colectivo escolar y del propio maestro como: libros de texto, del rincón de lecturas, de la biblioteca escolar, además de otros materiales impresos como folletos, periódicos, revistas,

enciclopedias, etc., disponibles en los hogares de los niños y de la propia escuela, además se dará uso a material didáctico del banco de la escuela con la intención de que el padre de familia no realice ningún desembolso.

Todos los recursos serán seleccionados previamente para utilizar sólo el acorde a las características propias de la edad de los niños, apegados a sus intereses y la realidad que viven dentro del contexto socioeconómico y cultural en que están inmersos.

#### 4. Criterios del trabajo.

Estos orientan, operativizan y evalúan el proyecto que se presenta, los elementos que se consideran son:

##### a. La congruencia.

El marco teórico es el fundamento básico de toda práctica docente, permite establecer los criterios para la elaboración y aplicación de las diferentes estrategias didácticas pues proporciona la suficiente información sobre las características de los educandos, muestra el qué, cómo y cuándo aprende el niño.

La teoría permite al docente valorar los elementos que intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje con base a esta valoración, realizar una

adecuada planeación y evaluación del trabajo que se realice para lograr los propósitos planteados.

Considerando lo anterior, las estrategias didácticas a implementar deberán ser congruentes a las características del alumnado al que se van a aplicar y cuya evaluación será a lo largo de todo el proceso de acuerdo al criterio establecido en este documento.

b. Pertinencia.

Los niveles de rendimiento, aprovechamiento, participación, etc., son correspondientes a las características de los sujetos.

Las condiciones del grupo son las apropiadas para la implementación de las estrategias didácticas ya que serán diseñadas especialmente para las características de este grupo, de acuerdo a su rendimiento y aprovechamiento escolar considerando la situación contextual en que se encuentra la escuela, histórico social y culturalmente descrita.

c. Suficiencia.

Se pretende tocar a cada elemento del grupo escolar, involucrándolos en cada una de las estrategias didácticas, fomentando su participación en cada

actividad que se realice sin exclusión alguna y sin perder de vista los propósitos planteados y sometido a rigurosos criterios de evaluación.

#### 5. Los instrumentos para recuperar información.

Para realizar la recuperación de la información que brinde los elementos de análisis a fin de dar cuenta sobre los avances, dificultades y efectividad de la alternativa, se definen mecanismos de evaluación a través de técnicas (observación, entrevista, encuestas, etc.) e instrumentos (lista de control, escala de valoración, cuestionarios, diario de campo etc.) que llevarán a la conclusión de un informe acerca del proceso enseñanza- aprendizaje.

Se pretende llevar una evaluación continua en la que se definen tres momentos importantes: inicial, procesal y final.

En la primera, se plantean situaciones antes de aplicar el proyecto con la intención de rectificarlo si se detectan errores.

La evaluación procesal como su nombre lo indica, se realiza durante todo el proceso de aplicación de las estrategias didácticas pretendiendo detectar permanentemente su funcionalidad.



La evaluación final refleja el avance y de ahí hacer los ajustes pertinentes para futuras aplicaciones considerando el nivel de consecución de los aprendizajes alcanzados mediante el trabajo realizado.

“Un buen hacer profesional docente debe corresponderle un buen proceso de enseñanza y consecuentemente con unos adecuados aprendizajes.”<sup>12</sup>

Por lo anterior, evaluar el proceso de enseñanza- aprendizaje es el camino más objetivo de realizar una práctica docente.

## **B. Estrategias.**

Las estrategias didácticas permiten facilitar en el alumno de 6° grado un mayor desarrollo de su expresión oral y consecuentemente una mejor comunicación a través de actividades interesantes que le propicien el gusto y el interés por transmitir y recibir mensajes con las personas con quien interactúa dentro y fuera del grupo escolar.

Para la elaboración de las estrategias se tomó en consideración las características de los alumno y las diferencias que existen entre ellos, por lo que no se puede esperar una misma respuesta ante la situación presentada,

---

<sup>12</sup> “CASANOVA, María Antonia, “Evaluación de las unidades didácticas” En antología básica de Aplicación de la alternativa de innovación, UPN, México, 1994 p.75

además es importante respetar el proceso de aprendizaje de cada alumno, así como lo que más necesita para su mejor desarrollo.

Las estrategias didácticas hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en este documento, su elaboración representa acciones para el trabajo cotidiano, comprendiendo la aplicación de recursos y actividades, así como la forma de intervención del docente y del grupo en el proceso, acordes a los propósitos que se persiguen y la fundamentación teórica aplicada.

## ESTRATEGIA N° 1

### **“LA ESCENIFICACION DE UN CUENTO”**

#### Propósito:

Propiciar en el niño el gusto por la expresión artística, promover la creatividad y la cooperación del trabajo en equipo.

#### Contenido:

Interpretación de expresiones literarias frente al público para tener mayor dominio del lenguaje oral.

#### Actividades didácticas:

Se propone a los niños que harán la escenificación de un cuento, uno por semana durante un mes.

Por afinidad se forman tres equipos para realizar la actividad.

Se entrega copia de un cuento a cada equipo, junto con el maestro hablarán sobre él y se hará una lluvia de ideas sobre como poder escenificarlo.

Analizará y comentará como inicia, de qué trata, cómo termina, cuáles son los personajes, quiénes son buenos quiénes son malos, dónde se desarrolla la historia, en qué época, etc.

Aprovecharán el banco de materiales del salón para la elaboración de los disfraces y la escenografía, se escenificará el cuento después que lo hayan leído y lo conozcan bien en su equipo, esto será una clase después que se les presente.

Habrà libertad de que la organización la realicen solos hasta donde sea posible, les será permitido traer de su casa otros materiales que necesiten como ropa, objetos, etc.

Los propios alumnos se convertirán en público, criticarán a su vez la participación de sus compañeros.

Metodología:

Será con participación activa y expositiva por parte del alumno, bajo la coordinación del maestro quien facilitará los apoyos para la realización del trabajo.

Recursos didácticos:

Copias de cuentos, material del banco del salón, ropa, objetos

Evaluación:

Se lleva a cabo durante el desarrollo de la actividad en los diferentes días que se realice, ésta consistirá en que los alumnos leerán en voz alta el cuento representado y en forma grupal se analizará el contenido para concluir si el equipo dio a entender el mismo mensaje con su representación o distorsiono la historia al escenificarla (ANEXO 1).

## ESTRATEGIA N° 2

### **“EL DEBATE”**

Propósito:

Comprender la importancia de expresar oralmente opiniones con argumento, a través de una discusión.

Contenido:

El uso del debate como técnica para discutir temas de interés común.

Actividades didácticas:

Con la colaboración de los alumnos se escribe una lista en el pizarrón de temas relacionados con una asignatura.

Eligen un tema en el que reconozcan dos puntos de vista contrarios y que será la base para la organización del debate.

Con la asistencia del maestro se decide la representación de la polémica: quiénes participarán con una posición y quiénes lo harán con la contraparte, se elige un redactor y un moderador.

Se hace un reglamento para dejar claro, los tiempos y turnos de participación, luego deberán preparar la exposición de sus puntos de vista, el maestro brindará el apoyo necesario para encontrar la información pertinente para convencer sin perder la postura a los contrarios y poder debatir con ellos.

Los debates se realizarán con varios temas y las funciones que realicen los alumnos serán rotativas.

Metodología:

Será participativa, partiendo de la intervención de los alumnos en la elaboración del argumento que defienda su idea.

Recursos didácticos:

Mobiliario para la mesa de debates, reloj, bibliografía par la investigación del tema.

Evaluación:

Mediante el desarrollo de la actividad, se estará pendiente del desempeño de cada alumno, registrando nivel de discusión del tema, si argumenta con base al contenido, etc. (ANEXO 2).

## ESTRATEGIA N° 3

### “LA ENTREVISTA”

Propósito:

Uso de la entrevista como medio para obtener la información.

Contenido:

Formulación de propósitos y preguntas y a través del análisis de respuestas llegar a una conclusión.

Actividades didácticas:

Visto un tema de interés, por ejemplo de Ciencias Naturales, “la vida en el campo y la ciudad”, se cuestiona al grupo:

¿Cómo podremos saber más sobre el tema?

¿A quién podremos preguntar para obtener más información?

¿Creen que podremos hacerle una entrevista?



Cuando se tenga a la persona a entrevistar, el trabajo se organiza en dos equipos, uno se pone de acuerdo con la persona sobre el día y la hora para que pueda ser entrevistada.

El otro equipo preparará un guión con ayuda del maestro que servirá de apoyo para el trabajo y contendrá preguntas elaboradas previamente por los alumnos y anotadas en el pizarrón, el equipo las ordena para que la entrevista lleve coherencia durante su desarrollo.

Finalmente se elige un entrevistador y se le asesora sobre las etapas de la entrevista, introducción, desarrollo y conclusión previniéndolo sobre la posibilidad del surgimiento de nuevos cuestionamientos a los largo del trabajo.

Metodología:

De manera globalizada, donde se relacionarán todos los datos brindados por el entrevistado.

Recursos didácticos:

Papel, lápiz, grabadora en caso necesario.

Evaluación:

Se realizará llevando un registro de la participación de los equipos (ANEXO 3 Y 11).

## ESTRATEGIA N° 4

### **¿CONOCES A TUS COMPAÑEROS?**

Propósito:

Qué el alumno utilice la comunicación oral de manera eficiente y eficaz.

Contenido:

Manifestar sentimientos, emociones, opiniones y solicitar las de otros.

Actividades didácticas:

Se plantea a los niños la realización de una actividad para conocerse mejor entre los integrantes del grupo.

