

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.  
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE  
CHIHUAHUA.**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD  
081 SUBSEDE MADERA**

**PROPUESTA DE INNOVACION PARA MEJORAR LA  
COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ALUMNOS DE  
CUARTO GRADO DE LA ESC. PRIM. EST. GUADALUPE  
AHUMADA 2499 DE MADERA, CHIH.**

**PROPUESTA DE INNOVACION DE INTERVENCION  
PEDAGOGICA QUE PRESENTA**

**HUGO CESAR GARCIA GUTIERREZ  
PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN  
EDUCACION**

**ENERO DE 2004**

# ÍNDICE

## Página

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>7</b>
---------------------------	----------

### **CAPITULO I COMPRENDIENDO Y ENTENDIENDO EL PROBLEMA**

A. Diagnóstico pedagógico .....	10
B. Mi percepción del problema.....	11
C. Opinión de los demás.....	12
D. Escuela, contexto social y grupo .....	14
E. Plan y programas de estudio .....	19

### **CAPITULO II *PROBLEMATIZACION***

A. Confirmación y planteamiento del problema .....	22
B. Justificación.....	23
C. Objetivos .....	25
D. Novela escolar .....	25

### **CAPITULO III *ENTENDER CONCEPTOS Y TEORIAS PERMITE MEJORAR LA PRÁCTICA DOCENTE***

A. Objeto de estudio .....	33
1. Lenguaje.....	33
2. Lenguaje escrito .....	35
3. Lectura .....	37
4. Lectura y comprensión .....	38
5. Comprensión lectora .....	39
6. Fases de la lectura .....	43
7. El papel de los tipos de texto.....	44
8. Los momentos de la lectura .....	48
9. Evaluación de la comprensión lectora .....	55
B. Aspectos psicológicos y pedagógicos esenciales .....	56
1. Etapa de desarrollo .....	56
2. Papel de los participantes en el proceso .....	57

#### **CAPITULO IV ALTERNATIVA DE SOLUCION**

A. Diseño de la alternativa: Proyecto, modelo y método.....	60
B. Objetivos.....	61
C. Pedagogía a utilizar .....	63
D. Evaluación .....	64
E. Plan de trabajo .....	65
F. Estrategias.....	67

#### **CAPITULO V EVALUACION DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

A. Resultados de la aplicación .....	80
B. Análisis e interpretación de los resultados .....	83
C. Categorización .....	86

#### **CAPITULO VI PROPUESTA DE INNOVACION .....**

#### **CONCLUSIONES .....**

#### **BIBLIOGRAFÍA .....**

#### **ANEXOS .....**

## INTRODUCCION

El maestro a lo largo de su labor docente se preocupa por el aprendizaje de sus alumnos, buscando nuevas alternativas que creen un ambiente propicio para lograrlo, dentro de esta búsqueda diseñada y aplica estrategias novedosas buscando lograr resultados favorables.

Uno de los aspectos más importantes para el aprendizaje es sin duda la comprensión lectura y es aquí donde se dan preocupantes deficiencias en mis alumnos las cuales requieren ser atendidas de manera especial firme y sistemática.

Considerando lo anterior se realiza el siguiente proyecto con el que se pretende mejorar la comprensión lectora en niños de cuarto grado de primaria. Cuya estructuración es la siguiente.

Para iniciar en el primer capítulo se presenta el diagnóstico, con su concepto y utilidad sobre todo del diagnóstico de tipo pedagógico, en este mismo capítulo se menciona mi percepción sobre el problema así como la de los demás involucrados (padres, maestros y alumnos), y la influencia que tiene el contexto social, la escuela y el grupo sobre el problema. Así mismo se incluye lo que se dice en el plan y programas de estudio acerca del tema a tratar.

En el capítulo II, se hace la confirmación del problema y se plantea de manera concreta y delimitada, también, se justifica porqué se hace, y como debe ser la lectura en la escuela primaria según los autores que se mencionan; y luego se plantean los objetivos que se pretenden con este proyecto. Después se presenta la novela escolar donde menciono mi paso por los diferentes niveles, escolares con relación muy especial a la problemática. Esta retrospectiva me permitió ver que el problema se ha dado siempre, pero que hoy se está en mejores condiciones de enfrentarlo.

En el capítulo III llamado “Entender Conceptos y Teorías permite mejorar la práctica docente”, como dice su nombre está dedicado a tratar con detalle el objeto de estudio partiendo de lo general y aludiendo algunas conceptualizaciones de la lectura de acuerdo a la teoría constructivista, así como las fases por las que pasa su proceso para mejorarlo, las estrategias, momentos y modalidades de los tipos de textos y cómo se puede evaluar la comprensión. Respecto a los sujetos de estudio se refieren brevemente las etapas de desarrollo específicamente la de los alumnos que se encuentran en cuarto grado tomando en cuenta sus edades. Y en lo pedagógico se menciona la importancia que tienen el papel del maestro y alumnos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En el capítulo IV se conceptualiza qué es la alternativa, su diseño, el tipo de proyecto que se aplica, así como el modelo y método usado, se

plantean los objetivos de la alternativa según la pedagogía operatoria, se habla de la evaluación aplicada, posteriormente se presenta el plan de trabajo para entrar de lleno a las estrategias.

En el capítulo V se da un reporte de la aplicación de las estrategias, así como un análisis e interpretación de resultados y el rol tomado por los padres, alumnos y maestro, pasando a hacer la categorización de los rasgos relevantes en la aplicación. Luego se hace la propuesta tomando en cuenta la experiencia vivida y las conclusiones a que he llegado al término de este proyecto.

Por último se agrega la bibliografía utilizada y algunos anexos que evidencian su realización.

# CAPITULO I

## COMPRENDIENDO Y ENTENDIENDO EL PROBLEMA

Así como hay distintas profesiones y trabajos también existen distintos tipos de diagnósticos que ayudan a comprender y a conocer de una manera más real los problemas presentados en cada área donde alguien se desempeña apoyándose en éste, para explicar algunas causas que los originan, cómo se presentan, qué efectos tienen y su valoración general.

### A).- Diagnóstico pedagógico

El maestro en su práctica docente también se apoya de este procedimiento que ayuda a conocer más a fondo las causas que originan los problemas, y así entenderlos mejor. En este caso se recurre a un diagnóstico de tipo pedagógico, en el cual se analizan problemas significativos dados dentro de la práctica cotidiana y puede concebirse como una herramienta útil que ayuda a tener mejores resultados en el quehacer diario. Este es un proceso de investigación por medio del cual el docente se entera de donde provienen los problemas escolares, que aumenta o aminora los conflictos, dificultades y contrariedades relevantes que ocurren dentro de toda práctica docente, cuyos actores principales son el maestro y los alumnos.

Así el diagnóstico pedagógico permite conocer, entender y comprender las situaciones problemáticas de mayor afectación en un grupo o colectivo escolar.

En otras palabras diagnóstico pedagógico, es el primer paso de toda investigación educativa que lleva al origen, causas y efectos de las diferentes problemáticas que se presentan en la actividad docente, con lo cual se ayudará después a proponer distintas soluciones de fondo a dichos problemas con el fin de llevar a cabo una práctica docente con mayor sustento en pro de un mejor aprendizaje.

Para realizar el diagnóstico se tienen que utilizar varios instrumentos con los cuales se recaba la información, llevándonos a un panorama más amplio de la realidad, entre éstos se pueden destacar la observación continua, el diario de campo, la entrevista y la encuesta.

En base a cada uno de ellos se recaba la siguiente información.

B).- Mi percepción del problema

Los alumnos tienen deficiencias en su comprensión lectora porque se observó que cuando leían tenían dificultades para entender e interpretar el texto y esto se manifiesta de diferentes formas como por ejemplo; al

momento de hacer cuestionamientos ya sea de manera escrita u oral acerca del mismo tema, muestran inseguridad, ocasionando que los alumnos traten de adivinar la respuesta, lo cual lleva a la consulta nuevamente del libro, y a pesar de esto no se logra responder con claridad ni congruencia, por no entender lo leído, pero en el aula se presenta también de distintas maneras y las mas frecuente se manifiesta al leer algún tema de historia u otra materia, no llegando a la socialización, por lo tanto no se hacen comentarios relevante de su parte, provocando que se desvíe el propósito del tema, además en matemáticas cuando leen los planteamientos del libro o lo hechos por el maestro, no sienten la confianza, pidiendo la opinión de manera constante de sus compañeros, y en la mayor parte de veces al maestro, preguntando que operación deben de usar, para su solución, provocando desesperación en ellos mismos, orillando a la perdida de motivación.

C).- Opinión de los demás.

En las entrevistas realizadas a los maestros perciben el problema de una manera parecida, manifestando que la baja comprensión lectora se da principalmente al momento de interpretar textos, lecturas completas o instrucciones de exámenes escritos y de trabajos que lo requieran, ocasionando perdida de tiempo para desarrollar temas y que los niños centren su atención en lo importante de verdad.

De la encuesta aplicada a los padres se puede destacar la falta de una cultura lectora, señalando que esto también desmotiva a los niños en su desarrollo intelectual dentro y fuera de la escuela, por su bajo interés en la lectura de verdadera calidad, además sus opiniones son distintas a la de los maestros, dando su opinión según sus ideas manifestando su interés más por la lectura mecanizada y de rapidéz sin tomar en consideración los mensajes expresados por el autor en sus escritos.

Los alumnos conciben en la falta de comprensión lectora como una dificultad para aprender, que afecta nada más a los alumnos con poca rapidez para leer en voz alta, por lo tanto se preocupan más por leer, memorizar y terminar pronto las lecturas, sin atender lo que están leyendo.

Para ellos es más importante aprenderse las lecturas de memoria y opinan que las preguntas deben ser contestadas como vienen en la lectura sin aportar su propia opinión. También menciona que cuando no entienden las lecturas es porque no tienen buena memoria para retener los textos.

Según sus opiniones y respuestas en sus casas no están acostumbrados a leer de manera frecuente, por lo tanto no utilizan la lectura por placer, además mencionan en su mayoría que no consultan otras fuentes de información (que no sean los libros de texto) para realizar sus tareas o informarse. Aunque en algunos casos sí cuentan con estas fuentes pero no

las utilizan, ocupando sus tardes en la realización de otras actividades ajenas a su mejoramiento y superación educativa. Por lo tanto en sus familias se les motiva para que adquieran y le den la importancia debida al hábito de la lectura.

Consideran a la lectura únicamente como una fuente de información para realizar trabajos de la escuela y no como un medio de acrecentar su cultura que los ayudará a ser mejores individuos en su sociedad.

No conocen en realidad el concepto de comprensión lectora y su importancia, mencionan que no tienen este problema diciendo que sí saben leer bien y rápido y lo consideran como comprender.

D).- Escuela, contexto social y grupo.

El contexto es importante e influye de manera directa en el aprendizaje del niño, por lo que tiene relevancia su mención.

La escuela y el contexto están en estrecha relación y cada uno de ellos fortalece al otro, según sea el caso ya que tienen intereses comunes entre sí, la escuela formando ciudadanos con amplios conocimientos y mejor cultura.

La escuela ayuda a la comunidad a mejorar el nivel sociocultural de la misma, y ésta debe apoyar las actividades que realiza la institución, siempre y cuando lleven al mejoramiento en el desempeño educativo.

La escuela en la que se detectó el problema es la primaria “Guadalupe Ahumada # 2499” del subsistema estatal, que se localiza en el barrio Americano de ciudad Madera Chihuahua. Él numero de habitantes es de aproximadamente 700 personas, entre los que se encuentran adultos, jóvenes y niños, su nivel socio-cultural y económico en su mayoría es medio bajo, pero existen familias de nivel medio alto, integrado por médicos, profesores, obreros, empleados de oficina y quienes desempeñan un oficio, cabe señalar que gran parte de la población es flotante, llegando a vivir únicamente por temporadas cortas, cambiando de domicilio e incluso de ciudad, generando problemas de inscripción y existencia escolar.

La escuela cuenta con 114 alumnos que son atendidos por 6 maestros con grupo, un profesor de educación física, un directivo y trabajador manual, el edificio cuenta con 6 aulas en buen estado, cocina escolar, 2 canchas para básquetbol y voleibol, además de una cancha de fútbol. Esta fue fundada en 1956 por gestiones de la maestra Guadalupe Ahumada, a lo largo de su historia ha sido victima de conflictos administrativos, e incluso en la década anterior estuvo a punto de desaparecer. Esta escuela fue utilizada por mucho tiempo como escuela de

paso para maestros que no eran de la localidad, ocasionando la pérdida de atención a los alumnos y por lo tanto la población escolar disminuyó.

Dentro de este contexto se localizan edificios de importancia para la población, como un Centro de Salud, un hospital del IMSS, una empresa maquiladora, gasolinera, hotel y un edificio que ofrece educación preescolar, pero no cuenta con un centro recreativo y cultural donde los alumnos ocupen su tiempo de manera positiva por las tardes o fuera del horario escolar y que les ayude a integrarse a la sociedad en forma sana.

