



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 081**

**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA  
FAVORECER LA EXPRESIÓN  
ORAL EN EL JARDÍN DE NIÑOS**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE  
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA**

**RAQUEL DOMÍNGUEZ FRANCO**

**PARA OBTENER EL TÍTULO  
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**Chihuahua, Chih., Septiembre 2005**



# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>3</b>
---------------------------	----------

## **CAPITULO I**

### **DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO**

a) Contexto .....	6
b) Análisis de la práctica .....	10
c) Teoría multidisciplinaria .....	12

## **CAPITULO II**

### **EL PROBLEMA**

a) Planteamiento .....	21
b) Delimitación .....	25
c) Idea innovadora .....	26

## **CAPITULO III**

### **ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

a) Alternativa .....	30
b) Tipo de Proyecto .....	36
c) Fundamentos teóricos de la alternativa .....	37
d) El juego .....	45
e) Caracterización .....	48
f) Plan de acción .....	50
g) Cronograma .....	52
h) Estrategias .....	53
i) Evaluación .....	65

## **CAPITULO IV**

### **RESULTADOS**

a) Resultados de la evaluación.....	68
b) Análisis e interpretación de resultados .....	72
c) La propuesta de innovación.....	78

<b>CONCLUSIONES</b> .....	81
---------------------------	----

<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	84
---------------------------	----

### **ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

El docente es un pilar en la educación, los pequeños pasan muchas horas en su compañía se establecen lazos afectivos muy estrechos. El profesor debe contagiar a los niños de entusiasmo y alegría, para así entrar en un ambiente favorable y realizar las actividades diarias con gusto.

El maestro es responsable de crear en el aula un ambiente de cordialidad y respeto mutuo, en el que se permita el error y el niño sienta confianza para equivocarse y formular sus propias hipótesis. Debe provocar la confrontación e interacción de los niños, pero con una idea de cooperación, en la que compartan intereses, sentimientos, necesidades, dudas y lo que es más importante defiendan sus diferentes puntos de vista, para que de ahí se desprendan diversas formas para resolver y elaborar sus propios conocimientos.

El docente que se preocupa por el cambio innovador de su práctica en cualquier aspecto de su cotidianidad requiere ser un sujeto activo y estar en busca de nuevas ideas para confrontarlas con su realidad y tomar provecho de ellas en beneficio de todos los que hacen posible una educación de calidad, debe realizar proyectos de investigación para resolver aquellas problemáticas

más relevantes mismas que deben ser fundamentadas. La presente propuesta fue realizada desde un proyecto de investigación con la finalidad de ofrecer alternativas de solución sobre la problemática “*Cómo favorecer la expresión oral en el jardín de niños*”, con el propósito de mejorar la calidad educativa.

Este documento esta compuesto por los siguientes capítulos:

El primer capítulo titulado Diagnóstico Pedagógico contempla contexto y análisis de la práctica, nos habla sobre el medio en que se desenvuelven los pequeños tanto con lo: físico, económico y social, además de abordar sobre la problemática que surge en la práctica docente, la teoría multidisciplinaria presenta un resumen del marco legal y normativo: el Artículo Tercero Constitucional, la Ley General del Educación y el Programa de Preescolar 1992 (PEP 92).

En el capítulo II se plantea el problema que se encontró después de que se realizó el diagnostico, así como también la delimitación y la idea innovadora.

El capítulo III presenta la alternativa que trata de dar solución a la problemática detectada, incluyendo el tipo de proyecto, también se incluye la

explicación teórica en la cual se fundamentó el trabajo para poder dar solución a esta problemática, aborda el tema de el juego, la caracterización y además se incluyen el plan de acción, el cronograma, algunas estrategias y la evaluación.

Dentro del capítulo IV se muestran los resultados de la evaluación después de la aplicación de las estrategias, el análisis e interpretación de los resultados presentando las categorías de análisis producto de la sistematización. En este capítulo también se da a conocer la propuesta de innovación a la cual se llegó como resultado de todo el proceso de investigación, la cual presenta algunas recomendaciones que podrán servir a maestros lectores de este documento.

Finalmente se presentan las conclusiones y la bibliografía que se utilizó como apoyo y referente para el sustento teórico.

Es importante mencionar que este proyecto me permitió cumplir con mis expectativas en relación a los propósitos de mejora de mi desempeño laboral, especialmente en la búsqueda de una práctica de mayor calidad que redunde en beneficio de los niños, mi propia transformación y desarrollo profesional.

## **CAPITULO I**

### **DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO**

En la educación que se imparte en nuestro país existen distintos factores que afectan su desarrollo y su funcionalidad, en el nivel de preescolar estos factores son determinantes para el desarrollo de los niños, más cuando éstos se regionalizan, por ello la problemática que abordo considero que depende principalmente de la importancia que como maestros y sobre todo como padres de familia le demos al desarrollo integral de los niños, siempre tomando en cuenta y analizando los aspectos sociales, económicos, políticos y culturales que inciden en la práctica docente y que se tienen que considerar. Es así como se detectó la problemática principalmente relacionada con las formas de abordar el desarrollo de la expresión oral en los niños de preescolar.

#### **a) Contexto**

El contexto de la práctica docente la realizo desde hace cinco años en el Jardín de Niños “Miguel Hidalgo N° 1053”, perteneciente al subsistema estatal. El Jardín se encuentra en el centro de ciudad Aldama, Chih. esta cuenta con una población de 17,169 habitantes, es una población llana atravesada por el

río Conchos. Cuenta con todos los servicios, además de tener instituciones educativas de nivel básico hasta medio superior, sin embargo si se desean cursar estudios superiores es necesario acudir a la ciudad de Chihuahua. En general la comunidad cuenta con los servicios necesarios para llevar una vida confortable.

Se encuentra ubicada al noroeste de la ciudad de Chihuahua a 30 Kilómetros de distancia de la capital del Estado. Sus actividades económicas se centran particularmente en: la agricultura, fruticultura, ganadería (vacuno, porcino, equino, etc.), avicultura, comercio e industrial (de tipo maquiladora).

En lo que se refiere al aspecto social, se observan las relaciones que proyectan los padres de familia en cuanto a su ámbito tanto laboral como familiar, ya que algunos son trabajadores como obreros en fábricas, otros trabajan en la agricultura y muy pocos son profesionistas el cual se refleja en las relaciones que se dan con sus hijos. Se presenta desinterés en las actividades del jardín y por ende lo transmiten a sus hijos, los cuales no asisten a clases con regularidad, ya que ellos no sienten importante la asistencia al jardín.

Otro aspecto de gran importancia es el económico a partir de ahí puedo

determinar su situación de acuerdo a las condiciones en que viven y por lo general sus viviendas no cuentan con todos los servicios y son familias numerosas que su salario no alcanza para satisfacer cada una de las necesidades básicas de todos, sin dejar de mencionar que existe un factor importante que es la escolaridad de éstos, ya que por su misma situación académica, la mayoría nada más estudio hasta la secundaria y es por eso que tienen que trabajar más y esto no permite un contacto más estrecho con sus hijos. Presentándose otra situación de no menos importancia que es referente a la estructura familiar de los niños, en algunos casos el papá se encuentra en Estados Unidos la mayor parte del tiempo o son madres solteras, lo que representa que las madres sean cabeza de familia y se vean obligadas a hacer doble papel de madre y trabajadora a la vez.

Referente al ámbito cultural la disponibilidad por la lectura es baja ya que no se tiene el hábito de practicarla, los programas de televisión generalmente son distractores y no informativos pues lo único que ven son algunos programas que muestran violencia como los son las novelas, las películas y cualquier otro tipo de programación que no le permite a los niños desarrollar más su creatividad y al contrario continúan con los mismos patrones que dejaron sus padres.

Desafortunadamente en la ciudad de Aldama no se cuenta con muchos

locales o lugares destinados a promover la cultura como parte importante de nuestra vida. Como pueden ser museos, cines, galerías de arte, salas de exposiciones, bibliotecas, hemerotecas, etc., y los pocos programas que se impulsan no son atractivos para la población ya que aun no se tiene la cultura de la importancia de éstos, queda más que claro que ni la infraestructura de la ciudad, ni la disponibilidad de las personas permitirán el campo de acción a una mejor expresión cultural si dentro de los núcleos familiares no se inicia con esta formación. Los padres de familia no apoyan con las tareas por falta de tiempo y algunas veces no se ven por el trabajo.

Hay mucha indiferencia por parte de ellos ya que todavía piensan que la educación corresponde a los maestros justificándose que ellos no saben como es la educación de hoy.

En vista de todo lo anteriormente dicho se llega a la conclusión de que los aspectos de nuestro contexto cultural son sin duda desfavorables para que realmente se logre en los niños del grupo una oportunidad, un modelo y hábito para que se enriquezcan con la cultura y se amplíen sus intereses y acervo para que constantemente tengan una mejor expresión oral tanto con ellos mismos como con las personas que lo rodean. La institución no es la única comprometida en ayudar a los niños ya que también los padres son

responsables de brindarles el apoyo en todos los ámbitos que se requieran, y así se estará luchando siempre contra la ignorancia y las consecuencias que esta tiene.

## **b) Análisis de la práctica**

Al analizar mi práctica docente estoy consciente de tener errores los cuales la única manera de superarlos es enfrentarlos, a fin de superar esa limitante y estar en condiciones de ser más responsable para solucionar la problemática de los alumnos, ya que la base de la educación debe de estar en tener para dar.

Al trabajar con mis niños en muchas ocasiones me olvidaba de lo que ellos pueden dar y desconocía sus limitantes, ya que no les daba la oportunidad de expresarse creyendo que solo mi participación era la indicada, sin embargo al analizar al grupo me di cuenta de que tengo niños que manifiestan inseguridad, miedo y más que todo temor a la burla de los demás al expresar lo que ellos deseaban.

El irlos conociendo me permitió establecer estrategias que los motiven a

que participen especialmente en temas de su agrado.

Desafortunadamente en nuestra labor existen muchas limitantes para los niños como puede ser el miedo al hablar en grupo, el no saber escuchar, el no tener una buena educación, en este sentido por los padres que generalmente manifiestan apatía ó no asisten a las reuniones, no participan en actividades y dejan la responsabilidad sólo al maestro y en mucho de los casos, sólo están en la postura de criticarnos.

Por lo tanto siendo el profesor el principal favorecedor de la expresión oral en sus alumnos debe de analizar todos los elementos y situaciones de manera significativa, para que así planee sus actividades que le permitan desarrollarse al niño en su expresión sin miedo o temor al hablar en voz alta.

El maestro debe de estar preparado para ayudar y percibir los problemas de los pequeños creando situaciones de interés para que el niño se motive a participar, el juego es un elemento importantísimo que nos permitirá lograr que el niño sea mas seguro, que participe y que cada día exprese sus ideas de la mejor manera posible.

### **c) Teoría multidisciplinaria**

El hombre a través de la historia ha contado con un lenguaje, primeramente fue por medio de sensaciones salvajes, violentas y dolorosas de su cuerpo, sus sentimientos los expresaba con gritos y sonidos salvajes e inarticulados y estos medios de expresión se puede decir eran ya un elemento del lenguaje.

El hombre sintió la necesidad de comunicarse por medio de la palabra, el signo, el gesto, ademanes, el chasquido de la lengua; el lenguaje representa la forma de comunicar lo que pensamos lo cual debe ser comprendido tanto por la persona que recibe como por el que emite el mensaje.

Entre la diversidad de formas de comunicarse o modalidades del lenguaje existe el sistema de la lengua que representa un medio por el cual el hombre se interrelaciona con sus semejantes.

Por lo tanto se puede decir que la lengua es la expresión hablada de los signos lingüísticos, gramáticos, semánticos, etc., mientras que el lenguaje es el medio por el cual nos podemos comunicar ya sea de manera hablada, escrita o mímica.

