



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081

**“IMPORTANCIA DE LOS VALORES EN EL
PRIMER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA”**

PROPUESTA DE INNOVACIÓN
DE ACCIÓN DOCENTE

QUE PRESENTA

GUSTAVO GUERRERO GARCÍA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN

CHIHUAHUA, CHIH. AGOSTO 2005



ÍNDICE

Página

INTRODUCCIÓN.....	6
--------------------------	----------

CAPÍTULO I.

EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

A. El entorno de mi práctica docente.....	10
B. Planteamiento del problema.....	16
C. Justificación.....	18
D. Metodología de la investigación.....	22
E. Tipo de proyecto.....	24

CAPÍTULO II.

ELEMENTOS TEÓRICOS QUE FUNDAMENTAN EL PRESENTE TRABAJO

A. Los valores en la familia.....	27
B. Los valores en la escuela primaria.....	29
C. Jean Piaget y la moralidad.....	31
D. Desarrollo del juicio moral según Kohlberg.....	35
E. Dimensión social e individual de la adquisición de reglas en el niño.....	38

CAPÍTULO III.

LA MÚSICA Y LA IMAGINACIÓN EN LOS VALORES

A. Conceptos básicos de la alternativa.....	42
B. Factibilidad de la alternativa.....	48
C. Propósitos y metas concretas.....	49
D. Valoración en la alternativa de innovación.....	50
E. Plan para la puesta en práctica.....	51
F. Forma de desarrollar las estrategias ante el grupo.....	53

CAPÍTULO IV.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

A. Rescatando las experiencias vividas.....	67
B. Categorizaciones.....	69
C. Generalización.....	76

PROPUESTA DE INNOVACIÓN.....	78
CONCLUSIONES.....	81
BIBLIOGRAFÍA.....	84
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

El trabajo que hoy usted tiene en sus manos es el resultado de la lectura, reflexión y acciones sobre los valores en la escuela primaria. Considerando principalmente los temas de la necesidad urgente que tiene la sociedad actual de los valores como una forma de vida, pues el mundo está tan deteriorado que las personas que lo habitamos realmente estamos urgidos de realizar una mirada retrospectiva para ver en dónde hemos fallado como sociedad y retomar el camino antiguo basado en los valores.

El tema de la educación en valores para la transformación social, es el resultado de estudios realizados por Jean Piaget sobre que son los valores y la forma en que el niño los adquiere durante su desarrollo. Al mismo tiempo los estudios de Kohlberg sustentan el como se desarrolla el juicio moral para entender de manera más efectiva a cada uno de los alumnos con los que tenemos contacto cotidiano en nuestras aulas.

En el aula de primer grado del Centro Regional de Educación Integral de Matachí, Chih., donde pude percatarme de la falta urgente de trabajar con los niños los valores ya que constantemente se estaban presentando enfrentamientos y agresiones entre ellos.

Por ser un CREI integrado por alumnos de comunidades rurales cercanas a esta localidad, se presentaban diferentes situaciones, mientras unos niños peleaban y agredían, había otros que tímidamente se envolvían en su concha pretendiendo ser invisibles, esto en perjuicio del ambiente escolar e impidiendo la buena marcha de las actividades académicas en el grupo.

En virtud de esta problemática seleccioné como significativo el problema de la falta de valores decidiéndome buscar la mejor forma de aminorarlo.

Auxiliado por los estudios de Licenciatura, pude estructurar un esquema de investigación no solamente de campo para conocer mejor el contexto en el que los niños se desenvuelven, sino también teórico para tener las herramientas necesarias que me auxiliaran a comprender hasta dónde podía llegar de acuerdo a la edad de los alumnos respecto a la educación moral.

Todas las investigaciones hechas me ayudaron a darle forma y sentido a una alternativa de innovación que al interior de estas páginas se presenta, para lo cual solicité la ayuda de los padres de familia, involucrándolos en actividades que los alumnos llevaban de tarea para darle así una continuidad a lo trabajado en clase. Las actividades aunque sencillas fueron significativas para los alumnos y sus padres, arrojando resultados favorables según fueron desde un principio mis propósitos.

Le invito a adentrarse en éstas páginas y encontrar el producto de todo un trabajo de investigación que requirió de dedicación y de no darme por vencido cuando las circunstancias no me favorecían.

El trabajo se organiza en cuatro capítulos, cada uno tiene su particular importancia, uno lleva al otro en un seguimiento de lo elaborado.

El capítulo uno presenta el diagnóstico pedagógico, el planteamiento del problema, su justificación, los propósitos planteados para todo el trabajo, la metodología usada y el tipo de proyecto.

El capítulo dos son los elementos teóricos analizados para darle sustento a la alternativa analizando los valores en la familia, en la escuela primaria, principios de Jean Piaget y la moralidad, la forma en que se presenta en el individuo el desarrollo del juicio moral según Kohlberg y la dimensión social e individual de la adquisición de reglas en el niño.

El capítulo tres, presenta la alternativa de innovación la cual está basada en la música para trabajar los valores, se presentan los propósitos a alcanzar, el plan mediante el cual se organizan las actividades a realizar y el desarrollo de las estrategias, se pretendió darle claridad para que de ser útiles a otros maestros las puedan aplicar.

El capítulo cuatro son los resultados logrados y su análisis; también se incluye una propuesta de innovación, las conclusiones, la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

A. El entorno de mi práctica docente.

Una comunidad es un conjunto de individuos que viven en un lugar determinado y en una época, que tienen ciertas características en común, tales como: intereses, necesidades, gustos, costumbres.

Los miembros de una comunidad se identifican por seguir ciertas pautas o normas de conducta, que facilitan su permanencia y convivencia al interior de la sociedad.

Es de suma importancia, conocer el contexto donde se ubica la institución escolar, ya que este ámbito nos puede servir para explicar las distintas problemáticas que se presentan en la práctica docente.

La escuela juega un papel importante dentro de la comunidad, porque permite que exista interacción entre los individuos, también es una trasmisora de conocimientos y propiciadora de habilidades y actitudes, además es gestora

de bienes y recursos para el mejoramiento de la misma, por lo tanto las personas adultas saben que la educación es la única herencia fructífera que se les pueda dejar a los hijos, que les permita sobresalir en el futuro.

En la actualidad en todas las escuelas se presentan ambientes que son desfavorables para el aprendizaje de los alumnos, a esto se le debe buscar solución, o tratar de erradicar la problemática presentada, dentro mi aula no puede ser la excepción, también se presentan problemas tales como la falta de valores éticos, cívicos, socialización, ortografía, dificultad para redactar, falta de comprensión de instrucciones escritas y de problemas matemáticos.

Estas dificultades las pude detectar gracias a la metodología de la investigación participativa, acción que me ayudó a detectar a través de la observación de hechos, e interpretarlos mediante la aplicación de técnicas o instrumentos que permitan buscar posibles alternativas de solución.

Analizar nuestro trabajo docente es aprender algo más sobre nosotros mismos, sobre los niños con quienes trabajamos, sus familias y su realidad social. Todo con la finalidad de encontrar nuevos caminos y respuestas para nuestro trabajo en el aula y la escuela".¹

Esto nos ayuda a poder encontrar más elementos que ayuden a tener una visión más completa sobre la situación en la que se está presentando el

¹ Fierro, Cecilia. (1994) *Una invitación a reflexionar sobre nuestra práctica docente y su entorno* en Antología: *El maestro y su práctica docente*. U.P.N. p. 70

trabajo docente, por lo que considero pues hacer un análisis del contexto, la escuela y el grupo que atiendo.

La comunidad de Matachí se encuentra localizada en 28° 51' latitud norte y 107° 45' de longitud, la altitud sobre el nivel del mar es de 1950 metros, colinda al norte con el municipio de Gómez Farías, al este con Namiquipa, al sur con Guerrero y al oeste con Temósachic.

Su extensión territorial es de 892.80 kilómetros cuadrados, relativamente es un municipio chico, donde existen comunidades pequeñas. Su territorio está formado por extensas llanuras, localizadas en los márgenes del río Papigochi, está limitado por cordilleras paralelas que corren de norte a sur, al este la de Nayúrachi y el cerro de las Manzanas y al oeste la de Cologachi.

El clima es semihúmedo, durante el verano el termómetro llega a marcar hasta 37.1° C. Pero durante el invierno llega a bajar hasta -17.6° centígrados, por lo tanto durante el invierno el clima frío siendo un factor negativo para las escuelas de turno matutino, el viento predominante procede el suroeste.

La corriente fluvial principal es la del río Papigochi que nace en la Sierra Madre Occidental y desemboca en la presa Abraham González del municipio de Guerrero, prolongándose hasta el Estado de Sonora.

El municipio de Matachí cuenta con carreteras pavimentadas y caminos rurales en condiciones regulares, en tiempo de lluvias las condiciones de los caminos rurales quedan casi incomunicadas en su totalidad por horas, tiene 25.1 kilómetros de carretera pavimentada. Matachí se encuentra a 213 kilómetros de la capital del Estado.

Matachí cuenta con una aeropista cuya longitud es de 200 metros de largo con piso de terracería, sus condiciones son regulares con muy poco uso.

En esta comunidad se practican varias religiones en las que viene predominando el catolicismo, los hermanos cristianos y los testigos de Jehová.

Durante este ciclo escolar la educación básica primaria se integró al proyecto Centro Regional de Educación Integral (CREI) de las doce escuelas primarias solo una sobrevive al proyecto CREI y es la escuela de la comunidad de Buena Vista de del subsistema federal, la escuela Miguel Ángel de origen particular manejada por el clero y una escuela unitaria estatal en la comunidad de Tejolocachi.

Las escuelas que integran el CREI son de comunidades de Tejolócachi, La Labor, Chihuahuita, Rancho Antillón, Rancho Blanco, La Estación, Las Manzanas, Nava y C.D.P, como se puede ver está integrada por niños

provenientes de comunidades rurales, de escuelas unitarias. Los primeros problemas que enfrentamos los maestros fue la diversidad de educación familiar que traen, son tímidos, algunos agreden a sus compañeros buscando sobrevivir en un mundo totalmente diferente al que estaban acostumbrados.

La escuela cuenta con el equipo necesario para la enseñanza aprendizaje, en el aspecto físico se cuenta con diez aulas, una dirección, bodega, sanitarios, salón de usos múltiples, bebederos, sala de cómputo, canchas deportivas, cocina, biblioteca. Asimismo hay dos televisores, dos videocassetas, treinta computadoras, dos impresoras, una copiadora, equipo edusat. Hay cinco camiones escolares que se encargan de trasladar a los alumnos de las diferentes comunidades de su casa hacia la escuela y en la hora de salida hacen el recorrido a la inversa.

Respecto al personal docente que laboramos ahí, puedo decir que estamos capacitados para ello, integramos una plantilla laboral de dieciocho docentes, doce profesores frente a grupo atendiendo de primero a sexto, un profesor de educación física, de artes plásticas, de aula de medios, de inglés, un intendente y el director interino.

El grupo que atiendo es el de primer grado y cuenta con 22 alumnos de los cuales son 10 hombres y 12 mujeres, que viven en diferentes lugares, unos

son de Tejolocachi, de San José de Nava, de la colonia C.D.P. y otros de Matachic; como ya mencioné anteriormente por provenir de diferentes comunidades en el grupo hay diversidad de pensamientos, de caracteres que hacen a veces difícil la interacción grupal.

Los niños de las comunidades no tiene preescolar, algunos son listos, trabajadores y responsables; otros son traviosos, distraídos , flojos fingen demencia en el trabajo para no hacer lo que se les pide, a veces no escuchan porque no tienen ganas de trabajar, siendo los de la comunidad de Matachí los más desvergonzados. He notado que a los niños les gusta mucho que las actividades se relacionen con el juego, pues cuando planeo este tipo de actividades están motivados y participan en clase.

Los padres de familia no se interesan en la educación de los niños, no los apoyan, son irresponsables, no asisten a las reuniones y cuando les encargo tarea son pocos los que la llevan, cuando les pregunto la causa me dicen que sus mamás no tienen tiempo para atenderlos porque tienen muchas ocupaciones.

Algunos niños tiene problemas en sus casas porque sus papás son alcohólicos y no trabajan para mantenerlos, no les dan dinero para comprar útiles, otros tienen a sus padres en Estados Unidos trabajando, principalmente

los de las comunidades rurales y la falta de la figura paterna hace que sientan inclinación hacia el maestro manifestándolo en actitudes de afecto.

B. Planteamiento del problema.

Gracias a varios instrumentos tales como cuestionarios, entrevistas, encuestas y diario de campo, me permitieron detectar con más plenitud la problemática más significativa que afecta mi práctica docente y que es la falta de valores, también pude darme cuenta de que este problema era uno de los más fuertes.

Una de las causas es en gran parte culpa de los docentes que estuvieron con anterioridad en la comunidad, debido a que la utilizaban de paso para llegar a la ciudad, y en los niños creaban un gran desconcierto por que no se podían adaptar a un tipo de metodología de un docente cuando llegaba el otro.

También se puede decir que el niño no ve en su casa que se practiquen los valores por no contar con el tiempo suficiente ya que sus padres deben ir a trabajar para proporcionarles lo básico en cuanto ropa, alimentación, zapatos, siendo desatendidos en el aspecto de los valores.

Considero que el problema afecta el proceso de enseñanza – aprendizaje, porque no permite que los niños puedan aprender autónomamente, porque siempre están en espera de que el maestro les explique lo que tienen que hacer, faltándose al respeto unos a otros, propiciando peleas y riñas, siendo groseros y no hay un buen ambiente de trabajo.

Pretendo tratar de erradicar o minimizar este problema a través de estrategias o actividades que me permitan fortalecer en ellos los valores, por este motivo es necesario que especifique con quienes voy a trabajar y preguntarme:

¿Mediante qué estrategias didácticas, puedo propiciar que los niños fomenten los valores morales?

Una vez establecido el problema el resto del trabajo girará buscando la forma de encontrar la manera de resolverlo, o cuando menos aminorar propiciando la integración grupal en beneficio del proceso enseñanza aprendizaje.

Pues al fomentar los valores de amor, confianza, tolerancia, amistad, amabilidad, cortesía en el grupo se cambiará el clima del aula permitiendo una forma de trabajo diferente hasta la ahora vivida.

C. Justificación.

Nuestra sociedad actual se encuentra en crisis, crisis de diversos tipos: económica, moral, psicológica. El hombre se desgasta e invierte la mayor parte de su tiempo trabajando para poder allegarse recursos económicos que a la verdad resultan ser tan pocos que no alcanzan a cubrir sus necesidades básicas.

La mayor parte de la población no cuenta con un nivel de estudios que les permita un buen ingreso económico, por lo contrario, en el mejor de los casos trabaja en maquiladoras, en comercios como dependientes, en la manzana, en la agricultura, tiene algunas vacas flacas, son agricultores, en fin, en trabajos medianamente pagados y que implican mucho desgaste físico. Por tal motivo los padres de familia, ambos, llegan a casa tan cansados y fastidiados que dejan de lado la educación de sus hijos delegando a la escuela del pueblo la gran responsabilidad de la formación de sus hijos.

