

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS ESTADO DE CHIH.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 081**

**“ACCIONES LÚDICAS COMO MEDIO PARA FAVORECER LA  
COMPRESIÓN LECTORA EN MIS ALUMNOS DE 4° GRADO”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE  
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA  
QUE PRESENTA:**

**HILDA IDALIA HERNÁNDEZ MARISCAL**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**CHIHUAHUA, CHIH. JUNIO DE 2005**



## DEDICATORIAS

Agradezco a Dios que con su ayuda me ha iluminado para ver realizados mis anhelos.

A toda mi querida familia que con su amor y paciencia me brindaron un gran apoyo para salir adelante en la meta que me propuse.

A los asesores por su colaboración y empeño dedicado a esta importante labor.

Especialmente a mi Mamita que desde el cielo me manda sus bendiciones.

¡Gracias!

## INDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>5</b>
--------------------------	----------

### **CAPITULO I**

#### **INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**

A.- Valorando mi práctica docente.....	7
B.- Experiencias y mis saberes docentes.....	8
C.- Las problemáticas de mi práctica y métodos de investigación.....	14
D.- Problemática significativa.....	16
E.- Ámbito del contexto.....	18

### **CAPITULO II**

#### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

A.- El problema.....	24
B.- Propósitos para la lectura.....	29

### **CAPITULO III**

#### **FUNDAMENTOS TEÓRICOS**

A.- La comprensión lectora fundamento básico de la comunicación .	31
B.- ¿Qué es la lectura y su comprensión?.....	33
C.- El niño lector.....	35
D.- Plan y programa de estrategias de nivel primaria.....	37
E.- Propuestas generales del programa de español.....	39
F.- Organización de los programas.....	40
G.- Finalidad de los componentes.....	40
H.- Mis alumnos de 4° grado.....	41
I.- Etapas de desarrollo.....	42
J.- El papel del maestro.....	43

### **CAPITULO IV**

#### **ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

A.- La praxis.....	48
--------------------	----

B.- Metodologías.....	49
C.- Selección del proyecto apropiado al problema .....	53
D.- Sustento constructivista .....	57
E.- Hacia una nueva enseñanza de lectura .....	59
F.- Organización del plan de trabajo.....	62
G.- La evaluación.....	62

## **ESTRATEGIAS**

1.- El cofre de cuentos.....	68
2.- No me mates con tomates.....	70
3.- Nuestro cuento .....	72
4.- Juguemos una carrera vs. El payaso .....	73
5.- El mensaje oculto .....	74
6.- Lectura equivocada .....	76
7.- Juguemos a cantar canciones.....	77
8.- Entrevista imaginaria .....	78
9.- Juguemos a la tiendita.....	79
10.- Yo te puedo ganar .....	81
11.- ¿Y tu que opinas? .....	82

## **CAPITULO V**

### **SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA**

A.- Método de sistematización.....	84
B.- Experiencias obtenidas en la aplicación de la alternativa .....	86
C.- Unidades de análisis caracterizados en categorías. ....	96
D.- Interpretación de los resultados .....	97

<b>PROPUESTA DE INNOVACIÓN.....</b>	<b>105</b>
-------------------------------------	------------

<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>108</b>
--------------------------	------------

<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>111</b>
--------------------------	------------

<b>ANEXOS .....</b>	<b>112</b>
---------------------	------------

## **INTRODUCCION.**

En cualquier contexto educativo, el profesor o el grupo de profesores buscamos la manera de lograr un buen resultado en el proceso enseñanza aprendizaje; para tal efecto es necesario contar con una organización idónea del ambiente escolar.

Al trabajar juntos maestros, alumnos y demás personas involucradas en la educación, se puede llegar a acuerdos sobre las maneras de enfrentar y manejar ciertas problemáticas presentadas de un grupo escolar, institución o comunidad.

El lenguaje es uno de los medios más importantes para la estructuración y socialización de los seres humanos, así como para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la comunicación.

Por ello es necesario promover su aprendizaje mediante actividades que capaciten al niño en el análisis, comprensión y producción de mensajes orales y escritos.

En este sentido el trabajo académico realizando durante ocho semestres de la licenciatura plan 1994 de la Universidad Pedagógica, Nacional. Está sustentado en un proyecto de intervención pedagógica compuesto por seis capítulos.

Para la elaboración del primer capítulo se llevo a cabo un diagnóstico pedagógico mediante el cual se destaca la situación real del problema y a partir de este se elabora un plan de acción con estrategias adecuadas que me llevaran aun mejor ambiente de trabajo para el buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Contiene una recuperación Teórica metodológica relacionada con la práctica docente en un grupo de educación primaria; en este se considera la lectura como un proceso en el que sé efectúa dentro de un contexto para llegar a la comprensión de lo escrito y a la construcción de significado.

En el segundo capítulo se realiza una presentación del planteamiento del problema elegido para su investigación

Dentro del tercer capítulo se plantean los sustentos teóricos relacionados al problema planteado que apoyan a la problemática significativa, seleccionada

En el cuarto capítulo. Se destaca el proyecto innovador que propone acciones lúdicas como un medio para favorecer la comprensión lectora en los alumnos.

Continuando con el capítulo quinto el cual contiene respectivo análisis y los resultados de la aplicación del proyecto de innovación.

Para finalizar se presenta una propuesta de innovación y las conclusiones correspondientes.

# CAPITULO I

## INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

### **A. Valorando mi práctica docente**

El carácter de diagnóstico conlleva a un proceso de análisis crítico de problemáticas presentadas dentro de la educación, donde se pueden observar una serie de situaciones que influyen y dificultan un buen desarrollo de la enseñanza-aprendizaje.

Examinar nuestra práctica docente desde diversos puntos contribuye a comprender las diversas razones, que provocan deficiencias en los alumnos con relación a conocimientos educativos.

Este estudio no se refiere a casos particulares de niños con problemas, sino al análisis de problemáticas significativas.

Para realizar un análisis de mi realidad fue necesario llevar a cabo una investigación detallada, con elementos del contexto donde llevo a cabo mi práctica docente para de esta manera lograr detectar la problemática más significativa.

Las diferentes dimensiones a las que hago mención sobre mi trabajo son:

- Los saberes supuestos y experiencias que contemplan diversos saberes con los que contamos los docentes los cuales adquirimos con el transcurrir del tiempo ya que nuestro trabajo nos va dando cada vez nuevas experiencias.
  
- La práctica docente real y concreta que se constituye por todas las tareas objetivas que se presentan en mi quehacer pedagógico cotidiano, incluyéndolas interacciones sociales que se originan en torno a esto.
  
- El contexto histórico-social que contiene aspectos internos y externos de la escuela que redundan en el proceso educativo.
  
- La teoría multidisciplinaria que se refiere a toda la información con la cual adquiero sustentos teóricos-metodológicos para tratar el problema objeto de estudio.

## **B. Experiencias y mis saberes docentes.**

Quienes hemos ejercido en la docencia en cualquier nivel sabemos que en este proceso educativo, intervienen múltiples factores en los que al identificarlos se pueden rescatar y valorar los saberes con los que contamos los docentes.



Considero que es de suma importancia valorar lo que sabemos sobre la docencia que desarrollamos en las escuelas, reconociendo nuestras experiencias o conocimientos que cotidianamente se dan en la acción del ejercicio profesional.

Hace aproximadamente 18 años que inicie con mi labor docente; al inicio de mi carrera profesional, siempre que me encontraba frente a un nuevo grupo escolar recuerdo que sentía una especie de nervios lo cual siempre me ponía a la expectativa ya que siempre me otorgaban grupos de grados superiores y por la falta de experiencia, aplicaba saberes del **sentido común** que constaban de simples suposiciones donde algunos compañeros me recomendaban; por ejemplo: para no tener indisciplina, tienes que hablar muy fuerte, tenerlos a todos callados, en un solo lugar, debes ser estricta con los trabajos que te presentan, no juegues con ellos porque luego no te respetan, sigue una misma rutina de trabajo y lograras mejores resultados.

Estas acciones y otras que suponía me ayudarían las aplicaba, más sin embargo no era del todo satisfactorio.

En múltiples ocasiones me sentía desesperada al no lograr que los niños se interesaran en las actividades educativas.

Conforme iba pasando el tiempo, por medio de cursos de actualización y experiencias propias pude ir adquiriendo nuevos saberes los cuales me ayudaron a reconocer que el aprovechar el interés y espontaneidad del alumno en el abordaje de contenidos así como actuar con optimismo sin imponer un orden riguroso y tradicionalista, buscando en cada día de trabajo nuevas actitudes, contribuye en el logro de una mejor preparación docente y un buen aprendizaje.

Al interactuar con padres de familia, compañeros profesores, alumnos así como la organización de mi plan de trabajo dentro del saber contextual me ha ayudado a valorar las posibilidades de realizar mejores alternativas de trabajo.

Como mencione, hace un buen tiempo que inicie mi trabajo docente con lo cual podría considerar que tengo ya muchas experiencias en relación con el trato de alumnos padres de familia, docentes así como la aplicación de contenidos, pero desafortunadamente no es así, ya que cada vez que inicia un nuevo ciclo escolar durante su transcurso se van adquiriendo nuevos saberes y experiencias por lo que al relacionar los conocimientos profesionales con estrategias escolares y el currículo formal así como fundamentos teóricos.

Reconozco que existe la necesidad de analizarlos y reflexionar sobre lo que hace falta o lo que está de más para poder actuar de una manera correcta prudente ajustada a las circunstancias.

En la cotidianeidad de mi labor docente fue necesario estudiar las interacciones de todo aquello que interviene en mi práctica.

Tomando como apoyo el diario de campo, por ser este un instrumento de recopilación de datos me ayudó a obtener una descripción detallada de acontecimientos cotidianos que se presentan en mi práctica con mis alumnos; así como la interacción diaria entre el colectivo escolar y pláticas con padres de familia logre detectar los diversos problemas que se derivan en obstáculos para lograr de forma más eficaz el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con el análisis de estos hechos cotidianos en mi práctica pude reconocer que algunas actividades que realizo diariamente son rutinarias y no les doy la debida importancia que merecen. Mencionando algunos como: Que los niños permanezcan siempre en un mismo lugar, registro de asistencia, revisar tareas, que los niños lean y realicen trabajos individualmente, no compruebo si lo leído es comprendido; no llevo lecturas guiadas o colectivas; trato de imponer reglas de disciplina, al abordar temas no tomo en cuenta que los niños ya pueden tener algunas experiencias y al cuestionarlos pueden participar de manera más emotiva en la clase, manifestando sus conocimientos previos. Con estos aspectos pude admitir que: La interacción y comunicación con los demás personas hace posible realizar de manera más efectiva el proceso educativo.

En relación con padres de familia pude identificar que existe poca comunicación con ellos, debido a que solo acuden cuando se les llama a reuniones generales y estas se dan cada 2 meses, aún así no son en su mayoría los que asisten. Se denota la poca participación e interés en la educación de sus hijos.

Peter Berger y Thomas mencionan “En realidad no puedo existir en la vida sin interactuar y comunicarme con otros”<sup>1</sup>

Es por esto que para enriquecer nuestra experiencia es necesario compartir nuestras vivencias y adquirir las de los demás por ejemplo ¿Qué hacer cuando algunos de nuestros alumnos son de lento aprendizaje?, ¿Cómo diseñar actividades que propicien un aprendizaje significativo? ¿Cómo obtener un mejor avance en el logro de objetivos propuestos? Etc.

“el profesor es quien en última instancia decide los aspectos a cubrir en la clase, especificando cuanto tiempo dedicará”.<sup>2</sup>

Con respecto al uso de planes y programas, analizo y selecciono los que más se adaptan al contexto, sin embargo esto no siempre es posible debido a que existe cierta presión por parte de las autoridades educativas, primero porque se nos envían dosificaciones de contenidos y exámenes elaborados por la sección técnica, para tal caso se tiene que abordar todos y en el orden indicado

<sup>1</sup> Peter Berger y Thomas L. “Los fundamentos de la vida cotidiana” Análisis de la práctica docente Antología pag. 67

<sup>2</sup> José Gimeno S. “El currículum moldeado por el profesor”.

También se tiene que reportar los promedios y resultados de exámenes bimestrales; ocasionando dificultades ya que no se puede llevar un mismo ritmo de trabajo dentro del grupo.

Al contemplar mi planeación observé que algunas actividades no están bien desarrolladas y tienen ciertos rasgos tradicionalistas, en donde se tiene que suspender ciertas actividades quedando estas incompletas, sin saber si se logró el propósito, esto para tratar de alcanzar a ver todos los contenidos y dar un mayor rendimiento a la dosificación impuesta.

Al respecto el autor Gimeno Sacristán: hace mención a que “El profesor puede moldear el currículum en función de las necesidades personales y sociales dentro del contexto”<sup>3</sup>

Aunque las nuevas reformas educativas de los planes y programas se dice que son flexibles en este caso no lo es del todo, porque no se nos brinda la completa libertad para adaptarlo conforme a las necesidades de contexto.

<sup>3</sup> Gimeno Sacristán “El currículum moldeado por el profesor Análisis de la práctica pag. 123

### **C.- Las problemáticas de mi práctica y los métodos de investigación utilizados.**

Para comprobar que existen realmente problemáticas dentro de mi realidad, lleve a cabo diversas técnicas e instrumentos de investigación dentro del contexto educativo.

Aparte de utilizar el diario de campo utilice el diario del grupo; así como entrevistas y encuestas aplicadas a compañeros, profesores, padres de familia y alumnos.

Estas técnicas me permitieron rescatar las causas y consecuencias de problemáticas más comunes presentadas en el aula y contexto comunitario.

Como trabajo de investigación se obtuvieron los siguientes resultados:

- Los padres de familia no muestran mucho interés en la educación de sus hijos; no los apoyan en la realización de sus tareas, por tanto no se preocupan por que sus hijos lean textos formativos.
- Las aportaciones de los compañeros profesores mencionan que la mayoría de sus alumnos tienen problemas de comprensión lectora, argumentando diferentes motivos.

- Los alumnos de mi grupo de 4° grado de primaria, presenta un 60% de bajo rendimiento en el componente de lectura y escritura.

Observe que las principales causas de estas consecuencias se derivan de los siguientes aspectos.

- Que falta apoyo en los padres de familia en la educación de sus hijos; motivo que en su mayoría tienen un bajo nivel académico (no saben leer ni escribir)
- Las pocas fuentes de trabajo; ocasionan nivel económico bajo, desintegración familiar en donde el padre tiene que emigrar a otro lugar en busca de trabajo, existe también el descuido en sus hijos para que asistan a la escuela; donde le dan más importancia a otros problemas familiares.
- Se detecta indisciplina en el contexto escolar a nivel institucional; ocasionando que la mayoría de los alumnos no cumpla con sus trabajos escolares.
- Existe bajo rendimiento académico dentro de mi grupo; y como causa principal es que me falta aplicar estrategias que despierten el interés y motivación en mis alumnos para que logren primero que nada mejorar su lectura que es lenta y después no exista el alto nivel de falta de comprensión en los textos e instrucciones.

