



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081

**“ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN LA LECTO – ESCRITURA EN
LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO CON EL APOYO DE LOS
PADRES DE FAMILIA ”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
QUE PRESENTA:**

PROFR. CÉSAR DOMÍNGUEZ QUEZADA

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., MAYO DE 2005



ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	3
CAPÍTULO I. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	6
A) Mis saberes docentes.....	7
B) Problematizando mi práctica docente.....	9
C) Validación de la problemática significativa.....	10
D) Contexto.....	12
CAPÍTULO II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	17
A) Delimitación del problema.....	18
CAPÍTULO III. LA INNOVACIÓN DE MI PRÁCTICA DOCENTE.....	20
A) Un proyecto para innovar mi práctica docente.....	20
B) Idea innovadora.....	22
C) Propósitos de la alternativa.....	23
D) Fundamentos teóricos de la alternativa.....	24
1. Constructivismo.....	24
2. Utilización de formas diversas de interacción en el aula.....	34
3. Modalidades de la lectura.....	41
4. Evaluación.....	43
5. Aprendizaje.....	44
6. Artículo 3° constitucional.....	45
7. Educación.....	46
8. Interacción maestro – alumno.....	48
CAPÍTULO IV. PLAN DE TRABAJO.....	50
A) Plan.....	50
B) Evaluación.....	51
Diario de la Estrategia Diagnóstica.....	52
C) Calendarización.....	55
D) Diseño de estrategias.....	55
E) Resultados de las estrategias.....	66
CAPÍTULO V. SISTEMATIZACIÓN.....	68
A) Reconstrucción de la experiencia.....	69
B) Análisis.....	76
C) Interpretación.....	77
Cuadro de Categorías.....	81
PROPUESTA.....	84
CONCLUSIONES.....	87
BIBLIOGRAFÍA.....	88
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La presente propuesta pedagógica tiene el propósito de dar a conocer al lector la mecánica de trabajo que se tiene en la escuela primaria federalizada “Vicente Guerrero” de la comunidad de Estación Terrero, básicamente en el quinto grado, así como la influencia de diversos factores que inciden en nuestra práctica docente, como también la necesidad de asesoría o apoyo pedagógico a los docentes para una mejor realización de sus actividades en el grupo escolar, así como el ambiente sociocultural de los alumnos atendidos.

Debido a la diversidad de problemas que se generan dentro de la labor docente y debido a la presencia que tiene cada uno de ellos, el de mayor incidencia en el grupo es de lecto – escritura y como los padres de familia brindan apoyo para favorecerla.

En este sentido se consideró importante abordarlo, ya que como se sabe desde el hogar se inicia con un ambiente alfabetizador del niño para posteriormente continuar en la escuela primaria apoyando al alumno en el proceso de construcción de la lecto – escritura.

En el capítulo uno, se partió de llevar a cabo un diagnóstico pedagógico con los alumnos de quinto grado en donde se observó la problemática que presentaban los alumnos al momento de leer y expresar por escrito sus ideas, es así que me di a la tarea de diseñar un instrumento que me permitiera conocer el saber y sentir

de los actores de la comunidad educativa. En este sentido utilicé encuestas fundamentándolas con algunos teóricos y triangulando finalmente con mi saber y hacer docente.

En el segundo capítulo se hace un análisis del diagnóstico con el fin de detectar las causas y consecuencias de la problemática significativa, es decir, el ¿por qué? de que los alumnos no tengan las suficientes competencias para expresarse de manera oral y escrita, lo que permitió realizar el planteamiento de mi problema docente.

El capítulo tres se desarrolla la alternativa de innovación propuesta partiendo de la selección de un proyecto, la idea innovadora, los propósitos de la alternativa y los fundamentos de la misma.

En el cuarto capítulo se explica sobre como buscar opciones más interesantes y significativas para los alumnos, los propósitos que se pretenden con la alternativa, el plan de trabajo, las estrategias, la calendarización de cada una de ellas, así como su evaluación.

En el quinto capítulo, se desarrolla la sistematización de la experiencia vivida en la aplicación de la alternativa de innovación que contienen la narrativa de las diferentes estrategias metodológicas en los alumnos de quinto grado que favorecen el interés de los alumnos por la lectura y escritura, así como el análisis de mi práctica docente y la interpretación a partir de un cuadro de categorías y que

contiene los referentes empíricos, teóricos y los constructos que se vienen a conjugar en la triangulación que permite que emerjan los resultados obtenidos.

Finalmente el trabajo contiene la propuesta de trabajo y las conclusiones.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.

El Diagnóstico Pedagógico es la herramienta de la que nos valemos los profesores para analizar e investigar nuestra práctica docente.

Aún cuando es vocablo que se utiliza con más frecuencia en la medicina y sirve para detectar los síntomas y señales de una enfermedad; en la docencia posibilita detectar una problemática significativa, investigarla y así encontrar su origen y consecuencias.

El diagnóstico Pedagógico es pedagógico porque involucra a los docentes, alumnos, padres que estos al a vez forman la comunidad educativa en situaciones que tienen que ver con las dificultades que se desarrollan en la práctica docente.

Para su desarrollo se utilizan diversas dimensiones de análisis en las que sobresalen la investigación sobre la práctica, el contexto donde se desarrolla la problemática significativa y la teoría multidisciplinaria que permite reconocer sus fundamentos y referencias.

En este sentido, una de las tareas de la licenciatura fue realizar el Diagnóstico Pedagógica que a continuación expongo:

Durante el ciclo escolar 2002 – 2003 estuve observando que en el desarrollo de algunas actividades los alumnos presentaban dificultades al momento de leer un cuento y rescatar ideas para explicar el contenido del mismo, por tal motivo me puse a estructurar y, diseñar una encuesta, la cuál consistía en preguntas específicas dirigidas para el alumno, docentes y padres de familia. En este sentido espero rescatar información que me permita analizar la problemática presentada en el grupo de 5° grado.

Es de esta manera que estoy en la posibilidad de fundamentar, la problemática presentada en mi grupo escolar, apoyándome en diversas teorías que se encuentran ubicadas en la corriente del constructivismo, siendo así haré una triangulación entre las encuestas aplicadas con lo que mencionan los teóricos para así saber el por qué de la problemática presentada en el aula y así poder coadyuvar en buscar una mejor solución que satisfaga de una manera significativa la deficiencia presentada en la lecto - escritura.

A) Mis saberes docentes.

La función que como maestros realizamos reviste una gran importancia ya que su misión fundamental es la formación de las generaciones futuras.

El maestro debe tener como característica esencial el poder reflexionar sobre su práctica para reconocer las dificultades que enfrenta buscando y diseñando propuestas innovadoras que beneficien su trabajo cotidiano.

Por lo anteriormente expuesto; este trabajo parte de la crítica a mis saberes como un mecanismo que me posibilita analizar mi práctica docente.

A lo largo de mi experiencia profesional he adquirido diferentes saberes que me apoyan en mi labor docente.

Siendo que en el transcurso de mi formación docente he conocido diferentes metodologías, las cuales las he llevado a la práctica, algunas brindándome resultados satisfactorios y otras dejando una simple memorización de contenidos por parte de los alumnos, por lo cuál considero que hoy en la actualidad debo trabajar alguna metodología que propicie un aprendizaje significativo, útil y comprensivo; poniendo énfasis en la reflexión de cualquier tema sujeto a un análisis en mi práctica docente.

En relación a los saberes que me han servido en mi práctica docente encuentro que soy acertado cuando trabajamos con ejercicios en los cuales los alumnos logran interactuar de una manera inconsciente, al momento de lecturas compartidas así como la elaboración de textos.

Por otro lado reconozco que debo incrementar los saberes relacionados con: La lectura y escritura porque en un primer momento se inicia con el lenguaje hablado para posteriormente llevarlo a la práctica en la escritura.

B) Problematicando mi práctica docente.

A lo largo de mis tres años y medio de servicio, me he preocupado por cumplir con el programa y trabajar por las tardes para compensar el rezago que presentaban mis alumnos aún cuando no tenían suficientes elementos pedagógicos para apoyarlos.

Con las actualizaciones obtenidas hoy reconozco la importancia que la escritura tiene en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

En el primer año de servicio se me ubicó en una escuela unitaria por lo que enfrenté situaciones muy difíciles ya que desconocía de métodos de enseñanza. Realmente fue un reto para mí tener primer año, pero investigando y preguntando a compañeros docentes, me enseñaron el método silábico de lecto – escritura. Este método es memorístico pero logré que los alumnos aprendieran a leer.

Para el siguiente ciclo se me cambio de comunidad en la misma zona, pero con quinto y sexto grado, detecté que los alumnos no comprendían lo que leían, lo hacían de una manera mecánica sin apropiarse del contenido de los textos. Se

les dificultaba interactuar con el texto y además explicarlo con sus propias palabras, dar a conocer lo que leyó y utilizar lo leído para obtener un significado.

En la actualidad trabajo en otra comunidad con un grupo de quinto grado y encuentro que persisten las dificultades para leer y escribir, situaciones que me hacen reflexionar en relación a que dificultades en el proceso de lecto – escritura son una problemática significativa y permanente en mi práctica docente.

Con los estudios que he realizado he podido comprender la importancia que tiene la lecto – escritura en el proceso de aprendizaje ya que es de gran apoyo para adquirir conocimientos de todas las asignaturas, situación por la cuál mi problemática de investigación la planteo de la siguiente manera.

¿Cómo favorecer los procesos de lecto – escritura en los alumnos de quinto grado?

C) Validación de la problemática significativa.

Para investigar la problemática de lecto – escritura me di a la tarea de aplicar diferentes instrumentos de investigación entre los que se encuentran un ejercicio de redacción con los alumnos, una encuesta a ellos mismos, una a padres de familia y otra a docentes; como resultado obtuve la siguiente información:

En el ejercicio de redacción la mayoría de los alumnos tuvo dificultad al momento de formar palabras o frases y darles un significado. Así mismo al redactar un escrito sobre el nombre de un animalito imaginario, no sabían como empezar y cuando lo hicieron solo redactaron el texto de tres a siete renglones, por lo que deduzco que el 70% de los alumnos tienen dificultades de redacción.

En la encuesta aplicada a los educandos encontré que una gran mayoría no tiene el hábito por la lectura, aunque tratan de escribir sobre temas de interés un mejor aprendizaje. Los resultados me permiten corroborar que a los alumnos no les agrada leer en un 60% y que sólo al 40% de los alumnos les gusta leer. Asimismo compruebo que solo el 60% leen en casa y que únicamente el 40% son apoyados por sus padres.

En relación a los padres, encontré que solamente un 90% terminaron la educación básica, que un 95% apoyan a sus hijos en tareas extraclase, que un 80% apoyan a sus hijos en tareas de lectura. Por los resultados obtenidos, deduzco que a la mayoría de los padres de familia les interesa ayudar y que se les ayude a sus hijos a superar la problemática de lecto – escritura.

La encuesta realizada a docentes me arrojó los siguientes resultados:

Los docentes consideran que si existe el problema de lecto – escritura en la escuela con un 100%, asimismo consideran que se debe llevar a cabo la lectura y la redacción en cualquier asignatura con un 100%, por lo antes mencionado

considero que se debe fomentar el hábito por la lectura por medio de cuentos, revistas, historias; en este sentido en la escritura se tiene el apoyo del periódico mural sobre temas de interés para el alumno y con esto se ayudaría en gran parte, para mejorar la lecto- escritura en los educandos en el colectivo escolar de la comunidad de Estación Terrero, Municipio de Guerrero.

D) Contexto.

1. *Descripción de la comunidad.*

La comunidad de Estación Terrero se encuentra ubicada dentro del municipio de Guerrero por lo que se le denominó este nombre por ser parada del medio de transporte del ferrocarril. Colinda con los siguientes ejidos: al norte con Pachera, al sur propiedad privada Rancho el Vergel, al este con las Ranas de Temechi, al oeste con Mesa de González.

Esta comunidad cuenta con 650 personas. Cabe mencionar que la población va disminuyendo debido a que las personas se han visto en la necesidad de emigrar a los Estados Unidos en busca de mejores condiciones de su vida para sus familias.

La comunidad cuenta con los servicios públicos como: agua, luz eléctrica, teléfono y unidad médica rural.

En cuanto al aspecto socioeconómico los padres de familia de esta comunidad carecen de fuentes de trabajo estable, por lo cual las familias no cuentan con un ingreso permanente en el hogar.

El aspecto sociocultural en que se encuentran inmersos los habitantes de dicha comunidad, presentan rasgos muy deficientes, el cual lleva a un bajo desarrollo comunitario ya que no existen medios de comunicación como: revistas o periódicos, por lo que en el año de 1972, se reunían en la casa del Sr. Anselmo Beltrán Villalobos toda aquella persona que deseara escuchar novelas por radio como la de “Chucho el Roto”, interpretadas por el personaje Manuel López Ochoa. Y en el año de 1976 bajaron la red eléctrica en la comunidad, por lo cual las primeras personas que contaron con una parabólica y televisión en ese tiempo fueron el Sr. Anselmo Beltrán Villalobos, Sr. Manuel Mendoza González de esta manera otras personas acudían a ver televisión por las tardes, ya una vez terminado su jornal en las labores del campo como son la siembra de frijol, maíz, avena y ganado de pequeños propietarios. En su mayoría acuden a la religión católica entre niños, jóvenes y adultos. Por lo que la secta evangelista pasa a un segundo término. En cuanto al clima, es frío en temporada de invierno y en verano se considera semicaluroso debido a que la comunidad se encuentra localizada en la zona transición de el llano (planicie) y el inicio de la sierra Tarahumara, su flora es el encino y pino, la fauna cuenta con coyote, conejo, víbora de cascabel, liebre, venado, guajolote silvestre, etc.

2. Descripción de la escuela.

La escuela primaria federal Vicente Guerrero con clave 08DPR0189 – H, sector 28, zona 95, de la comunidad de Estación Terrero, municipio de Guerrero, Chihuahua, se encuentra ubicada en una hondonada frente a la estación del ferrocarril, colindando al norte con el Sr. Celso González, al sur escuela secundaria, al este estación del ferrocarril y la unidad médica rural, al oeste un terreno baldío.

La escuela es de organización completa con directivo y seis docentes, con un total de 104 alumnos de primero a sexto grado. La escuela fue fundada en el año de 1945 por gentes de la comunidad y así mismo el profesor Mauro González Cárdenas.

