SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081

"ACERCAMIENTO A LA LECTO-ESCRITURA A NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR"

PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE ACCIÓN DOCENTE
QUE PRESENTA

ELSA RAMONA LÓPEZ MUELA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

CHIHUAHUA, CHIH., ABRIL DEL 2005.

DEDICATORIA

A mi hijo Rodolfo Alberto con
inmenso cariño, por los momentos
que no estuve a su lado.

A mi esposo por su apoyo,
paciencia, comprensión
a lo largo de mi carrera.

A mis asesores que durante
todo este tiempo, confiaron
en mi y me alentaron
a seguir adelante.

Y principalmente a Dios
por haberme permitido
llegar a la meta propuesta.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN 6

CAPÍTULO I. DIAGNÓSTICO

A. problemática significativa 10

B. saberes, supuestos y experiencias previas 11

C. Práctica docente real y concreta 15

D. Teoría pedagógica y multidisciplinaria 23

E. Contexto socio-histórico 30

CAPÍTULO II. EL PROBLEMA

A. Problematización 36

B. Delimitación 39

C. Planteamiento 40

D. Conceptualización 43

CAPÍTULO III. ALTERNATIVA

A. Idea innovadora 46

B. Tipo de proyecto 48

C. Propósito 50

D. El niño con necesidades educativas especiales 53

E. El proceso de adquisición de la lectura y escritura 55

F. Características del sistema de escritura 58

G. La participación de los padres de familia 60

H. Evaluación 61

CAPÍTULO IV. LAS ACCIONES

A. Plan de trabajo 66

B. Estrategias didácticas 77

C. Reporte de aplicación 94

CAPÍTULO V. RESULTADOS

A. Análisis de datos 99

B. Procesamiento de la información 101

C. Conceptos construidos 103

D. Mi propuesta de innovación 106

CONCLUSIONES 110

BIBLIOGRAFÍA .....

ANEXOS .....

INTRODUCCIÓN

La educación preescolar forma parte de nuestra educación formal, es aquí donde se vive una etapa decisiva de nuestro desarrollo, por ello las bases que comienzan a cimentarse merecen toda la atención y cuidados, jugando un papel muy importante el docente quien es considerado un profesional de la educación, así como también guía, orientador y coordinador del proceso educativo. Este concepto implica cambios no solamente en el propio docente sino también en la educación en general.

Dentro del nivel de preescolar se encuentra (U.A.P.N.E.E.) Unidad de Atención N° 20, el cual a través del programa de integración educativa cuyo propósito es darle atención a los niños con necesidades educativas especiales (nee) e integrarlos a la escuela regular, esto ha venido tomando cada vez mayor importancia y reconocimiento a nivel mundial. Este nuevo paso de la educación hacia la aceptación de la diversidad nos permite un mejor acercamiento a las problemáticas que presentan los niños y de esta manera proporcionarles las herramientas necesarias para favorecerlas.

Debido a lo anterior, surgió una de tantas reflexiones que implica el proceso de aprendizaje en los niños preescolares con necesidades

educativas especiales (nee) en el proceso de la lecto-escritura, considerándolo importante porque sus modalidades permiten al niño ser y sentirse parte de un ambiente social donde él debe, necesita comunicarse y expresarse viéndose favorecida su competencia comunicativa.

Este acercamiento con su realidad se da a través del juego, siendo el lenguaje lo que mejor maneja, por tal motivo en el presente trabajo se presentan estrategias didácticas basadas en el juego con el objetivo de "favorecer un acercamiento a la lecto-escritura en los niños con necesidades educativas especiales de tercer grado de preescolar".

Este documento es el resultado de un proyecto pedagógico que se lleva a cabo por medio de la investigación acción con la finalidad de presentar una propuesta pedagógica de innovación que consta de lo siguiente.

En el capítulo I se presenta el diagnóstico para detectar un problema donde se da a conocer mi práctica docente, mis saberes y experiencias como antecedentes para describir a continuación el contexto escolar donde se lleva a cabo la investigación, para llegar alplanteamiento del problema y su justificación, donde se muestra la importancia de abordar este tema dentro de la práctica docente, así

como las características que se presentan y que motivaron para identificar la necesidad de tratar la lecto-escritura.

Continuando con el capítulo II, describo la importancia del descubrimiento de la lecto-escritura y la conveniencia de utilizar materiales que le hagan más atractiva la construcción del aprendizaje a nuestros alumnos, e involucrando a los padres de familia en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

Dentro del capítulo III, se da a conocer la idea innovadora apoyada en el paradigma crítico dialéctico, describiendo mi proyecto de acción docente, y dando las principales características del proceso de adquisición de la lecto-escritura.

En el capítulo IV, se presenta el plan de trabajo, así como el reporte de aplicación de las estrategias.

Se prosigue con el capítulo V, donde se abordan los análisis de datos, en este capítulo surgen los constructos, mismos que se dan a conocer a partir de una categoría de análisis, confrontando la teoría con la práctica para llegar a un concepto personal y a partir de ahí, como resultado, llegar a la propuesta pedagógica innovadora enfocada a docentes y padres de familia.

Finamente, se presentan las conclusiones obtenidas como resultado del trabajo de investigación. La bibliografía forma parte importante, pues hace referencia a los documentos que sirvieron de apoyo para la elaboración de la presenten propuesta y se incluyen los anexos, muestras y evidencias significativas de la información de las estrategias que apoyan determinados aspectos de la evaluación y del análisis y resultados.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO

A. Problemática significativa

Mi labor como maestra de apoyo, consiste en atender a los pequeños que la educadora de educación regular considera que tienen problemas en la adquisición del aprendizaje, algunos casos el reconocimiento del problema no representa dificultad, pero hay otros que se requiere observarlos más detenidamente y ver si es o no problema de aprendizaje, para lograr ésto es necesario hacer un diagnóstico detallado al principio del ciclo escolar. Por medio del diagnóstico podemos conocer un sinnúmero de cosas que atañen o afectan el aprendizaje del pequeño, me permiten saber qué tipo de atención requiere el alumno. Se debe tener muy en cuenta la problemática para buscar las causas que la están originando.

En la mayoría de los casos, se les dificultan las actividades relacionadas con la lecto-escritura, ya sea por alteraciones en su lenguaje o por tener labio leporino y les es difícil una pronunciación correcta o bien tener períodos de atención muy cortos, presentan hiperactividad, pueden ser muchas y muy variadas las sintomatologías presentadas pero todas ellas tienen un común denominador, no

acceder a las actividades de iniciación a la lecto-escritura, es por ello que se diseñan estrategias didácticas basadas en el juego que pueden ser aplicadas tanto por la educadora como por la maestra de apoyo, para proporcionar el acercamiento a la lecto-escritura.

B. Saberes, supuestos y experiencias previas

Comúnmente los profesores no le damos valor a lo que sabemos sobre la docencia que desarrollamos; esto porque generalmente no reflexionamos sobre nuestras experiencias o conocimientos, no intercambiamos puntos de vista con otros compañeros de manera constante, lo hacemos esporádicamente y no seguimos un proceso ordenado.

En nuestra práctica cotidiana los saberes y rutinas se producen en un marco de contradicciones e incertidumbre y no lo ponemos en tela de juicio sino que los mantenemos ocultos, no los reconocemos e incluso oponemos resistencia para expresarlos e identificarlos, ocasionando con esto que nuestra experiencia se desaproveche.

Es de suma importancia reconocer y valorar la sabiduría docente, con la finalidad de que pase de saber cotidiano a saber profesional, que sirva de apoyo para resolver con mayor certeza situaciones complejas y

contradictorias que se nos presentan en el desarrollo de nuestra práctica docente.

Durante mi trayectoria como docente me he dado cuenta que llevar una buena relación con los involucrados en el proceso educativo, como son: padres de familia, compañeros maestros, alumnos y autoridades educativas, el desarrollo de mi práctica docente.

Otro aspecto que quisiera mencionar son las experiencias que he tenido, me llama la atención que en la mayoría de los casos de niños con alguna alteración, algunas familias tienen conflictos significativos, por dejar a los pequeños al cuidado de otras personas, por tener que trabajar ambos padres.

He aprendido que es preferible aprovechar el interés y espontaneidad de los alumnos para de cierta forma ir complementando el nivel de aprovechamiento aunque esto nos lleve a cambiar varias veces el proyecto y las actividades sugeridas.

El ingreso a la Universidad Pedagógica Nacional me ha permitido conocer otro tipo de recursos y metodologías que me hace reflexionar sobre los saberes de sentido común que posteriormente pasan a ser acciones más maduras y profesionales.

Tomando como base el texto "El saber de los maestros" de Wilfred Carr y Stepehen Kemmis, quienes opinan que "el saber del enseñante proporciona un punto de partida para la reflexión crítica"[1], sirvió para analizar mi práctica educativa a lo largo de mi vida profesional con una antigüedad de diecinueve años, donde he impartido diferentes grados, tanto en nivel primario como preescolar y actualmente, en el nivel especial como maestra de apoyo en jardín de niños.

En la cual he cometido errores, en cuanto a mis saberes se refiere, como en el desempeño de mi trabajo, puesto que algunos saberes me han resultado y otros no y que hasta la fecha me han servido para renovar otros, o bien, mejorarlos, coadyuvando en el desempeño de mi trabajo docente, dentro del cual me he percatado que depende mucho el estado de ánimo con el cual inicié un día de trabajo, debido a que en ocasiones, cuando llevo muchos ánimos de trabajar, las actividades a realizar son muy dinámicas y provechosas; en cambio, cuando acudo sin ánimo, resulta lo contrario, reflejándose en la actitud que asumen los alumnos en ambas ocasiones.

En la primera, el niño también se muestra dinámico y activo, en cambio en la segunda, crea desinterés e indisciplina y no el mismo

[1] Wilfred Carr y Stepehen Kemmis. "Teoría Crítica de la Enseñanza" Antología Básica Investigación de la práctica docente propia, México 1995, pág. 18-32.

provecho que en la anterior, pues me muestro muy tradicionalista y quiero que los alumnos estén callados y hagan lo que yo quiero.

Por lo anteriormente expuesto, existen aspectos, que considero necesarios de preservar y otros renovar, dentro de los que están:

Considerar al niño como un ser social, activo y reflexivo, puesto que es éste quien debe adquirir su propio conocimiento y el docente tomar en cuenta estas características para propiciar en el educando el proceso enseñanza - aprendizaje y fomentarlos diariamente para que el niño los vaya desarrollando de manera progresiva y que aprenda haciendo.

Se le debe dar igualdad de oportunidades a todos los integrantes del grupo para que, de esta manera ningún alumno se sienta inferior o superior que los demás; por el contrario, todos se sientan iguales y así crearle un ambiente de respeto y confianza, coadyuvando al desenvolvimiento de cada uno; también estar siempre abierto al diálogo con cada uno de ellos, siendo cordial y amable; crear un ambiente de confianza y armonización.

El docente debe tener siempre presente su vocación, pues de ella depende el buen desempeño de sus actividades, contribuyendo al proceso de enseñanza - aprendizaje, llevando a cabo su trabajo con paciencia, dedicación, esmero y amor.

Así mismo implementar nuevas estrategias didácticas y materiales novedosos.

C. Práctica docente real y concreta

El jardín de niños es una instancia preparatoria de futuros aprendizajes en los niños, tanto en el ámbito social como en comunicación y en conocimiento formal. Se reconoce aquí el potencial manifiesto en los primeros años de vida, en la formación de hábitos y en el desarrollo de la personalidad del niño a través, principalmente, del juego.

Este nivel tiene un alto valor en el ámbito de formación y desarrollo personal y social de los niños menores de 6 años y por consiguiente ha prestado atención a los menores que presentan alteraciones en el desarrollo, respondiendo así, al compromiso de asumir los principios de educación para todos, desde las instancias abocadas para ello, las cuales de manera paralela en los servicios de educación especial, han venido coadyuvando a la prevención y atención de estos menores mediante las unidades de apoyo U.A.P.N.E.E., que cuentan con una planta de profesionales especialistas desde hace más de 30 años a nivel nacional, estos centros han venido atendiendo a niños preescolares que presentan alteraciones en el desarrollo de manera alterna en forma individual y en pequeños grupos.

En general, mis alumnos son niños que presentan problemas para acceder a la lecto-escritura, ya sea porque presentan algunas alteraciones en su lenguaje o bien alguna deficiencia en su intelecto.

La población que atiendo en su mayoría presenta alteraciones múltiples y severas. Además de deficiencias en el aprendizaje, comunicación, psicomotricidad gruesa y fina así como en el comportamiento; La generalidad del grupo presenta bajo aprovechamiento académico.

En cuanto al lenguaje: tres niños no se comunican con frases completas, únicamente utilizan sílabas. El resto carece de vocabulario entendible, así como también se observan fallas a nivel articulatorio.

Se perciben fuertes problemas de conducta tales como: hiperactividad, fallas para aprender, aislamiento, apatía y desgano por las actividades escolares. Acentuándose más en niños que pasaron los primeros años de su infancia por períodos críticos para su desarrollo, como el abandono por los progenitores, la población también la conforman niños que han tenido que quedar al cuidado de otras personas por el horario de trabajo de sus padres o porque los recogió el DIF, por tener inadecuada vida familiar, es tan diversa la población grupal, sin embargo se puede evidenciar la carencia de afecto, de disciplina, de límites y reglas, obstaculizando seriamente el aprendizaje.

Al inicio de mi ejercicio docente, lo primero que pensé fue cómo iba a enseñar a leer y escribir a mis alumnos de primer grado, no niego que al principio me dio mucho miedo y me puse nerviosa, sin embargo me di a la tarea de investigar con otros docentes con experiencia pues inicié en primaria y con un primer año, adquirí también documentos que me permitieran facilitar mi trabajo.

Fue entonces cuando me di cuenta de manera práctica cómo se aprende a leer y escribir, me ayudaron bastante los conocimientos adquiridos a lo largo de mi carrera, pues como educadora traté de darle continuidad al trabajo de preescolar pues el paso del jardín de niños a primaria es muy brusco.

Ponía en práctica actividades que se llevaban a cabo en el jardín de niños: hojas de trabajo, actividades gráfico-plásticas, jugaba con ellos, les contaba cuentos, entre otras; todo esto hacía que mis alumnos estuvieran motivados e interesados, cosa que me lo hacían saber los padres de familia, a los cuales al principio les inquietaba el hecho de que yo fuera maestra de jardín de niños, sin embargo les expliqué que el hecho de que yo fuera educadora no quería decir que no estuviera capacitada para enseñar a sus hijos, por el contrario se me facilitaba, pues podía entender el proceso que el pequeño pasaba cuando cambia a este nivel.

Fueron años que disfruté bastante pues me gustaba mi trabajo, ya que me interesaba que los niños aprendieran a leer y escribir, entre otras cosas para lo cual utilizaba un sinfín de estrategias didácticas.

Un nuevo reto apareció en mi práctica docente, el cambio a UAPNEE con niños que presentaban alteraciones en su aprendizaje, por lo que fue necesario documentarse y conocer los contenidos temáticos que conformaban este programa y que cada uno de los casos requería de estar continuamente en academias y buscando estrategias y documentos para apoyarme en mi nuevo trabajo.

En general eran niños que presentaban problemas múltiples y variados, pero todos ellos tienen un común denominador, se les dificulta la iniciación a la lecto-escritura.