Tampoco existe una biblioteca cerca del barrio por lo que los niños tienen que trasladarse al centro de la ciudad para consultar tareas y libros de literatura; ocasionando que los padres no les permitan acudir a ella, debido a lo retirado que se encuentra.

Todo esto influye en el alumno de distintas formas, generando en él comportamientos poco positivos que lo ayuden a desarrollar su capacidad real de aprendizaje, las causas son diversas por ejemplo en el nivel económico, como en su mayoría es bajo en algunas familias trabajan tanto el padre como la madre de familia, y en otras ocasiones provoca desintegración familiar afectando directamente al niño. Todo esto ha generado desatención hacia sus hijos en lo que a educación se refiere, sus necesidades económicas los obligan a dejar a sus hijos solos por las tardes, quedando

expuestos a malas influencias del medio y de niños que no asisten a la escuela, desatendiendo de alguna manera sus obligaciones con la escuela como son tareas, trabajos, lecturas investigaciones, trabajo en equipo etcétera, en otro casos los hijos de mayor edad se hacen cargo de sus hermanos menores, por lo tanto al momento de estar en el aula no ponen la atención necesaria, influyendo en la falta de comprensión lectora sintiendo más responsabilidades que las que un niño de su edad debería tener desatendiendo la escuela, originando conflictos en su personalidad que afectan su desempeño dentro del aula.

Socialmente es un barrio donde existen muchas rivalidades y separación entre familias, reflejándose en la poca disposición para asistir a las juntas convocadas por la escuela, y en los niños la falta de integración de equipos dentro y fuera de la escuela, generando conflictos por no querer compartir en el equipo de alguien que no le agrada, comportándose de una manera agresiva entre ellos.

Es importante señalar y recalcar que los padres no cuentan con la costumbre de leer y a la mayoría no les preocupa si sus hijos lo hacen durante el tiempo que pasan en sus casas.

El grupo que atiendo actualmente y en el cual se detectó el

problema es el de cuarto grado de primaria, el cual se compone por 10 niñas y 9 niños y sus edades son de 8 a 11 años de edad.

En atención a la observación y registros hechos del grupo, este se caracteriza por tener alumnos inseguros, sobre todo cuando expresan opiniones propias de cualquier tema, ya sea de manera escrito o hablada, aún después de haberlo leído poco tiempo antes, demostrando su escasa comprensión lectora sobre las lecturas que realizan. Otra manifestación del problema se presenta al momento de aplicar y resolver las pruebas, demostrándolo en la falta de capacidad para interpretar lo que van a hacer, acercándose a preguntar una y otra vez ¿qué voy a hacer? o ¿qué dice?, generando con todo esto descontrol de grupo y por lo tanto pérdida de tiempo que se puede aprovechar para avanzar en algún otro tema o contenido.

Pero esta falta de comprensión y por lo tanto falta de interpretación también se da en el trabajo cotidiano y tareas que se le encargan, no sólo en la asignatura de español, sino en todas las demás, por ejemplo en matemáticas, al momento de plantearle problemas razonados no llegan a su resolución por no saber que operación se debe usar para resolverlo, provocando de manera general la desatención y pérdida de atención hacia la clase, generando por lo tanto desorden y atraso en el aprovechamiento del tiempo real de clase.

Otro de los aspectos que se han observado es la dependencia que muestran hacia el maestro, porque buscan la manera para que él les diga como hacer los trabajos y en algunos casos a que se les diga la respuesta, ocasionando que el tiempo para realizar el trabajo se alargue demasiado..

También es importante señalar que tienen dificultades para trabajar en equipo, mostrándose al momento de dividir al grupo en 3 ó 4 partes, el trabajo que se les asigna lo realizan de manera individual mientras otros esperan los resultados para copiarlos sin realizar al esfuerzo requerido, lo cual es una costumbre en ellos.

#### E).- Plan y programas de estudio

En el nivel de primaria tienen un enfoque principalmente formativo en todas sus asignaturas, los propósitos del español relacionados y que influyan con la comprensión lectora son que los alumnos:

- logren de manera eficaz el aprendizaje de la lectura y escritura
- aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura
- adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo

- que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

El logro de estos objetivos exige la aplicación de un enfoque congruente e innovador, en la búsqueda del mejoramiento de la educación, que difiere de lo utilizado durante las décadas pasadas y cuyos principales rasgos son los siguientes:

1. La integración estrecha entre contenidos y actividades
2. dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura
3. reconocer experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita
4. propiciar el desarrollo de competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares
5. utilizar con más frecuencia las actividades de grupo.

Como se puede ver el programa contempla ampliamente lo relacionado a la comprensión lectora, sin embargo la realidad es desafortunadamente muy diferente a estos ideales, debido a que el niño no se desarrolla en un ambiente apropiado lo que le impide desarrollarse plenamente para lograr un aprendizaje, real y significativo, otra de las causas

principales es el mal manejo de los planes y programas, por saturación, poca libertad de la que se habla, actividades poco interesantes y la poca flexibilidad que dan las autoridades educativas.

## **CAPITULO II**

### **PROBLEMATIZACION**

#### A) Confirmación y planteamiento del problema

Dentro del grupo de cuarto año de la escuela Primaria Guadalupe Ahumada se ha confirmado que la comprensión lectora es escasa y por ende es necesario hacer algo para mejorar esta situación. Son distintas las causas que han originado la falta de comprensión lectora pero la principal y más importante se debe a cuestiones administrativas y de población escolar, ya que muchos niños pasaron de grado sin ser constantes en su educación primaria, también se pueden mencionar los siguientes aspectos que generan esta problemática, como son:

- la falta de atención por parte de los padres de familia y maestros hacia este problema y el desconocimiento por parte de los padres de familia del significado actual que tiene la lectura
- falta de creatividad para elaborar los materiales que ayuden a resolver el problema, además de técnicas que no van de acuerdo al nivel de desarrollo del niño generando desinterés

- práctica de la lectura en forma apresurada y mecanizada
- descuido y mal manejo de los materiales de lectura.

Entendido lo anterior y confirmada la existencia del problema se hace el siguiente planteamiento:

”¿Qué estrategias didácticas ayudarán a mejorar la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado de la escuela Guadalupe Ahumada # 2499 de ciudad Madera Chihuahua?”.

#### B).- Justificación

La lectura es fundamental en el desarrollo escolar y social del individuo, el conocimiento que propicia se relaciona principalmente a las necesidades de comunicarse e interpretar mensajes, aunque la finalidad última al adquirirla y desarrollarla sea el engrandecimiento de la cultura personal y comunitaria de manera considerable. Aunque la lectura haya nacido de la necesidad de comunicarse de manera indirecta, esto quiere decir que al adquirirla podemos conocer las opiniones que otras personas tienen, sin estar frente a ellas, la adquisición del proceso lector se da de una manera general en la educación primaria, básicamente en el primer ciclo de educación, ( primero y segundo año de primaria) y debiendo hacer funcional

su aprendizaje en los ciclos restantes, manejando distintas estrategias que ayuden en su comprensión y dominio progresivo.

El concepto sobre la lectura ha evolucionado y se ha concebido de distinta manera según los tiempos, ideas e investigaciones de distintos autores; en la actualidad es concebida como una herramienta que aumenta los conocimientos y el desarrollo de la competencia comunicativa pudiéndose opinar de distintos temas contradiciendo la concepción de que un buen lector es aquel que lleva la lectura de una manera rápida y memorística que se practicaba anteriormente, sin embargo algunos pedagogos como Jean Piaget o Paulo Freire le dan una dimensión de lectura creadora lo que quiere decir que el alumno no es un ser pasivo que sólo recibe información. Sino crea la propia de una manera muy personal a partir de lo que lee y sobre todo de lo que comprende al leer.

Los conocimientos adquiridos por el proceso de comprensión lectora de distintos tipos de textos favorecen el buen uso del lenguaje, permiten los aprendizajes significativos, y ayudan de manera social e individual a desenvolverse y desarrollar un pensamiento más claro preciso y acertado, fundamental en el desempeño útil en la sociedad.

Así pues el resultado de la lectura comprendida de manera significativa, formará individuos más autónomos que se desenvuelven con

más facilidad y aciertos en distintas situaciones y medios sociales. Este buen uso de la lectura y lenguaje situará a los alumnos ante mejores y mayores conocimientos, que se adquirirán con placer y gusto. Esto nos sugiere que estos lectores además de aprender disfrutan esta tarea.

#### C).- Objetivos

Con la realización de este proyecto se pretenden los siguientes objetivos:

- crear un ambiente adecuado en el aula para que el alumno desarrolle sus habilidades de comprensión lectora
- manejar actividades de comprensión lectora que sean de interés para él, además de estar acorde a su desarrollo físico y mental
- dar mayor libertad para que participe en el desarrollo de su propio aprendizaje y habilidades de lectura
- que el alumno desarrolle su propio concepto de comprensión lectora y que tenga las bases para adquirirla
- que los niños involucren a sus padres en el aprendizaje de la lectura y los concienticen de lo importante que es desarrollar la comprensión lectora.

#### D).- Novela escolar

Día 1 de Septiembre de 1980 inicié con mi vida escolar, al entrar en la escuela primaria federal Niños Héroes de ciudad Madera Chihuahua.

Al llegar al primer año de la escuela me sentí extraño por varias razones, pero una de las más importantes fue que no conocía a nadie de mis compañeros, sin embargo la maestra me inspiró confianza y sentí un alivio, en poco tiempo aprendí a leer y escribir, convirtiéndome en uno de los primeros en clase, y en ocasiones cuando la maestra salía del salón o a la dirección yo anotaba quien se paraba, no recuerdo exactamente de que manera aprendí a leer y a escribir, lo que sí recuerdo es que en mi casa me daban un horario para realizar la tarea, aunque al terminarla me ponía a estudiar Matemáticas, que en eso era el primero de la clase.

Casi todas las lecciones las memorizaba porque las leía varias veces en mi casa, por eso tuve algunos problemas con la maestra, porque no debíamos adelantarnos y teníamos que hacer lo dicho por ella.

Al terminar el ciclo escolar dos de los compañeros no pasaron de año y los demás sí.

Al pasar a segundo grado me dio mucho gusto ver que mi maestra sería nuevamente la de primero, para entonces yo ya sabía las tablas hasta el seis de memoria, sumar, restar, leer y escribir, muy pronto adelante en

clase y la maestra me ponía a ayudarlo a dar clase, aunque no creo ayudarlo mucho, hacíamos muchas planas y leíamos el abecedario, en una ocasión la maestra no estuvo y otra entro en su lugar, nos puso ha realizar una hoja del alfabeto y me puso cinco por que escribía “b” en vez de “v” y me puso a hacerla varias veces más.

Para mí estos fueron los años que más significaron en mi aprendizaje en general, porque al pasar a tercero hubo muchos problemas, en un mismo salón se juntaron los dos segundos del ciclo anterior y casi llegábamos a los 60, los maestros nos daban clase de esa forma por la falta de aulas, fue algo que no recuerdo muy bien, lo más importante de mencionar es que mi interés por la escuela fue disminuyendo porque las maestras eran bastante estrictas y sus clases aburridas, en cuarto fue casi la misma historia durante ese ciclo escolar nos atendieron tres maestras incluyendo la directora del plantel, el interés por la misma fue menos, no asistía a clases por irme a jugar a otro lado, mis pruebas eran un desastre, no entendía nada que fuera Matemáticas, leía y leía pero era inútil, las maestras no ponían mucha atención hacia mi persona y quizá tampoco al grupo, para salir al recreo teníamos que copiar lecciones de hasta seis paginas, no sólo de español sino también de otras materias, como ciencias Naturales y Ciencias sociales.

Los cuestionarios eran largos y sino contestaba lo que en el libro decía estaba mal.

Durante las vacaciones para cambiar de ciclo mis padres poco decepcionados por las calificaciones tan bajas que saqué y mi mal comportamiento, destinaron una hora al día para regularizarme para el siguiente año.

Creo importante señalar que no recuerdo ninguna lectura del tercero y cuarto año.

En quinto las cosas cambiaron después de la “regularizada” lograda en las vacaciones, el interés por la escuela volvió e incluso estuve en cursos de poesía y oratoria por la buena memorización que tenía aunque no tuviera una voz muy fuerte, este año llegó al salón un nuevo compañero quien se convirtió en mi mejor amigo, incluso muchas tareas las hacíamos juntos y con ayuda de sus papas y los míos, trabajamos más en equipo, nos motivaba mucho a hacer maquetas y experimentos que venían en el libro de Ciencias Naturales, los resúmenes nos gustaban, y los cuestionarios los contestábamos en equipo, casi todos deseábamos que el siguiente año nos tocara con un profesor en especial y cual fue nuestra sorpresa que al iniciar sexto año ahí estaba ese maestro y nosotros nos emocionamos mucho, hicimos equipos de trabajo según nuestra simpatía, y siempre tratamos de hacer lo mejor para agradar al maestro, en ocasiones por los trabajos que presentábamos nos regalaban puntos para el día del examen, organizaba

concursos de rapidez en la lectura y la escritura, y recuerdo que todos leíamos muy parejos.