La crisis económica que está viviendo México ha obligado a las madres de familia a dejar su casa para ir a trabajar y ayudar así a su esposo con los gastos de la casa. Esta crisis ha dado como resultado la crisis moral, pues los valores que antaño se inculcaban en casa ya han pasado de moda. Años atrás eran nuestros padres y abuelos los que diariamente nos indicaban el modo correcto

de actuar, al sentarse a la mesa a comer empezaba la lección con una serie de indicaciones: siéntate bien, come con la boca cerrada, no hagas ruido con los cubiertos, debes ser respetuoso. Cualquier ocasión era buena para enseñarnos la manera de comportarnos ante los demás. Sin embargo ahora llegan a la escuela niños con una marcada falta de valores: son agresivos, irrespetuosos, mentirosos, irresponsables, la lista es larga.

Respecto a la crisis psicológica, ésta se presenta a través del mal del siglo llamado “estrés”, este mal ha orillado a las personas a tomar la puerta falsa, a veces debido a que se llenan de deudas buscando vivir mejor, otras porque ya no soportan la presión en la que viven de trabajo, trabajo y más trabajo, son varias las causas que orillan a las personas a pensar en el suicidio como una manera de resolver sus problemas.

La condición humana actual, es pésima el hombre es un autómatas, enajenado, envuelto en un torbellino de responsabilidades y necesidades que no alcanza a cubrir por más que se esfuerza. Vive envuelto en una cadena llamada sistema capitalista, el cual le ha deformado su carácter, sus metas, sus ambiciones limitándolo a sobrevivir a costa de un gran esfuerzo.

Es necesario que el hombre reconsidere su actitud respecto a la moral, se dan cursos de superación personal, de autoestima, por parte de psicólogos en

un intento de transformar las circunstancias actuales, pues la ideología es inherente a la moral. La moral es un puente entre la actitud práctica que se expresa en acciones y decisiones que están relacionadas con tales acciones. La moral es la relación estrecha que se da entre el comportamiento particular y la decisión particular.

Se dice que la moral está determinada en función de varios factores, como: la elevación de las motivaciones del hombre, la elección de los valores que se han de practicar, la constancia y la capacidad de aplicarlos en el momento preciso.

Se llega a la moral cuando la exigencia es interiorizada, cuando se eleva al grado de llegar a ser una motivación personal, de ahí los cursos que a veces escuchamos que la radio anuncia de psicólogos reconocidos como el señor Rohana y su esposa. Esto implica que el hombre tiene que vencerse a sí mismo para satisfacer las exigencias que él mismo se ha impuesto.

La sociedad ha impuesto al hombre un sistema de normas y valores que debe seguir cuando está en la calle, en el trabajo, al relacionarse con los demás, sin embargo puede elegir su propia moral, la cual solamente logrará por medio de la constancia; la permanencia en tal comportamiento, pues la moral se cultiva, es una manera de superación personal que nos ayuda a ser cada día

mejor tipo de personas. Esto debe iniciarse como una ola que envuelva a toda la sociedad, pero debe empezar de manera individual.

La escuela como institución desempeña un papel eminentemente social, dentro de sus funciones se encuentra lo establecido por el Artículo Tercero Constitucional el cual pugna por el desarrollo armónico de todas las facultades del individuo, de una formación en valores nacionales, en la democracia, en la justicia y la equidad.

El maestro en el aula, trabajando los valores morales en los niños hará que esto cambie, para ello es necesario empezar con acciones que aunque pequeñas sean permanentes, que poco a poco el magisterio se vaya envolviendo de una conciencia de compromiso que nos ayude a considerar la importancia de los valores en la escuela primaria, y que mejor que empezar con el grupo de primer grado, fomentar en ellos los valores y procurar que tenga seguimiento en beneficio de los alumnos, de la escuela y de la comunidad en general.

Los niños son el futuro de México, si queremos un país próspero y con raíces fuertes es necesario poner atención a la formación en valores para hacer juntos un país mejor, ya que sus ciudadanos tendrán una perspectiva diferente, esforzándose por ser ciudadanos de bien.

D. Metodología de la investigación.

Para desempeñar una buena investigación acerca de un tema es necesario llevar distintos métodos de investigación los cuáles me permitan tener una guía, la cuál me ayudará a no perderme, a no ampliar mucho el escrito o a simplificar el tema.

Para la realización de las investigaciones existen tres tipos de paradigmas y a continuación se dan a conocer.

Paradigma positivista: es el que pretende explicar la realidad que se presenta.

Paradigma interpretativo: Es el que permite entender porque pasan las cosas en la realidad y presentar alternativas de solución.

Paradigma crítico – dialéctico: Por medio de este tratamos de transformar o cambiar la realidad que se vive, para mejorar determinada situación que se presente.

Para llevar a cabo la investigación se usará el paradigma interpretativo el cual permite entender el porque del problema, también se utiliza en este trabajo

el paradigma crítico – dialéctico el cuál ayudará a transformar o cambiar la realidad que se me presenta en la práctica docente. “La tarea de la investigación aplicada consiste en proporcionar respuestas a las interrogantes que se producen dentro de un determinado conjunto de objetivos educativos”.²

La metodología será basada en el método de investigación acción ya que me permite tener una unión entre lo investigado de tipo contextual respecto a la situación donde se presenta el trabajo escolar, elementos teóricos que más adelante presentaré y la práctica.

Siendo que cada aspecto investigado venga a ayudar a modificar la labor educativa, pues de nada serviría el esfuerzo puesto para llevar a cabo investigaciones si no se ponen a la práctica para modificar las acciones educativas en pro del beneficio de los alumnos. “La investigación-acción integra enseñanza y desarrollo del profesor, desarrollo del currículum y evaluación, investigación y reflexión filosófica en una concepción unificada de práctica reflexiva educativa”.³

A través de la investigación acción el docente puede mejorar la calidad educativa al permitirle a los niños experiencias de aprendizajes que los lleven a

² Carr y Kemmis, Wilfred y Stephen. (1995) *Los paradigmas de la investigación educativa* en Antología: *Investigación de la práctica docente propia*. U.P.N. p. 21

³ Elliot, John.(1995) *Las características fundamentales de la investigación-acción* en Antología: *Investigación de la práctica docente propia*. U.P.N. p. 39

reflexionar sobre la forma en que influye lo que aprenden en la escuela en su vida cotidiana, en su familia misma, pues al comprometerse el maestro en trabajar con valores en el aula, cierto es que se verá reflejado en las familias de los alumnos ya que el trabajo del docente no se da de forma aislada, sino que tiene repercusiones que incluyen a la comunidad misma.

Reconociendo pues, que es necesario aplicar lo investigado, se requiere establecer el tipo de proyecto más adecuado al tipo de problema planteado para así definir mejor el rumbo del trabajo, esto se presenta a continuación.

E. Tipo de proyecto.

Definir el tipo de proyecto es un trabajo complicado, requiere de un análisis de cada uno de los tipos y saber a qué área corresponde para poder establecer a cual concretamente pertenece el que se está elaborando, siendo así que:

El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar temáticas referentes a contenidos escolares, tiene un recorte de tipo teórico metodológico, con una orientación a elaborar propuestas relacionadas a la construcción de metodologías didácticas que impacten en los procesos de apropiación de los conocimientos en el aula.

El proyecto de gestión escolar lleva a una propuesta de mediación teórica y metodológicamente fundamentada cuya dirección está encaminada a mejorar la calidad de la educación, a transformar el orden institucional y las prácticas que se viven en el centro escolar.

El proyecto de acción docente establece su atención concretamente en los sujetos de la educación (alumnos, maestros, padres de familia) en los procesos docentes, su contexto histórico social y en la transformación de la práctica docente.

Concibe al profesor como un promotor de aprendizaje y no como un intermediario entre el alumno y el conocimiento, se inscribe en los lineamientos de una didáctica en donde se concibe el acto de enseñar y aprender como el acto de adquirir, indagar, investigar, entendiendo a la unidad enseñanza-aprendizaje como una continua y dialéctica experiencia de aprendizaje en espiral, a partir de un clima de interacción, donde los implicados descubren, redescubren, aprenden y enseñan.⁴

El proyecto de acción docente permite al maestro pasar del problema a la elaboración de la alternativa, “pretende con su desarrollo favorecer la formación de los alumnos, ofrece una alternativa al problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica”.⁵

⁴ Barabtarlo y Zedansky, Anita. (1995) *A manera de prólogo. Introducción, socialización y educación y aprendizaje grupal e investigación-acción hacia una construcción del conocimiento* en Antología: *Proyectos de innovación*. U.P.N. p. 85

⁵ Arias Ochoa, Marcos Daniel. (1995) *“El proyecto pedagógico de acción docente* en Antología: *Hacia la innovación*. U.P.N. p. 65

El problema detectado corresponde a este último tipo de proyecto por ser los valores necesarios en la formación de los alumnos. Se considera pues necesario establecer conceptos teóricos antes de plantear la alternativa.

CAPÍTULO II

ELEMENTOS TEÓRICOS QUE FUNDAMENTAN EL PRESENTE TRABAJO

A. Los valores en la familia.

La familia es un núcleo de la sociedad donde generalmente nace el niño, son los padres los responsables directos de la formación de su hijo en cuanto a hábitos y costumbres.

En el seno familiar los niños aprenden a interrelacionarse primero con la mamá y el papá, luego los hermanos, tíos, abuelos, poco a poco se va aumentando el concepto de familia del niño; cuando está en relación con ellos le van indicando la forma más correcta de actuar, “el comportamiento individual se explica por el tipo de elección que un determinado grupo ha escogido entre las posibles formas de organización social”.⁶

Es responsabilidad de los padres no solamente atender las necesidades físicas y materiales que sus hijos tienen, sino también las afectivas como las de

⁶ López Carretero, Asunción. (1994) *Evolución de la noción de familia en el niño* en Antología: *Grupos en la escuela*. U.P.N. p. 70

respeto y cariño; y formativas correspondientes a los valores; esto quiere decir que deben brindarles un entorno emocional adecuado. “Las formas de atender estas necesidades de los niños son diferentes, varían según el lugar, las costumbres de la comunidad y de la familia, así como los conocimientos y la experiencia de los padres en relación con el cuidado de los niños”.⁷

Cuando la familia no cumple con su función hay una distorsión de comportamientos tienen actitudes impropias, que los niños ven y se reflejan en la escuela, pues es ahí donde al interactuar con sus compañeros muestra lo que ve en su casa, se pone furioso cuando alguien lo contraría o cuando no le sale bien un trabajo.

Por lo regular el niño imita las actitudes de los adultos por lo que los maestros en clase podemos conocer a las familias de los niños de acuerdo a la forma en que cada alumno se comporta ante los demás.

En el caso que refiere este trabajo, por las actitudes que tienen los alumnos en clase indican que los padres de familia están dejando en manos del maestro una función que debiera ser responsabilidad de ellos, mandan a los niños a la escuela y esperan que el maestro sea quien se encargue de ellos o

⁷ S.E.P. (1998) *Educación inicial. Guía de padres* p. 6

cuando menos los cuiden mientras ellos trabajan. Por ello, se aborda el siguiente apartado.

B. Los valores en la escuela primaria.

La formación en valores en el ámbito escolar atiende a la función de la escuela como institución propicia para transmitir e inculcar valores establecidos por la sociedad como normas de comportamiento aceptable.

La escuela tradicionalista, vertical y autoritaria tuvo tendencias a formar individuos pasivos, entendiendo que quienes tienen más éxito en la vida son aquellos que obedecen sin preguntar el por qué, los que acatan las disposiciones y los reglamentos que les imponen. Siendo que si se pretende formar personas autónomas, libres, participativos y capaces de colaborar, de juzgar y de controlar el poder es necesaria la formación de hombres participativos.

La educación en valores es pues una perspectiva para lograr un cambio en la estructura de la sociedad, los valores de verdad, libertad, amor, solidaridad, responsabilidad, diálogo y respeto entre otros deben estar presentes cada día de trabajo escolar, donde maestros y alumnos se

comprometan a ser mejores personas, ciudadanos que se interrelacionan en base a los valores.

Una educación basada en valores es una educación centrada en el hombre y en su beneficio del mismo, orientada a la formación de ciudadanos responsables, respetuosos, para una sociedad humanizada. “La moral es sobre todo una actitud práctica que se expresa en acciones y decisiones que conciernen a acciones”.⁸

Es importante que los alumnos tomen conciencia crítica de la realidad social en la que viven para poder transformarla más eficazmente por medio del trabajo adquieran sentido del compromiso y la responsabilidad histórica que cada uno de ellos tiene con su comunidad.

El maestro debe diseñar actividades llenas de experiencias que favorezcan la instrucción en aquellos valores que realmente sean favorecedores para el niño y su personalidad. Debe evitar el adoctrinamiento y propiciar el auto conocimiento, la reflexión, la práctica activa y consciente de cada uno de los valores; en un tono afectivo, unas actitudes y unos hábitos hacia determinadas conductas.

⁸ Heller, Agnes. (1997) *La moral* en Antología: *La formación de valores en la escuela primaria*. U.P.N. p. 50

C. Jean Piaget y la moralidad.

El pensamiento infantil presenta ciertas características atendiendo a cada una de las etapas de desarrollo en que se encuentra el niño. Durante la etapa sensoriomotora, el niño no puede reconstruir las experiencias pasadas, un día puede gustarle algo y al siguiente desagradarle; los esquemas afectivo y social se van construyendo y reconstruyendo constantemente.

En la etapa preoperatoria ya existen los sentimientos sociales, el razonamiento moral es prenормativo, lo bueno y lo malo es según las indicaciones que reciba de los adultos. La representación y el lenguaje hablado sirven para el desarrollo de los sentimientos sociales.

Los niños de primer grado, grupo que atiende y donde se presenta el problema, corresponden a la etapa preoperatoria por contar la mayoría de ellos con seis años de edad, en esta etapa “lo bueno y lo malo se definen como aquello que es conforme a las instrucciones recibidas”.⁹

Piaget a través de sus estudios realizados con niños sobre las reglas del juego, encontró que hay cuatro amplias etapas en el desarrollo del

⁹ Wadsworth, Barry J. (1997) *El desarrollo afectivo: La aparición de la reciprocidad y de los sentimientos morales* en Antología: *La formación de valores en la escuela primaria*. U.P.N. p. 75

conocimiento de las reglas; éstas etapas van paralelas a las etapas del desarrollo cognoscitivo, siendo: 1. etapa motora 2. etapa egocéntrica, 3. etapa de cooperación y 4. etapa de codificación de reglas.

Revisar cada una de estas etapas para el maestro viene a ser importante ya que diariamente se está relacionando con niños, dentro de la escuela hay niños de diferentes edades oscilando de los seis a los trece a catorce años, cuya visión del mundo es diferente. Entenderlos es un gran reto, por eso se considera necesario analizar cada una de las etapas anteriormente mencionadas, para por medio del conocimiento poder comprender mejor a los niños que están tanto dentro como fuera de nuestra aula escolar.

La etapa motora se caracteriza principalmente por la falta de reglas, el niño no las advierte ni las considera necesarias, él juega simplemente, su diversión se encuentra en la manipulación motriz y muscular, no se da cuenta que el juego tiene un sentido social.

En la etapa egocéntrica se encuentran regularmente los niños de dos a cinco años, aquí ya se dan cuenta que existen reglas y empiezan a jugar con otros niños aunque creen que todos pueden ganar, se forman el concepto de intencionalidad, sobre la mentira, el castigo y la justicia, siendo éstos contruidos mediante el pensamiento del niño va evolucionando.