- La falta de hábito por la lectura en mis alumnos trae como consecuencia que el alumno se muestra apático cuando se tiene que procesar algunos temas, no lee, se distrae cuando otros leen en voz alta; no pueden seguir la lectura y mejor abandonan la actividad.

#### **D.- Problemática significativa.**

Después de la realización de mi trabajo de investigación en donde sobresalen diversos factores tanto internos como externos, los cuales de una u otra manera influyen en el desarrollo de mi práctica docente. Pude cuestionarme acerca de las diferentes problemáticas antes mencionadas, de las cuales reconocí que la de mayor relevancia fue la falta de comprensión lectora, esta por ser un obstáculo que ejerce de manera determinante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esto se puede evidenciar en las siguientes situaciones que se presentaban con mayor frecuencia:

- ❖ Dificultad para leer, conocen bien las letras, leen con claridad aunque lento, escriben bien incluso comprenden frases pequeñas pero cuando leen textos largos de varios párrafos, se les cuestiona sobre lo que comprendieron, nada más voltean a verse uno al otro, dicen cualquier cosa o de plano se quedan callados.



- ❖ En la resolución de problemas que requieren de un razonamiento previo; se les obstaculiza encontrar una posible solución por tal motivo les tengo que dar varias orientaciones para que puedan ir comprendiendo algún procedimiento.
- ❖ Al presentar un examen escrito el cual se aplica por bimestre, no comprenden las instrucciones por lo que es inevitable leerles y explicar individualmente para que logren comprender lo que se solicita.
- ❖ Al redactar un escrito les falta coherencia, son poco expresivos además con faltas de ortografía.

Como este problema se presenta en un 60% de mis alumnos de 4° año de primaria, siendo la mayoría, veo la gran necesidad de investigar las posibilidades de encontrar mejores alternativas para lograr combatir la falta de comprensión lectora, ya que esto influye en todas las asignaturas del plan de estudio.

El empleo de una metodología didáctica adecuada y acorde a los intereses del niño me conducirá al desarrollo evolutivo sobre la conceptualización de textos una vez que adquieran el hábito por la lectura podrán lograr su comprensión.

## **E.- Ámbito del contexto**

En el proceso de investigación fue necesario la descripción y el análisis del contexto comunitario y escolar en donde desarrollo mi práctica docente; para de esta manera contar con un buen instrumento que me permita tener referentes básicos sobre las relaciones e implicaciones que existen dentro de mi realidad educativa.

“El contexto es considerado como el recorte o fragmento de la realidad que se investiga a partir de aspectos externos al problema pero que ejerce cierta influencia sobre este y por tanto permiten explicarlo y comprenderlo”<sup>4</sup>

No solo es fundamental explicar la realidad, descubrir sus causas, sino transformarla a través de acciones sistemáticas y organizadas.

La investigación debe responder a una necesidad precisa y tener una finalidad.

El conocer una realidad para poder transformarla es unir la investigación con la acción.

4 Contexto y valoración de la práctica p.p. 9 Antología básica U.P.N.

Los aspectos del contexto son:

*Comunidad.* San Juanito pertenece al municipio de Bocoyna, Chih. es un pueblo mixto ya que no es rural ni urbano, su superficie no es amplia. Las características más sobresalientes es que se asienta en un pequeño valle rodeado de cerros; el pueblo se divide en pequeños barrios, cuenta con todos los servicios públicos.

Las fuentes de trabajo predominantes son: la albañilería, el comercio y los aserraderos, por tanto el principal sustento económico está basado en el aprovechamiento de los recursos forestales.

Actualmente el pueblo se encuentra a un nivel bajo en cuanto a economía se refiere debido a que ha habido una tala inmoderada de madera por lo que se encuentra en peligro de que se autorice una veda.

Esto agravaría más el problema económico ya que se carece de otras fuentes de empleo.

*Escuela.* En esta localidad se encuentra la escuela en donde presto mis servicios docentes; ubicada en el barrio satélite y lleva por nombre escuela "Revolución Mexicana" No. 2163 es del sistema estatal; siendo esta de

organización completa formada por diez profesores con grupo, un director, un maestro de educación física y un trabajador manual, tiene una existencia aproximada a los 200 alumnos distribuidos en los diez grados. También cuenta con cocina COPUSI, en la que se brinda desayunos a los alumnos.

La escuela no cuenta con una biblioteca completa solo existe en la dirección un estante con algunos libros del rincón de lecturas enviados por la SEP lo cual repercute en la problemática del poco hábito por la lectura influyendo en la falta de comprensión lectora; ya que no se cuenta con una variedad de libros además en algunos casos se hace mal uso de dichos libros.

*Económico:* Existen diversos factores que propician una desigualdad económica muy marcada entre los pobladores circunvecinos de la escuela. El más notable es la carencia de fuentes de trabajo, que permitan a los padres de familia satisfacer las necesidades económicas del hogar.

En general se puede afirmar que la mayoría de los padres de familia pertenecen a la clase humilde desempeñando trabajos eventuales o de contrato temporal.

*Social:* Los problemas familiares encierran un círculo de aspectos que afectan directamente al niño en el proceso de aprendizaje: tales como desintegración familiar, emigración a las ciudades o a otro país, deserción

escolar, padres de familia con grado de escolaridad bajo, incluso hay personas que no saben leer ni escribir influyendo esto en la falta de apoyo a sus hijos para la realización de trabajos escolares, así como el inculcar hábitos de lectura.

*Cultural:* Cada día se hace más urgente y necesario promover una cultura social ya que en la comunidad no se cuenta con distracciones o entretenimientos de tipo cultural tales como (teatro, bibliotecas, museos, centros recreativos y deportivos Etc.)

Solo existe una biblioteca pública no muy equipada a la cual solo acuden algunos estudiantes de nivel superior; cuando se llega a realizar algún evento de tipo cultural, las personas no acuden quizás porque no les llama la atención.

Los medios de diversión más utilizados por el barrio-comunidad son: la televisión, radio grabadora; solo una minoría lee diariamente el periódico o algún libro, en cambio la lectura de novelas policíacas y revistas si tienen gran demanda entre los habitantes influyendo negativamente en las actitudes del alumno ya que en lugar de contener cuestiones creativas y culturales solo propagan violencia y pornografía.

*Grupo:* Mi grupo actual es de 4° grado de primaria, se compone por 20 alumnos, 8 niñas y 12 niños, sus edades varían entre 9 y 12 años. La mayoría son hijos de padres humildes de bajos recursos económicos.

Los profesores cuando nos es posible los apoyamos con becas para que puedan desayunar en la cocina de la escuela. Estas becas son patrocinadas por personas de la misma comunidad y en ocasiones no se puede conseguir este apoyo.

El momento actual por el que atraviesa el país, es crítico, pues existe una crisis económica, política, social, cultural y familiar, a partir de todo esto se deriva una serie de problemas como lo es principalmente el problema de la falta de apoyo por parte de padres de familia para que sus hijos acudan a la escuela.

“Los aprendizajes escolares tienen sus raíces en el contexto familiar y social”.<sup>5</sup>

Los primeros aprendizajes que adquiere el niño se dan en la familia, es ahí donde aprenden como relacionarse con el mundo y con los miembros de la sociedad; esto influye de manera determinante en el comportamiento del individuo, pues este actúa de acuerdo a lo que está viviendo.

La problemática que me ocupa tiene influencia dentro del aprendizaje que el niño tiene en el seno de su familia ya que no apoyan a sus hijos en la realización de las diversas tareas escolares, no acostumbran leer cuentos, leyendas, anécdotas o algún otro libro.

5 CONTEXTO Y VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA Ant. Básica U.P.N. p.p. 9

Además la mayoría de ellos no tiene acceso en sus hogares a otro tipo de lectura que no sea más que la de sus libros de texto.

Puedo mencionar con franqueza que como docente he observado en mi práctica y en los comentarios de mis compañeros que nos falta poner más atención al componente expresión escrita, ya que si este no es manejado correctamente trae varias consecuencias, principalmente la falta de comprensión de lectura.

Es por esto que el contacto directo con los alumnos me ha permitido reflexionar sobre la serie de conocimientos que el alumno requiere para desenvolverse adecuadamente entre su medio.

Por tanto es necesario reconocer que nuestros saberes son limitados y que se requiere de una constante renovación para estar acorde a las exigencias que la sociedad cambiante nos impone.

## **CAPITULO II**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **A.- El problema.**

Mediante el análisis del diagnóstico pude confirmar que efectivamente el problema de la falta de comprensión lectora estaba presente, que de una u otra manera afecta de forma global el proceso educativo el cual corresponde específicamente al área de español repercutiendo en las demás materias.

Por tanto es una situación que requiere una posterior solución donde la organización y la sistematización son necesarias.

Muchos docentes no sabemos que hacer al tener presente un problema, en lugar de enfrentarlo evadimos toda responsabilidad logrando por consiguiente que este se agudice e interfiera cerradamente en la enseñanza-aprendizaje.

Los profesores a los que entreviste comentaron que han detectado que gran parte de sus alumnos se encuentran con dificultades para comprender lo que leen lo que trae como consecuencia que este se convierta en obstáculo repetitivo año con año en todos los grados; para tal caso argumentan que esto



se debe al mal empleo de algunas metodologías así como falta de interés y atención a alumnos que requieren que se les ponga más atención para combatir dicho obstáculo.

Para que un buen maestro se considere como tal debe tomar plena conciencia de su papel ante determinada situación conflictiva que se le presente.

Respecto a mi función como docente, asumo mi responsabilidad reconociendo que me falta poner más motivación a la significación que les doy a las actividades que realizo para poder lograr en el alumno respuestas positivas, para esto requiero dar más flexibilidad a los contenidos y adecuarlos al contexto particularmente en el área de español procurando la correlación con las demás asignaturas; ya que la lectura y la escritura está presente en todas las marcadas en el programa por tanto es necesario tomar una postura más acorde a las necesidades e intereses del grupo, con un desarrollo más cercano a la realidad.

En relación con los padres de familia se obtuvo como causa principal que en su mayoría no fomentan el hábito por la lectura, argumentando que ellos no saben leer, otros que por el bajo nivel económico no tienen tiempo para brindarles más apoyo a sus hijos en lo educativo debido a que tienen que salir a buscar el sustento alimenticio para su familia.

Respecto a esto, se genera la problemática de cómo concientizar a la población sobre la importancia de brindar más apoyo educativo a sus hijos así como de poseer hábitos de lectura.

Manifiesto que aunque la mayoría de los profesores del colectivo escolar comentan que tienen en su grupo problemas respecto a la comprensión lectora. He decidido que en este proyecto no serán incluidos debido a que tienen diferentes prioridades que atender y que por el momento no atienden directamente a esta problemática.

Así mismo aunque reconozco que involucra a todas las asignaturas del programa para poder lograr alternativas de solución al problema que se plantea, fue necesario analizarlo detenidamente y encontrar causas y consecuencias que me apoyen en la elaboración de estrategias de solución procurando que esto sea permanente en las que el maestro ha de ser un miembro activo que responda con su actividad y actitud a las principales necesidades del contexto escolar. En el cual están involucrados tanto el cómo los alumnos, ya que tienen una gran interacción cotidiana.

Por tanto no se debe cometer el error de encerrarse en su salón de clases y decidir por si mismo de acuerdo a sus motivos el cómo actuar con sus alumnos, imponiendo su autoridad y aislándolos del mundo real; del que forman parte, si no que se debe tomar en cuenta que el alumno requiere ser un objeto de estudio con diferentes dificultades de aprendizaje; así como desenvolvimiento en medios distintos, esto debe manifestarse directa o indirectamente con el colectivo escolar así como con los padres de familia.

Después de haber planteado a grandes rasgos, los aspecto que influyeron de manera significativa en el problema de falta de comprensión lectora en mi grupo de cuarto grado de la escuela primaria " Revolución Mexicana".

De acuerdo a esto he llegado a cuestionarme:

**¿QUE ESTRATEGIAS PUEDO LLEVAR A CABO PARA FAVORECER EN MIS ALUMNOS LA COMPRESIÓN LECTORA CON EL APOYO DE LOS PADRES DE FAMILIA?**

Como no se trata solo de proponer una alternativa, sino de llevarla a. cabo en la práctica y poder así, validar su nivel de certeza o error.

Un requisito es que en su desarrollo participen todos los involucrados ya que estos son los alumnos y sus padres los afectados directamente.

Otro es que teniendo pleno conocimiento de que la falta de comprensión lectora esta influyendo por factores tanto internos como externos y que para estructurar correctamente un programa de trabajo vinculado con el problema debo ser consciente de las finalidades y los objetivos que me propongo alcanzar.

En la cotidianeidad de mi quehacer docente es necesario poner en práctica las cualidades que propicien un buen aprendizaje como es: la autenticidad y creatividad comportándome de manera amena con mis alumnos sin presentar una mascara o fachada, tomando plena conciencia de lo que han aportado mis experiencias y las de mis compañeros. Siendo capaz de vivirlas y comunicarlas, dirigiendo mi encuentro con mis alumnos de manera respetuosa para poder establecer una mejor relación de persona a persona.

Es importante que los maestros manifestemos aprecio, aceptación y confianza hacia nuestros alumnos, logrando con esto mejores aprendizajes.

El autor Carl manifiesta “La apreciación o aceptación del alumno hacia el facilitador, es la expresión funcional de su confianza en la capacidad del ser humano”<sup>6</sup>

6 Carl R. Rogers “La relación interpersonal en la facilitación del aprendizaje” p.p. 77

En este sentido mi trabajo como docente no puede descuidar ninguno de ellos; por lo que destinaré mi voluntad y vocación docente para la aplicación de estrategias que me ayuden a hacerle frente a este problema.

Los criterios generales que lo orientan son:

- Que sea un proyecto innovador.
- Que logre modificar la practica que sé hacia antes de iniciar este proyecto.
- Que sea un proceso en construcción.
- Construirlo mediante una investigación teórica práctica.
- Que responda aun problema específico.

#### **B. Propósitos para la lectura.**

- Que los alumnos sepan buscar información, valorarla y emplearla dentro y fuera de la escuela como un instrumento de aprendizaje.
- Lean textos por iniciativa propia desarrollando el gusto por la lectura.
- Que identifiquen ideas principales de un texto así como su mensaje.

- Que mejoren su comprensión en la lectura de instrucciones y en resoluciones de problemas matemáticos.
- Que sean capaces de compartir ideas y opiniones respecto al texto.
- Buscar la manera de estimular a los padres de familia para que apoyen a sus hijos en los problemas que tienen con la lectura.