Pero no sólo eso nos agradaba, sino que también nos organizaba para cercar los jardines, hacer estantes de madera para guardar el material de aseo y siempre nos apoyó en todos nuestros trabajos.

Por fin llego el día de nuestra graduación y con mucho orgullo reconocimos a nuestros maestros con un aplauso.

En la secundaria nos separamos y yo entré en una escuela particular a la que no quería entrar, pero fui obligado a ir por una tradición familiar, en primer lugar el ambiente no me fue agradable porque soy de familia humilde y ahí casi todos eran de clase media-alta y luego sentí el rechazo de los compañeros, y no logré adaptarme a ella.

Pero no todo estaba tan mal ya que apareció un profesor de español que sabe mucho sobre escritores, y además el libro que usamos en los tres años fue de la misma editorial y estaban entretenidos.

El profesor nos leía o contaba novelas, cuentos, relatos de los muchos que el sabía y nos entretenía bastante en la clase, pero algo que no me pareció fue la manera de calificar porque él nada más tomaba en cuenta la

prueba, la cual consistía en cuestionarios muy complicados y difíciles de entender, por lo cual mis calificaciones no fueron las mejores en la materia.

En Ciencias Naturales e Historia únicamente se manejaban, resúmenes y cuestionarios, eso sí, teníamos que leer de un día para otro toda una unidad hasta con 30 paginas y todo para contestar una o dos preguntas.

En el CBTa 124 volví a reencontrarme con muchos de mis compañeros de primaria y eso me dio alegría, pero a todos nos sorprendieron en la primera clase que era taller de lectura y redacción, porque el asesor de esa clase escribió en el pizarrón un pequeño texto, todos lo copiamos y nos pidió que pusiéramos los signos de puntuación correspondientes, pero nadie pudo, nos llamo la atención y el mismo lo corrigió, pero no recuerdo haber obtenido algo de esa clase.

En el tercer semestre me llamo mucho la atención una materia llamada métodos de investigación, en la cual teníamos que realizar eso, una investigación sobre algún tema en especial, se nos dio un folleto para seguir los pasos y su explicación pero nadie lo pudo hacer aun siendo en equipo dicho trabajo, al final del semestre un equipo presento su trabajo con una conferencia y a los demás nos califico plantando pinos y árboles en la escuela.

Al terminar mis estudios de bachillerato me ofrecieron trabajo como maestro en la Norteña municipio de Madera y no tarde mucho en decir sí, pero al llegar allá y estar frente a grupo me sentí tan pequeño que me salí del salón, tomé aire y me dije yo puedo entonces lo primero que hice fue pedir que pasaran al frente, me dijeran su nombre y me leyeran una lección de doce renglones, luego iba calificando según la rapidez con que leían, y así trabaje como recordaba que aprendí en la primaria, así lo hice con ellos, resúmenes, cuestionarios, trabajo en el libro, etc.

Lo que recuerdo haber logrado con ese grupo de tercer año fue que leyeran muy rápido.

Llegaron las vacaciones de fin de curso y nos fuimos casi todos hacer nuestra carrera en la escuela Normal del Estado en donde aprendí nuevas cosas no solo en la escuela y de los asesores, si no que también de los compañeros de grupo, para lograr hacer mi propuesta batalle bastante porque no lograba descifrar a los autores que incluí en ella, pero el asesor me ayudo bastante hasta lograrlo y quedé satisfecho de la misma, logré titularme y consolidar mí carrera.

Después de descansar un año decidí ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional Subsede Madera, por dos razones, la primera por la

mejora económica y la segunda superación personal, que me ofrece el seguir estudiando y estar en contacto con nuevos conocimientos y experiencias que esta oferta.

En un principio se me hizo muy complicado comprender las lecturas, y las socializamos entre varios compañeros para entender y poder opinar.

Ha sido una experiencia muy buena y útil para mejorar mi desempeño como docente, todo esto gracias a las enseñanzas y experiencias de compañeros y asesores.

# CAPITULO III

## ENTENDER CONCEPTOS Y TEORIAS PERMITE MEJORAR LA PRÁCTICA DOCENTE

### A) Objeto de estudio

#### 1.- Lenguaje

Es el sistema de comunicación que ayuda a los individuos a comunicarse con sus semejantes, para lograrlo es importante manejar y haber obtenido el mismo sistema de lenguaje gracias a él los niños forman su propia visión y perspectiva del mundo. “Al dominar un lenguaje específico, a medida que van desarrollándose los niños también llegan a compartir una cultura específica y sus valores”<sup>1</sup>.

El aprendizaje y uso del lenguaje nos permite tener un amplio margen para aprender de los demás, así como compartir experiencias con otras personas, también ayuda a incrementar conocimientos con los que se logra construir una riqueza inmensa de aprendizaje ampliando la cultura personal y de la sociedad en su conjunto.

Como se dijo anteriormente es un sistema de comunicación y surge de

<sup>1</sup> GOODMAN Kenneth “El lenguaje integral” Lo que hace la lengua p. 16

la necesidad de comunicarnos de los demás, aunque cada persona tenga su propio estilo de lenguaje para hacerlo, sin embargo éste no tendría utilidad si se usara de manera personal ya que somos seres sociales y utilizamos el lenguaje para relacionarnos entre seres humanos.

Dentro del lenguaje es importante tomar en cuenta para su buen funcionamiento a los símbolos y la semántica; cada símbolo significa algo para las personas que lo conocen y según sus experiencias y conocimientos éste nos permite combinarlos (los sonidos en el lenguaje oral, las letras en el lenguaje escrito), para que representen cosas o sentimientos; pero el significado se lo damos individualmente.

La gramática le da sentido a los símbolos, con una serie de reglas para combinar las palabras dentro de una oración o texto, estas reglas el niño las aprende y maneja solo (lengua hablada) mucho antes de entrar a la escuela primaria, según la experiencia obtenida antes de ingresar.

Así pues podemos decir que el lenguaje aparte de ayudarnos a comunicarnos también sirve para aprender.

El desarrollo del lenguaje se da poco a poco y el primer contacto que tenemos con él es con nuestra madre después con la familia, amigos,

compañeros y con otras personas al involucrarnos con la sociedad que nos rodea y pertenecemos.

## 2.- Lenguaje escrito

Gracias a este tipo de lenguaje podemos conocer un sin número de cosas y opiniones en textos escritos como periódicos, novelas, cuentos, leyendas etc., a los cuales no podríamos acceder de otra manera. Gracias al lenguaje escrito se pueden almacenar una gran cantidad de conocimientos, que sería difícil guardar en nuestras mentes logrando con esto tener relación con personas de lugares distantes, tiempos distintos, e incluso con autores ya desaparecidos.

Éste también puede ser utilizado para comunicarse con otras personas con las que tenemos relación directa, utilizando cartas, recados o escritos que lleven ese fin.

Es importante señalar la ayuda que el lenguaje hablado presta a la enseñanza de el lenguaje escrito, porque lo aprendemos primero y además tienen en común la simbología y la semántica como lo menciona Kenneth Goodman. “El lenguaje escrito tiene todas las características básicas del lenguaje oral: los símbolos y el sistema usados en el contexto de hechos lingüísticos significativos”<sup>2</sup>. Esto quiere decir que también que tenemos

<sup>2</sup> IBIDEM p. 31

atender símbolos (palabras) y que se tienen que seguir algunas reglas para escribir.

Frank Smith menciona dos aspectos que intervienen en el aprendizaje de la lengua escrita y hablada, que son la estructura superficial y profunda, y dice:

“La estructura superficial del lenguaje escrito es la información visual que intermitentemente se presenta al cerebro a través de los ojos. Los significados que traemos del lenguaje ya se encuentran dentro del cerebro. Residen al nivel de la estructura profunda como parte de la información no visual que es la base de comprensión”.<sup>3</sup>

La estructura superficial se encuentra en las palabras y textos con los que tenemos contacto de manera visual, se refieren a la lengua escrita y de manera auditiva a los sonidos (fonofonética), el niño los contacta en libros, carteles, cuentos, cartas, anuncios y todas las formas escritas con las que interactúa, además de los mensajes que escucha. La estructura profunda es la experiencia que adquirimos a lo largo de nuestra vida lo que nos ayuda a interpretar y dar sentido a lo que leemos o escuchamos (semántica).

Kenneth y Yetta Goodman coinciden con lo manejado con Smith acerca de las estructuras (superficial y profunda) ya que tanto el aprendizaje

<sup>3</sup> SMIT, Frank. “Lenguaje hablado y escrito” en Antología Básica U.P.N. “En Aprendizaje de la lengua en la escuela”. p.116

de la lengua hablada como escrita, se adquieren de la misma forma, sólo que la primera con sonidos y la segunda con grafías.

Según Goodman las funciones del lenguaje escrito son:

-Impreso ambiental, son los carteles que se encuentran en las calles y nos dan alguna información.

-Impreso ocupacional, Se refiere al lenguaje escrito usado en el trabajo y por los niños en la escuela.

-El impreso recreativo, como dice su nombre ayuda a recrear el tiempo libre y se encuentran en impresos ficticios como cuentos, leyendas y las novelas escritas.

### 3.- Lectura

Leer es un proceso en el que la persona que lo va a hacer, interactúa con el texto y al mismo tiempo éste interactúa con la persona. Para lograr esta interacción es necesario que el lector tenga claro que objetivos quiere lograr al acceder a ella, para esto el lector se sitúa en un abanico de objetivos y finalidades; puede ser el de buscar información, recrear el tiempo libre, seguir instrucciones para construir algo.

Hablando de estos objetivos podríamos decir que el más importante para la escuela primaria, es el de aprender y acceder y acrecentar nuevos

conocimientos para lograrlo este es el medio ideal, es importante mencionar que la lectura también nos familiariza con la literatura.

Dentro de la escuela primaria el aprendizaje de la lectura, se le da mayor importancia durante el primer ciclo escolar.

#### 4.- Lectura y comprensión

La lectura desde una perspectiva constructivista puede conceptualizarse, no sólo como a la descodificación de símbolos, sino como un proceso activo en el que lo escrito interactúa con el lector y el lector con el texto.

La comprensión es el entendimiento e interpretación del texto leído lo que lleva a la generación de un nuevo significado.

Sin embargo estos dos aspectos no se pueden dar por separados ya que al leer un texto que sea de interés vamos captando las ideas, no llevándolo a una deducción o copiado de significados, sino que los estamos construyendo; respecto a esto Isabel Solé lo define de la siguiente manera “leer es comprender y comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos lograr”<sup>4</sup>

<sup>4</sup> SOLE Isabel, “Estrategias de lectura” 12ª edición p.37

Esto nos indica que si no hay lectura no hay comprensión y sin comprensión no tiene sentido la lectura, dentro de una percepción constructivista. “Se reconoce a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje y a la comprensión como a la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector”<sup>5</sup>.

Pero saber cuantos significados reales va construyendo el niño, es difícil, ya que en cada lectura puede dar distintas interpretaciones y al ir adquiriendo la comprensión lectora, el niño va reinventando nuevos códigos de interpretación dado a que va construyendo nuevos conocimientos y aprendizajes que el aplica al leer nuevamente se convierten en conocimientos previos aplicándolos para entender mejor “ya que el niño-el lector- crea los significados por medio de la interacción entre sus esquemas de conocimientos, sus experiencias sociales, su desarrollo afectivo y la información del texto”<sup>6</sup>, al releer es posible que existan un sin número de significados sobre un mismo texto y cada vez que lo lea puede cambiar la opinión sobre el mismo.

## 5.- Comprensión lectora

Al hablar de comprensión lectora, no es sólo referirse al método de descifrar o decodificar símbolos, sino el significado que tienen las palabras dentro de un texto y a la acomodación dada dentro de las estructuras

<sup>5</sup> GOMEZ Palacio Margarita y colaboradores, “la lectura de la escuela” p 19.

<sup>6</sup> IBIDEM p. 22

mentales del individuo, esta acomodación lo lleva a un análisis del texto y por último ayuda al alumno a construir su propia concepción del tema y a darle el sentido a lo leído de manera personal, llegando a la adquisición de un aprendizaje significativo.

Para lograr con mayor énfasis el darle significado a los textos es importante que el lector encuentre en él una motivación y sobre todo funcionalidad, ayudando al niño a que vaya a fondo en la búsqueda de información y establecimiento de sus propias relaciones. “A la experiencia emocional gratificante asociada a aprender, y que es a la vez causa y efecto de la motivación intrínseca, se añade al hecho de que cuando aprendemos significativamente se produce la memorización comprensiva”<sup>7</sup>.

