



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 081

**“LOS CUENTOS, UN RECURSO DIDÁCTICO PARA  
MOTIVAR A LOS NIÑOS HACIA LA LECTURA”**

PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE  
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

QUE PRESENTA

**ANA CRUZ GÓMEZ HERRERA**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

CHIHUAHUA, CHIH. AGOSTO 2005



# ÍNDICE

Página

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>6</b>
--------------------------	----------

## **CAPITULO I.**

### **ESTUDIANDO LA REALIDAD DEL CONTEXTO Y LA INSTITUCIÓN**

<b>A. Características de la realidad del contexto.....</b>	<b>9</b>
<b>B. La escuela.....</b>	<b>12</b>
<b>C. Experiencias personales, los saberes.....</b>	<b>13</b>
<b>D. Problemática.....</b>	<b>18</b>

## **CAPITULO II.**

### **EL PROBLEMA**

<b>A. Planteamiento del problema.....</b>	<b>20</b>
<b>B. Tipos de proyectos.....</b>	<b>22</b>
<b>C. Conceptualización.</b>	
<b>1. Planes y programas.....</b>	<b>24</b>
<b>2. El lenguaje.....</b>	<b>29</b>
<b>3. Comprensión lectora.....</b>	<b>31</b>
<b>4. Aprendizaje en la Teoría Psicogenética.....</b>	<b>34</b>
<b>5. Roles de los sujetos en el proyecto de innovación.....</b>	<b>38</b>
<b>6. La evaluación.....</b>	<b>38</b>

## **CAPITULO III.**

### **ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

<b>A. Los cuentos, un recurso didáctico para motivar a los niños hacia la lectura y alcanzar la comprensión de textos.....</b>	<b>40</b>
<b>B. Propósitos de la alternativa.....</b>	<b>42</b>
<b>C. Factibilidad de la implementación de la alternativa.....</b>	<b>43</b>
<b>D. Plan de trabajo.....</b>	<b>44</b>

## **CAPITULO IV.**

### **RESULTADOS ALCANZADOS MEDIANTE LA ALTERNATIVA**

<b>A.</b> Narración de lo acontecido.....	58
<b>B.</b> Interpretación.....	67
<b>C.</b> Propuesta.....	75

<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>79</b>
--------------------------	-----------

<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>81</b>
--	-----------

### **ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

Amigo lector, el conjunto de textos que conforman este trabajo es con el fin de compartir con ustedes algunas formas de avanzar en el proceso enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora.

Este trabajo se elaboró por la necesidad de resolver un problema, debido a la falta de estrategias y materiales didácticos que apoyan en cierta forma el avance en la comprensión lectora, considerándose una herramienta importante que ayudará a los niños a comprender mejor el entorno que les rodea y tener una socialización que les permita aprender más investigando lo que se les vaya presentando en la vida diaria.

Al interesarse en la lectura lograrán formar sus propios conceptos, los cuáles se socializarán para propiciar aprendizajes significativos que les permitirán desenvolverse con más facilidad en la vida diaria e interesarse más en el ambiente bibliográfico.

Es importante descubrir diferentes modos de aprendizaje en la actualidad donde la tecnología avanza aceleradamente. Es importante lograr que el alumno se interese en la comprensión lectora porque desea ampliar su aprendizaje y contribuir en la transformación del contexto en el que vive.

Se realizarán actividades propias para encontrar las estrategias necesarias para darle solución a la problemática detectada en el grupo de 6° grado de primaria en la escuela 5 de Mayo No. 2227 de la comunidad de Tacuba municipio de Guerrero Chihuahua.

Esta problemática ha estado presente durante los años que he trabajado en distintas instituciones y variadas comunidades donde el contexto es diferente y los grados han sido diversos.

Esta problemática ha sido frecuente por lo que se elaboraron distintas fuentes de investigación como: Diario de campo, diagnóstico pedagógico, encuestas a maestros y padres de familia, entrevistas y observación diaria.

Lo anterior justifica las razones por las que es urgente buscar soluciones, se hace presente el marco contextual en el que se trabaja y los objetivos que se pretenden lograr con la realización de este proyecto.

Se eligió el proyecto de intervención pedagógica porque es el que más se ajusta a la problemática, aquí se dan a conocer los resultados obtenidos, algunas teorías que se sustentan al mismo, le sigue la elaboración de estrategias acordes, creativas e interesantes para los alumnos que permitan aminorar el problema. Se dan a conocer los resultados obtenidos y se presenta

una propuesta de innovación de acuerdo a las experiencias vividas durante la realización del trabajo.

El presente trabajo se da a conocer con la intención de que los docentes de educación primaria cuenten con más bases y materiales didácticos para la comprensión lectora y darle solución al problema antes mencionado.

## CAPITULO I.

### ESTUDIANDO LA REALIDAD DEL CONTEXTO Y LA INSTITUCIÓN

#### A. Características de la realidad del contexto.

La comunidad de Tacuba pertenece al municipio de Guerrero, Chihuahua. Se encuentra ubicado al noroeste del Estado, al borde de la carretera que va a San Juanito, al lado este se encuentra el señalamiento que indica el camino de terracería para llegar al pueblo, el cual se encuentra en una especie de hoyo, está rodeado de cerros, lo atraviesa un arroyo.

La situación geográfica de la comunidad afecta el proceso de enseñanza aprendizaje ya que en épocas de lluvia crecen los arroyos y los niños no asisten con regularidad a la escuela, pues no pueden cruzarlo. arroyo. Otra situación que interfiere es la cultura que se ejerce en el hogar, particularmente los padres no se interesan por la promoción de actividades de lectura y escritura en el seno de las familias y esto repercute en dificultades en los niños para producir y comprender textos escritos.

*Aspecto ecológico demográfico:* En esta comunidad hace frío la mayor parte del año, en verano la temperatura es agradable y las lluvias son escasas.

Predominan los sapos, ranas, ratas, muchos tipos de aves, conejos, liebres, ardillones, víboras, renacuajos, variados insectos, vacas, caballos, cerdos, gallinas, guajolotes, gatos, perros, cabras, borregos. La flora es variada, existen árboles frutales, táscates, encinos, pinos, sauces y cultivos como maíz, avena y frijol.

Las variaciones climáticas de la temporada invernal también afecta la asistencia ya que los niños se enferman con frecuencia y faltan a la escuela por períodos de varios días. En verano por el contrario se facilita el proceso enseñanza aprendizaje pues se puede aprovechar la exploración del medio natural para la promoción del aprendizaje.

*Aspecto económico:* La mayoría de la gente se dedica a la agricultura ya que el tipo de suelo que hay en esta comunidad es apto para realizar tal actividad, una parte de la población emigra a los Estados Unidos en busca de oportunidades para cubrir las necesidades de su familia. La mayor parte de la población es de escasos recursos y no existen fuentes de trabajo. Los productos que se cultivan son maíz, papa, frijol, avena. Estos productos son consumidos por las personas sin necesidad de comprar en la tienda.

Las actividades de siembra y cosecha de productos agrícolas interfiere ya que los niños se ausentan para apoyar a sus padres en estas actividades.

*Aspecto social:* En la comunidad no hay mucha unión, existen pequeños grupos que se encargan de hacer peticiones para su sector o barrio y dejan fuera a los otros, aunque más bien cada persona busca su propio beneficio sin importarle lo que sucede con los demás. El principal problema social de la comunidad es el desempleo.

Este aspecto afecta la problemática porque frecuentemente los niños no asisten a clases porque tienen que ayudar a su mamá a cuidar a sus hermanitos porque su papá no se encuentra en la comunidad y es obligación de ellos apoyar en todo a su mamá, así que pierden el avance que se da en esos días.

*Aspecto ideológico, cultural y educativo:* Conforme han transcurrido los años se han ido perdiendo los valores, ahora en la actualidad no hay respeto a nuestros mayores y la desobediencia que existe en las familias va en aumento. En tiempos de siembra y cosecha los alumnos faltan a la escuela para ayudar a sus padres en las labores, muy jóvenes se casan ya que no existen muchas opciones de trabajo y superación.

Este aspecto afecta ya que los educandos en lugar de preocuparse por realizar sus tareas y leer un poco en casa se pasan las tardes por las calles haciendo maldades sin que sus padres les llamen la atención.

## **B. La escuela.**

La escuela donde laboro lleva por nombre "5 de mayo" No. 2227 pertenece al sistema estatal a la VIII zona ubicada en la Ciudad de Guerrero, su clave federal es 08EPRO204I, tiene un turno matutino.

Se encuentra ubicada en la entrada de la comunidad, cuenta con seis salones, cuatro son ocupados por los alumnos y los maestros, uno por la cocina y el último se utiliza como bodega; la dirección, sanitarios, una cancha y el salón de actos, el cual se encuentra en malas condiciones. El patio es pequeño, existen pocos árboles y jardines los cuales se cuidan con mucho entusiasmo por parte de los niños y maestros.

Asisten a la escuela un total de ochenta alumnos, que son atendidos por cuatro maestros. Los recursos económicos con los que cuenta la escuela son escasos ya que es necesario realizar actividades para solventar los gastos que ocasiona el mantenimiento del edificio.

El mobiliario se encuentra en buenas condiciones pero hacen falta calentones, escritorios y estantes. El material didáctico es insuficiente, dos años consecutivos se dotó a los profesores de cartulinas, marcadores, juegos geométricos, grapadoras y otros materiales, esto gracias a un programa con el

cual fue beneficiada nuestra institución. Se desarrolla en ella un buen ambiente de trabajo con relaciones amistosas que ayudan al buen funcionamiento del mismo.

La mayoría de los alumnos proceden de familias de bajo nivel económico por lo que los padres tienen la necesidad de emigrar a los Estados Unidos para sostener su hogar, las madres se encargan de los trabajos del campo, por lo que descuidan a sus hijos y en temporadas no los mandan a la escuela porque tienen que ayudarles en el campo. La cultura relacionada con el fomento a la lectura en la comunidad es escasa ya que no se cuenta con una biblioteca y los niños no tienen en donde consultar e investigar. Tampoco existen parques recreativos por lo que en las tardes los niños solo se dedican a hacer vagancias.

### **C. Experiencias personales, los saberes.**

Para ahondar más en la investigación utilicé el diario de campo en el grupo de 6º grado. Después de haber realizado varios ejercicios de lecto-escritura como son: comentarios de texto, dictados, buscar títulos e inicios y finales de cuentos; me dí cuenta de que los alumnos no saben leer ya que no comprenden lo que leen y escriben títulos, finales e inicios que no tienen semejanza con el texto. Por ello la problemática que enfrento en mi salón es la falta de comprensión lectora.

Al mismo tiempo realicé entrevistas e investigué en la institución escolar con alumnos de distintos grados y la problemática coincide. Los alumnos no muestran interés por la lectura y esto sucede porque no nos damos el tiempo necesario para que ellos reflexionen sobre algo, siempre estamos presionados para terminar los contenidos y no les damos libertad ni el tiempo suficiente.

Durante mi práctica docente he observado que la falta de comprensión lectora es uno de los problemas más frecuentes en la escuela primaria, lamentablemente no se le ha dado la importancia suficiente aún cuando los niños utilizan este recurso durante todo el tiempo que pasa en su proceso de escolarización. Al mismo tiempo la lectura y escritura es un recurso que se requiere durante toda la vida.

Se aprecia que no les gusta la asignatura de español ya que desde primer grado los maestros no nos preocupamos por utilizar los métodos o metodologías adecuadas, tampoco buscamos material acorde y de interés, solo les enseñamos a decodificar signos y no a reflexionar o comprender lo que lee.

Los resultados a los que se llegó de la encuesta realizada a los niños de 6º grado es que les agrada más dibujar y la asignatura de geografía, pero se nota la dificultad o rechazo cuando deben de leer y redactar ya que esto no les agrada porque no han llevado un proceso continuo.

Es una realidad que los maestros carecemos de elementos para facilitar el proceso, generalmente solo nos preocupamos porque el niño decodifique signos lo que deriva en que presenten grandes dificultades para hablar, leer y escribir.

