



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD 081

***"LA NECESIDAD DE INTERVENIR EN EL DESARROLLO  
DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL NIVEL DE  
EDUCACIÓN PREESCOLAR"***

TESINA MODALIDAD ENSAYO

QUE PRESENTA:

**ROSA MARÍA LEOS LARA**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
**LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

Chihuahua, Chih., Agosto del 2004.



*A Dios*

*A mi familia*

*A mis asesores*

índice

Página

**LA NECESIDAD DE INTERVENIR EN EL DESARROLLO DE LA  
EXPRESIÓN ORAL EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>7</b>
1. El lenguaje .....	13
1.1. Origen .....	13
1.2. La aparición del lenguaje del niño .....	15
2. La expresión oral .....	18
2.1. La utilidad de hablar en el nivel de educación preescolar .....	19
3. La Teoría Constructivista .....	20
3.1. Factores que intervienen en el proceso de aprendizaje .....	22
a. La maduración .....	23
b. La experiencia o actividad .....	23
c. Transmisión social .....	24
d. La equilibración .....	24
3.2. La construcción del conocimiento en el niño .....	25
4. Características del niño en la Educación Preescolar .....	27
4.1. Características del niño en edad preescolar .....	34
5. El programa de Educación Preescolar .....	35
a. Dimensión afectiva .....	36
b. Dimensión social .....	37
c. Dimensión intelectual .....	39

d. Dimensión física .....	43
5.1. Objetivos del programa .....	44
a. Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística .....	46
b. Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad .....	49
c. Bloques de juegos y actividades de relación con la naturaleza .....	52
d. Bloque de juegos y actividades matemáticas .....	54
e. Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje .....	59
5.2. Metodología .....	63
<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>75</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>78</b>
<b>ANEXOS</b> .....	<b>80</b>

# **LA NECESIDAD DE INTERVENIR EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

## **INTRODUCCIÓN**

Este documento constituye un ensayo el cual declara que la expresión oral de los niños se debe promover desde el nivel de Educación Preescolar.

La Educación Preescolar es el primer escalón de la educación básica, con ella se desarrolla potencialmente la personalidad de los niños y junto con ella se favorecen habilidades que les permiten ir conociendo el contexto en que viven.

Cursar la Educación Preescolar es aprender dentro de un ambiente estructurado, de armonía y de afecto. En este nivel las herramientas son a través de la curiosidad y juego del educando para estimular el crecimiento intelectual.

El quehacer preescolar representa para los alumnos y alumnas la ampliación de sus horizontes personales y sociales, ya que les brinda grandes posibilidades de acumular vivencias y experiencias que son elementales para el desarrollo cognitivo y la comunicación, donde la expresión oral juega un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje y por ende al fortalecimiento de la autoestima de los niños.

El desarrollo del niño en el Jardín de Niños tiene varias fuentes, como ejemplo la interacción entre iguales que permite la socialización, formación de valores, disciplina y otros; no obstante, para que esto se logre se necesita el uso del lenguaje oral como un elemento básico de la comunicación, dado que el lenguaje oral permite que el niño exprese sus necesidades e intereses de conocimiento y de formación, las cuales a la vez son integradas en la Metodología de construcción de Proyectos.

Estas razones hacen que se ponga especial atención en el desarrollo de la lengua oral. De antemano se considera que el niño en Educación Preescolar, es un escolar en pleno desarrollo, que no importando su origen socio-cultural y económico, su comunicación oral está creciendo, y que la intervención orientada hacia este fin es crucial porque no es la expresión oral el fin último, sino, lo que el niño hace con ella en relación a su actividad cognitiva y a su desarrollo afectivo.

Con un limitado uso del lenguaje por parte del niño, las educadoras nos vemos en dificultades para conocer las preferencias y necesidades del educando y es difícil articular los intereses de todos en el grupo y crear un proyecto de trabajo. Por ello se enuncia la tesis del Ensayo.

"La Educación Preescolar debe considerar como tarea fundamental desarrollar la expresión de los niños, en particular la oral para todos aquellos niños que estén en posibilidades de hacerlo".

La investigación educativa y la práctica docente en Educación Preescolar, así como en los primeros años de la Educación Primaria han evidenciado que si los niños tienen limitado uso y función del lenguaje en las actividades de la cotidianeidad en diversos contextos y para varios fines, les es más difícil aprender a leer y escribir posteriormente; de ahí, que en Educación Preescolar se debe crear un ambiente enriquecedor para el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

La actividad escolar puede propiciar situaciones en las que los pequeños sean testigos de cómo se habla, se lee y escribe ante diversas situaciones; así como la participación de los alumnos y el docente en actividades donde se combinan la expresión oral con la lectura y escritura, sin buscar formalizar la enseñanza de éstas, pero sí recibiendo un cúmulo de experiencias para su desarrollo intelectual.

La educadora debe conocer el contexto social y cultural en el que desempeña su labor, y lo que dicho medio proporciona a los niños y niñas que asisten al Jardín de Niños para indagar de dónde parten, así como de los recursos existentes en su alrededor y que sean aprovechables en la práctica docente.

Es indispensable obtener la percepción del medio social y cultural en el desarrollo de las competencias lingüísticas de los alumnos para la comunicación oral por lo que es conveniente realizar un diagnóstico del grupo al iniciar el ciclo escolar para detectar su nivel y ser más asertiva con la intervención que se haga en el problema.

Algunas de las situaciones que afectan el desarrollo del lenguaje son:

- \* Niños bajo el cuidado de familiares u otras personas que principalmente sólo les brindan seguridad física.
- \* Niños con escasa interacción social que recae en el mutismo, inhibición o timidez, respectivamente.
- \* Casos como niños sobreprotegidos, que no tienen experiencias ajenas a la familia base.
- \* Los niños provenientes de comunidades indígenas les es difícil manejarse en el bilingüismo.
- \* Dificultad para expresarse oralmente porque en su tradición cultural se fomenta más el silencio que la palabra.
- \* Por concepciones erróneas respecto al sexo y juzgan que el silencio es mejor para una mujer.
- \* Por la corrección constante de manera arbitraria, por el autoritarismo del docente y las técnicas que emplea.
- \* Problemas psicológicos que se reflejan en la inseguridad, falta de autoestima, balbuceo, tartamudeo.
- \* Por problema de tipo fisiológico por falta de articulación.

Una de las funciones de la educadora será enfocar de acuerdo a las dificultades de dichos problemas a unidades de apoyo con personal especializado para brindar terapia y rehabilitación como U.S.A.E.R (Unidad de Servicios de Aprendizaje para la Escuela Regular), en su mayoría los Jardines



de Niños cuentan con dicha unidad; también pueden atenderse de manera particular, o si lo requiere clínicamente. Asimismo, se buscarán estrategias didácticas para llevar a cabo actividades lingüísticas donde problemas incipientes de pronunciación se superen al promover y favorecer el desarrollo de la expresión oral en todo el grupo, ampliando las posibilidades de acción y comunicación, conociendo y respetando el proceso de cada niño, involucrándolo al lenguaje como un objeto de conocimiento a través de actividades que enriquezcan su fluidez, tales como: diálogos, narraciones, descripciones, conversaciones, cuestionamientos, relatos de pasajes cotidianos, trabalenguas, escenificaciones, conferencias, etc., etc.

La expresión oral si no es favorecida se entorpece bloqueando e impidiendo el desarrollo integral del niño, afectando su autonomía, dando por consecuencia problemas lingüísticos que trascenderán en la Educación Primaria reflejándose en el proceso de lecto-escritura y otras actividades de lenguaje. Por ello, la educadora deberá tener presente:

- \* Que el niño comprenda la necesidad de comunicarse verbalmente con los demás.
- \* Ampliar sus experiencias en el lenguaje oral al estar en contacto con el medio que le rodea.
- \* Propiciar actividades para el uso y desarrollo verbal.
- \* Crear un ambiente de libertad y respeto hacia la expresión oral.

Aunque estos objetivos sean claros, generalmente se piensa que el desarrollo de la expresión oral se da de manera natural con la actividad diaria en el Jardín de Niños; yo comparto la idea, pero si intervenimos hacemos más rica la actividad diaria, los niños desarrollan más en todos los aspectos y su inquietud cognitiva se favorece.

Estas afirmaciones las hago con base a mis conocimientos y experiencia profesional.

He sido educadora aproximadamente por treinta y nueve años; inicié mis servicios en el año de 1965; he trabajado con diferentes métodos, con generaciones de familias diferentes, con nivel socioeconómico diversos y siempre he advertido que la expresión oral intervenida para su desarrollo hace que se logre una mayor calidad en el proceso educativo de los niños, que sus aprendizajes son más amplios, crecen sus afectos y se socializan rápidamente. Además, que el trabajo áulico es más colaborativo y participativo.

Aunque el dominio lingüístico se da en procesos que integran las experiencias socioculturales y la inteligencia, la intervención por parte de la escuela para favorecerlo es indispensable.

Tanto el dominio lingüístico como la expresión oral deben ser objetos de tratamiento en la planeación de las educadoras.

Actualmente laboro en el Jardín de Niños "Praxedis G. Guerrero" No. 1015, ubicado en la calle Nicolás Bravo No. 2501. Col. Obrera, dentro del parque Urueta en la ciudad de Chihuahua, Chih.

El Jardín de Niños se encuentra en una zona urbana contando con todos los servicios públicos como: drenaje, agua potable, luz eléctrica, pavimento, servicio postal; además, existen farmacias, hospitales, supermercado, áreas recreativas, iglesias y edificios gubernamentales, entre otros. Es de construcción moderna tipo CAPFCE. Cuenta con diez aulas, Dirección, salón de usos múltiples.

A continuación presento la conceptualización del lenguaje y de la expresión oral.

## **1. El lenguaje**

### **1.1. Origen**

El lenguaje surge desde la existencia del hombre primitivo, un lenguaje instintivo, imitando los sonidos de la naturaleza, aunado con mímica y gestos. Fisher Ernest señala: "Era un lenguaje vivo. El extenso repertorio de gestos marcó, por así decir, el ritmo y los límites de las palabras habladas, y la gran cantidad de definiciones que se encuentran en el vocabulario hizo las veces de arte gramatical".<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> FISHER, Ernest. "El lenguaje". Antología El lenguaje en la escuela. UPN. México, 1988. p. 12.

Según Bruner "...una cultura es tanto un foro, para negociar y renegociar el significado y explicar la acción, como un conjunto de reglas o especificaciones de la acción".<sup>2</sup>

Este autor señala cómo el lenguaje hace posible la negociación de significados conceptuales producidos por la cultura humana, advirtiendo que si es mal empleada impide y distorsiona la construcción del conocimiento, ya que considera que la manera de hablar lleva implícitas posturas que favorecen u obstruyen la reflexión, la negociación y la creatividad.

Para Bruner el lenguaje es la comunicación y representación.

El lenguaje es un sistema de signos lingüísticos con una significación para todos los usuarios cuya principal función es la comunicación a través de la expresión oral y escrita.

El lenguaje constituye una actividad humana compleja que cuenta con dos funciones básicas: la comunicación y representación, dando dichas funciones la posibilidad de regular la conducta propia y la de los demás, ya que el hablar, escuchar, leer y escribir son situaciones cotidianas, que de existir deficiencias en la expresión oral y escrita pueden limitar el desarrollo personal.

---

<sup>2</sup> BRUNER, Jerome. "El lenguaje de la educación". Antología El lenguaje en la escuela. UPN. México, 1988. p. 44.

El lenguaje es un instrumento de comunicación elemental para el ser humano tanto en el plano individual como social.

La familia es el núcleo donde inicia la adquisición y desarrollo del lenguaje oral. A través de la interrelación en el hogar el niño desarrolla el lenguaje que le permite comunicarse sin la intervención de una educación sistemática. Se inicia con los primeros balbuceos significativos del niño y paulatinamente va estructurando su lenguaje a lo largo de la vida.

El niño recorre varias etapas de desarrollo lingüístico con distintos rasgos pero con la misma finalidad: participar e interaccionar dentro del mundo que le rodea.

## **1.2. La aparición del lenguaje del niño**

Antes de la aparición del lenguaje el niño posee ya una función representativa o simbólica que es lo que está en la raíz del pensamiento. Esta función se manifiesta en la imitación y en el juego simbólico, y se desarrolla especialmente por el lenguaje. El lenguaje una vez adquirido va a favorecer el desarrollo cognitivo y será una condición necesaria aunque no suficiente del desarrollo cognitivo.

Piaget Jean (1956)<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> FERNÁNDEZ, Sonsoles. Conquista del lenguaje en preescolar y ciclo preoperatorio. Narcea, Madrid, 1981. p. 12.

Vigotsky, afirma: "...los inicios del lenguaje inteligente están precedidos por el pensamiento técnico y éste comprende la fase inicial del desarrollo cognoscitivo".<sup>4</sup>

Como escribe Alain: "No es que en primer lugar el niño tenga pensamientos que comunique después, sino, mejor, que en su propio lenguaje, que le maravilla, encuentra sus pensamientos".<sup>5</sup>

Según Bazán, lenguaje es: "...un medio de comunicación entre personas, dotado de estructuras que la Lingüística y la Gramática ponen al descubierto, surgido de una evolución histórica, enraizado en una sociedad en movimiento que expresa sus contradicciones por medio de palabras, situado en un proceso de creación en el que los medios de comunicación se multiplican".<sup>6</sup>

La primera experiencia escolar institucionalizada es el Jardín de Niños, y el niño y la niña al ingresar a éste ya es un usuario del lenguaje oral que permite comunicarse con sus padres, hermanos y otros miembros de la familia y la comunidad.