Resulta satisfactorio que los alumnos a quienes les toca trabajar conmigo esperen con agrado la hora de la sesión; Para llevar a cabo mi trabajo cuento con el apoyo de un equipo conformado por: Psicóloga, Trabajadora Social y Maestra de Comunicación, de esta manera se tiene que estar en constante comunicación para llevar las diferentes problemáticas, por el equipo interdisciplinario; Cada mes aproximadamente, se evalúan los resultados para ver el avance de los pequeños.

Mis alumnos son pequeños, que cursan el tercer grado del nivel preescolar, y que presentan problemas con las actividades relacionadas con la lecto-escritura.

Para que el alumno con necesidades educativas especiales (nee) tenga acceso al currículo, es necesario que nosotros docentes, tomemos en cuenta sus características, necesidades e intereses, así como también estar conscientes que su proceso de desarrollo y construcción de conocimiento se da igual que en cualquier otro niño, únicamente que su ritmo es diferente.

Así mismo, debemos percibir las experiencias previas con que cuenta el alumno y de ahí partir para planear los objetivos, contenidos, metodología, actividades y estrategias didácticas con sus adecuaciones pertinentes para lograr que el educando acceda al currículo básico, con mis alumnos tengo que tener presente, sus características, sus necesidades e intereses, así como sus posibilidades en relación con los nuevos conocimientos para las prioridades en cuanto a los contenidos más convenientes, en función de los apoyos y recursos didácticos con los que se cuentan y propiciar un ambiente en el salón de clases en donde se favorezca la iniciación a la lecto-escritura, como cuando trata de interpretar o representar algo que le interesa al hacer uso de los instrumentos necesarios para escribir o leer: lápices, hojas, libros,

textos, poner su nombre a los dibujos para identificarlos, etc., con algunos de mis pequeños se logra, pero con otros no acceden fácilmente a este proceso y hay que idear estrategias con un grado más accesible para ellos.

Mi área específica es la de aprendizaje, por tal motivo todos mis alumnos necesitan el apoyo a la iniciación a la lecto-escritura.

Yo como docente debo tener muy en cuenta, implementar nuevas estrategias, así como materiales interesantes para los alumnos, dinámicas de trabajo para que la clase sea amena al alumno e interesante, para ello contamos con el programa de preescolar que sitúa al niño como centro del proceso educativo.

Dentro del sustento teórico en que se fundamenta el programa, adquiere relevante importancia la dinámica misma del desarrollo infantil, en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social.

Los fundamentos que aquí se presentan, la teoría psicogenética de Jean Piaget, quien explica el proceso de aprendizaje y desarrollo como una construcción activa por parte del niño y de su propio conocimiento.

Por lo tanto en mi práctica docente he visto el lenguaje oral y escrito se va adquiriendo a través de la acción que ejerce sobre su entorno.

Es preciso que el niño actué con todo aquello que lo rodea, exprese sus experiencias y lo represente de acuerdo a sus posibilidades respetando las limitaciones de cada uno.

Como docente de educación especial, trabajo de acuerdo a los proyectos sugeridos por los niños, por lo que la planeación se elabora con base en dichos proyectos tomando en cuenta las necesidades educativas que presentan los alumnos atendidos, con base en las cuales se diseñan las adecuaciones curriculares necesarias para que el educando acceda a las diferentes actividades así como a la construcción de su propio conocimiento.

Para mi docencia la metodología me ha servido para que mis alumnos con necesidades educativas especiales (nee) tengan acceso al currículo y me doy cuenta que es necesario tener presente sus características, necesidades e intereses, así como también estar consciente que su proceso de desarrollo y construcción del conocimiento se da igual que en cualquier otro niño, únicamente que su ritmo es diferente, así mismo percibir las experiencias previas con que cuenta y de ahí partir para planear los objetivos, contenidos,

metodologías, actividades y estrategias didácticas con sus adecuaciones pertinentes para lograr que el educando acceda al currículo básico, así como la pedagogía. Es el conocimiento destinado a instituir los modos de acción que constituye un sistema de educación, originalmente, la pedagogía ha sido producto de la tradición educativa y de la intuición y aunque se ha pretendido asentarla sobre principios generales, este argumento está sometido a reservas, pues hay cambios en las ciencias de base: biología, psicología, sobre todo echan por suelo tales principios generales.

Los pequeños a mi cargo presentan dificultades ante los contenidos escolares y requieren de un mayor apoyo pedagógico, ya que debido a sus características de desarrollo demandan apoyos específicos diferentes a los que requieren sus compañeros de grado escolar. Para conocer las necesidades de aprendizaje de éstos, se utilizarán una serie de instrumentos que permiten especificar las necesidades educativas con el fin de implementar una serie de estrategias e instrumentos que faciliten el logro de los aprendizajes, y por ende el progreso cognitivo en los alumnos con N.E.E.

A partir de la detección se procede a la determinación de las necesidades educativas especiales de dichos alumnos mediante la implementación de estrategias e instrumentos diseñados para tal efecto.

La palabra "etnografía" viene del griego ethno-pueblo y grphen-describir, es la ciencia que tiene por objeto el estudio y descripción de los pueblos relacionándolos y comparándolos gráficamente, es importante conocer el medio que rodea al niño, cómo viven, sus costumbres, hábitos, mis alumnos provienen de colonias periféricas, por tal motivo la comunidad escolar se considera de un nivel socioeconómico medio bajo.

A principio de año se entrevista a los padres para integrar el expediente de los alumnos, es aquí donde nos aportan información importante, que vamos enriqueciendo a través del ciclo escolar.

Para que el alumno con necesidades educativas especiales tenga acceso al currículo, es necesario que yo como docente tome en cuenta sus características, necesidades e intereses, así como también el medio que lo rodea.

Así mismo percibir las experiencias previas con que cuenta para de ahí planear los objetivos, contenidos, metodología, actividades y estrategias didácticas con sus adecuaciones pertinentes.

D. Teoría pedagógica y multidisciplinaria

Se dice que es pedagógico lo que examina la problemática docente, en mi labor docente atiendo a niños con necesidades educativas especiales y que presentan alguna alteración en su aprendizaje por lo que es necesario estar en constante búsqueda de documentos que me sirvan para la atención de estos pequeños, cuento con el apoyo de un equipo que consta de una psicóloga, una maestra de estimulación múltiple y una maestra de comunicaciones, en mi área los pequeños presentan problemas múltiples y variados.

En la mayoría de los casos las problemáticas son porque los pequeños no acceden a la iniciación de la lecto-escritura y esto se origina por múltiples causas que mencionaré en un siguiente apartado. Hoy en día la educación tiene gran importancia debido a que la escuela se concibe como formadora de hombres íntegros capaces de enfrentar los retos que impone la sociedad, para esto, el personal de la unidad a la que apoyo, se coordinará para además de sus funciones y acciones, llevar a cabo cinco proyectos internos: de consolidación del servicio, de vinculación, de participación familiar, de capacitación y de la adquisición de recursos materiales.

CONSOLIDACIÓN DEL SERVICIO: Fortalecer el trabajo como unidad, implementando actividades que propicien la integración de la unidad como equipo.

PROYECTO DE VINCULACIÓN: Buscar establecer relaciones con diversas instituciones complementarias por ejemplo aquellas que en un momento dado que pudieran canalizar al alumno para atención médica, así como instituciones que pudieran proporcionar un servicio a la unidad o a los alumnos.

PROYECTO DE PARTICIPACIÓN FAMILIAR: Se establece un calendario de pláticas o talleres para padres o educadoras, en función a las necesidades de los alumnos, propiciando el mejoramiento del colectivo escolar en beneficio de los alumnos en general.

PROYECTO DE CAPACITACIÓN: Cada unidad buscará la forma de capacitar a su personal de acuerdo a sus requerimientos. Se determinarán las acciones a seguir de acuerdo a las necesidades presentadas en ese ciclo escolar. Se hará por medio de pláticas, conferencias o bien documentos de apoyo recabados de distintas instituciones capacitadas en la intervención de las diferentes problemáticas.

RECURSOS MATERIALES: Se adquirirán aquellos elementos materiales que la unidad requiere, a través de donativos en especie o en efectivo, acudiendo a diversas instituciones. De esta manera se llevará a cabo el trabajo multidisciplinario en mi centro escolar.

La Teoría Psicogenética de Jean Piaget, proporciona un marco adecuado para la comprensión del desarrollo de la inteligencia y los mecanismos de aprendizaje, pues se encarga de estudiar el origen del conocimiento partiendo de la interacción que se da entre el sujeto y el objeto.

De esta teoría se desprende el constructivismo que "concibe el conocimiento como un proceso continuo de construcción en el que interactúan sujeto y objeto"[2].

La relación que se da entre sujeto y el objeto es bidireccional, es decir, cuando el niño entra en contacto con algún objeto o situación que choque con las experiencias previas que posee, se produce en el conflicto o estudio de desequilibrio que lo lleva a accionar sobre el objeto o situación, estableciéndose relaciones de análisis y comparación retoma antecedentes que lo llevan a reflexionar sobre el objeto: a lo que Piaget denomina acción interiorizadora y operación, al

[2] Piaget Jean, "Estudios del desarrollo según J.P.", en Antología Básica. El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento" U.P.N. México 1995, pág. 33-41.

proceso en que el conocimiento se incorpora en el sujeto se le conoce como asimilación.

Jean Piaget y H. Wallón, presentan en el desarrollo psíquico como una construcción progresiva que se produce por interacción entre el individuo y su medio ambiente.

El medio ambiente es un factor muy importante en el desarrollo y aprendizaje del niño, ya que es donde recibe mensajes en el transcurso de toda su vida como son: los padres de familia, amigos, compañeros, maestros, etc.

J. Piaget precisa al máximo los términos al definir un estudio del desarrollo intelectual, haciendo referencia a las características de las etapas de dicho desarrollo. "Las etapas del desarrollo no tienen una base cronológica, se basan en una sucesión funcional"[3].

Piaget considera que se requiere un orden de sucesión de las adquisiciones constantes y estas etapas han de ser integradoras deben convertirse en parte integrante de los años siguientes.

Cada etapa tiene un nivel de preparación y culminación.

---

[3] Piaget Jean y H. Wallón, "Estudios del desarrollo" Antología Básica El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento", U.P.N., México 1995, pág. 26.

Las etapas del desarrollo según Piaget:

- **Etapa sensoriomotora de 0 a 2 años aproximadamente.**
- **Etapa preoperacional, de 2 a 7 años, es en esta etapa en la que mis alumnos están.**
- **Etapa del pensamiento representativo y prelógico.**

En la transición a esta etapa el niño descubre que algunas cosas pueden tomar el lugar de otras. El pensamiento infantil ya no está sujeto a acciones externas y se interioriza. Las representaciones externas proporcionan el vehículo de más movilidad para su creciente inteligencia. Las formas de representación internas que emergen simultáneamente al principio de este período: la imitación, el juego simbólico, la imagen mental y un rápido desarrollo del lenguaje hablado.

A pesar de tremendos adelantos en el funcionamiento simbólico, la habilidad infantil para pensar lógicamente está marcada con cierta inflexibilidad.

La edad del niño en edad preescolar se enfoca a esta etapa, ya que puede considerarse como una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones

concretas del pensamiento a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y de la casualidad, a partir de las acciones y no todavía como nociones del pensamiento. Se va dando una diferenciación progresiva entre el niño como sujeto que conoce y los objetos de conocimiento con los que interactúan.

El pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo en el cual se excluyen toda objetividad que venga de la realidad externa hasta la forma de pensamiento que va adaptando a los demás y a la realidad objetiva por la descentración que sufre gracias a las experiencias que el medio le brinda, a la calidad de las relaciones con otros niños y al lenguaje.

En esta etapa aparece un evento extraordinario en el desarrollo intelectual del niño, aparece la función simbólica como un factor determinante para la evolución del pensamiento. Esta función consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas y muchas otras cosas en ausencia de ellos.

Esta capacidad representativa se manifiesta en diferentes expresiones de la conducta del niño.

Esta capacidad representativa se manifiesta en diferentes expresiones de la conducta del niño: el juego simbólico, la expresión

gráfica, la imagen mental y el lenguaje; siendo éste último el que le permite un intercambio y comunicación continua con los demás, así como nuevas posibilidades de ir socializando las acciones que realiza.

A lo largo de la etapa preoperatoria, la función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel de signo. Una de las formas en que se manifiestan los símbolos es a través del dibujo, otra, el juego simbólico, siendo ésta una de las expresiones más notables y característica en esta etapa.

Progresivamente, el niño va llegando a la construcción de signos, cuyo máximo exponente es el lenguaje oral y escrito.

- **Etapa de operaciones concretas de 7 a 11 años.**
- **Etapa de operaciones formales de 11 a 15 años.**

E. Contexto socio-histórico

Para darle una mejor explicación a mi problemática abordaré aspectos que me permitan conocer mejor mi realidad como es el socio-histórico, cultural, político y económico.

Actualmente formo parte de la unidad de servicios de UAPNEE a preescolar como maestra de apoyo en la Unidad N° 20 del sistema federalizado, ubicado en las calles Paricutín y Popocatepetl, Colonia Panorámico, esta colonia cuenta con pavimentación, agua potable, luz, drenaje, etc. es una zona totalmente urbanizada, nuestro centro escolar cuenta con un amplio terreno, área de juegos, arenero, chapoteadero, 4 aulas, un salón de psicomotricidad, una cocina equipada con lo indispensable, dos direcciones (una para el turno matutino y otra para el vespertino), explanada encementada, ocho cubículos, una bodega, dos baños uno para cada sexo y otros dos para el personal.

El cual fue fundado por la Maestra Martha del Rosal Andrade con un pequeño grupo de educadoras que atendieron a los primeros pequeños con alteraciones de aprendizaje, nuestro centro, originalmente se llamaba CAPEP, nombre que hasta hace dos años se le cambio por UAPNEE que significa Unidad de Apoyo a Preescolar a Niños con Necesidades Educativas Especiales, está rodeado por dos centros escolares, una primaria y un jardín de niño regular.

Nuestro centro tiene la experiencia acumulada de 23 años de servicio en el estado de Chihuahua, los aprendizajes vividos en diversos talleres acerca de la integración educativa, con la orientación de la UNIDAD DE APOYO AL PREESCOLAR N° 1 en Monterrey, N.L., ganadora del Premio Nacional de Calidad y considerando la

metodología propia del nivel y buscando propiciar una plataforma común a la de UAPNEE que permita llegar a una mejor presentación del servicio con calidad y equidad.

Con respecto a los padres de familia provienen de un nivel sociocultural y económico medio bajo, en su mayoría son jóvenes, se puede percibir manejo inadecuado en la crianza de los hijos, desintegración familiar así como errores en la comunicación.

Es por ello que a la fecha, a pesar de que la colonia donde está ubicado nuestro centro cuenta con todos los servicios públicos, pero nuestros alumnos provienen de otras colonias periféricas socialmente se considera una comunidad escolar de un nivel medio bajo.

En algunas familias su economía se ve afectada debido a que no cuentan con casa propia, pagan renta o la comparten con otros familiares en casas acondicionadas con dos o tres habitaciones y donde niños y adultos comparten la misma recámara, viviendo en condiciones muy modestas.

En cuanto a la ocupación de los padres, predominan los obreros y empleados de maquiladoras, domésticas, choferes, albañiles obteniendo un ingreso mensual del mínimo, logrando cubrir las necesidades más básicas.

Con ello surge la necesidad de que ambos padres trabajen, provocando el descuido de sus hijos la mayor parte del día, pues tienen la necesidad de dejarlos encargados con abuelos, hermanos o vecinos, lo que ocasiona que no se les brinde una atención adecuada a los infantes, adquiriendo estos malos hábitos, influencias externas negativas, aunado a los problemas psicológicos, tanto en los niños como en los adultos.