Algunos profesores opinan que no se utiliza una metodología apropiada por la falta de interés o por la misma presión que sentimos de parte de los directores, compañeros y padres de familia, aunado a ello la saturación de contenidos por bimestre.

En las reuniones colegiadas se ha discutido acerca del tema de la comprensión lectora y se ha llegado a la conclusión de que no se le da la secuencia que se debe dar ya que cada maestro utiliza diferentes metodologías, concluyendo que debemos estar en una misma sintonía para darle seguimiento a la metodología que se use en primer grado.

En estas reuniones también me dí cuenta de que para que exista la comprensión lectora, los alumnos deben tener las bases necesarias en los grados inferiores. En ocasiones el docente del grado superior no le da la debida importancia a la problemática, es indispensable que exista una secuencia para lograr la reflexión del niño y así una comprensión lectora suficientemente buena.

El profesor es un integrante que analiza su contexto y participa en él, sin embargo en la comunidad no hay apoyo por parte de los padres. A la escuela han llegado materiales buenos para la biblioteca del salón pero se ha detectado poco entusiasmo por la lecto-escritura, en su casa no leen, utilizan su tiempo para ver televisión o realizar otras labores propias del hogar y/o del campo.

La encuesta que apliqué a los padres de familia me permitió constatar que algunos padres no saben leer ni escribir y no pueden ayudar a sus hijos con las tareas. La mayor parte de las personas no cuenta con el hábito de la lectura por lo que transmiten lo mismo a sus hijos, desinterés por la lectura.

De acuerdo a las entrevistas hechas me di cuenta de que a los padres de familia no les agrada leer y no tienen en sus casas fuentes de información, por lo tanto no cuentan con mucha preparación para apoyar a sus hijos en sus tareas. En la comunidad se observó que las personas no tienen una perspectiva del futuro.

Los padres generalmente se quejan de que los niños no saben leer, pero no hacen nada por remediarlo, sino que culpan a los maestros, en cambio si los niños decodifican bien los signos, los padres están felices porque creen que su hijo lee muy bien y no les preocupa en lo más mínimo si comprende o no lo que lee.

Se han realizado reuniones con padres, en las que se habla del problema y la conclusión a la que he llegado es que tanto padres de familia como docentes no contamos con la preparación adecuada para encaminar a los niños a la comprensión lectora y no le hemos dado la debida importancia.

A la mayoría de las personas de la comunidad no les agrada leer porque no se les fomentó el hábito de la lectura, aclarando que de acuerdo al contexto que se vive es lo que se aprende. De acuerdo a nuestras experiencias y comentarios de maestros nos dimos cuenta con tristeza que ni nosotros mismos contamos con ese hábito, por ello nos es tan difícil comprender lo que leemos y por lo mismo no nos es posible transmitir ese hábito de la lectura a los alumnos. Constantemente los maestros nos culpamos unos a otros de la falta de comprensión lectora.

Por medio de la experiencia se ha sabido que son muchos los factores que afectan la problemática de la comprensión lectora, uno sería que los maestros no tomamos en serio la continuidad que se le debe dar a la lecto-escritura y así el alumno comprenda lo que lee. En nuestra escuela se ha detectado el desinterés de los alumno por esta asignatura porque nosotros no les proporcionamos las estrategias adecuadas al niño para inducirlos más hacia la lecto-escritura.

Para que nuestro trabajo sea más agradable debe haber unión entre maestros, padres de familia y alumnos para juntos contribuir en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **C. Problemática.**

Un grupo escolar está conformado por un número determinado de niños que tienen características propias, una formación que han tenido en su hogar que son el resultado de sus comportamientos, de la forma de reaccionar ante una situación de manera singular a como reaccionan los demás.

El maestro en el desempeño de su trabajo puede percibir que dentro del aula, existen problemáticas, estas pueden ser relacionadas con los contenidos escolares o la forma en que se abordan, la manera en que se interrelacionan los niños entre sí y con el maestro, el ambiente en que se realiza el trabajo escolar, la falta de mobiliario o de material didáctico.

En cada uno de estos aspectos y en otros más pueden detectarse problemas los cuales son importantes que se resuelvan de la manera más pertinente, pues de lo contrario originará otro y otro, convirtiéndose así como una gigantesca bola de nieve que al rodar se va haciendo más grande. Por tal motivo es importante que el maestro, de acuerdo a su capacidad profesional los

enfrente desde diferentes cauces para que pueda darse realmente una solución que venga a modificar las condiciones en que se trabaja en el aula.

Al interesarse en resolver la problemática el maestro estará contribuyendo realmente a mejorar la calidad de la enseñanza y con ello beneficiará al niño y a la comunidad a la que pertenece.

En este caso concreto, se ha detectado que existe al interior del grupo el problema de la comprensión lectora, con determinación se ha tomado la decisión de realizar lo que sea necesario para ayudar a que los niños del grupo comprendan lo que leen.

## **CAPITULO II.**

### **EL PROBLEMA**

#### **A. Planteamiento del problema.**

El bajo aprovechamiento educativo que se ha presentado en los últimos años, ha generado la preocupación de padres y maestros reconociendo que en este problema un factor clave es la falta de comprensión lectora.

Entre los factores que intervienen en el problema se encuentra en: el desinterés de los padres de familia por la educación de sus hijos, el ausentismo, la falta de materiales didácticos, la falta de interés por parte de los alumnos, pues se niegan a leer e investigar. Estas actitudes de repudio y aburrimiento en la escuela, la producimos los maestros que nos empeñamos en reproducir formas tradicionalistas de trabajar las clases, mismas que carecen de interés para los alumnos.

La observación participante me permitió percibir que mis alumnos tienen mucha dificultad para dar seguimiento a actividades de lectura en forma individual, en su mayoría requieren del auxilio del maestro o de algún compañero para comprender lo que leen.

Al revisar sus trabajos, sus exámenes y las diferentes participaciones se aprecia que pocos de ellos pueden desarrollar el trabajo por si mismos, sin que el maestro deba leerles las instrucciones y demás textos. Por lo anterior, considero necesario buscar nuevas estrategias que motiven e interesen a los niños a leer y al mismo tiempo a comprender lo que se lee, ya que únicamente usan la lectura por obligación, pero no llegan a la comprensión.

Atendiendo a lo anterior se realiza el planteamiento del problema:

**Cómo lograr que los alumnos alcancen a comprender la lectura y puedan rescatar información de los textos.**

Es necesario encontrar la forma de acercar a los niños a diferentes textos para que ellos puedan interactuar con ellos e interesarse por leer de manera natural, sin imposiciones de ninguna clase pues esta misma acción del maestro propicia que ellos la consideren como una obligación que tiene que realizar en la escuela, de lo contrario no obtendrá la aprobación del maestro.

Al comprender lo escrito el alumno estará abriendo una ventana al mundo que le ayudará a acceder más fácilmente a la sociedad de la que forma parte, pues estamos rodeados de escritos, la lectura siempre está presente en diferentes situaciones de nuestra vida, aún para ver una película subtitulada se

requiere leer, para saber el nombre de una calle o de la tienda de la esquina, para comprar un producto se selecciona por la marca y por el nombre.

Leer es un acto cotidiano y como tal debe ser utilizado por los niños encontrando así la necesidad de comprender lo que se lee y no solamente hacerlo como un acto mecánico que no le servirá de nada. Cuando los niños puedan darle aplicación a lo que en la escuela aprenden, vinculando sus actividades escolares con las cotidianas entenderán la funcionalidad del español.

## **B. Tipos de proyectos.**

La Licenciatura plantea tres tipos de proyectos de innovación que son:

*El proyecto de acción docente* permite al docente pasar de un problema que tiene en su práctica docente a construir una alternativa de innovación que le ayude a transformar su labor y elevar la calidad educativa.

En sus propósitos principales está el favorecer la formación de los alumnos ya que se pone atención en vincular los elementos que se involucran en el problema, perspectivas, dimensiones, aspectos, sujetos; buscando ofrecer no únicamente información en las clases sino más bien formación integral, esto

es, más pedagógica. Es pedagógico ya que se da en la práctica misma y es pensado para esa misma práctica, ofrece una alternativa centrada en la dimensión pedagógica.

*El proyecto de intervención pedagógica* establece las relaciones que se dan entre el proceso de construir un proyecto que contribuya a superar algunas de las problemáticas que se presentan permanentemente en la práctica docente. Se desglosan los componentes donde se dan orientaciones sobre el recorte teórico-metodológico e instrumental que el maestro necesita. Se pretende transformar y mejorar la calidad del trabajo escolar.

Se pone especial interés en los procesos de enseñanza-aprendizaje, al manejo de contenidos, ofrecer conocimientos acerca del niño, la organización del aula. Busca la relación con la comunidad para involucrarla en el proceso educativo. Este tipo de proyecto se limita a abordar los contenidos escolares, por ello considero que es el más ideal para aplicar a la problemática detectada en el grupo.

Este es el tipo de proyecto más adecuado al problema planteado, ya que la comprensión lectora se encuentra ubicada como uno de los componentes de la asignatura de Español, por lo que se trabajará con el proyecto de intervención pedagógica para solucionar el problema.

*El proyecto de gestión* aborda la dimensión institucional, busca transformar la situación que prevalece dentro de la escuela, puede ser la forma en que se relacionan los docentes, la comunicación pedagógica, se refiere al conjunto de actos que hace el colectivo escolar, su forma de organización, sus iniciativas, esfuerzos, los recursos con que cuentan, los espacios escolares. Todo con el propósito de crear un ambiente favorable para que se logren los propósitos educativos y se eleve la calidad educativa en la institución, que pueda traspasar el perímetro escolar y proyectarse a la comunidad como un lugar donde profesionistas de la educación ofrecen un servicio de calidad.

La gestión escolar consiste en el análisis continuo del comportamiento de las variables identificadas en la visión institucional y el compromiso de acción. Pone interés en los contenidos de la pedagogía, la didáctica, sociología de la educación y administración educativa entre otros.

#### **D. Conceptualización.**

##### ***1. Planes y programas.***

En los planes y programas actuales se organizan la enseñanza y el aprendizaje para permitir que el maestro estimule en el alumno las habilidades necesarias para un aprendizaje permanente, de tal forma que los niños puedan

seguir aprendiendo durante toda su vida, al mismo tiempo se logra que sean autodidactas a lo largo de su vida.

Este programa está basado en un enfoque comunicativo y funcional establecido en el que se da y se recibe información, dejando a un lado la forma tradicionalista de enseñar donde nada le sirve al educando porque todo se basa en la memorización de datos

Los rasgos que distinguen este programa de los anteriores, es el enfoque que tiene y la teoría en la que se sustenta ya que tiene principios del constructivismo, de la pedagogía operatoria; en el programa se le da principal importancia a que el alumno logre el dominio de la lectura de manera global, la escritura y la expresión oral, con el objeto de asegurar que los niños logren una alfabetización duradera que utilicen en su vida diaria.

En las diferentes asignaturas se han establecido componentes para agrupar los contenidos de las diferentes asignaturas, así en español son: Expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua mismos que más adelante se desarrollarán de manera individual más adelante.

*Expresión oral:* Es la capacidad de expresarse oralmente, con claridad y precisión, así como escuchar a otros y comprender lo que dicen, para lo anterior

se requiere que los niños cuenten con un ambiente agradable de libertad para expresarse. “El propósito de este componente consiste en mejorar paulatinamente la comunicación oral de los niños, de manera que puedan interactuar en diferentes situaciones dentro y fuera del aula. <sup>1</sup>

*Lectura:* Se requiere que el niño lea con fines específicos para que la lectura sea efectiva y funcional. La lectura por obligación no despierta interés ni gusto, sin embargo si se despertamos el interés en el niño, interactúa con más gusto con los libros. “Este componente tiene como propósito que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana.<sup>2</sup>

*Escritura:* La escritura no es únicamente trazar letras sino organizar el contenido de las ideas principales para ponerlas por escrito y que al leerlas otra persona las pueda comprender, que el niño tome conciencia de que todo lo que expresa puede escribirlo. “Con este componente se pretende que los niños logren un dominio paulatino de la producción de textos. <sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> S.E.P. *Programas de estudio de Español. Educación primaria.* México 2000 pág. 18

<sup>2</sup> Ibidem pág. 18

<sup>3</sup> Ibidem pág. 19

*Reflexión sobre la lengua:* Concienciar al niño de que su escrito lo leerá posteriormente él mismo o bien, otras personas, por lo que debemos hacerlo de la manera más correcta, utilizando la escritura de las palabras atendiendo a cierta normatividad, con legibilidad en la misma.