## CAPITULO III

### FUNDAMENTOS TEÓRICOS

Para la realización de este proyecto he realizado diferentes investigaciones con aspectos que fundamentan la problemática de la comprensión lectora.

#### **A.- La comprensión lectora elemento básico de la comunicación.**

Serrat Saumell comenta.

“La enseñanza moderna de la lectura debe enfocarse como la actividad que prepara para la vida y esta forma parte integrante en la personalidad del educando”<sup>7</sup>

Una buena lectura es un factor decisivo en la resolución de los problemas futuros del alumno.

Otro aspecto que añade importancia a esta orientación es la escritura, siendo un elemento integrador de todas las experiencias del aprendizaje.

7 Serrat Saumell La enseñanza de la lengua en escuela primaria. Buenos Aires Colección EUDEBA 1967 Pág. 9

En efecto las fallas en la capacidad de comprensión o la carencia de habilidad para expresarse correctamente en forma oral o escrita repercuten en el aprovechamiento de todas las asignaturas, por lo tanto en la integración del aprendizaje.

Al comparar planes y programas de estudio de nivel primaria constate que estos formulan como principal objetivo, los contenidos, conceptos, procesos, valores y actitudes ; con los cuales los niños al termino de primaria deberán estar capacitados para expresarse oralmente y por escrito con corrección, de forma coherente comprendiendo cabalmente lo que leen y escriben.

En realidad esto dista mucho en lo registrado en dichos planes y programas.

Niños, jóvenes y adultos no solo tienen dificultad para aprender a leer y escribir sino que rechazan materias vinculadas a las competencias lingüísticas lenguaje, gramática, redacción por la manera como son enseñadas.

La excesiva formalización del lenguaje en el ámbito escolar impide la comunicación, comprensión y diálogo.

Aún en el marco de propuestas educativas definidas como progresistas, resulta abrumador el dominio del profesor en todo el proceso de cuanto dicen, leen o escriben los alumnos.



La comprensión lectora ocupa un lugar destacado.

En la medida que leer es entendido básicamente como una actividad de desciframiento, los alumnos son entrenados en la habilidad de descifrar antes que extraer significado de lo que leen.

### **B.- ¿Qué es la lectura y su comprensión?**

Puede afirmarse que los cambios han afectado tanto a lo que se supone que es la lectura como a los medios a través de los cuales la enseñanza contribuye a su aprendizaje.

Leer es un proceso cognitivo complejo que activa estrategias de alto nivel; dotarse de objetivos, establecer y verificar predicciones, controlar lo que se va leyendo, tomar decisiones en torno a dificultades o lagunas de comprensión en este proceso se requiere necesariamente la participación activa y afectiva del lector, no es un aprendizaje mecánico, ni se realiza todo de una vez, no puede limitarse a un curso o ciclo de la educación.

En este proceso el lector debe emplear procesos de estrategias como la anticipación, predicción, muestreo, confirmación y autocorrección, inferencia y monitoreo para poder construir un significado.

La lectura no solo es uno de los instrumentos más poderosos de que disponemos para apropiarnos de la información. También es un medio para la diversión, una herramienta lúdica que nos permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios; que nos acerca a otras personas y a sus ideas; que nos convierte en exploradores.

La comprensión lectora implica estimular el desarrollo de las capacidades para recibir, interpretar, discriminar y juzgar la información recibida como base fundamental de todo pensamiento analítico y crítico.

"La adquisición de conocimientos a partir de un texto escrito es producto de potencialidades de ese texto para activar conceptos disponibles en la mente de los individuos" <sup>8</sup>

Logford manifiesta:

"Vale decir que hay textos mas aptos que otros para ser leídos comprensivamente por un niño, un joven, un adulto; y no es exagerado que los peores enemigos de la lectura son los textos escolares diseñados para enseñar a leer y acompañarlos en sus primeras lecturas." <sup>9</sup>

8 GARCÍA MADRUGA. 1986 "Comprensión memoria de textos" adquisición de lectura p.p. 174

9 LANGFORD PETER 1989 "El desarrollo del pensamiento conceptual en la escuela primaria SEP Adquisición de la lectura y escritura pág: 174

Edwards admite que “Por lo general no somos concientes de lo que hace la lectura simplemente leemos; estamos inmersos en el mundo de las letras”.<sup>10</sup>

Por esto debe considerarse que la lectura en la escuela no solo se limite a uno o dos tipos de texto ya que unos son más adecuados que otros para determinados propósitos de lectura como lo son también para determinadas finalidades de escritura.

### **C.- El niño lector.**

Partiendo del principio que leer es comprender desde el momento en que el niño se inicia en el aprendizaje de las letras y con ellas empieza a formar palabras, es indispensable que comprenda el sentido y significado de estas de tal manera que vaya formando un vocabulario visual que le permita llegar lo más pronto posible a la etapa de la lectura corriente. Al respecto cabe aclarar que para algunos especialistas la lectura pasa por dos etapas:

La lectura mecánica que comprende el reconocimiento de las grafías, su unión en palabras, la separación de vocablos y el alcance de una velocidad que sea igual al habla.

La lectura corriente donde se entiende lo que se lee aunque sea en voz alta; para lograr la lectura corriente se debe estar atento para evitar que

10 EDWARDS DEREK 1998 El conocimiento compartido Adq. De la lectura p. 176

adquiera alguno de los vicios de no poder interactuar lo leído en la comprensión del texto.

Así el lector centra toda su actividad en obtener sentido del texto, su atención se orienta hacia el significado y solo se detendrá en las letras, palabras u oraciones cuando tenga dificultades en la construcción de este.

Una práctica sistemática; debidamente orientada, puede aumentar la rapidez de la lectura de igual manera que la inteligencia y el alcance de percepción determina la capacidad de comprensión lectora.

La rapidez de la lectura aumenta gradualmente con la práctica sistemática; pero no se debe descuidar la comprensión, ambos aspectos deben ir aparejados,

Saber leer no significa reconocer e interpretar los símbolos de la escritura para formarse una idea más o menos clara acerca del contenido de un texto, o simplemente traducir la letra escrita en sonidos articulados emitidos con mayor o menor entonación, expresividad y otras características de la lengua oral.

Saber leer es comprender lo que expresan los signos escritos, captando el significado de cada palabra, para después reflexionar, juzgar lo leído y finalmente, aplicarlo conforme a los objetivos prefijados para cada actividad lectora en particular, que pueden ser de información, recreación, investigación etc.

El dominio de la lectura es indispensable para el aprendizaje de cualquiera de las ramas del conocimiento humano.

En nuestros días nadie puede aspirar a conocer siquiera las técnicas elementales de alguna actividad si no posee, por lo menos en un nivel básico, lectura y escritura.

Lo que es más, muchos fracasos en estudiantes de nivel medio profesional se originan por la falta de este dominio atribuible en la mayoría de los casos aun aprendizaje defectuoso o la falta de apoyo durante el periodo de afirmación de la capacidad lectora que suele abarcar todo el nivel de educación primaria.

#### **D.- Plan y programa de estrategias de nivel primaria.**

En 1995 en el marco de la reforma de la educación primaria se creó el programa nacional para el fortalecimiento de la lectura y la escritura en la educación básica, tuvo como una de sus metas iniciales la revisión de los programas y planes de la asignatura de español en los seis grados.

“En base a esta revisión se creó un nuevo *enfoque* didáctico; donde el programa para la enseñanza del español se propone el *enfoque comunicativo y funcional*.” “En este, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito

de la vida cotidiana, por lo tanto leer y escribir significan dos maneras de comunicarse.

Es por eso que tener una definición clara y unificada de los conceptos de la lectura y escritura es una parte fundamental del plan de estudios.

Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral eso sería solo una técnica de decodificación. Leer significa interactuar con un texto comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Leer y escribir son 2 actos diferentes que conforman las dos caras de una misma moneda.

Este nuevo enfoque difiere del enfoque tradicional en donde se considera que para leer basta con juntar letras y formar palabras, que lo más importante o lo mejor es leer rápido y claramente aunque no se comprenda lo que se está leyendo.

Esto nos lleva a un planteamiento. Aprender a leer en forma comprensiva lleva más tiempo que aprender a descifrar.

En ocasiones se cree que primero se debe lograr que los niños lean de corrido y que la comprensión vendrá después, sin embargo si se aprende a leer mecánicamente es mas difícil cambiar la forma de lectura.

### **E.- Propósitos generales del programa de español.**

- Propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales. Para alcanzar dicha finalidad es necesario que los niños:
- Desarrollen conocimientos y habilidades para buscar seleccionar procesos y emplear información dentro y fuera de la escuela como un instrumento de aprendizaje autónomo.
- Practiquen la lectura y escritura para satisfacer necesidades de recreación.
- Desarrollen estrategias para comprender y ampliar su lenguaje al hablar, escuchar, leer y escribir.
- Adquieran nociones de gramática para que puedan reflexionar y hablar sobre la forma y el uso del lenguaje oral y escrito, como un recurso para mejorar su conocimiento.

Para alcanzar estos propósitos dentro de la enseñanza del español es necesario llevar acabo un enfoque comunicativo y funcional centrado en la comprensión y transmisión de significados por medio de la lectura, la escritura y la expresión oral y, basada en la reflexión sobre la lengua.

## **F.- Organización de los programas.**

Los programas para la enseñanza del español en los 6 grados, los contenidos y actividades se organizan en función de 4 componentes.

- Expresión oral
- Lectura
- Escritura
- Reflexión sobre la lengua

## **G.- Finalidad de los componentes**

*Lectura.*- Tiene como propósito que los niños comprendan lo que leen y aprovechen en su vida cotidiana la información obtenida mediante la lectura. El reconocimiento de diversos materiales escritos es fundamental para comprender lo que se lee.

*Expresión Oral.*- Se busca mejorar paulatinamente la expresión oral de los niños, de manera que puedan interactuar con seguridad, eficiencia y eficacia en diferentes situaciones dentro y fuera del aula. la expresión oral no solo sirve para comunicar ideas sino también para recrearse.

*Escritura.*- Se pretende que los niños logren un dominio paulatino en la producción de textos. Algunas veces es necesario volver a leer el texto para integrar modificaciones.



*Reflexión sobre la lengua.*- Se propicia el conocimiento de los aspectos relativos al uso del lenguaje oral y escrito, se abordan así cuestiones gramaticales del significado ortográfico y de puntuación.

La reflexión sobre la lengua hablada o escrita solo adquiere sentido cuando se asocia a la práctica de comunicación.

Estos componentes son un recurso de organización didáctica y no una división de los contenidos, ya que el estudio del lenguaje se propone de manera integral en el uso natural del mismo.

#### **H.- Mis alumnos de 4° grado**

Los niños de 4° año ya no cuentan con grandes problemas para escribir palabras enunciadas o alguna pequeña redacción.

Sin embargo, eso no es suficiente para que puedan expresar sus ideas más complejas ya sea de forma oral o escrita.

Tomando como parte fundamental, el conocer cómo aprenden mis alumnos elegí para su experiencia como corriente pedagógica el constructivismo.

Donde el papel del maestro es el de un explorador del conocimiento de los niños mediante su actividad espontánea, debe contribuir al desarrollo exitoso de sus alumnos con materiales novedosos y motivantes, para permitirles la creatividad y propiciar la imaginación de manera que surja la reflexión, el análisis de lo que están aprendiendo construyendo por si mismos la perceptiva de la lógica y sentido común.

El alumno aprende a partir de los conocimientos previos, por lo que es necesario que cuando haya un nuevo concepto por aprender la situación les permita relacionarlo con lo que ya ha aprendido.

La utilización de recursos didácticos en las clases favorece de manera gradual una metodología constructivista y contribuye a un mejor aprendizaje.

### **I.- Etapas de desarrollo.**

Jean Piaget sostiene "El aprendizaje es provocado por situaciones, por un experimentador psicológico o por un maestro de acuerdo a cierto aspecto didáctico por una situación externa, es un proceso limitado a un problema o a una estructura" <sup>12</sup>

12 VIGOTSKY Y JEAN PIAGET Antología básica

Vigotsky fundamenta que:

La zona del desarrollo próximo definen aquellas funciones que todavía no han madurado pero que se hallan en proceso de maduración “Lo que se encuentra hoy en la zona de desarrollo próximo, mañana será el nivel real de desarrollo”<sup>13</sup> es decir, lo que un niño es capaz de hacer hoy con la ayuda de alguien mañana podrá hacerlo por si solo; y que para que se de el aprendizaje en el niño, debe haber una interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante.

### **J.- El papel del maestro**

El papel del maestro es el tratamiento y prevención de los problemas ayudando al niño a desarrollar conceptos positivos de si mismo.

Es importante conocer a los alumnos en clase y descubrir las razones que hay detrás de sus actos.

Piaget da a conocer “El desarrollo del alumno, las conductas que manifiestan a lo largo de una estancia en la escuela, así como el desarrollo y las características específicas del niño de acuerdo a su edad son de gran valor para obtener una buena educación.”<sup>14</sup>

13 UPN El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento Pag. 78

14 De Ajuriagueira 1995 Desarrollo y aprendizaje en diferentes entornos según J. Piaget Antología: El niño: Desarrollo y proceso de const. Del conocimiento UPN pág. 55-83

Piaget describe el desarrollo del niño situándolo en diferentes etapas o periodos los cuales se inician desde el nacimiento. Las teorías de desarrollo infantil han logrado precisar una serie de características del niño que ayudan al maestro a adoptar medidas pedagógicas.

Se distinguen cuatro etapas de desarrollo de estas estructuras que constituyen la base del conocimiento.

1ª Sensoriomotriz.- Desde el nacimiento hasta los dos años aproximadamente. La comprensión y el aprendizaje se efectúan principalmente por medio de la percepción del medio, el manejo de objetos y otras acciones motoras, en esta etapa motora el niño no advierte reglas, los niños juegan solos su actitud no es social, la diversión del niño proviene en gran parte de la manipulación motriz.

2ª Etapa preoperacional.- De 2 a 7 años. Llega aproximadamente hasta los seis años. Aquí se presenta la representación proporcional; los principios del lenguaje, de la función simbólica y tanto del pensamiento o de la representación. No existe todavía la conservación, que es criterio psicológico que indica la presencia de operaciones reversibles.

3ª Etapa operaciones concretas.- De 7 a 11 años aproximadamente. Los alumnos de primaria se encuentran en esta etapa porque operan objetos y aún no sobre hipótesis expresadas verbalmente.

Las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que solo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada, o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva.

El grupo de alumnos que atiende se encuentran entre 8 y 9 años de edad.

Según los periodos de Jean Piaget los relaciono con el periodo de estadio de operaciones concretas.