Por lo anterior se puede relacionar a la comprensión con el aprendizaje o que la primera lleva a la segunda (objetivo de la escuela) por lo que podemos afirmar que cuando el lector le encuentra significado a los textos aprende, ya que la lectura le informa, le ayuda y lo lleva a un gran número de significados que el autor le ofrece y forma sus propias perspectivas u opiniones sobre el mismo.

Pero para lograr esto es necesario que el niño active los conocimientos previos desarrollados en la lectura de diversos materiales y

<sup>7</sup> SOLE Isabel, “Estrategias de lectura” 12ª edición p.39

han ayudado a construir nuevos conocimientos y aprendizajes, así como darle un significado a lo que él escuche.

Margarita Gómez Palacio reconoce que el lector para realizar este proceso deberá desarrollar una serie de estrategias que lo ayudan a ampliar la comprensión del texto y dice: “En dicho proceso el lector emplea un conjunto de estrategias (anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación, autocorrección, entre otras), que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir, comprender el texto”<sup>8</sup>.

Las estrategias se pueden definir de la siguiente manera, es una serie de habilidades que el lector utiliza para obtener información con el fin de comprender el texto, objetivo de la lectura en la escuela primaria. El muestreo es la habilidad del lector, que le permite seleccionar las formas gráficas, que constituyen índices útiles y productivos y dejar la información redundante, la predicción es el uso de información no visual y le permite al lector predecir el final de una historia. La anticipación en ésta se van haciendo anticipaciones sobre lo que sigue en un escrito. En la inferencia consiste en deducir información no contenida en el texto pero que se da a entender. El muestreo consiste en escribir lo que se ha entendido del texto y se usa la autocorrección para mejorar o corregir el texto y al mismo tiempo se confirma si la información es correcta.

<sup>8</sup> GOMEZ Palacio Margarita y colaboradores, “la lectura de la escuela” p 20.

Utilizando estas estrategias el lector se concentra en dar sentido al texto y guiará su atención hacia el significado que este le da, llevándolo a la obtención de conocimientos y forma sus propias conclusiones, que lo ayudan a hacer un lector competente en el dominio del lenguaje escrito y hablado.

Cabe destacar que estas estrategias no son aprendidas de manera individual sino que el maestro participa en su enseñanza y el niño las domina poco a poco a lo largo del desarrollo de su experiencia como lector activo, el cual será capaz de detectar sus errores y saber si entiende o no.

“Las estrategias que vamos a enseñar deben permitir al alumno la planificación de la tarea de lectura y su propia ubicación-motivación, disponibilidad-ante ella, facilitará la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones, adecuadas en función de los objetivos que se persiguen”<sup>9</sup>.

Así el lector utilizará las estrategias para ubicarse ante un texto y proponerse objetivos como los que se mencionaron con anterioridad, buscar información, placer, entretenimiento, relajarse y acrecentar su cultura, y así podrá encontrar el mensaje que el escritor plasmo en el material escrito.

Cabe destacar que ante estas estrategias el papel del maestro es muy importante no como expositor sino como guía de las estrategias y un

<sup>9</sup> SOLE Isabel, “Estrategias de lectura” 12ª edición p.62

participante activo dentro de la lectura motivando al alumno para que enfoque su interés hacia los textos de distintos tipos, esto ayuda al alumno a situarse en una posición elevada cada vez mas, situándolo en un paso más adelante en el reto de enseñanza-aprendizaje para que el alumno pueda dominar de manera progresiva las estrategias de lectura.

## 6.- Fases de la lectura

Isabel Solé sitúa en tres fases la participación del maestro en el aprendizaje y obtención de la comprensión lectora que son:

-Fase de modelado, esta se da de una manera dirigida, participando con el planteamiento de algunas preguntas, primero acerca del contenido del texto y después, aludiendo la participación de niños y niñas.

-Fase delicada, llamada así porque en esta se debe traspasar la responsabilidad y el control del profesor al alumno, sin que el profesor se aíse, sino buscando la intervención de acuerdo a las necesidades del alumno.

-Fase silenciosa, es en la que el alumno realiza por si solo actividades en las que el profesor participó con anterioridad, por lo tanto aprovechando sus conocimientos previos y autonomía para analizar de manera más personal,

los textos, por lo que las necesidades de ayuda del alumno disminuyen poco a poco

Esto nos sugiere que en la utilización de estrategias de comprensión lectora la participación del maestro en el control de ellas, va disminuyendo poco a poco y aumentando la del alumno.

#### 7.- El papel de los tipos de texto

Los tipos de texto o estructura de los mismos son importantes dado a que según el tipo de texto al que se enfrenten los niños, sus expectativas y objetivos serán distintas, adaptando sus estructuras hacia el discurso escrito, para lograr su comprensión, destacando la creatividad del autor para aportar sus ideas dentro de él, llevando a dar su propia interpretación.

El hecho de que los niños lean distintos tipos de texto tiene fundamental interés en la escuela, con la finalidad de que conozcan y se adapten a distintas formas de escritura, lo cual permite una lectura más ágil y productiva.

Tomando en cuenta lo anterior se trata de que el niño desarrolle su autonomía en la selección de textos, así como el de tener una diversidad de

los mismos, que lo ayudará a utilizarlos como un instrumento que lo ayudará a desarrollarse en el mundo de las letras.

Los tipos de texto según su estructura y función son:

-Textos literarios, en ellos se incluye el cuento en el cual se relatan hechos ficticios en forma de prosa, la novela es parecida al cuento pero con mayor amplitud en descripciones y diálogos, la obra de teatro, en ésta se tejen distintas historias desarrollando diversos conflictos a través de la conversación que realizan los personajes, y el poema, escrito en su mayoría en verso y rima, usando un lenguaje figurado.

“La literatura ha sido definida como el conjunto de obras literarias creadas por el hombre. Corresponde a una de las bellas artes. Por medio de ella, el ser humano logra manifestar sus ideas, sentimientos, esperanzas, ilusiones... y para ello elige y combina las palabras, cuidando que sus expresiones posean ritmo, fluidez, profundidad, originalidad y vigor,”<sup>10</sup> con la intención de proyectar sus emociones hacia los que leen o escuchan estos textos.

-Textos periodísticos, una de sus principales generalidades es que tienen una función informativa. “Su responsabilidad es muy grande, pues además de informar, también forman y educan la opinión de los

<sup>10</sup> Lengua escrita, Mis tareas de primaria y secundaria p. 138

<sup>11</sup> IBIDEM p. 122. ”<sup>11</sup> Dentro de las cuales existen diversos tipos, pero los más

comunes son, las noticias nacionales e internacionales, artículos de opinión, entrevistas, reportajes, crónicas, reseñas deportivas y de espectáculo.

-Textos de información científica, en estos el contenido proviene del campo de las ciencias en general, en ellos puedes encontrar diversos tipos de información, como la definición, esta expande de manera descriptiva el significado de un termino; informe de experimentos, en éste se describe de manera detallada la información de un proyecto, la monografía, está se realiza basándose en consultas bibliográficas las cuales estructuran en forma analítica y critica, la biografía, son textos que se usan de manera general en la escuela y consisten en la narración de la vida de otras personas, el relato histórico, es una narración que informa a cerca de acontecimientos pasados.

-Textos instructivos. “Se denomina instructivo a un texto que presenta las indicaciones o pasos necesarios para elaborar, ensamblar o construir algo; ejecutar una operación o para el manejo adecuado de una máquina.”<sup>12</sup> Por medio de estos se orienta de manera amplia como realizar actividades diversas, como jugar, preparar una comida, cuidar plantas y animales domésticos, usar un aparato eléctrico, etc., dentro de éste se encuentran la receta y el instructivo.

-Textos epistolares, tienen como finalidad establecer una

<sup>12</sup> **IBIDEM** p. 125

comunicación de manera escrita hacia un destinatario ausente, el cual se identifica en el texto a través del encabezamiento, dentro de éste se encuentran la carta, los telegramas, invitaciones y recados, que se pueden construir en diferentes tramas en torno a las distintas funciones del lenguaje, como la solicitud se dirige a un receptor quien tiene una autoridad y la posibilidad de otorgar algo que se considera valioso para el emisor.

-Textos humorísticos, éstos están orientados a provocar risa mediante recursos lingüísticos que alteran o quiebran el orden natural de los hechos, o deforma los rasgos de los personajes, dentro de estos destacan las tiras cómicas o historietas de amor, en las historietas se difunde una trama narrativa que combina la imagen plena con el texto escrito.

-Textos descriptivos. "Un texto descriptivo, es aquél donde se realiza la presentación de un objeto o de una persona por medio de la lengua escrita."<sup>13</sup> dicha presentación se puede hacer de diversos objetos, personas, lugares y seres vivos, su intención es que por medio de lo escrito el que lee se imagine y cree una imagen del mismo, provocando en el una serie de sentimientos y emociones.

-Textos publicitarios, éstos están estrechamente relacionados con las expectativas y las preocupaciones de la comunidad, éstos son dirigidos

<sup>13</sup> **IBIDEM** p. 113

principalmente hacia una sociedad de consumo, dentro de éstos están el aviso, cartel y el folleto.

Este tipo de texto es muy común que tengan contacto con los individuos, sin que ellos tengan intención de hacerlo.

#### 8.- Los momentos de la lectura

Para favorecer la comprensión de los distintos tipos de texto es muy bueno utilizar algunas estrategias, diseñadas por Isabel Solé que sitúan a los niños en 3 momentos específicos de la lectura antes, durante y después (de la lectura).

Antes de la lectura, para situarse en este momento y poder enseñar estrategias productivas, el alumno tiene que estar convencido de que este proceso es una actividad placentera, se debe pues aquí tomar en cuenta la motivación del niño por el maestro, con esto se pretende que el niño se sienta capaz de leer la lectura y dispuesto a hacerlo al percibirle utilidad y aplicación, como son:

-Leer para seguir instrucciones, ésta tiene la consigna de lograr un fin, como el de buscar un objeto, preparar alguna comida, usar un aparato etc.

-Leer para aprender, en ésta como dice su objetivo es aprender o adquirir y ampliar los conocimientos que tenemos antes de realizarla, en ésta el lector establece relaciones con lo que sabe y va leyendo.

-Leer para revisar un escrito propio, en ésta el propio escritor lee lo que escribe para perfeccionar la transmisión del significado.

-Leer por placer, éste se da de manera individual de acuerdo a la motivación que tenga y del sentido que le encuentre al texto.

-Leer para dar cuenta de que se ha comprendido. En éste el alumno por medio de preguntas se da cuenta de cuanto ha comprendido el texto.

En este momento también se pueden aplicar algunas estrategias que se mencionaron con anterioridad como:

Activar el conocimiento previo, esto se puede hacer cuando el alumno tuvo contacto con el tema al que se va a referir el texto y puede activarse con preguntas hechas por el maestro y en un momento muy avanzado lo hace él mismo de manera interna, de acuerdo a lo aprendido con anterioridad, buscando que de una información general a explicar el contenido de lo que se va a leer.

Otra forma puede ser al leer el título de la lección o mirando los

dibujos del mismo.

Establecer predicciones.- Para establecer predicciones antes de las lecturas el niño o lector debe tomar en cuenta el tipo de texto, título, dibujos y encabezados y exponer su opinión acerca de lo que cree que se va a tratar el texto.

Con estas predicciones al leer se dará cuenta que tan acertadas fueron y comprenderá el texto.

Promover las preguntas de los alumnos.

Es importante motivar y promover entre los alumnos, preguntas acerca del tema y dar pistas para ayudar a mejorar su comprensión.

Es importante situar al alumno ante los objetivos y estrategias de lectura para asegurar que esta actividad les ofrezca seguridad, confianza y sobre todo que se interesen por seguir adelante en este proceso.

Es importante señalar que esto tiene como meta formar lectores activos, que saben que van a leer y sobre todo asume un grado de responsabilidad ante la lectura, lo que lo llevará que poco a poco el formule sus propias predicciones, activar su conocimiento previo y formulándose a sí

mismo interrogantes sobre la lectura, y compartir la responsabilices con el maestro.

Durante la lectura.

Este es el momento en el cual se van a comprobar las predicciones que se hicieron antes de leer, esto lo hace de maneras interna y personal cuando se hace de manera individual con lo cual va dando su propia interpretación al texto, para lograr este momento es importante tener un modelo de comprensión que puede ser dado por el maestro.

El niño durante la lectura puede utilizar algunas estrategias de predicción durante la misma lectura, así como para detenerse a comprobarlas.

Sin embargo, no esta demás que este tipo de actividades se van dando poco a poco de manera progresiva y utilizar las diferentes modalidades de la lectura como:

-Lectura compartida

En este tipo de estrategias se plantean diversas situaciones para leer, en la que participa activamente el profesor y ayuda al alumno a que las utilice

con sus compañeros y finalmente de manera autónoma, como recapitular lo que se ha leído y ver si lo entienden, aclarar dudas o comprobar sus predicciones, autocuestionarse.