En este componente se propicia el conocimiento de aspectos del uso del lenguaje: gramaticales, del significado ortográficos y de puntuación. Se ha utilizado la expresión *reflexión sobre la lengua* para destacar que los contenidos difícilmente pueden ser aprendidos desde una perspectiva puramente formal o teórica separados de la lengua hablada o escrita, y que solo adquieren pleno sentido cuando se asocian a práctica comunicativa.<sup>4</sup>

Los objetivos que se proponen específicamente para el aprendizaje de la lectura y su comprensión establecen que es necesario que los niños:

- ✓ Alcancen de forma efectiva el aprendizaje de la lecto escritura.
- ✓ Identifiquen los distintos tipos de textos al leerlos y logren habilidad para su elaboración.
- ✓ Adquieran el hábito de la lectura y sean lectores que reflexionen sobre lo que leen, que interactúen y construyan sus propios conocimientos y sobre todo que disfruten de la lectura.

---

<sup>4</sup> Ibidem.

✓ Aprendan a investigar, procesar lo investigado y utilizarlo dentro y fuera de la institución escolar.

El maestro deberá auxiliar a los educandos durante el proceso de promoviendo el gusto por la lectura y propiciando el conocimiento de:

a) Características del sistema de escritura que estén acordes a su edad y no conozcan; entre ellos están los signos de puntuación la coma, el punto, el punto y aparte, y los diversos tipos de letras: scrip y cursiva.

b) La elaboración y función de los diferentes tipos de texto como son: poema, leyenda, reportaje, entrevista, cartel, folleto, carta familiar, entre otros.

c) Empleo del conjunto de estrategias de lectura: anticipación, predicción, muestreo, inferencias, comprobaciones, tanto antes, durante y después de la lectura para ir interesando a los alumnos en el texto y adentrándolos en lo que ocurre en la lectura.

El maestro en su labor puede apoyarse de varios materiales los cuales cuentan con un enfoque constructivista y tiene la libertad de elegir la metodología que sea adecuada a las características e intereses de sus alumnos.

## **2. Lenguaje.**

El hombre se vió en la necesidad de desarrollar el lenguaje para comunicarse con los demás y lo hizo primeramente utilizando sonidos, señas en los tiempos primitivos. El lenguaje distingue al hombre de los demás seres vivos.

Se puede entender al lenguaje como la forma de comunicarse e interactuar con los demás para expresar nuestros sentimientos, ideas, proyectos, jugar e intercambiar opiniones.

Desde que nace el niño y conforme a su desarrollo adquiere el lenguaje por imitación de los adultos pero pasa el tiempo y debe prepararse para conocer algunos de los recursos de la lengua para poder expresarse correctamente y sin limitaciones. Entre estos recursos está conocer las palabras más adecuadas para usar ante determinada situación y con ciertas personas ya que un niño no habla igual cuando está compartiendo con otro niño que cuando está con un adulto, depende de la confianza que tenga será su forma de hablar.

En ocasiones no se encuentran las palabras precisas para explicar los deseos e inquietudes, por ello es necesario que adquieran un dominio de la

lengua a través de las habilidades lingüísticas como hablar, escribir, leer y comprender. Existen tres tipos de lenguaje:

Lenguaje hablado: Se producen sonidos para expresar y manifestar lo que sentimos, el lenguaje hablado es una necesidad para la convivencia social,

Lenguaje gráfico: este tipo de lenguaje cumple la función social de la comunicación por medio de la escritura que a su vez tiene características propias diferentes a las de la expresión oral ya que cuenta con reglas ortográficas que se deben emplear y por ello a los niños se les dificulta un poco más entenderlo y aprenderlo.

Dentro del lenguaje gráfico podemos encontrar imágenes, señales, representaciones y dibujos que manifiestan algo que una persona quiere expresar, en ocasiones es difícil para los demás entenderlo o unos lo entienden de una forma y otros de otra, pero al igual que el lenguaje hablado es de gran importancia para la interacción de las sociedades.

Lenguaje mímico: Este lenguaje es utilizado por los sordos o personas que carecen del habla, ya que como no conocen el sonido, desconocen la forma de comunicarse por medio del lenguaje oral únicamente por el lenguaje escrito y mímico.

Para adquirir el lenguaje de cualquiera de los tres tipos es indispensable interactuar con personas que ofrezcan respuestas inmediatas. Pues en el proceso comunicativo existen tres elementos: emisor, receptor y mensaje, el cual es codificado por cada individuo de acuerdo a sus conocimientos previos sobre el tema.

El lenguaje es algo familiar para nosotros que en ocasiones se nos olvida que es necesario como medio de comunicación y que sin él no sería posible la vida en sociedad.

### ***3. Comprensión lectora.***

El término comprensión implica percibir algo para entender las cualidades que forman una idea. Lo anterior debe ser aplicado a la lectura en el aula.

Comprender los textos es una necesidad ya que diariamente se utilizan en la escuela como material para el proceso enseñanza aprendizaje. En ocasiones los niños dicen leer pero al finalizar el texto no saben ni de que se trató, esto quiere decir que no leyó sino que se decodificó únicamente, ya que leer significa interactuar con el texto, comprenderlo y utilizarlo en la vida diaria.

Si los niños leen y comprenden lo leído; relacionan los nuevos conocimientos con los conocimientos previos y elaboran sus propias conclusiones para utilizarlas con fines específicos.

Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje y a la comprensión como la construcción de significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector.<sup>5</sup>

Esto es de gran importancia porque los conocimientos previos representan un medio para ubicar lo leído en la realidad.

En el proceso de comprensión de los textos intervienen las siguientes estrategias:

- El muestreo,<sup>6</sup> es una estrategia en la que el lector lee sólo partes del texto para seleccionar los datos que requiere. La búsqueda se facilita mediante el reconocimiento de la estructura de los diversos tipos de texto.

- La predicción se presenta cuando la experiencia permite al alumno predecir el final de un texto.

---

<sup>5</sup> Gómez Palacios, Margarita y et.al. (1996) *La lectura en la escuela* Biblioteca para la actualización del maestro p. 24

<sup>6</sup> S.E.P. (2000) "*Trabajemos algunos contenidos de los programas de estudios*". Talleres Generales de Actualización 2000 p. 39

- La autocorrección se da cuando las anticipaciones y predicciones del lector fueron incorrectas y el mismo las descubre y corrige al leer el texto.

- La inferencia es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto, consiste en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído. Otra forma de inferencia cumple la función de dar sentido adecuado a las palabras o frases que tienen más de un significado y de tener marco de conocimientos previos que le ayuden al niño al interpretar.

- Monitoreo, esta estrategia permite al lector volver a leer lo leído si no lo comprendió ya que evalúa la comprensión que se va logrando durante la lectura.

Estas estrategias de lectura deben ser tomadas en cuenta por el docente ya que resultan indispensables para conocer el avance en el proceso de comprensión lectora en los alumnos. Los materiales del Rincón de lecturas son un medio muy favorable para que los alumnos avancen en este proceso.

El maestro debe saber además que es necesario saber que antes de leer un cuento se debe intercambiar información para explorar los conocimientos previos de los alumnos respecto al contenido. Realizando todo lo anterior se

lleva a cabo la anticipación, predicción y el muestreo. Durante el desarrollo de la lectura se presenta la confirmación y la autocorrección cuando se realizan cuestionamientos como: ¿qué seguirá? ¿por qué sucedió eso?

Después de la lectura se lleva a cabo la inferencia y el monitoreo, aquí ya se sabe el contenido del texto por lo tanto se puede inferir y preguntar ¿entendieron lo leído?

Todo lo anterior puede aplicarse a los textos de otras asignaturas relacionándolas con el juego para que sea más interesante para los alumnos y contribuya al aprendizaje, del cual se requiere reconocer los aspectos teóricos más importantes, por ello el siguiente tema.

#### ***4. Aprendizaje en la Teoría Psicogenética.***

Según la teoría en el aprendizaje se ven implicados cuatro elementos que son: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración. Los cuales se analizan para ver la forma en que los niños acceden al conocimiento.

⊗ En el proceso de maduración, en ella interviene la herencia biológica, entendida como la disposición genética que cada persona tiene. Este

elemento no actúa por sí, solo sino requiere de la intervención de otros factores que intervienen en el aprendizaje. Desde el nacimiento el niño va teniendo un proceso de maduración y desarrollo, los estadios son variados, pero no se debe olvidar que cada niño posee características distintas.

⊗ La experiencia no se presenta de manera separada. Se da cuando los niños interactúan con objetos físicos de su medio y encuentran conocimientos respecto al mismo. Los niños adquieren experiencias desde pequeños, al relacionarse con sus semejantes.

⊗ La transmisión social ayuda al sujeto a avanzar en el conocimiento social ya que los niños entre más oportunidades tienen de interactuar con otras personas amplían sus conocimientos y estos son transmitidos de generación en generación.

⊗ El proceso de equilibración se da en todo aprendizaje en el que participan la asimilación y acomodación. La asimilación es integrar conocimientos nuevos en la mente del sujeto, quien al leer un texto lo analiza y asimila lo que comprende. A la modificación que permite la asimilación se le llama acomodación, esto es, al empezar a leer se deben proporcionar lecturas sencillas, a medida que crezca su intelecto irá aumentando el grado de complejidad. Las funciones de asimilación y acomodación se repiten

constantemente en el aprendizaje, gracias a este proceso los esquemas y estructuras mentales van evolucionando como resultado de nuevas experiencias.

Conforme a esto Piaget pone el acento en que el desarrollo de la inteligencia de los niños es una adaptación del individuo al ambiente o medio que lo circunda. La inteligencia se desarrolla a través de un proceso de maduración y también incluye lo que específicamente se llama aprendizaje.<sup>7</sup>

El ser humano, tiene necesidades específicas y para satisfacerlas debe adaptarse al medio buscando un equilibrio entre asimilación y acomodación. El niño adecua lo aprendido a los conocimientos que posee, según sus intereses, al efectuar esto infiere y aplica lo aprendido convenientemente.

En el desarrollo del niño es importante el aspecto psicosocial y emocional, la comprensión de la lectura contribuye a ambos porque causa la transmisión de las percepciones por medio del contenido, lo que provoca un impacto dentro de la estructura mental, es decir, aumenta los conocimientos.

Según Piaget, la enseñanza debe estar relacionada con el estadio de desarrollo por el cual está pasando el niño porque de lo contrario no habría aprendizaje.

---

<sup>7</sup> Piaget, Jean. (1998) *Psicología del aprendizaje, desarrollo cognitivo*. Antología de la Escuela Normal del Estado pág. 34

Los niños de sexto grado, de los cuales se hace mención en este escrito se encuentran en el periodo de operaciones concretas. En este periodo los alumnos tienen la habilidad para comprender los conocimientos a partir de situaciones de carácter concreto, el cual permite facilitar el aprendizaje y lograr que sea significativo y duradero, estas situaciones aproximan al alumno a la realidad de lo que se va a enseñar, además motivan la clase e interesan al niño permitiendo una mejor enseñanza y por supuesto un mejor aprendizaje.

Los medios y las actividades se deben seleccionar teniendo especialmente en cuenta su educación al estadio de desarrollo del niño. Estos deben estimular experiencias que lleven a los niños a preguntar, descubrir o inventar y procurar ofrecerle oportunidades para que prosiga su proceso de desarrollo.<sup>8</sup>

La teoría de Piaget ofrece a los niños la oportunidad de trabajar en forma individual, en equipo y en grupo según sea el interés y las necesidades de los alumnos para desarrollar los contenidos.

Esto sucede cuando los niños interactúan, expresan sus puntos de vista, discuten y se involucran en actividades cotidianas de las cuales obtendrán aprendizajes significativos.