Se entrega una tarjeta con preguntas como las siguientes:

¿Qué me gustaría comer?

¿A qué me gustaría jugar?

¿Qué programa me gusta ver de la televisión?

¿Qué pienso de la escuela?

Cada niño contesta la tarjeta y la coloca dentro de una caja que estará colocada en el escritorio.

Cuando ya están todas, pasa un niño y la lee en voz alta, el resto del grupo trata de adivinar a quién pertenece.

Cuando adivinan de quién se trata, se cuestiona cómo le hicieron para adivinar y se continúa con otra tarjeta hasta leer la última.

Finalmente se platica sobre experiencia vivida en esta actividad.

Metodología.

Se requiere la participación activa del grupo coordinados por el maestro.

Recursos didácticos:

Tarjetas, lápiz y una caja de cartón pequeña.

Evaluación:

Se evaluará la participación de los niños al adivinar de acuerdo a las respuestas a qué compañero le pertenecen las tarjetas (ANEXO 4 Y 12).

## ESTRATEGIA N° 5

### “¿Y TU, QUÉ HARÍAS?”

#### Propósito:

Aprovechar la capacidad de los niños para imaginar situaciones en las que asuman que son otros, de estar en otro lugar, y a través de ello expresar ideas.

#### Contenido.

Exposición individual de temas que tienen relación con sucesos de la vida cotidiana.

#### Actividades didácticas:

Se proponen situaciones en carteles con escenas cómicas, chistosas, imaginarias o difíciles con las que se puedan hacer preguntas como las siguientes: ¿Qué harías si te culparan por quebrar un vidrio de la escuela?, ¿qué harías si vas a una fiesta y te caes en un charco?, ¿qué harías si ves a una persona que se le rompe el pantalón?, ¿qué harías si vas a tu casa y te sigue un perro bravo y no traes llave para entrar?, después se les pregunta: ¿por qué harías eso? o ¿Cómo se te ocurrió esa idea?.

Con base a lo expuesto se llega a conclusiones grupales sobre cuáles serían las mejores respuestas.

Metodología:

Se trata de que el alumno exponga las ideas que se le ocurran sobre las diferentes situaciones que se presenten.

Recursos didácticos.

Carteles con ilustraciones de acontecimientos de la vida diaria.

Evaluación:

Se hace a lo largo de toda la participación cuando se hacen los comentarios frente al grupo (ANEXO 5).

## ESTRATEGIA N° 6

### “LAS JUNTAS DEL SALÓN DE CLASES”

#### Propósito:

Qué los alumnos conozcan las características que deben tener las asambleas para que éstas se conviertan en un espacio donde se tomen acuerdos derivados de una discusión.

#### Contenido:

Discusión temática y organizativa en grupo, definición y concentración de temas, reglas de participación, negociación y toma de acuerdos.

#### Actividades didácticas:

Pedir comentarios sobre si han asistido con sus papás a alguna reunión, cuándo, dónde, quiénes la integraban y sugerir que el salón se convierta en un espacio donde se discutan asuntos que les interesen, así como para resolver problemas mediante la discusión y toma de acuerdos.

Con la coordinación del maestro se decide el horario y cuando serán las reuniones.



Se explica que antes de iniciar cada sesión es necesario contar con una orden del día en donde se establezcan los aspectos a tratar, además es indispensable elaborar un acta de acuerdos para que sea firmada por los participantes y que dará validez a la reunión, ésta deberá ser leída la próxima sesión.

Para operar la reunión se nombra un presidente y un secretario de la mesa de debates habiendo rotación durante las sesiones posteriores.

Se tratarán asuntos relacionados con el grupo, la escuela o que tengan de alguna asignatura.

Metodología:

De carácter participativo, cada integrante de la asamblea podrá intervenir de acuerdo a los modos establecidos.

Recursos didácticos:

Mobiliario, hojas de actas, lápiz, etc.

Evaluación:

Se evaluará la participación del alumno con base a sus intervenciones de acuerdo a los temas discutidos (ANEXO 6 Y 13).

## ESTRATEGIA N° 7

### **“LOS LIBROS HABLAN”**

#### Propósito:

Mostrar a los niños que a través de la lectura se pueden pasar un momento agradable y entretenido y es un buen tema para platicar con sus compañeros.

#### Contenido:

Expresar opiniones sobre lo leído y resumir el contenido del texto en forma oral.

#### Actividades didácticas:

Cada lunes durante un mes, se realizará una visita a la biblioteca escolar en donde, con toda libertad cada niño escogerá un libro que deberá leer en su casa con el compromiso de platicarlo a sus compañeros el próximo lunes.

A la vuelta de la semana se recogerá el material para que otros compañeros del grupo escojan entre el repertorio de materiales existente para iniciar con

una nueva ronda, así hasta que todos hayan platicado un libro al resto del grupo.

Al final de cada exposición se cuestionará al alumno con el fin de que amplíe su participación con preguntas como: ¿si te gustó?, ¿por qué?, ¿cómo se llama el libro?, etc.

Metodología:

Se utilizará una metodología participativa individualizada manteniendo la confianza y el respeto por cada participación.

Recursos didácticos:

Los libros del rincón de lecturas y de la biblioteca escolar.

Evaluación:

Se realizará mediante la observación directa durante el desarrollo de la actividad, así se dará cuenta si el alumno lee, si comprende las lecturas y sobre todo si tiene la capacidad de hacer los comentarios pertinentes en relación al material que se llevó a casa y si es capaz de interpretarlo de acuerdo a su criterio.

Se llevará un registro de cada libro, quien lo explicó, si al platicarlo trató de memorizar el contenido, descifró éste, además si lo interpretó con sus propias palabras (ANEXO 7).

## ESTRATEGIA N° 8

### “CONTANDO CUENTOS”

Propósito:

Favorecer la expresión oral a través de la narración de cuentos conociendo sus partes.

Contenido:

Composición y expresión verbal de párrafos ilustrativos y coherentes entre si.

Actividades didácticas:

Se explica a los alumnos que van a crear un cuento de una forma diferente a como lo han hecho hasta hoy.

A cada alumno se le entrega un papel con un número que van del uno al cuatro, en el pizarrón se escribe lo siguiente:

1.- título

2.- planteamiento

3.- nudo

#### 4.- desenlace

Se explica que cada número entregado corresponde a cada parte del cuento y se pide que cada quien de acuerdo al número que le tocó redacten esa parte sin ver a sus compañeros.

En forma aleatoria pasan al frente cuatro alumnos con números diferentes y forman un equipo, leen la parte que redactaron del cuento, para que el resto del grupo aprecie como la narración no tiene coherencia lo que provoca distorsión en el cuento.

Se entrega un cuento a cada equipo, lo dividen en sus partes y hacen dibujos ilustrativos luego pasan al frente y cada alumno narra la parte que le tocó y muestra el dibujo correspondiente, que servirá para que se observe que un texto debe tener coherencia entre sus partes para que sea entendido.

#### Metodología:

Se realizara en forma expositiva, cada participante narrará su trabajo frente al grupo.

#### Recursos didácticos:

Se utilizarán sobres, cartulinas, colores, marcadores y cuento.

Evaluación:

Se evaluará la exposición tomando en cuenta si el escrito realizado por cada alumno es comprensible mediante la reflexión y la lectura de cada uno de los cuentos que manejen (ANEXO 8 Y 14).



## ESTRATEGIA N° 9

### “LA CAJA DE LA SABIDURÍA”

Propósito:

Qué el alumno descubra la conversación como un medio para obtener información.

Contenido:

Formulación y exposición de juicios personales sobre algún tema elegido por los alumnos.

Actividades didácticas:

Se prepara un tema para ser investigado por los alumnos, el cual podrá ser de cualquier asignatura, los alumnos junto con el maestro hablarán sobre el tema y expondrán todas sus ideas.

Con anticipación se meterá dentro de una caja preguntas sobre el tema y una referencia en donde encontrarán la respuesta (libro y página).

Por equipo sacarán una pregunta de la caja, la anotan en su cuaderno y con la referencia buscarán la información para resolverla.

Se comentan las preguntas con el resto del grupo y se confrontan las respuestas investigadas para formar un solo concepto del tema que se trata.

Metodología:

Es de tipo analítico con base a la investigación realizada y deductiva, una vez que se confrontan los puntos de vista para llegar a uno que sea común para todo el grupo.

Recursos didácticos:

Libros, cuaderno, lápiz y una caja de zapatos.

Evaluación:

Para la evaluación se formará un debate entre los alumnos para confrontar sus puntos de vista, cada alumno explica lo que entendió de las respuestas encontradas y así, después construir un concepto formado por todas las opiniones (ANEXO 9).

## ESTRATEGIA N° 10

### **“UN DÍA CON SUS PADRES”**

#### Propósito:

Aumentar la comunicación y los momentos de convivencia entre padres e hijos.

#### Contenido:

Diálogo y conversación, usando apropiadamente el patrón de alternancia libre de turnos.

#### Actividades didácticas:

Es necesario que los niños inviten a sus papás a ver un programa de TV, escuchar la radio, leer un libro o una revista, practicar un deporte, etc.

Según la actividad realizada, se pide que hagan un escrito en el que registren lo que sucedió mientras estaban con sus papás, este escrito será revisado en el salón de clases, participando en forma ordenada y respetuosa.

Cada niño leerá su trabajo y platicará a sus compañeros como le hizo para contar con la ayuda de sus padres.

Se hará una reflexión sobre la importancia que tiene la comunicación entre padres e hijos en los momentos que están juntos.

Metodología:

Se pretende que todos los alumnos participen haciendo sus comentarios en relación a la actividad que realizaron en compañía de sus padres.