Cabe mencionar que al trabajo ambos padres, estos no tienen espacio de tiempo adecuados para convivir con sus hijos en actividades recreativas y educativas; el niño no cuenta en casa con materiales educativos, por lo que el aspecto de la lecto-escritura no se favorece en el hogar.

En cuanto a las aulas de trabajo, están distribuidas por áreas, mismas que se observan descuidadas, es decir, no se ha renovado el material, ni se han ubicado de distinta manera, todas están alrededor del aula y en el mismo espacio, en especial el área de biblioteca, cuenta con libros y revistas que los alumnos llevan al principio del ciclo escolar, encontrándose la biblioteca principal en la dirección del plantel contando ésta con diversos materiales que pueden ser utilizados por los niños y que solamente la educadora es quien decide cuándo y cuáles pueden ser explorados por los niños dentro del grupo, llevando esto a cabo generalmente al inicio del proyecto.

Se observa que se dedica el tiempo dentro del aula a realizar actividades cotidianas para después continuar con las actividades planeadas relacionadas con el proyecto y nos olvidamos de implementar estrategias relacionadas con la lecto-escritura dentro de los mismos proyectos, a los pequeños a mi cargo estas actividades les son muy difíciles, pues todos presentan alguna alteración en su aprendizaje.

Existe también una comunicación directa con los padres de familia o algún familiar cercano y el equipo de apoyo, dando inicio al principio del ciclo escolar cuando son entrevistados para llenar las fichas de identificación del niño, así como integrar el expediente, para lo cual aportan información relacionada con la evolución y desarrollo que su hijo ha tenido, desde la concepción hasta la fecha.

Una de las funciones del equipo es el trabajo con padres, llevados a cabo durante todo el ciclo escolar, donde se les involucra para que sean ellos directamente quienes brinden apoyo en casa a su hijo, para lo cual se realizan talleres de trabajo donde los padres participan y conocen la manera en que ellos pueden trabajar en casa.

Mi función la desempeño como maestra de apoyo, favoreciendo los aspectos relacionados con el lenguaje oral, lectura y escritura,

atendiendo a un total de 24 alumnos repartidos en dos pequeños grupos de 12 cada uno, asistiendo 2 veces por semana al centro de atención, quedando el viernes como el día en que nos reunimos los miembros de equipo para plantear y revisar los casos, así como buscar estrategias adecuadas para cada problemática que se nos presenta.

Es importante señalar que la mayoría son niños que les hace falta la atención adecuada de sus padres, presentando una fuerte necesidad de afecto y comprensión, por lo cual al iniciar el trabajo con ellos, lo primero que hago es crear un ambiente de confianza, utilizando palabras cariñosas, que estimulen su autonomía; así como también juego con ellos, a lo cual no todos acceden o bien cuando me les acerco se me quedan viendo un poco extrañados. Esto sucede al principio del ciclo escolar, porque después de algún tiempo su actitud cambia, por lo anterior considero que mi relación con mis alumnos es buena.

CAPÍTULO II

EL PROBLEMA

A. Problematización

Considero que el problema de la iniciación a la lecto-escritura en los niños con necesidades educativas especiales de tercer grado de preescolar en la unidad de apoyo N° 20 tenemos como datos que con frecuencia los alumnos que asisten a nuestro centro vienen estereotipados por su bajo aprovechamiento en el currículo de preescolar.

Para el niño, el descubrimiento de la escritura constituye un largo proceso cognitivo a través del cual se apropia de este objeto de conocimiento, al formular hipótesis, ensayarlas, probarlas, rechazarlas y cometer errores.

Algunos elementos que influyen en el problema es que en algunas ocasiones no se logra una motivación en el alumno, por tal motivo éste muestra poco interés, además de no contar con los materiales, que le hagan más atractiva la propia construcción del aprendizaje.

Tomando en cuenta que los padres de familia de nuestros alumnos, la mayoría cree que con solo llevar a sus hijos a la unidad de apoyo es suficiente para que salga adelante, no les dedican tiempo para apoyarlos en su aprendizaje, por este motivo, se establece un calendario de pláticas o talleres para padres y educadoras en función a las necesidades detectadas en los alumnos, otro elemento que considero importante en la detección del problema, el medio socio económico donde se desenvuelven los alumnos, la mayoría son de recursos muy precarios y por lo tanto no cuentan con materiales de apoyo en sus hogares.

Cabe mencionar que en el diagnóstico prevalecen los síntomas detectados en el diario de campo, se observa la dificultad a la iniciación a la lecto-escritura.

Para comprender cómo el niño reconstruye el sistema de escritura, es necesario conocer los principios que lo rigen, con el fin de entender lo que los niños tienen qué descubrir y aprender a usar.

A medida que el niño tiene experiencias con la lectura y escritura, como cuando trata de interpretar o representar algo que le interesa al hacer uso de los instrumentos necesarios para escribir o leer; como lápices, hojas, libros de textos, poner su nombre a los dibujos para

identificarlos, etc., es entonces cuando va descubriendo la necesidad de recurrir al lenguaje escrito.

Tomando en cuenta todos estos indicadores y para comprender mejor nuestra problemática, procedemos a elaborar nuestro diagnóstico, desde luego que el método, los propósitos y el uso del diagnóstico, cambian de acuerdo al servicio, es diferente para casos de niños problema o con dificultades de aprendizaje que requieren un apoyo específico para posteriormente proceder a realizar acciones que permitan darle tratamiento.

Es necesario hacer adecuaciones al programa ya que éstas constituyen la estrategia educativa para cumplir los objetivos de la enseñanza fundamentalmente cuando el alumno necesita algún cambio en la ayuda pedagógica.

Estas adecuaciones deben basarse principalmente en los intereses, motivaciones, habilidades y necesidades de los alumnos con el fin de que tenga un impacto significativo en el aprendizaje.

Este tipo de adecuaciones sirve para situarse en que los niños con necesidades educativas especiales requieren medios específicos, se hacen modificaciones o provisión de recursos especiales que van a

facilitar que este tipo de alumnos puedan desarrollar el currículo ordinario o en su caso el currículo adaptado.

B. Delimitación

El desarrollo de la investigación se lleva a cabo en la Unidad de Apoyo N° 20 del sistema federal ubicado en la calle Paricutín y Popocatepetl de la Colonia Panorámico de esta ciudad, en la cual llevo a cabo mi práctica docente como maestra de apoyo en el área de aprendizaje.

Se pretende abatir el problema que presentan los alumnos con necesidades educativas especiales, integrados en los grupos de tercer grado del nivel preescolar, en cuanto al acercamiento a la lectura y escritura, teniendo el propósito de favorecer este aspecto dentro de los grupos regulares, así como en el aula del equipo de apoyo, brindando este servicio a los niños de manera individual y por pequeños equipos, beneficiando así a los alumnos con necesidades educativas especiales, sin perder de vista la participación que pueden tener las educadoras de grupo regular y los padres de familia.

Cabe mencionar que el problema se detecta a través de la observación, diario de campo y también con base en las necesidades de los alumnos canalizados a la Unidad de Servicios de Apoyo.

En el ciclo escolar se llevó a cabo una serie de investigaciones, tanto teóricas como prácticas, de las cuales los resultados que arrojarón se irán canalizando y sistematizando para ir dando formalidad al expediente del niño y tratar de dar solución a la problemática detectada.

C. Planteamiento

Años atrás, en los tiempos de la escuela tradicionalista, a través de planes y programas se establecían objetivos, contenidos y actividades que el docente debería transmitir a sus educandos. Se consideraba que la edad de 6 años, el niño estaba apto para iniciar en el proceso de la lectura y la escritura; así los padres de familia esperaban que sus hijos cumplieran esa edad para que incursionaran a la educación escolar, dejándole esta tarea específicamente a la escuela y en especial al enseñante; se le restaba importancia a la Educación Preescolar argumentando que el Jardín de Niños se acudía sólo para jugar e incluso veían al Jardín de Niños como una guardería donde podían depositar a sus hijos mientras ellos realizaban sus labores; además les significaba un desembolso económico por lo que preferían que sus hijos no cursaran este nivel.

Poco a poco, el descubrimiento de nuevas tecnologías ha hecho que los tiempos cambien: los juguetes electrónicos, la computadora, la televisión, entre otros influyen en la educación de los seres humanos, cambiando la mentalidad de chicos y grandes atendiendo a las necesidades e intereses de los educandos, la escuela también ha sufrido transformaciones con el fin de ofrecer una educación de calidad; se implementó la escuela nueva en la cual se destaca la importancia que tienen las relaciones interpersonales que en el proceso educativo se establece fortaleciendo los canales de comunicación, así como también pone énfasis en formar seres creativos, propositivos, reflexivos, analíticos, que construyan su propio conocimiento todos los sujetos que intervienen en el proceso de enseñanza - aprendizaje desempeñan un papel importante.

Como docente en mi función de maestra de apoyo en el área de aprendizaje, considero que el ser investigador es una característica del docente, ya que debe realizar observaciones constantes, se realizó un diagnóstico pedagógico en base a la problemática detectada en el quehacer educativo de cómo favorecer un acercamiento a la lecto-escritura a niños con necesidades educativas especiales, a través de un proceso de indagación, donde se llevaron a cabo entrevistas, encuestas, asó como la observación diaria, me pude percatar que son varios los factores que intervienen para que el acercamiento a la lecto-escritura se lleve a cabo de manera favorable:

- **Espacios de tiempo limitados por parte de los padres de familia, para brindar mayor atención a sus hijos.**
- **Falta de materiales escritos en los hogares de los niños.**
- **Escasez de materiales escritos en la biblioteca de las aulas.**
- **Aplicación de pocas y rutinarias actividades por parte de las maestras regulares.**

A raíz de lo anterior, se puede observar en los niños con necesidades educativas especiales del tercer grado, un desinterés por la lectura y la escritura, también muestran aburrimiento cuando se les repiten las mismas actividades, relacionadas con estos aspectos o bien, no están familiarizados con la misma, al igual que sus niveles de conceptualización y momentos de lectura, así como niveles de escritura son bajos en relación al grado que cursa cada alumno o su nivel de desarrollo.

Es por ello que puedo decir que no se está atendiendo dicha área de manera favorable, siendo el nivel preescolar donde se sientan las bases de la lectura donde el niño desarrolla habilidades y destrezas que coadyuva a este andamiaje, por lo cual considero este problema significativo, pues al no propiciar el acercamiento a la lecto-escritura de manera favorable, se está obstaculizando el proceso de enseñanza-

aprendizaje en los alumnos repercutiendo en el desarrollo, viéndose afectado el desarrollo integral del niño, lo cual se logra a partir de las experiencias que el medio ambiente y nosotros los adultos le podamos proporcionar para la adquisición de aprendizajes significativos.

De ahí se desprende que el Jardín de Niños no se vea como una guardería sino darle el valor que la Educación Preescolar merece, siendo la base fundamental en donde los niños se apropian de herramientas necesarias para la adquisición de nuevos conocimientos, los cuales darán origen a la adquisición de otros.

Al abordar este problema, se piensa en buscar una solución, pues al conocer realmente las causas que lo originan, se podrá plantear estrategias para superarlos. De esta manera, enriquecer mi labor docente todo pensando en el beneficio de los alumnos de este nivel.

D. Conceptualización

Es toda una gama de conceptos que utilizamos en una investigación y que nos son útiles para plantear nuestro problema.

La lectura y escritura son procesos íntimamente relacionados ya que siempre leemos lo que nosotros mismos escribimos.

Mucho se ha dicho en los estudios lingüísticos actuales que leer es un acto inteligente de búsqueda de significados en la cual el lector, además del conocimiento del código alfabético convencional, pone en juego otros conocimientos que le permitan extraer el significado total de lo que se lee.

Necesita por un lado la información visual proporcionada por el texto y por otro lado lo no visual, que corresponde a los conocimientos que el lector posee.

El niño siempre es curioso por naturaleza y es por ello que visualiza el medio que lo rodea y por lo tanto no puede pasar indiferente ante los textos que aparecen por todas partes. Los ve, pregunta por ellos, observa cómo los adultos o hermanos mayores leen o escriben, reflexiona sobre este material y construye hipótesis. Sin embargo, como el medio cultural del cual provienen mis alumnos es diverso, algunos han podido avanzar más que otros en este proceso.

Así, aquellos cuyas familias usan en forma habitual la lectura y la escritura, tienen un mayor contacto con ella y sus oportunidades de reflexionar y preguntar sobre ese objeto de conocimiento son mayores que las de otros niños provenientes de hogares donde la lengua escrita no es usada con frecuencia.

A pesar de las diferencias entre unos y otros, el proceso de adquisición por el cual atraviesan es similar, pero distinto en evolución.

En el programa de Educación Preescolar se pretende que el niño construya su propio conocimiento a partir de sus propios intereses respetando su nivel de desarrollo; en lo que el área de lecto-escritura se refiere a tomar en cuenta los niveles de escritura y momentos de lectura por los que atraviesa el niño.

Aunque el problema de estudio es favorecer el acercamiento a la lecto-escritura del niño con necesidades educativas especiales de tercer grado de preescolar, implica concientizar a las compañeras educadoras para innovar materiales y poner en práctica algunas estrategias, como maestra de apoyo debo resaltar la importancia de la función de nosotros como docentes, para propiciar toda una serie de actividades que realmente sean del agrado del alumno.

CAPÍTULO III

ALTERNATIVA

A. Idea innovadora

Tomando en cuenta que innovar es introducir novedades a lo ya establecido y que para innovar es necesario tener el conocimiento primeramente del contexto que rodea a la institución escolar, de las características que presentan sus educandos, de los recursos que le ofrece el medio, a sí como de los materiales didácticos que se pueden obtener o diseñar y sobre todo tener los objetivos y propósitos que se pretenden alcanzar <u>en este caso para favorecer el acercamiento a la lecto-escritura del niño preescolar con necesidades educativas especiales</u>, para lo cual se requiere tener información sobre cómo se da el proceso de adquisición de la lecto-escritura en el niño.

Lo ideal sería que en cada ciclo escolar se renovara nuestra práctica basándonos en los intereses y necesidades de los alumnos, como también considero que el niño preescolar le gusta lo novedoso, no lo cotidiano, para lo cual el docente debe permanecer en constante actividad, poniendo en práctica su imaginación, se pretende sea de innovación en la búsqueda de una alternativa que nos permita diseñar

estrategias didácticas que atienda a las necesidades educativas que están demandando nuestros alumnos.

Esto pretendo lograrlo utilizando materiales novedosos para mis pequeños así como actividades diferentes a las utilizadas por las educadoras en los diferentes Jardines de Niños.

Es así que como docente debo ampliar y enriquecer mi labor para acceder a nuevas situaciones que me permitan comprender mejor el quehacer educativo y donde se pretende que se de un ambiente de participación, cooperación y compromiso entre todos los que participamos en esta labor, sin perder de vista la observación y el análisis de las diferentes interrelaciones que se dan, adquiriendo así un sentido dinámico de la pedagogía centrada en la experiencia, para afrontar las diversas situaciones, por lo tanto centrado en el análisis con un enfoque situacional, de acuerdo a las características antes mencionadas que están directamente relacionadas con la didáctica crítica y la pedagogía operatoria, son las más óptimas para llevar a cabo una práctica creadora.