---

<sup>8</sup> Ibidem.

## **5. Roles de los sujetos en proyecto de innovación.**

El maestro y el alumno son sujetos importantes en la escuela ya que son los directamente involucrados en el proceso enseñanza aprendizaje. Por esta razón deben estar unidos y trabajar en equipo para que se desarrolle con más facilidad el trabajo.

El maestro se convierte en guía, promotor, coordinador y asesor del aprendizaje, debe crear en el aula un ambiente en el que exista confianza y respeto para que los niños expresen sus ideas sin temor a equivocarse.

El alumno es así quien construye su conocimiento a partir de las experiencias de aprendizaje que el maestro le proporciona, al estar en contacto con el objeto de conocimiento, al manipularlo, al investigar para sacar sus propias deducciones sobre el contenido académico. Debe existir por parte de ambos una participación activa de ayuda mutua y de comprensión. El maestro debe tomar en cuenta los intereses, edad y necesidades del niño para estar en contacto con el entorno del que forman parte.

## **6. La evaluación.**

La evaluación se considera como un elemento más del proceso enseñanza aprendizaje, aunque tradicionalmente en las escuela se ha

confundido con la medición; actualmente que se toman en cuenta las habilidades de los alumnos, se va registrando la evolución que llevan los niños durante el proceso de tal forma que no se puede asignar en comprensión lectora un número que determine qué tanto ha avanzado, sino de manera global se vea el comportamiento que los niños tienen los textos.

En la evaluación de la comprensión lectora se requiere que el maestro analice el desempeño de cada alumno sobre los textos elegidos.

La evaluación debe ser algo estimulante para los alumnos quienes deben conocer los rasgos que se evalúan para que orienten su actividad a lograrlos.

La evaluación se realizará en base a la observación, participación e interés en las actividades que se llevan a cabo que corresponden al propósito de aprendizaje planteado.

## **CAPITULO III.**

### **ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

#### **A. Los cuentos, un recurso didáctico para motivar a los niños hacia la lectura y alcanzar la comprensión de textos.**

El problema detectado está enfocado a la comprensión lectora pues se ha visto que esta es la causa del bajo rendimiento del grupo ya que los niños al no entender lo que leen no logran rescatar información de los textos ya no digamos en español, sino también en las demás asignaturas de ciencias naturales, historia, geografía, aún en los exámenes no logran responder a pesar de que conozcan el resultado pues no comprenden las indicaciones que se les dan.

En la alternativa participarán activamente los alumnos quienes serán los directamente encargados de construir su aprendizaje. El aprendizaje debe ser un hecho constructivo que le sirva al niño en situaciones concretas de la vida cotidiana y no solo en el contexto escolar. A los niños se les debe brindar la oportunidad de elegir temas o contenidos para trabajar. Para que pueda llevarse a cabo lo anterior es indispensable que exista comunicación entre alumno-maestro, maestro-alumno, alumno-alumno, que se trabaje en el aula o

fuera de ésta, en un ambiente agradable, de respeto en el que todos participan y opinan para el desarrollo estratégico y construcción del conocimiento, un ambiente en el que no exista el temor a equivocarse sino que estén concientes que de los errores también se aprende.

Que el niño aprenda para poder aplicar lo que logre descubrir al comprender la lectura, por vía de la generalización a situaciones distintas de aquellas en las que lo aprendió. El propio niño debe realizar la consecución de un fin concreto y determinado, el conocimiento no es el resultado de un acto instantáneo de comprensión, sino el fruto de una actividad intelectual que requiere un proceso constructivo.

El maestro no es transmisor de conocimientos sino intermediario entre el pensamiento del niño y la realidad, este debe evitar dar la solución a un problema o transmitir directamente un conocimiento, porque ello impide que el niño lo descubra por sí mismo, limitando así su creatividad.

El propósito central es propiciar el desarrollo de las capacidades de reflexión sobre el significado de lo que leen, puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencias y de gusto estético.

Se deben de buscar y plantear cada vez más alternativas de trabajo escolar basados en los intereses de los niños. Los conocimientos previos de

los niños es un punto importante para planear y desarrollar las estrategias o actividades de trabajo. Por tal motivo se partirá de ellos para lograr motivarlos a leer, para ello se tendrán a la mano diversos libros principalmente de cuentos ya que se ha visto que estos son los que más les atraen a los niños del grupo, para que ellos los lean, posteriormente se les pedirá que lo comuniquen al grupo, según lo que ellos hayan retenido; que cambien los personajes y finales de cuentos.

La comprensión lectora será el contenido principal a trabajar durante un espacio de tiempo determinado siguiendo el enfoque constructivista, dándoles oportunidad a los niños que seleccionen el tipo de lectura que deseen leer así como se destinará un tiempo especial en el cual ellos podrán leer a gusto en la posición que deseen tener, ya sea sentados en el suelo, en sus bancas; se adecuará un espacio donde se pondrá una alfombra en un espacio del salón para que sea un rincón agradable de lectura.

## **B. Propósitos de la alternativa.**

☞ Promover el desarrollo de habilidades lectoras a partir de la utilización de las estrategias básicas de lectura.

- ☒ Proporcionar a los niños lecturas que a ellos les agraden y estén acordes a su edad.
  
- ☒ Lograr aprendizajes significativos del contenido utilizando materiales concretos, dándoles oportunidad de practicar la lectura guiada, comentada, compartida, en episodios.
  
- ☒ Que los niños puedan encontrar en la asignatura de Español la funcionalidad y aplicación.
  
- ☒ Involucrar a los padres de familia para que sus hijos lean algún texto, receta o instructivo como aprendizajes significativos.

### **C. Factibilidad de la implementación de la alternativa.**

La alternativa es viable de aplicar ya que se partirá de dotar de libros de cuentos principalmente para la creación de una biblioteca donde los niños puedan tomar los cuentos y leerlos para luego comentarlos a los demás socializando así lo aprendido en a través de la lectura.

Se buscará que lleven a su casa los libros de manera que puedan compartirlo con sus padres y ellos también empiecen a interesarse en el

fantástico mundo de los cuentos, así como sus hermanitos, tíos y demás familiares, contagiando al pueblo con lecturas de cuentos amenos. Se considera que se puede implementar en un período de tiempo que pudiera abarcar el ciclo escolar, pues la constancia será un auxiliar que nos lleve a conseguir los propósitos planteados.

#### **D. Plan de trabajo.**

El plan de trabajo es una planeación que el maestro realiza enfocado principalmente a plasmar estrategias didácticas dirigidas a la problemática detectada, en este caso, la comprensión lectora. Mediante el plan de trabajo se estructuran las actividades que se han de realizar de manera periódica para saber así, lo que se va a trabajar en clase, de tal forma que vayan en una secuencia lógica. Se aplicarán tantas veces sean necesarias para que los niños se involucren con los textos, principalmente cuentos infantiles y que comprendan lo que expresarán oralmente y por escrito

Se entiende que para lograr la comprensión lectora en los niños se debe de realizar una serie de actividades de manera sistemática que nos ayuden a que los niños lleven un proceso gradual de comprensión al estar en contacto directo con los libros, situación por la cual la aplicación de la alternativa se apoya en un plan de trabajo

La evaluación es también importante ya que gracias a ella se sabe el proceso que va llevando cada uno de los niños en cuanto a habilidades y conocimientos, observando los trabajos realizados y la participación en las actividades.

Estas observaciones se realizan en base a criterios preestablecidos que corresponden al propósito de aprendizaje planteado. Por tal motivo se realizarán registros donde se irán anotando los progresos que cada niño vaya logrando durante el tiempo de la aplicación de la alternativa, la cual será por medio de una escala estimativa.

En el plan de trabajo se da el nombre de la estrategia, el propósito que se desea alcanzar en cada una de ellas, los recursos necesarios a utilizar, el tiempo que se cree es suficiente para trabajar las actividades que tienen y la forma en que se ha de evaluar. Se consideró pertinente estructurarlo de la siguiente manera:

ESTRATEGIAS	PROPÓSITO	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
1. Unamos nuestra imaginación para contar un cuento.	Que los educandos se apoyen de carteles, ilustraciones, mímica u objetos y se diviertan narrando cuentos a sus compañeros.	Ilustraciones en cartulina y cinta de pegar.	Una hora de cada lunes durante todo el ciclo escolar.	Se evaluará la participación en binas. Su manera de integrarse, se realizarán anotaciones en un cuadro de registro

2. Las maravillas de las imágenes.	Lograr que los alumnos narren cuentos a una secuencia cronológica.	Ilustraciones.	Una hora los miércoles cada quince días en todo el ciclo escolar.	Se evaluará registrando en una lista de cotejo la comprensión, habilidades y actitudes de los alumnos.
3. Te cuento algo.	Que los niños compartan cuentos tradicionales, emocionantes e interesantes.	Cuentos, cartulina, tijeras, libros, revistas, colores.	Una hora los viernes de cada semana en todo el ciclo escolar.	Se evaluará la participación de cada niño en el desarrollo de la actividad y su forma de expresarse oralmente.
4. Cambiando los cuentos.	Que los niños modifiquen e inventen cuentos fantásticos a partir de ideas que estimulen su imaginación y creatividad.	Cuaderno y pluma.	Una hora o el tiempo que se requiera, una vez cada quince días de agosto a enero.	Se evaluará la participación y el final de cuento, registrándolos en una lista de cotejo.
5. El cofre del saber.	Que los niños aprendan a respetar la participación de cada uno de sus compañeros.	Un cofre, preguntas en pedazos de hojas de máquina, cuaderno y pluma.	Una hora en cada ocasión, una vez por mes en el ciclo escolar.	Se evaluarán los conocimientos, habilidades y participación de sus alumnos, registrándolos en una escala estimativa.
6. Siguiendo pistas	Que los niños desarrollen habilidades para seguir instrucciones.	Pequeños textos en cartulina, cartulina resistol y cinta de pegar	En una sesión de una hora las veces que se necesiten hasta lograr el propósito.	Se evaluarán las habilidades, entusiasmo y desarrollo de actividades registrando esto en un cuadro de registro.

7. Hagamos teatro.	Que los niños utilicen el cuerpo y la voz para expresar actitudes, acciones y emociones y reconozcan los significados que comunican al observarlos en la comprensión lectora.	Disfraces, cuentos, cartulina, cuaderno y pluma.	Una hora o más de ser necesario el tiempo necesario para conseguir el propósito.	Se evaluará vestuario, participación, cooperación, escenario, y expresión sobre lo que comunican lo que se registrará en una lista de cotejo.
8. Ilustrando un cuento.	Que los niños se apoyen en organizadores gráficos para exponer los cuentos leídos	Cuentos, cartulinas, colores, resistol, recortes, pluma, hojas de máquina.	Una hora en sesiones cada quince días durante todo el ciclo escolar.	Se evaluará la exposición, el escrito y participación de los alumnos en una escala estimativa.
9. ¿Falta algo?	Desarrollarán habilidades para identificar las partes que les faltan a los textos.	Cordón, broches para ropa, prendas de vestir en cartulina, cuaderno y pluma.	Una hora por sesión una vez por semana, todos los martes de septiembre a febrero.	Se evaluará el entusiasmo e interés de cada alumno y el proceso de las actividades registrándolo en una escala estimativa.
10. Como te sientes	Que los alumnos aprendan a expresar los diferentes estados de ánimo.	Una caja, papeles, marcadores, cuaderno, pluma.	Una hora en cada sesión, se aplicará cuatro veces en el ciclo escolar.	Se evaluará la actuación, participación y entusiasmo de la bina, registrando esto en una lista de cotejo.

### *1. Unamos nuestra imaginación para contar un cuento.*

Propósito: Que los educandos se apoyen de carteles, ilustraciones, mímica y se diviertan narrando cuentos a sus compañeros.

Recursos: Ilustraciones en cartulina y cinta de pegar.

Desarrollo:

Se forman en binas y se les entregará algunas ilustraciones en cochecitos de tren.

El maestro explicará que ese tren necesita estar ordenado cronológicamente para poder iniciar su viaje.

