

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL**

Subsede Cuauhtémoc

**“EL DIÁLOGO PEDAGÓGICO UN MEDIO PARA
MEJORAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES
EN EL COLECTIVO ESCOLAR”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN
DE GESTIÓN ESCOLAR**

QUE PRESENTA:

RUBEN LÓPEZ VIDAÑA

**PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

Cuauhtémoc, Chih. Junio del 2004

INDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	6
CAPITULO I.	
¿QUIÉNES SOMOS?	
A. La comunidad escolar.....	8
B. Cambiando el panorama.....	12
C. ¿Cómo participa el colectivo en la comunicación pedagógica?.....	15
D. ¿Por qué existe?.....	18
E. Objetivos.....	19
F. Tipos de proyectos.....	21
CAPITULO II.	
PRESENTANDO LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN	
A. Cambiando juntos.....	23
B. Los valores en la escuela, una forma ejemplar.....	25
C. Acerca de los valores.....	26
D. Las relaciones interpersonales.....	29
E. El medio en el que nos desenvolvemos.....	31
F. Los paradigmas de la investigación educativa.....	33
G. La investigación acción dentro del paradigma crítico dialéctico.....	34
H. El camino a seguir.....	35
1. Cronograma.....	36
2. Estrategias.....	37
3. La evaluación cualitativa.....	81
CAPITULO III.	
SISTEMATIZACIÓN DE LOS RESULTADOS	
A. Valorando los logros obtenidos.....	83

B. Categorías rescatadas de los resultados.....	86
CAPITULO IV.	
PROPUESTA DE INNOVACIÓN.....	88
CONCLUSIONES.....	91
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	94
ANEXOS.....	95

INTRODUCCIÓN

La influencia en la sociedad de distintos factores como la familia, la escuela, comunidad, los medios de información, los valores y las prácticas culturales son importantes, principalmente el uso y aplicación de los valores como el respeto, amor, tolerancia y tantos otros que manejamos como personas en un colectivo escolar y en la sociedad.

Actualmente las demandas de la sociedad buscan en la escuela cambios que le signifiquen beneficios a la misma por lo que las instituciones educativas tendrán que proyectar una imagen donde las interrelaciones profesionales sean gratas.

Que en el colectivo escolar pueda darse el diálogo pedagógico de manera que puedan compartirse técnicas y metodologías según les hayan funcionado a ellos al aplicarlas, pues esto beneficia a los alumnos al eficientarse el proceso enseñanza aprendizaje.

La investigación crítica dialéctica llevada a cabo por los docentes, en un colectivo nos lleva a darnos cuenta de las fortalezas y debilidades que presentan cada individuo los cuales repercuten en el proceso de enseñanza aprendizaje y a la vez a proponer formas o estrategias para mejorar el nivel educativo en el centro escolar.

En el trabajo se presenta una visión particular de la situación del centro escolar de nivel primaria, la escuela federal Cuauhtémoc, turno vespertino de la colonia Lucha Campesina en la ciudad de Cuauhtémoc; cómo está conformada y el grado de estudio que tiene cada uno de los integrantes del colectivo escolar.

También que el colectivo participa para cambiar el panorama de la problemática de “¿cómo mejorar las relaciones interpersonales en el colectivo escolar para mejorar la comunicación pedagógica y que se

realice el intercambio de metodología y técnicas de enseñanza?”, misma que fue detectada entre ellos.

Se presenta una forma secuencial de cómo realizar una sensibilización en los docentes del colectivo y una sociedad cuyas relaciones están presentes en la práctica docente.

Se presenta una alternativa “cambiando juntos” basada en los valores, en la cual se buscan las maneras que han de darse las relaciones interpersonales en el colectivo con una serie de estrategias marcando el camino a seguir para su aplicación y la forma de llevar a cabo la evaluación, así como el análisis e interpretación de lo aplicado, resultando de esto cinco categorías: equipo, comunicación pedagógica, sensibilización, tiempo y valores.

También se menciona una propuesta basada en los resultados propios del trabajo mediante el cual se podrá sensibilizar al colectivo de los centros escolares y mejorar la comunicación pedagógica. Incluye las conclusiones a las que se llegaron al final de la elaboración de este trabajo y la bibliografía utilizada.

En la última parte se encontrarán los anexos los cuales permitieron avanzar en el conocimiento del problema y apoyaron para la solución progresiva de esta problemática.

CAPITULO I

¿QUIÉNES SOMOS?

A. La comunidad escolar

En la escuela primaria federal “Cuauhtémoc” turno vespertino que se encuentra ubicada en la colonia Lucha Campesina en ciudad Cuauhtémoc Chih. Laboran un total de 9 docentes, un director técnico y un auxiliar de intendencia, los cuales atienden distintos grados y comisiones dentro del plantel.

Existe un primer grado en el que la maestra que labora tiene una antigüedad en el servicio de 5 años y es egresada del Centro de Actualización del Magisterio. Dos grupos de segundo grado en el que cada uno de los docentes tienen 28 años en la docencia los cuales son egresados de la normal, los compañeros del tercer grado con una antigüedad de 17 años en servicio y cursan el séptimo semestre de la licenciatura plan 94, la compañera egresada del CAM con una antigüedad de ocho años en la docencia.

El profesor que atiende el cuarto único es egresado del CAM con una antigüedad de 2 años y ostenta un título de Ingeniero en Minas, en relación con los quintos años uno de los docentes tiene estudios terminados de la licenciatura plan 85, el que atiende el otro grupo de quinto tiene estudios terminados de nivel medio superior con una antigüedad de 23 años en la docencia. Un directivo que cursa el séptimo semestre de licenciatura en educación primaria con 23 años en la docencia, un profesor de educación física con tres semestres de licenciatura y un intendente con un semestre de preparatoria y tres años de antigüedad.

“El diagnóstico nos permite comprender el problema de nuestra realidad de tal manera que tengamos los conocimientos necesarios para planificar y realizar acciones.”¹

Se pretende analizar el conjunto de vinculaciones internas y externas que constituyen la problemática escolar, para identificar el conjunto de síntomas, signos, huellas, rastros y señales que nos hacen evidentes el malestar en las condiciones en las que se desenvuelve, encontrar contradicciones, debatir el supuesto teórico, seguir su desarrollo y reflexionar profundamente sobre la situación para conformar un juicio e interpretarlo para adquirir un panorama de una posible acción educativa que permita superarla. El diagnóstico nunca se termina porque se realiza en un contexto cambiante se hace permanente en los diferentes ciclos de investigación.

El contexto es considerado como el recorte o el fragmento de la realidad que se investiga a partir de aspectos observables u observados del problema porque ejercen cierta influencia sobre éste y por lo tanto permiten explicarlo y comprenderlo.

La elaboración del marco contextual permite realizar una visión de los aspectos más sobresalientes que circunscriben el problema de acuerdo al comportamiento de los docentes.

Existen aspectos que caracterizan a una comunidad tales como que las personas comparten creencias y valores que las relaciones que se establezcan entre estas personas sean directas y múltiples y no indirectas como cuando las personas se encuentran aisladas unas de otras y que tampoco sean especializadas y limitadas, que dichas relaciones se caractericen por una reciprocidad equilibrada en la que exista un flujo recíproco de acción, de forma que los actos individuales

1. ASTORGA Y BIJIL, Alfredo y Vander. “El diagnóstico en el trabajo popular”. Antología complementaria: Contexto y valoración de la práctica docente. U.P.N. pág. 9

beneficien a todos existiendo un sentimiento de solidaridad, fraternidad y respeto mutuo.²

El ser humano por naturaleza es un ser social desde el inicio de su vida y es por medio de las relaciones humanas que logra integrarse a la sociedad ya que esta requiere de la necesidad de integrarse al medio social en que vive para su desarrollo armónico.

Cada profesor tiende a desarrollar un trabajo creativo por ello no es posible concebirlo como un técnico encargado de reproducir los conocimientos que le marcan los programas más bien se le concibe como un profesional de la educación capaz de reflexionar sobre su práctica a fin de que pueda afrontar individual y colectivamente los retos educativos que le presenta el mundo contemporáneo, en su aula con sus niños y en el colectivo escolar.

Esta situación o imagen puede definirse en un colectivo excelente, esto no se presenta en la escuela antes mencionada porque en los diferentes grados solucionan los retos en el aula y con sus niños pero no trasciende con sus compañeros.

Para indagar sobre la problemática se utilizó la entrevista con preguntas escritas y la opinión abierta de cada uno de los compañeros docentes de la escuela (anexo 1), las cuales fueron dirigidas sobre las relaciones interpersonales en la escuela y la implicación que tendría el mejorar estas relaciones en lo académico. Ya que esta problemática fue detectada por los compañeros docentes del plantel educativo.

Las preguntas realizadas fueron encaminadas a sondear la perspectiva que cada uno de los docentes tiene en relación con su trabajo pedagógico, obteniendo respuestas como la del profesor de tercer grado

2. TAYLOR M. “Comunity Anarchy and Liberty Cambridge Press. Comm.” Internet.

que comentó. - Este es mi salón, estos son mis niños y a la vez son mi problema y nadie más que yo los tengo que sacar adelante- . Uno de los compañeros de quinto grado argumentó -Por qué voy a compartir lo que tantos años y desvelos me ha costado, que los compañeros se pongan a investigar y a estudiar para mejorar su trabajo-.

La mayoría de los profesores con quienes se tuvo la oportunidad de comentar, opinan que es muy importante las relaciones humanas entre compañeros y que se requieren estrategias para que los docentes seamos más conscientes del trabajo que realizamos en colectivo y no individualmente como es costumbre que se realice, que estas estrategias se extiendan a los padres de familia ya que de una buena relación maestro padre de familia resulta un buen alumno.

Al opinar un maestro de sexto grado sobre la relación entre padres de familia, maestro y alumno, se puede lograr un mejor aprovechamiento teniendo el colectivo una buena relación interpersonal.

Otro compañero comentó: -Por lo regular en donde existen relaciones humanas excelentes existe un colectivo activo y como consecuencia un mejoramiento en el nivel educativo escolar-. Sobre la comunicación entre los profesores se considera de importante relevancia ya que esta fomenta la confianza entre compañeros para dar a conocer sus técnicas, sus métodos y estrategias de trabajo.

En las encuestas que se realizaron a los alumnos del plantel sobre las relaciones humanas, la respuesta más frecuente fue el que desconocían la palabra, pero preguntándoles sobre lo que hacían en su casa al salir de la escuela respondieron que hacían la tarea con algún amigo del salón, jugaban con los vecinos y en algunos casos el papá y la mamá los llevaba al centro a comprarles nieve y a jugar a los parques.

En cuanto a los padres de familia expresan que consideran una obligación el estar pendiente de su hijo platicar con el profesor del grupo y ponerse de acuerdo entre los dos de que forma se le puede ayudar al niño dentro y fuera de la escuela.

Es indispensable que el profesor conozca a fondo la misión y los propósitos que persigue la educación primaria para poder darnos cuenta que las actividades que se realizan cotidianamente en la escuela favorecen u obstaculizan el logro de dichos propósitos y el darnos cuenta si es que estamos satisfechos por el logro de los resultados obtenidos por los alumnos de la escuela en especial los egresados de sexto grado.

B. Cambiando el panorama

En la época actual se presentan cambios naturales y sociales que afectan a la sociedad provocando serios problemas y desajustes en su organización y funcionamiento. Ante esta sociedad cargada de sucesos y fenómenos surge la necesidad de actuar decidida y razonablemente con acciones concretas que respondan realmente ante los reclamos de los nuevos tiempos.

Es indudable que la magnitud y funcionamiento de cualquier tipo de problema reclama la participación directa y decidida de cada uno de los profesores y padres de familia, esto no se lleva a cabo si el colectivo no funciona como un solo equipo.

La escuela tiene encomendada la noble tarea de educar, de enseñar y de transformar la sociedad. Con metas a lograr una relación más justa, más equitativa y más democrática entre las personas, cuestión que necesariamente requiere de la participación de al menos alumnos, maestros, padres de familia y directivos. Dichos sujetos han de

involucrarse en un análisis de su propia realidad y buscar soluciones a sus problemas de manera conjunta.

La problemática escolar debe de ser enjuiciada y cuestionada desde dentro por los sujetos involucrados mediante el cuál se han de proyectar medidas y acciones conjuntas como en el caso de la escuela “Cuauhtémoc” el del cómo mejorar el nivel académico de los alumnos teniendo en consideración que el profesor es el agente de cambio dentro de una institución escolar, y que si trabaja de una manera aislada pocas serán las expectativas de realizar un cambio dentro de su grupo y la institución. En cambio si lo realiza de manera conjunta con el colectivo compartiendo abiertamente sus estrategias, metodología y experiencias, mucho se logrará si se puede conjuntar un colectivo que comparta lo anterior.

Esto se logra si en el colectivo existen unas relaciones humanas excelentes ya que al tener una comunicación pedagógica mejorará el avance en los alumnos y un cambio en la institución.

Las relaciones interpersonales se han dado desde que el hombre comenzó a reunirse entre sí ya sea para defenderse de los animales o de las inclemencias de la naturaleza o sobrevivir en ese medio ambiente esto nos lleva a reflexionar de cómo el hombre al vivir en familias, hordas y clanes realizó un trabajo en colectivo y llevó a cabo relaciones interpersonales para una mejor convivencia en su grupo familiar, en el trabajo y en reuniones sociales.

Un ambiente escolar integrado se caracteriza por la unidad de propósitos, líneas de organización y metas claras así como un sentido colectivo de responsabilidad Ruther (1979) enfatizó este aspecto del entorno escolar.

La atmósfera de cualquier escuela concreta está muy influenciada por el grado en que funcione como un todo coherente, en forma concensada de hacer las cosas, consistente en toda la escuela y que tiene el apoyo general de todos los profesores.³

Un ambiente escolar integrado motiva y estimula a los profesores en aspectos fundamentales, un ambiente colegiado proporciona múltiples oportunidades para la interacción del profesorado ya que estos proporcionan fuentes regulares de ideas y apoyos. Un ambiente colegiado sirve como: crítica, fuente constante de motivación y estimulación.

Ante todas estas cuestiones con relación al trabajo en el aula se detectaron:

Que la mayoría de los maestros no conocemos con precisión los propósitos generales establecidos en los planes y programas de estudio. La apatía y resistencia de algunos profesores para compartir abiertamente sus experiencias de trabajo. Esto porque en la mayoría de los grupos de la escuela "Cuauhtémoc" turno vespertino trabajan a puerta cerrada, esto aunado a que es muy poco el tiempo dedicado al trabajo en el aula ya que se pierde tiempo en formarlos, con los padres de familia que platican con los profesores y comisiones que se les otorgan a los docentes, esto propicia el que no hay tiempo para una comunicación pedagógica, compartiendo única y exclusivamente las que impone la supervisión.

Esto según comentan los compañeros docentes ocasiona una apatía y desunión en el personal, también existen muchas festividades que minimizan el trabajo en el aula y separan al docente por el motivo que lo ven como una competencia y distancian aun más al personal y por ende una desconfianza mediante el cual no les permite intercambiar experiencias de enseñanza.

3. S.E.P. "Gestión escolar". Dirección General de Educación y Cultura. Chihuahua, Chih. Pág. 109

En el ciclo escolar 2001-2002 se trabajó con proyecto educativo solicitado por la supervisión lo mismo en el ciclo 2002-2003 y el ciclo escolar 2003-2004 se trabajará con un proyecto en el programa de escuelas de calidad.

Esto porque según Hawwhome:

Se constató que el nivel de producción esta determinado por las normas sociales y expectativas que involucran. Es la capacidad social del trabajador la que establece su Nivel de competencia y de eficiencia. Cuando más integrado esté socialmente al grupo de trabajo, tanto mayor será la disposición de producir.⁴

Durante estos ciclos escolares el personal de la escuela se unió en lo personal siendo o mirándose como un avance ya que algunos compañeros se movieron de centro de trabajo por lo que llegaron docentes que desconocen como se labora en esta escuela. Para tal situación se propone un proyecto en el cual se mejoren las relaciones interpersonales, para que los docentes pierdan ese miedo o inseguridad y comparten con sus compañeros y directivos sus conocimientos teóricos y prácticos para un mejor nivel educativo en la escuela "Cuauhtémoc" turno vespertino.

C. ¿Cómo participa el colectivo en la comunicación pedagógica?

El impacto e implicaciones que pudieran tener la aplicación de cómo debe participar cada uno de los profesores del plantel en las actividades y quehaceres escolares serían una de las soluciones que se darían en las diferentes áreas.

