

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 081**

**“REFLEXIONES EN TORNO A LA LECTO-  
ESCRITURA EN PREESCOLAR”**

**TESINA: MODALIDAD ENSAYO  
QUE PRESENTA**

***SANDRA ESPARZA GALLEGOS***

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**CHIHUAHUA, CHIH., JUNIO DEL 2003**

## INDICE

<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>6</b>
<b>II. DESARROLLO</b>	
A. La lectura y la escritura en los programas y la práctica del nivel preescolar.....	9
1. El proceso de aprendizaje.....	13
2. ¿Cómo aprende el niño a leer y escribir? .....	16
3. La lectura y la escritura.....	26
4. Principios del desarrollo de la escritura .....	31
B. El papel de la escuela preescolar ante el proceso .....	32
C. El papel de los padres.....	35
D. La escuela como ambiente alfabetizador.....	37
E. La práctica en el salón de clase .....	40
<b>III. CONCLUSIONES.....</b>	<b>45</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>47</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>48</b>

## I. INTRODUCCIÓN

Es preciso mencionar que en el desarrollo del lenguaje, la lectura y la escritura implican para su aprendizaje, un complejo proceso por su formalidad y convencionalidad, dicho proceso no inicia cuando el niño enfrenta escolarmente su enseñanza. El niño al enfrentarse a símbolos convencionales se cuestiona acerca de éstos y empieza a desarrollar hipótesis, que en la medida que tenga contacto, pueda ir descubriendo sus conocimientos, así llega a comprender que lo que se habla se puede escribir o representar lo escrito verbalmente.

La lecto-escritura permite al niño tener contacto con el medio que lo rodea, en la escuela se vivencian experiencias que el niño no tiene fuera de ella, de manera que se da una vinculación entre los padres de familia, el educando y el docente.

En el jardín de niños se pretende respetar el proceso del niño y el nivel en que se encuentra. En función de esto, al despertar el interés en el niño preescolar por la lecto-escritura, éste podrá ir descubriendo sus características, esto se favorecerá permitiendo la oportunidad para que él experimente aprendizajes nuevos y que a través de su forma de comunicación con otras personas, se involucre en su medio, observe, manipule objetos, platique con sus padres y compañeros sobre algo que le interese y por ende tenga más conocimientos para realizar sus escritos.

Por lo que es importante proporcionarle al niño actividades que propicien la lectura y escritura, dado que las bases que se le den desde edad

temprana, serán primordiales en su preparación para la educación primaria.

De esta manera, es necesario formar un ambiente de confianza y alfabetizador en el aula, permitiéndole al niño la libertad de expresión y que manifieste su seguridad y expresión más completa, esto permite impulsar el lenguaje como el instrumento básico de expresión y comunicación.

La imaginación y la creatividad del niño se da espontáneamente en todo momento, muchas veces las educadoras le obstruimos esta espontaneidad, imponiendo nuestros conocimientos.

El presente ensayo tiene como propósito plantear reflexiones en torno a la lectura y escritura y la importancia de su abordaje en el jardín de niños.

Y para su desarrollo se presenta en cuatro partes centrales:

En la *primera parte*, se presenta la lectura y la escritura en los programas de preescolar, cómo han ido cambiando sus concepciones y prácticas en torno al aprendizaje y enseñanza en las actividades escolares de la lecto-escritura.

En la *segunda parte* se expone el proceso de aprendizaje, proceso por el cual, el niño va formando sus conocimientos para la construcción de nuevas formas de pensamiento.

En la *tercera parte* se presenta ¿cómo aprende el niño a leer y escribir?, considerándolo como un sujeto activo, dentro de un ambiente alfabetizador y capaz de formar sus propias hipótesis.

En la *cuarta parte* se ve la lectura y la escritura en el proceso de conceptualización en el niño preescolar.

En la *quinta parte* se presenta la importancia que desempeña el papel de la escuela y los padres de familia en el proceso de la lecto-escritura.

Por último se exponen una serie de actividades que se realizan en el aula para iniciar el proceso de alfabetización en preescolar. Es sorprendente después de tener una experiencia dentro o fuera del ambiente escolar, él expone sus ideas de manera natural respondiendo a sus propias hipótesis, siempre tiene algo que decir de lo que sucede en su alrededor sin ser necesaria la intervención de la educadora.

Espero que este trabajo sirva para que los lectores interesados en el nivel preescolar, encuentren la información necesaria acerca de la lecto-escritura, permitiéndoles realizar una reflexión sobre el proceso en el cual el niño preescolar toma conciencia del papel tan importante que él o la docente desempeñan como encaminador en dicho proceso.

## **II. DESARROLLO**

### **A. La lectura y la escritura en los programas y la práctica del nivel preescolar**

Una de las funciones que le han asignado al nivel de preescolar, es la preparación de los niños para su ingreso a la primaria, de ahí surge su nombre: preescolar.

Durante mucho tiempo se consideró que esa preparación debía orientarse al desarrollo de habilidades sensoriales, ya que se consideraba como antecedente necesario para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

En el PEP anterior Plan 81, el nivel se constituye como un sistema escolarizado formal, en continuidad con la escuela primaria, se tomó en cuenta la necesidad de respetar el proceso de desarrollo del niño, y que el aprendizaje de la lectura y la escritura se debía llevar en la primaria. En cambio en el actual programa Plan 92, se considera que el niño, ve la necesidad de comunicarse de manera verbal y de que escriba en todo momento.

De acuerdo al Plan 81, sólo se preparaba al niño en actividades de grafismo para su entrada a la educación primaria, aunque, en dicho programa, se hacía mención de incluir actividades que le permitieran al niño reconstruir la estructura del sistema alfabético, con el objeto de favorecer el proceso mediante el cual el niño llegaría a leer y escribir en una etapa

posterior, basándose en las características psicológicas generales del niño en el período preoperatorio, se le proporcionaba la información, sin realizarlo de forma sistemática o formal sin forzar al educando.

Hoy en día el PEP 92 plantea favorecer la lecto-escritura en una forma más amplia, planteando la necesidad del niño de comunicarse en todo momento porque la educadora se plantea actividades orientadas a que el niño reflexione y analice lo que se habla y escribe, proporcionándole lo necesario cuestionándolo y acercándolo a conocimientos generales de la formalidad o convencionalidad de la lecto-escritura.

Con el diverso material que se utiliza para las actividades planteadas en el grupo, el niño tiene la oportunidad de aprender otras cosas que a él le interesan o se imagina y los utiliza a su manera, facilitándole lo que realiza. En una ocasión les pregunté a los niños; el por qué la manzana era de diferente color (amarilla, verde, roja) a su criterio respondieron: “la pintaron” y otros dijeron: “porque así era el árbol, del color de la manzana”. Traté de cuestionarlos para que dieran una respuesta “más adecuada”, pero algunos quedaron un poco confundidos y dejé que ellos mismos se dieran la respuesta.

Quando el niño se enfrenta a un conflicto cognitivo, que puede ser originado por un problema que se le presenta en una actividad, una pregunta del educador, un punto de vista diferente al suyo, una realidad que no se ajusta a las hipótesis que ha construido, etc., se crea en él una necesidad que es siempre la manifestación de un desequilibrio y ante el cual se impone un reajuste en la conducta<sup>1</sup>.