El Jardín de Niños tiene como propósito educativo desarrollar capacidades y habilidades en los alumnos, una de éstas es el lenguaje oral porque tiene relación

---

<sup>4</sup> VIGOTSKY, L.S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño". Antología El lenguaje en la escuela. UPN. México, 1988. p. 32.

<sup>5</sup> TOURTET, Lise. "Lenguaje y pensamiento preescolar". Narcea, Madrid, 1987. pp. 14-15.

<sup>6</sup> BAZÁN, José. Manual de didáctica del lenguaje. México, 1973. p. 11.

con el desarrollo integral del niño, ya que va a favorecer el desarrollo de otras dimensiones.

El ambiente sociocultural incide en el nivel de competencia lingüística, presentando los niños procedentes de medios socioeconómicos y culturales más bajos dificultades al iniciar su escolaridad por la escasez de su comunicación.

El niño en edad de Educación Preescolar cuenta con un léxico más o menos extenso, capaz de producir y comprender tipos de oraciones participando en conversaciones con diversos interlocutores; sin embargo, queda recorrer un largo camino en el desarrollo de las habilidades comunicativas, por esto, la importancia del papel que juega el docente.

Es fundamental que se propicien situaciones de tal manera que favorezcan ampliamente la comunicación del niño con su contexto, sea dentro de su hogar o en la escuela; que su entorno le proporcione experiencias personales formativas, donde se le brinde estímulo, confianza y seguridad para expresar lo que siente y quiere.

La educadora deberá tener presente estas diferentes maneras de expresión, y propiciar actividades donde se favorezca la expresión oral a través de conversaciones, narraciones, descripciones, cuentos, escenificaciones, relatos, diálogos, conferencias, exposiciones, rimas, poesías, juegos de palabras, preguntas, respuestas, etc., proporcionándole las experiencias que le permitan

descubrir el significado de las palabras o significados nuevos a palabras ya conocidas, así como corregir y ampliar su vocabulario permitiendo que su expresión oral sea más completa, organizada, clara y precisa, y vaya construyendo su propio lenguaje. Asimismo, la educadora debe crear y mantener un ambiente donde los niños se sientan libres de expresarse y manifestarse verbalmente siendo parte esencial del quehacer educativo; de esta manera el niño va ampliando su vocabulario y aprendiendo a construir significados hasta llegar a la comprensión de lo metafórico (en casos de actividades donde intervenga la poesía), y paulatinamente trascienda los límites de sus experiencias personales para compartir los símbolos sociales; el uso de su lenguaje se multiplica y acomoda a las diversas situaciones comunicativas.

## **2. La expresión oral**

La expresión oral constituye el elemento básico y natural por medio del cual se promueve la estructuración intelectual y emocional de los niños y sus aprendizajes.

Promover la expresión oral permite conocer otras formas de utilizar el lenguaje y ampliar su competencia lingüística y comunicativa, así como enriquecer la lengua oral que ya poseen los alumnos.

La expresión oral debe tener un espacio para el intercambio, manifestación y la discusión, por ser un mediador didáctico, medio de representación y expresión



de emociones, ideas, estados de ánimo, etc. Estimularla y desarrollarla requiere de determinados conocimientos y técnicas. La expresión oral debe centrarse en lo que los alumnos saben, y desarrollarla, ya que incide sobre la expresión escrita y viceversa.

### **2.1. La utilidad de hablar en el nivel de educación preescolar**

Se mencionan cuatro clasificaciones donde se ubican los propósitos del desarrollo de la lengua oral en la educación preescolar:

- 1) Para fortalecer la autoestima de los niños y niñas participando en: comunicar, expresar su pensar y sentir, relacionarse, socializarse, satisfacerse, conocer, aprender, ampliar su vocabulario.
- 2) Para reconocer el saber propio de la alumnas y alumnos, al comunicarse, expresarse oralmente, proponer, refutar, confrontar, cuestionar, dialogar, y el vocabulario que posee.
- 3) Para promover y fortalecer el desarrollo intelectual de los pequeños al conocer, relacionarse, proponer, investigar, aprender, enriquecer su vocabulario, interesarse, cuestionar y exteriorizar sus necesidades.
- 4) Para preparar a los alumnos para el posterior aprendizaje formal de la lengua escrita al interpretar textos utilizando la expresión oral, el uso de un

ambiente alfabetizador, el manejo de un abecedario que sea móvil e individual.

### **3. La Teoría Constructivista**

En el presente bloque se da a conocer de manera breve la Teoría Constructivista de Jean Piaget, en la cual se fundamenta la metodología de Educación Preescolar.

"...Jean Piaget desarrolló un modelo que describe la forma en que los seres humanos llegan a conseguir una percepción de su mundo reuniendo y estructurando la información procedente del entorno en que viven".<sup>7</sup>

Su teoría se fundamenta en la forma en que las personas actúan sobre su entorno y no al revés; en ella destaca cierto número de etapas definidas a través de los procesos mentales de un adulto.

"Piaget, utilizaba el método clínico, enfocando el estudio de los niños a través de una serie de entrevistas largas y no estructuradas, preguntando y ensayando conforme a las respuestas de cada niño".<sup>8</sup> La teoría de Piaget prevalece en el estudio del desarrollo cognitivo, interesándole principalmente cómo el niño construye el conocimiento.

---

<sup>7</sup> WOOLFOLK, Anita E. y MCCUNE, Nicolish Lorraine. "Una teoría global sobre el pensamiento". "La obra de Piaget". Antología Teorías de aprendizaje. UPN. México, 1987. pp. 199-203.

<sup>8</sup> Ibídem, Pág. 199.

Según Piaget, a medida que los niños se desarrollan conforme a su potencial genético, cambian su comportamiento para adaptarse a su entorno. Estos cambios de adaptación conducen a una serie previsible y estable de cambios en la organización y en la estructura cognitiva.

Piaget, en su teoría establece que el ser humano se adapta a su entorno a partir de su nacimiento. En la adaptación se encuentran implícitos dos procesos básicos: la asimilación y la acomodación que al operar en equilibrio estos dos procesos producen la adaptación del intelecto al medio en cualquier momento del proceso evolutivo.

La asimilación tiene lugar cuando una persona utiliza lo que ya sabe o se puede hacer cuando se encuentra ante una situación nueva.

Las personas se adaptan a entornos cada vez más complejos mediante el empleo de conductas ya aprendidas siempre que sean eficaces.

La acomodación, es cuando la persona descubre que el resultado de actuar sobre un objeto utilizando una conducta ya aprendida no es satisfactoria y desarrolle un nuevo comportamiento, es decir, modifica las conductas siempre que se precise algo nuevo.

Cabe mencionar que hay ocasiones en que no ocurren ni la acomodación, ni la asimilación, si a los interesados les resultan extraños los acontecimientos

optan por ignorarlos completamente.

Según Piaget, la adaptación a través de la asimilación y de la acomodación conduce a unos cambios en la estructura cognitiva del individuo, cambios de organización, lo que significa que a medida que se organiza la conducta para volverse más compleja y más adecuada a su entorno los procesos mentales de una persona se vuelven también más organizados y se desarrollan nuevos esquemas.

En este desarrollo desempeñan un importante papel cuatro factores implícitos en el aprendizaje, a saber...

### **3.1 Factores que intervienen en el proceso de aprendizaje**

El concepto de aprendizaje implica un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa.

En la teoría del desarrollo de Piaget, los cambios en los procesos mentales son determinados por la interacción de los siguientes factores que intervienen en el proceso de aprendizaje:

### **a. La maduración**

Es la capacidad biológica del ser humano, particularmente del sistema nervioso que le brinda las condiciones físicas y psicológicas para ampliar su campo cognitivo. Explora y experimenta hasta encontrar respuestas satisfactorias.

La maduración del sistema nervioso a medida que avanza extiende sus posibilidades de efectuar acciones y adquirir conocimientos, actualizándose y consolidándose solamente en la medida que intervengan la experiencia y la interacción social. De estos factores, éste es el menos cambiante, pero proporciona una base biológica para que se produzcan los otros cambios.

### **b. La experiencia o actividad**

Se refiere a la experiencia que el niño adquiere al interactuar con el medio ambiente. Al explorar y manipular objetos, y aplicar en ellos distintas acciones, adquiere dos tipos de conocimiento: el del mundo físico y el conocimiento lógico-matemático. En el primer conocimiento descubre el niño distintas características de los objetos y cómo se comportan ante las acciones que él les aplica; el objeto mismo le da información, ejemplo: si flota, se hunde, su peso, etc. En el caso del conocimiento lógico-matemático el niño construye relaciones lógicas entre los objetos que incluyen comparaciones como: "más pequeño que...", "más largo que...", "más grande que...", etc. Estas relaciones lógicas no forman parte de las características de los objetos, existen si hay un sujeto que las construya.

### **c. La transmisión social**

En la cotidianeidad el niño recibe constantemente información proveniente de sus padres, de sus maestros, de otros niños, de medios de comunicación, etc., cuando dicha información en el área de conocimiento que se opone a la hipótesis del niño, produce distintos efectos, ya que sólo la que él ha construido le parece lógica, es entonces cuando su equilibrio intelectual se perturba y se ve impulsado a resolver dicho conflicto. Este proceso lo llevará a reflexionar sobre su hipótesis, tal vez modificarla al poner a prueba el nuevo dato y eventualmente a comprobar su validez; si se le ayuda a enfrentar sus propias contradicciones tendrá la oportunidad de descubrir por sí mismo su error, es decir, le facilitaremos que aprenda a partir de sus propios errores.

### **d. La equilibración**

Es el proceso más importante porque coordina los otros factores que intervienen en el aprendizaje.

Al lograr estados progresivos de equilibrio, las estructuras cognitivas se hacen cada vez más amplias, sólidas y flexibles; además, dichos estados de equilibrio no son permanentes ya que la constante estimulación del ambiente plantea al sujeto cada vez nuevos conflictos a los que ha de dar solución.

La maduración, la experiencia, la transmisión social y sobre todo la actividad

intelectual del propio sujeto están constantemente regulados por este proceso de equilibración, motor fundamental del desarrollo.

### **3.2. La construcción del conocimiento en el niño**

El niño construye progresivamente su conocimiento a través de la experiencia que va adquiriendo con los objetos de la realidad, es decir, para que se de el aprendizaje tiene que existir un sujeto y objeto.

Piaget considera el conocimiento bajo tres dimensiones: físico, lógico-matemático y social, los que se construyen de manera integrada e interdependientes uno del otro.

- En el conocimiento físico el niño abstrae las características externas de los objetos, por ejemplo: color, forma, tamaño, peso, etc., a través de la acción mental y material sobre ellos, descubre cómo éstos reaccionan a sus acciones.
  
- El conocimiento lógico-matemático se desarrolla a través de la abstracción reflexiva, es decir, las acciones del niño sobre los objetos va creando mentalmente las relaciones entre ellos estableciendo semejanzas y diferencias según sean las características de los objetos, estructurando poco a poco las clases y subclases a las que pertenecen, relacionándolas con una secuencia lógica.

"El conocimiento lógico-matemático se va construyendo sobre relaciones que el niño ha estructurado previamente y sin las cuales no puede darse la asimilación de aprendizajes subsecuentes".<sup>9</sup>

Su desarrollo tiende a una mayor coherencia, una vez adquirido el niño lo puede reconstruir en cualquier momento.

Cabe mencionar que entre la dimensión física y la lógico-matemático del conocimiento están íntimamente ligadas, pues no puede darse una sin la intervención de la otra.

Como parte del conocimiento lógico-matemático Piaget incluye las operaciones referidas al espacio y al tiempo, las cuales también se construyen lentamente.

- El conocimiento social es arbitrario, provienen del consenso sociocultural establecido; dentro de él se encuentra el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, etc., que difieren de una cultura a otra. Este conocimiento no se sustenta sobre ninguna lógica se tiene que aprender de la gente, del contexto social del niño. Su relación con los adultos es un factor determinante en la forma como el niño aprende.

Si al niño para que obedezca se le gratifica o castiga el niño no puede regular su propia conducta de manera voluntaria.

Para Piaget, la cooperación social se refiere a una cooperación voluntaria

---

<sup>9</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar. Libro 1. México, 1981. p. 17.



que surge de una necesidad, es decir, de un deseo de cooperar que se da alrededor del interés del niño. Compartir, prestar, colaborar de manera autónoma son conductas a las que el niño puede acceder por sí mismo.

Piaget señala que durante el proceso de desarrollo cognitivo del niño los aspectos socio-afectivos son vitales, ya que a partir de ellos se construye la base emocional que posibilita su desarrollo integral.

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje es elemental el lenguaje oral, pues sin él sería inconcebible construir el conocimiento. La expresión oral es básica para que a través de ella el niño exprese sus necesidades e intereses, para conocer los logros y dificultades que se le presenten.

La expresión oral se manifiesta en cada una de las actividades y estrategias didácticas que se utilizan en las dimensiones para la construcción del conocimiento.

#### **4. Características del niño en la Educación Preescolar**

El niño en edad preescolar como ser individual presenta características psicológicas y sociales propias, las cuales dan la pauta para estructurar el pensamiento y construir el conocimiento. Piaget, en su teoría considera que los individuos pasan por seis estadios o periodos del desarrollo. Cada estadio está constituido por las estructuras que lo definen, una forma particular de equilibrio, y

la evolución mental se efectúa en el sentido de una equilibración cada vez más avanzada.

a) El primer estadio es el de los reflejos, o montajes hereditarios, las primeras tendencias instintivas y de las primeras emociones.