El haber más contacto en el grupo escolar como profesores, directivos, padres de familia y alumnos. Las relaciones que se dan

4. Ibidem

deberían de buscar una mayor coordinación para que las personas involucradas trabajen en conjunto y con un mismo fin, en este caso es el de trabajar en armonía. Se piensa que en la aplicación de alguna alternativa se logrará sensibilizar y concientizar a profesores, padres de familia y sobre todo la necesidad de participación.

Aunque se trata de un proyecto que considera a toda la escuela en la que se involucran los profesores desde el primer grado hasta el sexto año, esto seguramente tendrá efectos secundarios ya que continuamente los profesores cambian de escuela y podrán llevar las buenas relaciones que se den a otros planteles educativos.

Las relaciones entre las personas inciden de forma decisiva sobre el proceso de socialización, la adquisición de competencias y destrezas, el grado de adaptación de las normas establecidas, la superación del egocentrismo, la relativización del punto de vista propio, el nivel de aspiración y del rendimiento de la institución se realiza con la interacción que se da entre iguales.⁵

En donde se pretende tener mayor impacto al mejorar las relaciones interpersonales es en el entorno familiar ya que los niños serán los beneficiados directamente con un buen funcionamiento del nivel educativo ya que con la solución del problema se busca que las relaciones y la participación de los profesores sea diferente a como se ha venido haciendo en este caso se buscará una mayor participación en los quehaceres educativos, se busca una colaboración mas estrecha entre los profesores de manera conjunta y bien organizada lograr mejores resultados en los aprendizajes de los alumnos.

Como todas las acciones tienen repercusiones personales en esta ocasión se piensa que también va a impactar en las relaciones con la

5. COLL, César. "El profesor en relación con el colectivo". *Antología básica: Análisis de la práctica docente propia*. U.P.N. México 1994 pág. 65

familia ya que siendo parte en la que muchas de las veces se detectan los buenos logros escolares y es parte activa del problema, seguramente el profesor será el primero en sensibilizarse analizar y entender el problema muchas de las veces el profesor solicita algo pero no lo predicamos con el ejemplo.

Aún y que el problema no va encaminado hacia la comunidad en general se puede decir que el impacto lo tendrá a nivel comunidad ya que se trata de mejorar la calidad de la educación, al llevarse a cabo una buena relación entre profesores y directivos del plantel seguramente los profesores reflejaremos una actitud prepositiva hacia la comunidad escolar. Si nuestras acciones y la de todos los hombres se dan en la sociedad con la solución de esta problemática se estará contribuyendo modestamente a mejorar las relaciones y las capacidades de los sujetos al formar alumnos de mejor calidad humana con aprendizajes significativos y con una visión más amplia sobre la realidad. Como dice Carl Rogers:

“Lo importante es liberar la curiosidad, el sentido de indagación, la exploración de las personas y fundamentalmente la confianza en las tendencias constructivistas del individuo y del grupo”.⁶

Hoy en día surge la necesidad de vivir en compañía de varias personas para satisfacer las necesidades básicas que todo ser humano requiere. Otra de las características al reunirse hoy en día el colectivo es el de producir mejor y con mejor calidad, esto nos indica que uno de los propósitos fundamentales del trabajo educativo es el de mejorar la calidad de la educación, y esto se dará en base a que los compañeros docentes de la escuela “Cuauhtémoc” reafirmen y afiancen las relaciones personales porque el así hacerlo el docente adquiere más responsabilidad

6. ROGERS, Carl R. “La relación interpersonal con la facilitación del aprendizaje”. Antología básica: Análisis de la practica docente propia. U.P.N. México 1994 pág. 75

hacia los compañeros, adquiere un compromiso y a la vez valora el trabajo en equipo el cual mejoraría la calidad educativa en el centro escolar. Por esto se plantea el siguiente problema con miras a solucionarlo.

¿Cómo mejorar la comunicación pedagógica en el colectivo escolar para mejorar las relaciones interpersonales y que se realice el intercambio de metodología y técnicas de enseñanza en la escuela Primaria Federal “Cuauhtémoc” Turno vespertino la cual se encuentra ubicada en la colonia Lucha Campesina en ciudad Cuauhtémoc, Chihuahua México?

D. ¿Por qué existe?

Los centros escolares para cualquier otra organización están sometidos a las presiones y requerimientos cambiantes del entorno y responder a sus demandas es precisamente uno de los propósitos ineludibles para las instituciones que desean actuar satisfactoriamente. Las soluciones viejas suelen servir muy poco para las instituciones nuevas.

Las adaptaciones y ajustes continuos conllevan un ejercicio de análisis permanente de la práctica que permite orientar de forma adecuada las soluciones que requiere cada uno de los ámbitos de gestión en cada caso.

A toda investigación de carácter científico, es necesario que se le de un enfoque o una orientación adecuada para el logro de los objetivos deseados que se quiere alcanzar.

Algunos autores dicen que el objetivo es la previsión del término o el resultado probable de la acción, que delimita a las actividades

dispuestas para alcanzarlo e influye en cada uno de los pasos para llegar a él, otros afirman que es un conocimiento que se pretende alcanzar teniendo como base bien definida lo que se pretende conseguir.

Considerando lo expuesto en lo anterior y tratando de darle un eficaz seguimiento al presente proyecto se han fijado para tal efecto los siguientes objetivos.

E. Objetivos.

- * Propiciar la comunicación pedagógica para desarrollar las relaciones interpersonales y obtener un intercambio de metodologías y técnicas.
- * Afrontar los problemas del centro escolar.
- * Comentar abiertamente los problemas en el aula.
- * Colaborar para mejorar el nivel educativo en el plantel.
- * Participar como uno solo en el mejoramiento de la escuela.
- * Realizar los proyectos educativos en el colectivo.
- * Lograr que los docentes se interesen por la problemática escolar.

El quehacer como docente implica una gran variedad de acciones que se relacionan entre sí para llevarse a efecto se requiere de excelentes relaciones interpersonales ya que las acciones no pueden darse de manera aislada e independiente, el trabajo que se desempeña tiene que ver con los procesos de enseñanza aprendizaje, la organización de la escuela, la toma de decisiones y las participaciones de los involucrados entre otros.

En el trabajo se pueden encontrar una amplia gama de situaciones problemáticas que afectan el proceso educativo si además de esto se presenta una división en el equipo de trabajo, este proceso no daría el rendimiento que espera la sociedad por lo que se requiere de un estudio ordenado y sistemático que de cuenta de cómo son las cosas en este preciso momento y de tomar decisiones para actuar en consecuencia y proponer alternativas de solución a la problemática detectada en el colectivo escolar.

La institución y los docentes tienen el compromiso de mejorar, cambiar y transformar la sociedad con todos sus elementos y relaciones que influyen directamente en el ámbito de la educación.

En el centro de trabajo se han detectado problemas de distintos tipos como: indisciplina, aprendizaje, integración, participación y organización. Tomándose como punto de partida el de las relaciones interpersonales ya de que funcionando la escuela como un equipo unido en el trabajo pedagógico, se le dará solución a la mayoría de los problemas, en bien de los niños, escuela y comunidad.

Las primeras referencias que sugiere el término escuela, se relaciona con su función y con su funcionalidad, por una parte la condición de institución especializada de la sociedad, para potencializar su escala de valores. Obviando las múltiples consideraciones que se han hecho y se podrían hacer de la misión de la escuela, una reflexión sobre sus características como organización.

Pero hablar de organizaciones en la sociedad actual no sólo es reconocer su existencia sino también afirmar que la sociedad es una sociedad organizada en la medida en que ordena las funciones que debe realizar se apoya en una multiplicidad de organizaciones y así mismo depende de ellas y participa de su evolución como señala Mayntz:

Para la sociedad industrial orientada hacia el rendimiento, las organizaciones son un medio de ordenación necesaria. La cooperación continuada de numerosos seres humanos para un fin específico necesita de organización. La vida del individuo en la sociedad organizada esta marcada con el sello que le imprime la peculiaridad ambiental que en gran parte se despliega en las organizaciones.⁷

Las personas pertenecen a grupos (familias y amigos) de manera voluntaria y espontánea caracterizado por su bajo número de miembros y por la dimensión afectiva y personal que adquieren sus relaciones de convivencia, intercambio de producto, formas de trabajo y otros esto pertenece también de forma involuntaria a una organización social.

F. Tipos de proyectos.

Proyecto de intervención pedagógica.

El proyecto de investigación pedagógica considera la transformación de la práctica docente, considerando al maestro como un transformador. Este proyecto da claridad a las actividades que realiza el docente incorporando elementos teóricos - metodológicos a la labor que desempeña. El objetivo primordial de la investigación pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero, también la actualización de los sujetos.

Proyecto pedagógico de acción docente.

Este proyecto se entiende como la herramienta teórico – práctica en el desarrollo que utilizan los profesores para: Conocer y comprender un problema importante exclusivo de la práctica docente. Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico. Exponer las estrategias de acción mediante la cual se va a lograr la alternativa. Presentarla a un

7. Ibidem.

proceso crítico de evaluación, para su constatación, modificación o perfeccionamiento. Favorecer el desarrollo profesional de los profesores.

Proyecto de gestión escolar.

Este proyecto se construye a partir del reconocimiento de algunas dificultades que tiene la escuela para ofrecer un servicio de calidad donde en términos generales se propone problematizar las relaciones entre el orden institucional y la función de la escuela.

La dimensión de la gestión escolar, comprende los problemas institucionales de la escuela o zona escolar, en cuanto a la administración, planeación, organización y normatividad de la escuela como institución, no considerando los problemas que se dan al interior del aula.⁸

La problemática que se presenta en este contexto se delimita que es de gestión escolar, por lo que se observó en las dificultades que tienen los docentes de la escuela primaria “Cuauhtémoc” turno vespertino en mantener una comunicación pedagógica durante su labor docente.

8. RÍOS Y CASTRO, Durán Bonfil y Martínez Delgado. “Características del proyecto de gestión escolar” Antología. Hacia la innovación U.P.N. México 1994 Pág.96.

CAPITULO II

PRESENTANDO LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

A. Cambiando juntos

En la presente década se nos ha insistido mucho en mejorar la calidad de la educación y de la presumible bondad en el impacto social. En este trabajo se pretende enmarcar esta situación y plantea la búsqueda del mejoramiento escolar a través de un modelo participativo capaz de generar un valor que se considera determinante para el centro escolar y para los docentes los cuales dependen de su accionar, así mismo da la trayectoria individualista que han tenido los centros escolares se perfila la necesidad de que los equipos de docentes se formen para generar escenarios participativos. Toda propuesta para mejorar requiere un debate social ponderado y la reflexión del colectivo.

Esto nos hace pensar y proponer una alternativa que va encaminada a cumplir con las expectativas propuestas, esta alternativa o idea innovadora la llamaremos “*cambiando juntos*” porque se busca la manera que han de darse las relaciones interpersonales entre los docentes de la escuela “Cuauhtémoc” turno vespertino para lograr una mejor comunicación pedagógica entre los docentes.

Milbrey Mcloughlin. Considera a los profesores como responsables de una empresa y a la escuela como una empresa educativa, en el cual para lograr una mejor calidad, el responsable debe ser el principal motivador de sus colegas siendo el encargado de cubrir las necesidades del plantel educativo.⁹

9. MILBREY Mcloughlin. Antología básica: Gestión educativa. U.P.N. México 1994 pág. 361

Los profesores tienen el derecho de preguntar y proponer estrategias para el mejoramiento didáctico ya sea dentro o fuera del aula, no únicamente reproducir al pie de la letra lo que se nos indica en los planes y programas o lo que se manda de dirección, supervisión o jefatura de sector.

Se cree que los profesores empiezan a participar cuando se les sensibiliza, se les hace conocerse a sí mismo y que descubra que tiene muchas más cualidades de las que él piensa que tiene, esta sensibilización puede proporcionarse de diferentes maneras y en distintos momentos por ejemplo se recomienda que no sólo en reuniones formales de dirección se le haga sentir al docente lo importante que es en la escuela y en el proceso educativo político y social en el que nos desenvolvemos si no que esto se puede llevar a cabo en pláticas informales ya sea a la hora de entrada, en el receso o a la salida de clases.

Cuando iniciamos el diagnóstico nos preguntábamos si los profesores llevaban a cabo una comunicación pedagógica más allá del comentario sobre determinada actitud de uno o más niños. Ahora intentaremos de explicar la forma que han de hacerlo. Se busca la forma para que los docentes del colectivo adquieran una sensibilización para eso se crearán los momentos precisos. Se buscará concensar a los docentes en la aplicación de estrategias sobre valores para una mejor convivencia en el colectivo escolar.

Los docentes participarán activamente en el desarrollo de cada una de las estrategias que se llevarán a cabo al término de la jornada escolar los miércoles de cada quince días, esto por la negativa de supervisión escolar por el cambio de horario y en gran parte a la buena disposición del colectivo y de las cosas más importantes a destacar es que cuando los profesores llevan a cabo una comunicación pedagógica dentro del

plantel se habrán conseguido unas relaciones interpersonales excelentes y por ende un nivel mejor de aprovechamiento escolar. Es por eso que en los espacios en las cuales se aplicarán las estrategias irán encaminados especialmente a mejorar las relaciones interpersonales.

B. Los valores en la escuela, una forma ejemplar

Las orientaciones hasta aquí refieren un diagnóstico de la situación del bajo nivel académico que existe en la escuela esto se percibe en el contexto del grupo debido a que cada uno de los docentes tiene por lo general un año un grupo apreciándose en los resultados que este grupo al cambiar de docente sube su nivel académico o al contrario este disminuye su nivel, los docentes aplican diferentes criterios en la aplicación de estrategias metodológicas.

El niño en algunos casos se identifica con el profesor pero en otros casos no, por lo que se sugiere implementar estrategias mediante las cuales el docente de la escuela "Cuauhtémoc" tenga excelentes relaciones interpersonales para que comparta abiertamente sus conocimientos teóricos y prácticos en cuanto a la enseñanza, y de esta forma se beneficie al alumno para que al cambiar de profesor no tenga un descontrol ya que el estar de común acuerdo los docentes en la aplicación de las estrategias que les ha dado resultado y a la vez que sean las mismas que maneje todo el colectivo de la escuela esto en beneficio de los niños.

La escuela y los profesores deben conocer los tipos de innovación y apropiarse cada uno de ellos de estos objetivos:

👉 La escuela como unidad debe de constituir el foco y el contexto mas adecuado para el desarrollo del cambio educativo debiendo tomar en cuenta el contexto en la cual funciona.

- 👉 Se propiciará un clima de colaboración en las escuelas y una estructura organizativa que apoye y facilite el proyecto de innovación.
- 👉 La formación de los profesores ha de ocurrir en el contexto del programa de innovación.
- 👉 La resolución de problemas prácticos como metodología de base puede constituir un buen funcionamiento para la innovación.
- 👉 Conviene prestar atención, además a la creación de espacios para la comunicación e interacción entre los profesores como estructura básica para la influencia mutua.

La dirección escolar debe servir para dar unidad y sentido global a toda la acción educativa no basta con que la función sea participativa sino que esta debe abarcar también a la función docente a las relaciones profesor - alumno, profesor - profesor, profesor - directivo de tal manera que día a día y en el corazón mismo de la comunidad educativa se haga realidad la nueva cultura que queremos en la escuela y para toda la sociedad. Weiss “insiste en que es imprescindible cambiar los paradigmas de organización hay que sustituir la concepción burocrática y tecnológica por una concepción más ecológica en las que tengan cabida otras dimensiones, los sujetos, sus intereses y aspiraciones”.¹⁰

Por lo anterior expuesto en este proyecto de gestión escolar se pretende implementar los valores en la concientización y readquisición de los valores humanos en la que el compañero docente de la escuela antes mencionada esté en la mejor disposición de compartir.

C. Acerca de los valores.

La aplicación de los valores tiene un propósito esencialmente formativo, lo que hace posible la formación del juicio ético y los cambios

10. S.E.P. “Gestión Escolar”. Dirección General de Educación y Cultura. Chihuahua, Chih. pág. 83

de actitud necesarios para mejorar la vida de los individuos de la sociedad.

Las estrategias de valores habrán de fomentarse entre los docentes de la escuela. Los valores individuales y sociales que consagra nuestra constitución particularmente las del Artículo Tercero son valores que las personas deberán hacer suyo.

En la aplicación de valores tiene como objetivo general proporcionar elementos conceptuales y de juicio para que las personas desarrollen su capacidad de análisis y discusión necesarias para tomar decisiones personales y colectivas que contribuyen al mejoramiento de su desempeño en la sociedad, se busca que los docentes aprendan a considerar y asumir su entorno social como un ambiente propicio para el ejercicio de actitudes.