La comunicación verbal en el grupo se dá más que la escrita. Algunas veces no planteo bien las preguntas o los niños interpretan de otra manera,

---

<sup>1</sup> SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje y escrito en el nivel preescolar. P. 8.

considero importante reflexionar y analizar bien antes de hablar o cuestionar a los alumnos.

La escritura del niño se representa por símbolos o dibujos y al interpretar su propio trabajo me doy cuenta de diferentes aspectos de su persona, esto me orienta a organizar o plantear actividades que sean de su agrado y lo ayuden a la reflexión de lo que se dice o realiza por escrito.

El PEP menciona respetar y atender las necesidades del niño, favorecer el desarrollo íntegro y natural de éste. Ya en la práctica educativa el magisterio adapta su ritmo de trabajo acorde a sus intereses, olvidándose algunas veces de lo que en realidad el niño pide o necesita.

He observado que la educadora ha dado uso del cuaderno enfrentando al niño a actividades mecánicas sin llegar a una reflexión del descubrimiento de la escritura, dirigiendo actividades de planas que sólo lo llevan con el tiempo a realizar las letras sin rumbo establecido y hace que escriba, en una etapa posterior, mecánicamente, siempre dependiendo de una indicación sin llegar al análisis o reflexión de la lectura.

El abordar la lectura-escritura en preescolar, enfrenta a la educadora a una problemática, debido a que no se tienen los conocimientos previos para desarrollarla en el grupo o de manera individualizada.

Hay maestras que enfrentan su labor docente como un trabajo más y no por un gusto a su labor con los niños, presentándose al jardín de niños sin llevar planes y programas, por lo tanto se ven en la necesidad de improvisar

actividades que no tienen algún sentido para el niño y que con el tiempo llega a aburrirse de la escuela y aún más grave llega a la deserción escolar.

Esto influye para que los padres de familia formen un criterio equivocado, pensando que si sus hijos cursan los tres años de preescolar se aburren, por lo que procuran que vayan únicamente a segundo y tercero de preescolar.

Por ello es importante organizar muy bien las actividades tomando en cuenta el tiempo y el espacio para abordarlas permitiéndole al niño aprender más, ya que se encuentra en interacción con los objetos significativos, él observa, analiza, investiga y crea sus propias ideas, de tal manera que la lecto-escritura se convierte en un verdadero medio de relación con el mundo que lo rodea.

Es necesario mantener una comunicación benéfica con los padres de familia para favorecer en el niño aspectos importantes sobre la lectura tanto en el hogar como en la escuela.

El niño preescolar maneja ciertas grafías, practica la lectura en diferentes momentos.

En la práctica docente se ha observado que la influencia de los padres de familia, los diferentes medios de comunicación, experiencias de su vida cotidiana y los abundantes portadores de texto, han permitido despertar el interés en el niño hacia el proceso en cuestión.

Es importante proporcionar al niño seguridad en el uso del lenguaje, y propiciar que la expresión verbal y escrita sea más precisa y organizada, esto facilita la construcción de cualquier tipo de conocimiento.

## **1. El proceso de aprendizaje**

Es necesario que los maestros conozcamos cómo se da el proceso de aprendizaje, para poder saber cómo debemos abordar los contenidos y facilitar el proceso del niño.

Se debe concebir al niño como a un sujeto activo ante los objetos de la realidad, es decir, constructor de su propio conocimiento, en el que el niño a partir de su interacción con los demás, va interiorizando aquel objeto que quiere aprender, lo relaciona con los conocimientos que ya tiene, para integrarlo y comprenderlo a través de sus acciones intelectuales.

“El aprendizaje es el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés”.<sup>2</sup>

Jean Piaget menciona “los factores que intervienen en el proceso de desarrollo o aprendizaje y que funcionan en constante interacción. Estos factores son: la maduración, la experiencia, la transmisión social y la equilibración”<sup>3</sup>.

---

<sup>2</sup> SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. p. 5.

<sup>3</sup> Ibid.

En la *maduración* se da el proceso que depende de la influencia del medio, por ello los niveles de maduración muestran variaciones en la edad en la que se presentan, lo que se explica por la intervención de los otros factores que inciden en el desarrollo.

La *experiencia* son vivencias que tiene lugar cuando el niño interactúa con el ambiente, cuando explora y manipula objetos y aplica sobre ellos diversas acciones. De la experiencia se dan dos conocimientos: el físico y el lógico-matemático, estas acciones se dan en la actividad intelectual del niño.

La *transmisión social*, se refiere a la información que el niño recibe de sus padres, hermanos, medios de comunicación, compañeros, etc.

El conocimiento social es la representación cultural que incluye al lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, las tradiciones y costumbres, éstas se difieren de una cultura a otra, ya que el niño aprende de la gente, de su entorno social al interactuar y establecer relaciones.

En la lecto-escritura el niño tiene que construir su conocimiento a partir de sus reflexiones acerca de la información que le proporcionen otras personas, éstas se dan en forma natural cuando se le permite al niño jugar con el lenguaje, dándole un uso natural y posibilitando su reflexión.

La *equilibración* se da como un proceso en constante dinamismo en la búsqueda de la estructuración del conocimiento para la construcción de nuevas formas de pensamiento:

Siendo el proceso parte de una estructura ya establecida y que caracteriza el nivel del pensamiento del niño. Al enfrentarse a un

estímulo externo, que produzca un desajuste se rompe el equilibrio en la organización existente. El niño busca la forma de compensar la confusión a través de su actividad intelectual, resuelve entonces el conflicto con la construcción de una nueva forma de pensamiento y estructurar el entorno.<sup>4</sup>

Resulta interesante reflexionar en la función del lenguaje, dentro de la sociedad como una comunicación y expresión de lo que le sucede en su entorno que lo rodea. La comunicación es indispensable dentro de la vida social ya que se involucra con los demás, expresa ideas, valores, vivencias, sentimientos, opiniones e inquietudes.

Es necesario considerar que en el niño preescolar el lenguaje es primordial, por lo que se le deben proporcionar vivencias que contribuyan a su desarrollo lingüístico, es decir que le ayuden a ampliar su vocabulario, descubrir significados de palabras nuevas y ya conocidas, a estructurar cada vez más y mejor su lenguaje y a conocer las reglas de comunicación, lo que en consecuencia contribuye a construir conocimientos más precisos y concretos.

El lenguaje surge de la necesidad de relacionarse con los demás a través de diferentes medios de comunicación, como su propio cuerpo, que se traducen en alegrías, tristezas, mímica, sonidos de la naturaleza y otros medios naturales y artificiales.

Para Vigotsky, “la actividad que implica la transformación del medio a través de instrumentos y vienen a constituir la conciencia”.<sup>5</sup>

---

<sup>4</sup> SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. P. 6

<sup>5</sup> GÓMEZ Palacios, Margarita y Asociados. El niño y sus primeros años en la escuela”. P. 66.

## 2. ¿Cómo aprende el niño a leer y escribir?

El alumno preescolar es un sujeto dinámico y reflexivo en el proceso para abordar la lectura y la escritura, necesita interactuar en un ambiente alfabetizador, con algo que le interese y que tenga significado para él, en el que se exprese y puede interpretar lo escrito y producir textos, construyendo sus propias hipótesis y descubriendo diferentes formas de expresión oral y escrita.