Cada bina dialogará sobre el orden de sus ilustraciones y pasará a pegarlas al frente según la ilustración que les haya tocado.

La maestra pegará la máquina del tren con la ilustración del título dando a conocer este.

Cada bina pasará al frente a narrar lo que representa la ilustración que les toca llevando una secuencia del cuento.

Se comentará sobre si les agradó o no esta actividad.

Evaluación: Se evaluará la participación en binas. Su manera de integrarse y la secuencia del cuento, se realizarán anotación en un cuadro de registro. (Anexo 5)

## *2. Las maravillas de las imágenes.*

Propósito: Lograr que el alumno narre cuentos a una secuencia cronológica.

Recursos: Ilustraciones.

Desarrollo:

Se organiza al grupo en una fila.

Se reparte a cada niño un dibujo.

Se les indica que entre todos contarán un cuento dando inicio el primer niño que esté al frente de la fila, contando algo referente a la imagen y así sucesivamente proseguirá cada niño hasta que entre todos elaboren un cuento. Se debe tener cuidado de considerar que tenga seguimiento lógico.

Al término del cuento cada niño pasa a su banca y escribe lo que recuerde del cuento.

Evaluación: Se evaluará registrando en una lista de cotejo la comprensión, habilidades y actitudes de los alumnos. (Anexo 6)

### 3. *Te cuento algo.*

Propósito: Que los niños compartan cuentos tradicionales mediante la participación del grupo.

Recursos: cuentos, cartulina, tijeras, libros, revistas y colores.

Desarrollo:

Se pedirá a los alumnos que traigan un cuento de su casa.

Se invitará a los niños a narrar su cuento.

Después de que cada educando platique su cuento se organizará al grupo para que elija el que más les haya agradado.

Luego se reunirán en equipo y representarán con recortes o dibujos en una cartulina el cuento elegido.

Cada equipo dará a conocer el contenido de su cartulina a sus compañeros.

Evaluación: Se evaluará la participación de cada niño en el desarrollo de la actividad y su forma de expresarse oralmente. (Anexo 7)

#### *4. Cambiando los cuentos.*

Propósito: Que los niños modifiquen e inventen cuentos fantásticos a partir de ideas que estimulen su imaginación y creatividad.

Recursos: cuaderno y pluma.

Desarrollo:

Los niños darán nombres de cuentos y se escribirán en el pizarrón.

Grupalmente se elegirá uno.

Un niño leerá al grupo el cuento.

Se reunirán en binas y cambiarán el final del cuento.

Cada bina escribirá en su cuaderno el cuento y lo ilustrará.

Se leerán los cuentos con los finales diferentes y se presentarán las ilustraciones al grupo.

Evaluación: Se evaluará la participación y el final del cuento registrándolos en una lista de cotejo. (Anexo 8)

### 5. *El cofre del saber.*

Propósito: Que los niños aprendan a respetar la participación de cada uno de sus compañeros.

Recursos: Un cofre, preguntas en pedazos de hoja de máquina, cuaderno y pluma.

Desarrollo:

Se leerá un cuento a sus alumnos.

Se les pedirá que salgan al patio, formen un círculo y se sienten.

La maestra colocará en el centro del círculo un cofre con las preguntas sobre el cuento leído y les explicará en lo que consiste el juego.

De uno en uno irán pasando los alumnos, leerán la pregunta y la contestarán.

Al que no conteste la pregunta se le asignará una sentencia y la respuesta la dará quien la sepa.

Luego de que todos hayan participado se dialogará sobre lo que les gusta o no les gusta del cuento, participarán todos.

En el salón escribirán en su cuaderno si les agradó la actividad.

Evaluación: Se evaluarán la comprensión, habilidades y participación de los alumnos registrándolos en una escala estimativa. (Anexo 9)

## 6. Siguiendo pistas.

Propósito: Que los niños desarrollen habilidades para seguir instrucciones.

Recursos: pequeños textos en cartulina, resistol y cinta de pegar.

Desarrollo:

Los alumnos se reunirán en equipo.

La maestra entregará a cada equipo un papelito con una pista y una parte de un cuento, siguiendo las pistas encontrarán las otras partes del cuento.

Cuando encuentren todas las partes lo acomodarán adecuadamente y lo pegarán en una cartulina.

Cada equipo leerá el cuento a sus compañeros.

La cartulina se pegará en la pared del salón.

Evaluación: Se evaluarán las habilidades, entusiasmo y desarrollo de actividades registrando esto en un cuadro. (Anexo 10 y 11)

### *7. Hagamos teatro.*

Propósito: Que los niños utilicen el cuerpo y la voz para expresar actitudes, acciones y emociones y reconozcan los significados que comunican al observarlos en otras personas.

Recursos: Disfraces, cuentos, cartulina, cuaderno y pluma.

Desarrollo:

Se reunirán por equipo, leerán un cuento que les agrade del rincón de lecturas.

Se prepararán para escenificar el cuento.

Dialogarán para tomar acuerdos sobre el personaje que representará cada uno de los integrantes.

Prepararán el lugar de la escenificación en el patio.

Se invitará a los otros grados para que sean espectadores de estas escenificaciones.

En el salón los equipos por medio de ilustraciones representarán el cuento que más les haya agradado e individualmente escribirán en su cuaderno lo que recuerden de éste.

Evaluación: Se evaluará vestuario, participación, cooperación, escenario, y expresión sobre lo que comunican, se registrará en una lista de cotejo. (Anexo 12)

### *8. Ilustrando un cuento.*

Propósito: Que los niños se apoyen en organizadores gráficos para exponer los cuentos leídos.

Recursos: cuentos, cartulina, colores, resistol, recortes, pluma y hojas de máquina.

Desarrollo:

Los alumnos se leerán a su casa un cuento para leer.

Luego de leerlo prepararán materiales para exponerlo ante el grupo.

Después escribirán en una hoja de máquina lo que comprendieron del cuento.

El material elaborado se pegará en las paredes del salón.

Evaluación: Se evaluará la exposición, el escrito y participación de los alumnos en una escala estimativa. (Anexo 13)

## 9. *¿Falta algo?*

Propósito: Desarrollarán habilidades para identificar las partes que les faltan a los textos.

Recursos: Cordón, broches para ropa, prendas de vestir en cartulina, cuaderno y pluma.

Desarrollo:

Los alumnos se reunirán en equipo.

La maestra entregará pequeños párrafos de textos escritos en cartulina simulando prendas de vestir.

También broches para ropa y un pedazo de cordón para que coloquen su tendedero.

En éste tenderán las prendas de vestir de forma que tenga una secuencia cronológica.

Leerán el cuento que formaron e identificará lo que le falta al cuento para que tenga coherencia.

Escribirán en otra prenda lo que le falta y la colocarán en el lugar adecuado.

Copiarán en su cuaderno el cuento.

Evaluación: Se evaluará el entusiasmo e interés de cada alumno y el proceso de la actividad registrándolo en una escala estimativa. (Anexo 14)

### *10. Como te sientes.*

Propósito: Que los alumnos aprendan a expresar diferentes estados de ánimo lo que comprendieron del cuento.

Recursos: Una caja, papeles, marcadores, cuaderno y pluma.

Desarrollo:

Se reunirán en binas.

Leerán un cuento pequeño.

Pasarán por binas a comentar cada cuento.

En el escritorio estará una caja con papelitos con los estados de ánimo de la cual cada bina sacará uno en él dirá si van a comentar el cuento riéndose, enojados, tristes.

Se comentará grupalmente si les gustó la actividad, ¿por qué? lo escribirán en su cuaderno.

Evaluación: Se llevará tomando en cuenta la actuación, participación y entusiasmo de la bina registrando esto en una lista de cotejo. (Anexo 15)

## CAPITULO IV

### RESULTADOS ALCANZADOS MEDIANTE LA ALTERNATIVA

#### A. Narración de lo acontecido.

*Estrategia: Unamos nuestra imaginación para contar un cuento.*

Se formaron las binas y se les entregó a cada uno las ilustraciones en cochecitos de tren, a cada bina les toco dos cochecitos. Después dialogaron entre ellos, ordenaron sus ilustraciones y pasaron a pegarlas en orden cronológico, no les fue difícil ordenarlos ya que se trataba de un cuento conocido por la mayoría de los alumnos.

Cuando pasó la bina a narrar sus ilustraciones lo hicieron muy bien y agregaban muchas mas cosas por lo que hizo que el cuento fuera mucho mas interesante. Los alumnos en todo momento estuvieron mucho muy interesados y participaron todos con mucho entusiasmo. Comentaron que les agradó mucho la actividad y les gustaría que mas seguido se realizaran actividades como esta, el propósito si se cumplió aunque fue la primera vez que se aplicó la estrategia. Esta se seguirá aplicando para ver que resultados se siguen obteniendo.

*Estrategia: La maravilla de las imágenes.*

El propósito de esta estrategia es lograr que el alumno narre cuentos en una secuencia cronológica. Primeramente se organizó al grupo en una fila, se repartió a cada niño un dibujo, luego se les explicó que entre todos contarán un cuento narrando algo sobre la imagen que les tocó y tomando en cuenta lo que dicen sus compañeros para que tengan secuencia cronológica.

Los niños se interesaron en la actividad pero se tuvo que iniciar varias veces ya que se les dificultó continuar con la secuencia del cuento porque algunos niños no sabían como hacerlo o decían cosas aisladas sobre la imagen que les tocó o simplemente se quedaban callados sin decir nada, pero después de varios intentos se logró el propósito.

Cuando se equivocaban o se quedaban callados unos niños querían ayudar a sus compañeros, otros se molestaban porque no lo hacían bien, pero al final el cuento se pudo narrar, todos muy contentos pasaron a su butaca y escribieron lo que recordaron del cuento. A los niños les agradó la actividad y hubo mucha participación.

*Estrategia: Te cuento algo.*

Los niños llevaron al salón un cuento, desde que llegaron comenzaron a preguntarse y prestarse los cuentos, los observaban, los leían un poquito y

luego los intercambiaban, se sentaron en su butaca, cada niño narró su cuento al resto del grupo, después grupalmente eligieron uno, aunque se llevó buen tiempo ya que todos estaban interesados, la mayoría narró emocionados, solo tres niños no lo hicieron con agrado.

El cuento que más les gustó fue el de Heidi, dijeron que porque trataba de una niña muy buena que le agradaba ayudar a los demás. Se inició un diálogo sobre este cuento y los niños reconocieron muchos de los valores de la niña del cuento.

Después de esto se organizaron en equipos con recortes y dibujos representaron el cuento, en esta actividad hubo mucha participación por parte de los niños y aunque discutían porque unos querían colocar un recorte en vez de un dibujo o pintar de otro color etc. Al final lo equipos elaboraron el trabajo muy bien, pasaron al frente y entre todos los integrantes del equipo dieron a conocer el contenido de su cartulina. Aquí el propósito si se dio ya que hubo participación por parte de la mayoría del grupo.

*Estrategia: Cambiando los cuentos.*

La primera vez que se llevó a cabo esta estrategia no dió resultado ya que los finales que los niños escribieron la mayoría no tenían secuencia lógica hablaban de cosas diferentes a las del cuento.

Otro día se aplicó de nuevo la estrategia, al igual que la primera vez los niños dieron nombres de cuentos, estos se escribieron en el pizarrón, después tomando en cuenta la participación de todos los niños se eligió uno, fue difícil porque todos querían un cuento diferente, pero al final se pusieron de acuerdo. Un niño voluntariamente pasó y contó el cuento a sus compañeros, después se reunieron en binas, cambiaron el final del cuento y lo ilustraron, luego presentaron las ilustraciones al grupo, leyeron los cuentos con los finales diferentes, estos fueron distintos y los niños participaron activamente en la elaboración y lectura de los cuentos dando un resultado favorable.

