



SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL GOBIERNO DEL ESTADO  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 242  
24DUP0002S



Sis. 106854

## TESINA MODALIDAD ENSAYO

# "LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO"

**RESERVA**

PRESENTA:

**MARÍA DE GRACIA CASTILLO TAVERA**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
**LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

CD. VALLES, S.L.P., 19 DE OCTUBRE DE 2000

C. MARIA DE GRACIA CASTILLO TAVERA  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su Tesina Modalidad Ensayo, intitulada "LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO", le informo que reúne los requisitos establecidos al respecto por nuestra Universidad.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente y se le autoriza presentar su examen profesional ante el H. Jurado que se le asignará.

A T E N T A M E N T E.  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



MTRO. DANIEL CRUZ LAUREANO  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES  
S. E. G. F. PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 242

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 242  
CD. VALLES, S.L.P.

c.c.p. Depto. de Titulación.  
DCL/mgbi.

## *DEDICATORIA*

*A mi esposo e hijos, que con su  
comprensión, apoyo y cariño me  
motivaron y apoyaron a seguir  
adelante.*

## INDICE

### ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA EN PRIMER GRADO

INTRODUCCION .....	2
<b>CAPÍTULO I. EL LENGUAJE COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN.</b>	
1.1 Caracterización del lenguaje .....	7
1.2 Lenguaje oral.....	10
1.3. lenguaje escrito .....	12
<b>CAPITULO II. COMO INCIDE EL CONTEXTO EN EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIÑO. ....</b>	<b>19</b>
<b>CAPITULO III. EL USO Y DESARROLLO DEL LENGUAJE ESCRITO.</b>	
3.1 Importancia de la lecto-escritura en primer grado .....	23
3.1.1 El nuevo enfoque para la adquisición de la lecto-escritura .....	26
3.1.2 La Educación tradicional .....	27
3.2 Adquisición de la lengua escrita y su proceso.....	29
<b>CAPITULO IV. METODOS EMPLEADOS EN LA LECTO-ESCRITURA</b>	
4.1 Diversos métodos para la enseñanza de la Lecto-escritura .....	34
4.2 Características de la metodología de la Propuesta Pedagógica PRONALEES (Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y Escritura). ....	37
4.2.1 Enfoque .....	37
4.2.2 Niveles Evolutivos de la Escritura .....	40
4.2.3 Evaluación de la Lecto-escritura en la propuesta PRONALEES .....	46
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>51</b>
<b>BIBLIOGRAFIA .....</b>	<b>52</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>53</b>

**ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA EN  
PRIMER GRADO**

## INTRODUCCION

Dentro del Programa vigente de Primer Grado de Educación Primaria, un aspecto relevante en la asignatura de Español, es la lecto-escritura; se pretende, primordialmente, que el niño desarrolle sus capacidades de comunicación al utilizar la lengua hablada y escrita. Es muy importante que el niño aprenda a utilizar correctamente el lenguaje, para comunicar mejor sus pensamientos, ideas, sentimientos y experiencias.

El lenguaje es uno de los medios más importantes para la estructura y socialización de los seres humanos y de sus conocimientos, así como para el desarrollo del pensamiento y la educación.

En este trabajo se hace un estudio de la adquisición de la lecto-escritura en los alumnos de primer grado; para un mejor análisis, lo hemos dividido en cuatro capítulos:

En el primer capítulo se abarca desde los inicios del lenguaje oral y escrito en el ser humano, la evolución que ha observado y la relación entre ambos, además de su uso comunicativo dentro del contexto social.

Así, observamos cómo, la capacidad de expresarse a través del lenguaje oral es en el hombre, una facultad innata, que necesita un cultivo para su uso adecuado, siendo en el lenguaje oral y escrito la práctica continua.

Se menciona a la vez, sobre la importancia que adquiere el ejercicio permanente del lenguaje oral y escrito, ya que, a través de éste se irán superando algunas deficiencias lingüísticas básicas; de esta manera, nos damos cuenta que se aprende a leer leyendo y a escribir escribiendo.

En el segundo capítulo, nos preocupamos por dar a conocer todo un marco explicativo sobre el entorno en que se desarrolla la temática que estamos presentando; de esta manera, observamos la importancia que reviste el conocer la etapa de desarrollo en que se encuentran los alumnos que cursan el primer grado, en este caso en particular, damos a conocer que el estadio que impera es el Preoperatorio, y se describe algunas de sus características.

Otro aspecto que nos interesa abordar en este capítulo, es el ambiente en que se desenvuelve el niño; así, nos damos cuenta que en el grado escolar que estamos tratando, asisten alumnos de toda índole; con preescolar, sin preescolar, repetidores; alumnos de familias pobres y algunos alumnos de familias con un nivel socio-económico que les permite sobrellevar una situación económica estable; aunque es necesario precisar que la mayoría de los alumnos viven en sus hogares una situación baja.

Por último, se menciona que el maestro tiene que valerse de diferentes métodos y estrategias que le permitan sacar adelante la adquisición de la lecto-escritura.

En el Tercer capítulo, se amplía la información respecto a los procesos que sigue el individuo, en la adquisición de la lecto-escritura en la escuela primaria, advirtiendo la práctica tradicional y su problemática, así como las características y contexto de los alumnos del primer grado.

Se observará la importancia de conocer las etapas de maduración en el alumno, de acuerdo a lo que menciona Jean Piaget, es en el Período Preoperatorio, en el que ubica al niño de dos a siete años aproximadamente; se hace un análisis de esta etapa de desarrollo.

También se menciona en este capítulo, las desventajas de la educación tradicional en la adquisición de la lecto-escritura, y los cambios que se observaron en la nueva propuesta, para la adquisición del lenguaje oral y escrito.

Cómo influye el contexto social del niño, en su aprendizaje escolar, haciendo hincapié en las ventajas, que lleva el niño que no tiene relación con el medio escolar.

En el capítulo cuatro, se hace mención de algunos métodos para la enseñanza de la lecto-escritura, comenzando desde los Analíticos y Sintéticos; mencionando a la vez los Eclécticos, sin dejar pasar por alto la Nueva Propuesta Pedagógica que es la que oficialmente se trabaja en los primeros grados.

También se da una explicación, sobre la adquisición del sistema de escritura, cómo se realiza a través de un proceso en que los niños leen y escriben de acuerdo a su propia conceptualización.

Se resalta la importancia de que el maestro podrá elegir el método que más le convenga de acuerdo a los intereses y necesidades del grupo escolar, haciendo el método flexible, pero sin despegarse de los Planes Oficiales vigentes. Tomando en cuenta los aprendizajes previos del niño y, además, propiciando actividades y situaciones para la adquisición de la lecto-escritura, apoyándose en los materiales de la asignatura de Español, conjuntamente con el Libro para el Maestro; ubicando al niño en su nivel evolutivo de la escritura para darle una atención acorde a su necesidad de aprendizaje.



Se anexarán en este ensayo, trabajos realizados por alumnos, con Educación Preescolar y sin ella, inclusive aquéllos que ni siquiera tienen acercamiento a los libros de texto, ni contacto con lápiz o cuadernos.

Se observará la diferencia en su aprendizaje de la lecto-escritura, mediante trabajos para la carpeta de evaluación de los alumnos, distinguiéndose el nivel evolutivo y grado de adquisición de la lecto-escritura.

**CAPITULO I.**  
**EL LENGUAJE COMO MEDIO DE**  
**COMUNICACIÓN**

# CAPITULO I.

## EL LENGUAJE COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN

### 1.1 CARACTERIZACIÓN DEL LENGUAJE

A través del lenguaje, funciona en buena medida nuestro pensamiento. Lenguaje y pensamiento se condicionan mutuamente; el uno no puede crecer ni enriquecerse sin el otro. Por eso el lenguaje, o más exactamente el cultivo del lenguaje, es el cimiento de la educación. Lo es también porque la mayoría de las cosas que aprendemos como leer, escribir, las matemáticas, las aprendemos sobre todo a través del lenguaje.

La capacidad de expresarse a través del lenguaje, es en el hombre una facultad innata pero, esa facultad, en sí misma, es poca cosa si no llega a desarrollarse con un continuo adiestramiento y atinada ejercitación.