La educadora se apoya en el Programa de Educación Preescolar para valorar el proceso del niño en la lecto-escritura. En ello se mencionan tres niveles de escritura<sup>6</sup>:

### *1er. Nivel Presilábico:*

La característica principal es que el niño no hace correspondencia entre signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.

### *2do. Nivel Silábico:*

El niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

### *Transición silábico-alfabético:*

El niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico-alfabético. Puede o no utilizar letras convencionales.

### *3er. Nivel Alfabético:*

El niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura:

---

<sup>6</sup> RERREIRO E y GOMEZ Palacio. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lecto-escritura. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. pp. 38-40.

cada fonema esta representado por una letra.

El manejo de estos niveles permitió que la educadora encasillará al alumno, perdiéndose la continuidad del proceso de aprendizaje, limitándose en identificar el nivel de lecto-escritura del niño sin llegar a un análisis amplio.

Las investigaciones sobre el sistema de escritura y el lenguaje escrito en el niño, ha sido un descubrimiento constante en nuestros tiempos, siempre basado en observaciones directas con éstos, se ha afirmado que tienen conocimientos acerca del lenguaje escrito antes de los cinco años, ciertos estudios se dirigen a descubrir las hipótesis que se hacen acerca del lenguaje escrito, que constituyen construcciones originales.

El niño para comprender que los signos gráficos representan sonidos, pasa por una serie de momentos en los cuales se da un proceso que llega a la conciencia del sistema de escritura.

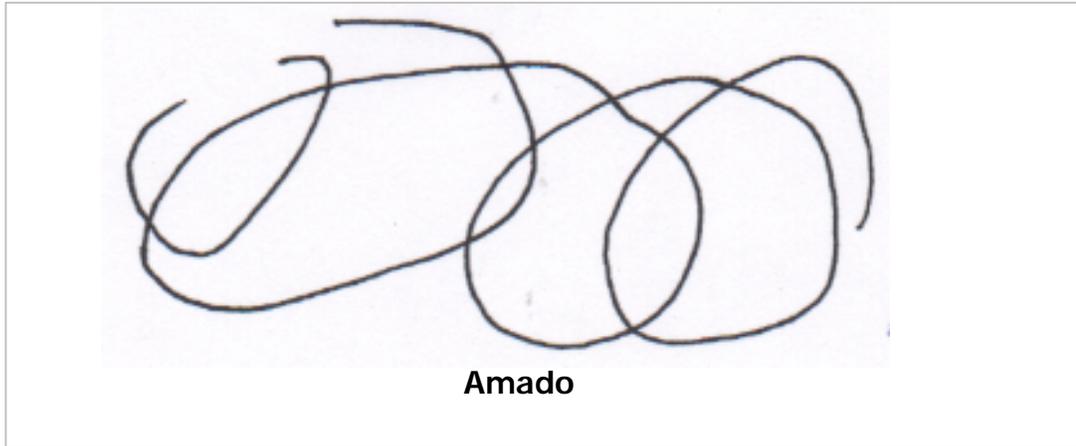
En estos momentos no todos los niños siguen el orden en que se señala.

*1er. Momento:*

El niño al estar frente a un libro o revista con ilustraciones observa los dibujos apoyándose en ellos para leer. Si no ve los dibujos para él no dice nada.

Es importante que la educadora le permita, lo auxilie y por medio de cuestionamientos, él dé la función de las letras con actividades diversas: al

representar un dibujo se le indica que se le puede poner el nombre con letras para saber de quién es.



El nombre propio es muy significativo para identificar pertenencias del niño y compañeros.

*2do. Momento:*

El niño observa que los adultos se fijan en las letras y que allí dice algo; entonces el niño comienza a fijarse en las letras y trata de comprender lo que dice.

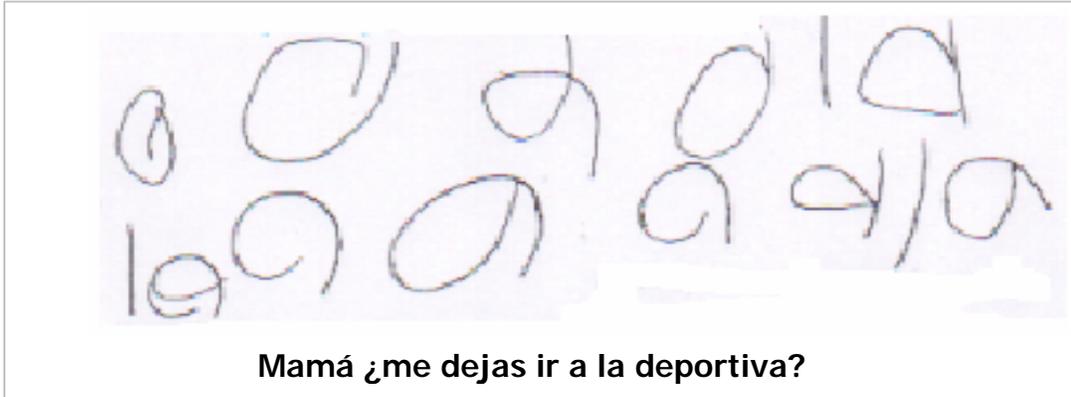
Es frecuente que acompañe sus escritos con dibujos explicativos.

Se fija en los productos o anuncios y expresa lo que dice.

Distingue letreros por la forma de la letra.

Su intención es buscar letras y expresa lo que dice. Ya hace comparación de letras al observarlo en: camiones, nombres de calles, los alimentos que le agradan “su presentación”.

Sus escritos empiezan a tener una intención, si se le pregunta ¿qué escribiste?, expresa que una carta, un cuento, etc.



La educadora sugiere actividades o realiza preguntas con la finalidad de que el niño tome cada vez más conciencia de la utilidad de la escritura.

Puede mostrar textos con escritos y dibujos y preguntarle ¿quieres que te lo lea? o bien pedirle que elija un cuento para leerlo.

También se le puede indicar al niño que realice un dibujo de algo que a él le agrade como “tu juguete favorito”, luego pedirle que le dicte el nombre del juguete, para que sirva, de que color es, etc.

### *3er. Momento:*

El niño se da cuenta de que otros leen y él no e intenta buscar letras para indicar que dice algo en sus lecturas.

Pregunta indicando los textos ¿qué dice aquí?.

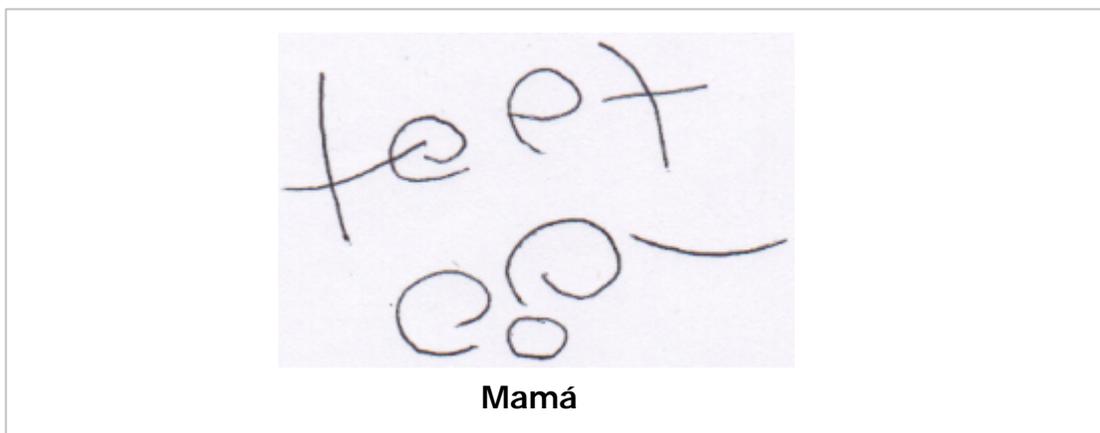
Pide que le lean cuentos, revistas, en general donde le interesa saber lo que dice.