La lengua se reduce a una comunidad lingüística mientras que el lenguaje su término es más amplio se puede aplicar a toda manifestación que permite la comunicación y expresión de ideas.

El lenguaje permite adquirir y transmitir los conocimientos, por eso, es un elemento básico para la educación; en la escuela juega un papel importante en el desarrollo de las capacidades del niño ya que la lengua oral es una forma de comunicación y expresión para la adquisición de conocimientos.

Por lo tanto el lenguaje no sólo se utiliza para transmitir, sino que tiene la función de crear y construir conocimiento y es por medio de la comunicación entre las personas que se dan a conocer sus diferentes formas de pensar, lo que son y lo que saben, ya que el lenguaje es portador de significados y trasmisor de cultura. La función principal del lenguaje es hacer posible la comunicación a través de la expresión oral.

En el lenguaje hablado la gramática y el vocabulario varían dependiendo de su objetivo al utilizar el habla y de las personas con las que se utiliza.

El habla nos permite la retroalimentación por medio de preguntas. El sujeto debe poseer un determinado conocimiento sobre su sistema de lengua, comprender su lengua, las formas de uso y las múltiples funciones que esta

tiene en un contexto social.

En el jardín de niños se da una educación formal, que nos rige bajo ciertos lineamientos, aunque esto influye también en la educación informal como parte importante en su desarrollo.

El lenguaje oral es fundamental en el desarrollo del niño ya que posibilita la comunicación entre los seres humanos permitiéndole a su vez conocer e interactuar con su entorno.

El lenguaje posibilita al niño comunicarse con los demás niños, maestra y toda la gente que le rodee, además permite dar a conocer sus deseos, cocimientos, dudas, ideas, pensamientos, estados de ánimo; por lo tanto se le debe dar la oportunidad al niño de expresarse cuando el sienta esa necesidad.

En el jardín de niños la metodología del actual programa de educación preescolar nos ayuda a llevar una secuencia del proceso educativo, de manera organizada y no caer en el simulacro o improvisación a fin de respetar los procesos para lograr una mejor enseñanza. En el PEP (1992), la metodología que se llevaba era la de “proyectos” posibilitando que los niños sean, investigadores, creadores y responsables de su trabajo. La metodología es

desarrollada respetando los intereses y necesidades de los alumnos, ya que ésta se ajusta a las necesidades, conocimientos, al ambiente social y muy en particular al respeto de la autoestima del alumno.

El conocimiento que los niños van adquiriendo en preescolar es muy valioso, la evidencia más clara es el estímulo y reconocimiento por los padres al darse cuenta que sus hijos han tenido un cambio en sus hábitos, habilidades, conductas y competencias.

El anterior Programa de Educación Preescolar (PEP 92), tiene un apartado en donde nos indica porque es importante favorecer la expresión oral en el jardín de niños, ya que permite a cada niño comunicarse con sus padres, hermanos, y otras personas que lo rodean pues en la edad preescolar los niños están formando las nociones básicas del lenguaje, este se encuentra referido en el documento de: “Bloques de Juegos y Actividades”, donde se mencionan actividades relacionadas con el lenguaje. Siendo uno de los objetivos principales elevar la calidad de vida de los individuos logrando en ellos una actitud crítica, reflexiva y autónoma.

En el actual PEP 2004, dentro de las competencias generales que se plantea existe una en relación con la expresión oral la cual propone que el niño

adquiera confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna, mejore su capacidad de escucha, amplíe su vocabulario y enriquezca su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

El programa es un documento normativo para orientar nuestra práctica docente. Es una propuesta de trabajo para los maestros, la cual es flexible y puede aplicarse en todas las partes de nuestro país. Sus principios son el respeto a las necesidades e intereses de los pequeños, también ayuda a desarrollar la expresión y juego favoreciendo la socialización y su autoestima.

La mejor manera de evaluar la aplicación del programa es la proyección del niño ante la sociedad en general, participando en rondas, cuentos, coros, etc. y sobre todo con el conocimiento que lleva el niño.

El Artículo Tercero Constitucional enmarca claramente que todo individuo tiene derecho a recibir educación y que se desarrollarán todas las facultades del ser humano.

Dicha educación debe ser una educación científica y práctica y es de los padres la responsabilidad de llevar a sus hijos a las escuelas, y del gobierno

proporcionar los medios para cursar una educación básica laica y gratuita para una mejor calidad de vida.

La Ley General de Educación regula el Sistema Educativo Nacional, ahí se enmarca el derecho que tiene el niño a ser un individuo que pueda desarrollar todas sus capacidades, ya que el sistema educativo tiene que llegar a todos los individuos sin ninguna distinción de clases. Se esta llevando a cabo por cada una de las instancias, y por los eslabones de la pirámide del proceso educativo, manifestándose como lo que es un logro social.

La interacción padre de familia con su hijo es básica, ya que la adquisición de la lengua se inicia ahí en el hogar desde el nacimiento, así ellos aprenden la forma de comunicarse. Cuando llegan al Jardín los niños llevan un lenguaje contextualizado que la familia les ha inculcado, y generalmente es un conocimiento muy limitado.

Lo que el niño observa es parte de la formación que en el se desarrolla, por lo que el comportamiento, la educación y la cultura de los padres es importante para los niños. No en todos los ámbitos familiares se lleva a cabo una disciplina y una formación que promueva la inserción a la sociedad. El alumno se ve como un producto y al existir diferentes tipos de familia por

consiguiente hay distintos tipos de niños.

Por otra parte las relaciones entre los niños son de suma importancia ya que establecen interacciones alumno- alumno y por lo tanto logran expresar mejor sus sentimientos y emociones con mayor seguridad. Los intereses encontrados son sin duda una de las formas más naturales del aprendizaje, el vocabulario, los juegos, el compartir y el recibir y el estar en contacto con su entorno proporciona en los niños intercambio de experiencias, recordando que no todos los aprendizajes son positivos, pero si son aprendizajes de la vida.

El alumno se da a conocer mediante su lenguaje e interpretación que generalmente es un producto de su convivencia diaria con su entorno familiar y social.

Sin duda alguna el intercambio de lenguaje entre docente – alumno es fundamental ya que el maestro observa, analiza y aprende, mientras que el alumno observa, realiza y aprende.

La relación de los padres de familia con el maestro conlleva a reafirmar los conocimientos que los niños adquieren en los dos entornos y sobre todo

permite tener una mejor comunicación para determinar los logros y avances que permitirán al niño desenvolverse en su medio con seguridad y confianza. El maestro debe estar en contacto directo para informar los sucesos importantes que se estén presentando en sus alumnos y dar a conocer estrategias que permitan la mejoría en el aprendizaje, de igual manera el padre de familia se mantendrá en comunicación para evaluar los resultados de los logros que se presenten con sus hijos.

La interacción entre alumno – maestro es importante porque el maestro conocerá las distintas formas en que se expresan los niños y dará diferentes alternativas de expresión oral a través de técnicas y estrategias para favorecerlo.

Con relación al aspecto psicopedagógico es importante construir un criterio propio en cuanto a la relevancia de la expresión oral, pero para ello debemos conocer una fundamentación desde diferentes enfoques psicológicos, pedagógicos, socioculturales etc., que nos permitirán sustentar nuestro concepto. Tendiendo como premisa que el niño construye su conocimiento por medio del juego y para realizarlo es necesario que se comuniquen.

Para Piaget con la aparición del lenguaje se da el inicio de la socialización y el pensamiento. El contacto con el medio ambiente en que vive

el niño le va a permitir construir su lenguaje y a la vez estimularle su inteligencia además de darle mayores posibilidades de desenvolverse en la sociedad en que está inmerso.

A través de la convivencia con las personas que le rodean el niño va construyendo su lenguaje y la familia es uno de los elementos iniciales para esa formación. Cuando aparece el lenguaje, el niño se ve frente, no sólo al universo físico, sino con dos mundos nuevos y por otra parte estrechamente solidarios: el mundo social y el mundo de las representaciones interiores.

De acuerdo al ambiente en que se desarrolla el niño, se va a favorecer su lenguaje, es decir, si vive en un ambiente donde se utilice y favorezca un vocabulario amplio se va a reforzar su aprendizaje o bien de lo contrario en un ambiente en donde el uso del lenguaje es limitado, el desarrollo del mismo también lo será.

A mayor contacto con personas que usen el lenguaje ampliamente, habrá un mejor aprovechamiento del lenguaje. El resultado más claro de la aparición del lenguaje es que permite un intercambio y una comunicación continua entre los individuos.

## **CAPITULO II**

### **EL PROBLEMA**

#### **a) Planteamiento**

La educación en nuestro país ha experimentado algunos cambios en estos últimos años, generados por las transformaciones sociales, los cuales no han sido del todo satisfactorios, pues en la actualidad hay problemas de diferente índole, desde el bajo nivel educativo, la equidad, la cobertura, hasta los problemas que enfrentamos los docentes en grupo o individuales relacionados con la metodología y de manera particular lo son las formas de expresión oral y vocabulario de los niños.

La educación preescolar forma parte del nivel básico del sistema educativo nacional y esta tiene como uno de sus objetivos primordiales favorecer en el niño su capacidad de expresión oral, y el desarrollo de su competencia comunicativa siendo esta la principal herramienta con la cual él se podrá desenvolver en la vida social.

Los niños llegan al jardín con un lenguaje contextualizado, circunscrito a la familia, y se ven obligados a utilizar el lenguaje en un contexto de interacción

social, en donde tendrán la oportunidad de emplear sus habilidades comunicativas, permitiéndoles comprender mejor las situaciones por las que atraviesan.

Por eso hago énfasis en la importancia que tiene la expresión oral, ya que a través de ella nos podemos dar cuenta de las situaciones y características por las que atraviesa el niño en su entorno social.

Para dar solución a los problemas en el trabajo cotidiano, el maestro debe de actuar como un transformador y mediador en el proceso enseñanza aprendizaje de sus alumnos y no solo ser parte de la estructura de la comunidad, sujeto a las condiciones ambientales de la misma, ya que el papel primordial del maestro es fomentar los valores y despertar en el alumno la importancia de ser un miembro activo de la comunidad tanto en lo individual como en lo social, lo que le obliga a innovar su práctica docente.

Es necesario reconocer que en la actualidad la vinculación con las familias, es un reto más, que tiene que enfrentar uno como maestro. La integración en sociedad en sí es un proceso social, donde se da la comunicación, de ahí que la educación no se da aisladamente sino es un hecho eminentemente social en el que se requiere estar involucrados todos los

protagonistas.

En mi trabajo como docente me he dado cuenta que en frecuentes ocasiones yo como educadora, no les permito dar su opinión a los niños, ya que algunas veces estoy dando alguna indicación o comentando algo, y les digo que esperen hasta que termine yo o algún niño de hacer su participación y esto hace que a el niño se le olvide lo que va a decir o se le termine el interés por participar.

Considero que no es suficiente que yo desarrolle ciertas actividades en cuanto a la expresión oral que sean relevantes y significativas para el niño, por lo que caigo en formas de relación y actividades que van en desacuerdo con las características del niño que impiden favorecer la expresión oral.

En el jardín de niños “Miguel Hidalgo” N°. 1053, en donde realizo mi práctica docente, en el grupo de segundo “1”, he tenido algunas dificultades en relación con la atención y apoyo a la expresión oral de mis alumnos, aunado a la atención de un alumno con labio leporino que ya fue operado pero tiene problemas al pronunciar, otros que manifiestan dificultades al cambiar unos sonidos por otros y en ocasiones los omiten mostrando problemas al expresarse con sus compañeros o con las personas que los rodean. Una de las

dificultades que el niño presenta es inseguridad y temor al expresarse ya que sus compañeros se burlan y los imitan; dando como resultado que los niños se cohíban y que no sean capaces de expresar sus ideas, deseos, inquietudes y necesidades.