*Estrategia: El cofre del saber.*

Se les leyó un cuento a los alumnos, luego se les pidió que salieran al patio, formaron un círculo y se sentaron, llegué y coloqué en el centro del círculo un cofre con preguntas, después expliqué a los niños en que consistía el juego, los niños se pusieron muy contentos, sus caras expresaban emoción y agrado por la actividad, así de uno en uno fueron pasando, tomaron una pregunta y la contestaron, hubo algunos niños que no supieron la respuesta y les dieron como sentencia bailar, cantar, correr alrededor de la cancha, hacer asentadillas, gritar algo o brincar. Las respuestas de las preguntas la daba el niño que la sabía y quería responder levantando las manos para respetar turnos, todos los niños reían y se movían de un lado a otro, se hincaban, se

volvían a sentar, se notaba el interés que tenían en el desarrollo de la actividad, participaron varias veces ya que no querían dejar de jugar y aunque se equivocaran en la respuesta les gustó mucho.

Después comentaron que la actividad les había gustado porque les agrada salir al patio, que les gusta aprender jugando y participando ellos mismos, además quieren que yo juegue con ellos. Todos escribieron en sus cuadernos que si les había agrado la actividad y quisieran que así fueran todas las clases.

*Estrategia: Siguiendo pistas.*

Los alumnos se reunieron en equipo, se les entregó un papel con una pista, detrás de la pista había una parte de un cuento, se les explicó que debían seguir las pistas para encontrar las otras parte del cuento, los niños emocionados salieron al patio, primero buscaban por todas partes sin tomar en cuenta la pista, pareciera que ni siquiera la hubieran leído, otra vez se les pidió que leyeran he hicieran lo que se les pedía en él; después de varios intentos encontraron otra pista, para encontrar las siguientes se desesperaban, leyendo pudieron encontrar las pistas, con dificultad pero al final encontraron todas.

Pasaron al salón, ordenaron adecuadamente el cuento, hubo momentos en que discutían porque unos querían hacer el trabajo, no dejaban participar en

este a los demás, después de un buen rato terminaron de ordenarlo, lo pegaron en una cartulina, cada equipo leyó el cuento a sus compañeros.

El propósito no tuvo buenos resultados ya que a los niños se les dificultó un poco seguir las instrucciones, esta estrategia se seguirá aplicando para que los niños desarrollen su habilidad en el seguimiento de instrucciones y comprensión de las mismas.

*Estrategia: Hagamos teatro.*

Los niños se reunieron por equipo, se les pidió que tomaran del Rincón de lecturas el cuento que más les agradara y lo leyeran, hubo problemas al elegir el libro porque no estaban de acuerdo con uno, todos querían uno diferente, después de un rato de discusión tomaron uno y se sentaron, luego la discusión continuó porque todos querían leerlo, por lo que decidieron hacer un sorteo y el que ganó leyó el cuento, iniciaron las interrupciones de “lee bien”, “no tan rápido”, “no se te entiende nada”. se les tuvo que pedir que respetaran a su compañero y lo dejaran terminar el cuento sin interrupciones.

Después de haber leído los cuentos se les explicó que debían de escenificarlo y que dialogaran para tomar los acuerdos sobre el personaje que representaría cada uno de los integrantes del equipo. Se pusieron de acuerdo

pero la escenificación se realizó el siguiente día porque quisieran traer de su casa los disfraces.

Al día siguiente llegaron al salón, salieron al patio y prepararon el lugar donde realizarían la escenificación. Todos trabajaron emocionados y el escenario quedó bonito, invitaron a los demás grupos a que vieran las escenificaciones, se vistieron de los personajes que representaban, hubo dos niños a los que les daba pena cuando hacían su papel, otros tres pensaban un poco antes de hablar, como que se les olvidaba, los demás se expresaron bien. Las escenificaciones gustaron mucho a los niños de otros grupos y dijeron que realizáramos más seguido esas actividades.

Ya en el salón los equipos se reunieron, por medio de ilustraciones representaron el cuento que más les agradó, aunque todos los equipos representaron su propio cuento, después individualmente escribieron en su cuaderno lo que recordaban de éste, los textos en su mayoría fueron completos, aunque hubo unos que no tenían mucha secuencia.

El propósito no se cumplió en su totalidad pero si se avanzó en éste, por ello esta actividad se continuará aplicando hasta lograr completamente el objetivo.

*Estrategia: Ilustrando un cuento.*

Se les explicó que cada alumno escogería un cuento del Rincón de lecturas, que luego de leerlo debían preparar materiales para exponerlo ante el grupo.

Cada alumno eligió el cuento que leería, como hubo algunos que querían el mismo hubo la necesidad de hacer una rifa entre ellos para que quedaran conformes, se les dio unos días para que leyeran y prepararan su material. El día señalado pasaron voluntariamente a exponer su cuento, llevaron materiales bonitos, aunque algunos tenían faltas de ortografía, las exposiciones fueron buenas, solo dos niños no sabían lo que estaban exponiendo, se salían mucho del tema y se regresaban, decían varias veces lo mismo, por lo que se les ayudó un poco para que pudieran terminar su exposición.

Los trabajos se pegaron en las paredes del salón, luego en una hoja de máquina escribieron lo que comprendieron del tema, aquí también hubo dificultad ya que algunos escribieron cosas aisladas, sin ninguna coherencia. Los niños realizaron todo con mucho entusiasmo e interés, solo que no están acostumbrados a estas actividades y se debe ser paciente para poco a poco lograr en ellos la comprensión lectora.

*Estrategia: ¿Falta algo?*

Los alumnos se reunieron en equipo, se les entregaron párrafos de textos escritos en cartulina que simulaban prendas de vestir, también se les dio un pedazo de cordón y broches de ropa, los niños al ver las prendas de vestir se sorprendieron y las veían mucho, pero al mismo tiempo se pusieron contentos y decían: -¡qué padres!, ¡qué suave se ven! ¡mira esta blusa!, ¡y este pantalón! ¡aquí está un calcetín!. Hubo muchos comentario que me hicieron ver la necesidad de moverlas de lugar, el otro equipo se percató de que faltaba una parte al cuento y escribió lo que faltaba en una prenda de vestir en blanco para que el cuento tuviera coherencia, lo mismo hizo el otro equipo, no fue fácil de realizarlo pero se logró.

Después los niños copiaron el cuento en su cuaderno y comentaban: -¡qué suave nos la pasamos! ¡ahora jugamos muy padre!. Hubo buena respuesta por parte de los alumnos y se avanzó en el propósito.

*Estrategia: Como te sientes.*

Se reunieron en binas, leyeron un cuento pequeño, luego pasaron al frente a comentar a sus compañeros el cuento. Antes de comentar, tomaron de una caja que estaba en el escritorio unos papelitos en los cuales estaban escritos

varios estados de ánimo. En el estado de ánimo que les tocó fue como comentaron el cuento, a unos les tocó riéndose, a otros tristes, enojados, llorando.

De las binas que pasaron hubo unas que no querían realizar la actividad pero sus compañeros los convencieron, unos lo hicieron bien y les trajo a los demás mucha gracia, se rieron y motivaron; hubo quien lo hizo sin mucho interés, la respuesta de sus compañeros cambiaba de una bina a otra, la mayoría se divirtió y realizaron la actividad con entusiasmo e interés.

## **B. Interpretación.**

### *Categoría: Interés*

Al diseñar la alternativa de innovación se pensó en que las actividades que nos alumnos iban a realizar fueran de su interés, despertar en ellos el deseo de trabajar, pues de esa manera serían mas gratos los resultados. Cuando a los niños les interesa un tema por su curiosidad natural, pasarán el tiempo en la escuela construyendo significados sin renegar.

En la aplicación de la alternativa los niños mostraron su interés en las actividades que realizaron, se reflejó en la forma de reaccionar ante las indicaciones hechas y la forma en que las llevaron a cabo, hasta me apuraban

preguntándome qué más era necesario hacer, por ejemplo para hacer la escenificación de cuentos todos estuvieron activos e interesados por lograr hacer un buen trabajo.

<sup>9</sup>“El maestro debe poner énfasis en los intereses de los niños para organizar las experiencias de acuerdo con esos intereses. Los intereses pueden ser objetivos o actividades, pero siempre se agrupan en situaciones sociales, funcionales e ideales, o con problemas individuales o de grupo, relacionados con un interés central”

Por lo anterior concluyo que el punto de partida que todo maestro debe tomar en cuenta al presentar los contenidos académicos es el interés ya que es la base que hará posible el aprendizaje

**Categoría: Intercambio**

Los niños intercambiaban sus cuentos los cuales leyeron con agrado, compartieron contenidos con sus compañeros, después de leer el cuento narraban a otro niño los aspectos más sobresalientes del cuento que habían leído.

---

<sup>9</sup> *ENCICLOPEDIA TÉCNICA DEL EDUCADOR*. Tomo 1. New Press Grupo Impresor S.A. Buenos Aires, Argentina 2003 p.169

Intercambiaron sus opiniones haciendo comentarios grupales sobre lo que leían y de manera individual al platicar entre ellos sobre el contenido de un cuento. Al hacerlo pudieron darse constantes interacciones entre ellos, fueron más amistosos y se dio un grato ambiente de trabajo. “El grupo debe actuar dentro de un ambiente favorable, cómodo y propicio para los ejercicios que se realicen. El maestro debe propiciar que las relaciones interpersonales sean cordiales ya que la participación del grupo puede producir temor, inhibición, situaciones que obstaculizan el aprendizaje”.<sup>10</sup>

Por lo anterior puedo afirmar que en el acto educativo es importante permitir que halla un intercambio tanto de lecturas como de conocimientos entre ellos mediante la expresión oral.

#### **Categoría: Aprender jugando**

En dos de las estrategias los niños aprendieron jugando, salimos al patio, se divertieron mientras jugaban y aprendían porque para ganar debían ejecutar acciones y contestar preguntas de contenidos académicos.

Durante la aplicación de la alternativa los niños siempre mostraron buen ánimo y disposición para jugar, lo que aproveché para diseñar otros juegos en

---

<sup>10</sup> Cruz G., María Guadalupe. (1996) *Creatividad y aprendizaje* en Antología: *La comunicación y la expresión estética e la escuela primaria*. U.P.N. p. 205

las demás asignaturas que tuvieran contenidos académicos. “Los juegos de roles, creadores, los juegos-dramatizaciones sirven de medio para la educación moral, intelectual, estética y física de los niños y condicionan el desarrollo integral de los mismos”.<sup>11</sup>

Aprender jugando es una premisa de la escuela actual, ya que así los niños tienen la oportunidad de hablar de su mundo interior, socializando sus conocimientos y compartiendo sus experiencias, así podremos ver a los niños reír en el aula y no robots sentados sin oportunidad de movimiento.

**Categoría: Hablar**

Los niños al realizar las actividades siempre estuvieron hablando, compartiendo, escuchando; por medio de la expresión oral llegaron a acuerdos sobre los vestuarios que usarían, del cuento que más les gustaba, siempre estaban a la expectativa del momento en que se trabajaría con otra estrategia y me preguntaban ansiosos de tener una respuesta afirmativa, la expresión oral debe ser utilizada en todo momento en el acto educativo.

“Con todos los temas del libro puede apoyarse el desarrollo de la expresión oral. El maestro podrá plantear preguntas, pedir comentarios, ejemplos, opiniones y propiciar que los niños reflexionen, expresen sus

---

<sup>11</sup> Zhukovskaia. (1995) *El juego y su importancia pedagógica* en Antología: *El juego*. U.P.N. p. 192

sentimientos o puntos de vista ; el desarrollo de la expresión oral fortalece la organización del pensamiento, acostumbra al niño a hablar en público y le permite aprender a escuchar lo que dicen los demás”.<sup>12</sup>

Puedo concluir que al permitir que los niños expresen su mundo interior (conocimientos previos) estamos propiciando que puedan en base a sus esquemas mentales ya estructurados modificarlas a través de lo que descubre al leer los textos. Al hablar el niño se comunica, es una forma de que el docente pueda percatarse de lo que el niño comprende al leer.

#### **Categoría: Los niños reían**

La risa es una manera de liberar tensiones, los niños al trabajar reían, se mostraban alegres pues jugaron, escenificaron cuentos, realizaron acciones motoras: correr, hincarse, se movían constantemente, se levantaban, se sentaban; los momentos educativos se volvieron gratos.