Toma conciencia de que al escribir hay que hacer letras.

Interpreta arbitrariamente sus escritos, dibujando pseudoletras o letras sin considerar direccionalidad convencional.

Algunas veces escribe muchas o pocas letras indicando que escribió algo. Otros escriben un número fijo de letras (tres, cuatro o más).

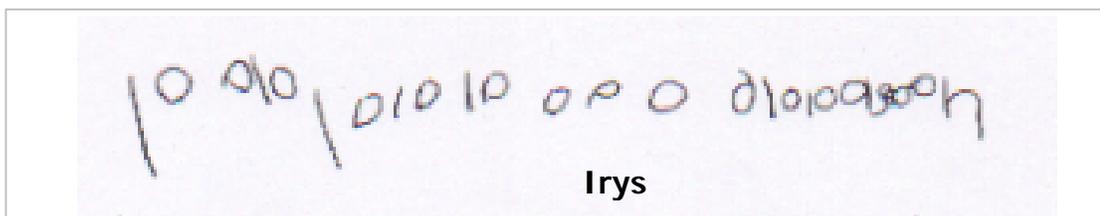
Con frecuencia acompañan sus escritos de dibujos explicativos.



4º.. Momento:

Deja de centrarse en los dibujos y busca las letras para leer.

Sus escritos son pseudoletras sin una correspondencia sonoro-gráfica. Algunas veces agrega dibujos de manera esporádica.



Acepta que un libro se puede leer sin dibujos.

Reflexiona de que un texto puede decir cosas que no están representadas en los dibujos que lo acompañan, que las letras son para leer y los dibujos sólo para mirar.

Hace diferencia entre letras y números

Indica que las letras son para leer y los números para contar.

La educadora al realizar lecturas debe indicar la direccionalidad así como leer el título y la página inicial y cuestionar en dónde debe continuar leyendo y en dónde terminará la lectura del cuento.

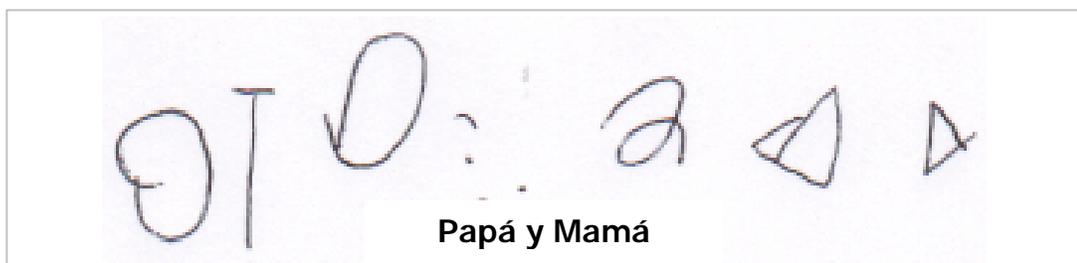
El niño pregunta la función de las características de la escritura.

Pedir que le dicten cuentos, palabras cortas, largas y que intenten escribirlos libremente, sin exigir que lo hagan de manera convencional.

*5º. Momento:*

Puede lograr antes o en el momento el haber comprendido la direccionalidad de la escritura, así como la diferencia entre letras y números.

Inicia su lectura de izquierda a derecha y puede seguir el mismo orden en sus escritos.



La educadora podría leer oraciones y pedir al niño que indique la primera y la última palabra. Por ejemplo: “la vaca come pasto”. Después de leer alguna palabra deberá señalar el orden de las letras que la forman e indicar cuántas son.

Indicando en una palabra, las letras que sean iguales. El niño podría encerrar las letras iguales, siempre auxiliado por la educadora.

También el escribir un listado de palabras dictadas por el niño ver cuáles empiezan igual o bien preguntar en qué se parecen.

*6º. Momento:*

El niño se da cuenta que la escritura puede servir para diversos fines.

Se apoya de recados para comprar algo.

Se interesa por saber letreros o avisos.

Busca el nombre de objetos: envases, dulces, de lo que podría contener.

Trata de escribir funcionalmente, es decir “hacen como si escribieran”.

Realiza dictados, le pide a alguna persona que escriba, como a la mamá o a la maestra.

Es capaz de aprender su nombre propio con apellido para diferenciarlo de otros niños que se llaman igual.

La educadora debe de atender las necesidades de escritura y lectura que el niño plantee y promover el surgimiento de otras.

*7º. Momento:*

El niño comienza a identificar la relación sonoro-gráfico. Y empieza a reconocer sonidos de ciertas letras.

Al indicarle al niño el nombre de la letra se le debe decir por el sonido no por el nombre.

No se recomienda enseñar las letras por separado ni palabrear las vocales o el alfabeto en su orden clásico, esto lo aprenderá posteriormente.

La educadora deberá pedirle al niño de manera siempre reflexiva:

- El inicio de las palabras: “con que letra empieza ratón”,
- Que diga palabras que empiecen con la “r”,
- Con que letra termina ratón y otras palabras.

*8º. Momento:*

El despertar de la conciencia lingüística va a permitir que el niño se desprege de la concepción figural y comience a tener una concepción fonética de la escritura.

La concepción figural lleva al niño a pensar que: Las palabras llevan un

número de letras proporcional al tamaño del objeto que representan. Por ejemplo: para escribir vaca se necesitan más letras que para escribir hormiga.

La concepción fonética o lingüística se centra en el sonido de las palabras.

El niño trata de adaptar su concepción de escritura al tamaño de la palabra, no al objeto que representa.

Busca correspondencia silábica (juguetea silabiando o palmeando cada sílaba de palabras).



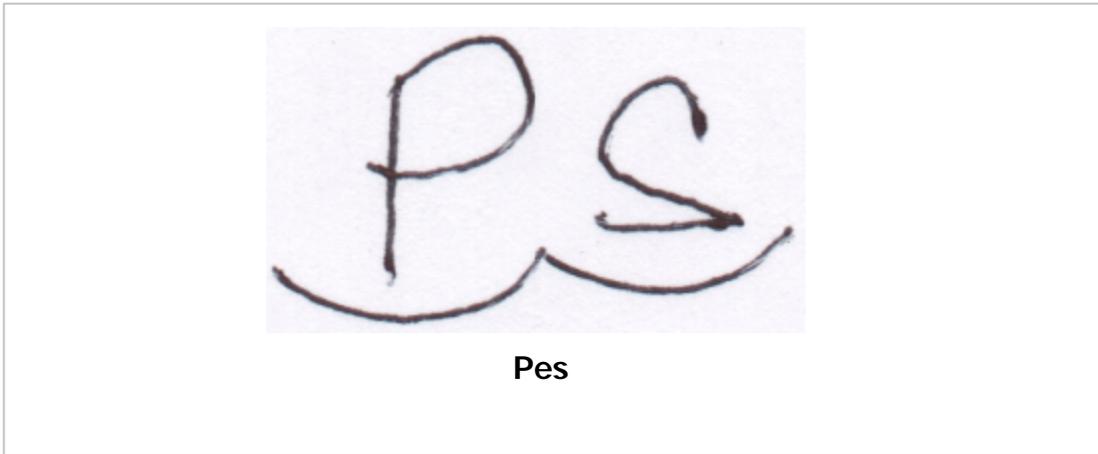
El va notando que hay palabras grandes, chicas o cortas.