Al conocer el estadio en el que se encuentran me ayuda a entenderlos mejor y adecuar el trabajo escolar de acuerdo con su etapa de desarrollo.

Este periodo señala un gran avance. En cuanto a socialización y objetivación del pensamiento.

Esta etapa nos habla sobre una evaluación de conducta en el sentido de la cooperación y de que son capaces de una autentica colaboración en grupo.

4ª Etapa operaciones formales.- Inicia aproximadamente a los 12 años y concluye a los 16 o más. En esta etapa se construyen nuevas operaciones de lógica proporcional, se obtienen nuevas estructuras que son combinatorias y grupales más complicadas.

Piaget menciona que hay factores que explican el paso del desarrollo de un grupo de estructuras tales como la maduración, experiencia, transmisión social, lingüística o educativa y equilibración.

La madurez forma parte en cada transformación que se da durante el desarrollo del niño, esto se presenta en diferentes edades y varían de una sociedad a otra.

La experiencia se puede tomar como un factor básico en el desarrollo de estructuras cognoscitivas.

En la transmisión social, lingüística o educativa el niño puede recibir información valiosa por medio del lenguaje o educación dirigido por un adulto o si se encuentra en la etapa en la cual puede comprender la información.

De tal manera el conocimiento se da por medio de estos factores equilibrando la asimilación, acomodación y maduración.

Equilibración es entonces un factor de autorregulación fundamental en el desarrollo, puesto que si existen los tres factores estos se pueden equilibrar de alguna manera entre ellos mismos.

Según Piaget "El aprendizaje debe estar estrictamente relacionado con el estadio de desarrollo del estudiante ya que de otra manera éste sería incapaz de aprender".<sup>15</sup>

15 PIAGET Jean Antología UPN El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento p. 106

Es por eso que si el alumno no cuenta con la madurez necesaria para llevar a cabo "X" actividades, por muchas estrategias que el maestro plantee el alumno no se sentirá capaz de realizarlas, entonces el profesor tendrá que enfrentar los diferentes obstáculos que ocasionan la problemática de incomprensión lectora.

Ante tal situación el docente debe estructurar el ambiente de manera que el alumno pueda desenvolverse en su propio ritmo, guiado por sus intereses y de forma libre.

En relación con la planeación es necesario permitir que el estudiante manipule objetos de su entorno, que los transforme, que les encuentre sentido, para que de esta forma se construya un aprendizaje más significativo.

## **CAPITULO IV**

### **ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.**

Uno de los propósitos principales en la formación de profesores en la UPN. Es proporcionar una preparación que oriente al maestro a comprender el contexto en el cual ejerce la tarea educativa, así como los elementos teóricos que le permitan construir en su ejercicio profesional una práctica escolar innovadora.

En la labor docente no es posible educar sin conocer quien será él objeto de nuestra acción docente, es por esto que debemos conocer a nuestros alumnos como unidad primordial, así como el contexto en el cual se desenvuelve, esto determinara sin duda nuestra forma de trabajo.

#### **A.- La praxis**

“La praxis es acción del hombre sobre la materia y creación, mediante ella de una nueva realidad.”<sup>16</sup>

La praxis imitativa o reiterativa, se encuentra a un nivel inferior respecto a la creadora este genero se caracteriza por la inexistencia de los tres rasgos como, creación artística, la a creadora y revolución creadora.

16 Ant. UPN Hacia la innovación Pág. 38



Lo subjetivo se da como una especie de modelo ideal y platónico que se plasma o realiza dando lugar a una copia o duplicado.

Se sabe por adelantado lo que se quiere hacer y como hacerlo, el proceso practico existe ya en forma acabada con anterioridad, el modo de transformar ya es conocido porque ya antes fue creado.

Por lo que tiene como base una practica creadora ya existente de la cual toma ley.

Al analizar mi práctica docente, reconocí que mi forma de trabajo ha sido reiterativa o imitativa ya que me apego mucho a lo que se nos impone en las dosificaciones, por cumplir con esto al pie de la letra, me baso en un solo modelo siguiendo paso a paso lo que marca, sin buscar la manera de planear actividades que sean mas significativas para mis alumnos, manejo contenidos de una manera ya acabada, sin tomar en cuenta que el alumno todavía algunos conocimientos no son claros, en el desarrollo de actividades se contempla con muchos rasgos expositivos y rutinarios.

## **B.- Metodologías**

Las metodologías utilizadas en tiempos pasados se enfocaban prácticamente en procesos tradicionales, basados a que el alumno memorizara, decodificara símbolos de manera mecánica sin dar ninguna importancia o

libertad para que el alumno se expresara libremente, ya sea de manera oral o escrita.

Actualmente en las propuestas que se hicieron para la adquisición de la lectura, oficialmente los propósitos, contenidos y metodologías para esta enseñanza se modificaron sustancialmente a partir de 1992, cuando la SEP, comenzó a editar diversos materiales ( guías, libros para el maestro, ficheros y otros mas) en los que se propone que el niño se convierta en usuario de la lengua, identifique y sea capaz de elaborar diferentes tipos de textos, utilice la lengua como medio fundamental de comunicación.

Con este nuevo enfoque el alumno en lugar de ser un simple consumidor y copiadador de textos, se convierte en producto de ellos, y no solo en la clase de español, lo cual implica la modificación del ambiente de aprendizaje de forma global.

Básicamente en relación a la comprensión lectora he utilizado únicamente los libros de texto, en donde la comprensión se limita, en copias de textos, respuestas a cuestionarios y resumen.

Por tanto mi práctica es imitativa porque cada año trabajo de la misma forma, aunque sean grados y grupos con diferentes necesidades.

Por esta razón considero necesario aplicar una praxis creadora o reflexiva, ya que esta encaminada a hacer frente a nuevas situaciones.

Una finalidad como docente es que tengo que estar inventando o creando nuevas soluciones, guiados por las necesidades presentadas dentro de un grupo y adaptarlas a nuevas situaciones.

Por esto debo esforzarme por cambiar prácticas que obstaculizan el desarrollo de una buena comprensión lectora; he comprendido que en lugar de "dar clases de Español" hay que diseñar estrategias didácticas apropiadas para que los niños tengan motivos y oportunidades para expresarse, leer, reflexionar sobre la lengua, interpretar la información de un texto o defender sus puntos de vista, y donde finalmente el aprendizaje sea comprensivo y significativo.

"Ferry destaca la importancia sobre los avances que ha realizado la investigación -acción en relación con la práctica y los saberes, así como la formación de los enseñantes como la actividad social de transmisión del saber o del saber ser".<sup>17</sup>

17 "GILES Ferry Ant. Proyectos de innovación Aprender, probarse, comprender y las metas transformadoras p.p. 43

Dentro de la pedagogía se determina una oposición radical entre dos modelos uno tradicional y el otro de la nueva pedagogía, donde la construcción es del pasado o del porvenir, de la rutina o el de innovación, el de lo pasivo o de lo activo.

Estos modelos se definen y oponen unos a otros para formalizar las practicas o concepciones, estos se pueden seguir o rechazar en función de ciertas finalidades o de ciertos contextos.

### **Paradigma y metodología**

Al realizar una investigación realizada con la práctica docente, se deberá contar con un modelo orientador o paradigma de investigación que habrá de proporcionar una teoría para explicar los hechos y procesos observados, además de tener métodos adecuados a la problemática.

Para tal efecto se ha tomado en cuenta el paradigma critico-dialéctico que nace de las relaciones sociales, dando respuestas a los sucesos que se dan en la vida diaria, expresando en forma clara, la relación estrecha entre la sociedad y el proceso educativo, pues los agentes que intervienen en uno y otro lado son seres humanos, ellos determinan que los problemas educativos surgen de los problemas de la vida cotidiana y se tiene la mira puesta en cómo solucionarlos.

Por tal razón, debemos suponer que el paradigma critico-dialéctico proporciona resultados confiables a través de las reflexiones en la aplicación de este proyecto.

En esta investigación acción participativa es muy importante la reflexión simultánea entre los procesos y productos construidos en una acción concreta.

### **C.- Selección del proyecto apropiado al problema.**

Se conceptualiza el proyecto innovador como una herramienta teórica-práctica que utiliza el profesor-alumno para exponer y valorar un problema significativo dentro de la práctica docente.

Para decidir el tipo de proyecto más apropiado al problema considero necesario conocer los 3 tipos de proyecto de investigación educativa, para analizarlos, compararlos y tener los elementos suficientes para seleccionar qué se va a llevar a cabo en la investigación y de esta forma poder realizar un cambio positivo en la práctica docente.

**Proyecto de acción docente.** Ofrece un tratamiento educativo, no solo instruccional a los problemas que enfatizan la dimensión pedagógica de la docencia. Es decir, en los problemas que centra su atención es en los sujetos de la educación, este proyecto ofrece una alternativa al problema significativo para los alumnos, profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia.

**Proyecto de intervención pedagógica.** Se limita a abordar los contenidos escolares; este recorte es de orden teórico- metodológico, se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas, que impactan directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clase.

**Proyecto de gestión escolar.** Tiene que ver fundamentalmente con la transformación de orden de las prácticas institucionales que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela. Para la realización de este proyecto es necesaria la participación de todo el colectivo escolar.

De acuerdo a la problemática planteada considero conveniente apoyarme en el proyecto de intervención pedagógica, ya que este permite pasar de la problematización docente a la construcción de una alternativa crítica de cambio que ofrece respuesta de calidad al problema en estudio.

En este proyecto se abordan los contenidos escolares ofreciendo una mayor amplitud de alternativas donde se especifican los diferentes elementos que permiten dar forma a una estrategia de trabajo definiendo un método y un procedimiento cuya intención es superar el problema detectado.

Los modelos y enfoques en que sustentó mi alternativa son:

Modelo centrado en el análisis.

Este destaca la importancia de que formarse significa adquirir y aprender continuamente, es siempre un proceso cuyas implicaciones son complejas donde los efectos formadores son parciales, esta pedagogía de análisis puede definirse como un objetivo de adquisición.

Saber analizar es estar dispuesto a determinar los aprendizajes que se deben realizar en tal o cual momento no es "aprender a aprender " es aprender a decidir lo que conviene enseñar.

En este modelo los maestros o futuros maestros estarán preparados para elaborar ellos mismos los instrumentos de su práctica y los medios de su formación.

El proceso pedagógico de este modelo sostiene un concepto relacionado entre la teoría y la práctica, la teoría como base de regulación de la práctica.

Otro apoyo que contribuye de una u otra manera en la transformación de mi práctica, es:

El enfoque situacional:

Dentro de las problemáticas se identifican como objeto de la acción de formación continua, o los futuros enseñantes en formación inicial, como quien dice "los formadores".

Se llaman situaciones a todo enfoque que desarrolla una problemática de la formación basada en relación del sujeto con las situaciones educativas en las cuales esta implicado, incluyendo la situación de su propia formación. Es decir dentro de esta perspectiva, la formación es indisolublemente personal y profesional.

Ya que se trata, antes que nada de abordar las situaciones definidas profesionalmente asumidas personalmente, situaciones en las cuales las capacidades de sentir, comprender y actuar del docente están relacionadas con las exigencias del rol y realidades del campo educativo.

Es necesario accionar nuevas formas de enseñanza que no sean represivas, que enfrenten principalmente las necesidades del niño en su aprendizaje que permita favorecer la creatividad de cada uno, en tanto estoy dispuesta a cambiar ciertas acciones que obstaculizan el buen proceso educativo.



Entre las dificultades que intervienen en la práctica identificados en el diagnóstico cabe citar las siguientes: Falta de tiempo para abordar todos los contenidos debido a la necesidad de aplicación individual, la imposición de aplicar pruebas con el mismo nivel de complejidad, sin tomar en cuenta que no todos los alumnos se encuentran en el mismo nivel de desarrollo y capacidad de aprendizaje.

-Falta de un gran apoyo por parte de padres de familia en la educación de sus hijos.

#### **D.- Sustento constructivista**

La interpretación constructivista en sentido estricto del aprendizaje escolar ha inspirado programas pedagógicos dirigidos fundamentalmente a procesos educativos en preescolar y primaria.

Para lograr un modelo innovador en la educación tomo como apoyo fundamental al *constructivismo* donde el aprendizaje escolar no consiste en una recepción pasiva del conocimiento sino más bien en una proceso activo de elaboración, donde se manifiestan la independencia intelectual, creatividad y acción.

En esta metodología todo profesor debe de ser un guía, un orientador y hacer conciencia de que debe buscar nuevos caminos para la enseñanza eliminando el conocimiento basado en memorizar, en donde no existe la comprensión consciente de significado y que por tanto impide descubrir sus principales características, los nexos con otros, así como su aplicación creadora, se debe de eliminar actitudes de enseñanza tradicionalista, que matan la iniciativa, el deseo de saber, la inteligencia, promoviendo la apatía y pasividad.

Quizás suene un poco exagerado pero la función del profesor ya no se debe limitar a dar clases sino a coordinar y elaborar estrategias didácticas que motiven a los niños a establecer actos comunicativos, orales y escritos, donde puedan reflexionar sobre su contenido con coherencia y convencionalidad.

La construcción del conocimiento que realiza el niño se caracteriza por ser un aprendizaje comprensivo y significativo, que le permita consolidar sus conclusiones, continuar su evolución, tener acceso a aprendizajes más amplios y complejos y avanzar en su desarrollo como usuario de la lengua en cualquiera de sus manifestaciones.

En este sentido, la tarea del maestro debe basarse en las concepciones actuales sobre el aprendizaje y el desarrollo infantil, así como en el

conocimiento de los contenidos curriculares, para crear las condiciones y las estrategias didácticas más apropiadas.

Debe estructurar el ambiente de manera que cada alumno pueda desenvolverse en su propio ritmo, guiado por sus intereses y en forma libre.

Debe planear actividades, permitiendo que el estudiante manipule objetivos de su entorno, los transforme, les encuentre sentido, de esta forma se construirá el aprendizaje de manera significativa.

En este sentido el papel del profesor es de ser un intermediario, guiando al niño a descubrir sus propias capacidades de creación, imaginación, expresión y comprensión, bajo una plantación sencilla, lúdica y agradable.

### **E.- Hacia una nueva enseñanza de lectura**

Para una mejor modificación del ambiente de aprendizaje pretendo diversificar y aplicar estrategias que estimule. la lectura, con una idea innovadora que radica en: utilizar:

## **ACCIONES LÚDICAS QUE FAVOREZCAN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN MIS ALUMNOS DE 4° GRADO.**

Bajo estas acciones sencillas pretendiendo que ayuden a mejorar el problema, ya que para el niño el juego es un placer y una forma bonita de aprender, esta forma parte de la vida cotidiana de todas las personas en todas las culturas, y en el caso de los niños son un componente fundamental de su vida real.