Son éstos los puntos principales en que me apoyaré para poner en práctica mi idea innovadora, pues permitirán el involucramiento de cada uno de los sujetos que intervienen en mi quehacer docente, así como también mejor actuación directa en la aplicación de las

estrategias que favorecieron el acercamiento a la lecto-escritura con los alumnos con necesidades educativas especiales.

B. Tipo de proyecto

Después de haber planteado un problema, que está relacionado con mi práctica educativa diaria y como docente inmerso en la misma, decidí darle respuesta, para tal efecto, conocí los tres tipos de proyecto.

- **Proyecto de Intervención Pedagógica. Se inicia con la identificación de un problema particular de la práctica docente, referido a los procesos de enseñanza-aprendizaje de los contenidos escolares, que servirá de base para elaborar propuestas en la construcción de metodologías didácticas, utilizadas por el docente para que sus alumnos se apropien de los conocimientos que se pretende construyen. La intervención es sinónimo de mediación, también se le atribuyen el uso de las ideas de operación y de tratamiento.**

- **Proyecto de Gestión Escolar. Este proyecto se adecua a los problemas relacionados con la gestión de la escuela, donde los directivos pueden desarrollar proyectos que dan respuesta significativa a las dificultades presentadas en la institución escolar, pensando en ofrecer un servicio de calidad.**

- **Proyecto Pedagógico de Acción Docente. Se entiende como las herramientas teórico-práctica en desarrollo, que utilizan los profesores-alumnos para:**

Conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente, a partir de la cual se propondrá una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuesta de calidad al problema y de esta manera, favorecer la formación tanto de los alumnos, como docentes involucrados en la misma.

Es pedagógica porque ofrece un tratamiento educativo y de acción docente, porque es surgido de la práctica y es pensado para esa misma práctica.

Tomando en cuenta que el objetivo de este tipo de proyecto es modificar la práctica educativa a través de la innovación, promueve la participación de todo el colectivo escolar como son los alumnos, docentes, directivos y padres de familia en su contexto sociocultural, quienes trabajan de manera conjunta con un apoyo y colaboración mutua, tratando de superar lo diagnosticado, pues a partir de él se elaborará el proyecto, mismo que se llevará a cabo en la práctica docente propia con el fin de transformarla y construir una investigación teórico-práctica del nivel micro, cuya aplicación se desarrollará a corto plazo.

Para la elaboración del proyecto es necesario que el docente ponga en práctica su imaginación y creatividad acompañada de esa enorme improvisación y espontaneidad, para lograr que las demás personas involucradas se interesen y motiven en el trabajo, mismo que también tratarán de aflorar su creatividad e imaginación y juntos construir conocimientos que ofrezcan nuevos escenarios educativos.

Partiendo de que la problemática plantada surgió de la práctica docente propia, la cual se pretende transformar a través de la misma con el fin de ofrecer un desempeño profesional fructífero, que corresponda a las necesidades que presentan los alumnos involucrados en la misma y siendo éste uno de los propósitos del proyecto pedagógico de acción docente, será este tipo de proyecto que por sus características, considero el más idóneo para darle tratamiento al problema planteado.

C. Propósitos

Dentro del nivel de preescolar se encuentran los centros de atención llamados U.A.P.N.E.E. los cuales a través del programa de integración educativa cuyo propósito es dar atención a los niños con necesidades educativas especiales e integrarlos a la escuela regular, el cual ha venido tomando cada vez mayor importancia.

Al favorecer el proceso de la lecto-escritura busco que los niños se introduzcan a un contexto de comunicación en el que se encuentran inmersos aún fuera del ámbito educativo, entonces el nivel de prioridad recae en los alumnos junto con todo aquello que puede influir en su aprendizaje.

El tratamiento del problema puede reportar beneficios importantes porque van a seguir cambios en el aprendizaje de los pequeños.

Es necesario recolectar, indagar acerca del problema para recabar datos relevantes para probar la conceptualización o encontrar respuestas, para llevar esto se requiere información teórica con el fin de respaldar lo anteriormente dicho.

Considero que puedo llevar a cabo una adecuada investigación, la cual me sirva para la solución a la problemática planteada y por este conducto pienso efectuar una propuesta valiosa que enriquezca mi labor docente, llevando a cabo los siguientes propósitos:

- **Crear condiciones favorables para la construcción del aprendizaje de la lecto-escritura.**

- **Implementar el juego como estrategia de trabajo y que sea una motivación para el niño.**

- **Fomentar el respeto y ayuda entre los niños que representan más dificultad.**

- **Formar alumnos reflexivos, analíticos y críticos.**

Este nuevo paso de la educación hacia la aceptación de la diversidad nos permite un mejor acercamiento a las problemáticas que representa los niños y de esta manera proporcionarles las herramientas necesarias para favorecerlas.

Debido a lo anterior surgió una de tantas reflexiones que implica el proceso de aprendizaje en los niños preescolares con necesidades educativas especiales haciendo caso específico en el proceso de la lecto-escritura, considerándolo importante porque sus modalidades permiten al niño ser y sentir ser parte de un ambiente social donde él debe y necesita comunicarse y expresarse por este motivo es necesario iniciar a los niños con necesidades educativas especiales al proceso de lecto-escritura.

D. El niño con necesidades educativas especiales

Las necesidades educativas especiales no son estáticas, ni absolutas, sino relativas y cambiantes, dependiendo de la respuesta educativa que se le ofrezca, la cual pude acentuarlas o minimizarlas.

Mediante la detección se identifican los alumnos que con respecto a su grupo de referencia, presentan dificultades ante los contenidos escolares y que requieren de un mayor apoyo pedagógico. Ya que debido a sus características de desarrollo demandan apoyos específicos diferentes a los que requieren sus compañeros de grado escolar.

A partir de la detección se procede a la determinación de las necesidades educativas especiales de los alumnos, mediante la implementación de estrategias diseñadas para tal efecto.

La determinación de las necesidades educativas especiales ofrece las siguientes alternativas:

- **Intervención pedagógica.**
- **Canalización.**
- **Solicitud de un servicio complementario.**

La intervención psicopedagógica se refiere a los apoyos específicos que determinen un conjunto de actuaciones encaminadas a modificar las condiciones de desadaptación, bajo rendimiento o fracaso escolar de los alumnos entre los contenidos escolares y el contexto escolar, atendiendo a sus necesidades educativas especiales.

En la planeación de la intervención se definen las adecuaciones curriculares que deberán realizarse y el espacio donde se incrementarán la intervención pedagógica.

Durante el desarrollo de la intervención psicopedagógica se realiza la evaluación continua, como una acción que permite de manera permanente revisar la pertinencia de las acciones planteadas en función de los logros y aprendizaje y del desempeño del alumno en su grupo y efectuar así los ajustes de las estrategias de la intervención. La evaluación continua puede señalar la necesidad de un servicio complementario, es decir, da un área de atención en particular.

Otra alternativa es presentar al alumno un servicio con carácter complementario ya sea en un servicio de educación especial de turno alterno o bien a un servicio de carácter asistencial, como lo puede ser de salud o recreación que favorezcan su desarrollo.

La alternativa de canalizar a un alumno a un servicio de educación especial de carácter indispensable para atender sus necesidades educativas especiales, es cuando la unidad no logra responder a estas necesidades y no cuenta con los medios y apoyos suficientes para proporcionar una atención adecuada.

E. El proceso de adquisición de la lectura y escritura

Por medio de las producciones e interpretaciones que los niños realizan, así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que formulan acerca de lo que se escribe y lo que se lee, podemos tener indicadores que nos permiten comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición que de la lengua escrita se refiere, se toman en cuenta los niveles de escritura y momentos de lectura por los que atraviesa el niño.

En un primer momento, los niños consideran el dibujo y la escritura como elementos indiferenciados, según Emilia Ferrerio y Colaboradores, para estos niños, los textos no remiten a un significado, son interpretados como dibujos, rayas, letras, etc.

Posteriormente, sus representaciones manifiestan diferencias objetivas entre una y otra, porque consideran que los textos representan los nombres de los objetos, al descubrir la relación entre

escritura y significado. Cuando tratan de interpretar los textos, asignan significados a partir de las diferencias entre ellos.

Nivel silábico

Las reflexiones que realiza el niño le permiten establecer una relación entre las emisiones sonoras y los textos. A una emisión sonora larga le corresponde un texto largo; a una emisión corta le corresponde un texto corto. Sin embargo en estos intentos por hacer corresponder emisión sonora-texto, descubre que el habla no es un todo indivisible y hace corresponder cada grafía a cada una de las sílabas que componen la palabra.

Transición silábico-alfabético

El niño escribe una grafía por cada sílaba o fonema de la palabra que quiere representar; mezcla la hipótesis silábica con la alfabética; está cerca del descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía y escribe con letras y grafías.

Nivel alfabético

Cuando el niño ha descubierto la relación entre la emisión oral y la representación gráfica, construye nuevas hipótesis que lo llevan a

tomar conciencia de que, el habla cada sílaba puede contener distintos fonos, lo que permitirá establecer la correspondencia entre cada grafía de la representación escrita con cada fono de la emisión oral.

Sin embargo, cuando ha logrado establecer la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, es necesario que descubra la relación entre la secuencia gráfica y la secuencia de fonos en el habla para que los textos sean leídos, es decir, para que pueda obtener significado de ellos.

Los avances en la comprensión de nuestro sistema de escritura en cada niño son diferentes de acuerdo con las posibilidades que cada uno manifiesta a partir de: lo que el medio social y cultural le proporcione y el ambiente educativo en el que se desenvuelve, favorezca la interacción con este objeto de conocimiento que es la lecto-escritura.

F. Características del sistema de escritura

Para comprender cómo el niño reconstruye el sistema de escritura, es necesario conocer los principios que lo rigen, con el fin de entender lo que los niños tienen que descubrir y aprender a usar.

En primer lugar, se encuentran los principios funcionales y utilitarios de la lengua escrita, como son: el hacer posible la comunicación a distancia y evitar el olvido; el niño descubre estos principios a medida que usa y ve a otros emplear la lecto-escritura en actividades cotidianas. Cuando el niño presencia actos de lectura realizados por otros, no sólo recibe información sobre la función de la lengua escrita, sino también descubre la actitud que los adultos y niños alfabetizados de su entorno, tienen hacia la lecto-escritura.

A medida que el niño tiene experiencias con la lectura y la escritura, como cuando trata de interpretar o representar algo que le interesa, al hacer uso de los instrumentos necesarios para escribir o leer: lápices, hojas, libros, textos, etc., poner su nombre a los dibujos para identificarlos o "escribe" algo que quiere recordar o decir, entonces va descubriendo la necesidad de recurrir al lenguaje escrito.

El niño empieza a dibujar letras o pseudo letras, que se asemejan a las letras cursivas o a las de imprenta; a los cuatro o cinco años,

producen una escritura horizontal, aunque es normal que los niños por algún tiempo, invierten el sentido de la direccionalidad o en el dibujo de las letras, sin que esto sea signo de alteraciones en el aprendizaje.

Es importante señalar que, en la medida en que los sistemas de representación atienden cada vez más a los aspectos lingüísticos, el número de elementos para representar algo se reduce de manera considerable, es decir, son cada vez más económicos.

Alrededor de los años 900 A. C., algunas culturas empiezan a utilizar el sistema alfabético, en el cual, aproximadamente, cada grafía representa a un fonema de la lengua. De esta manera, la linealidad característica de la realización de la lengua se refleja en la escritura.

La escritura es producto del trabajo creativo del hombre que, tomando como base su conocimiento de la lengua oral y las necesidades de comunicación, construye un sistema de representación gráfica permitiéndole comunicarse a través del tiempo y el espacio.

Para que los niños adquieran los principios lingüísticos, es necesario que aprendan la forma en que el lenguaje escrito se parece o difieren del lenguaje oral. Hacia los cinco años, el niño es capaz de combinar cadenas de sonidos para producir palabras, frases y oraciones en forma fluida mientras habla, pero no sabe lo que es una

palabra, ni puede deducir una oración y menos aún, puede dividir una palabra en sus formas constitutivas y necesita hacerlo aún cuando no lo concientice ya que estos es esencial para descubrir la relación sonoro gráfica.

G. La participación de los padres de familia

La escuela requiere de la colaboración continua de los padres de familia. El niño pasa una mínima parte en ella y es en el hogar donde obtiene los patrones educativos que tendrá significado a lo largo de su vida.

Por lo tanto, son los responsables que sustentan los aprendizajes de sus hijos en el hogar, que deberán apoyar con experiencias de lectura y escritura, así como con acciones y materiales necesarios, de acuerdo a sus posibilidades para que el niño continúe sus progresos dentro del aula.

Se debe tomar en cuenta que los padres de familia de algunos niños no son alfabetizados, o bien, trabajan la mayor parte del día, razón por la cual, deberán ser sensibilizados y hacer de su conocimiento cómo pueden propiciar en el niño experiencias de lecto-escritura y qué actividades relacionadas con este aspecto pueden practicar en casa.

H. Evaluación

Evaluación significa la valoración de los conocimientos, aptitudes, capacidades y rendimiento de los alumnos. (P.E.P. 2004) Para esto, en el nivel de preescolar se lleva a cabo mediante un seguimiento del proceso de desarrollo del niño, en los diversos aspectos con el fin de orientar y reorientar la acción educativa a favor del desarrollo y de ninguna manera aprobar o desaprobar al niño.

Toma más en cuenta los procesos, por lo tanto su carácter es cualitativo; aborda las formas de relación del niño consigo mismo y con el medio natural y social. A través de la evaluación se aprecia en qué medida es logrado el aprendizaje; así mismo permite identificar los elementos más que como un resultado.

La evaluación juega un papel importante en la determinación y consecución de los aprendizajes; se considera como un proceso sistemático que permite determinar hasta qué punto se han logrado los objetivos propuestos, implica la observación permanente del docente hacia los alumnos.

La evaluación en preescolar se da en tres momentos: evaluación inicial, evaluación permanente y evaluación final.

La evaluación inicial, como su nombre lo indica se realizará al inicio del ciclo escolar, con el propósito de obtener datos que permitan conocer algunas de las características del desarrollo que presenta cada niño, lo cual sirve como punto de partida dentro del proceso educativo.

Estos datos son registrados de manera individual y se anexan al expediente de cada niño que recibe el apoyo de la Unidad de Servicio de apoyo a preescolar, por presentar necesidades educativas especiales.

La evaluación continua o permanente, consiste en la observación que se hace al alumno durante el desarrollo de los proyectos a lo largo del ciclo escolar.

Evaluación final proporciona el resultado final de las acciones educativas realizadas durante el ciclo escolar. Es la síntesis de los momentos anteriores de evaluación (inicial y permanente). Permite determinar los logros, alcances y dificultades de manera individual al término del ciclo escolar.

Para llevar a cabo la evaluación deben ser tomadas en cuenta determinados aspectos que le permitan conocer los avances del niño y las influencias que ejercen en el desarrollo del mismo, como son: proceso didáctico, docente y niños.

El proceso didáctico es el procedimiento a través del cual se organiza la experiencia, determinando los juegos y actividades a realizar, contenidos, tiempo, espacio, materiales y técnicas con el fin de que los alumnos logren aprendizajes significativos.

Está conformado por la planeación, realización y evaluación, que interactúan entre sí, pues existe entre ellas una relación de dependencia recíproca; la planeación no tiene sentido si no existe la evaluación, pues a partir de ésta se prevé lo que se va a realizar.

El docente debe ser guía, coordinador y orientador del proceso enseñanza-aprendizaje, evaluando su participación en relación a sí mismo y en relación a las actividades.