Los valores no sólo se proponen transmitir conocimientos sino formar a las personas para que libremente conviertan en forma de ser los conocimientos, valores y principios que habrán de adquirir. De esta manera serán capaces de acometer mejor los retos de la vida personal y social. Los valores pueden darse según sus ámbitos y fines:

- ♣ Materiales, corresponden a un ámbito concreto, su fin es de utilización o consumo, especulación.
- ♣ Estéticos: son de un ámbito simbólico y tienen un fin de expresión y contemplación.
- ♣ Éticos: su ámbito es abstracto y su fin es la acción humana (el deber ser)

Con fundamento en el Artículo Tercero Fracción I, II y III de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; 38 fracción inciso a). V y XXXI de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal 12 fracción I y 48 de la Ley General de Educación y 5 fracción I y XVII del

reglamento interior de educación pública y considerando que por acuerdo secretarial número 177 publicado en el diario oficial de la federación el 4 de junio de 1993 mismo que se encuentra vigente el los términos del Artículo Tercero transitorio de la Ley General de Educación se estableció el nuevo plan que dice:

El Plan Nacional de desarrollo 2001-2006 señala que el fundamento de una educación de calidad reside en la sólida formación de valores, actitudes, hábitos, conocimientos y destrezas, desde la primera infancia hasta las personas adultas.

En términos generales los fundamentos teóricos para la formación valoral se han desarrollado mucho menos que los propios de la formación del intelecto. De hecho el fundamento propiamente pedagógico de los procesos de formación valoral, en la escuela nueva carecen de las bases evaluativas suficientes que permitan asegurar que quienes han sido educados en este tipo de procesos hayan resultado mejor formados valoralmente que otros.

La teoría más sólida respecto a este proceso de conjuntos parece ser la relativa al desarrollo del juicio moral. De hecho, los intentos serios por fundamentar teóricamente propuestas y programas de formación valoral, recurren las más de las veces a estas bases. Sin embargo se observan algunas dificultades que no fácilmente pueden ser subsanadas. Entre ellas se puede mencionar la ausencia de evidencia empírica, que lleve a una conclusión respecto a los resultados de los procesos educativos que se han inspirado en este planteamiento teórico.

El desarrollo del juicio moral se entiende como un movimiento hacia la creciente universalidad de la valoración de la vida humana (Kohlberg: 185). El desarrollo se da porque “los humanos somos intérpretes activos de nuestra experiencia. Construimos significados para

entenderlas para lo cual construimos categorías generales de significado en las que las experiencias se asimilan y se forman expectativas de las posibles consecuencias”¹¹

Kohlberg continuo el desarrollo donde lo dejó Piaget, partiendo de los estudios de Piaget supuso que el desarrollo moral es un proceso paralelo al desarrollo cognitivo. El lo dividió en seis estadios y tres niveles:

- * Nivel preconvencional, ubicado entre cinco y ocho años. En el primer estadio predomina el egocentrismo, en el segundo una moral instrumental e individualista.

- * Nivel convencional, en el tercer estadio la moral es normativa, corresponde a la preadolescencia y la adolescencia. El cuarto estadio abarca la mitad de la adolescencia y puede durar toda la vida, está totalmente integrada en el sistema social. En este nivel se encuentran los sujetos que integran el colectivo escolar, en este estadio la justicia es definida como un sistema social de reglas compartidas y aceptadas por toda la comunidad; la autoridad que surge de la sociedad se impone a la autoridad personal característica del estadio anterior. Lo correcto consiste en cumplir con los propios deberes, defender las leyes y mantener el orden social establecido.

- * Nivel postconvencional, donde se dan el quinto y el sexto estadio correspondiendo a los principios éticos universales.

D. Las relaciones interpersonales.

El hombre tiene como esencia el ser social, dentro de sus actividades diarias se pueden observar toda una trama de relaciones

11. HERS, Richar H. et.al. “El desarrollo del juicio moral. De Piaget a Kolbert” Antología: La formación de valores en la escuela primaria. U.P.N. pág. 151

interpersonales mediante las cuales él actúa, trabaja, se divierte; manifiesta sus pensamientos y sus sentimientos hacia quienes le rodean constantemente.

En los requerimientos de la vida actual todos estamos sujetos a los demás, en cierta forma para desarrollar nuestras propias actividades. Nadie puede resolver todos los problemas o satisfacer todas las necesidades con sus propios medios. Todos necesitamos de los demás en virtud de la diferencia de conocimientos, habilidades y posibilidades que cada cual tiene y es esta interdependencia lo que nos obliga a buscar las formas de ayuda mutua que, bien ejercida da lugar a la aparición y práctica de las buenas relaciones.

Cuando hemos adquirido un pleno conocimiento de nuestras limitaciones y de nuestras posibilidades, nace en nosotros un sentimiento de estima propia, nos consideramos diferentes a los demás y a veces superiores en otros aspectos. En base a nuestras limitaciones buscamos relacionarnos con personas que nos ayuden en ciertas áreas, complementando así nuestras carencias.

Cuando un maestro actúa solo no controla las variables de la organización escolar, la escuela como institución esta regida por una serie de trabajos que para que tengan éxito deben estar basadas en las buenas relaciones interpersonales.

La profesionalización compartida significa un espacio de decisiones donde la posible pérdida de autonomía profesional se compensa por la ganancia de espacios en otros aspectos de decisión. Las buenas interrelaciones son un factor importante en la comunidad educativa para la consecución de logros comunes, estos se darán cuando exista un ambiente cordial, armónico y de convivencia mutua que facilita el desarrollo de las diferentes actividades en la propia institución escolar.

Un quehacer importante de la dirección es dotar de sentido grupal al centro docente. El director debe impulsar y ser promotor de los valores o los principios de cada comunidad educativa tenga como propios, debe darlos a conocer y fomentar su puesta en práctica y aplicación... es necesario vivir y compartir valores y concretarlos en objetivos para que nazca y se desarrolle el sentido grupal.¹²

Elevar la calidad educativa exige la liberación progresiva del individualismo, para fomentar las buenas interrelaciones entre los miembros del colectivo escolar, para hacer del proceso educativo una actividad conjunta, sin interrupciones donde se den las buenas relaciones personales. El desarrollo de la profesionalidad del profesor impone la necesidad de la liberación progresiva del individualismo profesional.

E. El medio en el que nos desenvolvemos.

Este tiene una configuración muy amplia ya que la escuela es donde se dan las relaciones entre maestro- alumno, maestro - maestro, y padres de familia, así como la relación maestro – alumno con los contenidos. También hablar de contexto escolar es tomar conciencia de las interacciones que ahí se reflejan, estas se dan cuando ocurre el proceso enseñanza – aprendizaje entre maestros y alumnos.

El contexto escolar es la relación que existe entre lo social, lo institucional, lo escolar. El grupo y clima del aula.

Lo social: Esta escuela de reciente construcción fue fundada en el año de 1988 y funciona en dos turnos el matutino que lleva por nombre el de “Leona Vicario” y el vespertino el de “Cuauhtémoc” esta ubicada en la colonia Lucha Campesina donde termina la colonia Tierra y Libertad colonia periférica de la ciudad de Cuauhtémoc región noroeste del Estado.

12. S.E.P. “El director como formador de grupo”. Gestión escolar. El director y la práctica escolar. Módulo 1. Chihuahua, Chih. 2000 pág. 100

de Chihuahua México. Laboramos en ella once docentes frente a grupo, un director técnico, un intendente y un profesor de educación física, dos profesores de educación especial para alumnos con problemas de aprendizaje.

La sociedad de padres es variada tanto en condición económica, como en el grado cultural, pero la característica más común es que la mayoría de las familias no son originarias de estas colonias, todos son inmigrantes porque vienen de pueblos aledaños a la ciudad o de otras colonias de la misma por lo que son raras las familias acomodadas económicamente unas dos o tres por grupo cuando mucho.

Lo institucional: Este aspecto es muy reflejo de todas las escuelas que componen el sistema de educación, la institucionalidad es característica propia ya que se oficializó desde el nombre de la escuela hasta el propio currículo de los docentes así como todos los demás elementos que pertenecen al sistema dependiente de la Secretaría de Educación Pública. Lo institucional se refleja en la clase escolar como una constitutiva unidad de organización sin una escolaridad obligatoria legislada y sin la presión ejercida por los padres de familia para que el niño asista a la escuela no sería posible la formación de clases escolares sobre una base amplia. En esta reflexión se guarda la función de la institución en cuanto al hecho de dictar lineamientos, reglamentos y normas que se establecen en las escuelas del sistema de educación básica, preescolar, primaria y secundaria, esta escuela también sigue dichos lineamientos, aunque acorde a las características propias de su entorno.

La escolar: Esta escuela funciona desde el año de 1988 siempre atiende los seis grados de escolaridad primaria, en la actualidad hay dos grupos para cada grado escolar, excepto primero que existe un solo grupo, concurren entre 240 y 255 alumnos por ciclo escolar atendidos por

once docentes, la escuela cuenta con la infraestructura suficiente para la atención a los grupos, existe un turno matutino que atiende mayor número de niños. Además hay una dirección, un salón para los niños de apoyo, los sanitarios para niños y niñas, una cancha de básquetbol, un patio cívico un campo de fútbol y el espacio necesario para la hora del recreo todo esto en un área aproximada a una hectárea.

F. Los paradigmas de la investigación educativa.

Positivista: asigna un estilo de pensamiento para determinados supuestos sobre la naturaleza del conocimiento, tiene aplicación en las ciencias sociales, implica dos premisas, en la primera es que los objetivos, los conceptos y los métodos de las ciencias naturales son utilizables en las investigaciones científico – sociales; la segunda es la certeza de que el modelo de explicación usado en las ciencias naturales otorgan las normas sobre las cuales se fundamentan las explicaciones dadas por las ciencias sociales. Entre sus características se destacan:

1. Es cuantitativo, interesan mas los resultados.
2. La realidad la contemplan únicamente con lo que se puede comprobar por vía sensorial, lo objetivo, lo externo al sujeto.
3. Importa más el sujeto que el objeto.
4. La finalidad de la investigación positivista es comprobar, establecer leyes, técnicas y ciencias.
5. La ciencia es aplicada en todo, nada que no sea construido vía sensorial tiene sentido.

Interpretativo: intenta interpretar la acción social, cualquier comportamiento de los seres humanos. “El carácter social de las acciones implica que éstas surgen de las redes de significados conferidos a los individuos por su historia pasada y su orden social presente, las cuales estructuran de cierta manera su interpretación de la realidad”¹³

Este paradigma se inclina por la sociología, es cuantitativo, la realidad

13. CARR Y KEMMIS, Wilfred y Sthepen. “Los paradigmas de la investigación educativa”. Antología: Investigación de la práctica docente propia. U.P.N. México 1994 pág. 25

existe según el sujeto la percibe, lo que interesa es la interpretación y no la explicación científica. Su finalidad es interpretar, comprender y encontrar la relación causa- efecto. El comportamiento se hace inteligible cuando se le impone una categoría interpretativa.

Crítico dialéctico: Este paradigma es transformador, el sujeto realiza cambios en base a una situación específica, tanto el sujeto como el objeto son importantes existiendo entre ellos una relación dialéctica, utiliza los elementos positivos y los interpreta para conocer resultados de la transformación a través de un análisis crítico.

G. La investigación acción dentro del paradigma crítico dialéctico.

El objetivo fundamental de la investigación acción dentro del paradigma crítico dialéctico es transformar prácticamente la práctica educativa, a través de un análisis crítico encaminado a una verdadera modificación en el quehacer docente con el auxilio de todos los actores que intervienen en la educación. “La investigación acción, un principio fundamental afirma que el sujeto es su propio objeto de investigación. Así la transformación de la realidad investigada supone una transformación del mismo investigador”¹⁴

Dentro de los problemas que se presentan en la vida cotidiana, surge una teoría crítica que permite construir y estudiar como se soluciona una situación en base a una participación activa por partir de los padres de familia, docentes y directivo, donde se crean actitudes propicias al mejoramiento de las actividades propias de la escuela.

La ciencia educativa crítica exige que los directivos se conviertan en investigador dentro de su propia práctica educativa. El director debe

14. Ibidem

analizar cada una de las relaciones interpersonales que se dan en la escuela para beneficio de la propia institución. Para reunir información el investigador aplica una serie de técnicas de información donde se diseñan instrumentos que permiten conocer los factores posibles que ayuden a la solución de la problemática detectada siendo la entrevista, cuestionarios, pláticas informales con los docentes de la escuela.

H. El camino a seguir

Primeramente al inicio del ciclo escolar 2003-2004 se socializa la problemática con los profesores que integren el cuerpo docente en el ciclo escolar que se menciona con anterioridad, en la reunión que se realizará al inicio del año se concientizará a los profesores sobre la inmensa importancia que es su colaboración para que el proyecto se desarrolle de la mejor manera posible y se obtengan resultados esperados. El profesor se autoevalúa en un escrito sobre su práctica docente su forma o manera de compartir con sus compañeros. El destino de un país se define por los ideales cultivados por los maestros en las mentes de los niños y niñas confiadas a su cuidado a través del fortalecimiento del carácter.

Para tratar de lograr una relación interpersonal dentro de la escuela Cuauhtémoc ubicada en Cisnes y 52 sin número de la colonia Lucha Campesina en ciudad Cuauhtémoc Chihuahua se llevarán a cabo reuniones cada quince días el día miércoles una hora antes del término de la jornada escolar ocupando el espacio dedicado al consejo técnico escolar. Esto para llevar a cabo la implementación de estrategias de valores las cuales van encaminadas a mejorar las relaciones interpersonales en el colectivo escolar para que a la vez influya en el mejoramiento del nivel educativo en el centro escolar. Las estrategias en un principio son un total de seis, pero se pueden seguir implementando durante todo el ciclo escolar 2003-2004. Como ejemplo se propone una estrategia que se describe a continuación.

1. Cronograma.

Calendarización de actividades.

ESTRATEGIA N. 1	ESTRATEGIA N. 2	ESTRATEGIA N. 3	ESTRATEGIA N. 4
INTEGRIDAD 15/oct/03 Fortalecer en las personas la verdad para que tenga pensamientos y acciones correctas.	AUTOACEPTACIÓN. 29/OCT/03 Contribuir a desarrollar la capacidad de conocerse con el fin de adaptarse.	AUTOCONOCIMIENTO. 12/NOV/03 Valorar la importancia de conocerse así mismo como punto de referencia para convivir de modo auténtico con los demás.	COMPASIÓN 26/Nov/03 Sensibilizar el corazón del profesor hacia los demás cuando haya necesidad de ayudarlo.
ESTRATEGIA N. 5	ESTRATEGIA N.6	ESTRATEGIA N.7	ESTRATEGIA N. 8
TODOS SOMOS EQUIPO. 10/Dic/03 Se establecerá el compromiso del trabajo colectivo.	"GENEROSIDAD 14/Enero/04 Que el profesor aprecie el gusto por compartir.	"AYUDAR A OTROS" 28/Enero/04 El profesor desarrolle el gusto por ayudar a quien lo necesite.	"COOPERACIÓN" 11/Feb./04 Reconocerá que para que se logre un trabajo en equipo armonioso y eficaz debe haber cooperación entre sus integrantes.

EVALUACIÓN GRUPAL:

Autoevaluación

Coevaluación: los maestros expresarán sus opiniones sobre el trabajo realizado, los rasgos más importantes serán registrados en una tabla de datos y en gráficas para determinar los avances logrados.

25 / febrero / 04

2. Estrategias.

La verdad:

1. Integridad

Objetivo: Fortalecer en los profesores la verdad, para que tengan pensamientos y acciones correctas.

Silencio:

Toda armonización inicia con:

Sentarse cómodamente:

Cerrar los ojos.

Respirar profunda y rítmicamente,

El maestro dirige la armonización.

Una alfombra mágica... te elevas poco a poco hasta llegar al espacio en donde ves la tierra como una brillante pelota flotando en el espacio y dando vueltas... la admiras y te das cuenta que vives en un hermoso planeta azul... Puedes ver los ríos, los mares, las grandes montañas, los edificios altos, las escuelas... te sientes muy feliz de vivir en el planeta Tierra ... sonrías... empiezas a integrarte a la naturaleza... a tu verdad... Regresas despacio en tu alfombra mágica al salón de clases. Realiza tres respiraciones profundas y movimientos lentos y suaves. Abres tus ojos en silencio.

Frase:

“Tú te premias o castigas con tu comportamiento.”

Reflexión y análisis de la frase.

Historia: "La comadreja chismosa"

Prediscusión:

¿Te gusta criticar a tus amigos?