El hombre prehistórico de la época neolítica, inventó su propio medio de comunicación, con objetos que podían servir para señalar algo, pero necesitaba de la memoria, y no duraba tanto el objeto, a excepción de las pinturas y los dibujos de las cavernas. La escritura pictórica, era una forma de comunicación de fácil uso.

El primer paso que se dio hacia la escritura fonética fue por escrito, con el pictograma de un arma. En la palabra hablada por su correspondiente sonido fonético, después de esta forma de representación, surgió la idea de que el pictograma representara no sólo un objeto natural –arma- sino también el sonido que se produce cuando se pronuncia la palabra arma. Al ocurrir esto fue posible usar el pictograma correspondiente al sonido, que se producía al pronunciar dicha palabra.

La escritura alfabética es el producto acabado y perfecto de esta cadena evolutiva, aquí, cada uno de los signos alfabéticos, representa una sola vocal o una sola consonante; el sonido de la consonante es inseparable del sonido de la vocal, pero el alfabeto la separa al escribirlo. El propósito de toda escritura, incluyendo la pictografía, es el de servir como un medio de comunicación.

“El hombre ha inventado los distintos sistemas de escritura, desde la pictografía hasta la creación del alfabeto, pasando por la ideografía, los jeroglíficos, los silabarios, hasta llegar al método fonético”.<sup>1</sup>

La comunicación, es el eje de nuestra sociedad y, el lenguaje, es el medio por el cual son satisfechas las necesidades comunicativas.

Existen diversos medios que cumplen la función comunicativa, por ejemplo: el lenguaje de los sordomudos, que lo hacen basándose en señas con las manos, las luces de los semáforos, los pictogramas y otros más, sin embargo, la lengua escrita se caracteriza por ser un sistema de signos que tienen formas específicas y reglas propias, que están a disposición de una colectividad y del individuo, es la forma de realizar la facultad de expresarse, tiene características propias que no se manifiestan en otros sistemas.

El ser humano, con su lenguaje, puede desplazarse en el tiempo y en el espacio, comunicando cosas presentes y no presentes, transmitir experiencias desconocidas por su receptor o sea el oyente, a los animales les es imposible transferir este tipo de experiencias, lo que manifiesta el hecho de que la lengua es un sistema de comunicación propio de un ser pensante.

La expresión corporal, es la forma más inmediata y espontánea de comunicarse después del lenguaje oral y, más tarde, el lenguaje escrito; que es un producto del trabajo creativo del hombre quien, sobre las bases de su conocimiento del lenguaje oral y de sus necesidades de comunicación, construyó un sistema de representación gráfica para proporcionar los significados de los elementos léxicos y las reglas para comunicarlos.

El lenguaje se adquiere de una manera natural, en un contexto comunicativo, no obstante, la gran variedad de estos últimos lenguajes provoca diferentes necesidades de relación, por lo tanto, los usos que al lenguaje se le dan, dependen de las intenciones del usuario. El uso del lenguaje es siempre contextualizado, entendiendo como contexto, "... no sólo el escenario físico en que se realiza una expresión, sino también el bagaje de conocimientos que se asumen como compartido entre los participantes en un encuentro comunicativo."<sup>2</sup>

El lenguaje posee una función socializadora, en tanto que sirve para relacionarnos con nuestros semejantes. Toda comunicación conlleva siempre una doble intención: informar y, a la vez, influir en el pensamiento ajeno. Este proceso, que se realiza cotidianamente, obliga a pensar de forma cada vez más lógica para hacernos entender, impulsando así el pensamiento coherente, acrecentando una competencia comunicativa entendiendo a ésta como:

"... el conjunto de procesos y conocimientos de diversos tipos, lingüísticos y sociolingüísticos estratégicos, discursivos que el hablante-oyente-escritor-lector, deberá poner en juego para

---

<sup>1</sup> Moorhouse, Alfred Charles. Historia del alfabeto. p.208

<sup>2</sup> Lomas, Carlos. Et. Al. "Ciencia del Lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua" en El aprendizaje de la lengua en la escuela. UPN. Antología Básica p. 39.

producir o comprender discursos adecuados a la situación y al contexto de comunicación, así como el grado de formalización requerido.”<sup>3</sup>

Se refiere a la habilidad para actuar, no es sólo conocer el código lingüístico (lengua en que se desarrolla la comunicación) sino qué decir, a quién, cómo y cuándo callar. En la competencia se tienen registradas las reglas para formar frases y oraciones, los significados de los elementos léxicos y las reglas para combinarlos.

El lenguaje existe para reflexionar sobre nuestras experiencias. “La lengua oral y la lengua escrita, son dos manifestaciones de una misma lengua. Aunque presenten diferencias, éstas no afectan a la esencia del lenguaje, sino a su forma.”<sup>4</sup>

Leer y escribir son dos usos del lenguaje que se pretende propiciar dentro de la escuela, y ello a través de la aplicación de estrategias que impliquen la ejecución de estos usos.

## **1.2 LENGUAJE ORAL**

El hombre aprende una lengua en su interacción con su medio físico, a la vez que construye su inteligencia elaborando estrategias de conocimiento y de resolución de problemas.

---

<sup>3</sup> Ibid. p. 31

Todos los humanos, son iguales en lo que se refiere a su capacidad natural para el lenguaje; sin embargo, las diferencias en éste son producto de restricciones de tipo social y cultural. Durante el proceso de adquisición de la lengua, el niño toma como dato las expresiones lingüísticas de los adultos y va descubriendo las que se basaba en dichas expresiones.

Todo ser humano en condiciones normales, tiene la facultad para adquirir una lengua a través de la cual pueda expresar su creatividad. Para Piaget, el lenguaje depende de la función semiótica, es decir, de la capacidad que el niño adquiere, hacia el año y medio o dos de la vida aproximadamente, para diferenciar el significado del significante, de manera que las imágenes interiorizadas permiten la evocación o representación de los significados. Paulatinamente, con ayuda del medio externo, especialmente de las personas, las imágenes van acompañadas de sus correspondientes sonoros.

El uso del lenguaje por parte del educando, se caracteriza por ser imitativos, nos damos cuenta que el niño repite palabras sólo por el placer de hacerlo, habla repitiendo lo que escucha, su lenguaje es egocéntrico que no tiene todavía un significado social.

A medida que aumenta el lenguaje, se producen avances en el proceso de socialización y el egocentrismo tiende a reducirse, mejoran las habilidades, el pequeño comienza a dialogar, es decir, a tomar en cuenta el lenguaje de los otros; sin tomar conciencia de ello, va elaborando hipótesis que constituyen su propio sistema de lengua y pone a prueba éste al producir las expresiones que se pueden formar, con base en el procedimiento construido por él. El niño, al confrontar sus expresiones con las de los

---

<sup>4</sup> Bonet Sánchez, Antonio "Comprensión y expresión oral" en Gran Enciclopedia Educativa: Tomo I p. 677

adultos y conforme va encontrando diferencias entre los dos, elabora nuevos supuestos pasando de un sistema a otro, hasta llegar a construir un método equivalente al del adulto.

El aprendizaje de la expresión oral, se da de manera espontánea, en el ambiente familiar y social. Las bases del lenguaje infantil, se encuentran en las primitivas, relaciones del infante y su madre, una alteración de las relaciones, puede ser causa de un lenguaje defectuoso.

El lenguaje, es un instrumento de expresión y comunicación, es posible que sea el instrumento privilegiado del pensamiento. El lenguaje se inicia muy temprano en la vida del niño, sin embargo, su evolución continúa durante toda su vida y los aspectos sintácticos, semánticos y la organización del discurso, así como la argumentación lógica, dependerán en gran parte, del ámbito social en que se desarrolle la persona.

### **1.3 Lenguaje escrito**

La escritura tiene una función social de comunicación, para manejarla en la forma adecuada, se debe reconocer que la lengua escrita, tiene características propias, diferentes al lenguaje oral.