En la aplicación de la alternativa pude ver que los niños rieron, estuvieron contentos, participaron entusiasmados, al ilustrar el cuento, la estrategia número ocho rieron al hacer comentarios chuscos sobre lo que cada niño aportaba, esto aunque pareciera que entorpecía la clase se aprovecho para escribir en el pizarrón una historia disparatada. “La sonrisa es la comunicación

---

<sup>12</sup> S.E.P. (2000) *Programas de estudio de español. Educación primaria* p. 9

no verbal de un estado de alegría, satisfacción y agrado; uno de los primeros ejemplos de las relaciones existentes entre el proceso cognitivo y el socioemocional es el uso que el niño hace de la sonrisa”.<sup>13</sup>

Concluyo que en la escuela se deben aprovechar los momentos de risa de los alumnos con fines educativos, no debemos desperdiciarlos, mucho menos impedirselo a los niños.

**Categoría: Escenificación de cuentos**

Después de leer un cuento los alumnos eligieron uno, el que más les agradó para escenificarlo, tomaron acuerdos sobre los personajes que cada quien debía representar, prepararon el escenario, ensayaron y finalmente presentaron su trabajo. El continuo movimiento, el cambio de actividad, el estar como responsables del éxito de un trabajo escolar, propició que los niños no solamente leyeran, comprendieran, sino que también se sintieron parte de, al ser un personaje del cuento.

Así el “teatro de los niños designa un teatro pensado y escrito por los niños, interpretado y representado por ellos, dirigido y montado por ellos. La capacidad de coordinación de los recursos expresivos y la convocatoria para el

---

<sup>13</sup> *MANUAL de psicología infantil*. Ediciones Ciencia y Técnica. México 1999 p. 311

juego que tiene la dramatización es una práctica realizable por el alumno; la dramatización educa por sí misma.”<sup>14</sup>

Puedo decir que el teatro es una oportunidad para que los niños se expresen, aprendan a organizarse entre ellos, puedan ser responsables y sacar adelante un proyecto de equipo y si son los alumnos quienes la escriben serán sus inicios como escritores de guiones teatrales.

La escenificación de cuentos permite al maestro una dinámica nueva donde los niños muestran su entusiasmo y se motivan al trabajo escolar.

#### **Categoría: Entusiasmo**

En todas las estrategias esta categoría estuvo presente, pues se diseñaron procurando que los alumnos trabajaran contentos, rieran, jugaran, leyeran, compartieran sus ideas y todo lo hicieron los niños entusiasmados. El salir de lo rutinario despierta en los niños el entusiasmo por lo que sus aprendizajes se vuelven significativos. “Para que el grupo produzca intelectualmente y avance hacia sus objetivos es conveniente que exista un clima que propicie el aprendizaje; un ambiente de libertad para pensar,

---

<sup>14</sup> Cervera Borrás, Juan.(1996) *Lenguaje artístico y lúdico* en Antología: *Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula*. U.P.N. p. 219

expresarse, intercambiar experiencias, entusiasmarse, hacer proposiciones, señalar coincidencias, ejercer el análisis y la crítica”.<sup>15</sup>

Si los niños no muestran entusiasmo por más esfuerzos que realice el maestro, no harán una actividad con gusto, lo harán por imposición, con desagrado, y aunque trabajen no rendirá los mismos frutos que si se logra interesarlos para que participen con entusiasmo.

**Categoría: Se motivaron**

En estrategia “como te sientes” se llevo vio esta categoría más claramente, aunque en todas los niños estuvieron motivados, en ésta fue más acentuado, los niños leían mostrando diferentes estados de ánimo. La participación constante en el trabajo les impulsó a sentirse motivados. “Para que tenga lugar el aprendizaje es necesario contar con la participación activa del sujeto que aprende, siendo la motivación la clave desencadenante de los factores que incitan a la acción.”<sup>16</sup>

La motivación es un motor interior que mueve al alumno a actuar de buena manera ante las actividades que el maestro propone, cuando está

---

S.E.P. (1992) *Algunas reflexiones sobre la coordinación en los grupos de aprendizaje en Guía para el director*. P. 200

<sup>16</sup> *DICCIONARIO de Ciencias de la educación*. Editorial Santillana. Madrid, España 2003 p. 979

motivado trabaja sin preocuparse porque pase el tiempo, concentrándose más bien por hacerlo bien.

### **C. Propuesta.**

Al investigar sobre la problemática más significativa en mi grupo sobre “comprensión lectora” y de acuerdo a la experiencia vivida propongo a los docentes que tienen este problema que:

☞ Que se respete el nivel de trabajo de cada niño, se le dé el tiempo y espacio que necesite de tal modo que pueda trabajar sin prisas, leer cómodo y pueda así extraer significado de lo que lee y relacionarlo con su vida cotidiana, a alguna fantasía que quisiera tener o bien imaginar mundos nuevos.

☞ Debe de existir en el grupo socialización para avanzar en el proceso de comprensión lectora, cuando los niños comparten con los demás sus conocimientos hay una interrelación y enriquecimiento de saberes al compartir con los demás niños del grupo, al mismo tiempo van aprendiendo a expresarse oralmente frente a sus compañeros.

☞ Ampliar el rincón de lecturas buscando libros acordes a la edad e intereses de los educandos, que contenga obras variadas de todos los géneros, noticias,

cuentos, fábulas, mitos, leyendas, adivinanzas, trabalenguas, cuentos inventados por ellos mismos o por algún familiar como sus padres o sus hermanos mayores.

☞ Utilizar los diferentes tipos de texto en todas las asignaturas, que apliquen las estrategias de lectura no solamente en español, sino en ciencias naturales, historia, geografía, de manera que aprendan a rescatar información y darle tratamiento a través de cuadros sinópticos, esquemas, mapas conceptuales.

☞ Que el maestro propicie un ambiente agradable lleno de confianza, respeto y cooperación, que sea amigo de sus alumnos para que puedan sentirse a gusto en clase y más al momento de elegir un texto para leer, que en el aula haya un ambiente favorecedor de aprendizajes de cordialidad.

☞ Utilizar actividades motivantes para los niños para atraer así su interés, usando material didáctico atractivo, manipulable, vistoso, que requiera que ellos recorten, dibujen, elaboren carteles, folletos; siempre estando activos en cualquier actividad, siendo ellos los directamente responsables de su proceso enseñanza aprendizaje.

☞ Involucrar a los padres de familia para apoyar a sus hijos en el proceso enseñanza aprendizaje, extendiendo aún a sus hogares las lecturas,

permitiendo que los niños lleven a su casa el libro que deseen compartir con sus padres comprometiéndose a enviar un reporte de lectura firmado por sus padres donde avalen que la lectura ha sido realizada.

☞ Utilizar constantemente escenificaciones ya que estas provocan en el alumno aprendizajes significativos, que sean los mismos niños quienes transformen los cuentos que leen en obras de teatro, consigan el vestuario, ensayen y presenten la obra, el maestro solamente será un ayudante que estará pendiente de la buena marcha de los trabajos que sean necesarios realizar para que la obra sea un éxito.

☞ Desarrollar actividades en las que los alumnos llevan a cabo la comprensión con personas ajenas a la institución, invitando a hacer lecturas regaladas a los padres, tíos, algún comerciante que acepte ayudar al maestro en la lectura de un cuento a los niños, después de leer se harán comentarios grupales donde los niños expresen las ideas principales del texto.

☞ Elaboren grupalmente diferentes tipos de textos a partir de un objeto o material de interés, puede turnarse un niño para leerle al grupo por diez minutos una obra extensa, dejando en lo más emocionante para ser leído por otro niño, se irán turnando hasta que todos hayan participado.

☞ Utilizar ilustraciones para que los alumnos les den significado y obtener textos variados de una misma imagen, pueden ser cuentos ilustrados donde se les muestre solamente el dibujo, ellos irán ilando las ideas hasta conformar un cuento, después se lee al grupo el cuento original y se comparan las dos versiones para comentar cual les gustó más y por qué.

☞ Darle oportunidad a los niños de trabajar en mesa redonda para que comenten lo leído y comprendan mejor, que se expresen libremente entre ellos, para que aprendan a hablar en público al mismo tiempo que comparten su opinión sobre el texto.

☞ Trabajar los contenidos por medio del juego, ya que este es de agrado para los niños y así obtendrán una mejor comprensión lectora, sabiendo la importancia que tiene el juego por los resultados favorables que arroja, se planean determinados contenidos para ser trabajados por medio de juegos ya sea tradicionales o inventados por el maestro.

Estas propuestas han sido elaboradas con la intención de apoyar a los propiciadores de la educación que detecten en su aula el mismo problema, para que los niños adquieran aprendizajes significativos mayores y los docentes se sientan satisfechos con su labor al ir minorizando el problema.

## CONCLUSIONES

Después de esta investigación se llegó a las siguientes conclusiones.

- ☞ Se utilizaron materiales didácticos ya que estos se acercan al niño a lo real, logrando así aprendizajes permanentes.
- ☞ Hubo más participación por parte de los niños al realizar materiales didácticos de su interés.
- ☞ Al trabajar con materiales didácticos acordes a la edad e intereses de los niños estos se motivan y acuden a la escuela con entusiasmo.
- ☞ Los padres de familia se interesaron en el proceso de comprensión lectora de sus hijos y los apoyaron para que avanzaran en forma significativa, además participaron forrando los libros del rincón de lecturas y donando cuentos. Para apoyar al niño debe existir interacción entre padres y maestros.
- ☞ El docente debe de crear un ambiente agradable en el que exista respeto y confianza donde el niño participe activamente.
- ☞ El maestro debe ser creador de su propio material didáctico tomando en cuenta las características del grupo.

☞ Para lograr los propósitos planteados el docente debe saber elegir materiales didácticos.

☞ Entre los docentes debe existir interacción para exponer las problemáticas y en conjunto darles solución.

☞ Es importante tener presente que la evaluación debe ser permanente en el proceso educativo.

☞ Los propósitos que se pretendían lograr se cumplieron en su mayoría ya que se utilizaron materiales didácticos y juegos que interesaron a los niños.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- CERVERA Borrás, Juan.(1996) *Lenguaje artístico y lúdico* en Antología: *Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula.* U.P.N. 242 pp.
- CRUZ G., María Guadalupe. (1996) *Creatividad y aprendizaje* en Antología: *La comunicación y la expresión estética e la escuela primaria.* U.P.N. 293 pp.
- DICCIONARIO de Ciencias de la educación.* Editorial Santillana. Madrid, España 2003 1500 pp.
- ENCICLOPEDIA TÉCNICA DEL EDUCADOR.* (2003) Buenos Aires, Argentina: New Press Grupo Impresor S.A.
- ENECH Antología: *Psicología del aprendizaje, desarrollo cognitivo.* 134 pp.
- MANUAL de psicología infantil.* (1999) México: Ediciones Ciencia y Técnica. 573 pp.
- S.E.P. (1992) *Guía para el director.* Educación primaria. México. 234 pp.
- (2000) *La lectura en la escuela* Biblioteca para la actualización del maestro. México. 311 pp.
- (2000) *Trabajemos algunos contenidos de los programas de estudio.* México. 98 pp.
- (2000) *Programas de estudio de Español.* Educación primaria. 98 pp.
- ZHUKOVSKAIA. (1995) *El juego y su importancia pedagógica* en Antología: *El juego.* U.P.N. 360 pp.

## **ANEXOS**

**ANEXO 1**  
**ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA**  
**“ 5 DE MAYO No. 2227”**

ENCIERRE LA RESPUESTA QUE CONSIDERE SEA LA CORRECTA

1. ¿Ayuda usted a su hijo(a) con los trabajos escolares?.

A veces                                  nunca                                  sí

2. ¿En su casa leen libros?

Sí                                  A veces                                  Nunca

3. Su hijo al leer ¿entiende el contenido del texto?

Sí                                  A veces                                  Nunca

4. Si su respuesta ha sido afirmativa ¿A que cree usted que se deba que no comprenda?

A que no lee bien                                  A que necesita volver a leer                                  No sabe leer

5. ¿En que momento cree usted que es mejor que su hijo aprenda?