Como ya se dijo anteriormente éste es un proceso que se da de manera consecutiva entonces el maestro toma el papel de dirigente de la lectura y propone las situaciones para posteriormente pasarle la responsabilidad al alumno. Después forma pequeños grupos de alumnos para realizar esta actividad y por ultimo se busca que el alumno lo haga de manera autónoma, planteándose las situaciones ya mencionadas. Cabe destacar que la secuencia de estas actividades puede variar, tomando en cuenta que el dominio de estas estrategias no depende únicamente de la explicación sino el encontrarles la utilidad.

#### -La lectura independiente

Es cuando el alumno se acerca a los materiales escritos, utilizando lo aprendido, en su casa, en la biblioteca o en algún otro lugar, donde se sientan a gusto, es importante que el alumno este motivado para el logro del entendimiento y tenga muy en claro los objetivos que pretende lograr. En este tipo de lectura el lector lee sin presión e impone a qué ritmo lo va a hacer.

La lectura independiente y por placer es una de las que más se deben fomentar y promover en la escuela primaria, además de que la intervención del maestro es de otro tipo como por ejemplo realizar él mismo lecturas para motivar a sus alumnos.

Después de la lectura, en este momento se vuelven a utilizar algunas de las estrategias ya mencionadas pero con la consigna de seguir comprendiendo después de leer, con las que el lector hará una recapitulación de lo que entendió para mejorarlo, ampliarlo o fomentar su comprensión.

La idea principal que puede ser concebida como la más importante dentro de un texto o párrafo y que el niño le da su propia interpretación sin perder la esencia de lo que el autor trató de decir, para lo cual el maestro toma un papel importante en la formación de preguntas o cuestionarios que lo llevan al análisis de lo leído, para destacar lo más importante para ellos y el logro de ello es importante en el aprendizaje a partir de los textos.

Esto tiene relación con lo visto en la parte donde se menciona “antes de la lectura” porque tiene que ver con la activación de los conocimientos previos ya que la pregunta se puede hacer con anterioridad y así fijarse los objetivos que en ese momento tiene la lectura, para esto el alumno debe utilizar ciertas actividades como el de subrayar lo que considera importante.

El resumen. Es la producción breve de un texto siempre y cuando destaque hechos o ideas principales de texto, en las que se aplican ciertas reglas para omitir información no importante para el lector como el de seleccionar la que sí aporta algo de interés, estas ideas principales o importantes se pueden relacionar en el momento de hacer el escrito o recapitularlo, con lo que se entiende mejor el texto en párrafos largos o cortos.

“El resumen exige la identificación de las ideas principales y de las relaciones que entre ellas establece el lector de acuerdo con sus objetivos de lectura y conocimientos previos a ella”<sup>14</sup>. Para lo que el alumno hará reflexiones sobre el tema y el tipo de texto que lee.

#### Formular y responder preguntas

Estas pueden tener distintos usos como el de evaluar, enseñar o verificar lo que han comprendido, en esta actividad tanto el maestro como el alumno son sujetos activos que realizan una lectura activa, es importante señalar que las preguntas que se formulen tengan relación con lo leído, así como el de enseñar a los alumnos a que las formulen sus propios cuestionamientos para identificar aspectos importantes del texto, lo que indica que poco a poco van comprendiendo y manejando mejor los textos y sus conocimientos.

<sup>14</sup> SOLE Isabel, “Estrategias de lectura” 12ª edición p. 132

El tipo de preguntas pueden ser diferentes según lo que se quiera como respuesta, pueden ser, algo que está escrito en el texto que haga interferencias o expresen su opinión personal.

#### 9.- Evaluación de la comprensión lectora

Se concibe como un proceso de indagación de lo que el alumno ha aprendido y la explicación que el puede dar sobre un tema determinado, es una actividad que nos lleva al reconocimiento de sus conocimientos en la evaluación de la comprensión lectora, el maestro realizara un análisis y la explicación del desempeño de cada alumno frente a los textos seleccionados para tal fin.

La evaluación puede ser aplicada también antes de la lectura para conocer como se encuentran el alumno o grupo, llamada evaluación inicial.

La evaluación puede ser también parte del proceso de enseñanza-aprendizaje y ser utilizada como una actividad estimulante para los alumnos, para que ayude a fomentar su comprensión lectora.

La evaluación de la comprensión lectora se da en tres momentos importantes del aprendizaje; evaluación inicial, se refiere al momento en que se obtiene información sobre los conocimientos previos que el alumno tiene

acerca del tema a de la forma como maneja su comprensión lectora; la evaluación sumativa son los resultados que se obtienen al final de ciertas actividades, como son destacar ideas principales, ilación de ideas y ayuda a evaluar el mejoramiento de la comprensión dentro de los textos; evaluación formativa, se da durante todo el proceso con lo cual se vigila el desarrollo del niño en el mejoramiento de las actitudes, opiniones y la autonomía que tiene al momento de seleccionar textos y tomar decisiones.

B).- Aspectos psicológicos y pedagógicos esenciales.

Es importante señalar algunas de las características psicológicas presentadas por los alumnos sujetos de estudio del presente proyecto.

1.- Etapa de desarrollo

Son niños que van de 8 a 11 años de edad; tienen gran interés por el juego y actividades que motiven su aprendizaje, pero en muchas ocasiones son muy dependientes de las opiniones que da el maestro, son niños inquietos con muchas ganas de aprender cosas nuevas.

Estos niños se ubican en la etapa de operaciones concretas según lo plantea Piaget, quien menciona que lo comprenden niños de 7 a 11 años de

edad. “éste periodo señala un gran avance en cuanto a la sociabilidad y objetivación del pensamiento”.<sup>15</sup>

Durante este periodo el niño se empieza a relacionar con situaciones mas difíciles y complejas que en los periodos anteriores, organiza cada hecho o acción que realiza entendiendo cada vez con mayor facilidad los acontecimientos dados.

“El pensamiento del niño se objetiva en gran parte al intercambio social”<sup>16</sup>, su pensamiento puede regresar a hechos anteriores utilizando ese intercambio social, además de que ya conoce el proceso.

## 2).- Papel de los participantes en el proceso

Dentro de la educación y sobre todo dentro de la escuela existen dos factores fundamentales en la construcción del conocimiento que son el maestro-alumno por lo que a continuación se presentan los roles que deben seguir para lograr un aprendizaje significativo:

Papel del alumno.- es un sujeto intelectual activo, no necesariamente debe concebirse como sujeto que hace muchas cosas, ni un sujeto que tiene una actividad observable, sino un sujeto activo que compara, excluye, ordena, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza etc. “El alumno

<sup>15</sup> UPN SEP, El niño, desarrollo y construcción del conocimiento p. 54

<sup>16</sup> IBIDEM p. 55

es responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle esa tarea<sup>17</sup>. Esto no quiere decir que no sea importante la intervención del maestro, sino como una responsabilidad propia, para sustentar, esto se dice “el alumno no es sólo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha explicaciones del profesor”.<sup>18</sup>

Papel del maestro.- “su función no puede limitarse únicamente a crear las condiciones optimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva, rica y diversa”<sup>19</sup>. Sino que juega el papel de orientador y guiador del aprendizaje.

El maestro debe propiciar situaciones de aprendizaje, permitiendo el intercambio de opciones, a su vez necesita percibir el nivel de conocimiento de los alumnos por medio de cuestionamientos; al momento de diseñar estrategias, debe observar y registrar las actitudes que toma el niño.

Sus actividades están orientadas hacia el fomento de la investigación y desarrollo de su creatividad, por medio de la detección de errores, implementa actividades que lo ayuden a superarlos, es importante tomar en cuenta las opiniones que generen los alumnos.

<sup>17</sup> UPN SEP Corrientes pedagógicas contemporáneas p 34.

<sup>18</sup> IBIDEM p. 34

<sup>19</sup> IBIDEM p. 35

## **CAPITULO IV**

### **ALTERNATIVA DE SOLUCION**

La presente alternativa va enfocada a aminorar el problema de la escasa comprensión lectora en mis alumnos la cual se ubica en la asignatura de español específicamente hacia el contenido, comprensión lectora que se maneja dentro de esta materia, siendo uno de los más importantes dado que la falta del mismo, no sólo afecta al español sino que repercute negativamente en todas las demás asignaturas que se tratan en la primaria.

Tomando en cuenta que hoy no se pide la lectura como el desciframiento de grafías de manera rápida, sino que los programas se enfocan más hacia la comprensión de textos e interpretación de los mismos, ya que al ir mas allá de un simple descifrado o simple percepción de palabras los lectores se convierten en seres esencialmente activos que encuentran y perciben significados, de lo contrario se experimenta como algo que resulta aburrido.

Por lo que, las estrategias desarrolladas en este documento van dirigidas principalmente a los alumnos que presentan dificultad y problemas como la falta de comprensión lectora, dentro de la educación primaria principalmente en alumnos de cuarto grado.

A).- Diseño de la alternativa: Proyecto, modelo y método.

Es importante la interacción entre el maestro y el alumno y alumno-maestro para lograr el proceso de enseñanza-aprendizaje. Porque “el proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares”<sup>1</sup>. La finalidad que se persigue es de elaborar o practicar nuevas metodologías del orden didáctico, para el mejoramiento de las prácticas escolares para lograr un verdadero aprendizaje.

“Por esta razón, se parte del supuesto de que es necesario conocer el sujeto de estudio para enseñarlo y que es relevante considerar que el aprendizaje en el niño se da a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos, valores, habilidades”<sup>2</sup>, debido a lo anterior es necesario conocer a los actores que forman parte de la construcción del conocimiento como son el contenido que se maneja, alumno y maestro, gracias a esto se logra atender y atacar de mejor manera al problema con la finalidad de combatirlo.

Para lograr lo anterior la presente alternativa esta fundamentada en el paradigma critico-dialéctico, que plantea la necesidad de una conciencia critica en el análisis de la realidad y los factores que intervienen, tomando como método para el anterior análisis a la investigación-acción, para el cual se requiere poseer los elementos teóricos que sustentan la práctica de la

<sup>1</sup> UPN SEP, hacia la innovación p. 88

<sup>2</sup> UPN SEP Corrientes pedagógicas contemporáneas

alternativa, los que están enfocados hacia el proceso de la mejora de la comprensión lectora, todo esto con la finalidad de mejorar y acrecentar el conocimiento y desarrollo de habilidades de los alumnos de cuarto grado de la escuela Guadalupe Ahumada #2499, por medio de actividades dinámicas que activarán su reflexión incluyendo en estos a los niños, profesor y padres de familia.

#### B).- objetivos

Los objetivos que se pretenden lograr son los siguientes:

- Concientizar a los alumnos de la importancia de tener una buena comprensión lectora.
- Inmiscuir a los padres de familia para que ayuden a sus hijos en el proceso de aprendizaje.
- Despertar el interés de los alumnos para que desarrollen su comprensión lectora.
- Que los alumnos entiendan el concepto de comprensión lectora
- Descubra los mensajes ocultos en los textos de diversas asignaturas.

Estos son los objetivos, pero de manera general lo que se busca es abatir la falta de comprensión lectora y crear alumnos que analicen e interpreten textos de diversos temas, para poder discutir sobre ellos de

manera segura, además de ayudarse a comprender las otras asignaturas e interpretar las repercusiones que se tiene con el pasado y presente.

El presente proyecto es del tipo de intervención pedagógica ya que se va a trabajar un contenido de español sobre un problema que se presenta dentro del salón de clase, y como ya se dijo anteriormente es un proyecto para mejorar las prácticas escolares, diseñar actividades dirigidas a un grupo específico, encaminadas a mejorar el proceso educativo que se requiere en la actualidad.

Es importante señalar que con esto no se busca fomentar en los niños la lectura mecanizada, sino que interprete y lleven más allá las lecturas realizadas dentro y fuera de la escuela, así como de los diferentes temas de su interés, ya que si los alumnos empiezan a comprender buscaran nuevos textos y los conocimientos que adquieran irán acrecentando su cultura y conocimiento.

Menciono lo anterior dado que al momento de adquirir yo la lectura dentro de la escuela primaria, no importaba tanto si se entendía lo leído o no, tomándose en cuenta otros aspectos como la rapidez, fluidez y memorización de los textos (la lectura era mecanizada) Además de que nunca se utilizaban actividades motivantes como juegos u otras estrategias, al contrario teníamos que leer para contestar cuestionarios de manera casi obligada.

