



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081

***"EL PAPEL DE LA DISCIPLINA EN LA MOTIVACIÓN
DEL ALUMNO"***

PROPUESTA DE INNOVACIÓN
DE ACCIÓN DOCENTE
QUE PRESENTA:

KARLA MARÍA JÁQUEZ MORENO

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

Chihuahua, Chih., Septiembre del 2005



*Dedico este trabajo
con profundo
Agradecimiento a mi
esposo e hijos
Por el apoyo me
brindaron
Durante mis estudios.*

*Un reconocimiento a
mis padres por
Todo su apoyo.*

*A la Universidad
Pedagógica
Nacional por haberme
dado la
oportunidad de
pertenecer
a la institución y por la
gran fortuna
de conocer a mis
maestros.*

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I	
DIAGNÓSTICO	
A. Problemática	9
B. Contexto	10
C. Causas y consecuencias del problema de disciplina	13
CAPÍTULO II	
EL PROBLEMA	
A. Problematización	16
B. Planteamiento	17
C. Delimitación	17
D. Conceptualización	19
E. Objetivos	21
CAPÍTULO III	
LA ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO DOCENTE Y LA DISCIPLINA	
ESCOLAR	
A. Idea innovadora	22
B. Tipo de proyecto	24

C. La disciplina en el aula	25
D. Los padres de familia y su intervención	28
E. Aprendizaje	29
F. Evaluación	31

CAPÍTULO IV

ESTRATEGÍAS

A. Plan de trabajo	34
B. Plan de acción	36
C. Estrategias	38
D. Reporte de aplicación	45

CAPÍTULO V

RESULTADOS

A. Análisis e interpretación de los resultados	53
B. Procesamiento	56
C. Red conceptual	58
D. Conceptualización	58
E. Propuesta	60

CONCLUSIONES	64
---------------------------	----

BIBLIOGRAFÍA	66
---------------------------	----

INTRODUCCIÓN

En el siguiente trabajo se presentan los resultados de un proceso de investigación.

Se pudo constatar que en varias ocasiones dentro del centro escolar se ha encontrado a el proceso de enseñanza-aprendizaje como una rutina mecánica y como una fastidiosa obligación.

Todo esto puede ser consecuencia de la vida tan agitada que no permite darnos cuenta, de los abusos que se cometen o de a las actividades que hacemos a un lado porque hay tiempo, y únicamente se trata de cubrir las actividades que ya están en los contenidos, sin darnos la oportunidad nosotros mismos de innovar nuestra práctica diaria.

Por lo que se ha mencionado que la siguiente propuesta tiene como finalidad dar a conocer un proyecto de innovación surgido de la práctica y para aplicarlo en la misma. Es un proyecto de acción docente donde el objetivo es favorecer la disciplina partiendo de la motivación del alumno.

En el primer capítulo se presenta un diagnóstico pedagógico, que incluye la justificación, contexto, causas y consecuencias.

En el segundo capítulo se plantea el problema investigado y los objetivos a lograr.

En el tercer capítulo se presenta la alternativa como solución de la problemática, como también dar a conocer la teoría en que se sustenta.

Capítulo cuatro da a conocer el plan de trabajo, las estrategias y los resultados. Se muestran los elementos utilizados para el análisis de resultados, contiene también la propuesta que se da a conocer a los docentes y la última parte contiene las conclusiones.

Este trabajo llega a la culminación lleno de esfuerzos que se dieron durante el tiempo que estuve en la Universidad Pedagógica Nacional ya que ésta me brindó la oportunidad de alcanzar un escalón más en mi formación docente. Dándome la oportunidad de innovar mi práctica educativa con el objetivo de ser un elemento mas en la transformación de la educación.

CAPÍTULO I DIAGNÓSTICO

A. Problemática

A través de las observaciones en el registro del diario de campo de la práctica docente realizada en el grupo de 3er. Grado de la escuela Abraham González se detectaron diferentes problemáticas, tales como: falta de cumplimiento en las tareas extraescolares, falta de higiene en los niños, poco interés por parte de los padres de familia. La más significativa es la disciplina que presentan los alumnos del grupo mencionado.

Las actividades de investigación que se realizaron estuvieron apoyadas en el paradigma interpretativo según el cual "la característica crucial de la realidad social es la posesión de una estructura intrínseca significativa, constituida y sostenida por las actividades interpretativas rutinarias de sus miembros individuales".¹

De este paradigma surge la etnografía como una metodología para la investigación que "El término deriva de la antropología y significa literalmente descripción del modo de vida de una raza o grupo de individuos. Se interesa por lo que la gente hace, cómo se comporta, cómo interactúa",² las técnicas e instrumentos

¹ CARR Wilfred y KEMMINS, Stephen . Teoría Crítica de la enseñanza. En Antología Básica de Investigación de la práctica docente propia. México, UPN, p. 22.

² WOODS, Meter . "La etnografía y el maestro". En la Antología Básica Análisis de la práctica docente propia. UPN, México, 1994, p. 52.

fundamentales que se utilizan son la observación y el diario de campo, utilizan además cuestionarios y entrevistas con todo ello se integra un diagnóstico pedagógico, que es:

"El análisis de las problemáticas significativas que están dando en la práctica docente de uno, o algunos grupos escolares de alguna escuela o zona escolar de la región, es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar para obtener mejores frutos en las acciones docentes".³

Se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores-alumnos.

Este proyecto es por lo tanto un diagnóstico pedagógico sobre la indisciplina escolar.

B. Contexto

Algunos elementos que son el resultado de los cuestionarios nos permiten diagnosticar la situación. Considerando qué padres de familia fueron partícipes en el trabajo, se pudo apreciar que el factor social de los 22 alumnos, se encuentran familias en donde los padres y los hermanos mayores tienen que salir a trabajar.

³ ARIAS, Ochoa Marcos Daniel. "El diagnóstico pedagógico". En Antología Básica de Contexto y valoración de la practica docente. México, UPN, 1996, pp. 40, 41.

Es por ellos que se utiliza la televisión como medio de entretenimiento, y a veces en forma negativa ya que los alumnos imitan lo que ven.

La población es de un nivel socio-económico medio bajo, en el cual se pudo apreciar que la mayoría de los padres de familia trabajan la gran parte del día, para solucionar las necesidades básicas y algunas madres trabajan debido a que están solas y no cuentan con el apoyo del papá.

En lo que respecta al grupo se observa una mala conducta en relación a que los niños están esperando la oportunidad para molestar a sus compañeros, no escuchan, no existe el respeto hacia las demás personas.

Lo importante en los alumnos es su comportamiento el cual inicia en el seno familiar y si no se logra que éste sea firme y bueno esto repercute en los alumnos, teniendo como consecuencia la reprobación, agresividad y baja autoestima de cada alumno.

Las actividades y el trato hacia los alumnos es lo primordial para que el alumno logre tener una conducta favorable para él mismo y los demás y así poder desenvolverse crear un ambiente donde prevalezca el respeto, la cooperación y la motivación que es lo que va ayudar al niño a sentirse bien dentro y fuera del grupo.

Por ello, la familia es la base principal de la sociedad, y se debe concienciar a

la misma, de la importancia que tiene la formación íntegra para el desarrollo del individuo.

En la escuela donde laboro, la mayoría de los maestros tienen este problema, que tiene que afrontar el maestro en su práctica, ya que repercute en el aprovechamiento escolar.

La investigación se realizó principalmente en el grupo de donde el problema más sobresaliente es la disciplina, y por ello pretendo como objetivo mejorar las conductas de mis alumnos a partir de la investigación-acción.

Las dificultades que el niño enfrenta son aquellos factores como el medio familiar, actividades dentro del grupo, falta de interés en las actividades de los temas de clase.

El orden en la clase es uno de los aspectos importantes para el docente, ya que para lograr los objetivos, planteados se debe tener un orden y llevar una clase de forma organizada, que le ofrezca oportunidades adecuadas en el desarrollo integral del alumno.