Recursos didácticos:

Televisión, radio, libros, revistas, papel y lápiz.

Evaluación:

Se evaluará la disposición de los niños para involucrar a sus papás en la actividad y los procesos de comunicación que se den como resultado (ANEXO 10 Y 16).

### **C. Reporte de aplicación.**

#### Estrategia N° 1

La actividad comienza con la entrega de libros, uno por alumno, se colocan todos sobre una mesa y pasan a escoger de ahí, se aprecia el interés por llevarlos a casa por una semana, se pide que lo lean y que después en una sesión lo comente a sus compañeros.

Cuando se llega el día de compartir las lecturas, se pidió que se acomodaran las butacas en semicírculo, todos callaron para comenzar las exposiciones, Jesús fue el primero que dijo que leyó menos de la mitad de su libro titulado piedras y minerales, expresa con frases cortas los temas que manejó el libro, dice que el libro está bonito pero no describe el contenido sólo que tiene retratos de piedras como diamantes, rubís, etc., Lucrecia expone su libro sólo diciendo que habla de animales, no expresó que le gustaba, sólo que no le gusta leer y se quedó callada, Lupita se comporta muy seria, dice que también leyó el libro de animales y que si le gustó porque le gustan los animales, incluso dijo que cuando sea grande quiere estudiar veterinaria, al cuestionarla sobre el contenido del libro dice que ya se le olvidó y que le da vergüenza hablar, Sergio dice que el libro que leyó trata de un elefante y un piojo, el resto del grupo se ríe, se queda serio y que ya no se acuerda, este niño cabe mencionar utiliza palabras que corresponden al uso común de la gente de campo, por ejemplo al decir que el elefante traía piojos, dice traiba,

Georgina dice que el libro que leyó se llama “Querida abuelita” y lo platicó diciendo que se trata de un niño llamado Carlos con su abuelita, lo hizo con un lenguaje fluido y muy desenvuelta, argumentó todo el contenido, lo manejó muy entendible, además dice que le gusta leer mucho y que el cuento que llevó a la casa lo leyeron su hermano y sus papás, el grupo se sintió extrañado por la forma en que participó esta niña y comienzan a hablar todos al mismo tiempo, cuestionan a Georgina sobre el cuento, ella platica que le gustó porque tiene dibujos y porque está muy padre, María cuando participa lo hace con frases cortas, no le gusta hablar mucho y se le nota el nerviosismo y termina rápido su exposición.

Bianca se acordó del título, dice que no leyó el cuento que nunca lee libros, a veces revistas porque los libros son aburridos, se pone tensa y sólo contesta si o no con movimientos de la cabeza, Omar, yo leí un libro de poesía dice y se llama Isaac, si le gustó, incluso declamó un pequeño poema del libro, dice que no se los aprendió todos porque eran muchos y lo que no le gustó es que eran muchas hojas sin dibujos y los pocos que habían eran a blanco y negro.

Finalmente Perla leyó un libro titulado “Por teléfono”, se trata de que una señorita contaba estornudos de la gente, se aprendió el cuento aunque dice que venían varios en el libro, lo hizo con lenguaje fluido, le gustó porque estaba divertido y lo que no es que era muy grueso.

Guadalupe y Memo no leyeron el libro porque se les olvidó en la otra casa, ellos son hermanos y dicen que sus papás se separaron y cada quien se fue a diferente casa y que dejaron todo para irse con su mamá.

## Estrategia N° 2

Se explica a los niños que en la clase de historia se revisarán algunos temas que tienen que ver con la lección cinco del libro de historia “La consolidación de estado mexicano” para que comparen como era la vida en nuestro país durante la época del porfiriato y la vida en la actualidad.

Se pide a Georgina que inicie con la lectura del tema, continúan Lucrecia, Jesús y María, lo hacen en forma interrumpida, por mi parte retome el contenido para recordar los temas mientras que Guadalupe escribe en el pizarrón los subtítulos leídos, Sergio y Guillermo hacen mucho ruido con una regla de aluminio por tal motivo se les llama la atención.

La lista escrita en el pizarrón fue la siguiente:

- La paz porfirista
- La prosperidad porfirista
- Sociedad y cultura
- La dictadura porfirista

Se explicó a los niños que la actividad que van a realizar es el uso del debate, inmediatamente cuestionaron qué era eso, se les explicó, a Guillermo no le interesó el tema, una dificultad más fue que de la lista



tuvieron que escoger un tema para desarrollarlo, se tuvo que someter a votación porque había diferencias de cual escoger, finalmente a través de la consulta se decidió trabajar con el tema “Prosperidad porfirista”.

Luego se propuso el establecimiento de un reglamento que fijará los tiempos y los turnos de las participaciones quedando que cada quien hablaría dos minutos y que sería en forma alternada una vez cada equipo, aquí surgió otra cuestión, la de formar equipos, los niños dijeron que cada quien con quien quisiera, Omar se quedó solo, siempre sucede así, al ver esta situación sugerí que él fuera el moderador y le expliqué que su función sería la de cuidar la participación de sus compañeros y los tiempos establecidos.

Una vez aclaradas las formalidades, pedí a los alumnos que volvieran revisar el tema dándole una leída y a cada equipo se le asignó una tarea, al primer equipo que defendiera la postura del por qué fue buen presidente Porfirio Díaz, para ello investigaran cuáles fueron las cosas buenas que hizo, al segundo equipo se les pidió que investigaran por qué la gente no estaba de acuerdo con el gobierno y que cosas malas pasaron en el país.

Hubo participaciones con buenos argumentos, pero también niños que simplemente se quedaron callados durante la actividad, es importante destacar que fue necesario apoyar en todo momento a los niños para poder formar sus ideas y poder concluir con el trabajo.

### Estrategia N° 3

Después de haber visto el tema “La reproducción humana” de C. Nat. , se les pregunta como pueden hacerle para que encuentren más información sobre el tema, Guadalupe dice, hay que investigar, y cómo hacerla lo cuestioné, en los libros dijo Perla, al preguntar de qué otra forma, nadie dijo nada, sólo hicieron relajo, fue necesario volverlos a encaminar en el tema se les sugirió que le preguntaran a alguien en la comunidad, dijeron que en El Entronque no hay ningún doctor y tampoco enfermeras, sólo hay una señora que sabe inyectar y que necesitaríamos ir a Julimes o Cárdenas, cosa que se torna difícil de realizar pues ambas comunidades están alejadas, en eso surgió una idea por parte de Lupita que dijo: Prof. ¿y si le preguntamos a la maestra Lucy?, el resto del grupo se mostró entusiasmado y estuvieron de acuerdo a hacerlo, aquí les explique que una de las formas que hay para recabar información es “La entrevista” y habría que hacerle una a la maestra para lo que se organizó el grupo en dos equipos para realizar el trabajo y donde todos participarían.

Vamos a organizarnos pues dijo Sergio con mucho interés, espérate a que el Prof. nos diga, dice Georgina, les sugerí que formaran dos equipos de trabajo de acuerdo a como se sintieran mejor, uno se encargaría de elevar un guión con las preguntas y el otro tendría la responsabilidad de conseguir la entrevista, el primer equipo se formó con las niñas y el otro con los niños, las

niñas pidieron permiso para preguntarle a la maestra si podía contestarles unas preguntas, fueron y obtuvieron una respuesta favorable.

El otro equipo apoyándose en el libro de texto y con mi ayuda elaboraron cinco preguntas para la entrevista les pedí que entre todo el grupo revisaran las preguntas para verificar que estuvieran bien redactadas y que estuvieran de acuerdo al tema, una vez revisado el guión, las niñas nombraron a Georgina para que ella le preguntara a la maestra, dijo que no quería hacerlo porque le daba mucha vergüenza entonces dijeron que Lucrecia, esta niña aceptó pero con la condición de que fueran todas con ella.

A todo el grupo les expliqué las fases que debe llevar una entrevista mencionándoles que durante su desarrollo es posible que haya la necesidad de hacer cambios o agregados en las preguntas.

Una vez explicado, se llevó a cabo la entrevista, las niñas se mostraron un poco nerviosas y Lucrecia comenzó a preguntar a lo que la maestra respondió amablemente y con certeza a cada cuestionamiento, una vez recabada la información se comentan en el grupo los resultados obtenidos y se concluye junto con los niños lo bueno que es preguntar cuando no sabemos algo y lo importante que busquemos a la persona indicada para que responda a las preguntas para que nos ayude, Guillermo y Omar permanecieron todo el tiempo platicando lo que impidió que participaran en el desarrollo del trabajo.

#### Estrategia N° 4

Para comenzar la actividad se pide a los niños que elaboren tres tarjetas que van a servir para conocernos mejor entre todos.

Con material del banco del salón, se reparte un trozo de cartulina a cada niño con el que hacen las tarjetas que midan 7cm x 3 cm, tardan aproximadamente 30 minutos en elaborarlas, se piden tijeras entre ellos y mientras trabajan platican sobre diversos temas, los niños sobre una ida al río y las niñas sobre una visita que realizarán algunas maestras practicantes de la Normal de Saucillo.

Cuando ya todos tienen sus tarjetas, se pide que se coloquen en círculo y se les dicta una pregunta para que la escriban en la tarjeta ¿qué te gusta comer?, inmediatamente se escuchan comentarios respecto a las respuesta, algunos dicen que les gusta comer, otros simplemente anotan la respuesta, se dicta ahora ¿a qué te gustaría jugar?, también se suscitan comentarios respecto al juego preferido aunque ya fueron menos, en otra tarjeta anotan ¿qué programas de TV. prefieres?, todos se quedan callados, sólo dos niñas murmuran que las telenovelas, un alumno pregunta si debe poner el nombre o el tipo de programa, en eso comienzan a hablar respecto a un programa de entretenimiento, escriben ¿qué lugares te gusta visitar?, nuevamente se hacen comentarios entre los alumnos respecto a lugares cercanos de la

comunidad como las albercas, Delicias y otros, una niña cuestiona a otra del porqué le gusta ir a un lugar si está muy feo.