Por otro lado observé la falta de atención de los padres de mis pequeños, ya que no tienen el tiempo y hay ignorancia con respecto a los problemas de expresión oral que presentan sus hijos, ya que la mayoría de ellos tienen un bajo nivel cultural y educativo. Ellos se dedican a trabajar como albañiles, campesinos o de operadores en las maquiladoras, lo que limita de manera importante su tiempo.

Este es un problema que año con año se ha venido presentado por lo que me surge la inquietud por tratar de dar solución o minorizar dicho problema mediante la aplicación de algunas estrategias que favorezcan este proceso en mis niños de segundo grado, durante el ciclo escolar.

Por lo anterior me planteo el siguiente problema:

***¿Cómo favorecer la expresión oral en el jardín de niños?***

Con este proyecto pretendo favorecer la expresión oral porque les

permitirá comunicarse claramente y con libertad lo que les brindará mejores posibilidades de socialización, incrementará su seguridad y facilitará la expresión de sus ideas y emociones.

Si no favorecemos la expresión oral los niños serán tímidos, inseguros, dependientes y tendrán dificultades para relacionarse con los demás. En el proceso del desarrollo oral debe ser una guía que favorezca la interacción entre los alumnos y propiciar estrategias interesantes que desarrollen la expresión oral.

## **b) Delimitación**

La escuela en la que se realiza la investigación del problema ya citado, es el jardín de “Niños Miguel Hidalgo” N° 1053, turno matutino del sistema estatal, se localiza en la calle Constitución y 5ª S/N en la colonia centro de ciudad Aldama.

El grupo escolar que participa en este trabajo es el 2 “1”, el cual esta integrado por 24 alumnos: 12 hombres y 12 mujeres, mismos que cuentan con una edad de tres años ocho meses hasta cuatro años seis meses

aproximadamente.

Las estrategias didácticas que se trabajarán para favorecer esta forma de comunicación se desarrollarán dentro de los proyectos que se elaboren en el grupo.

La aplicación de éstas, así como la evolución y sistematización de datos se realizará del mes de septiembre al mes de abril del ciclo escolar 2004 – 2005.

La situación problemática de la escasa participación oral puede presentarse o detectarse en cualquier ámbito escolar, pero dadas las diferencias de instituciones escolares, medio ambiente, tiempo y personal involucrado; se requiere de una particular indagación.

### **c) Idea Innovadora**

El juego en preescolar, es parte fundamental en el desarrollo integral de los niños, ya que el mayor interés que éstos presentan, es sin lugar a dudas

hacia el juego y de ahí se puede partir para programar cualquier tipo de actividad ya sea dentro o fuera del salón.

El juego permite el desarrollo de aspectos importantes en la vida del niño, desde una mejor expresión oral, una mejor autoestima, autonomía, reflexión y sobre todo el aprender a respetar reglas.

Es importante señalar que el juego debe darse en los niños sin presiones y que este les parezca atractivo y satisfactorio, no que sea una imposición.

Lo fundamental del juego es que el niño se sienta parte de él e importante, pero sobre todo que sea aceptado por el grupo y así cada uno de ellos realice los roles que le correspondan.

La base del juego está en que el niño tenga equilibrada su autoestima y ello le permitirá integrarse más fácilmente a la vida social.

“ No cabe la menor duda de que el juego es un modo de socialización que prepara para la adopción de papeles en la sociedad adulta y es importante, tomar conciencia de ello, para saber cuanta competitividad estamos

fomentando en los niños” (Bruner, 1986 , p. 73)

Es por eso que considero importante cambiar mi práctica docente, ya que en la vida todo va evolucionando cada día y si se continúa realizando siempre igual la práctica, se va volviendo obsoleta, monótona y aburrida tanto para los niños como para el docente.

Es por eso que mi idea innovadora es: ***“El juego como estrategia para favorecer la expresión oral en los niños que cursan la educación preescolar”***.

Los propósitos que deseo alcanzar con esta idea innovadora son:

- ✓ Que los niños expresen sus ideas y conocimientos en una forma clara.
- ✓ Desarrollar en los niños la capacidad de atención y escucha comprensivamente.
- ✓ Que los niños expresen sus ideas con coherencia.
- ✓ Aprovechar toda oportunidad para favorecer la expresión oral.

- ✓ Promover la confianza y seguridad para que los niños participen en forma oral en las distintas actividades.

## CAPITULO III

### ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

#### a) Alternativa

Al iniciar este apartado se tomará como referente mi proceso de formación, ubicándolo en dos modelos: el primero considero estaba centrado en el proceso, ya que éste se basaba en el constructivismo, el cual parte del interés y necesidades del individuo, no toma en cuenta el medio en que se desarrolla, parte de los conocimientos y experiencias que trae el individuo de lo social o intelectual para llegar así a la educación; sin embargo tuve maestros que tenían otro tipo de práctica muy discursiva, es decir basada en un modelo de adquisiciones.

Si tomamos en cuenta todo lo anterior acerca de los modelos pedagógicos en que estamos formados, nos ayudará a entender la educación, y las formas que utilizamos para enseñar.

De ahí se explica el porque mi práctica, se ha convertido en una mezcla de enfoques, aunque pretendo ser constructivista, con frecuencia me

desenvuelvo en el enfoque centrado en el producto y el conductismo; por lo que considero replantear mi práctica en el enfoque situacional, el cual toma en cuenta las situaciones que presenta el niño, en la relación del individuo con todas las situaciones en que esta implicado, sin dejar de lado las experiencias que trae y así enriquecerlas y aplicar sus conocimientos nuevos.

Elegí el modelo centrado en lo situacional porque me interesa partir del interés del niño y del contexto que lo rodea y además el Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP 2004) que esta basado en un enfoque constructivista, para formar niños críticos, reflexivos y autónomos.

Después de haber analizado mí práctica docente, intento cambiar mí actitud, en donde le permita al niño explorar, investigar, cuestionar y sobre todo que se exprese abiertamente, lo cual puede permitir lograr que el niño muestre autonomía, independencia y socialización y así favorecer la expresión oral.

Para conocer más sobre el aprendizaje y desarrollo del niño es necesario conocer su entorno social y sobre todo conocer a los individuos que lo rodean y con quienes interactúa diariamente en donde aprenderán diferentes costumbres, valores, formas de pensar, normas sociales que el niño adquiere en el seno familiar, lo cual favorece o limita su desarrollo integral.

El papel que juega la educadora es el de detectar los intereses de los niños, para ayudarlos a favorecer su desarrollo integral, respetando su individualidad y generando experiencias para enriquecer sus aprendizajes y que sean significativos.

El medio ambiente en el que se desarrollan los niños es una fuente de donde se producen conocimientos, además estos influyen en su aprendizaje, uno de ellos es el lenguaje que se utiliza y los niños lo van construyendo.

El aprendizaje escolar se facilita cuando los niños poseen un extenso lenguaje y elaboran en forma más completa las frases, además cuando los niños tienen el interés por aprender nuevas palabras, ayuda también a que los niños ordenen su pensamiento acerca del medio que les rodea.

En relación con las actividades se debe tomar en cuenta la participación de los niños y del docente, ya que forman parte del proceso de enseñanza aprendizaje, las actividades surgen de las necesidades e intereses de los niños apoyados por el maestro con cuestionamientos, y algunas veces complementando los temas de interés.

El niño es quien construye su propio aprendizaje a través de sus exploraciones, acciones, etc., que realiza al relacionarse con el medio que lo rodea. El papel que jugamos como educadores es propiciarles oportunidades enriqueciendo nuestro trabajo con nuevas estrategias para que sea el niño el que cuestione, proponga, investigue, explore y tenga respuestas a sus diversas experiencias.

Es por eso que la alternativa es una herramienta que me brinda la posibilidad de solucionar y aminorar un problema que afecta en el desarrollo del niño, esta “se caracteriza por articular aspectos propositivos que definen un método y procedimiento cuya intención es superar el problema” (Ruiz De la Peña, 1995, p.91)

Para elaborar esta alternativa es necesario tener fundamentos teóricos basándose en un diagnóstico previamente elaborado sólo así se logrará que disminuya el problema detectado en la práctica docente.

Cada educador dependiendo de sus metas a lograr es capaz de diseñar su propia alternativa de innovación, a través de la cual pretende superar el problema de una manera sistemática. La intervención y la alternativa tienen como objetivo favorecer la expresión oral en los niños de edad preescolar a

través del juego. Todos los seres humanos tenemos la necesidad de jugar ya que el juego es el mejor lenguaje que maneja el niño, por lo que se pueden ofrecer herramientas para favorecerlo.

Esta alternativa es flexible y se puede aplicar tanto dentro, como fuera del aula dependiendo de las estrategias que tiendan a favorecer aprendizajes significativos.

El proyecto que escogí a mí juicio es de suma importancia para el desarrollo integral del niño, si una de las formas de expresarse es a través del lenguaje entonces hay que valorar su proceso y ofrecer oportunidades de comunicar y hacer uso de su lengua.

El programa que actualmente llevamos a cabo es el Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP 2004). El nuevo programa de preescolar nos permite más que todo conscientizarnos como educadoras que los nuevos tiempos requieren de prácticas y formas de enseñanza distintas, para lograr en los niños el desarrollo de sus potencialidades a través de su propia experiencia.

El trabajar con los niños en cuanto a las competencias nos va permitir

lograr un aprendizaje significativo y que las maestras podamos diseñar nuestro trabajo en base a las experiencias.

La educación preescolar es una gran fuente de riqueza para los niños ya que en esta edad los niños pueden desarrollar competencias y sobre todo lograr aprendizajes que le permitan desenvolverse en su entorno social.

Uno de los aspectos que retoma el nuevo programa es el lenguaje oral (la comunicación) y creo que sigue siendo el más importante para el desarrollo del niño ya que desde que es engendrado escucha y se comunica con su entorno. Por otra parte el nuevo programa diseña contenidos educativos generales y esta centrado en competencias considerando esta última como un conjunto de capacidades, conocimientos actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizajes y que se manifiestan en algún contexto.

Cuando el niño llega al jardín posee y maneja ya una serie de palabras y frases, lo cual nos permite que como educadoras rescatemos un gran potencial para que a partir de su expresión oral, el niño logre desarrollar otros aspectos importantes.

A través de la expresión oral los niños pueden adquirir confianza y seguridad por lo que el programa lo marca como una competencia que se va a favorecer y manifestar en los niños de distintas formas, esto dependerá del trabajo de la educadora y de la experiencia de los niños.

Al hablar de la expresión oral es hacer mención de un sin fin de habilidades que va adquiriendo el niño en el transcurso de los años permitiéndole ser una persona autónoma, con más seguridad al expresarse, capaz de hacer juicios y exponerlos ante un grupo y defender sus ideas dando un buen argumento, lográndose a través de la práctica continua.

Estas habilidades van aunadas a favorecer el desarrollo intelectual y socio afectivo. Es por ello que le doy prioridad al desarrollo de la expresión oral.

Para poder solucionar la problemática, me di a la tarea de investigar, de aplicar entrevistas y elaborar un diagnóstico a través del cual descubrí las carencias que se tienen en este aspecto.

## **b) Tipo de proyecto**

Considero que esta problemática implica la construcción de un proyecto

de intervención pedagógica que muestre claridad a las tareas profesionales teniendo como responsabilidad articular los saberes y conocimientos al abordar los contenidos escolares dentro del salón de clases. Por esta razón se parte del supuesto que es necesario conocer el objeto de estudio para así formar individuos autónomos, reflexivos, críticos y analíticos estos nos lleva a un proceso de formación en donde van articulados conocimientos, valores y habilidades.

