



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 081

***"LAS DIFICULTADES ORTOGRÁFICAS EN LOS ALUMNOS
DE SEGUNDO GRADO DE LA TELESECUNDARIA N° 6155"***

PROPUESTA DE INNOVACIÓN
DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

QUE PRESENTA:

CATALINA HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

Chihuahua, Chih., Septiembre del 2004



*A Dios, por darme
salud y las fuerzas
necesarias para
terminar mis
estudios.*

*A mis padres, por
haberme brindado
todo su apoyo y
cariño para poder
llegar a esta meta.*

*A mi esposo e
hijos, por haberme
regalado todo ese
tiempo que les
pertenece y
porque son lo más
grande que me ha
dado la vida.*

ÍNDICE

Página

INTRODUCCIÓN	7
---------------------------	----------

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

A. Mis saberes	11
B. Novela escolar	14
C. Validando la problemática	21
D. Referentes teóricos	32

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Delimitación y conceptualización	37
B. Propósitos	40
C. Elección del proyecto	41

CAPÍTULO III

HACIA UNA MEJORA CONTINUA

A. Alternativa	45
B. Idea innovadora	48

CAPÍTULO IV

HACIA NUEVOS RESULTADOS

A. Plan de trabajo	51
B. Cronograma	53
C. Evaluación	54
D. Estrategias de acción	58
E. Análisis de la aplicación de estrategias	68

CAPÍTULO V

RESULTADOS OBTENIDOS

A. Análisis e interpretación de resultados	74
B. Categorización	75
1. Sujetos	76
2. Contenido	77
3. Metodología	78
C. Propuesta de innovación	79

CONCLUSIONES	82
---------------------------	----

BIBLIOGRAFÍA	85
---------------------------	----

ANEXOS	87
---------------------	----

INTRODUCCIÓN

El lenguaje ha desempeñado un papel importante a lo largo de la vida del hombre, genéticamente la lengua hablada precede a la escrita, la segunda es más precisa y rica que la primera.

La lengua escrita es otra manera de comunicar información que sería expresable por medio de la palabra hablada e inversamente, pero las necesidades que a cada lengua deben corresponder son diferentes porque las circunstancias de utilización no son las mismas en una que en otra.

El lenguaje escrito por ser un producto cultural que reviste características particulares requiere de un aprendizaje más metódico y complejo en que la intervención del docente juega un papel fundamental.

El proceso de la adquisición de la escritura consiste en una elaboración en la que el niño utiliza una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura. Dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos, que en la medida que avanza el proceso son cada vez más complejos mediante los cuales pueden comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en el que se desenvuelve cotidianamente, así le permite una mejor comprensión de lo

expresado por otros.

Para realizar una comunicación eficaz es necesario emplear la ortografía de manera correcta. Y para conseguirlo es preciso tener presente la existencia de las convencionalidades ortográficas.

La ortografía es una característica del sistema de escritura que es algo más que formas visuales y combinaciones de estas formas; al implicar también el significado.

Actualmente es notable el descuido que se ha tenido en el uso de la convencionalidades ortográficas, tanto en estudiantes, como en medios de comunicación escrita y otros usuarios de la misma.

Por tal motivo considero importante rescatar nuestra lengua escrita de la crisis en la que se encuentra, abordando la ortografía como parte de un proceso y no como forma aislada de la lengua escrita, logrando con esto, que la escritura sea un medio de comunicación, función social de la escritura.

El presente trabajo aborda esta temática a partir de que analicé mi práctica docente, y encontré este problema que se presenta de manera significativa, pues independientemente del grado que atienda en la Telesecundaria # 6155. Es difícil comprender el hecho de que los alumnos realicen textos incomprensibles debido a las grandes deficiencias ortográficas

existentes en sus escritos.

De tal forma me di a la tarea de realizar una investigación para tratar de conocer las posibles causas de estas dificultades y partiendo de ellas diseñar una alternativa que superara esta situación problemática.

Todo este proceso me dio como resultado un proyecto de Intervención Pedagógica en el cual integro cinco capítulos que describo a continuación:

En el capítulo I, titulado problematización, realicé un análisis de mi práctica docente identificando las problemáticas dentro de las cuales, elegí la más recurrente en mi quehacer cotidiano, ubicándola en un contexto social cultural y teórico, lo cual me ayudó a entender de una manera más objetiva, porque se está presentando esta problemática en nuestra escuela.

Capítulo II Planteamiento del problema, contiene la delimitación y coceptualización, a partir de los cuales se plantearon los propósitos que se pretenden lograr con el proyecto de investigación.

En el capítulo III. Hacia una mejora continua, aborda la alternativa, la idea innovadora y la elección del proyecto.

En el capítulo IV. Hacia nuevos resultados, contiene el plan de trabajo, las estrategias de acción, cronograma y la evaluación del proyecto.

En el capítulo V. Resultados obtenidos, aborda el análisis e interpretación de resultados, la categorización y la propuesta.

Con la aplicación del proyecto, tomando en cuenta lo anterior se presentan las conclusiones obtenidas del proceso de investigación, y para finalizar la bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

A. Mis saberes

El desarrollo de la práctica docente está determinado por acciones multidimensionales y continuamente enfrentamos dificultades a las cuales debemos dar respuesta.

Para esto es indispensable que reflexionemos aspectos importantísimos que tienen qué ver con los procesos de la enseñanza y el aprendizaje. Para realizar un mejor diagnóstico acerca de los problemas que se presentan en dicho proceso analicé, la cotidianidad en el aula, las interacciones alumno maestro y con el colectivo escolar. Para dicho análisis se utilizaron recursos como: Observación, encuestas, entrevistas etc. que ayudaron a identificar, reflexionar y valorar las dificultades que se dan en la práctica docente, a través del análisis de mis experiencias y a su vez reconociendo mi participación en ellas.

En segundo grado de la escuela Telesecundaria, he identificado problemáticas que repercuten en el aprendizaje de los alumnos y representan un obstáculo para el logro de las actividades que se realizan en el grupo.

Una de las problemáticas más significativas que se han presentado en el aula consiste, en que la mayoría de los alumnos tienen dificultades ortográficas, se observa que sus escritos carecen de signos de puntuación, coherencia y legibilidad. Además no tienen el hábito de la lectura, otra de las dificultades, que se presentan en los alumnos al leer un texto, es que no les resulta fácil comprenderlo, mucho menos cuando se trata de reflexionar y analizar la regla ortográfica que se debe utilizar en palabras sencillas como las que llevan la sílaba: bla, ble, bli, blo, blu que se escriben con (be), se ha observado que la mayoría de los alumnos no analiza y visualiza los datos que se les proporcionan en algún cuestionario, examen etc. Para que así le permita seleccionar alguna idea que les ayude a resolver determinada pregunta.

En esta circunstancia, permanentemente está presente la lectura incompleta de las indicaciones e instrucciones y la falta de interpretación del planteamiento a resolver por parte de los alumnos.

Durante el proceso enseñanza- aprendizaje, la mayoría de los alumnos de segundo grado de telesecundaria, presentan actitudes que demuestran falta de respeto y responsabilidad y un escaso vocabulario al expresarse tanto en forma oral como escrita.

Consideran que no es importante para su vida diaria, por el medio en el cual se desenvuelven, durante el desarrollo de una actividad los alumnos presentan actitudes que demuestran falta de respeto y responsabilidad y un

vocabulario inadecuado, y se observa el bajo nivel cultural que tienen los estudiantes.

La falta de responsabilidad y obligación, que tienen los estudiantes, cuando se trata de desarrollar situaciones de aprendizaje o de su propio interés, afecta el trabajo y es mortificante estarles llamando la atención a cada momento. Aún cuando se les proporciona material adecuado para la actividad escolar, un 80% no cumplen con las actividades y estas actitudes influyen mucho en el desarrollo de las mismas, repercutiendo en su formación integral.

Otra dificultad importante, es la falta de interés de los padres de familia por el aprovechamiento y el desempeño escolar de sus hijos, justificándose por el horario y el exceso de trabajo que tienen y se les dificulta asistir continuamente a la institución, y al no haber un apoyo los alumnos continúan con las mismas conductas negativas que repercuten en su aprendizaje.

Otro aspecto es la dificultad que tienen en rescatar el significado de un tema cuando realizan la lectura, aún cuando leen dos o tres veces no recuerdan de que trató el texto.

El aspecto de mayor relevancia que se identificó es el problema al redactar, donde se observa que no se entiende lo que escriben. Esta situación se presenta en la lectura de textos de las diferentes asignaturas, pues al tratar de analizar algún aspecto en particular del tema abordado en el texto, los alumnos

no recuerdan absolutamente nada al respecto.

Las situaciones mencionadas constituyen importantes dificultades en el desarrollo de mi trabajo, considerando que la más significativa y la cual debo atender principalmente es la que se refiere a las dificultades ortográficas, pues es un instrumento para el aprendizaje ya que sus escritos y su lectura, están influyendo directamente en el aprendizaje del español, incluso en las demás asignaturas.

Ante esta situación debo analizar mi trabajo, y a su vez orientar de manera diferente a los alumnos para crear un ambiente adecuado para la lectura, que permita mejorar la ortografía en sus escritos, entre otras estrategias.

B. Novela escolar

Dentro de mi proyecto de Intervención Pedagógica, que elegí como adecuado a mi problema, se plantea como elemento clave la necesidad de abordar los contenidos escolares a través de la novela escolar, pues la información de cada docente representa implicaciones en el manejo de varios contenidos. Es decir en el caminar de la vida y la identificación con los modelos o métodos de aprendizaje, determinan ciertas formas de actuar en la práctica docente

A continuación procedo a elaborar mi novela escolar y rescatar los

elementos significativos de la misma, con el propósito de poder realizar la intervención pedagógica con mayor objetividad, al reconocer el papel de la subjetividad, entendida ésta como mis saberes, sentires y haceres, en la construcción del conocimiento escolar, específicamente de las dificultades ortográficas.

A lo largo de nuestra vida hemos tenido diversos tipos de experiencias, algunas se han constituido en aspectos positivos y otros por que no mencionarlos en aspectos negativos, pero ambas ejercen influencia en situaciones que enfrentamos en nuestra vida cotidiana.

Referente a las dificultades ortográficas, recuerdo algunas experiencias que en lo personal fueron muy significativas.

A la edad de cuatro años que era la edad de ingresar a preescolar, mi madre inicio a enseñarme los colores y los números del 1 al 10, ya que en

el lugar donde nací y radicamos por muchos años, no había este nivel, por tratarse de una comunidad rural demasiado pequeña.