En tanto la escuela secundaria se fundó en 1980, que anteriormente se les daba clases en las instalaciones de la primaria. La escuela con una superficie de 10,000 metros cuadrados el cual fue donado por el ejido, para construir seis aulas y la dirección con block de concreto y formas para concreto, lámina galvanizada, dos áreas deportivas de básquetbol, voleibol, dos letrinas con fosa séptica y como anexo un salón de actos.

El perímetro de la escuela se encuentra cercado con malla ciclónica son asignadas al inicio del ciclo escolar por la directora con excepción de la guardia y

los honores que llevan a cabo con rotación durante el ciclo escolar una vez por semana cada maestro con el grupo que atiende.

3. Descripción del grupo.

El grupo que atiendo es quinto grado en el cual los niños son participativos y sociables, por lo que les agrada el juego para trabajar dentro y fuera del aula facilitando una mejor enseñanza – aprendizaje. Por otro lado la pobreza que se presenta en algunos niños viene a repercutir directamente en su adquisición de conocimientos viéndolo del nivel económico bajo, alto y medio.

Cabe mencionar que la pobreza y la cultura con que cuenta el núcleo familiar influye en la escuela y por lo tanto en el aula.

A título personal opino que el problema que se viene gestando, en parte tiene que ver con la educación preescolar, por lo que las mamás son muy posesivas con los hijos en la escuela y por tanto los alumnos no logran ser ellos mismos en el aula, cuya situación se ve reflejada en los conocimientos previos del niños al ingresar al primer año son muy escasos y esto repercute en todas las asignaturas y para toda la vida en los alumnos el no aprender a leer y escribir correctamente.

“En este contexto, la apropiación presente deviene un modo de construir el futuro, y a la inversa, un proyecto de futuro, protagonizado por un sujeto, se transforma en un modo de apropiación del presente”.

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El análisis del diagnóstico me posibilita realizar un ejercicio de causas y consecuencias de la problemática significativa como paso previo al planteamiento del problema.

Una de las causas principales de que los niños de mi grupo no tengan competencias suficientes para expresarse de manera escrita es que en todos los grupos de la escuela persiste esta situación, de tal forma que a lo largo de toda la escolaridad van acumulando dificultades en este sentido, lo que trae como consecuencia que egresen de la primaria sin ser lectores y redactores eficientes.

Otra situación deriva del hecho de la baja escolaridad de los padres, ya que aún cuando señalan el interés que tiene por apoyar a sus hijos en las tareas, en la realidad los niños reciben poco apoyo, esto debido fundamentalmente a que en las comunidades no existe una cultura de la lectura y escritura.

En relación a las producciones de mis alumnos una de las causas de la problemática es que en algunas actividades referentes a la redacción se tiene problema al hilar ideas; y esto trae como consecuencia la dificultad para que los alumnos se expresen de manera oral y escrita.

Concretamente al solicitarles que redacten y escriban textos con una amplitud no mayor a 7 renglones. Otra situación en que los alumnos no tienen hábitos de lectura y que en su casa no se fomenta esta cultura lo que trae como consecuencia que al leer lo relaciona de manera lenta y deficiente.

Reflexionando sobre lo expuesto, reconozco que el problema atañe a toda la escuela, sin embargo solo tengo posibilidades de trabajarlo en mi grupo escolar buscando contar con el apoyo de los padres de familia de tal forma que se generen estrategias interesantes que favorezcan en el desarrollo de competencia de lectura y escritura en mis alumnos de quinto grado. Por lo anterior mi problema queda enunciado de la siguiente manera:

Que estrategias favorecen la lecto – escritura en los alumnos de quinto grado con el apoyo de los padres de familia.

A) Delimitación del problema.

En el proyecto que pretendo desarrollar, de lecto – escritura es el proceso por medio del cual trataré de abatir la problemática presentada es el de intervención pedagógica, por la cual he observado detenidamente cada una de ellos considero que la idea innovadora se localiza en el proyecto antes citado, por lo cual es el punto de partida, es identificar un problema que se presente en el grupo escolar, refiriéndome a los contenidos escolares.

Todo docente debe conocer la realidad del entorno, en el cual se desenvuelven los educandos, y así conocer durante el ciclo escolar a los alumnos, para definir de una manera clara el problema que realmente este persistiendo para adecuar estrategias y aplicarlas con el propósito de dar solución a un problema.

El contexto se debe conocer lo suficiente para darme cuenta del nivel sociocultural y económico de los educandos, en este sentido partir de las dificultades que presenten en un determinado momento para apoyarlos, con un uso adecuado de los contenidos del avance programático que se nos marcan. Retomando la economía que prevalece en las familias de escasos recursos, esto viene a contrarrestar en el proceso enseñanza – aprendizaje, provocándoles una enfermedad debido a la mala alimentación de cada familia.

CAPÍTULO III

LA INNOVACIÓN DE MI PRÁCTICA DOCENTE

A) Un proyecto para innovar mi práctica docente.

Después de realizar el planteamiento de mi problema fue necesario analizar los tres tipos de proyectos que propone la Licenciatura para decidir cual es el que se apegaba a mi proyecto de innovación.

El Proyecto Pedagógico de acción docente se entiende como la herramienta teórico – práctica en desarrollo que utilizamos los profesores para ofrecer un tratamiento educativo y no solo instruccional a los problemas que enfatizan la dimensión pedagógica de las docencias es decir, en los problemas que centran su atención en los sujetos de la educación, los procesos docentes, su contexto histórico social, así como la prospectiva de la práctica docente.

Es de acción docente porque surge de la práctica y es pensado por las mismas prácticas, es decir, no se queda en proponer una alternativa sino que es necesario desarrollar en la acción misma de la práctica docente.

El proyecto de gestión escolar tiene que ver fundamentalmente con la transformación del orden y las prácticas institucionales que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela.

La noción de gestión se refiere al conjunto de acciones realizadas por un colectivo escolar, orientadas a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares con el propósito de crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos con criterios de calidad educativa y profesional.

El proyecto de intervención pedagógica aborda los procesos de formación reconociendo la especificidad de los objetivos de conocimiento que están presentes en el proceso de enseñanza – aprendizaje, los logros de construcción de los contenidos escolares, así como el trabajo de análisis de la implicación del maestro en su práctica docente.

El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares. Este recorte de orden teórico – metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que impacten directamente en los procesos de apropiación de conocimientos.

En este sentido en el proyecto se parte del supuesto de que es necesario conocer el objeto de conocimiento para enseñarlo y que es relevante también conocer el proceso de aprendizaje del niño para que el docente pueda fungir como mediador entre el niño y el objeto de conocimiento o disciplina que va a conocer.

Después de analizar los tres tipos de proyectos, encuentro que el que se apega a mi problema es el de intervención pedagógica ya que mi problema se refiere a un contenido escolar (la lecto escritura) y busco desarrollar metodologías novedosas para lograr que mis alumnos se conviertan en lectores y escritores competentes

B) Idea innovadora.

La innovación es el proceso que me permite crear alternativas diferentes a las que realizo cotidianamente.

La innovación en relación a mi práctica implica abandonar las formas rutinarias con las que trabajo la escritura y buscar opciones más interesantes y significativas para mis alumnos.

En el contexto en donde me encuentro laborando actualmente he observado que no llevo a cabo el juego como medio facilitador para propiciar un ambiente agradable en el aula y así el alumnos logre apropiarse más fácilmente de los conocimientos en las diferentes asignaturas. Por lo que es primordialmente importante que como maestro debo realizar actividades con los niños, por medio de juegos organizados y con propósitos educativos, en los cuales ellos mismos elaboren los materiales que se trabajen, para que de esta manera se interesen por interactuar con el texto y desarrollen un hábito por la lecto escritura.

En otro sentido considero que el padre de familia colabore en las tareas extractase de su hijo, proporcionándole libros, revistas, periódicos, cuentos o cuadernos para escribir. Esto me obliga a pensar que debo buscar involucrarlos en mi trabajo docente tratando de despertar y conservar su interés por apoyar a sus hijos.

C) Propósitos de la alternativa.

Las actividades que se pueden realizar para despertar el interés en el niño por la lecto- escritura son los siguientes:

- Que el niño interactúe con un texto del rincón de lecturas del agrado.
- Usar la lectura y escritura para expresar sus escritos de tareas y trabajos en clase.
- Participar en la elaboración del periódico mural.

Con el desarrollo de esta propuesta de intervención pedagógica se pretende lograr:

- Implementar estrategias adecuadas para lograr una mejor lecto – escritura en los alumnos.

- Que los niños reconozcan la lengua como el medio facilitador en la comunicación.
- Favorecer en los alumnos el análisis y la reflexión de la escritura en diferentes textos de su agrado.
- Que escriban cartas a sus compañeros de otro grupo, sobre un tema que les interesó en la clase o un escrito de sus vivencias.
- Darles oportunidad de que participen en juegos de su agrado.
- Realizar lecturas compartidas de los temas o de una revista que lleve un niño.
- Destinar un área del aula para que los niños coloquen dibujos que le sean significativos.
- Que el alumno desarrolle sus habilidades para platicar un cuento.

D) Fundamentos teóricos de la alternativa.

1. Constructivismo.

El constructivismo es la corriente pedagógica en la que sustento mi alternativa de innovación, particularmente en 3 de sus teorías que son: el desarrollo y aprendizaje desde la psicogenética de Jean Piaget y el aprendizaje significativo desde los planteamientos de Ausubel.

Según Piaget, el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual: por un lado, una herencia estructural y por otro, una herencia funcional.

La herencia estructural parte de las dos estructuras biológicas que determinan al individuo en su relación con el medio ambiente, en la herencia funcional se organizan las distintas estructuras cuya función más conocida, tanto biológica como psicológicamente es la adaptación y la organización a las cuales se les denomina invariantes funcionales, llamadas así porque son funciones que no varían durante toda la vida, ya que permanentemente tenemos que organizar nuestras estructuras para adaptarnos.

De estas invariantes funcionales la adaptación, está formada por dos movimientos: el de asimilación y el de acomodación que desempeña un papel primordial en su aplicación al estudio del aprendizaje.

La asimilación se constituye en el proceso a partir del cual las estructuras cognoscitivas incorporan un nuevo objeto de conocimiento y la acomodación es la modificación que la estructura sufre para incorporarlo.

Sin embargo el conocimiento no solo se entiende a partir de sus invariantes funcionales sino particularmente a partir de los estadios que conforman el desarrollo.

Piaget distingue cuatro períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo que son de la afectividad y de la socialización del niño que son:

Sensoriomotriz.

El primer período que llega hasta los 14 meses, es el de la inteligencia sensorio-motriz, anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho.

Tras un período de ejercicios de los reflejos en que las reacciones del niño no están íntimamente unidas a tendencia instintivas como son la nutrición, la reacción.

Es el punto de partida para adquirir nuevos modos de obrar sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño se organizan en que Piaget denomina, "esquema de acción".

A partir de los 5 ó 6 meses se multiplican y diferencian los comportamientos del estadio anterior. Por una parte el niño incorpora los nuevos objetos percibidos a unos esquemas de acción ya formados (asimilación), (acomodación). Por consiguiente se produce un doble juego de asimilación y acomodación por que el niño se adapta a su medio.

Preoperatorio.

El período preoperatorio del pensamiento llega aproximadamente hasta los seis años. Junto a la posibilidad de representaciones elementales (acciones y percepciones coordinadas interiormente) y gracias al lenguaje, asistimos a un grupo progreso tanto en el progreso tanto en el pensamiento del niño como en su comportamiento.

Al cumplir los 18 meses el niño ya puede imitar unos modelos con algunas partes del cuerpo que no percibe directamente (ejemplo fruncir la frente o mover la boca), incluso sin tener delante el modelo (imitación diferida).

Piaget habla del inicio del simbolismo (una piedra, por ejemplo, se convierte en una almohada y el niño imita la acción de dormir apoyando en ella su cabeza).

La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los 3 y los 7 años. Por una parte, se realiza en forma de actividades lúdicas (juegos simbólicos) en las que el niño toma conciencia de mundo aunque deformada. Reproduce en el juego situaciones que le han impresionado (interesantes e incomprensibles precisamente para su carácter complejo), ya que no pueden pensar en ellas porque es incapaz de separar acción propia y pensamiento.

Operaciones concretas.

El periodo de operaciones concretas se sitúa entre los siete y los once o doce años. Este periodo señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento.

(Piaget habla de estructuras de agrupamiento), el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable. No se queda limitado a su propio punto de vista, antes bien, es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias.

Los alumnos de quinto grado se encuentran ubicados en el tercer período en el cual esta presente tanto la socialización como la participación para dar a conocer su punto de vista sobre una problemática que se presente con sus compañeros.

Período de las operaciones formales: la adolescencia.

Piaget describe la principal característica del pensamiento a este nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un más amplio esquema de posibilidades frente a unos problemas por resolver, el adolescente utiliza los datos experimentales para formular hipótesis, tiene en cuenta lo posible y ya no sólo como anteriormente ocurría la realidad que actualmente contesta.

En otro sentido para Ausubel "aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje". La significación del aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto. La actualización de los esquemas de conocimiento pertinentes para cada situación, revisión, modificación y enriquecimiento.

Características del aprendizaje significativo: la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos, un aprendizaje es funcional cuando una persona puede utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado, y consideramos además que dicha utilización puede extenderse al abordaje de nuevas situaciones para realizar nuevos aprendizajes.

Lo que se aprende significativamente es memorizado significativamente. La memorización se da en la medida en que lo aprendido ha sido integrado en la red de significados.

Es necesario que el sujeto tenga los conocimientos previos pertinentes que le permitan abordar el nuevo aprendizaje. Para que sea posible el aprendizaje significativo es necesaria una actitud favorable a su realización. El aprendizaje significativo, implica una actividad cognoscitiva compleja: seleccionar esquemas de conocimiento previo pertinentes, aplicarlos a la nueva situación revisarlos y modificarlos, establecer nuevas relaciones, es sumamente importante que el

maestro aproveche las motivaciones específicas que subyacen en los intereses, a veces momentáneos de los niños.

- Fenómenos que ocurren en el universo (un eclipse, el choque de aerolitos con un planeta, viajes especiales, etc.).
- Algún acontecimiento en el mundo (un terremoto, el surgimiento de un nuevo volcán).
- Sucesos en el país (las elecciones, los días de fiesta).
- Información presentada por la televisión, la radio o los periódicos.