### C).- Pedagogía a utilizar

Dentro de mi formación como maestro en la escuela Normal se hablaba mucho de lo que es el constructivismo, la didáctica crítica y la pedagogía operatoria, también de los aprendizajes significativos. Pero esto era llevado muy pocas veces a la práctica, y cuando se llevaba a cabo se coartaba al llegar asesores que utilizaban clases muy dirigidas, tomando el papel de expositor, no permitiendo la discusión y reflexión de los temas, por lo cual el presente proyecto está basado principalmente en la teoría constructivista cuyo “principio explicativo más ampliamente compartido es sin ningún género de dudas el que se refiere a la importancia de la actividad mental constructivista del alumno y la realización de los aprendizajes escolares; el principio que lleva a concebir el aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento y a la enseñanza como una ayuda a este proceso de construcción.”<sup>3</sup>

En la lectura para lograr la comprensión lectora el sujeto tiene que vivirla y actuar dentro de ella, ya que estos no son seres pasivos que únicamente se llenan de información, sin llegar a un análisis con el que puedan generar opiniones.

Si el sujeto se comporta como un ser pasivo su aprendizaje también lo será, en cambio si se pone en el papel de crítico de la lectura que realiza

<sup>3</sup> IBIDEM p. 88

irá comprendiendo cada vez más las lecciones, desarrollando una reflexión cada vez más amplia y de crítica verdadera.

De acuerdo a la teoría constructivista, con las estrategias se busca despertar el interés del niño y que el por medio de su propia reflexión construya el conocimiento determinando claramente su papel, además de darle la importancia que se debe a, la escuela, maestros y alumnos.

Tomando en cuenta que los contenidos son una serie de conocimiento y habilidades que el alumno debe dominar dentro y fuera de la escuela, éstos de acuerdo a sus capacidades intelectuales e interacción con el contenido, desarrollara el conocimiento con la guía de su maestro, si el contenido es de su interés, mayor será su aprendizaje, es ahí donde entra el papel del maestro como orientador, motivador del conocimiento, además de guiar al alumno a la adquisición de mas conocimientos tomando en cuenta sus características, tales como que son sujetos activos, pensantes y capaces de aprender.

#### D).- Evaluación

Hay un nuevo enfoque que se denomina evaluación ampliada la cual es primordialmente de carácter práctico, pues su finalidad es proporcionar información de utilidad y que tenga significado para los responsables del

sistema escolar. Una de sus características es la flexibilidad y apertura en oposición a la evaluación concebida en la práctica educativa de las décadas pasadas.

“La evaluación ampliada considera los aspectos que deben tomarse en cuenta en cualquier innovación pedagógica son de distinta naturaleza, se necesita recurrir a la metodología de varias ciencias para obtener información que permita tomar mejores decisiones.”<sup>4</sup>

La evaluación ampliada toma en cuenta todas las partes, no aisladamente, sino partiendo de la situación globalizada que se ve en toda su complejidad, toma como base el proceso. “La evaluación ampliada, la causalidad es más comprensiva, busca las relaciones entre la totalidad de los elementos que intervienen en la situación, es decir no le interesa exclusivamente un resultado, sino la situación íntegra y particular de que se trata.”<sup>5</sup>

Esta da oportunidad de evaluar no solo al maestro, sino que los alumnos tienen participación y dan a conocer sus opiniones en cuanto a ésta, llevando a cabo la participación de todas las partes.

E).- Plan de trabajo

<sup>4</sup> SEP. Evaluación en la práctica docente UPN México 1992 p 135

<sup>5</sup> IBIDEM p 135

El plan de trabajo consiste en dosificar las actividades que se realizarán en la presente alternativa, donde se toman en cuenta distintos aspectos que influyen en la aplicación, como son las edades y desarrollo del niño, tiempo, habilidades que se pretenden despertar, actitudes de los niños.

Todo esto con la finalidad de lograr resultados significativos, realizando un proceso de acuerdo a este fin, tomando en cuenta el impacto de cada una de ellas en los niños y que van desde la conceptualización hasta, el uso de sus propias habilidades para mejorar su comprensión lectora.

A continuación se presenta un cuadro en el que se hace el cronograma de aplicación

Estrategia	Participantes	Tiempo y fecha	Finalidad
Qué ideas	Maestro y Alumnos	12 de septiembre 1 hora	Obtener resultados sobre las deficiencias en comprensión lectora de los alumnos para mostrarlas a los padres.
“Mi Familia”	Padres de familia y maestro	19 de septiembre 2 horas	Presentar los resultados de la actividad anterior y presentar el proyecto
“Que Significa”	Maestro y	2 de octubre	Que el alumno

	alumnos	2 horas	conceptualize el significado de "Comprensión Lectora"
"Leo con mis padres"	Alumnos, padres de familia y maestro	2 de octubre 3 horas	Fomentar la lectura en los alumnos y padres de familia.
La Noticia Telegráfica	Maestro y alumnos	7 de noviembre 3 horas	Fomentar el trabajo en equipo, y con distintos textos para confrontar ideas y entender un texto
El taller de lectura	Maestro y alumnos	Se llevará a cabo en 10 sesiones semanales de una hora. Abarcando Noviembre, Diciembre y Enero	Fomentar el gusto por la lectura, de distintos tipos de texto, así como la aplicación de distintas estrategias para entender los textos
El teatro Mudo	Maestro y alumnos	21 de noviembre 2 horas 22 de noviembre 2 horas	Destacar las características de los personajes de un cuento, utilizando su comprensión lectora
El tren ligero	Maestro y alumnos	5 de diciembre 2 horas	Mediante el texto comprenda un texto e hile ideas para formar una sola.
"En busca del Tesoro"	Maestro y alumno	16 de enero 2 horas	Utilice su comprensión lectora en otras asignaturas y siga instrucciones
Las torres gemelas	Maestro y alumnos	24 de enero 2 horas	Mediante el juego utilice su comprensión para responder cuestionamientos de otras asignaturas

F).- Las estrategias

Por medio de las estrategias el maestro enfrenta un problema, con el fin de solucionarlo, éstas son las parte creativa del proyecto y son adaptadas a distintas situaciones como son: el nivel de desarrollo de los alumnos, características del grupo y lo que se quiere lograr con ellas, todo esto sin olvidar el papel que juegan el maestro y el alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En éstas el maestro aplica su experiencia al momento de plantearlas, con el propósito de cambiar las actitudes y mejorar las habilidades del niño para lograr que sean mejores dentro y fuera del salón de clases, incluso fuera de la escuela.

“Son soluciones creativas a los problemas recurrentes. Mientras mejor “funcionen” estas soluciones, más pronto se convierten en algo instituido”.<sup>6</sup>

“Las estrategias son el producto de una actividad constructiva y creativa por parte del maestro”.<sup>7</sup>

## **Estrategia 1**

### **“Que ideas”**

<sup>6</sup> HARGREAVES, Andy, El significado de las estrategias docentes. U.P.N. Planeación, comunicación y evaluación en el proceso Enseñanza-Aprendizaje p. 79.

<sup>7</sup> IBIDEM p 79.

Propósito.- Que el alumno destaque las ideas principales de un texto, utilizando sus conocimientos previos.

### **Actividades**

- El maestro pide a sus alumnos que saquen su libro de Español lecturas.
- Pide que los observen hojeándolo, mirándolo, o, leyéndolo.
- Pide que lean la introducción del libro y subrayen lo más importante.
- Después de un tiempo considerable se pide que al terminar cierren su libro y en una hoja escriban lo que entendieron.

Material.- Libro de Español lecturas, lápiz, cuadernos.

Evaluación.- Se evalúa con una lista de cotejo, donde se destaque que ideas principales entienden los alumnos.

### **Estrategia 2**

#### **“Mi familia”**

Propósito.- Dar a conocer a los padres los resultados y presentar el proyecto.

### **Actividades**

- El maestro presenta a los padres de familia los resultados que se

obtuvieron en la estrategia anterior.

- Pide la opinión de los padres referente a los resultados. Y después les pregunta ¿A qué creen que se debe?
- El maestro espera la opinión de los padres y después continúa explicándoles que existe un problema de comprensión lectora en sus hijos.
- El maestro le explica a los padres que se van a aplicar algunas estrategias para solucionarlo.

Material.- Lista de cotejo de la Estrategia “Qué ideas”

Evaluación.- Se evalúa en forma general la disponibilidad de los padres.

### **Estrategia 3**

#### **“Qué significa”**

Propósito.- Que el alumno conozca el significado de comprensión lectora y construya su propio concepto.

#### **Actividades**

- El maestro escribe en el pizarrón Comprensión Lectora, con letras grandes y de color para que llamen su atención.

- Espera un momento a la opinión de los niños y después les pregunta ¿Qué significan esas dos palabras juntas?
- Los alumnos se expresan y escriben sus opiniones en el pizarrón.
- Después el maestro escribe en el pizarrón el significado que viene en el libro para el maestro Español cuarto grado.  
“Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos”
- Los alumnos interpretan el texto y lo comparan con lo que ellos escribieron.
- En una cartulina se escribe la definición que entre todo el grupo concluyó. (se pega en la pared).

Material.- Libro para el maestro, cartulina, gis y pizarrón.

Evaluación.- Se evalúa la participación y disponibilidad.

#### **Estrategia 4**

##### **“Leo con mis padres”**

Propósito.- Involucrar y concienciar a los padres, para que motiven a sus hijos hacia la lectura.

#### **Actividades**

- Se cita de nuevo a los padres de familia, pero en este caso los alumnos estarán presentes.
- El maestro pone en la mesa de salón varios libros del “Rincón de Lecturas”.
- Cada padre e hijo tomará el libro que más le agrade para leerlo.
- Se intercambiarán los libros entre ellos mismos.
- Cada quien escribirá un pequeño texto sobre el cuento.
- El maestro pide que de manera voluntaria lean sus escritos.
- Para terminar el maestro pide a los padres que participen de esta manera con sus hijos.

Material.- Libros del Rincón de Lecturas.

Evaluación.- Se evalúa el escrito hilación, congruencia, además motivación.

### **Estrategia 5**

#### **“La Noticia Telegrafiada”**

Propósito.- Que el alumno destaque las ideas principales de un texto, lo socialicen y lo expresen de manera escrita.

### **Actividades**

- El maestro comenta a los alumnos que en un pueblo vecino hubo una tormenta y que se cortó casi toda la comunicación con otros pueblos y que la única manera de comunicarse es por medio de un telegrama.
- El maestro les muestra un periódico con las secciones de espectáculos, deportes, local, racional y comenta que necesita 4 equipos.
- Al azar el maestro les reparte las secciones del periódico mientras hace esto les explica que los habitantes del pueblo donde sucedió la tragedia necesitan conocer las noticias que ocurren a diario y que ellos van a comunicarles las más recientes, pero les comenta que solo tienen 5 renglones para comunicar lo más importante.
- Cada alumno de los equipos escoge una noticia determinada la lee y escribe lo que entendió o más importante en los 5 renglones.
- El alumno lee a sus compañeros lo que escribió y el maestro recoge los papeles y pregunta a los alumnos que sí entendieron la noticia y los ayuda a que quede claro el mensaje.
- El maestro lee a todo el grupo las noticias y pregunta si entienden el mensaje.

Material.- Periódico, tiras de papel divididas en 5 renglones.

Evaluación.- Se evalúa su participación, integración al equipo, además las ideas destacadas.

## **Estrategia 6**

### **“El taller de lectura”**

Propósito.- Despertar el interés por la lectura en los alumnos.

#### **Actividades**

- Los alumnos y el maestro organizan una colecta de libros en sus casas y de varias formas.
- El maestro pregunta ¿Cómo le haremos para conocer la información de todos los textos?
- Propone hacer un taller de lectura semanal, quincenal o mensual y ellos escogen.
- Los alumnos escogerán un día para llevarlo a cabo y cuánto tiempo al día utilizarán.
- Cada día de taller ese tiempo lo utilizarán únicamente a la lectura libre de texto y su análisis.
- Cuando el alumno desee hará un relato o exposición del texto que lea.
- El maestro también hará una lectura y su relato.
- El alumno al final escribirá su reflexión acerca del texto leído que más le haya gustado a pesar de no tocarle el relato.

Material.- Libros del rincón y recolectados por los alumnos, padres de familia y maestros.

Evaluación.- El alumno hará al fin del curso un escrito del libro que más le llama la atención. Del escrito se evaluará la ilación de ideas así como, inicio, desarrollo y conclusión.

## **Estrategia 7**

### **“El teatro nudo”**

Propósito.- Que por medio del uso de su comprensión lectora, analice y reflexione sobre la características de los personajes de un cuento.

### **Actividades**

- El maestro le presenta a los alumnos algunos cuentos con títulos no muy comunes.
- Cada alumno escoge un cuento, lo lee y escribe lo más importante de cada uno al terminar los van intercambiando.
- El maestro da un tiempo determinado y elige 4 títulos y los lee en voz alta.
- Cada alumno que tenga el cuento elegido pasa al frente para formar equipos.
- Cada integrante del equipo representará a un personaje en una obra de teatro, para ello cada uno estudiará muy detenidamente su papel y anotará lo más importante.