El Plan y Programa de Estudios (1993) propuesto por la Secretaría de Educación Pública, aborda enfoques de carácter constructivista, de esta manera, nos damos cuenta que, la asignatura de Español, tiene un enfoque comunicativo-funcional, ya que "este programa está concebido como una



unidad, con un hilo conductista a través del cual se pretende desarrollar los conocimientos y habilidades con que debe contar un alumno.”<sup>5</sup>

La necesidad de manejar la lengua natural en todos los aspectos, y el uso de los libros de texto de Español sirven de base, para desarrollar las habilidades de lectura, escritura y comunicación oral, habilidades indispensables para cualquier tipo de aprendizaje que se pretenda adquirir. Gracias a la interrelación de los textos de Español, el maestro logra que el enfoque comunicativo-funcional de la lengua sea una realidad.

Durante el Primer Grado de educación primaria, uno de los objetivos primordiales es, la adquisición de la lecto-escritura y desde un principio, la preocupación es, que el educando aprenda a leer leyendo y a escribir escribiendo, en un marco de comunicación con los demás, especialmente con su grupo de iguales y con su maestro.

Indudablemente, la educación del niño no se inicia en el momento de su ingreso a primer grado: la labor de la escuela primaria, consiste en aportarle los elementos básicos, para enriquecer los aprendizajes previamente adquiridos en el ambiente del que proviene y las actitudes positivas para consigo mismo y con los demás.

Emilia Ferreiro menciona que “... aprender a leer y escribir no es tarea de un solo maestro o de un solo grado: es un largo proceso que no termina al concluir la primaria.”<sup>6</sup>

Aunque lo que se menciona anteriormente es muy explícito, no podemos desdeñar, que los primeros años de la vida del niño son muy significativos para su desarrollo, de ahí que la labor que realice el maestro de primer grado sea determinante en relación con su vida escolarizada, ya que es en esta

---

<sup>5</sup> Gómez Palacio, Margarita. Boletín Pronalees, Julio-Septiembre 1997. p. 3 y 4

etapa cuando el menor habrá de integrarse a las nuevas situaciones que se derivan de pertenecer a un grupo determinado.

El manejo del programa escolar, esta encaminado a descubrir las posibilidades reales de cada niño y crear un clima apropiado, para que su interés pueda manifestarse, por ello es importante señalar que una de las tareas primordiales del maestro, es conocer al niño con el cual va a trabajar, quien presenta una serie de características y necesidades específicas de su edad.

El aprendizaje de la lecto-escritura, se basa en la experiencia personal del niño, el maestro se enfrenta a un grupo de pequeños que difieren en capacidades y debe estar consciente de que, no todos han podido desarrollarlas en el mismo tiempo y con igual éxito.

Las características del medio socio-económico al que pertenecen los alumnos determinarán, en gran parte, a través de sus experiencias previas: actitudes, motivaciones, necesidades, posibilidades y sobre todo, la expectativa del niño frente al medio escolar. En el grupo escolar ha de favorecerse la integración, evitando todo tipo de discriminación vinculada con el medio social del que proviene. El maestro debe tomar en cuenta los problemas y carencias de los alumnos, y llevar su labor docente, sin establecer comparaciones.

Entre las dificultades que enfrentan los maestros de primer grado más que en el resto de los profesores, está la diversidad de niveles con que ingresan los niños de la escuela primaria. Actualmente, gran parte de la comunicación, se realiza en forma escrita, por lo cual el alumno debe tener

---

<sup>6</sup> Ferreiro, Emilia. Haceres, quehaceres y deshaceres del lenguaje escrito en la Escuela Primaria. SEP 1992, p.8

una definición clara del lenguaje oral y el lenguaje escrito, saber escribir para organizar el contenido del pensamiento y que otros lo comprendan en mensajes que queremos que lean y que nosotros mismos posteriormente deseamos leer.

Frecuentemente, se observa que los alumnos que adquieren el lenguaje escrito de manera tradicional, leen y escriben en forma mecánica, ya es muy difícil cambiar la forma de la lectura, y se encuentran con la dificultad para redactar un enunciado, una carta o expresar sus ideas por escrito. Debe tenerse en cuenta, que lo importante de la lengua escrita, no es simplemente que el niño sepa decodificar, sino que logre comprender el significado de un texto. De acuerdo con el enfoque comunicativo y funcional, si logramos que desde el principio de su escolaridad el niño busque darle un sentido a lo que lee, aprenderá a leer leyendo y a escribir escribiendo comprensivamente.

“El proceso de adquisición de la escritura y la lectura consiste en la elaboración que el niño realiza una serie de hipótesis que le permitan descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura”.<sup>7</sup>

Las nuevas corrientes pedagógicas consideran que, dentro del proceso del aprendizaje de la lecto-escritura el alumno es un sujeto activo, que necesita interactuar dentro de un ambiente alfabetizado, a leer y escribir, construir hipótesis, usar la escritura con finalidad educativa y, por supuesto, cometer errores constructivos que le ayudarán a alcanzar el manejo de la lecto-escritura.

Estas corrientes pedagógicas se proponen que, a partir de la interacción con los textos, los niños vayan comprendiendo las características de la

escritura, entre éstas el principio alfabético, la función de los signos de puntuación y la separación de las palabras con espacios en blanco.

Para la organización de la enseñanza de la lecto-escritura, existe el Libro para el Maestro, que a continuación se describe.

El Libro para el Maestro es una Propuesta de Planeación Didáctica que ofrece un apoyo para el trabajo cotidiano del maestro. Trabaja con los libros de texto del niño: el Libro de Lecturas, el de Actividades y el Recortable. Incluye también el trabajo con el Fichero de Actividades.

El Libro para el Maestro está organizado para trabajar día con día y de manera semanal, cada lección ha sido preparada para ser realizada durante una semana. O un poco más, según el ritmo de aprendizaje de los niños. Esta división ha sido organizada para realizarse la actividad con uno o más componentes: Leer y Compartir, Expresión Oral, Escritura y Reflexión sobre la lengua.

En cualquier tipo de comunicación oral y escrita, siempre se combinan varios componentes.

Aprender a escribir, requiere del niño no solamente el trazado de letras, sino la conciencia de que lo que se dice puede plasmarse por escrito. Conforme el niño adquiere esta conciencia, logrará comprender las formas y las reglas de la escritura. Se debe procurar que el niño use la escritura en forma adecuada, que sepa expresar sus ideas por escrito y logre producir textos específicos.

**“Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral; eso sería una simple**

---

<sup>7</sup> Gómez Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP, México, D. F: p. 37

técnica de decodificación. Leer dignifica interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Escribir no es trazar letras sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes".<sup>8</sup>

La cita antes mencionada nos invita a reflexionar, a no quedarnos en la simple decodificación sino llegar a comprender lo que leemos y escribimos.

Si leemos automáticamente y no sabemos qué estamos leyendo ni escribiendo, entonces no estamos comprendiendo el texto. De esta manera no podremos tampoco expresar un mensaje comprensible a otras personas.

---

<sup>8</sup> Libro para el Maestro. Español Primer Grado. SEP. México, 1999, p. 7

**CAPITULO II**  
**COMO INCIDE EL CONTEXTO EN EL**  
**DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA**  
**EN EL NIÑO**

## CAPITULO II

### COMO INCIDE EL CONTEXTO EN EL DESARROLLO DE LA LECTO- ESCRITURA EN EL NIÑO

Actualmente. Laboro en la Escuela Primaria "Niño Artillero", que está ubicada en la colonia semiurbana de la localidad de San Marcos, perteneciente a la zona escolar 068, del Sistema Estatal Transferido, en la ciudad de Rioverde, S.L.P.