La actuación del maestro ya sea como observador participante o no, exige que posea una condición que es fundamental para realizar de una manera correcta: la objetividad.

Esto implica que quien observe no ha de dejarse llevar por sus preferencias o conceptos previos. Por otra parte, es igualmente importante que adopte una actitud de naturalidad frente a los hechos que observa a fin de que los niños no se sientan vigilados y puedan manifestarse, ellos también con naturalidad.

"Así la evaluación se concibe, no como criterio de acreditación o selección, sino de observación y de guía del proceso de enseñanza-aprendizaje, para auxiliar al niño a la construcción de su desarrollo integral"[4].

Los principios de la evaluación son: establecer el objeto de evaluación que se identifique claramente, lo que se evalúa como los elementos teóricos y contextuales, los propósitos, el objetivo, métodos, procedimientos, actividades, etc.

Determinar los criterios de evaluación, la eficiencia y factibilidad de la alternativa, al igual que la evaluación previa, el proceso mismo y los resultados.

El paradigma evaluador será cualitativo y la metodología evaluadora que incidirá en la evaluación y utilización de técnicas e instrumentos adecuados será de carácter inductivo y descriptivo.

[1] SEP Programa de Educación Preescolar. Libro 1, pág. 95.

Inductivo porque su punto de partida y su fuente de datos principal será el que hacer diario en el aula.

Descriptivo porque es le modo más apropiado para reflejar clara y expresivamente la información relativa a la evolución y consecuciones paulatinas del alumnado o del que hacer docente.

CAPÍTULO IV

LAS ACCIONES

A. Plan de trabajo

El concepto de plan de trabajo se concibe como la ubicación espacio temporal de las acciones, recursos, estrategias didácticas, de evaluación y seguimiento.

Al llevar a cabo el plan de trabajo y aplicar la alternativa me va a servir para seguir un orden lógico y coherente de las estrategias que aplicaré para dar solución a dicha alternativa.

También se tomará en cuenta al colectivo escolar, pues nuestro trabajo se lleva a cabo en equipo y éste consta de una Psicóloga, Terapista de lenguaje, Trabajadora social y yo como maestra de apoyo.

La pertinencia se favorecerá en el trabajo en equipo así como grupal e individual en cada una de las categorías, ya que enriquecerá aspectos del desarrollo del pequeño no solo intelectual sino también físico y afectivo-social.

Las actividades, trato de organizarlas junto con los niños, para que ellos conozcan el proceso del trabajo a realizar, pero sobre todo porque llegan a interesarse más por las acciones que se llevan a cabo, conocen la secuencia del trabajo colectivo e individual, y como consecuencia las relaciones entre los integrantes del colectivo llegan a mejorar enormemente.

Mi plan de trabajo lo realicé en mi unidad de apoyo en U.A.P.N.E.E. con un grupo de tercer grado de preescolar, la edad promedio de mis pequeños es de 5 años 3 meses, el tiempo que utilicé, para la aplicación, fue a partir de la segunda semana de octubre y terminé mi aplicación en enero, la organización se llevó a cabo de tal manera que no interfirieron las fechas conmemorativas en la aplicación.

Plan de trabajo

1. **Te invito a jugar**

Objetivo: sensibilizar a las educadoras acerca de la importancia que tiene utilizar el juego para estimular el aprendizaje en sus alumnos.

Material: dominó de sílabas, twister educativo, ventanas mágicas, escritos del juego, pizarrón, gis.

Tiempo: una hora y media de un día de trabajo.

Desarrollo: previamente se le solicitará cooperación al personal docente. Se dará a conocer el trabajo para continuar mostrándoles escritos que reflejen la importancia que tiene el utilizar el juego para favorecer el desarrollo del educando, tomando esto como fundamento para invitarlas a construir juguetes educativos y posteriormente mencionen cuál juguete desean construir primero; elaborar lista de materiales, la manera de adquirirlo y calendarizar los tiempos destinados para la elaboración de los diferentes juguetes.

Evaluación: observar y registrar la asistencia, disposición, participación del personal docente durante el desarrollo de la estrategia.

2. Juguemos a leer

Objetivo: estimular la propia iniciativa del educando para que construya frases utilizando envolturas y logotipos.

Material: envolturas de diferentes productos, logotipos de tiendas comerciales, maskin tape, hoja leyer, marcadores, hojas de revolución (una por niño), lápices (uno por niño), resistol, tijeras.

Tiempo: tres sesiones de trabajo de una hora cada una.

Desarrollo: con anterioridad encargar a los alumnos envolturas de productos comerciales y logotipos. Leer algunas de las envolturas para después sugerir la frase a formar, para la cual se dará un aplauso por cada palabra, mismas que por cada una se trazará una línea en la hoja leyer, posteriormente el alumno señalará qué envoltura o logotipo se requiere, dónde deberán pegarse y qué palabras deberá escribir la educadora, al terminar se les dará lectura. La misma frase se transformará, cambiándole las envolturas y logotipos, utilizando el procedimiento anterior. Por último cada alumno construirá una frase en una hoja de máquina, misma que dará lectura.

Evaluación: registrar de los alumnos su participación, el interés, motivación, reconocimiento de palabras impresas, creatividad, imaginación, congruencia, tipo de escritura utilizada y expresión oral.

3. Quién es, qué hace y qué utiliza.

Objetivo: propiciar que los educandos construyan oraciones, favoreciendo un acercamiento a la lecto-escritura.

Material: Estampas de oficios y profesiones con su nombre impreso, tarjetas con las ilustraciones y nombre de diferentes herramientas que se utilizan, maskin tape, un equipo de letras móviles por niño.

Tiempo: Dos sesiones de una hora cada una.

Desarrollo: recordar las reglas del juego. Iniciar con las interrogantes ¿Qué hace tu maestra? Y ¿Qué herramientas utiliza?; a partir de allí ir pegando en el pizarrón las estampas de las profesiones u oficios, dando las respuestas a las interrogantes anteriores. Posteriormente se colocarán en el piso boca abajo las tarjetas de las herramientas para que pase niño por niño a tomar una, la coloque debajo de la estampa que corresponda y construya una oración de manera oral. Por último, se les proporcionará de manera individual un equipo de letras móviles para que formen el nombre del oficio o profesión, el cual estará impreso en el sobre y que será descubierto por el alumno.

Evaluación: observar y registrar de los alumnos su participación, interés, atención, facilidad o dificultad en la construcción de oraciones y en la formación de palabras, así como sus experiencias previas y expresión oral.

4. Juguemos con el dominó de sílabas

Objetivo: que los alumnos descubran que existe relación entre el sonido del habla y la representación escrita, estimulando su interés por la lectura.

Material: 3 dominós de sílabas construidos por las educadoras, 1 dominó de figuras geométricas, 1 dominó de frutas.

Tiempo: 30 minutos por semana durante tres semanas.

Desarrollo: todos sentados en el piso, establecer las reglas del juego y recordar cómo se juega el dominó, poniendo como ejemplo un dominó de frutas y otro de figuras geométricas, para después mostrarles el dominó de sílabas, colocando las fichas en el centro y darles a conocer cómo es posible jugar con él. Para iniciar el juego será la educadora quién coloque la primera ficha. En cada sesión se utilizará un dominó de sílabas diferentes.

Evaluación: se observará y registrará de los educandos el interés, participación, expresión oral, pronunciación y visualización de sílabas discriminación auditiva.

5. construyamos juguetes

Objetivo: que las educadoras pongan en práctica su creatividad e imaginación en la elaboración de juguetes educativos.

Material: 10 rectángulos de cartón o madera de 25 cm x 15 cm, pintura vinílica, revistas, tijeras, resistol, brocha, tiner, cuaderno, lápiz, marcadores, caja de cartón grueso, corbatas, pedacería de fomi y lija, papel contact o hule para forrar, papel leyer y logotipos.

Tiempo: tres sesiones de una hora cada una.

Desarrollo: dominó de sílabas, pintar las fichas, mientras se secan, buscar diez objetos cuyos nombres de enlace coincidiendo la terminación de la segunda sílaba con la sílaba inicial del siguiente nombre, para después buscar las ilustraciones de las mismas y pegarlas en las fichas escribiendo su nombre. Cubo didáctico, trazar números y letras en las diferentes caras de la caja, recortarlas y pintarlas de colores y después pintar el cubo. Ventanas mágicas, cortar 10 cuadros de cartón con un hueco en el centro, tipo marco; pintarlas de colores, hacer moldes de letras y números en fomi y lija, mismos que se pegarán tres en cada ventana, por último unir las ventanas con las

corbatas. Twister educativo, cuadricular el pellón con cinco cuadros de cada lado del tamaño del pie del niño, hacer números, letras, figuras geométricas y útiles escolares, mismos que se pegarán en cada uno de los recuadros, así como también los logotipos. Al final forrar el tapete con hule.

Evaluación: se registrará la participación, cooperación motivación, estimulación y disposición que asuma cada una de las educadoras durante la elaboración de cada uno de los juguetes. Se utilizará una lista de cotejo por cada juguete en donde se registrarán aspectos a observar en los alumnos como atención, motivación, interés y la manera en que fueron ejecutados cada una de las indicaciones.

6. Aprender jugando

Objetivo: favorecer un acercamiento a la lecto-escritura a través de juegos novedosos donde el niño ponga en práctica sus experiencias.

Material: juguetes educativos elaborados por las educadoras; twister educativo, ventanas mágicas, cubo didáctico, juguete: pizarrón de las vocales, ruleta, número y letras de plástico, pandero u otros objetos, salón de música o patio, escala estimativa por juguete, hojas, lápiz.

Tiempo: cuarenta minutos de un día de trabajo.

Desarrollo: se solicitará la colaboración del equipo de UAPNEE para la ejecución de la actividad a desarrollar en cada uno de los juguetes, antes de dar inicio, se distribuirán los juguetes dentro del salón de música. Dar inicio con la explicación a los alumnos de la actividad y el cómo se va a jugar con cada juguete, donde en cada lugar estará un miembro del equipo de UAPNEE pidiendo ejecute diferentes acciones.

Evaluación: se utilizará una lista de cotejo por juguete, en donde cada persona encargada del mismo registrará aspectos a observar en los alumnos como la atención motivación e interés mostrado, así como la manera en que fueron ejecutadas cada una de las indicaciones.

7. Elaboremos un cuento móvil

Objetivo: involucrar a los padres de familia en la elaboración de materiales que favorecen el proceso de lecto-escritura en sus hijos.

Material: 1 metro de pellón, una revista, tijeras, resistol, pintura, lápiz, borrador, velcro; 1 metro de papel contact, tape ancho o hule para forrar, invitaciones, lista de materiales, escrito de sensibilización. Franco de Vita "No basta".

Tiempo: tres sesiones de una hora cada una.

Desarrollo: previamente se les enviará una invitación a los padres de familia. Primera sesión. La primera sesión dará inicio con mi presentación para después continuar con una dinámica de ambientación a él. Posteriormente hacer una reflexión acerca de la importancia que tiene la participación de los padres de familia en el proceso educativo y la influencia que tiene el juego en el aprendizaje de sus hijos. A partir de allí se les invitará a elaborar un cuento móvil. También se les dará a conocer la lista de materiales a utilizar y los pasos a seguir para su elaboración y se organizarán para la adquisición de los materiales.

Segunda sesión. Primeramente nos pondremos el gafete con nuestros nombres para identificarnos. Para iniciar el trabajo se dividirá en equipos de 5 ó 6 personas, según la asistencia, recabando sus materiales y proporcionándoles lo que les haga falta. Se continuará a buscar revistas o cuentos los personajes del cuento, recortarlos, forrarlos y pegarles velcro.

Tercera sesión. Iluminar la escenografía y dar a conocer la estrategia a seguir para la aplicación de los cuentos y se calendarizarán las fechas.

Evaluación: asistencia, creatividad, imaginación colaboración interés, disposición de los padres de familia.

8. Juguemos con el cuento móvil

Objetivo: que el niño, en presencia de sus padres expresen sus ideas, conocimientos, experiencias e inquietudes, plasmándolos en la creación de cuentos.

Material: cuento móvil elaborado por los padres de familia.

Tiempo: dependiendo de la calendarización con educadoras y padres de familia.

Desarrollo: será el padre de familia quien frente al grupo dé lectura al cuento construido por él mismo, siendo su propio hijo quien dará vida a los personajes de acuerdo a la narración que escuche. Al terminar, se invertirán los papeles.

Evaluación: se registrará la asistencia y la participación de los padres de familia, los detalles y características del trabajo realizado entre padres e hijos; la actitud y disposición asumida por los alumnos participantes.

B. Estrategias didácticas

Una vez analizadas las circunstancia en que se desarrolla el lenguaje oral y escrito dentro del aula escolar, se presenta este apartado con la finalidad de recuperar los planteamientos anteriores descritos para formular algunas estrategias didácticas con el fin de favorecer en los niños con necesidades educativas especiales de tercer grado de preescolar, un acercamiento a la lecto-escritura.

Los contenidos que aquí se fundamentan en la teoría Psicogenética de Jean Piaget, quien explica el proceso de aprendizaje y desarrollo como una construcción activa por parte del niño de su propio conocimiento.

Por lo tanto mi propuesta sostiene que el lenguaje oral y escrito se va adquiriendo a través de la acción que ejerce sobre su entorno.

Es preciso que el niño actué con todo aquello que lo rodea, exprese sus experiencias y lo represente de acuerdo a sus posibilidades, proponiendo el juego como actividad principal en cada una de las estrategias.

Cada una de las estrategias está estructurada con un objetivo, el cual nos da a conocer el qué y para qué de la actividad, de igual manera se dan a conocer los materiales a utilizar y el tiempo que se requiere para cada una de ellas. Se continua con el desarrollo de la misma y, por último se presentan qué aspectos serán evaluados, los cuales permitirán percibir el logro de los objetivos planteados.

Estrategia 1 "Te invito a jugar"

Objetivo: sensibilizar al colectivo escolar acerca de la importancia que tiene utilizar el juego para estimular el aprendizaje en los alumnos e invitarlas a construir juguetes educativos que favorezcan el proceso de adquisición de la lecto-escritura en nuestros alumnos.

Material:

- **Dominó de sílabas.**
- **Twister educativo.**
- **Ventanas mágicas.**
- **Escritos acerca del juego.**
- **Pizarrón, gis.**

Tiempo: una hora y media de un día de trabajo.

Desarrollo: previamente se le solicitará a la directora una reunión con el personal de equipo. Se dará inicio dando a conocer el trabajo que se llevará a cabo y pedir la colaboración de todo el equipo para llevar a cabo las estrategias planeadas, y continuar mostrándoles escritos que reflejan la importancia que tiene el utilizar el juego para favorecer el desarrollo de nuestros alumnos, tomando esto como fundamento para invitarlas a construir juguetes educativos que favorecerán el proceso de la adquisición de la lecto-escritura en nuestros educandos. Después se les dará un tiempo para que den opiniones y sugerencias, y posteriormente, mencionen cuál o tal juguete deseen construir primero; elaborar listas de materiales, la manera de adquirirlo y calendarizar los tiempos destinados para la elaboración de los diferentes juguetes.

Evaluación observar y registrar la disposición, participación y colaboración del personal docente durante el desarrollo de la estrategia.

Estrategia 2 "Juguemos a leer"

Objetivo: estimular la propia iniciativa del educando para que construya frases utilizando envolturas y logotipos, favoreciendo así su creatividad e imaginación, con el fin de que descubra una forma de comunicación escrita.