En el momento del nacimiento, la vida mental se reduce al ejercicio de reflejos, es decir, de coordinaciones sensoriales y motrices absolutamente hereditaria que corresponden a tendencias instintivas como lo es la nutrición. Los reflejos de succión se afinan con el ejercicio: un recién nacido mama mejor conforme pasan los días, conduciendo a discriminaciones o reconocimientos prácticos fáciles de descubrir. Posteriormente, dan lugar a una especie de generalización de su actividad: el lactante no sólo chupa cuando mama, sino que chupa el vacío, los dedos cuando los encuentra, después cualquier objeto que encuentre. Finalmente, coordina el movimiento de los brazos con la succión llevándose sistemáticamente el pulgar a la boca, (a veces desde el segundo mes). Estos diversos reflejos, previos a la asimilación mental constituyen el punto de partida de nuevas conductas, adquiridas con ayuda de la experiencia.

b) El segundo estadio de los primeros hábitos motores y de las primeras percepciones organizadas, así como de los primeros sentimientos diferenciados.

Aparece la succión sistemática del pulgar, los gestos de volver la cabeza al escuchar un ruido, seguir un objeto en movimiento; empieza a sonreír (quinta

semana y más), reconoce a ciertas personas por oposición a otras apariciones sensibles y animadas.

Entre los tres y los seis meses (generalmente hacia los cuatro meses y medio) el lactante comienza a coger lo que ve, y esta capacidad de prensión, que más adelante será de manipulación, multiplicará su poder de formar nuevos hábitos.

c) El tercer estadio es el de la inteligencia sensorio motriz o práctica (anterior al lenguaje), de las regulaciones afectivas elementales y de las primeras fijaciones exteriores de la afectividad.

La inteligencia aparece antes que el lenguaje; se trata de una inteligencia exclusivamente práctica, aplicada a la manipulación de los objetos y que no utiliza en el lugar de las palabras y de los conceptos, más que percepciones y movimientos organizados.

Estos tres estadios constituyen el periodo del lactante antes del desarrollo del lenguaje y del pensamiento, de cero a dos años aproximadamente.

d) El cuarto estadio es el de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de sumisión al adulto (de los dos a los siete años).

En él se da la aparición del lenguaje, las conductas resultan profundamente modificadas, tanto en su aspecto afectivo como en su aspecto intelectual. El niño adquiere, gracias al lenguaje, la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal, teniendo tres consecuencias esenciales para el desarrollo mental: el inicio de la socialización de la acción; además de una interiorización de la palabra, es decir, la aparición del pensamiento, que tiene como soportes el lenguaje interior y el sistema de los signos; y, por último, una interiorización de la acción como tal, y de puramente perceptiva y motriz, pasa a reconstruirse en el plano intuitivo de las imágenes y de las "experiencias mentales".

De lo anterior, se comprende que cuando aparece el lenguaje oral el niño se enfrenta no sólo a un mundo físico, sino además, a un mundo social y afectivo; motivo por el cual es frecuente observar dentro del Jardín de Niños, diversas reacciones, desde un egocentrismo inconsciente hasta adaptaciones dentro de un grupo social, es decir, que mientras el lenguaje oral no se ha definido como un medio de comunicación, (para expresar sentimientos, afectos, etc.) se apoyará en los gestos y movimientos corporales, mismos que le sirven para descubrir a su vez el poder de la palabra para con los demás (adultos, otros niños), y con él mismo; así conjuntamente al lenguaje y al pensamiento aparece el juego simbólico, donde el niño expresa todo cuanto le rodea, siendo ésta una actividad real del pensamiento.

Desde el punto de vista afectivo se dan una serie de transformaciones en

el desarrollo de los sentimientos interindividuales (simpatía, antipatía, respeto, etc.) y de una afectividad interior que se organiza de forma más estable que los estadios anteriores.

El niño de nivel preescolar se encuentra dentro del periodo preoperatorio. A través de esta etapa el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y la causalidad a partir de la acción y no todavía como nociones del pensamiento.

Durante este periodo el pensamiento del niño recorre etapas que van desde un egocentrismo donde sólo cuenta su punto de vista y excluye toda objetividad que venga de la realidad externa hasta la adaptación a los demás y a la realidad objetiva.

El carácter egocéntrico del pensamiento del niño se puede observar en el juego simbólico o juego de imaginación y de imitación, es decir, en donde exprese una actividad real del pensamiento como el animismo donde le da vida a los objetos, resultado de la asimilación de las cosas a lo que él mismo realiza, a lo que él puede hacer y sentir, o al artificialismo donde cree que las cosas han sido hechas por el hombre o un ser divino. El realismo es cuando el niño supone que son reales los hechos que no se han dado, como los sueños, cuentos, etc.

Todas estas manifestaciones del pensamiento se caracterizan por la

deformación de la realidad, donde el niño a través de la experiencia que el medio le brinda y por la interrelación con otras personas dará un avance hacia la descentración comprendiendo que existen otros puntos de vista diferentes al suyo y paulatinamente se irá coordinando, conectándolo con otros modos de ser y actuar, así como ubicándose en la realidad.

En este estadio es donde el desarrollo del lenguaje oral será trascendental, ya que todo su mundo girará en base a la comunicación; sus necesidades e intereses, así como su contexto lo llevarán a la investigación, a descubrir, cuestionándose de todo con lo que esté en contacto haciendo uso de la expresión oral, pues ésta le permitirá manifestar su pensar y sentir.

e) El estadio de las operaciones intelectuales concretas (aparición de la lógica), y de los sentimientos morales y sociales de cooperación (de los siete años a los once o doce años).

El niño tiene concentración individual cuando el sujeto trabaja solo, y colaboración efectiva cuando hay vida común; ya no confunde su punto de vista propio con el de los otros, sino que los disocia para coordinarlos.

El lenguaje egocéntrico desaparece casi por completo y los discursos espontáneos del niño afirman por su misma estructura gramatical la necesidad de conexión entre las ideas y de justificación lógica. Asimismo, se observa un cambio notable en las actitudes sociales.

A partir de los siete años piensa antes de actuar, ha llegado a un principio de reflexión; comienza a liberarse de su egocentrismo social e intelectual y adquiere la capacidad de nuevas coordinaciones que habrán de presentar la mayor importancia a la vez para la inteligencia y para la afectividad.

La lógica constituye el sistema de relaciones que permite la coordinación de los puntos de vista correspondientes a individuos distintos y de las percepciones o intuiciones sucesivas del mismo individuo. A lo que a la afectividad se refiere, el mismo sistema de coordinaciones sociales e individuales engendra una moral de cooperación y de autonomía personal, por oposición a la moral intuitiva de heteronomía propia de los niños.

f) El estadio de las operaciones intelectuales abstractas, de la formación de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos (adolescencia). De los once a los quince años.

En esta etapa inicia la descentración de su pensamiento; aunque no es un niño, pero tampoco un adulto sus estructuras mentales lo llevan a la reflexión; primero elabora sus hipótesis y se encuentra con el "ensayo error", su pensar es lo que tiene validez, hasta que experimenta dentro de un proceso que paulatinamente le hará ver si sus actitudes son acertadas o no, haciéndolo madurar, ubicándolo en situaciones reales del mundo físico y social con los que se enfrentará para formar su personalidad que contemplará su carácter, deseos, aspiraciones, así, como el despertar de su sexualidad.

#### **4.1. Características del niño en edad preescolar**

- Manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar, tanto con el cuerpo como a través de la lengua que habla.
- Toda actividad que el niño realiza implica pensamientos y afectos, particularmente su necesidad de desplazamientos físicos.
- Sus relaciones más significativas se dan con las personas que lo rodean.
- El niño se enfrenta, reta, es competitivo; requiere de actividades y juegos que permitan traducir esos impulsos en creaciones.
- El niño desde su nacimiento tiene impulsos sexuales y más tarde experimentará curiosidad por saber en relación a esto.

Todos estos rasgos y otros se manifiestan a través del juego, el lenguaje y la creatividad. Es así como el niño expresa plenamente sus sentimientos, ideas, pensamientos, impulsos y emociones.

La capacidad de jugar con el lenguaje y de sonreír son indicadores muy importantes del desarrollo de un niño. Un niño que sufre emocionalmente ve afectado su juego y su lenguaje. Hablar por lo tanto, no puede estar dissociado del jugar, ni del crear.

Las palabras guardan un significado profundo para el niño; con ellas el niño juega: juega con el hablar, habla jugando, juega con los significados.



## 5. El programa de Educación Preescolar

En el programa de Educación Preescolar 1992, se distinguen cuatro dimensiones del desarrollo infantil, definiendo dimensión como la extensión comprendida por un aspecto de desarrollo, en el cual se describen los aspectos de la personalidad del individuo. Estas las enuncio porque constituyen la referencia para orientar el trabajo a través de los bloques sugeridos.

### Dimensiones del Desarrollo

La expresión oral se promueve y favorece en cada una de las dimensiones y sus contenidos que a continuación se explicitan.

La expresión oral, considero es la fuente principal de la comunicación, motor vital para las relaciones humanas y la construcción del conocimiento.

Aspectos del desarrollo que se consideran en cada una:

#### Dimensión Afectiva:

- Identidad personal
- Cooperación y participación
- Expresión de afectos
- Autonomía

#### Dimensión Social:

- Pertenencia al grupo
- Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad
- Valores nacionales

Dimensión Intelectual:

- Función simbólica
- Construcción de relaciones lógicas
  - \* Matemáticas
  - \* Lenguaje
- Creatividad

Dimensión Física:

- Integración del esquema corporal
- Relaciones espaciales
- Relaciones temporales

**a. Dimensión afectiva**

La afectividad en el niño preescolar implica emociones, sensaciones y sentimientos; su autoconcepto y autoestima están determinadas por los lazos que establece con las personas de su contexto.

Los aspectos de desarrollo que se consideran en esta dimensión son: Identidad personal, Cooperación y participación, Expresión de afectos, Autonomía.

Identidad personal

Se construye a partir del conocimiento que tiene el niño de sí mismo, de su aspecto físico, capacidades, habilidades de crear y expresar; así como aquello que lo hace semejante y diferente de los otros.

Cooperación y participación

Se refiere al intercambio de ideas, habilidades y esfuerzos para un fin

común. El trabajar conjuntamente lo llevará a la descentración contemplando otros criterios.

#### Expresión de afectos

Es la manifestación de sentimientos y estados de ánimo del niño: Posteriormente identificará estas expresiones en otros niños y adultos a través de la expresión oral.

#### Autonomía

Se refiere a bastarse a sí mismo dentro de sus posibilidades. Ser capaz de pensar críticamente por sí solo, tomando en cuenta muchos puntos de vista, tanto en el terreno moral como el intelectual.

### **b. Dimensión social**

Esta dimensión se refiere a la transmisión, adquisición y conocimiento de la cultura del grupo a que pertenece, a través de las interrelaciones con otros niños; durante el proceso de socialización el niño aprende normas, hábitos, despierta habilidades y actitudes, encontrándose inmerso a las costumbres y tradiciones de cada región del país, con sus diversas manifestaciones culturales como: lengua, baile, música, comida, vestimenta, artesanía, juegos y juguetes tradicionales.

En el Jardín de Niños se propicia en el niño conocimiento y respeto por los símbolos patrios que representan a nuestro país, así como lo más relevante de la historia local, regional y nacional.

Los aspectos del desarrollo que contiene esta dimensión son:

- Pertenencia al grupo
- Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad
- Valores nacionales

#### Pertenencia al grupo

Se construye a partir de la interacción del individuo con los miembros de su grupo. La convivencia y la aceptación de los otros le permite sentirse parte de él.

#### Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad

Se refiere a las prácticas de cada región en su trayectoria histórica como: comidas, bailes, cantos, fiestas populares, tradiciones religiosas.

#### Valores nacionales

Son el fomento y la preservación de los valores éticos, filosóficos y educativos que identifican al ciudadano mexicano, a partir del conocimiento de

la historia de nuestro país y de sus características políticas, económicas, sociales y culturales, como la apreciación de los símbolos patrios que representan nuestra nación.

### **c. Dimensión intelectual**

El niño construye su conocimiento a través de actividades que realiza con los objetos y la interacción con personas, fenómenos o situaciones de su entorno, permitiendo descubrir cualidades y propiedades físicas, siendo el lenguaje, el juego y el dibujo las herramientas para expresar la adquisición de conocimientos y conceptos.

Este conocimiento parte siempre de experiencias previas que ha tenido, de su intelecto para asimilar, por lo que el aprendizaje es un proceso continuo donde la nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores, que a su vez sirven de fortalecimiento a conocimientos futuros.

La construcción de relaciones lógicas está vinculada a la psicomotricidad, al lenguaje, a la afectividad y sociabilidad del niño, permitiéndole resolver pequeños problemas de acuerdo a su edad.

Los aspectos del desarrollo que constituyen esta dimensión son:

- Función simbólica
- Construcción de relaciones lógicas

- \* Matemáticas
- \* Lenguaje
- Creatividad

### Función simbólica

Al inicio del periodo preoperatorio aparece esta función simbólica o capacidad representativa como un factor determinante para la evolución del pensamiento. Esta función consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc., en ausencia de ellos, donde la expresión oral es básica, jugando un importantísimo papel, ya que a través de ella el niño dará vida a lo que representará.

Se pueden distinguir claramente como expresiones de esta capacidad representativa la imitación en ausencia de un modelo, el juego simbólico o juego de ficción, en el cual el niño representa papeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de su yo, la expresión gráfica, la imagen mental, y el lenguaje que le permite un intercambio y comunicación continua con los demás, así como la posibilidad de reconstruir sus acciones pasadas y anticipar sus acciones futuras.

Estas nuevas posibilidades permiten al niño ir socializando las acciones que realiza.

## Construcción de relaciones lógicas

Proceso por el cual a nivel intelectual se establecen las relaciones que facilitan el acceso a representaciones objetivas, ordenadas y coordinadas con la realidad del niño, permitiéndole la construcción progresiva de estructuras lógico-matemáticas básicas y de la lengua oral y escrita.