Atendiendo el primer grado en donde, de 32 alumnos inscritos, 20 asistieron a preescolar y 12 niños no tuvieron esa oportunidad; los menores que no asistieron, no cuentan con la ayuda de sus padres, ya que en el hogar se adolece de condiciones económicas bajas y esto trae como consecuencia que los responsables de la familia se preocupen más por satisfacer estas necesidades, que distraer su atención en ayudar en las tareas escolares de sus hijos. Aquí se observa la diferencia de los otros menores que sí asistieron, notándose suficiente maduración; habilidades y destrezas propias de su edad como: correcta postura del lápiz, conocimientos de los colores, visualización de grafías y conocimiento de algunos fonemas y suficiente expresión oral sin timidez, conocimiento del comportamiento en el aula y relación con sus compañeros, resultando así que estos alumnos adquirieron la lecto-escritura de una forma más fácil que los niños que carecen de estas habilidades, destrezas y conocimientos previos a su ingreso al primer año de primaria. Les llevó más tiempo adquirir la maduración necesaria para lograr este aprendizaje. (Cfr. Anexo 1 y 2)

En el Estadio Preoperatorio, el niño adquiere el aprendizaje de la lecto-escritura paulatinamente, pues inicia a partir de los conocimientos previos, que lleva de su hogar y su entorno social, de los cuales partirá el maestro

para lograr uno de los objetivos primordiales en primer año, que el niño sepa manejar y comprender la lectura y escritura.

El maestro de primer grado, tiene como tarea principal, el que sus educandos aprendan a leer y escribir lo más pronto posible, ya que se crean expectativas que los alumnos deban adquirir este proceso de lecto-escritura entre los cuatro y seis primeros meses de escolaridad, lo que lleva a los docentes a acelerar los contenidos del programa escolar.

A algunos de los alumnos no les será difícil, puesto que llevan la maduración adecuada a su edad y con un bagaje de conocimientos previos suficientes para la adquisición de la lecto-escritura, ya que desde el hogar, han obtenido los aprendizajes suficientes tanto afectivos, sociales y culturales; además, han asistido al Jardín de Niños, logrando así concretar más sus habilidades, conocimientos y actitudes anteriores al primer grado de primaria.

No siendo así en otros alumnos, que no poseen la maduración, de acuerdo a su edad, ya sea debido a herencia genética, física, habilidades y destrezas necesarias, para lograr llegar a este aprendizaje. Además, el ambiente en su entorno y dentro del hogar, no satisface los requerimientos afectivos, sociales, económicos y culturales, agregándose la falta de integración familiar.

A causa de esto, el niño no puede llevar a cabo el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, haciéndosele muy difícil.

El medio socio- económico y cultural en que se ubica la escuela antes mencionada corresponde a un nivel bajo; puesto que la mayor parte del alumnado del primer grado grupo "A", se encuentra en condiciones que no



llegan a satisfacer las prioridades más elementales en el hogar, además de que los jefes de familia, no poseen en su mayoría una cultura y educación suficientes para brindar el apoyo y ayuda requerida a sus hijos; son jornaleros mal remunerados y en otros hogares la madre de familia, es la encargada de llevar el sustento a la familia, laborando fuera de su casa, y algunas no pueden regresar a su casa al final del día, haciéndolo al siguiente, sin alcanzar a brindarle al niño la atención y alimento adecuado.

Aunado a esto no tienen otra persona adulta que les cuide a sus hijos, siendo madres solteras; dejando a la hija o hijo mayor que cuenta en ocasiones con escasos doce años, provocando con esto la desintegración familiar, la falta de guía en la familia, la pérdida de afectos, inasistencia escolar, retardos y poco aprovechamiento en los menores.

Agregando a todo lo mencionado el hecho de que no hayan asistido a la educación preescolar cuando menos un año.

Debido a esto, el maestro hace acopio de métodos y estrategias que sean adecuadas a la necesidad del niño que necesita más apoyo escolar, tratando de hacerle más fácil la adquisición de la lecto-escritura, y su estancia en el área escolar más amena e interesante, no obstante, el niño retrasa su aprendizaje.

Aunque, como sabemos, y no hay que olvidar, el niño lleva conocimientos previos, que debemos encauzar, para propiciar un aprovechamiento más completo.

**CAPITULO III**  
**EL USO Y DESARROLLO DEL LENGUAJE**  
**ESCRITO**

## CAPITULO III

### EL USO Y DESARROLLO DEL LENGUAJE ESCRITO

#### 3.1 Importancia de la lecto-escritura en primer año

Leer y escribir son dos actos diferentes que conforman las dos caras de una misma moneda. Muchas personas piensan que para leer basta con juntar letras y formar palabras, que lo más importante y lo mejor es leer rápido y claramente, aunque no se comprenda lo que se está leyendo. El conocimiento de la escritura que los niños han elaborado en los años previos al ingreso a la escuela, depende de las experiencias que hayan tenido con materiales escritos y con lectores en su entorno. Por esto, la heterogeneidad de conocimientos se hace evidente en un grupo. Aún las personas con alto grado de alfabetización siguen avanzando en su desarrollo como lectores y escritores.

“La lectura es tanto un proceso de lenguaje, como lo es escuchar. En una sociedad escolarizada hay cuatro procesos de lenguaje: dos orales, hablar y escuchar y dos escritos, escribir y leer. Dos son productivos y dos receptivos.”<sup>9</sup>

En el primer año de primaria, los niños tendrán la oportunidad de escuchar la lectura de diversos textos y también de leer por su propia cuenta, participarán en situaciones comunicativas orales, expresándose y escuchando a los demás.

El lenguaje, es lo que permitirá en gran parte, adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y

transmisibles oralmente. Cuando ingresa al primer grado de primaria, es ya un hábil usuario de la lengua, capaz de distinguir, producir e interpretar expresiones; es entonces cuando se enfrentará de manera formal a otro objeto de conocimiento: el lenguaje escrito. Este, al igual que la expresión oral, tiene como base el sistema de lengua que él conoce, similar al anterior desde un punto de vista general, ya que tiene que descubrir las características de la modalidad escrita.

“La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los tres y siete años, aprender a escribir requiere del niño, no solamente el trazado de letras, sino la conciencia de que lo que se dice, puede ponerse por escrito. Conforme el niño adquiere esta conciencia, logrará comprender las formas y las reglas de la escritura en forma adecuada, es decir, que sepa expresar sus ideas por escrito y logre producir textos específicos: un recado, una carta, un cuento, un resumen entre otros.”<sup>10</sup>

De acuerdo a lo mencionado en la cita anterior, en el lenguaje escrito, siempre se espera que estas interpretaciones sean proporcionadas por el escritor mediante la información visual, así quedan menos interpretaciones de las cuales escoger la que mejor satisfaga y de esta forma se elimina la idea de que la secuencia escrita pudiese tener otro significado. La lengua escrita no es solamente la representación de significados. El aprendizaje del sistema de escritura se hace de manera consciente a diferencia de la adquisición del sistema de la lengua oral. Tanto el escribir como el leer, se acude al sistema de la lengua oral, ya que en la primera se hace de manera automática y en la escritura hay que estructurar e interpretar las cadenas

---

<sup>9</sup> González, Cecilia. “Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el Dominio del Sistema de Escritura. Proyecto SEP. La atención preventiva en la Educación Primaria. Documento del Docente. SEP.

<sup>10</sup> Libro para el Maestro. Español. Primer Grado, SEP. Imprenta Ajusco. 1999 p. 9

gráficas, de otra forma carecerían de significado y no serían la interpretación de la lengua.

Antes de llegar a la escuela, los niños han empezado a preguntarse qué significan las marcas gráficas que ven en muchos lugares: letreros, empaques comerciales, libros, televisión. Este contacto con la lengua escrita es el principio del aprendizaje; es el momento en donde comienzan a comprender para qué sirve y cómo se usa, sin embargo, estas experiencias no son suficientes para que ellos mismos puedan hacer uso de la escritura para comunicarse.

Durante el proceso de adquisición de la lengua escrita sucede lo siguiente:

El niño realiza dibujos para representar ya que hace diferencia entre dibujo y escritura. Paulatinamente, descubre la relación entre grafía y sonidos del habla a través del cual, se revela una sistematización entre los elementos de la escritura y los elementos del habla.

Esta sistematización es necesaria para poder articular la escritura con el sistema de la lengua; el conocimiento que tiene de ésta le permite vincular los sonidos del habla con los fonemas, llegando a los cuales tendrá acceso a todo sistema de la lengua.