En la escuela Abraham González, con el grupo de 3er grado, fue donde se detectó la problemática

Está ubicada en Col. Lázaro Cárdenas, Municipio de Meoquí, es una comunidad en la cual la gran mayoría de sus habitantes cuenta con todos los servicios públicos como : agua, luz, drenaje, teléfono y transporte urbano y foráneo.

Las personas que viven en esta comunidad se encuentran en constante interacción, su convivencia es próxima y duradera ya que casi todos son familiares, por lo tanto y debido a esta cercanía coordinan diferentes actividades para satisfacer sus necesidades.

En esta comunidad no se cuenta con suficientes fuentes de trabajo, y las que hay son pocas como: carpinteros, soldadores, albañiles, etc. Hay personas que ejercen su propia profesión como médicos, ingenieros, maestros, comerciantes.

Es también común ver a la mujer sola al cuidado de los hijos, por lo tanto sus creencias religiosas son muy elevadas, van muy frecuentemente a la iglesia y por consecuencia ésta ejerce bastante poder sobre los habitantes.

C. Causas y consecuencias del problema de disciplina

Se considera un gran problema cuando no hay disciplina en el aula, es decir, cuando se presentan por parte de los alumnos conductas consideradas como problemas, por ejemplo: peleas, falta de interés en las actividades, no existe respeto mutuo en los alumnos. Pues esto obstaculiza el proceso de enseñanza aprendizaje aunando a lo antes mencionado, se percibió que en el grupo algo no marchaba

bien, después de analizar algunas situaciones, se llegó a la conclusión de que había un problema que estaba interviniendo en el avance del grupo.

Estas situaciones que se analizaron y permitieron llegar a la conclusión antes mencionada es porque los niños tienen la ausencia de la motivación y el interés de realizar sus actividades.

Menciona Jackson P. "Las respuestas del niño se centran en lo más importante de la experiencia escolar, que en lo cotidiano y monótono".⁴ Se considera que los alumnos, o mejor dicho, para ellos no hay algo importante en las clases, la forma de trabajar hasta hoy no los invita al trabajo, y es aquí en donde surge el desinterés y en consecuencia la indisciplina.

Los materiales que se han estado utilizando para el trabajo en clase son variados pero de acuerdo a lo que se tiene en nuestro contexto, los libros de texto, hojas de máquina, colores, gis y el pizarrón.

Se ha intentado involucrar a los alumnos en el trabajo pero casi siempre lo hace forzado pues se emplea el autoritarismo para ello, por eso la necesidad de estrategias que los motiven.

La teoría ha aportado elementos importantes respecto del problema de

⁴ JACKSON, Phillip. La monotonía cotidiana. Antología Básica, UPN, p. 11.

disciplina. César Coll menciona que "los alumnos deben tener primero que nada una disposición favorable para aprender y que es el mismo alumno el responsable último de su aprendizaje",⁵ pues es él quien lo construye. Menciona también la importancia de que el aprendizaje sea significativo para los alumnos.

⁵ COLL, Cesar, Constructivismo e intervención educativa ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir? Antología Básica. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas.

CAPÍTULO II EL PROBLEMA

A. Problematización

En el grupo se ha podido observar diferentes formas de comportamiento de los alumnos, algunos de ellos son desinteresados en el trabajo y esto viene siendo el reflejo del ambiente dentro del aula.

La escuela es la receptora de una serie de problemas y hábitos que rodean a los alumnos. En la escuela Abraham González la mayoría de los maestros se enfrentan con el problema, de la falta de disciplina, por lo cual considero como una de las problemáticas más sobresalientes.

Al reflexionar sobre las encuestas realizadas se puede deducir que sí se le ha puesto atención a este problema pero no se ha logrado en su totalidad, cabe mencionar que es difícil lograrlo ya que existen diferentes factores que intervienen, sabemos que la educación comienza en el seno familiar pero al no ser firme repercute en los niños teniendo como consecuencia la reprobación, falta de interés, motivación, y respeto. Es por ello que las actividades que se lleven a cabo tendrán una intervención favorable en el alumno tanto que va ayudarle a mejorar su conducta y lograr un desarrollo armónico de nuestros alumnos.

La indisciplina nos permite observar dentro y fuera del aula desde diferentes formas como por ejemplo ver los siguientes comportamientos: hacer demasiado ruido, no escuchar a los demás, no existe la cooperación para las actividades.

B. Planteamiento

Por medio de las observaciones en el trabajo diario en el grupo y con los demás compañeros podemos observar cómo se da la indisciplina y se puede detectar que las situaciones conflictivas entre los alumnos se dan porque no existe un ambiente propicio para que se pueda dar la armonía en el trabajo.

La escuela es la receptora de una serie de problemas, actividades y hábitos donde se encuentra inmerso el alumno.

Posteriormente al haber analizado los diferentes aspectos en la problemática que se da en el quehacer, es conveniente plantear el siguiente problema:

¿Cómo favorecer la disciplina en el grupo de 3er grado de primaria atendiendo la falta de motivación de los alumnos?

C. Delimitación

El problema se detectó en la práctica docente realizada en el tercer grado, con

base en el se elaboró el diagnóstico pedagógico, sobre indisciplina.

Se presenta como una serie de conflictos entre los alumnos del grupo, difíciles de manejar, las respuestas probables al problema están en el intento de cambiar la forma de relación entre los alumnos, un posible cambio en la metodología empleada.

En la investigación se aborda una problemática real de la práctica docente que es la situación en la indisciplina, sus posibles causas y consecuencias.

Considero que es el paradigma crítico-dialéctico que con su metodología embona en esta investigación, en el que el propósito es transformar, concienciar a los involucrados en la tarea de educar, ya que como investigador soy un sujeto eminentemente participativo, además propicia el diálogo que es utilizado para transformar mi realidad social, mi práctica docente y concienciar a las personas implicadas.

El enfoque metodológico de investigación – acción apoyará el presente trabajo ya que plantea que "la objetividad en el conocimiento sólo se logra si quien investiga se encuentra inmerso en la realidad investigada".⁶

El proceso que he llevado en la problemática es: análisis de la práctica docente que permite detectar fallas en el trabajo cotidiano, también un diario de campo, aplicación de encuestas, reuniones de padres de familia y maestros.

⁶ CARR, Wilfred y KEMMIS, Stephen. Antología básica de Investigación de la práctica docente propia. México UPN. p. 31.

D. Conceptualización

La educación que se imparte en la escuela trata del aprendizaje de los niños. Los niños son distintos unos a otros y responden la forma diferente a enfoques distintos. Cualquier grupo de niños homogéneos que parezcan, es un conjunto de individuos muy diferentes.

La importancia del conocimiento sobre el desarrollo del niño para el maestro, reside en las decisiones que tiene que tomar sobre el momento y el método adecuado para enseñar cosas concretas del interés y realidad del alumno.

El niño llega al mundo con una serie de habilidades, tendencias y características heredadas.

En los años de escolarización se desarrolla como persona individual. El hogar y la escuela interaccionan con sus habilidades personales, intereses y limitaciones.

Piaget estudió el desarrollo del razonamiento moral en los niños y consideró que este desarrollo cognitivo como el afectivo. Para Piaget los sentimientos morales "tienen qué ver con lo que es necesario y no con lo que es deseable y preferible hacer".⁷

⁷ WASDORTH, Barry, "El desarrollo afectivo, la aparición de reciprocidad y de los sentimientos morales. Antología La formación de valores en la escuela primaria, p. 84.

El tema de la disciplina es analizado a partir de las situaciones de conducta que se han presentado cuando se está desarrollando un trabajo determinado en clase.

"Cuando aparece un problema de conducta dentro de clases, es consecuencia directa del proceder de los alumnos, los profesores deberán analizar directamente su propia respuesta ante la situación creada para resolver las cosas".⁸

La disciplina es algo básico en nuestras vidas. Una vida desordenada es una vida fracasada.