Las nociones matemáticas son:

### Clasificación

Actividad mental mediante la cual se analizan las propiedades de los objetos, estableciendo relaciones de semejanza y diferencia entre los elementos, delimitando así sus clases y subclases.

### Seriación

Consiste en la posibilidad de establecer diferencias entre objetos, ordenándolos de manera creciente y decreciente de acuerdo con un criterio establecido.

### Conservación

La conservación de número se refiere a la posibilidad de que el niño

establezca la equivalencia numérica entre dos grupos de elementos, es decir, que un elemento de un grupo corresponda a otro igual o parecido de otro grupo. Estas funciones son la base para la comprensión de la representación de los números.

### Lenguaje oral

Es parte de la función simbólica. El lenguaje responde a la necesidad de comunicación, por lo cual se puede organizar y desarrollar el pensamiento y comunicarlo a los demás, permitiendo también expresar sentimientos y emociones.

La adquisición del lenguaje oral se da porque el niño ha creado su propia explicación, ha buscado regularidades coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática, seleccionando la información que le brinda su contexto.

### Lenguaje escrito

Es la representación gráfica del lenguaje oral; para la reconstrucción del sistema de escritura el niño elabora hipótesis, las ensaya, las pone a prueba y comete errores, ya que para explicarle lo que es escribir pasa por distintas etapas las cuales son: presilábica, silábica, transición silábico-alfabética y alfabética.



## Creatividad

Es la originalidad de resolver problemas y situaciones que se presentan, así como de manera personal expresar impresiones sobre el medio natural y social.

### **d. Dimensión física**

La psicomotricidad desempeña una función capital en el desarrollo del niño, pues ésta va adquiriendo nuevas experiencias que le permiten tener un mayor dominio sobre sí mismo adquiriendo paulatinamente un control corporal; también estructura la orientación espacial al utilizar su cuerpo como punto de referencia y relacionar los objetos con su persona.

Asimismo, el niño va estableciendo relaciones de tiempo, de acuerdo con la duración y sucesión de la realización de actividades de su vida cotidiana.

Los aspectos de desarrollo que constituyen esta dimensión son:

- Integración del esquema corporal
- Relaciones espaciales
- Relaciones temporales

### Integración del esquema corporal

Consiste en la capacidad que tiene el individuo para estructurar una imagen

interior (afectiva e intelectual) sobre sí mismo. Ésta refleja la interiorización que el niño hace de todas las experiencias obtenidas mediante su cuerpo y las relaciones que establece con el medio circundante.

### Relaciones espaciales

Se refiere a la capacidad que el niño desarrolla para ubicarse en el espacio tomando como referencia su propio cuerpo, otras personas u objetos.

### Relaciones temporales

Es la capacidad que el niño desarrolla para organizar, ordenar y ubicar hechos en una sucesión de tiempo de manera lógica, diferenciando paulatinamente la duración, orden y sucesión de acontecimientos o situaciones que favorecen la noción temporal.

## **5.1. Objetivos del programa**

Que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.

- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- Formas de expresiones creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.<sup>10</sup>

Para llevar a cabo los anteriores objetivos, el Programa de Educación Preescolar propone un conjunto de bloques de juegos y actividades para favorecer el desarrollo integral del niño, en donde se explicita lo siguiente:

- La conceptualización del bloque en relación con el aspecto de desarrollo que favorece de manera preponderante.
- Los contenidos que constituyen cada bloque de juegos y actividades.
- Los propósitos educativos de cada bloque de juegos y actividades.
- Sugerencias de actividades que enriquecen los juegos y actividades de bloque.<sup>11</sup>

Esta organización de bloques responde a necesidades de orden metodológico, ya que pretenden equilibrar las actividades que pueden ser planteadas por los niños, pero siempre bajo la orientación, guía y sugerencia del docente, quien es el responsable del proceso de enseñanza-aprendizaje.

---

<sup>10</sup> SEP Programa de Educación Preescolar. México, 1992. p. 16.

<sup>11</sup> SEP Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. México, 1993. p. 55.

Los bloques que se proponen son los siguientes:

**a. Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística**

Las diversas formas de expresión artística incluyen la expresión gestual y corporal, el lenguaje oral, la expresión gráfico-plástica (dibujo, modelado, pintura, etc.), la expresión dramática y la musical, a través de experiencias que promueven el desarrollo de sus capacidades y habilidades.

Los contenidos de este bloque son:

- Música
- Artes escénicas
- Artes gráficas y plásticas
- Literatura
- Artes visuales

A continuación se describe cada contenido y sus propósitos educativos:

- La música tiene un alto valor, a través de ella el niño estructura un sentido estético, siente y lleva el ritmo, desarrolla su imaginación y las nociones temporales, expresa sentimientos, etc.; además, la música es un medio para la socialización pues con frecuencia se usa para orientar la sensibilidad colectiva.

Propósitos educativos:

- \* Expresar, inventar y crear a través de la música.
- \* Participar y disfrutar del canto, la danza y de la interpretación musical.
- \* Producir diferentes ritmos con diversos instrumentos musicales.

----- Las artes escénicas responden a la necesidad de expresión, creatividad y pensamiento simbólico de los educandos por medio de la representación de cualquier pasaje cotidiano y de su entorno social y natural. Para que las artes escénicas cumplan con las expectativas de comunicación, expresión y creatividad, será necesario que los participantes estén motivados e interesados en su organización y realización.

Propósitos educativos:

- \* Participar en actividades de dramatización, representando en persona diversos personajes de cuentos inventados por él mismo o lo seleccione de una obra.
- \* Presenciar y disfrutar actividades teatrales.

----- Las artes gráficas y plásticas son formas de expresión y comunicación donde se utilizan diversos materiales y técnicas como el dibujo, la pintura, el modelado y la escultura.

Mediante la utilización de estas técnicas en el Jardín de Niños el niño manifiesta su creatividad, su desarrollo intelectual y emocional, así como su percepción del mundo que lo rodea.

Propósitos educativos:

- \* Exprese en forma gráfica y plástica ideas, afectos, experiencias y conocimientos, utilizando diversas técnicas gráfico-plásticas como un medio para desarrollar su creatividad.
- \* Realizar construcciones con diversos materiales.

----- Literatura. El acercamiento a la literatura permite al niño apreciar las expresiones artísticas a través de los textos y la tradición oral, desarrollando su intelecto así como el uso y disfrute estético de la palabra.

En el Jardín de Niños se cuenta con un acervo literario como: rimas, cuentos, poesía, leyendas, adivinanzas que favorecen al desarrollo del lenguaje oral y el inicio al gusto por la lectura.

El docente debe considerar las siguientes características: el pensamiento del niño, su edad, el nivel sociocultural en el cual está inmerso, sus necesidades e intereses para una selección de obras literarias adecuadas al desarrollo del preescolar.

Propósitos educativos:

- \* Inventar sencillos cuentos e historietas.
- \* Diferenciar estilos literarios como la prosa y el verso.

----- Las artes visuales hacen referencia al uso educativo que se da a la tecnología; los medios audiovisuales son los recursos didácticos que estimulan la atención del niño a través de la vista, el oído, o ambos, que sirven para enriquecer el aprendizaje cuando no es posible la observación directa o como auxiliar en las actividades, como: láminas, libros, revistas, proyecciones, videos, cine, televisión, grabadora; cualquiera de los materiales que se elija requiere de la intervención del docente para dar explicaciones verbales o para cuestionar al grupo acerca del tema o situación que esté abordando, así como orientador entre lo que están observando los niños y los conceptos y comentarios que se generan a partir de las imágenes.

Propósito educativo:

- \* Aprovechar los medios audiovisuales que existen en su comunidad que les permiten tener experiencias artísticas y culturales.

## **b. Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad**

La actividad psicomotriz tiene una función trascendental en el desarrollo

del niño, especialmente en los primeros años de su infancia, descubriendo sus actividades físicas y adquiriendo un control corporal que le permite relacionarse con los objetos y personas hasta llegar a conocerse a sí mismo. La noción que el niño va formándose de quién es él y de sus posibilidades se va estructurando a través de la interacción con el medio natural y social; estas relaciones se inician desde las sensaciones de agrado y desagrado que se dan a partir de la atención materna hasta que se consolida su identidad personal, relacionándose con otros grupos sociales, así como su ubicación en el espacio y en el tiempo.

Los contenidos del bloque de juegos y actividades psicomotrices son:

- Imagen corporal
  - La estructuración del espacio
  - La estructuración temporal
- En el esquema corporal implica que el niño conozca su cuerpo y sus funciones; también considera la participación de su persona en el mundo, con su emotividad y capacidad de relación y comunicación manifestándola en expresividad corporal.

Propósitos educativos:

- \* Desarrollar las habilidades motoras que lo conduzcan al control progresivo de su actividad corporal.



- \* Descubrir y hacer uso de sus posibilidades de expresión y manifestaciones motrices, sensitivas y emocionales.

----- La estructuración espacial es la noción que construye el niño a través del movimiento, desplazamiento y orientación en el espacio; estos movimientos están relacionados con él mismo, con los objetos, personas y situaciones de su medio natural y social.

Propósitos educativos:

- \* Adquiera la noción espacial al ubicar objetos con relación a sí mismo y con otros puntos de referencia.
- \* Ampliar sus experiencias sensoriomotrices como resultado de su interacción con el espacio, objetos y personas.

----- Por estructuración temporal se entiende la capacidad de ubicar hechos en una sucesión de tiempo, permitiendo paulatinamente que el niño adquiera los conceptos de duración, orden y sucesión. de acontecimientos.

Propósitos educativos:

- \* Organizar la sucesión de acontecimientos y situaciones de la vida cotidiana.
- \* Registrar cronológicamente las actividades, hechos y fenómenos.

### **c. Bloques de juegos y actividades de relación con la naturaleza**

La naturaleza es fuente de vida por lo que es necesario que desde la etapa preescolar se fomente al niño el conocimiento, aprecio y respeto para preservarla utilizando adecuadamente los recursos que le brinda su medio natural.

Favorece el desarrollo de actividades relacionadas con la naturaleza y sus fenómenos, propicia que el niño establezca relaciones causa-efecto de los hechos de su entorno, preparándolo para adquirir conocimientos sobre diversas áreas de la ciencia observando, experimentando y realizando sus hipótesis. Asimismo, el docente promoverá la salud física y emocional del niño partiendo del conocimiento de su cuerpo, sus funciones y sus posibilidades de movimiento, desplazamiento, así como la adquisición de hábitos y prácticas de higiene personal, autocuidado, de alimentación a través de la realización de actividades cotidianas, campañas de aseo, de vacunación, etc.

Los contenidos que conforman este bloque son:

- Salud
- Ecología
- Ciencia

----- Salud. Que el niño desarrolle prácticas que lleven a la formación de hábitos de higiene personal, autocuidado, de alimentación y del ambiente donde

vive, así como a comprender las causas de los accidentes y cómo evitarlos.

Cabe mencionar que cada comunidad tiene su manera de conservar la salud y de aplicar la medicina tradicional por sus condiciones geográficas, culturales y socioeconómicas del lugar.

Propósito educativo:

- \* Adquirir hábitos relacionados con la salud y la seguridad personal.
  
- La ecología es la disciplina científica de la estructura de la naturaleza, de los elementos que la constituyen y sus funciones. Los elementos de la naturaleza son por una parte el ambiente físico: aire, agua, suelo, y por otra parte los seres vivos: vegetales, animales y el hombre.

Propósitos educativos:

- \* Conocer su entorno natural.
- \* Promover el cuidado y conservación de su medio ambiente natural.
  
- La ciencia es el conjunto sistemático de los conocimientos que explican los fenómenos naturales y los fenómenos ocasionados por el hombre. La ciencia es el conocimiento del por qué y cómo suceden ciertas situaciones.

Se pretende en el Jardín de Niños que el niño indague, busque, explore sobre la ciencia lo que no sabe con base en lo que ya conoce.

Propósitos educativos:

- \* Desarrollar su pensamiento científico a través de la observación y experimentación.
- \* Encontrar explicación a algunos fenómenos naturales.

#### **d. Bloque de juegos y actividades matemáticas**

El objetivo principal de las matemáticas es desarrollar el pensamiento lógico, interpretar la realidad y la comprensión de una forma de lenguaje.

El nivel escolar considera a las primeras estructuras conceptuales que son la clasificación, la seriación y la conservación del número.

Actualmente es sabido que la construcción de conceptos matemáticos es un proceso complejo en el que el niño juega un papel principal como constructor de su propio conocimiento.

Es elemental que el niño construya por sí mismo los conceptos básicos y de acuerdo a su estructura utiliza los diversos conocimientos que ha adquirido durante el desarrollo.

Los contenidos de este bloque son:

- La construcción del número como síntesis de orden y la inclusión jerárquica
- Adición y sustracción a nivel preescolar
- Medición
- Creatividad y libre expresión utilizando las formas geométricas

La construcción del número como síntesis del orden y la inclusión jerárquica, a partir de las estructuras conceptuales de clasificación y seriación.

El desarrollo de las nociones lógico-matemáticas es un proceso que el niño construye paulatinamente a partir de las experiencias que establece con los objetos de su entorno permitiéndole crear mentalmente relaciones y comparaciones estableciendo semejanzas y diferencias de sus características para poder clasificarlos, seriarlos. compararlas, posibilitando la estructuración del número, la clasificación y la seriación".