Al relacionar la secuencia escrita sin una secuencia del habla utiliza el componente sintáctico que son los elementos léxicos y reglas para combinarlos, para analizar la estructura del enunciado y el componente semántico, que son los significados de los elementos léxicos y reglas para combinar estos significados, para interpretar dicha estructura y sus elementos.

### **3.1.1. El nuevo enfoque para la adquisición de la lecto-escritura.**

Actualmente, los nuevos Planes y Programas, conciben la lectura, la escritura, la expresión oral y la búsqueda de información, como habilidades intelectuales y se propone asegurar que el niño las adquiera y desarrolle de manera que les permitan a los alumnos aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las actuaciones prácticas de la vida cotidiana.

Tales habilidades son asumidas como necesarias para la adquisición de conocimientos y para el aprendizaje permanente.

Además, enfatizando tal conexión, los nuevos planes toman postura frente a una añeja preocupación docente que son los conocimientos no consolidados, como producto de la enseñanza tradicional, la presión del tiempo, la incompreensión sobre la función de la lengua escrita y el enfoque mecánico en la enseñanza de la escritura.

Con este nuevo enfoque se pretende superar la antigua disyuntiva entre enseñanza formativa, bajo la tesis de que no puede existir una sólida adquisición de conocimientos sin la reflexión sobre sus sentidos, así como tampoco es posible el desarrollo de habilidades intelectuales, si estas no se ponen en relación con conocimientos fundamentales.

En el primer grado de educación primaria, no debe reducirse a establecer relaciones entre signos y sonidos, sino que debe insistirse, desde el principio, en la comprensión de significados de textos, también postulan el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua, en todas las

actividades escolares, es decir, reconocen que todas las situaciones escolares son oportunidades naturales y fehacientes de enriquecer la expresión oral y de mejorar las prácticas de lectura y escritura.

Se postula la utilización frecuente de actividades grupales: el intercambio de ideas entre los alumnos, la confrontación de puntos de vista sobre la manera de hacer las cosas y la elaboración, revisión y corrección de textos en grupo, son formas naturales de practicar un enfoque comunicativo, mencionado anteriormente e insisten en la adquisición de que la lecto-escritura debe ser comprensiva.

Reconocen como grave, la omisión de la lengua hablada en anteriores programas, pues las habilidades requeridas para comunicar verbalmente lo que se piensa con claridad, coherencia y sencillez son un instrumento insustituible en la vida familiar y en las relaciones personales, en el trabajo, en la participación social y política y en las actividades educativas.

### **3.1.2 La Educación Tradicional**

Anteriormente, en la escuela primaria tradicional, se tenía la idea de que el niño, no sabía nada al ingresar al primer grado y el maestro le debía enseñar todo.

Se consideraba que todos los niños llegaban con el mismo nivel de desarrollo y debían llegar al mismo tiempo al aprendizaje. Además de que el docente, no propiciaba la comunicación entre los compañeros, ni con su mismo profesor, pues se creía que sólo el maestro tenía derecho a estar hablando, sin que al alumno se le permitiera interrumpir la clase, porque era

causa de desobediencia, el niño no podía expresar sus opiniones o ideas, ni tampoco podía moverse dentro del salón.

La adquisición del lenguaje escrito, se daba mediante la realización de planas de letras o palabras, ya que el maestro lo consideraba necesario, para que el pequeño adquiriera la maduración motriz fina, necesaria para llegar a la lecto-escritura, sin embargo, esto no pasaba de ser una ejercitación ojo- mano, además de que no se tomaba en cuenta el aprendizaje previo que el alumno llevaba de su hogar y ambiente social.

“La metodología de enseñanza tradicional tiene como fundamento, la ejercitación repetida del trazado gráfico de los sonidos por medio de copias, planas, dictados se basaba en sílabas o fonemas no significativas, se empleaban palabras aisladas sin relación semántica y cuyo único nexo en el juego de sonidos: olla, oye, allá, cadenas de palabras carentes de mensaje: Susi asa su oso.”<sup>11</sup>

No se caía a la razón de que el desarrollo de la inteligencia y la construcción iniciaban desde que comenzaba la actitud transformadora del niño, es decir, desde que nacía.

Antiguamente, el aprendizaje de la lecto-escritura, se lleva a cabo mediante la enseñanza y repetición, además de las clásicas planas, logrando que el niño aprendiera de una forma rápida a leer y escribir, descuidando la importancia que tenía el saber comprender lo que leía y escribía, defecto que con el paso del tiempo, no se podía rectificar ya que le era muy difícil después lograrlo, ya que el niño sólo memorizaba las grafías con un sonido



aislado, haciéndosele muy complicado decodificar y al mismo tiempo, razonar lo leído.

La práctica tradicional ha demostrado desconocer la naturaleza y complejidad del sistema de escritura, e ignorar la indispensable participación del niño como sujeto activo, en la reconstrucción de dicho sistema como única vía posible para su adquisición.

Esto último tiene una importancia fundamental, ya que a pesar de la ejercitación mecánica y el énfasis del maestro en la repetición de sus enseñanzas, el niño no aprende reproduciéndolas. Si no tiene el nivel cognoscitivo necesario deformará la información que viene de afuera.

Se pensaba tradicionalmente que para aprender la escritura, era necesario producir sonidos y reproducir una y otra vez, las formas gráficas correspondientes. Era claro que el objetivo era ejercitar la asociación fonema-gramema, además un constante temor al error, pues para prevenir el error se daban múltiples indicaciones.

Esto provocaba en el niño el estar atento a la ortografía, a los signos de puntuación descuidando la atención al texto y causando la falta de comprensión en el texto.

### **3.2 Adquisición de la lengua escrita y su proceso.**

Al ingresar al primer año de primaria, exige un proceso de adaptación, incluso para aquellos niños que tuvieron preescolar. Debido a que será un

---

<sup>11</sup> Concepción y Práctica Tradicional de la Escritura. Antología Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar. SEP. 1990 p. 96

nuevo plantel escolar, tendrán compañeros desconocidos, manejarán más textos, diferente mobiliario.

“Todos los niños siguen un mismo proceso de desarrollo, en este sentido, es posible reconocer que, en el aprendizaje del sistema de escritura y de las matemáticas los niños presentan las mismas conceptualizaciones, aunque un ritmo evolutivo diferente, dependiendo de las oportunidades de aprendizaje informal que les proporciona el medio social y cultural en el que el niño se desenvuelve.”<sup>12</sup>

El docente, deberá respetar los diferentes ritmos de maduración de los menores y no presionar a los que no lo han logrado, ya que puede entorpecerse la manera natural de aprender. La familia respetará también estos ritmos.

Muchos padres suelen preguntarse a menudo, qué es lo que sus hijos deben de haber aprendido y comparan los conocimientos adquiridos con los de otros familiares o amigos, lo cual no es conveniente, ya que sólo propiciará en el niño tensiones, incluso en los adultos.

Iniciar a los niños en el aprendizaje formal de la lengua escrita y favorecer el desarrollo de la expresión oral, son una de las tareas más difíciles a las que se enfrenta el maestro.

“La enseñanza de la lecto-escritura es una de las tareas más importantes de la escuela, ésta se ha convertido en el espacio privilegiado para dicho aprendizaje. Tanto en el primer grado, como en el segundo, se

---

<sup>12</sup> Gómez Palacio, Margarita. “El niño y sus primeros años en la escuela”. SEP. México, D.F. 1995 p. 37

pretende que los niños adquirieran las estrategias básicas, para comprender y expresarse, en situaciones habituales de comunicación escrita. Es necesario, por lo tanto, propiciar la curiosidad, la necesidad y el interés para hacerlo de tal forma que puedan valorar estos aprendizajes como instrumentos imprescindibles para desenvolverse en la vida cotidiana."<sup>13</sup>

En el primer grado de educación primaria, los alumnos oscilan entre los seis y los siete años de edad, esto nos invita a hacer un análisis del nivel de desarrollo en que se encuentra el niño, para saber las características propias del mismo.

De acuerdo a la teoría psicogenética de Jean Piaget, los niños que están inmersos en esta edad, se encuentran en el período Preoperatorio, en éste, existe la posibilidad de que el niño haga representaciones elementales; acciones y percepciones coordinadas interiormente y, gracias al lenguaje, asistimos a un gran progreso tanto en el pensamiento del niño, como en su comportamiento.