¿Eres capaz de guardar un secreto?

¿Sabes cómo son los animales llamados comadrejas?

La comadreja chismosa

Hace mucho tiempo en un hermoso bosque, existía un pequeño duendecito llamado Angie. Era el guardián del bosque. Un domingo mientras que todos descansaban, Angie volaba observando a las familias de los diversos animalitos jugueteando en el prado, el riachuelo y los árboles del bosque. Cuando allá abajo vio a su amigo Toto, el zorrillo, descendió para saludarlo y al acercarse vio que hablaba con Domitila la comadreja y pudo escuchar:

__ Sí Toto, te lo repito, no te imaginas lo que Cleofas la serpiente anda diciendo de ti. ¡Qué barbaridad, no entiendo cómo puede haber seres así!...

__ Ya Domitila, déjate de rodeos y dime lo que dice mi amigo Cleofas.

__ ¡Hay Totito, me da tanta pena!... pero en fin... es mi obligación informarte para que no sigas creyendo en esa víbora, sólo que prométeme que no le dirás a nadie que yo te lo dije, y menos a Cleofas. Yo te aprecio y por eso te lo cuento, pero no debes delatarme.

__ De acuerdo – dijo Toto impaciente. Pero habla ya.

__ Bueno, el otro día que pasaba cerca del arroyo, oí claro que le decía a unos que no conozco, que todos deberían juntarse para echarte de aquí porque hueles muy mal.

__ ¿Yoooo?

__ Sí, dice que eres una ofensa a la nariz de todos. ¡ Eso dijo!

__ Pero me baño todos los días – dijo Toto. Mi casita la tengo siempre muy limpia y sólo uso mi loción especial para defenderme; y eso ha sido sólo una o dos veces.

__ Oh, ya lo sé, pero Cleofas dijo eso. Ya sabes a qué atenerte con ese reptil, y ahora me voy, tengo cosas que hacer. Tú no te preocupes, no

hagas caso de chismes. Mejor ya no le hables nunca y si te busca, lánzale de inmediato un chorro de tu loción especial. Adiós.

Y la comadreja se fue feliz de su hazaña.

Toto se quedó desconsolado y oliéndose dijo:

__ Yo no huelo mal, que malvado el tal Cleofas.

Angie salió de atrás de las plantas que lo ocultaban y saludo a Toto:

__ Hola Toto disculpa por haber escuchado, pero creo que antes de hacer caso a Domitila, debes confirmar si lo que dijo es verdad.

__ Angie qué bueno que escuchaste todo, yo creía que Cleofas era mi amigo.

__ Toto, mejor habla primero con Cleofas y aclara todo, es lo mejor.

__ Prometí no decir nada menos a él.

__ Entonces autorízame para que yo investigue lo que sucede.

__ Hazlo, pero si es verdad, de pura tristeza me iré a otro lado.

__ Espera, déjame investigar- y se fue volando siguiendo a la comadreja a quién encontró muy contenta hablando con su hermana.

__ Ya estuvo, Matilde. Toto creyó todo lo que le dije, ahora falta Cleofas. Si logro mi propósito esos dos se pelearán, se irán y podré quedarme con la linda cuevita de Toto que tanto me gusta.

__ Así que eso era – pensó Angie. Tal y como lo pensé, comadreja chismosa.

Y la siguió a casa de Cleofas para oír lo que le decía.

__ Ay don Cleofas, qué cree, Toto anda diciendo horrores de usted. ¡Qué barbaridad! Qué mundo.

__ ¿ Mi amigo Toto? No venga con chismes Domitila.

__ Yo no soy chismosa. Yo escuché que decía que no había que fiarse de usted, que es muy arrastrado, que tiene dos caras y que por eso hasta muda de piel. También dijo que hipnotiza a todos para clavarles sus colmillos y muchas cosas más.

__ ¡Válgame Dios! Y yo que siempre pensé bien de Toto.

___ Por eso vine a prevenirlo, para que sepa tal y como fue. Le aconsejo que no le diga nada. Mejor atáquelo cuando esté desprevenido para limpiar su honor y no lo deje hablar. Como ya cumplí con mi deber, me retiro y que tenga buen día.

Disgustado por lo que había oído, Angie voló con la Madre Naturaleza a preguntarle qué debía hacer.

___ Angie, vamos rápido antes de que suceda algo – dijo la Madre Naturaleza. Juntó a Toto, Cleofas y Angie y tuvo una larga plática con ellos. Les informó que Domitila quería que se pelearan para así quedarse con la cuevita de Toto.

___ Merece que la muerda – dijo Cleofas.

___ ¡No! mejor yo le doy un super baño con mi loción especial – dijo Toto.

___ Nada de venganzas - dijo la madre naturaleza. Angie trae aquí a la comadreja.

Pronto estuvo Angie de regreso con la chismosa. Ella, al verlos reunidos palideció temiendo ser descubierta de su engaño.

___ Hola, je... je... qué milagro – rió nerviosa. ¿Cómo están?

___ Domitila – dijo la Madre Naturaleza con voz fuerte. La hemos llamado para que nos explique los interesantes “descubrimientos” que les hizo a Cleofas y a Toto.

___ ¿Yooo? No sé a que se refiere.

___ De lo que dijiste a Cleofas dice de mí y yo de Cleofas – dijo Toto.

___ Bueno, la verdad es que yo lo oí decir a la ardilla Peque, sí, sí, ella lo dijo.

___ Angie – dijo la Madre Naturaleza. Trae a mi presencia a Peque la ardilla.

___ ¡No! No fue ella, fíjense que ya no me acuerdo en dónde lo oí.

___ Es una lástima – dijo la Madre Naturaleza -, que existan seres como tú, capaces de enemistar a los amigos para lograr sus fines egoístas. A cada quién se le ha dado formas diferentes para defenderse, al zorrillo su orina

y a la serpiente su veneno. Pero con esa lengua tuya has demostrado que tu alma está emponzoñada y tu mente es fétida.

Comadreja chismosa, ahora deberás cosechar lo que has sembrado.

La Madre Naturaleza levantó su mano y de ella brotó una luz que pegó en el hocico de la comadreja. Todos vieron como en la mitad de su lengua brotó un diente que le impedía cerrar el hocico y menos aún hablar.

__ Ahora Domitila – dijo la Madre Naturaleza tienes la “Lengua Mordaz” que corresponde a tu condición de chismosa, pero ya no podrás hacer daño con ella.

__ U,u,u – gemía Domitila -, pometo o vové a dei chimes.

__ Qué promete ya no decir más chismes – aclaró la Madre Naturaleza despachando a Domitila a su casa para que meditara sobre la lección que acaba de recibir.

Hay seres que llenan el corazón de los demás con luz, pero otros sólo quieren llenarlo de sombras. No permitan que un chisme contamine sus buenos sentimientos, cuiden que esa basura no ensucie su mente y su corazón. Busquen la verdad y siembren flores de amistad, bondad y respeto.

Cleofas y Toto siguieron siendo amigos como siempre.

Discusión:

¿Qué le dijo la comadreja Domitila a Toto el zorrillo sobre su amigo Cleofas?

Angie al ver lo sucedido, ¿qué fue lo que hizo?

¿Qué le comunicó Domitila a Don Cleofas sobre los rumores que había dicho Toto?

Angie al darse cuenta del gran chisme, ¿qué decidió hacer?

¿Cuál fue la reacción de la Madre Naturaleza? ¿Cómo actuó?

¿Qué hizo Domitila al verse descubierta? ¿Qué le sucedió al final de la historia?

Canto: “¿Qué crees que pasa?,

¿Qué crees que pasa si tú mientes?

Seguro que no te gustará

Cuando tus amigos se alejen

Y te digan no confiamos en ti

¿Qué crees que pasa si eres honesto?

Seguro que si te gustará

Muchos amigos se te acercarán

Y te dirán, confiamos en ti.

Actividad grupal. “Las perlas del collar”.

Objetivo:

Actuar de acuerdo con lo que se dice, hablar conforme con lo que se hace.

Material:

Círculos de cartón.

Marcadores.

Hilo grueso o cordón.

Organización:

Se formarán parejas y se les repartirá un círculo de cartón.

Desarrollo:

Cada participante anotará en el círculo un mensaje de amistad para su compañero y se lo lee.

Se entrelazan todos los círculos con el hilo y se cuelgan en el salón. Se les comentará que se ha formado un collar muy valioso y que ellos han elaborado las perlas.

Evaluación

Reflexión:

1. Estás jugando con tus compañeros en la hora de descanso, uno de tus amigos empieza a hablar en secreto y a reírse. Piensas que se están burlando de ti. ¿Cómo reaccionas?

- a) Te enojas y les reclamas.
- b) Te sientes mal y te alejas.
- c) Aclaras con ellos la situación y siguen jugando.

2. Un compañero (a) empieza a contarte mentiras de tu mejor amigo. ¿Qué haces?

- a) Escuchas todo lo que te dice le crees.
- b) Defiendes a tu amigo y le dices que no dañe a nadie con sus mentiras.
- c) Platicas con tu amigo sobre las mentiras que te contaron y los enemistas.

Actividad de seguimiento y aplicación a la vida:

- 1. Anotar los valores que vive una persona íntegra.
- 2. Contestar con la ayuda de sus padres las siguientes preguntas.
 - a) ¿Cómo se siente un profesor que es criticado negativamente?
 - b) ¿Cómo se siente un profesor que es aconsejado positivamente?

Cerrar con un minuto de silencio.

2. Autoaceptación

Objetivo: contribuir a desarrollar la capacidad de conocerse con el fin de aceptarse.

Silencio

Toda armonización se inicia con:

Sentarse en posición cómoda.

Cerrar los ojos.

Respirar rítmica y profundamente, relajándose.

El maestro dirige la armonización diciendo: “Me paro frente de la ventana y veo las hojas de los árboles secas, tristes y lacias, por la falta de lluvia... el suelo está reseco y polvoriento... dirijo la mirada al cielo y veo como las nubes empiezan a formar figuras imaginarias... El cielo empieza a ponerse oscuro y las gotas de lluvia caen sobre la tierra reseca... en los árboles, en el techo... admiro cómo las gotas de lluvia mojan la ventana formando caminitos de agua, al verlas me siento en paz... Empieza mi rostro a reflejarse en la ventana y puedo ver mis ojos, mi nariz, mi boca, mis orejas... me siento contento de ser como soy. Las nubes se retiran y les doy las gracias por dejarnos parte de su vida. Hago tres respiraciones profundas y movimientos lentos y suaves”.

Frase:

Busca dentro de ti mismo y así lo encontrarás todo”.

Reflexión y análisis de la frase.

Historia: “Angie y Pascualito”.

Prediscusión:

¿Podrías describirte cómo eres?

¿Qué cualidades tienes?
 ¿Qué es lo que no te gusta de ti?

Angie y Pascualito

Era un día de otoño. Las hojas caían de los árboles, meciéndose con la brisa del viento, cuando esto pasaba y poniendo un poquito de atención, uno podía oír bellas melodías que venían de las hojas que aún quedaban en las copas de los árboles.

Angie, el duendecito guardián de aquel bosque, estaba escuchando estas bellas melodías, cuando de pronto escuchó un ruidito diferente. Esto no era el canto de las hojas, más bien parecía un lamento. Era alguien que estaba llorando. Luego de buscar y buscar pudo encontrar a quien lloraba. Se trataba de un pequeño puercoespín.

— ¿Qué te pasa puercoespín, por qué lloras?- le preguntó Angie.

— Es que estoy muy triste – le contestó en voz bajita.

— ¿Cómo te llamas?

— Pascual. ¿Y tú’

— Yo soy Angie. Pero dime ¿por qué estás triste? ¿Te regañaron?

— No Angie, lloro porque nadie quiere jugar conmigo. ¡Es que estoy tan feo!

— Tú no eres feo – le dijo Angie examinándolo con seriedad. En verdad que no lo eres.

— ¡Claro que sí! ¿No ves mis espinas? Todos los demás animalitos son bellos, mira los conejos, las ardillas y los pájaros. En cambio yo soy feo y tienen miedo. Algunos se burlan de mí, otros me agreden y yo quisiera tanto poder jugar con ellos.

Angie sintió que se le formaba un nudo en la garganta. Le dolía ver a aquel pequeño sufrir por el desprecio de los demás, por algo tan injusto.

— Ya no llores, mira, de ahora en adelante yo voy a jugar contigo y así no te volverás a sentir triste.

___ ¿De verdad? ¿Tú jugarías conmigo?

___ ¡Claro! De ahora en adelante cuenta conmigo, seremos muy buenos amigos, ¡Ya lo verás!

Al poco tiempo Angie y Pascual ya eran grandes amigos: jugaron a las escondidas, a la gallinita ciega, fútbol con las semillas de los pinos y luego de tanto jugar acabaron rendidos.

___ ¡Cielos! – dijo Angie – creo que ya es hora de despedirnos. Mejor nos vemos mañana porque tu mamá se puede preocupar.

___ Sí, hoy es el día más feliz de mi vida. Gracias Angie. Hasta mañana.

Y así pasaron los días, Angie y Pascualito se juntaban todos los días, no solamente a jugar, sino muchas veces hacían pequeños trabajos como reparar las ramas torcidas o quebradas de los árboles, recoger frutos o estudiar algo de música.

Un día, mientras platicaban muy quitados de la pena, pasaron junto a ellos un grupo de conejos y ardillas, los mismos que algunas otras veces habían rechazado a Pascualito. Cuando estaban junto a ellos empezaron a gritar:

___ ¡Miren ahí está el feo puercoespín?

___ ¡Uuuy! decía otro - ¿ya te viste en el espejo?

___ ¡Jo, jo, jo, jo! Reía uno más – cualquier espejo truena sólo de reflejar tu imagen.

___ ¡Vamos a correrlo! – gritó otro mientras tomaba una piedra para lanzarla.

Pascualito retrocedió asustado, tenía miedo de que todos lo apedrearán. Entonces Angie se adelantó y les dijo con autoridad:

___ ¡Alto! no tienen por qué atacarlo – le contestó uno de los conejos. Esto no es asunto tuyo.

___ ¡Claro que es asunto mío! Pascualito es mi amigo. Y ahora díganme, ¿qué daño les ha hecho?

Las ardillas y los conejos voltearon a verse y al no encontrar ningún pretexto, se adelantó uno de ellos y dijo burlescamente:

__ Ningún daño ha hecho, pero nos cae muy mal

__ ¿Por qué? – dijo Angie.

__ ¡Por feo!

__ Pascual no es feo... simplemente es diferente... pero es tan inteligente y tan capaz como cualquiera de ustedes... y ahora... mejor ¡váyanse, váyanse... ya basta de burlas e insultos ¡Oyeron! ¡Ya basta!

Los conejos y las ardillas al ver la forma en que Angie defendió a Pascualito, decidieron dejar de molestarlo e irse a otro lado, pero sin antes volver a gritar.

__ ¡Adiós horroroso!

Cuando Angie volvió a ver a Pascualito, vio como caían lágrimas de sus ojos. Una vez más estaba triste.

__ Lo ves Angie, ni siquiera me han dado una oportunidad. Ellos me juzgan sin conocerme, no les importa si soy bueno o malo. Solamente opinan por lo que ven por fuera, por mis espinas, porque soy feo.

__ Angie lo abrazó y le dijo:

__ Ya deja de llorar, lo más importante es que tú sabes que eres bueno y lo principal es que tú mismo *te aceptes* tal como eres, nunca permitas que sus palabras te vuelvan a hacer sentir mal. Además, yo sí te quiero y nunca, *¡nunca!* me has parecido feo, de verdad, eso es cierto.

Una vez más Pascualito volvió a reír y una vez más los dos amigos volvieron a jugar y hacer mil cosas.

Después pasó algo muy curioso: cuando volvieron a encontrarse con la pandilla y éstos empezaron a gritarle cosas feas a Pascualito, él no se sintió mal, no lloró ni se sintió acomplejado. Sólo los oía, pero dejó de creer en esos insultos.

__ ¡Muy bien Pascual! – le dijo Angie. Me da mucho gusto ver que ya no lloras.

__ ¿Sabes por qué?... Porque ya sé que no soy feo y porque sé que puedo hacer muchas cosas buenas y así ser feliz.

Los días pasaron hasta que en una ocasión sucedió algo que cambió por completo la vida de Pascualito. Justo cuando estaban vendando la rama rota de un árbol, escucharon grandes gritos pidiendo auxilio.

Entonces corrieron al lugar de donde provenía el barullo y vieron que se trataba de la pandilla de conejos y ardillas quienes estaban aterrorizados porque un enorme halcón trataba de llevarse a uno de ellos para devorarlo.