La disciplina simplifica y facilita cualquier tarea, es orden y armonía, es seguir un sistema para obtener un resultado. Todo individuo debe imponerse disciplinas de cualquier índole.

Necesitamos tener una disciplina mental para pensar ordenadamente, los docentes tenemos la obligación de analizar los comportamientos de nuestros alumnos porque en ocasiones no sabemos en qué situación se encuentra nuestro alumno y no podemos apoyarlo es por ello que debemos prepararnos día a día para dar el rendimiento que se merecen nuestros alumnos.

⁸ WALKINS, Chis y WAGNER, Patsy. La disciplina escolar. Edición 1991, pp. 21-23.

Por otra parte la falta de atención en la familia es un factor que propicia un comportamiento inadecuado.

E. Objetivos

De este proyecto de innovación, a través de la aplicación de estrategias didácticas se pretende que:

- Las actividades deben de tener una estructura de tal modo que motive al alumno.
- Tomar en cuenta la individualidad del alumno.
- Saber cuales son las preferencias de trabajo de los alumnos.
- Lograr que los alumnos se interesen en el trabajo y adquieran el compromiso en las actividades.
- Lograr un desempeño pleno de los alumnos.

CAPÍTULO III

LA ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO DOCENTE Y LA DISCIPLINA ESCOLAR

A. Idea innovadora

La idea innovadora permite expresar ideas que apoyan al maestro a modificar o transformar su práctica docente, desde las condiciones materiales y académicas en que desarrollamos nuestro trabajo.

"La innovación es un esfuerzo deliberado por mejorar una práctica con relación a ciertos objetivos deseados".⁹

Una idea innovadora nos permite expresar ideas con miras para dar solución a un problema, no es de manera espontánea sino más bien es el resultado de nuestro proceso de formación desde nuestras experiencias los saberes docentes y las condiciones en que desarrollamos nuestro trabajo en la escuela.

La idea innovadora pretende dar respuesta al problema planteado, el cual

⁹ CHARLES, Delorme. "Las corrientes de la innovación". Madrid, Nárcea, 1985.

promoverá modificar la actitud del docente en su trabajo y que aplicará actividades que le permitan el mejoramiento de la práctica.

El maestro se da cuenta de lo importante que es realizar ideas que mejoren sus actividades como docente, de realizar actividades que ayuden al problema que se tiene de disciplina y que con el trabajo que se realice en conjunto con los alumnos den resultados positivos y lograr las metas planteadas.

El maestro debe de tomar en cuenta la individualidad de los alumnos y trabajar creando en el alumno una actitud de reflexión y creatividad en sus actividades, en la cual el docente debe darse cuenta que es un proceso continuo y largo, pero que al llevarse como propone será todo un éxito.

Con las actividades que se realicen se pretende que las características de la idea innovadora apoyen al maestro en su labor docente y en las metas propuesta. Y tener sobre todo confianza en sí mismo también que debe estar en la mayor disposición de desarrollar su talento y creatividad y así lograr con su actitud el cambio en la práctica diaria.

Va a ser un trabajo que se llevará a cabo en el aula con los alumnos y que como se mencionó anteriormente es con el propósito de innovar la práctica docente.

B. Tipo de proyecto

Considero que mi proyecto se encuentra dentro de el de Acción docente ya que primeramente se da de la práctica docente y que nos auxilia en la problematización de nuestro quehacer diario, a llegar a la construcción de una alternativa crítica de cambio que nos da sugerencias de calidad al problema de estudio y que debe ser desarrollada en la práctica docente.

El proyecto pedagógico de acción docente se lleva a cabo mediante una investigación de teoría-práctica a nivel del aula dentro de la escuela, las personas que intervienen analizan, dialogan, proponen la alternativa y se comprometen a llevar a cabo en su comunidad escolar. Se refiere a procesos, sujetos y concepciones de la docencia.¹⁰

La problemática que tengo es de cómo lograr la disciplina en el aula mediante la motivación como alternativa. Ya que se pudo observar que es causa del desinterés de los alumnos y con ello no lograremos los objetivos de estudio.

Con ello considero que el proyecto elegido fue el conveniente, ya que permitirá investigar mi práctica docente, realizar cambios y siendo éste a nivel grupo en donde están involucrados maestro, alumno y padres de familia y que cada uno debe tener responsabilidad en el trabajo y llevar a cabo la alternativa para lograr obtener los

¹⁰ ARIAS, Marco Daniel. "El proyecto pedagógico de acción docente. Antología básica UPN Hacia la innovación. México, 1995. p. 66

resultados que nos proponemos.

Es por ello que el maestro debe buscar estrategias y a su vez aplicarlas en el grupo para que el alumno obtenga una mejor disciplina.

Que el maestro tenga un cambio de actitud en su trabajo escolar, y que despierte en los alumnos la motivación y el interés, que ellos logren desarrollar todas las capacidades que ya tienen.

C. La disciplina en el aula

Tomando como punto de partida el acto de indisciplina se va a trabajar en función de la asistencia y reflexión que cada caso requiera.

A través del conocimiento del problema emocional, social o familiar de cada niño, se podrá pedir consultas necesarias y trazar estrategias en conjunto con la escuela y familia, etc.

También es indispensable mencionar que se pretende lograr la actitud y control emocional del docente frente al grupo, al que trata de educar en un marco de disciplina.

Dentro del aula una de las mayores dificultades que presenta la educación, ya

sea en escuela privada o pública, son los trastornos de conducta que observamos dentro y fuera del aula.

El aprender a controlar el orden en el aula en beneficio del aprendizaje, no es nada fácil para el docente, y comprometer a los padres, poner límites en beneficio de la educación de sus hijos es un trabajo sin garantías.

La falta de disciplina en el aula es un factor común en todas partes lo que marca la diferencia es la capacidad del docente de mantener el orden, para que eso suceda, deben fluir al mismo tiempo varios factores. Ya que sin disciplina en el aprendizaje, las buenas intenciones no sirven para nada, también es necesario un diagnóstico de los pequeños agitadores para poder tener éxito en las tareas.

"La disciplina es una virtud que modifica a quien la practica y también al medio ambiente donde se ejerce".¹¹

La capacidad de mantener el orden en el aula es en gran parte de acuerdo a la personalidad del docente. En otros tiempos, no era tanto la exigencia de nuestros alumnos no significaba problema sin embargo en esta época los alumnos si demandan más calidad en las aulas.

¹¹ Enciclopedia Psicopedagógica del docente. Tomo 4 Indisciplina y Trastornos de conducta. Landeira ediciones S.A. 2002, p. 9.

Uno de los aspectos importantes a mencionar es que al estar trabajando con grupo de niños se debe de tener cierta distancia afectiva con cada uno de los integrantes, con la finalidad de ser más objetivos a la hora de tomar decisiones o emitir juicios.

Lamentablemente para nosotros no es posible con los niños de la escuela debido a la multifunción que desarrollamos como docentes por ejemplo cuando antes de empezar la clase se tiene que mirar si los alumnos vienen con alguna situación que demuestre que no traen alguna situación de conflicto, y esto nos lleva a que difícilmente el alumno asimile más bien como un miembro más de su familia que como el educador que transmite conocimiento en beneficio de su desarrollo personal.

"La multifunción social del docente altera en el niño, la división de roles y el aquí y el ahora en su trabajo y obligaciones específicas".¹²

No se dice que todos los beneficios extra que brinda la escuela no sean buenos y necesarios. Lo ideal sería que estas funciones las cumplieran personal no docente de la escuela como por ejemplo psicológico, trabajadora social, maestro de apoyo, ya que la escuela no cuenta con este tipo de apoyo.

¹² Ibid, p. 12.

A partir de la multifunción el niño traslada según su mundo interno, masivamente sobre el maestro toda la carga afectiva, buena o mala que tenga con sus padres. Pero la multifunción ya existente se ha convertido en uno de los factores más influyentes a la hora de mantener el orden y la atención en clase.