En la última tarjeta se les pregunta ¿qué pienso de la escuela? Dos niñas entablan una discusión al respecto, una defiende la postura que sirve para estudiar, la otra dice que no le gusta venir porque está muy aburrida, finalmente se les pide que escriban ¿quiénes son tus mejores amigos?

Una vez que ya están las tarjetas, se explica la actividad, Omar se anticipa diciendo yo primero, Lucrecia dice yo segundas, ¿de qué? les pregunto, no sé contesta Omar.

Se entrega la caja con las tarjetas a la primera niña de la fila, saca una tarjeta, la lee y sus compañeros tratan de adivinar de quien es, con la participación de Lupe se concluyó que era de Perla, luego se pasa la caja al siguiente y se realiza la misma mecánica, Lucrecia da la respuesta de que es de María, muchos niños se muestran ansiosos por adivinar, cuando Bianca saca una tarjeta no puede leerla por que no se le entiende, al mostrarla a sus compañeros adivinan que es de Omar, él se puso nervioso y además los niños dijeron que conocen muy bien su letra.

Mientras que Georgina lee, antes de que termine ya están tratando de adivinar, lo sorprendente es que si saben de quien es, pero lo hacen sin que

se les dé la palabra siendo necesario hacer un llamado al orden para continuar con el trabajo.

Toda la actividad se llevó en forma organizada con la participación activa de todos los alumnos, a todos les llamó la atención y se mostraron interesados aunque en momentos se desordenaron un poco sobre todo al pasar la caja.

Al preguntar cómo adivinaban, los niños dicen que lo hacen pues el que escribió la tarjeta se ríe o se pone nervioso o por la letra.

## Estrategia N° 5

Se les presenta un material gráfico a los alumnos con imágenes que muestran situaciones a las que nos podemos enfrentar en un momento determinado, la primera es de un niño que lo sigue un perro para morderlo, los niños comenzaron a opinar respecto a lo que podían hacer, unos dijeron que agarrarían piedras, otros que correrían más rápido hasta hubo uno que dijo que se enfrentaría al animal, que lo tomaría del cuello hasta ahorcarlo.

Al mostrar otra imagen en que se ve a un niño tirando piedras a la escuela, inmediatamente culparon a un compañero de haber quebrado un vidrio, este niño se defendió del resto diciendo que el no fue y que lo dicho por sus compañeros es mentira, un niño dijo que si a él le echaban la culpa de hacer algo, no hacía caso, pero otros no estaban de acuerdo porque alguien tiene que pagar el vidrio roto.

En otra imagen se ve a un niño que tropieza y cae en un charco, los niños dicen que si lo hubieran visto lo primero que harían es reírse, se les cuestiona que pasaría si ellos son los que se caen, si se ríen no me enoja dijo Jesús, Guadalupe dice que él se levantaría como si nada y si es otro el que se cae, él le ayuda a levantarse.

Después de mostrar los carteles se hace una reflexión sobre lo que debe hacerse y lo que no, se externaron diferentes opiniones, al hacerlo hablaban

al mismo tiempo debiéndose organizar la actividad para que cada participación fuera entendida.

Como el número de alumnos es reducido ya que son once los niños, permitió que la discusión se llevara a buenos términos, todos participaron, algunos con opiniones más extensas, sólo dos participaron con ideas cortas pero buenas, en su exposición, fue necesario retomar varias veces el tema ya que fácilmente se desviaba la plática hacia otras cuestiones, o bien que no tenían mucha relación, por ejemplo: cuando se mostró la imagen del perro que quería morder al niño, un niño defendió la idea de ir con la policía para que metieran a la cárcel al dueño, porque él era el que tenía la culpa por dejarlo suelto, cuando se mostró la del niño que se cayó en el charco, hubo alguien que dijo que eso le pasaba a la gente tonta.

Finalmente es de destacar que cada alumno defiende su punto de vista pero existe flexibilidad para confrontarlo con los otros y llegan a una misma conclusión.



## Estrategia N° 6

Se pregunta a los niños si en alguna ocasión han asistido con sus padres a una reunión, sólo tres de los alumnos dicen que si, expresan que la persona que habla lo hace al frente mientras el resto lo escuchan y si quieren hablar levantan la mano, el resto de los niños no hace ningún comentario.

Se explica que para llevar a cabo una reunión se nombra un presidente que dirigirá la asamblea y un secretario que levanta una acta de acuerdos, los niños aprueban el compromiso e inmediatamente se procedió a nombrarlos, se pide la participación de voluntarios para nombrar un presidente, Lucrecia y Guadalupe quieren ser, se somete a votación ganando la primera con 6 votos, después se realiza el mismo procedimiento para nombrar al secretario quedan en la lista Perla y Jesús, quedando la niña con 8 votos, se explica que tesorero no se va a nombrar porque en las reuniones del salón no se va a manejar dinero, una vez que ya se tiene la mesa directiva, se explican las funciones que tendría cada miembro y se inicia con la reunión, se hace necesario apoyar a las dos niñas pues tienen dificultad para controlar la disciplina del grupo, con mi ayuda se tranquilizan los niños y comienza la junta.

Lucrecia inicia escribiendo en el pizarrón la orden del día bajo la cual se llevará a cabo la asamblea, ésta la elabora con ayuda de todo el grupo

quienes opinaban levantando la mano, Perla anota en su cuaderno todo lo que va sucediendo quedando la orden de la siguiente manera:

- Toma de asistencia
- Uniforme escolar
- Consumo de alimentos dentro del salón
- Trabajo escolar
- Disminución del recreo
- Seguridad escolar
- Asuntos generales

Por mayoría deciden poner como obligatorio el uniforme escolar y se regresará al niño que no cumpla, nueve de los once alumnos aprueban que se prohíbe comer dentro del salón de clases y quien no cumpla se castigará, deciden también que se dejará sin recreo al que haga ruido y no deje trabajar.

Muchos de los puntos no los trataron porque no fueron planteados por la presidenta pues perdió la secuencia de los temas.

Esta actividad estuvo ordenada pues las niñas de la mesa directiva se impusieron sobre sus compañeros apoyadas por mi, algunos niños se distrajeron pero los otros controlaban también el orden.

## Estrategia N° 7

Para iniciar la clase se invitó a los niños a participar en una escenificación de cuentos, todos entusiasmados dijeron que si, aunque uno de ellos comentó que a él no le gusta hacer escenificaciones, el resto de los niños lo animaron a realizarla.

Se reunieron en equipos por afinidad, escogieron el cuento que les gustaría representar, analizaron los personajes, qué necesitaban para hacerlo, material que hay en la escuela y que podrían traer de su casa, se les sugirió también que buscaran el mensaje que cada cuento trataba de transmitir y cómo harían ellos para que sus compañeros captaran el mensaje.

Se hizo un sorteo para ver cual sería el primer equipo en exponer y se les dió tres días para prepararse, al llegar el momento de la representación, se invitó a los niños de otros salones para que asintieran a verlos, a los niños les daba algo de pena que los vieran disfrazados y representando el cuento, pero poco a poco tomaron confianza e hicieron la representación del cuento “La peor señora del mundo” que se encuentra en el Rincón de lecturas de la escuela.

Al final del cuento los niños explicaron al público que no es bueno molestar a los demás y a sus compañeros de sexto les comentaron que deben aprender

a cuidar a los niños más chicos de la escuela, no molestarlos porque al final las personas malas se quedan solas y no logran lo que se proponen.

A la siguiente semana se presentaron los otros equipos y se invitó de nuevo a otros alumnos de la escuela, esta vez los cuentos fueron “La guerra de las hadas y los monstruos”, en el que se habla de los pleitos constantes que hay entre hermanos, que es común que algo nos moleste de ellos pero que siempre debemos mostrarles nuestro cariño y nuestro apoyo a pesar de no estar de acuerdo con ellos en algo y tratar de hacerles ver las cosas que nos molestan pero sin llegar a convertirlo en guerra, como dice el cuento.

El último cuento que se presentó fue el de “El fantasma roba tortas”, explicando a los niños que no debemos tomar lo ajeno aunque nos guste o lo necesitemos, pues nos puede llevar a tener problemas o quedarnos sin amigos en la escuela, como el niño que se robaba las tortas de sus compañeros.

Así, no sólo se favorece el lenguaje oral en los niños, sino además se trabajó con valores que ayudan a ser mejores personas y a transmitirles ese mensaje a los niños de la escuela.

## Estrategia N° 8

Se preguntó a los niños si tienen alguna idea respecto a cómo se escribe un cuento, cómo se inventan los personajes y cuál es la secuencia que debe llevar para que tenga orden y coherencia a lo que dan una respuesta negativa, al preguntar si querían hacer uno dijeron que si, preguntaron cómo lo harían, una vez interesados en el tema se colocó en el pizarrón hojas que tenían escrito el nombre de los elementos del cuento: título, época, lugar y personajes, se solicita que a través de lluvia de ideas que definan cada elemento, una vez concluida la definición con las sugerencias aportadas, aunque algunos permanecen callados, se agregaron tres hojas más con los momentos principales en que se desarrolla el cuento: inicio, nudo, y desenlace, se explicó cada uno de ellos, luego se retiraron las hojas y se pusieron los números de uno al cuatro con un referente cada uno, uno – título, dos – inicio, tres – nudo y cuatro – desenlace.

