

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

**“COMO UTILIZAR LA INTERACCIÓN Y LA CREATIVIDAD COMO
HERRAMIENTAS PARA FAVORECER LA LECTO-ESCRITURA EN LOS
ALUMNOS DEL CUARTO GRADO DE PRIMARIA”**

ALUMNO:

PROFR. NOÉ DÍAZ MONTOYA

ASESOR:

PROFRA. AMÉRICA MAYAGOITIA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

JUNIO 2004

DEDICATORIAS Y AGRADECIMIENTOS

Primeramente agradecer a Dios por darme la fe para confiar en mi capacidad como persona, a mis padres por darme la vida y apoyarme en mis decisiones, a mi esposa e hijos por comprenderme y alentarme para que siguiera adelante con mi preparación.

Por aguantar las largas horas de soledad y angustia durante el tiempo que duró mi proceso mi preparación como licenciado en educación, por comprender la necesidad de mi superación, y comprender las limitaciones económicas que se nos presentaron a lo largo de mi preparación.

A mis compañeros por brindarme su confianza y sus experiencias durante el tiempo que pasamos Juntos en la licenciatura.

A mis maestros por alentarme, con sus conocimientos y sabiduría, en mis momentos de debilidad, duda y contradicción.

Por apoyarme en los momentos difíciles de mi preparación y por su comprensión al conocer las necesidades y exigencias de mi profesión.

INDICE

Páginas

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

DEL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO AL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE MI PRÁCTICA DOCENTE.....	8
A).- MIS SABERES.....	10
B).- DIFICULTADES DE MI PRÁCTICA DOCENTE.....	14
C).- INVESTIGANDO LA PROBLEMÁTICA.....	19
D).- ANALIZANDO EL CONTEXTO DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	21
E).- DE LA INVESTIGACIÓN AL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	26
F).- PROPÓSITOS.....	31

CAPÍTULO II

ANALISIS DEL PROCESO DE FORMACIÓN DE UN PROYECTO DE INNOVACIÓN DE MI PRÁCTICA DOCENTE.....	33
A).- UN PROYECTO PARA INNOVAR MI PRÁCTICA DOCENTE.....	33
B).- UNA IDEA DE INNOVACIÓN.....	37
C).- REFERENTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA ALTERNATIVA.....	38
1.- Plan y programas	38
2.- Enfoque comunicativo y funcional.....	41
3.- Lectura.....	43
4.- Estrategias de lectura.....	47
5.- Escritura.....	49
6.- Expresión oral.....	54

7.- Reflexión sobre la lengua.....	55
8.- El constructivismo.....	60
9.- Piaget el desarrollo cognitivo.....	62
10.-Vygotsky: la construcción social del conocimiento.....	66
11.-La importancia de las interacciones en el aprendizaje.....	69
12.- La creatividad y su contribución en el aprendizaje.....	72
D).- ESTRATEGIAS Y NARRATIVAS.....	79
E).- EVALUACIÓN.....	117
F).- PLAN DE TRABAJO.....	119

CAPÍTULO III

CONOCIMIENTOS GENERADOS EN LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....	125
A).- FASE: DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA.....	127
B).- FASE: ANÁLISIS.....	127
C.- FASE: INTERPRETACIÓN.....	128
D).- PROPUESTAS.....	154
E).- CONCLUSIONES.....	156
F).- CONCLUSIONES GENERALES.....	159
G).- BIBLIOGRAFÍA.....	161
ANEXOS.....	164

INTRODUCCION

El compromiso como agentes del servicio educativo nos pone ante la sociedad como los responsables directos del nivel, desarrollo y conocimientos que los educandos deben obtener para lograr su consolidación y formación de un pensamiento individual, que sea capaz de hacer frente a las exigencias y necesidades de una sociedad cada día mas compleja; por lo que les exige un mejor nivel educativo a los miembros que la componen.

Por tal motivo y para que el maestro logre todo lo que la sociedad espera de él, es necesaria su preparación y actualización constante, para que este busque las estrategias necesarias y así lograr la existencia de una buena relación, tanto entre el alumnado como con los padres de familia y maestros; ya que las interacciones son de vital importancia para que se logre una buena comunicación entre los agentes que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte, la comunicación es un medio de interacción social que el maestro debe tomar en cuenta para relacionarse con sus alumnos, compañeros, y padres de familia y de esta manera lograr obtener elementos que lo apoyen para lograr los propósitos y actividades planeadas a corto y largo plazo.

Porque la actividad educativa es un proceso transformador de la sociedad, donde la practica que el docente realiza cotidianamente, necesariamente tiene presente la ejecución de conocimientos a las necesidades e intereses del alumno. Por consiguiente la práctica educativa tiene que ser creadora de nuevos conocimientos para las necesidades de los educandos. Y esto solo se da con la innovación de las prácticas educativas. Porque la forma en que se organizan y dirigen las actividades de enseñanza en el aula, genera serios problemas en el desarrollo cognoscitivo del alumno y es muy común que como maestros expresemos “ ...estos niños no saben nada,”

se les olvidó todo en vacaciones”, no saben escribir su nombre mucho menos producir sus propios textos” Para lo cual establecer un diagnóstico que cuente con los elementos necesarios para apoyar un proyecto de investigación e innovación y así poder contar con la forma de conocer mejor nuestra práctica para poder analizarla críticamente para lograr un cambio en beneficio de la educación de la niñez.