"La clasificación es un proceso mental mediante el cual se analizan las propiedades de los objetos, se definen colecciones y se establecen relaciones de semejanza y diferencia entre los elementos de las mismas, delimitando así sus clases y subclases".<sup>12</sup>

---

<sup>12</sup> SEP. Dirección General de Educación Preescolar. Actividades matemáticas en el nivel preescolar. México, 1991. p. 15

La seriación es una operación lógica que nos permite establecer relaciones comparativas respecto a un sistema de diferencia entre los elementos de un conjunto y ordenarlos según su diferencia ya sea en forma creciente o decreciente.<sup>13</sup>

Se elaboran dos conceptos que se sintetizan para construir el concepto de número, son:

- La inclusión jerárquica y el orden.
  
- La inclusión de clase o jerárquica, consiste en relacionar de manera lógica un conjunto con un subconjunto propio, ejemplo: al presentarle al niño un conjunto de bolas de madera entre las que hay muchas blancas y pocas rojas, se le pregunta ¿Qué hay más, bolas rojas o bolas de madera?, los niños del nivel preescolar por lo general responden que hay mas rojas que de madera; con este ejemplo se muestra que es obvio la incapacidad lógica del niño al comparar las partes con el todo.
  
- La inclusión de clases es un pre-requisito esencial para entender las operaciones de la suma y resta.

---

<sup>13</sup> Ibídem. p. 43

Otros elementos importantes para la comprensión del número, es la noción de orden.

Propósitos educativos:

- \* Usar los primeros números (del uno al nueve) en la comparación de colecciones.
- \* Reflexionar en relación a la cuantificación de menos de 10 objetos.

----- Medición. Las habilidades de medición son un lazo importante entre las matemáticas y las actividades cotidianas como: Ir al supermercado, pagar el autobús, preparar comida... etc., ya que en algunas situaciones se emplean estrategias de conteo, pero no en todas es posible, ya que para asignarles una cantidad, debe hacerse en términos de volumen, peso, longitud, con sus parámetros convencionales como el kilo, litro, hora, metro.

La medición requiere del uso de abstracciones mentales complejas y los niños en edad preescolar sólo desarrollan la medición comparando e identificando donde hay "más, menos, o igual cantidad",

El objetivo de realizar actividades de medición es el construir nociones asociadas: entre la experiencia pasada y la que va adquiriendo, posibilitando la construcción del concepto de medición convencional.

Propósitos educativos:

- \* Reflexionar para llegar a diferentes alternativas de medición.
  - \* Establecer comparaciones de longitud, peso, tiempo, etc.
- Creatividad y libre expresión utilizando las formas geométricas.

La geometría en el Jardín de Niños no sólo es la visualización, identificación y representación de figuras geométricas, sino que también da lugar a la adquisición de estructuras conceptuales. La geometría se debe centrar en el desarrollo de las nociones y formas de pensamiento geométricas más elementales para la organización lógica del espacio, como:

- Orientación: Delante, detrás, arriba, abajo, derecha, izquierda.
- Interioridad: Dentro, fuera, abierto, cerrado.
- Direccionalidad: Hacia, desde, hasta.
- Proximidad: Cerca, lejos.

El docente deberá encaminar su función educativa de este aspecto matemático para que los niños realicen sus interpretaciones del espacio en el que se desplazan. La psicomotricidad es una de las actividades básicas para el aprendizaje de la geometría, ya que a partir de ésta se da la construcción del espacio y tiempo, elementos necesarios para conocimientos geométricos posteriores como: línea, punto, ángulo, volumen, perímetro.



El reconocimiento de las figuras más comunes como: cuadrado, triángulo, círculo, rombo y rectángulo pueden utilizarse en actividades en las que se desarrolle la imaginación, para evitar estereotipar las figuras geométricas, considerando que los niños manejen variados materiales, reconozcan formas, representen gráficamente objetos y situaciones, así como figuras geométricas en diferentes posiciones.

Propósitos educativos:

- \* Relaciones topológicas.
- \* Investigar y explorar diversas relaciones espaciales de su entorno.
- \* Establecer relaciones entre la actividad realizando un espacio y la representación mental del mismo.
- \* Acceder al conocimiento de la geometría a partir de situaciones cotidianas.

#### **e. Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje**

La comunicación es la principal función del lenguaje a través de la expresión oral y escrita. El lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos poseen una significación para todos los usuarios, es por ello que su adquisición requiere de la transmisión social a través de la comunicación.

El Jardín de Niños propicia situaciones que permiten al niño ampliar su lenguaje oral, brindando también un ambiente alfabetizador y las experiencias

que lo acercan a la convencionalidad de la lengua escrita, para que posteriormente este aprendizaje se dé en forma más comprensible.

Los contenidos de este bloque son:

- Lengua oral
- Escritura
- Lectura

----- Lengua oral. Una de las funciones del Jardín de Niños es enriquecer y propiciar el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

El aprendizaje de la lengua oral se da en virtud de la comprensión que adquiere el niño desde muy temprana edad de la estructura de la lengua misma, que depende del sistema de relaciones; esto no se da por simple imitación ni asociación de imágenes y palabras, sino, porque el niño para comprender su lengua ha tenido que reconstruir por sí mismo el sistema; ha creado su propia explicación, de acuerdo a su lógica; ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinda el medio.

Propósitos educativos:

- \* Comunicar ideas, sentimientos, deseos y conocimientos a través del

lenguaje.

- \* Expresar sus ideas de manera más completa.
- \* Utilizar el lenguaje oral de manera creativa,

----- Lenguaje escrito. Es función del Jardín de Niños propiciar un acercamiento a la lengua escrita; esto es un sistema de códigos y signos que permiten la comunicación con otras personas que estén cerca o se encuentren lejos, a través de cartas, mensajes, etc. permitiendo que la información sea perenne. El niño pasa por diferentes conceptualizaciones de lo que es escribir, reflejándose en sus producciones gráficas, descubriendo que la escritura es algo diferente al dibujo.

El desarrollo de la capacidad de expresión oral trasciende sobre el desarrollo de la capacidad de expresión escrita y viceversa. Asimismo, hay actividades para la expresión y comunicación verbal que están ligadas al acercamiento de la lecto-escritura brindando a los alumnos las experiencias necesarias para que construyan sus hipótesis acerca de la lengua escrita.

Propósitos educativos:

- \* Descubrir la utilidad de la escritura.
- \* Describa la diferencia entre escritura y otras formas de representación gráfica.

----- Lectura.

Leer es un acto de búsqueda de significados, donde el lector conoce el código alfabético convencional y otros conocimientos que le permitan encontrar el significado total de lo que se lee. En este proceso de adquisición de lectura los niños anticipan el contenido de un texto, apoyándose en la imagen, antes de conocer el código alfabético. El niño inicia este proceso a partir del momento en que descubre que los textos no son iguales a los dibujos.

Cuando el niño presencia actos de lectura que realizan los adultos y niños alfabetizados, recibe información sobre el uso y función de la lengua escrita, descubriendo sus características.

Propósitos educativos:

- \* Descubrir la utilidad de la lectura.
- \* Diferenciar entre leer y hablar y leer y mirar.
- \* Descubrir que los textos dicen algo.
- \* Descubrir que lo que se habla puede escribirse y después leerse.

Los bloques, contenidos y actividades del Programa de Educación Preescolar conlleva sus propósitos educativos, y sin excepción va implícito en ellos la expresión oral que establece el vínculo entre docente y alumno en la estructuración del conocimiento.

Éstos los relacionamos directamente con la metodología que se desarrolla y a continuación enuncio:

## **5.2. Metodología**

El Programa de Educación Preescolar tiene como estructura metodológica el método de Proyectos, con el fin de responder al principio de globalización. La globalización desde una perspectiva pedagógica implica propiciar la participación activa del niño. Dicha metodología está basada en la teoría constructivista de Jean Piaget.

El método de proyectos es una organización de juegos y actividades que se desarrolla en torno a una pregunta, situación problemática o realización de una actividad concreta de las necesidades e intereses del niño y que conlleva una serie de propósitos educativos.

La fundamentación del método de proyectos se basa en una pedagogía de la creatividad, donde se buscan nuevas formas de conocimiento o de expresión, de nuevos instrumentos, procedimientos y posibilidades para diagnosticar la realidad partiendo de un nuevo tipo de relaciones pedagógicas.

En el método de proyectos las actividades están dirigidas a la solución de problemas del interés del grupo; la identificación del problema, el cuestionamiento, el esquema de trabajo, la realización de actividades y la evaluación permanente

surgen del proceso grupal creando un compromiso colectivo.

Con el método de proyectos los niños adquieren el interés por la investigación dentro y fuera del aula, se despierta su creatividad ya que le agrada más hacer algo que verlo hacer o imaginarlo, y además, se corrige el egocentrismo.

Antiguamente eran los docentes quienes decían a los niños qué hacer, y éstos sólo acataban. Las escuelas recogían la cultura acumulada y la ofrecían a los niños en lugar que éstos fueran agentes formadores de la suya. El trabajo colectivo es una característica en el método de proyectos ya que éste propicia la socialización y la cooperación permitiéndoles tomar acuerdos, poniendo en común sus adquisiciones intelectuales pasadas las cuales servirán para crear otras nuevas.

Los pedagogos modernos admiten que el método de proyectos se funda en la libertad, donde el niño decide el tema de su quehacer, el niño trabajará en los proyectos con lo que tenga y como pueda, pero con un objetivo, despertando las habilidades internas y para exteriorizar lo que cada uno lleva dentro de sí, dando paso a la reflexión y al análisis para enfrentar situaciones no previstas que presenten dificultades y problemas que solucionar, tales como ocurren en la cotidianidad, y que al conflictuar al niño éste aprende y madura.

El método de proyectos organiza el trabajo sobre temas reales haciendo posible una relación de todas las ciencias con su complejidad de actividades

para todos, ya que no sería extraño que al realizar una actividad surjan las voces de aquellos niños que permanecen inertes brindándose resolver el problema. El Método de Proyectos descubre esas aptitudes y habilidades ocultas de los niños para que imaginen, busquen, encuentren, rectifiquen, construyan y realicen, ya que el niño sabe lo que persigue, y por ello se le debe propiciar un ambiente para que descubra y emplee los instrumentos adecuados.

El método de proyectos tiene un doble propósito:

- \* Cuestionar la realidad, problematizarla y transformarla.
- \* Que el niño adquiera una identidad, un compromiso y un aprendizaje de la convivencia democrática; además se concientice y asuma su situación, sus intereses y potencialidades de cambio.

En la planeación y desarrollo de un proyecto participan conjuntamente docente y alumno intercambiando opiniones, ideas, experiencias, analizando situaciones, proponiendo alternativas para la elección del problema e investigar y determinar las actividades, esquema de trabajo, así como la organización grupal para que conocimiento y acción se ligen para comprender y transformar la realidad.

El proyecto tiene las siguientes características:

- \* Es coherente con el principio de globalización ya que considera las

características del pensamiento del niño.

- \* Reconoce y promueve el juego y la creatividad como expresión del niño para que éste adquiera conocimientos y habilidades.
- \* Se fundamenta en la experiencia del niño ya que toma en cuenta sus intereses con respecto a su medio cultural y natural.
- \* Favorece el trabajo compartido para un fin común como en actividades por equipo o grupales.
- \* Propicia la organización de juegos y actividades de acuerdo a la planeación, realización y a la evaluación de las mismas.
- \* Posibilita las diversas formas de participación del niño como:
  - La selección de un proyecto, así como la búsqueda de soluciones, ideas, materiales, etc.
  - La exploración de materiales, y de su medio natural y social.
  - La observación de fenómenos naturales de su entorno, de objetos, acontecimientos, personas, etc.
  - Una confrontación de su pensar y sentir con otros niños y adultos.
  - Promueve la participación, creatividad y flexibilidad del docente para el desarrollo del niño.

### **Aspectos centrales**

Se destacan tres aspectos metodológicos en el desarrollo de todo proyecto que son fundamentales:



A. Momentos de búsqueda, reflexión y experimentación de los alumnos.

Se producen en distintos tiempos del desarrollo del proyecto; se generan en relación a dudas sobre cómo resolver dificultades, decisiones sobre actividades propuestas, así como las formas de organización de las mismas, preguntas y experimentación de materiales diversos, adecuados y cómo conseguirlos.

B. La intervención del docente durante el desarrollo de las actividades.

La función general del docente es guiar, encauzar, promover, orientar y coordinar todo el proceso educativo; es de fundamental importancia:

- \* Que se ubique en el punto de vista de los niños intentando comprender e interpretar lo que expresan al hablar, de lo que dibujan y lo que construyen.
- \* Inducirlos a confrontar sus ideas en situaciones que impliquen experimentar.
- \* Invitar a los niños a reflexionar sobre lo que dicen, hacen o proponen dando apertura a nuevas actividades.
- \* Que valore sus esfuerzos, sus intentos de lo que hacen y los resultados que obtienen.

La intervención del docente se caracteriza por su función orientadora y por permitir al máximo la experiencia de los niños.

### C. Relación de los bloques de juegos y actividades con el proyecto.

Los juegos y actividades se realizan con un criterio globalizador, es decir, de manera integrada y significativa para la realización del proyecto en cada momento y de manera que facilite el interés y el niño lo disfrute.

El desarrollo de un proyecto implica una organización tanto del docente como de los alumnos, estructurándose en tres etapas:

#### Primera etapa

- \* Surgimiento del proyecto
- \* Elección del proyecto
- \* Planeación general del proyecto

#### Surgimiento del proyecto

Un proyecto puede surgir del interés del niño en actividades libres o sugeridas, sean relacionadas con la vida cotidiana como en la relación con otros niños, juego, trabajo, experiencias personales, etc.; relaciones sociales con sus padres, otros adultos, visitas a parientes, fiestas familiares. La relación también con el mundo físico, como los fenómenos naturales, plantas, animales, construcción, transporte, vivienda, etc.