Asistí a la escuela Mártires de Chicago, era unitaria, contaba solo con una aula había dos filas de alumnos en el aula una eran los de primero y la otra los de segundo grado, para llegar a esta Institución caminaba dos kilómetros dos veces

al día con un horario de 9:00 a 12:30 y de 3:00 de la tarde a 6:00, recuerdo que era divertida y no logré aprender a leer en primero ni en segundo por que se trataba de un método muy complicado, que consistía en el nombre de cada letra del alfabeto, ejemplo: z (zeta) y de tal forma que al unir las letras en la palabras cortas estas no tenían ninguna relación ejemplo: azul , recuerdo perfectamente bien que leía: a, zeta, u, ele, y en lo personal es por lo que tuve mucha dificultad para aprender a leer.

Posteriormente ingresé a otra escuela primaria de organización completa donde continúe en tercer grado y sin aprender a leer, se me hizo muy complicado y por consecuencia reprobé este grado y después seguí avanzando grado en grado con muchas dificultades ortográficas y todas las materias me parecían difíciles, principalmente la de Español, ingresé al tercer grado sin saber leer y sin tener los suficientes conocimientos en todas las áreas de conocimiento.

Cuando pasé a quinto grado entre a un concurso de poesía individual, a nivel zona del cual resulté ganadora en el primer lugar, recuerdo que fue mi primer experiencia en poesía, ya que era mi deseo, aprender a leer para participar en los diferentes concursos que hacían en la escuela, también participaba en danza.

En quinto y sexto grado tuve mucha dificultad para resolver un examen donde tenía que contestar preguntas sobre la lectura, me resultaba una actividad sumamente difícil aun cuando leía por repetidas ocasiones.

Secundaria. Al ingresar a este nivel, sentía haber obtenido un logro muy grande, la mayor dificultad para mis padres era que la secundaria era foránea y además no había transporte público para trasladarse a dicha secundaria, que se encontraba a unos 40 minutos en vehículos de dueños desconocidos que por casualidad pasaban por un lugar cercano a mi casa.

Corría un gran riesgo en mi persona, por lo que mis padres realizaron el mayor esfuerzo para construir un cuarto y cambiarnos a la Ciudad, para continuar el segundo grado en la escuela secundaria estatal núm. 11, donde ahí fue aun más difícil salir adelante, seguía siendo la mayor dificultad el reflexionar sobre lo que leía y la redacción y la buena ortografía.

Durante este período de enseñanza nunca me mencionaron las reglas ortográficas, mucho menos signos de puntuación, en segundo en la materia de Español, el maestro llegaba, pasaba lista, leía el periódico y nos decía lean un libro de literatura y durante todo el ciclo escolar leímos un cuento muy corto el cual lo pase a narrar ante el grupo.

En tercer grado en la asignatura de español, me impartió clase el mismo maestro y ahí leí otro cuento durante todo el ciclo escolar.

A lo largo de mis estudios de primaria y secundaria, no tuve conocimiento de los componentes de una oración, ni siquiera de la conjugación de verbos irregulares, ante lo cual preguntaba a mi familia, a mis compañeros, qué podía

hacer para identificarlos.

Estos aspectos manejados de manera aislada y sin sentido, eran a los que les daba mayor importancia.

Al cursar la normal de capacitación, fue cuando se me facilitó un poco más el uso de lenguaje oral y escrito y a su vez mejoré en la ortografía, por que tenía la necesidad de redactar frecuentemente escritos e investigaciones en las que debía realizar diversas consultas, así como exponer ante el grupo algún tema que había consultado, ante lo cual me interese de manera especial por mejorar la ortografía y la redacción, de una manera muy especial porque me gustaba mucho el español.

En mi desempeño profesional como maestra, ha constituido una situación constante el problema que tienen gran cantidad de los alumnos de los grupos que he atendido, para completar la trama de un texto, señalar la reglas ortográficas de diferentes palabras, y a su vez esta condición dificulta el trabajo en las demás asignaturas, pues el descifrado de la escritura se lleva gran cantidad de tiempo y no logran rescatar los aspectos esenciales, mucho menos lograr una redacción sin errores ortográficos.

De esta manera, mi posición ha sido considerar la actividad de lectura de suma importancia y siempre realizo las correcciones necesarias en los escritos y a la vez les explico la regla ortográfica que se esta utilizando. Y me ha

resultado positivo manejarla así en algunos casos. Sin embargo reconozco que me hace falta llevar a cabo actividades permanentes que tiendan a mejorar la ortografía.

Cuando tome la decisión de ingresar a la Normal Superior, fue para seguir mejorando en la asignatura que más me agradaba y que tal vez era en la que siempre había tenido dificultad porque la considero como base para las demás asignaturas " El español " que durante mi práctica docente es la más significativa y es la que me preocupa en mis alumnos que por lo menos reflexionen sobre temas cortos, que sean de su interés personal.

En la Normal Superior la especialidad de Español, me sirvió mucho, continué con ese reto, que por cierto no ha terminado.

Cuando concluí la especialidad, tuve la oportunidad de ingresar a la maestría y laboraba en una comunidad muy lejana del medio rural en la cual permanecí por un espacio de quince años, tuve que desertar de dicha maestría por motivo de que no podía realizar los trabajos de tarea, porque no había en el lugar fuentes de consulta, y la realidad es que con el problema que me ha afectado durante largos años y que no he logrado superar en su totalidad, sigo insistiendo hasta lograrlo.

La Universidad Pedagógica Nacional, es el logro más grande que he obtenido, porque me ha servido mucho en mi práctica docente y principalmente

en mi problema que he arrastrado desde la niñez a su vez he encontrado una alternativa de innovación para mejorar las dificultades ortográficas en los alumnos de segundo grado de Telesecundaria,

Mi mayor deseo era lograr mi cambio a la ciudad, para ingresar a la UPN y continuar formándome para resolver mi problema con la asignatura de español, reconozco que me hizo mucha falta alguna persona que me inculcara el hábito por la lectura por lo cual puedo incidir creando espacios para llevar a cabo actividades permanentes que tiendan a favorecer la lectura, escritura, ortografía y todo lo referente al español.

Las experiencias en mi labor docente y a lo largo de mi vida, así como el acercamiento a los referentes teóricos, constituyen motivaciones por las que considero que en el proceso enseñanza aprendizaje del Español no debemos concebir a la lengua oral alejada de la ortografía en los escritos, pues en nuestra vida cotidiana estamos en contacto y hacemos uso frecuente de ellas. Ya que la deficiencia ortográfica a lo largo de mi escolaridad y experiencia como docente ha repercutido en gran medida, a tal grado que ha impactado de manera considerable en los alumnos

Sin embargo, considero de suma importancia continuar con diferentes estrategias que tiendan a mejorar las dificultades ortográficas en los alumnos de segundo grado de Telesecundaria, mediante un trabajo que tenga continuidad. Y al mismo tiempo mejorar día con día, las dificultades ortográficas que en lo

personal influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje de mis alumnos

C. Validando la problemática

El diagnóstico pedagógico es un análisis de las problemáticas significativas que se presentan en la práctica docente, de algunos grupos escolares, o zona escolar de la región.

Es indispensable que toda persona desde su infancia se desarrolle y crezca en un ambiente tranquilo y afectivo para desarrollar su intelecto, depende en gran parte de su contexto familiar porque es el primer lugar de convivencia, en la escuela dicha convivencia familiar sirve como base para interaccionar, conservar y reflejar la autoestima, donde influye el profesor por su formación y preparación para que el alumno adquiera destrezas y habilidades que le proporcionen desenvolvimiento integral y salud mental.

Como referencia mi formación fue muy diferente a la que se observa en la actualidad; anteriormente, golpear y gritar, a los hijos era educar y en la escuela sucedía lo mismo.

En toda mi escolaridad primaria no conocí ninguna regla ortográfica, la estrategia para corregir era solamente escribir repetidas veces la palabra con error, no había autocorrección, rincón de lectura, no se proporcionaban libros, los contenidos no tenían correlación entre las materias.

Pero si bien esto es un proceso, en posteriores niveles como el medio superior fui aprendiendo; y realmente en mi práctica la problemática más significativa, ha sido las dificultades ortográficas de tiempo atrás en los alumnos.

La experiencia y los estudios que llevo en la actualidad me han hecho reflexionar y buscar alternativas que permitan a los alumnos construir conocimientos con ayuda del colectivo.

Según César Coll, dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje existen tres elementos principales: alumno, objeto de conocimiento y el docente que pretende favorecer el aprendizaje del sujeto; siendo importantes dos aspectos en la construcción del conocimiento: "tiene como base la actividad autoestructurante del alumno, la cual depende de la relación e interacción que se establece con el profesor y el alumno ".¹

La posición del sujeto en el proceso de enseñanza-aprendizaje lo sitúa en actividad autoestructurante, lo que trae consigo la confusión de que el alumno realizará esas actividades solo, a través de la interacción entre sujeto y objeto, sin la intervención de otras personas, siendo la intervención del maestro y de los propios compañeros lo que favorecerá que la actividad del alumno sea autoestructurante.

¹ COOL, Salvador César. Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. p. 36 y37. Antología UPN. México D.F.

La individualización de la enseñanza consistirá en que el papel del maestro se ajuste a las necesidades que experimenta el alumno en la realización de actividades y a sus características.

La interacción favorece tanto las funciones cognitivas como las afectivas. Considerando que la construcción del conocimiento parte de la actividad autoestructurante del alumno, éste es el constructor de sus aprendizajes, el maestro un propiciador y orientador que crea las condiciones óptimas para que se produzca una interacción constructiva entre el alumno y el objeto de conocimiento.

Actualmente estoy laborando en la Telesecundaria 6155, ubicada en la calle 116 y Fidel Velásquez 11601, de la Colonia Esperanza, de esta ciudad, con un grupo de segundo grado del Subsistema educativo, estatal.

En el espacio y el medio en el cual me encuentro, la familia influye en la conducta del alumno, lo que el alumno lee en el hogar influye en la orientación y desarrollo que el joven va adquiriendo durante su formación, ya que el niño es el reflejo de sus mayores, ya sea los padres, maestros o el medio en el cual se desarrolla, el alumno que le dedica tiempo a la lecto-escritura obtendrá una buena ortografía.

En la institución donde trabajo, la participación de los jóvenes es escasa, prevalece la clase baja, acuden alumnos de diferentes colonias cercanas como:

de la Ramón Reyes, Morelos, Hidalgo, Martín López, Alfredo Chávez, Zootecnia, Cerro de la Cruz, del Herradero, del Fresno y de la misma Colonia Esperanza

Las familias de alumnos son de escasos recursos económicos y en algunos casos viven en extrema pobreza, aunque estos no son indicadores determinantes del bajo aprovechamiento.

Sí la capacidad económica es deficiente, en consecuencia se captan pocos recursos económicos en la escuela para surtir material didáctico suficiente. Esto repercute tanto a nivel familiar, escolar, regional, estatal y nacional.