En la etapa operativa concreta el razonamiento tiene más estabilidad, aparece la capacidad para revertir y conservar, la interacción social estimula el desarrollo de la conservación de los sentimientos; los valores pueden ser contruidos a partir de situaciones pasadas. Los niños de siete u ocho años comienzan a realizar sus propias valoraciones morales, razonan sobre lo correcto y lo incorrecto de sus acciones sobre los demás. El respeto mutuo es una parte del desarrollo del niño, que se alcanza cuando ellos tienen la capacidad de comprender el punto de vista del otro. El maestro lo puede detectar cuando se queja de una injusticia cometida contra otro por la acción realizada entre los dos. Empiezan a captar las reglas del juego, la cooperación con sentido social y tratan de ganar siempre ajustándose a las reglas del juego.

En la etapa de las operaciones concretas el niño es capaz de resolver problemas usando su experiencia, se aleja el egocentrismo, tiene su propio punto de vista y su lenguaje hablado es social y comunicativo. El desarrollo de la voluntad le permite la regulación de un razonamiento afectivo.

En la etapa de las operaciones formales se comprende que las reglas son necesarias para la cooperación, la mentira es considerada como incorrecta que impide la confianza; la justicia es relativa a las intenciones, se consideran a los castigos como adecuados si se quebranta el orden social. Cuando los adolescentes empiezan a usar las operaciones formales aplican un criterio de

lógica para evaluar el razonamiento sobre la conducta de los adultos. Empiezan a tener sus propios sentimientos y opiniones sobre la gente que está a su alrededor. El “yo” esta orientado hacia sí mismo. La personalidad es consecuencia de los esfuerzos del adolescente por adaptarse a la sociedad y lo que ésta le impone como norma de vida. Saben que las reglas son necesarias para que haya cooperación y para poder jugar, surgiendo un interés por establecer él mismo las reglas.

Según los estudios de Jean Piaget, desde el punto de vista de la práctica de las reglas hay cuatro estadios que se dan sucesivamente.

⇒ Estadio puramente motor e individual, el juego es individual, se trata de reglas motrices y no colectivas.

⇒ Estadio egocéntrico, de los dos a los cinco años, el niño recibe y ejecuta órdenes sin cuestionarlas, juegan para sí mismos, todos ganan.

⇒ Estadio de cooperación naciente, de los siete a los ocho años, intentan dominar al otro, por controlar la situación, se unifican las reglas.

⇒ Estadio de la codificación de reglas, se ubica entre los once y doce años, el código de las reglas ya es conocido y aceptado.

D. Desarrollo del juicio moral según Kohlberg.

Kohlberg en sus estudios sobre el desarrollo del juicio moral se arraiga en la obra de Piaget, aplicó el concepto de desarrollo en estadios que Piaget elaboró para el desarrollo cognitivo enfocándolo al estudio del juicio moral.

El juicio moral es “un proceso cognitivo que nos permite reflexionar sobre nuestros valores y ordenarlos en una jerarquía lógica...integra el proceso de pensamiento que empleamos para extraer sentido de los conflictos morales que surgen en la vida diaria”.¹⁰

Kohlberg determina seis etapas de juicio moral, estableciendo que el desarrollo del pensamiento en los individuos sobre temas morales se distingue por los criterios que se muestran en cada uno de los estadios. Considera que el pensamiento moral es el resultado de fuerzas inconscientes del hombre y que éste tiene poca o ninguna conciencia.

La moralidad es principalmente resultado de sentimientos aprendidos por otros y que poco tiene que ver con los procesos de pensamiento racional; para entender la moralidad de una persona se tiene que estudiar el proceso de

¹⁰ Richard H. Hers, et.al (1997) *El desarrollo del juicio moral. De Piaget a Kohlberg* en Antología: *La formación de valores en la escuela primaria* U.P.N. p. 130

socialización por el que pasan y que los niños aprenden al obedecer normas que le impone la sociedad en la que se desenvuelve.

Los estadios de juicio moral son:

Nivel 1. Preconvencional. Estadio 1. Moralidad heterónoma, de uno a cinco ó seis años, el niño considera que lo que está bien se encuentra sometiéndose a las reglas impuestas para evitar el castigo; es obediente por sí mismo para evitar daños físicos. Sus razones para hacer el bien es evitar el castigo, por un poder superior de las autoridades. Su punto de vista es egocéntrico, no considera los intereses de otros sino los propios.

Estadio 2. Individualismo. Fines instrumentales e intercambio, de seis a diez años, lo que está bien es seguir las reglas por interés propio, cuando así convenga a las necesidades, es bien lo justo siendo un intercambio igual, pacto, acuerdo. Las razones para hacer el bien es servir los intereses propios aunque reconoce que los demás también tienen sus intereses. La perspectiva es concreta e individualista, consciente que todos tienen intereses y que pueden tener conflictos.

Nivel II. Convencional. Estadio 3. Expectativas interpersonales mutuas. Relaciones y conformidad interpersonal, en los once años o al empezar la etapa adulta; lo que está bien es vivir como lo espera la gente cercana a él, ser bueno

significa mantener relaciones mutuas de confianza, lealtad, respeto y gratitud. La razón para hacer el bien es aparecer bien ante los ojos de los demás, seguir la regla de oro. La perspectiva del individuo en relación a otros es una conciencia de sentimientos compartidos.

Estadio 4. Sistema social y consciencia, lo que está bien es cumplir los deberes a los que están comprometidos, el bien es contribuir a una sociedad, grupo o institución. La razón para hacer el bien es mantener dicha institución, cumplir las obligaciones que como individuo se tiene, toma en cuenta el punto de vista del sistema, define roles y reglas, las relaciones interpersonales tienen un lugar importante en el sistema social, institucional.

Nivel III. Postconvencional o de principios. Estadio 5. Contrato social o utilidad y derechos individuales, lo que está bien es ser consciente de que la gente tiene diversidad de valores y opiniones y que sus valores y reglas están acordes al grupo. Las reglas son seguidas por el bien, por la sociedad; la razón para hacer el bien tiene un sentido de responsabilidad.

Estadio 6. Principios éticos universales, las leyes y los principios son universales de justicia, la igualdad de los derechos humanos y respeto por la dignidad de las personas. La razón para hacer el bien es la creencia como persona racional, en la validez de los principios morales universales con un

sentido de compromiso personal. La perspectiva social es el hecho de que las personas son fines en sí mismas y por lo tanto como tales se les debe tratar.

El niño conforme va creciendo se va formando una representación propia de los aspectos que tiene la sociedad, siendo ésta no como producto de la influencia que tienen los adultos sobre él, sino el resultado de la construcción propia de acuerdo a lo que recibe y selecciona.

La representación del mundo social en el niño es en tres campos, el económico, el referente a las ideas del país y el político. A lo largo de nuestro desarrollo nos vamos formando un repertorio de comportamientos que nos indican sobre lo que debemos y lo que no debemos hacer. Tenemos una idea de cómo funciona el mundo físico, la sociedad y cómo debemos comportarnos.

E. Dimensión social e individual de la adquisición de las reglas en el niño.

La moral es una forma en que nos relacionamos con los demás. En ella hay cuatro aspectos de la experiencia y del conocimiento social:

1. El yo y las otras personas, respecto a las actitudes.
2. Las relaciones sociales diádicas, aquí entran las relaciones de autoridad, amistad.
3. Las relaciones de grupo social, y

4. Los sistemas sociales más amplios, familia, escuela, país.

Desde el momento de nacer el hombre está interactuando con los demás, está sometido a regulaciones que le imponen, la sociedad en la que nacemos nos moldea mediante un proceso llamado <<socialización primaria>> que se complementa con la socialización secundaria. El niño toma parte activa en ese proceso de socialización.

En la construcción de la representación del mundo social es parte la información y la organización que se realiza de esa información. La televisión y los medios de comunicación ayudan a formar esa información. Va formándose la idea que hay gente distinta, que tienen costumbres propias, reglas, formas de vida; el niño recoge la información, la registra y ocasionalmente realiza preguntas sobre lo que escucha, ve, siente.

El niño está en contacto con realidades económicas desde pequeño, cuando se fija que el dinero sirve para comprar dulces en la tienda, esto le lleva a enfrentarse con el problema de la función y el valor del dinero, percibe que hay personas con dinero y sin dinero.

Respecto a las ideas políticas el niño pasa por cuatro estadios: 1) el del pensamiento intuitivo, antes de los siete años en el cual la fantasía es actor

principal, confunden los hechos políticos con los no políticos. 2) el de realismo primitivo, entre los siete y nueve años, comienza a surgir un mundo político independiente. 3) el de la construcción del orden político, de los diez a once años, las tareas se dividen surgen las jerarquías entre las distintas figuras políticas. 4) el pensamiento ideológico, se conciben las sociedades y las políticas como totalidades, la política es vista como un sistema complejo.

La adquisición de las reglas son la base para la buena interacción, el marco de referencia cultural que le da sentido al mundo. El niño debe comprender que este mundo está regido por varias reglas, morales, convencionales, cada regla se justifica por sus consecuencias.

Las reglas se dan en tres campos: el intraindividual, aquí el niño tiene conceptos en la práctica social y en la negación social del significado; el interpersonal, el niño aprende a través de los medios de comunicación, los padres, los maestros y los compañeros; y el sociohistórico, se define a sí mismo por la práctica social y cultural.

La motivación de la conducta moral reside más que en satisfacer necesidades biológicas o recibir premios y evitar castigos, en la realización personal, el amor propio y el afán de optimización personal. Los principios y normas morales nacen de las experiencias de interacción social más que de la interiorización a que obligan las reglas externas. El papel de los educadores debe ser proporcionar experiencias abundantes y ricas

que estimulen el desarrollo moral de los educandos.¹¹

El niño en su desarrollo siempre está buscando integrarse al mundo en el que vive, adoptar ciertas normas, reglas, costumbres, tradiciones las cuales vienen a ser definidas por el tipo de sociedad a la que pertenece y al tiempo en el que vive, pues los valores y las costumbres varían de lugar a lugar, de una sociedad a otra, por ello es necesario hacer una revisión sobre los aspectos que están presentes en este escrito que es un tipo resumen de lo más importante para aplicarlo a la realidad misma, a la práctica docente y así lograr darle un aprovechamiento a cada uno de los elementos

¹¹ Puig y Martínez, Rovira Joseph Ma. y Martín Miguel. (1996) *Teorías del desarrollo moral* en Antología: *El niño preescolar y los valores*. U.P.N. p. 61

CAPÍTULO III

LA MÚSICA Y LA IMAGINACIÓN EN LOS VALORES

A. Conceptos básicos de la alternativa.

Debido a los cambios y exigencias que la sociedad actual demanda, ha sido necesario hacer constantes cambios en la educación, sobre todo en la manera de enseñar actualmente se exige que la educación que se brinda en las escuelas permita que los individuos utilicen lo aprendido dentro de ellas para resolver situaciones problemáticas que se presenten en su vida diaria.

Es de gran importancia que en nuestro quehacer docente tratemos de facilitar a nuestros alumnos los conocimientos de manera que sean para ellos de su interés y que sea a través de situaciones diferentes y atractivas y no planeadas siempre de la misma manera, sino a través de alternativas innovadoras que son opciones nuevas y diferentes para abordar los contenidos de aprendizaje y de esta manera enriquecer la práctica docente y así solucionar problemas educativos.

Uno de los problemas más sobresaliente en la escuela donde laboro y que se encuentra muy marcado en el grupo de primer grado escolar es la práctica

de los valores humanos, y he decidido llevar a cabo una alternativa de innovación que me ayude a fomentar los diferentes valores, y por lo tanto tratar de mejorar la enseñanza aprendizaje en los alumnos.

Abordando los valores desde un enfoque pedagógico y psicológico se entienden como las “intenciones operativas e instrumentales...como actitudes ya internalizadas o necesarias de adquirir a través del proceso de enseñanza-aprendizaje o en el proceso de socialización formal e informal”¹² Corresponde pues a los maestros encargarse de cumplir con las expectativas que se esperan de ellos, teniendo bien claro que los padres de familia han delegado a la escuela un trabajo que debiera estar presente al interior del hogar.

Como profesionales de la educación es necesario que haya en el maestro el deseo prepararse y conocer como aprenden los niños y como hay que promover en ellos el deseo de aplicar los valores en su vida cotidiana, no de forma rutinaria y tradicional, sino razonada, pero resulta que se desconoce como llevar a los niños a resolver diferentes situaciones.

Es necesario trabajar en conjunto con los padres de familia para promover momentos propios para la adquisición de valores en el aula y que

¹² García Y Vallena, Susana y Liliana (1997) . *Una perspectiva teórica para el estudio de los valores* en Antología: *La formación de valores en la escuela primaria*. U.P.N. p. 55

tengan seguimiento en su casa con la participación directa de los padres de familia.

Los padres de familia son los primeros formadores de sus hijos y comprometidos directos de su educación, al igual que el profesor, tiene la obligación de respaldar el desarrollo integral del niño que está en sus manos, debe guiarlo, orientarlo y llevarlo por un camino exitoso dirigido hacia la vida social aceptable.

La participación de los padres de familia en las actividades de la escuela y en particular del grupo de primer grado, ayuda a mejorar y enriquecer en gran medida el proceso educativo del niño, ya que tienen un acercamiento constante con las necesidades del niño y no solamente en el aspecto físico y económico, sino retomando la importancia del aspecto afectivo-emocional, que viene a ser tan importante como la alimentación, la higiene y la atención médica.

La correcta atención a las necesidades de los niños, cambia según las costumbres, tradiciones e ideologías de cada lugar y de cada familia, por ello es importante propiciar el acercamiento entre el maestro y los padres para concientizarlos sobre la importancia de transmitir los valores a los niños, como base para su formación como ser humano.

La aplicación de la alternativa de innovación partirá de este principio, citando a reunión de padres de familia para exponerles la forma en que se ha de trabajar y pedirles su apoyo ya que en cada estrategia los niños llevarán a casa pequeñas tareas para que ellos les ayuden a realizarlas. “Involucrar a los padres de familia en este proceso para que adquiera sentido y concordancia para los niños, logrando así impactar más en ellos y por que no, lograr cambios al interior de los hogares y por ende en el ámbito social en que se desenvuelven”.¹³

Por lo general los padres tienen en mente la escuela primaria según ellos la vivieron, desean que sus hijos destaquen en conocimientos de lectura, escritura y matemáticos, y exigen que los aprendizajes que les sean transmitidos se enfoquen en éstos aspectos, a pesar de que constantemente se les hace ver sobre el desarrollo integral del ser humano y que la escuela tiene un nuevo enfoque donde los valores tienen un lugar primordial ya que es parte del niño mismo y que para que sea íntegro requiere que se desenvuelva correctamente ante la sociedad.

Los valores son un sistema de normas éticas, que sirven para mejorar la convivencia entre la familia, comunidad y sociedad; partiendo del núcleo

¹³ Méndez Salido, Rossana. (2000) *Prefacio en Valores humanos. Manual para el maestro.* Impreso por Voluntariado EVHSS. Chihuahua, Chih. p. 5

familiar y/o del hogar como eje rector de los valores y de ahí se proyectan al ambiente social, donde finalmente se cultivan o se pierden.