De esta manera y tomando en cuenta que el propósito de la educación es contribuir con la formación integral del educando. Y una de mis preocupaciones como docente, es el de, contribuir de la mejor manera para lograr estos fines, para que el alumno desarrolle habilidades, sociales, comunicativas, afectivas, cognitivas y la formación de un pensamiento crítico, por medio de la adquisición de conocimientos significativos.

En este sentido considero que, sin lugar a dudas la experiencia es de mucha importancia, pero indudablemente que es de igual importancia el estar en constante actualización y preparación para cumplir adecuadamente con las exigencias y las necesidades del alumnado y de la sociedad mexicana. Por este motivo, en esta investigación se presenta de manera general, lo que ha sido mi trayectoria como servidor de la educación y en el Capítulo I se parte de la propia experiencia tomados como saberes, haciendo relevancia en las dificultades de la propia práctica docente, con la finalidad de la detección de la problemática más significativa, por medio de un análisis del contexto de investigación. Realizar un diagnóstico pedagógico para lograr el planteamiento del problema y definir con esto los propósitos que apoyen la organización de un proyecto y su aplicación por medio de una alternativa de innovación.

Como un segundo capítulo se presenta el análisis del proceso de la formación de un proyecto para innovar mi práctica docente. Este proyecto tiene como propósito establecer una alternativa innovadora para llevar a cabo la actividad educativa en el aula, basada en el cumplimiento de las responsabilidades profesionales y así buscar formas novedosas e interesantes

que promuevan el interés y la motiven al niño en la búsqueda de nuevas formas de construir sus propias actividades de aprendizaje; de la misma manera se busca que como docente adquiera conocimientos y habilidades que apoyen la detección de los principales problemas que afectan la labor docente, así como para diseñar estrategias para superarlos.

En este capítulo se presenta una idea innovadora que viene a ser una nueva forma de trabajar o conducir los contenidos de aprendizaje para que el alumno se interese por la realización de actividades de su agrado; ya que el desarrollo de actividades novedosas beneficia, tanto al niño en su proceso de desarrollo, como el trabajo docente, ya que permiten hacer frente a los problemas que obstaculizan la práctica diaria, para al mismo tiempo buscar soluciones, asumiendo la responsabilidad y creando mejores condiciones para el logro de los propósitos educativos, por medio del apoyo de los referentes teóricos que sustentan la alternativa; así mismo se desarrollan las estrategias, evaluación y plan de trabajo que complementan la alternativa de innovación.

En el Capítulo III se presentan los conocimientos generados durante la aplicación de la alternativa, dividiéndolos en pasos o fases: la fase de la reconstrucción de la experiencia, la del análisis de los elementos o datos recolectados para poder llegar a una fase de interpretación basada en la teórico, lo empírico y la experiencia de la cual se presentan propuestas, porque la evaluación del trabajo tiene como objetivo tomar conciencia, sobre la influencia negativa que se tiene sobre las actividades de enseñanza. Y una reflexión sobre este aspecto conduce a buscar y encontrar los caminos adecuados para resolver las problemáticas, y promover el interés del niño y poder lograr los propósitos educativos.

De esta manera se logran importantes conclusiones sobre la interpretación de los conocimientos generados durante la aplicación de la alternativa y durante todo el proceso de investigación, dichos conocimientos y conclusiones están basadas en las aportaciones de autores como Vygotsky,

Piaget y Ausubel quienes en sus teorías exponen la forma en que aprende el niño y de cómo este va desarrollando su pensamiento cognitivo y afectivo.

Así mismo, se presenta un apartado de anexos que fueron utilizados como fuente y valiosos instrumentos durante el proceso de investigación.

CAPITULO I

DEL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO AL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE MI PRÁCTICA DOCENTE.

El diagnóstico pedagógico es un instrumento que se aplica en una investigación para conocer y evaluar los factores que intervienen en una problemática; es un proceso de indagación que nos lleva al análisis de las situaciones que se presentan en la práctica docente; y a través del cual conocemos el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos y dificultades que se manifiestan, donde los involucrados: profesores, alumnos, padres de familia y autoridades educativas participamos en el quehacer educativo.

Así mismo, estudia de manera integral los diferentes aspectos de la práctica docente, reconociendo las relaciones que se establecen entre los elementos y agentes que participan en la situación que se investiga. Este se realiza con el fin de conocer la práctica docente propia o profundizar en ella para obtener información confiable que marque el rumbo de las acciones a emprender en el trabajo o proyecto escolar.

Un buen diagnóstico nos permite, no sólo identificar los principales problemas educativos de nuestra práctica docente y sus causas, sino también saber que tanto de lo que hacemos o dejamos de hacer contribuye a que se resuelvan o permanezcan. Por lo cual se debe atacar la raíz del problema y no sus manifestaciones o síntomas. Y así entre mejor sea el diagnóstico, mas se

facilitará en la definición de los objetivos, fijar claramente los compromisos y determinar las acciones y estrategias que se llevarán a cabo para resolverlo.