Aludiendo a Vigotsky, esta teoría señala “que el desarrollo sigue al aprendizaje, que crea el área de desarrollo potencial con ayuda de la mediación social e instrumental.

En ese proceso: el individuo se sitúa, según Vigotsky en la zona de desarrollo actual o real (ZDR) y evoluciona hasta alcanzar la zona de desarrollo potencial (ZDP).

Es más fácil y seguro hacerlo si un adulto u otro niño más desarrollado le prestan su ZDR, dándole elementos que poco a poco permitirán que el sujeto domine la nueva zona y que esa ZDP se vuelva ZDR”.¹

¹ SEP. El niño y sus primeros años en la escuela. Las teorías del desarrollo y del aprendizaje. Pág. 60,61,62,69 y 70.

Por lo cual el niño logrará apropiarse de un conocimiento nuevo ya sea con la ayuda del docente o un alumno avanzado, adecuándose al nivel de aprendizaje en que se encuentra el alumno menos avanzado, es ahí cuando realmente se podría llamarse enseñanza o educación.

El español en la escuela primaria a partir de 1993 el sistema de educación nacional se propuso reformular el plan y programas de estudio de esta manera las asignaturas de español sufrió las modificaciones que a continuación expongo:

El programa para la enseñanza del español que se propone está basado en el enfoque comunicativo y funcional en éste, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, y, por lo tanto leer y escribir significan dos maneras de comunicarse.

El propósito general de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- Desarrollen confianza, seguridad y actitudes favorables para la comunicación oral y escrita.

- Desarrollen conocimientos y estrategias para la producción oral y escrita de textos con intenciones y propósitos diferentes en distintas situaciones comunicativas.
- Reconozcan, valoren y respeten variantes y sociales y regionales de habla distintas de la propia.
- Desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos.
- Se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen, disfruten la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Desarrollen conocimientos y habilidades para buscar, seleccionar, procesar y emplear información, dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.
- Practiquen la lectura y la escritura para satisfacer necesidades de recreación, solucionar problemas y conocerse a sí mismos y la realidad.
- Logren comprender el funcionamiento y las características básicas de nuestro sistema de escritura, de manera eficaz.
- Desarrollen estrategias para comprender y ampliar su lenguaje al hablar, escuchar, leer y escribir.
- Adquieran nociones de gramática para que puedan reflexionar y hablar sobre la forma y el uso del lenguaje oral y escrito, como un recurso para mejorar su comunicación.

Los principales rasgos del nuevo enfoque parten del reconocimiento de los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños en relación con la lengua oral y escrita.

A su ingreso a la primaria, los niños han desarrollado ciertos conocimientos sobre la lengua que les permiten expresarse y comprender lo que otros dicen dentro de ciertos límites correspondientes a su medio de interacción social y a las características propias de su aprendizaje.

Tradicionalmente se ha considerado que durante el primer grado los niños deben apropiarse de las características básicas del sistema de escritura: valor sonoro convencional de las letras direccionalidad y segmentación sin embargo, se había perdido de vista que antes de ingresar a la primaria los niños han tenido diferentes oportunidades de interactuar con la lengua escrita en su medio familiar o en el nivel preescolar, y que esto influye en el tiempo y el ritmo en que logran apropiarse del sistema de escritura, en tanto su conocimientos al respecto son muy variados.

La orientación de los programas establece que la enseñanza de la lectura y la escritura no se reducen a relacionar sonidos de lenguaje y signos gráficos y que la enseñanza de la expresión oral no se limita a la corrección en la pronunciación sino que insiste desde el principio en la necesidad de comprender el significado y los usos sociales de los textos.

Por otro lado en la propuesta actual para la enseñanza de la lengua en la educación primaria es esencial que los niños lean y escriban textos propios de la

vida diaria: cartas, cuentos, noticias, artículos, anuncios, instructivos, volantes, contratos y otros.

Sólo de este modo los niños mejoraran su desempeño en situaciones comunicativas cotidianas: presentarse, dar y solicitar información, narrar hechos reales e imaginarios, hacer descripciones precisas, expresar sus emociones e ideas y argumentar para convencer o para defender puntos de vista.

En el actual programa de español la forma en que se tratan los contenidos tiene el propósito de desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes fundamentales para mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas de los niños, este propósito no puede lograrse mediante la memoración de definiciones sino mediante la práctica constante de la comunicación oral y escrita.

El maestro encontrará una amplia variedad de actividades didácticas congruentes con este enfoque, tanto en los libros de texto de los niños como en el libro para el maestro actividades didácticas de cada grado.

2. Utilización de formas diversas de interacción en el aula.

Para ello se propone que los niños lean, escriban, hablen y escuchen trabajando en parejas, equipos y con el grupo entero esto favorece el intercambio de ideas y la confrontación de punto de vista.

Propiciar y apoyar el uso significativo del lenguaje en todas las actividades escolares.

El enfoque no se limita a la asignatura de español, si no que es válido y recomendable para las actividades de aprendizaje de las otras asignaturas en la que los niños deben hablar escuchar, leer, y escribir. De este modo se favorecerá la expresión e intercambio de conocimientos y experiencias previas, la comprensión de lo que lean y la funcionalidad de lo que escriban.

Del área de español los contenidos y actividades se organizan en función de cuatro componentes.

- Expresión oral.
- Escritura.
- Lectura.
- Reflexión sobre la lengua.

Dentro de cada componente los contenidos se han agrupado en apartados que indican aspectos de clave de la enseñanza.

El propósito del componente de expresión oral consiste en mejorar paulatinamente la comunicación oral de los niños, de manera que pueda interactuar en diferentes

situaciones dentro y fuera del aula para abordar el mejoramiento de la expresión oral los contenidos se han organizado en tres apartados:

- Interacción en la comunicación. El propósito es que el niño logre escuchar y producir en forma comprensiva los mensajes, considerando los elementos que interactúan en la comunicación y que pueden condicionar el significado.
- Funciones de la comunicación oral. El propósito es favorecer el desarrollo de la expresión verbal utilizando el lenguaje para dar y obtener información, conseguir que otros hagan algo, planear acciones propias, etc.
- Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas. Se propone que el alumno participe en la producción y escuche comprensivamente de distintos tipos de discursos, advirtiendo la estructura de esto y considerando el lenguaje, según las diversas interacciones y situaciones comunicativas.

El componente de la lectura tiene como propósito que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana, la organización de los contenidos se plantea en cuatro apartados:

- Conocimientos de la lengua escrita y otros códigos gráficos. Se pretende que a partir de la lectura y el análisis de textos los niños comprendan las características del sistema de escritura en situaciones significativas de

lectura no como contenidos separados de su uso y aislado del resto del programa.

- Funciones de la lectura, tipo de texto, características y portadores. El propósito es que los niños se familiaricen con las funciones sociales e individuales de la lectura y con las convenciones de forma y contenido de los textos y sus distintos portadores.
- Comprensión lectoral. Se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos.
- Conocimiento y uso de fuentes de información. Se propicia el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes indispensables para el aprendizaje autónomo.

Con la escritura se pretende que los niños logren un dominio paulatino de la producción de textos. Desde el inicio de aprendizaje se fomenta el conocimiento y uso de diversos textos para cumplir funciones específicas, dirigidos a destinatario determinativo, y valorando la importancia de la legibilidad y la corrección.

Los contenidos de este componente se organizan en tres apartados.

- Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos. El propósito es que los niños utilicen las características del sistema de escritura y los distintos tipos de letra manuscrita, cursiva y script, en la producción de

textos, y que diferencien la escritura de otras formas de comunicación gráfica.

- Funciones de la escritura, tipos de texto y características. Es te apartado propicia que los niños conozcan e incluyan en sus escritos las características de forma y contenido del lenguaje, propias de diversos tipos de textos, de acuerdo con los propósitos que deseen satisfacer.
- Producción de textos. El propósito es que los niños conozcan y utilicen estrategias para organizar, redactar, revisar y corregir la escritura de textos de distinto tipo y nivel de complejidad.

En el componente de reflexión sobre la lengua se propicia el conocimiento del uso del lenguaje: gramaticales, del significado, ortográficos y de puntuación. Se ha utilizado la expresión "reflexión sobre la lengua" para destacar que los contenidos difícilmente pueden ser aprendidos desde una perspectiva puramente formal o teórica separados de la lengua hablada o escrita, y que solo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica comunicativa.

Los contenidos de este componente se organizan en tres apartados:

2. Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita el propósito es propiciar el conocimiento de los temas gramaticales y de convenciones de la escritura, integrados a la expresión oral, a la comprensión lectora y a la producción de textos estos temas se tratan como convenciones del lenguaje y como recursos para lograr

una comunicación eficiente y eficaz. También es propósito de este apartado la ampliación de la comprensión y el uso de términos considerando la forma en que se constituye las palabras, su relación con otras, el contexto donde se ubican y los vocablos provenientes de otras lenguas.

3. Reflexión sobre las funciones de comunicación. Se promueve el conocimiento de las intenciones que definen las formas de comunicaciones, en la lengua oral y escrita.
4. Reflexión sobre las fuentes de información. Se propone el conocimiento y uso de las distintas fuentes de información: escritas, orales, visuales y mixtas a las que el alumno puede tener acceso².

Leer no implica simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral (lo que sería una simple técnica de decodificación), leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos.

Escribir no significa sólo trazar letras (es decir, reducir la escritura a un ejercicio mecánico) escribir es organizar el contenido del pensamiento y utilizar el sistema de escritura para representarlo.

De acuerdo al enfoque tradicional el leer es sin comprender y así mismo la escritura no tiene un propósito definido. "Con el nuevo enfoque comunicativo y

² SEP. Programas de estudio de Español. Educación primaria. 200. Pág. 13 -20.

funcional se pretende que el niño lea y escriba textos propios de la vida diaria como (cartas, cuentos, noticias, etc.)”³.

Frank Smith "menciona que en el lenguaje hablado y escrito, existen dos maneras muy diferentes de hablar que son: estructura superficial y estructura profunda”.

Todas las características observables del lenguaje que existen en el mundo que nos rodea pueden ser llamadas estructura superficial (lenguaje accesible al cerebro a través de los oídos y los ojos).

La estructura superficial es la "información visual" del lenguaje escrito la fuente de información que se aprecia directamente con la vista.

La estructura profunda, es el significado del lenguaje ya sea hablado o escrito, ó cuando el lector comprende e interpreta lo leído en un texto.

La estructura superficial y profunda no son los lados opuestos de la misma moneda; no están ligadas directamente.

³ SEP. Introducción. Libro para el maestro. Español cuarto grado. Pág. 9.

3. Modalidades de la lectura.

“La lectura se lleva a cabo en diferentes modalidades de acuerdo a las actividades que el docente implemente para desarrollarlas con los alumnos”⁴.

A continuación se mencionan las diferentes modalidades de lectura⁵:

- ◆ Audición de lectura. Los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito que da pie a la entonación durante la lectura en voz alta.
- ◆ Lectura guiada. Tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto.
- ◆ Lectura compartida. Brinda a los niños la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, pero se trabaja en equipos (un niño guía la lectura de sus compañeros).
- ◆ Lectura comentada. Los niños forman equipos y, por turnos leen y formulan comentarios, durante y después de la lectura.
- ◆ lectura independiente. Los niños seleccionan leen libremente los textos.
- ◆ Lectura en episodios. Tiene como finalidad promover el interés del lector mediante la creación del suspenso.

⁴ SMITH Frank. Lenguaje hablado y escrito. Ant. UPN. Aprendizaje de la lengua en la escuela. Pág. 109 – 110.

⁵ SEP. Introducción libro para el maestro. Español cuarto grado. Pág. 16.

Lectura y escritura.

Con el desarrollo de la lecto - escritura obtenemos muchos beneficios aunque muchos maestros los dejamos de lado creyendo es pérdida de tiempo, pero desarrollando actividades lúdicas se puede lograr acercar al educando a textos de acuerdo a su edad y grado, así propiciar el gusto por la lectura, de esta manera se le da la oportunidad de que el alumno enriquezca su lenguaje y eleve su vocabulario.

Favorecer el gusto por la lectura escritura en todas las asignaturas y de esta manera se forme su propia personalidad.

Con la lectura logrará ampliar sus experiencias e integrarse en cualquier contexto, interactuar con las personas que le rodean y desarrollar un gran sentido de conversación, ya que los conocimientos adquiridos le permitirán expresarse tanto oral como escrito así como adquirir una buena ortografía.

La lectura nos permite conocer lugares, conocer nuestra historia, diferentes culturas. Así como leer textos parecidos a nuestra experiencia porque hay lecturas parecidas a las vivencias propias, con la lectura obtenemos información, distracción y nos permite elevar nuestro acervo cultural. Porque al momento de leer un libro de mecánica, deportes como básquetbol, esto nos motiva para llevar a cabo lo que descubrimos en la lectura y vemos si tenemos habilidad para

desempeñar cierta actividad al aplicarla en una situación que se nos presente dicha lectura del texto.

4. Evaluación.

La evaluación educativa se concibe como la aplicación en una situación que se presente y se lleve a cabo con la investigación y análisis que se realiza sobre un objeto que se quiere evaluar en la problemática que esta presente de lectura y escritura.

En la evaluación existe una estrecha relación en lo que es el aprendizaje y enseñanza, que de ahí surge la necesidad de definir lo que es enseñanza y evaluación. "La evaluación es un proceso eminentemente didáctico, se concibe como una actividad que, convenientemente planeada y ejecutada, puede coadyuvar a vigilar y mejorar la calidad de toda práctica pedagógica."

En el contexto del proceso enseñanza- aprendizaje, la indagación, el análisis y la explicación engloban una actividad sistemática y avances en el proceso de aprendizaje y así lograr que el niño al interactuar con el texto logre acrecentar su conocimiento en el ámbito educativo y lo relacione con su contexto.

La evaluación puede ser realizada por los docentes y alumnos y no necesariamente por gente especializada que se encuentra fuera del contexto en el

cual se encuentra inmerso el niño en el proceso de aprendizaje y cúmulo de conocimientos.

La evaluación de la lecto-escritura en ella el docente realizará el análisis y la explicación del desempeño de cada niño al momento de interactuar con los textos o trabajos que se elijan, así como observar el desarrollo de actividades y obtener con estas bases, elementos suficientes para evaluar los conocimientos adquiridos.

La evaluación se diseña con el propósito de conocer los conocimientos que trae consigo el niño, para lo cual se aplica una evaluación diagnóstica y con ella nos damos cuenta de las dificultades que presenta de lectura y escritura al interactuar con el texto.

"La evaluación apunta a analizar o estudiar el proceso de aprendizaje en su totalidad, abarcando todos los factores que intervienen en su desarrollo para favorecerlo u obstaculizarlo"⁶.

5. Aprendizaje.

El aprendizaje es una actividad permanente en la vida humana porque a cada instante se está aprendiendo algo.

⁶ ANT. UPN. Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza – aprendizaje. Pág. 34 -36.

“Según Jean Piaget, considera que el proceso de aprendizaje se da asimilando los objetivos y acomodándolos hasta lograr un equilibrio”⁷.

El contenido de la educación se forma con los elementos culturales organizados pedagógicamente. Es primordialmente el problema que aborda, ya que se está presentándose en la comunidad donde laboro en la escuela y en particular en el grado de quinto, el problema de la adquisición de la lectura y la escritura, se observa que el nivel de desarrollo cultural y de madurez es insuficiente por parte de los alumnos para lograr un aprendizaje como lo manejan los planes y programas de estudio; también la manera de tomar en cuenta el medio natural en el cual se desenvuelve el niño, tratando de dosificar y adecuar los contenidos escolares que le sean significativos de interés y sobre todo útiles en su vida diaria.

6. Artículo 3° constitucional.

“Partiendo de lo que cita nuestra constitución política, en el artículo 3° nos menciona muy claramente que la educación que imparta la federación, estados y municipios debe ser gratuita, laica y obligatoria”⁸.

Por gratuito se menciona y se entiende que se debe proveer de materiales a todos los maestros que imparten educación en el país, a los alumnos se les

⁷ PIAGET, Jean. La teoría de J. Piaget. Teorías del aprendizaje. UPN. Pág. 64.

⁸ Secretaría de Gobernación. Art. 3° constitucional. Ant. UPN.

proporcionan libros de texto sin causar ningún gasto económico. El aspecto laico se refiere a que nuestro sistema educativo nos prohíbe profesar cualquier tipo de culto religioso en la escuela, al contrario se hace el esfuerzo por combatir la ignorancia luchando contra fanatismos y prejuicios.

Por otro lado al hablar del término obligatoriedad se está haciendo mención a que todo alumno está haciendo y comprometiendo a cursar su educación primaria y secundaria, entiendo esto como que el educando que no cumpla con este requisito mínimo no tendrá la oportunidad y/o acceso a poder solicitar un empleo ya que no contara con los conocimientos básicos requeridos para ello.

7. Educación.

El maestro siempre debe buscar la mejor manera de aprovechar los recursos que tiene a la mano, sacar el máximo provecho del tiempo, del espacio, de los materiales y de las capacidades de sus alumnos. El profesor en muchas ocasiones hace su planeación para un tiempo determinado, en el cual va a lograr cumplir con los contenidos y el objetivo fijado.

En alguna ocasión se presentará algo imprevisto en clase teniendo de una manera u otra ser flexible en el programa ya que en ese momento se requiere aprovechar el fenómeno presentado, a manera de ejemplo si en ese momento está llevando y se esta viendo la asignatura de español, hay que tratar de correlacionarlas o

aprovechar y observar los estados físicos del agua. El aula es un espacio donde tanto el alumno como el maestro están aprendiendo cosas nuevas, para posteriormente llevar lo aprendido a la práctica; también al salir de ella se aprende como por ejemplo al ir de excursión al campo, visitas a una fábrica y algunas otras actividades en el patio.

Entre más oportunidades tengan los niños de enfrentar con realidades de su medio entorno, mucho mejor será para que adquieran madurez psicológica, biológica y física, facilitándose así el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura.

La motivación se considera como un punto importante dentro de todo proceso educativo, ya que todo alumno al sentirse motivado para realizar cualquier trabajo, siendo por su necesidad de aprender o sintiendo que le hace falta un estímulo para desplazarse y apropiarse de un conocimiento.

La motivación es un factor importante, ya que lleva al sujeto de una manera atractiva a realizar las actividades que se quieren de un objeto determinado, facilitando con ello la ejecución rápida y eficaz de la tarea.

El docente debe saber que los educandos, no pueden aprender de un día para otro, si no que el aprendizaje es un proceso continuo, para lograr un cambio de conducta.

Es de importancia y relevancia el considerar el enfoque que el español maneja, ya que la problemática indica en lograr proporcionar un equilibrio en el nivel de desarrollo mental de los educandos, mediante la aplicación de estrategias adecuadas para lograr de una manera mas eficaz, el aprendizaje inicial de la lectura y escritura. Entiendan también, lo importante que significa enfrentarse a la naturaleza ya que los rodea y puedan formar parte de ella. En cuanto a la integración estrecha entre contenidos y actividades, se considera que se debe tener cuidado al llevar la aplicación o elaboración de las actividades que vallan directamente hacia el nivel existente de madurez de los educandos; ya que en gran medida depende de que se logre una buena adquisición de la lectura y escritura por parte de los alumnos.

8. Interacción maestro - alumno.

El maestro debe contribuir en el desarrollo y aprendizaje de sus alumnos en el proceso enseñanza- aprendizaje, por que un sujeto que se encuentra constantemente en la construcción de sus conocimientos, así tanto comprender al momento de leer y escribir correctamente en actividades previamente elaboradas por el docente encargado del grupo.

El niño aprende de sus errores al momento de equivocarse, de esta manera el docente debe actuar con cautela para no perjudicar emocionalmente al educando por consiguiente investigar el por que de el error, en ocasiones el niño puede traer

problemas desde su casa y por consiguiente no se concentra el alumno, para descubrir la razón puede ser por medio de preguntas directas o pláticas relacionadas con el problema que presento al momento de elaborar la actividad. Así como solicitar la intervención de los demás compañeros del colectivo escolar, para brindar una mejor respuesta al alumno.

"El profesional de la docencia se caracterizará por un dominio cabal de su materia de trabajo, por haber logrado una autonomía profesional que le permitirá tomar decisiones informadas, comprometerse con los resultados de su acción docente, evaluarla críticamente, trabajar en colectivo con sus colegas y manejar su propia formación permanente"⁹.

Es de gran importancia que el docente conozca los conocimientos previos del alumno para cada tema que se trabaje, ya que todos los alumnos tienen características propias y con ello vamos a tratar de ampliar tanto la lectura como la escritura en los educandos de la escuela.

⁹ Plan Nacional de Desarrollo. 2000 – 2006. Pág. 125.

CAPÍTULO IV

PLAN DE TRABAJO

A) Plan.

FASES	PROPÓSITOS	ACCIONES	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
Planeación.	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños logren identificar los diferentes tipos de textos. • Que los niños desarrollen la habilidad de lectura y escritura en la redacción de la carta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registrar en el diario de campo. • Argumentar. • Jugar. • Explicar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Son diferentes las estrategias que se llevarán a cabo en la aplicación de enero en adelante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libros. • Cartulinas. • Tijeras. • Resistol. • Cartón. • Papel lustre. • Sobres. • Cuaderno. • Lápiz. • Periódico. • Hojas de máquina. • Hilo. • Cuerda. • Objetos del aula. • Pañuelo. • Libros del rincón de lecturas. • Colores. • Grapadora. • Cancionero. 	Se aplicarán en 10 semanas partiendo del mes de febrero al de marzo.
Ejecución.	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños conozcan una forma de relacionar ideas para redactar los párrafos de un texto. • Que los niños escriban descripciones de animales fantásticos considerando distintas características. • Que el alumno identifique los diferentes artículos así como su descripción de cada uno de ellos. 		<ul style="list-style-type: none"> - Los animalitos. - El cartero. - ¿Cómo lo redacto? - Animalario fantástico. - La cuerda peligrosa. - Rearmar textos. - Cámbiale a tu cuento. - Últimas noticias. - Escribo mi opinión. - Despedida a los alumnos de sexto. 		
Evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> • Que los niños reconstruyan la secuencia lógica de un texto. • Que los niños escriban un cuento modificando elementos de un texto modelo. • Que los niños utilicen organizadores gráficos para planear la redacción de noticias. • Que los niños expresen sus puntos de vista mediante artículos de opinión, siguiendo las etapas para la producción de textos. • Que los niños transformen el texto de una canción. 				

B) Evaluación.

Se llevará a cabo una evaluación cada vez que se termine de aplicar una estrategia, registrando en el diario de campo y así obtener resultados positivos o negativos y ver en que se dificultó la estrategia.

"La evaluación nos permite comparar las conductas reales con las conductas esperadas (u objetivos), y llegar a ciertas conclusiones sobre esta comparación con vistas a la acción futura.

La evaluación, por lo tanto, implica emitir un juicio con respecto a ciertos criterios. "Valoración" será el termino que designe el proceso de investigar el nivel de un determinado grupo, "Medición", escala en la que los individuos se ordenan de acuerdo con lo que saben o pueden hacer¹⁰.

En relación al proyecto de innovación la evolución tiene el propósito de realizar un seguimiento de los alumnos para verificar si las estrategias dieron resultados favorables en relación a favorecer el proceso de lecto – escritura.

En relación a las herramientas que se utilizaron con este fin se encuentran las siguientes:

¹⁰ Ant. UPN. Aplicación de la alternativa de innovación. Pág. 35 – 36.

- a) Diario de campo que permitirá recuperar todas las experiencias del proceso que incluye el actuar de los alumnos, del profesor y de los padres de familia.
- b) Las tablas estimativas me facilitarán comparar y determinar de una manera precisa las dificultades que presentaron los alumnos en la aplicación de las estrategias.

DIARIO DE LA ESTRATEGIA DIAGNÓSTICA

Nombre de la estrategia: Cámbiale a tu cuento.

Propósito: Que los niños escriban un cuento modificando elementos de un texto modelo.

CONTEXTO

Entramos a las 8:30 a la escuela e iniciamos con la formación de los niños pasamos al aula anote la fecha en el pizarrón salimos a educación física jugamos al fútbol para enseguida a las 9:30 continuar el trabajo docente en el aula.

Al iniciar con la estrategia los 15 niños se mostraron inquietos al momento de escoger el libro de la biblioteca del aula todos, querían al mismo tiempo su libro el día esta un poco frío y nublado, el niño Jadir se mostró inquieto y trato de interrumpir a la alumna Sofía, después de leer, 7 niños (as), les llamo la atención al pasar un papelito.

ESTRATEGIA

Un niño de nombre Jadir me solicito que le permitiera cambiar el libro por otro y de ahí la niña Nallely, Vanesa.

Primeramente los niños propusieron leer en voz baja la lectura, posteriormente la niña Jazmín propuso leer en voz alta su capítulo del libro, la mayoría de los niños cambian el sonido de las palabras.

- El niño Jadir exclamo pro fe yo voy a leer todo el libro igual que Belem.
- La niña Jazmín le dijo a Michel deja de andar mandando papelito.
- La niña Michel exclamo profe me están molestando los compañeros y al momento accedió al juego que le invitaban los demás niños.
- Profe a la otra comienza por acá a leer.
- Esto para que es.

INFERENCIAS

- La alumna Vanesa no mostró interés al estar llevando a cabo la lectura de sus compañeros, quizá por que existe apatía en contra de ella.
- La niña Eymmy estaba tirando papeles a sus compañeros con el afán de establecer un juego, desde que entramos llegó muy contenta que venia con gusto a la escuela.

Material: Libro del rincón de lecturas, cuaderno, lápiz, pluma.

Evaluación: Se tomara en cuenta la redacción, la lectura y la evidencia del trabajo realizado en el aula.

Evaluación Diagnóstica.

La estrategia de evaluación diagnóstica me permitió darme cuenta del proceso de lecto – escritura en el cual se encuentran ubicados los alumnos de quinto grado y así diseñar estrategias acordes a las necesidades que presentan cada uno de los, con el fin de propiciar aprendizajes significativos, por mencionar algunos: elaboración de diferentes tipos de textos, la puesta en práctica de diferentes estrategias de lectura (predicción, anticipación, etc).

C) Calendarización.

MESES	FEBRERO				MARZO				ABRIL	
	SEMANAS				SEMANAS				SEMANAS	
ESTRATEGIAS	1a	2a	3a	4a	5a	6a	7a	8a	9a	10a
1	*									
2		*								
3			*							
4				*						
5					*					
6						*				
7							*			
8								*		
9									*	
10										*

D) Diseño de Estrategias.

ESTRATEGIA 1

LOS ANIMALITOS

Propósito: Que los niños logren identificar los diferentes tipos de textos.

Desarrollo:

- La actividad inicia por conocer los conocimientos previos (que textos conocen).
- Se solicitará a los alumnos que busquen y recorten en libros los animalitos que mas conozcan.
- Identificaran las partes del texto y que formen una historieta.
- Que los peguen en una cartulina y de espacios en globos para que escriban sobre una historieta.
- Que cada alumno socialice su historieta a sus compañeros del grupo.

Materiales: Libros, cartulina, tijeras y resistol.

Evaluación: El maestro debe observar la problemática que presentan los alumnos en la escritura y la lectura. En la escritura se evaluarán los siguientes parámetros se motivaron al escribir la historieta, disposición, participación, coherencia sintáctica al leer su trabajo.

ESTRATEGIA 2

EL CARTERO

Propósito: Que los niños desarrollen la habilidad de lectura y escritura en la redacción de la carta.

Desarrollo:

- Solicitar a un niño que sea el cartero.
- Colocar un buzón en cada salón de quinto y sexto grado.
- Que el cartero lleve a su domicilio las cartas de quinto grado y lleve de vuelta las de sexto grado.
- Que los alumnos en su grupo lean sus cartas a sus compañeros.
- Que los alumnos revisen la coherencia en el escrito.
- Mandar una lista de cada escrito con las palabras que tengan falta de ortografía.
- Que el alumno las consulte en el diccionario.

Materiales: Caja de cartón, cartulina, papel lustre, resistol, tijeras y sobres.

Evaluación: Se evaluará la participación de los niños en la lectura de la carta con lo siguiente: entonación, fluidez. En la escritura la ortografía, autocorrección, coherencia del escrito.

ESTRATEGIA 3

¿CÓMO LO REDACTO?

Propósito: Que los niños conozcan una forma de relacionar ideas para redactar los párrafos de un texto.

Desarrollo:

- Que los alumnos elijan el tipo de texto y tema sobre el van a escribir, (ya sea texto informativo, relato ó carta).
- Que el alumno escoja una oración de su agrado.
- Entregarle una tarjeta a cada alumno, pedirles que se enumeren del 1 al 5.
- Que se junten todos los números 1 hasta finalizar con los 5.
- Cada alumno escribirá una oración en su tarjeta.
- Que cada tercia forme un escrito con las oraciones que ellos escribieron.
- Que lean todos los equipos su escrito.
- Intercambiar los escritos del número del equipo que le tocó al subsecuente. para su corrección.
- Que lean de nuevo el escrito corregido.
- Llevar a cabo una votación para el equipo ganador del mejor escrito.

Material: Libros cuaderno, lápiz y cartulina.

Evaluación: Registrar en el diario de campo la motivación del alumno para participar en la lectura de su equipo.

Disponibilidad del alumno para elaborar el escrito y socializarlo a sus compañeros.

La participación de de los equipos para leer su escrito final con los parámetros: fluidez, coherencia y entonación.

ESTRATEGIA 4

ANIMALARIO FANTÁSTICO

Propósito: Que los niños escriban descripciones de animales fantásticos considerando distintas características.

Desarrollo:

- Que los niños elaboren un álbum de animales que para el sean fantásticos.
- Organizar a los niños en equipos de cinco integrantes.
- Dar a cada equipo las ilustraciones recabadas o libros a manera de que cada conjunto tenga la misma cantidad o similar de materiales.
- Que los alumnos elijan 8 ó 10 animales y escriban sus nombres en línea horizontal con un signo de suma.
- Que los alumnos unan los nombres de sus animalitos fantásticos de modo que resulte un sólo nombre (ejemplo: gato + caballo = gcaballo ó cegato).
- Que cada alumno forme un escrito con los nombres de los animales.
- Que cada equipo de a conocer en plenaria la elaboración del álbum, así como leer los nombres que formaron de los animalitos fantásticos.

Material: Hojas de maquina, cartulina, hilo, y lápiz o grapadora.

Evaluación: En la escritura se evaluará la coherencia, participación y la ortografía en la elaboración del álbum, el procedimiento para formar nombres. En la lectura se evaluará la entonación, participación, nivel de conceptualización, para saber si la lectura es de su agrado.

ESTRATEGIA 5

LA CUERDA PELIGROSA

Propósito: Que el alumno identifique los diferentes artículos así como su descripción de cada uno de ellos.

Desarrollo:

- Tender sobre el piso una cuerda.
- Colocar diferentes artículos sobre la misma.
- Pedir a un alumno que pase al frente y taparle los ojos con un paño.
- Que el alumno camine sobre la cuerda y con cada artículo con que se tropiece lo describa en su cuaderno y lo lea a sus compañeros una vez terminado el juego.
- Formar equipos de 4 ó 5 alumnos.
- Cada equipo elegirá los objetos que colocará al subsecuente del 1 al 3.
- Que cada equipo anote en su cuaderno los objetos que identifique.

- Cada equipo dará a conocer los objetos identificados a sus compañeros, y los anotara en el pizarrón.
- Los alumnos darán el ver dicto del equipo ganador.

Material: Cuerda gruesa, objetos del aula, pañuelo, cuaderno y lápiz.

Evaluación: Se evaluará el proceso en la identificación de objetos, la lectura y escritura de los mismos, en una tabla estimativa.

ESTRATEGIA 6

REARMAR TEXTOS

Propósitos: Que los niños reconstruyan la secuencia lógica de un texto.

Desarrollo:

- Organizar en equipos a los niños.
- Darle a cada equipo un texto que se ha recortado en párrafos y pegarlo en una hoja de máquina.
- Que el alumno lo lea y lo escriba en un orden lógico.
- Que el alumno identifique posibles inicios y finales dándole lectura al texto.

- Cuando todos los equipos logren rearmar su texto, que lo lean completo a nivel equipo.
- Que los alumnos socialicen su trabajo con los compañeros de los demás equipos.
- Que los alumnos elaboren conclusiones del equipo y lo lean a los demás equipos.

Material: Periódico o libro, cuaderno y lápiz.

Evaluación: Se evaluará la coherencia del escrito y fluidez, entonación al leer el texto, registrando en una tabla estimativa.

ESTRATEGIA 7

CAMBIALE A TU CUENTO

Propósito: Que los niños escriban un cuento modificando elementos de un texto modelo.

Desarrollo:

- Que los alumnos elijan un cuento de su libro o del rincón de lecturas en el aula y lo lean en voz alta o en silencio, ya sea individual o en equipos.

- Que los alumnos transformen el cuento con los siguientes aspectos: a) El lugar y tiempo del cuento. b) Los personajes (buenos o malos). c) Inventar un nuevo personaje en el cuento. d) El desenlace de la historia.
- Que los alumnos escriban el cuento ya modificado y lo lean a los compañeros del grupo.

Material: Libro del alumno o del rincón de lecturas, cuaderno, lápiz.

Evaluación: Se tomara en cuenta la redacción, la lectura y la evidencia del trabajo realizado en el aula, en una tabla estimativa.

ESTRATEGIA 8

ÚLTIMAS NOTICIAS

Propósito: Que los niños utilicen organizadores gráficos para planear la redacción de noticias.

Desarrollo:

- Que el alumno escriba noticias que recuerde ya sean escolares, deportivas o sociales en la comunidad y las lean al grupo.
- Formar equipos y que escojan la noticia que más les guste y la escriba cada uno de los niños en su cuaderno.

- Que pasen los alumnos por equipo al frente de sus compañeros, y les lean su noticia, a continuación la representen improvisada al grupo.
- Cada equipo criticara constructivamente la noticia de los demás equipos.
- Se auto corregirá a la noticia y la leerá un integrante del equipo.
- Los alumnos decidirán en plenaria sobre la noticia que más les agradó.

Material: Cuaderno, colores y lápiz.

Evaluación: Se evaluará la participación, coherencia de la noticia, fluidez y claridad en la lectura, que se registraran en una tabla estimativa.

ESTRATEGIA 9

ESCRIBO MI OPINIÓN

Propósito: Que los niños expresen sus puntos de vista mediante artículos de opinión, siguiendo las etapas para la producción de textos.

Desarrollo:

- Preguntar a los alumnos sobre que tema les agradaría platicar.
- Que el alumno promueva la conversación hacia el grupo preguntando sobre un tema de interés para él.

- Que los alumnos escriban sobre su opinión del tema que discutieron y cada niño lo lea a sus compañeros.
- Que los mismos niños elijan la opinión que les parezca más relevante y sea considerada para el periódico mural.
- Que los niños elaboren una caricatura de la opinión grabada tomando en cuenta al niño de dicha opinión.

Materiales: Cuaderno, lápiz, colores y grapadora.

Evaluación: Se evaluará la participación, la disposición al elaborar el escrito, así como la entonación de la lectura, se registrará en una tabla estimativa.

ESTRATEGIA 10

¡MI PAPÁ ES ALUMNO!

Propósito: Que el padre de familia participe en la elaboración de tareas extraclase de sus hijos.

Desarrollo:

- Invitar a los padres de familia a una clase abierta.
- Dar a conocer el motivo de la clase.
- Platicar sobre los temas que se trataran en las clases posteriores.

- Que anoten los padres de familia en una hoja, la manera de ayudar ó apoyar a sus hijos en sus tareas.
- Que cada padre de familia explique al resto del grupo su estrategia de apoyo.
- Que comenten en plenaria para determinar una sola estrategia aplicada en sus hijos.

Material: Hojas de maquina, lápiz.

Evaluación: Se evaluará con la participación y compromiso de llevar a cabo la estrategia que ellos acordaron, en una tabla estimativa.

E) Resultados de las estrategias.

Esta fase es de las más difíciles, por lo que en este proceso resulta un desarrollo indispensable, por lo vivido en el diario de campo de sucesos en la aplicación de estrategias a los alumnos.

En este capítulo me permito sistematizar la experiencia vivida el cual es un proceso permanente y acumulativo. Para ello a continuación expongo las siguientes fases de trabajo y en que se relacionan y consiste cada una de ellas con mi problemática.

En un principio los alumnos se mostraron un tanto inquietos por conocer del trabajo que realizarían en ejercicios de lectura y escritura, tratando de analizar la actividad se fueron motivando y así relacione la segunda fase que menciona comprender el todo a través del conocimiento y comprensión de las partes.

Por lo que el alumno al sentir confianza con el docente, se motiva para realizar sus trabajos y de esta manera se ve reflejado en la participación, en lo cual al alumno le agradan las actividades lúdicas que son significativas y de fácil acceso para adjudicarse de un nuevo conocimiento; así logrando interpretar lo que el niño conoce sobre un objeto a nivel empírico (subjetivo), de acuerdo a su medio entorno cultural y el que obtiene del objetivo, un acercamiento con la teoría para ampliar su marco teórico sobre su vida real; en la cuál conceptualiza al momento de descubrir el para que aprender a leer y escribir correctamente ante una sociedad, dándose la oportunidad de elaborar escritos con mayor facilidad y eficacia en su vida escolar y en su contexto.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

EL BUEN LECTOR

Fecha del 15 de octubre al 15 de noviembre

Objetivo o propósito:

Aprovechando el interés que tienen los niños por la lectura y exploración de los cuentos podremos tener la atención centrada de los alumnos en la lectura de este tipo de textos para lograr paulatinamente inculcar el hábito de la lectura e ir desarrollando en sus estructuras mentales el raciocinio de la comprensión lectora.

Lo antes expuesto se logra siguiendo las siguientes:

Actividades:

- A partir de la selección de cuentos correspondientes al grado del rincón de lecturas de la biblioteca de la escuela, cada alumno seleccionará uno de ellos.
- Procederá a realizar la lectura del texto que tomó.
- Identificará los principales personajes que intervienen.
- Canalizará el papel que desempeña cada uno de ellos, y determinará cual es el personaje principal.

- Relatará al grupo de forma oral la secuencia lógica del cuento que ha leído, mencionando los personajes y sus características.

Material:

Las actividades antes mencionadas se desarrollan con los textos de apoyo del rincón de lecturas basadas en la narración de cuentos.

Evaluación:

La evaluación comprenderá la narración hecha por los niños hacia sus compañeros tomando en consideración la estructura lógica del seguimiento de la secuencia del cuento, la interpretación del papel de cada uno de los personajes y la identificación del personaje principal.

MI HISTORIETA

Objetivo o propósito:

Rescatando un ambiente de motivación se logra que el niño se interese por analizar un texto de cualquier asignatura y que se apropie de la información que la lectura le proporcione como un aprendizaje que le ayude a ampliar el conocimiento.

Actividades:

- Cada niño leerá y analizará la lectura de un mismo texto.
- En una cartulina dibujará o pegará ilustraciones que se refieren al contenido.
- Después de que los alumnos terminaron de leer, poner la cartulina en el pizarrón.
- Algún niño del grupo ordenará la secuencia cronológica de los dibujos.
- Al terminar el resto del grupo comentará el resultado del trabajo realizado.
- Para concluir relatarán la interpretación de las imágenes del dibujo según la lectura realizada anteriormente.

Material:

Los materiales utilizados son los libros de texto de algunas de las asignaturas de donde se abordará un tema, cartulina y recortes de ilustraciones de revistas u otros materiales que contengan los dibujos necesarios claros y precisos para lograr el objetivo propuesto. En caso de tener la necesidad de dibujar se emplearán colores y lápiz.

Evaluación:

Observación directa del desenvolvimiento del niño en el trabajo realizado.

¡IMAGÍNATE QUÉ!

Objetivo o propósito:

- Realizar la lectura de un texto que se le indique en la asignatura correspondiente o escuchar la lectura realizada por el maestro.
- Recordar lo leído o escuchado en su caso.
- A partir de lo recordado interpretar por medio de un dibujo la lectura.
- Mostrar e interpretar a los compañeros el dibujo realizado.
- Cambie el cuaderno entre los compañeros para dibujar lo que falta, interpretar o en su caso borrar las imágenes que a criterio personal crean que no deben ir.

Material:

El material necesario serán los libros de texto, en donde se realizará la lectura para su interpretación, el cuaderno para plasmar el dibujo correctamente, así como el lápiz y borrador.

Evaluación:

Se sujetará a la revisión de los trabajos terminados para realizar una gráfica en donde se precise el número de rasgos dibujados por el niño, permitiendo la estimación del porcentaje del objetivo alcanzado.

“RESCATANDO IDEAS”

Fecha del 15 de noviembre al 15 de diciembre

Objetivo o propósito:

Lograr la identificación de las principales ideas de un texto o párrafo leído, las que posteriormente le servirán para la redacción correcta de resúmenes siguiendo una lógica secuencia de las ideas sin perder la esencia primordial de lo que comunica el escrito.

Actividades:

- Leer en silencio un texto.
- Investigar en el diccionario las palabras que no comprenda.
- Contestar un cuestionario en el que cada pregunta se enfoque a obtener la idea principal de cada párrafo.
- Relacionar las respuestas de cada una para obtener la construcción de un resumen.
- En otro texto realizar la actividad uno y dos.
- Escribir lo más importante de cada párrafo y relacionar las ideas principales que obtuvo dando finalmente la construcción del resumen.

Material:

Libro de texto que nos proporcione una lectura de donde los niños puedan hacer la estructuración de las ideas principales de cada párrafo, un cuaderno y un lápiz para escribir y realizar el trabajo.

Evaluación:

Revisión y observación del cuestionario contestado, así como la estructuración del resumen en cada caso.

CONSULTA Y ENCUENTRA

Del 7 de febrero al 7 de marzo.

Objetivo o propósito:

Aumentar el vocabulario del niño que le permita poder entender y comprender con mayor facilidad las lecturas que realice en los diferentes libros y materiales escritos en los que de manera eficiente y capaz obtenga la recopilación de la información que le sea útil en el momento deseado. Esto le permitirá una mejor expresión en las conversaciones y exposiciones.

Actividades:

- Pedir a los niños que escriban tres palabras que desconozcan su significado.
- Hacer una lista de palabras en el pizarrón que el grupo genere.
- Por equipos investigar en el diccionario las palabras que les corresponda.
- Escribir en el cuaderno el significado de cada una de ellas.
- Explicar al grupo cada equipo las palabras consultadas.
- Aplicar cada alumno dos de las palabras investigadas en un enunciado.

Material:

Primordialmente como fuente de consulta el diccionario, el cuaderno de los niños y su lápiz para anotar sus apuntes, gis y pizarrón donde estarán anotadas las palabras que el niño tiene que visualizar y pasar al cuaderno.

Evaluación:

Un pequeño examen que proporcione el resultado obtenido. Este contendrá una parte de relacionar en donde éste contenga del lado izquierdo las palabras y del lado derecho los significados. Algunos enunciados de completar seleccionado de la parte superior las palabras adecuadas.

CAPÍTULO V

SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA

Como todo profesional en la docencia me he preocupado por la superación y actualización personal en la educación de los niños (as), para brindarles un mejor acceso a una enseñanza – aprendizaje.

En la fase de producción de conocimientos suele ser la más compleja, tomando en cuenta que como prácticas no estamos acostumbrados a analizar e interpretar teóricamente nuestra práctica docente de una manera realmente consiente y profunda.

Por lo que la recuperación de la experiencia vivida en la aplicación de la alternativa de innovación que me proporcionó el diario de campo, y la confrontación de la teoría con la práctica son elementos indispensables en este proceso.

En este sentido propongo que sistematizar la experiencia vivida en la aplicación de la alternativa de innovación en los alumnos de quinto grado, me permite entender la sistematización como un “proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de mi experiencia de intervención en una realidad social”¹¹,

¹¹ MORGAN, María de la Luz. “Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización”. Ant. Básica UPN. La Innovación. Pág. 22

para sistematizar la información desarrolle las siguientes fases de trabajo que a continuación expongo:

A) Reconstrucción de la experiencia.

Consiste en narrar lo que observé durante la aplicación de las estrategias, en el grupo de quinto grado los cuales presento a continuación:

La primera estrategia “Los animalitos” se llevó a cabo el día 4 de febrero del 2003 a las 9:30 a.m. Iniciamos las labores docentes con un día muy frío debido a que se presentó una nevada y los niños (as) se encontraban un tanto inquietos pero conforme les cuestionaba sobre los animalitos que conocían se motivaron y de esta manera empezar a inventar el cuento a partir de una palabra dividida en sílabas, para que ellos la formaran como les agradara, pegándolas en la parte superior de una hoja de máquina, las niñas que terminaron su trabajo me insistían por leerlo a sus compañeros, siendo un escrito con coherencia y al momento de darle lectura con fluidez y claridad, en tanto tres niños no les agrado leer su texto, registrando los datos en una tabla estimativa.

En la segunda estrategia “El cartero”, se aplicó el día 13 de febrero a las 10:05 a.m. cuestionando a los niños sobre que conocen del cartero, si en alguna ocasión les entregaron una carta, me contestaron que en sus casas no llegaban cartas, pero en otras partes si lo habían visto como llegaba y silbaba para entregar la

correspondencia. Entre todos elaboramos un buzón para depositar las cartas y es así como cada uno realizó su escrito con dificultades como coherencia y en otros casos la ortografía, facilitando para dar otro significado a las palabras provocando risa entre los compañeros, el niño que llevaría las cartas a su destino me insistía para llevar a cabo su actividad como cartero de un salón a otro, a pesar del esfuerzo por darle la formalidad tanto al sobre como al escrito, les resultó divertido a los niños porque expresaron ideas que verbalmente no lo harían. Se evaluaron en la lectura, la entonación, fluidez, participación, en cuanto a la lectura la ortografía, autocorrección y coherencia en el escrito, en una tabla estimativa.

En la tercera estrategia “¿Cómo lo redacto?” se llevó a cabo el día 18 de febrero a las 10:20 a.m., iniciamos con un cuestionario individual, preguntándoles como empezarían un escrito o un texto sobre algún tema de su interés, contestaron que el inicio sobre lo que va a tratar y el desarrollo como suceden las cosas, por último el final ya fuera feliz si era cuento o un carta sería con despedida. Les pedí que escogieran un libro del rincón y anotaran una oración con sujeto y predicado, a continuación les entregue una tarjeta a cada alumno y se enumeraron del 1 al 5 y me dice una niña ya se para que nos vamos a juntar todos los unos, tres, cuatro y cinco. Les mencioné que cada quien anotara la oración en su tarjeta y se juntaran como lo había mencionado su compañera, quedando formado en tercias y les pedí que formaran un texto con sus tres oraciones, algunos niños mostraron indiferencias para dar a conocer a sus compañeros de equipo su oración, mientras otros equipos elaboraron su trabajo para intercambiarlo con sus compañeros y llevar a cabo la corrección, por lo que unos niños por estar jugando se tardó la

actividad más de lo previsto, pero al final terminaron y se dio lectura al escrito una vez corregido y se llevó a cabo la votación del mejor texto entre las tercias. Anotando los datos en una tabla estimativa en el diario de campo, la motivación, participación y disponibilidad así como en la lectura fluidez, coherencia y entonación.

La estrategia “Animalario fantástico” se inició a las 9:20 a.m. el día 27 de febrero. Se comentó sobre la elaboración del trabajo y los niños iniciaron recortando dibujos de animales. Los niños mostraron gran interés al formar equipos para dar su punto de vista sobre su animalito fantástico. Les pedí que unieran los nombres por medio de un signo horizontal de + (gato + caballo = gacaballo ó cagato). Pude darme cuenta que se les facilitó la interpretación de acuerdo a su recorte en un escrito y de esta manera cada equipo dio a conocer en plenaria la elaboración del álbum y leer los nombres que formaron al final.

Se observó la participación de los niños y se registró en una tabla estimativa la escritura (coherencia, ortografía, participación, procedimiento, en la lectura el nivel de conceptualización).

La estrategia “La cuerda peligrosa” se inició a las 12:05 del día 3 de marzo, el clima es soleado aproximadamente a 25°C por lo que los niños salieron al patio y esperaron jugando al básquetbol el momento de su llamado para llevar a cabo la actividad, a cada niño le mencioné que pasarían pisando una cuerda con objetos y con los ojos tapados con un paño por lo que tenían que utilizar el pie de guía para

no desviarse y dar el nombre de lo que pisaran; se utilizaron los siguientes materiales: resistol, pritt, marcador, borrador, pincelín, pila, goma de borrar.

Cada niño al finalizar el recorrido sobre la cuerda, anotaba el nombre de cada uno de los materiales identificados en una hoja con su nombre.

Me di cuenta que los alumnos se sentían inseguros al caminar con los ojos vendados, solicitándome que los sostuviera de una mano para no caerse y reflexionaron sobre la importancia de los cuidados de la vista, ayudar a las personas que presentan ceguera para cruzar las calles.

Se registro la participación en un diario y una tabla estimativa la identificación de objetos, lectura y escritura de los mismos.

La estrategia “Rearmar textos”, se inició a las 9:00 a.m. del día 11 de marzo, el clima era muy frío, y los alumnos estaban alrededor del calentón. Les pregunté a los niños saben descomponer los textos y rearmarlos, contestando que no. Iniciamos por formar equipos y dándole su texto recortado en párrafos para que lo peguen en una hoja una vez leído y ordenado con lógica. Al principio se les dificultó pero conforme lo leían y escuchaban los integrantes del equipo se fueron motivando y logrando ordenarlo para socializarlo a los demás equipos y formar sus propias conclusiones sobre cada texto.

Los alumnos mostraron interés en la actividad participando de una manera cooperativa y entusiasta sin presentarse alguna dificultad en la aplicación.

Se llevó el registro en el diario y evaluando la coherencia en la escritura, fluidez y entonación en la lectura.

En la estrategia “Cámbiale a tu cuento” se inició a las 10:30 con un clima agradable, el día 19 de marzo. Les pedí a los alumnos que elijan un cuento de su libro o del rincón de lecturas, preguntándome para que vamos a tratar de transformar el cuento con los siguientes aspectos:

- El lugar y tiempo.
- Los personajes (buenos o malos) criterio personal.
- Inventar un nuevo personaje.
- Desenlace de la historia.

Les agradó a los niños cambiarle los personajes, lo escribieron en borrador y a continuación lo pasaron en limpio dando lectura a su cuento de manera individual a sus compañeros de grupo, causándoles gran alegría el trabajo de ellos mismos mencionando que si cuando trabajaríamos de igual manera.

Se evaluó la redacción y la lectura en una tabla estimativa.

La estrategia “Últimas noticias” se llevó a cabo el 25 de marzo a las 9:20 a.m., solicite a los alumnos que escribieran noticias que recordaran, me preguntaron y ¿como empezamos? con inseguridad, mencionándoles las siguientes interrogantes: ¿Cuál es el nombre de la noticia?, ¿dónde sucedió?, ¿cuándo?, ¿en dónde?, ¿cómo?, personajes que participaron y final de la misma.

Al término de redactar su texto de manera individual, pasaron a leerlo al frente de sus compañeros provocándoles vergüenza, pero enseguida se formaron tres equipos y cada uno escogió una noticia para darla a conocer al grupo, dando lectura y posteriormente representarla de manera improvisada, causándoles una gran alegría y motivándose para realizar en plenaria la decisión por la mejor redacción en la noticia por equipo.

Se evaluó en la escritura la participación, coherencia, fluidez y claridad en una tabla estimativa.

“Escribo mi opinión” se realizó el día 1 de abril a las 10:05 a.m., preguntándoles a los niños sobre que tema les gustaría platicar, comenzando ellos mismos a darse ideas decidiéndose por la contaminación y anotando en su cuaderno lo que conocen sobre la contaminación, algunos que se van a vacacionar a los Estados Unidos, tiene una visión más amplia en la redacción de texto, mientras los alumnos que permanecen en la localidad están sujetos a las vivencias del entorno.

Al momento de comentarles que escogieran el mejor dibujo y texto no les fue difícil elegir el que les pareció más bonito y colocarlo en el periódico mural durante una semana, la niña ganadora presentaba asombro por la decisión de los compañeros mostrándose su apariencia del rostro con un color rojo, por ser observada por los demás alumnos, para terminar les pedí que elaboraran una caricatura de la niña ganadora en su opinión. Para evaluar se registro en un diario los parámetros de participación, disposición y entonación en la escritura y lectura plasmada en una tabla estimativa.

“Mi papá es alumno” se realizó el día 7 de abril a las 3:08 p.m. con un clima agradable, aproximadamente en 25°C, esto facilitó que las señoras se encontraron relajados y accesibles para la elaboración de la actividad.

Primeramente los invité a una clase abierta mencionándome que solamente podían en la tarde y mostraron gran interés para colaborar en las tareas de los siguientes temas con sus hijos, decidiendo la manera de apoyar en las tareas extractase a los niños. Se acordó que cada viernes asistiría una madre de familia a leer un cuento, historia o leyenda para que los educandos lleven a cabo la recuperación de la plática dada y corrección de la ortografía entre compañeros para enseguida leerla al grupo. Los alumnos se mostraban motivados con el simple hecho de saber que asistiría una persona a darles una plática en el salón de clases. Las mamás mencionaron que a ellas no se les brindó la oportunidad de ser ayudados por sus padres en su edad escolar por una educación tradicionalista. Se evaluó con la participación y compromiso de las madres de familia en la

colaboración de la estrategia acordada por ellas mismas, anotando en el diario la participación, compromiso en una tabla estimativa.

B) Análisis.

Es descomponer lo real y vivido en diferentes elementos, estableciendo relaciones entre ellos, para así entender sus causas y consecuencias durante la aplicación.

Así mismo al realizar el análisis me di cuenta que el diario de campo era de gran utilidad retomando lo subrayado con distintos colores como: la reiteración, la resonancia y contradictorio.

Para lo cual opté por la agrupación y clasificación de los datos registrados en la aplicación para formar categorías de la siguiente manera:

- I. Motivación.
- II. Desinterés.
- III. Indisciplina.
- IV. Ortografía.
- V. Lectura y escritura.
- VI. Papel del profesor.
- VII. Trabajo colaborativo con padres de familia.

C) Interpretación.

Interpretar es un esfuerzo de síntesis, es la composición de un todo por la reunión de sus partes utilizando el método de la triangulación, siendo esta como la confrontación de referentes empíricos con las teorías multidisciplinares en las cuales permiten generar nuevos conocimientos en este proceso surgieron los siguientes resultados:

Motivación: Durante la aplicación de las estrategias, surgieron las siguientes aceveraciones como:

- Que chido cuento.
- Por que no los pegamos en el aula.
- Ya puedo leer, ya terminé.

Al respecto Brunner nos señala que los contenidos de enseñan percibidos por los alumnos; es decir, como un conjunto de problemas que deben resolver, con el fin de que se les considere como aprendizajes significativos; lo que me hace pensar la importancia de tomar en cuenta los intereses de los niños como fuente de construcción de conocimientos.

Desinterés:

- No quiero leer mi escrito.
- Ni yo quiero leer.

De acuerdo a Piaget hace referencia que el interés tiene una estrecha relación con el aprendizaje en el niño por lo que si no existe un enlace entre docente – actividad y alumno no se lograría un desarrollo en el pensamiento al momento de interactuar el educando con sus compañeros y en su vida diaria.

Indisciplina:

- ¡ayyy! ¿Qué no escuchas?
- Si quiere tirando el cuaderno al suelo.
- El escrito de la A.S. les causó risa.

Vigotsky nos menciona que por medio del juego se logra hacer una actividad más creativa y participativa para la convivencia y ayuda de otros compañeros y así compartan sus experiencias en un sentido recíproco.

Ortografía:

- No le entiendo al trabajo.
- Se le dificulta leer.
- No puedo leer me duele el ojo.

Con respecto a Margarita Gómez Palacio nos señala que leer es un proceso en el cuál interactúan el escritor y el lector, para obtener un fin común en la

comprensión del texto y así lograr los propósitos fijados por el mismo al momento de llevar a cabo la lectura que nos sea significativa,

Lectura y escritura:

- Que dice aquí.
- Como le escribo.
- No le entiendo a la letra.

Al respecto Margarita Gómez Palacio nos hace referencia que tanto al leer como escribir el niño se va apropiando de elementos y reglas que rigen la lengua hablada, al momento de comprender un texto y externarlo en la lengua escrita por medio de actos de representación de signos en diferentes situaciones comunicativas.

Papel del profesor:

- Voy bien profe.
- No me suelte.
- Agárreme de la mano porque me caigo.
- Mira el profe que ademanes.

De acuerdo con Brunner hace referencia que el juego nos posibilita un acercamiento más sensible para que el alumno se desenvuelva en una actividad de una manera gratificante, en el sentido que el educando refleja el yo, el ello de

una manera positiva en la interacción con los demás y eleva su autoestima permitiendo al docente explorarlo de una manera excelente al actuar con sus semejantes.

Trabajo colaborativo con padres de familia:

- Ayudarle cuando ella me pregunte.
- Interesarme por la tarea.
- Tratar de ayudarle con la tarea escuchándola.
- Le ayudo en lo que puedo.
- Ya acabamos profe que más.

Al respecto Ausubel nos señala que el aprendizaje es funcional cuando una persona lo utiliza para resolver un problema que se presente en su vida diaria, reflexionándolo para aplicarlo en nuevas situaciones que nos permitan acrecentar la manera de pensar y realizar un acto con una visión amplia del objetivo que se quiere lograr al interpretar un conocimiento y así lograr nuevos aprendizajes significativos.

CUADRO DE CATEGORÍAS

Categoría	Referente Empírico	Referente Teórico	Constructos	Propuesta.
Motivación	<ul style="list-style-type: none"> • Profe porque no los pegamos en el aula. • Profe, ya puedo leer, ya terminé. • Que chido cuento. • La contaminación nos afecta al tomar agua. • Al formar equipos los niños gritaron quien es el 1, 2, 3, 4, y 5. 	<ul style="list-style-type: none"> • De acuerdo a esto Bruner dice que los contenidos de enseñanza tiene que ser percibidos por los alumnos como un conjunto de problemas que deben resolver con el fin de que los considere como un aprendizaje significativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • De esta manera es importante tomar en cuenta todo lo que los niños preguntan y proponen, esto demuestra que el niño se interesa por construir nuevos conocimientos de acuerdo a lo que propone Bruner. 	<ul style="list-style-type: none"> • En este sentido les propongo a los compañeros docentes que siempre y en todo momento debemos pensar que las actividades que proponemos a los niños sean de su completo agrado y nivel de madurez. Por lo cual los educandos ponen más empeño en la enseñanza accediendo más fácilmente a nuevos conocimientos.
Desinterés	<ul style="list-style-type: none"> • En mi libro no venía ninguna oración. • No quiero leer mi escrito. • Ni yo quiero leer. • No quiero leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Piaget nos hace referencia de que el interés tiene una estrecha con el aprendizaje pues, sin interés no puede haber desarrollo del pensamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • De acuerdo a lo mencionado es de gran importancia que las actividades sean motivantes y de interés para el alumno logrando un desarrollo en su conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Por tal motivo recomiendo que toda actividad debe ser motivante y de gran interés para el alumno y así lograr una enseñanza – aprendizaje – significativo.
Indisciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Si quiere tirando el cuaderno al suelo. • ¡ayyy! ¿Que no escuchas? • El escrito de Sofía les causó risa. • Como le hago para elaborar el trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Para Vigotsky el juego es una actividad creativa en la cual, gracias a la cooperación de otros niños se logra adquirir experiencias que complementan las propias. 	<ul style="list-style-type: none"> • El niño busca la manera de jugar y de manipular objetos que utilizan para descubrir el medio que lo rodea, así como obtener el conocimiento de objetos que le pueden satisfacer, placer y llamando la atención al descubrir cosas 	<ul style="list-style-type: none"> • En este sentido se debe dar la oportunidad a que los niños participen con compañeros de su agrado, para que accedan a retomar las experiencias de sus compañeros con actividades que lo lleven al juego, dando como resultado un nuevo conocimiento el

			nuevas que cubran sus necesidades dentro de su entorno.	cual lo puedan aplicar en su vida diaria.
Ortografía	<ul style="list-style-type: none"> No le entiendo al trabajo. Se le dificulta leer. No puedo leer por que me duele el ojo. 	<ul style="list-style-type: none"> Para Margarita Gómez Palacio leer es un proceso de interacción entre el escrito y el lector, guiado por los propósitos que mueven a éste. 	<ul style="list-style-type: none"> En la manera en que el niño comprenda al interactuar con el escrito, es ahí la pauta para lograr leer con fluidez, claridad ante sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> Estoy de acuerdo con Margarita Gómez que el niño debe interactuar con el texto escrito, para que le sea más fácil el acceso a la lectura.
Lectura y escritura.	<ul style="list-style-type: none"> Como le escribo. No le entiendo a la letra. No puedo leer. Que dice aquí. 	<ul style="list-style-type: none"> Para Margarita Gómez Palacio menciona que tanto al escribir como al leer, los niños activan dicha competencia respecto de los elementos y reglas que rigen al sistema de lengua, que habrán de representar cuando realicen actos de escritura y que tendrán que comprender al realizar actos de lectura, de textos escritos por ellos mismos o por otros, en diferentes situaciones de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuando el alumno lleva a cabo los momentos de la lectura: antes de leer, al leer, después de leer, le permitirá una mejor comprensión de un texto escrito por el mismo compañero o grupo y sobre todo en el uso en la vida diaria del lenguaje hablado y escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Retomando lo anterior propongo a los compañeros docentes que debemos utilizar los momentos de la lectura, y así como las estrategias de lectura como muestreo, predicción, anticipación, confirmación y autocorrección, interferencia y monitoreo, para propiciar en el educando una mejor comprensión y un desarrollo en el escrito más detallado, legible y limpio.
Papel del profesor.	<ul style="list-style-type: none"> Agárreme de la mano porque me caigo. Mira el profe que ademanas. Voy bien profe. No me suelte. No veo nada. 	<p>J. Bruner menciona que el juego es una actividad que no tiene consecuencias frustrantes para el niño, aunque se trate de una actividad para uno mismo y no para los otros y por ello es un medio excelente para poder explorar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Al niño se le pueden presentar actividades que quizá para el sean divertidas, pero estamos logrando que el explore y forme sus propias conclusiones para dar pauta al acceso de un conocimiento significativo sin necesidad de imponer un 	<ul style="list-style-type: none"> De esta manera recomiendo que si accedemos a las necesidades del niño, se obtienen mejores resultados en su aprendizaje cooperativo con el docente.

			propósito a lograr.	
Trabajo colaborativo con padres de familia.	<ul style="list-style-type: none"> • Ya acabamos profe que más. • Le ayudo en lo que puedo. • Interesarme por la tarea. • Tratar de ayudarlo con la tarea escuchándola. • Ayudarle cuando ella me pregunte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ausubel señala que un aprendizaje es funcional cuando una persona puede utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado y dicha utilización puede extenderse al abordaje de nuevas situaciones para realizar nuevos aprendizajes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando la persona se interesa por algo, para transmitirlo es cuando se está accediendo a nuevos aprendizajes el cual viene a ser funcional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Por lo cual recomiendo a los maestros que se encuentran frente a situaciones de trabajo colaborativas con padres de familia, es pertinente inmiscuirlos en las tareas extractase apoyándolos con pláticas de interés para propiciar un aprendizaje nuevo y fácil de transmitir.

PROPUESTA

Mi alternativa tiene como propósito favorecer el nivel de madurez que muestran los alumnos de quinto grado en la primaria, referido a la adquisición de la lectura y escritura.

Durante el tiempo que invertí para llevar a cabo las actividades, fueron de gran responsabilidad para lograr profundizar y analizar mi práctica docente. Todo fue con el fin de implementar estrategias que ayudaran a favorecer el interés en el niño por la lectura y escritura. La elaboración de este trabajo y proceso en la aplicación de las estrategias, van acorde a la perspectiva de Jean Piaget en el cual el aprendizaje se da como un proceso en donde el niño descubre y construye sus propios conocimientos con las vivencias, acciones y reflexiones que se presentan al interactuar con los objetos o situaciones que le sean significativas.

Con la experiencia obtenida en el trabajo docente he logrado los elementos para darme cuenta que es imprescindible que el maestro adopte actividades que le sean motivadoras al alumno y así interactúe con un texto y los que le rodean, propiciando el interés por la lectura y la escritura.

En este sentido propongo a los compañeros docentes que siempre y en todo momento las actividades deben de ser motivantes y del agrado del educando, de esta manera se accederá más fácilmente a nuevos conocimientos.

Por tal motivo toda actividad debe ser del interés del niño para lograr pospropósitos de las mismas y brindar la oportunidad, acceso a una enseñanza – aprendizaje y significativo.

De esta manera el docente debe contar con la habilidad de involucrar a los niños para que participen de una manera cooperativa entre ellos mismos y retomen las experiencias que estén presentes durante la práctica en actividades que los lleven al juego, dando como resultado un nuevo conocimiento y aplicarlo en su vida cotidiana.

En la cual el docente triangulaba la interacción del niño con el texto escrito y la lectura para dar la pauta al logro de una mejor ortografía y comprensión al dar lectura a un escrito ya sea formulado por los educandos o sus compañeros.

Retomando lo anterior propongo a los compañeros docentes que debemos utilizar los momentos de la lectura y las estrategias de lectura como: muestreo, predicción, anticipación, confirmación, autocorrección, inferencia y monitoreo; propiciando una mejor comprensión y desarrollo detallado, legible y limpio en el escrito.

Para lo cual exhorto a los maestros que debemos acceder a las necesidades del niño para lograr los propósitos que se tengan como meta en la enseñanza y así obtener mejores resultados en su aprendizaje cooperativo con el docente.

De esta manera el maestro que este al frente en situaciones de trabajos colaborativos ya sea con niños, compañeros o padres de familia, es pertinente inmiscuirlos en las tareas extractase, apoyándolos con pláticas de su interés, propiciando una enseñanza – aprendizaje fácil de transmitir a sus semejantes dentro del colectivo escolar o en su contexto.

En este sentido concluyo este trabajo de una manera satisfecha al ver observado el grupo de quinto grado, el cual estuvo a mi cargo durante este ciclo escolar, logrando un avance significativo en los niños tanto para expresarse oral y por escrito en el ámbito educativo y en su entorno social.

CONCLUSIONES

El problema planteado anteriormente se encuentra ligado en el ámbito escolar y extractase. El cuál pretende brindar los argumentos necesarios para que favorezcan un mayor acceso a la lectura y escritura al alumno sin dificultad y para ello es necesario retomar las aportaciones de las cuales hace mención Jean Piaget, de cómo el niño va construyendo sus conocimientos a tal grado que faciliten el aprendizaje de situaciones que se representen tanto en la escuela y entorno social.

Es de gran importancia que el profesor logre que todos los momentos que el niño lea, escriba o hable sean pertinentes para que surja esa motivación creadora que todo educando guarda ya sea por falta de apoyo de padres de familia y del docente, para lograr construir el inicio de la comprensión de la función de la lectura y escritura.

Concluyo la propuesta con las estrategias que favorecen la lecto – escritura en los alumnos de quinto grado con el apoyo de los padres de familia en la escuela de primaria.

BIBLIOGRAFÍA

- Ant. UPN. Aplicación de la alternativa de innovación. Pág. 35 – 36.
- Ant. UPN. Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza – aprendizaje. Pág. 34 – 36.
- PIAGET, Jean. La teoría de J. Piaget. Teorías del aprendizaje. UPN. Pág. 64.
- Plan Nacional de Desarrollo 2000 – 2006. Pág. 125.
- Secretaria de Gobernación. Art. 3°. Constitucional. Ant. UPN.
- SEP. El niño y sus primeros años en la escuela. Las teorías del desarrollo y del aprendizaje. Págs. 60, 61, 62, 69 y 70.
- ____ Programas de estudio de Español. Educación primaria 2000. Pág. 13 – 20.
- ____ Introducción. Libro para el maestro. Español. Cuarto grado. Pág. 9.
- ____ Introducción para el maestro. Español cuarto grado. Pág. 16.
- SMITH Frank. Lenguaje hablado y escrito. Ant. UPN. Aprendizaje de la lengua en la escuela. Pág. 109 – 110.

ANEXOS

ANEXO 1
LOS ANIMALITOS

ESCRITURA					
Alumnos	Parámetros	Motivación	Disposición	Participación	Coherencia Sintáctica
Michel Nayeli Beltrán C.		NO	R	R	R
Brenda Beltrán R.		SI	R	E	MB
Sofía Beltrán R.		SI	R	MB	B
Petra Virginia B.		NO	R	R	R
Belén Cataño		SI	R	R	R
Lilia Vanesa González G.		SI	R	R	R
Miriam Carolina Hernández F.		SI	R	R	R
Jadir Mauricio Hernández O.		SI	R	B	B
Ángel Zuriel Hernández Q.		SI	R	R	R
Jasmín Guadalupe L. B.		NO	R	R	R
Jorge Anselmo M. B.		SI	R	B	B
Eymmy Nayveth Morales B.		NO	R	R	R
Martha Concepción M. E.		NO	R	R	R
Ana Karen M. S.		SI	B	MB	MB
Edith Nalley R. P.		SI	B	R	R
Blanca Berenice D. B.		SI	R	R	R
Carin Alex Castañeda C.		SI	B	R	R

Código:

Motivación = Si, No

R = Regular

B = Bien

MB = Muy Bien

E = Excelente

ANEXO 2
EL CARTERO

Parámetros	LECTURA			ESCRITURA		
	ENTONACIÓN	FLUIDEZ	PARTICIPACIÓN	ORTOGRAFIA	AUTO - CORRECCIÓN	COHERENCIA
Alumnos						
Michel Nayeli Beltrán C.	R	R	SI	R	R	R
Brenda Beltrán R.	MB	MB	SI	R	B	B
Sofía Beltrán R.	B	B	SI	R	B	B
Petra Virginia B.	R	R	SI	R	R	R
Belén Cataño	R	B	SI	R	R	B
Lilia Vanesa González G.	R	R	SI	R	R	R
Miriam Carolina Hernández F.	R	R	SI	R	R	R
Jadir Mauricio Hernández O	B	B	SI	R	R	B
Ángel Zuriel Hernández Q.	R	R	SI	R	R	B
Jasmín Guadalupe L. B.	R	R	SI	R	R	R
Jorge Anselmo M. B.	B	B	SI	R	B	B
Eymmy Nayveth Morales B.	R	R	SI	R	R	B
Martha Concepción M. E.	R	R	SI	R	R	R
Ana Karen M. S.	MB	MB	SI	B	B	MB
Edith Nalley R. P.	R	R	SI	R	R	R
Blanca Berenice D. B.	R	R	SI	R	R	R
Carin Alex Castañeda C.	R	R	SI	R	R	R

Código:

Participación = Si, No

R = Regular

B = Bien

MB = Muy Bien

E = Excelente

ANEXO 3
¿CÓMO LO REDACTO?

Parámetros	DIARIO DE CAMPO			LECTURA		
	MOTIVACIÓN	PARTICIPACIÓN	DISPONIBILIDAD	FLUIDEZ	COHERENCIA	ENTONACIÓN
Alumnos						
Michel Nayeli Beltrán C.	SI	R	R			
Brenda Beltrán R.	SI	B	B	B	MB	B
Sofía Beltrán R.	SI	B	B	B	B	B
Petra Virginia B.	SI	R	R	R	R	R
Belén Cataño	SI	B	R	R	R	R
Lilia Vanesa González G.	SI	R	R	R	R	R
Miriam Carolina Hernández F.	NO	R	R	R	R	R
Jadir Mauricio Hernández O.	SI	B	B	B	B	R
Ángel Zuriel Hernández Q.	SI	R	R	R	R	R
Jasmín Guadalupe L. B.	SI	R	R	R	R	R
Jorge Anselmo M. B.	SI	B	B	R	R	R
Eymmy Nayveth Morales B.	NO	R	R	R	R	R
Martha Concepción M. E.	SI	R	R	R	R	R
Ana Karen M. S.	SI	B	B	B	MB	B
Edith Nalley R. P.	NO	R	R	R	R	R
Blanca Berenice D. B.	SI	R	R	R	R	R
Carin Alex Castañeda C.	SI	R	R	R	R	R

Código:

Motivación = Si, No

R = Regular

B = Bien

MB = Muy Bien

E = Excelente

ANEXO 4
ANIMALARIO FANTÁSTICO

Parámetros	ESCRITURA				LECTURA
	COHERENCIA	PARTICIPACIÓN	ORTOGRAFÍA	PROCEDIMIENTO	NIVEL DE CONCEPTUALIZACIÓN
Alumnos					
Michel Nayeli Beltrán C.	R	R	R	B	2
Brenda Beltrán R.	MB	B	B	MB	6
Sofía Beltrán R.	MB	B	R	B	6
Petra Virginia B.	R	R	R	R	2
Belén Cataño	B	R	R	R	6
Lilia Vanesa González G.	R	R	R	R	2
Miriam Carolina Hernández F.	B	B	R	R	6
Jadir Mauricio Hernández O	B	B	R	R	6
Ángel Zuriel Hernández Q.	R	R	R	R	4
Jasmín Guadalupe L. B.	R	R	R	R	4
Jorge Anselmo M. B.	B	B	R	B	6
Eymmy Nayveth Morales B.	R	B	R	B	4
Martha Concepción M. E.	R	R	R	R	2
Ana Karen M. S.	MB	B	B	MB	6
Edith Nalley R. P.	R	B	R	R	2
Blanca Berenice D. B.	R	R	R	R	2
Carin Alex Castañeda C.	R	R	R	R	2

Código:

R = Regular

B = Bien

MB = Muy Bien

E = Excelente

Lectura:

1. No considera que pueda leerse ni con auxilio de la imagen.
2. Es capaz de predecir un texto aunque no lo lea, con base en la imagen.
3. Asigna significado incorrecto de los mismos (número de letras) o cualitativas (reconoce algunas letras).
4. Anticipa correctamente partes del texto mediante el muestreo, valor sonoro inicial, o reconocimiento de algunas grafías.
5. Comprende parcialmente el contenido del texto.
6. Comprende totalmente el contenido del texto.

ANEXO 5
LA CUERDA PELIGROSA

Parámetros	IDENTIFICACIÓN DE OBJETOS	LECTURA		ESCRITURA	
	COHERENCIA	SI	NO	SI	NO
Alumnos					
Michel Nayeli Beltrán C.	SI	*		*	
Brenda Beltrán R.	SI	*		*	
Sofía Beltrán R.	SI	*		*	
Petra Virginia B.	SI	*		*	
Belén Cataño	SI	*		*	
Lilia Vanesa González G.	SI	*		*	
Miriam Carolina Hernández F.	SI	*		*	
Jadir Mauricio Hernández O.	SI	*		*	
Ángel Zuriel Hernández Q.	SI	*		*	
Jasmín Guadalupe L. B.	SI	*		*	
Jorge Anselmo M. B.	SI	*		*	
Eymmy Nayveth Morales B.	SI	*		*	
Martha Concepción M. E.	SI	*		*	
Ana Karen M. S.	SI	*		*	
Edith Nalley R. P.	SI	*		*	
Blanca Berenice D. B.	SI		*		*
Carin Alex Castañeda C.	SI		*		*

Código:

Identificación = SI, NO

Lectura = *

Escritura = *

ANEXO 6
REARMAR TEXTOS

	ESCRITURA	LECTURA		OBSERVACIÓN
Parámetros	COHERENCIA	FLUIDEZ	ENTONACIÓN	
Alumnos				
Michel Nayeli Beltrán C.	R	R	R	
Brenda Beltrán R.	MB	B	B	
Sofía Beltrán R.	MB	B	B	
Petra Virginia B.	R	R	R	
Belén Cataño	B	R	R	
Lilia Vanesa González G.	R	R	R	
Miriam Carolina Hernández F.	B	R	R	
Jadir Mauricio Hernández O.	B	B	B	
Ángel Zuriel Hernández Q.	R	R	R	
Jasmín Guadalupe L. B.	R	R	R	
Jorge Anselmo M. B.	B	B	B	
Eymmy Nayveth Morales B.	R	R	R	
Martha Concepción M. E.	R	R	R	
Ana Karen M. S.	MB	B	B	
Edith Nalley R. P.	B	R	R	
Blanca Berenice D. B.	R	R	R	Falta lectura
Carin Alex Castañeda C.	R	R	R	Falta lectura

Código:

R = Regular
 B = Bien
 MB = Muy Bien
 E = Excelente

ANEXO 7
CÁMBIALE A TU CUENTO

Parámetros	REDACCIÓN				LECTURA
	LUGAR Y TIEMPO	PERSONAJES	INVENTAR	DESENLACE	
Alumnos					
Michel Nayeli Beltrán C.	♪	*	+		2
Brenda Beltrán R.	♪	*	+	☺	6
Sofía Beltrán R.	♪	*	+	☺	6
Petra Virginia B.	♪	*	+		2
Belén Cataño	♪	*	+	☺	6
Lilia Vanesa González G.	♪	*	+		6
Miriam Carolina Hernández F.	♪	*	+	☺	6
Jadir Mauricio Hernández O.	♪	*	+		
Ángel Zuriel Hernández Q.	♪	*	+		4
Jasmín Guadalupe L. B.	♪	*	+		4
Jorge Anselmo M. B.	♪	*	+		6
Eymmy Nayveth Morales B.	♪	*	+		4
Martha Concepción M. E.	♪	*	+		2
Ana Karen M. S.	♪	*	+	☺	6
Edith Nalley R. P.	♪	*	+		2
Blanca Berenice D. B.					2
Carin Alex Castañeda C.					2

Código:

Lugar y tiempo = ♪

Personajes = *

Inventar = +

Desenlace = ☺

Lectura:

1. No considera que pueda leerse ni con auxilio de la imagen.
2. Es capaz de predecir un texto aunque no lo lea, con base en la imagen.
3. Asigna significado incorrecto de los mismos (número de letras) o cualitativas (reconoce algunas letras).
4. Anticipa correctamente partes del texto mediante el muestreo, valor sonoro inicial, o reconocimiento de algunas grafías.
5. Comprende parcialmente el contenido del texto.
6. Comprende totalmente el contenido del texto.

ANEXO 8
ÚLTIMAS NOTICIAS

ESCRITURA					
Alumnos	Parámetros	Participación	Coherencia	Fluidez	Claridad
Michel Nayeli Beltrán C.		Si	R	R	R
Brenda Beltrán R.		Si	B	MB	B
Sofía Beltrán R.		Si	B	B	B
Petra Virginia B.		Si	R	R	R
Belén Cataño		Si	R	B	R
Lilia Vanesa González G.		Si	R	R	R
Miriam Carolina Hernández F.		Si	R	R	R
Jadir Mauricio Hernández O.		Si	B	B	B
Ángel Zuriel Hernández Q.		Si	R	R	R
Jasmín Guadalupe L. B.		Si	R	R	R
Jorge Anselmo M. B.		Si	B	B	B
Eymmy Nayveth Morales B.		Si	R	R	R
Martha Concepción M. E.		Si	R	R	R
Ana Karen M. S.		Si	MB	MB	MB
Edith Nalley R. P.		Si	R	R	R
Blanca Berenice D. B.		Si	R	R	R
Carin Alex Castañeda C.		Si	R	R	R

Código:

R = Regular

B = Bien

MB = Muy Bien

E = Excelente

ANEXO 9
ESCRIBO MI OPINIÓN

Parámetros	ESCRITURA		LECTURA
	PARTICIPACIÓN	DISPOSICIÓN	ENTONACIÓN
Alumnos			
Michel Nayeli Beltrán C.	SI	R	R
Brenda Beltrán R.	SI	MB	MB
Sofía Beltrán R.	SI	MB	MB
Petra Virginia B.	SI	R	R
Belén Cataño	SI	B	B
Lilia Vanesa González G.	SI	R	R
Miriam Carolina Hernández F.	SI	R	R
Jadir Mauricio Hernández O.	SI	B	B
Ángel Zuriel Hernández Q.	SI	R	R
Jasmín Guadalupe L. B.	SI	R	R
Jorge Anselmo M. B.	SI	B	B
Eymmy Nayveth Morales B.	SI	R	R
Martha Concepción M. E.	SI	R	R
Ana Karen M. S.	SI	MB	MB
Edith Nalley R. P.	SI	R	R
Blanca Berenice D. B.	NO	R	R
Carin Alex Castañeda C.	NO	R	R

Código:

Participación = Si, No

R = Regular

B = Bien

MB = Muy Bien

E = Excelente

ANEXO 10
¡MI PAPÁ ES ALUMNO!

PARÁMETROS ALUMNOS	PARTICIPACIÓN			COMPROMISO			OBSERVACIONES
	1	2	3	1	2	3	
María	S					N	
Silvia	S			S			
Lucía	S			S			
Aurora	S			S			
Cipriano	S			S			
Rosa	S					N	
Rafaela	S					N	
Leobarda	S					N	
Manuela	S					N	
Adelaida	S					N	
Julia		CS				N	
Dolores		CS				N	
Socorro		CS				N	
Juana							No asistió
Bertha							No asistió
María del Carmen							No asistió
Gloria							No asistió

Código:

1 = Siempre (S)

2 = Casi siempre (CS)

3 = Nunca (N)

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

1. ¿Considera que su hijo tiene problemas de lecto –escritura?
2. ¿Su hijo lee en las tardes? ¿Cuánto tiempo le dedica?
3. ¿Considera importante que su hijo sepa leer y escribir?
4. ¿Le gustaría participar en un proyecto donde se fomente el hábito por la lectura en su hijo? ¿Por qué?
5. ¿Señora sabe leer y escribir?
6. ¿Qué grado de estudios tiene?
7. ¿Apoya a su hijo en tareas extractase? ¿Cuánto tiempo le dedica?
8. ¿Apoya a su hijo en tareas de lectura? ¿Cómo?

Nombre del padre de familia o tutor: _____

ENCUESTA A LOS ALUMNOS

1. ¿Qué tipo de lecturas te agrada leer?
2. ¿Qué lees en tu casa?
3. ¿Le lees a tu mamá en la casa?
4. ¿A tu mamá le gusta escucharte leer?
5. ¿Te dice tu mamá que escribas cuándo sales de la escuela?
6. ¿Sobre que te gusta escribir?

Nombre del alumno: _____

Grado: _____

ENCUESTA A DOCENTES

1. ¿Cómo docente considera un problema la Lecto – escritura?
¿Por qué?

2. ¿Mencione una posible alternativa para mejorar la lecto – escritura?

Nombre del docente: _____

Grado que atiende: _____

ENCUESTA A LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO

ENCUESTA NO.	NO. DE ALUMNOS EN EL AULA																				%
Pregunta No. 1	SI	SI	NO	NO	NO	NO	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	NO	SI	SI	SI	SI	NO	NO	60%
Pregunta No. 2	NO	NO	SI	NO	NO	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	NO	NO	SI	SI	SI	SI	NO	60%
Pregunta No. 3	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	SI	SI	SI	NO	NO	SI	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	35%
Pregunta No. 4	NO	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	85%
Pregunta No. 5	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	SI	NO	SI	NO	NO	SI	NO	NO	SI	NO	SI	NO	NO	30%
Pregunta No. 6	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	80%
OBSERVACIONES	La mayoría de los alumnos no tienen el hábito por la lectura, pero si tratan de escribir sobre temas o lecturas de interés, para lograr un mejor aprendizaje.																				

ENCUESTA A COMPAÑEROS DOCENTES

ENCUESTA NO.	NO. DE DOCENTES																		%		
Pregunta 1	SI	SI	SI	SI	SI																100%
Pregunta 2	SI	SI	SI	SI	SI																100%
OBSERVACIONES	<p>Los docentes consideran un problema la lecto escritura en todos los grados del colectivo escolar y mencionan posibles alternativas para mejorar o fomentar el hábito por medio de cuentos, revistas, historias y con el periódico mural. Por medio de estos aspectos se ayudaría en gran parte para mejorar la lectura y escritura en los educandos en el colectivo escolar de la comunidad de Estación Terrero, Municipio de Guerrero.</p>																				

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA DE QUINTO GRADO

ENCUESTA NO.	NO. DE PADRES DE FAMILIA																				%	
Pregunta No. 1	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	NO	SI	NO	NO	SI	SI	80%
Pregunta No. 2	SI	SI	SI	SI	NO	NO	NO	SI	SI	NO	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	70%	
Pregunta No. 3	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	100 %	
Pregunta No. 4	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	100 %	
Pregunta No. 5	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	100 %	
Pregunta No. 6	SI	SI	NO	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	90%	
Pregunta No. 7	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	95%	
Pregunta No. 8	SI	NO	SI	SI	SI	SI	NO	NO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	80%	
OBSERVACIONES	La mayoría de los padres de familia si consideran que sus hijos tiene problemas tanto para leer como para escribir y les interesa que se les ayude a los niños para superar la problemática antes mencionada.																					