Se le entregó un papelito a cada alumno con uno de esos números para que desarrollaran la parte que les tocó, en un principio la actividad fue confusa siendo necesaria una nueva explicación, se pidió que formaran equipos de cuatro niños con papelitos del uno al cuatro, pasaron al frente el primer equipo que leyó su cuento lo que causó gracia al resto del grupo pues la historia no tenía secuencia porque la redacción de cada alumno fue independiente, esto sirvió para explicar que los momentos de los cuentos deben llevar orden para que se pueda entender bien, pasó el siguiente

equipo y realizaron la lectura de su trabajo volviendo a provocar risas en los niños.

Finalmente a cada niño se le entregó un cuento dividido en sus partes y se pidió que realizaran ilustraciones acordes a cada una, lo hicieron con gusto, así cada equipo mostró sus dibujos y al hacerlo narraron cada parte del cuento asignado, aquí se apreció que no fue difícil entender la historia pues ya había una secuencia bien establecida y en donde también se mostró el interés de los niños por realizar esta actividad ya que la participación fue con gusto pues quisieron repetir el trabajo.

## Estrategia N° 9

Para realizar la actividad se utilizaron los siguientes temas de geografía: actividades económicas, actividades primarias, actividades secundarias, comercio y servicios, ubicados en el libro de geografía y en el atlas de México, una vez vistos los temas en clase y cuestionado si habían quedado dudas, se colocó en el pizarrón preguntas para cada tema con la intención de que buscaran la información en sus materiales, lo hicieron en forma ordenada trabajando en equipos de tres elementos, aquí destacamos que fue necesaria la intervención ya que fácilmente dejaban de realizar la actividad y comenzaban a platicar sobre cosas ajenas a la clase, una vez que todos los equipos concluyeron con el trabajo se realizó el siguiente ejercicio, previamente se llevaban las mismas preguntas escritas en un trozo de papel cada una independiente con la referencia bibliográfica en donde podrían encontrar la respuesta, todas las preguntas se colocaron dentro de una caja de zapatos a la que llamaron “caja de la sabiduría”, cada uno de los equipos pasó por una pregunta, la anotaron en su cuaderno todo el equipo y con la referencia investigaron.

Una vez obtenida la respuesta, la expusieron al grupo, ahí, se generó la discusión hasta llegar a un punto de vista común para todos, cosa que fue difícil ya que los niños defendieron ampliamente su postura y en ocasiones fue necesaria la intervención mía, para aclarar las respuestas , de la misma forma otro equipo que sacó un papel de la caja , dio la respuesta, se vuelve a

dar la confrontación entre las opiniones de los niños siendo necesaria la supervisión ya que algunos se molestaron con sus compañeros porque no lo dejaban hablar.

Así siguió la actividad, pero es de destacar que no se pudo concluir ya que al organizarla no preví que llegara el momento en que los niños se aburrieran y ya no quisieran participar, esto lo atribuyo a que se prolongó a lo largo de toda la mañana por lo que es necesario reconsiderarla al volver a plantear que el contenido de la caja no sean muchas preguntas y que resulten fácil de encontrar.

Los alumnos manifestaron que está suave la actividad pero que les gustaría que fuera de un solo tema para que no se reborujen, se destaca de ésta que todos los alumnos participaron aunque algunos lo hicieron sin fundamento al momento de debatir las respuestas pues contestaban sin consultar su libro y para darse a notar con sus compañeros.



## Estrategia N° 10

Para iniciar las actividades se pidió a los niños que se acomodaron en círculo porque se iba a platicar de las actividades que realizan en su casa todas las tardes, se cuestiona si conviven con sus padres, a lo que contestaron que siempre están ocupados o cansados por lo que hicieron durante el día y que no platican con ellos.

Les comenté si les gustaría que hiciéramos un plan para que convivieran aunque fuera un ratito con sus papás, les agradó la idea, les propuse que si querían ver la televisión, escuchar radio o leer algo con ellos, se emocionaron y cada quien planeó que hacer con sus papás.

Al día siguiente nos reunimos en círculo para platicar como les fue, algunos comentaron que vieron una novela que le gustaba a su mamá, otros que se llevaron algún libro del rincón, se les dificultó ya que sus papás desafortunadamente no están impuestos a convivir con ellos, de plano ni Guillermo ni Guadalupe lograrlo hacerlo, entre todos se comentó que no hay que desesperarnos, poco a poco se lograrán los propósitos que queremos y si repetimos todos los días la actividad va a llegar el momento en que los papás se den cuenta de la importancia que tiene el convivir con sus hijos, comunicarse con ellos pues la familia es la base de la sociedad, para tener valores que nos lleven a tener una mejor vida con los demás, aprendiendo a comunicarnos y resolver las cosas que se nos presenten.

Los niños decidieron llevarse todos los días un libro para leerle a sus padres o platicar con ellos, pues así no sólo favorecen la comunicación, sino también la integración familiar.

Después de que pasó una semana se volvió a comentar la actividad, Lucrecia manifestó que en su casa no pudo leer porque su mamá estaba muy ocupada con sus hermanos, Perla si lo hizo nada más con su mamá, a su papá no le gusta leer dijo, Georgina manifiesta que siempre su papá y su mamá leen los libros que a ella le gustan, Sergio, Guillermo y Guadalupe dijeron que a ellos no les hicieron caso, Jesús manifiesta que se le olvidó el libro por eso no leyó, concluyo diciendo que esta actividad no fue muy exitosa debido al nivel sociocultural de los padres, pero si se logró un pequeño avance al permitir que los niños intentaran un acercamiento con sus padres.

## **CAPITULO V**

### **RESULTADOS.**

#### **A. Análisis.**

Después de aplicadas las estrategias didácticas, recopilada y registrada la información en el diario de campo derivada de la observación de las diferentes situaciones presentadas en la operativización de dichas estrategias, se requiere darle un significado más amplio a través del análisis de datos y en donde se profundice más sobre el conocimiento de la realidad del objeto de estudio.

“Dado que en la investigación cualitativa se suelen utilizar la entrevista, la observación, las preguntas abiertas presentadas mediante cuestionario, los diarios, etc., el tipo de datos recogidos suelen venir expresados en forma de cadenas verbales y no mediante valores numéricos.”<sup>13</sup>

La investigación queda enmarcada dentro del tipo cualitativo pues todos los datos obtenidos se encuentran registrados en forma de texto denominados datos cualitativos y constituyen la materia prima en la cual a través de un análisis se extrae su significado dentro del problema estudiado.

---

<sup>13</sup> RODRIGUEZ, Gómez Gregorio, “Aspectos básicos sobre el análisis de datos cualitativos” En Metodología de la investigación cualitativa, Ed. Aljibe, España, 1996, p. 199

En una investigación de corte cualitativo el análisis de datos es muy complejo debido a su naturaleza verbal y a la diversidad que se obtiene, no existe un método específico para su procesamiento y éste se realiza de acuerdo a las características propias de quien efectúa la investigación, además no tiene un carácter lineal, con ello es posible que los distintos momentos de la indagación se entrecrucen o alternen.

Por lo anterior, el análisis de datos cualitativos resulta único para cada investigación, aún así, se distinguen en la mayoría de los casos una serie de operaciones que constituyen un proceso analítico básico. Miles y Huberman (1994), presentan un esquema en que se muestran tareas de reducción de datos, presentación de datos o extracción y verificación de conclusiones que se dan como lo habíamos mencionado sin carácter lineal.

La reducción de datos es importante ya que permite hacer la información abarcable y manejable que puede hacerse desde un principio de la recolección a partir de un conjunto amplio y complejo de estos, seleccionando únicamente los que tengan trascendencia para el estudio, ya que la capacidad humana se ve limitada cuando se tratan de procesar grandes cantidades de datos, existiendo la necesidad de reducir esta información a través de una categorización y codificación identificando los elementos de significado que contienen.

“Las categorías pueden referirse a situaciones y contextos, actividades y acontecimientos, perspectivas sobre un problema, métodos y estrategias, procesos.”<sup>14</sup>

Otro punto en el análisis de datos es la segmentación en unidades que contengan elementos similares de acuerdo a un determinado criterio, esta clasificación permite hacer un análisis mediante la separación de un todo en sus partes. Para nuestro estudio el criterio temático es el más adecuado pues considera las unidades en función del tema abordado que es la expresión oral como elemento principal dentro de la comunicación, este criterio considera las interacciones, sucesos, atendiendo los segmentos que hablan del mismo tema.

La obtención de resultados y conclusiones implica ensamblar de nuevo los elementos separados en el proceso analítico pero ahora con mayor significado, una vez logradas las conclusiones se deberán ratificar con los resultados para que correspondan a los significados e interpretaciones que se le atribuyen a la realidad estudiada.

“Verificar las conclusiones de un estudio significa, por tanto, comprobar el valor de los descubrimientos realizados, o lo que es igual comprobar su validez.”<sup>15</sup>

---

<sup>14</sup> Ibidem. p. 208

<sup>15</sup> Ibidem. p. 216

Una vez confirmados los elementos, se hace posible su transformación en datos cuantificables a través de instrumentos en donde se les asigne alguna puntuación como listas, escalas, etc.; así la cuantificación se convierte en una herramienta de análisis de datos cualitativos que se puede combinar con herramientas de datos no cuantitativos.

### **B. Procesamiento de datos.**

Se muestra a continuación la segmentación en unidades de texto y categorías los datos obtenidos en la observación, esto permitirá realizar un análisis conceptual que llevará a conocer el significado de sus partes, así integrar un significado completo de la investigación.