Se unen los valores con la palabra cultivo porque de igual manera se trabajan los valores, se siembra la semilla, a continuación se riega, se acomoda al sol, se cuida y por último se cosecha; pero no hay receta para producir o vivir los valores, solo se debe cultivar la semilla que quedó sembrada en casa.

Por ésta razón son los padres de familia y los docentes, los promotores o facilitadores de valores más cercanos al niño y con mayores posibilidades de tener el éxito deseado en la práctica de los valores, por ello si se aplican con amor y atención, se puede hacer más de lo que se cree poder hacer, juntos, padres de familia y maestros, deben unificar los objetivos de la educación y los objetivos de vida, deben tener una misma dirección, alineados al bienestar del ser humano, con un proyecto de vida bien estructurado, planeado, trazado y cimentado sobre las bases firmes de los valores.

La práctica de valores constituye en la actualidad uno de los puntos de especial interés en el diseño de actividades escolares y extraescolares en todos los niveles educativos, por la repercusión que tiene en la sociedad y la necesidad que existe de ellos.

La alternativa la conforman ocho estrategias didácticas que se aplicarán al grupo de primer grado buscando fomentar en ellos los valores morales de amor, confianza, tolerancia, amistad, amabilidad, cortesía que son básicos para la buena convivencia y armonía del ambiente del aula.

En siete de las estrategias se utilizará la música instrumental de fondo para que los niños estén relajados al trabajar, propiciando que su imaginación creativa sea el factor que promueva la reflexión y análisis de situaciones que los personajes de las historias o cuentos que les cuente para destacar en ellos los valores.

Se usa la música buscando tener en el aula un clima grato, relajado, tranquilo; cada estrategia contiene una canción para que el grupo la cante, “Por su ritmo, la música se dirige al cuerpo y lo predispone a vivir la letra de la canción; a su vez, activa el nivel intelectual facilitando la comprensión del mensaje, la melodía prende la chispa del nivel intuitivo, eleva y un los latidos del corazón, el canto agiliza la memoria y da alegría”.¹⁴

La música para los niños puede ser un medio para favorecer su desarrollo creativo, emocional e intelectual, un aprendizaje significativo y a la vez agradable, y cuya influencia es de largo alcance.

¹⁴ Ibidem

Para ello el maestro necesita comprender la verdadera naturaleza de la música como experiencia creativa. Debe estar familiarizado con los conceptos básicos inherentes a la naturaleza de la música. Debe comprender la auténtica conexión entre la música y el desarrollo cognitivo y creativo así como del movimiento y también las formas en las que el niño adquiere el conocimiento. “La música en el aula de infantil hace que el proceso educativo llegue a ser integral e integrador, la música brinda experiencias de incalculable valor”.¹⁵

Si la música contribuye a fomentar de manera significativa el aprendizaje en nuestros alumnos, nosotros los maestros y los especialistas que trabajamos por la enseñanza hemos de aprovecharlas para hacer que los niños puedan encontrar motivación y sentido a lo que han de aprender en la escuela.

B. Factibilidad de la alternativa.

Considero que la alternativa que se presenta es factible de realizar ya que se cuenta con los materiales necesarios para hacerlo, no son fuera de lo común y están al alcance del maestro.

¹⁵ <http://www.escribeyloedito.com/Portal/14.htm>.

Se lleva al salón de clases una grabadora para que permanezca en el aula por el tiempo en el que se aplique la alternativa, asimismo se dispondrá con tiempo las copias que se enviarán a los padres de familia para que resuelvan en casa con sus hijos.

C. Propósitos y metas concretas.

Se busca promover en los niños del grupo la integración por medio de los valores, para ello es necesario conseguir los propósitos:

- ☞ Concientizar a los padres de familia del beneficio de que se practiquen los valores morales en la escuela y el hogar.

- ☞ Fortalecer entre ellos lazos de amistad, amabilidad y cortesía para que puedan interactuar más cómodamente en el aula escolar.

- ☞ Consolidar un grupo estudiantil bien integrado de tal modo que pueda haber un ambiente de armonía entre el grupo.

- ☞ Despertar el amor propio en los niños para que se acepten a sí mismos como son.

☞ Promover el desarrollo de lazos de amor, confianza, amistad, amabilidad y cortesía como formas de comportamiento individual buscando que se reflejen en el trato con los demás.

☞ Propiciar que la tolerancia sea un ingrediente principal en las relaciones entre compañeros.

☞ Promover actitudes favorables entre los alumnos para favorecer el proceso enseñanza aprendizaje en un clima agradable de compañerismo.

D. Valoración de la alternativa de innovación.

Entre muchas actividades de cada docente, se encuentra un aspecto muy trascendente en el proceso educativo, el cuál es la evaluación educativa, por tal motivo es de gran importancia llevarla a cabo con plena conciencia de que, la evaluación es un proceso permanente, trascendente e integrador, que nos permite valorar aciertos y desaciertos, tanto del docente como de los alumnos, “se utiliza como recurso para conocer el progreso de los alumnos y el funcionamiento de los procesos de aprendizaje con el fin de intervenir en su mejora”.¹⁶

¹⁶ Gimeno Sacristán y Pérez Gómez. (1997) *Las funciones de la evaluación en la práctica* en Antología: *Evaluación y seguimiento en la escuela*. U.P.N. p. 47

Esto es el concepto de evaluación del enfoque holista, el cuál no sólo toma en cuenta la calidad de conocimientos que adquiere el niño, sino que le brinda la misma importancia al proceso que utilizó el niño para llegar al conocimiento.

Dicho enfoque permite al niño ser tomado en cuenta como un ser humano, con capacidades y deficiencias, respecto a los valores se evaluará mediante registros de cambios conductuales que se plasmarán en listas de cotejo que irán mostrando sus modificaciones de conducta.

La evaluación debe ser integral porque considera todos los elementos y procesos que están relacionados con el objeto de evaluación, es decir el conjunto de capacidades a ser logradas en los alumnos, así como su desarrollo autónomo.

E. Plan para la puesta en práctica.

ESTRATEGIA	PROPÓSITO	TIEMPO PARA SU APLICACIÓN	MATERIAL NECESARIO	EVALUACIÓN
Reunión con padres de familia.	Involucrarlos en los trabajos que sobre valores han de llevarse a cabo, concientizándolos de la importancia de vivir los valores.	Una sesión de una hora en el mes de septiembre.	Hojas de máquina, plumas.	Se pedirá una opinión por escrito al respecto para saber si establecen compromiso de ayuda.

Me conozco y me quiero como soy.	Brindar elementos a los alumnos para que se reconozcan y valoren a sí mismos.	Una sesión de 50 minutos o más en el mes de septiembre.	Grabadora Música de relajación. Cuestionario Títeres Hojas, colores Fotocopias.	Cada niño elaborará un dibujo de sí mismo resaltando sus cualidades.
Confiando para esforzarme.	Favorecer la capacidad de los niños para encontrar motivos valiosos y propios para esforzarse en lo que desean lograr.	Una sesión de una hora en el mes de octubre.	Grabadora Música de relajación Cartel, títeres, cuestionario, hojas, colores, copias.	Se evaluará el trabajo elaborado por los niños, se registran rasgos de conducta observados.
Actuando con tolerancia.	Reconocer que cada cual tiene sus propias ideas y características, conociendo el valor propio y el de sus compañeros para darles el trato debido.	Una sesión de una hora o más según lo requieran los niños en el mes de octubre.	Grabadora, música de relajación, cartel, cuestionario, hojas, colores, revistas, tijeras, pegamento, copias, paletas.	Se observará que los más aptos no menosprecien a los menos y se premiará a cada uno por su esfuerzo, si respetan a los demás, se registra en una tabla.
Somos amigos	Mejorar las relaciones amistosas entre los alumnos, maestro y padres de familia.	Una sesión en el mes de noviembre.	Hojas, colores, acuarelas, música, cartel, copias, revistas, tijeras, resistol	Los trabajos realizados y se registrara si lo regaló a un compañero.
La amabilidad en la clase.	Que los niños valoren las buenas acciones y en buen trato entre compañeros.	Una sesión en el mes de noviembre.	Música, cartel, cuestionario, hojas, colores, copias.	Se registrará si estableció compromiso de mejorar las relaciones y si cumplió según lo observado por el maestro.
Buenos modales.	Favorecer una actitud positiva de ayuda y de armonía, que valoren las buenas acciones	Una sesión en el mes de diciembre.	Música, cartel, cuestionario, hojas, colores, copias.	Se registrará si estableció compromiso de mejorar las relaciones y si cumplió según

	y el buen trato entre compañeros.			lo observado por el maestro.
Seamos compañeros	Llevar a los niños hacia una mejor comprensión de lo que conlleva la amistad y el compañerismo.	Una sesión en el mes de diciembre.	Música, cartel, hojas, colores, copias.	Se evaluará el grado de compañerismo, colaboración comunicación que hubo en la aplicación.

F. Forma de desarrollar las estrategias ante el grupo.

1. Reunión de padres.

Propósito: Involucrarlos en los trabajos que sobre valores han de llevarse a cabo, concientizándolos de la importancia de vivir los valores.

Material: Hojas de máquina, plumas.

Desarrollo:

Un día antes de la reunión se enviará a los padres de familia un citatorio para invitarlos a estar presentes en la reunión.

Se inicia la reunión agradeciéndoles por estar en ella.

Se pasa lista para poder percatarse de la asistencia e identificar a cada padre con el alumno.

Se presenta la forma en que se va a trabajar diciéndoles que se desea elevar la calidad educativa para lo cual se les pide su colaboración, expresando

que se trabajará con todos los contenidos del programa de primer grado pero dándole más atención a los valores para una formación integral de los educandos.

Se pedirá su opinión al respecto para saber su postura, posteriormente se les darán hojas de máquina y una pluma para que expresen por escrito sus opiniones al respecto.

Evaluación: Se pedirá una opinión por escrito al respecto para saber si establecen compromiso de ayuda. (Anexo 1)

2. Me conozco y me quiero como soy.

Propósito: Brindar elementos a los alumnos para que se reconozcan y valoren a sí mismos.

Material: Grabadora, música de relajación, cuestionario, títeres, hojas, colores, fotocopias.

Desarrollo:

Se inicia con un ejercicio de relajación dirigida, se pone música, se les pide a los niños que busquen una posición cómoda, puede estar sentado en la silla o en el suelo, con las manos sobre las piernas o bien recostado sobre un tapete, cerrar los ojos y respirar lenta y profundamente reteniendo el aire por cuatro

segundos cada vez. Inducir a la relajación paulatinamente, señalar que los pies ahora se encuentran relajados y sueltos, continuar con las piernas y así sucesivamente hasta pasar por todo el cuerpo y terminar con la cabeza. Llamar la atención de los niños hacia su respiración frecuentemente y hacia la sensación de tranquilidad y bienestar que se ha producido mediante este ejercicio. Es importante utilizar música adecuada, pueden ser piezas de Mozart, cualquier vals de Chopin, temas de Vivaldi o de cuerdas, así como los sonidos de la naturaleza.

Reproducir antes de la aplicación carteles con la frase “soy querido” y colocarlos en el salón en lugares visibles en el salón. Presentar la frase a los niños leyéndola y reflexionándola, explicarla e invitarlos a que la repitan varias veces, recordarla después ocasionalmente durante las clases.

Para promover que externen sus opiniones se les hacen las siguientes preguntas: ¿qué cosas sabes hacer bien? ¿cómo te sientes cuando haces una actividad correctamente? ¿qué cosas crees que te hacen importante para tu familia?

Contarles el cuento de La negrita (anexo 2)

Después del cuento promover una discusión se pueden usar estas preguntas para ello: ¿por qué se sentía triste la niña? ¿qué quería hacer para remediarlo? ¿qué la hacía bella y especial? ¿cómo se sintió después de hablar con el pecesito?

Se pueden cantar cualquier de los siguientes cantos: Nadie es como yo, que canta Barney, Todos especiales, de Barney o La negrita Cucurumbé de Cri-cri.

Después de cantar cada niño elabora un dibujo en el que resalte una o más cualidades que tenga.

Llevarán a su casa una copia para que sus padres les ayuden a contestar, al día siguiente se hace una exposición de las tareas adornadas por los niños. Se envía a los padres una hoja de reflexión en pareja.

Evaluación: Cada niño elaborará un dibujo de sí mismo resaltando sus cualidades. (Anexo 3)

3. Confiando para esforzarme.

Propósito: Favorecer la capacidad de los niños para encontrar motivos valiosos y propios para esforzarse en lo que desean lograr.

Material: Grabadora, música de relajación, cartel, títeres, cuestionario, hojas, colores, copias.

Desarrollo:

Se pone música relajante, en posición de sentados , con los pies bien puestos sobre el piso, tomar aire y retenerlo contando mentalmente hasta cinco,

subir los brazos y jalarlos con las manos y dedos bien extendidos, sintiendo la tensión, luego soltar el aire bajando los brazos al mismo tiempo, repetir el ejercicio, esta vez estirando bien los pies. Repetir todo varias veces.

Luego se les dice: Imagina que por tu cuerpo se encuentra caminando varias arañas: Hay que sacudirlas rápidamente, con tus manos trata de quitártelas de la cabeza, los brazos, las piernas, todo el cuerpo.

Pedirles que vean la frase nueva que hay en el salón, previamente se coloca un cartel que diga: “Yo soy importante y puedo lograr lo que quiera”.

Se inicia una conversación sobre las siguientes preguntas: ¿hay algo que tú desees mucho? ¿qué estarías dispuesto a hacer para lograrlo? ¿qué cosas crees que son importantes para que te esfuerces?

Se les pregunta si quieren escuchar el cuento de Pinocho, luego se procede a contarlo. (Anexo 4)

Después del cuento se hace una conversación en torno a las siguientes interrogantes: ¿cómo vivía el carpintero? ¿qué era lo que más deseaba? ¿quién era Pinocho? ¿qué necesitaba hacer para convertirse en un niño? ¿valió la pena el esfuerzo, el entusiasmo y la responsabilidad del Carpintero y de Pinocho?

Luego se canta la canción Imagina de Barney (anexa).

Se invita a los niños a elaborar un cartel por medio de recortes y dibujos donde expresen la actividad que les gustaría llevar a cabo.

Llevarán a su casa la hoja de tarea para ser llenada por sus padres y comentada en la familia, en la escuela los niños platicarán lo que se comentó en casa.

Evaluación: Se evaluará el trabajo elaborado por los niños, se registran rasgos de conducta observados. (Anexo 5)

4. Actuando con tolerancia.

Propósito: Reconocer que cada cual tiene sus propias ideas y características, conociendo el valor propio y el de sus compañeros para darles el trato debido.

Material: Grabadora, música de relajación, cartel, cuestionario, hojas, colores, revistas, tijeras, pegamento, copias, paletas. Grabadora, música de relajación, cartel, cuestionario, hojas, colores, revistas, tijeras, pegamento, copias, paletas.

Desarrollo:

Se pone música de relajación, se invita a los niños a ponerse a gatas, apoyados en manos y pies bien separados, ir levantando poco a poco la cadera, hasta formar un triángulo con las rodillas bien derechas. Mantener la cabeza hacia dentro en una posición relajada, con los ojos cerrados iniciar un balanceo suave del peso moviéndose de adelante hacia atrás, mantener el

equilibrio y el peso sin mover manos ni pies. Respirar pausadamente inhalando por la nariz y soltando por la boca. Permanecer así por espacio de un minuto, al terminar colocarse de pie y hacer estiramientos.