Material:

- **Envolturas de diferentes productos.**
- **Logotipos de tiendas comerciales.**
- **Maskin tape.**
- **Hoja leyer.**
- **Marcadores.**
- **Hojas revolución (una por cada niño).**
- **Lápices (uno por niño).**
- **Resistol.**
- **Tijeras.**

Tiempo: tres sesiones de trabajo de una hora cada una.

Desarrollo: con anterioridad se les encargará a los niños envolturas y logotipos de tiendas comerciales. Antes de iniciar, pegar el papel leyer en el pizarrón y preparar los marcadores y maskin tape.

Con todos los alumnos sentados por equipo y volteando al pizarrón, se establecerán las reglas del juego y se iniciará mostrando algunas envolturas y logotipos recolectados y señalando las letras impresas se les preguntará ¿Cómo dice aquí?.

Posteriormente, se les expondrá cómo es posible formar frases con este tipo de materiales. Ejemplo: en Soriana venden Doritos. Para descubrir cuántas palabras tiene la frase, daremos una palmada por cada una de ellas, repitiendo la frase; después se trazará en el papel leyer una línea por cada una de las palabras utilizadas.

La educadora tomará la envoltura de Doritos y el logotipo de Soriana, dándole a conocer a los alumnos que ahí tiene dos palabras y pedirá a los pequeños que pasen y las peguen en la línea que corresponda, para completar la frase, pasará otro niño y señalará dónde y qué palabra faltan de escribir, mismos que escribirá la educadora y al terminar de escribir, se dará lectura a toda la frase de manera grupal, señalando cada una de las palabras.

A la misma oración, se le cambiarán las envolturas y los logotipos, transformando así la frase a la cual los niños estarán dando lectura. (Puede ser de manera individual o grupal).

Se utilizará el mismo procedimiento con otras frases, sugeridas por la educadora, por ejemplo: "Yo como Sabritas", "Luis toma frutsi", etc.

Se continuará repartiéndoles de manera individual un lápiz, tijeras, un logotipo, una envoltura y resistol, indicándoles que cada uno

formará una frase guiándose en las ya anteriormente construidas, sugiriéndoles corten únicamente el nombre del producto. Al final cada alumno dará lectura a su frase construida.

Evaluación: registrar los alumnos que participaron, el interés mostrado durante el desarrollo, reconocimiento de palabras impresas (experiencias previas); su creatividad, imaginación congruencia y tipo de escritura utilizada en la construcción de frases y la expresión de las oraciones.

Estrategia 3 "¿Quién es?, ¿qué hace? Y ¿qué utiliza?"

Objetivo: propiciar a los alumnos construyan oraciones y se interesen en la formación de palabras, favoreciendo un acercamiento a la lecto-escritura.

Materiales:

- **Estampas, oficios y profesiones con su nombre inscrito.**
- **Tarjetas con las ilustraciones y nombres de diferentes herramientas que se utilizan en los anteriores oficios (uno por niño).**
- **Maskin tape.**
- **Un equipo de letras móviles por niño.**

Tiempo: dos sesiones de una hora cada una

Desarrollo: todos los alumnos sentados en su lugar; se recordarán las reglas del juego y se iniciará con las interrogantes: ¿qué hace tu maestra?, ¿Qué herramientas utiliza?, para de ahí partir e ir pegando cada una de las estampas de las profesiones u oficios a las cuales se irá dando respuesta a: ¿Quién es?, ¿Qué hace?, ¿Qué utiliza?.

Posteriormente se colocarán en el piso boca abajo las tarjetas de las herramientas y se les indicará que irán pasando niño por niño a tomar una de ellas, las colocarán debajo del oficio o profesión a que corresponda y de manera individual, un sobre con un equipo de letras móviles, estará impreso en el sobre, el cual tendrá que descubrir cada alumno y al final tratará de darle lectura.

Evaluación: se observará y registrará la participación de los alumnos, el interés, la atención que presenten a la actividad, la facilidad o la dificultad en la construcción de oraciones y en la formación de palabras, sus experiencias previas y su expresión oral.

Estrategia 4 "Juguemos con el dominó de sílabas"

Objetivo: que los alumnos descubran que existen relación entre el sonido del habla y la representación escrita, estimulando su interés por la lectura.

Materiales:

- **3 dominós de sílabas.**
- **1 dominó de figuras geométricas.**
- **1 dominó de frutas.**

Tiempo: 30 minutos por semana durante tres semanas.

Desarrollo: para dar inicio nos sentaremos en el piso formando un círculo estableciendo las reglas del juego. Se les preguntará a los alumnos si conocen un dominó y si saben cómo se juega.

Se les mostrará un dominó de frutas y se pondrá el ejemplo de cómo se juega, colocando 3 ó 4 fichas; lo mismo se hará con el dominó de sílabas en el centro dándoles a conocer que al igual que los otros dominós también se puede jugar con este material leyendo el nombre del objeto por sílabas, centrando la atención en la última, pues será la que tratarán de encontrar al inicio de la otra palabra, con la cual harán

lo mismo hasta colocar todas las fichas. Antes de iniciar el juego, se les dará lectura a cada una de las fichas y será la maestra quien coloque la primera.

Se les indicará que la participación será por turnos de izquierda a derecha y se les dará un tiempo a cada participante en turno, si no logra colocar la ficha adecuadamente, cederá el turno al siguiente compañero (a). Al momento de ir recabando la ficha, el niño leerá en voz alta el nombre del objeto ilustrado en la ficha. En cada sesión se utilizará un dominó de sílabas diferente.

Evaluación: se observará y registrará el interés y la participación de cada educando, su expresión oral, pronunciación y visualización de sílabas y discriminación auditiva. Conforme avance el juego se detectará la facilidad o dificultad que presenta el niño al unir y seleccionar la ficha subsiguiente.

Estrategia 5 "Construyamos juguetes"

Objetivo: que el equipo interdisciplinario ponga en práctica su creatividad e imaginación en la elaboración de juguetes educativos para llevarlos a la práctica con nuestros alumnos.

Tiempo: hora y media por semana durante seis sesiones.

Dominó de sílabas

Material:

- **10 rectángulos de madera de 25 cm x 100 cm o cartón grueso.**
- **Pintura vinílica de cualquier color.**
- **Revistas o libros para colorear.**
- **Tijeras.**
- **Pegamento.**
- **Brocha.**
- **Tiner.**
- **Cuaderno.**
- **Lápiz.**
- **Marcador negro.**

Desarrollo: pintar los trozos de madera con pintura vinílica, mientras se seca buscar 10 objetos cuyos nombres se enlacen con la terminación de la última sílaba de la primera palabra con la primer sílaba de la segunda palabra; ejemplo: casa-sapo-pozo.

Irlas escribiendo en el pizarrón para posteriormente buscar los dibujos de los nombres en las revistas y libros de colorear y recortarlos. Dichos recortes se pegarán en los trozos de madera.

Estrategia 6 "Aprender jugando"

Objetivo: a través de la manipulación del material concreto favorecer un acercamiento a la lecto-escritura a través de juegos novedosos donde el niño ponga en práctica sus experiencias.

Materiales:

- **Juguetes educativos elaborados por el equipo interdisciplinario, como:**
- **Twister educativo.**
- **Ventanas mágicas.**
- **Cubo didáctico.**
- **Juguete: el pizarrón de las vocales.**
- **Ruleta.**
- **Número y letras de plástico.**
- **Pandero y otros objetos.**
- **Salón de usos múltiples.**
- **Hojas.**
- **Lápiz.**

Tiempo: un día de trabajo.

Desarrollo: previamente se solicita la colaboración del personal que integra el equipo, al cual pertenezco, para que brinden su apoyo en la ejecución de la actividad a desarrollar en cada uno de los juguetes. Antes de dar inicio, se pedirá al grupo pase a dicho salón donde en cada lugar estará un miembro del equipo, pidiendo ejecute diferentes acciones, siendo algunas de ellas lo que a continuación se menciona:

Twister educativo: tapete con números, letras, oraciones, símbolos y útiles escolares.

Indicaciones: párate donde dice "alto", sin mover tus pies coloca una mano donde crees que dice algo; tu otra mano en un objeto que utilices para escribir.

Ventanas mágicas: cuadros de colores unidos de tal manera que tengan flexibilidad.

Debajo de cada cuadro se encuentran pegadas letras, números y figuras geométricas.

Indicaciones: forma una letra que conozcas; ahora un círculo; toma estos objetos y colócalos dentro del círculo (varios); ahora introduce tu mano por el cuadro verde y toma un objeto que su nombre empiece con la letra (que se vaya a trabajar) señálame dónde hay letras; menciona alguna letra que conozcas.

Cubo didáctico: una caja con huecos en forma de letras y números, con sus respectivos moldes de nieve seca.

Indicaciones: toma estas letras y números, búscales su puerta para entrar a su casita.

El pizarrón de las vocales: pizarrón que contiene las vocales formadas de manera vertical y al frente de cada una se presentan tres imágenes donde se colocan los cuadros de los dibujos y nombres según corresponda a cada letra.

Se le darán los cuadros que contienen los dibujos cuyos nombres inician con una vocal la cual será resaltada y tiene un imán adherido por la parte posterior para que los coloque donde corresponde. Si el niño no reconoce las vocales, la maestra ubicada en esta área emitirá el sonido de cada una para que el niño logre identificarla.

Ruleta: contiene diferentes ilustraciones.

Indicaciones: gira la ruleta y según donde indique la flecha, menciona qué puedes decir de lo que observas. La participación será por turnos y el tiempo destinado para cada juego será de 3 minutos aproximadamente, mismo que a finalizar se marcará con un pandero.

Evaluación: se utilizará una lista de cotejo por juguete, en donde cada persona encargada del mismo aspecto a observar en los alumnos, como la atención, motivación e interés mostrado, así como la manera en que fueron ejecutadas cada una de las indicaciones.

Estrategia 7 "Elaboremos un cuento móvil"

Objetivo: involucrar a los padres de familia en la elaboración de materiales que favorecen el proceso de lecto-escritura en sus hijos.

Materiales:

- **1 metro de pellón.**
- **Tijeras.**
- **Resistol.**
- **Pintura vinílica.**
- **Lápiz.**
- **Borrador.**
- **Revistas.**
- **Velcro.**
- **Tape o contact.**
- **Cassette "No basta" de Franco de Vita.**

Tiempo: tres sesiones de una hora cada una.

Desarrollo: previamente se les enviará una invitación a los padres de familia.

<u>Primera sesión</u>: la primera sesión se dará inicio con una dinámica de ambientación que consiste en mencionar el nombre propio y los que antecedieron a él.

Posteriormente, se les dará a conocer la forma de trabajar y se fundamentará el objetivo de la presente estrategia.

Se escuchará un cassette de Franco de Vita llamada "No basta", posteriormente se nos hará una reflexión acerca de la importancia que tiene la participación de los padres de familia en el proceso educativo y la influencia que tiene el juego en el aprendizaje de sus hijos.

A partir de allí se les invitará a elaborar un cuento móvil con el cual podrán jugar padres e hijos en casa y podrá ser utilizado por el pequeño en el grupo.

Tomando en cuenta la opinión de los padres de familia se calendarizarán las fechas para su elaboración y también se organizarán para la adquisición de los materiales. Se sugerirá que vayan pensando

en el cuento que desean construir, el cual puede ser creado por ellos mismos, y se les encargará para la próxima sesión un cuento, libro o revista de donde puedan sacar los personajes.

<u>Segunda sesión</u>: en la segunda sesión, primeramente nos pondremos el gafete con nuestros nombres para identificarnos. Para iniciar el trabajo se dividirán en equipos de 5 ó 6 personas, según la asistencia, recabando sus materiales y proporcionándoles lo que les haga falta.

Se continuará a buscar en revistas o cuentos los personajes del cuento, recortarlos, forrarlos con hule y pegarles un pedazo de velcro en la parte de atrás o bien; el que deseé dibujarlos puede hacerlo.

<u>Tercera sesión</u>: se trabajará con la escenografía ya sea armarla con recortes, o bien ilustrarla en el pellón. Por último se les dará a conocer la estrategia a seguir para la aplicación de los cuentos y se calendarizarán las fechas.

Evaluación: se registrará la asistencia, disposición e interés mostrado por los padres de familia, su colaboración con los demás miembros y su creatividad e imaginación en la elaboración de los cuentos.

Estrategia 8 "Juguemos con el cuento móvil"

Objetivo: que el niño, en presencia de sus padres exprese sus ideas, conocimientos, experiencias e inquietudes, plasmándolas en la creación de cuentos.

Materiales:

- **Cuento móvil elaborado por los padres de familia.**
- **Hojas de máquina.**
- **Lápiz o pluma.**
- **Grabadora.**
- **Cassette.**

Tiempo: durante el mes de noviembre.

Desarrollo: después de haber elaborado el cuento móvil y calendarizando las fechas para su aplicación, será el padre de familia quien frente al grupo, narre el cuento construido por él mismo, siendo su propio hijo quien dará vida a los personajes de acuerdo a la trama que esté escuchando. Al terminar, se invertirán los papeles, siendo el pequeño quien narre el cuento y el padre quien le da vida a los personajes. Esto se hará con cada cuento construido.

Evaluación: se registrará la asistencia de los padres de familia, los detalles y características del trabajo realizado entre padres e hijos; la actitud y disposición asumida por los alumnos participantes.

C. Reporte de aplicación

Estrategia 1 "Te invito a jugar"

Para lograr que el colectivo escolar apoyara se habló primero con la directora, y teniendo su apoyo se procedió a hablar con las demás compañeras pues es difícil que todas pongamos el mismo empeño en el trabajo, al principio surgieron comentarios que si entre todas iban a hacer mi trabajo, o que si no podía hacerlo yo sola, en fin que no fue fácil ponernos de acuerdo pero con el apoyo de la directora, y la concientización de que nuestros alumnos van a ser los más beneficiados, se logró que el trabajo fluyera de una manera armónica y en un buen ambiente de colaboración.

Estrategia 2 "Juguemos a leer"

Los padres de familia se mostraron muy participativos en esta y en todas las actividades, la mayoría intrigados, porque se notó que la rutina de nuestro trabajo había dado un giro muy marcado, un poco incrédulos pues me exteriorizaron que si no se me hacía muy difícil que

sus hijos accedieran a esta actividad, pero les expliqué que si eso sucedía se podía adecuar a las necesidades de los pequeños.

Estrategia 3 "¿Quién es?, ¿Qué hace? Y ¿Qué utiliza?

En esta estrategia mis compañeras de equipo ya se sentían bien integradas y muy cooperativas en la aplicación, pues vieron cómo los niños, unos con más dificultad que otros, pero accedían al aprendizaje, con esta actividad me sentí muy bien pues mi equipo reconoció que hacia falta implementar actividades como ésta, y que vale la pena arriesgarse a llevar a cabo actividades diferentes, pero sobre todo no decir que los pequeños no pueden.

Estrategia 4 "Juguemos con el dominó de sílabas"

En esta actividad, los pequeños ya conocían el dominó pero con frutas, lo novedoso fue que era con figuras geométricas y después con sílabas, que algunos pequeños al entrar con las letras como que se les hizo difícil y empezaron a querer dispersarse, para poder llevar la actividad, se regresó a explicar de nuevo lo que se iba a hacer, la Psicóloga me decía que ya no lo pusiéramos porque se nos iba a dispersar la atención de los pequeños, le dije que hiciéramos el último intento y que si no resultaba, entonces le quitábamos algún grado de

dificultad, pero al segundo intento los niños lograron unos primero y otros al ver el trabajo de sus compañeros les sirvió de repaso y lograron integrarse al equipo de trabajo.