__ ¡Auxilio! Ayúdenos gritaban todos espantados.

Entonces Pascualito se enfrentó con valor al halcón que ya tenía entre sus garras a un conejo.

__ ¡ Pascual! ¡Cuidado! – gritaba Angie.

Pero Pascualito estaba decidido, arrebató al conejo de las garras del halcón, a la vez que erizaba sus espinas rasgando así la carne del ave. De inmediato el halcón huyó lanzando un chillido y olvidándose de su presa.

Todos quedaron con la boca abierta al ver la hazaña de Pascualito, quien trataba de calmar al tembloroso conejo y lo revisaba para ver si estaba herido. Poco a poco se fueron acercando y entonces una de las ardillas dijo:

__ ¿Cómo es que has venido a salvarnos después de que tanto nos hemos burlado de ti?

__ Por qué... no sé... sólo sé que no quería que uno de ustedes muriera. Todos se agarraron la cabeza, se sentían muy avergonzados. Angie miraba la escena complacido y satisfecho de ver el gran corazón de su amigo Pascual. Entonces, el conejo que salvó a Pascual se le acercó y lo abrazó diciéndole.

__ Perdóname Pascual, no sé como hemos podido ser tan crueles contigo. Tú llevas las espinas por fuera y las has usado para defenderme,

en cambio nosotros las llevamos por dentro y las hemos usado para humillarte y hacerte daño, pero te juro que eso ya no volverá a pasar. De ahora en adelante yo quiero ser tu amigo. Quiero que me des la oportunidad de probarte que hablé en serio.

__ Y yo también – dijeron las demás ardillas y conejos.

__ ¿Ya ves Pascualito? – dijo Angie. Ahora tienes muchos amigos porque ya te conocen de verdad y sobre todo, ahora *“tu sabes bien de que eres capaz”*. Ya nunca nadie podrá hacerte sentir mal. ¿Cómo te sientes?

__ ¡feliz! – gritó Pascualito, abrazando a sus amigos.

Discusión:

¿Por qué estaba triste Pascualito de vivir en el bosque?

¿Quién lo ayudó a sentirse feliz? ¿Cómo lo hizo?

¿Quiénes se burlaban de Pascualito? ¿Qué le decían?

¿Qué cambio de actitud tuvo Pascualito para sentirse feliz?

¿Qué fue lo que pasó para que Pascualito se convirtiera en un héroe?

¿Cuáles fueron las palabras hermosas que le dijeron a Pascualito al finalizar la historia?

Canto. “Conócete”.

Es importante saber quién soy yo

Es el inicio de la honestidad

Coro

Si me conozco, seré veraz

Conmigo mismo

Así me acepto

Mucho mejor.

Coro

Actividad grupal: **“La doble rueda”**

Objetivo: Conocerse para unificar intereses comunes.

Material:

Un lugar amplio.

Grabadora.

Caset.

Organización:

Se divide a los niños en dos grupos iguales, (si un grupo puede ser de mujeres y otro de hombres, mejor).

Se coloca un grupo en círculo, viendo hacia fuera del círculo, se toman de los brazos.

Se coloca el otro grupo alrededor del primer círculo, formando otro círculo, se toman de las manos y ven hacia adentro. Se les pide que cada niño de la rueda exterior se coloque frente a uno de la rueda interior, el cual será su pareja.

Una vez identificadas las parejas, se les piden que se vuelvan de espaldas y queden nuevamente tomados de las manos unos y de los brazos otros.

Desarrollo:

Se les indica que al escuchar la música se muevan los círculos hacia su izquierda. (Así cada rueda girará en sentido contrario a la otra, y que cuando para la música, deberán buscar su pareja, tomarse de las manos y sentarse en el suelo. La última pareja en hacerlo pierde y sale de la rueda. El maestro puede interrumpir la música en cualquier momento.

Las parejas que salen, forman el jurado que determinará qué pareja pierde, va perdiendo.

La dinámica continúa sucesivamente hasta que quede una sola pareja al centro, la cual es la ganadora.

Evaluación

Reflexión:

1. Llegando a tu escuela un compañero te dice alguna cosa sobre tu persona. ¿Qué haces?
 - a) Te pones triste y te sientas en un rincón.
 - b) Le contestas con violencia.
 - c) Le dices que por favor no te agreda de esa manera, te sientes seguro de ti mismo.

2. Un compañero de tu escuela es un poco inseguro ¿Cómo lo ayudas?
 - a) Te molesta su actitud y le dices que no sea tonto, que no se deje de los compañeros.
 - b) Ves que lo lastiman y te retiras.
 - c) Te haces su amigo y fortaleces con tu amistad.

Actividad de seguimiento y aplicación a la vida.

1. Los profesores anotarán sus cualidades y defectos. Por cada defecto; los profesores anotarán 4 cualidades.
2. Anotar cinco aspectos en los que les gustaría ser mejores.
3. Hacer una lista sobre las cualidades que ven en sus personas.
4. Hacer una lista de los defectos que tienen y anotar tres cualidades por cada defecto.

Cerrar con un minuto de silencio.

3. Autoconocimiento

Objetivo: valorar la importancia de conocerse a sí mismo como punto de referencia para convivir de modo auténtico con los demás.

Silencio:

Toda armonización se inicia con:

Sentarse en una posición cómoda.

Cerrar los ojos.

Respirar rítmica y profundamente, relajándose.

El maestro guía la armonización diciendo. “Me imagino caminando lentamente por la playa... siento el calor y la brisa del mar... siento la arena en mis pies... estoy tranquilo, contento conmigo mismo... sé que soy importante y valioso... sé que yo soy único pero al mismo tiempo vivo con todos los demás y me siento feliz... sigo caminando y poco a poco voy regresando al salón de clases. Hago tres respiraciones profundas y empiezo a moverme suave y lentamente. Abro mis ojos”

Frase:

“La mayor sabiduría, es conocerse a sí mismo.”

Reflexión y análisis de la frase.

Historia: **“El triste mono araña”**

Prediscusión:

¿Sabes lo que es ser déspota y prepotente?

¿Cómo se puede conocer a uno mismo?

El triste mono araña:

El día en que nació el pequeño mono araña Willie fue el día más feliz de su madre , ella no dejaba de alabarlo y poner sobre él todas las cualidades del mundo. Siempre le decía: “Oh Willie, que hermoso e inteligente eres, nadie es como tú”.

Y fue así que Willie creció sintiéndose la perfección sobre la tierra. Esto lo convirtió en un mono sin límites para su arrogancia, vanidad y presunción. Veía a todo el mundo como inferior a él. Sólo él tenía derecho de mandar por su supuesta superioridad. Así poco a poco fue repudiado por los demás animales de la selva.

Con el tiempo, Willie se convirtió en adulto y con ello en un ser déspota, autoritario y prepotente. Un día su madre le pidió ayuda pero Willie respondió:

___ Nadie tiene porque darme órdenes. Arréglatelas como puedas, estoy harto de todos, son poca cosa para mí incluyéndote a ti.

La mamá de Willie comprendió de golpe el daño que le había hecho a su hijo dejándolo creer lo que no era. Corrió al bosque a llorar su pena y allí la encontró Angie, el pequeño duendecito encargado de la vigilancia.

___ Doña mona, porque llora de esa forma - ¿Qué le pasa preguntó?

___ ¡Oh Angie, es que me he dado cuenta de que he creado un monstruo!

___ ¡Un monstruo! Repitió asustado Angie abriendo mucho sus ojitos.

___ Es mi propio hijo Willie, tú debes conocerlo.

___ ¿Qué le sucedió?

Y doña Mona le contó lo que había pasado.

___ Eso es grave – dijo Angie. Porque si ha despreciado a su propia madre, es señal de que Willie está enfermo de orgullo.

___ Mi amor de madre le hizo creer que es superior a todos y se convirtió en un ser cruel, no ama a nadie, sólo a sí mismo, nunca hace un bien, ni ayuda a nadie. Lo enfurece que otros puedan tener cualidades y no acepta sugerencias. Sólo tolera a quienes le alaban y aplauden sus

desplantes, sin ver que lo hacen por temor o diplomacia, pero yo sé que nadie lo quiere de corazón... y es mi culpa.

___ Doña Mona, no tiene caso buscar culpables, mejor pensemos una solución.

___ Ya es tarde Angie, ahora es adulto y será difícil corregirlo. Además sé que tiene planes para autonombrarse dueño y señor del lugar donde vivimos... quiere imponerse a la fuerza y ser llamado rey y vivir rodeado exclusivamente de los que lo adulan.

___ Doña Mona, él no puede obligar a nadie a hacer semejante tontería.

___ Si puede. Un día dio con una rara planta que suelta un líquido muy venenoso, según dijo Diógenes, el búho que es un gran sabio.

___ ¿Y eso de que le sirve a Willie?

___ Él la tiene guardada y la semana próxima amenaza con envenenar el agua de la laguna en donde bebemos todos, si no aceptan que sea el rey.

___ Pero doña Mona – gritó Angie. ¡Eso es terrorismo! Debe estar loco. Y voló a la casa de la Madre Naturaleza quien después de escucharlo dijo.

___ Willie es su primera víctima, ha vivido creyendo que es lo que no es; su mente ha creado una fantasía y en vez de corazón ha contribuido un templo para adorarse a sí mismo. Pero nunca es tarde para despertar y destruir los falsos templos. El problema de Willie se reduce a una palabra: *ignorancia*.

___ Pero, ¿Qué hago? Queda tan poco tiempo.

___ Trata de resolverlo tu mismo y sólo que no puedas regresa y yo te ayudaré.

___ ¡Pero Madre Naturaleza! Mejor de una vez hágalo usted – decía desesperado Angie.

___ Es tiempo de que confíes en tu intuición. Es más fuerte de lo que crees. Haz la lucha y si nada funciona entonces regresa.

Mientras volaba, Angie seguía preocupado repitiendo una y otra vez “El problema de Willie es la ignorancia” y de repente dijo:

___ ¡Ya lo tengo!

Llegó con doña Mona y tras hablar con ella supo que a Willie le gustaba mucho ir a un lugar apartado, al que llegaba atravesando una cueva. Le señaló el lugar Doña Mona el lugar.

Después de pensar todo el día formó un plan de trabajo confiando en que diera resultado. Tras ponerlo en práctica se dedicó a vigilar los movimientos de Willie hasta que lo vio salir corriendo, gritando asustado:

___ ¡Un monstruo! ¡Un monstruo! ¡Auxilio! ¡Un monstruo!

___ Funcionó – se dijo. Y llegó Angie preguntándole:

___ ¿Qué te pasa Willie? ¿Por qué estás asustado?

___ Un monstruo, en la cueva hay un monstruo.

___ ¿Estas seguro? – decía Angie sonriendo.

___ No te rías, yo lo vi y yo nunca me equivoco.

___ Bueno si no tienes miedo acompáñame a ver – dijo Angie.

___ ¡Yo nunca tengo miedo! Pero... no quiero ir.

___ No temas, yo te protegeré, pero tienes que entrar conmigo.

Tras mucho insistir entraron despacio y con cuidado. A la mitad de la cueva una enorme antorcha iluminaba el interior. Pasando un cierto punto Willie gritó espantado:

___ ¡Míralo! Ahí está ¿Ves, te lo dije? ¡Mira que cosa tan fea! Y ya escapaba corriendo cuando Angie lo detuvo con fuerza y le dijo:

___ ¡Espera! ¡No huyas! Observa bien lo que es.

Willie se detuvo más por el miedo que por la orden de Angie, observando aquello que le daba tanto miedo. Notó que reproducía cada movimiento que él hacía, exactamente igual. Se acercó más y más hasta que ya junto a él dijo:

___ Angie ¿Qué es esto?

___ Sólo es un espejo y ese “monstruo” que tanto temes eres tú mismo.

___ ¡Mentira yo no soy tan feo! Yo soy bello, precioso.

___ Ya es tiempo que sepas cómo eres... tú eres un mono araña y eres como todos los monos araña. Es mejor que te quedes un momento a

solas, necesitas comprender muchas cosas, pero no apagues la antorcha, necesitas su luz. Si se apaga volverá la obscuridad y no podrás ver ni entender muchas cosas. Te espero afuera.

Willie quedó inmóvil mirando su propia imagen muchas horas y salió de la cueva pálido. Angie pensó: “Creo que se me pasó la mano”.

Dos lágrimas brotaron de los ojos de Willie le dijo:

___ Necesito más tiempo, has sido muy duro, empiezo a conocerme por fuera y por dentro. Necesito más tiempo.

___ No te acobardes, cuentas con mi apoyo y con el de tu mamá.

___ Ahora tengo mucho que pensar, te buscaré después.

Durante los días que Willie estuvo en la cueva, Angie lo cuidaba de lejos observando los progresos, hasta que un día salió totalmente cambiado. Se había convertido en otro, ahora su mirada, sus ademanes y su sonrisa reflejaban amabilidad.

___ ¡Qué tonto he sido! – le dijo a Angie. Creo que aún me falta mucho que aprender de mí, pero ya no seré el mismo patán que fui por tanto tiempo.

Gracias Angie, fue una dura pero necesaria lección, valió la pena. Muy bien, y te digo algo, los monos araña no son feos, son muy simpáticos y mucha gente los busca. Lo que tenías de feo no estaba afuera sino adentro ¿Verdad?

Con el tiempo Willie aprendió a convivir y se convirtió en un ejemplo para su comunidad. Se ganó el aprecio y apoyo de todos con sus iniciativas y proposiciones para mejorar el lugar. Su madre estaba orgullosa, Angie feliz y las monitas decían:

___ Has visto qué guapo se ha puesto Willie?

Discusión.

¿Por qué Willie creció autoritario y grosero?

¿Qué quería hacer Willie en el lugar donde vivía?

¿A quién fue a pedir ayuda Angie?

¿Qué vio Willie en la cueva?

¿Qué aprendió de sí mismo el mono araña?

Canto: “**Alto, Flaco, Gordo**”

Alto, flaco, gordo,
Bajo o bigotón,
Somos como somos,
Somos el amor.
No importa la forma,
No importa el color,
Lo que más importa
Es el corazón.
Importante eres
Cuando amas tu ser,
El que no se quiere
No puede querer.

Actividad grupal: “**Safari en el aula**”

Objetivo:

El niño se dará cuenta de que todos somos iguales en muchos aspectos.

Material.

Ninguno

Desarrollo:

Pedirle a los niños que piensen en algún animal con el que se identifican (no decirlo).

Ya elegido el animal, dividir a la clase por parejas.

Sin hablar cada niño actuará el animal que eligió, para que su compañero lo adivine.

Al adivinar qué animal representó, cada niño dirá porque se identifica con el animal. Ejemplo: Soy hormiga porque me gusta trabajar, soy muy inquieto así que necesito andar de un lado a otro.

Evaluación

Reflexión:

¿Sabes que carácter tienes?

¿Sonríes a menudo?

¿Tus enojos son frecuentes?

Seguimiento y aplicación a la vida:

Los profesores responderán en su cuaderno a la siguiente pregunta: ¿Quién soy yo?

Posteriormente se animará a los profesores a leer en voz alta lo que escribieron, instruyéndolos sobre el respeto que deben a la persona que está compartiendo su respuesta.

Se llevará esta pregunta a la casa para que la familia comente con ellos sus experiencias.

Cerrar con un minuto de silencio.

4. Compasión

Objetivo: Sensibilizar el corazón del niño hacia los demás, cuando haya necesidad de ayudarlos.

Silencio:

Toda armonización se inicia con:

Sentarse en una posición cómoda.

Cerrar los ojos.

Respirar rítmicamente y profundamente, relajándose.

El maestro guía la armonización diciendo: “Imaginen a todo el grupo de la clase en una visita a un hospital de niños... Cuando entran caminan hacia una gran sala donde se encuentran esos niños, sienten que de su corazón sale compasión y amor hacia ellos... Ellos sienten su amor y empiezan a sentirse mejor... De pronto se dan cuenta que la sala esta en completa paz, hay mucha tranquilidad y se sienten contentos... muy contentos... se despiden de los niños del hospital con mucho amor en su corazón. Regresamos al salón de clases... Haz una respiración profunda y abre tus bellos ojos.”

Frase: **“No te creas tan grande que te parezcan los demás pequeños.”**

Reflexión y análisis de la frase

Historia: **“El trabajo no nos hace inferiores”**

Prediscusión.

¿Cuándo haces algo que no te gusta, te sientes inferior a los demás?

¿Por qué valemos más. Por lo que tenemos, por lo que hacemos, o por lo que creemos que somos?