Este proyecto promueve el cambio de mi práctica docente ya que me brinda la posibilidad de propiciar de una manera creativa la expresión oral en donde los involucrados juegan un papel principal (maestro – alumno) siendo ellos los principales beneficiarios en este proyecto.

### **c) Fundamentos teóricos de la alternativa**

Considerando que habré de proponer nuevas estrategias de trabajo docente, entonces debo partir de que el niño cuando empieza un nuevo aprendizaje están presentes sus experiencias previas, lo vivido en la familia, la sociedad, naturaleza, cultura, etc., contribuyendo a fomentar a un ser integro en todas sus dimensiones.

Desde siempre el tema de la educación y de todo lo que se interrelaciona con ella ha sido objeto de estudio, abordando al aprendizaje desde diversos enfoques, creando concepciones fundamentales en los aspectos psicológicos que lleven a la construcción del conocimiento.

Diversos autores han creado teorías acerca de cómo explicar el aprendizaje en los niños desde el punto de vista evolutivo, tanto en lo físico como en lo mental.

La teoría de Vigotsky abre nuevas perspectivas en las que vincula la transformación de los procesos psicológicos con procesos más complejos. Afirma que existe una interacción ser humano – ambiente en el desarrollo de la conducta humana.

Y es en nuestra labor docente en donde la postura de Vigotsky permite fundamentar el quehacer educativo de los profesores. A continuación se desarrollaran los aspectos más relevantes de dicha teoría.

La fusión que se da entre pensamiento y lenguaje es un fenómeno limitado o una realidad circunscrita. El lenguaje interiorizado se desarrolla a

través de lentas acumulaciones de cambios funcionales y estructurales. Se separa del habla externa del niño, simultáneamente con la diferenciación de las funciones sociales y egocéntricas del lenguaje y por consiguiente las estructuras del lenguaje, dominadas por el niño, se convierten en las estructuras básicas del pensamiento.

El crecimiento intelectual del niño depende del dominio de los medios sociales del pensamiento, esto es, del lenguaje, y este pensamiento verbal está determinado por un proceso histórico-cultural.

En el trabajo docente que realizamos con el niño, tienen gran relevancia aquellos aspectos que apoyen las interacciones en el aula, el lenguaje es primordial para el aprendizaje y desarrollo cognitivo del niño, primeramente se da en la interacción de los padres de familia y luego con el resto de la comunidad, los niños aprenden todo a través del lenguaje valores, derechos, obligaciones que lo convertirán en seres aceptados como miembros de una sociedad.

Esta claro que en el aula los niños aprenden mediante la interacción con compañeros y profesores en un proceso de socialización, ya que los alumnos tienen facilidad para adaptarse a las características del aula, en ellas, se tiene

más participantes en la conversación, y es así como se obtienen grandes cantidades de información al hablar, discutiendo y haciendo preguntas, esto facilitará el aprendizaje para poder crecer en nuestra cultura.

También se pueden adquirir conocimientos a través de la lectura, la observación y la acción.

Sabemos que el aula actúa como un foro donde los niños manifiestan y desarrollan su competencia comunicativa. Y los profesores somos el eje principal para la transmisión del conocimiento mediante el lenguaje y para abrir hacia nuevos horizontes el pensamiento del niño.

Por otra parte, algunos trabajos realizados por Jean Piaget se encaminaron a la investigación de la inteligencia y el pensamiento. De acuerdo con el autor la organización es la integración de las informaciones y experiencias, y la adaptación es la forma en la que una persona se relaciona con el medio ambiente satisfactoriamente.

La asimilación es la relación que se da con el medio ambiente, con lo que ya conoce y con las nuevas experiencias, que se integran con los

conocimientos anteriormente conocidos. El niño acomoda o modifica los conocimientos que no puede integrar en los ya existentes, ajustándolos a la nueva experiencia.

Piaget opina que la conducta se deriva de fuerzas que se originan dentro del individuo y de las interacciones de la personas con el medio ambiente. Para Piaget en su teoría del desarrollo cognoscitivo, no es este sólo resultado de los esfuerzos del ambiente o de la cantidad de cosas aprendidas, como de los cambios en la capacidad para responder del niño.

En otro sentido, la competencia lingüística es todo conocimiento que un individuo hablante tiene de su lengua, este conocimiento le permite construir y comprender todas las oraciones de dicha lengua. Esta competencia que poseen los individuos sobre las múltiples posibilidades en que puede usar su lengua, son saberes que se van adquiriendo y desarrollando, y que le orientan para percatarse cuando es apropiado hablar y cuando callar, como utilizar las palabras, como intervenir en la charla, sus actitudes, y sobre todo que desarrollen sus capacidades de uso y las diferentes formas de hablar.

El alumno al hablar y escribir pone en evidencia su experiencia lingüística y comunicativa, sus emociones y conocimientos, hay que formar alumnos que

se puedan desenvolver en su vida cotidiana llevando un proceso en donde el educando se vea involucrado con el conocimiento de variedades lingüísticas, funciones y sus usos en su contexto sociocultural.

Se plantea la existencia de dos aspectos: el lenguaje y la sociedad estudiándose una a través de la otra, se toma como punto de partida la sociedad como objeto de investigación y el lenguaje como expresión o reflejo mediante el cual llegamos al conocimiento de nuestro objeto.

Por lo tanto se considera que la sociedad determina el lenguaje, a partir del lenguaje se llega al conocimiento de la sociedad usuaria de dicho lenguaje, resultando que el lenguaje es punto de partida para el conocimiento de una sociedad.

La sociolingüística hace hincapié “el individuo se nos presenta como un usuario concreto de una lengua, miembro de un grupo social y cultural determinado que posee un repertorio verbal determinado compuesto de todas las variedades que es capaz de usar en su vida cotidiana” (Tusón,1993, p.85)

Para la sociolingüística la sociedad es heterogénea lo cual significa que

en cada contexto social existe una diferente forma de lenguaje y sus usos, esto hace tener una visión de las lenguas en diferentes grupos, lo que nos lleva a plantear que en toda sociedad existen normas lingüísticas diferentes en las que se dan valoraciones según como hablemos.

La escuela es vista como una institución en donde se dan diversidad de interacciones ya que en cada grupo los educandos son usuarios de una lengua según el grupo social y cultural al que pertenezcan, con una clase social, un status y con un repertorio verbal que utilizan en su vida cotidiana.

Es sumamente importante conocer los procesos de adquisición de la lengua y la psicolingüística que tiene como objeto estudiar el proceso de aparición y desarrollo del lenguaje.

Chomsky plantea desde la perspectiva de la psicolingüística que el lenguaje: “es un órgano mental, especial, que se constituye gracias a las propiedades innatas de la mente humana” (Vila, 1993, p. 56)

Según esta postura la lengua oral crece y se adquiere con el sólo deseo de comunicarse con los miembros de una comunidad.

En la psicolinguística de Chomsky los términos aprendizaje y enseñanza de la lengua son sustituidos por adquisición o desarrollo del lenguaje, porque se reemplazan los aspectos sociales e instruccionales implicados en la didáctica de la lengua por aspectos innatos que ya trae el individuo desde el inicio de la vida, por lo tanto las condiciones biológicas para construir el lenguaje son innatas, este es modificado y se desarrolla al entrar a un grupo social.

La adquisición y dominio de una lengua se logra con el esfuerzo de emisiones verbales correctas, no por repetición y memorización por parte del niño, el cual aprende una lengua por medio de su interacción con el medio y construye su inteligencia y adquiere conocimientos que le son de ayuda para la resolución de sus problemas.

De acuerdo como el individuo va creciendo su comportamiento cambia así como su lenguaje también, porque va relacionándose con otros, participa en actividades, práctica reglas gramaticales, comparte puntos de vista, su pensamiento se socializa.

En el desarrollo del habla participan activamente varios factores: familia, grupos sociales con los que se relacionan, su comunidad, su escuela, etc. El proceso inicia con la madre y realiza sus primeras manifestaciones

comunicativas, después el lenguaje se va construyendo a través de las relaciones que tiene el niño con las demás personas y con su medio porque de esta manera se va apropiando de significados lingüísticos.

Después el niño va relacionándose con otros en su comunidad y también con los compañeros de la escuela, incrementando su lengua al escuchar a la maestra, con los demás y por supuesto al participar oralmente en las diversas situaciones que se le van presentando, esto quiere decir que el lenguaje se va construyendo con las relaciones que se llega a tener con personas, con el medio.

#### **d) El juego**

Las actividades que realiza la educadora van encaminadas a lograr la autonomía del niño en torno a las dimensiones del desarrollo del niño: afectiva, social, intelectual y física y para lograrlo es necesario que el niño interactúe con el ambiente, para ello el desarrollo del lenguaje es indispensable, en este caso la estrategia didáctica que utilizamos las educadoras es el juego, ya que se considera la forma más adecuada para que el niño enriquezca su lenguaje oral, porque dentro de esta forma de trabajo se planea organizar actividades de acuerdo a necesidades e intereses de los niños.

La definición del juego es tan amplia que implica una clasificación de este en base a las edades y capacidades. Los niños puedan ir desarrollando la imaginación como elemento real, y que eso les sirva para adaptarse a su contexto y lograr aprendizajes para la vida.

El juego permite que se construyan y se practiquen reglas lo cual repercute en su papel en su grupo, en su familia y en la sociedad que lo rodea.

Para Bruner el juego “tiene alguna cualidad que comparte con otras actividades como las de resolución de problemas, pero de una forma mucho más interesante. A menos que tengamos en cuenta que el juego es una fuente de placer, estaremos errando en nuestra reflexión sobre él” (Bruner, 1986, p. 72)

Es importante señalar que el juego en preescolar es básico para la interacción directa con el niño y el medio que lo rodea, en el libro de juegos y actividades se describe como: “en la etapa preescolar el juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, físico y social: ya que a través de éste el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto, lo cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales y, por ende la posibilidad de establecer

más ampliamente relaciones afectivas” (SEP,1993, p.23)

En la organización de un proyecto los niños planean lo que van a hacer durante el mismo, realizando dibujos, platicando con la gente, se hacen relatos, se inventan juegos, reflexionando sobre lo que hacen o dicen propiciando así nuevas actividades.

El niño durante el proyecto desarrolla su lenguaje porque platica con sus compañeros, con el docente y con otras personas de tal manera que se sienta libre para hablar solo.

La mayoría de las actividades se realizarán a través del juego como son: cantos, rimas, lecturas en voz alta, juegos tradicionales, escenificaciones, trabalenguas, adivinanzas, etc.

Todas estas actividades se llevan a cabo de manera regular, sin embargo en algunas ocasiones se cae en la monotonía, tanto para el maestro como para el alumno.

He observado que los niños mejoran su expresión oral, siendo esta más

fluida y coherente en la mayoría del grupo, participando con entusiasmo y motivación en todo tipo de juegos.

### **e) Caracterización**

El plan de trabajo se diseñará para trabajar con alumnos de segundo grado de educación preescolar. Las estrategias que se utilizarán serán muy variadas y se realizarán a través de una serie de juegos y actividades en la que se enriquezca la expresión oral.

Para la realización de estas actividades se utilizará el juego ya que se considera de gran importancia como recurso didáctico y como medio de motivación para lograr a través de él, el interés del niño.

Se pretende que las actividades y juegos que aquí se proponen, se incluyan en el trabajo que se realiza en el aula, ya sea a través de los proyectos o en actividades libres. La organización puede ser en forma individual o en pequeños grupos.

Como educadora me corresponde ser guía y orientadora propiciando en

el niño el interés para que haga sus propias elecciones. Todas las actividades se realizarán de acuerdo a las posibilidades y recursos del medio. Las estrategias que van a ser aplicadas se dividirán en cuatro etapas de la siguiente manera:

- Etapa I.- De integración: se manejarán dos estrategias en el mes de septiembre.
  