Estrategia 5 "Construyamos juguetes"

Después de haber realizado la estrategia 4, esta actividad se les facilitó, por lo tanto, algunos como ya conocían algunas sílabas se sintieron más seguros, participaron con entusiasmo y a los que más se les facilitó ayudaron a sus compañeros que batallan más.

Estrategia 6 "Aprender jugando"

En la aplicación de esta estrategia, todo el equipo de apoyo se mostró muy contento por los resultados, pues los pequeños se motivaron mucho al ver terminados los juguetes que iban a utilizar, vemos como el ánimo de nuestros pequeños se va mejorado pues la asistencia se ha mantenido pese al estado del tiempo, algunos padres han dicho que los pequeños son los que no quieren faltar, pues con anticipación se les informa lo que se va a hacer el día siguiente.

Estrategia 7 y 8 (Elaboremos un cuento móvil, 8 juguemos con él)

En esta estrategia se vieron favorecidos muchos de los aspectos que no se tenían contemplados como: la convivencia que se incrementó con los padres de familia y sus hijos, el orgullo como los pequeños mostraban su trabajo al resto del grupo y diciendo: "Mi papá o mamá me ayudó con mi cuento" y como se lo aprendían sin ninguna dificultad, lo consideraron tan suyo que le iban incrementando detalles, cuando lo contaron ya varias veces.

Las madres y/o padres de familia en la primera sesión se mostraron cooperadores pero en las posteriores ya llevaban adelantado su trabajo y también se convivió con ellos pues llevaron galletas y café para hacer el trabajo más ameno.

En la aplicación de las estrategias a los alumnos que más se les dificultó la visualización de las sílabas y la identificación de la sonoridad de las mismas, fueron a Gibrán y Brandón, pero por sus características y respetando su proceso de aprendizaje, el cual es más lento que los del resto del grupo, hubo necesidad de realizar los juegos de manera individualizada y con menos fichas, a pesar de presentar dificultad, nunca dejaron de intentar y repetir la actividad que así lo requería.

El manipular las letras y estar repitiendo su fonema logró que los niños que no identificaban ninguna o bien no las diferenciaban de los otros materiales, logrando hacerlo, tal fue el caso de Irving y Benjamín Adrián.

Alumnos como Raúl, Edna y Karen, que se les dificulta expresarse, lograron hacer la descripción utilizando la ruleta, aunque con un poco de inseguridad, al principio de la actividad de la ruleta, algunos niños preguntaron a sus compañeros en la identificación, la participación colectiva es muy notoria. Algunos niños como Miguel Ángel han abandonado su postura individualista, para adentrarse más al núcleo del grupo.

El haber partido de las experiencias previas de los alumnos, como la lectura de etiquetas de productos comerciales, los rublos o logotipos de centros comerciales como Soriana, Smart, Al Super y otros: lectura de profesiones y oficios; construcción de oraciones y frases; las narraciones y descripciones; así como la utilización de materiales novedosos y llamativos, el involucramiento del equipo de apoyo y padres de familia, logró el interés, la motivación y atención de los alumnos, elementos importantes en el proceso de aprendizaje del educando.

CAPÍTULO V

RESULTADOS

A. Análisis de datos

El análisis es una de las puertas más importantes dentro del proceso de la investigación, es un esquema de significados que da cuenta de la realidad estudiada.

El análisis resulta ser la tarea más profunda en el proceso de la investigación por medio de él podemos acceder a resultados y conclusiones, profundizamos en el conocimiento de la realidad de estudio.

Definimos también al análisis de datos como un conjunto de manipulaciones – transformaciones – operaciones - reflexiones y comprobaciones que realizamos sobre los datos con el fin de extraer significados relevantes en relación a un problema de investigación.

Con este concepto tenemos la idea general del análisis como proceso aplicado a alguna realidad que nos permite discriminar sus componentes y utilizar esa visión del todo para llevar a cabo síntesis más adecuado, concepto dado por Bungi en 1985.

Todo análisis persigue alcanzar un mayor conocimiento de la realidad estudiada y en la medida de lo posible, avanzar mediante su descripción y comprensión hacia la elaboración de los modelos conceptuales explicativos.

Cuando hablamos de análisis cualitativos, nos referimos al tratamiento de datos perseverando su naturaleza textual, poniendo en práctica tareas de categorización y sin recurrir a las técnicas estadísticas.

Una de las tareas de mayor dificultad en el proceso de investigación cualitativa sin duda es el análisis de datos, uno de los elementos que hace difícil la tarea de análisis es la indefinición de los métodos.

Los métodos utilizados se han venido caracterizando por su gran variedad y por su singularidad, que los han hecho dependientes del estilo y la experiencia de cada investigador.

Miles y Huberman, nos dicen que en las tareas implicadas en el análisis de datos cualitativos están algunos aspectos básicos sobre el análisis de datos que son: Recogida de datos, de nuestra investigación recogeremos toda la información que ésta nos arroje, Reducción de datos, en este apartado extraeremos todos aquellos aspectos

importantes o relevantes y los registraremos, Extracción, verificación de conclusiones; las sistematizaremos para verificarlos y llegar a conclusiones concretas; disposición de datos; después de su verificación, los tendremos a la mano para llevarlos a cabo en nuestra práctica cotidiana.

Podemos concluir que, "el éxito de análisis no se vincula exclusivamente a las cualidades artísticas del analista, sino que es alcanzable, también si nos ajustamos a un procedimiento preciso, que consta de una serie de fases para las cuales se aportan orientaciones y pautas de trabajo"[5].

B. Procesamiento de la información

En el tiempo de aplicación de mis estrategias se registraron datos arrojados de dicho proceso y seleccionado para su análisis las siguientes unidades de texto:

De la Estrategia 1 "Te invito a jugar", surgió el comentario de las educadoras; "me gustaría tener todo el material para mi salón, a los niños les van a gustar".

[5] RODRÍGUEZ, Gómez Gregorio, et., al "El análisis de datos cualitativos" Metodología de la investigación cualitativa. Ediciones Aljibe. España. 1999 pág. 206.

En la Estrategia 2 "Juguemos a leer", al ver el material para trabajar, les interesó porque todo era recopilado por ellos mismos, comenzaron a decir: "aquí dice Soriana" con solo ver el logotipo.

Estrategia 3 "¿Quién es?, ¿Qué hace? Y ¿Qué utiliza?, al señalar el oficio de la maestra, la mayoría lo leyó y lo identificó, les interesó mucho pues les es muy conocido, colocaron en el pizarrón la estampa y construyeron una oración de manera oral.

Estrategia 4 "Juguemos con el dominó de sílabas", al ver las fichas del dominó, a todos les interesó por lo vistoso, todos querían participar primero y tocarlos, diciendo "que suave maestra" o bien "que bonitas, ¿me las presta?".

Estrategia 5 "Construyamos juguetes", hubo interés por parte del equipo de apoyo y finalmente se lograron elaborar dichos juguetes, lo cual también sirvió como terapia pues fueron momentos de convivencia que disfrutamos, palabras expresadas por el equipo pues, todos participaron y estuvieron dispuestos al trabajo, mostrándose motivados.

Estrategia 6 "Aprender jugando", fue grato escuchar que los niños expresaran: ¡Que padre!, ¿Y ahora a qué vamos a jugar?, cuando llegaron al salón de música, mostrando interés y participando

activamente, no fue necesario darles a conocer las reglas del juego, pues ellos mismos se encargaron de recordarlas.

Estrategia 7 "Elaboremos un cuento móvil", la participación de los padres de familia fue total y la motivación de los pequeños también, los padres expresaron que por qué no se llevaba a cabo actividades como ésta más seguido, los pequeños se mostraron muy contentos y participativos.

Estrategia 8 "Juguemos con el cuento móvil", esta estrategia al contar el cuento los pequeños, añadían más detalles a los personajes como colores, etc., y decían con más seguridad, "el castillo era construido de block, pero también se pueden construir de ladrillo y otros materiales".

C. Conceptos construidos

Por medio de la interpretación de resultados obtenidos en el análisis, se pudieron visualizar las categorías, mismas que se abordarán a continuación con una interpretación, así como una conceptualización personal.

Interés. Es el motor principal que mueve al niño para lograr aprendizajes significativos, ya que de acuerdo a sus intereses y

necesidades, ellos son quienes deben elegir el tema de trabajo y a través de los contenidos de enseñanza ayudarle a conseguir sus objetivos.

Los intereses de cada niño deben concentrarse con los de los demás para lo cual se debe propiciar un consenso donde aprendan a respetar y a aceptar decisiones colectivas después de haber tenido la oportunidad de defender sus propias opiniones.

Creatividad. Es una característica de educadoras y alumnos pues en la maestra quien deberá desarrollar potencialidades creativas y tender a ser modelo de creatividad, dando lugar a un pensamiento independiente y creados que dé posibilidades al alumno de tomar actitudes propias.

Motivación. Es uno de los elementos indispensables que debe existir en nuestra práctica diaria, debido a que es el niño quien construye su mundo a través de las acciones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman la realidad, la educadora habrá de proporcionarle un conjunto cada vez más rico de oportunidades para que sea él quien se pregunte y busque respuestas.

Participación de los padres. La escuela requiere de la participación y colaboración de los padres de familia, son los responsables, que sustentan los aprendizajes de los niños en el hogar, que deberán ser apoyadas con experiencias escolares, así como con acciones y materiales.

Aprendizaje. Se considera que el aprendizaje es un proceso metal mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés (Perspectiva psicogenética)[6].

[6] GUÍA Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito del nivel de preescolar, pág. 15.

MI PROPUESTA DE INNOVACIÓN

El lenguaje oral es el medio de comunicación exclusivo del género humano, por medio de él expresamos nuestras ideas, transformamos el pensamiento en palabras y las comunicaciones a nuestros semejantes, ajustándonos a un código especial del medio en que estamos y de la lengua que hablamos.

Para que el proceso de la comunicación se dé, es necesario contar con la capacidad para interpretar las impresiones que recibimos y con la capacidad de expresarlas, ya sea con gestos o palabras.

De igual manera sucede con el lenguaje escrito. En la escritura el niño pone en juego el pensamiento en palabras y las asocia con su sonido representándolo gráficamente. Al leer traducimos las letras en sonidos y al escribir interpretamos los sonidos con letras, pero al leer y escribir no sólo leer letras sino palabras y frases. Para que el niño aprenda a escribir es necesario que antes aprenda a hablar. Ambas habilidades están estrechamente relacionadas.

En el proceso de la lectura y escritura es necesario que el niño desarrolle la capacidad para entender, moverse y relacionarse con sus

semejantes. Es necesario favorecer esto en los niños que presentan necesidades educativas especiales debido a que generalmente son niños que casi no se expresan, se les dificulta entablar diálogos, se sienten reprimidos e inseguros, por lo que es necesario brindarles oportunidades donde el niño ponga en práctica un sin fin de estrategias que le servirán para adquirir experiencias de comunicación oral y escrita.

Es a través de la influencia del medio como el niño aprende a comunicarse y expresarse, jugando un papel muy importante los padres de familia y el docente.

Retomando a los teóricos J. Bruner, Vigotsky y Piaget, quienes coinciden en que el juego es la actividad lúdica que más practican los infantes y en donde ponen en práctica las esferas del desarrollo (Psíquico, psicológico y social), sugieren a los docentes, que se utilice para la adquisición de nuevas experiencias en los educandos, propongo a todos aquellos agentes de la educación, principalmente a aquellos que laboran en el nivel de preescolar, aborden el juego como principal estrategia para favorecer el acercamiento a la lecto-escritura, donde él participe como guía, orientador, promotor, creador y planee dichos juegos, evitando un poco menos el juego libre, sin restarle la importancia que éste tiene.

El programa de educación preescolar y la guía didáctica para orientar el desarrollo de la legua oral y escrita en preescolar, mencionan la importancia que tiene que el docente utilice materiales novedosos, para motivar e interesar a los educandos en la lectura y la escritura, por lo que también sugiero que se planee dentro del proyecto escolar tiempos destinados para la elaboración de materiales o juguetes creativos y novedosos para favorecer este proceso, sin perder de vista los intereses y necesidades de los alumnos.

Tomando en cuenta el rol de padres de familia, desempeñan en la educación de sus hijos, recomienda a los diferentes equipos interdisciplinarios, realicen reuniones para conscientizarlos en que su apoyo es de suma importancia e invitarlos a participar en la elaboración de materiales, mismos que serán utilizados por sus hijos dentro del aula escolar, así como también involucrados para que de manera personal asistan al jardín de niños y participen con sus hijos ejecutando una actividad dentro del grupo, haciéndoles de su conocimiento que de esta manera estarán coadyuvando en el proceso de aprendizaje de sus hijos, en este caso favorecer un acercamiento a la lecto-escritura.

Así mismo hago una invitación a los docentes del nivel preescolar que tienen dentro de su grupo a alumnos que presentan necesidades educativas especiales, los detecten y se documenten

acerca de qué son y cómo se llevan a cabo las adecuaciones curriculares, para de esta manera las pongan en práctica dentro y fuera del aula y sobre todo participen para la integración de los mismos.

De igual forma, tomando en cuenta que dichos niños necesitan de mayor atención para lograr motivarlos e interesarlos en las actividades, se les recomienda brindarles más oportunidades de participación. El haber retomado los fundamentos teóricos que contiene el presente trabajo, me sirvió para recordar todos esos conocimientos, habilidades y destrezas que como docente debo tener y que son indispensables en mi quehacer educativo, exhorto a todas las educadoras a retomarlos a lo largo del ciclo escolar, mismo que permitirán mejorar la práctica educativa, desempeñar de una manera satisfactoria su rol y planear, de una manera más coherente, actividades y estrategias que vayan de acuerdo, de esta manera incrementar su espíritu investigador, relacionando la teoría con la práctica.

CONCLUSIONES

Sin duda alguna la lecto-escritura es una actividad que hoy en día el niño preescolar está demandando, ya que expresa sus deseos de aprender a leer y escribir, viéndolo como una actividad lúdica ya que para ellos resulta divertido jugar con las letras, manipular y narrar cuentos, ser capaces de carear sus propias producciones, describir palabras escritas en propagandas y envolturas de productos comerciales.

Fue gratificante el percibir cómo aquellos niños que mostraban una actitud pasiva en el grupo, con la aplicación de las estrategias y juguetes creados para favorecer el proceso de la lectura y escritura, lograron participar e involucrarse activamente en cada una de ellas, expresando y comunicando su sentir contribuyendo así a la adquisición de nuevas experiencias enriquecedoras que le permitieron una mejor competencia comunicativa.

Después de un arduo trabajo de investigación, de prácticas y observaciones constantes, de haber pasado momentos difíciles de angustia, estrés, pero sin embargo me es grato haber concluido el presente documento, lo cual es satisfactorio, ya que me permitió adquirir nuevas experiencias que favorecen mi desempeño laboral y

haberme hecho recordar los fundamentos teóricos que como docente debo considerar.

De igual manera, fue grato el haber logrado involucrar, tanto al personal docente como a padres de familia y alumnos dentro de las estrategias desarrolladas y que éstos a su vez hayan participado de una manera activa y sobre todo el logro obtenido en ellos de tomar conciencia acerca del rol tan importante que desempeñan dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos para su desarrollo integral y armónico.