Felipe Garrido menciona, “un lector se forma de la misma manera que un jugador de domino o de ajedrez, la lectura es un habito placentero.

En un juego nada es mas serio que el mismo juego”:<sup>18</sup>

DEVAL. "El juego tiene una enorme importancia en la vida del niño que le permita resolver conflictos y actuar simbólicamente sobre la realidad aún cuando no puede hacerlo de forma autentica".<sup>19</sup>

El niño al jugar se apoyo mucho en el especto social e incorpora a dicha actividad situaciones de la vida real, en donde poco a poco con su cambio de etapa, el juego ira perdiendo importancia e ira incorporando valores adolescentes, adquiriendo compromisos de trabajo.

<sup>18</sup> Garrido F. Un buen lector se hace no nace.pág. 38-39

<sup>19</sup> DEVAL Jean La comprensión de la realidad y la fantasía Ant. UPN El niño y su relación con la naturaleza p.p. 8-9

El niño sabe perfectamente que está jugando pero ese juego es también parecido a la realidad.

Deval comenta “Los niños se complacen en crear mundos ficticios para su propio uso haciendo una prolongación del juego simbólico, pues abre paso a la creación literaria”<sup>20</sup>

Teniendo pleno conocimiento que la edad aproximada para el aprendizaje de la lectura se estableció entre los 6 y 7 años, puesto que es el momento en que el niño alcanza la madurez necesaria.

Bajo este concepto ubico a mis alumnos en la etapa de desarrollo de operaciones concretas con edad de 8 a 11 años donde al niño le llama mucho la atención el juego, es capaz de aceptar el punto de vista de otra persona, su convención se hace más socializada y menos egocéntrica.

Por lo que esta es una etapa ideal para lograr una mejor construcción de lectura.

En esta propuesta mi intención es presentar al alumno diversos tipos de textos tanto informativos como recreativos relacionándolos con actividades basándose en juegos.

Considerando que los textos recreativos proporcionan entretenimiento y placer estético al lector y están redactados en diferentes niveles de expresión de acuerdo a edad y cultura de mis alumnos utilizaré estos en la elaboración de las estrategias.

#### **F.- Organización del plan de trabajo.**

Para poner en práctica la alternativa es necesario contar con un plan de trabajo. El cual se conceptualiza como la elaboración de acciones dentro de un espacio y tiempo, diversos recursos para el desarrollo de estrategias didácticas, siguiendo una secuencia de tiempo específica para lograr el propósito deseado, con los criterios establecidos.

Las actividades que se tiene planeadas estarán enfocadas a que los niños comprendan lo que leen utilizando el juego como un medio para favorecer la comprensión lectora.

#### **G. La evaluación.**

Utilizaré una evaluación amplia que no solo se refiera al logro de aprendizajes obtenidos por medio de exámenes.

Esta evaluación la obtendré de diferentes maneras, como la observación directa, escalas estimativas realización de tareas llevando registros como diario de campo.

Es importante destacar que la evaluación es un apartado que no debemos dejar fuera de todo proceso educativo ya que es indispensable para saber cuál es el nivel de avance que van desarrollando nuestros alumnos.

Esto de alguna manera contribuye a que tanto los alumnos, maestros, padres de familia y todos los involucrados en este ámbito, nos preocupemos por analizar las causas por las que surgen los problemas de mayor trascendencia; más cuando se les evalúa, no comprenden por que se les asigna una calificación en la que a veces no están de acuerdo.

Es indispensable establecer ciertos criterios para evaluar, uno de ellos es el registro diario donde el alumno está consciente del esfuerzo que realiza para lograr una evaluación justa y en concordancia de ambas partes.

La evaluación debe ser continua y permanente, donde se califique el proceso, presente de cualquier actividad que el alumno realice, sobre todo donde no se utilice el chantaje.

## 1.- Evaluación ampliada.

Es un conjunto de estrategias que se caracterizan por una aplicación del esquema experimental, busca establecer una evaluación multidisciplinaria apoyándose en la psicología, observación diaria de campo, entrevistas y análisis.

## 2.- Instrumentos.

Los instrumentos que utiliza la evaluación ampliada son: lista de cotejo, escalas estimativas y registros.

a) Lista de cotejo.- Son instrumentos que se utilizan para registrar una serie de rasgos relacionados con los conocimientos, hábitos, actitudes o habilidades de los niños que pueden ser observados por el profesor.

b) Escalas estimativas.- Consisten en una serie de rasgos, elementos, habilidades, comportamientos de los cuales se va expresar un juicio ubicándolo en un determinado grado de una escala que va del mínimo al máximo de calidad.

Para comprobar el proceso de la aplicación de las estrategias; las técnicas o instrumentos de evaluación me servirán como un recurso útil e indispensable, que me permitirán identificar las habilidades y conocimientos logrados o no alcanzados por el alumno.



Por ello es necesario asumir la importancia de sistematizar científicamente la observación en particular, considerando que es un elemento clave para la evaluación.

Las estrategias que a continuación se presentan para la aplicación de la alternativa de innovación además de que divierten y motivan al alumno tienen como objetivo guiar la actividad para lograr en el alumno una mejor comprensión de textos diversos:

- Material y recursos didácticos

Es de suma importancia como docente el estar capacitado para elaborar, seleccionar y adaptar el material que se va a utilizar para planear actividades que motiven al alumno a lograr un aprendizaje significativo y duradero.

El tener un panorama claro de las características del desarrollo psicológico del alumno contribuye en su avance cognitivo.

Para tal efecto el material que utilizaré en la alternativa serán principalmente libros: de texto, cuentos, revistas, canciones, ilustraciones, títeres, cartulinas, colores.

## PLAN DE TRABAJO

### Cronograma general

Estrategia	Propósito	Recursos	Tiempo	Evaluación
1° "El cofre de los cuentos"	Fomentar en el niño el hábito por la lectura y comprensión de la misma	Diversos tipos de cuentos	Mes de Sept. Y Oct. Hasta que cada alumno tenga oportunidad de participar	Observar el interés demostrado por el alumno al participar en la exposición de su lectura.
2° "No me mates con tomates"	Que el alumno desarrolle su habilidad lectora a través de cantos donde se utiliza la rima	Canciones con distintos contenidos de rima (populares)	Mes de octubre una vez por semana	Evaluar el grado de dificultad para seguir la lectura entonando la canción y comprender la idea principal
3° "Nuestro cuento"	Desarrollar en el alumno su capacidad de creación, imaginación y comprensión bajo la complementación de un cuento	Título de algún cuento imaginario	Mes de octubre durante 3 sesiones	Observar y registrar la espontaneidad del niño al momento de participar imaginando la continuidad del cuento así como la ilación de ideas.
4° "Juguemos una carrera contra el payaso"	Que el alumno por medio del juego interprete lo que lee, lo razone y se motive al escuchar a los demás	Un dibujo grande de un payasito. Una caja con tarjetas (preguntas, instrucciones y problemas de razonamiento)	Durante el mes de Noviembre. Aplicada cuando el alumno se encuentre más inquieto	La motivación, participación y la forma en que da significado a lo escrito al responder.
5° "El mensaje oculto"	Que el alumno favorezca su imaginación y comprensión sobre lo que dicen los textos a través de imágenes.	Hojas con ilustraciones de un determinado tema.	En el mes de Diciembre 2 veces por semana	Evaluar la capacidad del alumno para describir comprensivamente el tema.
6° "Lectura equivocada"	Que el alumno se motive a leer cuando sigue la lectura del profesor y donde éste intencionalmente se equivoca para que el alumno lo corrija	Lectura de diversos temas de cualquier asignatura	Aproximadamente en el mes de Enero al inicio de una clase	Observar si el alumno pudo seguir la lectura, la corrigió y comprendió.

Estrategia	Propósito	Recursos	Tiempo	Evaluación
7 "Juguemos a cantar canciones"	Que los alumnos favorezcan su creatividad y expresión oral así como su comprensión lectora, al ordenar los fragmentos de las canciones.	Versos de canciones recortadas, cuaderno, lápiz	Durante el mes de Enero 1 clase por semana	Cuestionamiento al grupo sobre el mensaje que deja la canción, solo cuando si de manera colectiva se logró la ilación de la canción dejando un mensaje.
8 "Entrevista imaginaria"	Que el alumno manifieste lo que comprendió después de haber leído un tema de historia	Libro de texto historia	En el mes de Febrero como abordaje del tema o de repaso	Evaluar el nivel de comprensión al tomar la postura de un personaje y la manera de responder o cuestionar.
9 "Juguemos a la tiendita"	Que el alumno mejore su habilidad	Diversos objetos para montar la tiendita, billetitos de juguete	En el mes de Febrero antes de la hora del receso, una vez por semana.	Observar la reflexión y razonamiento al realizar los pedidos, comprar o vender
10 "Yo te puedo ganar"	Que el niño retroalmente algunos contenidos y amplíe su comprensión lectora	Serie de tarjetas con definiciones o respuestas de algunos contenidos ya abordados	Durante el mes de Marzo tres sesiones o más	Observar el grado de dificultad para comprender el concepto abordado así como la falta de comprensión
11 "Y tu que opinas"	Que los niños desarrollen su capacidad lectora al ordenar parlamentos	Títeres elaborados con foamy, dibujos, textos, entrevistas	En el mes de Abril	Observar interés, motivación, participación y el grado de comprensión.

## **Estrategia**

### **1. "El cofre de cuentos"**

Propósito.- Fomentar el hábito por la lectura y la comprensión de la misma.

Recursos.- Diferentes cuentos

Desarrollo

-Hacer una invitación a los miembros del grupo para realizar una actividad.

-La actividad consiste en que cada quién busque un cuento que sea de su agrado, el cual deberá leer ante el grupo, al finalizar o iniciar una clase.

-Para que la actividad resulte más interesante, al niño que le correspondió leer deberá presentar un objeto que tenga relación con el texto, mismo que depositará en un cofre o cajita destinada para ello.

-Así cada día, después de realizar la lectura se colocará ahí el objeto representativo.

-Después, al transcurso del tiempo habrá en el cofre tantos objetos como textos leídos.

-Un alumno va y saca un objeto y cuestionará a sus compañeros si recuerdan el cuento. ¿Cómo se llama? ¿de qué trata? ¿Qué pasa al final? Etc.

-De esta manera también se pueden implementar otras actividades de escritura y lectura.

Evaluación.

Observar el interés del alumno para participar y finalmente cuestionar a todo el grupo para saber lo comprendido del texto.

Rasgos Nom Alumno	Interés demostrado	Logró interpretar	Hilación de ideas	Participó

## Estrategia

### 2a "No me mates con tomates"

Propósito.- Que el niño desarrolle su habilidad lectora a través de un canto, donde utilice la rima.

Material.- Canciones con rima

Desarrollo

- Presentar hojas con canciones a cada alumno
- Seleccionar una, la que les llame más la atención el título
- Se les dará una tonada
- Los niños van leyendo siguiendo al profesor.

-Ejemplo

No me mates con tomates  
mejor matame con cacahuates  
no los quiero remojados  
a mi me gustan tostados  
así sucesivamente

- Después elegir otra canción (realizar lo mismo)

Evaluación

Preguntar a los niños el mensaje de la canción

Que palabras rimaron, si les gustaría cantar otra. Identificar la habilidad para seguir la canción y el interés demostrado por la lectura.

Rasgos Nom Alumno	Participación activa	Dificultad para leer	Comprendió lo leído	Ident. De la rima

## Estrategia

### 3ª “Nuestro cuento”

Propósito: Que el alumno descubra su capacidad de creación, imaginación y comprensión bajo una forma lúdica y agradable

Material.- Complementación de un cuento guiado por el profesor.

#### Desarrollo

- Preguntar a los niños que si les gustaría inventar un cuento.
- Elegir un tema en relación a un problema real de la comunidad
- Guiarlos para que seleccionen el tema "Los recursos naturales o seres vivos.
- Iniciar el cuento. Había una vez un señor que se llamaba Tomas y vivía en el b\_ \_ \_ \_ \_ un día unos niños paseaban de pronto vieron a unos n que estaban \_ \_ \_ \_ \_ Explicar a los alumnos que en las pausas el niño que se señale completará la palabra o frase y el profesor continúa.
- Así sucesivamente hasta terminar el cuento.

#### Evaluación

Observar la comprensión del cuento cuando ellos aportan sus participaciones y la espontaneidad por la ilación de ideas.

Nom Alumno \ Rasgos	Motivación	Integración	Creación imaginativa



## Estrategia

### 4ª " Juguemos una carrera v s el payaso"

Propósito: Que el alumno por medio del juego interprete lo que lee.

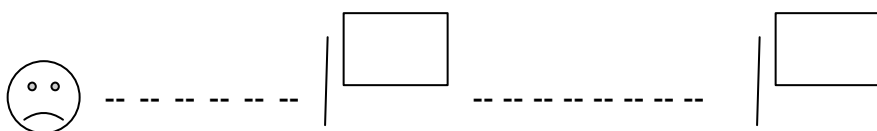
Material. Un dibujo con un payasito, caja con tarjetas donde se incluyen, (preguntas, instructivos problemas de razonamiento. adivinanzas)

Desarrollo

-Explicar a los niños que van a jugar una competencia en contra del payaso; que al sacar la tarjeta y al no contestarla correctamente el punto será para el payaso.

-El grupo se pone de acuerdo para ver con cuantas preguntas le van a ganar.

-Se marca en el pizarrón una carretera"



-Se inicia la carrera cuando un niño pasa, lee una tarjeta y la contesta, y en caso de no entender o no recordar el grupo le ayudará.

-Se cuenta hasta 3 y si nadie responde el punto es para el payaso.

-Gana el primero que llegue a la meta.

Evaluación. Se evalúa la participación y la manera de cómo el niño reconstruye y da significado a lo que leyó

Nom Alumno \ Rasgos	Participación activa	Dificultad para leer	Comprendió lo leído	Ident. De la rima

## **Estrategia**

### **5a "El mensaje oculto"**

Propósito: Motivar la imaginación y comprensión sobre lo que dicen los textos a través de imágenes, en recuerdo a un texto escuchado previamente.

Material. Hojas con dibujos sobre un tema determinado

Desarrollo.

- Formar equipos de 4 niños.
- Narrar o leer un tema puede ser de historia o de Ciencias Naturales o incluso un cuento.
- Después presentar a cada equipo una hoja con ilustraciones sobre el tema.
- Pedirles a los niños que observen bien cada recuadro.
- Que al pie de cada imagen escriban que es la que se imaginan que esta sucediendo en cada uno.
- Comentar con los demás equipos la que redactaron y el título que le pusieron.
- Finalmente se presenta una lámina más grande donde esta la versión correspondiente.

Comparar la que cada equipo escribió y concluir cual fue el más acertado.