- Etapa II.- De participación oral, desarrollo de la memoria y capacidad de escuchar: en el mes de octubre se realizarán otras dos estrategias.
  
- Etapa III.-Participación creativa, descriptiva y convivencia: esta etapa corresponde al mes de noviembre y en ella se llevarán a cabo dos estrategias, en el mes de diciembre se trabajará solamente una.
  
- Etapa IV.-Participación más amplia de ideas sobre su entorno y descripción: en esta etapa ubicada en el mes de enero se aplicarán otras tres estrategias

Tabla 3.1

f) Plan de Acción

FASE	ESTRATEGIA	PROPÓSITOS	TIEMPO	RECURSOS
I	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ¡Al Jardín nuevamente!</li> <li>* Retrato de familia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Que los niños expresen sus sentimientos en una conversación.</li> <li>* Favorecer la expresión oral a través de las experiencias cotidianas.</li> </ul>	* Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Espacio amplio y cómodo</li> <li>* Pegamento, pintura, gises de colores, colores, papel crepe de varios colores, cartoncillo</li> </ul>
II	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Mi personaje favorito.</li> <li>* Recuerdos inolvidables.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Que los niños describan oralmente a diferentes personajes.</li> <li>* Que el niño desarrolle la memoria, estructuración lógica temporal y capacidad de escucha</li> </ul>	* Octubre	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Juguetes o estampas de un personaje.</li> <li>* Fotografía de los niños en diferentes lugares y tiempo</li> </ul>
III	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Adivina, Adivinador.</li> <li>* Describe un juguete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Propiciar el cuestionamiento al participar en forma oral.</li> <li>* Que los niños desarrollen su creatividad y se expresen en forma</li> </ul>	* Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Tarjetas con imágenes de juguetes o animales favoritos.</li> <li>* Juguetes de material de rehusó.</li> </ul>

	* El Cofre del saber.	oral, a través de la elaboración y descripción de un juguete. * Compartir ideas y opiniones para llegar a acuerdos.	* Diciembre	* Cobre, objeto y juguetes.
<b>IV</b>	* “Simón dice ...”  * Dimes que sabes de ...  * Viajando con la imaginación	* Expresar ideas de manera clara y precisa.  *Expresar libremente todo lo que conoce acerca de diversos temas.  * Describir o conversar en forma oral lo vivido o lo observado con la imaginación.	* Enero	* El patio del Jardín o el salón de clases. * Ruleta elaborada con material durable que contenga dibujos de diversos temas.  * Espacio grande, grabadora, diferentes casetes de música clásica.

Tabla 3.2

**g) Cronograma**

<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>SEPTIEMBRE</b>	<b>OCTUBRE</b>	<b>NOVIEMBRE</b>	<b>DICIEMBRE</b>	<b>ENERO</b>
<b>¡AL JARDIN NUEVAMENTE!</b>	<b>2ª SEMANA</b>				
<b>RETRATO DE FAMILIA</b>	<b>3ª SEMANA</b>				
<b>MI PERSONAJE FAVORITO</b>		<b>1ª SEMANA</b>			
<b>RECUERDOS INOLVIDABLES</b>		<b>4ª SEMANA</b>			
<b>ADIVINA, ADIVINADOR</b>			<b>1ª SEMANA</b>		
<b>DESCRIBE UN JUGUETE</b>			<b>4ª SEMANA</b>		
<b>EL COFRE DEL SABER</b>				<b>1ª SEMANA</b>	
<b>SIMÓN DICE...</b>					<b>2ª SEMANA</b>
<b>DIME QUÉ SABES DE...</b>					<b>3ª SEMANA</b>
<b>VIAJANDO CON LA IMAGINACIÓN</b>					<b>4ª SEMANA</b>

## **h) Estrategias**

Las estrategias son de gran importancia ya que con ellas se pretende dar solución a la problemática de expresión oral en los niños del grupo de referencia. Son actividades que el maestro desarrolla de acuerdo con las necesidades, intereses y experiencias del niño para crear en ellos el gusto de expresarse.

El docente debe darse a la tarea de lograr, diseñar o construir diversas estrategias didácticas apoyadas en la flexibilidad de los planes y programas para desarrollar los contenidos a trabajar y satisfacer poco a poco las necesidades que tiene el grupo tratando de obtener resultados satisfactorios.

Las actividades tenderán a fomentar en el educando la expresión para la confrontación de ideas y sentimientos que favorezca su desarrollo e interacción individual o grupal, dichas actividades contemplan técnicas, recursos y metodologías apropiados para lograr una formación integral en los alumnos.

Los siguientes objetivos se describen de acuerdo con lo que se pretende lograr a través de las estrategias didácticas:

- Que el alumno descubra la utilidad y la función de la expresión oral y sus importantes beneficios.
  
- Despertar la curiosidad, interés e imaginación del niño mediante la expresión oral.
  
- Que el alumno comprenda la importancia de la expresión oral en su aprendizaje.
  
- Propiciar estrategias didácticas que favorezcan la expresión oral.

### **Estrategia N° 1**

#### **¡Al jardín nuevamente!**

##### **Propósito:**

- ✓ Favorecer en los niños la expresión oral y su auto concepto propiciando que externe con confianza sus sentimientos ante sus compañeros.

##### **Material:**

- ✓ Espacio amplio y cómodo

##### **Desarrollo:**

- ✓ Al inicio del año escolar la maestra pide a los niños que digan su nombre a sus compañeros. La educadora dará la bienvenida a los niños que asisten por primera vez al Jardín.

✓ La educadora puede propiciar el diálogo con preguntas cómo: “¿Cómo se llamaba tu maestra?. ¿Te gusta este salón?, ¿Qué sientes al ver a tus nuevos compañeros?

✓ La educadora les comenta la importancia de expresar lo que sienten y los invita a que tengan confianza en ella para comunicarles sus deseos.

**Evaluación:**

✓ La educadora observará la forma en que se desenvuelven los niños para expresar sus sentimientos y lo registrará en el diario de campo.

**Estrategia N° 2**

**Retrato de familia**

**Propósito:**

✓ Favorecer la expresión oral a través de las experiencias cotidianas.

**Material:**

✓ Pegamento, pintura, gises de colores, colores, papel crepe de varios colores, cartoncillo.

**Desarrollo:**

✓ Se les reparte cartoncillo y se les pide que pinten a los integrantes de su familia y decoren la hoja como ellos quieran.

✓ Pedirles a los niños que peguen su trabajo para mostrarlo a sus compañeros y presentar a su familia comentando: ¿Cuántos hermanos tienen?, ¿Con quién juegas más? ¿Cómo se llaman tus papás?, ¿En qué trabajan?

**Evaluación:**

- ✓ Se observará y registrará el desarrollo de la actividad y la participación de los niños y su vocabulario, seguridad, claridad de sus ideas, atención hacia los demás.

**Estrategia N° 3****Mi personaje favorito****Propósito:**

- ✓ Que los niños describan oralmente a diferentes personajes, para que logren desarrollar sus habilidades de observación, de imaginación y su capacidad de expresión.

**Material:**

- ✓ Juguetes.
- ✓ Estampas de un personaje

**Desarrollo:**

- ✓ Solicitar a los niños que lleven al salón alguna estampa o juguete de un personaje que les guste.
- ✓ Promover la conversación en pequeños grupos o equipos acerca del personaje elegido.
- ✓ Solicitar a algunos niños voluntarios para que conversen con el grupo acerca de lo que saben o lo que les gusta del personaje elegido o de los que llevaron sus compañeritos.

- ✓ El resto del grupo podrá intervenir con preguntas o comentarios.

**Evaluación:**

- ✓ La educadora observará la forma en que se expresan los niños, y el respeto a las distintas opiniones, y lo registrará en el diario de campo.

## **Estrategia N° 4**

### **Recuerdos inolvidables**

**Propósito:**

- ✓ Que el niño desarrolle la memoria, estructuración lógica temporal y capacidad de escucha a través de la narración.

**Material:**

- ✓ Fotografía de los niños en diferentes lugares y tiempos.

**Desarrollo:**

- ✓ Se solicitan fotografías a los niños, sugiriéndoles que traigan al salón aquellas fotos que más les gusten o que mejores recuerdos les traigan.
- ✓ Una vez reunidas las fotografías se les pide que platicuen ¿en dónde se tomaron la foto?, ¿con quién estaban? ¿por qué les gusta tanto?, etc.
- ✓ Cada niño que participe, puede mostrar la fotografía o pegarla a la vista de todos, mientras platica lo que ésta le recuerda.
- ✓ La educadora los animará a participar, motivándolos y cuestionándolos con respecto a las fotografías para evitar que únicamente describan lo que hay en ella.

- ✓ Finalmente pueden tomarse una foto del grupo para que la guarden como otro recuerdo inolvidable.

**Evaluación:**

- ✓ La educadora observará el respeto del grupo hacia los participantes, Promoviendo la atención, así como la memoria, la estructuración temporal y la lógica de los sucesos narrados. La educadora lo registrara en el diario de campo.

**Estrategia N° 5**

**Adivina, adivinador**

**Propósito:**

- ✓ Propiciar el cuestionamiento y la reflexión al participar en forma oral.

**Material:**

- ✓ Tarjetas con imágenes de juguetes o animales favoritos.

**Desarrollo:**

- ✓ Se reparten las tarjetas a los niños y se indica que las deben esconder, pues el juego se trata de que adivinen de qué juguete se trata a partir de la información que cada quien proporcione al describirlo.
- ✓ Un niño pasa al frente y con la tarjeta oculta da a sus compañeros la descripción del juguete, si fallan agrega información y así continúan hasta adivinar. Se anotan en el pizarrón las veces que se agrega información.

- ✓ Los niños que van adivinando pasan al frente a hacer su descripción.

**Evaluación:**

- ✓ Observar y registrar la participación de los alumnos las veces en que amplía su información, como construye las oraciones, si utiliza enlaces, como conjuga los verbos.

**Estrategia N° 6**

**Describe un juguete**

**Propósito:**

- ✓ Favorecer en el niño la expresión clara y la creatividad a través de la descripción de juguetes, para que adquiera seguridad.

**Material:**

- ✓ Juguetes de material de rehuso

**Desarrollo:**

- ✓ Se les pedirá a los niños que comenten sobre algún juguete que les gustaría elaborar, si la participación es muy poca se les pueden dar algunas ideas.
- ✓ Se les pedirá de tarea para que los papás los ayuden a elaborarlos y ellos les vayan indicando que material han utilizado.
- ✓ Cuando hayan elaborado sus juguetes se realizará una exposición donde cada alumno describa lo que elaboró y que material utilizó. Tomando en cuenta las preguntas de sus compañeros.

**Evaluación:**

- ✓ La educadora estará atenta a las participaciones de los niños para motivarlos y reconocer la forma de expresarse de cada uno de ellos, su seguridad y claridad de sus ideas. Se registrará al término de la actividad en el diario de campo lo observado por la educadora.

**Estrategia N° 7****El cofre del saber****Propósito:**

- ✓ Favorecer en los niños la expresión de ideas y opiniones, así como la argumentación respecto a algún tema.

**Material:**

- ✓ Cofre
- ✓ Objetos y juguetes.

**Desarrollo:**

- ✓ La educadora previamente reúne objetos o juguetes de diferentes temas novedosos, formativos y de interés para los niños.
- ✓ Se reúne al grupo y se explica que dentro del cofre hay objetos que representan propuestas para desarrollar proyectos.
- ✓ Se invita a 3 niños a elegir algunos objetos del cofre.
- ✓ Estos comentan al resto del grupo porque les gustaría trabajar ese proyecto y que proponen para desarrollarlo.

- ✓ Se promueve la discusión grupal sobre las propuestas para finalmente elegir un proyecto.