Para el alumno y más aún, para aquel que presenta necesidades educativas especiales, es importante motivarlo e interesarlo en las tareas escolares, motivo por el cual, el haber participado y convivido de manera conjunta padre-hijo, permitió que los alumnos se mostraran participativos, activos y sobre todo motivados e interesados en las actividades, siendo estos elementos importantes, para la adquisición de nuevas experiencias y conocimientos.

Los comentarios recibidos tanto de los padres de familia, alumnos y equipo interdisciplinario, mismo que me dieron a conocer que los materiales elaborados y juguetes como se les llamó, fueron de su agrado y que están dispuestos a continuar elaborando, me es halagador y sobre todo me compromete a continuar planeando y aplicando nuevas estrategias para de esta manera mejorar mi práctica

docente y sobre todo favorecer el proceso de aprendizaje en los educandos, este trabajo será una herramienta para ello.

Los niños con necesidades educativas especiales necesitan un poco de más tiempo y paciencia, debemos no sólo darles la oportunidad a ellos sino a nosotros mismos.

BIBLIOGRAFÍA

GOMEZ Palacio, Margarita y otros. "El niño y sus primeros años en la escuela". México, 1986, 229 p.

PIAGET, Jean y otros. "El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño". Editorial Paidos. Barcelona, 1984, 96 p.

PIAGET, Jean. "Los años postergados. La primera infancia". Editorial Paidos. España, 1982, 584 p.

S.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, 1995, 118 p.

---- Orientaciones para el uso del material para actividades y juegos educativos. Guía para la Educadora. México, 1993, 164 p.

---- Programa de Educación Preescolar 1981. Libro 1. México, 1981, 107 p.

---- Programa de Educación Preescolar. México, 1992, 187 p.

---- Propuesta de Programa de Educación Preescolar. CONALTE. México, 1992, 124 p.

---- Antología Básica. Desarrollo de la lengua oral y escrita en Preescolar. México, 1993, 239 p.

---- Antología Básica. El contexto y valoración de la práctica docente. México, 1993, 267 p.

---- Antología Básica. El juego. México, 1994, 370 p.

---- Antología Básica. El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. UPN, México, 1995, 159 p.

---- Antología Básica. El niño preescolar: desarrollo y aprendizaje. México, 1993. 163 p.

---- Antología Básica. Expresión y creatividad en Preescolar. México, 1994. 291 p.

---- Antología Básica. Gestión Escolar. México, 1995. 197 p.

---- Antología Básica. Grupos en la Escuela. México, 1995. 206 p.

---- Antología Básica. La calidad y la gestión. México, 1993. 290 p.

---- Antología Básica. La gestión y las relaciones en el colectivo escolar. México, 1995. 253 p.

---- Antología Básica. La innovación. México, 1993. 125 p.

---- Antología Básica. Metodología didáctica y práctica docente en el Jardín de Niños. México, 1993. 227 p.

ANEXOS

ENTREVISTA AL ALUMNO

1. ¿Cómo te llamas?
2. ¿Cuántos años tienes?
3. ¿Dónde vives?
4. ¿Cómo se llama tu papá?
5. ¿... y tu mamá?
6. ¿Quién vive en tu casa?
7. ¿Con quién duermes?
8. ¿Duerme alguien más en el cuarto donde tú duermes?
9. ¿A qué te gusta jugar?
10. ¿Qué haces durante la tarde?
11. ¿Te gusta venir a la escuela? ¿Por qué?
12. ¿Qué haces en el salón?
13. ¿Qué es lo que más te gusta hacer en la escuela?
14. ¿Sabes leer y escribir?
15. ¿Has escrito y leído en tu salón? SI NO ¿Cuándo lo haces?
16. ¿Qué más te gustaría aprender en la escuela?

CRONOGRAMA

NÚMERO DE ESTRATEGIA	OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO			
	1°	2°	3°	4°	1°	2°	3°	4°	1°	2°	3°	4°	1°	2°	3°	4°
1. Te invito a jugar		X									V	V				
2. Juguemos a leer			X	X	X						A	A				
3. Quién es, qué hace, qué utiliza						X	X				C	C				
4. Juguemos al dominó de sílabas								X	X	X	A	A				
5. Construyamos juguetes			X	X	X	X	X	X			C	C				
6. Aprender jugando						X	X	X			I	I				
7. Elaboremos un cuento móvil										X	O	O	X	X		
8. Juguemos al cuento móvil											N E S.	N E S.				

Estrategia N° 1. "Te invito a jugar"

LISTA DE COTEJO

N°	Nombre de la educadora	Asistencia	Participación
1	María de Lourdes Rodríguez A.	S	S
2	Ivonne Juárez Salazar	S	S
3	Marcela Palacios Piña	S	S
4	Araceli Gómez Almanza	S	S
5	Claudia Gómez Almanza	S	S
6	Silvia Raquel Flores	S	S
7	Rita Pacheco Estrada	S	S
8	Miriam Loya Sánchez	S	S
9	Julia Talavera Márquez	S	S
10	Blanca E. Palma Rodríguez	S	S
11	Adriana Elvira Cota Herrera	S	S

Rango S (SI) N (NO)

Estrategia N° 2. "Juguemos a leer"

N°	Nombre del alumno	Participación	Interés	Reconocimiento de palabras impresas	Pone en práctica su creatividad	Utiliza su imaginación
1	Carrillo Olivas Raúl Alejandro	S	S	S	S	S
2	González Villa Edna Leticia	S	S	S	S	S
3	López Sifuentes Martín Josefath	S	S	S	S	S
4	Posada Ramírez Judith Marina	S	S	S	S	S
5	Rodríguez Padilla J. Fernando	S	S	S	S	S
6	Vergas Rivas Arturo Antonio	S	S	S	S	S
7	López Cinthya Liliana	S	S	S	S	S
8	Porras Brando Johanng	S	S	S	AV	AV
9	Mendoza Valenzuela Gibran A.	S	S	S	S	S
10	Silva Miguel Ángel	S	S	S	S	S
11	Carrillo Islas Irving Gevani	S	S	S	S	S
12	Ramírez Valles Karen Ivonne	S	S	S	S	S
13	Chacón Acosta Gerardo Alfonso	S	S	S	S	S
14	Tarango Terrazas Jesús Gerardo	S	S	S	S	S
15	Bustillos Velásquez Benjamín	S	S	S	S	S
16	Ponce López Benjamín Adrián	S	S	S	S	S
17	Saucedo Domínguez Brenda	S	S	S	S	S
18	Ramírez Flores Jair Eduardo	S	S	S	S	S

Rango S (SI) N (NO) AV (A veces)

Estrategia N° 3. "Quién es, qué hace y qué utiliza"

N°	Nombre del alumno	Participación	Interés	Lee texto apoyándose en la imagen	Dificultad para expresarse	Construye la oración de manera oral	Ordena correctamente la palabra móvil	Logra descubrir y leer la palabra que formó
1	Carrillo Olivas Raúl Alejandro	S	S	S	AV	S	S	S
2	González Villa Edna Leticia	S	S	S	S	S	S	S
3	López Sifuentes Martín Josefath	S	S	S	AV	S	S	S
4	Posada Ramírez Judith Marina	S	S	S	S	S	S	S
5	Rodríguez Padilla J. Fernando	S	S	S	S	S	S	S
6	Vergas Rivas Arturo Antonio	S	S	S	S	S	S	S
7	López Cinthya Liliana	S	S	S	S	S	S	S
8	Porras Brando Johanng	S	S	S	AV	S	S	AV
9	Mendoza Valenzuela Gibran A.	S	S	S	S	S	S	S
10	Silva Miguel Ángel	S	S	S	S	S	S	S
11	Carrillo Islas Irving Gevani	S	S	S	S	S	S	S
12	Ramírez Valles Karen Ivonne	S	S	S	S	S	S	S
13	Chacón Acosta Gerardo Alfonso	S	S	S	S	S	S	S
14	Tarango Terrazas Jesús Gerardo	S	S	S	S	S	S	S
15	Bustillos Velásquez Benjamín	S	S	S	S	S	S	S
16	Ponce López Benjamín Adrián	S	S	S	S	S	S	S
17	Saucedo Domínguez Brenda	S	S	S	S	S	S	S
18	Ramírez Flores Jair Eduardo	S	S	S	S	S	S	S

Rango S (SI) N (NO) AV (A veces)

Estrategia N° 4. "Juguemos con el dominó de sílabas"

N°	Nombre del alumno	Participación	Interés	Lee texto apoyándose en la imagen	Visualización de sílabas	Identifica los sonidos de las sílabas iguales	Dificultad para seleccionar la ficha subsecuente
1	Carrillo Olivas Raúl Alejandro	S	S	S	S	S	N
2	González Villa Edna Leticia	S	S	S	S	AV	AV
3	López Sifuentes Martín Josefath	S	S	S	S	S	N
4	Posada Ramírez Judith Marina	S	S	S	S	S	N
5	Rodríguez Padilla J. Fernando	S	S	S	S	S	N
6	Vergas Rivas Arturo Antonio	S	S	S	S	S	N
7	López Cinthya Liliana	S	S	S	AV	AV	AV
8	Porras Brando Johanng	S	S	S	S	N	S
9	Mendoza Valenzuela Gibran A.	S	S	S	S	N	S
10	Silva Miguel Ángel	S	S	S	S	S	N
11	Carrillo Islas Irving Gevani	S	S	S	AV	AV	N
12	Ramírez Valles Karen Ivonne	S	S	S	S	S	N
13	Chacón Acosta Gerardo Alfonso	S	S	S	S	S	N
14	Tarango Terrazas Jesús Gerardo	S	S	S	S	S	N
15	Bustillos Velásquez Benjamín	S	S	S	S	S	N
16	Ponce López Benjamín Adrián	S	S	S	AV	AV	AV
17	Saucedo Domínguez Brenda	S	S	S	S	S	N
18	Ramírez Flores Jair Eduardo	S	S	S	S	S	N

Rango S (SI) N (NO) AV (A veces)

Estrategia N° 5. "Construyamos juguetes"

N°	Nombre de la educadora	Asistencia	Participación	Disposición	Motivación
1	María de Lourdes Rodríguez A.	S	S	S	S
2	Ivonne Juárez Salazar	S	S	S	S
3	Marcela Palacios Piña	S	S	S	S
4	Araceli Gómez Almanza	S	S	S	S
5	Claudia Gómez Almanza	S	S	S	
6	Silvia Raquel Flores	S	S	S	S
7	Rita Pacheco Estrada	S	S	S	S
8	Miriam Loya Sánchez	S	S	S	S
9	Julia Talavera Márquez	S	S	S	S
10	Blanca E. Palma Rodríguez	S	S	S	S
11	Adriana Elvira Cota Herrera	S	S	S	S

Rango S (SI) N (NO)

Estrategia N° 6. "Aprender jugando"

Juguete: El pizarrón de las vocales

N°	Nombre del alumno	Interés	Dificultad para hacer la correspondencia	Identifica alguna vocal	Hace corresponder el dibujo con la vocal	Diferencia entre texto e imagen	Lee el texto apoyándose en la imagen
1	Carrillo Olivas Raúl Alejandro	S	N	S	S	S	S
2	González Villa Edna Leticia	S	N	S	S	S	S
3	López Sifuentes Martín Josefath	S	N	S	S	S	S
4	Posada Ramírez Judith Marina	S	N	S	S	S	S
5	Rodríguez Padilla J. Fernando	S	N	S	S	S	S
6	Vergas Rivas Arturo Antonio	S	N	S	S	S	S
7	López Cinthya Liliana	S	N	S	S	S	S
8	Porras Brando Johanng	S	S	N	N	S	S
9	Mendoza Valenzuela Gibran A.	S	S	S	S	S	S
10	Silva Miguel Ángel	S	N	S	S	S	S
11	Carrillo Islas Irving Gevani	S	N	S	S	S	S
12	Ramírez Valles Karen Ivonne	S	N	S	S	S	S
13	Chacón Acosta Gerardo Alfonso	S	N	S	S	S	S
14	Tarango Terrazas Jesús Gerardo	S	N	S	S	S	S
15	Bustillos Velásquez Benjamín	S	N	S	S	S	S
16	Ponce López Benjamín Adrián	S	S	S	S	S	S
17	Saucedo Domínguez Brenda	S	N	S	S	S	S
18	Ramírez Flores Jair Eduardo	S	N	S	S	S	S

Rango S (SI) N (NO)

Estrategia N° 7. "Elaboremos un cuento móvil"

N°	Nombre del alumno	Asistencia del padre de familia	Disposición	Colaboración con los demás miembros	Creatividad	Imaginación	Elaboración del cuento
1	Carrillo Olivas Raúl Alejandro	S	S	S	S	S	S
2	González Villa Edna Leticia	N	N	N	N	N	N
3	López Sifuentes Martín Josefath	N	N	N	N	N	N
4	Posada Ramírez Judith Marina	S	S	S	S	S	S
5	Rodríguez Padilla J. Fernando	S	S	S	S	S	S
6	Vergas Rivas Arturo Antonio	S	S	S	S	S	S
7	López Cinthya Liliana	N	N	N	N	N	N
8	Porras Brando Johanng	N	N	N	N	N	N
9	Mendoza Valenzuela Gibran A.	PV	S	S	S	S	S
10	Silva Miguel Ángel	N	N	N	N	N	N
11	Carrillo Islas Irving Gevani	PV	PV	N	N	N	N
12	Ramírez Valles Karen Ivonne	S	S	S	S	S	S
13	Chacón Acosta Gerardo Alfonso	PV	PV	N	N	N	N
14	Tarango Terrazas Jesús Gerardo	S	S	S	S	S	S
15	Bustillos Velásquez Benjamín	S	S	S	S	S	S
16	Ponce López Benjamín Adrián	S	S	S	S	S	S
17	Saucedo Domínguez Brenda	S	S	S	S	S	S
18	Ramírez Flores Jair Eduardo	PV	PV	S	S	S	S

Rango S (SI) N (NO) PV (Pocas veces)

Estrategia N° 8. "Juguemos con el cuento móvil"

N°	Nombre del alumno	Asistencia	Participación	Disposición	Participación	Actitud	Interés	Expresión oral	Manipulación de los personajes
1	Carrillo Olivas Raúl Alejandro	E	E	E	B	B	E	R	B
2	González Villa Edna Leticia	M	M						
3	López Sifuentes Martín Josefath	M	M						
4	Posada Ramírez Judith Marina	E	E	E	E	E	E	B	E
5	Rodríguez Padilla J. Fernando	E	E	E	E	E	E	E	E
6	Vergas Rivas Arturo Antonio	E	E	E	E	E	E	E	E
7	López Cinthya Liliana	M	M						
8	Porras Brando Johanng	M	M						
9	Mendoza Valenzuela Gibran A.	B	E	E	E	E	E	E	E
10	Silva Miguel Ángel	M	M						
11	Carrillo Islas Irving Gevani	R	B	B	B	B	E	B	B
12	Ramírez Valles Karen Ivonne	E	E	E	E	E	E	E	E
13	Chacón Acosta Gerardo Alfonso	R	B	B	B	B	E	B	B
14	Tarango Terrazas Jesús Gerardo	E	E	E	E	E	E	E	E
15	Bustillos Velásquez Benjamín	E	E	E	E	E	E	E	E
16	Ponce López Benjamín Adrián	E	E	E	E	E	E	E	E
17	Saucedo Domínguez Brenda	E	E	E	E	E	E	E	E
18	Ramírez Flores Jair Eduardo	B	B	B	E	E	E	E	E

Rango E (Excelente) B (Buena) R (Regular) M (Mala)