El mantener la disciplina en el aula y poner los límites en tiempo y forma son tareas educativas y sociales que tienen mucho qué ver con lo que se llaman relaciones entre docentes y alumnos. Están presentes a lo largo de toda la existencia y las relaciones vinculares que dejan más huellas después de las familiares son las vividas en la escuela.

D. Los padres de familia y su intervención

El tema de los padres es muy delicado "la clase sobre los padres pertenece al programa de vida, los chicos no molestan, los que molestan son los padres".¹³

El tema de los padres siempre ha sido un problema para todos los que trabajamos con niños. Hay grandes excepciones, pero no son la mayoría se requiere de bastante experiencia para el trato hacia ellos para obtener un resultado óptimo. Cuando se presenta una situación conflictiva donde están incluidos los padres, no

¹³ Ibidem, p. 57.

hay reglas fijas cada caso requiere de un trato en particular.

La mayoría de los padres despiertan en nosotros sentimientos de odio o amor al mismo tiempo, es impredecible saber con que tema pueden presentarse, tampoco sabemos como van a reaccionar ante tal o cual situación.

Los aspectos de la personalidad del adulto promedio reservan ciertos parámetros de regularidad, lo cual facilita la comunicación, el diálogo con esa persona que no hemos tratado con regularidad, pero que al momento de enfrentarse con los problemas de sus hijos se comportan como niños asustados, se ponen a la defensiva, hasta que después se reponen y pueden actuar normalmente.

E. Aprendizaje

"El educador debe estructurar el ambiente para ofrecer una rica fuente de estimulación al alumno que le permita desenvolverse en su propio ritmo".¹⁴

El sujeto desde que nace está en relación con objetos y de esta interacción se da el aprendizaje, este proceso se lleva a efecto durante todo el desarrollo del sujeto

¹⁴ ARAUJO, Joao B. y CLIFTON, B. Chadwick. La Teoría de Piaget. En antología El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México, 1994. p. 106

con el objeto, que el objeto establece relaciones, extra e informaciones, que es capaz de aplicar en situaciones diversas y diferentes del contexto en que se adquirieron.

Se considera que es el alumno quien debe construir el conocimiento, fundamentado en una teoría constructivista. "Piaget enuncia que existe una continuidad entre los procesos de adquisición del conocimiento y la organización biológica del sujeto".¹⁵

En el aspecto biológico se refiere a las posibilidades determinadas genéticamente y que son invariantes, no así los procesos de maduración biológica que le permite relacionarse y adaptarse al entorno físico y social, que mediante la interacción con él, el alumno va construyendo el conocimiento desde elementos muy simples hasta conocimientos totalmente abstractos y formales.

La construcción del conocimiento se da por la interacción del niño con los objetos y el entorno y se logra mediante los procesos de asimilación, acomodación y el equilibrio y es el resultado de la adecuada adaptación del individuo.

El aprendizaje es un proceso espontáneo y continuo que incluye cuatro factores:

- Maduración, es un proceso importante más no definitivo en el proceso, toma parte en cada cambio que se da durante el desarrollo del niño.
- Experiencia, todos los medios que rodean al individuo van a ser tomados como

¹⁵ Ibidem. p. 107

factores importantes, básicos en el desarrollo de las estructuras del conocimiento.

- Transmisión social, es importante pero el individuo no sólo puede recibir información valiosa mediante el lenguaje o por medio de la educación transmitida en la escuela.
- Desarrollo del equilibrio, va a ser un proceso activo mediante éste se dará la autocorrección y autorregulación.

F. Evaluación

Por lo general se hace uso de diferentes corrientes teóricas que dan como resultado distintas formas de trabajar dentro del aula escolar y tomando en cuenta que según las experiencias que cada maestro tenga sobre la evaluación.

La evaluación del aprendizaje no puede ser únicamente objetiva, sin embargo en el proceso de evaluación no se puede hacer a un lado la influencia del docente. "Serán fundamentalmente los alumnos y el maestro quienes participen en la evaluación, ya que es absurdo que la valoración de cualquier acción de aprendizaje se realice a través de personas extrañas a la vivencia de la experiencia educativa porque al hacerse así se pierde la esencia misma del proceso".¹⁶

Es aquí donde los involucrados asumen el rol de sujetos y objetos de la evaluación, que les permite jugar un papel activo y decisivo en todos los momentos

¹⁶ DÍAZ, Barriga Ángel. Tesis para una teoría de la evaluación y sus implicaciones en la docencia. Módulo Pedagógico. P.A.C.A.E.P. p. 157

importantes del proceso enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte la evaluación es un proceso que permite reflexionar al participante sobre su propio procedimiento de enseñanza, asimismo la confrontación del proceso con los compañeros de grupo. La evaluación así concebida tendería a propiciar que el sujeto sea autoconciente de sus propios procesos de aprendizaje.

La autoevaluación desde el punto de vista conductista es la que se observa en la escuela comúnmente. Se aplican exámenes a los alumnos y con base a los resultados obtenidos se toma la decisión de aprobar o reprobar.

Estos exámenes se aplican después de tratar los temas en clase y al pasar el tiempo asignado para las unidades de aprendizaje que componen el programa oficial.

Se le concede a la evaluación una gran importancia tomando como punto de apoyo para realizarla y que por medio de ella se conoce cuánto sabe el alumno acerca de los temas tratados, pero ya la verdad es que dichos datos no son confiables porque:

"No hay que perder de vista que estas pruebas objetivas difícilmente sirven para medir aprendizajes, que no sean en última instancia memorísticos, y que por lo tanto no fomenten el desarrollo de las capacidades críticas y creativas, la solución de problemas graves, el manejar de relaciones abstractas".¹⁷

¹⁷ *Ibíd.* P. 158

Por lo tanto esta medición que se practica actualmente no refleja la realidad, ni tampoco fue creada para tratar de ayudar a nadie.

CAPÍTULO IV ESTRATEGIAS

A. Plan de trabajo

Se realizará una reunión de los compañeros de la institución para dar a conocer el proyecto. Con el apoyo de las reuniones colegiadas y con el gran apoyo del directivo.

Se van a realizar juntas con los padres de familia donde se va a dar a conocer la problemática y cómo está afectando la enseñanza y el aprendizaje de sus hijos.

El trabajo estará apoyado en materiales que van a servir de apoyo a los padres y alumnos.

Las estrategias fueron planeadas considerando los elementos teóricos, que van a dar el sustento teórico a el trabajo, y que por una parte muestra cómo se da el desarrollo del aprendizaje en el ser humano y la didáctica crítica considerada como una propuesta de reflexión sobre nuestra práctica dentro del aula.

Las estrategias que se aplicaron al grupo, son las que a continuación se

mencionan y sobre éstas podemos agregar que no se limitaron estrictamente a un tiempo y un espacio, sino que se decidió continuar con ciertas estrategias hasta finalizar el ciclo escolar, ya que los resultados se podían observar desde el momento de la aplicación y a un corto plazo. Considero que los resultados pudieran mejorar si se aplicara desde el inicio del ciclo escolar.

Una de las limitaciones o dificultades que más enfrentamos durante la aplicación del proyecto es el tiempo limitado que tenemos para desarrollar los contenidos del avance programático, tan amplio que tenemos en el nivel primaria.