**Evaluación:**

- ✓ Observar en que forma participan en la discusión, si exponen sus opiniones y respetan otras y si expresan en forma coherente sus ideas, siendo esto registrado en el diario de campo.

**Estrategia Nº 8**

**Simón dice...**

**Propósito:**

- ✓ Lograr que el niño exprese sus ideas a través del juego y observar su claridad y precisión al dar una orden.

**Material:**

- ✓ El patio del Jardín o el salón de clases

**Desarrollo:**

- ✓ La educadora dará instrucciones de la regla del juego iniciando ella Como “Simón” dando órdenes al resto del grupo, como: “Simón dice”: manos a la cadera o “Simón dice”: levanten sus mano derecha.
- ✓ Cuando una orden no ha sido procedida de “Simón Dice”, no debe ejecutarse. Los niños van saliendo del juego cuando no cumplen la orden o cuando cambian de posición sin haberla recibido.
- ✓ Posteriormente se pedirá a algún niño que sea “Simón” y así

sucesivamente.

**Evaluación:**

- ✓ La educadora observará al niño que hace de “Simón” para darse cuenta si logra expresar con claridad y precisión las órdenes que da registrándolo en el diario de campo.

**Estrategia N° 9**

**Dime qué sabes de...**

**Propósito:**

- ✓ Que el niño logre expresarse con seguridad a través de la comunicación con sus compañeros.

**Material:**

- ✓ Una ruleta elaborada con material durable de un tamaño apropiado para los niños; la ruleta debe contener dibujos de diversos temas como pueden ser: medios de transporte, oficios, animales, juguetes, plantas, etc.
- ✓ Un dado o toma todo con puntaje o números.

**Desarrollo:**

- ✓ Se formarán dos equipos con igual cantidad de integrantes.
- ✓ Se muestra la ruleta que contiene los dibujos de los temas a tratar en el juego para que la visualicen los niños, a su vez la maestra realiza algunos comentarios sobre dichos aspectos para clarificarlos.
- ✓ Pasa un miembro de cada equipo y con un dado o toma todo también

con puntaje, se determina quién empieza primero.

- ✓ Luego, el niño que da inicio al juego gira la ruleta y donde se detenga, según lo que indique la flecha será el tema a tratar.
- ✓ En este momento el niño comenta todo lo que sabe, conoce, o refiere alguna experiencia que haya tenido con ese tema.
- ✓ Se dará oportunidad a cada alumno por igual.
- ✓ Cuando los dos participantes terminen de expresar sus ideas y conocimientos, se cede el turno a otros dos compañeritos y nuevamente se seguirá el procedimiento.

**Evaluación:**

- ✓ Se observará y registrará en un cuadro de concentración la participación de cada niño, así como la iniciativa mostrada durante el desarrollo de la actividad, la expresión y la narración del tema.

**Estrategia Nº 10**

**Viajando con la imaginación**

**Propósito:**

- ✓ Lograr que el niño describa en forma oral sus vivencias a través de la imaginación.

**Material:**

- ✓ Espacio grande, grabadora, diferentes casetes de música clásica.

**Desarrollo:**

- ✓ Se puede desarrollar como actividad libre en el tiempo posterior al trabajo del proyecto.
- ✓ Se pide a los niños que se acomoden en el piso, que cierren los ojos y se relajen.
- ✓ Luego se puede poner música clásica de fondo y se sugiere a los niños que piensen, que sientan que van de viaje en barco, avión, cohete, carro, helicóptero, etc.
- ✓ Después se invita a los alumnos a que imaginen ¿qué se ve en ese viaje?, ¿a dónde van?, ¿qué hay por ahí?, ¿con qué se o con quién se encontraron?, ¿de qué tamaño es?, etc., es decir se cuestiona a los niños para que vayan imaginando más y más.
- ✓ Luego se invita a los niños que se sienten, abran sus ojos y vayan comentando lo que han observado durante ese viaje, pidiendo levantar su mano para lograr el orden en su participación (incluso lo pueden dibujar y apoyarse en el para su relato)

**Evaluación:**

- ✓ Se observará en los niños su creatividad y la forma en que ellos se expresen al poner de manifiesto sus ideas o experiencias, la educadora a la vez lo registrará en el diario de campo.

## **i) Evaluación**

La evaluación en el Jardín de Niños “es entendida como un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa. Es un proceso, por cuanto se realiza en forma permanente, con el objeto de conocer no sólo logros parciales o finales, sino obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuáles fueron los logros y cuáles los principales obstáculos.” (SEP, 1992, p.74)

Por medio de la evaluación el maestro se da cuenta de los logros y los fracasos en la práctica educativa, esto le permite hacer modificaciones para planear su trabajo escolar creando situaciones que propicien un aprendizaje que sea significativo para el alumno.

La evaluación debe ser vista como un proceso que determina hasta que punto alcanzan los alumnos los objetivos de la educación y cuyo propósito debe ser mejorar el aprendizaje y la instrucción así como también es importante dentro de sus funciones el informar a los padres de familia sobre el adelanto de los mismos, esto con la finalidad de que haya una estrecha comunicación entre padres de familia y maestros para así darle seguridad a los niños.

También es importante que el maestro tenga el conocimiento de las capacidades, intereses, actitudes, problemas personales de sus alumnos con el fin de orientarlos en la resolución de sus problemas dentro y fuera de la escuela.

En una evaluación se deben tomar en cuenta los comportamientos de conducta, la relación entre compañeros, el interés en los trabajos escolares, que el maestro tenga bastante información, llevando todo un proceso de registro, para poder tomar decisiones acerca de los diferentes elementos afectivos, sociales y cognitivos de los que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Para la evaluación se deben tomar en cuenta los conocimientos, tanto las actitudes, aptitudes como las habilidades que el niño tenga, se debe apreciar el trabajo, el desempeño; analizar e identificar el por que no aprende, descubrir aquellas cosas que están obstaculizando los resultados esperados y decir que otros casos pueden dar mejores resultados. Los objetivos deben estar basados en conductas y contenidos tomando en cuenta las características de los niños.

En el nivel de educación preescolar la evaluación pasa por tres momentos: la evaluación inicial, la intermedia y la final.

Para evaluar las estrategias se tomarán en cuenta las técnicas e instrumentos más adecuados para poder tomar la decisión de cual utilizar en cada caso: diario de campo, dibujos y técnicas como la observación, evaluándose según el fin que se tenga, metas o propósitos que se quieran lograr.

## **CAPITULO IV**

### **RESULTADOS**

#### **a) Resultados de la evaluación**

Al realizar el reporte de las estrategias me di cuenta de lo importante que es tener bien definidos los propósitos a lograr, ya que en base a estos partimos para alcanzar una educación de calidad en donde los aprendizajes sean más significativos para los niños.

Al estar evaluando me pude percatar de los logros y dificultades que se presentan en la aplicación de las diferentes estrategias arrojándome diferentes resultados los mismos que fueron registrados en instrumentos de evaluación como el diario de campo y listas de cotejo.

Al hablar de evaluación se debe tener en cuenta la definición siendo esta una herramienta por la cual nos apoyamos para ir determinando el desarrollo en la construcción de los conocimientos. En preescolar la evaluación es cualitativa y no cuantitativa, porque lo que se evalúa son los avances presentados en un proceso y no los resultados.

En el tema a tratar en la elaboración de este trabajo es indispensable llevar a cabo una evaluación permanente, siendo la observación una de las principales herramientas, ya que la expresión oral es fundamental en el desarrollo de los conocimientos del niño el darle seguridad y confianza formará niños autónomos, críticos y reflexivos.

Al tener los resultados de la evaluación permanente me permite partir de algo concreto y darme cuenta de las fallas que se presentan en la aplicación de las diversas estrategias aunadas a las mías.

Dichas estrategias me fueron llevando a la triangulación requerida siendo las estrategias atractivas, divertidas en donde el niño tuvo la posibilidad de expresarse llegando a la meta propuesta logrando en el niño que se exprese sin dificultad y posibilitando que los aprendizajes sean más significativos.

La problemática a la que se pretende dar una solución en este ciclo escolar es “¿Cómo favorecer la expresión oral en el jardín de niños? Y se lleva de acuerdo al período planeado de septiembre a abril.

Los propósitos de la alternativa son ayudar a los niños a que expresen sus sentimientos de manera más clara, segura, crítica, reflexiva y que desarrollen armónicamente todas sus capacidades. Este reporte se da a partir

de los resultados obtenidos con las estrategias aplicadas. Es importante señalar que todas estas actividades se basan siempre en el juego, ya que considero que es de suma importancia; es por eso que parte de la idea innovadora “el juego como estrategia para favorecer la expresión oral”.

Al aplicar cada una de las estrategias pude confirmar que se tuvieron algunos logros fundamentales para los niños en cuanto a mi problemática y sobre todo que el lenguaje es una parte importante para ellos y su desarrollo, por ejemplo se avanzó en la expresión de sentimientos y deseos, gustos y necesidades, desarrollo de la memoria, la estructura lógico temporal y sobre todo la capacidad de saber escuchar.

El trabajar con niños conlleva a tener ciertas dificultades al aplicar cualquier tipo de actividades o estrategias, encontrando también factores internos y externos que no permitieron que en algunas ocasiones se lograran los propósitos o que la mayoría de los niños pudieran lograr un resultado satisfactorio.

Es importante señalar que las interrupciones de otras personas adultas y el clima, son algunos factores externos que afectaron el desarrollo de las estrategias. La disposición y desempeño de los niños es un factor interno que logra distraer la actividad. La forma en que yo como educadora presente la

estrategia a los niños.

Cada una de las estrategias las aplique conforme se planearon y la única modificación que realice fue cambiar la estrategia “Teléfono descompuesto” por “Retrato de familia” ya que considere que la primera no les resultó interesante a los pequeños, por lo demás pensé que la organización de las estrategias me ayudaría a lograr los propósitos planteados.

El aplicar las estrategias basadas en el juego el niño reacciona de una manera natural y feliz, logra apropiarse de aprendizajes, no pone obstáculos, al contrario puede expresar sus sentimientos, deseos y conocerse a si mismo, considero que en su mayoría los niños lograron un desarrollo conforme a su nivel e interés.

Siento que mi práctica ha cambiado, ya que anteriormente no hacía mucho por ayudar a mis pequeños para que expresaran sus ideas, sentimientos y deseos, cuando trataban de hacerlo y yo no les entendía, se me hacía más fácil adivinarles lo que querían decir o sino les decía que sí para que no siguieran insistiendo con algo que yo no les entendía, muchas veces me encontré con pequeños que me pedían las cosas con señas y no los obligaba a que les pidiera con palabras, pues para mí era lo más fácil, pero al ir aplicando las estrategias me fui dando cuenta que es muy importante que los niños se

expresen con mayor claridad y seguridad, para que en su futuro desarrollen la competencia comunicativa, y cuando tengan que opinar lo realicen de una manera más segura y sin miedo a equivocarse.

Es para mí muy gratificante que la mayoría de los pequeños expresen sus ideas más claras, aunque todavía existen tres niños que no he logrado que expresen sus ideas, porque son demasiado tímidos, pero no pierdo la esperanza de lograr que los pequeños tengan una mejor expresión oral.