En el caso de la lecto-escritura es fundamental el papel que desempeña el maestro ya que debe superar su preparación académica para aportar elementos teórico - metodológicos que ayuden a mejorar las dificultades ortográficas en los alumnos de segundo grado de Telesecundaria. Respecto a la expresión escrita, según Donald Graves " la escritura ayuda a trascender en el espacio y tiempo, sí leemos con esa percepción de que cualquier escrito tiene una historia, influye sobre nosotros y podemos ampliar ese enfoque ".²

La escritura en este nivel no presenta la calidad que nos dicen los planes y programas, que el alumno debe asimilar y llevar a la práctica, considero que se debe a la falta de interés por parte de los adolescentes y a su vez el bajo nivel

² GRAVES, Donald H. Qué hace la escritura. Ant. UPN. Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. P. 126

académico y cultural de las familias, durante mi práctica docente ha sido un problema que siempre ha influido y se manifiesta incoherencia en los escritos de los alumnos, por lo que es necesario darle prioridad a la problemática para resolver las dificultades ortográficas para que el alumno mejore su ortografía mediante la escritura.

A través de mi diario de campo, he detectado la forma en que abordo la ortografía, se da en cierta forma de manera mecánica, leyendo y escribiendo, siendo constante y pidiendo a los alumnos que corrijan sus escritos, el problema no se resuelve a corto plazo.

Considero que el colectivo escolar debe estar consciente de la problemática y en las reuniones colegiadas y del consejo técnico se intercambien estrategias que coadyuven a resolver las dificultades ortográficas en los alumnos de segundo grado de Telesecundaria.

En el ámbito social subsisten una diversidad de opiniones acerca de la significación que tienen los actos de la escritura en la vida de las personas.

Para quienes gozan al realizar esta actividad escribir representa trascender, manifestando emociones, ideas, pensamientos, y conocimientos, a través de formas convencionales gráficas que hacen más perdurable y exacto un mensaje que se quiere comunicar. También puede considerarse un escrito como

el resultado de una necesidad personal de sostener un diálogo consigo mismo, parte de una reafirmación como ser humano único y auténtico.

"La enseñanza de la escritura, debe encaminarse en la escuela primaria hacia la mira general de formar en los alumnos la habilidad necesaria para que puedan exteriorizar correctamente sobre el papel, sus ideas, pensamientos, sentimientos".³

La importancia que adquiere la escritura, para ser utilizada como medio de expresión, o bien como simple recurso escolar no es sino el reflejo fiel de la práctica docente en torno a la enseñanza de la lengua escrita.

En mi experiencia año con año cuento en mi grupo con alumnos con escritos deficientes con muchas faltas de ortografía.

En la realidad en lo personal se me ha dificultado apoyar esta deficiencia ya que durante mi escolaridad no tuve esos conocimientos, pero este ciclo escolar me hizo reflexionar cuando en un concurso de escritura los resultados fueron alarmantes de 120 palabras que se dictó a los participantes, fueron 70 los aciertos en el escrito.

La problemática más significativa en segundo grado de Telesecundaria

³ RAMIREZ Rafael. La enseñanza de la lengua escrita. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología UPN. 1988.

son: Las dificultades Ortográficas. Éstas se reflejan en la expresión escrita. Al respecto Jesús Tusón dice: "La ortografía tantas veces arbitraria depende en gran medida de la memoria visual y será una abundante lectura la que producirá la corrección de la escritura",⁴ de acuerdo a lo que maneja el autor, no sería nocivo crear en los alumnos la práctica permanente por la lectura, es benéfico, que como docente logremos el hábito de la lectura.

Sabemos que la dinámica de la vida social reclama un individuo responsable capaz de informarse y expresarse mediante la lengua escrita, así como desenvolverse en situaciones diversas que requieran de la expresión oral y escrita.

Así pues, es la educación la que debe dar inicio a la lucha por este cambio cultural, ya que en la escuela se viven muchas experiencias que pueden permitir el desarrollo integral de los educandos para poder formar un individuo que tenga los elementos para enfrentar las necesidades que la vida le genera.

De la misma manera se buscó la opinión de los compañeros maestros y se llegó a la conclusión que el hábito por la lectura es una herramienta imprescindible para el proceso enseñanza-aprendizaje, y que por lo general los jóvenes no cuentan con ese hábito, sin embargo los maestros somos formadores

⁴ TUSÓN Jesús. Teorías gramaticales y análisis Sintácticos. El aprendizaje en la lengua en la escuela. P. 23. antología UPN..

y promotores del cambio, para lograr esto podemos buscar alternativas y estrategias que sean de interés de los alumnos, participar de una manera activa y con objetivos claros, además con un compromiso hacia como encauzar al alumno en el hábito de la lectura.

El paradigma crítico dialéctico exige que la relación social y la reflexión racional tenga como tarea transformarse así misma mediante su conexión con la realidad, este paradigma observa que la realidad surge del contexto interactivo entre el individuo y la sociedad.

Concretamente la ciencia educativa crítica tiene el propósito de transformar las prácticas educativas, así como de las estructuras e instituciones, por lo que considero es el paradigma idóneo a seguir, pues esta ciencia educativa crítica involucra a toda la comunidad escolar, brindando la acción participativa.

Con lo anterior me percate que es necesario tener en cuenta una percepción clara de la realidad para que el docente se puede convertir en un agente de cambio, principalmente por que los cambios intentan resolver problemas de la realidad y se van descubriendo en el transcurso de la investigación-acción, metodología que nos permitirá observar la práctica educativa desde otra perspectiva.

Para explicar lo cotidiano nos valemos de referentes teóricos que permiten realizar un análisis profundo de lo que sucede en nuestro contexto real.

Un buen diagnóstico se basa en información suficiente y confiable, el cual nos dará los síntomas, de la causa que origina y cual es su consecuencia de x problema.

Primeramente a través de las observaciones directas, con encuestas y entrevistas me he percatado del contexto político, social, económico y cultural donde se desenvuelven los alumnos del grupo que atiendo.

Existen factores de tipo social, que influyen en gran medida en la problemática, como son: las amistades de los alumnos, el medio social imperante de muy baja escolaridad, carencia de valores que socialmente sean positivos para apoyar el proceso educativo en los jóvenes estudiantes. El vandalismo, las pandillas de cholos, entre otros son influencias de la sociedad que tienen repercusiones negativas.

La apatía es también una actitud de indiferencia en el joven, por que se manifiesta en el proceso enseñanza- aprendizaje, y en algunos casos se dificulta su motivación, porque sus intereses son otros.

Otro de los problemas que generan desajustes en los alumnos son los de tipo familiar como son: el divorcio, problema social que provoca desintegración, jóvenes rebeldes, antisociales, inseguros con un estado de ánimo depresivo, con una baja autoestima, con una inestabilidad familiar.

En mi grupo al inicio de ciclo escolar se observó en los alumnos el cambio de profesor, ya que no se adaptan a la forma de trabajo, además influye mucho la metodología de Telesecundaria, ya que difiere mucho a la forma del proceso enseñanza-aprendizaje que se lleva en secundarias generales o técnicas.

Aunque la metodología diseñada para Telesecundaria no tiene mucha variación ya que está metódicamente establecida desde sus contenidos, su procedimiento de clase, actividades, evaluación, son flexibles pero en mínima proporción, la clase televisada es acorde al contenido de la guía de aprendizaje y del tema en los conceptos básicos, que los alumnos utilizan para investigar.

A través de algunas observaciones, de la relación que existe en la teoría y contexto, hubo necesidad de plantear los conceptos ordenadores en orden de prioridad a los de mayor valor, para así aplicar la realidad misma que concluiría en el objeto de estudio.

En el aspecto cultural encontré que los padres de familia de mi grupo tienen una baja escolaridad, se trata de personas que no se interesan en la superación personal, y además no están motivados a realizar alguna actividad cultural.

Los alumnos no cuentan con un ambiente alfabetizador, carecen de una familia integrada, se encuentran sin afecto.

También por medio de la investigación he detectado que en mi grupo los padres de familia no tienen interés por actividades culturales, recreativas de sus hijos, solo dan prioridad a satisfacer necesidades de alimento, vestido, salud, y sobre educación lo más elemental.

Otro de los aspectos que problematizan el contexto cultural de los alumnos es la falta de lugares adecuados para la lectura y la investigación, actividades que son fundamentales para desarrollar su capacidad de atención, creatividad e imaginación, como también a ser más autónomo en su formación educativa, la biblioteca es un espacio que enriquece el aprendizaje de los alumnos por que es un lugar en el que podrían interactuar libremente con materiales escritos muy variados.

La falta de lo anterior les limita y los priva de oportunidades que enriquecen su formación integral.

También es de considerar su situación económica, repercute en que los alumnos no tienen posibilidad de tener en el especto material todo lo necesario como: vestido, alimento, juguetes, aparatos computacionales.

Se genera una controversia, es decir dos visiones contrarias, para los alumnos tener aparatos de televisión, video juegos, es alcanzar un sueño, mientras que como docentes lo vemos desde un punto de vista nocivo, por que

repercute en la atención, comportamiento y una notable falta de interés a sus clases.

D. Referentes teóricos

La ortografía se define como el estudio de la naturaleza y utilización de los símbolos en un sistema de escritura, tener buena ortografía, es una expresión que significa reproducir con precisión y en orden apropiado las letras que componen una palabra. Es un logro que supone que el niño haya desarrollado sus capacidades de discriminación, memoria viso-auditiva, análisis y síntesis.

También debe existir la integración de la mano, el ojo y el pensamiento necesaria para seleccionar y utilizar formas aceptables de cada letra y combinarlas para formar palabras. Implica también que el niño haya desarrollado las necesarias funciones cognitivas de categorización para seleccionar la ortografía correcta, según sea el contexto de la oración y su noción gramatical implícita.

Tanto en la enseñanza de la ortografía, como en la redacción de textos de los alumnos disortográficos es necesario tomar en cuenta los siguientes puntos:

- Los alumnos que han aprendido a leer mediante métodos fónicos. (Peters, 1965; Chall 1967), suelen tener mejor dominio ortográfico, por que efectúan menos inversiones y sustituciones de letras y emplean mayor número de alternativas fónicas.

- Cuando los niños no tienen firmemente establecida la relación fonema-articulame-grafema, se puede recurrir al gesto como mediador de su aprendizaje. (Borel- Maissonny, 1967. Allinde, 1978).
- Debemos recordar que existe una alta correlación entre leer bien y con frecuencia tener una buena ortografía (Peaje. 1940).
- En lo posible el educador debe explicar al alumno las razones de cierta ilogicidad de las convenciones ortográficas.
- El educador o rehabilitador debe saber que el dominio de la ortografía tienen un carácter evolutivo.
- Al enseñar y evaluar la ortografía, se debe tener en cuenta, sí las palabras exigidas, pertenecen o no al vocabulario de uso diario, la enseñanza de la ortografía debe hacerse con palabras de uso frecuente en la comunicación escrita.
- Durante las etapas iniciales el maestro adaptará la lectura y escritura de los niños, al español hablado en su región sin imponerles un lenguaje de difícil comprensión para ellos.
- En su tarea de evaluación el educador debe tener una actitud estimulante y reforzadora.