Para saber el nivel de comprensión que obtuvo cada equipo.

Evaluación. Se les dará material individual para conocer las dificultades de cada alumno.

Rasgos Nom Alumno	Interpretó adecuadamente	Parcialmente adecuada	Trabajo en equipo	Trabajo individual

## Estrategia

### 6a Lectura equivocada

Propósito: Motivar la lectura, cuando sigue al profesor donde este intencionalmente se equivoca para que el alumno logre mejorar su lectura al estar pendiente cuando se lee con error.

Material. : Lectura de diversos temas de cualquier asignatura.

Desarrollo.

-Pedir a los alumnos que tomen su libro de texto

\_Indicarles que localicen el tema que se va a leer y se les da el título.

-Explicar que en el transcurso de la lectura el profesor se puede equivocar y que ellos tendrán que repetir la palabra correcta.

-El profesor puede cambiar la palabra por un sinónimo o antónimo.

-Finalmente el alumno tratará de realizar la misma acción que realizó el profesor.

Evaluación.

Observar la motivación del alumno para seguir la lectura.

Cuestionar sobre lo que se comprendió del tema.

Rasgos Alumno	Se interesó por leer	Prestó atención	Leyó con tropiezos	Abandonó la lectura

## Estrategia

### 7ª JUGUEMOS A CANTAR CANCIONES

Propósito: Que los alumnos expresen su creatividad y favorezcan su expresión oral así como la comprensión lectora mediante la composición de canciones

Recursos: Canciones recortadas en fragmentos, cuaderno y lápiz

Desarrollo: Platicar con los niños sobre las canciones infantiles que más les gustan anotarlas en el pizarrón, luego se cantan en el grupo para recordar la tonada, organizar binas y repartirles los fragmentos de canciones para que ellos las ordenen tal como son, la pareja que vaya terminando tratará de cantarla, se observará con el resto del grupo si la canción tiene coherencia.

Evaluación: Se cuestionará al grupo sobre el mensaje que nos deja la canción o la idea principal

Nom Alumno \ Rasgos	Participó con interés	Orden coherente	Pudo integrarse a la actividad	Comprendió y explicó el mensaje de la canción

## Estrategia

### 8ª "Entrevista imaginaria"

Propósito: Que el alumno manifieste lo que comprendió después de haber desarrollado un tema de historia.

Material. Libro de texto, lectura.

Desarrollo.

-Después de haber llevado la clase sobre el tema de la independencia a la rev.

-Iniciar una plática para describir con sus propias palabras sobre el papel que ocupa cada personaje en la historia.

-Invitarlos a que imaginen las preguntas que les hubiera gustado hacerle a ese personaje.

-Pedir a niños voluntarios, para que uno actúe como reportero y hace preguntas; otro actúa como el personaje y las contesta.

-El resto del grupo será el público, y señalarán si las respuestas son aceptables.

Evaluación.

Evaluar el nivel de, comprensión que se adquirió sobre las acciones de los personajes.

Rasgos Nom Alumno	Creación imaginativa	Dificultad para participar	Adquirió y comprendió el objetivo

## **Estrategia**

### **9ª “Juguemos a la tiendita”**

Propósito: Que el alumno desarrolle su capacidad de razonamiento comprando y reflexione sobre lo que compra (¿Cuánto va a pagar, cuánto se le dará de cambio?)

Recursos: Material de objetos diferentes ejemplo: cajas de galletas, frascos, bolsas de papitas, botes, billetitos etc.

Desarrollo: Se instalará una especie de tiendita en un rincón del salón, luego se solicita a un niño que sea el vendedor, al resto del grupo se les reparte billetes y monedas de papel. Después cada alumno irá a la tienda y realizará sus compras.

Se observa el grado de dificultad que tuvo el alumno al realizar las operaciones necesarias. En el caso de que no pueda resolverlas se pedirá ayuda al resto del grupo para que de manera colectiva se llegue a una mejor comprensión de cómo o que recursos son necesarios para resolverlos.

Evaluación: Se observará al alumno que tuvo más grado de dificultad y al que participó más

Nom Alumno \ Rasgos	Razonamiento	Participación	Dificultad

Escala:

P = Poca

R = Regular

MB = Muy bien

S = Suficiente



## Estrategia

### 10ª “Yo te puedo ganar”

Propósito: Que el alumno retroalimete algunos conceptos adquiridos en los distintos contenidos y amplíe su comprensión.

Material: Tarjetas con definiciones y conceptos de algunos contenidos.

Desarrollo.

- Se forman binas para jugar con un memorama.
- Se colocan las tarjetas cara abajo en columnas iguales.
- Eligen quien inicia el juego.
- El que inicia voltea 2 tarjetas, si corresponde la afirmación con el concepto, sigue volteando hasta que se equivoque, si no corresponde voltea de nuevo las tarjetas y pasa el turno a su compañero.
- Se continúa así hasta que se terminan las tarjetas.
- Gana quien acumule más conceptos correctos.
- Estas instrucciones se le entregan al niño al inicio del juego para que comprenda el desarrollo de este.

Evaluación. Ver el grado de dificultad del niño al comparar el concepto con la afirmación.

Nom Alumno \ Rasgos	Comprendió y recordó la respuesta	Se integró a su bina	Mostró alguna dificultad

## **Estrategia**

### **11a ¿y tu que opinas?**

Propósito: Que el niño desarrolle su capacidad para ordenar parlamentos.

Material: Títeres elaborados con foamy, escenificación, dibujos, textos y entrevista.

Desarrollo.

Actividad de apertura: conocimientos previos sobre el tema nuestros bosques.

- ❖ Guiarlos a reflexionar sobre cual será el recurso principal de la comunidad
- ❖ Realizar una plática narrando que el pino que produce nuestro bosque es el principal recurso de la comunidad y que debido a diferentes causas el bosque se está agotando trayendo como consecuencia muchos problemas.
- ❖ El alumno identificará las causas enumerándolas, ejem. Tala inmoderada, incendios, contaminación etc.
- ❖ Después se solicita a 4 niños para que representen al árbol, pino, agua, animalito.
- ❖ Otro niño actuará como entrevistador y cuestionará a los representantes de personajes.
- ❖ Las preguntas se elaborarán previamente.
- ❖ El resto del grupo se divierte escuchando lo que responden sus compañeros y los apoyarán aportando otras ideas.

Evaluación. Presentarán una conclusión oral u escrita a través de un dibujo

Nom Alumno	Rasgos	Ordenó adecuadamente	Participó	Aportó nuevas ideas

## CAPITULO V

### SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA

#### A.- Método de sistematización

El método planteado por la autora Ma. De la Luz Morgan para sistematizar la práctica, es entendido como “Un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social”<sup>21</sup>

Lo cuál alude a una intervención que se realiza en promover una educación popular, que busca transformar la realidad.

En el proceso de este capítulo resultan dos elementos indispensables: la recuperación de la experiencia vivida en la aplicación de la alternativa de innovación con los elementos que proporcionó el diario de campo y la confrontación de la teoría con la práctica.

La recuperación de la experiencia contribuye a que el docente extraiga de su exterior lo vivido, que lo convierta en un relato y lo pueda observar y criticar.

La interpretación y conclusiones del proceso de sistematización llevan a definir una nueva intervención explícitamente sustentada en los nuevos conocimientos

21 MORGAN Ma. De la Luz “ Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización UPN Ant. La innovación p.p. 32

La producción de conocimientos resulta más compleja porque los prácticos no estamos acostumbrados a analizar e interpretar teóricamente nuestra práctica docente, ya que se requiere de un esfuerzo de interpretación profunda.

El debate teórico metodológico se genera a partir de preguntas que la práctica nos plantea permitiendo a la vez diseñar la propuesta metodológica que puede modificarse al sustentarse en la práctica.

En este capítulo me propongo sistematizar la experiencia vivida en la aplicación de la alternativa de innovación en el grupo de cuarto grado.

En base a los datos obtenidos al aplicar las estrategias diseñadas en relación a la problemática planteada preparé las unidades de análisis que se caracterizan en categorías, reuniendo datos y realizando un análisis sistemático de sus contenidos para elaborar los constructos de la práctica docente a la luz de la teoría.

La interpretación de datos se efectúa de acuerdo a como se fueron dando las categorías de análisis.

## **B.- Experiencias obtenidas en la aplicación de la alternativa**

Para realizar dicha sistematización de la información, desarrollé fases que menciono a continuación.

Presentando la narrativa de cada una de las estrategias aplicadas en la alternativa con el grupo de 4° grado.

La estrategia “El cofre de los cuentos”

Se aplicó en el mes de Septiembre y Octubre en cuatro ocasiones en donde se buscó que cada niño tuviera la oportunidad de participar.

Se inició cuestionando a los niños acerca de sus gustos por los cuentos, ¿Si les gustaban? ¿Cuáles les gustaban más? ¿Los fantásticos? ¿De misterio? ¿O reales?

Todos se entusiasmaron contestando que les gustaban de todo tipo, les mostré unos cuentos y les dije que si les gustaría llevarse uno a su casa para leerlo y después platicárselo a sus compañeros.

Todos gritaron que ¡sí!

Después al exponer su cuento se observó que solo a algunos se les facilitaba el ir narrando, para otros les era muy difícil, platicarlo, se les olvidaba y algunos de plano no lo leyeron.

Solo algunos niños si participaron muy activamente y en otros se notó el desinterés por leer.

En las siguientes aplicaciones de la estrategia se mostraron más creativos y pudieron participar más alumnos.

En la evaluación se realizó una escala estimativa donde los resultados me indicaron que a los niños si les gustan los cuentos pero lo que no les gusta es leer sobre todo cuando solo trae letras y no cuentan con ilustraciones.

En la 2ª estrategia “No me mates con tomates”

Se llevó a cabo durante el mes de Octubre, una vez por semana.

Después del recreo invitaba a los niños a salir a jugar y entonar canciones que tuvieran rima en sus versos, generalmente se observó en el grupo muchas ganas de participar, solo que en las primeras ocasiones algunos niños se mostraban apenados y no querían participar. Pero poco a poco se fueron integrando, sobre todo cuando se iban aprendiendo la canción.

En la evaluación identifique que el alumno no podía integrarse al coro debido a que su lectura era lenta y de alguna manera se quedaban atrás; por tanto solo cuando se sabían la canción si podían participar con mayor facilidad.

### Tercera estrategia "Nuestro cuento"

Se realizó en el mes de Octubre durante 3 ocasiones. Al inicio se les preguntó a los niños si les gustaba inventar cuentos, todos respondieron que si, luego escribí un titulo en el pizarrón, después les explique que con relación al título íbamos a ir dándole continuidad al cuento en el cuál todos participarían, se oyeron comentarios "que suave" "a mi me gusta mucho inventar".

Se dio inicio, los niños se mostraron muy interesados, solo que algunos se perdían de la idea principal, otros se desesperaban y ayudaban a su compañero, así fue hasta que entre todos se logró darle un final.

Para la evaluación se les solicitó que cada uno trataría de escribir en su cuaderno el trama del cuento, en esta ocasión solo dos niños de los 20 no pudieron recordar con claridad el contenido del cuento, debido a que les faltó poner más atención y además tienen mucha dificultad para la redacción.



## Estrategia “Juguemos una carrera vs el payaso”

Aplicada durante en mes de Noviembre o cuando el alumno se encuentra cansado o muy inquieto.

Consiste en un juego tipo competencia.

Se presentó un dibujo de un payasito y un paquete con tarjetas que contenían preguntas relacionadas con todas las asignaturas, los niños estaban muy interesados en realizar esta actividad.

Luego con música y cada vez que se apaga la música un niño que se quedó con la papa caliente pasa al frente y toma una tarjeta para luego tratar de responderla, en caso de no poder responderla, se solicitaba a un niño auxiliar para que lo ayudara, así se le daba continuidad hasta que el grupo o el payasito ganaba más puntos.

La evaluación se llevó en una escala estimativa por medio de la observación.

Donde todos mostraron mucho entusiasmo e interés por seguir jugando además se observó que el alumno al estar participando grupalmente aprende y logra una mejor integración.

### Estrategia “El mensaje oculto”

Se inició en el mes de Diciembre en dos ocasiones.

Se les indicó a los niños que íbamos a jugar a descubrir el mensaje oculto, a través de la interpretación de algunas imágenes, relacionadas con algún tema abordado con anterioridad.

Para esto se formaron equipos se les repartió las hojas de trabajo; todos estaban muy entusiasmados tratando de descifrar el mensaje oculto, algunos discutían, otros solo miraban y algunos se veían muy distraídos.

Finalmente comprendí que los niños que discutían si recordaban algo del mensaje y los demás se les dificultaba interpretar las ideas con la debida ilación.

Sin embargo se dio el trabajo cooperativo.

### Sexta estrategia “Lectura equivocada”

Abordada principalmente en el mes de Enero pero la aplico cada vez que se tiene que iniciar con alguna lectura (como dinámica).

Se solicita al alumno que tome su libro o el texto que se va a leer, les indico que yo también puedo equivocarme al leer, por tanto tienen que estar muy atentos para corregir cuando exista una equivocación, cambiando una palabra por otra que sea similar, donde ellos tienen que pronunciar la correcta.

Se observó que los alumnos que no tienen problemas para leer, participan más y los que leen lento o no les gusta leer definitivamente se pierden.

Afortunadamente como veían el entusiasmo con que participaron los demás, al cuestionarlos sobre el contenido del texto, si comprendieron el mensaje del tema.

“Juguemos a cantar canciones”

Esta estrategia se aplicó durante el mes de Enero una clase por semana.

Se les presentó recortes con canciones de varios tipos.

Después se formaron binas, les solicité que armaran las canciones que estaban en desorden, ellos se veían muy interesados, al momento de leerlas o cantarlas a sus compañeros algunas estrofas no tenían coherencia lo que divirtió mucho a los alumnos.

Se observó mucha alegría y diversión, también por medio del juego el alumno se interesa más por aprender.

### “Entrevista imaginaria”

Esta estrategia se aplicó en el mes de Febrero al dar un repaso de algún tema de historia donde el niño de manera voluntaria, representaba la postura de algún personaje histórico y otro niño actuaba como reportero, les explique que tenía que hacerles preguntas en relación al tema antes visto y el personaje según lo que recordaba los iba contestando, el resto del grupo eran el público señalando si las respuestas eran correctas.

Evaluación se tomó en cuenta el nivel de comprensión, señalo que esta forma de trabajar con historia da buenos resultados ya que todo el grupo participó activamente y les resultó interesante.

### Novena estrategia “Juguemos a la tiendita”

Esta se aplicó en el mes de Febrero antes de la hora del recreo.

Primero les pregunté a los niños acerca de si les gustaría comprar o vender, los niños respondieron todos que si.