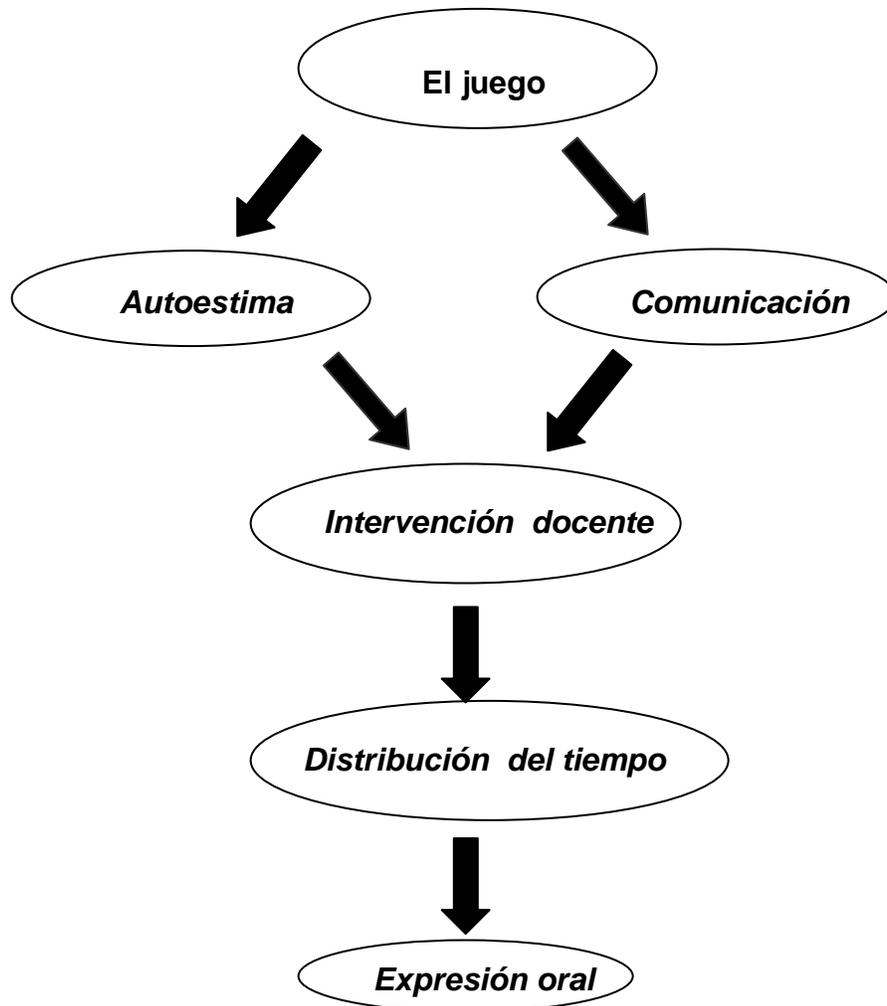
#### **a) Análisis e interpretación de los resultados**

Después de haber aplicado y evaluado la alternativa propuesta, se procede ahora a la sistematización de los resultados. Por lo que es necesario iniciar realizando una conceptualización de ésta: la cual definimos como “un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social” (Morgan, 1996, p. 26)

Se efectuará el análisis de toda la información recogida durante la aplicación de la alternativa. La cual se concentró en una matriz de datos, con la interpretación de la información de las unidades de análisis, procediendo a darle una categorización, para complementar lo mencionado anteriormente se buscó la interpretación teórica que sustente cada uno de los aspectos y para finalizar

se llegó a la conceptualización propia.

A continuación se presentan los resultados más relevantes de la experiencia:



En preescolar **el juego** es la base para estimular al niño para que exprese sus ideas y se sienta en confianza siendo este capaz de expresar y compartir sus emociones y tener una interrelación con los demás lo cual

también le va ha permitir comprender a convivir, aprender con los demás y sentirse parte de su grupo social.

“La comunicación oral desempeña un gran papel en el proceso del juego. Cuando los niños entablan comunicación, intercambian ideas, vivencias, precisan las ideas y el contenido del juego.” (I.V. Yadeshko Y F. A. Sojin, p.213)

Los pequeños formaron un círculo con la estampa o juguete de su personaje preferido, la actividad se explicó, mostrando a mi personaje favorito comentando porque me gustaba, que era un regalo de mi papá, ellos hicieron lo mismo.

La confianza que posee el niño para poder expresarse de una manera clara, sin cohibirse, con seguridad, es muy importante porque alimenta su **autoestima** y así adquiere un mejor aprovechamiento.

“Si los niños tienen oportunidad de ser respetados, valorados, amados y apoyados crecerán constatando que son capaces de realizar muchas cosas y de relacionarse bien con los demás... con ello los niños se sienten importantes, capaces y amados.” (Pérez, 1986, p.45)

Mostraron sus sentimientos al hablar de quienes eran sus mejores

amigos, como lo hizo Abril quien nombró a Daniela, Jennifer, Regina y Maylen, como sus mejores amigas que jugaban a la hora del recreo y se compartían el lonche. Luis Raúl dijo que su mejor amigo era Anwar, otro niño de 2º “2” y que jugaba al béisbol, Adrián comentó que él tenía un amigo, se llama Fernando el cual es su tío y que lo quiere mucho porque juega con él.

Una de las finalidades de la expresión oral es **la comunicación**, esta encaminada a que los niños manifiesten sus sentimientos y sus ideas para la integración en el grupo.

“Los niños tienen una gran capacidad para aprender conforme se desarrollan... ellos deben estar en una íntima y constante comunicación con los otros humanos y el lenguaje es la llave de la comunicación. Este es el instrumento por el cual llegan a compartir las interpretaciones que los otros tienen del mundo y por el cual buscan dar el sentido para sí mismos.”  
(Goodman, 1992, p. 15)

“Abril dijo vamos a hablar de las gallinas apoyándola Alejandro y Bryant, entonces entramos en discusión y los pequeños propusieron hablar sobre las gallinas, para saber que comían, para que nos servirán y sobre todo como tenían a sus hijitos”.

**La *intervención docente*** es la participación del maestro para poner en contacto a los pequeños con el tema, respetando y cuidando el interés del niño, para que él a la vez se comunique a su manera.

“El buen maestro se sabe así mismo sujeto a la idea ética de la libertad, que es al mismo tiempo meta de su actividad educativa, en la medida que pretende hacer del alumno un ciudadano esclarecido, adulto, autónomo, capaz de decidir acerca de sí mismo y responsable de sus actos” (Annemarie, 1991, p. 37)

Un testimonio de ello refiere: “Yo lleve mí fotografía en donde les expliqué que fue en navidad en donde nos hallábamos mi hijo, mis papás y recibíamos regalos, el la cual nos mostramos muy contentos porque estábamos juntos”

***Al distribuir el tiempo*** observo que el mejor momento para realizar las actividades fuertes es antes del recreo porque la atención esta más centrada en adquirir conocimientos significativos, ya que el niño pone a prueba todas sus habilidades dando como resultado mejores avances en el proceso enseñanza y aprendizaje.

“Cada niño necesita un tiempo diferente para su desarrollo. El maestro

debe respetarlo y adaptar las propuestas al tiempo que cada alumno necesita para su evolución cognitiva, física, emocional y social. Por ello el horario será siempre que sea necesario, flexible, con la finalidad de poder atender las necesidades individuales y las de grupo” (Gasso, 2001, p. 106)

“El momento apropiado para realizar las actividades fuertes es antes del recreo, porque es donde los pequeños están descansados y con muchas energías para hacer todo lo que se les pida”.

**La expresión oral** es la herramienta con la cual el niño manifiesta sus ideas, sentimientos, siendo capaz de justificar sus actos.

“El desarrollo de la expresión oral es importante porque contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa y convierte al niño en un mejor usuario de la lengua dentro y fuera del aula” (SEP, 1999, p. 28)

“Abril quiso ser la primera en describir a su personaje preferido a Mickey Mouse, nos describió su ropa, color, el porque le gustaba, además de hablar como si el muñeco lo hiciera, también comento que todos los sábados veía las caricaturas de Mickey Mouse”.

## **b) Propuesta de innovación**

Después del análisis que se hizo durante la aplicación de las estrategias cuyo principal objetivo era promover, favorecer, e incrementar la expresión oral en los niños de edad preescolar, específicamente del grupo de 2 “1” del Jardín de Niños “Miguel Hidalgo” N° 1053 de la ciudad de Aldama en donde la escasa participación de los niños estaban afectando el proceso de enseñanza aprendizaje se logro que este se fuera desarrollando de manera favorable.

En el programa de educación preescolar que se lleva actualmente se fundamenta la teoría y la metodología propuesta y refiere sobre la importancia de favorecer la expresión oral como un aspecto indispensable de comunicación para compartir sentimientos, emociones, experiencias, pensamientos y necesidades. A través de lo anterior mencionado sobre el trabajo realizado en el aula y del proceso que se llevo para llegar este momento del documento donde la aplicación de las estrategias fueron básicas para reconocer de que formas se pueden transformar las debilidades y fortalezas, como se pueden resolver los problemas en el aula y con ello superar el que hacer docente.

Se proponen como alternativa de innovación actividades en donde el juego sea el vínculo para que los niños se puedan expresar de forma oral, incrementando su confianza y por consecuencia que su participación sea más

completa, más positiva, preparándose como individuos capaces de enfrentar y resolver los problemas que enfrentarán en el futuro.

Buscando favorecer la participación oral de los niños preescolares en un ambiente agradable en donde se le pueda ofrecer al pequeño un espacio para expresarse, compartir ideas, sentimientos, experiencias, conocimientos y favorecer a su vez el desarrollo intelectual, se presenta como propuesta de innovación:

- ✓ Crear un ambiente agradable para favorecer la formación integral del niño.
- ✓ Darle la importancia debida a la participación oral de los niños para ganarse e incrementar la confianza de los pequeños.
- ✓ Tomar en cuenta las ideas y opiniones de los niños sin subestimar su capacidad.
- ✓ Es necesario tomar en cuenta las capacidades intereses, características de los niños.
- ✓ El docente debe propiciar, aprovechar, entender y respetar el lenguaje

de cada niño, ayudarlo a sentirse seguro de sí mismo siendo parte importante en la formación de su personalidad.

✓ Promover la integración del grupo donde se brinde las oportunidades de diálogos favoreciendo la expresión oral, acrecentando en el niño su confianza y seguridad en sí mismo.

✓ Se propone que los maestros enfrenten las problemáticas que surgen de la práctica con una actitud positiva con la capacidad y disposición para solucionar dicha problemática y transformar la práctica docente.

✓ Que la planeación sea la adecuada con propósitos bien establecidos para favorecer la expresión oral y que cumplan con los intereses y necesidades que el grupo presenta.

✓ Que las actividades planeadas involucren el juego como una herramienta importante que favorezca el desarrollo del trabajo en el aula de una forma recreativa e interesante.

## CONCLUSIONES

A lo largo del proceso de investigación en el que se aborda el problema de la expresión oral, la cual es determinante para el desarrollo integral del niño, y a través de mi investigación y mis conocimientos previos me han permitido cambiar mis perspectivas como persona y como docente.

Como el maestro es propiciador de aprendizajes en sus alumnos, debe buscar la manera de actualizarse día a día, ello con la finalidad de tratar de que en el desempeño de su labor docente sea de mayor calidad. La Universidad Pedagógica Nacional nos brinda la oportunidad a todos los docentes en servicio de poner en marcha el vínculo entre la teoría y la práctica docente.

Es fundamental reconocer que no nos preocupamos por ver los cambios significativos en los niños, sin embargo cada pequeño muestra detalles que son importantes de tomarlos como referencia para así conocerlos y tener el conocimiento y la responsabilidad para ayudarlos y convertirlos en auténticos individuos críticos y reflexivos.

Los retos de mi proyecto fueron muchos, pero sin duda entendí que el conocer las necesidades e intereses del niño nos favorecen para aplicar juegos, dinámicas y estrategias que permiten que el niño sea más expresivo y por

naturaleza propia se sintiera más seguro de lo que hace y de lo que dice.

Desafortunadamente tenemos agentes externos que no nos permiten lograr al cien por ciento los propósitos deseados, pero aun así si actuamos de forma positiva con los principios naturales del niño, lo cual dio como resultado que el niño se sienta integrado a la sociedad en la que vivimos y que su participación sea tan importante como la de cualquier otro.