UNIDADES DE TEXTO	CATEGORÍA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todos callaron para que comenzaran las participaciones, Jesús fue el primero que dijo que leyó menos de la mitad de su libro titulado "piedras y minerales," expresa con frases cortas los temas que manejó el libro.</li> <li>• Le gustan los animales, dijo que cuando sea</li> </ul>	<p style="text-align: center;">EXPRESIÓN ORAL</p>

grande quiere ser veterinaria.

- Se explicó que realizarían un debate, inmediatamente cuestionaron que era eso.
- Se les pregunta cómo pueden hacer para que encuentren más información sobre el tema, Guadalupe dice hay que investigar, y cómo hacerlo continúe, en los libros dijo Perla, al preguntar de que otra forma, nadie dijo nada, sólo hicieron relajo.
- Georgina lee, antes de que termine ya están tratando de adivinar, lo sorprendente es que si saben de quien es, pero lo hacen sin que se les dé la palabra siendo necesario hacer un llamado al orden para continuar con el trabajo.
- Al preguntar cómo adivinaron, los niños dicen que lo hacen pues el que escribió la tarjeta se ríe o se pone nervioso.
- Culpan a un compañero de quebrar un vidrio,

éste se defendió diciendo que el no fue y que lo dicho por sus compañeros es mentira.

- Los niños aprueban el compromiso e inmediatamente se procedió a nombrarlos.
- Por mayoría deciden poner como obligatorio el uniforme escolar y se regresará al niño que no cumpla.
- Al preguntar si querían hacer uno, respondieron que si, preguntaron cómo lo harían.
- Trabajando en equipos de tres elementos, aquí destacamos que fue necesaria la intervención ya que fácilmente dejaban de realizar la actividad y comenzaban a platicar sobre cosas ajenas a la clase.
- Se generó la discusión hasta llegar a un punto de vista común para todos, cosa que fue difícil ya que los niños defendieron ampliamente su postura y en ocasiones fue necesaria mi



intervención.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Surgió otra cuestión, la de formar equipos, los niños dijeron que era mejor cada quien con alguien quisiera, Omar se quedó solo, siempre sucede así.</li> <li>• A Lupita se le ocurrió una idea y dijo, Prof. ¿y si le preguntamos a la maestra Lucy'?</li> <li>• Las niñas nombraron a Georgina para que ella le preguntara a la maestra, ella dijo que no quería hacerlo porque le daba vergüenza, entonces dijeron que Lucrecia, esta niña acepto, pero con la condición que fueran todas con ella.</li> <li>• Saca una tarjeta, la lee y los compañeros tratan de adivinar de quien es, con la participación de Guadalupe encuentran que era de Perla.</li> <li>• La actividad se llevó en forma organizada con la participación activa de todos los alumnos.</li> </ul>	PARTICIPACIÓN

- Después de mostrar los carteles, se hace una reflexión, se externaron diferentes opiniones al hacerlo, hablan al mismo tiempo debiéndose organizar la actividad.
- Todos participaron, algunos con opiniones más extensas, sólo dos participaron con ideas cortas pero buenas.
- Lucrecia comienza escribiendo en el pizarrón la orden del día, se elabora con ayuda del grupo, quienes opinan levantando la mano.
- Se reunieron en equipos por afinidad, escogieron el cuanto que gustaría representar.
- Algunos permanecieron callados, se colocaron tres hojas más que contenían los momentos principales en que se desarrolla el cuento.
- Obtenida respuesta, a expusieron al grupo.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se destaca que todos los alumnos participaron aunque algunos lo hicieron sin fundamento al momento de debatir las respuestas, pues contestaban sin consultar su libro.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se piden tijeras entre ellos y mientras platican sobre diferentes temas, los niños sobre una ida al río y las niñas sobre la visita que realizaran algunas maestras practicantes de la Normal e Saucillo.</li> </ul>	RELATOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bianca se acordó del título, dice que no leyó el cuento, que nunca lee libros, a veces revistas porque los libros son aburridos y sólo contesta si o no con movimientos de cabeza.</li> <li>• Hubo participación con buenos argumentos, pero también niños que simplemente se quedaron callados durante toda la actividad.</li> <li>• El resto del grupo se mostró entusiasmado y estuvieron de acuerdo en hacerlo.</li> </ul>	INTERÉS

- Una vez que ya están las tarjetas, se explica la actividad, Omar se anticipa diciendo yo primero, Lucrecia dice yo segundas ¿de qué? Les pregunto, no sé, contesta Omar.
- Muchos niños se muestran ansiosos por adivinar.
- Les llamó la atención y se mostraron interesados aunque en momentos se desordenaron un poco, sobre todo al pasar la caja.
- Fue necesario retomar el tema pues fácilmente se desviaba la plática a otras cuestiones.
- Algunos niños se distrajeron, pero otros controlaban también el orden.
- Se invitó a los niños a participar en la escenificación de un cuento, todos entusiasmados dijeron que si, aunque uno comentó que a él no le gustaba hacer

<p>escenificaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con gusto, así cada equipo mostró sus dibujos y al hacerlo narraron cada parte del cuento asignada.</li> <li>• No se pudo concluir, ya que al organizarla no preví que llegara el momento en que los niños se aburrieran y ya no quisieran participar.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lucrecia expone su libro que habla de animales, no expresó que le gustaba leer y se quedó callada.</li> <li>• Bianca saca una tarjeta y no puede leerla pues no se entiende.</li> <li>• Pasó al frente el primer equipo que leyó su cuento lo que causó gracia al resto del grupo, pues la historia no tenía secuencia pues la redacción de cada alumno fue independiente.</li> <li>• Cada uno de los equipos pasó por una pregunta,</li> </ul>	<p style="text-align: center;">LECTURA</p>

<p>la anotaron en el cuaderno todo el equipo y con la referencia para la investigación.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vamos a organizarnos pues dijo Sergio, espérate a que el Prof. Nos diga dijo Georgina.</li> </ul>	<p>COLABORACIÓN GRUPAL</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presenta material gráfico con imágenes que muestran situaciones a las que podemos enfrentar en un momento determinado, la primera es que a un niño lo sigue un perro para morderlo, los niños comienzan a opinar respecto lo que podrían hacer, unos dijeron que agarrarían piedras para tirarle, otros que correrían más rápido...</li> </ul>	<p>ANTICIPACIÓN</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sergio dice que el libro que leyó trata de un elefante que traía piojos y que ya no se acuerda.</li> <li>• Por ejemplo, cuando se mostró la imagen del perro que quería morder a un niño, un niño defendió la idea de ir con la policía para que</li> </ul>	<p>IDENTIFICACIÓN DE CONTENIDOS</p>

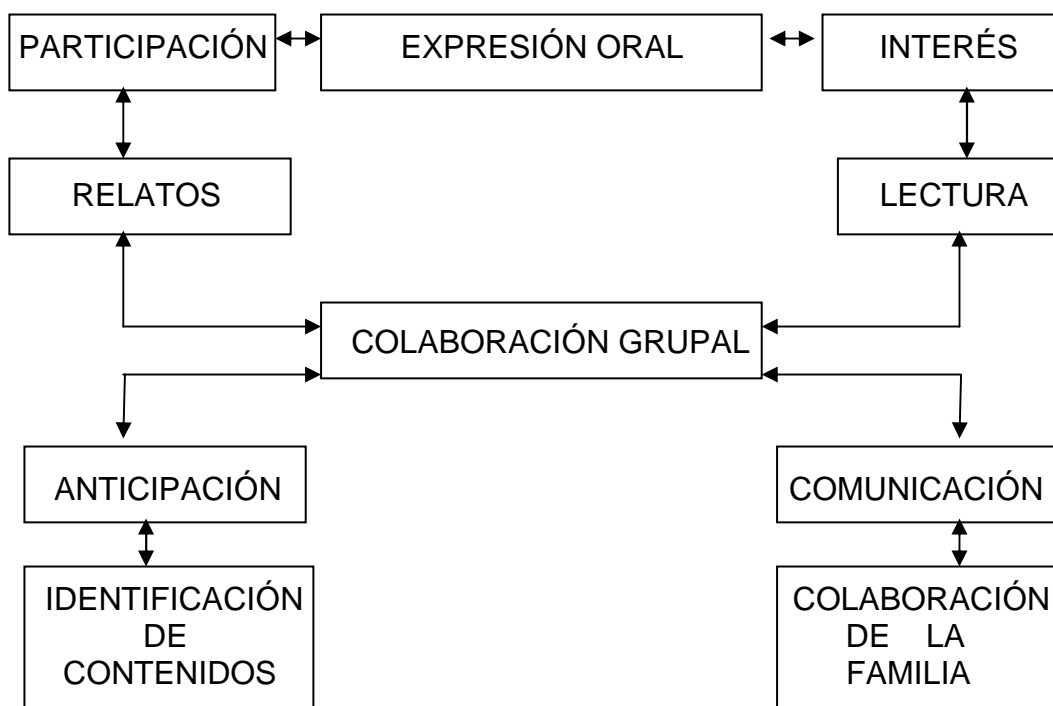
<p>metieran en la cárcel al dueño.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se inicia la reunión, se hace necesario apoyar a las niñas pues tienen dificultad para controlar la disciplina.</li> <li>• Así, no sólo se favorece el lenguaje en los niños, sino además se trabajó con valores que ayuden a ser mejores personas y a transmitirles ese mensaje a los niños de la escuela.</li> <li>• Se solicita que con lluvia de ideas que definan cada elemento, una vez concluida la definición con las sugerencias aportadas.</li> <li>• Los niños deciden llevarse todos los días un libro para leerle a sus papás o platicar con ellos.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al final del cuento explicaron al público que no es bueno molestar a los demás y a sus compañeros de sexto les comentaron que deben aprender a cuidar a los niños más chicos de la escuela.</li> </ul>	<p>COMUNICACIÓN</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Algunos comentaron que vieron una novela que les gustaba a sus mamás, otros que se llevaron un libro del rincón no lo leyeron ya que sus papás desafortunadamente no están acostumbrados a convivir con ellos.</li><li>• Lucrecia manifestó que en su casa no pudo leer porque su mamá estaba muy ocupada con sus hermanos, Perla si lo hizo nada más con su mamá, a su papá no le gusta leer dijo.</li></ul>	<p>COLABORACIÓN DE LA FAMILIA</p>
---	---------------------------------------



### C. Disposición de datos.

“Bliss, Monk y Ogborn (1983) proponen un sistema de redes mediante las cuales tratan de clarificar y presentar las distinciones que delimitan a las diversas categorías consideradas en el análisis del material. Para ello usan una notación precisa con la que indican nombres de categorías, subdivisiones de éstas, diferencias, circunstancias, restricciones, etc.”<sup>16</sup>



Estos datos fueron obtenidos con base a la observación y registro en el diario de campo y su descripción viene a continuación.