Invitarlos a detectar el cartel nuevo, luego leerles lo que dice “Mi corazón escucha a tu corazón”, presentar a los niños la frase leyéndola nuevamente con detenimiento y reflexionándola.

Se les pregunta si quieren escuchar el cuento del zorro y la cigüeña, se procede a contarlo (Anexo 6)

Después del cuento iniciar una conversación al preguntarles a los niños ¿por qué se adelantaron los otros niños a la rueda? ¿qué sintieron Perla y René cuando los empujaron para quitarles su turno? ¿qué hizo el operador de la rueda para castigar a los abusivos? ¿cómo premió el operador el comportamiento de Perla y René? ¿qué sientes cuando alguien te hace a un lado sin respetar tu lugar? ¿respetas tú a tus compañeros? ¿qué puedes hacer para apoyarlos?

Después de escuchar sus reflexiones se les invita a cantar cualquiera de estas dos canciones: La olla y el comal, de Cri-cri ó La muñeca fea de Cri-cri.

Hacer en equipos un periódico mural donde se muestre el respeto a la diversidad, ponerlo en un lugar donde los niños de otros grupos lo vean. Se premiará su esfuerzo dándoles paletas a todos.

Establecer un compromiso de respetar y actuar conforme a los derechos y características de los demás no solo de los propios.

Evaluación: Se observará que los más aptos no menosprecien a los menos y se premiará a cada uno por su esfuerzo, si respetan a los demás, se registra en una tabla. (Anexo 7)

5. *Somos amigos.*

Propósito: Mejorar las relaciones amistosas entre los alumnos, maestro y padres de familia.

Material: Hojas, colores, acuarelas, música, cartel, copias, revistas, tijeras, resistol.

Desarrollo:

Se pone música relajante mientras se lleva a cabo la estrategia. A cada niño se le proporciona una hoja o media cartulina en mesas de trabajo se colocan los colores, acuarelas y pinceles necesarios para que trabajen los niños por equipos. Cada alumno pintará en silencio y libremente dejándose llevar por la música que está escuchando.

Después de que pinten, se preguntará sobre el cartel nuevo que está en una pared del salón “Los amigos se quieren y se cuidan”.

Se inicia una conversación en base a las preguntas ¿tienes a alguien que sea tu mejor amigo? ¿en que se diferencia de tus compañeros? ¿qué puedes

hacer para tener nuevos amigos? ¿qué es lo que te gusta más de tus compañeros?

Se les invita a escuchar el cuento: Buenas amigas (anexo 8)

Luego se propicia la reflexión al preguntarles: ¿por qué ayudó la paloma a la hormiga? ¿qué ganó la paloma por salvarla? ¿qué las hizo ser tan amiga? ¿qué festejar al final de la historia? ¿qué te gustaría hacer por tus amigos? ¿qué te gustaría que hicieran por ti?

De entre los compañeros del grupo los niños seleccionan uno que les gustaría obsequiarle, como muestra de amistad el dibujo que hicieron al principio de la clase.

Para favorecer el contacto positivo entre los compañeros se dan masaje en fila, consiste en poner en fila a los niños y cada alumno da masaje al que se encuentra frente a él, posteriormente dan la media vuelta y proceden igual.

Evaluación: Los trabajos realizados y se registrara si lo regaló a un compañero.
(Anexo 9)

6. La amabilidad en la clase.

Propósito: Que los niños valoren las buenas acciones y en buen trato entre compañeros.

Material: Música, cartel, cuestionario, hojas, colores, copias.

Desarrollo:

Se pone música relajante, se invita a los niños a tomar mucho aire y retenerlo contando mentalmente hasta el cuatro, después se suelta con un grito fuerte y lo más prolongado que se pueda, se repite.

Luego, con las piernas y los brazos abiertos y extendidos hacia arriba, estirar todo el cuerpo como si quisieran tocar el techo, con el estiramiento tomar aire y retenerlo por un breve espacio, diez segundos, luego expulsarlo y soltar todo el cuerpo.

Se les pide que identifiquen la nueva frase “Ser amables es ayudarse unos a otros”, se les lee y se invita a reflexionar sobre las palabras, cuestionando a los niños que entienden por amabilidad y dejando que expresen sus ideas.

Se hace una conversación sobre ¿cómo es tu comportamiento? ¿tratas a los demás como quisieras que te trataran? ¿cómo te sientes cuando alguien es grosero contigo? ¿y cuando el grosero o desconsiderado has sido tú?

Se les invita a escuchar un cuento: Jugando en la banquetta (anexo 10).

Se promueve la reflexión sobre la historia con las siguientes preguntas ¿cuál fue la reacción de la señora al ver la banquetta sucia? ¿Piensas que fue correcto lo que hicieron los niños? ¿cómo hubieras respondido tú en el lugar de Antonia? ¿fue correcto lo que los niños hicieron al final? ¿qué necesitarías cambiar para ser más amable?

Juntos cantan cualquiera de las siguientes canciones: buenos modales de Barney , por favor y gracias de Barney, limpieza, de Barney (anexos).

Se les pide a los niños que hagan un dibujo ilustrando lo que más les gustó del cuento y lo comenten con sus compañeros.

Hacer un compromiso para mejorar las relaciones, pedirles que utilicen las palabras mágicas, “por favor” y “gracias” además de saludarse y despedirse todos los días.

Llevarán a casa el trabajo para los padres.

Evaluación: Se registrará si estableció compromiso de mejorar las relaciones y si cumplió según lo observado por el maestro. (Anexo 11)

7. Buenos modales.

Propósito: Favorecer una actitud positiva de ayuda y de armonía, que valoren las buenas acciones y el buen trato entre compañeros.

Material: Música, cartel, cuestionario, hojas, colores, copias.

Desarrollo:

Se pone música de fondo, se les dice a los niños hacer las siguientes acciones: de pie, con la espalda recta, vamos a tocar la rodilla izquierda con el codo derecho y la rodilla derecha con el codo izquierdo, volviendo en cada

ocasión a ponernos derechitos. Cada uno de los movimientos los vamos a realizar lentamente al ritmo de la música y coordinándolo con la respiración. Vamos a repetirlos cuatro veces cada uno.

Que lean la frase de la semana, si hay dificultad por se de primer grado, el maestro la leerá “Por favor y gracias son palabras mágicas”, cuestionarlos sobre que entienden por amabilidad.

Se comenta en clase en torno a las siguientes preguntas: ¿cómo son tus modales generalmente? ¿tratas a los demás como quisieras que te trataran? ¿cómo te sientes cuando alguien ha sido grosero contigo? ¿acostumbra a usar las palabras mágicas?

Se les invita a escuchar un cuento: El jardín encantado (anexo 12)

Posteriormente se les lleva a la reflexión mediante los siguientes cuestionamientos: ¿cómo trataba a los animales y flores Clarita? ¿cómo lo hacía su hermanastra? ¿cómo lo hubieras hecho tú? ¿por qué la anciana trató diferente a Clarita y a su hermanastra? ¿y a ti, cómo te gustaría ser?

Cantan cualquiera de las siguientes canciones: Buenos modales, por favor y gracias de Barney o el negrito sandía de Cri-cri.

Entregar a cada niño un cartel con las palabras mágicas “por favor” y “gracias” para que lo pinten y decoren, que lo lleven a su casa y lo coloquen en un lugar visible que les ayude a recordarlas siempre.

Establecer un compromiso grupal para mejorar las relaciones. Llevarán a su casa el trabajo para los padres.

Evaluación: Se registrará si estableció compromiso de mejorar las relaciones y si cumplió según lo observado por el maestro. (Anexo 13)

8. *Seamos compañeros.*

Propósito: Llevar a los niños hacia una mejor comprensión de lo que conlleva la amistad y el compañerismo.

Materiales: Música, cartel, hojas, colores, copias

Desarrollo:

Se pone música de fondo para que los niños estén relajados, por parejas se les proporciona a los niños una hoja o media cartulina y en la mesa de trabajo se colocan los colores, acuarelas y pinceles necesarios para que se trabaje en equipo. Cada pareja pintará con el mayor silencio posible y poniéndose de acuerdo para realizar un trabajo en conjunto, libremente, dejándose llevar por la música que están escuchando.

Que busquen un nuevo cartel “Un compañero ayuda a sus amigos”, se les pide que la lean o el maestro les lee, pidiendo sus opiniones sobre la misma.

Se inicia una conversación en base a las preguntas: ¿quiénes son tus compañeros? ¿qué es lo que te agrada de ellos? ¿a cuáles de sus compañeros ayudas más? ¿cuáles te ayudan a ti? ¿en qué cosas suelen ayudarse?

Se les cuenta el cuento: Un pato amigo (Anexo 14)

Se promueve la reflexión sobre el cuento y las actitudes de sus personajes mediante las preguntas: ¿quién era Carlitos? ¿qué hacían e la casa de Carlitos el pato y el oso? ¿cómo trataba Carlitos a sus juguetes? ¿cómo ayudó el pato rojo al osito?

Se canta la canción la muñeca fea de Cri-cri, o limpieza de Barney.

Por parejas harán un dibujo de los personajes, deben ponerse de acuerdo para determinar cuál personaje dibujarán. En equipos armarán un rompecabezas, es importante que todos los miembros del equipo colaboren en la actividad.

Evaluación: Se evaluará el grado de compañerismo, colaboración comunicación que hubo en la aplicación. (Anexo 15)

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

A. Rescatando las experiencias vividas.

Realizando una reconstrucción general de lo ocurrido, puedo decir que fue una experiencia grata ya que los niños fueron modificando sus conductas en la medida en que se aplicaban las estrategias.

Al pedirles su apoyo a los padres de familia para aplicar la alternativa se mostraron dispuestos, todas las hojas de trabajo fueron contestadas, pudiendo ver que trabajamos en conjunto, esto garantizó el resultado alcanzado ya que ahora los niños tienen otras actitudes diferentes.

Se muestran más amistosos con sus compañeros, usan las palabras mágicas vistas esto ha ocasionado que el clima del aula sea más agradable permitiendo que los aprendizajes se desarrollen mejor.

Siempre estuvieron atentos a los carteles que se ponían antes de empezar las estrategias, podían así identificar el día en que íbamos a trabajar con ellas, pues había un nuevo cartel en la pared, su proceso lector se aceleró gracias al

interés que ponían ellos para leer, se creó en el aula un ambiente alfabetizador, pues hasta ahora han permanecido los carteles en la pared que luego ellos adornaron con sus trabajos.

La música fue una novedad en la escuela, algunos maestros la están implementando también al dar las clases, los niños se acostumbraron a ella llegando a pedir que la pusiera para estar más a gusto, según sus mismas expresiones.

Los ejercicios de relajación les ayudó a dejar a un lado sus preocupaciones y a centrarse más en la clase, aumentando su concentración ya que se dejaban llevar por las indicaciones que para ellos era un juego, pues así me lo comentó Lupita, acordando todo el grupo que les gustó trabajar así, esto cuando les pregunté qué les parecían las actividades que estábamos llevando a cabo.

Entre los valores que se promovieron y que se manifestaron en su comportamiento fue el amor, la confianza, amistad, tolerancia, amabilidad, cortesía, respeto, compañerismo, consideración por los demás; esto trascendió hacia fuera de las paredes del aula, pues su comportamiento en el recreo fue diferente, compartían con otros niños mediante pláticas lo que estaban experimentando en las estrategias. Los compañeros maestros me llegaron a

preguntar sobre los resultados que estaba teniendo en mi alternativa, esto me motivó a seguir con el trabajo iniciado al ver que se estaban dando verdaderos logros.

Cada estrategia fue el eslabón de una cadena de valores que fueron sembrándose, practicándose y dándoles seguimiento ya que todas las estrategias tenían correlación a propósitos afines. Poco a poco los niños fueron tomando para sí mismos las reflexiones que se hacían en clase, las compartían en casa con sus padres y hermanos.

Evaluando los resultados puedo afirmar con gran satisfacción que han sido radicales, pues se interesan ellos mismos por compartir incluso los cuentos que escucharon en clase, promueven entre los niños de la escuela lo aprendido.

Esto es importante porque no se quedaron con involucrarse en el mundo de los valores solamente ellos, sino que lo comparten a los demás.

B. Categorizaciones.

Al hacer el análisis de los resultados obtenidos, se destacan las siguientes categorías por la importancia que tienen:

- ↳ Participación de los padres de familia.
- ↳ Interés.
- ↳ Ambiente grato.
- ↳ Compartiendo experiencias.
- ↳ Los cuentos como propiciadores de la reflexión.
- ↳ Actitudes positivas.
- ↳ La música en la escuela.

☆ Participación de los padres de familia:

Antes de aplicar la alternativa se pidió la participación de los padres estando todos de acuerdo, se enviaba a su casa una hoja de trabajo, al regresarla siempre estaba contestada, participaron de manera directa, en todas las estrategias. La participación que tuvieron durante este tiempo ayudó al éxito alcanzado, en un afán de involucrarlos en el proceso educativo conté con ellos desde antes de la aplicación de la alternativa, mostraron su disposición en hacerlo y lo demostraron cada vez que los niños traían al aula la tarea contestada. “Es importante que los padres de familia comprendan como se va desarrollando el niño y cuáles es su proceso formativo y participar en él”.¹⁷

¹⁷ Citado en: *La calidad necesita participación de la comunidad*. Antología: *La calidad y la gestión*. U.P.N. p. 76

☆ Interés

En cada estrategia se buscó despertar en los niños el interés hacia los comportamientos que se iban a mostrar a través de los cuentos, se suscitaba desde el momento mismo en que estaban en momentos de relajación, cuando entraban al salón y veían un cartel nuevo estaban a la expectativa del cuento, de la relajación, en sí de lo que acontecería en el aula y me preguntaban con unos ojitos curiosos que me animaban a continuar trabajando la alternativa.

“Si el alumno consigue establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias entre el nuevo material de aprendizaje y sus conocimientos previos, es decir, si lo integra en su estructura cognoscitiva, será capaz de atribuirle unos significados, de construirse una representación o modelo mental del mismo y, en consecuencia, habrá llevado a cabo un aprendizaje significativo.”¹⁸

El interés que muestren los niños determina el grado de participación en una actividad, ahí radica la importancia de trabajar en el aula de acuerdo a sus intereses, si el niño no manifiesta interés es labor del maestro despertar en él la curiosidad y el deseo por aprender.

¹⁸ Coll, César. (1995) *Un marco de referencia psicológico para la educación escolar; la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza* en Antología: *Corrientes pedagógicas contemporáneas*. U.P.N. p. 35

☆ Ambiente grato:

En todas las estrategias hubo un ambiente grato, de convivencia, compañerismo, amistad, habiendo unas relaciones entre ellos de convivencia, aunque hubo fricciones las enfrentaron diferente al tiempo anterior a la aplicación de la alternativa. Hubo en el grupo un buen ambiente donde todos participaron mostrando su natural entusiasmo.

“Cuando el enseñante se centra en el grupo de clase, crea las condiciones favorables a un aprendizaje porque los alumnos desarrollan su necesidad de aceptar a los demás, de confiar en sus recursos, de compartir responsabilidades y asumir roles”.¹⁹

Por lo anterior concluyo que un ambiente grato anima a los niños a acudir a la escuela con gusto, permanecer en el salón y participar de los trabajos que el maestro le proponga.