La interacción entre mis pequeños es ahora mejor, conviven más, expresan sus opiniones y algo muy peculiar es que se aceptan como son. Por todos estos logros que han manifestado me siento satisfecha de haber logrado mi propósito, pero sin olvidarme que tiene que haber continuidad, observando a los niños para ver sus necesidades e intereses y así alimentar su confianza para que sigan comunicándose con los demás.

Como ser humano y educadora es casi imposible cambiar la actitud de los adultos por el temor a las críticas, más sin embargo los niños son más abiertos a los cambios ya que los expresan en forma natural y están en proceso de formación y esto se dio gracias a las estrategias previamente planeadas.

Me seguiré preparando para cada día ser mejor y así superar los obstáculos que se me presenten en el proceso de enseñanza y de aprendizaje

a fin de tener las herramientas necesarias para lograr una mejor calidad educativa y sentirme satisfecha de lo que hago y de lo que me gusta hacer, ya que estoy trabajando con la materia mas valiosa que son los niños.

## BIBLIOGRAFIA

- Annemarie, Pieper. (1991) "Ética y pedagogía". En Antología Básica *El niño preescolar y los valores* pp. 35-42. México: SEP. UPN.
- Bloque de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. (1993) pp. 11-23. México: SEP
- Bruner, Jerome. (1986) "Juego, pensamiento y lenguaje". En Antología Básica *El Juego*. pp. 71-78. México: SEP. UPN.
- Español sugerencias para su enseñanza (1999) pp. 23-35. México: SEP
- Gassó, Gimeno Anna. (2001) La Educación Infantil. Métodos, técnicas y organización pp.83-120 España: Ed. Ceac. S. A.
- Goodman, Ken. (1992) "Lenguaje total: manera natural del desarrollo del lenguaje". En Antología Básica *Alternativas para la enseñanza – aprendizaje de la lengua en el aula* pp. 9-16. México: SEP. UPN
- Yadeshko I. V. y F. A. Sojin. "El juego en el círculo infantil" En Antología Básica *El juego* pp. 211-218. México: SEP. UPN
- Morgan, Ma. De la luz. (1996) "Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización, En Antología Básica *La innovación* pp. 22-36. México: SEP. UPN
- Pérez, Alarcón Jorge. (1986) "Nuestro modelo del currículo". En Antología Básica *Metodología didáctica y práctica docente en el jardín de niños* pp. 41-64. México: SEP. UPN
- Programa de Educación Preescolar (1992) pp.74-80. México: SEP

- Ruiz De La Peña, Adalberto y De Jesús Negrete Arteaga, Teresa. (1995) "Características del Proyecto de Investigación Pedagógica. En la Antología *Hacia la Innovación* pp. 85-95. México: SEP. UPN
- Tusón Valls, Amparo. (1993) "Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de la lengua". En Antología Básica *El aprendizaje de la lengua en la escuela*. pp. 83-89. México: SEP. UPN
- Vila, Ignasi, (1993) "Reflexiones sobre la enseñanza de la lengua desde la psicolingüística". En Antología Básica *El aprendizaje de la lengua en la escuela*. pp. 54-65. México: SEP. UPN

# **ANEXOS**

## ANEXO 1

### ¡Al jardín nuevamente!

Nombre de los niños.	Les resulto interesante la actividad.	Participó en la actividad.	Se expresó claramente	Utilizó oraciones completas.	Siguió las reglas de escuchar y respetar.
Niño 1	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 2	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 3	No	No	No	No	No
Niño 4	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 5	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 6	Si	Si	No	Si	Si
Niño 7	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 8	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 9	No	No	No	No	No
Niño 10	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 11	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 12	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 13	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 14	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 15	Si	Si	No	Si	Si
Niño 16	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 17	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 18	Si	Si	No	Si	Si
Niño 19	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 20	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 21	Si	Si	No	Si	Si
Niño 22	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 23	Si	Si	No	Si	Si
Niño 24	Si	Si	Si	Si	Si

## ANEXO 2

### Retrato de Familia

Nombre de los niños.	Les resulto interesantes la actividad.	Participó en la actividad.	Se expresó abiertamente	Utilizó la frase correcta	Siguió las reglas de escuchar y respetar.	Respeto turnos
Niño 1	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 2	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 3	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 4	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 5	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 6	Si	Si	No	No	Si	Si
Niño 7	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 8	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 9	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 10	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 11	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 12	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 13	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 14	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 15	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 16	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 17	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 18	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 19	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 20	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 21	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 22	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 23	Si	Si	No	No	Si	Si
Niño 24	Si	Si	Si	Si	Si	Si

### ANEXO 3

#### Mi personaje favorito

Nombre de los niños.	Mostró interés en la actividad.	Expresó abiertamente gustos e intereses	Utilizó su lenguaje en forma creativa.	Respeto turnos.	Desarrolló su imaginación.
Niño 1	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 2	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 3	Si	Si	Si	No	Si
Niño 4	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 5	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 6	Si	Si	No	Si	Si
Niño 7	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 8	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 9	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 10	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 11	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 12	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 13	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 14	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 15	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 16	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 17	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 18	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 19	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 20	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 21	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 22	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 23	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 24	Si	Si	Si	Si	Si

## ANEXO 4

### Recuerdos inolvidables

Nombre de los niños.	Participo en la actividad.	Describió el sentimiento adecuado.	Reflexionó sobre la actividad.	Compartió vivencias.	Interpreta fotografías.	Mostró interés en la actividad.
Niño 1	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 2	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 3	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 4	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 5	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 6	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 7	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 8	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 9	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 10	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 11	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 12	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 13	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 14	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 15	No	No	No	No	No	No
Niño 16	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 17	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 18	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 19	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 20	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 21	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 22	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 23	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 24	Si	Si	Si	Si	Si	Si

## ANEXO 5

### Adivina, adivinador.

<b>Nombre de los niños.</b>	<b>Participó activamente en la actividad.</b>	<b>El material fue adecuado</b>	<b>Se expresó claramente.</b>	<b>Describió el material correctamente</b>	<b>Desarrollo su creatividad.</b>
Niño 1	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 2	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 3	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 4	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 5	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 6	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 7	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 8	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 9	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 10	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 11	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 12	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 13	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 14	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 15	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 16	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 17	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 18	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 19	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 20	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 21	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 22	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 23	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 24	Si	Si	Si	Si	Si

## ANEXO 6

### Describe un juguete

Nombre de los niños.	Describió los juguetes y materiales correctamente.	Desarrollo su creatividad.	Se mostró temeroso.	Se mostró abierto.	Participo con entusiasmo iniciativa.	Necesito constantemente ayuda
Niño 1	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 2	Si	Si	No	Si	Si	No
Niño 3	Si	Si	No	Si	Si	No
Niño 4	Si	Si	No	Si	Si	No
Niño 5	Si	Si	No	Si	Si	No
Niño 6	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 7	Si	Si	No	Si	Si	No
Niño 8	Si	Si	No	Si	Si	No
Niño 9	Si	Si	No	Si	Si	No
Niño 10	Si	Si	No	Si	Si	No
Niño 11	Si	Si	No	Si	Si	No
Niño 12	Si	Si	No	Si	Si	No
Niño 13	Si	Si	No	Si	Si	No
Niño 14	Si	Si	No	Si	Si	No
Niño 15	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 16	Si	Si	No	Si	Si	No
Niño 17	Si	Si	No	Si	Si	No
Niño 18	Si	Si	No	Si	Si	No
Niño 19	Si	Si	No	Si	Si	No
Niño 20	Si	Si	No	Si	Si	No
Niño 21	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 22	Si	Si	No	Si	Si	No
Niño 23	Si	Si	No	Si	Si	No
Niño 24	Si	Si	Si	Si	Si	Si

ANEXO 7

El cofre del saber

Nombre de los niños.	Les resulto interesantes la actividad.	Participó en la actividad.	Expresó abiertamente gustos e interese.	Utilizó oraciones completas.	Siguió las reglas de escuchar y respetar.	El material fue adecuado y llamativo.	Desarrollo su imaginación.
Niño 1	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 2	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 3	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 4	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 5	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 6	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si
Niño 7	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 8	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 9	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 10	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 11	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 12	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 13	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 14	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 15	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si
Niño 16	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 17	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 18	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si
Niño 19	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 20	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 21	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 22	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 23	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 24	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si

**ANEXO 8**  
**Simón dice ...**

<b>Nombre de los niños.</b>	<b>Participó en la actividad.</b>	<b>Les resulto interesantes la actividad.</b>	<b>Atendió las ordenes del juego</b>	<b>Expreso con claridad las ordenes al ser Simón</b>
Niño 1	Si	Si	Si	Si
Niño 2	Si	Si	Si	Si
Niño 3	Si	Si	Si	Si
Niño 4	Si	Si	Si	Si
Niño 5	Si	Si	Si	Si
Niño 6	Si	Si	Si	Si
Niño 7	Si	Si	Si	Si
Niño 8	Si	Si	Si	Si
Niño 9	Si	Si	Si	Si
Niño 10	Si	Si	Si	Si
Niño 11	Si	Si	Si	Si
Niño 12	Si	Si	Si	Si
Niño 13	Si	Si	Si	Si
Niño 14	Si	Si	Si	Si
Niño 15	Si	Si	Si	Si
Niño 16	Si	Si	Si	Si
Niño 17	Si	Si	Si	Si
Niño 18	Si	Si	Si	Si
Niño 19	Si	Si	Si	Si
Niño 20	Si	Si	Si	Si
Niño 21	Si	Si	Si	Si
Niño 22	Si	Si	Si	Si
Niño 23	Si	Si	Si	Si
Niño 24	Si	Si	Si	Si

## ANEXO 9

## Dime que sabes de ...

Nombre de los niños.	Se expreso con claridad.	Mostró interés en la actividad.	Participó activamente en la descripción de la actividad.	Participó activamente en la elaboración del material.	Se mostró abierto.	Participó con entusiasmo e iniciativa.
Niño 1	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 2	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 3	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 4	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 5	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 6	No	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 7	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 8	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 9	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 10	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 11	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 12	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 13	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 14	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 15	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 16	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 17	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 18	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 19	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 20	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 21	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 22	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 23	No	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 24	Si	Si	Si	Si	Si	Si

## ANEXO 10

### Viajando con la imaginación

Nombre de los niños	Participo en la actividad	Describió el sentimiento adecuado	Reflexionó sobre la actividad	Compartió vivencias	Mostró interés en la actividad
Niño 1	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 2	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 3	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 4	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 5	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 6	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 7	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 8	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 9	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 10	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 11	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 12	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 13	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 14	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 15	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 16	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 17	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 18	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 19	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 20	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 21	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 22	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 23	Si	Si	Si	Si	Si
Niño 24	Si	Si	Si	Si	Si

**ANEXO 1**  
**Estrategia N° 1**  
**¡Al jardín Nuevamente!**



**ANEXO 2**  
**Estrategia N° 2**  
**Retrato de Familia**



**ANEXO 3**  
**Estrategia N° 3**  
**Mi personaje favorito**



**ANEXO 4**  
**Estrategia N° 4**  
**Recuerdos inolvidables**



**ANEXO 5**  
**Estrategia N° 5**  
**Adivina, adivinador**



**ANEXO 6**  
**Estrategia N° 6**  
**Describe un juguete**



**ANEXO 7**

**Estrategia N° 7**  
**El cofre del saber**



**ANEXO 8**

**Estrategia N° 8**  
**Simón dice...**



**ANEXO 9**  
**Estrategia N° 9**  
**Dime qué sabes de...**



**ANEXO 10**  
**Estrategia N° 10**  
**Viajando con la imaginación**