- La enseñanza de la ortografía debe integrarse al programa de estimulación de lenguaje.

Procedimientos tendientes a mejorar la ortografía:

Entrenar la función analítico-sintética mediante juegos, el maestro o un niño deletrea una palabra, otro debe reconocerla en forma global, proceder a la inversa.

- Reforzar la división de las palabras en sílabas.
- Realizar juegos ortográficos, como: crucigramas.
- Usar palabras homónimas.
- Componer y descomponer palabras completas
- Identificar raíces de palabras largas, prefijos y sufijos.
- Colocar letreros en la sala de clase, títulos y redacciones en el pizarrón,
- Manejo diario del diccionario.
- Buscar su etimología de determinadas palabras.
- Teorías constructivistas.

Los adolescentes de segundo de secundaria se ubican de acuerdo a las teorías Psicogenética con el período de las operaciones formales.

A continuación hago referencia a lo que Jean Piaget, menciona del período de las operaciones formales.

Piaget distingue cuatro periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización y considero de mucha importancia tomar en cuenta el estadio por el cual están pasando nuestros alumnos, que es el período de las operaciones formales durante la adolescencia.

La principal característica del pensamiento a este nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto para citar lo actual en un más amplio esquema de posibilidades.

En su razonamiento no procede gradualmente ya que puede combinar ideas que ponen en relación afirmaciones y negaciones utilizando operaciones proporcionales.

Piaget, no niega que las operaciones proporcionales vayan unidas al desarrollo del lenguaje, progresivamente más preciso y móvil, lo que facilita la formulación de hipótesis y la posibilidad de combinarlas entre sí, subraya que los procesos de la lógica en el adolescente van a la par con otros cambios del pensamiento y de toda su personalidad en general, consecuencia de las transformaciones operadas por esta época en sus relaciones con la sociedad.

Considero que mejorando la ortografía en sus escritos, el alumno tiene mayor oportunidad de comunicarse adecuadamente, ya que en ocasiones son

tantas las faltas de ortografía que se dificulta la expresión escrita y por lo tanto su comprensión, cambiando muchas veces el significado de las palabras y por lo tanto del texto.

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Delimitación y conceptualización

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita es por eso que se vuelve cada vez más importante que nuestros alumnos sean capaces de utilizar adecuadamente la escritura para hacer frente a las exigencias de la sociedad presente y de aquella en la que se desenvolverá.

La adquisición de la escritura ha sido siempre preocupación constante de los educadores. Es uno de los objetivos de la educación primaria y es la base de todos los conocimientos que el hombre puede adquirir a través de su existencia. En el proceso enseñanza - aprendizaje de la lengua escrita inciden múltiples factores que pueden identificarse en diversos niveles y que de alguna manera, hacen alusión a los participantes en el mismo educando- docente y contexto institucional (planes, programas y metodología didáctica).

La educación tradicional enfatiza el uso correcto de las reglas ortográficas en las redacciones que los alumnos elaboran a partir de la educación

primaria y en sus métodos de lecto-escritura, como por ejemplo las pruebas de rapidez por minuto, para darse cuenta la cantidad de palabras que el alumno podía leer y escribir en un determinado tiempo.

La metodología de la enseñanza tradicional tiene como fundamento, la ejercitación repetida del trazado gráfico de los sonidos, por medio de copias planas, dictados. Esto es que se ignora la indispensable participación del alumno como sujeto activo y con la ejercitación mecánica el alumno no aprende reproduciéndolas, sino que las asimila a las estructuras básicas.

Con el paso de los años los métodos educativos han cambiado, siempre con la intención de responder a las necesidades que la sociedad va presentando debido a la transformación propia que el mismo sistema le va imponiendo.

De tal manera, que actualmente contamos con algunas metodologías encaminadas principalmente a promover en el alumno su espíritu reflexivo, crítico y propositivo.

Actualmente la metodología se basa en: La teoría constructivista que dice

La idea que mantiene al individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.⁵

⁵ CARRETERO, Mario. Constructivismo y educación. Aique Didáctica. P.21. México, D.F. 1994

Nos sugiere que haya una interacción grupal, un intercambio a la reflexión sobre la ortografía. Aprovechando sus dudas o el interés que surja en el alumno sobre la forma de escribir determinada palabra, creando actividades que les permitan la reflexión sobre la utilización de las letras que se pretende analizar conduciéndolos a considerar la relatividad de la regla construida.

Es notable la deficiencia de ortografía en los alumnos de la escuela Telesecundaria 6155, ya que en las entrevistas realizadas a compañeros maestros, coinciden en señalar la mala ortografía que se da en todos los niveles, pero que se hace más notorio en el nivel de secundaria, los errores al escribir dificultan la lectura y su comprensión, en ocasiones cambian el significado de los enunciados y textos, todo lo anterior me llevó a enunciar mi problema de la siguiente manera:

¿Cómo mejorar la ortografía de los alumnos de segundo grado de la escuela Telesecundaria # 6155?

Entendiendo por mejorar todas aquellas situaciones que ayudan a los alumnos a construir y dar significado al aprendizaje de las reglas ortográficas.

Nuestro sistema de escritura no es una simple correspondencia de grafías y sonidos, está cargado de arbitrariedades e irregularidades propias, que lo hacen mucho más complejo.

Así, pues se pretende que la escritura cumpla adecuadamente con su función social de comunicación.

Aprender convenciones ortográficas implica mucho más que una simple correspondencia entre fonemas y grafemas, implica descubrir y manejar las excepciones en la correspondencia, hasta dominar finalmente la convencionalidad, que determina el uso sistemático de cada una de las grafías. Si reflexionamos sobre el problema que esto representa para el alumno, no podemos dejar de considerar que los errores ortográficos sólo son dificultades en el acceso paulatino a esa convencionalidad, acceso que requiere una reflexión metalingüística sobre el sistema de escritura, veamos pues que el aprendizaje de la ortografía no se reduce a la memorización de palabras y reglas. El niño va aprendiendo la ortografía con la experiencia cotidiana del lenguaje de la lectura y de la escritura.

Los niños pueden desarrollar principios ortográficos tanto a través de la lectura como la escritura.

El programa propone que temas gramaticales u ortográficos debemos integrarlos a la práctica de la lectura y la escritura.

B. Propósitos

- Propiciar en los jóvenes una actitud positiva, hacia la escritura correcta.

- Favorecer una correcta entonación y hacer uso de los signos de puntuación y ortografía.
- Desarrollar el uso adecuado de grafías que presentan dificultad en los escritos de los alumnos.
- Propiciar que los alumnos descubran las reglas ortográficas que permitan la corrección de la escritura.
- Apoyar y reafirmar las actividades y ejercicios escritos por los alumnos.

C. Elección del proyecto

Una vez que analicé mi problemática significativa acerca de las dificultades ortográficas en los alumnos de segundo grado de Telesecundaria en todas las diversas dimensiones para clarificarla y comprenderla, logré definir el problema principal que me preocupa, por lo que ahora debo elegir el proyecto adecuado que será la directriz para concebir una respuesta de calidad al mismo.

Un proyecto es la herramienta para comprender un problema del quehacer educativo propio y contar con mucha disponibilidad de proponer una alternativa de cambio, mediante desarrollo de estrategias de acción, con el propósito de lograr modificar mi labor educativa al superar el problema detectado.

Pueden distinguirse tres tipos de proyecto de acuerdo a sus características:

El *proyecto de gestión escolar* que abarca problemas en los aspectos de administración, organización, planeación y normatividad de la escuela, considerando a esta como una institución. Un propósito fundamental entonces, consiste en transformar el orden y las prácticas institucionales, que se observa que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela.

El de gestión escolar hace referencia, al conjunto de acciones donde se involucra el colectivo escolar, orientadas a mejorar la organización de las iniciativas, esfuerzos, recursos y espacios escolares con la finalidad de crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos.

El *proyecto de acción docente* incluye los problemas de gestión que se presentan a nivel micro, es decir, al interior del aula, en cuanto a los sujetos implicados en la educación, concepciones de la docencia y procesos que tienen que ver con el desarrollo de la personalidad integral del alumno.

Dentro de dichos procesos pueden mencionarse: El desarrollo de capacidades del pensamiento, procesos afectivos, actitudes, habilidades psicomotoras, procesos de organización grupal, evaluación de aprendizaje, entre otros.

En el aspecto socioeducativo se incluye la colaboración familiar con el grupo escolar, entendida como el apoyo o bien en ausencia de éste que los padres brindan al proceso enseñanza- aprendizaje y que a su vez implican las interacciones sociales, afectivas y cognoscitivas entre los sujetos y con relación al aprendizaje.

Al mencionar sujetos me refiero a los alumnos, profesor, padres de familia, quienes participan directamente en la educación a nivel aula. También se pueden abordar problemas de la práctica docente, analizándolos desde el enfoque de alguna corriente pedagógica.

En el proyecto de acción docente, la búsqueda de una educación de calidad se realizará mediante el vínculo de la relación pedagógica entre los elementos involucrados en el problema, ofreciendo a éste un tratamiento educativo y no sólo de instrucción.

El proyecto de intervención pedagógica se orienta hacia el problema para transmitir y apropiarse de los contenidos escolares, es decir las dificultades en los procesos de enseñanza-aprendizaje del objeto de conocimiento, donde es primordial conocer a éste para poder enseñarlo, como supuesto del cual debe partir el docente.

En esta situación el profesor tiene la necesidad de elaborar propuestas

para la construcción de metodologías didácticas que incidan directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clase. Por lo tanto, el docente tiene una actuación mediadora entre el contenido escolar y las formas de operarlo de los alumnos.

Ya analizados los tres tipos de proyectos de innovación docente, procedo a elegir el apropiado al problema que enfrento en mi práctica, por lo que optaré por diseñar un proyecto de Intervención Pedagógica, pues mi dificultad se encuentra en la enseñanza-aprendizaje de contenidos escolares, específicamente que para los alumnos no es fácil aplicar en sus escritos las reglas ortográficas. Lo cual también incide en la apropiación de conocimientos en las diversas asignaturas.

Por lo tanto, mi proyecto debe orientarse al diseño de estrategias que mejoren mi práctica docente para mejorar las dificultades ortográficas y a su vez crear el ambiente adecuado para que los alumnos estén en posibilidades de realizar sus comentarios por medio de la escritura o bien la reflexión de un texto. Al tomar mi función mediadora como docente entre el contenido y la apropiación del mismo por el alumno.