B. Plan de acción

Nombre de la estrategia	Propósito	Material	Desarrollo	Evaluación	Tiempo
Conociendo nuestros sentidos	Sensibilizar a nuestros alumnos de la importancia de los sentidos.	Algodón, lija, chocolate, s o d a marcador, tela.	Se van a poner alrededor del salón en el piso o en las bancas y pasarán de cinco en cinco.	Al estar desarrollando la actividad se va a observar que tanta disponibilidad tienen y que importancia le dieron.	Una sesión
Invitando a mis papás	Que los padres se involucren en el proceso de aprendizajes de sus hijos y que sientan que existe cordialidad entre maestro y padres.	Cartulinas, marcadores, láminas, según cada papá.	Los papás asistirán los viernes a desarrollar el tema, ellos decidirán si es en círculo o al frente del pizarrón. Y los niños serán oyentes.	C u a n d o termine la exposición se les va a entregar una hoja con preguntas que e l l o s contestarán y después van a recogerse.	C i n c o sesiones
Un día con mi mascota.	Que los alumnos sepan que no es nadamas darles clase sino también saber que actividades y entretenimientos tienen en las tardes.	Cada niño llevará el material que preparó ya sea en cartulinas o lo que haya elegido.	Se va a formar un círculo y cada niño va exponer su trabajo según el turno que le toque.	Se va a tomar nota de cómo hicieron su trabajo y que tanto les interesó.	C i n c o sesiones

Nombre de la estrategia	Propósito	Material	Desarrollo	Evaluación	Tiempo
En los zapatos del otro.	Lograr que los alumnos comprendan que dentro del aula existe la diversidad	Únicamente los zapatos.	Los niños se van a quitar los zapatos y los van a poner enfrente y se devuelven a su	Ésta va a ser preguntándole a cada uno que sintió con los zapatos que no le pertenecían.	Una sesión
Escenificación del Grito de Dolores.	Que los alumnos se den cuenta que aún con los contenidos de historia se puede hacer más divertido y que todos podemos participar y a la vez nos divertimos en grupo.	El único material que van a utilizar va a ser unas fichas con lo que les tocó participar.	Se va a desarrollar dentro del aula y cada uno tomará su lugar y así comenzará el trabajo.	Observar que importancia le dieron a su papel y como se prepararon.	Una sesión
Cuenta cuentos	Lograr que con los cuentos se motiven y captar su atención y aparte que adquieran el hábito de la lectura.	Libros de cuentos.	Se iniciará poniendo un letrero donde indique que es hora del cuento posteriormente se iniciará con la actividad.	Al finalizar con el cuento se les va hacer preguntas sobre el cuento para ver si estuvieron atentos durante el mismo.	Cinco sesiones
Debate	Que cada uno de los alumnos exprese con toda libertad pero con el debido respeto sus ideas y que interactúen con otros compañeros.	Únicamente utilizarán un cuaderno de notas.	Primeramente se les pide que formen equipos de tres alumnos pero debe ser con diferentes compañeros no con los que regularmente trabajan.	Observar y hacer anotaciones de que si realmente se integraron con otros compañeros.	Cinco sesiones

C. Estrategias

Estrategia No. 1

"Conociendo nuestros sentidos"

Propósito:

Sensibilizar a nuestros alumnos de la importancia de los sentidos.

Material:

Se les van a llevar diferentes materiales para que ellos puedan oler y tocar como por ejemplo: lija, algodón, chocolate, soda, marcador, tela, etc., esto se dará de acuerdo a los materiales que se reúnan.

Desarrollo:

- * Se van a poner alrededor del salón en las bancas o en el piso como ellos lo decidan,
- * Posteriormente se les va decir quienes quieren pasar necesito primero cinco niños después seguimos con los demas de cinco en cinco.
- * Los niños van a tocar y oler lo que se les muestre después se va a ir anotando quien le atinó a los objetos ya sea a los que olieron o tocaron.

Evaluación:

Al estar desarrollando la actividad se va a observar que tanta disponibilidad tienen y que importancia le dieron.

Estrategia No. 2

"Invitando a mis papás"

Propósito:

Que los padres se involucren en el proceso de aprendizajes de sus hijos y que sientan que existe cordialidad entre maestro y padres.

Material:

Va a depender del tema que elija cada uno de los padres de familia.

Desarrollo:

- * Primeramente se citó a junta a los papas para invitarlos a participar en el trabajo. Y explicar el porque de la actividad.

- * Como los días que están más desocupados son los viernes, claro no en todos

pero sí en la mayoría los mismos papás se iban a decidir que día asistirían para ir al salón.

- * Posteriormente los papas van a elegir si trabajan uno por uno o en parejas esto es dependiendo de ellos mismos.

- * A la semana siguiente ellos ya debían estar preparados para la actividad.

Evaluación:

Cuando termine la exposición se les va a entregar una hoja con preguntas que ellos van a contestar y después serán recogidas.

Estrategia No. 3

"Un día con mi mascota"

Propósito:

Que los alumnos sepan que no es nada más darles clase sino también saber que las actividades y entretenimientos tienen en las tardes.

Material:

Cada niño llevaría su mascota a la escuela.

Desarrollo:

- * Cada niño llevaría su mascota después se va hacer un círculo para que cada uno de los alumnos platiquen que características tiene su mascota y porque lo eligieron.

- * Se va a pedir que algún niño sea el moderador para que vaya dándose el trabajo de una manera ordenada durante el desarrollo.

Evaluación:

Se va a tomar nota de cómo hicieron su trabajo y qué tanto tiempo les interesó.

Estrategia No. 4

"En los zapatos del otro"

Propósito:

Lograr que los alumnos comprendan que dentro del aula existe la diversidad.

Material:

Únicamente los zapatos.

Desarrollo:

- * Los niños se van a quitar los zapatos y los van a poner enfrente y se van a ir a su lugar.

- * Después se les va a indicar que van a ir a ponerse unos zapatos que no sean los suyos cuando ya se los pusieron se van a su asiento.

Evaluación:

Ésta va a ser preguntándole a cada alumno que sintió con los zapatos que no les pertenecían.

Estrategia No. 5

"Escenificación del Grito de Dolores"

Propósito:

Que los alumnos se den cuenta que aún con los contenidos de historia se puede hacer más divertido y que todos podemos participar ya a la vez nos divertimos en grupo.

Material:

El único material que se va a utilizar es únicamente unas fichas en donde los

niños van a memorizar lo que este escrito, esas fichas yo se las voy a entregar.

Desarrollo:

- * Los niños al haber elegido el tema unos días antes del cual se realizaría la escenificación.

- * Se empieza a poner de acuerdo para saber cómo lo van a trabajar.

Evaluación:

Observar qué importancia le dieron a su papel y cómo se prepararon, ya que si ellos se interesaron por lo suyo, van a dar el respeto que se merece cada compañero.

Estrategia No. 6

"Cuenta cuentos"

Propósito:

Lograr que con los cuentos se motiven y con ello captar su atención que con ello se pretende que se interese más por la lectura.

Material:

Únicamente libros de cuentos.

Desarrollo:

- * Se va a iniciar poniendo un letrero en la puerta anunciando no molestar que es "hora del cuento" posteriormente se iniciará la actividad de leerles el cuento.

Evaluación:

Al finalizar con el cuento se les va hacer preguntas sobre el cuento para ver si estuvieron atentos durante el cuento.

Estrategia No. 7

"Debate"

Propósito:

Que cada uno de los alumnos exprese con toda libertad pero con el debido respeto sus ideas y que interactúen con otros compañeros.

Material:

Aquí únicamente se va a necesitar un cuaderno de notas.

Desarrollo:

- * Primeramente se les pide que formen equipos de tres alumnos estos deben

de ser formados con diferentes compañeros no con los que usualmente forman equipos.

- * Al ponerse de acuerdo a la postura que van a defender de acuerdo al día de campo se van a poner en mesa redonda para comenzar el trabajo.

Evaluación

Observar y hacer anotaciones de que si realmente se integraron con otros compañeros.

D. Reporte de aplicación

En la estrategia "Conociendo nuestros sentidos", en ella los niños estaban muy atentos y aquí fue muy interesante ya que lo primero que se hizo fue teparle los ojos a varios niños después se sentaron en medio y se les pusieron varios objetos como por ejemplo: texturas, lijas, algodón, papel, plastilina.

En esta actividad se pretendía que los alumnos valoraran su cuerpo y ver las reacciones de ellos al tener una limitación en el juego.

Al comenzar a jugar porque así se manejó desde un principio se les hizo muy emocionante el juego, todos querían participar.