En eventos especiales del Jardín de Niños, tales como:

Tradiciones y costumbres, día de difuntos, día del niño, día de la madre, ferias, fiestas, por citar algunos; otros eventos de la comunidad relacionadas con la salud en sus campañas de vacunación, o de prevención de enfermedades, colectas de beneficencia. También, actividades recreativas y deportivas. Ceremonias cívicas, acciones para preservar el medio ambiente (reforestación, uso adecuado del agua, evitar la contaminación, etc.).

### Elección del proyecto

Una vez que el docente conoce el interés del grupo se define el nombre del proyecto, se requiere que sea:

- \* Del interés grupal
- \* Factible de llevarse a cabo
- \* Formativo

Interrogando a su vez a los niños, ¿qué vamos a hacer? (qué juegos y actividades se propusieron); cabe mencionar que los niños no darán el enunciado del proyecto, ya que ellos sólo se manifiestan con sus propias palabras; es la educadora la que interpretará y dará un nombre que indique claramente qué es lo que se pretende realizar, con un título que indique acción, que involucre la participación de todos, y dé idea de que implica un proceso para llegar a su culminación.

Planeación general del proyecto.

Definido el proyecto se procede a organizar las actividades y juegos, apoyándose en dar respuesta a preguntas como:

¿Qué deberíamos hacer para ... ? ¿Cómo lo hacemos?, ¿Dónde?, ¿Quién lo hará?, ¿Con quién?, ¿Qué necesitamos?, ¿Dónde y con quién lo conseguimos?, ¿Qué más tenemos que hacer?; entre otros cuestionamientos ¿Participarán los padres de familia?

Los niños irán registrando sus respuestas y acuerdos grupales en un friso que constituye la planeación general del proyecto, colocándolo en un lugar visible y accesible todo el tiempo que dure el proyecto; registrarán las actividades a realizar con dibujos, recortes de revistas, símbolos, signos convencionales o letras realizadas por ellos y con la ayuda de la educadora para complementar las ideas de ellos. Asimismo, decidirán la secuencia de las actividades, como los materiales que van a utilizar. Dicho registro servirá para que en el desarrollo del proyecto los niños recurran al friso y establezcan la relación de lo planeado y lo realizado, dando apertura a la inclusión de nuevas actividades que enriquezcan el proyecto o permitan cambios surgidos en el desarrollo del mismo.

Posteriormente la educadora elabora y registra el plan general del proyecto en el cuaderno de planeación, lo siguiente:

Con qué actividades o situaciones surgió el proyecto, título del mismo, la

fecha de inicio, la previsión general de juegos y actividades, la previsión general de recursos didácticos, determinadas fechas a celebrar, y fecha de término del proyecto.

Los juegos y actividades comprenderán los aspectos que favorezcan el desarrollo integral del niño, analizando los bloques y sus contenidos del programa de preescolar, buscando un equilibrio, los propósitos educativos y estrategias para cada actividad a realizar.

El plan diario durante el desarrollo del proyecto organiza las actividades de rutina, las específicas para la realización del proyecto y las libres para tener una visión completa de cada jornada de trabajo; al finalizar ésta, la educadora planteará al grupo qué actividades se van a realizar al día siguiente y qué va a necesitar, ya que las respuestas a estos cuestionamientos constituye para los niños un nivel de planeación diaria permitiéndoles anticipar sus acciones y no perder el sentido general del proyecto.

La segunda etapa de la realización del proyecto.

Es el momento de realizar lo que se ha planeado. El docente cuestionará, hará observaciones, propiciará la investigación, la reflexión y la anticipación, exhortando al grupo a buscar soluciones a los problemas que se le presenten. El docente en el desarrollo del proyecto debe considerar los diversos contenidos de los bloques de juegos y actividades equilibrándolos para no desatender

ninguno.

Al finalizar la mañana de trabajo se anotarán en OBSERVACIONES lo más significativo de la realización de las actividades planeadas del día; asimismo, con lo que trabajarán al día siguiente y que puede ser de manera conjunta o individual trabajando en las diferentes áreas confrontando sus opiniones con las de otros y buscando alternativas didácticas que den solución a las situaciones imprevistas. Asimismo, se favorece la socialización en la realización de actividades ya que discuten, argumentan, comparten materiales y ordenan los mismos nuevamente en su lugar.

En esta etapa es conveniente involucrar a los padres de familia para que participen en las actividades que realizan sus hijos y conozcan los propósitos educativos de las mismas, implícitos en el programa de preescolar.

Cabe mencionar que de antemano se ha establecido un reglamento con normas y restricciones que ellos mismos hayan propuesto, concientizándose de que hay que respetarlo, poniéndolo en práctica en cada actividad de ser necesario.

La duración de esta etapa varía ya que dependerá de los diversos caminos que tiene el trayecto hasta llegar a la culminación que docente y alumnos acuerden.

### Tercera etapa

La tercera etapa del proyecto consiste en la culminación y evaluación grupal

de resultados obtenidos, considerando lo siguiente:

- \* La participación del grupo y docente en las actividades planeadas durante una asamblea.
- \* Los descubrimientos realizados por el grupo durante el desarrollo del proyecto.
- \* Las dificultades que se presentaron y cómo las solucionaron.
- \* La valoración de las experiencias y aprendizaje de los niños.
- \* Las observaciones detectadas por el docente durante la realización y sean necesarias comentarlas al grupo.
- \* La participación de los padres de familia.
- \* La relación de niño-niño, niño-docente, padres de familia y comunidad.
- \* La confrontación entre lo que se planeó y lo realizado.

Para la evaluación general del proyecto el docente promoverá el diálogo y el análisis sobre las actividades realizadas para conocer los logros y las dificultades con las siguientes interrogantes, registrándolas en el cuaderno de planes:

- ¿Cuáles juegos y actividades del proyecto se lograron con resultados satisfactorios?
- ¿Cuáles presentaron mayor dificultad?  
¿Cuáles de los planeados no fue posible realizar y por qué?
- ¿Cuáles fueron los momentos de búsqueda y experimentación por parte

de los niños que más enriquecieron el proyecto?

- ¿Cuáles materiales utilizados por los niños fueron de mayor riqueza y disfrute en la realización de los juegos, y actividades?
- ¿Cuáles fueron las principales conclusiones de los niños al evaluar el proyecto?
- ¿Qué aspectos importantes de esta evaluación considera que deben ser retomados en la realización del siguiente proyecto?<sup>14</sup>

Por último se anotará en el friso la fecha de término del proyecto, así, como en la evaluación general del mismo.

---

<sup>14</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar. México, 1992. p. 86.



## CONCLUSIONES

En el presente ensayo se expuso la necesidad de intervenir en el desarrollo lingüístico de los niños en el nivel preescolar, ya que es la expresión oral una habilidad que está íntimamente relacionada en su aspecto biopsicosocial y afectivo de los niños.

Considero que el principal problema que se refleja en el proceso de enseñanza aprendizaje en el niño de preescolar es la deficiencia en su lenguaje oral debido a las causas ya mencionadas, trascendiendo en la construcción del conocimiento si no se atiende oportuna y adecuadamente.

Es función de la educadora encauzar los diferentes problemas verbales a unidades de apoyo con personal capacitado, o clínicamente si se requiere; así, como los casos menos severos atenderlos a través de actividades lingüísticas en el grupo donde se favorezca la expresión oral.

El lenguaje es el instrumento básico y elemental de comunicación en las relaciones humanas, siendo la expresión oral la más completa manifestación del mismo, ya que a través de ella el niño expresa su pensar y sentir; por ello es de gran relevancia desarrollarla en el nivel preescolar.

Se anexa un apartado de estrategias didácticas que tiene como finalidad

favorecer el desarrollo de la expresión oral en el nivel preescolar tomando como base el juego, ya que a través de él, el niño interactúa con el medio que lo rodea expresando sus necesidades e intereses. Asimismo, el juego es una forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla sus potencialidades provocando cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, comunicándose a través de la expresión oral.

Por lo tanto, la Educación Preescolar no debe dejar pasar sin intervenir el desarrollo de la expresión oral, gran parte del éxito de los niños en los siguientes niveles de escolaridad está influenciado por esta habilidad.

Además, junto con estas conclusiones presento una serie de recomendaciones de orden general para las educadoras.

En primer término expongo que es muy importante crear un clima de armonía, confianza y de seguridad para cada uno de los niños del grupo para que se pueda dar el desarrollo del lenguaje oral a través de determinados manejos y técnicas.

- Involucrar a los padres de familia para participar y apoyar a sus hijos en actividades lingüísticas en el aula, en sus tareas, vigilando que éstos amplíen y corrijan el vocabulario que favorecerá su expresión oral.
  
- Concientizar a padres de familia y tutores de los problemas severos de

lenguaje, para que participen activamente en las terapias que la unidad de apoyo le brinda a sus hijos.

- Invitar a madres y padres que busquen la manera de conversar todos los días con sus hijos, el jugar a contar oralmente, decir rimas, adivinanzas, etc.
  
- Que los padres de familia pregunten a sus hijos acerca de las actividades que realizan en el Jardín de Niños, invitando a los pequeños a describirlas minuciosamente.

Considero que dichas recomendaciones si las llevamos a cabo en la práctica docente nuestro propósito de intervenir en el desarrollo de la expresión oral en el nivel de Educación Preescolar se verá favorecido.

## BIBLIOGRAFÍA

BAZÁN, José, et. al. Manual de didáctica del lenguaje. México, 1973. 178 pp.

BRUNER, Jerome. "El lenguaje de la educación". Antología El lenguaje en la escuela. UPN. México, 1988. 138 pp.

FERNÁNDEZ, Sonsoles. "Conquista del lenguaje en preescolar y ciclo preparatorio". Narcea, Madrid, 1981. 115 pp.

FISHER, Ernest. "El lenguaje". Antología El lenguaje en la escuela. UPN. México, 1988. 138 pp.

PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. México, 1979. 227 pp.

SEP. "Aprendizaje escolar". Antología Teorías de aprendizaje. UPN. México, 1987. 450 pp.

SEP. DGEP Programa de Educación Preescolar. Libro 1. México, 1981. 119 pp.

SEP DGEP Antología de Apoyo a la práctica docente del nivel preescolar.

México, 1993. 152 pp.

SEP DGEF Bloques de Juegos y Actividades en el desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. México, 1993. 125 pp.

SEP DGEF Programa de Educación Preescolar. México, 1992. 90 pp.

SEP. PRONAP. Guía "El desarrollo del lenguaje oral en preescolar". México, 1999. 43 pp.

TOURTET, Lise. "Lenguaje y pensamiento preescolar". Narcea, Madrid, 1987. 159 pp.

VIGOTSKY, L.S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño". Antología El lenguaje en la escuela. UPN. México, 1988. 138 pp.

WOOLFOLK, Anita E. y MCCUNE, Nicolich Lorraine. "Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget. Antología Teorías de aprendizaje. UPN. México, 1987. 450 pp.

## **ANEXOS**

**Estrategias didácticas diseñadas para apoyar a los alumnos de nivel  
preescolar en el desarrollo de la expresión oral.**

## **Estrategia No 1 Conversación**

Propósito educativo:

- \* Comunicar ideas, sentimientos, deseos y conocimientos a través de la expresión oral.

Participantes.

Niños, educadora.

Requerimientos de espacios físicos:

Aula, jardines, patio.

Desarrollo:

Durante una asamblea la educadora propiciará situaciones de interacción a través de la conversación con los niños, cuestionando al grupo y escuchando de manera individual las respuestas de temas en común que servirán para favorecer a la socialización y al desarrollo de la expresión oral. Ejemplo:

- \* ¿Cómo se llaman?
- \* ¿Qué es lo que más les gusta hacer en sus casas?

- \* ¿Qué es lo que más les gusta del Jardín de Niños?
- \* ¿A qué les gusta jugar?
- \* ¿Qué programas de televisión les gusta ver?
- \* Etc.

Se les puede sugerir a los niños programas de mejor calidad, útiles para promover las conversaciones .

Evaluación:

La educadora llevará a cabo esta actividad al inicio del ciclo escolar para conocerse y diagnosticar las habilidades lingüísticas de cada uno de los alumnos, registrando los casos severos de problema de lenguaje oral y encauzarlos a la unidad de apoyo: U.S.A.E.R. (Unidad de Servicios de Aprendizaje para la Escuela Regular) integrado al Jardín de Niños con personal especializado.

## **Estrategia No. 2 "Un apretón de mano y dime cuál es tu nombre"**

Propósito educativo:

- \* Propiciar en el grupo una interacción para identificarse a través de la expresión oral.



Participantes:

Los niños, educadora.

Requerimientos de espacios físicos:

Aula.

Desarrollo:

La educadora entonará la letra del coro ejecutándola posteriormente con los niños para su comprensión.

Después, esta actividad la llevarán a cabo los alumnos desplazándose libremente en el aula eligiendo a un compañero, entonando el coro y saludando de mano dirán:

*Un apretón de manos y dime cuál es tu nombre*

El niño mencionará su nombre estableciendo una interacción para identificarse favoreciendo la expresión oral y propiciando la socialización.

La duración de la actividad será hasta que todo el grupo participe.

Evaluación:

La educadora a través de esta actividad conocerá y registrará la relación comunicativa a través de la expresión oral de los niños que lograron establecer dicha interacción y de los que se les dificultó.

### **Estrategia No. 3 Descripción de un dibujo**

Propósitos educativos:

- \* A través de la expresión oral el niño comunique las ideas, sentimientos y conocimientos.
- \* Que el niño corrija y amplíe su vocabulario al utilizar el lenguaje oral.

Participantes:

Niños, educadora.