---

<sup>16</sup> Ibidem. p. 213

## EXPRESIÓN ORAL.

El ser humano aprende su lenguaje oral de una manera natural, en su núcleo familiar el niño se expresa y comunica para que los que lo rodean cubran sus necesidades básicas de supervivencia.

Cuando llegan a la escuela no dominan las diferentes estilos que tiene la lengua remitiéndose al uso de lo que aprendió dentro del seno familiar, corresponde a las escuela permitir al alumno desarrollar las habilidades que le permitan una mayor expresión oral en formas y estilos diferentes y que aprenda a utilizarlos en el momento que le sean necesarios, para ello se requiere de un ambiente favorable en que se expresen libremente sin darle importancia a la corrección de sus formas de hablar pues esto quizá provoque que dejen de intentarlo.

Los niños de sexto grado de la escuela primaria "Club de leones 2051", hablan cuando consideran que es adecuado sin respetar los turnos en que se les permite hacerlo para que prevalezca el respeto entre ellos y sus compañeros, además lo hacen con frases cortas pero entendibles con las que expresan sugerencias, gustos, cuestionamientos, etc., sin embargo la duración de sus conversaciones es limitada, pues muy fácilmente agotan los temas que están tratando y se desvían hacia otras temáticas.

Se dan discusiones en las que se defienden diferentes posturas en donde cada alumno argumenta sus puntos de vista aunque carentes de fundamento en muchas ocasiones.

A través del diálogo se toman acuerdos, se aprueban o desaprueban compromisos y llegan a puntos de vista comunes para todos, esta es la importancia real de una buena expresión oral y que no es lograda por las características y circunstancias mencionadas en capítulos anteriores.

## PARTICIPACIÓN.

La participación en el grupo escolar entre alumnos y maestro brinda la oportunidad para manifestar ideas y pensamientos, el trabajo en la escuela debe permitir que los alumnos participen en discusiones grupales para definir situaciones de interés para todos, lo que contribuye al desarrollo de su expresión oral, todo a través de actividades donde practiquen la conversación entre ellos, además de ejercitar el hablar en público.

Es importante que se propicie un proceso de intercambio de información que permita acceder a un mayor desarrollo en cuanto a la comunicación oral que sostenga un nivel más amplio de comprensión, es en ese intercambio de información en donde la participación favorece el avance de los conocimientos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

El grupo en cuestión participa en el trabajo de diferentes maneras, si tratan de formar equipos lo hacen normalmente por afinidad excluyendo a un alumno que por lo regular prefiere hacerlo en forma individual, sin descartar que en ciertas ocasiones se integra sin ningún problema a los equipos.

Por otro lado, los niños proponen formas de trabajo, incluyendo fuentes de consulta donde puedan investigar, facilitando sí el trabajo áulico, lo que es importante destacar es la necesidad de coordinarlos ya que fácilmente se desordenan impidiendo llevar las actividades a buenos términos.

Por ser un grupo heterogéneo, sus participaciones así lo son, hay niños que las hacen con buenos argumentos con base a investigación en los diferentes materiales, mientras que otros simplemente aportan lo que a su criterio les parece adecuado, en todos los alumnos el entusiasmo es manifiesto una vez que la actividad que realizan es atractiva, de ahí la necesidad de plantearles situaciones que los motiven y de esta forma provocar su espontánea y fundamentada participación.

## RELATO.

Un relato es una narración sobre algún suceso o acontecimiento en forma detallada, es una conversación en la cual los niños cuentan a sus compañeros aventuras vividas por otras personas o por ellos mismos en algún momento de su vida y que permite la comunicación entre quienes participan.

En el grupo es común que se den los relatos cuando los niños tienen tiempo libre aprovechan para jugar o para juntarse en pequeños grupos y platican sobre diferentes situaciones que les han sucedido, lo hacen en forma breve y difícilmente un niño logra mantener la atención de sus compañeros sobre lo que platica, hay una constante en el cambio de turnos y así se van formando las ideas que integran su relato.

Es importante destacar que existen niños con un mayor dominio del lenguaje y contrariamente quienes escuchan a sus compañeros manteniéndose callados o hablando sólo fragmentos cortos dentro de la conversación.

Aquí entra la función del docente quien deberá buscar diferentes actividades que involucren a todo el alumnado para realizar relatos tanto dentro como fuera del espacio escolar.

## INTERÉS.

Cuando hablo de interés me refiero a la curiosidad o atención que presentan los alumnos por las actividades que se les plantean y hacia su inclinación por realizar el trabajo que éstas requieren, así con base a las observaciones realizadas y registradas en el diario de campo durante la aplicación de las diferentes estrategias didácticas, encontré lo siguiente.

Al leer libros, algunos niños dicen que son aburridos puesto que los gráficos que manejan no son atractivos como los de otros materiales entre ellos las revistas, además los textos son extensos, implicando que sea una limitante para que sean atractivos para los niños quienes los dejan a un lado después de una breve hojeada, sólo escasos niños les provoca curiosidad y se atreven a leer sus páginas.

Hacer que un niño permanezca interesado en un tema es una de las dificultades más importantes a las que nos enfrentamos los docentes, hay apatía hacia los temas, se olvidan las responsabilidades para hacer los trabajos, cuando se distraen mucho como sucede en este grupo se requiere retomar varias veces el tema y si éste se agota por el aburrimiento es conveniente dejarlo como ocurrió, para evitar distracciones que lleven a una actividad improductiva.

## LECTURA.

La escuela tiene como una de sus finalidades, encontrar la manera más adecuada para que los niños aprendan a leer, este propósito no ha sido alcanzado en su totalidad pues los resultados destacan una elevada deficiencia que tienen los alumnos como lectores ya que son incapaces de valerse del sistema de escritura como un medio eficiente que les permita la comunicación por el simple hecho que no comprenden lo que leen.

Quizá entre los factores que provocan lo anterior, es que a los niños no se les ha fomentado el gusto por la lectura como lo manifestaron abiertamente en las actividades, la razón muy simple, es que sus padres ni hermanos tienen desarrollado el hábito hacia la lectura derivado a su vez del nivel socio-cultural bajo que predomina en la comunidad y a la falta de atención propia del personal docente que labora en la escuela que no se ha preocupado lo suficiente en resolver esta problemática.

Esto deriva consecuentemente en otras dificultades, encontramos que al momento de redactar un escrito, los niños tienen una deficiente redacción plagada de errores que van desde una mala estructuración de las ideas, falta de dominio de las reglas ortográficas y una mala caligrafía que obstaculiza que puedan leer los escritos que producen y con ello existe una falta de comunicación.

Otro punto es el hecho de que no se ha promovido a lo largo de la educación básica de estos niños un espíritu indagador, acostumbrándolos a esperar los conocimientos ya construidos y dados por el maestro provocando que las investigaciones realizadas por los alumnos sean limitadas.

Por lo anterior, es importante destacar que el conocimiento que tengan los niños como lectores aumentará cada vez que tengan acceso a una mayor variedad de libros y otros materiales impresos, esto sin duda aumentará su capacidad de comunicación tanto escrita como hablada.

## COLABORACIÓN GRUPAL.

En la escuela el niño pasa muchas horas en la que recibe orientación, dentro de este tiempo hay actividades que contribuyen a la formación y desarrollo de la personalidad, las diferentes actividades que se realizan dentro y fuera del salón de clases deben de tener la suficiente flexibilidad para que los niños se muevan libremente para investigar en los diferentes materiales existentes en el rincón de lecturas o en la biblioteca escolar y en donde el maestro únicamente coordine el trabajo a realizar y ellos sean quienes organicen y colaboren en la actividad, tal como se percibió en la observación.

En relación al recreo, lo encuentro importante ya que divide la jornada escolar en dos partes pues para el niño el tiempo de prestar atención resulta reducido, de esta forma el recreo ofrece un momento de distracción, además brinda la oportunidad de encuentro entre los compañeros no existiendo de por medio una actividad programada, así, el recreo es el momento más esperado por los niños más sociables y poco apetecible para los que tienen problemas de integración como es el caso de algunos que debido a su falta de facilidad para hablar, prefieren aislarse por temor a que no los integren en los diferentes juegos.

También los deportes ofrecen la oportunidad de actuar en grupo, favoreciendo un mayor desarrollo social pues se aprenden reglas y afrontan situaciones de ganar o perder y donde colaboran con otros niños.



Es por lo anterior que la escuela debe ofrecer una serie de actividades deportivas, culturales y sociales en las que se involucren todos los niños, de hacerlo así, estos se desarrollarán libremente.