Querían ver que se sentía al estar tocando las texturas con los ojos cerrados, hasta aquí todo estuvo bien, pero cuando dos de los niños integrantes que precisamente les tocó estar en el mismo círculo, estaban tranquilos al principio del juego pero cuando empezaron a batallar para identificar los objetos o los olores empezó uno de ellos a enojarse y se destapaba los ojos, al salirse del juego, el otro niño que le pasó lo mismo pero no con tanta frustración sino que fue lo normal pero él sí quiso continuar con el trabajo, así seguimos trabajando hasta que todos los niños participaron.

Hay una alumna que es muy lenta para trabajar pero cuando se trata de actividades en donde haya juego donde esté muy agradable el trabajo ella participa con mucho entusiasmo.

En la estrategia "Invitando a mis papás", los niños estaban muy asombrados por la participación de los papás y más los niños que eran hijos de los que iban a exponer el tema.

Tenían los alumnos una emoción tan grande que es difícil platicar sin haberlo visto. Ya que fue algo asombroso y por supuesto los hijos de las mamás expositoras se veían muy orgullosos.

Al último les dimos un aplauso y los dos niños hijos de las mamás fueron a darles un abrazo.

En la estrategia "Un día con mi mascota", esta actividad fue muy importante ya que sintieron una gran alegría al tener a sus mascotas en el salón por supuesto que unos niños no llevaron en sí un animal pero sí por ejemplo hubo niños que llevaron monos de peluche o muñecas.

Cada niño decidió de qué forma iba a realizar la exposición.

Pero un acontecimiento que pasó muy sobresaliente es el de un alumno que ese día se le hizo un poco tarde pero la puerta ya estaba cerrada y nosotros dentro del salón y como el salón está enseguida de la entrada se escuchaba al niño que estaba a grito y grito para que le permitieran entrar ya que nadie lo escuchaba.

Cuando me asomé y vi que era él, fui por las llaves y le abrí la puerta, el niño se veía feliz, ya que traía la jaula con su pajarito, y vaya que es raro ver sonreír a este niño, cuando llegó al salón inmediatamente se integró posteriormente comentó que él quería ser el siguiente en participar luego al tocarle el turno sacó una cartulina y nos enseñó también su mascota.

Cuál fue mi sorpresa que la cartulina estaba tan bien hecha ya que le hizo

renglones para poder escribir y leyó tan bien que más fue mi asombro además que el niño tiene dificultad para pronunciar algunas letras en lo que respecta a su trabajo diario en clase no le interesa tanto ya que a veces lo hace sucio y está incompleto y cuando le toca participar se pone muy nervioso.

Por otra parte es importante mencionar que se llegó la hora de recreo y los niños no querían salir a recreo prefirieron quedarse con la actividad.

Estrategia "En los zapatos del otro", los niños se empezaron a quejar que no les quedaban los zapatos.

Decían que unos estaban muy grandes que se les salían y otros que no les entraba el pie, que estaban muy chicos.

Comentaban que no podían caminar que mejor les devolvieran los zapatos que les pertenecían.

De ellos mismo surgió el comentario que mejor traer los zapatos que son de sus pies, y que debemos comprender que todos somos diferentes, y cada quien tiene necesidades diferentes y que por ello debemos respetar y ser respetados.

En la estrategia "Escenificación del Grito de Dolores", en esta actividad

nuevamente vuelvo a comprobar que el trabajo en clase debe ser planeado de tal manera que los involucre y que además debemos aprovechar los conocimientos y dejen en los alumnos un conocimiento.

Primeramente los niños escogieron el tema, esto se dio de la manera siguiente: primero, abrieron su libro de historia en los temas que pertenecían al bloque del bimestre se pusieron en el pizarrón y ellos después de varios temas que vieron escogieron el del Grito de Dolores mediante votaciones, uno de los niños le dio lo mismo diciendo que nada más le dijeran qué le tocaba, con este niño se me ha dificultado hacer que se interese por las clases ya que todo le da lo mismo hacer.

Entonces ya que eligieron el tema por votación les comento -qué les parece si empezamos a repartir los personajes-, y hablo con el niño que siempre está predispuesto que si le gustaría ser Don Miguel Hidalgo y Costilla y me contestó que -Usted sabe y los compañeros apoyaron para animarlo para que él interpretara el papel, y contestó -bueno yo lo hago-.

Cuando estaban repartidos todos los personajes se les dio una explicación de lo que iban a decir en la escenificación cuando el alumno se da cuenta de lo que va a decir se emocionó tanto que ya quería empezar la obra. Le comento -permíteme para que todos acaben de leer lo que les corresponde hacer en la obra- y contesta -bueno que se apuren-. Él es el niño que tiene problemas de lenguaje y los niños es

común que le digan -así no se dice es de esa manera-, pero en esta actividad, nadie le corregía ninguna palabra ya que el mismo procuraba hablar claro.

Creo que esta actividad fue muy favorable para mi alumno y para el resto del grupo porque desde ese momento han respetado la forma de hablar y de comportarse del niño, con ello me doy cuenta que cuando los contenidos están adaptados a la diversidad del grupo, dan muy buenos resultados y más aún si se relaciona con el juego.

En la estrategia "Cuenta Cuentos", estaban con cara de asombro porque llegué al salón y abrí el estante y saqué un hoja de máquina y escribí "No molestar es hora del cuento", la pegue en la puerta después la cerramos.

Los niños empezaron a preguntar, ¿nos va a contar un cuento?, de verdad, me sorprendieron porque no pensé que esta actividad fuera tan importante para ellos, al sacar el librito del cuento del maletín me preguntaron si era cierto que lo iba a contar.

Cuando comienzo a leerles el cuento todos estaban tan atentos que no se escuchaba ni un ruido parecían estatuas, la actividad siguió su curso para ello llegó el director tocó y entró entonces los niños no voltearon y seguí contando el cuento pero empieza a hablar el profesor y hago pausa, lo escucho y al mismo tiempo

comento a los niños, el director también quiere ayudar a la princesa a salir del encierro los niños lo toman como parte del cuento y el profesor se da cuenta y dice: con permiso después regreso, no hago ningún comentario sino que sigo contando el cuento y tomo la interrupción como si estuviera integrado al cuento, al terminar de contar el cuento los niños estaban muy emocionados y no querían que se acabara el cuento, que cuándo les volvía a contar otro y quedamos que cada semana les iba a contar uno diferente.

Me doy cuenta que los niños requieren actividades que los motiven que sean acorde a su edad y a su realidad claro que haciendo adecuaciones correspondientes a las situaciones que se vayan dando.

En la estrategia "El debate", en esta estrategia me llamó mucho la atención lo fortalecidos que están los equipos, ya sea de dos, tres, o cuatro compañeros, que por nada se querían separar y formar parte de otros equipos, fue muy complicado pero se logró la adaptación con los demás equipos.

La actividad comenzó de la siguiente manera se les dijo, todos nos vamos a parar y van a formar siete equipos de tres alumnos cada uno aquí inmediatamente quisieron hacer equipo con los que ya estaba pero al comentarles que van a formarlos con diferentes compañeros no con los que están sentados diariamente, para esto todos se quedaron calladitos parecía que no había nadie y les dije formaran ya sus

equipos, no sabían qué hacer no se podían mover para escoger en qué equipo quedar, les comento que es muy importante que ellos conozcan a sus demás compañeros y que además también los conozcan a ellos.

Entonces ya se fueron formando los equipos al explicarles que iban a realizar un debate al darles la explicación y ver el ejemplo del libro de español se les hizo aún más interesante, de ellos surgió la inquietud y me comentan que es como si se quisiera hacer cambio de algunas actividades pero con un análisis anterior.

Se había organizado con anterioridad un viaje al museo semilla pero como les llamaba la atención ir mejor a unas albercas, se citó a junta para que las mamás supieran los motivos por los cuales se iba a cambiar de planes y me quedé sorprendida con la seguridad de los niños de defender su postura ante el cambio de planes, para ello los niños y yo habíamos platicado que ellos defenderían su postura y darían sus motivos para justificar el cambio. Me pareció muy relevante que los niños levantaban la mano para participar lo hicieron de forma organizada.