☆ Compartiendo experiencias:

Los niños compartieron sus experiencias en todo momento, pues mediante las preguntas que se hicieron antes de contarles el cuento y las de reflexión al final hubo en el aula un clima donde todos podían expresar sus experiencias. “Favorecer pensamiento propio, crítico, creativo y participativo

¹⁹ Postic, Marcel (1994) *Escolar primaria en Antología: Grupos en la escuela*. U.P.N. p. 32

requiere construir espacios, principios y metodologías que estimulen la formulación de preguntas a partir de la realidad, para resolver problemas”.²⁰

Esto me lleva a considerar la importancia que tiene que los niños entre ellos tengan compañerismo para que puedan compartir sus experiencias, conocimientos previos, aprendizajes y enriquecer entre todos el acto educativo, pues como seres sociales que somos, todos aprendemos de todos.

☆ Los cuentos como propiciadores de la reflexión:

Cada estrategia aplicada tuvo como base para la reflexión un cuento, después de contárselos los niños socializaban lo más importante del cuento destacando las actitudes que los personajes tenían en él, esto para que ellos emitieran sus juicios morales sobre lo correcto o incorrecto, de acuerdo a su particular punto de vista.

“Se piensa que una persona tiene valores y, se supone que una persona moral obre de acuerdo con esos valores, el ejercicio de la moral no se limita a raros momentos de la vida; es integrante el proceso de pensamiento que

²⁰ Pérez Laura Rebeca. (1994) *Hacia la construcción de una propuesta metodológica para la formación de maestro y la educación de padres de familia* en *Antología: Escuela, comunidad y cultura local en...* U.P.N. p.158

empleamos para extraer sentido de los conflictos morales que surgen en la vida diaria.”²¹

Hacer que el niño reflexione sobre diferentes circunstancias es conveniente ya que al emitir juicios críticos el niño analiza y aprende a distinguir lo bueno de lo malo, actitudes favorables y desfavorables en un proceso que le ayudará a determinar el tipo de conducta aceptable ante la sociedad en la que se desenvuelve.

☆ Actitudes positivas:

Los niños empezaron a mostrar actitudes positivas conforme se fueron adentrando al mundo de los valores, lo negativo se cambió a positivo, cuando surgen fricciones entre ellos, me informan de lo que ocurre y se pone a juicio sus actos. Al implementar la alternativa sus comportamientos han cambiado de forma positiva.

“Educar no es llenar, es sacar afuera lo que la persona tiene en potencia. Comprender la educación como tarea centrada en la persona es orientar la educación para que procure fomentar una personalidad definida pero abierta al

²¹ Hersh, Richard H. (1996) *El desarrollo del juicio moral* en Antología: *La formación de valores en la escuela primaria*. U.P.N. p.132

cambio y a la aceptación, promover un juicio crítico para construir a partir de la información dada”.²²

En conclusión las actitudes positivas de los niños en el aula serán benéficas al proceso enseñanza aprendizaje ya que se desarrollará de manera más eficiente que cuando hay entre ellos constantes conflictos y discusiones. Cuando el niño cambia de actitud está mostrando que ha asimilado, que hay aprendizaje y que los propósitos que el maestro se ha planteado se están alcanzando al estar ofreciendo al alumno una educación integral que no sea solamente instructiva, sino formativa.

☆ La música en la escuela.

La música en la escuela es un elemento nuevo, en clase los niños se acostumbraron a ella, incluso la pedían para tenerla de fondo. Fue una experiencia agradable al ver como respondían con tranquilidad al estar trabajando con los contenidos escolares con la música de fondo. La música de fondo para conseguir un ambiente tranquilo; es una música lenta y no rítmica tranquiliza e induce a la fantasía estética, por eso es recomendable utilizar en estos momentos música tranquila, tanto clásica como de otro tipo”.²³

²² Garza Treviño, Juan Gerardo. (2000)Educación en valores. México: Editorial Trillas. p. 67

²³ Portal>inicio>El cajón de QuadraQuinta>una nueva propuesta metodológica>usos dela música en...

Concluyendo puedo decir que usar música al aplicar la alternativa ayudó a que los niños se sintieran tranquilos, sus trabajos escolares los hicieron bien, hubo confianza para decirme cuando no comprendían un contenido y pude ver que la música en la escuela ayuda al docente a hacer más grato y efectivo su trabajo.

C. Generalización.

Involucrar a *los padres de familia* en las actividades escolares ayuda al maestro a tener un éxito más asegurado en su trabajo escolar, pues el trabajo que se inicia en el aula tiene continuidad en la casa, más si se envía material concreto para que anoten sus reflexiones.

El proceso educativo tiene así seguimiento, asimismo el *interés* de los niños es así el centro de toda actividad educativa, por lo que el maestro debe partir de él para llevar a los niños a momentos significativos de aprendizaje de tal forma que lo aprendido trascienda quedándose no solamente en los niños sino que al ser ellos unos comunicadores tan eficientes, *comparten sus experiencias* con quienes los rodean.

En el aula escolar propiciar un *ambiente grato* viene a reforzar el interés, pues cuando hay constates conflictos y fricciones los niños no tienen siquiera

deseos de ir a la escuela, por el contrario, cuando el maestro es su amigo y refleja los valores en su vida personal, será agradable permanecer en el aula aún en el tiempo asignado para el recreo.

Para llevar a cabo una formación en valores *los cuentos son propiciadores de la reflexión*, ya que se parte del mundo que ellos tienen, al estarles contando el cuento echan a volar su imaginación y pueden involucrarse en un mundo de fantasías. Al emitir juicios sobre las acciones que tienen los personajes pueden ver así *las actitudes positivas* y decidirse a realizarlas ellos mismos.

El maestro auxiliándose de la *música en la escuela* promueve una concepción nueva sobre el ambiente del aula, mientras los niños aprenden pueden disfrutar de escuchar música instrumental.

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

En base a los resultados que se dieron en los trabajos efectuados en clase en cada una de las estrategias diseñadas y aplicadas al grupo de primer grado para promover entre los alumnos los valores, puedo proponer que los maestros que en busca de elevar la calidad educativa y propiciar un clima agradable para la enseñanza aprendizaje, implementen alguna de las siguientes propuestas que después de leerlas y analizarlas puedan adecuar a sus contextos propios.

Propongo que:

- 👉 El maestro establezca desde el inicio del ciclo escolar el uso del diario de campo para conocer mejor las circunstancias en las que se desenvuelven los alumnos, los eventos cotidianos que se presentan en clase y poder así clasificar una serie de problemáticas, seleccionando la más significativa para buscar la forma de darle tratamiento.
- 👉 Promover entre sus alumnos un ambiente agradable donde el proceso enseñanza aprendizaje pueda desarrollarse eficientemente, estableciendo los valores más urgentes para trabajarlos en clase, los lunes al inicio de clases se

puede contar a los niños un cuento que incluya actitudes positivas y negativas de los personajes, llevarlos a analizarlos y emitir juicios críticos, al propiciar la reflexión de los alumnos se está desarrollando en ellos la evolución de la moralidad según los estadios de Kolberg.

☞ Buscar que ellos destaquen todo lo positivo y puedan irse relacionarse constantemente con los valores de tal modo que sean ellos mismos quienes decidan adoptarlos como propios. Sin imposiciones de ninguna clase, sino por medio de la reflexión será más significativo para los alumnos.

☞ Que utilicen la música en todas las actividades escolares para cambiar la imagen de la escuela, a la hora de recreo pueden ponerse canciones infantiles y las de moda para que así los niños estén alegres mientras permanecen en la escuela, si traen preocupaciones o problemas de sus casas en la escuela los puedan olvidar y participar más directamente en las actividades educativas que el maestro proponga.

☞ Despertar el interés de los niños hacia los actos educativos, trabajando en base a lo que a ellos les atrae, usando material concreto manipulable como el juego, copias para que trabajen, estando en constante contacto con ellos y permitiéndoles interactuar libremente, dejando que en el aula se muevan según lo deseen y que puedan estar en el salón no solamente sentados en su banca

sino que puedan estar en el piso si es ahí donde deciden trabajar según su propio gusto.

👉 Si les permitimos cierta libertad los niños estarán más contentos en clase, aunque de pronto pareciera que hay bullicio es porque se están comunicando y aprendiendo a relacionarse, no podemos limitarlos, es preciso romper esquemas y darle a los niños un trato adecuado sin caer en el extremo.

👉 Ser comprensivo con los alumnos de modo que pueda haber una relación alumno-maestro y maestro alumno de manera horizontal y no sea el maestro el verdugo que martiriza a los niños durante los 200 días del ciclo escolar. Ser amable e interesarse por ellos en lo personal ayudará a la integración grupal, si queremos que ellos sean amigos debemos empezar por mostrarnos amigos.

CONCLUSIONES

Como docentes podemos percibir que nuestro campo de trabajo se centra principalmente en los niños, esos pequeños que acuden diariamente a nuestras aulas a desarrollar cierta formación, misma que hace pocos años solamente se limitaba al área intelectual y tal vez física, ya que se requiere la participación de los niños en eventos deportivos como atletismo, básquetbol, voleibol, entre otros.

Se descuidó por mucho tiempo del área moral, esto ha llevado a que poco a poco los valores vayan cayendo a un pozo tan profundo que impiden que se practiquen no hablemos solamente en el aula escolar, perímetro escolar, sino que aún en los hogares y en la calle los valores son un elemento ausente en los comportamientos mismos de los alumnos.

La sociedad en deprimiento ha caído en practicar más los antivalores como el robo, la irresponsabilidad, ser irrespetuoso, impuntual, sucio tanto en su ropa como en la falta del baño. Ahora el niño modelo es el que le falta el respeto al maestro pues con esto demuestra que es el mejor de la clase. Es necesario que como maestros reconsideremos nuestra actitud frente al grupo y que en armonía trabajemos con la escala de valores que deben promoverse

diariamente en el grupo, en la escuela y en la misma comunidad, involucrando a los padres de familia.

Como resultado del trabajo realizado se considera de gran importancia conocer cada uno de los periodos por los que pasa el niño tanto en el desarrollo afectivo y su comprensión de los valores, reglas, normas, para con ello tener una base más sólida al trabajar en el aula con los valores, respetando los intereses y la concepción misma que el niño tiene sobre el mundo para que la labor sea más efectiva, duradera y practicable por el niño.

Terminar este trabajo ha sido para mí un reto que parecía lejano de alcanzar, sin embargo conforme fueron pasando los años se fue organizando en las clases del eje de la Licenciatura, estaba trabajando en una comunidad que fue integrada al Centro Regional de Educación Integral y allá tenía otra problemática, al cambiarme a la comunidad de Matachí fue necesario hacerlo también con el problema que tenía para la elaboración de este documento que me permitiera titularme de la Universidad Pedagógica Nacional.

No fue difícil detectar el problema más significativo, sin embargo como el anterior ya lo llevaba avanzado llegué a pensar que no podría terminar éste, se necesitó de redoblar esfuerzos para hoy poder concluir sobre la importancia de no dejarnos vencer ante las adversidades que se presenten en nuestro

desempeño docente, somos profesionistas capaces de enfrentar retos y sacarlos adelante modificando ambientes, solo es necesario tener ánimo para lograrlo.

La ayuda de los padres de familia fue importante en la aplicación de la alternativa, se dio un acercamiento que sin duda es benéfico para los maestros que posteriormente tomarán este grupo para trabajar durante próximos ciclos escolares, por ser de primer grado aún hay mucho por hacer, claro es que las bases están asentadas y que al darle seguimiento serán unos ciudadanos comprometidos con su comunidad y se desenvolverán bien en su entorno, siendo ellos los beneficiados directos de este trabajo.

BIBLIOGRAFÍA

Arias Ochoa, Marcos Daniel. (1995) *El proyecto pedagógico de acción docente en Antología: Hacia la innovación.* U.P.N.

Barabtarlo y Zedansky, Anita. (1995) *A manera de prólogo. Introducción, socialización y educación y aprendizaje grupal e investigación-acción hacia una construcción del conocimiento en Antología: Proyectos de innovación.* U.P.N.

Carr y Kemmis, Wilfred y Stephen. (1995) *Los paradigmas de la investigación educativa en Antología: Investigación de la práctica docente propia.* U.P.N.

Coll, César. (1995) *Un marco de referencia psicológico para la educación escolar; la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza en Antología: Corrientes pedagógicas contemporáneas.* U.P.N

Elliot, John.(1995) *Las características fundamentales de la investigación-acción en Antología: Investigación de la práctica docente propia.* U.P.N.

Fierro, Cecilia. (1994) *Una invitación a reflexionar sobre nuestra práctica docente y su entorno en Antología: El maestro y su práctica docente.* U.P.N.

García Y Vallena, Susana y Liliana (1997) . *Una perspectiva teórica para el estudio de los valores en Antología: La formación de valores en la escuela primaria.* U.P.N.

Garza Treviño, Juan Gerardo. (2000) *Educación en valores.* México: Editorial Trillas

Gimeno Sacristán y Pérez Gómez. (1997) *Las funciones de la evaluación en la práctica en Antología: Evaluación y seguimiento en la escuela.* U.P.N.

Heller, Agnes. (1997) *La moral en Antología: La formación de valores en la escuela primaria.* U.P.N.

Hersh, Richard H. (1996) *El desarrollo del juicio moral* en Antología: *La formación de valores en la escuela primaria*. U.P.N

International Data orporation (2005) *La música en la escuela*. Recuperado el 12 de marzo del 2005 en <http://www.escribeyloedito.com/Portal/14.htm>.

----- Portal>inicio>El cajón de QuadraQuinta>una nueva propuesta metodológica>usos dela música en...

López Carretero, Asunción. (1994) *Evolución de la noción de familia en el niño* en Antología: *Grupos en la escuela*. U.P.N.

Méndez Salido, Rossana. (2000) *Prefacio* en *Valores humanos. Manual para el maestro*. Impreso por Voluntariado EVHSS. Chihuahua, Chih.

Pérez Laura Rebeca. (1994) *Hacia la construcción de una propuesta metodológica para la formación de maestro y la educación de padres de familia* en Antología: *Escuela, comunidad y cultura local en...* U.P.N.

Postic, Marcel (1994) *Escolar primaria* en Antología: *Grupos en la escuela*. U.P.N.

Puig y Martínez, Rovira Joseph Ma. y Martín Miguel. (1996) *Teorías del desarrollo moral* en Antología: *El niño preescolar y los valores*. U.P.N.

Richard H. Hers, et.al (1997) *El desarrollo del juicio moral. De Piaget a Kohlberg* en Antología: *La formación de valores en la escuela primaria* U.P.N.

Wadsworth, Barry J. (1997) *El desarrollo afectivo: La aparición de la reciprocidad y de los sentimientos morales* en Antología: *La formación de valores en la escuela primaria*. U.P.N.

ANEXOS

ANEXO 1

OPINIÓN DE LOS PADRES SOBRE LO TRATADO EN LA REUNIÓN

Me pareció una reunión interesante,
tiene mucha razón cuando dice que
hay mucha falta de valores.

Estoy de acuerdo en ayudarlo
en todo lo que me solicite,
y estaré al pendiente de
los trabajos de mi hijo.

Lo felicito:

Juan Pérez

ANEXO 2

CUENTO LA NEGRITA

LA NEGRITA.