La educadora puede jugar con el niño para que vaya distinguiendo palabras cortas o largas. Presentando tarjetas con nombres cortos o largos, pidiendo al niño que diga si son largas o cortas.

#### 9º. Momento:

Conciencia fonológico-alfabética. Algunos desarrollan la conciencia alfabética espontáneamente, la educadora lo puede ayudar si le propone el análisis de palabras monosílabas como: pan, sol, etc. El niño, al escuchar un sonido, piensa que se representa con una sola letra, pero al decirla despacio

el niño percibe que se escribe en tres letras. Es necesario dictar palabras que el niño conoce y se le pregunte ¿qué es?, ¿con cuál letra comienza?, ¿con cuál termina?, ¿con cuántas letras escribiremos pan? y hacerlo con palabras similares “cortas” para apoyar el descubrimiento de la relación entre los aspectos sonoros del habla y la escritura.



*10º. Momento:*

¿Cuántas palabras hay en una oración?

Para el niño una palabra representa un objeto (cosa o persona). Piensa que la palabra es lo único que se puede escribir.

Al preguntarle ¿cuántas palabras se tienen que poner para escribir “María compró pan”?, dice que dos (María y pan).<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> GÓMEZ Palacio, Margarita. Libro de apoyo para el aprendizaje de la lectura y la escritura. p. 20.

### **3. La lectura y la escritura**

Con respecto a la lectura, el niño debe tener material escrito en diferentes presentaciones como leyendas, cuentos, libros entre otros para que se facilite la comprensión de la misma.

El proceso de la lecto-escritura se basa en la percepción general del habla y el uso de la lengua que el niño maneja, lo cual es necesario para la comprensión, sin embargo es necesario que el niño participe en eventos de lectura y escritura para que empiece a descubrir el sistema.

Toda persona que se comunica conoce los medios para la expresión verbal, el niño lo adquiere naturalmente con la interacción con los demás, así la lengua es parte de la cultura con la que nos identificamos como parte de su grupo.

El niño al enfrentarse al jardín de niños, amplía su repertorio de la lengua oral permitiéndole nuevas vivencias y situaciones, llevadas a cabo con un sentido significativo, logrando su propio estilo de comunicar.

En la escuela el proceso del pensamiento y el desarrollo del lenguaje oral y escrito, tiene lugar a partir de experiencias y situaciones en las que el niño tiene una participación directa y participativa y sirve de base para el acercamiento de la expresión escrita.

Se ha visto a la lectura tradicionalmente como una acción mecánica en lo que interesa es leer sin llegar a una comprensión de lo que se leía.

Desde la perspectiva de la teoría constructivista se concibe la lectura “como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión, como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector”.<sup>8</sup>

Es necesario que la escuela cuente con áreas de libros con suficiente material escrito, en el que motive al niño a escribir y a realizar la lectura de una manera divertida y necesaria dándole un uso natural y práctico, tal como lo vivencia en su entorno, proporcionándole un ambiente adecuado.

La lectura es el proceso en el que se realiza la interacción entre el lector y el texto para llegar a la comprensión de lo escrito a la construcción de significados.

Es importante que el niño presencie actos de lectura por la educadora u otros adultos para ampliar este conocimiento.

Generalmente el niño antes de asistir al jardín de niños ya trae experiencia de haber presenciado actos de lectura en el medio que lo rodea, ya que está rodeado de textos, influyendo en gran medida, la televisión entre otros medios de comunicación, despertando el interés y la necesidad de aprender a leer, es por ello que en la escuela el niño se involucra con actividades de la lectura en voz alta, permitiéndole presenciarla en diferentes modalidades, que generalmente se hacían únicamente en el área de biblioteca en que manipulan libremente los libros, cuentos, folletos, revistas, el periódico, el niño interpreta el texto tomando como referencia el dibujo o el escrito que lo acompaña.

---

<sup>8</sup> GÓMEZ Palacio, Margarita. La lectura en la escuela. P. 19.

El niño presencia o vivencia experiencias y es capaz de interpretarlo por signos o grafías.

La lectura está representada por tres momentos tomados como niveles de conceptualización:

*Primer momento:* El niño lee apoyándose de la imagen; el texto representa la imagen y suprime el artículo y el verbo y toma en cuenta el nombre.

*Segundo momento:* El niño sustituye un señalamiento continuo por un señalamiento en partes. Observa la longitud de las palabras (cuantitativa) y el valor sonoro convencional de las letras (cualitativa).

*Tercer momento:* Afina sus estrategias de lectura, puede rescatar el significado del texto. Coordina las propiedades cualitativa y cuantitativa del texto (logra interpretar el texto correctamente).

Al permitirle realizar la lectura en diferentes situaciones comunicativas, el niño lo realiza de una manera natural y es muy evidente la presencia del momento que está construyendo.

El niño ve la escritura como un medio de comunicación, cuando se enfrenta a organizar actividades o interpretar textos.

Por ejemplo: al plantear las actividades, la maestra y los niños las registran presentadas en FRISO, las llevan a cabo y posteriormente hablan y “escriben” sobre ellas, permite que dicha forma de comunicación se dé en

forma natural y significativa. Por lo que es necesario que haya una continuidad entre lo que el niño sabe, lo que le interesa saber y lo que es necesario que sepa.

La escritura es un objeto social de comunicación. El niño tiene que descubrir y aprender a usarla, lo descubre a medida que usa y ve a otros emplear la lecto-escritura en su vida diaria como la lectura de un familiar lejano, los recibos, el periódico o bien escribir la lista de compras y otras variedades de material escrito.

Además de recibir información sobre la función de la lengua escrita descubre la actitud de los adultos y niños alfabetizados de su entorno que tienen hacia la lecto-escritura, conforme vaya vivenciando esta experiencia influirá en el desarrollo de estos principios.

Al ingresar al jardín de niños, el niño tiene la oportunidad de continuar el acercamiento a la lengua escrita, ofreciéndole situaciones educativas que le interesen al hacer uso de los instrumentos necesarios para escribir o leer como: lápices, hojas, libros, escritos elaborados por ellos, entre otros, por ellos entonces va descubriendo la necesidad de recurrir al lenguaje escrito apoyándose en la imagen, símbolos o signos gráficos según presente su nivel de desarrollo.

“Las distintas formas de las escrituras que realizan los niños se organizan en diferentes momentos de evolución de acuerdo con el tipo de conceptualización que subyacen en cada momento”.<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup> GÓMEZ Palacios, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. p. 85.

Emilia Ferreiro afirma que la lengua escrita es mucho más que un conjunto de formas gráficas, “es un modo de existencia de la lengua, es un objeto social, es parte de nuestro patrimonio cultural”.