CAPÍTULO V RESULTADOS

A. Análisis e interpretación de los resultados

En relación con los datos sabemos que se consideran como una serie de informaciones de los sujetos y de la realidad, como el diario de campo, grabaciones, videos, etc. Ya que estos datos confirman la información que se recabó de la situación, nos va a permitir apoyarnos en la información recabada durante la alternativa, que se llevó a cabo mediante la aplicación de varios instrumentos.

El dato es "una elaboración, de mayor o menor nivel, realizada por el investigador o por cualquier otro sujeto presente en el campo de estudio, en la que se recoge información acerca de la realidad interna o externa a los sujetos y que es utilizada con propósitos indagatorios".¹⁸

Cuando ya se tiene la recogida de datos se pasa a el análisis que se concibe

¹⁸ RODRÍGUEZ Gómez Gregorio. Metodología de la investigación cualitativa. Ed. Aljibe España, 1996, p.198.

como: "un conjunto de manipulaciones, transformaciones, operaciones, reflexiones, comprobaciones, que realizamos sobre los datos con el fin de extraer un significado de un problema de investigación".¹⁹

Con el análisis de datos podremos examinar elementos de la información que permita alcanzar un mayor conocimiento de la realidad estudiada.

Podemos obtener información mediante las notas de campo, ya que en ellas pueden aparecer juicios, opiniones, sospechas, etc

Posteriormente una vez recabada la información en el análisis de datos pasamos a la separación de unidades en los cuales se deben tomar en cuenta criterios para poder hacer la segmentación de datos.

- Criterios temáticos: aquí se toman en cuenta las conversaciones, sucesos, actividades que ocurren en la situación estudiada.
- Criterios conversacionales: es cuando intervienen diferentes sujetos en entrevistas o reuniones de grupos.
- Criterios sociales: relación con la información que se obtienen de los sujetos

¹⁹ Ibid. p. 199.

que ocupan un mismo rol social.

Dichos aspectos pueden ser utilizados por el investigador según él lo decida.

Una categoría se va definiendo a medida que se van analizando los datos y que además se va reflexionando acerca de los contenidos y ahí es cuando se debe definir que tópico puede ser el indicado para cada unidad.

Que deben ser tomadas en cuenta las siguientes características:

- Objetividad. Las categorías deben resultar claras para distintos códigos.
- Pertinencia. Las categorías deben ser relevantes en relación a los objetivos de estudio y adecuadas al contenido.

En relación a la categorización ésta constituye una importante herramienta en el análisis de datos cualitativos, ya que hace posible clarificar las concepciones de las unidades que son cubiertas con un mismo tópico.

Por último se habla de las unidades de texto que éstas a su vez consiste en analizar las unidades de los datos para identificar en ellas determinados elementos que faciliten la clasificación en una u otra categoría.

Una vez obtenidas las conclusiones se debe confirmar que los resultados correspondan a las interpretaciones del trabajo realizado.

B. Procesamiento

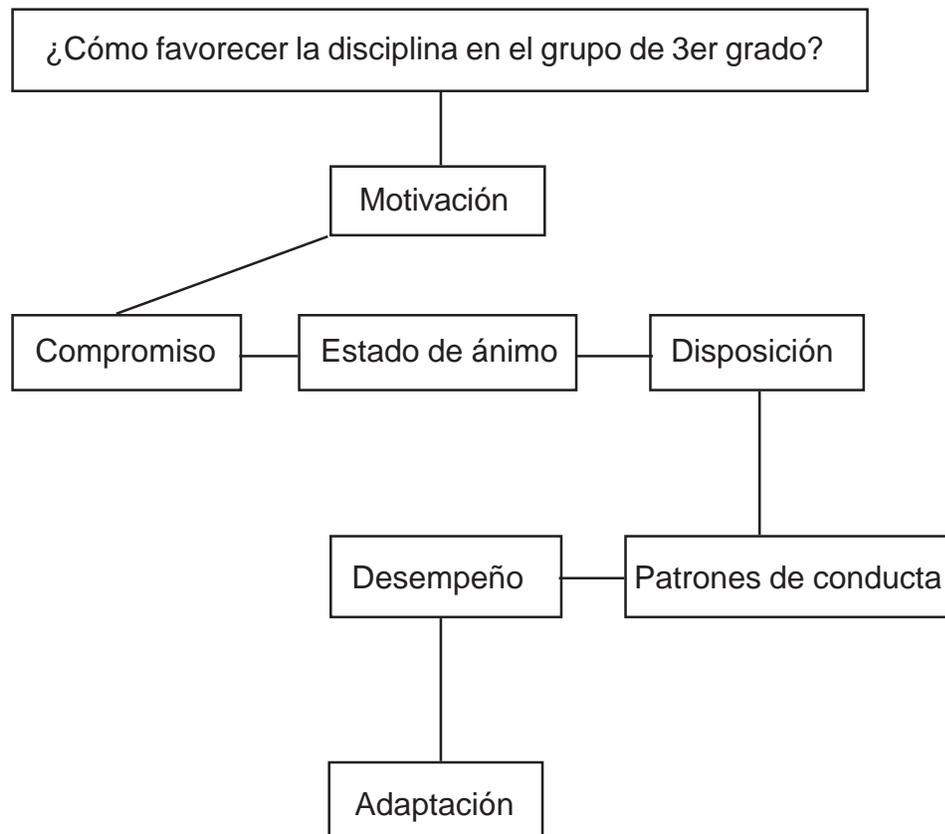
A continuación con base en los resultados obtenidos se realizó la siguiente categorización de la información:

UNIDAD DE TEXTO	CATEGORÍA	CONSTRUCTO
Al comenzar a jugar porque así se les manejó desde un principio, se les hizo muy emocionante el juego todos querían participar.	Motivación	El juego es natural para el ser humano.
Cada niño propuso una forma de exposición de su trabajo.	Compromiso	Porque al sentir confianza en sí mismos pueden proponer su propia forma de trabajo.
El niño que tiene problemas de integración, estaba ansioso para poder presentar su trabajo y los demás alumnos estuvieron muy atentos a su exposición.	Estado de ánimo	La actividad que se realizaba lo motivó de tal manera que logro integrarse con sus demás compañeros.

<p>Se llegó la hora de recreo y los niños no querían salir al recreo, prefirieron seguir con la actividad.</p>	<p>Disposición</p>	<p>Cuando existe la motivación en el trabajo se van a obtener resultados muy ravorables.</p>
<p>Seguridad de los niños de defender su postura ante el cambio de planes.</p>	<p>Patrones de conducta</p>	<p>Afortunadamente los niños adquirieron una seguridad para expresar sus ideas.</p>
<p>Es muy difícil que este alumno se integre a las actividades pero cuando se le comento que iba a personificar accedió aunque fuera con enojo.</p>	<p>Desempeño</p>	<p>Se logró al propiciar una actividad que logró despertar su interés.</p>
<p>Los niños lograron adaptarse con otros compañeros y terminar las actividades con éxito.</p>	<p>Adaptación</p>	<p>Los alumnos pudieron darse cuenta lo importante que es interactuar con otros compañeros.</p>

C. Red conceptual

A partir de la información obtenida en el trabajo realizo un análisis mediante el cual surgieron las siguientes categorías:



D. Conceptualización

En relación con la motivación es un incentivo que se le debe proveer a nuestros alumnos en los contenidos ya que algunos de ellos no lo hacen porque no se sienten

motivados a hacerlos.

La preferencias y los gustos no llevan a la elección de varias opciones y casi siempre es una actitud consciente y está controlada por la voluntad del alumno.

Ahora pasando al grado de compromiso que nuestro alumno tiene respecto a las actividades será en cuanto a:

- qué se quiere aprender
- cómo se quiere aprender
- a qué ritmo se quiere aprender

Es por ello que cuando se presenten a los alumnos las actividades se tenga plenamente aclarado que objetivos queremos lograr en los niños.