CAPÍTULO III

HACIA UNA MEJORA CONTINUA

A. Alternativa

La práctica docente permite al maestro un mayor conocimiento de la realidad escolar como resultado de la interacción maestro-alumno, alumno-alumno y la intervención de los docentes, en acciones concretas en el aprovechamiento de la lecto-escritura , inmerso en ello la ortografía .

En mi formación como docente resultó sumamente significativo, optar por el enfoque crítico - dialéctico en el proceso de la enseñanza- aprendizaje , así como favorecer el desarrollo de habilidades y capacidades en los alumnos para mejorar las dificultades ortográficas en el aprendizaje permanente .

El enfoque metodológico asumido para diseñar la alternativa es el método crítico dialéctico pues en sus principios pedagógicos se considera al aprendizaje como un proceso dialéctico que implica crisis, retrocesos, resistencias al cambio etc.

Dentro de la escuela fue posible desarrollar estrategias, cuando el

problema era persistente en este caso la ortografía. Para la organización de las diferentes alternativas, primeramente implementé estrategias propias del grupo, según la problemática de cada alumno.

Las diferentes estrategias se trabajaron constantemente de acuerdo a cada asignatura y acorde al propósito de cada día. Durante los dictados y la interpretación de los mismos, los alumnos subrayaban las palabras según la grafía que correspondía para cada mes, la preparación de estrategias con anticipación me ayudaron a resolver este problema, tomando como referencia el enfoque teórico y metodológico planteado por algunos autores que consideré de gran utilidad, construí, la propuesta de alternativas.

Meter y Chall, proponen para los trabajos estrategias para los tiempos verbales que contengan actividades lúdicas, además de libros, diccionarios , y el subrayado de palabras, me pareció pertinente retomar algunas de sus propuestas.

Para mejorar la comprensión del uso de la pronunciación correcta de la lectura, Chomsky , utiliza el juego que permite conocer la pronunciación de la palabra con dificultad ortográfica , lo mismo sucede con las técnicas que recomienda Mondana, haciendo énfasis en el uso adecuado de palabras en estudio, con colores sobresalientes en un lugar visible para llamar la atención del alumno.

Respecto a lo recomendado por Piaget en lo que se refiere a que el alumno aprende mejor atendiendo a sus intereses lúdicos propios de la edad del niño, lo considere también al momento de crear las estrategias de aprendizaje.

Dichas referencias fueron de gran utilidad para el trabajo en el desarrollo de la diversidad de estrategias.

El papel del maestro es convertirse en un promotor de aprendizajes a través de una relación más cooperativa, y el del alumno es operar sobre el conocimiento, que participe sobre su propio proceso de aprendizaje.

Es preciso promover en las situaciones de aprendizaje el uso de diversos tipos de recursos didácticos para mejorar las dificultades ortográficas y a su vez el aprendizaje del lenguaje ya sea integral o funcional.

Por último dentro del enfoque crítico, las estrategias deben de ser procesos de interjuego entre lo individual y lo grupal, propiciando que el sujeto sea autoconsciente de su proceso de aprendizaje.

El diseño de estrategias utilizadas para mejorar las dificultades ortográficas en los alumnos de segundo grado de Telesecundaria, fue simultáneo con la producción de la escritura, al crear y corregir sus propios textos, para comprender el sentido con base en la claridad de sus expresiones. Lo anterior

mediante el trabajo en las diferentes asignaturas buscando utilizar el lenguaje de manera funcional, significativa, real y relevante, además de crear un espacio donde los alumnos actuaban cotidianamente con materiales escritos .

B. Idea innovadora

Se plantea como un reto, sensibilizar a los alumnos sobre la importancia de mejorar la ortografía mediante estrategias de acción, promovidos por el docente y en coparticipación con los alumnos.

Tomando en cuenta que la lectura y la escritura forman parte de un complejo proceso de lenguaje, junto con otros conocimientos y habilidades, y que está presente en todo momento de la enseñanza- aprendizaje de las diversas asignaturas.

En mi papel como maestra formada en un ambiente donde se estimula la importancia de la escuela y la superación personal y profesional, reconozco la importancia de mejorar las dificultades ortográficas en mi grupo escolar, como elemento instrumental para el aprendizaje permanente.

En nuestra sociedad actual podemos ver la relevancia del uso de diversos lenguajes para la comunicación escrita y dicho aprendizaje permanente, uno de los propósitos educativos debe orientarse a preparar a los alumnos en este contexto.

Mi idea innovadora consiste en: *Crear experiencias lingüísticas en las diferentes asignaturas, con base en diversas estrategias, donde se estimule la ortografía por medio de la escritura.* Pues existe una estrecha relación entre la lectura, la expresión escrita y la ortografía.

Debido a que mi problema se ubica en los procesos de la enseñanza y del aprendizaje de los contenidos escolares, opté por diseñar un proyecto de intervención pedagógica, en el cual los sujetos centrales del proceso: el maestro y alumnos de mi grupo escolar, participaran activamente.

En mi práctica docente puedo emprender estrategias encaminadas a la posible solución de dicho problema, orientadas en el siguiente enfoque:

Si se tiene como objetivo el desarrollo de las capacidades lingüísticas, los temas de contenido no pueden ser enseñados por sí mismos, sino a través de una variedad de prácticas individuales y de grupo que permiten el ejercicio de una competencia y la reflexión sobre ella. En el caso de temas gramaticales u ortográficos, la propuesta de los programas consiste en integrarlos a la práctica de la lectura y la escritura, no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz.

Tradicionalmente la asignatura de español ha ocupado un lugar

primordial dentro de las demás asignaturas escolares, sin embargo debo poner de manifiesto su real carácter especial, haciendo de la expresión escrita una disciplina que no hay que enseñar directamente, sino que el alumno tiene que aprender a usarla.

El propósito general de la alternativa consiste en diseñar estrategias para estimular en los alumnos el desarrollo de la expresión escrita, y así mejorar las dificultades ortográficas de manera que se convierta en un instrumento para continuar aprendiendo por sí solo de manera paulatina, haciendo uso del lenguaje en contextos funcionales.

CAPÍTULO IV

HACIA NUEVOS RESULTADOS

A. Plan de trabajo

Para lograr una educación de calidad y dejar atrás el tradicionalismo, se necesita buscar nuevas formas de ayudar a los alumnos a encontrar la solución adecuada para lograr un cambio verdadero en su actitud, para lo cual se requiere hacer uso de los saberes, experiencias y la creatividad del maestro para buscar ideas novedosas y originales para lograr los propósitos.

Con la puesta en marcha de las estrategias pretendemos que nuestros alumnos mejoren la ortografía, por medio de actividades que sean motivadoras, como el juego, con el fin de obtener resultados favorables donde el alumno desarrolle sus escritos claros y precisos, para que logren una mejor comunicación.

La estrategia evoca la idea de un plan general de concepción, con dirección y control del proceso de enseñanza aprendizaje de la investigación social y humanística. Lo cual incluye numerosas operaciones como: claridad permanente del objetivo o propósito de la enseñanza de la investigación y el

registro de diferentes vías o formas para lograr el fin propuesto, la elección y la racionalización de los medios apropiados.⁶

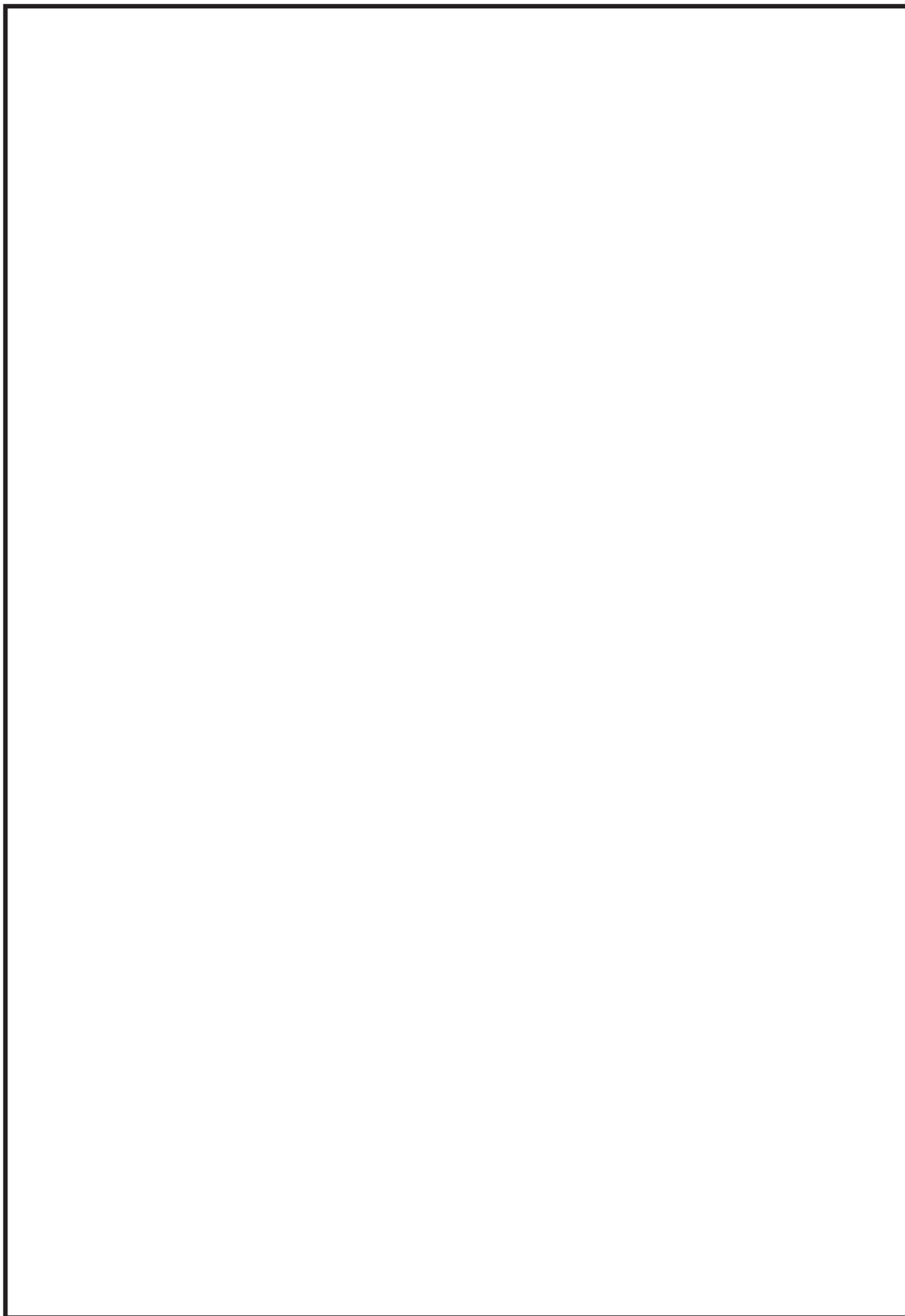
Es necesario que los alumnos lean y escriban material auténtico para ellos, con una disponibilidad y uso de materiales variados en diferentes contextos funcionales de lectura.