El niño al abordar la escritura la apropia como parte de su entorno y que él tiene que construir, manifiesta procesos con una constante evolución en su desarrollo, además es necesario que sienta la libertad para realizar su propio aprendizaje y vea la necesidad de cuestionar sus propios errores que le son necesarios para modificar sus estructuras cognitivas.

En la construcción de la lengua escrita es necesario recurrir a la necesidad de recordar, comunicarse con personas lejanas, marcar pertenencias entre otros, etc., el niño se enfrenta entonces, a problemáticas reales dándole un sentido a lo que representa por escrito, es decir una necesidad de explicarse lo que acontece a su alrededor.

El niño hace sus primeras representaciones a través de dibujos y garabatos en los que intenta expresar a los demás, lo que puede caracterizar verbalmente.

Es importante mencionar que el niño es egocéntrico por naturaleza y aprovechando esta característica de su edad preescolar se recurren al manejo del nombre propio siendo que él tiene gran interés por marcar sus pertenencias y trabajos diarios, recordando que él está rodeado de diferentes tipos de texto escrito y le da uso a éstos mismos (letras) por lo que el niño realizará sus primeras hipótesis. Esto le ayudará a comprender los diferentes tipos de letras.

El niño al realizar sus propias hipótesis en las que presenta errores que lo ayudarán a construir el objeto de conocimiento que es la escritura, en cada etapa de desarrollo para poder proporcionarle las actividades propias que lo ayuden a la construcción de sus conocimientos.

#### **4. Principios del desarrollo de la escritura**

A continuación, se presentan características de los principios que rigen el desarrollo de la escritura, con el fin de entender lo que el niño tiene que descubrir y aprender a usar:

*Principios funcionales y utilitarios*, el niño lo descubre a medida que usa y ve a los otros emplear la lecto-escritura en actividades cotidianas. Como en actividades de leer o interpretar cartas de algún familiar, observar como se realizan actos de lectura, descubre la actitud del adulto o niños alfabetizados de su entorno y va descubriendo la necesidad de recurrir al lenguaje escrito.

*Principios lingüísticos*, el niño descubre la direccionalidad de la lectura, ve que lo que se habla se puede escribir y después leer. Empieza a dibujar letras o pseudoletas que se asemejan a la letra cursiva o de imprenta. Aprenden la forma en que el lenguaje escrito se parece o difiere del lenguaje oral. Esta forma incluye reglas ortográficas y de puntuación, sintácticas, semánticas y pragmáticas del lenguaje escrito.

*Principio relacionales*, se desarrolla a medida de que se resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito representa al lenguaje oral y cómo éste

a su vez, es la representación de objetos, conceptos, etc.

El niño tiene que descubrir cómo el lenguaje escrito representa las ideas y la relación entre el sistema de letras y sonidos.

Es necesario que la educadora tome en cuenta los niveles de la escritura que pasa el niño para crearle experiencias con algún significado real, favoreciendo su acercamiento a conocimientos de la escritura.

## **B. El papel de la escuela preescolar ante el proceso**

La función de la escuela es propiciar la intervención de los alumnos en distintas situaciones comunicativas, promoviendo la reflexión de las variantes del lenguaje, con el propósito de que sean cada vez más eficaces en sus producciones y la comprensión de mensajes.

Cabe mencionar que la conversación y la entrevista ayudan para desarrollar la expresión oral, son herramientas valiosas que permiten al niño la reflexión sobre las diferentes formas que toma el lenguaje en los distintos contextos de uso. Los participantes pueden hablar y escuchar en el momento oportuno, la comunicación espontánea entre los niños posee un gran valor educativo, porque favorece la socialización del alumno y de los conocimientos.

Además de darle la oportunidad de participar, es importante y necesario que la educadora tome en cuenta su nivel de madurez, conozca en sí las características de sus alumnos para facilitar el trabajo en la práctica docente,

es importante mencionar que las actividades de lectura y escritura no se deben llevar a cabo cuando la mayoría del grupo no quiere o bien no está lo suficientemente interesado.

La educadora al conocer muy bien a los alumnos podrá realizar las actividades que vayan acorde a las necesidades reales de los niños, motivándolos e interesándolos a través de preguntas permitiéndole a que observe, analice, investigue y crea sus propias conclusiones.

En el jardín de niños es conveniente que la educadora ayude al alumno permitiéndole vivenciar experiencias para adquirir conocimientos previos de la enseñanza formal de la lectura y escritura. De no ser así en la primaria se enfrentaría a un proceso cognitivo que necesitaría una ayuda especial del maestro.

La educadora ayuda al niño a la reflexión o análisis realizando lecturas y escrituras constantemente variando la forma y señalando las palabras que vayamos leyendo, se dará cuenta de la lectura de cada palabra, aunque éstas no representen un objeto. También es interesante que el niño observe el espacio que separa las palabras escritas.

Las lecturas o escritos son más significativas cuando se le pide al niño su cuento favorito que él seleccione su texto o bien escribir lo que en el momento le interesa como su juguete o comida favorita, entre otros.

El docente va creando su propio análisis para de esta manera ir comprendiendo mejor su papel de conductor del aprendizaje, adquiriendo

más confianza para exponer y responder dudas sobre el proceso de adquisición de la lectura.

Con el tiempo la educadora tiene que renovar sus conocimientos de cómo abordar la lectura y escritura siendo un compromiso el favorecer al niño en la escuela y en el hogar.

Es importante mencionar que su función es favorecer su acercamiento a la lectura y escritura, en el que se aprovechan las actividades de la escuela que sean significativas para lograrlo siempre incluyendo su interés y respetando el nivel de madurez como su forma de comunicarse y su ritmo de desarrollo.

Es importante que los niños presencien la lectura y escritura con material didáctico novedoso y vistoso.

El maestro debe tener siempre en cuenta los conocimientos previos de los niños acerca del lenguaje escrito en general y de los contenidos de los textos que se van a trabajar. Las conversaciones y los intercambios de afirmación y opiniones previas a la lectura, permitirán activar estos conocimientos en los alumnos. En la medida que los textos se encuentren más vinculados con sus conocimientos. Les será más fácil comprenderlos.

La lectura permite la interacción del lector con el texto, por lo que se amplían sus posibilidades de abordar textos más amplios y complejos, creando además sus propios textos.

Resulta interesante mencionar que la función de la educadora no es

ensañar a leer y escribir a los niños, ya que el objetivo de la educación preescolar es favorecer el desarrollo integral del niño, así como proporcionarle un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias que le permita desarrollar su propio ritmo con el fin de que enfrente en su momento la lengua escrita en forma más sencilla.

Al niño preescolar se le necesita acercar a la lectura y escritura y presentársela como un instrumento de comunicación dentro de su ambiente natural y espontáneo tal como lo ve el niño en su entorno, así mismo proporcionarle un ambiente adecuado.

### **C. El papel de los padres**

En la sociedad el niño se enfrenta y adopta sus necesidades para sobrevivir y el hogar es el principal patrón de educación que tendrá significado a lo largo de su vida. En algunas familias se presenta el problema de analfabetismo, el trabajo, de horarios de clase o simplemente no están preparados.