Requerimientos de espacios físicos:

Aula, patio.

Materiales:

Hojas de papel, crayolas, lápices, marcadores.

Desarrollo:

La educadora conversa con los niños invitándolos a realizar un dibujo libre, propiciando la iniciativa propia para dar paso al desarrollo de la creatividad, utilizando diversos materiales, así como sugiriendo temas para aquellos niños que muestren dificultad para realizarlo.

Posteriormente se solicita a cada niño describa su dibujo al grupo, o a la maestra, según lo desee; asimismo, se cuestionará para estimular la expresión oral.

Evaluación:

La educadora llevará a cabo esta actividad al inicio del ciclo escolar como exploración al grupo, detectando los casos con problema de lenguaje oral para encauzar éstos a USAER, y los menos severos atenderlos con actividades lingüísticas.

#### **Estrategia No. 4 Entrevista a los papás y abuelos**

Propósito educativo:

- \* Descubrir que hay diversas formas de decir las cosas en función del contexto.

Participantes:

Niños, papás, abuelos, educadora.

Requerimientos de espacios físicos:

Aula, patio, casa particular.

Materiales:

Libreta, lápiz.

Desarrollo:

La educadora comenta la técnica de la entrevista que se caracteriza por la interacción verbal que se establece entre el entrevistador y el entrevistado sobre algún tema o problema de interés del grupo.

El docente solicita a los niños como tarea de investigación realicen una entrevista a sus papás o abuelos sobre los juegos que practicaban cuando ellos eran niños, apoyándose con recortes de revista, periódico, fotografías, como lo deseen, y lleven lo recabado al día siguiente para comentarlo en el grupo.

La riqueza de esta actividad no sólo es rescatar los conocimientos y

sentimientos de las personas entrevistadas, sino también los intercambios verbales que se establecen favoreciendo la expresión oral.

Evaluación:

Con esta actividad la educadora conocerá qué niños tienen facilidad de palabra, cuáles tienen dificultad de expresarse oralmente.

### **Estrategia No. 5 Diálogos**

Propósito educativo:

- \* Propiciar que el niño interactúe a través del diálogo para favorecer su expresión oral.

Participantes:

Niños, educadora.

Requerimientos de espacios físicos:

Aula, patios, jardines.

Desarrollo:

Después de saludarse los niños y educadora, ésta les pregunta sobre las

actividades que realizaron el fin de semana propiciando que los niños interactúen estableciendo diálogos, sean en pareja o por equipo con el propósito de favorecer la expresión oral.

Posteriormente la educadora cuestiona a un niño lo que su(s) compañero(s) expresa(n) confirmando con el otro u otros compañero(s) si es correcta la respuesta; los demás escucharán y esperarán su turno, así todo el grupo participa en esta actividad lingüística.

Evaluación:

La educadora observará quién participó, quién no lo hizo, si los diálogos de los niños son fluidos, entendibles, amplios, si omiten letras, si tartamudean, etc.

### **Estrategia No. 6 Rimas**

Propósito educativo:

- \* Expresar sus ideas de manera más completa.

Participantes:

Niños, educadora.

Requerimientos de espacios físicos:

Aula, jardines, patio.

Desarrollo:

La educadora les da a conocer la letra de una rima (ésta también se puede convertir en una canción), para repetirla o cantarla en actividades de rutina como: saludarse o en la revisión de aseo, como lo es esta rima referente a la higiene personal. Cuando los niños conozcan la rima se podrá hacer de ella un juego verbal, donde la educadora dice una parte y los niños otra. Ejemplo:

- Con pasta y cepillo	- educadora
- me lavo los dientes	- alumnos
- y luego me baño	- educadora
- con agua y jabón	- alumnos
- mi ropa muy limpia	- educadora
- me pongo enseguida	- alumnos
- y al Jardín ya listo	- educadora
- contento me voy	- alumnos

Otra modalidad del juego para seguir favoreciendo la expresión oral es realizar esta actividad lingüística en binas, diciendo un compañero(a) una parte y el otro compañero(a) la complementa.

Evaluación:

La educadora observará y registrará si el niño responde el enunciado completo o sólo el final de él, si su vocalización es clara y con precisión, o si requiere de mayor ejercitación.

### **Estrategia No. 7 Interpretación de imágenes a través de un periódico mural**

Propósito educativo:

- \* Que el niño exprese en forma oral sus conocimientos, ideas y experiencias al interpretar imágenes.

Participantes:

Niños, educadora.

Requerimientos de espacios físicos:

Aula.

Materiales:

Recortes de revistas, periódicos, estampas, dibujos, plantillas, pergaminos,



pegamento, brochas, cartulinas, crayolas, lápices, marcadores.

Desarrollo:

La educadora explicará a los niños qué es un periódico mural y cómo elaborarlo, solicitándoles recorten revistas, estampas, o que realicen un dibujo libre, lo copien, lo calquen, utilicen plantillas, etc, todo aquello que esté relacionado con la actividad seleccionada por los niños.

Los niños se desplazarán a las áreas de la biblioteca y gráfico-plástico, utilizando los materiales necesarios para la realización de dicha actividad, pegando en cartulinas lo que recortaron.

Posteriormente el docente señalará el recorte o dibujo preguntando que niño(a) pegó esto o aquello propiciando la expresión oral de manera libre o cuestionándola.

Evaluación:

La educadora a través de esta actividad lingüística se dará cuenta si los niños utilizan intercambios verbales reducidos o amplios, y si éstos son claros y precisos.

## **Estrategia No. 8 Lotería**

Propósito educativo:

- \* Que el niño ejercite la expresión oral a través del juego.

Participantes:

Niños, educadora.

Requerimientos de espacio físico:

Aula.

Materiales:

Loterías de dibujos animados, zoológica, educativa, fichas de plástico o semillas.

Desarrollo:

La educadora preguntará al niño si saben jugar a la lotería, invitándolos a todos a realizar este juego por equipos para que los niños que lo desconozcan tengan la oportunidad de observar y con la ayuda de sus compañeros lo aprendan.

El niño que maneje las barajas dirá con voz fuerte lo que representa cada una de ellas, aprovechando el docente también en preguntarles a los niños características de los grabados para propiciar la expresión oral.

Se jugará cuantas veces lo deseen, dando oportunidad a todos.

Evaluación:

La educadora observará y registrará la manera de cómo se expresa verbalmente cada niño al interpretar los grabados de las barajas, así, como el nivel de conocimiento al cuestionarlo sobre las características de los mismos.

Evaluación:

El docente registrará cómo utiliza la expresión oral el niño, si lo hace con creatividad, si se le dificulta expresarse, si su lenguaje es amplio o reducido.

### **Estrategia No. 9 Adivinanzas**

Propósito educativo:

- \* Que el grupo utilice el lenguaje oral de manera creativa.

Participantes:

Niños, educadora.

Requerimientos de espacios físicos:

Aula, patios, jardines.

Materiales:

Objetos diversos, hojas de papel revolución, crayolas.

Desarrollo:

La educadora preguntará si saben jugar a las adivinanzas dando ejemplo de ello para mayor comprensión.

Posteriormente propone a los niños que inventen adivinanzas. Se les puede auxiliar de la siguiente manera:

- \* Proporcionándoles diversos objetos para que inventen según sus características.
- \* Pidiéndoles que hagan adivinanzas de manera gráfica para interpretarlos a partir de su representación.
- \* Invente adivinanzas representándolas con mímica.
- \* Invente adivinanzas a partir del texto y/o dibujo "Adivina que dice ahí".

Los participantes, sean por equipo o en forma individual, expondrán sus

adivinanzas a los demás compañeros, aplaudiendo a aquellos que adivinen.

Evaluación:

El docente registrará cómo utiliza la expresión oral el niño, si lo hace con creatividad o se le dificulta expresarse, si su lenguaje es amplio o reducido.

### **Estrategia No 10 "El patio de mi casa"**

Propósito educativo:

- \* Que el niño aproveche todas las formas de representación para favorecer el lenguaje oral.

Participantes:

Niños, educadora.

Requerimientos de espacios físicos:

Patios, jardines.

Materiales:

Grabadora, cassetes, libro de rondas y juegos tradicionales (S. E. P.)

Desarrollo:

La educadora previamente les da a conocer la letra a los niños para que al llevar a cabo el juego estén familiarizados con ella y con la música, así como con las evoluciones que darán.

El docente invita a los niños a formar un círculo tomándose de la mano, y uno de ellos se colocará en el centro del mismo; girando entonarán la canción:

*El patio de mi casa es particular,  
se riega y se moja  
como los demás,  
agáchense y vuélvanse a agachar  
que los agachaditos saben bailar.*

Después se dirigirán los niños del círculo cantando hacia donde está el niño del centro, cantando:

*Chocolate, molinillo,  
tiene cara de zorrillo,  
estirar, estirar,  
que el demonio va a pasar.*

Se extenderán formando nuevamente el círculo para que el niño que se encuentre dentro de éste brinque por el centro del círculo en cada uno de los lugares donde están sus compañeros, entonando la canción:

*Y si lo ves,  
es cosa muy hermosa,  
y si lo ves,  
lo disimularé,*

*ádale, ádale,  
que te voy a dar un pun-ta-pié.*

Al terminar la canción el niño del centro se quedará en un lugar, y al niño del círculo que se encuentre a su lado, será al que le corresponda pasar al centro y realizar nuevamente el juego.

Evaluación:

La educadora observará a través del juego la coordinación del lenguaje de los niños al cantar conjuntamente y en forma individual, así como la fluidez de cada uno, registrando en el cuadernillo de evaluación permanente a los alumnos que requieran de más actividades para favorecer la expresión oral.

### **Estrategia N° 11 Cuentos musicados**

Propósito educativo:

- \* Promover la expresión oral en el grupo a través de la trama del cuento.

Participantes:

Niños, educadora.

Requerimientos de espacios físicos:

Aula, patios, jardines.

Materiales:

Grabadora, cassette de un cuento.

Desarrollo:

La educadora conducirá a los niños a un espacio físico cómodo, tranquilo, dentro o fuera del aula donde escuche claramente la grabación, sin interferencias de sonido o ruidos que lo distraigan.

El docente pondrá el cassette sin comentar de qué cuento se trata. Al finalizar el cuento musicado se promoverá que los niños se expresen verbal y libremente sobre lo que escucharon, opinando con relación a la trama, narrando lo que entendieron, o bien, imitando algún personaje que haya sido de su agrado.

Posteriormente la educadora seguirá propiciando la expresión oral al invitar a los niños a seguir participando de la manera que ellos elijan en relación al cuento escuchado, sea en una dramatización o a través de preguntas como: ¿qué personajes intervinieron en el cuento?, ¿les gustó el final?, ¿les gustaría cambiarlo?, etc.



Evaluación:

La educadora registrará el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los alumnos, promoviendo más actividades lingüísticas para favorecer la expresión oral en el grupo, muy específicamente en los niños que tengan dificultad al expresarse verbalmente.

### **Estrategia No 12 Invención de absurdos**

Propósito educativo:

- \* Que el niño utilice el lenguaje oral de manera creativa.

Participantes:

Niños, educadora.

Requerimientos de espacios físicos:

Aula, patios, jardines.

Materiales:

Estampas.

Desarrollo:

La educadora comenta a los niños sobre un juego en el cual el contenido de lo que se dice, se pregunta o se muestra a través de estampas (según el nivel escolar del alumno), es CIERTO, FALSO o POSIBLE, para lo cual se pueden inventar preguntas sobre cualquier aspecto o tema con el que se esté trabajando.

Ejemplo:

- Nuestros pies están al final de nuestras manos
- La lluvia cae de abajo para arriba.
- Tomás, es el nombre de una niña.
- La lluvia puede caer cuando la luz está encendida.
- Cuando hace frío, nieva.

La educadora escuchará las respuestas de los niños en forma individual propiciando favorecer la expresión oral, ya que también se le podrá cuestionar sobre los mismos absurdos para que sus respuestas sean más precisas.

Evaluación:

El docente registrará qué niños responden con sentido lógico, y si al preguntarle algo más, utiliza un intercambio verbal reducido o amplio, y a cuáles es necesario llevarlos a la reflexión y puedan participar en estas actividades lingüísticas.

## **Estrategia No. 13 Dramatización de una fábula**

Propósitos educativos:

- \* Expresar sus ideas de manera más completa.
  
- \* Que el niño utilice el lenguaje de manera más creativa

Participantes:

Niños, educadora.

Requerimientos de espacios físicos:

Aula, patios.

Materiales:

Caretas de animales, prendas de vestir, espacio físico.

Desarrollo:

La educadora narra una fábula a los niños haciendo hincapié que los personajes son interpretados por animales y su finalidad es de dar un mensaje positivo llamado moraleja.

Posteriormente, la educadora invitará a los niños a dramatizar la fábula por equipos, dando libertad de elegir al personaje que van a representar, así como los materiales que van a utilizar; pueden dramatizarlo las veces que deseen, dándose la oportunidad de participar todos en esta actividad lingüística que favorece el lenguaje oral.

Cada niño representará al personaje que eligió, recordando lo que decía y expresándose de la manera como se comunicaba. Ejemplo: ¡Muuu!, ¡Muuu! soy la vaca Sonia y les quiero decir...

Otra modalidad de esta actividad es realizarse en forma individual o grupal, planteándoles a los niños que inventen algunas fábulas a partir de un hecho, suceso, situación o problema que se de en el grupo y/o en la comunidad.

Cuando haya necesidad de ampliar la información se puede pedir ayuda a otras personas para que aporten ideas nuevas.