La comunicación debe ser una de las metas al abordar el español en la escuela, específicamente la escritura y a vez la ortografía, tratar de crear un ambiente de aprendizaje donde el lenguaje utilizado no sea totalmente a las condiciones y propósitos que hay fuera de ella. El diseño de estrategias para mejorar las dificultades ortográficas, serán simultáneas en la producción de la escritura, al crear y corregir sus propios textos, para comprender su sentido con base a la claridad de sus expresiones. Lo anterior mediante este plan de trabajo y el cronograma, que a continuación se presenta, a través de los cuales se pretende poner en práctica la alternativa de intervención pedagógica.

Buscando utilizar el lenguaje de manera funcional, significativa, real y relevante, además de crear un espacio donde los alumnos actúen cotidianamente con materiales escritos

⁶ UPN Proyectos de innovación p.170. México, D.F.

B. Cronograma

A large, empty rectangular box with a black border, occupying the majority of the page below the section header. It is intended for the user to draw a Gantt chart or project schedule.

C. Evaluación

La evaluación es una de los elementos esenciales dentro del proceso enseñanza- aprendizaje, ya que por su conducto, tanto maestro como alumnos se pueden dar una idea de los avances logrados. Al momento de evaluar las dificultades ortográficas, es necesario tomar en cuenta varios aspectos, como son: el conocimiento previo del alumno, así como el aprendizaje afectivo, cognitivo, tomando en cuenta todo un proceso de valoraciones.

Considero que la evaluación nos permite comparar las conductas reales con las conductas esperadas de acuerdo a los objetivos. La evaluación, valoración y medición, debemos utilizarlos de manera consciente. Para que la evaluación se lleve a cabo de manera amplia, se puede incluir el proceso que determina cuales son los resultados educativos reales de los alumnos y a su vez compararlos con los resultados esperados.

En la actualidad se pretende que: "La evaluación sea un proceso continuo, suministrado de información para determinar si las acciones planteadas dan los resultados pertinentes, o si se quiere ajustar o modificar las actividades diseñadas".⁷

⁷ TABA Hilda. Planeación evaluación y comunicación en el proceso de la enseñanza - aprendizaje Antología .UPN. p.32

Para ello es importante dedicar un tiempo dentro del proceso para lograr una evaluación oportuna y eficaz.

Las pruebas de aprovechamiento no se descartan, porque se consideran como uno de los elementos que es preciso insistir y esforzarse para comprender y explicar dentro de una situación global, acompañada por factores psicológicos, sociológicos y económicos.

Considero que la evaluación me da la satisfacción de entender algo que desconocía para posteriormente planearlo, aplicarlo y así plantear resultados que vendrán a mejorar lo básico de la escritura y en especial la ortografía.

El sentido que cobra la evaluación es el mas placentero tanto para el alumno como para el maestro ya que no es casual sino es derivado por la infinidad de objetivos propuestos y aplicados, con un sin número de tiempo y dedicación sustentada en la investigación.

Califiqué el trabajo que llevé a la práctica en el salón de clase con mis alumnos, como la temática suministrada a lo largo del curso con el segundo grado de Telesecundaria, de esta forma me di cuenta de las fallas pedagógicas y didácticas que prevalecen a las cuales puse toda la atención debida para no volver a caer en errores que difícilmente puedan tener solución.

Para la investigación utilicé los siguientes instrumentos: el diario de campo, el audio - cassette, cuaderno del alumno, preparación temática, cuestionarios, pruebas de aprovechamiento, reuniones con las madres de familia de los alumnos y visitas a domicilio.

El diario de campo me sirvió para registrar lo observado en el trabajo de aula, así como la actitud del grupo en la aplicación de las estrategias, rescatando los diferentes logros o retrocesos que presentaban los alumnos.

Por medio del cuaderno del alumno aprecié el avance significativo y de desarrollo del aprendizaje de los trabajos que con frecuencia presentaban.

La preparación temática de los objetivos previamente elaborados me condujeron a la organización plena del proceso enseñanza- aprendizaje de la lecto - escritura específicamente en cuanto a ortografía.

Los cuestionarios siempre sirven de enlace comunicativo entre maestro - alumno, estos me llevaron a conocer la percepción que tiene el alumno y de las clases en particular de su problema con la ortografía

El audio-cassette proporciona motivación e insentivación para lograr los objetivos propuestos, aquí el alumno se convierte en un interlocutor quien al escuchar finge ser el actor, esto quiere decir que al escuchar el imagina las cosas

para después dar puntos de vista y de apreciación. Posterior a eso se pide que lo imaginado lo escriba y es donde me doy cuenta cuales son sus problemas ortográficos.

Las reuniones con las madres de familia, después de mi preparación es uno de los auxiliares mas próximos y a la vez un juez confiable para el aprecio de mi trabajo y esto puede ser recíproco de mi parte.

Considero que las visitas a domicilio me permitieron un acercamiento con las familias acudí en primera instancia a los hogares de alumnos que presentan, mayor dificultad ortográfica, para platicar con los padres. y reflexionar sobre la importancia de escribir correctamente.

Durante el desarrollo programado se llevo a cabo la aplicación de las diferentes estrategias metodológicas, en las cuales los alumnos eran los actores principales.

Los alumnos se desarrollaron con agrado, eficiencia y con libertad, pues les motivaron las estrategias de ortografía, ya que eran ellos mismos los que pedían subrayar en cartulina las palabras en estudio, ya sea en la historia, en el anuncio, etc.

D. Estrategias de acción

Al poner en marcha las estrategias, utilicé instrumentos para recuperar información, y posteriormente poder realizar una valoración de las acciones emprendidas, su impacto, el avance logrado, las dificultades enfrentadas, así como la necesidad de implementar cambios, las cuales presento a continuación.

Estrategia No. 1

Dibuja una historia

Propósito:

Favorecer en el alumno la habilidad para expresar las ideas o sentimientos mediante la escritura.

Desarrollo:

Formarán trinas, cada alumno dibujará un objeto de su interés, ya sea de algún suceso o hecho pasado que le haya llamado la atención, o bien de un que se encuentre dentro del aula o en el patio de la escuela, en su casa, con este objeto inventarán una historia, donde el mismo objeto o hecho pasado les haya llamado más la atención, será el protagonista.

Enseguida intercambian la historia con sus compañeros de la trina, donde cada uno de los integrantes que forman el equipo de tres, dará lectura a la historia por medio de dibujos, en base al suceso que les haya llamado la atención o bien un objeto elegido, con sus características y de acuerdo a su momento de evolución al tiempo o época donde se ha desarrollado o bien utilizado, hasta la actualidad.

Se tomará en cuenta la claridad, coherencia, ortografía etc. Con la que el autor representa con dibujos la historia elegida, y la forma en que el lector la comprendió.

Evaluación:

El maestro observará y hará un análisis de cada historia con sus dibujos o recortes para poder llevar a cabo la lista que servirá para comparar la interpretación que hicieron de la historia, su escritura y su ortografía. Incluye momentos principales, personajes, y cambios de acuerdo a su época, signos de puntuación, claridad y coherencia.

Material:

Recortes, cartulina, colores, resistol y lápiz. (anexo 1)

Estrategia No. 2

Elabora un anuncio

Propósito:

Estimular el interés y el gusto por la lectura y la escritura.

Desarrollo:

En forma individual elaboran un anuncio, para publicarlo en el periódico, en un tiempo de 15 minutos, que contenga los principales datos que se solicitan, y la forma en que cada uno se recomienda, además de escribir las características del oficio u profesión que desempeña.

Puede incluir algún dibujo, recorte, fotografía, etc.

El maestro pasará con cada alumno, para conocer su trabajo y auxiliarlos con sus interrogantes.

Al final se intercambiarán los anuncios elaborados, para compartir los trabajos a partir de su lectura y se realizará un análisis de la ortografía.

Evaluación:

Cada uno realizará una valoración de su trabajo en base a una escala valorativa.

Material:

Hojas de maquina, marcadores, revistas

Hojas de autoevaluación, lápiz. (anexo 2)

Estrategia No. 3

Círculo de lectura

Propósito:

Favorecer el hábito de la lectura, y analizar la ortografía en los escritos de los alumnos.

Desarrollo:

Previamente, se les invita a participar en lecturas de cuentos, fábulas, anécdotas y leyendas, solicitando que sus comentarios los realicen mediante la escritura, tomando en cuenta su ortografía.

En esta estrategia los alumnos invitan a los integrantes de sus familia, para que participen en contarles alguna historia, leyenda, cuento o anécdota, para posteriormente anotar su reflexión y llevarla a clase, como trabajo extra-escolar.

Otra forma de realizar los comentarios mediante la escritura es con lecturas cortas del agrado de los alumnos, a la vez eligen palabras que lleven alguna regla ortográfica, como: :gue, gui y con ellas forman enunciados o frases cortas.

Evaluación:

El viernes de cada semana el alumno escribirá en su cuaderno por lo menos la reflexión sobre dos lecturas cortas que haya leído, o bien que su familia les contó.

Elaboran un enunciado con palabras que lleven gue, gui en su redacción, aclarando las dudas ortográficas.

Material:

Libros de lecturas cortas, lápiz, hojas de maquina.(anexo 3)

Estrategia No. 4

El buzón

Propósito:

Favorecer en el alumno la expresión de opiniones, dudas, preguntas,

dificultades, sugerencias, etc. que tengan en cuanto a las actividades de la clase, vertidas mediante la escritura correcta de un escrito..

Desarrollo:

Se conversará acerca de los problemas que alguna vez han tenido con sus compañeros, con su maestro, o con las clases a fin de que realicen comentarios en un escrito.

Se sugiere que en el buzón depositen el escrito con alguna sugerencia, queja, duda, o problema en el que les gustaría que se les orientara por parte del docente, el escrito será anónimo. Diariamente se tomará el tiempo mínimo de 10 a 15 minutos para analizar los escritos y tratar de dar una solución.

Evaluación:

Se tomará en cuenta la ortografía, la redacción, las actitudes de los alumnos, la forma de escribir correctamente, la puntuación, los términos utilizados, etc

Material:

Una caja de cartón con tapa, papel lustre, resistol, y cuadros de hojas de máquina. (anexo 4)

Estrategia No. 5

Correspondencia a mis compañeros.

Propósito:

Reconocer nuestros errores y modificarlos, mediante la escritura, analizando las dificultades ortográficas.