A mediados del año escolar                                  De septiembre a Diciembre

6. Describa al que usted considera como el mejor maestro para que su hijo(a) aprenda a leer?

## ANEXO 2

### CUENTO

#### YOBÍ EL NIÑO DE CORAZÓN DE ORO

Junto a un lago, al norte de Escocia, había un pequeño pueblo llamado “el Paraíso”, le llamaban así porque era tanta la vegetación que había en ese lugar que se veía hermoso. Tenía gran variedad de plantas, pájaros de plumaje bellissimo alegraban con sus melodías que eran como un bálsamo para el alma.

A la orilla del lago había una aldea en la que vivía con sus padres un niño llamado Yobi. Tenía una discapacidad y no caminaba bien.

Los niños del pueblo acostumbraban a jugar a la orilla del lago. Cuando Yobi los veía llegar se acercaba hacia ellos y les decía - ¿me permiten jugar con ustedes? – ellos contestaban – de acuerdo, puedes jugar con nosotros – pero al ver que sus movimientos eran torpes y no podía correr bien, los niños, no sólo no le permitían jugar sino que se reían de él. Esta actitud de los niños entristecía a Yobi que regresaba a su casa y le preguntaba a su mamá:

-¿Por qué los niños no quieren que yo juegue con ellos?

Su mamá lo abrazaba y lo consolaba diciéndole:

-No te aflijas Yobi, todo va a cambiar cuando los niños se den cuenta que tienes un corazón de oro.

Así pasó el tiempo y un día estando Yobi sentado, observando a los niños como se divertían y como se paseaban en una lancha, escuchó unos gritos desesperados pidiendo auxilio y vio como la lancha en la que paseaban los niños se hundía. Sin pensarlo mucho, nadó hasta donde se encontraban los niños y como pudo los jaló de uno en uno hasta acercarlos a la orilla. Cuando vio que ya no faltaba ninguno fue a pedir ayuda a sus papás para llevarlos a su aldea. Ahí les preparó té caliente para que se les pasara el susto.

Los niños al ver la generosidad de Yobi, se sintieron avergonzados por su comportamiento y le pidieron disculpas. Como Yobi era un niño tan noble únicamente les dijo que olvidaran todo. Ellos lo abrazaron y le dijeron - de hoy en adelante tú será nuestro mejor amigo- . Los niños aprendieron la lección y jamás se volvieron a burlar de nadie.

DESPUÉS DE LEER ESTE CUENTO, CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. ¿Cómo se llama el personaje del cuento?
2. ¿En dónde vivían sus padres?
3. ¿Por qué los niños no querían jugar con él?
4. ¿Qué hizo el niño para ayudar a los demás?
5. Escribe con tus palabras el cuento

**ANEXO 3**  
**ENCUESTAS A LOS MAESTROS**  
**SOBRE LA PROBLEMÁTICA**

1. Cuando tiene primer grado ¿qué método utiliza?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
2. A través de su experiencia como maestro ¿Cuál es el problema que más se ha presentado en los grupos que ha atendido?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
3. ¿Usted acostumbra leerles las instrucciones de los exámenes a sus alumnos?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
4. ¿Qué sucede cuando no les lee el examen, los resultados son los mismos que cuando les lee?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
5. En base a su experiencia como maestro ¿de qué manera se podrá aminorar este problema?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
6. Para el alumno ¿qué tanto cree usted que repercute este problema en su vida cotidiana?

## ANEXO 4

### ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA “ 5 DE MAYO No. 2227”

ENCIERRE LA RESPUESTA QUE CONSIDERE SEA LA CORRECTA

1. ¿Ayuda usted a su hijo(a) con los trabajos escolares?.

A veces                                  nunca                                  sí

2. ¿En su casa leen libros?

Sí                                  A veces                                  Nunca

3. Su hijo al leer ¿entiende el contenido del texto?

Sí                                  A veces                                  Nunca

4. Si su respuesta ha sido afirmativa ¿A que cree usted que se deba que no comprenda?

A que no lee bien                                  A que necesita volver a leer                                  No sabe leer

5. ¿En que momento cree usted que es mejor que su hijo aprenda?

A mediados del año escolar                                  De septiembre a Diciembre

6. Describa al que usted considera como el mejor maestro para que su hijo(a) aprenda a leer?

## ANEXO 5

### FORMATO DE EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA No . 1

RASGOS	PARTICIPÓ EN BINA				HUBO SECUENCIA LÓGICA DEL CUENTO				DESARROLLO DE LA IMAGINACIÓN AL NARRAR EL CUENTO			
	R	B	MB	E	R	B	MB	E	R	B	MB	E
Jessica				✓			✓					✓
Catiana				✓			✓					✓
Ma. Del Refugio				✓			✓				✓	
Lucero				✓			✓				✓	
Jazmín			✓			✓						✓
Karen			✓								✓	
Aarón Pérez				✓		✓						✓
Aarón Rascón				✓		✓					✓	
Erick				✓			✓				✓	
Eusebio			✓				✓					✓
Otoniel			✓			✓					✓	
Anahí				✓			✓					✓

## ANEXO 6

### FORMATO DE EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA No . 2

RASGOS	MOSTRÓ INTERÉS EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES					SE INTEGRÓ AL GRUPO					PARTICIPÓ EN LA ELABORACIÓN DEL CUENTO					HUBO SECUENCIA LÓGICA DEL CUENTO				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
NOMBRE																				
Jessica					✓					✓					✓					✓
Catiana					✓					✓					✓					✓
Ma. Del Refugio					✓					✓					✓					✓
Lucero					✓					✓					✓					✓
Jazmín				✓						✓					✓			✓		
Karen					✓					✓					✓					✓
Aarón Pérez					✓					✓					✓					✓
Aarón Rascón				✓						✓					✓					✓
Erick					✓					✓					✓					✓
Eusebio				✓						✓					✓					✓
Otoniel				✓						✓					✓					✓
Anahí					✓					✓					✓					✓

## ANEXO 7

### FORMATO DE EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA No . 3

RASGOS	PARTICIPACIÓN EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES				DESARROLLO DE LA NARRACIÓN				FORMA DE EXPRESARSE ORALMENTE			
	R	B	MB	E	R	B	MB	E	R	B	MB	E
Jessica			✓					✓		✓		
Catiana				✓				✓			✓	
Ma. Del Refugio				✓				✓				✓
Lucero				✓				✓			✓	
Jazmín			✓					✓		✓		
Karen				✓				✓			✓	
Aarón Pérez				✓				✓				✓
Aarón Rascón				✓				✓			✓	
Erick				✓				✓				✓
Eusebio			✓					✓		✓		
Otoniel			✓					✓			✓	
Anahí				✓				✓				✓

## ANEXO 8

### FORMATO DE EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA No . 4

RASGOS	ELABORÓ EL FINAL DEL CUENTO CON CLARIDAD, COHERENCIA Y PERTINENCIA					ELABORÓ EL FINAL DEL CUENTO CON DIFICULTAD					INTENTÓ ELABORAR EL FINAL DEL CUENTO					NO ELABORÓ EL FINAL DEL CUENTO				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
NOMBRE																				
Jessica																				✓
Catiana										✓										
Ma. Del Refugio								✓												
Lucero			✓																	
Jazmín																		✓		
Karen									✓											
Aarón Pérez										✓										
Aarón Rascón										✓										
Erick				✓																
Eusebio																			✓	
Otoniel														✓						
Anahí										✓										

## ANEXO 9

### FORMATO DE EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA No . 5

RASGOS	RESPETÓ LAS PARTICIPACIONES DE SUS COMPAÑEROS				COMPRENDIÓ EL TEXTO				PARTICIPÓ EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES			
	R	B	MB	E	R	B	MB	E	R	B	MB	E
Jessica				✓		✓						✓
Catiana				✓			✓					✓
Ma. Del Refugio				✓				✓				✓
Lucero				✓				✓				✓
Jazmín				✓	✓							✓
Karen				✓	✓							✓
Aarón Pérez				✓			✓					✓
Aarón Rascón				✓		✓						✓
Erick				✓		✓						✓
Eusebio			✓				✓					✓
Otoniel			✓				✓					✓
Anahí				✓				✓				✓



## ANEXO 11

### FORMATO DE EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA No . 6

RASGOS	COMPLETÓ EL CUENTO				PARTICIPÓ EN LA ACTIVIDAD				HABILIDAD PARA ENCONTRAR LAS PISTAS			
	R	B	MB	E	R	B	MB	E	R	B	MB	E
Jessica	✓				✓				✓			
Catiana	✓					✓				✓		
Ma. Del Refugio		✓			✓				✓			
Lucero		✓					✓				✓	
Jazmín		✓			✓				✓			
Karen	✓	✓					✓			✓		
Aarón Pérez		✓					✓				✓	
Aarón Rascón	✓	✓				✓				✓		
Erick		✓						✓			✓	
Eusebio	✓				✓				✓			
Otoniel	✓	✓				✓			✓			
Anahí		✓						✓			✓	

## ANEXO 12

### FORMATO DE EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA No . 7

RASGOS	DESARROLLO DE LA ESCENIFICACIÓN				UTILIZÓ VOZ Y EXPRESIONES ADECUADAS AL PERSONAJE				UTILIZÓ VESTUARIO ADECUADO				ARREGLO DEL ESCENARIO			
	R	B	MB	E	R	B	MB	E	R	B	MB	E	R	B	MB	E
Jessica	✓				✓						✓					✓
Catiana		✓				✓						✓				✓
Ma. Del Refugio			✓				✓					✓				✓
Lucero				✓				✓			✓					✓
Jazmín	✓				✓						✓					✓
Karen			✓				✓					✓				✓
Aarón Pérez				✓				✓				✓				✓
Aarón Rascón			✓				✓					✓				✓
Erick											✓					✓
Eusebio		✓				✓						✓				✓
Otoniel		✓				✓						✓				✓
Anahí				✓				✓				✓				✓

### ANEXO 13

#### FORMATO DE EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA No . 8

RASGOS	PARTICIPÓ EN LA ACTIVIDAD				EXPRESÓ ORALMENTE EL TEXTO				COMPRENDIÓ EL TEXTO			
	R	B	MB	E	R	B	MB	E	R	B	MB	E
Jessica		✓	✓		✓				✓			
Catiana			✓			✓			✓			
Ma. Del Refugio			✓			✓				✓		
Lucero			✓				✓				✓	
Jazmín		✓			✓				✓			
Karen			✓			✓				✓		
Aarón Pérez			✓				✓			✓		
Aarón Rascón			✓				✓			✓		
Erick			✓				✓				✓	
Eusebio		✓				✓			✓			
Otoniel			✓			✓				✓		
Anahí			✓				✓				✓	

## ANEXO 14

### FORMATO DE EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA No . 9

RASGOS	IDENTIFICÓ LA PARTE FALTANTE DEL CUENTO					CON DIFICULTAD IDENTIFICÓ LA PARTE FALTANTE DEL CUENTO				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
NOMBRE										
Jessica				✓					✓	
Catiana					✓					✓
Ma. Del Refugio				✓					✓	
Lucero				✓					✓	
Jazmín					✓					✓
Karen					✓					✓
Aarón Pérez				✓					✓	
Aarón Rascón					✓					✓
Erick					✓					✓
Eusebio				✓					✓	
Otoniel					✓					✓
Anahí				✓					✓	

## ANEXO 15

### FORMATO DE EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA No . 10

RASGOS	PARTICIPÓ EN LAS ACTIVIDADES				COMPRENDIÓ EL CUENTO				DIFERENCIÓ LOS ESTADOS DE ÁNIMO			
	R	B	MB	E	R	B	MB	E	R	B	MB	E
NOMBRE												
Jessica		✓					✓				✓	
Catiana			✓				✓					✓
Ma. Del Refugio		✓				✓					✓	
Lucero		✓					✓				✓	
Jazmín		✓				✓						✓
Karen							✓				✓	
Aarón Pérez		✓	✓			✓					✓	
Aarón Rascón		✓	✓				✓				✓	
Erick		✓				✓						✓
Eusebio			✓				✓				✓	
Otoniel			✓				✓				✓	
			✓				✓					✓