Es primordial que los padres de familia apoyen a sus hijos en las actividades de la escuela, convivan con ellos en horarios escolares y extraescolares. Es necesario que ellos conozcan sus derechos y obligaciones, acudan a reuniones programadas en las que se enteren de las actividades programadas por la educadora así como el proceso de la lectura y escritura, ello le ayudará a darle un apoyo real a su hijo en el hogar y

responder a las preguntas posibles que sus hijos realicen con respecto a textos o materiales escritos. Además se le debe motivar en el trabajo diario, permitiéndole participar en actividades previamente organizadas.

Los materiales que pueden utilizar con los niños son lápices, colores, hojas, cuentos, revistas, recetas de cocina, listas de mandado, cartas, tarjetas, realizar lecturas, escritos o con lo que pueda trabajar libremente, motivará al niño a leer y escribir, el niño, entonces, se sentirá en un ambiente alfabetizador; es importante tomar en cuenta el entorno donde se desenvuelve el niño; la relación escuela-comunidad debe ser estrecha ya que es la proyección para beneficio del niño, le proporciona material didáctico, características físicas y sociales en los que el niño puede interactuar.

El conocer de manera general los materiales, su empleo y organización dentro del aula, le permitirá tomar ideas para proporcionarle al niño textos y materiales cuando éste los necesite.

No es necesario que el niño se sienta a escribir planas, sino enriquecerlo con actividades donde tenga la necesidad de leer y escribir como por ejemplo observar y leer un cuento; preguntarle ¿qué crees que dice? En los letreros que se encuentran por donde caminamos, escribiendo la lista del mandado, preguntándole ¿qué se comprará?, ¿cómo haremos para no olvidarlo?, para después dictarle la lista del mandado. Preguntarle ¿qué crees que dice aquí? señalándole los productos comerciales que vienen en sobres, bolsas, latas, cajas, medicinas.

#### **D. La escuela como ambiente alfabetizador**

El ambiente alfabetizador es el conjunto de aspectos y situaciones que rodean al niño, con los que se relaciona desde edad temprana, y las relaciones que las personas alfabetizadas establecen con los textos y el uso de que una comunidad da a éstos.

En los textos y su forma de uso el niño descubre una serie de relaciones que le permiten descubrir la lectura y la escritura, por ello es importante que la educadora tome en cuenta los conocimientos previos y experiencias que los niños ya poseen para poder adaptar las estrategias y materiales de acuerdo a las características del contexto.

Por lo que el ambiente alfabetizador varía según sean los contextos particulares en los que se desenvuelve el niño.

Por ello, la función de la educadora es aprovechar el ambiente alfabetizador que propicia la interacción del niño con este objeto de conocimiento, para que amplíe sus observaciones y experiencias con los textos, que le permita descubrir su significado y las distintas funciones de la lengua escrita.

La organización del ambiente alfabetizador en la escuela, le permite al niño un enlace más útil, dinámico y abierto con los acontecimientos de la cotidianidad en que se enfrenta y pueda interactuar de manera espontánea y/o natural con elementos de su entorno en el que experimente, produzca, interprete y reflexione acerca de la lengua escrita.

Las actividades cotidianas como: el nombre del salón, avisos a padres de familia en la estrada del plantel, los escritos y lectura de los mandados por el propio niño, las tarjetas de felicitación, poner su nombre en sus trabajos, hacer cartas, consultar libros, directorio telefónico, favorecen la observación y reflexión del niño sobre la lecto-escritura, así como su uso.

Por ello es necesario que la educadora aproveche y organice situaciones en el que el niño investigue con los adultos del plantel o bien de la comunidad, para que le sirva leer y escribir en sí ofrecerle vivencias que inicien de su realidad y así facilitarle su proceso del descubrimiento de la lecto-escritura.

En el salón de clase, el material y mobiliario debe estar distribuido y adaptado de acuerdo a la necesidad del niño o bien la educadora esta comprometida a crear las condiciones indispensables para formar un ambiente agradable que motive el interés del niño de actuar y crear, permitiéndole una interacción entre ella y sus compañeros.

La organización del aula es más significativa cuando es realizada por los niños y educadora, ellos son quienes distribuyen el espacio y reacomodo del mobiliario y material de las áreas de trabajo. Es importante que al niño se le permita actuar libremente, organice su actividad, así como satisfacer su necesidad de conocimiento.

Por ello es necesario tomar en cuenta la organización por áreas de trabajo en las que se favorece su desarrollo integral siempre tomando en cuenta las características de su edad, esto además, contribuye a la socialización y la autonomía del niño.

Es necesario que el niño conozca los materiales y sus posibilidades de trabajo, con el apoyo y orientación de la educadora, permitiéndole a ambos planear las áreas de trabajo y exponer reglamentos que se deben respetar al trabajar con ellas.

Por lo que es propio la formación del área de Biblioteca en el que el niño tiene la oportunidad de organizar libros, cuentos, material que le sirve para realizar las lecturas en voz alta, investigaciones, crear rimas, entre otros, es necesario que su lugar sea visible y este a su alcance, y siempre con una presentación agradable que lo motive trabajar en ellas en las actividades organizadas y planeadas por él y la educadora.

Ahora bien, la formación del área de lecto-escritura deberá estar bien presentada y organizada por el niño para que le permita el buen uso del material como: lápices, hojas, crayolas, pintura en sí que sirvan y motiven la producción de dibujos y textos, favoreciendo la creatividad espontánea del preescolar.

En éstas áreas se pueden incluir material gráfico elaborado por el niño como: letreros, álbum familiar o de investigaciones de acuerdo a las actividades que en el momento se están llevando a cabo.

La revisión diaria del material de las áreas de trabajo es importante, para que cuenten con material novedoso, atractivo y esté al alcance de los niños. Por lo que es importante que el material sea cambiado cada determinado tiempo según sea la actividad del momento, para no caer en la monotonía y aburrimiento del alumnado.

En el nivel de preescolar debe haber condiciones propicias para intervenir de manera eficiente para que en el proceso inicial de alfabetización del niño él vaya accediendo de manera agradable y natural, de manera que se permita que el niño llegue a ser un escritor y un lector autónomo y que no tenga dificultades del proceso de adquisición del mismo.

### **E. La práctica en el salón de clases**

Después de contrastar la teoría analizando mi práctica, pude rescatar elementos que me han ayudado a encaminar al niño en el proceso de la adquisición de la lectura-escritura, tomando en cuenta, por supuesto, el nivel de desarrollo en que éste se encuentra.

Dentro de estas prácticas realizadas en mi labor docente diaria están las actividades llamadas de rutina que en lo particular me han servido para ayudar al niño a comunicarse reflexionando sobre la necesidad de expresar sus pensamientos, sentimientos, dudas, inquietudes.

Pienso que lo cotidiano no tiene que ser rutinario y aburrido sino que este tipo de actividades nos brindan oportunidades de ofertar al niño una serie de materiales diversos que lo motivan a expresarse de manera oral y escrita. Dentro de ellas tenemos:

- ◆ Saludo
- ◆ Escritura de la fecha
- ◆ Registro de clima

- ◆ Registro de asistencia
- ◆ Revisión de aseo
- ◆ La “noticia importante”

*Saludo:*

Se toma en cuenta al niño para que sea él quien seleccione la manera y forma en que se llevará a cabo. Variando desde el uso de un títere, canción didáctica, apretón de mano, abrazo, hasta visitar a compañeros de otros salones para saludarlos (expresión).