Después organice y explique la actividad, busqué la manera para que todos participaran, todos llevaron diferentes objetos (lápices, golosinas, escritos de cuentos o poemas etc.)

Entre todos se les puso precio a cada artículo. Llevé billetitos de juguete.

Enseguida se montó la tiendita, se nombró a un cajero cada alumno por turnos pasó a realizar su compra, el resto del grupo escribía en su cuaderno lo que compraba su compañero para luego realizar las operaciones correspondientes y socializar.

Se observó mucha participación y motivación en los alumnos cuando al tratar de cuidar su dinero realizaban sumas o restas; razonaban de una manera más fácil, ya que esto influye en su vida cotidiana.

De igual manera les ayudó a redactar y comprender bien sus escritos cuando realizaron los pedidos de compra.

De tal manera esto ayuda mucho al profesor y al alumno para lograr mejores aprendizajes.

En la estrategia “Yo te puedo ganar”

Aplicada en el mes de Marzo

Esta estrategia consistió primero en retomar los conocimientos previos, donde el alumno a reflexionó y recordó sobre algunos contenidos de todas las asignaturas.

Después se formaron binas, les repartí tarjetas con definiciones y conceptos de algunos contenidos.

Jugaron con el memorama volteando tarjetas para encontrar las respuestas correctas; así hasta que se terminaban las tarjetas.

Los niños al tratarse del juego se motivaron y participaron muy activamente.

También observé que solo unos cuantos niños se les dificultaba comparar el cuestionamiento con la afirmación.

Por tanto se observo la buena socialización que se dio entre ellos al estar trabajando y jugando.

“Y tu que opinas”

Esta estrategia se aplicó en los días primeros de Abril; la actividad consistió en que el niño desarrollara su capacidad para ordenar parlamentos y se desarrollara más abiertamente cuando se encontraba frente al grupo.

Los organicé para que realizaran una presentación con títeres, para esto con un día de anticipación se escogió el tema que iban a representar y se repartieron los parlamentos.

Al siguiente día se montó la exposición, ellos escogieron el tema “La preservación y cuidado del bosque” representaron el agua, el pino y animalitos.

Un niño actuó como entrevistador cuestionando a los representantes de los personajes.

El grupo se observó divertido al escuchar las respuestas improvisadas de sus compañeros, también los apoyaron aportando otras ideas.

Al final solicité que representaran una conclusión y por iniciativa de ellos propusieron que le agregarían dibujos los cuales fueron muy bonitos y muy relacionados al tema.

### **C.- Unidades de análisis caracterizados en categorías**

Comprendiendo que analizar es descomponer lo vivido en distintos elementos e identificar las causas y consecuencias de lo sucedido.

Para esto tome como base principal el diario de campo para reflexionar sobre los criterios, repercusiones y las contradicciones que se presentaron en la aplicación de la alternativa.

Después forme las unidades de análisis clasificándolas en categorías como las siguientes:

Sistemas de aprendizaje:

- ❖ Juego
- ❖ Interés
- ❖ Socialización e integración
- ❖ Trabajo cooperativo
- ❖ Participación

Contenidos de aprendizaje:

- ❖ Conocimientos previos
- ❖ Acto de comprender



- ❖ Acciones lúdicas

El trabajo docente

- ❖ Organizar
- ❖ Guía
- ❖ Recursos materiales

#### **D. Interpretación de los resultados**

Una vez obtenidos los datos de la descomposición se integra la composición de un todo en la reunión de sus partes, en el cuál se utiliza el método de la triangulación entendida esta como la confortación de la práctica realizada, partiendo de determinados factores generados en el análisis, así como las teorías que acercan significaciones permitiendo generar nuevos conocimientos.

Sistemas de aprendizaje

*Juego.*- Según Piaget “El juego tiene una enorme importancia en la vida del niño que le permite actuar simbólicamente sobre la realidad aún cuando no puede hacerlo de forma autentica”

Garrido hace mención “los niños se complacen en crear mundos ficticios para su propio uso haciendo una prolongación del juego simbólico pues abre paso a la creación literaria”

*Interés.*- Piaget “sustenta que el interés tiene una estrecha relación con el aprendizaje pues sin interés no hay desarrollo del pensamiento.

Ausubel afirma “que el alumno debe tener una actitud favorable para aprender significativamente, es decir, debe estar motivado para relacionar lo que aprende con lo que ya sabe”

En la experiencia vivida durante la aplicación pude observar que el juego despierta en el alumno mucho interés por aprender ya que al combinar acciones lúdicas con el abordaje de lectura el niño se motiva y logra leer con más entusiasmo.

Debido a que la mayoría de las estrategias se basaban mediante el juego los niños mostraron mucho interés cuando comentaron “a mi me gustan mucho los cuentos” “yo quiero cantar” “nos quedo bien bonito el cuento” “el payasito no nos pudo ganar” “vamos a jugar a la lectura equivocada”

*Socialización.*- Ballesteros argumenta “las instituciones que ejercen la influencia más poderosa en la socialización son la familia y la escuela”

Es por esto que brindar al niño la oportunidad de compartir, ayudar y relacionarse con los demás ayuda a que el niño adquiera la capacidad de un mejor desenvolvimiento.

Esta socialización se observó cuando estaban jugando a las competencias formando un solo grupo contra el payaso ya que cuando un niño se equivocaba o no podía leer comprensivamente unos niños gritaban “yo le ayudo” “todos pónganse listos para que no nos gane” “yo lo hago por él” “mi mamá me va a ayudar a estudiar”

*Trabajo cooperativo.*- En la aplicación de unas estrategias pude observar la colaboración ente los niños al mencionar “Vamos a hacerlo ente todos” “Yuri ayúdame” “En equipo lo hicimos muy bonito” “Te ayudo a leer” “Yo ya entendí si quieres te ayudo” “Ayúdanos a leer” “Yo traje muchos dulces para todos”

Vigotsky Explica los niños aprenden más fácilmente bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

Conociendo esto me hace reflexionar que el propiciar el trabajo con actividades por medio de binas, equipos o grupal, son una forma de lograr mejor el aprendizaje.

*Participación.*- Para Gagne "Cuando está despierto el interés, también se presenta la atención por tanto se abre la participación.

Es importante que los docentes a través de las estrategias didácticas despertemos el interés de nuestros alumnos, toando en cuenta sus necesidades e intereses para poder lograr su participación activa.

Contenidos de aprendizaje

*Conocimientos previos*

Ausubel dice que la posibilidad de que un contenido tenga sentido para le alumno, depende de que sea incorporado al conjunto de conocimientos de manera sustancial, o sea relacionado con conocimientos previamente existentes en la estructura mental del sujeto.

Es por esto que es de suma importancia que antes de comenzar una clase el profesor ha de tener previsto lo que va a enseñar y que han de hacer los alumnos para aprender, y distribuir el trabajo de acuerdo con las posibilidades reales de cada uno de ellos , sin pedirles más de lo que pueden hacer, ni tampoco menos.

Esto supone un conocimiento previo de sus aptitudes y condiciones personales.

#### *El acto de comprender*

Es importante enseñar los contenidos programáticos pero estos deben ser adecuados al contexto del alumno acerca de la comunicación y comprensión de textos.

La actitud del profesor al estar frente al prob. Es muy importante, pues en sus está llevar a cabo estrategias para enfrentar el problema o de prevenirlo.

En algunas ocasiones se tuvo que modificar el plan de trabajo pues intervinieron otros factores que no se tenían previstos.

Para la evaluación de comprensión de la lectura se realizaron anticipaciones y predicciones sobre el contenido de textos para saber si el alumno era capaz de confirmarlos o modificarlos durante la lectura.

### *Acciones lúdicas*

Rosseau.- Comenta el juego para los niños es una forma de vida “natural”  
“una forma inconsciente de preparación para la vida”

Conserva la libertad subjetiva de satisfacción y de fantasía.

Durante las actividades aplicadas que contenían juego los niños mencionaron “¿Por qué ya no jugamos a la lectura equivocada?” “vamos a trabajar con el cofre de los cuentos” ¿Ahora no vamos a jugar a la tiendita?  
“pongamos a jugar la carrera contra el payaso”

### El trabajo del docente

*Organizar.* La organización de la alternativa de innovación estuvo basada en un plan de trabajo y en la organización del grupo de acuerdo a la actividad que se realizó y a los objetivos que quieran lograr.

Por ejemplo tomé algunas medidas para hacer del salón de clases un sitio adecuado y agradable para enseñar y no deje la responsabilidad a los demás; pues ninguna otra persona, respecto a la organización tiene tanta influencia para preparar equipos de trabajo, binas, intercambio de opiniones dentro del aula, como el responsable del grupo.

*Guía.* Dentro del constructivismo el papel del docente a de ser un orientador y guiar las actividades con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos.

Es importante que este concepto sea diferenciado del que tradicionalmente se usaba en algunas escuelas.

Por eso durante el proceso de cada estrategia aplicada siempre estuve pendiente para organizar, guiar y orientar al alumno cuando realizaba las actividades.

### *Recursos y materiales*

Los recursos y materiales utilizados en el desarrollo de las estrategias, fueron algunas diseñadas y otros de fácil acceso para los alumnos.

Estos resultaron un elemento indispensable para favorecer el aprendizaje, ya que a los alumnos les llamó más la atención cuando se presentaron láminas con diferentes ilustraciones y cuentos diversos.

Lo manifestaron con los siguientes comentarios; “que padre mira el payasito” “yo quiero ese cuento” “vamos a dibujar en estas hojas el final del cuento” “Mira que bonito cofrecito trajo la maestra” “que bonita nos quedo la tiendita”

Piaget defiende “que la educación deber ser planeada para permitir al estudiante que manipule objetos de su ambiente hasta estar en condiciones de hacer inferencias lógicas internamente para desarrollar nuevos esquemas y nuevas estructuras.

La elaboración y aplicación de esta alternativa de innovación me ha permitido adquirir nuevas experiencias con elementos para darme cuenta que es necesario que los docentes integremos actividades didácticas que contengan juego ya que esto resulta de gran interés para el alumno, lo cuál le permite desarrollar actividades cognitivas como, atención, participación e integración.

El enfoque de la educación artística se basa en el desarrollo de la percepción, la sensibilidad, la imaginación y la creatividad artística de los alumnos.



## PROPUESTA DE INNOVACIÓN

Las experiencias vividas en la elaboración y aplicación del presente trabajo han sido una aportación de gran valor.

Durante su proceso comprendí los aspectos significativos presentes en mi labor docente y que antes no los había puesto en práctica.

El mejoramiento de la práctica docente debe ser tarea de todo profesor, detectando los problemas que de alguna manera repercuten en el rendimiento escolar, así mismo proponer y aplicar estrategias de solución a dichos problemas.

Por esta razón manifiesto algunas sugerencias que pueden contribuir a mejorar la función del docente.

- Conocer el medio ambiente que rodea al niño, pues ello nos permitirá conocer los factores favorables y desfavorables.
- Innovar actividades donde este presente el juego, ya que es muy importante en el desarrollo del niño porque estarán más motivados a aprender y se favorecerá su creatividad e imaginación.

- Iniciar siempre las actividades tomando en cuenta los conocimientos previos del alumno para lograr conocimientos significativos.

- Conocer su vocabulario y establecer propósitos que faciliten un aprendizaje duradero que puedan utilizar en su vida diaria.

- Es recomendable que cuando los niños realizan por primera vez un juego, el maestro participe, para que los alumnos se familiaricen con el juego. Después ellos pueden jugar solos.

- Permitir que los materiales de lectura que se utilicen sean de interés para los alumnos como: cuentos, leyendas, anécdotas o textos elaborados por ellos mismos.

- Facilitar la creación de cuentos colectivos ya que escuchar e inventar cuentos permite una mayor participación y es siempre una actividad divertida.

- Utilizar la lectura comentada; esto ayuda a los alumnos a desarrollar habilidades para la comprensión de distintas clases de trabajo.

- Estimular la percepción, la sensibilidad y la imaginación de los niños con actividades lúdicas variadas en las que descubran exploren y experimenten. Como son las exposiciones, dibujos, creación de canciones, de cuentos e historietas, juegos de competencias.

- Impulsar la interacción de los alumnos con sus compañeros propiciando actividades en las que tengan que compartir opiniones y

colaborar en el desarrollo de trabajo por medio de binas, equipos y grupal.

- Permitir que los ejercicios de clase desarrollen en los alumnos las cuatro habilidades lingüísticas de la comunicación, leer, escribir, hablar y escuchar.

- Despertar el interés de las lecturas en los libros de texto, con predicciones, anticipaciones e inferencia para que interactúen con la lectura antes, durante y después, esto podrá llevar a los niños a comprender mejor el contenido.

- Antes de la lectura interpretar ilustraciones con comentarios previos al tema

- Realizar invitaciones continuas a los padres de familia para que ayuden a sus hijos y vean la importancia que tiene el dedicarles más de su tiempo para que puedan salir adelante en sus estudios.

## CONCLUSIONES

Quiero creer que todo lo que hacemos principalmente los maestros y personas involucradas en la educación, es en beneficio de los niños.

Un aprendizaje produce desarrollo, realización, satisfacción y por lo tanto se disfruta.

No hay práctica educativa de calidad sin motivación, y esto se logra empleando lo que más les gusta a los niños como lo es el jugar, pintar, dibujar, cantar, bailar y representar situaciones.

Los maestros debemos tomar en cuenta que los gustos de los niños están influidos tanto por el medio familiar como por el medio cultural en que se desenvuelven y se debe aprovechar estas experiencias.

Una de las tareas más importantes de la escuela es enseñar a leer y a disfrutar lo que se lee. Si eso se logra el aprendizaje de los contenidos escolares se hará mucho más fácilmente.

La escuela juega un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades del niño.

Toca a los docentes ampliar o modificar algunos conocimientos que los niños ya poseen y hacer uso de estos como un medio eficiente de expresión y comunicación.

Los niños aprenden a leer y a escribir cuando tienen un verdadero interés en lo que están haciendo, cuando se enfrentan a tareas que tienen alguna utilidad práctica y cuando lo que aprenden puede relacionarse con su vida cotidiana o con lo que desean saber.

Considero que los propósitos del plan de trabajo en su mayoría se lograron favorablemente; permitiendo una transformación de mi realidad, ya que antes no las había puesto en práctica.

Aunque reconozco que no en todos tuve los resultados esperados.

Por tanto a estas estrategias les iré dando continuidad realizando algunas modificaciones.

El ser investigadora de mi práctica me permitió adquirir nuevas experiencias y satisfacciones.

Por tanto seguiré preparándome y actualizándome para enriquecer el trabajo diario con mis alumnos y poder así lograr una educación de mayor calidad.