Evaluación:

La educadora por medio de la observación conocerá y registrará la manera de interpretación y comunicación de los niños a través de la expresión oral; cuáles niños tienen un vocabulario fluido y quiénes requieren de más atención por ser su lenguaje deficiente, por no ser amplio, claro, entendible, por dificultársele pronunciar palabras, omitir letras, etc. tomando las medidas que se requieran para favorecer el desarrollo de la expresión oral.

## **Estrategia No 14 Cuento inventado**

Propósitos educativos:

- \* Comprender que el lenguaje es arbitrario.
  
- \* Comunicar ideas, sentimientos, deseos y conocimientos a través del lenguaje oral.

Participantes:

Alumnos, educadora.

Requerimientos de espacios físicos:

Aula.

Materiales:

Pizarrón, gises de colores,

Desarrollo:

La educadora propone a los niños inventen un cuento en forma colectiva, ya que la invención en cadena favorece la comunicación oral, la atención, la disposición del niño a escuchar e interpretar lo que oye; además, lo estimula a seguir secuencias y reconstruir el tipo de lenguaje que se usa en un cuento.

Los alumnos se sentarán en un semicírculo para observar mejor, recordándoles guardar silencio, escuchar y respetar a su compañero cuando participe.

El docente inicia a partir de enunciados como: "Había una vez...", "Hace muchos años...", "En cierto lugar había...". Si los niños no responden al enunciado la educadora les ayudará y nuevamente iniciará: "Habla una vez muchos animales como..." (incitando a los niños para que continúen).

La educadora va escribiendo en el pizarrón los enunciados del cuento que le dictan los niños o ilustrando con dibujos algunos paisajes; después los niños conjuntamente y con ayuda del docente reconstruirán el cuento interpretando lo que se encuentra en el pizarrón.

Finalmente, de manera individual se cuestionará sobre lo que les pareció más significativo, propiciando el desarrollo de la expresión oral.

Evaluación:

La educadora a través del desarrollo del cuento conocerá la capacidad de imaginación, nivel de conocimiento de los niños, así como la manera de expresarse verbalmente, registrando quiénes requieren de ejercitar actividades lingüísticas.

## **Estrategia No. 15 Juego de palabras**

Propósito educativo:

- \* Favorecer en el niño de preescolar la expresión oral dentro del proceso de socialización.

Participantes:

Niños y educadora.

Requerimientos de espacios físicos:

Aula, patios, jardines.

Desarrollo:

En una asamblea la educadora exhortará a los niños a realizar un juego de palabras dando instrucciones de cómo llevarlo a cabo, propiciando la expresión oral y promoviendo la socialización.

Un miembro del grupo nombrará una palabra y el resto buscará otra que tenga relación en cuanto al contenido de la misma. Ejemplo: huevo-gallina, pelota-jugar, árboles-parque.

El niño(s) que comprenda(n) acertadamente se les brindará un aplauso que servirá de estímulo a los demás, invitándolos a reflexionar sobre las próximas palabras que se mencionarán, y participen.

Cabe hacer hincapié que los niños han tenido contacto con las palabras expuestas sea dentro del contexto escolar, familiar, o que lo hayan descubierto a través de alguna actividad o experiencia.

Evaluación:

Se registrará en el cuadernillo de evaluación permanente qué niños requieren de actividades de socialización que propicien la expresión oral.

Este tipo de actividad se puede realizar al inicio del ciclo escolar con menores grados de dificultad aplicándolo con relación a los colores, prendas de vestir, etc., ejemplo:

Los niños(as) que tengan playera roja, digan su nombre, (señalando el turno).  
Los niños(as) que tengan tenis... (se dará una consigna), para que el niño(a) se exprese oralmente.

### **Estrategia No 16 Juego de órdenes verbales "El frutero"**

Propósito educativo:

\* Expresar verbalmente ideas de manera clara y precisa.



Participantes:

Niños, educadora.

Requerimientos de espacios físicos:

Aula, patios.

Desarrollo:

Los niños se sientan formando un círculo para ser posible verse todos.

La educadora los invita a jugar y les dice que elijan una fruta y digan el nombre en voz alta.

Un niño voluntario inicia el juego, diciendo: Fui de compras al mercado, vi al frutero pero él no vendía... duraznos.

Quien eligió esa fruta se levanta y replica: Duraznos vendía, lo que no vendía era... manzanas. A lo que el jugador que la representa protesta aclarando ser la otra fruta que no vende el frutero y así sigue el juego.

Quien no reclame inmediatamente debe cumplir una prenda.

Otras variaciones pueden hacerse con la escuela, la casa, flores, etc.

Evaluación:

El registro de esta actividad servirá para conocer quiénes son capaces de realizar un juego de órdenes verbales.

### **Estrategia No. 17 "El telegrama"**

Propósito educativo:

- \* Reflexionar sobre las diferentes formas de usar el lenguaje oral.

Participantes:

Niños, educadora.

Requerimientos de espacios físicos:

Aula, patio, jardines.

Desarrollo:

La educadora propicia el desarrollo del lenguaje oral proponiendo a los niños jugar al telegrama, dando ejemplos para su comprensión.

Posteriormente, el docente forma dos hileras de niños y dice en secreto el

texto del telegrama a los niños que están al principio de cada fila (eligiendo el texto que más convenga de acuerdo al proyecto con el cual se esté trabajando, así como el nivel escolar). Ejemplo:

"La gallina roja puso tres huevos grandes"

"El elefante es grande, pesado, y le gustan los cacahuates"

Después la educadora da la señal para comenzar la transmisión. Cada jugador susurra el telegrama a su vecino, no pudiendo repetirlo ni siquiera una vez.

Cuando el mensaje llega al último de cada grupo, éste debe dirigirse a la educadora para decirle en secreto el telegrama que recibió, y ésta dar el mensaje original.

El grupo que mejor transmite el mensaje es el ganador.

Evaluación:

A través de esta actividad el docente conocerá la retención memorística de los alumnos, así como la transmisión del mensaje a través de expresión oral.

### **Estrategia No. 18 Cantando, lenguaje y rítmica. Canción didáctica "Zapatero remendón"**

Propósito educativo:

\* El alumno ejercitará el uso del lenguaje oral coordinando con la expresión

corporal.

Participantes:

Niños, educadora:

Requerimientos de espacios físicos:

Salón de actividades musicales, aula, patios.

Materiales:

Grabadora, cassette, canción "zapatero remendón".

Desarrollo:

La educadora los invita a realizar un ritmo a través de una canción diciendo el nombre y la letra; juntos la entonan hasta que la aprendan, propiciando el desarrollo de la expresión oral.

Posteriormente, la cantarán acompañada de percusiones corporales combinados, indicándoles cuáles y pidiéndoles pongan énfasis en la última sílaba de la canción que es acompañada.

Za-pa-te-ro re-men-dón (dan palmadas)

es-ta bo-ta hay que co-ser (golpear muslos)  
cla-va bien es-te ta-cón (con pisadas)  
que a las tres yo vol-ve-ré (muslos, palmadas)

Evaluación:

Conocer si la expresión oral es clara y precisa, coordinando con esta actividad de motricidad.

### **Estrategia No. 19 Poesía coral**

Propósito educativo:

- \* Que el niño diferencie el lenguaje oral usual al lenguaje que se utiliza en estilo literario como el verso.

Participantes:

Niños, educadora.

Materiales:

Libro de poesías: "Petalitos".

Requerimientos de espacios físicos:

Aulas, patios.

Desarrollo:

La educadora declama un poema, empleando la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados para que los niños puedan captar la diferencia del lenguaje oral que usamos al lenguaje estilo literario.

El docente pregunta si alguien sabe una poesía. En caso afirmativo los invita a que declamen para todos, recomendando a los demás que mantengan una actitud de respeto.

Les propone aprender una poesía para rendir honores a nuestra Enseña Patria, repitiendo todos juntos, después que lo diga la educadora:

Descúbrete mi niño  
que pasa tu bandera,  
mira sus tres colores  
que brillan con el sol,  
no los olvides nunca  
pues ellos representan  
la Patria Mexicana  
que es todo nuestro honor.

Posteriormente, cuando ya la aprendan podrán participar durante el Saludo a la Bandera con esta poesía coral, que promoverá a ejercitar la expresión oral a todo el grupo.

Evaluación:

Se observará y registrará si el niño expresa el verso completo y no solo los finales, si utiliza la entonación adecuada, la claridad y fluidez del lenguaje.

## **Estrategia No. 20 Trabalenguas**

Propósito educativo:

- \* Que el niño ejercite la expresión oral con mayor grado de dificultad.

Participación:

Niños, educadora.

Requerimientos de espacios físicos:

Aula.

Materiales:

Libro de trabalenguas. (USTEP)

Desarrollo:

La educadora lee a los niños un trabalenguas comentando que es un juego donde las palabras se tienen que pronunciar con mucho cuidado, haciendo hincapié que son difíciles de decir; da a conocer la letra del trabalenguas y la educadora con los niños repiten:

Pepe Pecas

pica papas

con un pico,

con un pico

pica papas

Pepe Pecas

El trabalenguas se repasará en partes para que paulatinamente lo aprendan, estimulando con un aplauso al que lo vaya logrando parcial o totalmente, ejercitando el desarrollo del lenguaje oral. Asimismo, esta actividad irá de acuerdo al nivel de desarrollo y conocimiento del alumno.

Evaluación:

El docente conocerá la facilidad o dificultad de los niños al expresarse oralmente, registrando a quienes requieren ejercitar más esta actividad lingüística.



## **Estrategia No 21 Conferencias**

Propósito educativo:

- \* Que el niño de preescolar a través de la expresión oral comunique ideas, sentimientos, deseos, conocimientos y mensajes.

Participantes:

Niños del grupo, alumnos de otros grupos, educadoras, padres de familia.

Requerimientos de espacios físicos:

Aula.

Materiales:

Mesas, sillas, mantel, jarra con agua, vasos, pizarrón, gises, rotafolio, caballete, indicador, frisos, estampas y objetos reales.

Desarrollo:

La educadora propone a los niños realizar una conferencia para dar término al proyecto, sugiriéndoles que inviten a las personas que ellos deseen, como: niños de otros grupos, padres de familia, docentes, etc.

Lo que van a exponer los niños ya es conocido por ellos, por las actividades que se han realizado anteriormente, dando libertad para que cada quien elija su participación y los recursos materiales que necesiten que tendrán que ser objetivos, atractivos y novedosos, registrándolos en una lista para no olvidarlos de acuerdo a la simbología que ellos señalen, quedando los niños participantes distribuidos de la siguiente manera:

Los expositores, los ayudantes de éstos que manejarán el rotafolio o las estampas cuando se les indique (pueden invertir papeles) y las edecanes.

Los niños elaborarán una invitación con un texto copiado o la realizarán verbalmente aprovechando el uso de la expresión oral en todo momento, haciéndola extensiva a quienes deseen invitar, señalando fecha, lugar, hora y el tema a tratar.

El día señalado estará dispuesto el lugar con el mobiliario y los materiales necesarios para llevar a cabo la conferencia.

Las edecanes caracterizadas por el uniforme escolar o prendas de vestir similares, recibirán a los invitados con una frase amable: "Bienvenido" (a) y los acomodarán.

Los expositores se presentarán ante el público presente diciendo su nombre, grado y grupo y el nombre de su maestra, así como el nombre de sus

colaboradores, mencionando también el tema a tratar, y exhortando a los presentes a participar con preguntas o comentarios. (En caso que se requiera la educadora apoyará al participante y que éste prosiga).

Evaluación:

La educadora observará y registrará el nivel de desarrollo lingüístico de los niños participantes, la abundancia de su vocabulario, claridad, fluidez, así como las dificultades al expresarse para posteriormente favorecerlas a través de la expresión oral.

### **Estrategia No. 22 Platicar un chiste**

Propósito educativo:

- \* Que el niño utilice el lenguaje oral de manera más creativa.

Participantes:

Niños, educadora.

Requerimientos de espacios físicos:

Aula.

Materiales:

Chistes verbales y escritos.

Desarrollo:

La educadora pregunta al grupo ¿a quién le gustan los chistes? ¿quién se sabe algún chiste?, mañana vamos a contar chistes y ésa va a ser la tarea, aprenderse un chiste.

El docente da instrucciones de que el chiste que van a decir lo traigan también por escrito, que les pidan a sus papás les ayuden (esto por si se les olvida el chiste, leer el escrito y auxiliarlo).

Al día siguiente, siguiendo un turno o el que prefiera voluntariamente pasará al frente del grupo a comentar el chiste que trajo, propiciando el desarrollo de la expresión oral; como estímulo recibirán un aplauso.

Evaluación:

La educadora conocerá si el lenguaje oral del niño es amplio, fluido, claro. Asimismo, las dificultades para expresarse verbalmente.

## **Estrategia No. 23 Exposición de una tarea de investigación**

Propósito educativo:

- \* Expresar oralmente sus ideas de manera más completa.

Participantes:

Niños, educadora.

Requerimientos de espacios físicos:

Aula.

Materiales:

Estampas, recortes de revista, de periódico, fotografías, objetos, juguetes, etc.

Desarrollo:

La educadora les solicita a los niños una tarea de investigación sobre el proyecto que van a iniciar.

Los niños aportarán al día siguiente materiales alusivos al tema a tratar, tales como recortes de revista, de periódico, estampas, libros, objetos, etc. así como sus comentarios verbales.

La educadora invita a pasar al frente del grupo a los niños que deseen participar y expondrán oralmente lo que investigaron apoyándose en los materiales.

Los demás niños podrán intervenir haciendo preguntas o dando respuestas, propiciándose el desarrollo de la expresión oral en todo el grupo.

Evaluación:

La educadora por medio de esta actividad conocerá y registrará qué niños tienen facilidad de expresarse verbalmente, a cuáles se les dificulta, si su vocabulario es amplio o es escaso.