- La representación de la obra será con escritos y no hablados( cada personaje mostrará su papel de manera escrita según sus intervenciones ).
- El narrador lo hará de la misma manera
  - ¿Cual de los personajes te gusta más?
  - ¿Entendiste el mensaje de cada uno?
  - ¿Cuál fue?

Material.- Lo necesario para montar la escenografía, cuentos.

Evaluación.- Se repartirá a los alumnos una hoja que contenga lo siguiente:

Título del cuento\_\_\_\_\_

Personaje principal\_\_\_\_\_

Características\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## **Estrategia 8**

### **“El tren ligero”**

Propósito.- Que el alumno reafirme el concepto de comprensión Lectora, además utilice el juego como un elemento que ayude a su enseñanza-aprendizaje.

## **Actividades**

- El maestro les reparte a cada alumno una hoja que contenga el concepto de comprensión lectora.
- Los alumnos leen el texto.
- El maestro los cuestionara acerca del texto.
- Les pide que salgan al patio para jugar en la cancha.
- El grupo se reparte en 4 equipos.
- El maestro les da un texto escrito en una cartulina sobre el concepto de comprensión lectora "Comprensión lectora es la interacción del lector con el texto, relacionando la ideas principales, utilizando sus experiencias previas para así comprender la estructura del texto y darle significado a la lectura.
- El maestro le explica el juego llamado el tren ligero (el maestro va a ser la máquina y ellos van a ser los vagones, de acuerdo al concepto de comprensión lectora va a irse acomodando según el enunciado que les tocó).
- En la máquina dirá "La comprensión lectora es:" y enseguida se acomoda el enunciado siguiente y lo lee en voz alta, así hasta terminar con los enunciados.
- El tren se parara al terminar con los enunciados y el otro equipo escribe el concepto que se formó.
- Se repite la actividad con el siguiente equipo.
- Cabe destacar que cada equipo se pone de acuerdo sobre la manera de acomodarse, buscando el orden de los alumnos.

Material.-concepto de comprensión lectora, tiras de cartulina.

Evaluación.- se evalúa el concepto que exprese al hacerle la pregunta ¿qué es comprensión lectora?, además la participación en el juego.

## **Estrategia 9**

### **“En busca del tesoro”**

Propósito.- Que el alumno mediante el juego interprete instrucciones.

### **Actividades**

- El maestro reparte una hoja con dos problemas matemáticos para que los resuelvan buscando la operación que usará.
- Cada alumno elabora 2 situaciones, en las que se indica cómo resolverlas
- Se intercambian las situaciones con sus compañeros e intentan resolverlas de acuerdo a la instrucción dada.
- Después de terminar el maestro les da una hoja con instrucciones y pide que las lean con cuidado porque es una sorpresa.
- Los alumnos las interpretan para encontrar y ganar el tesoro , un a caja de chocolates que se reparte entre todos.

Material.- Hojas con instrucciones, una caja con monedas de chocolate.

Evaluación.- Se evalúa la participación y su motivación

### **Estrategia 10.**

#### **“Ías Torres Gemelas”.**

Propósito.- Que el alumno mediante actividades divertidas relacione la comprensión lectora con temas y textos de otras materias.

#### **Actividades**

- El maestro pide a los alumnos un tema de Ciencia Naturales (el cuidado del agua).
- Se organiza el grupo en dos equipos y salen al patio.
- El maestro da a los alumnos 10 cubos de madera a cada equipo del mismo tamaño, simulando la construcción de un edificio.
- El maestro explica que a cada integrante del equipo se le hará una pregunta sobre el texto y el que conteste bien colocará un cubo para armar el edificio.
- Al terminar con las preguntas gana el equipo que haya armado el edificio o torre más alta.

Material.- Cubos de madera de 20 x 20 y 10 centímetros de altura.

Evaluación.-Se evalúa la participación e integración al equipo (cooperación, disposición).

# **CAPITULO V**

## **EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

### A).- Resultados de la aplicación

Se inició la aplicación de la estrategia “Qué ideas”, en la cual los niños mostraron inseguridad al no saber que se trataba de la aplicación de un proyecto para mejorar su comprensión lectora, por lo que buscaban escribir las ideas que otro compañero iba anotando, pero la estrategia dio resultado ya que arrojó los resultados reales de su problema. Al momento de presentarla a sus padres estos no le dieron la importancia debida, hasta que entendieron el mensaje, cambiando de cierta manera la idea que tenían de una buena lectura.

Con la estrategia “Mí familia” los padres alentaron a sus hijos para salir adelante notándose en las siguientes actividades ya que en la tercera estrategia, “Que significa” mostraron más interés, porque se le comentó de la aplicación del proyecto y la finalidad que este tiene, por lo que los alumnos se motivaron aún más e hicieron lo posible para poder analizar el texto cumpliéndose los objetivos que se planteaban e incluso lo socializaron con

sus compañeros para poder interpretarlo de mejor manera, interactuando con el maestro para construir su propio concepto.

En la cuarta estrategia se experimentó algo diferente y hasta cierto punto nuevo para el alumno, ya que no se le había presentado la oportunidad de estar junto con sus padres dentro de un aula, mucho menos recibiendo y haciendo las mismas actividades por lo que reforzó su motivación, además de usar la cooperación, comentando la reflexión de sus actitudes dentro del salón.

Todo esto ayudo a desarrollar sus habilidades de cooperación y participación en equipo, además de analizar con más detenimiento las lecturas para rescatar lo más importante de un texto, cambiando su rol dentro del aula, ya que estaba acostumbrado a actitudes monótonas. Observándose en la mejoría de las relaciones existentes en el grupo entre los alumnos.

Pero todo esto se logró porque los padres cambiaron su actitud y tomaron el rol de supervisar en las tareas extraescolares como cuando sus hijos en taller de lectura llevaron un libro y lo compartieron y analizaron entre los dos, ya que este taller una de las reglas, cabe destacar que los alumnos despertaron su interés por la lectura. Ya que al iniciar con el taller

únicamente hojeaban los libros y poco a poco los leyeron con más interés y atención todo gracias la libertad dada en el taller.

Cabe señalar que el taller se llevo acabo con los libros del rincón únicamente por que hubo poca respuesta en la colecta de libros, porque sus padres no cuentan con ellos.

“El teatro mudo” se tuvo que modifica porque los alumnos perdieron lo motivación y prefirieron expresar de manera oral las características de los personajes, porque de manera escrita no lo hicieron.

Haciendo la presentación del cuento Tomas Aprende a Leer, en el que reflexionaron y se convirtieron en lo personajes, fomentando su expresión oral. En el “Tren Ligero”, los alumnos salieron con mucha motivación por ser en la cancha esta actividad, todos cooperaron para que su equipo resultara ganador, en éste se observó un gran trabajo en equipo ya que por medio de la socialización y expresión de sus ideas y conocimientos, se puede rescatar su actividad dentro de la estrategia.

El juego y entretenimiento dentro de la aplicación, fue fundamental ya que resultaron atractivas y novedosas para ellos, además de que desarrollan su capacidad recreativa.

Los alumnos destacaron la importancia de la comunicación por escrito, y la necesidad de comunicarse a través de los diferentes medios y principalmente con otros lugares alejados a su población.

“En busca del tesoro”, resultó muy entretenido sobre todo en el momento de buscar el tesoro, mientras leían e interpretaban las instrucciones, cooperaban o buscaban cooperación con sus compañeros para lograr un fin, encontrar el tesoro, y al encontrarlo descubrieron que por medio de la cooperación e interacción con sus compañeros lograban una meta.

La más divertida es “Las torres gemelas” ya que utilizaban sus conocimientos en un juego al mismo tiempo de competir con sus compañeros, el maestro interactuó con ellos, e incluso dio pistas para lograr armar las torres, relacionando su comprensión lectora con otras asignaturas.

#### B).- Análisis e interpretación de los resultados

Al finalizar con la aplicación de las estrategias se realiza el análisis e interpretación de los resultados que se obtuvieron en la evaluación.

Entendiendo a la sistematización como, “un proceso permanente y

acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social”.<sup>1</sup>

Cuyo fin es el de traducir las experiencias a un lenguaje entendible por lo cual se presenta el siguiente análisis e interpretación destacando las categorías mas importantes y el papel de los actores en el proceso de aplicación.

**El Maestro.**- Cambié mi idea de lo que es el constructivismo, propiciando un ambiente propicio donde los alumnos se sientan con confianza y seguros de su aprendizaje.

Estos cambios no se habían realizado por la resistencia al cambio verdadero de ideas y formas de trabajo.

El cambio realizado es con el fin de que los alumnos se desarrollen plenamente en la escuela, llevando estas experiencias a sus casas.

Todo esto lográndolo por la experiencia obtenida en la aplicación del proyecto, siendo crítico, y llevando a los niños a que adquieran conocimientos útiles y aplicables para su vida diaria y el mejoramiento del nivel cultural.

<sup>1</sup> MORGAN, Ma. De la Luz “Sistematización y Producción de Conocimientos para la Acción” en Antología U.P.N. L.E. 94 “La Innovación”, pag. 17

**Alumno.-** Lograron un cambio considerable, mejorando su relación con los compañeros, además de formar una actitud de responsabilidad y fomentando la cultura en la lectura.

Pasaron de ser alumnos pasivos a ser alumnos activos que participan y proponen nuevas formas de trabajo, utilizan su experiencia para aprender.

**Padres de Familia.-** El cambio de ideas y explorar lo nuevo como el tomar una clase con sus hijos, ayudo a que se comunicarán más con su hijos, lo que ayudó a que el niño tuviera un ambiente familiar favorable además de sentir que es un ser importante para sus padres.

Los padres tomaron su rol como actor en la educación, involucrándose y responsabilizándose con ellos.

Tomó un papel de supervisor de tareas, así como compartir lecturas con sus hijos.

**Estrategias.-** Mejoraron la comprensión lectora, respetando las características de los niños logrando un gran avance en la finalidad que tuvieron las estrategias.

En éstas el niño vivió una experiencia deferente a lo acostumbrado.

**Contenidos.-** En este proceso de enseñanza-aprendizaje, hay una estrecha relación entre alumno-maestro-contenido, de ahí la importancia de mencionarlo.

Es necesario conocerlos no solo por el maestro, sino que los niños y padres también para que la interacción sea significativa.

Tomar en cuenta que la finalidad de la Alternativa es mejorar los contenidos, convirtiéndose en aprendizajes.

**Evaluación.-** Tradicionalmente se evaluaba de manera muy cerrada y no se tomaba en cuenta muchos aspectos, únicamente los conocimientos.

En este caso la evaluación se convirtió en un proceso abierto, que toma en cuenta todos los aspectos que llevan a un aprendizaje, habilidades, actitudes y conocimientos.

#### C).- Categorización

**Interés.-** En la pedagogía actual es importante que el niño despierte su interés por la adquisición de conocimientos y desarrollo de habilidades, con lo cual su aprendizaje será muy acorde a su realidad para aplicarlo en su vida.

En el proyecto este se despertó en las estrategias y que se plantearon juegos y competencias donde su interés se enfoca hacia el aprendizaje.

El niño interesado en su mejoramiento personal será un niño con futuro.

“Los intereses del niño giran en torno al medio en que vive, con vértigo de todas las influencias de los medios de comunicación, publicidad, modas, etc. Pensar que aunque le demos libertad al niño para escoger lo que le interesa, la presión social que recibe, es tan fuerte que acaba formulando por intereses propios lo que la sociedad quiere de él. El punto de partida consiste en situar al niño ante un abanico de posibilidades para que realmente pueda escoger”.<sup>2</sup>

Reflexión.- En la actualidad se busca que los niños sean sujetos críticos, analíticos y que reflexionen sobre su entorno, y tipo de conocimiento, esto anteriormente no tenía validez, pero hoy se quieren sujetos nuevos para que sean útiles a la sociedad.

En la estrategia ellos reflexionaron acerca de un problema de habilidad en su persona.

<sup>2</sup> BUSQUETS, Maria Dolores y Xesca Grau. A. B. U.P.N. Grupos en la escuela. Un aprendizaje operatorio: interés y libertad. p. 56

Por medio de esta reflexión, obtuvieron un cambio de actitud favorable para lograr una mejor comprensión, además reflexionaron sobre su papel en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tomando un rol distinto y progresivo en cada estrategia.

Interacción.- Es importante que el niño interactúe no sólo con sus padres y compañeros ya que es importante también la interacción con el maestro y los contenidos.

El hombre es un ser social, el cual está en constante interacción con sus compañeros, en las actividades los niños interactuaron al formarse en equipos e incluso cuando trabajaban de manera individual, logrando que los alumnos olvidaran al menos en ese momento sus diferencias, además “Se apoya, aprenden unas de otras e intercambian valores, ideas, experiencias y creencias que influyen en la educación de los niños y de las niñas”.<sup>3</sup>

La interacción con los contenidos le permite conocer más sobre su propio conocimiento.