El trabajo no nos hace inferiores:

Los habitantes de los Estados Unidos de América ven a Jorge Washington como el padre de su país. Él fue un valiente soldado de noble corazón, cuyo gran deseo era servir a su país y a sus compatriotas.

Durante la guerra de independencia norteamericana, Washington se convirtió en el jefe del ejército de su país. Un día, hacía su ronda a caballo para estar seguro de que cada cosa estaba en orden. Al final del campamento se estaba construyendo un nuevo edificio, un capitán

impartiría órdenes a seis soldados para alzar una larga y pesada viga de acero hasta lo alto del edificio, sin tener ninguna compasión por ellos dado que el peso de la viga era demasiado para los seis soldados, quienes se esforzaban por obedecer las órdenes; pero el capitán permanecía indiferente, pues en lugar de ayudarlos solo gritaba fuerte desde cierta distancia: “Vamos, alcen, alcen, alcen!”

Washington no pudo soportar aquello y en su corazón brilló la compasión. Se aproximó al capitán y éste dijo. “ ¡ Ése es trabajo de los soldados! ¿No ve usted que yo soy capitán?” “ Ya veo” – respondió George Washington – lo siento, no lo sabía.

Bajando del caballo, se reunió con los soldados y los ayudó hasta que la viga alcanzó su lugar. Entonces volviéndose hacia el oficial, le dijo: “Capitán, la próxima vez que tenga tal trabajo y no tenga suficientes soldados, mande por mí. Yo soy Jorge Washington, jefe del ejercito, y vendré gustoso a ayudarlo”. El capitán quedó sorprendido cuando escuchó esas palabras. Antes de que pudiera responder, Washington montaba de nuevo en su caballo, galopando hacia su pabellón.

Jorge Washington había enseñado una gran lección al orgulloso capitán: todos los hombres son iguales, cualquiera que sea su trabajo o deber. Por lo tanto, cada uno deberá ser respetado y amado. No es el trabajo, sino las buenas o malas cualidades de un hombre, las que lo diferencian de los demás. El orgullo del capitán le impedía que tuviera compasión por los soldados.

Discusión:

¿Quién era Jorge Washington?

¿Qué trataban de hacer los soldados?

¿Qué gritaba el capitán?

¿Tuvo compasión el capitán por los soldados’

¿Qué hizo Washington al ver que no podían subir los soldados la viga?

¿Qué le dijo al capitán cuando el trabajo estuvo terminado?

¿Qué habrías hecho tú en lugar del capitán?

¿Crees que Washington dejó de ser importante por hacer el trabajo de los soldados?

Canto: **“Confía en tu poder”**

Confía en tu poder
Tu capacidad
Dentro de tu ser
Esta la verdad
Hasta encontrar
En tu corazón
El tesoro está
Si quieres amar a los demás
Ámate a ti mismo
Es lo esencial.

Actividad grupal:

“Practica la compasión.” hará un dibujo de aquellas actividades que demuestran a alguien practicando la compasión.

Objetivo:

Sensibilizar al profesor acerca de la compasión.

Material:

Cartulina y colores.

Desarrollo.

Dividir al grupo en pequeños equipos de trabajo. Cada equipo hará un dibujo de aquellas actividades que demuestran a alguien practicando la compasión.

Evaluación

Reflexión:

¿Crees que es posible vivir sin necesitar ayuda de los demás?

¿Qué cosas hacemos para ayudar a los demás?

¿Sólo se puede ayudar a personas?

Actividad de seguimiento y aplicación a la vida:

Al profesor se le propondrá que obsequie alguna técnica metodológica que le guste mucho a alguien que lo necesite.

Cerrar con un minuto de silencio.

El vuelo de los gansos

La fuerza del equipo

La próxima vez que veas los gansos migrando en invierno, volando en formación V, estarás interesado en conocer que ciencia los lleva a volar de esa manera, ellos han aprendido que las alas del ganso que va adelante reducen la resistencia del aire del ganso que va atrás.

Volando en formación V, la parvada en conjunto adiciona un rango de vuelo mayor al 71% comparada con la que un solo ganso podría volar solo cuando sale de la formación, siente súbitamente la molestia de la resistencia del aire y rápidamente regresa de la formación para tener la ventaja del poder de sustentación que te ofrece el ganso de enfrente.

Cuando el pájaro líder se cansa, éste se va para atrás y otro toma lugar, el graznido de los gansos de atrás sirve de aliento a los de adelante para mantener su velocidad. Finalmente, cuando uno de los gansos se enferma o está herido y cae, dos gansos se salen de la formación siguiéndolo para protegerlo y ayudarlo. Ellos permanecen con él hasta que se recupera o muere y entonces despegan en su formación o se adicionan a otra parvada que vaya pasando para alcanzar a su grupo original.

Como puedes ver, todo lo que tenemos que hacer para atraer a aquellos que no participan, es demostrarles que el mundo que nos rodea es similar al mundo de los gansos.

Esto significa que tenemos que pagar un mínimo precio para poder obtener más de todos si nos organizamos *como un equipo*.

5. Todos somos equipo

Objetivo. Establecer el compromiso de trabajo colectivo

Recursos. Texto “El vuelo de los gansos” y los docentes

Desarrollo:

Se entregará el texto el vuelo de los gansos a cada uno de los docentes para darle lectura en lo individual y posteriormente en forma colectiva y de esta manera hacer un análisis y una reflexión de lo leído y poder comparar con labor educativa y como miembro de un equipo de trabajo de un centro escolar.

Evaluación:

Participación

Análisis

Reflexión.

6. Generosidad.

Objetivo: El profesor apreciará el gusto por compartir.

Silencio:

Toda armonización se inicia con:

Sentarse en una posición cómoda

Cerrar los ojos.

Respirar rítmica y profundamente, relajándose.

Imagina que te encuentras en un bello jardín paseando... disfrutando de una hermosa mañana, el fresco rocío del amanecer humedece tu cara... las verdes plantas empiezan abrir sus follajes, el colorido de las flores es hermoso y su perfuma penetra por tu nariz.

Llevas una bolsa en la mano, las semillas espárcelas enfrente de ti a las palomas... Las observas comer los granos... y al verlas caminar buscando su alimento, tu corazón se llena de alegría, estas contento y en paz contigo mismo.

Disfrutando de estos momentos, vas regresando al salón de clases.

Respira a tu propio ritmo... Empieza a moverte lenta y suavemente.

Abre tus ojos en silencio.

Frase: **“Es mejor dar que recibir”**.

Análisis y reflexión de la frase

Historia: **“El Príncipe no, no”**

Prediscusión:

¿Has visto a algún niño negarse a prestar sus patines?

¿Cómo te sentiste?

¿Has ofrecido algún alimento a niños pidiéndote a la puerta de tu casa?
 ¿Sabes qué es un gandul?

El príncipe no, no

Desde muy pequeño, el príncipe Roberto había sido muy rebelde y travieso. Cuando cumplió dieciocho años, su carácter no había variado en absoluto, al contrario se había vuelto orgulloso e insolente y no atendía ninguna súplica ni petición de sus sufridos vasallos. - ¡No!,- repetía siempre el príncipe Roberto cuando le pedían alguna cosa.

- Nuestra cosecha se ha perdido – decían a veces los campesinos, después de una tormenta que lo había arrasado todo.

Préstanos un poco de trigo del que guardas en los graneros reales.

- ¡No!, ¡No! – negaba Roberto.

- ¡No hay leña en el bosque!- suplicaban los leñadores. Deja que cortemos las de tus bosques para que este invierno no perezamos frío.

- - ¡No!, ¡No!- se enfadaba el príncipe. No me inoportunen más con sus lloriqueos.

Y se marchaba a cazar, al valle del palacio del vecino país, o se tumbaba a la bartola; pues el príncipe Roberto, además de ser egoísta, orgulloso e insolente, nunca había hecho nada de provecho.

- ¡Ahí va el “Príncipe No, No”! – murmuraban las gentes del país, cuando le veían pasar.

- ¡”El príncipe No, No”! ¡”El príncipe No, No” ¡ – gritaban los niños.

Y hasta los pájaros del cielo y los animalitos del bosque le conocían por este nombre.

Un día, el “Príncipe No, No”, que se habían separado de su escolta para perseguir un jabalí, encontró una viejecita que llevaba un haz de leña sobre las espaldas.

-¡Oh! – suplicó la anciana al verle - ¿Por qué no me ayudas a llevar tan pesada carga?

- ¡No!, ¡No! ¡Apártate de mi camino! – se enfadó el príncipe -. Por tu culpa se me ha escapado la presa que perseguía.

La anciana que era una hada disfrazada, se convirtió en una hermosa joven y dijo al irreflexivo joven, muy enfadada.

- Voy a convertirte en un asno, ya que te has comportado como tal.
- ¡No, no! - gritó el príncipe, esta vez muy asustado.

Pero la hada hizo unos pases, con su varita encantada, y el joven cayó del caballo y se convirtió en un borrico.

-¡Oh! – se lamentó -. ¿Qué será ahora de mí? Si regreso al palacio, nadie querrá reconocerme como el príncipe, y me hacharan de malos modos.

- Sólo recobraras tu forma primitiva- dijo el hada. Si alguien se compadece de ti y te acaricia el lomo.

Los pájaros que habitan en los árboles del bosque volaron hacia la ciudad para dar la noticia de lo que había sucedido.

De esta manera, todos se enteraron de que el príncipe Roberto se había convertido en un asno.

- ¡Ja, ja, ja! – se burlaban los campesinos al verle pasar -. ¡Lo tiene bien merecido!
- ¡Ja, ja, ja, ja! – se desternillaban de la risa los leñadores -. El hada del bosque ha sabido como castigar como sé merecía ese joven presumido y atolondrado.
- Tened mas compasión de mí! – suplicaba el príncipe -.

Si uno de vosotros se acerca y me acaricia el lomo, volveré a recobrar mi estado normal.

- ¡No, No! Gritaban los campesinos.
- ¡No, No! Gritaban a su vez los leñadores.
- ¡Ayúdame! ¡Ayúdame!- sollozaba el príncipe, entre rebuzno y rebuzno.
- ¡No, No!

Para gastarse el sustento, el príncipe convertido en asno tuvo que trabajar tirando una noria y sufrir las inclemencias del tiempo y los malos tratos de su dueño.

-¡Vamos gandul! ¡No te pares!

Y le azotaba con una vara de fresno.

- En lugar de azotarme- se lamentaba el príncipe ¿por qué no te compadeces de mí y me acaricias el lomo para convertirme en el príncipe Roberto.

-¿Qué estas diciendo borrico ignorante?- se enfado su dueño -.

¿Qué delirios de grandeza son esos? Además de gandul y respondón, eres un asno sin ceso.

El príncipe, resignado con su suerte, seguía tirando de la noria, con la cabeza baja y las lágrimas en los ojos.

Cierto día, una linda pastora que iba camino del monte con su pequeño rebaño, acertó a pasar junto con la noria.

Alicia, que así se llamaba la pastora, sintió mucha pena al ver al pobre y sufrido asno dando vueltas y más vueltas y se acercó a él para acariciarle. Como siempre estaba en el monte con su rebaño, la muchacha ignoraba que el borriquero era un príncipe encantado.

- descansa un poco- le dijo, acariciándole el lomo.

Al instante el asno se convirtió en el príncipe Roberto, con gran sorpresa de la pastora.

-¡Gracias por haberme salvado, hermosa niña! Dijo el príncipe Recompensaré tu acción como mereces, pero, en cambio, castigaré con severidad a los que me negaron su ayuda.

-Perdónalos- dijo Alicia -. He oído hablar de ti, príncipe Roberto, y sé que todos te llaman el príncipe ni, no a causa de tu egoísmo y dureza de tu corazón.

- Tienes razón – tuvo que admitir el príncipe. Ya que tu me has enseñado a ser generoso, sabré aprovechar la lección.

El príncipe regreso a su palacio y a nadie hizo ningún reproche.

Pasado algún tiempo se casó con la pastora y nunca mas volvió a ser orgulloso ni egoísta.

-¡Viva el príncipe! ¡Viva la princesa!- gritaban todos al paso de los gentiles esposos.

- Y nadie, nunca más, volvió a llamarle, puesto que ya no lo merecía “el príncipe No, No”.

Discusión:

¿Cómo era el príncipe Roberto?

¿Cómo le llamaba la gente de su país?

En el encuentro en el bosque con la anciana ¿qué pasó?

¿Cómo recuperó su forma normal el príncipe?

¿Qué le pidió Alicia al príncipe?

¿Cómo se portó el príncipe con su pueblo?

Canto: “**Comparto mis cosas**”

Comparto mis cosas

Con los demás

Comparto comida

Y obtengo paz.

Comparto mis libros

Y mi canción.

Evaluación:

Reflexión:

¿Te resulta fácil compartir cosas como, metodología, técnicas, libros, espacio?

¿Cómo te sientes cuando compartes tus técnicas, tus comentarios con tus compañeros.

Sufres pensando que no te lo van a cuidar

Un profesor feliz que disfruta más el juego el juego al compartirlo.

Actividad de seguimiento y aplicación a la vida:

El profesor le solicitará a su compañero un producto que haya utilizado en el grupo y que le haya dado buenos resultados.

7. Ayudar a otros.

Objetivo: El profesor desarrollará el gusto por ayudar a quien lo necesite.

Silencio:

Toda armonización inicia con.

Sentarse en posición cómoda

Cerrar los ojos.

Respirar rítmica y profundamente, relajándose.

El maestro guía la armonización diciendo: “Nos imaginamos que nos convertimos en una paloma blanca, nos elevamos y volamos surcando el cielo, sintiendo paz, alegría y libertad... A medida que subimos, vemos nuestra ciudad... nuestra gente... observamos que un grupo de muchachos está limpiando un parque y bajamos a ayudarlos... Recogemos la basura, la hierba, plantamos árboles y sembramos flores, nos sentimos contentos, alegres y felices... Regresamos a nuestro salón de clases y empezamos a movernos suave y lentamente. En silencio abrimos los ojos”.

Frase

“Ayuda sin mirar a quien”.

Reflexión y análisis de la frase.

Historia: **“El gorrión de la patita rota”**

¿Sabes dónde se encuentra Japón?

¿Conoces a los gorriones?

¿Has probado las calabazas? ¿Cómo son?

El gorrión de la patita rota:

Había una vez una anciana muy buena que vivía en una pequeña aldea del Japón.

Un día estaba regando las flores de su jardín, cuando vio caer a un gorrión alcanzado por una pedrada. Enseguida, un cuervo, testigo de la suerte del pajarito, se echó sobre él para devorarlo. Pero se interpuso la anciana y ahuyentó al cuervo. Recogió al gorrión y viendo que tenía una patita rota, se lo llevó a su casa para curarlo.

Todos se reían de la anciana pero ella seguía dándole cuidados al gorrión. Por fin, la patita rota se le curó del todo y entonces la anciana, poniéndole en la palma de su mano, le dijo:

-A ver, ¿ya puedes volar?

El gorrión dio un saltito, estiró las alas y echó a volar hasta perderse en el azul cielo.

La viejecita se quedó muy triste sin el gorrión pero confiaba en que alguna vez vendría a verla. En efecto, al cumplirse los veinte días de su marcha, oyó el pio- pio del gorrión en el jardín. Se fue a verlo, y apenas llegó el pajarito la miró un momento y dejando caer un grano que llevaba en el pico, emprendió el vuelo otra vez.

- Me ha traído un presente – se dijo la viejecita.

- Fue a ver lo que el gorrión dejó caer y se encontró una pepita de calabaza. Aunque todos se rieron mucho de ella, la viejecita fue a plantar la semilla en el jardín. Al llegar el otoño empezó a brotar de ella una plantita que fue creciendo, creciendo, creciendo y que, llegada la primavera, dio muchos y magníficos frutos que colgaban de las ramas sobre el piso. Cuando estuvieron maduras, escogió la calabaza más gorda de todas para guisarla. Pero cuando empezó a vaciarla de su pulpa, en vez de calabaza, empezó a escurrir arroz, chorros de arroz ¡muchísimo arroz! Desde aquel día, la calabaza produjo todo el arroz que los de la casa querían, tanto, que la familia se convirtió muy pronto en una de las más ricas de la aldea.

Al enterarse la otra anciana mala que vivía allí cerca, se sintió llena de envidia. Entonces, cómo supo que todo aquello había sido traído por el gorrión de la patita rota, se fue al jardín y empezó a buscarlo. Cansada de no encontrarlo, fue y les tiró una piedra a unos gorriones que vio cerca de su casa. Por casualidad le acertó a uno y cuando lo tuvo en su poder le partió una patita. Pero no se contentó con esto, sino que dijo:

- Si mi vecina se ha enriquecido tanto con un solo gorrión, yo me enriqueceré mucho más con tres. Y siguió tirando piedras a los gorriones, hasta que logró capturar a otros dos, a los que también

Les rompió la patita. Al cabo de un mes y aunque apenas cuidó de ellos la anciana, a los gorriones se curaron de sus patitas y echaron a volar.