*Escritura de la fecha:*

De acuerdo al grado esta actividad tiene algunas variantes, pasando desde escribirla el niño o yo, expresarla en forma verbal o aprovechar el momento para separar palabras, entre otros (escritura).

*Registro del clima:*

Por lo regular el grupo sale a observar las condiciones climáticas y al entrar al salón se da la oportunidad para que el niño intercambie experiencias verbales y registre en forma escrita lo observado, sus producciones varían desde un dibujo hasta palabras escritas que evidencian las características propias de la estación del año en que nos encontramos (expresión escrita).

*Registro de asistencia:*

Esta se realiza mediante el reconocimiento del nombre propio, su inicial o alguna grafía que le permita diferenciar entre su nombre y aquellos que se le parezcan.

La actividad es aprovechada para clasificar los nombres tomando en cuenta su extensión (largos-cortos).

Así como el dictado del nombre permitiendo de esta manera acercar al niño a la reflexión sobre cuál es la letra con la que comienza y termina su nombre (dictado y reconocimiento del nombre propio).

*Revisión de aseo:*

No sólo es una actividad mecánica sino que se cuestiona al niño sobre cómo realiza sus prácticas de aseo en casa, tratando de llevarlo a la reflexión sobre la importancia de tener una buena higiene personal, el niño realiza un “escrito” sobre el tema y pasa a exponerlo a sus compañeros (expresión oral y escrita).

*La “noticia importante”:*

Esta es una actividad que da pauta a la realización de muchas otras, por ejemplo, el niño puede traer recortes de periódicos y revistas en donde se diferencia texto de imagen (se aprovecha para cuestionar sobre dónde se lee) o bien se relata algún acontecimiento familiar o del contexto socio-cultural del niño.

De esta manera surgen diversos intereses que se registran de forma escrita y dan pie al surgimiento de temas y proyectos permitiéndose organizar el trabajo de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños.

Otras de las actividades realizadas en el aula que permiten motivar al niño a tener un acercamiento con la lecto-escritura son:

- ◆ Lectura en voz alta
- ◆ Lectura comentada
- ◆ Cuento en cadena
- ◆ Exposición de tareas
- ◆ Cuenta un cuento o canta una canción
- ◆ Investigación de palabras en el diccionario

*Lectura en voz alta:*

Es realizada por mí señalando el texto y adoptando posturas adecuadas que faciliten la lectura, se hacen notar aspectos como la direccionalidad, el uso de párrafos y palabras largas o cortas, la discriminación de ideas y se estimula al niño para que señale la organización del cuento (inicio, desarrollo y final).

*Lectura comentada:*

Va relacionada con la anterior y se permite al niño seleccionar el texto que desee escuchar y después se da un tiempo para que se analice lo escuchado y se hagan comentarios sobre el tema, el final, o bien los sucesos que vivieron los personajes (secuencia, imaginación, expresión corporal).

*Cuento en cadena:*

Se apoya con material gráfico y el niño va inventando la historia a partir de un inicio que por lo regular está ya establecido. Se le brinda la oportunidad de desarrollar su creatividad, sentimientos y pensamiento en forma oral.

*Exposición de tareas:*

A manera de retroalimentación se le proporciona al niño un espacio para

que de a conocer a sus compañeros el trabajo realizado en casa, de esta manera se afianza el aprendizaje y se favorece el uso de normas de convivencia y respeto como:

- Esperar su turno
- Pedir la palabra
- Guardar silencio mientras el compañero habla

*Cuenta un cuento o canta una canción:*

Esta actividad es realizada por los niños con mucho agrado ya se utiliza una grabadora y micrófono, en ella los niños se motivan a participar frente a los compañeros haciéndose más fácil la expresión verbal y gestual; se fortalece su memoria auditiva y su expresión corporal, así como la pertenencia del grupo, la aceptación y autoestima.

*Investigación de palabras en el diccionario:*

Se motiva al alumno a reconocer en el texto las palabras poco usadas para buscar su significado en el diccionario y hacer una lista por escrito de las diversas formas de nombrar un objeto.

Estas actividades son usadas por mí entre otras y creo que ejemplifican lo realizado en clase todas ellas encaminadas a llevar al niño a la adquisición del proceso de la lecto-escritura.

### **III. CONCLUSIONES**

El aprender a utilizar el lenguaje escrito de manera comunicativa y funcional, es un proceso que el docente debe desarrollar primero, para poder ayudar al niño a enfrentar la lectura y la escritura comprensivamente.

El niño desde antes de asistir al jardín tiene contacto con la lengua escrita y comienza su proceso de construcción, el nivel preescolar debe ofertarle las bases para enfrentarse a la convencionalidad o formalidad de una manera más placentera, y con ello desarrollará gusto por la lectura y la escritura.

La adquisición de la lengua, se inicia desde muy temprana edad, por la interacción lingüística de la familia, su relación con personas de su entorno donde el niño crece, estos influyen en las formas de expresión y el vocabulario con el cual se comunica.

Es importante tomar en cuenta al niño como persona íntegra capaz de participar y de reflexionar en diferentes momentos de su vida.

El maestro debe conocer las diferentes etapas de desarrollo del niño para propiciar los recursos necesarios en diferentes momentos; y su participación en el grupo sea de orientación y auxilio en las diferentes actividades.

El educador debe proporcionarle un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que se desarrolle a su propio ritmo y que en su

momento el aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita se dé en forma más sencilla para el niño, entre las actividades de diálogos, cuentos, relatos y narraciones.

Es necesario que el educando conciba en la escuela la lecto-escritura como un instrumento de comunicación en un ambiente natural y espontáneo tal como se enfrenta en su entorno.

En lo personal, el trabajo me permitió tener una perspectiva más amplia, analizando y reflexionando, acerca de la necesidad de que en el jardín de niños el alumno inicie la lecto-escritura apoyándose de cuentos y actividades cotidianas, tomando en cuenta que el juego es la principal actividad del niño en esta etapa del período preoperatorio; ya que a través de éste proyecta sus dudas, conflictos, deseos y miedos, se experimenta y se construye a través del juego. Además de involucrar al padre de familia al trabajo en la escuela, y orientarle para que en el hogar se pueda favorecer el proceso creando también el ambiente alfabetizador, que debe tener el niño preescolar, para que se enfrente en un futuro a la formalidad de la lecto-escritura, y aprenda con agrado a leer y escribir, descubriendo lo placentero de adentrarse en otros contextos, vidas, situaciones a través de la lectura y comunicar lo que sienta y piense.

## BIBLIOGRAFÍA

ARROYO. Margarita. “Programa de Educación Preescolar”. Editorial Fernández Cueto. 1992. SEP. México, D.F. 90p.

“Programa de Educación Preescolar”. 1981. SEP. México, D.F. Libro uno. 119p.

GÓMEZ, P. Margarita. “El niño y sus primeros años en la escuela”. Biblioteca para la actualización del maestro. SEP. 1995. 331p.

“La lectura en la escuela”. Biblioteca para la actualización del maestro. SEP. 1995. 331p.

“Libro de apoyo para el aprendizaje de la lectura y la escritura”. Dirección General de Investigación Educativa. SEP. México-España 2000. 33p.

SEP. “Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar”. Dirección General de Educación Preescolar. Departamento de Educación en el Estado. México. D.F. 1990. 115p.

“Sugerencias para su enseñanza”. Primer grado. 1995. México. D.F. 92p.