Expresión.- “La expresión en un don y un arte: su función es la de establecer una armonía entre el individuo y la sociedad”.<sup>4</sup> En comprensión lectora uno de los puntos importantes al desarrollar es que al lograr el entendimiento, el niño exprese lo que entiende.

<sup>3</sup>SEP, El amor en la familia p. 14

<sup>4</sup>La expresión artística en el salón de clase, U.P.N., La comunicación y la expresión estética en la escuela primaria p. 193.

Fomentar su expresión ya sea de manera escrita u oral, fue uno de los momentos más importantes, ya que a ahí se partía el saber que conocimientos y habilidades iba adquiriendo en el proceso de aplicación de estrategias, reflejándolo en la evaluación.

Esto lo hizo de manera oral en las participaciones y en la obra de Teatro.

“La expresión oral: es la voz con la palabra que trasmite nuestros pensamientos, vivencias y emociones, la cual se adquiere por imitación mediante un aprendizaje que gracias al ejercicio puede lograr su más alto nivel”.<sup>5</sup>

Juego.- “La utilidad de juego es importante en la estructuración de la realidad del niño, porque le permite representar una serie de situaciones en las que él representa diferentes roles”.<sup>6</sup>

El niño es por naturaleza un ser pensante y activo, para fomentar esa actividad, los juegos tomaron un papel fundamental en la construcción de un pensamiento lógico de actuación dentro de ellos.

Las actividades dentro de un juego llevan al niño a divertirse y al mismo tiempo aplicar sus conocimientos. “La enseñanza de la lectura,

<sup>5</sup>IBIDEM p. 195.

<sup>6</sup>SEP, Plan y programas de estudio de educación primaria, p. 17.

necesariamente ha de incorporar su dimensión lúdica, lo cual debe tomarse en cuenta al planear el trabajo con los niños”.<sup>7</sup>

Respeto.- Así como él toma un rol creativo, debe respetar los roles de los demás, para no perder el significado de su aprendizaje.

Los niños respetaron la opinión de sus compañeros, con lo cual se puede trabajar en equipo, dándole la importancia a cada uno de sus compañeros. “Construir en la vida diaria valores como el respeto y la colaboración, con base en la equidad, la igualdad y la justicia entre personas, favorece que los niños los hagan suyos, oyen su juego, mañana en sus responsabilidades”.<sup>8</sup>

<sup>7</sup>SOLE, Isabel, El placer de leer. SEP La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria p. 88.

<sup>8</sup>SEP El amor en la familia p. 83.

## **CAPITULO VI**

### **PROPUESTA DE INNOVACION**

Al llevar acabo este proyecto de innovación, uno de los propósitos principales fue lograr un cambio de actitud en alumnos, padres y la mía propia. El lograr este cambio de actitud lleva al niño a obtener aprendizajes significativos de manera individual y colectiva.

El que los alumnos comprendieran y reflexionaran sobre lo que leen, les permitió adquirir nuevas informaciones útiles en su vida de estudiante, mejorando muchos aspectos de su vida dentro y fuera de la escuela.

Al darse este cambio de actitud se favoreció el mejoramiento de la comprensión lectora en mis alumnos experiencia que me permite hacer la siguiente propuesta.

- Tomar en cuenta siempre el desarrollo e intereses del niño, para que las actividades que se propongan sean motivadoras y acorde a su desarrollo.
- Hacer que el niño adquiera el conocimiento por medio de un proceso de construcción continua, aprovechando su inquietud por descubrir lo que lo rodea, además de que practique sus conocimientos.

- Dar oportunidad a que expresen sus ideas y respeten la de los demás, con el fin de que sean niños seguros de sí mismos y de sus opiniones, al mismo tiempo de hacer sentir seguros a sus compañeros, logrando una mayor madurez.
- Que los alumnos actúen con libertad sin llegar al desorden, para que tomen las decisiones correctas sin depender de los demás
- Es necesario que el alumno conceptualice el significado de comprensión lectora, para que logre sus objetivos sabiendo hacia dónde se dirige su conocimiento.
- El docente debe actuar de manera creativa para no perder la motivación de los alumnos, adecuando las actividades necesarias para lograrlo.
- El maestro debe cambiar la imagen que tiene del niño al concebirlo como un ser pasivo, para convertirlo en creativo y capaz de construir su propio conocimiento.
- Interactuar entre el maestro y los alumnos con la lectura para que se convierta en una herramienta de ayuda en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Involucrar a los padres de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño, para que su apoyo sea significativo.
- Elaborar instrumentos de evaluación que reflejen no sólo el resultado en conocimiento, sino que la aplicación de valores de convivencia.

## CONCLUSIONES

El presente trabajo se presentó con la finalidad de solucionar o disminuir un problema de falta de comprensión lectora detectado en el grupo, mediante una serie de actividades, que ayudaron al conocimiento, comprensión y transformación de dicho problema.

Gracias a este proyecto se mejoró la comprensión al cambiar en los niños sus actitudes y desarrollar habilidades, para entender mejor los textos.

En cuanto a los padres se les dio un papel de alumno para estar en más contacto con el problema, haciendo conciencia de que sólo su cooperación sus hijos aprenderán mejor.

El juego y la convivencia en equipo tuvieron un papel fundamental en la motivación del niño, logrando que por medio de la diversión se interesen en aprender mejor.

Se rescataron algunos libros de Rincón de Lecturas, para que los niños los exploraran y conocieran de manera libre, con lo que se motivaron despertaron su curiosidad mejorando su cultura de lectura.

Las estrategias fueron planeadas con la intención de llevar el enfoque que los planes y programas piden, siguiendo la teoría psicogenética de **Jean Piaget**,

ya que en ésta se destaca el aprendizaje de la lectura como un proceso, ayudando en el diseño y aplicación de estrategias.

El reporte de aplicación ayuda a llegar a un análisis del papel del maestro, el alumno, padre de familia, contenidos y estrategias, para llegar a la categorización de los aspectos más destacados.

La experiencia vivida en este proyecto me permite a través de la propuesta dar ideas a otros docentes interesados de cómo cambiar las actitudes de los niños, para favorecer el desarrollo de la comprensión lectora.

Con la experiencia obtenida con este proyecto, termino diciendo que la aplicación me ayudó a cambiar mi idea del concepto de lectura, y a forma de trabajar que en concreto fue el fin del mismo.

## BIBLIOGRAFÍA

BISQUETS, Maria Dolores y Xesca Grau. UPN. Grupos en la escuela.

GOMEZ Palacio Margarita, La lectura de la escuela 1995 SEP México DF pg. 3

GOODMAN, Kenneth. El lenguaje integral 1986 editorial AIQUE Argentina pg. 105

LENGUA Escrita. Mis tareas de primaria y secundaria.

SEP, Planes y programas de estudio, la Educación primaria.

-----, El amor en la familia, 2000 México DF pg. 84

SOLE, Isabel. Estrategias de lectura Julio 2001 editorial GRAO Barcelona España  
pg. 161

-----, Isabel. El placer de leer SEP. La adquisición de la lectura y la escritura en la  
escuela primaria.

U.P.N. "El maestro y su práctica docente". 94 pg. 97

El niño, desarrollo y construcción del conocimiento.

-----, Corrientes Pedagógicas Contemporáneas.

-----, Hacia la innovación.

-----, Evaluación en la práctica docente México 1992.

-----, “La innovación”. L.E. 94

-----, “Planeación, comunicación y evaluación en el proceso de Enseñanza-  
Aprendizaje”.

-----, “Contexto y evaluación de la practica docente” LE 94

-----, “Investigación de la practica docente propia” LE 94

-----, “Hacia la innovación” LE 94

-----, “Evaluación de la practica docente” LE 94

# **ANEXOS**

NOMBRE	DESTACO 1 IDEAS	DESTACO 2 IDEAS	DESTACO 3 IDEAS	DESTACO 4 IDEAS
IDALIA				
ANDRES T.				
CRISTIAN				
ERIC				
FERNANDO				
GIOVANNI M.				
GIOVANNI T.				
GILDARDO				
JUAN PABLO				
OMAR				
MARGARITA				
BERENICE				
ERENICE				
KARINA G.				
KARINA T.				
LUCERO				
PAOLA				
VIANEY				
ENEIDA				

NOMBRE	PARTICIPO	EXPRESO SUS IDEAS	SE EXPRESO CON DISPONIBILIDAD
IDALIA			
ANDRES T.			
CRISTIAN			
ERIC			
FERNANDO			
GIOVANNI M.			
GIOVANNI T.			
GILDARDO			
JUAN PABLO			
OMAR			
MARGARITA			
BERENICE			
ERENICE			
KARINA G.			
KARINA T.			
LUCERO			
PAOLA			
VIANEY			
ENEIDA			

NOMBRE	PARTICIPA MOTIVADO	COMPARTE CON SU PADRE	TEXTO CONGRUENTE
IDALIA			
ANDRES T.			
CRISTIAN			
ERIC			
FERNANDO			
GIOVANNI M.			
GIOVANNI T.			
GILDARDO			
JUAN PABLO			
OMAR			
MARGARITA			
BERENICE			
ERENICE			
KARINA G.			
KARINA T.			
LUCERO			
PAOLA			
VIANEY			
ENEIDA			

NOMBRE	SOCIALIZO	RESCATA1 IDEAS	RESCATA2 IDEAS	RESCATA3 IDEAS	RESCATA4 IDEAS
IDALIA					
ANDRES T.					
CRISTIAN					
ERIC					
FERNANDO					
GIOVANNI M.					
GIOVANNI T.					
GILDARDO					
JUAN PABLO					
OMAR					
MARGARITA					
BERENICE					
ERENICE					
KARINA G.					
KARINA T.					
LUCERO					
PAOLA					
VIANEY					
ENEIDA					

NOMBRE	PARTICIPA ACTIVAMENTE	SE INTEGRA AL EQUIPO	SE ENTIENDE EL MENSAJE
IDALIA			
ANDRES T.			
CRISTIAN			
ERIC			
FERNANDO			
GIOVANNI M.			
GIOVANNI T.			
GILDARDO			
JUAN PABLO			
OMAR			
MARGARITA			
BERENICE			
ERENICE			
KARINA G.			
KARINA T.			
LUCERO			
PAOLA			
VIANEY			
ENEIDA			

NOMBRE	REALIZA EL ESCRITO	PONE INICIO	PONE DESARROLLO	CONCLUYE
IDALIA				
ANDRES T.				
CRISTIAN				
ERIC				
FERNANDO				
GIOVANNI M.				
GIOVANNI T.				
GILDARDO				
JUAN PABLO				
OMAR				
MARGARITA				
BERENICE				
ERENICE				
KARINA G.				
KARINA T.				
LUCERO				
PAOLA				
VIANEY				
ENEIDA				

NOMBRE	ESCRIBE NOMBRE DEL CUENTO	IDENTIFICA AL PERSONAJE PPAL.	DESCRIBE AL PERSONAJE
IDALIA			
ANDRES T.			
CRISTIAN			
ERIC			
FERNANDO			
GIOVANNI M.			
GIOVANNI T.			
GILDARDO			
JUAN PABLO			
OMAR			
MARGARITA			
BERENICE			
ERENICE			
KARINA G.			
KARINA T.			
LUCERO			
PAOLA			
VIANEY			
ENEIDA			

NOMBRE	PARTICIPA ACTIVAMENTE	EXPRESA EL SIGNIFICADO	NO EXPRESA EL SIGNIFICADO
IDALIA			
ANDRES T.			
CRISTIAN			
ERIC			
FERNANDO			
GIOVANNI M.			
GIOVANNI T.			
GILDARDO			
JUAN PABLO			
OMAR			
MARGARITA			
BERENICE			
ERENICE			
KARINA G.			
KARINA T.			
LUCERO			
PAOLA			
VIANEY			
ENEIDA			

NOMBRE	INTERACTUA	INTERPRETA INSTRUCCIONES	AYUDA A SUS COMPAÑEROS	COMPARTE SUS CONOCIMIENTOS
IDALIA				
ANDRES T.				
CRISTIAN				
ERIC				
FERNANDO				
GIOVANNI M.				
GIOVANNI T.				
GILDARDO				
JUAN PABLO				
OMAR				
MARGARITA				
BERENICE				
ERENICE				
KARINA G.				
KARINA T.				
LUCERO				
PAOLA				
VIANEY				
ENEIDA				

NOMBRE	COOPERA	MUESTRA DISPOSICION	DEMUESTRA INTERES	COMPRENDE
IDALIA				
ANDRES T.				
CRISTIAN				
ERIC				
FERNANDO				
GIOVANNI M.				
GIOVANNI T.				
GILDARDO				
JUAN PABLO				
OMAR				
MARGARITA				
BERENICE				
ERENICE				
KARINA G.				
KARINA T.				
LUCERO				
PAOLA				
VIANEY				
ENEIDA				