- ¡Qué bien – se dijo la vieja envidiosa. Ahora me traerán sus semillas y con las calabazas que produzcan yo me enriqueceré más que nadie.

Efectivamente, después de varios días los tres gorriones regresaron trayendo cada uno de ellos una pequeña semilla en el pico. La vieja corrió a recogerlas y las sembró en su jardín. Pasando algún tiempo, brotaron las matitas y empezaron a crecer y a crecer; más tarde, salieron

los frutos, pero no tantos y tan grandes como los que obtuvo la buena viejecita. Sin embargo, la envidiosa estaba muy contenta y se puso a preparar sacos y recipientes para recoger todo el arroz que esperaba saliera de sus calabazas.

Por fin llegó el día tan ansiado y cortó una de las calabazas ya secas. Pero ¡cuál no sería su horror cuando al abrirla, en lugar de todo el arroz que esperaba, empezaron a salir de dentro todo un enjambre de abejas y con él miles de insectos venenosos, serpientes y otros animales! Unos le picaron la nariz, otros en las orejas, otros en las manos y en las piernas... Y al final, la vieja envidiosa fue devorada por todos ellos, como antes lo había sido su corazón por su avaricia y su crueldad.

Discusión.

¿Qué vio caer en el jardín la anciana?

¿Qué hizo la viejecita para ayudar al gorrión?

¿Qué le llevó el gorrión a la anciana como agradecimiento?

¿Qué salió de la calabaza?

¿Qué sintió la vecina al ver la riqueza de la anciana buena?

¿Qué hizo con los tres gorriones la anciana envidiosa?

Canto: “ **Amar y servir a todos**”

Toma el sol como el ejemplo

Él brilla para todos

Generosa es la lluvia

Con el mundo;

Debemos de aprender a

Entregar a los demás

Como la naturaleza

Ella es amor.

Sirve a todos sin distingo

De color, da tu amor a todos
En palabra y acción a todos.

Actividad grupal: “**El elástico**”.

Objetivo:

Con el juego los niños aprenderán a ayudarse unos a otros.

Material:

2m. De elástico.

Música alegre.

Organización:

Por sus extremos Se forman dos filas con el mismo número de participantes. El elástico se corta a la mitad y cada mitad se une con un nudo.

Desarrollo:

El primer participante se introducirá el elástico por la cabeza y lo sacará por los pies, enseguida lo pasará al compañero de atrás que hará lo mismo, así sucesivamente lo harán hasta llegar al último participante.

El último hará el movimiento, pero al terminar invertirá el juego. El elástico lo meterá por los pies y lo sacará por la cabeza y lo pasará al compañero de adelante, hasta terminar con el primer participante. Los niños ayudarán a cada uno de sus compañeros.

Evaluación

Reflexión:

Si observas a un invidente que está a punto de cruzar una calle de tu barrio, ¿ qué haces?

Le ayudas.
Pasas de largo.
Te quedas mirando.

¿ Cómo atiendes a la mascota de tu casa?

La bañas.
Le das sus alimentos.
Limpias sus desechos.

Actividad de seguimiento y aplicación a la vida:

Organizar una visita a un hospital infantil, coordinada con la dirección del hospital. Los niños podrán leer cuentos a los niños hospitalizados o jugar con ellos.

Cerrar con un minuto de silencio.

8. Cooperación.

Objetivo: Reconocer que para que se logre un trabajo en equipo armonioso y eficaz, debe haber cooperación entre sus integrantes.

Silencio:

Toda armonización se inicia con:

Sentarse en una posición cómoda.

Cerrar los ojos.

Respirar rítmica y profundamente, relajándose.

-“Te sientes tranquilo, en paz contento. Imaginas un campo verde, lleno de flores, en el vas a construir una casa. Tus amigos te ayudan a

juntar el material para armar la casa en el árbol. Te sientes contento, alegre de poder trabajar en equipo. Respiras profundamente... te sientes satisfecho por el logro de ver la casa bien construida en el árbol. Desde ahí observas todo alrededor, todo es muy hermoso... Respiras profundamente 3 veces y lentamente abres tus ojos.

Frase.

“ Juntos lo hacemos mejor”

Reflexión y análisis de la frase

Historia: **“Los cuatro hermanos”** Hermanos Grimm.

Prediscusión:

¿ Te gusta trabajar en equipo? ¿ Sientes gusto en colaborar?}

¿Conoces el significado de cooperación?

Los cuatro hermanos:

Había una vez un pobre hombre que tenía cuatro hijos y cuando estos se hicieron mayores le dijo:

- Queridos hijos, ya es tiempo de que deben ganarse la vida, pues no tengo nada que darles; así que deben buscad por ahí, aprendan algún oficio y vean la forma de prosperar.

Así fue como los cuatro jóvenes tomaron sus varas, se despidieron del padre y se fueron juntos hasta las orillas del pueblo. Cuando hubieron viajado durante algún tiempo llegaron a un lugar en que el camino se bifurcaba en cuatro direcciones. Entonces dijo el mayor:- aquí debemos de separarnos, pero dentro de 4 años nos reuniremos en este mismo lugar y mientras tanto buscaremos fortuna.

Entonces cada cual se fue por un camino. El mayor encontró a un hombre que le preguntó a donde iba y que pretendía hacer.

- quiero aprender un oficio- contestó

entonces el otro dijo:

- Ven conmigo y serás malabarista.
- ¡Ah no!- replicó él. Este no se considera un oficio digno.
- ¡Oh! Dijo el hombre. No tienes que temer, quiero enseñarte otras cosas que ningún otro hombre puede hacer, todo el mundo te aplaudirá. Así que aceptó acompañarlo y mientras estuvo con él se convirtió en un malabarista experto, tan diestro que la gente que lo veía lo felicitaba.

El segundo hermano encontró a un hombre que le preguntó lo mismo:

- ¿Qué quieres hacer en la vida?
- No lo sé aún – replicó.

Entonces ven conmigo y serás un astrónomo, no hay nada mejor que eso, ya que nada se te oculta.

Un cazador tomó como aprendiz al tercer y le proporcionó tan buen aprendizaje, en todo lo relacionado con la cacería, que se convirtió en un cazador experto. Cuando se separaron, su maestro le dio una escopeta y le dijo:

- Nunca te fallará el lugar al que apuntes pegarás.

El hermano más pequeño encontró a un hombre que le habló e insinuó sobre cuales eran sus intenciones.

- ¿No te gustaría ser sastre? – le dijo.
- No, por lo que sé- dijo el joven. Eso de estar inclinado desde la mañana hasta la noche sobre una aguja y un hilo no es de mi gusto.
- ¡Oh! Pero tú estás hablando sin saber – respondió el hombre.
- Conmigo aprenderás una clase muy diferente de sastrería, la cual es respetable y adecuada, y muy honorable.

Así que, se dejó persuadir, se fue con él y aprendió el oficio desde el principio. Cuando se separaron, el hombre le dio al joven una aguja y le dijo: - Con esta aguja puedes coser cualquier cosa blanda como un huevo o dura como el acero y además no se notará lo cosido.

Cuando el plazo de los cuatro años se cumplió, los cuatro hermanos llegaron al mismo tiempo a través de diferentes caminos. Se abrazaron, se besaron y regresaron a la casa de su padre. Así que dijo éste muy complacido.

- El viento os ha vuelto a traer a mí.

Ellos le contaron todo lo que les había pasado y cómo cada uno de ellos había aprendido un oficio. Estaban sentados frente a la casa bajo un gran árbol y el padre le dijo.

- Les pondré una prueba y veremos lo que podrán hacer. Entonces miró hacia arriba y dijo a su segundo hijo.
- Entre dos ramas de la copa de este árbol hay un nido de pichones, dime, ¿cuántos huevos hay en él?

El astrónomo tomó su anteojo, miró hacia arriba y dijo:

- Hay cinco.

Entonces el padre dijo al mayor.

- Saca los huevos sin molestar al pájaro que los está empollando.

El habilidoso malabarista trepó y quitó los huevos de debajo del pájaro sin que éste se diera cuenta y se los entregó a su padre. El padre los tomó y los colocó cada uno en un extremo de una mesa y el quinto en el centro y le dijo al cazador:

- Con un disparo tienes que pegarle a los cinco huevos como su padre quería, quedando partidos de un solo disparo.

Ahora es turno – dijo el padre al cuarto hijo. Coserás los huevos y los pajaritos que están dentro, de forma que la aguja no les haga daño.

El sastre cogió la aguja y cosió tal como se lo había pedido su padre. Cuando terminó, el malabarista tuvo que volver a subir al árbol y ponerlos en el nido, colocándolos sin que el pájaro se percatara del cambio. Siguió empollando y al cabo de unos días nacieron los polluelos.

Bien - dijo el padre a sus hijos. Empiezo a creer que valen más que el trébol verde; ocuparon bien el tiempo y aprendieron algo bueno. No puedo decir quién de ustedes merece mayor alabanza. Esto se verá cuando tengan oportunidad de utilizar sus habilidades.

Poco después hubo gran alboroto en el reino, ya que la hija del rey había sido raptada por un dragón. El rey estaba lleno de pesar, y mando proclamar que quienquiera que salvara a su hija, sería su esposo.

Los cuatro hermanos se dijeron:

- ¡Ésta será una buena oportunidad para mostrar lo que podemos hacer!.
- Pronto sabré donde está – dijo el astrónomo. Miró a través de su telescopio y exclamó.
- Ya la he visto, está lejos de aquí en una roca en medio del mar, y el dragón la vigila de cerca.

Entonces se fue a ver al rey, le pidió un barco para él y para sus hermanos. Navegaron por el mar hasta que llegaron a la roca.

El cazador dijo:

- No me atrevo a disparar, mataría a la hermosa doncella al mismo tiempo.
- Entonces probaré con mi arte – dijo el malabarista quién se acercó diestramente, la tomó y se la llevó. El dragón por suerte, había caído en un profundo sueño.

Llenos de gozo se apresuraron a poner al jovencito a salvo en el barco y se adentraron al mar abierto, pero el dragón al despertar y no encontrar a la princesa los siguió y vino bufando por el aire. Justo cuando estaba haciendo círculos encima del barco y a punto de hundirlo, el cazador le disparó su escopeta y le pegó en el corazón. El monstruo cayó muerto, pero era tan grande y poderoso que su caída destruyó totalmente el barco.

Por fortuna quedaron dos tablas flotando en el ancho mar.

Nuevamente se encontraban en gran peligro, pero el sastre, que no era tonto tomó su aguja prodigiosa y con unas cuantas puntadas unió las dos tablas, y sentado en ellas fue juntando todos los pedazos del barco.

Entonces los fue cosiendo con tal habilidad que pronto volvió a armar todo el barco y pudieron regresar con seguridad. Cuando el rey vio a su hija, mostró gran regocijo. Dijo a los cuatro hermanos:

- Uno de ustedes la tendrá por esposa.
- Entonces se produjo una discusión entre ellos ya que cada uno creía merecerla. El rey intervino diciendo:
- Cada uno de ustedes tiene los mismos derechos, pero como todos no pueden casarse con la princesa, ninguno la tendrá, en cambio les daré la mitad de mi reino.

Los hermanos recibieron alegremente la decisión. Los cuatro hermanos recibieron la mitad del reino y vivieron con su padre con mucha felicidad.

Discusión:

- ¿Qué les dijo el padre a sus cuatro hijos?
- ¿Qué oficio aprendieron cada uno de los hermanos?
- ¿Cuánto tiempo les tomó aprender su oficio?
- ¿Qué prueba le puso el padre a cada uno de sus hijos?
- ¿Cómo tuvieron la oportunidad de probar sus habilidades en el reino.
- ¿Cuál fue el premio que les dio el rey por haber salvado a la princesa.

Canto: “**Ayuda siempre a todos**”

Ayuda siempre a todos
 Con gran amor
 Ofrece tu apoyo
 Y no esperes gratitud
 Que la gente contigo pueda contar
 Pues siempre te encuentras
 Dispuesto a ayudar.

Actividad grupal: “ **Actitudes**”.

Objetivo: Aprender que el trabajo en equipo requiere de cooperación, entusiasmo y honestidad.

Material:

Dos rompecabezas diferentes con el mismo número de piezas.

Organización:

Los rompecabezas se mezclan, se dividen en cuatro partes y se colocan en bolsas.

Se divide el grupo en cuatro equipos y se nombra un secretario para cada equipo.

Desarrollo:

El objetivo del juego es armar el rompecabezas en el tiempo determinado por el maestro (aproximadamente de quince a veinte minutos).

Se separan los secretarios y se les explica que en una hoja de papel deben anotar las diferentes actitudes que tienen sus compañeros al armar el rompecabezas. Ejemplos: - no quiere compartir la pieza.

- es muy generoso, - no se quiere levantar a buscar piezas, etc.

Se entrega una bolsa con piezas a cada equipo y se les pide que no inicien hasta que el maestro lo indique.

Al cumplirse el tiempo señalado, dejan armar y los secretarios leen lo que observaron.

Evaluación**Reflexión:**

¿Cooperas en las labores de tu escuela?

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

Cuando te piden tu cooperación para un trabajo:

- a). Lo haces de buena gana.
- a) Prefieres decir que no puedes.
- b) Aceptas de mala gana.

Actividad de seguimiento y aplicación a la vida:

Organizar durante la semana actividades que ayuden a promover la cooperación entre los profesores del grupo. Estas actividades pueden ser: Juegos, campaña de limpieza en la escuela, concursos, fiestas.

Cerrar con un minuto de silencio.

3. Evaluación cualitativa.

Relaciones interpersonales.

En este problema se realizará una indagación, un análisis crítico y un enjuiciamiento a lo largo de todo el proceso de investigación. Esto nos permitirá hacer una interpretación amplia sobre la problemática que se presenta.

Se iniciará con un cuestionario para cada uno de los profesores del plantel el cual se aplicará en tres momentos; al inicio de la estrategia durante el proceso y al final. Al inicio nos servirá como diagnóstico, durante el proceso nos servirá para reorientar rumbo a seguir adelante y al final del proyecto presentará resultados si funcionó el proyecto y cumplió con los objetivos propuestos y en que medida.

Se pretende abordar el paradigma naturista de evaluación porque concuerda con el crítico dialéctico de la investigación en el sentido de que involucra a la totalidad de los docentes de la institución y son los propios investigados quienes construyen socialmente las acciones.

La metodología de la investigación acción participativa permite y propicia la participación de todos los sujetos y los involucra tanto en el desarrollo de las acciones como en la evaluación de las mismas.

Además del cuestionario se llevará un registro anecdótico en el cual se registrarán los eventos realizados y todas aquellas observaciones que se relacionan con la problemática planteada.

Se solicitará también a los profesores su opinión por escrito sobre las actividades que se llevarán a cabo a lo largo del proceso con esto se pretende rescatar sus puntos de vista para analizarlos en grupos y detectar fallas y errores que nos permitan hacer correcciones y marcar un nuevo rumbo.

Con estas estrategias se pretende que el compañero profesor haga conciencia y reconsidere a su manera de actuar y a la vez mejore su desempeño docente.

Se busca primordialmente elevar el nivel de conciencia y la participación en el colectivo para tener una mejor comunicación pedagógica. Si el proyecto gira en torno a sensibilizar a los docentes para que estos tengan una mejor comunicación pedagógica.

Complementando la evaluación de las estrategias, cada una de estas tienen al término de la aplicación su propia evaluación con un cuestionario preguntas de reflexión. Al terminar el empleo de las estrategias se reunirán todos los datos y se emitirá un juicio de valor en el cual se tomarán actitudes positivas o negativas sobre el proyecto realizado.

CAPITULO III

SISTEMATIZACIÓN DE RESULTADOS

A. Valorando los logros obtenidos.

Siempre es bueno reflexionar sobre los resultados que se obtuvieron después de una serie de actividades realizadas en torno a modificar la situación existente al principio en el centro escolar.

Entenderemos a la sistematización como un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención de una realidad social. Ello alude a un tipo particular de intervención, aquella que se realiza en la promoción y la educación popular, articulándose con sectores populares y buscando transformar la realidad.¹⁵

En un primer momento, en la sistematización se rescatan las vivencias trasladándolas al terreno del conocimiento. En una narrativa completa desde la vivencia del eje escogido. Algunas herramientas que se utilizan en la reconstrucción de la experiencia son cuadros, guías de preguntas, esquemas. En este caso particular, se realiza por medio de cuadros de concentración.