En relación al estado de ánimo de nuestros alumnos será un factor determinante para que esté plenamente su atención dentro de las actividades y no estar nada más físicamente sin tener relación con lo que se está llevando a cabo.

Dependiendo punto anterior el alumno tendrá toda la disposición para realizar una acción determinada que ésta estará acompañada de la motivación ya que en gran medida está condicionará si hace o no hace el trabajo.

En relación a las preferencias éstas nos llevan a los gustos y posibilidades de poder elegir entre varias opciones y casi siempre es una actitud consciente y que se controla con la voluntad del sujeto.

Los patrones de conducta son características evidentes que presenta un individuo ante una situación dada.

Son reacciones ante ciertos estímulos del exterior y éstos van de alguna manera a determinar el desempeño del trabajo.

Al identificar el estilo de cada uno de nuestros alumnos podemos predecir las conductas y desempeños que tendrán los niños ante alguna situación.

Sin embargo aunque existen niños con características muy parecidas lo cierto es que los estilos de aprendizaje serán diferentes.

El hecho de que una persona realice actividades de alguna forma indica que es el resultado de una serie de experiencias, preferencias y gustos que pueden deberse a diversos factores en el desarrollo sociocultural.

E. Propuesta

En el transcurso de la preparación profesional como docente que he adquirido

en la Universidad Pedagógica Nacional, he tenido la oportunidad de innovar mi práctica por ello es que los docentes debemos de estar preparados para enfocar los recursos que se tienen alrededor para poder vencer la adversidad y los obstáculos que se interponen en el logro de las metas que se han propuesto.

En relación a las estrategias que se aplicaron tuvieron congruencia con los propósitos establecidos, aunque el aplicar estas estrategias debe de hacerse de manera periódica, que las actividades se den en forma grupal y por equipos ya que al trabajar de esa forma permite que los alumnos se integren con sus compañeros y que a su vez se respeten y colaboren en las actividades.

Debemos tomar en cuenta las características de los alumnos ya que en ocasiones los queremos tratar como personas adultas por lo tanto las actividades deben de ser enfocadas a los niños.

Nosotros debemos darle a los niños la oportunidad para asumir responsabilidades que fortalezcan las acciones que realicen ya sea en la escuela, casa o en la comunidad, esto a su vez le otorga una sensación de pertenencia.

Debemos reforzar la autodisciplina a través de la enseñanza de habilidades para tomar decisiones y resolver problemas. Considero que el juego puede ser una de las herramientas indispensables para cualquier docente que desee mejorar su

práctica, ya que éste es una de las características principales en la edad escolar y el partir de sus intereses y necesidades nos permite favorecer los procesos en un ambiente favorable.

Debemos estimular sus logros y es por ello que se propone aplicar actividades que lo motiven a realizar con gusto el trabajo.

Adquirir el compromiso los docentes de que la clave de toda la gama de actividades que se les dan al niño es que aprenda a sacar el mejor provecho de sus recursos y áreas de competencia ya sea que éstas son fuerzas poderosas que le apoyarán para disminuir el impacto negativo de alguna situación que se le presente.

Se propone que debemos obviar que nuestros alumnos entendieron las instrucciones de las actividades ya que si se requiere cambiar algunas situaciones se tendrá que dar las instrucciones de manera individual o buscar a un tutor que en este caso puede ser un compañero del mismo grupo que apoye a el alumno que se le dificulta un poco más.

Tomar conciencia de que nuestros alumnos no van a la escuela con el propósito o la finalidad de echar a perder la clase.

Van a aprender y a sentir la sensación de logro y esto depende de la preparación que tenemos y de la empatía que les transmitimos.

Durante la aplicación de ciertas actividades se observó la dificultad con la que el niño acepta o cree en sus cualidades y reconoce la de sus compañeros por lo que se propone, tomar acuerdos entre padres de familia y el maestro, para mejorar nuestras actitudes o conductas negativas con los niños, como una mediada mas a fortalecer la autoconfianza del niño y que crezca su autoestima.

Otra situación es mantener la comunicación con los padres de familia, ya que ésta constituye un factor muy importante para conocer al alumno, no sólo en el contexto escolar, sino en el familiar y así estar en posición de entenderlo y guiarlo de la mejor forma.

CONCLUSIONES

La investigación que se realizó se inició con el diagnóstico ya que en él se detectó que los alumnos no se encuentran motivados a realizar las actividades, lo cual ésta es causa de la indisciplina.

Este proyecto de acción docente se realizó con la finalidad de motivar a los alumnos y llevarlos a un mejor comportamiento en el aula. Es por ello que en la alternativa se trabajó con estrategias basadas en el juego ya que en la edad escolar en que se encuentran los niños favorece bastante el trabajo ya que se logró desarrollar en los alumnos actitudes de cooperación, respeto, compañerismo, lo cual influyó para que el trabajo se realizara en armonía y se cumplieran los objetivos.

Además de lo anterior que en las actividades que se emplearon se tomaban en cuenta los intereses y necesidades de mis alumnos y con ello se propició la motivación y participación de los alumnos.

El trabajo de los padres en el aula de clases me permitió darme cuenta y a los papás también de lo importante que es trabajar en conjunto ya que los niños se mostraron demasiado emocionados cada vez que se presentaban los papás.

Sin embargo, muchos educadores, profesores y directivos pasan por alto que dentro de ese conjunto humano, existen asimismo diferencias en los individuos que no necesariamente son notorias y que influyen directa o indirectamente en el desarrollo del alumno, en sus formas de interacción social y por supuesto, en sus procesos de enseñanza y del aprendizaje.

Es por ello que considero que los docentes nos demos a la tarea de conocer más de cerca de nuestros alumnos y adecuar los contenidos para que realmente se dé el aprendizaje.

Los docentes debemos de tomar en cuenta las diferencias que son clasificadas como de carácter psicológico, sociológico e intelectual. Las primeras se refieren a la motivación, las emociones, las segundas son las que se refieren a la interacción de los alumnos con los otros sujetos y las últimas que son las preferencias y la creatividad que tenga el alumno.

A manera personal como docente concluyo que debo de tomar en cuenta las diferentes personalidades de los alumnos.

BIBLIOGRAFÍA

- ARAUJO, Joao B. y CLIFTON, B. Chadwick. La Teoría de Piaget. En Antología El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México 1994. p. 106.
- ARIAS, Marco Daniel. El proyecto pedagógico de acción docente. Antología básica UPN. Hacia la innovación. 1995. p. 66.
- ARIAS, Ochoa Marcos Daniel. "El diagnóstico pedagógico". En Antología Básica de Contexto y valoración de la práctica docente. México, UPN 199 6 pp 40,41
- COLL, César, Constructivismo e interpretación educativa ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir? Antología Básica. Corrientes Pedagógicas contemporáneas
- DÍAZ, Barriga Ángel. Tesis para una teoría de la evaluación y sus implicaciones en la docencia. Módulo Pedagógico P.A.C.A.E.P. p 157 y 158.
- Enciclopedia Psicopedagógica del docente. Indisciplina y transtornos de conducta. Tomo 4 Landeira ediciones S.A. 2002 p 9,12,57
- JACKSON, Phillip. La monotonía cotidiana. Antología Básica UPN p 11
- METER Woods. "La etnografía y el maestro". En la Antología Básica Análisis de la práctica docente propia. UPN México 1994 p52
- RODRÍGUEZ Gómez Gregorio. Metodología de la investigación cualitativa. Ed. Aljibe España 1996 p 378

WALKINS, Chis y Wagner, Patsy. La disciplina escolar. Edición 1991 pp. 21-23

WASDWORTH, Barry, "El desarrollo afectivo, la aparición de reciprocidad y de los sentimientos morales". UPN Antología La formación de valores en la escuela primaria, México. 1987. p. 84.

WILFRED Carr y Stephen Kemmins. Teoría Crítica de la enseñanza. En Antología Básica de Investigación de la práctica docente propia. México p 22