Desarrollo:

Consiste en que los alumnos en el grupo y el maestro, analicen cuidadosamente la correspondencia recibida una vez por bimestre, el maestro observará la forma en que los alumnos se expresan por escrito, y a su vez el vocabulario que ellos utilizan, convocando a utilizar palabras adecuadas y su forma correcta de escribir.

Pueden elegir una carta comercial, familiar o amistosa, se analizará, si la carta cumple con las características principales, además se tomará en cuenta la claridad, coherencia, legibilidad, la puntuación y la ortografía.

Es una variante para que el alumno se exprese con libertad y al mismo tiempo escriba a sus compañeros versos, adivinanzas, o algún poema.

A continuación el alumno es quien descubre la regla ortográfica de algunos

términos y la escriben con diferentes colores de marcadores, en cartulina blanca.

Evaluación:

Se utilizará una escala estimativa.

Material:

Cartulina, marcadores, sobres blancos, lápiz. (anexo 5)

Estrategia No. 6

Dictado - autodictado

Propósito:

Reflexionar sobre las dificultades ortográfica en el dictado de diversas palabras.

Desarrollo:

Se realizará un dictado de diez palabras a todos los alumnos, y posteriormente las analizan para reflexionar sobre los errores ortográficos, y con cada palabra, elaboran en cartulina un refrán, una frase, y descubren la regla ortográfica.

Evaluación:

Se tomará en cuenta el error ortográfico, y se desarrollará la habilidad para inventar refranes o frases, entre los alumnos, en forma grupal.

Material:

Cartulina, marcadores, lápiz.

Al final se trabaja en equipos. (anexo 6)

Estrategia No. 7

El rompecabezas

Propósito:

Aplicar las reglas ortográficas que permitan la corrección en la forma correcta de escribir.

En equipo se les entregará un rompecabezas y realizarán su descripción, anotando las características del personaje, posteriormente se cambiarán las descripciones entre sus compañeros, enseguida se analizarán las descripciones, con su escritura correcta.

Evaluación:

Se llevará a cabo la valoración mediante una escala estimativa.

Material:

Cinco rompecabezas con diferentes formas: un animal, lápiz, cuaderno. (anexo 7)

Estrategia No. 8

Virtudes y defectos

Propósito:

Lograr desarrollar en los alumnos una actitud positiva, hacia la escritura correcta.

Desarrollo:

En forma de un círculo todos los alumnos del grupo, participaran para realizar una estrategia, que será del agrado de nosotros; Se les pega a cada uno de los alumnos y maestro, una hoja de máquina doblada en dos partes iguales, en la espalda, en donde cada uno de ellos le escribirá a sus compañeros, en la mitad

de la hoja sus virtudes y en la otra sus defectos.

Evaluación:

Se analizarán las semejanzas y diferencias de las características de los compañeros, y se resaltarán que todos tenemos algo positivo, y al final se reflexionará sobre la manera correcta de escribir. En una cartulina se registran los datos de los términos, que presentaron error ortográfico, se escribirá su regla y otros ejemplos. (anexo 8)

E. Análisis de la aplicación de estrategias

Con el propósito de afrontar el problema de la enseñanza- aprendizaje de la lectura y los errores en la ortografía, que se presentan en mi grupo escolar de segundo grado de telesecundaria, diseñé y puse en práctica las estrategias, mencionadas para propiciar cambios significativos al respecto.

Al poner en marcha las estrategias, utilice instrumentos para recuperar información y posteriormente realizar una valoración de las acciones, así como el avance logrado, reconocer las dificultades que se presentaron, así como también los cambios que son necesarios implementar.

La primera estrategia que aplique fue "Dibuja una historia" En este

momento los alumnos se pusieron a pensar sobre un personaje, animal o cosa, para inventar la historia, donde cada uno dibujó una historia muy diferente y la expresó ante el grupo.

En su mayoría la historia de cada alumno tuvo un final desagradable, en el escrito, en algunas historias les faltó coherencia y en su mayoría sí había claridad.

Al poner en práctica la estrategia "Elaboremos un anuncio," con el propósito de estimular el interés y gusto por la lectura y la escritura. Se motivó mucho a los jovencitos ya que se trataba de recomendarse por medio del anuncio y principalmente escribir lo que les agrada realizar como oficio o profesión en el futuro.

Cuando los intercambiaron en el grupo, realizaban las observaciones si faltaban datos principales del nombre de quien solicitaba determinado trabajo.

Se observaron errores ortográficos en la redacción de escritos, de la mayoría de los alumnos.

En cuanto a la estrategia de "Círculo de lectura" la apliqué los viernes de cada semana, hasta el mes de mayo. El propósito fue favorecer el hábito de la lectura, y analizar la ortografía en los escritos de los alumnos, en este caso podían

participar los miembros de la familia, el alumno los invita a que le cuenten alguna fábula, leyenda, cuento o anécdota, para posteriormente llevar por escrito sus comentarios, tomando en cuenta su redacción y su ortografía. De los 18 alumnos solo tres no tuvieron dificultad en redactar su reflexión. En su primer intento, la mayoría no comprendieron el objetivo de la redacción, la ortografía y la coherencia en sus escritos.

En la estrategia "El buzón" el propósito es favorecer en el alumno la expresión de las sugerencias, opiniones, dudas que surjan en el salón de clase, mediante un escrito.

Estas notas se depositaban diariamente en el buzón, por los alumnos que deseaban hacerlo, y al día siguiente, se leían en voz alta ante el grupo, para aclarar las dudas que los alumnos expresaban, y a su vez revisar la ortografía.

En esta estrategia se observó mucha motivación por parte de los alumnos, al tener libertad de expresarse por escrito y a su vez porque sus recados eran anónimos.

El primer día sólo cuatro alumnos se animaron a expresar sus dudas y sugerencias, día con día se incrementó la participación de los alumnos.

En cuanto a la estrategia "Correspondencia a mis compañeros," el

propósito es reconocer nuestros errores ortográficos y modificarlos.

Esta estrategia se aplicó bimestralmente, consiste en que cada alumno debe aceptar la crítica constructiva de otros, se analizaron además las dificultades ortográficas de su escrito y posteriormente realizaron una reflexión de las mismas. Se reunieron en equipo para analizar la correspondencia recibida, se investiga la regla ortográfica y se aclaran dudas.

Esta estrategia se aplicó en el bimestre de septiembre y octubre, por primera ocasión, obteniendo como resultado cinco cartas recibidas, se observó motivación en la mayoría de los alumnos, a través de su participación.

En la estrategia "Dictado - autodictado" el propósito es reflexionar sobre las dificultades ortográficas mediante un dictado de diferentes palabras. En esta estrategia todos los alumnos participaron con mucha motivación, escribiendo en cartulina con colores sobresalientes las palabras que ya han analizado, y se les preguntó a los alumnos que les gustaría componer con cada palabra, en su mayoría compusieron versos, enunciados, refranes, cuentos y acrósticos.

Al poner en marcha la actividad de "El rompecabezas" el propósito es aplicar las reglas ortográficas para practicar y corregir la forma de escribir.

Por equipo se armó el rompecabezas que se les entregó, y redactaron

la descripción del personaje que ahí aparecía, posteriormente se intercambiaron las descripciones para representar el dibujo del rompecabezas. La mayoría de los alumnos se apegó a las características de la descripción encontrándose sólo en algunos casos diferencias con el original.

En la estrategia "Virtudes y defectos," el propósito es lograr desarrollar en los alumnos una actitud positiva, hacia la escritura correcta.

Esta estrategia se aplicó en forma grupal, donde a cada alumno se le pega en la espalda una hoja en blanco, dividida en dos partes. En la primera decía ¿cuáles son mis virtudes? y en la segunda parte de la hoja ¿ cuáles son mis defectos? esta estrategia fue del agrado de la mayoría de los alumnos, solo dos de ellos no participaron, ya que se formaron en el círculo para escribir en la hoja que cada uno de los alumnos tenía pegada en la espalda, sin enterarse de lo que sus compañeros escribieron.

Se realizó un análisis de cada uno de los escritos, las semejanzas y diferencias que existieron entre sus compañeros, al mismo tiempo se comentó las actitudes positivas que cada uno tiene.

En el análisis de las frases descubrieron diversas reglas ortográficas y además se dieron cuenta que todos podemos mejorar nuestros escritos y que tenemos actitudes positivas..

La evaluación, se llevó a cabo por medio de una escala estimativa, donde se registro que el 70 % de los alumnos escribieron correctamente las palabras.

CAPÍTULO V

RESULTADOS OBTENIDOS

A. Análisis e interpretación de resultados

Con el propósito de afrontar el problema de la enseñanza - aprendizaje de las dificultades ortográficas en los alumnos de segundo grado de Telesecundaria, diseñe y puse en práctica una Alternativa de Intervención Pedagógica, con la que espero propiciar cambios significativos al respecto.

De manera particular pretendo crear la necesidad de una escritura eficiente, para que se interesen en realizarla. Así mismo favorecer los aspectos en los cuales los alumnos presentan mayor dificultad ortográfica, según identifiqué en el diagnóstico.

Además, debido que a lo largo del desarrollo del proyecto los alumnos logran avances en la expresión escrita, intento que los lleven a la práctica en la realización de actividades en diversas asignaturas, porque de esta manera se animen a elevar los niveles alcanzados.

El método de sistematización de la práctica.

La metodología que sigo para sistematizar los resultados de la aplicación de mi alternativa es concebida por Gagnetten como: "El proceso por medio del cual se hace la conversación de práctica a teoría y toma como marco general el método dialéctico".⁸

Este proceso de sistematización consta de dos fases, con la primera de ellas procedí a reconstruir mi práctica docente, donde se conjugan la acción y la reflexión e investigación, en torno a la misma.

La siguiente fase la constituye el análisis, donde se intenta conocer el todo, sus principios y elementos a partir de la distinción y comprensión de sus partes y poder detectar las contradicciones existentes.

B. Categorización

Con base a las fases y principios mencionados el método de sistematización de la práctica me posibilita realizar un proceso de conocimiento, desde mi práctica docente y desde la aplicación de mi alternativa. Analizando los diferentes reportes de aplicación y evaluación de dicha alternativa, identifico los siguientes aspectos en torno a tres categorías: Sujeto, contenido y metodología.

⁸ GAGNETEN, Mercedes. Análisis . Antología UPN. La innovación Pág. 29. México, D. F.

1. Sujetos

De acuerdo con la concepción del lenguaje total, la meta es el crecimiento individual en el uso del lenguaje, su conocimiento y la comprensión del mundo, y no el logro de determinados niveles. Así, confrontando mi experiencia en la práctica con los elementos teóricos revisados puedo establecer nuevos elementos conceptuales.