Posteriormente se analizan e interpretan para comprender qué fue lo que en realidad sucedió, cuáles fueron sus causas y consecuencias, además establecer relaciones entre los elementos implicados.

Pareciera como que este es el momento más difícil, pues es necesario ubicarse en un tercer plano, para poder observar las acciones realizadas desde otra perspectiva para poder analizar la práctica.

15. MORGAN, Ma. De la Luz. “Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización”. Antología: La innovación. U.P.N. México 1995 pág. 17

Cuadro 1.

PROBLEMA: ¿Cómo mejorar las relaciones interpersonales en el colectivo escolar para mejorar la comunicación pedagógica y que se realice el intercambio de metodología y técnicas de enseñanza en la escuela primaria federal "Cuauhtémoc" Turno vespertino.				
Estrategias utilizadas para la aplicación de la alternativa	Principios pedagógicos que sustentan la estrategia	Situación a la que se intentó dar solución	Dificultades durante la aplicación y de qué manera se resolvieron	Forma en que se podrían superar las dificultades que no han sido resueltas.
1. Integridad 2. Autoaceptación 3. Autoconocimiento 4. Compasión 5. Todos somos equipo. 6. Generosidad. 7. Ayudar a otros. 8. Cooperación	Basados principalmente en los valores basándose en los estudios de Kohlberg y de Jean Piaget respecto a los estadios de desarrollo moral. En la importancia de las buenas interrelaciones dentro del plantel educativo como factor de éxito para mejorar la calidad educativa	La mayoría de los profesores se negaban a comentar sobre las técnicas y estrategias que utilizan en determinado contenido académico, se daban relaciones superficiales	? No había mucho tiempo. ? Exceso de trabajo escolar. ? Se mostraban cansados. ? Resistencia a mencionar sus cualidades Estas dificultades se dieron al principio y el ejercicio de relajación que se daba al principio ayudó a que se relajaran y participaran.	No quedó del todo resuelto, pero ahora las reuniones colegiadas se realizan más abiertamente, aún queda mucho por hacer, se considera que se puede lograr dándole seguimiento a este proyecto por tiempo indefinido, donde se apliquen los valores.
ANÁLISIS: La intervención del director como promotor y realización de las estrategias fue fundamental, su ánimo y deseo de lograr verdaderamente modificar las condiciones existentes, logró motivar a los compañeros maestros a continuar con las estrategias, pues hubo un momento en que se mostraron renuentes a seguir, ya que regularmente se hacían al final de la jornada de trabajo y en su mayoría estaban cansados y deseaban irse a casa, pero se concientizaron de la problemática y pusieron empeño, entusiasmo y buena disposición por participar en las estrategias lográndose en general resultados favorables.				

Cuadro 2.

Condiciones institucionales previas a la aplicación de la alternativa.	Cambios que se pretendieron alcanzar en el proyecto.	Acciones desarrolladas y las adecuaciones realizadas.	Principios teóricos referidos a la gestión que guiaron las acciones.
<p>No existía un equipo de trabajo común, cada maestro se aislaba en su salón de clases limitándose a cumplir con su actividad docente a puerta cerrada, la comunicación pedagógica era nula, las relaciones interpersonales eran superficiales, en los diez minutos antes de entrar a clases solamente había saludos y conversaciones donde los aspectos personales eran los tópicos. No compartían técnicas ni estrategias didácticas por temor a la crítica, a que pensarán que es mal maestro.</p>	<p>Se pretendió favorecer las relaciones interpersonales para que la comunicación pedagógica fluyera de manera espontánea. Que los problemas internos de cada aula se comentaran abiertamente, mejorando con ello el nivel educativo del plantel escolar.</p>	<p>Se implementaron estrategias donde los maestros participaron al principio con cierto recelo, poco a poco se fueron interesando en participar ellos mismos diseñando y presentando estrategias encaminadas a los propósitos, también trabajaron en su salón de clases la estrategia que más les agradó.</p>	<p>Fueron rescatados de antologías de gestión escolar que apoyan que el trabajo en equipo da como resultado mejores condiciones de trabajo. Siendo la capacidad social del maestro la que establece su nivel de competencia y de eficiencia. Cuanto más integrado está socialmente al grupo, mejor será su disposición para trabajar. Los valores fueron la parte central de este proyecto.</p>

INTERPRETACIÓN: El trabajo del maestro no se da de manera aislada, pues diariamente convive con quienes forman parte del colectivo escolar: directivo, maestros, alumnos, padres de familia. Es importante tener una disposición para trabajar en base a los valores personales. Reorientar la visión del maestro que nada más mira hacia adentro de su aula con rumbo a una perspectiva de trabajo en equipo, donde las buenas interrelaciones sean un elemento clave para la comunicación pedagógica.

B. Categorías rescatadas de los resultados.

Equipo: Esta categoría se menciona en primer lugar por considerarse que fue uno de los principales logros, al principio los maestros se aislaban unos de otros, si era necesario comunicarse siempre las conversaciones giraban en torno a temas triviales, sin embargo al aplicar las estrategias, fueron dándose cuenta de la importancia de estar unidos en un mismo propósito, la educación de los alumnos, la cual se puede elevar si estamos dispuestos a trabajar en conjunto.

Comunicación pedagógica: Para lograr esta categoría fue necesario que transcurriera la aplicación de tres estrategias, pues fueron los mismos maestros quienes propusieron que cada maestro llevaría una planeación de clase para analizarla y proponer actividades que a ellos les hubieran resultado donde los niños trabajaron interesados en el tema, lo cual se hizo dándose una abertura a dejar a un lado el individualismo que se ha venido presentando constantemente en la escuela. Se considera que la comunicación pedagógica es parte importante dentro de cada institución escolar, ya que cada maestro tiene experiencias diferentes las cuales puede compartir con los demás, de esta manera se enriquece la práctica de cada maestro en su desempeño diario.

Sensibilización: Al principio los maestros veían como un “tabú” el hecho de preguntar sobre cómo dar una clase, pues no querían dejar la impresión en su compañero de incompetencia, por miedo de aportar al colectivo, por la inercia de valerse por sí mismos por tantos años de hacerlo de esa forma; siendo individualistas. La sensibilización fue dándose progresivamente empezando de cero hacia arriba, cada estrategia trabajada les ayudó a cambiar su forma de pensar, las lecturas presentadas, su reflexión y aplicación a la vida diaria, que era la forma de evaluar los resultados ayudaron a sensibilizar al colectivo de la necesidad de vernos como compañeros que podemos compartir experiencias.

Tiempo: El factor tiempo fue al principio un estorbo, pues regularmente la forma de llevar la vida actualmente está regida por el tiempo, la prisa es un común denominador que nos lleva a correr, a realizar nuestras actividades a medias. Al principio las maestras se rehusaban a permanecer más tiempo en la escuela fuera del horario de clases, el tiempo para desarrollar la estrategia debía de ser el preciso, sin pasarse ni un minuto pues las maestras empezaban a mirar el reloj con insistencia. Poco a poco fueron adaptándose, a participar, tal vez para que se terminara rápido la aplicación, sin embargo esto ayudó a que se abrieran más y realizaran comentarios, lo que al principio no se daba. Pues los realizaban de manera escrita, sin embargo después lo hacían de manera verbal. El tiempo transcurrido desde el inicio de la aplicación hasta su término, ayudó a que se diera un cambio tal vez lento pero seguro, pues aún el proceso no ha terminado, queda mucho por hacer, en lo que se ha de invertir tiempo y esfuerzo.

Valores: Los valores trabajados durante la realización de este proyecto, fueron las que circunscriben al área de lo social, que nos ayudan a convivir diariamente con nuestros semejantes en buena armonía, los valores contribuyeron a que se dieran cambios favorables en el ambiente que se daba al interior de la escuela, dándose ahora buenas relaciones interpersonales que vienen a contribuir a que la comunicación pedagógica se esté dando entre los docentes. Valores como la integridad, autoaceptación, autoconocimiento, compasión, sentido de pertenencia a un equipo, generosidad, ayuda, cooperación; fueron esenciales para que se diera un giro a la forma de realizar los trabajos escolares.

CAPITULO IV

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

En esta propuesta iniciaremos comentando la importancia que radica en que el director busque o promueva una participación activa de cada uno de los docentes en un colectivo escolar, con lo cual permita favorecer las relaciones interpersonales en el colectivo y se obtenga la comunicación pedagógica al compartir técnicas y metodología.

Lo que se aporta por parte de quien lleva a cabo un proyecto de investigación, beneficia principalmente a los involucrados ya que pueden conocer las diferentes etapas que se toman a lo largo de la búsqueda, así como los aspectos que se concretizan al término de la investigación para dar solución a los problemas.

Es indispensable enfatizar que la coordinación de las actividades posibilita la organización del colectivo y a la vez las relaciones interpersonales para compartir sus experiencias. La participación no se consigue con cambios de estructura sino que es un modo de vivir, es decir una cuestión de orden cultural, la cultura de la participación donde está presente las formas de concebir y valorar las relaciones interpersonales, la comunidad, el grupo, los problemas.

Un quehacer importante de la dirección es dotar de sentido grupal al centro docente. El director debe impulsar y ser promotor de los valores o los principios que cada comunidad educativa tenga como propios, debe darlas a conocer y fomentar su puesta en práctica. Es necesario vivir y compartir valores y concretarlos en objetivos para que nazca y se desarrolle sentido grupal por medio de la comunicación pedagógica que

se logre una mejor interrelación entre los maestros, se puede lograr mediante un trabajo sistemático fundamentado en los valores donde no sea como una transmisión verbal sino que se practiquen llegando así a ser parte de la misma personalidad del docente.

Se considera a los profesores como responsables de una empresa y a la escuela como una empresa educativa en la cual para lograr una mejor calidad, el responsable debe ser el principal motivador de sus colegas.

Los valores en la escuela, una forma ejemplar mediante la cual se facilita la interacción de los docentes en un colectivo escolar, ya que en estos tiempos, se han dejado a un lado los valores, retomándolos en los colectivos escolares hacen conciencia y logran sensibilizarse mostrando una actitud más abierta hacia sus compañeros.

Los valores aplicados a los docentes es un medio de sensibilización para que se realicen actividades de todo tipo en los centros escolares y compartan sin temor, lográndose los propósitos inicialmente propuestos.

Propongo tomar en cuenta la aplicación de los valores como: integridad, aceptación, autoconocimiento, compasión, todos somos equipo, generosidad, ayudar a otros y cooperación; como parte de sensibilización y realizarse durante todo un ciclo escolar, porque al lograr la sensibilización en los docentes requiere un espacio más prolongado del que se aplicó en esta investigación, para poder influir positivamente en el cambio de paradigma en los compañeros docentes, ya que con la aplicación de las ocho estrategias dieron buenos resultados.

Es de gran importancia un trabajo continuo con los valores, ya que algunos docentes tienen más arraigo los paradigmas que otros y

requieren de una atención más directa y constante. Se puede afirmar que al principio de la aplicación de las estrategias de valores, se siente desasosiego, pero conforme avanza la aplicación de las mismas, mejora la participación y colaboración de los docentes, esto se propicia mediante un sentido de equipo, donde cada maestro asuma su responsabilidad sabiendo que el éxito del grupo depende de su compromiso para con el grupo, cuando se da la comunicación pedagógica en unas buenas relaciones interpersonales.

Es indudable que en el trabajo de una escuela siempre será importante el apoyo de los docentes porque la conforman, por lo que es esencial siempre buscar estrategias cada vez más inteligentes para favorecer las relaciones interpersonales entre los docentes y de esta forma crezca la escuela en lo académico y en la aceptación social.

Para la aplicación de esta propuesta se plantea realizar una evaluación cualitativa ya que esta nos permite llevar a cabo una interpretación amplia sobre la aplicación de las estrategias sobre valores. Se aborda el paradigma naturista ya que concuerda con el crítico dialéctico de la investigación, involucrando a todos los docentes, ya que esta propicia la participación de todos los sujetos tanto en las acciones como en el desarrollo.

La aplicación de estrategias de valores se propone basados principalmente en los estudios de Kolberg y de Jean Piaget respecto a los estadios de juicio moral, en la importancia de las buenas interrelaciones dentro del plantel educativo como factor de éxito para mejorar la calidad educativa. El intercambio pedagógico se sugiere surja de una buena comunicación, mediante un arduo trabajo en los valores, pues a veces el trabajo y la rutina envuelve al docente y le impide tener una visión de grupo.

CONCLUSIONES

Al concluir la presente investigación se puede llegar a la conclusión que para que los docentes compartan sus experiencias metodológicas es necesario llegar a una sensibilización primeramente en cada una de las escuelas primarias donde se lleven a una propuesta para mejorar las relaciones interpersonales, que se den entre los actores involucrados en el proceso educativo.

Por lo anterior, el colectivo escolar debe adquirir los valores para que se fortalezcan en su desempeño y quienes obtengan beneficios serán ellos mismos y además mejoren su desempeño profesional mediante el cual saldrán beneficiados los alumnos y la sociedad en general.

Cambiar paradigmas que se han venido manejando desde el inicio de su desempeño profesional y que tiene sus raíces en la misma formación como docente, implica modificar la forma de pensar y de ver el mundo, llevar a cabo un trabajo de investigación de esta naturaleza; finalmente se debe estar convencido de que se requiere un trabajo y esfuerzo extra, pero que al último, lográndose la sensibilización y compartiendo las metodologías y técnicas, todos nos mejoramos dentro de la sociedad.

Se tiene conocimiento de que este proceso de investigación no es terminal, sino que se van modificando en cuanto se avanza con la aplicación de las estrategias de valores para lograr una sensibilización más constante, por lo anterior se puede afirmar que se lograron los objetivos propuestos, pero con el trabajo realizado al aplicar las estrategias surgieron nuevas metas dentro del colectivo escolar.

Las estrategias que se aplicaron fueron ocho, las cuales fueron encaminadas a los docentes para lograr una sensibilización y así mejorar una comunicación pedagógica la cual se logró poner el cimiento para lograr objetivos propuestos, ya que diez de once docentes las aceptaron y se unieron más al trabajo, como en todas las cosas hay excepciones, hubo un docente que no estuvo de acuerdo y prefirió cambiar de adscripción.

El trabajo en equipo se torna indispensable para el avance escolar ya que al compartir estrategias estas dan como resultado una mejora en el nivel educativo de la escuela.

Puedo decir que esta investigación me deja un muy buen sabor de boca por la respuesta que tuvimos cada uno de los docentes de la escuela Cuauhtémoc, turno vespertino, ya que nos ayudó al colectivo escolar a realizar mejor el trabajo académico y social que desempeñamos diariamente.

Las estrategias aplicadas me dejaron con un entusiasmo enorme ya que mejoraron mucho las relaciones interpersonales en el colectivo escolar. Al llevar a cabo observaciones de compañeros docentes que plantean problemas y preguntan sobre distinta temática a otro compañero y a mí personalmente, me doy cuenta de que la aplicación de estrategias sobre valores si funcionan y muy bien.

La finalidad principal de este proyecto fue básicamente el de mejorar las relaciones interpersonales en el colectivo de la escuela primaria Cuauhtémoc turno vespertino, lo cual se logró pudiéndose aplicar en otros centros escolares.

Todo principio tiene un fin y la mía particularmente fue el de ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional con el fin de mejorar en lo

profesional y esto se ha dado conforme fueron avanzando los cursos, año tras año, me ha ayudado a que tenga un cambio significativo en mi actitud y hacia mi trabajo, pues con la motivación permanente me ha creado una responsabilidad y criterio para mejorar mi desempeño profesional.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

S.E.P. "Gestión escolar". Dirección General de Educación y Cultura.
Chihuahua, Chih. pp.108

----- "El director como formador de grupo". Gestión escolar. El director
y la práctica escolar. Módulo 1. Chihuahua, Chih. 2000
pp. 116

TAYLOR M. "Community Anarchy and Liberty Cambridge Press. Comm."
Internet.

U.P.N. Investigación de la práctica docente propia. Antología básica
México 1994 pp. 108

----- Gestión educativa. Antología básica. Plan 94 pp. 215

----- Hacia la innovación Antología básica Plan 94 pp.136

----- La innovación. Antología básica México 1995 pp. 233

----- La gestión como quehacer escolar. Antología. Plan 94 pp. 207

----- Contexto y valoración de la práctica docente. Antología
complementaria

ANEXOS

ANEXO 9

MUESTRAS DE LAS EVALUACIONES REALIZADAS AL FINAL DE LA
APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS