



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081

**“EL CUENTO Y LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN PRIMARIA”**

PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

QUE PRESENTA

HÉCTOR RAMÓN DOMÍNGUEZ PARRA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN

CHIHUAHUA, CHIH. JULIO 2005



ÍNDICE

Página

INTRODUCCIÓN.....	6
--------------------------	----------

CAPITULO I.

EL DESARROLLO DE MI PRAXIS, MOTIVO DE ESTUDIO.

A. Problematizando mi práctica docente.....	9
B. Relación escuela – padres de familia.....	10
C. Función de la escuela.....	11
D. El contexto de la institución.....	14
E. La novela escolar.....	16

CAPITULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

A. Planteamiento.....	18
B. Justificación.....	19

CAPITULO III

PRINCIPIOS TEÓRICOS QUE AVALAN EL PROBLEMA

A. Programas de estudio de español del 2000.....	22
1. La lectura como componente.....	23
2. Conocimiento y aprendizaje.....	24
3. Propósitos del español.....	27
B. El trabajo colectivo e indispensable para dar respuesta al problema.....	30
C. Los alumnos de tercer grado de primaria.....	31

CAPITULO IV.

UNA ALTERNATIVA DE CAMBIO E INNOVACIÓN.

A. Alternativa de innovación.....	33
B. Proyecto de innovación.....	40
C. Propósitos.....	42
D. Plan de trabajo.....	44
E. Estrategias didácticas.....	45

CAPITULO V.	
SISTEMATIZACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ALTERNATIVA.	
A. Reconstrucción de la experiencia propia.....	53
B. Categorización.....	61
PROPUESTA	65
CONCLUSIONES.....	68
BIBLIOGRAFÍA.....	71
ANEXOS.	

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo trata y da elementos esenciales para el desarrollo armónico de estrategias como instrumentos de innovación en la lectura para así lograr una mejor comprensión de la misma.

Los niños deberán desarrollar ciertos conocimientos sobre la lengua que les permita expresar experiencias y comprender lo que otros dicen y leen, dentro de ciertos límites correspondientes a su medio de interacción social y las características propias de su aprendizaje. Estas características serán la base para propiciar el desarrollo lingüístico y comunicativo de los alumnos.

El lenguaje es uno de los medios más importantes para la estructuración y socialización de los seres humanos y de sus conocimientos, así como para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la comunicación.

Por todo esto es importante que el alumno logre comprender lo que lee y utilice la información leída para resolver problemas de su vida cotidiana.

El trabajo académico que presento en este documento se realizó durante ocho semestres de la Licenciatura Plan 94 de la Universidad Pedagógica

Nacional. Mismo que tiene un sustento metodológico basado en la investigación–acción que me posibilitó elaborar y desarrollar un proyecto de intervención pedagógica.

Está constituido por cinco capítulos, el primer capítulo presenta el desarrollo de mi praxis en un estudio de sus principales características, el cual me llevó a descubrir problemáticas, siendo la más significativa la falta de comprensión lectora en los alumnos de tercer grado; se hace referencia a elementos propios del contexto: la comunidad, escuela y el grupo, así como la función de la escuela en la localidad.

El segundo capítulo aborda el planteamiento del problema delimitándolo, conceptualizándolo y justificando sobre la importancia de que los alumnos puedan alcanzar tener hábitos de lectura.

El tercer capítulo relata los principios fundamentales de la lectura en la escuela primaria desde el punto de vista curricular, así como el trabajo colectivo indispensable para dar respuesta al problema, las etapas de desarrollo por las que pasa el niño y la construcción del conocimiento desde el punto de vista social; el papel del maestro en la práctica considerando la metodología, las estrategias de lectura, la evaluación y la interacción maestro-alumno.

El capítulo cuatro presenta la alternativa de innovación, sus propósitos, el plan de trabajo y las estrategias didácticas que se diseñaron con la finalidad de darle tratamiento al problema, si no eliminarlo cuando menos aminorarlo y que los niños empiecen a formarse el hábito lector.

El quinto capítulo es la sistematización de los resultados que arrojó la aplicación de la alternativa en una reconstrucción y análisis de las experiencias vividas. Así mismo se presenta la propuesta de innovación que de manera personal hago a los docentes que deseen analizarla y ponerla en práctica en su grupo haciendo las modificaciones pertinentes de acuerdo al contexto. Se dan las conclusiones, la bibliografía consultada y los anexos.

CAPITULO I.

EL DESARROLLO DE MI PRAXIS, MOTIVO DE ESTUDIO.

A. Problematizando mi práctica docente.

A través del desarrollo de la práctica docente en el grupo de tercer grado de primaria me he dado cuenta de que los niños al leer instrucciones no comprenden dicha instrucción, ya que cambian el resultado no por desconocerlo sino por no comprender, porque con un poco de ayuda logran dicho propósito.

Al leer algún texto informativo y preguntarles de que se trata, este pierde el sentido porque contestan palabras aisladas. Al tratarse de un cuento, este tiene un poco mas de sentido común, por ser de su agrado. No se les facilita redactar un texto libre, escriben palabras o frases aisladas, de igual forma con un cuento, carta o recado. Otra problemática en el grupo es la indisciplina, ya que algunos niños son inquietos, distraen a sus compañeros y pierden tiempo.

De estas situaciones problemáticas y después de realizar un ejercicio de priorización considero que la falta de comprensión en la lectura es la más

significativa para tratar de darle solución mediante una investigación, ya que influye en todas las asignaturas del plan de estudios de la escuela primaria.

Para estar en condiciones de valorar la certeza de la problemática desarrollé todo un proceso de investigación en relación a la comprensión lectora en mis alumnos de 3° grado de primaria. En este proceso me di a la tarea de platicar con los padres de familia en relación al gusto por la lectura de sus hijos, y el 70 % aproximadamente dicen que sus hijos si leen el otro 30 % restante dicen que sus hijos no saben otra cosa nada mas que jugar.

Asimismo me di cuenta de que el 70 % de los padres que dicen que sus hijos si leen, la realidad no es así, y que el otro 30 % restante si dice la verdad, ya que pude observar que en la mayoría de sus casas no cuentan con material bibliográfico.

De la misma forma investigué con los compañeros maestros de cómo explican la comprensión lectora y la mayoría contestó que es el saber interpretar y dar una opinión sobre algún texto leído. También expresan que dicha problemática se generaliza en todas las aulas.

B. Relación escuela – padres de familia.

La relación que he percibido entre padres de familia y maestros en un corto plazo por haber llegado en el ciclo 2004 – 2005 a mi juicio personal es un

tanto aislado hay poco interés por parte de los padres de familia para con la educación de sus hijos, de tal forma que los maestros nos vemos comprometidos en el proceso enseñanza – aprendizaje de nuestros alumnos.

La escuela como institución y los padres de familia son una comunidad que tiene un propósito definido, la formación integral de los educandos, el que los padres de familia participen en las actividades que se realizan tanto dentro como fuera de la escuela es importante y necesario para el buen funcionamiento de la institución.

Los padres de familia son los principales interesados en que el proceso enseñanza aprendizaje se desarrolle de manera eficiente, sin embargo en la escuela este interés es casi nulo. Por ello los docentes debemos poner atención a este aspecto y buscar acercar a los padres de familia a la escuela. "La comunidad educativa debe conocer al menos el significado de la participación, deberían tomar parte en esta formación tanto la dirección como los profesores, los padres y los alumnos y poder ser dentro del marco escolar".¹

C. Función de la escuela.

En la función de la escuela siempre están presentes elementos pedagógicos en el proceso enseñanza aprendizaje. En esta línea la teoría

¹ Pascual Pacheco, Roberto. (1995) *La función directiva en el contexto socio-educativo actual* en Antología: *La gestión como quehacer escolar*. U.P.N. p. 81

constructivista establece como conveniente que los profesores y profesoras preparen las condiciones necesarias para favorecer procesos significativos en el aula, es decir para formar individuos críticos y reflexivos.

Asimismo, nuestro trabajo didáctico requiere de la utilización de recursos para favorecer la investigación en el aula como una de las condiciones fundamentales.

Los recursos no deben ser solamente las acciones o materiales que el profesor pone a disposición de los alumnos en un momento dado, es necesario la búsqueda y utilización de recursos para que formen parte esencial en el programa de trabajo a desarrollar, es decir “llegar a convertirse en alguien hábil en el uso de una herramienta, significa aprender a apreciar directamente o sin un razonamiento intermedio las cualidades de los materiales que percibimos a través de las sensaciones táctiles de la herramienta que está en nuestras manos”.²

De la misma manera la adaptación de los contenidos al contexto donde se desarrolla la práctica es parte esencial de la función de la escuela, así como en la utilización estratégica de procedimientos de aprendizaje o, lo que es lo mismo, de que modo la demanda y las peculiaridades de cada contenido de

² Schön, Donald A. (1994) *El problema al revés* en Antología: *El maestro y su práctica docente*. U.P.N. p. 15

aprendizaje condicionan y determinan la toma de decisiones y el comportamiento estratégico del alumno cuando participa en actividades educativas.

En primer lugar se refiere a lo que se entiende por contenido en su acción educativa y en el propósito de acercar el contenido curricular al alumno, el maestro programa y plantea una serie de actividades en el aula e invita a los alumnos a participar en ellas (por ejemplo: leer un artículo del periódico, contestar las preguntas de la lección, coleccionar plantas, recoger datos acerca de la climatología , aprender un poema o resolver un problema de medidas) cada una de estas actividades tiene las siguientes características.

- ⇒ Tiene un propósito educativo preconcebido relacionado con las áreas de conocimiento concretadas en el currículo.
- ⇒ Se define a partir de un estado inicial y un estado final diferentes gracias al aprendizaje que el alumno adquiere mediante la realización de la actividad.
- ⇒ Implica una serie de posibilidades, condiciones que pautan y orientan su resolución.

A partir de estos parámetros, se puede concluir que se denomina contenido a cada una de estas actividades que el maestro sugiere en el aula,

que tiene un propósito, un estado inicial y final y unas condiciones de realización determinadas.

D. El contexto de la institución.

“El contexto es considerado como el recorte o fragmento de la realidad que se investiga a partir de aspectos externos al problema, pero que ejercen cierta influencia sobre éste y por tanto permiten comprenderlo”³

A medida que conozca el contexto donde se desenvuelvan mis alumnos, desarrollaré una práctica más eficiente para que ayude a la situación real de la problemática en cuestión.

La comunidad de San Juanito pertenece al municipio de Bocoyna, Chihuahua, está situado en la alta sierra tarahumara con una altitud de 2614 metros sobre el nivel del mar.

Las fuentes de trabajo de mayor afluencia son el medio forestal, la ganadería, la agricultura y el comercio por mencionar algunos.

³ Zemelman, Hugo.(1995) *El estudio del presente y el diagnóstico* en Antología: *Contexto y Valoración de la práctica docente*. U.P.N. p. 9

El nivel de escolaridad en su mayoría tiene la primaria terminada y un porcentaje menor tiene secundaria así como un nivel profesional a menor escala, es una comunidad que cuenta con todos los servicios públicos por lo cuál se considera semiurbana.

La escuela “Revolución Mexicana” No. 2163 de la comunidad antes mencionada , se encuentra ubicada en el barrio el satélite, tiene 11 aulas de block con techos de lámina, tiene cocina COPUSI, cancha de básquetbol , dirección, biblioteca y baños, está protegida con una barda de concreto, todo en buenas condiciones. La escuela es de organización completa, en ella laboramos 10 docentes, un director técnico, un maestro de educación física y un trabajador manual con un promedio de 180 alumnos.

Cabe mencionar que en la biblioteca se cuenta solo con libros de computación y una computadora, para lo cuál se dificulta realizar trabajos de investigación o lecturas del agrado de los alumnos.

El grupo de tercero de primaria que atiendo está conformado por 24 alumnos de los cuáles 14 son niños y 10 niñas y tiene entre los 8 y 10 años de edad aproximadamente, algunos de ellos son de características muy humildes, por ello hemos actuado por becar cada maestro a un niño y otros que nos beca la Coordinadora Estatal de la Tarahumara, para que por lo menos puedan desayunar sin que esto les cueste.

E. La novela escolar.

Ingresé a la escuela primaria a los seis años de edad, entrando a la escuela Constitución en la localidad de Ocampo, el método con el que aprendí a leer es el silabario de San Miguel en el cual tenía que repetir varias veces las sílabas mientras las señalaba con mi dedo o con un lápiz, pues tenía que decírselas a la maestra si quería salir al recreo o a la casa. Mi mamá me ayudó mucho porque en la casa me ponía a repetirlas, se fueron uniendo las sílabas para formar palabras y estas a su vez enunciados, aquí se me complicó un poco pero finalmente accedí a la lectura lo que me ayudó a pasar de grado.

Durante la escuela primaria los maestros utilizaron el método tradicionalista donde la memoria era importantísima ya que siempre me estaban memorizando lo que los profesores me indicaban como las tablas, fechas de historia, poesías, a veces hasta las lecturas para decirlas mientras me tomaban el tiempo para determinar mi eficiencia lectora.

La secundaria la cursé en la Secundaria Técnica No. 26 de San Juanito, Chih. donde los maestros tenían más consideración que en la primaria donde si me portaba mal me castigaban con golpes o hincándome. En la secundaria recuerdo que las clases de español eran hacer resúmenes, resolver cuestionarios respecto a la lectura para ver qué tanto comprendía de ellas o

para sacar ideas principales, dictados para la ortografía, en general no me fue difícil adaptarme al maestro que impartía la clase. Respecto a la comprensión lectora considero que no me es difícil comprender sin poder explicar el motivo, será que de pequeño fui aficionado a leer historietas que conseguíamos e intercambiábamos después de leer, el gusto por adentrarme a las historias del Pato Lucas, Bugs Buni, entre otros comic's que leía me ayudó por concentrarme para comprender el texto.

Estudí el bachillerato y la escuela Normal en el sistema semiescolarizado en la Ciudad de Chihuahua donde acudí en tiempo de vacaciones o cuando los asesores nos programaban en fines de semana. Aquí realicé muchas lecturas de las diferentes antologías de donde había de extraer información para sistematizarla en cuadros o el resúmenes.

Lo vivido durante mi formación como profesionista me ha ayudado a adentrarme a diferentes textos en donde puedo aprender, por ello mi preocupación en lograr que mis alumnos puedan ser autodidáctas para que en los textos puedan encontrar los conocimientos que deseen de acuerdo al tipo de lectura que hagan. Considero que la lectura abre ventanas a diferentes conocimientos por lo que el darle tratamiento y lograr que mis alumnos comprendan la lectura es realmente un reto a alcanzar por el gran beneficio que tiene para ellos.

CAPITULO II.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Planteamiento.

Analizando el diagnóstico pedagógico he rescatado las causas y consecuencias y problemáticas más relevantes en el desarrollo de mi práctica docente.

En el caso de los alumnos de tercer grado de primaria, el problema más significativo es que al leer cualquier texto, estos no comprenden lo que leen y por consecuencia no avanzan en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Siendo así de relevante importancia mencionar que en la población no exista una cultura real del gusto por la lectura, afectando considerablemente a nuestros alumnos, ya que los hábitos y valores, se forman principalmente con el ejemplo que los padres fomentamos en nuestros hijos.

Con relación a lo antes mencionado, el problema de este proyecto se plantea en relación al siguiente enunciado:

El cuento como estrategia para favorecer la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de la escuela Revolución Mexicana No. 2163 de San Juanito Chihuahua.

“A menor comprensión lectora, menor rendimiento escolar” en esta frase se resume la importancia de encontrar la forma de aminorar el problema presentado.

B. Justificación.

En mi práctica he podido corroborar que los niños no se interesan al momento de invitarlos a leer los libros del rincón de lectura, tal parece que no les llama la atención ni siquiera los cuentos pues se niegan a leerlos, los toman por atender a mi solicitud sin embargo solamente lo hojean, ven las ilustraciones y se lo pasan a otro compañero.

Esto lo pude detectar mediante la observación de sus actitudes frente a los textos no solamente los libros escolares sino los que integran la biblioteca, ante esto he tomado algunos para leerlos usando las estrategias básicas de lectura, me escuchan pero cuando les pido que algún voluntario que me ayude a leer, todos callan y no se deciden a hacerlo.

En este sentido como maestro considero que debo motivar a los alumnos a que se adentren al mundo de la lectura ya que por medio de las páginas de los libros podemos encontrar una infinidad de circunstancias, personajes, hazañas, vivencias que los personajes llevan a cabo en la trama. El interés debe ser así el primer factor que los mueva a tomar por ellos mismos el libro entre sus manos para leerlo y no solo para verlo.

Asimismo considero necesario manejar como recurso didáctico al cuento.

El término cuento se emplea a menudo para designar diversos tipos de narraciones breves, como el relato fantástico, el cuento infantil o el cuento folklórico o tradicional. Algunos cuentos clásicos son: Caperucita Roja, Pulgarcito, Blancanieves, Barba Azul y La Cenicienta, entre otros. En relación al trabajo se pretende utilizar cuentos tradicionales para que los niños puedan interesarse en leerlos y comentarlos de manera grupal de tal forma que se promuevan procesos de comprensión que les apoyen en la reflexión sobre su contenido.

La construcción del conocimiento que realiza el niño se caracteriza por ser un aprendizaje comprensivo y significativo que le permite consolidar sus adquisiciones, continuar su evolución, tener accesos a aprendizajes más amplios y complejos y avanzar en su desarrollo como usuario de la lengua en

cualquiera de sus manifestaciones. “La comprensión lectora se conceptualiza como el proceso de interlocución con un texto, para comprenderlo y utilizarlo con fines específicos”⁴

La lectura es un proceso complejo, durante la cual convertimos las letras en palabras, captamos y predecimos el significado o interactuamos emocionalmente con personajes o sucesos del texto.

Las circunstancias que facilitan la comprensión en la lectura también facilitan su aprendizaje, estas circunstancias también se pueden resumir como la posibilidad de emplear información no visual relevante sin obstáculos ni ansiedad.

En este sentido considero que los maestros desempeñamos un papel fundamental que consiste en apoyar a nuestros alumnos a aprender a leer modificando las circunstancias y respondiendo a sus necesidades y haciendo significativos los eventos que despierten su gusto por leer.

⁴ S.E.P. (2000)*Libro del maestro, Español 3° grado de primaria* p. 7

CAPITULO III.

PRINCIPIOS TEÓRICOS QUE AVALAN EL PROBLEMA

A. Programas de estudio de español del 2000.

El propósito central del programa es organizar la enseñanza – aprendizaje de contenidos básicos, para asegurar que los niños adquieran y desarrollen habilidades intelectuales que les permitan aprender permanentemente y con independencia, estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje.

El enfoque del español es comunicativo y funcional, considerando que “comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana y, por lo tanto leer y escribir significan dos maneras de comunicarse”.⁵

Considerando la importancia que tiene que los niños puedan comunicarse con sus semejantes de manera eficaz, al aprender a respetar turnos, al pedir información, al enviar una carta o mensaje escrito a alguna persona familiar.

⁵ S.E.P.(2000) *Programas de estudio de español. Educación primaria.* p. 7

La escuela debe asegurar en primer lugar el dominio de la lectura y la escritura, la formación matemática elemental y la destreza en la selección y el uso de información. Que desarrollen los conocimientos básicos sobre el sistema de escritura mediante actividades significativas para que puedan construir su conocimiento al interactuar con el contenido de aprendizaje.

1. La lectura como componente.

Tiene como propósito que los niños comprendan lo que leen y aprovechen la información obtenida mediante la lectura para resolver problemas de la vida cotidiana, así los contenidos que se organizan de forma sistemática en cuanto apartados son imprescindibles:

Conocimientos de la lengua escrita y otros códigos gráficos.

Se pretende que los niños comprendan las características de nuestro sistema de escritura en situaciones significativas de la lectura y análisis de textos y no como contenidos abstractos y aislados.

Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores.

El propósito es que los alumnos se familiaricen con los distintas funciones sociales e individuales de la lectura, así como las convenciones de forma y

contenido de los textos y los distintos portadores, ya sean personas o soportes materiales.

Comprensión lectora.

Se pretenden que los niños desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos.

Conocimiento y uso de fuentes de información.

Se propicia el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes indispensables para el aprendizaje autónomo, mediante la consulta de materiales impresos, medios audiovisuales y electrónicos.

2. Conocimiento y aprendizaje.

Opté por la teoría psicogenética ya que es el marco en el que se apoya el trabajo escolar, y viendo que el conocimiento al igual que el aprendizaje se da desde que el niño nace. Así aprende a ver, oír, explorar, caminar, saludar, además, un sinnúmero de conductas por simple repetición.

Dicha aptitud llevará al niño a educarse, a socializarse y a participar en la cultura, a adaptarse al mundo que lo rodea a través de la inteligencia práctica, de su inteligencia – acción.

El principio más ampliamente compartido es el que se refiere a la importancia de la actividad constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares. “La construcción del conocimiento en la escuela supone así un verdadero proceso de elaboración en el sentido que el alumno selecciona y organiza las informaciones que le llegan por diferentes canales”.⁶

La concepción constructiva del aprendizaje y de la enseñanza se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

- ✓ El alumno es responsable de su propio proceso de aprendizaje es el quien construye su conocimiento y nadie puede sustituirle en su tarea.
- ✓ La actitud mental constructiva del alumno, se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración.
- ✓ El profesor ha de orientar y guiar sus actividades con la finalidad de que el aprovechamiento sea el optimo.

El niño pequeño posee una lógica particular de desarrollo de su pensamiento. El avance en el desarrollo cognitivo se hace posible no

⁶ Coll, César. (1995) *Un marco de referencia psicológico para la educación escolar; la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza* en *Antología: Corrientes pedagógicas contemporáneas.* U.P.N. p. 35

solamente por la maduración neurológica, sino también gracias a la acción misma que el niño ejerce sobre los objetos, las respuestas de estos ante las acciones que el las aplica, la reflexión que hace ante los hechos que observa y la confrontación de sus propias hipótesis con el punto de vista de otros niños o adultos que le proporcionan información. Así paulatinamente esa lógica infantil se va transformando hasta que el sujeto es capaz de pensar con la lógica propia de un adulto.

Piaget distingue cuatro periodos de desarrollo por los que pasan los niños, en el desarrollo de sus estructuras cognitivas las cuales están íntimamente ligadas al desarrollo de la afectividad y de la socialización del alumno. Siendo así:

- ♦ Periodo sensoriomotriz, del nacimiento hasta los catorce meses de edad.

- ♦ Preoperatorio, llega hasta los seis años, el niño tiene un gran progreso en su pensamiento y comportamiento, se inicia el simbolismo que es un elemento de su fantasía que le ayuda al jugar convirtiendo cosas reales en elementos vivos.

- ♦ De las operaciones concretas, entre los siete años y los once o doce, en esta etapa se encuentran los alumnos que atienden, hay un avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. Distinguen lo probable de lo

necesario, no acumulan solamente las informaciones que reciben del medio sino que las relacionan entre sí confrontando lo que sabe con lo que están viendo o explorando. “Adquieren conciencia de su propio pensamiento con respecto al de otros, corrige el suyo (acomodación) y asimilan el ajeno, el pensamiento del niño se objetiva en el intercambio social”.⁷

Como maestro considero que es bueno el hecho de que socialicen sus aprendizajes, que compartan con sus compañeros una lectura, les lean ellos mismos en voz alta o simplemente que expongan los puntos más importantes que su texto contenía para que juntos puedan definir el contenido del texto mediante una conversación grupal. Llevarlos en todo momento a compartir, a expresarse, a interactuar entre ellos mismos y con el objeto de conocimiento.

♦ Periodo de las operaciones formales, en la adolescencia, la característica del pensamiento de la persona es su capacidad de prescindir del contenido concreto para formular sus propias hipótesis.

3. Propósitos del español.

El propósito general del español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, que aprendan

⁷ De Ajuriaguerra, J. (1994) *Estadios de desarrollo según Jean Piaget* en Antología: *El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. U.P.N. p. 55

a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales.

Leer no es solamente trasladar el material escrito a la lengua oral, esto sería solamente una técnica de decodificación. Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos.

Escribir no es trazar letras sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes. Leer y escribir son dos actos diferentes que conforman las dos caras de una misma moneda, por ello es imprescindible que los niños aprendan a utilizar el lenguaje oral y escrito de manera significativa y eficaz en cualquier contexto. El enfoque no se limita únicamente a la asignatura del español, sino que es válido y recomendable para las actividades de aprendizaje de las otras asignaturas, en las que los niños deben hablar, escuchar leer y escribir. De este modo se favorece la expresión e intercambio de conocimientos y experiencias previas, la comprensión de lo que leen y la funcionalidad de lo que escriban.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que adquieran el hábito por la lectura y se formen como lectores, que reflexionen sobre el significado de lo que leen, puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y gustos por los textos. Así como que

desarrollen habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos. Además es necesario que los niños sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela como instrumento de aprendizaje autónomo.

La realización de estos propósitos exige la aplicación de un enfoque congruente, cuyos rasgos sean los siguientes:

- ☞ La integración estrecha entre contenidos y actividades.

- ☞ Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura.

- ☞ Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita.

- ☞ Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua, y utilizar con mayor frecuencia las actividades realmente funcionales.

La organización de la enseñanza en el estudio del español para los seis grados, se articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro componentes:

- ⇒ Expresión oral: para que los niños puedan interactuar con seguridad, eficiencia en diferentes situaciones, dentro y fuera del aula.
- ⇒ Lectura: para que comprendan lo que leen y aprovechen en su vida la información obtenida a través de la lectura.
- ⇒ Escritura: Para la producción de textos.
- ⇒ Reflexión sobre la lengua: para que aborden cuestiones gramaticales del significado, ortográficos y de puntuación.

B. El trabajo colectivo, indispensable para dar respuesta al problema.

Después de analizar el enfoque, propósitos y una serie de situaciones, es importante incorporar la participación de padres de familia, maestros y alumnos, todos como una triangulación o un conjunto, de tal forma que cada parte adquiere la importancia que debe tener ante esta realidad circundante.

El maestro tiene que propiciar los medios adecuados para facilitar la enseñanza – aprendizaje en el alumno. El maestro debe saber ser un guía, un orientador para así poder crear alumnos críticos, analíticos y reflexivos, finalmente el alumno deberá generalizar las estrategias didácticas a otros temas de mayor complejidad con la mínima ayuda del profesor, disminuyendo o retirando definitivamente su soporte y promoviendo la práctica autónoma de las estrategias en entornos de aprendizajes tan reales como le sea posible.

El alumno organizará sus tareas en forma creativa, eficaz y activamente con un desenvolvimiento tanto físico como mentalmente sano haciéndose acreedor de valores que sean elementales para su vida diaria, con su familia, con sus amigos y en la escuela. La participación de los padres de familia es muy importante, por interesarse de las tareas de sus hijos, creando un ambiente propicio en sus hogares para el desarrollo de las actividades extraclase y por fomentar valores que ayuden a acrecentar el hábito por la lectura.

C. Los alumnos de tercer grado de primaria.

Los niños del grupo de tercer grado son inquietos, les gusta estar en constante movimiento, sin embargo esto no son elementos negativos porque su energía puede ser canalizada hacia actividades donde estén aprendiendo mientras están en movimiento.

Que aprendan a descubrir en la lectura un mundo de fantasía y acción es parte importante del proceso lector, ya que los niños al leer podrán compartir con sus compañeros de forma oral los elementos más significativos del texto.

De manera particular los niños se interesarán por la lectura en la medida en que el maestro logre entusiasmarlos por leer, cuando él mismo les lea y pueda motivarlos a explorar diferentes tipos de textos.

Los niños son curiosos, por lo que despertar en ellos más esa curiosidad innata favorece al proceso enseñanza aprendizaje porque será la fuente de donde pueden surgir los aprendizajes.

CAPITULO IV.

UNA ALTERNATIVA DE CAMBIO E INNOVACIÓN.

A. Alternativa de innovación.

Innovar es producir o aportar algo nuevo en una determinada situación que se presente en el sentido que fuere, y tiene como propósito transformar. Al hablar de algo nuevo para transformar, es relevante mencionar la importancia que esto representa para la practica educativa en nuestras aulas de trabajo.

Una alternativa es una propuesta de trabajo pensada fundamentalmente en dar respuestas innovadoras y positivas a las distintas problemáticas que se presentan, como es el caso de la falta de comprensión lectora en los alumnos de tercer grado.

El desarrollo de la práctica docente, como alternativa de innovación se fundamenta en el modelo centrado en el proceso, porque esto significa siempre adquirir, aprender y para esto lo importante sería vivir experiencias sociales e intelectuales, individual o colectivamente, dentro del campo profesional o fuera de el, ya que su acción pedagógica supone madurez, capacidad de hacer frente a situaciones complicadas.

Con este modelo, la relación entre las actividades de la formación y la práctica del oficio no es del orden de la aplicación, sino de la transferencia, se delinea un vaivén entre la práctica y la teoría. El modelo sobre el proceso aparece entonces como aquel que da pleno sentido a la noción de la alternativa.

Los elementos que se recuperan para la elaboración del proyecto son, las adecuaciones curriculares y la metodología que sirvan en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje, para alcanzar dichas finalidades es necesario aplicar una serie de estrategias que al emplearlas den resultados positivos en la solución del problema planteado, para lograr que los alumnos comprendan lo que leen.

Es por eso que cada estrategia deberá ir acorde a la alternativa que se pretende, tomando como base un enfoque metodológico de intervención pedagógica porque se orienta a la relación que se da entre el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto que ayude a superar algunos problemas de la práctica docente así como abordar los contenidos escolares mediante soluciones atractivas que impacten directamente en el proceso enseñanza aprendizaje.

La innovación de planes y programas de educación básica tiene como propósito primordial mejorar la calidad de educación y fortalecer la equidad de

la presentación del servicio educativo nacional, es decir, se busca que todos los niños y niñas del país sin importar su condición social, religión o grupo étnico al que pertenezcan, tengan oportunidad de acceder a la escuela, y de participar en procesos educativos que les permitan alcanzar los propósitos fundamentales de la educación básica y desarrollar todas sus potencialidades como seres humanos, es decir, “educar para la vida” y por ello es necesario aplicar los planes y programas de estudio en todas y cada una de las aulas del país, con producción y renovación de materiales educativos.

El desarrollo de este proyecto tiene como finalidad, aportar información y alternativas que innoven la práctica educativa dentro del salón de clases para que de manera directa beneficie a los alumnos de dicho plantel.

La alternativa pretende aportar elementos que ayuden a la resolución del problema de la falta de comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de primaria en la escuela antes mencionada.

En relación a mi proyecto de innovación docente es necesario plantear que es un proceso largo y continuo, que como es natural, me permitirá trabajar de manera reflexiva y sistemática por varios años, con el fin de contribuir a la transformación de mi práctica docente y elevar mi desarrollo profesional como

docentes. Esto con la finalidad de construir una vida cotidiana más fácil y práctica, como menciona Marx “toda vida social es esencialmente práctica”.

En relación a la práctica reconozco que el hombre es un ser que tiene que estar inventando o creando constantemente nuevas soluciones esto ha permitido que a lo largo de nuestra historia se hallan dado los avances tecnológicos, científicos, culturales y sociales existentes.

El hombre no vive en constante estado creador, solo crea por necesidad, es decir para adaptarse a nuevas situaciones o satisfacer nuevas necesidades. La praxis es, por ello, esencialmente creadora, es en la que tenemos que estar inmensos constantemente los profesores para un buen desarrollo de nuestra práctica docente.

Una praxis de este genero rompe, en primer lugar, la unidad de proceso práctico. El proyecto, fin o plan preexistente de un modo acabado a su realización. En la praxis imitativa se angosta el campo de lo imprevisible, mientras que en la praxis creadora se crea el modo de crear, en el hacer práctico imitativo o reiterativo no se inventa el modo de hacer, es por ello que al emplear contenidos de aprendizaje establecidos por la sección técnica o por planes y programas sin que estos sean contextualizados al medio en el que se trabaja, se esta llevando acabo una praxis reiterativa.

La praxis burocratizada puede repetirse de forma mecánica con tal de llenar la forma que preexiste al contenido y al margen del proceso práctico mismo, lo formal se convierte en su propio contenido, en dicha práctica el contenido se sacrifica a la forma, lo real a lo ideal y lo particular concreto a lo universal abstracto, siendo así y sin poder escapar a ella por necesidades laborales donde el formalismo predomina mediante una serie de actividades que permitan a diferentes autoridades mantener el control.

La alternativa tiene como principio mejora la práctica docente al innovar en el aula diseñando estrategias didácticas que lleven a los niños a la lectura de cuentos para promover la comprensión lectora, posteriormente se les pedirá que extraigan información de otro tipo de textos.

- Ferry analiza cuatro enfoques de la formación de los enseñantes, dichas tendencias representan visiones que en ocasiones se contradicen, pero no por ello dejan de ser fundamentales.

- ▶ Modelo centrado en las adquisiciones.

Este primer modelo se caracteriza porque reduce la noción de formación al aprendizaje en su aceptación más estricta este modelo implica una concepción de relación teoría — práctica es una aplicación de la teoría “clases de aplicación”.

► Modelo centrado en el proceso.

En este modelo no necesariamente se aprende más y mejor concentrándose en las ejecuciones que se deben realizar. Lo importante sería vivir las experiencias sociales e intelectuales individual y colectivamente.

► Modelo centrado en el análisis.

Se funda en lo imprevisible y lo no dominable. Esta pedagogía del análisis puede definirse por su objetivo de adquisición, saber analizar significa aquí, en términos generales, definir los componentes de un conjunto, sus interacciones, sus disposiciones en torno a la manera de aprehender su estructura y/o funcionamiento.

Dicha pedagogía es fundamentada en una articulación entre la teoría y la práctica. En este modelo, los maestros estarán preparados para elaborar los instrumentos de su práctica y los medios de su formación.

- Las metas transformadoras se mencionan en cuatro enfoques de la formación de enseñantes, que contribuyen, cada uno a su manera, a transformar las prácticas y solucionar la problemática.

► El enfoque funcionalista.

Es funcionalista el enfoque que se emplea para construir una pedagogía de la formación de los enseñantes deductivamente a partir de un análisis de funciones de la escuela en sociedad.

► El enfoque científico.

El enfoque científico de formación de docentes, provoca a veces las mismas reservas que el enfoque funcionalista, por el hecho de que su discurso recae sobre las prácticas de formación y pretende legitimarse según sus criterios y procedimientos.

► El enfoque tecnológico.

Este aporta una contribución altamente significativa a la formación de los enseñantes por el hecho mismo de las ambigüedades toda práctica pedagógica utiliza medios técnicos de información y de comunicación.

► El enfoque situacional.

Es situacional todo enfoque que desarrolle una problemática de la formación basada en la relación del sujeto con las situaciones (educativas) en las cuales está implicado, incluyendo la situación de su propia información.

B. Proyecto de innovación

Realizar un proyecto que ayude a mejorar la comprensión lectora es fundamental ya que existe la necesidad de un cambio progresivo y positivo para transformar la educación, de ahí la idea de elaborar una alternativa que innove el desarrollo de la práctica educativa.

En los últimos semestres de la Universidad Pedagógica Nacional los maestros hemos analizado los tres tipos de proyectos que existen y reflexionando sobre sus implicaciones para poder identificar el más adecuado al tipo de problema que estamos investigando.

En este caso, el proyecto de intervención pedagógica es el más conveniente ya que aborda contenidos académicos.

Al intervenir en acciones pedagógicas el maestro está elevando la calidad educativa al preocuparse por hacer más accesible al niño el contenido, en este caso la comprensión lectora.

Es por ello la necesidad de reunirnos el equipo docente para analizar y buscar alternativas que ayuden a la solución de dicho problema, tomando la determinación de iniciar con la formación de una biblioteca escolar, contando

con libros del rincón de lecturas, historias regionales, cuentos diferentes y libros que se gestionaran a futuro, con la finalidad de crear un ambiente propicio que involucre al alumno, al docente y padres de familia que se interesen.

El desarrollo de dicho proyecto sigue un proceso metodológico de análisis y reflexivo en la práctica docente basado en el método de investigación-acción.

En la investigación-acción un principio fundamental afirma que el sujeto es su propio objeto de investigación y que, como tal, tiene una vida subjetiva. Así la transformación de la realidad investigada supone una transformación del mismo investigador. La acción aparece así vinculada a lo afectivo y a lo cognitivo, el sujeto siempre está comprometido en el proceso de aprendizaje en la investigación, en forma afectiva e ideológica. De tal forma que el maestro a través de la investigación-acción como parte de su quehacer docente y utilizando una pedagogía constructivista en la cual se concibe al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje y al profesor como un coordinador y guía del aprendizaje del alumno y propone como acción pedagógica, especialmente para el profesor, un termino asociado con el de construcción.

El maestro tiene así la oportunidad por medio del constructivismo, utilizar la investigación-acción a través de estrategias que le permitan transformar

actitudes y acciones con el propósito de mejorar la comprensión lectora en los alumnos y en sí la educación en términos generales.

B. Propósitos.

Tomando en cuenta los valores, hábitos, costumbres, habilidades que el niño aprende en el entorno familiar comunitario y de la sociedad donde interactúa, influyen directamente procesos de enseñanza – aprendizaje por ello es importante establecer y reiterar compromisos con todos los agentes educativos así como con los alumnos y padres de familia para obtener la más amplia información que sea posible.

Al establecer propósitos precisos se implementarán estrategias que innoven la práctica docente. Del mismo modo nos apropiaremos de todas las herramientas y materiales didácticos que sea posible dentro de las características físicas y materiales del ambiente escolar, nuestro propósito es hacerlo más realizable dentro del contexto socio – cultural, comunitario y normativo.

Si bien estos propósitos tienen que ver con el mantenimiento de un buen ambiente para el trabajo, pues imprescindible para ayudar con la habilidad para leer, escribir y comprender.

La educación (como parte fundamental del propósito) debe ser integral para mejorar la calidad de esta en los alumnos.

El docente debe estimular a los padres de familia para que apoyen a sus hijos en los procesos de aprendizaje, es por eso que resulta imprescindible explicarles la forma en que se trabaja o se trabajará en el aula con sus hijos y así poder lograr mejores resultados.

Se pretende lograr:

- Que el docente concientice a sus alumnos lo importante de una lectura interpretada con capacidad de análisis y reflexión.
- Que el alumno adquiera la capacidad de construir un aprendizaje de comprensión lectora que le sea significativo.
- Que el alumno reconozca la utilidad de la lectura para desarrollar la capacidad de comprensión y acrecentar su acervo cultural.
- Que el alumno exprese lo que entiende de lo que lee para que desarrolle su capacidad de autocrítica y autocorrección.

- Que el docente proyecte a sus alumnos y haga sentir el gusto por la lectura.
- Que el docente contextualice contenidos de forma sistemática y organizada para llevar a los alumnos a una comprensión lectora mas significativa.

C. Plan de trabajo.

El plan de trabajo se establece para tener una secuencia de las acciones que mediante la alternativa de innovación se han de implementar en el grupo de tercer grado, se ha considerado necesario establecer el tiempo de aplicación que se requiere en cada una de ellas, sin embargo es flexible ya que respetaré el ritmo de trabajo de los alumnos, para que sin presiones puedan realizar las actividades que en las estrategias sugiero como una forma de llevarlos a la construcción de significados en la comprensión lectora.

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	TIEMPO DE APLICACIÓN
1. Comparación final.	☞ Una hora con cuarenta y cinco minutos aproximadamente. En el mes de septiembre.
2. La idea principal.	☞ Treinta y cinco minutos aproximadamente. En el mes de septiembre.

3. Secuencia de un cuento.	Cincuenta minutos aproximadamente. En octubre.
4. La telaraña de ideas.	☞ Cuarenta minutos aproximadamente. En el mes de octubre.
5. Cambiando el orden.	☞ Sesenta minutos aproximadamente. En el mes de octubre.
6. Te regalo mi libro.	☞ Sesenta minutos o más si es necesario. En el mes de noviembre.
7. A ver quien sabe más.	☞ cuarenta y cinco minutos aproximadamente. En el mes de noviembre.
8. ¡Yo soy el personaje!	☞ Treinta y cinco minutos aproximadamente. En diciembre.
9. Cambiar el sentido del cuento.	☞ Noventa minutos aproximadamente. En diciembre.

D. Estrategias didácticas.

1. Comparación final.

- ☞ Propósito: Que los pequeños lectores sean capaces de descubrir los secretos del final de un cuento.

- ☞ Material: Un cuento conocido por los niños, hojas de máquina o cuaderno.

- ☞ Desarrollo: Se hizo lectura colectiva de un cuento determinado sin leer el final, se cuestionó sobre los personajes para que imaginen el final, lo comentarán y lo escribirán. Se leerán los finales inventados por los niños y se compararán con las del cuento.

- ☞ Evaluación: Se evaluará de acuerdo a la participación. La fluidez del diálogo, de acuerdo a las ideas coherentes y por medio de la redacción individual.

- ☞ Tiempo estimado: Una hora con cuarenta y cinco minutos aproximadamente.

2. La idea principal.

- ☞ PROPÓSITO: Que el niño comprenda lo que el autor trata de decir en una fábula.

- ☞ Material: Una fábula.

- ☞ Desarrollo: Se leerá la fábula simultáneamente entre el alumno y el maestro, se iniciarán competencias con preguntas acerca de lo que ocurre en la fábula. Se cotejarán las ideas para llegar a una conclusión de la idea principal de la moraleja.

- ☞ Evaluación: Por medio de la participación y coherencia de ideas, se hará una lista de cotejo (grupal)

- ☞ Tiempo estimado: Treinta y cinco minutos aproximadamente.

3. Secuencia de un cuento.

- ☞ Propósito: que los alumnos desarrollen su capacidad imaginativa y logren mayor análisis en la secuencia de ideas.

- ☞ Material: Imágenes de un cuento y hojas de máquina.

- ☞ Desarrollo: Se repartirán a cada niño imágenes de un cuento y se formarán en círculo donde el niño verá, analizará y anticipará la idea correspondiente a la imagen hilándola a las otras ideas para así completar el cuento.

☞ Evaluación: De acuerdo a la participación, a la secuencia de ideas que logre realizar, a la fluidez de ideas y redacción.

☞ Tiempo estimado: Cincuenta minutos aproximadamente.

4. La telaraña de ideas.

☞ Propósito: Lograr que el niño no pierda la secuencia de ideas en un cuento conocido.

☞ Material: Estambre.

☞ Desarrollo: Se pondrán en círculo y se iniciará narrando un cuento, se lanzará el estambre a un alumno participante el cuál deberá seguir hilar las ideas del cuento y así sucesivamente con todos los alumnos.

☞ Evaluación: De acuerdo a la fluidez en la expresión oral , imaginación y coherencia de ideas.

☞ Tiempo estimado: Cuarenta minutos aproximadamente.

5. Cambiando el orden.

- ☞ Propósito: que el niño analice, comprenda y no pierda el sentido de la oración al cambiar el orden de las palabras.
- ☞ Material: Pedazos de cartulina con oraciones completas y tarjetas con palabras de las oraciones.
- ☞ Desarrollo: Se forman equipos de niños, se les presenta un pedazo de cartulina con la oración completa, se les reparten las tarjetas con palabras de la misma oración para que cambien el orden de las palabras y analicen que no pierda el sentido.
- ☞ Evaluación: Por medio de la participación, coherencia en la oración y análisis de la misma.
- ☞ Tiempo estimado: Sesenta minutos aproximadamente.

6. Te regalo mi libro.

- ☞ Propósito: Lograr que los alumnos enfrenten diferentes obras y sean capaces de encontrar en ellas cosas dignas de ser compartidas con sus compañeros u otras personas.

- ☞ Material: Libros de cuentos, cartulina, colores, copias, aguja e hilo

- ☞ Desarrollo: El niño seleccionará varios fragmentos de entre los libros, los escribirá o sacará copias, le pondrá una portada diseñada por ellos mismos, los acomodará tratará de formar una pequeña antología, finalmente la hilvanará con hilo y aguja.

- ☞ Evaluación: Se evaluará de acuerdo a la antología que haya hecho.

- ☞ Tiempo estimado: Sesenta minutos o más si es necesario.

7. A ver quien sabe más.

- ☞ Propósito: Lograr que los niños conozcan los cuentos que leen.

- ☞ Material: Varios cuentos.

- ☞ Desarrollo: El niño y el maestro leerán un cuento y al terminar se inicia una competencia con preguntas acerca de lo que ocurre en el libro.

- ☞ Evaluación: De acuerdo a la participación del niño.

☞ Tiempo estimado : cuarenta y cinco minutos aproximadamente.

8. ¡Yo soy el personaje!

☞ Propósito: Lograr que los niños se sientan dentro del personaje.

☞ Material: Un cuento.

☞ Desarrollo: Se leerá el cuento y se sustituirá el nombre del personaje por el del niño para cuando ellos lo lean se sientan el personaje.

☞ Evaluación: Por medio de la observación y la participación.

☞ Tiempo estimado: Treinta y cinco minutos aproximadamente.

9. Cambiar el sentido del cuento.

☞ Propósito: Que el niño conozca la forma gráfica y su significado el complementar una palabra en una oración o en un cuento.

☞ Material: Un cuento y oraciones.

- ☞ Desarrollo: Se les dará oraciones y/o cuentos incompletos para que los complementen de forma individual. Se leerán y compararán para su análisis.

- ☞ Evaluación: Por medio de la complementación de palabras, observación y participación al comparar.

- ☞ Tiempo estimado: Noventa minutos aproximadamente.

CAPITULO V.

SISTEMATIZACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ALTERNATIVA

A. Reconstrucción de la experiencia propia.

Comparación final:

En esta estrategia el propósito fue que los niños descubrieran el final de un cuento, para ello se les proporcionaron diferentes cuentos para que ellos seleccionaran el que estuviera de acuerdo a sus intereses, los puse en el escritorio para que ellos pudieran hojearlos, ver sus ilustraciones y escoger uno.

Les dí el tiempo necesario para que pudieran leer sin prisas, algunos le dieron una nueva leída cuando les pedí que me dijeran de que se trataba el cuento, luego por consenso eligieron uno para compartir, al niño que lo había leído le pedí que no dijera a nadie el final y se sentó mientras en la silla del escritorio para evitar que en voz baja lo dijera a alguno de los niños.

Nos platicó el cuento al grupo sin decir el final, les pedí que cada quien iba a inventar un final, ellos preguntaron al niño sobre los personajes principales

del cuento para poder centrarse más en las ideas del texto, les di tiempo para que escribieran en su cuaderno su final.

Al final se hicieron comentarios, pedí voluntarios, niños que quisieran compartirnos sus finales, pasaron tres niños y se hizo un comentario grupal sobre cual de los tres finales les gustaba más, eligieron un desenlace dramático.

La idea principal:

El propósito de la estrategia fue que el niño comprenda lo que el autor quiso decir en la fábula.

Pedí al grupo un voluntario que me ayudara a leer, leímos en episodios para propiciar más interés en la lectura, pues el niño que me ayudó no leía fuerte y los niños tuvieron que guardar silencio para escuchar la lectura.

Luego les pedí que de forma grupal se hicieran las preguntas del texto para encontrar lo que se quiso decir en la fábula, la moraleja; participaron haciendo desorden, pues querían hablar todos al mismo tiempo atropellándose las palabras. Pedí que me ayudaran levantando su mano para no hablar todos al mismo tiempo ya que no se entendían las ideas.

Empezaron a hablar por turnos y pude ver como cada niño decía una cosa diferente de otro, cada quien captó las ideas de acuerdo a sus conocimientos previos. Por sugerencia de los niños se escribieron en el pizarrón las ideas que estaban diciendo para poder tener un resultado de sus aportaciones.

Se hizo una comparación de todas las aportaciones llegando a un acuerdo sobre cual era la más aceptable.

Debo decir que hubo buena participación, los niños se involucraron activamente y al final cuando comentamos sobre la actividad los niños expresaron que les gustó que los tomen en cuenta al opinar sus ideas, pues como se escribieron en el pizarrón sintieron que valían sus comentarios. El propósito de la estrategia se logró gracias a la buena participación de los alumnos.

Secuencia de un cuento:

El propósito fue que los alumnos desarrollen su capacidad imaginativa y logren mayor análisis en la secuencia de ideas.

Se trabajó con imágenes de un cuento y hojas de máquina, un niño voluntario las repartió al grupo las imágenes, nos sentamos todos en el piso

formando un círculo, antes hicimos todas las bancas hacia las orillas para tener espacio suficiente al realiza la actividad, les dije la forma en que trabajaríamos y empecé yo mismo a inventar una historia de acuerdo a las imágenes, luego el niño de la derecha le dio continuidad procurando ajustar sus ideas a lo expresado.

Todos participaron, quedó un cuento disparatado porque la imaginación de los niños rebasó mis expectativas, se logró el propósito y todos estuvieron contentos mientras reían de lo cómico que quedó el cuento,

La telaraña de ideas:

El propósito fue que no pierdan la idea en un cuento conocido, les dije que íbamos proceder igual que la estrategia pasada, nos sentamos todos en el suelo y les pedí que a quien le tocara la bola de estambre le iba dar continuidad al cuento.

Escogieron el cuento de la cenicienta y se empezó la actividad, nadie debía soltar su pedazo de estambre, se hizo una baraña porque el estambre era lanzado para todos lados.

Estuvieron contentos, participaron bien, el cuento fue reconstruido aunque con un poco de desorden de ideas que después ellos mismos

comentaron, aclarándose así el orden del cuento el cual fue reconstruido por todos y platicado al final.

Cambiando el orden:

El propósito fue que analicen el sentido de una oración y que no cambie al cambiar el orden de las palabras.

Se usaron pedazos de cartulina con oraciones completas y tarjetas con palabras de las oraciones.

Formamos equipos de trabajo se les dio a cada uno una oración completa y las tarjetas con las palabras que conforman la oración, ellos cambiaron el orden de las palabras según les parecía, hicieron varios intentos ya que empezaron a comentar que se perdía la idea al cambiarla, dos equipos si lograron en menos tiempo mientras los demás siguieron intentando hasta darse por vencidos.

Esto me ayudó para comentarles sobre la importancia del orden de las ideas y les empecé a decir palabras aisladas que no tenían orden, luego les pregunté qué había dicho, una niña me dijo que parecía un borracho porque no se me entendió nada. Les dije que tanto al expresarnos como al escribir

nuestras ideas deben tener orden porque si no, nadie nos entendería lo que queremos decir.

Al final hicieron un escrito para ver que tanto orden de ideas tenían al escribir. Sus escritos ellos mismos los leyeron y evaluaron.

Te regalo mi libro:

El propósito fue que enfrentaran diferentes obras y fueran capaces de compartir con otras personas. Usamos cuentos, cartulina, colores, copias, aguja e hilo.

Cada niño formó una antología con fragmentos de textos que escribieron, le pusieron una portada y lo cocieron para darle forma de libro con aguja e hilo. De acuerdo a sus gustos eligieron los pedazos de cuentos, se interrelacionaron con textos, hubo movimiento porque estaban en el escritorio y escogían uno e iban a su banca a copiar un fragmento y así procedieron hasta formar su antología.

Al revisar el trabajo elaborado, observé que tres niños hicieron una antología disparatada por el desorden de los fragmentos, no tenían secuencia en cuanto al orden de los textos, eligieron de todos tipos: cuentos, fragmentos

de textos informativos, del libro de texto, de la sección de deportes de unas hojas de periódico que andaban por ahí.

El propósito fue alcanzado satisfactoriamente pues debemos de respetar las ideas de cada niño y aceptarlas como válidas, ya que ellos hicieron el trabajo a su gusto.

A ver quien sabe más:

El propósito fue lograr que conozcan los cuentos que leen, puse los cuentos del Rincón de lecturas en desorden en el escritorio, cada quien escogió uno.

Se dio tiempo para que leyeran tantas veces como quisieron antes de empezar con la lluvia de preguntas, luego empezamos a preguntarnos unos a otros sobre el contenido del cuento, unos buscaban entre las hojas para dar con la respuesta, esto es bueno porque en base a la necesidad de comprender el niño está retomando la lectura.

Estuvieron participativos alcanzando el propósito logrado, se usó más tiempo del previsto.

¡Yo soy el personaje!

El propósito fue que los niños se identifiquen con un personaje y lo personifiquen.

Leí un cuento al grupo, cuando en lugar de decir ricitos de oro, dí el nombre de una alumna todos se rieron, ella me dijo que le gustaba que siguiera diciendo su nombre, ante esto, un niño dijo que él era papá oso, repartiéndose haciendo bullicio y gritaría los personajes pues todos querían se parte del cuento. Les pedí que trabajáramos en orden, que lo íbamos a escenificar pero que mañana haríamos lo mismo con otro cuento.

Se designaron los personajes, se terminó de leer el cuento y al final los niños representaron el cuento.

Cambiar el sentido:

Les repartí a los niños hojas con un cuento escrito donde quedaron algunas lagunas, cada niño llenó esos espacios con las palabras que consideró que eran las más adecuadas.

Los trabajos variaron en cuanto a que utilizaron diferentes palabras en sus escritos, comparamos todos los trabajos para que vieran ellos las diferencias y se pegaron en la pared para que después cada quien leyera el que quisiera y los compararan con más detenimiento.

La actividad estuvo bien ya que implicó que los niños reflexionaran sobre la importancia de que una palabra concuerde en un contexto, ellos compararon y llegaron a deducir que es necesario que las palabras estén acomodadas en el lugar que les corresponde para que un texto se comprenda.

B. Categorizaciones.

◆ Comentarios:

Costructo: Los comentarios enriquecieron los trabajos que se hicieron en el grupo, todos los niños participaron activamente al expresar sus opiniones sobre las actividades que se hicieron, cambiando finales, expresando las ideas principales del texto.

Teoría: “La conversación entre los niños es importante para su desarrollo social...necesitamos planificar el desarrollo de las destrezas de los niños del mismo modo como planificamos cómo aumentar sus habilidades de lectura y escritura, discutir asuntos que afecten a la comunidad puede ayudar a los niños a salir del círculo de sus experiencias y necesidades inmediatas”.⁸

⁸ Tough, Joan. (1996) *La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje* en Antología: *Alternativas para la enseñanza aprendizaje de la lengua en el aula*. U.P.N. p.43

◆ Participaciones.

Constructo: Se promovió en todo momento que estuvieran activos, que participaran tanto con sus comentarios como al armar cuentos, definir conceptos, comprender la importancia de la palabra en un contexto, al seleccionar cuentos, al leerlos y comentarlos.

Teoría: “El profesor inicia la tarea, pero el alumno descifra los textos con los que trabaja sus habilidades, el profesor orienta y corrige pero fuerza a los alumnos a poner en práctica la habilidad, obliga a los alumnos a elaborar respuestas”.⁹

◆ Estuvieron contentos.

Constructo: Esta categoría se destaca porque estuvo presente en todas las estrategias aplicadas, los niños estuvieron contentos al trabajar los contenidos escolares, al leer, al comentar, rieron cuando personifiqué un cuento para luego ellos mismos proponer que les dejara hacer una escenificación del cuento. Los alumnos estuvieron contentos en la aplicación de la alternativa.

Teoría: Al estar contentos los niños están motivados, “los motivos que conducen a captar la atención a imitar algo no están claramente establecidos pero es posible que cuando una persona trata de conseguir algún estado de cosas específico pone atención e imita a aquel que cree que puede hacerlo, el

⁹ Bauman, James. (1996) *La enseñanza directa en la habilidad de comprensión de la idea principal*
Antología: *Alternativas para la enseñanza aprendizaje de la lengua en el aula* U.P.N. p.144

premio que recibe es la gratificación emocional que se manifiesta al estar contentos”.¹⁰

◆ Representaron el cuento.

Constructo: esta categoría no fue prevista por el maestro, sin embargo cuando los niños sugirieron hacerlo lo acepté porque me indicó el interés de los niños hacia este tipo de actividades, también quise lograr para que ellos participen más directamente en el proceso educativo mientras juegan a ser el personaje.

Teoría: “Consideramos la actividad lúdica como un medio de educación, los juegos de roles, creadores, los juegos-dramatizaciones analizados por nosotros sirven de medio para la educación moral, intelectual, estética y física de los niños, y condicionan el desarrollo integral de los mismos”.¹¹

◆ Reflexión.

Constructo: Los niños reflexionaron en cuatro de las nueve estrategias aplicadas, haciendo uso de sus conocimientos previos para darle secuencia a un cuento, inventar otro, al llenar lagunas con palabras para que el escrito tuviera coherencia, comentaron sobre la importancia de la secuencia de ideas por medio de la reflexión personal que se hizo grupal al externar sus reflexiones.

¹⁰ Klausmeier, Herbert. (1971) *Enciclopedia de psicología educativa*. p.222

¹¹ Zhukovskaia. (1994) *El juego y su importancia pedagógica* en Antología: *El juego* U.P.N. p.193

Teoría: “La reflexión, la adquisición y el ejercicio de la capacidad de expresión oral y de la lectura y escritura se dificultan cuando la actividad es solamente individual, el intercambio de ideas entre los alumnos, la confrontación de puntos de vista sobre la manera de hacer las cosas y la elaboración, revisión y corrección de textos en grupo son formas naturales de practicar un enfoque comunicativo”.¹²

¹² S.E.P.(1993) *Plan y programas de estudio 1993* p. 24

PROPUESTA

Los maestros tenemos como responsabilidad principal ofrecer a la niñez la oportunidad de interactuar con los textos de tal forma que puedan desarrollar sus habilidades lectoras, pues de nada servirá si los niños toman entre sus manos un libro si no le van a encontrar sentido a las letras que contiene. Preocupado por ello fue que se realizó este proyecto de investigación que hoy culmina como propuesta.

Propongo a los maestros que compartan mi preocupación ante el problema de la falta de comprensión lectora, que implementen en sus aulas lo siguiente:

Al inicio del ciclo escolar preocuparse por la instalación de una biblioteca del aula y si ya se tiene de incrementarse con cuentos clásicos y todo tipo de libro que se puedan adquirir por diversos medios, comprando, gestionando, por donaciones o que cada padre de familia aporte uno, el cual se quedará al final de año para que poco a poco esa biblioteca vaya en aumento.

Elaboren un registro donde irán anotando el libro que cada alumno vaya leyendo para tener un control que le permita al maestro saber qué tanto ha leído el niño de tal modo que pueda hacer invitaciones constantes a la lectura.

Familiarizar a los niños con las estrategias básicas de lectura para que al interactuar con los textos puedan usarlas ellos mismos, que hagan lecturas por binas o por equipos para extraer información o para recreación, según se requiera.

No limitar a los niños con el tiempo cuando estén leyendo, dejarlos que a su ritmo puedan avanzar en el proceso lector, sabiendo que la comprensión no se logra de la noche a la mañana sino que requiere de paciencia por parte del maestro, dedicación e insistencia, darle seguimiento para que vayan evolucionando en la comprensión lectora.

Abrir espacios específicos de lectura, puede llevarse al aula palomitas de maíz, refrescos, dulces que disfrutarán mientras leen, esto hará que relacionen los momentos de lectura con un ambiente especial.

Trabajar en clase en las diferentes asignaturas la lectura por turnos, robada, dirigida, para que los niños puedan así hacer de los momentos de lectura una diversión, no permitir que la rutina envuelva al grupo pues a veces se escuchan comentarios, en ciencias naturales o historia siempre es leer o siempre lee el mismo; permitirle tropiezos y regresiones sabiendo que son parte de la evolución, que se respeten cada uno para que no se estén apurando unos otros al momento en que alguien está leyendo.

Organizar con los niños juegos donde estén implícitos frases de cuentos, para que ellos los armen según la coherencia que a su juicio puedan llevar. Aprovechando algún momento en que se muestren cansados para jugar a armar cuentos.

Que cambien finales, hagan personificaciones, elaboren guiones teatrales a partir de la lectura de un cuento que posteriormente presentarán al grupo, pueden dividirse en equipos y darles la oportunidad de ser ellos mismos quienes se encarguen de vestuario, se coordinen, ensayen y al final se presenta la obra en honores a la bandera, así se involucrarán los niños de otros grupos.

CONCLUSIONES

Para que haya un cambio de la práctica docente tradicional a la nueva metodología actual plasmada en planes y programas, es necesario que el maestro haga una crítica de la forma en que está desempeñando su trabajo, que pueda saber que no es el sabelotodo sino que tiene mucho que aprender y que esté dispuesto a hacerlo.

Los talleres de actualización que se imparten al inicio del ciclo escolar van encaminados a este propósito, el maestro no puede permitirse quedar rezagado ante los cambios que se están dando en materia educativa, debe tener siempre la mira en lo novedoso, en lo actual, al utilizar dinámicas y técnicas que tengan la participación directa de los alumnos.

Los niños son personas que merecen todo nuestro respeto y debemos empezar por mostrar hacia ellos una nueva imagen, de un profesionalista comprometido con su labor que se preocupa por hacer de cada mañana de trabajo momentos gratos donde los alumnos interactúen con los contenidos académicos y construyan su aprendizaje en un ambiente grato y respetando su ritmo y estilo de aprender.

Orientar la práctica docente hacia una educación con sentido en donde la participación del profesor favorezca la formación de alumnos críticos, reflexivos, participativos y responsables.

Continuar trabajando para favorecer la comprensión lectora en los alumnos de tal forma que la lectura pueda convertirse en un ejercicio motivar que permita el desarrollo de los alumnos en una dimensión diferente en cuanto a la forma del trato hacia los niños.

Considerar las experiencias de los alumnos como una manera de empezar a leer un texto, esto es mediante las predicciones que nos darán sus conocimientos previos, lo que piensan de las ilustraciones, el significado propio que le den a un tema o título.

En este trabajo se presentan estrategias didácticas para favorecer el proceso lector, sin embargo hay muchas más que bien pueden emplearse con el mismo propósito, nuevas que diseñarse a partir de éstas, las cuales se dejan a consideración de los maestros para su adaptación y aplicación considerando las particularidades propias de su contexto.

Los propósitos que determiné como metas a alcanzar fueron logrados en un buen porcentaje, los niños leyeron y lo mostraron externando por medio de

comentarios o escritos lo que entendieron en un proceso que requiere de darle seguimiento sabiendo que cuando un maestro emprende una labor no se da por vencido hasta lograrlo, pues los niños merecen que pongamos el mejor de nuestros esfuerzos porque ellos comprendan lo que leen.

BIBLIOGRAFÍA

Bauman, James. (1996) *La enseñanza directa en la habilidad de comprensión de la idea principal* Antología: *Alternativas para la enseñanza aprendizaje de la lengua en el aula* U.P.N

Coll, César. (1995) *Un marco de referencia psicológico para la educación escolar; la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza* en Antología: *Corrientes pedagógicas contemporáneas*. U.P.N.

De Ajuriaguerra, J. (1994) *Estadios de desarrollo según Jean Piaget* en Antología: *El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. U.P.N.

Klausmeier, Herbert. (1971) *Enciclopedia de psicología educativa*. Oxford University Press Harla México S.A.

Pascual Pacheco, Roberto. (1995) *La función directiva en el contexto socio-educativo actual* en Antología: *La gestión como quehacer escolar*. U.P.N.

Schön, Donald A. (1994) *El problema al revés* en Antología: *El maestro y su práctica docente*. U.P.N.

S.E.P. (2000) *Libro del maestro, Español 3° grado de primaria*

----- (1993) *Plan y programas de estudio 1993*

----- (2000) *Programas de estudio de español. Educación primaria*

Tough, Joan. (1996) *La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje* en Antología: *Alternativas para la enseñanza aprendizaje de la lengua en el aula*. U.P.N.

Zemelman, Hugo.(1995) *El estudio del presente y el diagnóstico* en Antología: *Contexto y Valoración de la práctica docente*. U.P.N.

Zhukovskaia. (1994) *El juego y su importancia pedagógica* en Antología: *El juego* U.P.N.

ANEXOS

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA 1:

“COMPARACIÓN DEL FINAL”

ALUMNOS	FLUIDEZ DEL DIALOGO				IDEAS COHERENTES				COMPRESIÓN DEL TEXTO			
	MB	B	S	NS	MB	B	S	NS	MB	B	S	NS
SALVADOR A.				✓				✓				✓
JESUS H.			✓				✓				✓	
ALEXIS H.			✓				✓				✓	
EVER NOE			✓					✓				✓
SERGIO L.		✓				✓				✓		
CESAR O.			✓				✓				✓	
SERGIO A.			✓				✓				✓	
LUIS MARIO			✓			✓					✓	
JESÚS A.			✓				✓				✓	
JESÚS D.			✓				✓			✓		
WALTER A.	✓					✓			✓			
MARIO E.	✓	✓			✓				✓			
JAIRO					✓				✓			
OSCAR	✓				✓				✓			
HUGO B.						✓				✓		
ROCIO G.			✓				✓				✓	
MARIA L.	✓		✓				✓			✓		
KARINA O.					✓					✓		
SARAHÍ	✓		✓				✓				✓	
KAREN R.	✓				✓				✓			
MARIA X.	✓				✓					✓		
MIREYA					✓					✓		
ANA LAURA		✓				✓				✓		
KAREN A.		✓				✓				✓		

MB = Muy Bien.

B = Bien.

S = Suficiente.

NS = No suficiente.

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA 2:

“LA IDEA PRINCIPAL”

ALUMNOS	DESCRIBE ORALMENTE SITUACIONES IMAGINARIAS			DA COHERENCIA A SUS IDEAS			IDENTIFICA LAS PARTES DE LA FABULA		
	D	L	N	D	L	N	D	L	N
SALVADOR A.									
JESUS H.									
ALEXIS H.									
EVER NOE									
SERGIO L.									
CESAR O.									
SERGIO A.									
LUIS MARIO									
JESÚS A.									
JESÚS D.									
WALTER A.									
MARIO E.									
JAIRO									
OSCAR									
HUGO B.									
ROCIO G.									
MARIA L.									
KARINA O.									
SARAHÍ									
KAREN R.									
MARIA X.									
MIREYA									
ANA LAURA									
KAREN A.									

D = Detalladamente.

L = Ligeramente.

N = No lo hace

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA 3:

SECUENCIA DE UN CUENTO

ALUMNOS	PREDICCIÓN Y ANTICIPACIÓN				CAPACIDAD PARA ANALIZAR				ABILIDAD PARA HILAR IDEAS			
	MB	B	S	NS	MB	B	S	NS	MB	B	S	NS
SALVADOR A.			✓				✓			✓		
JESUS H.		✓				✓				✓		
ALEXIS H.			✓				✓				✓	
EVER NOE			✓				✓				✓	
SERGIO L.	✓					✓			✓			
CESAR O.		✓					✓			✓		
SERGIO A.		✓					✓			✓		
LUIS MARIO		✓					✓			✓		
JESÚS A.		✓					✓			✓		
JESÚS D.		✓					✓			✓		
WALTER A.		✓					✓		✓			
MARIO E.	✓				✓				✓			
JAIRO	✓					✓			✓			
OSCAR	✓					✓			✓			
HUGO B.		✓				✓			✓			
ROCIO G.		✓					✓			✓		
MARIA L.		✓					✓			✓		
KARINA O.	✓					✓			✓			
SARAHÍ		✓					✓			✓		
KAREN R.	✓				✓				✓			
MARIA X.	✓					✓			✓			
MIREYA	✓					✓			✓			
ANA LAURA		✓				✓				✓		
KAREN A.	✓					✓			✓			

MB = Muy Bien.

B = Bien.

S = Suficiente.

NS = No Suficiente

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA 4:

LA TELARAÑA DE IDEAS.

ALUMNOS	TIENE IMAGINACIÓN	ES COHERENTE	TIENE FLUIDEZ EN LA EXPRESIÓN ORAL
SALVADOR A.			
JESUS H.			
ALEXIS H.			
EVER NOE			
SERGIO L.			
CESAR O.			
SERGIO A.			
LUIS MARIO			
JESÚS A.			
JESÚS D.			
WALTER A.			
MARIO E.			
JAIRO			
OSCAR			
HUGO B.			
ROCIO G.			
MARIA L.			
KARINA O.			
SARAHÍ			
KAREN R.			
MARIA X.			
MIREYA			
ANA LAURA			
KAREN A.			

✓= Si lo logró

✗= No lo ha logrado.

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA 5:

CAMBIANDO EL ORDEN.

ALUMNOS	PARTICIPA		TIENE COHERENCIA		ANALIZA	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
SALVADOR A.						
JESUS H.						
ALEXIS H.						
EVER NOE						
SERGIO L.						
CESAR O.						
SERGIO A.						
LUIS MARIO						
JESÚS A.						
JESÚS D.						
WALTER A.						
MARIO E.						
JAIRO						
OSCAR						
HUGO B.						
ROCIO G.						
MARIA L.						
KARINA O.						
SARAHÍ						
KAREN R.						
MARIA X.						
MIREYA						
ANA LAURA						
KAREN A.						

✓ = Si. ✗ = No.

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA 6:

TE REGALO MI LIBRO.

ALUMNOS	LOGRÓ SELECCIONAR FRAGMENTOS DE LIBROS		LOGRÓ FORMAR SU ANTOLOGÍA		DISEÑÓ SU PROPIA PORTADA	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
SALVADOR A.						
JESUS H.						
ALEXIS H.						
EVER NOE						
SERGIO L.						
CESAR O.						
SERGIO A.						
LUIS MARIO						
JESÚS A.						
JESÚS D.						
WALTER A.						
MARIO E.						
JAIRO						
OSCAR						
HUGO B.						
ROCIO G.						
MARIA L.						
KARINA O.						
SARAHÍ						
KAREN R.						
MARIA X.						
MIREYA						
ANA LAURA						
KAREN A.						

✓ = Sí

✗ = No.

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA 7:

A VER QUIEN SABE MÁS.

ALUMNOS	LEYÓ SU CUENTO		LOGRÓ RECORDAR ORACIONES DEL CUENTO		PARTICIPÓ		SE EXPRESÓ DE ACUERDO AL CONTENIDO DEL CUENTO	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
SALVADOR A.								
JESUS H.								
ALEXIS H.								
EVER NOE								
SERGIO L.								
CESAR O.								
SERGIO A.								
LUIS MARIO								
JESÚS A.								
JESÚS D.								
WALTER A.								
MARIO E.								
JAIRO								
OSCAR								
HUGO B.								
ROCIO G.								
MARIA L.								
KARINA O.								
SARAHÍ								
KAREN R.								
MARIA X.								
MIREYA								
ANA LAURA								
KAREN A.								

✓ = Si ✗ = No.

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA 8:

YO SOY EL PERSONAJE.

ALUMNOS	LEYÓ EL CUENTO		PARTICIPO EN LA ACTIVIDAD		SUSTITUYÓ EL PERSONAJE POR EL DE ÉL		SE MOTIVÓ AL SENTIRSE ÉL EL PERSONAJE	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
SALVADOR A.								
JESUS H.								
ALEXIS H.								
EVER NOE								
SERGIO L.								
CESAR O.								
SERGIO A.								
LUIS MARIO								
JESÚS A.								
JESÚS D.								
WALTER A.								
MARIO E.								
JAIRO								
OSCAR								
HUGO B.								
ROCIO G.								
MARIA L.								
KARINA O.								
SARAHÍ								
KAREN R.								
MARIA X.								
MIREYA								
ANA LAURA								
KAREN A.								

✓ = Si ✗ = No

EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA 9.

CAMBIAR EL SENTIDO DEL CUENTO

ALUMNOS	COMPLEMENTACIÓN DE ORACIÓN CON PALABRAS				HABILIDAD PARA COMPARAR			
	MB	B	S	NS	MB	B	S	NS
SALVADOR A.			✓				✓	
JESUS H.		✓				✓		
ALEXIS H.			✓				✓	
EVER NOE			✓				✓	
SERGIO L.	✓				✓			
CESAR O.		✓				✓		
SERGIO A.		✓				✓		
LUIS MARIO	✓					✓		
JESÚS A.		✓				✓		
JESÚS D.		✓				✓		
WALTER A.	✓				✓			
MARIO E.	✓				✓			
JAIRO	✓				✓			
OSCAR	✓				✓			
HUGO B.	✓					✓		
ROCIO G.		✓					✓	
MARIA L.		✓					✓	
KARINA O.	✓				✓			
SARAHÍ		✓				✓		
KAREN R.	✓				✓			
MARIA X.	✓				✓			
MIREYA	✓				✓			
ANA LAURA		✓				✓		
KAREN A.	✓					✓		

MB = Muy Bien.

B = Bien.

S = suficiente

NS = No suficiente