El lenguaje oral, es lo que en gran parte, permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales, transmisibles oralmente, el pensamiento sigue una sola dirección: el niño presta atención a lo que ve y oye, a medida que se efectúa la acción.

El medio socio-cultural donde se desenvuelve el niño, va a propiciarle experiencias previas, valiosísimas para su aprendizaje.

---

<sup>13</sup> Ibid. p. 54

El educando en la actualidad, ya no es callado ni sumiso, conlleva muchas y variadas emociones, sed de conocimientos, inquietudes para iniciar el primer grado de primaria.

**CAPÍTULO IV.**  
**MÉTODOS EMPLEADOS EN LA LECTO-**  
**ESCRITURA**

## CAPÍTULO IV. MÉTODOS EMPLEADOS EN LA LECTO-ESCRITURA

### 4.1 Diversos métodos para la enseñanza de la lecto-escritura

Existen varias opciones referentes a la metodología empleada en la educación respecto a la enseñanza de la lecto-escritura, en la mayoría de las ocasiones se elige por el maestro, tomando en cuenta su experiencia y habilidad para llevarlo a cabo.

Los métodos para enseñar a leer y escribir se pueden clasificar en tres grupos: Sintéticos, Analíticos y Eclécticos.

#### **Los Sintéticos:**

Se caracterizan por partir de los elementos mínimos de palabra como las grafías o letras o del fonema o sonido de las mismas.

El método sintético más utilizado, es el Onomatopéyico.

Algunos otros son:

**Silabario de San Miguel:** Parte del conocimiento de vocales, continúa con el aprendizaje de sílabas utilizando minúsculas y mayúsculas. Es memorístico.

**Mantilla:** parte del conocimiento de la sílaba. Se apoya en dibujos. Utiliza minúsculas y mayúsculas.

Onomatopéyico: las letras se enseñan una por una. Se imita a los sonidos naturales, es memorístico.

### ***Los Analíticos***

Parten del enunciado, frases, palabras como expresiones de sentido completo para llegar a elementos mínimos, sílabas, grafías y fonemas.

De los analíticos lo es, por sus características modernas desde el punto de vista lingüístico, El Método Global de Análisis Estructural introducido al Sistema Educativo en 1973.

### ***Método Global de Análisis Estructural***

Se basa en la percepción global del niño. Se parte del concepto de que leer es comprender y no sólo ver letras y pronunciarlas. El proceso comprende el análisis de un contexto significativo.

### ***Nuevo Método Inductivo.***

Utiliza frases sencillas y familiares para el niño. Apoya la enseñanza de la lecto-escritura con grabados.

### ***Método de Palabras Normales***

Parte del aprendizaje de palabras, asocia formas gráficas y significativas. Vuelve a la síntesis.

### ***Método Global***

Parte de enunciados o conjuntos significativos, utiliza estructuras significativas. Es ideovisual.

### ***Eclécticos, mixtos o compuestos***

Es una combinación de ambos.

Emplean procedimientos del método analítico. Consideran que el aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso complejo en el que intervienen muchos factores y que cualquier tipo de unilateralidad es perjudicial.

El problema al aplicar estos métodos es combinar la pronunciación de fonemas a la lectura propiamente dicha.

Su objetivo es lograr un método compacto y planamente congruente.

### ***Método combinado o ecléctico***

Combina los métodos onomatopéyico y global buscando juntar los siguientes niveles: Lenguaje Escrito (nivel gráfico-visual), Lenguaje Oral (nivel fonético-auditivo), Concepto Representado (nivel semántico). Su base es la aplicación de los métodos; global y el fonético, considerando que ambos se complementan.



## **4.2 Características de la metodología de la Propuesta Pedagógica PRONALEES (Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura)**

En el proceso enseñanza-aprendizaje, la potencialidad educativa del alumno, es el instrumento para indagar y actuar sobre la realidad, que le proporciona en términos de contenidos, transformándolo a él mismo.

### **4.2.1. Enfoque**

El enfoque comunicativo y funcional, que propone el desarrollo de la competencia comunicativa oral y escrita, partiendo de los usos y funciones sociales de la lengua desde el primer grado, para que el niño tenga la oportunidad de estar en contacto con la lengua escrita tal y como aparece en los materiales sociales como lo son: el periódico, revistas, anuncios, instructivos y textos escolares.

Se propone que a partir de la interacción con los textos, los niños comprendan las características de la escritura, entre éstas el principio alfabético, con la función de los signos de puntuación y la separación de las palabras.

Para una mejor organización, se dividió el estudio de la enseñanza en cuatro componentes:

- **Expresión Oral.** Hablar y escuchar.
- **Lectura.** Leer y compartir.
- **Escritura.** Tiempo de escribir

- ***Reflexión sobre la lengua.***

Esta división obedece a criterios prácticos para proyectar la enseñanza, puesto que en la comunicación oral o escrita, siempre se combinan los componentes antes mencionados.

En el componente de la Expresión Oral. La capacidad del niño para expresarse oralmente, implica poder exponer las ideas con claridad y precisión, así como la capacidad de escuchar a otros y retener lo que nos están diciendo.

#### ***El desarrollo de la expresión oral***

Requiere un ambiente en que el niño tenga libertad de hablar, narrar o relatar sucesos, preguntar, opinar y expresar sus puntos de vista. Con esto, se pretende que el niño, aprenda a escuchar con atención, a seleccionar la información más importante de los mensajes que reciba.

#### ***El componente de lectura***

Es necesario que los niños estén en contacto con múltiples materiales escritos. La funcionalidad de la lectura se hace efectiva si el niño puede utilizar lo que lee con propósitos específicos. Es muy importante que el maestro aproveche todas las oportunidades posibles para invitar al niño a que lea con fines prácticos y útiles al niño en su medio social y escolar.

### ***Componente de la escritura***

Aprender a escribir requiere del niño, no sólo el trazado de letras, sino que también lo que dice puede ponerlo por escrito. Conforme el niño adquiera esta concordancia logrará comprender las formas y las reglas de la escritura, se trata de que el niño multiplique las ocasiones de escribir en forma adecuada, que sepa expresar sus ideas por escrito y logre producir textos específicos.

### ***Componente reflexión sobre la lengua***

Se abordan los aspectos gramaticales, la ortografía, la puntuación, los tipos de palabras y oraciones, elementos que son parte de la enseñanza del Español.

En esta propuesta pedagógica, esos conocimientos se trabajan en un contexto funcional y se llevan a cabo cuando el texto tiene un propósito definido y que va a ser leído por otro, para que haya comprensión en el mensaje escrito.

Los libros de texto para la asignatura del Español en el primer grado, están relacionados y se complementan, para lograr una funcionalidad más práctica para la comprensión de la lecto-escritura.

“La necesidad de manejar la lengua natural en todos sus aspectos, nos ha llevado a elaborar un Libro de Lecturas en el cual éstas sirven de base para desarrollar las habilidades de lectura, escritura y comunicación oral, habilidades indispensables para cualquier tipo de aprendizaje que se pretenda adquirir. El Libro de Actividades y el Libro Recortable apoyan al Libro de Lecturas y gracias a ellos

y a las posibilidades que surgen de la interrelación de éstos, el maestro logra que el enfoque comunicativo funcional de la lengua, sea una realidad".<sup>14</sup>

Desarrollar las habilidades comunicativas del ser humano, es nada menos que desarrollar su pensamiento, su reflexión y su creatividad.

#### **4.2.2 Niveles evolutivos de la escritura**

Un aspecto fundamental que se aborda en este ensayo, es sin duda el enfoque del proceso sobre cómo el niño va progresando en la adquisición de la lecto-escritura, para su estudio, Margarita Gómez Palacio propone cuatro momentos o niveles evolutivos de la escritura: (Cfr. Anexo 3)

##### ***Presilábico***

Este se divide en varios subniveles, el primero de ellos se refiere a las escrituras primitivas, que se manifiestan de la siguiente manera: Cuando se les pide a los niños escribir, algunos solamente dibujan, este es el principio de la escritura en el niño. Otros acompañan sus dibujos para dar una significación a lo escrito, para ellos las grafías sin dibujos, son letras sin significado alguno.