Una vez terminada mi propuesta puedo concluir que mi trabajo como docente es de suma importancia dentro de la sociedad, por tanto debo tener la suficiente capacidad para desempeñar mi labor, y no solo basarme en teorías educativas, sino también en la teoría sobre el hombre, pues siendo este el sujeto de la educación es necesario conocerle y conocerle bien para no truncar su vida con una educación a medias o equivocada.

Por tanto propongo a mis compañeros docentes impartir una educación nueva en la que el alumno construya sobre su propio mundo, con creatividad y libertad abriendo un ambiente con alternativas enriquecedoras y pueda socializar sus aprendizajes.

Es una tarea difícil, pero no imposible y el maestro debe estar preparado para ello.

## BIBLIOGRAFÍA

- AJURIAGUERRA J. Ant. UPN *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. "Desarrollo y aprendizaje en diferentes entornos"* pp 140
- BERGER L. Meter. *Los fundamentos del conocimiento de la vida cotidiana. Antología Análisis de la práctica UPN* pp 232
- CONTEXTO y *Valoración de la práctica docente Antología básica UPN Plan 1994* pp 123
- DEVAL Jean. *La comprensión de la realidad y la fantasía. Antología UPN. El niño y su relación con la naturaleza* pp. 175
- EDWARDS Derec. 1989. *El conocimiento compartido. CAM. Adquisición de la lectura y la escritura* pp. 198
- GARRIDO Felipe *El buen lector se hace no se nace* pp. 139
- GILES Ferry *Aprender, probarse y comprender las metas transformadoras. Ant. UPN. Proyectos de innovación* pp. 251
- GARCÍA Madruga 1986 *Comprensión, memoria de textos. Adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria* pp. 198
- HACIA La innovación *Antología básica UPN plan 1994*
- LONGFORD Peter 1989. *El desarrollo del pensamiento conceptual en la escuela primaria. Adquisición de la lectura y la escritura* pp. 198
- MORGAN Ma. De la Luz *Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización. Antología. La innovación* pp. 124
- PIAGET Jean. *Antología básica UPN plan 1994. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento* pp. 140
- SACRISTAN José Gimeno. *El currículum moldeado por el profesor. Antología. Análisis de la práctica docente propia* pp. 232
- SEP. *Programas de estudio de español. Educación primaria* pp. 63
- SERRAT Samuell. Colección Eudeba 1967. *la enseñanza de la lengua en la escuela primaria* pp. 96
- VIGOTSKY Y PIAGET *Antología básica UPN El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento "Estadios de desarrollo"* pp. 140

# ANEXOS



## Anexo 1

Entrevista a los alumnos

Nombre: \_\_\_\_\_

¿Te gusta leer?

¿Por qué?

En casa ¿Qué tipo de lectura tienes?

¿Has utilizado libros de la biblioteca de tu escuela?

¿Cuáles te interesan más?

¿Qué tiempo dedicas a la lectura?

¿Tus papás leen contigo o te ayudan en la realización de tus tareas?

¿Por qué?

¿Qué tipo de entretenimiento utilizas con más frecuencia cuando estas en tu casa?

## Anexo 2

Encuesta a padres de familia

Nombre: \_\_\_\_\_

¿Profesión o actividad económica?

¿Vivienda propia?

¿Ha detectado algún problema de conocimiento en su hijo (s)?

¿Cuál?

¿Le gusta leer con sus hijos?

¿Qué medios escritos tiene en su casa?

¿Actividades realizadas en sus ratos libres con los integrantes de su familia?

### **Anexo 3**

#### **Cuestionario**

(Respondido por compañeros maestros)

- 1.- ¿Qué tipo de problema ha detectado con más frecuencia en su práctica docente?
- 2.- ¿A qué cree que se deba?
- 3.- ¿Considera que es un problema que generaliza en todo el plantel donde labora?
- 4.- ¿Cómo conceptualiza la comprensión lectora?
- 5.- Echando mano de su experiencia exprese: ¿Cuál es el origen de la comprensión lectora?
- 6.- En su grupo ¿Qué estrategias implementa para que los niños comprendan los textos que se manejan?
- 7.- ¿Tiene problemas con sus alumnos en la comprensión lectora?
- 8.- ¿Qué considera que debe de tomar en cuenta para que el alumno llegue a comprender lo que lee?
- 9.- ¿Aprovecha las reuniones del consejo técnico para tratar dicho problema?
10. ¿Cómo que porcentaje de sus alumnos tiene este problema y que aspectos son los más relevantes?

Gracias

## REGISTRO DE EVALUACIÓN

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA “EL COFRE DE LOS CUENTOS”

1° Evaluación

RASGOS NOM ALUMNO	INTERES DEMOSTRADO	LOGRO INTERPRETAR	HILACIÓN DE IDEAS	PARTICIPÓ
VALERIA	B	R	R	B
CINTHYA	E	MB	B	B
BERENICE	B	B	R	B
VIRIDIANA	B	B	B	B
YOLEXI	MB	B	B	B
KETZI	MB	MB	B	B
GUADALUPE	R	B	B	R
AIME	B	B	R	B
DANITIZIA	MB	B	R	B
JUAN	MB	B	B	B
GUSTAVO	B	B	B	B
PEDRO	B	B	R	R
DIEGO	MB	B	B	R
CARLOS	B	B	R	R
FIDEL	E	MB	B	B
EVER	B	B	R	R
ELIAS	R	R	R	R
ABIGAIL	R	R	R	R
ANDRES	B	R	R	R

Escala : R – B – MB - E

## REGISTRO DE EVALUACIÓN

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA “EL COFRE DE LOS CUENTOS”

2° Evaluación al abrir el cofre

RASGOS NOM ALUMNO	NADA	PARCIALMENTE	SOLO EL INICIO	TOTALMENTE	ESTUVO ATENTO A LOS COMENTARIOS
VALERIA			/		/
CINTHYA				/	/
BERENICE		/			/
VIRIDIANA		/			/
YOLEXI			/		/
KETZI				/	/
GUADALUPE	/				/
AIME				/	/
DANITIZIA				/	/
JUAN			/		/
GUSTAVO			/		/
PEDRO			/		/
DIEGO				/	/
CARLOS				/	/
FIDEL					
EVER		/			
ELIAS	/				
ABIGAIL		/			
ANDRES			/		/

Escala : Recordó el contenido

## REGISTRO DE EVALUACIÓN

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA “NO ME MATES CON TOMATES”

RASGOS NOM ALUMNO	PARTICIPACIÓN ACTIVA	DIFICULTAD PARA LEER	COMPRENSIÓN DEL MENSAJE	IDENT. DE LA RIMA
VALERIA	P	P	P	P
CINTHYA	S	N	S	S
BERENICE	P	P	S	P
VIRIDIANA	P	P	P	P
YOLEXI	P	M	P	P
KETZI	S	N	S	P
GUADALUPE	N	P	N	N
AIME	S	P	P	P
DANITIZIA	S	N	S	S
JUAN	M	P	P	P
GUSTAVO	M	P	P	P
PEDRO	S	P	P	S
DIEGO	P	P	P	P
CARLOS	P	P	P	P
FIDEL	M	N	S	S
EVER	P	P	P	N
ELIAS	N	M	N	N
ABIGAIL	P	M	N	P
ANDRES	P	P	P	N

Escala : Poca = P    Nada = N    Suficiente = S    Mucha = M

## REGISTRO DE EVALUACIÓN

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA “NUESTRO CUENTO”

RASGOS NOM ALUMNO	MOTIVACIÓN	HILACIÓN DE IDEAS (AL ESCRIBIRLO)	CREACIÓN IMAGINATIVA ( AL NARRARLO)	INTEGRACIÓN
VALERIA	R	B	R	B
CINTHYA	B	B	B	R
BERENICE	R	R	R	B
VIRIDIANA	R	R	R	R
YOLEXI	B	R	R	B
KETZI	B	B	B	R
GUADALUPE	D	D	D	B
AIME	B	R	R	B
DANITIZIA	B	B	B	R
JUAN	B	R	R	B
GUSTAVO	R	B	B	B
PEDRO	B	B	R	B
DIEGO	B	B	B	B
CARLOS	R	B	B	B
FIDEL	B	B	B	B
EVER	B	R	B	B
ELIAS	R	D	D	B
ABIGAIL	R	B	D	B
ANDRES	R	R	R	B

Escala : Deficiente = 5-6    Regular = 7-8    Buena = 9-10

## REGISTRO DE EVALUACIÓN

### NOMBRE DE LA ESTRATEGIA “JUGUEMOS UNA CARRERA VS EL PAYASO”

NOM ALUMNO	COMPRENDIÓ LA PREGUNTA		SE INTEGRÓ AL GRUPO		PARTICIPÓ		TRABAJÓ CON SUS COMP.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
VALERIA	/		/		/		/	
CINTHYA	/		/		/		/	
BERENICE		/		/	/			/
VIRIDIANA		/		/	/		/	
YOLEXI	/		/		/		/	
KETZI		/	/		/			/
GUADALUPE		/		/	/		/	
AIME		/	/		/		/	
DANITIZIA	/		/		/		/	
JUAN	/		/		/		/	
GUSTAVO	/			/	/		/	
PEDRO	/		/		/		/	
DIEGO		/	/		/			/
CARLOS	/		/		/		/	
FIDEL	/			/	/		/	
EVER		/	/		/			/
ELIAS		/		/	/			/
ABIGAIL		/		/	/			/
ANDRES	/		/		/		/	

Escala : NO = 5.6

SI = 7.9



## REGISTRO DE EVALUACIÓN

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA “MENSAJE OCULTO”

RASGOS NOM ALUMNO	INTERPRETACIÓN ADECUADA	PARCIALMENTE ADECUADA	REALIZÓ SU TRABAJO INDIVIDUAL	TRABAJÓ Y PARTICIPÓ EN EQUIPO
VALERIA	/		X	/
CINTHYA	/		X	/
BERENICE	X	/	X	/
VIRIDIANA	X	/	X	/
YOLEXI	/		X	/
KETZI	/		X	/
GUADALUPE	X		/	X
AIME	/		X	/
DANITIZIA	/		X	/
JUAN	/		/	/
GUSTAVO	/		/	/
PEDRO	/		/	/
DIEGO	/		/	/
CARLOS	/		X	/
FIDEL	/		X	/
EVER	X	/	/	/
ELIAS	X		/	/
ABIGAIL	X		/	X
ANDRES	/		X	X

Escala : / = SI      X = NO

## REGISTRO DE EVALUACIÓN

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA “LECTURA EQUIVOCADA”

RASGOS NOM ALUMNO	SE INTERESÓ POR LEER	PARTICIPO CORRIGIENDO CON ATENCIÓN	LEYÓ CON ALGUNOS TRPIEZOZ	ABANDONÓ LA LECTURA
VALERIA	SI	SI	SI	NO
CINTHYA	SI	SI	SI	NO
BERENICE	NO	NO	SI	SI
VIRIDIANA	NO	NO	NO	NO
YOLEXI	SI	SI	SI	NO
KETZI	NO	NO	SI	NO
GUADALUPE	NO	NO	NO	SI
AIME	SI	SI	SI	NO
DANITIZIA	SI	SI	SI	NO
JUAN	SI	SI	SI	NO
GUSTAVO	SI	SI	SI	NO
PEDRO	SI	NO	SI	NO
DIEGO	SI	SI	SI	NO
CARLOS	SI	SI	SI	NO
FIDEL	SI	SI	SI	NO
EVER	NO	NO	NO	SI
ELIAS	NO	NO	NO	SI
ABIGAIL	NO	NO	NO	SI
ANDRES	SI	SI	SI	NO

Escala :

## REGISTRO DE EVALUACIÓN

### NOMBRE DE LA ESTRATEGIA “JUGUEMOS A CANTAR CANCIONES”

RASGOS NOM ALUMNO	PARTICIPACIÓN ACTIVA CON INTERÉS	ORDEN COHERENTE DE IDEAS	INTEGRACIÓN A LA ACTIVIDAD	COMPRENDIÓ EL MENSAJE DE LA CANCIÓN
VALERIA	1	1	1	1
CINTHYA	1	1	1	1
BERENICE	2	2	3	3
VIRIDIANA	2	2	2	2
YOLEXI	1	3	1	3
KETZI	1	1	1	1
GUADALUPE	-	-	-	-
AIME	1	1	1	1
DANITIZIA	1	1	1	1
JUAN	1	1	1	1
GUSTAVO	2	2	2	3
PEDRO	1	1	1	1
DIEGO	1	1	1	1
CARLOS	3	2	2	3
FIDEL	1	1	1	1
EVER	1	2	3	3
ELIAS	-	-	-	-
ABIGAIL	3	3	3	3
ANDRES	1	2	3	3

Escala : 1= SI    2 = NO    3 = REGULAR    - = NO SE PRESENTÓ

## REGISTRO DE EVALUACIÓN

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA “ENTREVISTA IMAGINARIA”

### COMPRENSIÓN LECTORA

RASGOS NOM ALUMNO	CREACIÓN IMAGINATIVA	DIFICULTAD PARA INTERPRETAR	COMPRENDIÓ EL OBJETIVO
VALERIA	R	R	R
CINTHYA	MB	B	MB
BERENICE	B	B	B
VIRIDIANA	R	R	E
YOLEXI	B	R	E
KETZI	B	R	B
GUADALUPE	R	R	B
AIME	B	B	B
DANITIZIA	MB	B	B
JUAN	B	R	E
GUSTAVO	B	B	B
PEDRO	B	B	B
DIEGO	B	B	B
CARLOS	B	B	B
FIDEL	MB	B	MB
EVER	R	R	R
ELIAS	R	R	R
ABIGAIL	R	R	R
ANDRES	B	R	R

Escala : R =      B =      MB =      E =

## REGISTRO DE EVALUACIÓN

### NOMBRE DE LA ESTRATEGIA “NUESTRA TIENDITA”

RASGOS NOM ALUMNO	RAZONAMIENTO	PARTICIPACIÓN	DIFICULTADES
VALERIA	3	3	2
CINTHYA	5	5	1
BERENICE	3	3	2
VIRIDIANA	4	4	1
YOLEXI	3	3	2
KETZI	4	4	1
GUADALUPE	2	2	2
AIME	4	4	1
DANITIZIA	4	4	1
JUAN	4	4	1
GUSTAVO	3	3	2
PEDRO	3	3	2
DIEGO	3	3	2
CARLOS	3	3	2
FIDEL	4	4	4
EVER	2	2	2
ELIAS	2	2	2
ABIGAIL	2	2	2
ANDRES	3	3	3

Escala : 1 = NADA 2 = POCO 3 = REGULAR 4 = MUY BIEN 5 = SUFICIENTE

Estrategia “No me mates con tomates”

Estrategia “Lectura equivocada”

Estrategia “juguemos a cantar canciones”

Estrategia “Y tu que opinas”