Es indispensable aceptar las diferencias entre mis alumnos y planear estrategias para que cada alumno sea cada vez más eficiente en el uso de su lenguaje oral y escrito, propiciando que visualice sus avances y recurra a ellos en diversas asignaturas para que se motiven a elevar el nivel personal alcanzado.

De acuerdo con César Coll, "El sujeto desarrolla dentro del proceso enseñanza- aprendizaje una actividad autoestructurante, al ser el constructor de sus aprendizajes con ayuda del colectivo".⁹ Entonces en mi labor docente debo poner en práctica el carácter dinámico y constructivo del proceso enseñanza- aprendizaje, en cuanto a la lectura y la escritura, al trabajar con textos completos y reales para los alumnos, esto favorece que como escritores comuniquen algo y como lectores puedan comprenderlo, ayudados por la participación del maestro

⁹ COLL, Salvador César. Op. Cit. pág. 36

y compañeros para que el alumno aprenda a aprender y a resolver las dificultades ortográficas

Mis expectativas como maestra deben ser positivas, creando las condiciones que propicien una relación constructivista entre alumno y objeto de conocimiento, para que se puedan realizar las tareas con éxito.

De la misma manera debo permitir que los alumnos participen utilizando las estrategias que les posibiliten transmitir la mayor cantidad de información, pues el lenguaje escrito exige mayor claridad ante la falta de retroalimentación con el lector, porque se les dificulta mayormente la ortografía en la expresión escrita.

2. Contenido

De las experiencias obtenidas en la aplicación de mi alternativa relativas a contenidos, logré comparar el procedimiento de la construcción del objeto de conocimiento y el de contenido escolar.

Respecto a la expresión escrita según Donald Graves "La escritura ayuda a trascender en el espacio y el tiempo, y sí leemos con esa percepción de cualquier escrito tiene una historia, influye sobre nosotros y podemos ampliar ese enfoque".¹⁰ En concordancia con lo anterior, entiendo que tanto la lectura

¹⁰ GRAVES Donald H. Qué hace la escritura. Antología UPN. Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. Pág. 126.

como la escritura son procesos que se construyen de manera continúa, en la búsqueda por expresar y comprender el significado de un texto y en ello el alumno se encuentra influenciado por sus conocimientos previos, al evidenciar situaciones de lenguaje escrito, que cada vez son más complejas.

Así considero importante favorecer el desarrollo de las estrategias que los alumnos utilizan en sus escritos para mejorar las dificultades ortográficas, pues este proceso se realiza de manera interactiva, a través de la formulación y comprobación de hipótesis para poder rescatar el sentido del texto.

3. Metodología

A continuación me refiero a algunas acciones que se presentaron durante la aplicación de las estrategias, las cuales ayudan a superar el problema planteado. De acuerdo con Joan Tough, "La conversación es una forma idónea de interacción comunicativa con fines de aprendizaje entre alumnos y el maestro, así como entre los alumnos mismos. Mediante esta forma de trabajo los alumnos pueden desarrollar conocimientos relacionados con la lectura y la escritura y con las demás materias".¹¹

Así, encuentro que la interacción entre miembros del grupo dentro de las

¹¹ TOUGH, Joan. La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje. 1986 Antología UPN. Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. Pág. 35.

situaciones de aprendizaje, posibilita que se establezca una relación constructiva entre alumno y objeto de conocimiento ya que las ideas del alumno entran en conflicto con la realidad.

Tomando en cuenta lo anterior, la discusión grupal se convierte en una experiencia auténtica para reforzar el lenguaje escrito, a la cual mis alumnos deben tener oportunidad de acceder dentro del proceso enseñanza- aprendizaje, pues ponen en juego una variedad de competencias en un contexto donde exploran ideas y experiencias

Cuando los alumnos comparten opiniones con sus compañeros, les posibilitan elevar el nivel alcanzado individualmente. Esto permite encontrar uno de los aspectos positivos del trabajo en equipo, pues cada alumno hace uso de los avances que ha logrado.

Para enriquecer la experiencia anterior y aprovechar que existe el interés de los alumnos en la misma, es atractivo utilizar estrategias en donde se manipule el lenguaje, mediante juegos que comúnmente les parecen interesantes.

C. Propuesta de innovación

Al término de una serie de experiencias que me condujeron a abordar de manera profesional el problema de las dificultades ortográficas en los alumnos

de segundo grado de Telesecundaria, puedo compartir las mismas y presentar propuestas alternativas de solución al problema mencionado, que tiene como característica principal el haber sido concretado dentro del espacio real donde surge la problemática.

Enseguida hago las siguientes consideraciones a manera de propuesta para el trabajo en la enseñanza-aprendizaje en cuanto al abordaje de la ortografía:

Crear experiencias lingüísticas donde el niño aprenda a usar el lenguaje. A través del principio de integración, tanto en la relación con las diferentes asignaturas como en el trabajo con los textos completos, al producirlos e interpretarlos.

Hacer un manejo del currículo con doble intencionalidad: El abordaje de contenidos y el abordaje de la ortografía. Es decir por un lado ofrecer el máximo de oportunidades a los alumnos para que participen en hechos auténticos de habla y de lecto-escritura, y por el otro investigar sobre un tema de interés. Lo anterior se justifica tomando en cuenta que los procesos de hablar, escuchar, escribir y leer de manera reflexiva tienen lugar en el contexto que le rodea.

Estimular tanto la producción, como la interpretación de los escritos elaborados por los alumnos, considerando que la ortografía, evoluciona en respuesta a necesidades personales y sociales, buscando así mismo que se

desenvuelvan en ambientes nutridos de palabras impresas.

Diseñar las actividades de lectura a partir de los conocimientos previos del alumno y utilizar sus motivaciones intrínsecas, para que encuentren sentido al texto al utilizar sus experiencias.

CONCLUSIONES

Para la realización del presente Proyecto de Intervención Pedagógica, tome como punto de partida mi experiencia y práctica docente en la escuela Telesecundaria, mis estudios e historia personal, teniendo como propósito intentar resolver las dificultades ortográficas que presentan los alumnos de segundo grado de Telesecundaria mediante la propuesta y realización de estrategias, metodológicas y demás resoluciones didácticas para la comprensión, entendimiento y aprovechamiento de que las diversas situaciones de aprendizaje fueron creadas y estudiadas para su desarrollo. Las alternativas pedagógicas buscan el mejoramiento de las diversas habilidades necesarias para mejorar la ortografía.

La evolución tecnológica e informática a una cultura cada día más amplia y extensa lleva muy de la mano al hombre hacia una cultura más rica en posibilidades del mejoramiento de la lecto-escritura.

No es fácil encontrarle una solución rápida a dicha problemática es primordial tomar en cuenta la investigación y análisis de la lecto - escritura para resolver problemas ortográficos que se presentan a diario en el quehacer docente de la escuela Telesecundaria y la relación del proceso con los métodos de enseñanza, su uso, función e implicaciones pedagógicas.

Las investigaciones realizadas en torno al enfoque de las convencionalidades ortográficas marcaron el aprendizaje debido a la necesidad que tiene el alumno de expresar su pensamiento en forma escrita.

Las diferentes estrategias que se realizaron diariamente en el desarrollo de los contenidos programáticos fueron de acuerdo a las necesidades e interés del alumno. Los resultados conforme se avanzaba en lo programado fueron satisfactorios para la mayoría del grupo; los objetivos se lograron pero también hubo limitaciones.

Los logros no fueron en un cien por ciento de aprovechamiento, ya que también influyen de manera personal en cada uno de los alumnos, las dificultades ortográficas que durante la escolaridad primaria y secundaria no fueron superadas en su totalidad, lo cual tiene como consecuencia que presenten mayor dificultad durante el proceso enseñanza aprendizaje, sin embargo eso no fue obstáculo para poner en práctica la propuesta construida.

Se tomó en cuenta la relación teoría - práctica y las recomendaciones didácticas, las cuales se realizaron con diversos ejercicios, utilizando para tal resolución las propuestas de los alumnos además de lo programado en la selección del contenido, considero favorable el trabajo realizado ya que fue de interés para los alumnos y satisfacción propia, pues los estudiantes obtuvieron recursos de expresión, comprensión y reflexión, que les permitieron la utilización

adecuada de la lecto - escritura en el aspecto ortográfico.

Los resultados obtenidos permiten al alumno un manejo amplio de la expresión escrita ligada a la expresión oral y esto en el uso de los signos, es benéfico para el proceso de imaginación, pronunciación y redacción en la expresión escrita, considerando el objeto de estudio ortográfico, gráfico y de segmentación, donde se manifiestan los problemas más sobresalientes de la lecto-escritura.

La lecto-escritura y la ortografía van desde la necesidad de utilizar una grafía hasta un recado, o algún escrito que pueda ser leído por los demás y que tenga comprensión para con los diversos grupos.

Así mismo es trascendental que el docente cambie su mentalidad con relación a los desaciertos que el alumno comete en su escritura y no los recalque tanto, pues se deben ver como un paso más en el proceso de la estructuración de la lecto-escritura (ortografía) lo cual a futuro, reeditará en mejora continúa.

BIBLIOGRAFÍA

BIMA, Hugo. El mito de la dislexia. Colección psicopedagógica. México. D. F.
pp.238.

COLL Salvador, César. Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento.
Buenos Aires, Ed. Piados Educador. 1990. p.206.

CHOMSKY Noam " Teorías gramaticales y análisis sintácticos" EL aprendizaje
en la lengua en la escuela. UPN pp. 12 a la 24

GÓMEZ Palacio, Margarita. Desarrollo lingüístico y currículo escolar Antología

PANSZA González Margarita. "Institución didáctica." Conceptos generales.
Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza-
aprendizaje. SEP. Antología básica UPN. pp 9 a la 11

PETERS y Chall. " Escritura Fase Intermedia ". Alternativas para el aprendizaje
de la lengua en el aula. Antología Básica. U.P.N. p. 185. México D. F.

PIAGET Jean. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología UPN.
1986.1994. p. 264, México DF.

ROMERO Contreras Silvia. La comunicación y el lenguaje. México, España 1999.
p.197.

TUSÓN Jesús. " Teorías Gramaticales y Análisis Sintácticos" El aprendizaje en
la lengua en la escuela. Antología Básica. UPN. p.24

ZEMELMAN Hugo. La totalidad como perspectiva del conocimiento en la revista
mexicana de sociología. Enero. Marzo, 1987. p.35.

UPN. Antología. El maestro y su práctica docente. México D. F. 1994. P.153

_____ Antología. Proyectos de innovación. México. D. F. 1994. p.136.

_____. Antología. El aprendizaje de la lengua en la escuela. México, D. F. 1994.
p. 311, 313.

_____. Antología Básica. Alternativas para la enseñanza- aprendizaje de la lengua
en el aula .México. 1996. p. 243.