Poco después, el niño llega a comprender que la escritura no necesita ir acompañada de dibujos para representar significados. Esto ocurre aún cuando no se haya establecido la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

---

<sup>14</sup> Gómez Palacio, Margarita. Boletín Pronalees N° 3 Jul. Sep. 1997 p. 4

Cuando el niño llega a considerar a la escritura como un objeto válido para representar, comprende que no necesita tener un dibujo para decir algo, aun cuando no haya establecido la relación sonoro-gráfica. En las hipótesis que elabora trata de hacer diferentes escrituras y así garantizar las diferencias en la interpretación.

Estas diferenciaciones son de cantidad y variedad de grafías, de esta forma el pequeño hace corresponder una grafía o pseudografía que puede ser la misma o no a cada palabra o enunciado a este tipo de escritura se le conoce como unigráficas. (Cfr. Anexo 1)

Cuando el niño se enfrenta a una palabra externa, o de más de una sílaba, la hace diferenciar de las otras utilizando un espacio más extenso al escribirlas en su cuaderno, no controla la cantidad de grafías, el único límite se lo dan las condiciones materiales, hoja o renglón.

En determinado momento, el pequeño concibe la idea de que es necesario utilizar tres grafías para significar algo, con menos no es posible. No intenta distinguir sus escrituras, lo que las hace diferentes en significado es la intención que tuvo al escribirlas.

Las escrituras diferenciadas aparecen cuando utiliza diferentes secuencias gráficas para diversos significados, si conoce pocas letras entonces resuelve esta dificultad colocándolas en distinto orden. (Cfr. Anexo 2)

Al interpretar textos trata de que la emisión sonora corresponda al señalamiento de la escritura.

Las secuencias manifiestan en este momento evolutivo son las siguientes:

- **Secuencia de Repertorio Fijo**, con cantidad variable, la diferenciación es determinada por la ausencia o presencia de alguna grafía.
- **Cantidad constante con Repertorio Fijo Parcial**: busca la diferenciación variando alguna grafía, otras aparecen siempre en el mismo orden y lugar una secuencia constante puede aparecer al principio, final e incluso en medio de cada representación.
- **Cantidad variable con repertorio fijo parcial**
- **Cantidad constante con repertorio variable**: uso de recursos de diferenciación cualitativa, se cambian las grafías o el orden de estas.
- **Cantidad variable y repertorio variable**: indica un gran avance en la representación de significados diferentes.
- **Cantidad y repertorio variable y presencia de valor sonoro inicial**: la letra con la que se inicia cada palabra corresponde al valor sonoro de una de las grafías de la primera sílaba, se evidencian características de las hipótesis silábicas.

El descubrimiento de la relación sonoro-gráfica, es lo que marca el inicio del siguiente período evolutivo:

### ***El Silábico***

En éste, el niño a cada sílaba de la emisión, le hace concordar una grafía, esta hipótesis puede coexistir con la cantidad mínima de caracteres. Cuando el niño relaciona a cada grafía de su escritura con una sílaba de una palabra (conceptualización silábica)

### ***Silábico alfabético***

Es cuando el niño relaciona unas veces una grafía con una sílaba y otras una grafía con un fonema dentro de la misma palabra.

“El fracaso de la hipótesis silábica y la necesidad de comprender los textos, llevan al niño a la reflexión y a la construcción de nuevas hipótesis que le permitan descubrir que cada grafía representa visualmente a los sonidos del habla. En otro momento las representaciones escritas de los niños manifiestan la coexistencia de la concepción silábica y la alfabética, para establecer la correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, este es el momento silábico alfabético”.<sup>15</sup>

Además identifica en alguna de las sílabas las partes que la componen, cuando reconoce el niño que estas sílabas contienen elementos más pequeños se hace evidente la relación entre fonema y gramema.

### ***Momento Alfabético***

Se dice que el alumno es Alfabético, cuando relaciona a cada grafía de su escritura con un fonema de palabra.

Al descubrir la correlación entre fonos y letras, el niño va poco a poco acumulando información respecto al valor sonoro estable de las letras aplicándolo en sus escritos hasta lograr utilizarlo.

Claro que para ello habrá tenido que tomar conciencia de que en el habla cada sílaba puede contener distintos fonos, que cada fonema está representado por una letra en términos generales, ya que existen grafías dobles, grafías que no corresponden a ningún sonido, etc.

---

<sup>15</sup> Gómez Palacio, Margarita. Ob. Cit. p. 59

Estas representaciones de tipo alfabético pueden manifestarse con valor sonoro convencional o sin este.

La metodología será una orientación para el aprendizaje, pero es necesario examinar las condiciones particulares y concretas, que se pueden organizar como experiencias de aprendizaje, dentro del aula.

- Visualización de un cuento.
- Anticipación de la lectura, cuál cree el alumno que será el tema a tratar, qué pasará.
- Audición de la lectura hecha por el maestro, en voz alta.
- Se realizan preguntas orales sobre la audición del texto leído.
- Se escribe un segmento en el pizarrón, el niño observará la dirección en que se lee.

Hablar y Escuchar.

- El niño conversará en equipo.

Tiempo de Escribir.

- El maestro orientará su escritura.
- Leerá el maestro el Libro del niño, mostrándoles en que dirección lee.
- Realice el trabajo en su Libro de Actividades.
- Visualice textos.
- Lea con el maestro los textos.
- Visualice las palabras repetitivas.
- Identifique cuáles son las palabras repetidas.
- El maestro pregunte, ¿Qué dice aquí? ¿Y aquí?
- Escriba en su cuaderno algunas palabras visualizadas.



El maestro irá anexando a la carpeta individual del alumno, los mejores trabajos, individuales, en grupo, para observar el progreso del niño.

Durante el transcurso del ciclo escolar y la educación primaria el menor deberá lograr una mayor eficacia comunicativa.

Para algunos alumnos las grafías son algo conocidas, para otros el principio alfabético ha sido descubierto, pero hay quienes no han reflexionado aun sobre ello.

En el ámbito educativo, es muy común ver al maestro, presionado por los objetivos a cubrir en el grado escolar, y confunden las expectativas a lograr, pues el docente no va a detenerse con los alumnos que no hayan alcanzado el grado de habilidad esperado, en el uso de este lenguaje deja a un lado el hecho de que cada niño manifiesta necesidades diferentes de apoyo y retroalimentación.

Al ignorar que su aprendizaje es evolutivo, no se piensa que el segundo grado, es la secuencia del primero respecto al niño que no lee con fluidez.

Se debe conocer de una manera concreta, el contenido de lecto-escritura, aún así el éxito no radica en llevarlo con determinada ordenación, sino en cambiar la expectativa tradicional, considerando los procesos que recorre el individuo para adquirir determinado saber.

El docente podrá seleccionar estrategias adecuadas a la realidad, teniendo en cuenta, las carencias, necesidades, problemas o atrasos en el alumno.

Todo mundo aprende a leer y escribir, a menos que tenga problemas psicológicos o físicos graves, porque el individuo está capacitado para ello.

El aprendizaje de la lectura y la escritura son actividades que tienen lugar en la escuela y que son enseñadas por el maestro, es él quien tendrá una observación continua en las actividades realizadas por el alumno, anotando cada progreso a deficiencia que el niño tenga en el desarrollo de su aprendizaje integral, y buscará los medios propicios para fortalecer cada acción planeada.

Sin permitir el rezago de un alumno, sin haber aplicado antes todas las estrategias posibles para sacarlo de su atraso.

Ya que cuando el docente ha tirado a la basura hojas llenas de garabatos, exploraciones en forma de letras, lavado las paredes, las mesas y pisos, se han destruido los comienzos del descubrimiento del sistema de escritura, muchos de ellos fueron inicio de la escritura.