#### ANTICIPACIÓN.

Hablar de anticipación es referirse a la capacidad que tienen los niños de poder hacer o decir una cosa o idea cuando se les muestra un gráfico sin decirles su significado, esto sirve de mucho ya que con base a lo expuesto por el alumno, se realizan discusiones sobre los distintos puntos de vista que nos llevan en significado real de dicho gráfico.

Cada niño al observar las diferentes situaciones que se le presenten tiene la capacidad de imaginar distintas cuestiones, todo de acuerdo a sus experiencias y conocimientos previos, los que se deberán de aprovechar para enriquecer cada actividad que se realice pues son el punto de partida para enriquecerlos o modificarlos si no son correctos.

#### IDENTIFICACIÓN DE CONTENIDOS.

Los contenidos escolares tienen como propósito básico lograr en el niño un mayor desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes para que pueda mejorar sus competencias lingüísticas y comunicativas.

Además al trabajar con los contenidos se pueden promover valores que favorecen la formación de individuos con una personalidad adecuada que permita su integración a la sociedad, esto por ejemplo en la actividad de la escenificación de un cuento, los niños de sexto invitan a sus compañeros a cuidar a los niños más pequeños de la escuela

En el grupo encontramos que no todos los niños dominan los contenidos escolares abordados con las diferentes estrategias didácticas, pues aunque saben de que se trata no recuerdan o desconocen parcial o totalmente la información manejada o bien agregan conocimientos correctos e incorrectos de ellos o de otras fuentes.

Un contenido temático es enriquecido con las aportaciones brindadas por los alumnos en donde se define cada elemento que lo integra y que concluye en una idea generales que todos estén de acuerdo.

## COMUNICACIÓN.

La comunicación es de vital importancia entre los miembros de la sociedad, así, dentro de la escuela como núcleo social, debe ser fomentada pues con la emisión recíproca de mensajes cargados de sentimientos, ideas, costumbres, información, comentarios, estados de ánimo, etc., permitirá que los niños se inserten en la dinámica social de nuestro tiempo y contexto.

Dentro de la comunicación debemos dar lugar de privilegio a la expresión oral pues constituye el principal medio en que se ponen en contacto los individuos, dentro del grupo encontramos que los niños la utilizan en forma limitada pues los mensajes que se transmiten carecen de significación profunda ya que por lo regular se refieren a cosas triviales de la cotidianidad, además los alumnos se cierran a la integración de los niños de otros niveles, incorporándolos en muy pocas ocasiones y por petición de la dirección de la escuela o de algún maestro.

#### COLABORACIÓN DE LA FAMILIA.

La familia es un grupo social compuesto por padres e hijos estructurado jerárquicamente con normas, reglas y costumbres, cuyos vínculos son el afecto y las normas de vida que rigen a sus miembros con la finalidad de lograr su desarrollo integral, no es un grupo homogéneo pues sus características son: diferencias de edad, sexo y carácter.

La familia es mucho más que un grupo de personas que viven dentro de una casa, es una institución en la que cada individuo encuentra su propia identidad y en donde debe existir respeto, autonomía y comunicación, donde se dé la oportunidad de expresar sentimientos e inquietudes y en la que participen de forma activa lo que permitirá que de ella surjan personas con buena salud mental, capaces de entenderse a si mismas y al mundo que los rodea.

Por el contrario, como ocurre en el caso de algunas familias de la comunidad El Entronque La Regina, las cosas no son como debieran por situaciones en las que los niños manifiestan sus deficiencias, pues no existe ni la confianza ni la comunicación entre ellos y sus padres provocando que se rompan los lazos que los unen, lo que lleva a los padres a preocuparse únicamente por ellos mismos y su bienestar sin ver más allá de sus problemas, manifestándose así gran desinterés por la educación de sus hijos y lo que se refleja en conductas y actitudes de estos.

Desgraciadamente en esta comunidad la mayor parte del tiempo que el niño pasa en su hogar, la familia no está reunida en su totalidad debido a las circunstancias que impone el trabajo de sus padres, ya que en su gran mayoría permanecen la mayor parte del día fuera de casa y cuando regresan aprovechan para descansar y difícilmente ponen atención a lo que sus hijos han venido realizando durante su ausencia, desconociendo sus avances o retrocesos escolares.

#### **D. Propuesta.**

Dentro del documento que se presenta se han revisado aportaciones teóricas de diferentes autores, así como instrumentado varias estrategias didácticas para fomentar el uso del lenguaje oral como el medio principal de la comunicación entre los niños como miembros de la sociedad y una vez analizados los datos obtenidos me llevaron a proponer lo siguiente.

Permitir que los alumnos interactúen, pues así desarrollan sus habilidades comunicativas y se acrecentan actitudes y conocimientos que lo llevan a integrarse de manera productiva al mundo social al que pertenece.

Utilizar las circunstancias, aprovechando cada elemento del contexto físico, social y temporal para crear un ambiente de confianza y respeto entre los integrantes del grupo y personal de la institución, donde se consideren las individualidades y necesidades especiales de cada alumno, dando importancia a los conocimientos y experiencias previas que enriquecen el aprendizaje y lo hacen más significativo.

Conocer el proceso natural de la adquisición de la lengua en el niño, respetar dicho proceso y brindar la oportunidad de integración al grupo y a la escuela a través de actividades atractivas que motiven su participación con sus compañeros, socializando conocimientos expresados en forma oral y escrita, promoviendo siempre las reglas de comunicación.

Implementar técnicas y actividades acordes a las características de los niños, utilizando variantes que impidan el aburrimiento, manteniendo una continuidad que los tenga interesados en los diversos temas que se abordan, concluyéndolos para permitir encontrarle un verdadero significado a los conocimientos construidos.

Dar uso correcto a los materiales bibliográficos del salón y de la biblioteca escolar, comentar sus contenidos invitando a la investigación a través de reseñas, permitiendo su manipulación, incluso que los lleven a casa para que los sientan propios.

Realizar círculos de lectura para exponer comentarios y sugerencias sobre las lecturas, fomentar este hábito tanto en maestros como alumnos enriquece su léxico y la redacción, con esto se permite construir mejores argumentos y con las discusiones que se suscitan, se intercambien puntos de vista que llevan a la unificación de criterios sobre las temáticas analizadas.

Aplicar estrategias didácticas con conocimiento pleno de los enfoques de cada asignatura, así como los materiales de apoyo proporcionados por la Secretaría de Educación Pública para su operativización, sin remitirnos únicamente al conocimiento académico de los contenidos, aprovechando estos se desarrollan habilidades y actitudes, además de la formación de valores que hacen del alumno un ser integral.

Involucrar finalmente a todos los agentes que participan en el proceso educativo, invitando a los padres de familia a que se integren al trabajo escolar a través de cursos, talleres, clases muestra, actividades cívicas, culturales y sociales, se garantiza un vínculo en que la comunicación se privilegia y permite un mejor desenvolvimiento del niño en su contexto escolar, familiar y social.

## **CONCLUSIONES.**

La educación que se imparte en México, está impresa por una huella que han dejado los maestros a lo largo de la historia, las familias aún creen en su obra educadora y depositan en ella lo que tanto quieren, sus hijos, por eso, en estos tiempos modernos se exige que los educadores sean plenos, íntegros, con un alto sentido de los valores éticos y morales.

De esta manera, queda claro el interés y la necesidad de que en cada grupo escolar, los maestros, alumnos y padres de familia, iniciemos un encuentro verdaderamente humano en que se posibilite el desarrollo de las habilidades intelectuales como la expresión oral y nos lleve a un mayor y mejor desempeño.

La elaboración de este documento responde a los lineamientos establecidos por la LE 94 de la Universidad Pedagógica Nacional, para obtener el título de Licenciado en Educación primaria, con los estudios en esta institución se enriquece el proceso enseñanza aprendizaje y se proyecta un cambio de preceder del quehacer docente en donde el rol del alumno, como el del maestro, asumen papeles acordes a los nuevos enfoques de las teorías constructivistas dándole más importancia a lo que el niño hace y no a lo que el maestro dice. Ofrece una alternativa de solución para incrementar en los alumnos su capacidad para comunicarse oralmente en cualquier contexto.

Es importante que todos los involucrados en el proceso unamos fuerzas en el quehacer educativo para que los alumnos desarrollen aprendizajes significativos.

La situación contextual donde el nivel sociocultural es bajo, no permite un desarrollo en las actividades escolares, ocasionando resultados educativos infructuosos o deficientes, aunado a esto, muchos de los propósitos planteados en el Plan y Programas de estudio 1993, son desconocidos por los docentes, consecuentemente provocan deficiencias en los aprendizajes de los alumnos.

Se destaca que la propuesta para la enseñanza del español que ofrece la Secretaría de Educación Pública, es una opción abierta al docente para que la tome como apoyo en la elaboración y ejecución de su plan de clases.

Los fundamentos teóricos aportados por autores como Piaget y Vigostky, caracterizan al alumno, permitiendo al docente conocer como se dan los procesos de aprendizaje y como se desarrolla el lenguaje en el ser humano.

Los contenidos escolares deben presentarse de acuerdo a los anterior, respetando las características de la etapa de desarrollo en que se encuentra el educando y al evaluarlo, se deben tomar en cuenta todos los elementos en el proceso educativo.



Implementando las estrategias adecuadas podemos lograr que el alumno amplíe su visión sobre el uso de la lengua, rescatando que es un instrumento valioso de la comunicación.

La educación debe considerarse como el medio para integrar al país y donde sus miembros conozcan y defiendan sus derechos, se identifique con su patria y encuentre su desarrollo educativo, cultural, afectivo y social.