Voy a contarte la historia de una pequeña amiga que conocí hace algún tiempo.

Su nombre era Refugio Mercedes, pero de cariño le decían Cucurumbé. Ella era una

linda niña que solía ayudar a toda la gente del pueblo y cuidaba de los animalitos que vivían en los alrededores de su casa, la cual se encontraba cerca de la playa, en donde acudía a jugar con sus amigos, que eran muchos.

Pero Cucurumbé se sentía triste, pues su piel era oscura y se decía... "si tan sólo mi piel fuera blanca como la espuma del mar, como la luna o como las nubes, yo sería la niña más feliz de todo el mundo". Y esto lo repetía muchas veces durante el día.

Una noche, en que la blanca luz de la luna entraba por la ventana del cuarto de la niña, se le ocurrió una gran idea... "¡mañana iré a la orilla del mar y me cubriré con su blanca espuma, eso seguramente me ayudara a cumplir mi deseo!"

Al día siguiente, se levantó más temprano que de costumbre, antes que cualquiera en el pueblo y se dirigió a la playa, donde aún se podían observar algunos animalitos del mar, que jugueteaban tranquilamente en la arena sin que nadie los molestara. Mi amiguita corrió hasta la orilla del mar, esperando el mejor momento en que hubiese más espuma para cubrirse con ella. Así, tuvo que esperar a que llegaran y se fueran tres olas grandes y una mediana y... ¡Al fin! Una pequeña ola reventó contra una piedra cercana. ¡Era el momento preciso! La negrita se lanzó al agua y de inmediato se vio

envuelta en la espuma más blanca y hermosa que nunca antes hubiera visto. Al alejarse el agua, Cucurumbé observó con tristeza que su piel seguía siendo oscura y se sintió tan mal que empezó a llorar. En eso estaba cuando se dio cuenta que la ola había arrastrado y dejado en la arena a un lindo pececito color naranja y verde. Dándose mucha prisa, corrió a brindarle ayuda y lo colocó de nuevo dentro del agua. No podía dejar de admirar esos brillantes colores. El pececito le agradeció mucho su ayuda y le preguntó por qué lloraba. La niña le contó toda su historia, el por qué había ido al mar y, cómo su idea no había dado resultado. Ante esto, el pececito le dijo: - "¿Pues que no ve, que así negra está bonita y es muy linda su carita?" "¡Además -le dijo- yo he visto cómo cuidas a todos los animalitos, ayudas a la gente y sabes hacer muchas cosas. Ya ves, hoy me has salvado a mí". Dándole de nuevo las gracias, se alejó rápidamente, antes de que otra ola lo lanzara fuera del agua otra vez. Mi pequeña amiga se quedó pensando en todo lo que había dicho el pez; todas esas cosas en las cuales no se había fijado nunca antes y comprendió con mucha alegría que ella era realmente bonita: con su color, su cara y su forma de ser; que cada persona es diferente y por eso mismo es única e importante.

Escribe aquí tu nombre:

Pide a un adulto de tu casa que mencione y escriba cinco cosas por las cuales tú eres importante.

1.

2.

3.

4.

5.

HOJA DE REFLEXIÓN PARA PADRES

A continuación presentamos una serie de afirmaciones. En el espacio de al lado anoten si creen que su hijo consideraría una respuesta positiva (verdadero) o una respuesta negativa (falso) a cada una de ellas.

- Recuerden contestar según lo que ustedes creen sería la respuesta de su hijo(a).

- ☺ Creo que puedo hacer muchas cosas y soy importante. _____
- ☺ Mis papas me quieren. _____
- ☺ Tengo amigos y me gustan mis compañeros de clase. _____
- ☺ Yo les gusto a los demás. _____
- ☺ Sé hacer muchas cosas y puedo aprender más. _____
- ☺ Me gusta conocer nuevas cosas y personas. _____
- ☺ Me gusta hacer las cosas a mi manera y me lo permiten. _____
- ☺ La gente escucha mis opiniones y las toma en cuenta. _____
- ☺ Mis padres y maestros me apoyan para que aprenda y corrija mis errores. _____

- ☺ Me permiten equivocarme y corregir mis errores. _____
- ☺ Soy inteligente y fuerte. _____
- ☺ Puedo ayudar a mis padres y amigos. _____
- ☺ Le gusto a mi familia. _____
- ☺ Creo que cada vez hago mejor las cosas. _____
- ☺ Soy un buen niño. _____

Analicen los enunciados en donde consideran que las respuestas son desfavorables y busquen la manera de apoyar mas a su pequeño(a) en esos aspectos.

“Si los niños viven con aprobación, aprenden a valorarse.”

Dorothy Law Nolte

ANEXO 3

DIBUJO DEL NIÑO RESALTANDO SUS CUALIDADES

ANEXO 4

CUENTO PINOCHO Y CANCIÓN IMAGINA

PINOCHO

En un pequeño pueblo vivía un anciano carpintero, no tenía más familia que su querido gato, así que pasaba el tiempo elaborando diferentes juguetes y marionetas para vender u obsequiar a algún niño pobre.

Un día mientras caminaba por el bosque buscando leña, encontró un hermoso trozo de madera e imaginó que con él podría hacer la

marioneta más bella de todas las que había hecho.

Permaneció por varios días dedicado en la elaboración de su nuevo juguete y cada vez se mostraba más contento y satisfecho de lo que iba logrando; sólo faltaban unos pequeños retoques aquí, un brochazo de pintura por allá y el muñeco quedaría terminado.

Por fin el viejecito contempló emocionado lo que había realizado con sus propias manos. ¡Era la marioneta más hermosa que había visto jamás! ¡Casi parecía de verdad, solo le faltaba hablar! ¡Ahora tendría un amigo con quien compartir su vida! -“Te llamarás Pinocho”- dijo alegremente al muñeco.

Muy satisfecho de su trabajo, el carpintero se fue a dormir. Cuando ya se encontraba roncando, por la ventana empezó a verse una luz muy brillante que penetraba a la casa y se dirigía directo hacia Pinocho. Apareció el hada buena y convirtió a Pinocho en un niño de madera y además le dijo que si se esforzaba en ser un niño bueno y lograba hacer feliz al viejo carpintero que vivía tan solo lograría ser un niño de verdad.

Al despertarse el carpintero no podía creer lo que veía, su deseo se convirtió en realidad y ahora tenía un hermoso niño para hacerle compañía. Pero Pinocho no conocía a las personas y creía que todas eran buenas y le


podían ayudar, lo que lo metió en muchos problemas, de los cuales pudo salir con la ayuda del hada y del grillo, su conciencia, aprendiendo así a tener más cuidado y demostrando que puede ser un muy buen niño y además valiente.


Un día, tras haber permanecido perdido, regresó a su casa en busca de su papá, pero no lo encontró y se enteró que había sido devorado por una ballena, así que presuroso acudió en su ayuda. Llegó hasta el mar en donde la gran ballena abrió su enorme boca y se lo tragó. Ahí se encontraron nuevamente Pinocho y el viejo carpintero, que lleno de alegría, le dio un fuerte abrazo. Después de varios intentos lograron escapar de la ballena, salvando así el pequeño Pinocho a su papá.


En premio a su valor y al gran amor que Pinocho y su padre se tienen, el hada buena convirtió finalmente a Pinocho en un niño de verdad. ¡No podía haber hogar más feliz en todo el pueblo! Ahora vivirían juntos toda la vida.


ACTIVIDAD PARA LOS PADRES

PIENSEN SOBRE LAS EXPECTATIVAS QUE TIENEN USTEDES DE SU NIÑO(A) (LO QUE USTEDES PIENSAN QUE SU HIJO(A) VA A LOGRAR HACER EN SU VIDA):

 ¿Son realistas? ¿Son positivos? ¿Son negativos?
¿Por qué?

 ¿Piensan ustedes que eso es lo que su hijo(a) quiere lograr? ¿Por qué?

 ¿De qué manera pueden ustedes apoyarlo(a):

 Comenten este cuestionario con su hijo(a).

 **“SI LOS NIÑOS VIVEN CON SEGURIDAD, APRENDEN A TENER FE EN SÍ
MISMOS Y EN LOS DEMÁS.”** Dorothy Law Nolte

IMAGINA

Imagina, imagina
Tantas cosas que podría hacer
Y visitar lugares que jamás soñé
Imaginar nos hace sonreír
En un globo a la luna podríamos subir
Construir un castillo imperial
Que con un dinosaurio salir
A explorar o un arco iris fabricar
Imagina, imagina
Tantas cosas que podría hacer
Y visitar lugares que jamás soñé
Imaginar nos hace sonreír.

ANEXO 5

TRABAJO ELABORADO POR LOS NIÑOS EN LA ESTRATEGIA 3

REGISTRO DE RASGOS DE CONDUCTA OBSERVADOS

NOMBRE DEL ALUMNO	TRABAJO ELABORADO B – R - M	RASGOS DE CONDUCTA OBSERVADOS
Carlos Adrián Bencomo	B	Les gustó la actividad
César Camarena	B	Estuvo atento
Luis Diego Domínguez	R	Casi no participó
Valentín Ramírez	B	Expresó que le gustó
Luis Alfonso Robles	B	Contestó
José Dierick Romero	R	Se negó a contestar
Ever Andrés Sernas	B	Estuvo contento
Eliud Alejandro Trevizo	B	Le gustó el cuento
Jesús Daniel Gámez	B	Contestó las preguntas
Vanessa Isabel Anaya	B	Estuvo atenta
Heidy Marisol Cota	B	Dijo que le gustó
Jaqueline De la Cruz	R	Casi no participó
Reyna Saray Domínguez	R	Se negó a contestar
Perla Nallely Domínguez	B	Estuvo atenta
Cinthia Nevarez	B	Participó contestando
Laura Lorena Nevarez	B	Estuvo contenta
Nidia Estela Quintana	B	Dijo que le gustó
Clara Nohemí Quintana	B	Adornó su cartel
Daisy Josselyn Ramos	B	Compartió colores
Lluvia Melissa Rivas	B	Ayudó a un niño
Joana Mireya Trujillo	R	No hizo el trabajo
Dania Yolexi Zubia	B	Estuvo contenta

ANEXO 6

YO PRIMERO

Como premio, cuando se portaba bien, la mamá de Perla y René los llevaba a pasear al parque en el que había juegos mecánicos para que los pequeños se divirtieran; y cómo disfrutaban bien y ayudar a su mamá en lo que su corta edad les permitía.

Lo que más les gustaba era "la Rueda de la Fortuna", lo malo era que tardaba en dar vueltas por lo que tenían que esperar mucho a que les tocara su turno, parados en la fila de acceso.

Perla y René esperaron pacientemente mientras la fila avanzaba hasta que al fin estuvieron al frente de la fila, eran los siguientes en subirse. Cuando al fin la rueda se detuvo y el operador abrió la portezuela para que bajasen los ocupantes; y Perla y René se disponían a subir, un par de niños llegaron corriendo desde atrás y empujándolos se metieron a la canastilla gritando "yo primero, yo primero" y cuando la rueda empezó a girar empezaron a hacer muecas de burlas a Perla y René.

Nuestros amiguitos no dijeron nada, pero la tristeza y el disgusto se reflejaba en sus caritas. El operador que era un hombre bueno y generoso les dijo:

"No se preocupen, yo me encargare de esos abusivos".

Y aunque por su amor a los niños acostumbraba darles algunas vueltas extras en

esta ocasión sólo dejó que la rueda diera dos vueltas y en cuanto la canastilla de los niños abusivos estuvo en el lugar de descenso los hizo salir dejando pasar a Perla y René que disfrutaron de muchas vueltas, pues el operador, que se había dado cuenta de todo lo sucedido quiso premiar la tolerancia y buena actitud de nuestros amiguitos con muchas vueltas extras.

Cuando al fin descendieron, Perla y René le agradecieron al operador por su bondad, comprobando una vez más como su buena actitud les había producido alguna ganancia.

Que contentos estaban cuando ya cansados de tanto jugar regresaron a casa y que feliz estaba su mamá, que llena de agrado había sido testigo de todo lo ocurrido.

ANEXO 7

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA No. 4

Nombre del alumno	Forma de comportarse	Respetó a sus compañeros SI - NO
Carlos Adrián Bencomo	✓	SI
César Camarena	✓	SI
Luis Diego Domínguez	✓	SI
Valentín Ramírez	✓	SI
Luis Alfonso Robles	✓	SI
José Dierick Romero	X	En ocasiones
Ever Andrés Sernas	✓	SI
Eliud Alejandro Trevizo	✓	SI
Jesús Daniel Gámez	✓	SI
Vanessa Isabel Anaya	X	Peleó
Heidy Marisol Cota	✓	SI
Jaqueline De la Cruz	✓	SI
Reyna Saray Domínguez	✓	SI
Perla Nallely Domínguez	✓	SI
Cinthia Nevarez	X	NO
Laura Lorena Nevarez	✓	SI
Nidia Estela Quintana	✓	SI
Clara Nohemí Quintana	✓	SI
Daisy Josselyn Ramos	✓	SI
Lluvia Melissa Rivas	✓	SI
Joana Mireya Trujillo	X	NO
Dania Yolexi Zubia	✓	SI

✓ Fue tolerante

X Menospreció a otros.

ANEXO 8

BUENAS AMIGAS.

Había una vez una paloma que tenía la costumbre de calmar su sed en el agua cristalina de un río. Un día, una hormiga que pasaba por ahí se inclinó para tomar agua, dio un mal paso y se cayó. La

valiente hormiga trató de nadar y acercarse a la orilla, pero sin buenos resultados. La corriente de agua era como un océano para ella.

La paloma vio a la hormiga que estaba a punto de morir. Tenía que ayudarla, ¿pero cómo? De pronto, el ave encontró una brizna de hierba, la tomó con su pico y la arrojó al agua cerca de donde estaba la hormiga, que logró subirse a la ramita. Estaba a salvo y por fin pudo llegar a tierra firme.

¿Habían terminado sus problemas? La hormiga le agradeció mucho a la paloma lo que había hecho por ella; estuvieron platicando largo rato cada una de ellas sobre lo que era su vida y se hicieron muy buenas amigas, cada vez que era necesario se brindaban su ayuda, pero la hormiguita no podía olvidar que la paloma había salvado su vida y quería hacer algo similar para su nueva amiga.

Un día mientras caminaban las amigas apareció un campesino. Caminaba sin hacer ruido, sobre su hombro llevaba un fusil. La paloma no se daba cuenta de lo que ocurría. De pronto, el cazador se preparó para dispararle, imaginando lo sabrosa que se vería en su plato. La hormiga al ver lo que estaba a punto de pasar, no lo dudó un instante y mordió al campesino en el talón. Al oír el grito de dolor del cazador, la paloma huyó y el campesino se quedó imaginando lo que pudo ser su comida.

La hormiga corrió a buscar a la paloma para asegurarse que se encontraba bien y contentas se pusieron a festejar el tener a alguien en quien confiar siempre.