Para el mejor desempeño de su labor docente, el maestro deberá estar empapado del desarrollo del niño, tanto físico como psicológico, para comprender su desarrollo evolutivo en la enseñanza de la lecto-escritura, sus etapas de maduración sus conocimientos y experiencias previas que son lo más importante que lleva el niño y que de ahí partirá el maestro para realizar la planeación adecuada a los intereses y necesidades del alumno logrando así en el niño la adquisición de la lecto-escritura.

#### **4.2.3 Evaluación de la lecto-escritura en la propuesta PRONALEES**

La evaluación, es un elemento del proceso enseñanza-aprendizaje y tiene por objeto, explicar y comprender una situación educativa, de acuerdo

con nuestros propósitos, el objetivo de evaluación es: el aprendizaje de la lecto-escritura.

La evaluación del aprendizaje, como elemento rector del proceso educativo general, determina los criterios bajo los cuales se analizará esta, las formas e instrumentos que se utilizarán y periodos para realizarla.

Una situación de evaluación consta de cuatro momentos:

1. Indagación del conocimiento previo de los niños.
2. Lectura de los Textos realizados por los alumnos.
3. Respuestas a preguntas.
4. Análisis e interpretación de las respuestas.

Para desarrollar una situación de evaluación de la comprensión lectora es necesario que, con anterioridad, el maestro lea detenidamente cada uno de los materiales que habrá de utilizar con los alumnos. Con este reconocimiento, el maestro además podrá seleccionar, como otra opción, los textos más adecuados para los alumnos de su grupo, estableciendo así una secuencia deferente para cada uno de los menores.

### ***Primer momento***

Indagación del conocimiento previo de los alumnos.

Actividad grupal.

Una vez seleccionados los textos, el maestro los releerá con el fin didáctico de explorar, mediante un diálogo con los alumnos, el conocimiento previo que éstos poseen con respecto al tema del texto elegido. El maestro propiciará una interacción grupal, como un principio metodológico, los alumnos intercambian la información que poseen del tema, también el maestro hará preguntas sobre el significado de algunas palabras, cuyo

desconocimiento haya detectado el maestro durante el diálogo. Antes de pedirles que lean el texto, se les indicará que observen detenidamente imágenes, ya que responderán preguntas en forma oral.

### ***Segundo Momento.***

Lectura de los textos realizados por los niños.

#### Actividad individual

El maestro solicitará que el alumno lea algún texto, ya sea en voz alta o en silencio, observará el movimiento ocular, identificará y registrará la autocorrección, la anticipación, la predicción, además los desaciertos que cometan como: cambio de palabras, omisiones de palabras o de signos de puntuación, ya que pueden ser obstáculos para la comprensión de la lectura.

### ***Tercer Momento***

Respuestas a preguntas

#### Actividad Individual

Cuando el niño termine la lectura, el maestro le preguntará si está listo para responder las preguntas, si responde negativamente, se le dará oportunidad de releer el texto, y deberá indagar la causa por la que el alumno no se encontraba listo.

Esta actividad se puede realizar también en equipo, para que el pequeño interactúe la información que tiene de la pregunta que se le hizo. Se le permite al niño que vuelva a leer el texto, y que busque la información en el pasaje adecuado.

Los tres momentos citados anteriormente, para el desarrollo de la situación de la evaluación, se pueden realizar con base en la secuencia establecida a cada uno de los alumnos o equipos, el tiempo que se destine será determinado por el ritmo de cada niño.

Las observaciones que realiza el maestro en el registro evolutivo o portafolios, con respecto al desempeño de cada uno de sus alumnos, en los diferentes momentos en que se desarrolla su situación de evaluación son muy importantes, le permitirán analizar la comprensión lectora, con mayor detalle.

#### ***Cuarto Momento***

Análisis e interpretación de las respuestas

Actividad del Maestro

De acuerdo al análisis y la interpretación de las respuestas que dieron los niños servirán, para el diseño de situaciones didácticas al maestro, ya que de acuerdo a los indicadores las respuestas se clasificarán en: adecuadas, parcialmente adecuadas, inadecuadas, cuando no sea completamente la respuesta correcta.

Este registro de respuestas de los alumnos, le servirán al maestro para diseñar situaciones didácticas y decidir la forma de trabajo que se debe utilizar con los alumnos, individual o en equipo, para favorecer su desarrollo lector.

El maestro elaborará un perfil grupal, que consiste en registrar los resultados, de las evaluaciones durante el período escolar y será el punto de partida, para continuar el siguiente grado escolar.

“La evaluación, entonces, se concibe como un proceso sistemático y permanente que da cuenta del proceso de aprendizaje, así como de los avances y la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento. Los resultados de las

evaluaciones realizadas son indicadores de las conceptualizaciones que a lo largo del proceso presentan los alumnos.”<sup>16</sup>

Con la evaluación se verificará el grado y cantidad, en la adquisición del aprendizaje individual, grupal y los avances o atrasos que los alumnos muestren. Además la evaluación se llevará a cabo mediante la observación permanente.

---

<sup>16</sup> Gómez Palacio, Margarita. “Concepto de evaluación” en El niño y sus primeros años en la escuela. SEP p. 144

## CONCLUSIONES

El maestro debe conocer la meta que sus alumnos tienen que alcanzar, esta meta se describe en el Plan de Estudios, en los propósitos de cada asignatura.

El docente elegirá el método o métodos, que desee para llegar a que el niño se exprese claramente en forma oral y escrita, y adquiera la lecto-escritura de una forma agradable y sencilla para el alumno.

Además deberá de tener muy claros los propósitos educativos que se persiguen.

El maestro debe conocer bien a los niños a los que va a enseñar, por un lado, debe saber cuales son sus antecedentes escolares, cómo es el medio social, cultural y económico donde se desenvuelven, qué oportunidades les brinda dicho contexto, y cuáles son sus limitaciones; por otro lado, deberá conocer el desarrollo del pensamiento infantil, qué es posible llevar a cabo en los niños de cierta edad y qué no y cuáles son las hipótesis que han elaborado por sí mismos del mundo que los rodea.

Será de gran importancia que el maestro tome en cuenta y se base en los conocimientos previos que lleva el educando, para partir de éstos hacia la adquisición de la lecto-escritura, conociendo sus intereses y necesidades, logrando así un aprendizaje más satisfactorio y menos presionado tanto para el docente como para el alumno.

Tomará en cuenta el nivel de maduración en el alumno, pues algunos docentes desconocen las etapas del desarrollo en el niño, propiciando esto que al alumno se le presione demasiado para que lleve el mismo ritmo que los demás compañeros, y ocasionando que en la familia también se le exija

al pequeño y se le compare con otros menores, causando un daño muy marcado en el niño.

Este conjunto de conocimientos, permitirá a los maestros tomar las decisiones necesarias y adecuadas para seleccionar los contenidos de los programas a las características de los niños, para dar oportunidad de desarrollar con suficiencia sus habilidades.

El maestro deberá impulsar a los niños a conseguir metas mayores y para ello debe saber cambiar o modificar las actividades cuando la realidad del grupo así lo requiera.



## BIBLIOGRAFÍA

Bonet Sánchez, Antonio "Comprensión y Expresión oral". En Gran Enciclopedia Educativa: Tomo I. p. 677

Concepción y Práctica Tradicional de la Escritura. Antología. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. SEP 1990 p. 96

Ferreiro, Emilia. "Haceres, quehaceres y deshaceres del Lenguaje Escrito en la Escuela Primaria". SEP 1992 p. 8

Gómez Palacio, Margarita. Boletín PRONALEES N° 3 Julio- Septiembre 1997. p. 3 y 4

Gómez Palacio, Margarita. "El niño y sus primeros años en la escuela" SEP. México, D.F. 1995 pp. 37 y 59

González, Cecilia. "Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. Proyecto SEP La atención preventiva en la Educación Primaria. Documento del Docente. SEP

Libro para el Maestro. Español, Primer Grado. Ajusco 1999 pp 7 y 9

Lomas, Carlos. Et. Al. "Ciencias del Lenguaje, Competencia Comunicativa y Enseñanza de la Lengua en El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela U:P:N: Antología Básica p. 39

Moorhouse, Alfred Charles. Historia del Alfabeto op. 208