ANEXO 9
EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA No. 5

Nombre del alumno	Trabajo efectuado	Lo regaló a un compañero? ¿a quién?
Carlos Adrián Bencomo	Un paisaje	A Luis
César Camarena	Animales	A José
Luis Diego Domínguez	A su familia	A Carlos
Valentín Ramírez	Juguetes	A Ever
Luis Alfonso Robles	Ruedas de colores	A Valentín
José Dierick Romero	Paletas	A Jesús
Ever Andrés Sernas	Solo rayones	A César
Eliud Alejandro Trevizo	Paisaje	A Luis Alfonso
Jesús Daniel Gámez	A sí mismo	A Eliud
Vanessa Isabel Anaya	Su mochila	A Jacqueline
Heidy Marisol Cota	Flores	A Vanesa
Jaqueline De la Cruz	Un oso	A Reyna
Reyna Saray Domínguez	Flores	A Heydi
Perla Nallely Domínguez	Una muñeca	A Dania
Cinthia Nevarez	Bolas de colores	A Joana
Laura Lorena Nevarez	Rayones	A Lluvia
Nidia Estela Quintana	A su familia	A Daisy
Clara Nohemí Quintana	Juguetes	A Perla
Daisy Josselyn Ramos	Flores	A Laura
Lluvia Melissa Rivas	Osos	A Nidia
Joana Mireya Trujillo	Un jardín	A Clara
Dania Yolexi Zubia	Un paisaje	Al profesor

ANEXO 10

JUGANDO EN LA BANQUETA

Después de un día de fuertes vientos, la señora Amelia decidió que esta mañana estaba perfecta para limpiar el jardín de enfrente de su casa, aprovechó además para dar una muy buena lavada a su banqueta. Después de un rato de esfuerzo y trabajo, se encontró muy satisfecha de los resultados.

-¡Sí que me ha quedado como nueva! Valió la pena el esfuerzo, ahora es tiempo de ir y recoger toda la casa para luego hornear unos panecillos!. - No cabía duda de que Amelia es una mujer muy trabajadora y limpia.

Más tarde aparecieron los pequeños niños que hoy no tuvieron clases y están contentos y con muchas ganas de jugar. Rosa, Pedro, Carlos

y María se pusieron de acuerdo en buscar la mejor manera de emplear su tiempo libre.

-Podemos dibujar un mamaleche (avión) en la banqueta y ver quién es el mejor de todos, les apuesto que yo les ganaré - Propuso María.

-Yo tengo un pedazo de gis. - comentó Pedro y se dispuso a marcar en el piso el dibujo para el juego. Así, los niños pasaron un rato disfrutando de su diversión cuando doña Amelia salió de su casa para comprar lo que necesitaba para preparar panecillos.

Sorprendida, la señora no podía creer lo que veía. ¡Tanto que se había esforzado!. Los niños comprendieron que había sucedido y se sintieron mal por Amelia

Pero como la señora era tan amable y además le gustaban mucho los niños y disfrutaba verlos jugar, les dijo: - No se preocupen, pueden jugar a gusto todo lo que quieran. - Muchas gracias, responden al mismo tiempo los cuatro niños, sintiéndose aliviados por lo que Amelia les dijo.

Cuando ya era hora de irse Rosita les comentó que ya habían jugado bastante y era

hora de comer, pero antes era necesario dejar la banqueta tan limpia como la habían encontrado y además agradecerle a doña Amelia que les permitiera jugar en su casa.

Los niños encontraron a la señora atareada en la cocina y después de despedirse, Amelia les regaló en recompensa por sus buenos modales unos de sus deliciosos panecillos.

CANTOS: BUENOS MODALES, POR FAVOR Y GRACIAS, LIMPIEZA

BUENOS MODALES

Barney

Oh, ya lo dijiste mi Jane
Los buenos modales son importantes
Oh si... arráncate mi Jane
Mis padres me enseñaron cuando yo cumplí dos
Lo mas importante de una buena educación
siempre debes dar las gracias y decir por favor
También decir perdón si se te ocurre estornudar,
eso es!
Buenos modales... buenos modales oh oh.
Son realmente importantes
En el mundo no hay nada mejor
Oh maravilloso dinos más mi Jane
Mis padres me ensañaron cuando yo cumplí tres
y mientras más crecía más podía entender que
algunas cosas están bien y otras cosas están mal
y el tener buenos modales nunca esta de más.

Buenos modales... buenos modales
Son realmente... buenos modales
Son realmente importantes en el mundo.
No hay nada mejor no hay nada mejor
Que buen ritmo tiene esta canción
Eso es ... dinos más... buenos modales... buenos
modales
Son realmente importantes en el mundo
No hay nada mejor
Son realmente importantes en el mundo no hay
nada mejor.

POR FAVOR Y GRACIAS

Barney

No siempre es sencillo poder recordar como
Logran ser amables pero hay dos palabras
Que no debes olvidar pues hacen la vida
agradable

Son por favor y gracias, palabras de poder
Si las cabras hablaran las usarían también
Por favor y gracias, palabras de poder
Úsalas de día, tarde y noche también
Porque el ser educado te hará sentir bien
Por favor y gracias tienen mucho poder
Claro que tienen poder

— Son por favor y gracias, palabras de poder
Si las cabras hablaran las usarían también
Por favor y gracias palabras de poder
Úsalas de día, tarde y noche también pues el ser
educado

Te hará sentir bien
Por favor y gracias tienen mucho poder
Eso es, muy bien tienen mucho poder
Por favor y gracias palabras de poder
Si las cabras hablaran las usarían también
Por favor y gracias, palabras de poder
Úsalas de día, tarde y noche también
Pues el ser educado te hará sentir bien
Por favor y gracias tienen mucho poder

Soy maravilloso
Una canción hermosa.

LIMPIEZA

Barney

Limpieza limpieza guarda todo en su lugar.

Limpieza limpieza todo deben cooperar.
(tres veces)

HOJA DE TRABAJO PARA LOS PADRES.

PRÁCTICA: Fomenten la amabilidad en sus hijos y en sí mismos.

¿De qué manera han alentado a sus hijos?

¿Qué pasó mientras lo hacían?

¿Cómo pueden motivarse a sí mismos?

Recuerden que el mejor consejo es el ejemplo. ¿Generalmente tratan a su hijo(a) con amabilidad? ¿O a otras personas cuando él está presente?

☺ **"SER AMABLE ES AYUDARNOS UNOS A LOS OTROS"**. ☺

ANEXO 11
EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA
LA AMABILIDAD EN CLASE

Nombre del alumno	¿Estableció compromiso?	Cumplió, según lo observado por el maestro
Carlos Adrián Bencomo	SI	SI
César Camarena	SI	SI
Luis Diego Domínguez	SI	SI
Valentín Ramírez	SI	SI
Luis Alfonso Robles	SI	SI
José Dierick Romero	SI	SI
Ever Andrés Sernas	SI	SI
Eliud Alejandro Trevizo	SI	SI
Jesús Daniel Gámez	SI	SI
Vanessa Isabel Anaya	SI	SI
Heidy Marisol Cota	SI	SI
Jaqueline De la Cruz	SI	SI
Reyna Saray Domínguez	SI	SI
Perla Nallely Domínguez	SI	SI
Cinthia Nevarez	SI	SI
Laura Lorena Nevarez	SI	SI
Nidia Estela Quintana	SI	SI
Clara Nohemí Quintana	SI	SI
Daisy Josselyn Ramos	SI	SI
Lluvia Melissa Rivas	SI	SI
Joana Mireya Trujillo	SI	SI
Dania Yolexi Zubia	SI	SI

ANEXO 12

EL JARDIN ENCANTADO

Había una vez una niña llamada Clarita que vivía con su madrastra y hermanastra. A diferencia de estas, la pequeña era considerada y amable con todas las personas, ya que su madre antes de morir le enseñó la importancia de los buenos modales y de la amabilidad.

Un día Clarita se encontraba jugando en el jardín de su casa cuando su pelota rodó y fue a caer en el pozo. La niña se estiró para alcanzarla pero en el intento cayó también. En el fondo se encontró con un hermoso jardín en

con un árbol de manzanas cuyas ramas le llegaban al piso de tanta fruta que cargaba. El árbol solicitó a Clarita que por favor cortara algunas manzanas para aliviar su peso. La niña con gusto le ayudó y en recompensa el árbol le regaló la fruta cortada; Clarita le agradeció el obsequio y siguió caminando.

Por fin llegó a la casa y tocó a la puerta. Se abrió y apareció una dulce anciana. -"Buenos días" - dijo Clarita- "Disculpe la molestia, pero por accidente caí aquí y no sé cómo salir, además me encontré a este conejito perdido. ¿Podría por favor ayudarnos para encontrar el camino?"

La anciana la invitó a pasar y a tomarse un chocolate y le platicó que hacía mucho tiempo que no veía a nadie, que se sentía sola y deseaba compañía y ayuda para limpiar su casa. Clarita se puso a limpiar mientras la viejita cocinaba y al final comieron juntas y la señora le indicó el camino.

Después de agradecerle y despedirse, Clarita se disponía a marcharse cuando la anciana le pidió que se esperara solo un momento más y entrando rápidamente a la


donde vivían muchas flores. Como era su costumbre Clarita saludó a las flores y a los animalitos que encontraba a su paso. A medida que avanzaba vio a lo lejos una casita y se dirigió hacia ella buscando ayuda para salir de allí. No había avanzado mucho cuando se topó con un conejo que se encontraba llorando. Clarita se detuvo a consolarlo y a buscar la manera de ayudarlo; el conejito le dijo que se encontraba perdido y la niña se ofreció a llevarlo con ella hasta la casa, donde tal vez encontrarían a alguien que los ayudara a ambos. Más adelante se toparon

casa salió con una pequeña canasta llena de dulces y panecillos como recompensa por su ayuda y trato tan amable.

Así Clarita regresó a su casa con la canasta de dulces y panecillos, además de la fruta. Al llegar se topó con su hermanastra a quien le dio envidia por todo lo que Clarita traía, así que decidió ir también al jardín encantado, esperando traer más cosas que Clarita. Llegó al jardín y al ver a los animalitos y las flores se molestó porque creía que podían ensuciar su ropa, así que los hizo a un lado con el pie. Más adelante se enfadó cuando el manzano solicitó su ayuda y ni siquiera quiso voltear a verlo. Al llegar a casa de la viejecita se introdujo bruscamente y se quejó del desorden que había en ella. Al solicitarle la anciana que platicara con ella o bien le ayudara un poco, terminó de enfadarse, ante lo cual la anciana le dijo: -"Regresa entonces por donde viniste, no eres más que una niña grosera y malcriada."

Y así, con las manos y bolsillos vacíos, la niña tuvo que encontrar sola el camino a casa.

HOJA DE TRABAJO PARA LOS PADRES.

-  EN PAREJA REALIZAR UNA EVALUACIÓN DE LOS MODALES DE SU HIJO, PRINCIPALMENTE PARA VER QUE ASPECTOS HAY QUE FAVORECER EN ÉL (y ¿por qué no? Tal vez sirva para evaluar también el ejemplo que brindan a sus hijos).
- ◆ ESCRIBIR EN EL ESPACIO EL NOMBRE DE SU HIJO O HIJA Y EN EL PARÉNTESIS LA CALIFICACIÓN (del 1 al 5) QUE ALCANZARÍA EN CADA UNA DE LAS AFIRMACIONES, DONDE 1 ES NUNCA Y 5 ES SIEMPRE.

NOMBRE:

- _____ Es puntual. ()
- _____ Es amable. ()
- _____ Tiene buenos modales al comer. ()
- _____ Contesta bien. ()
- _____ No interrumpe a los demás. ()
- _____ Utiliza las palabras "por favor" y "gracias". ()
- _____ Agradece después de recibir un regalo o ayuda. ()
- _____ Espera su turno. ()
- _____ Tiene gestos de cortesía cuando hay oportunidad
(decir salud, abrir la puerta, saludar, etc.). ()
- _____ Muestra interés y se preocupa por los demás. ()

† *"Si los niños viven con amabilidad y consideración, aprenden a respetar a los demás". †*

Dorothy Law Nolte

ANEXO 13
EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA
BUENOS MODALES

Nombre del alumno	¿Estableció compromiso?	Cumplió, según lo observado por el maestro
Carlos Adrián Bencomo	SI	SI
César Camarena	SI	SI
Luis Diego Domínguez	SI	SI
Valentín Ramírez	SI	SI
Luis Alfonso Robles	SI	SI
José Dierick Romero	SI	SI
Ever Andrés Sernas	SI	SI
Eliud Alejandro Trevizo	SI	SI
Jesús Daniel Gámez	SI	SI
Vanessa Isabel Anaya	SI	SI
Heidy Marisol Cota	SI	SI
Jaqueline De la Cruz	SI	SI
Reyna Saray Domínguez	SI	SI
Perla Nallely Domínguez	SI	SI
Cinthia Nevarez	NO	NO
Laura Lorena Nevarez	SI	SI
Nidia Estela Quintana	SI	SI
Clara Nohemí Quintana	SI	SI
Daisy Josselyn Ramos	SI	SI
Lluvia Melissa Rivas	SI	SI
Joana Mireya Trujillo	SI	SI
Dania Yolexi Zubia	SI	SI

ANEXO 14

UN PATO AMIGO

Carlitos, el bebé, ha cumplido un año y por ese motivo ha recibido varios regalos. Los que más le han gustado son un hermoso patito rojo de madera y un oso de peluche amarillo como el sol. Como el osito es tan suave, a Carlitos le gusta morderlo, sacudirlo y jalarlo, es por eso que éste se encuentra muy maltratado. El patito suele pensar: - "pobre osito amarillo, Carlitos debería jugar más conmigo por que

resisto más y el pobre osito ya se está rompiendo y descosiendo."

Una tarde en que Carlitos está más inquieto que de costumbre, dio una fuerte mordida al Osito y luego lo jaló, arrancándole una de sus patitas, por lo que decidió tirarlo y no jugar más con él.

El patito rojo, que ha visto todo, espera a que se haga de noche y se acerca despacio al

osito: -"Hola amigo"- le dice- "ya vi como te maltrató esta vez Carlitos, pero no te preocupes, como somos compañeros te voy a ayudar, vas ha ver que bien vas ha quedar después de que cosa tu patita y dé una cuantas puntadas aquí y allá."

Después de un rato de trabajo, el osito amarillo ha quedado listo: -"Gracias, patito realmente a Carlitos le gusta jalarme y estrujarme, que bueno que tengo buenos amigos como tú para ayudarme."

ANEXO 15
EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA
SEAMOS COMPAÑEROS

Nombre	Grado de compañerismo	Colaboración	Comunicación
Carlos Adrián Bencomo	B	B	B
César Camarena	B	B	B
Luis Diego Domínguez	B	B	R
Valentín Ramírez	B	B	B
Luis Alfonso Robles	B	B	B
José Dierick Romero	B	B	B
Ever Andrés Sernas	R	R	B
Eliud Alejandro Trevizo	R	R	R
Jesús Daniel Gámez	B	B	B
Vanessa Isabel Anaya	R	R	R
Heidy Marisol Cota	B	B	B
Jaqueline De la Cruz	B	B	B
Reyna Saray Domínguez	B	B	B
Perla Nallely Domínguez	B	B	B
Cinthia Nevarez	B	B	B
Laura Lorena Nevarez	R	R	R
Nidia Estela Quintana	B	B	B
Clara Nohemí Quintana	B	B	B
Daisy Josselyn Ramos	B	B	B
Lluvia Melissa Rivas	B	B	B
Joana Mireya Trujillo	B	B	B
Dania Yolexi Zubia	B	B	B

B = Bueno

R = Regular