Los tipos de paradigmas

El hecho de utilizar un paradigma naturalista, tiene la finalidad de descubrir primeramente los fenómenos que ocasionan la existencia de una problemática tan importante como lo es la lecto-escritura, para luego buscar las estrategias y modelos de evaluación para tenerlos como herramientas y poder combatir la problemática brindándole al niño actividades que le ayuden en la práctica tanto de la lectura como de la escritura y de esta manera se logre aprovechar como herramienta para la adquisición de mejores conocimientos.

Al hablar de investigación escolar se está haciendo referencia a un proceso mediante el cual se construye o genera un conocimiento acerca de las problemáticas que afectan o interrumpen las actividades planeadas para lograr la construcción de conocimientos del niño dentro de su aula y que al mismo tiempo se considera es su contexto de aprendizaje. Para todo esto es importante y necesario el apoyo de diferentes instrumentos para recabar los suficientes elementos que ayuden a encontrar la causa o las causas que hacen que una problemática escolar esté presente, y uno de los instrumentos que nos ofrece un gran apoyo es el Diario de Campo, porque proporciona una información clara, real y precisa de lo que ocurre diariamente en el desarrollo de nuestra práctica docente.

A).- MIS SABERES

Formarse significa adquirir y aprender continuamente por medio de un proceso cuyas implicaciones son intensamente complejas. Durante este proceso he logrado desarrollar actividades que me han permitido ser más práctico y tener la oportunidad de convertirme en un investigador de mi propia actividad docente.

El tener la oportunidad de estar preparándome en la Universidad Pedagógica Nacional me abre un interesante abanico de opciones y alternativas como investigador para ver más allá de mis propios intereses y así lograr cambios dentro de mi práctica docente. Lo que considero de gran importancia para hacer frente a las problemáticas que en esta se me presentan.

Durante el desarrollo de la vida y en las actividades que cotidianamente practico puedo decir que he cometido grandes errores pero también importantes aciertos que van formando y enriqueciendo día con día mis experiencias como ciudadano y como agente transmisor de conocimientos y experiencias a las nuevas generaciones. Con todas estas prácticas y la adquisición de nuevas experiencias que diariamente he logrado tanto en el contexto social, como en las instituciones escolares en las que me he formado parte el presente trabajo con el propósito de resolver situaciones críticas en mi quehacer cotidiano. De esta manera y con el paso del tiempo se logra la formación de una gran e importante historia personal en la cual se encuentran inmersos los saberes que pueden ser de sentido común y de carácter científico.

El recordar todas estas experiencias vividas durante mi formación como docente me da la oportunidad de comparar mi vida docente inicial con el presente y de esta manera tener la oportunidad de analizarla para poder corregir las fallas para superar lo que ha afectado mi práctica docente y la educación de mis alumnos.

El trasladarme al pasado para recordar toda mi formación y trayectoria como docente, es para mí de suma importancia porque tengo la oportunidad de recordar y relatar esta pequeña pero significativa historia de lo que ha sido mi construcción de saberes, tanto de sentido común como de carácter científico.

Durante mi formación como docente estudié durante cuatro años en una escuela normal experimental que funcionaba en Guachochi, Chih.; durante este tiempo me di cuenta que en México existían muchas comunidades rurales compuestas por familias con necesidades de aprender a leer y a escribir, también recuerdo que nuestros maestros nos recalcan y hacían ver que estas rancherías se encontraban muy marginadas, que estaban incomunicadas, que se tenía que caminar mucho para llegar a ellas; y que nos encontraríamos con problemas económicos, de salud, etc. Pero sin embargo teníamos que cumplir con el compromiso de docentes, buscando alternativas para resolver este tipo de dificultades y muchas otras más que se nos presentarían.

Al terminar mis estudios como normalista en 1986, y hace aproximadamente 17 años me dieron mi nombramiento de profesor; y el primero de septiembre del mismo año recibí mi primera orden de presentación, misma que iba dirigida a la zona escolar 99 del municipio de Guadalupe y Calvo. A partir de entonces, mis primeras experiencias fueron desde que me asignaron el lugar y me dieron la orden de presentación para que me trasladara a un lugar llamado Arroyo de Almodóvar, el cual se encuentra enclavado en lo más profundo de las barrancas del municipio de Guadalupe y Calvo. En este lugar se encuentra la escuela Manuel Payno Flores, en la cual inicié mi trabajo como docente. Desde entonces mi trayectoria como trabajador de la educación ha estado llena tanto de grandes satisfacciones, como de pesados obstáculos que afectan mi práctica docente.

En esta gran experiencia he aprendido a valorar mi vida, mi trabajo y la vida de los niños y la comunidad, que intervienen en mi trabajo docente y como miembro de la sociedad donde vivimos. También he desarrollado habilidades y valores en mi práctica tales como: el ser tolerante, complaciente, a enfrentar y a resolver los problemas que en mi trabajo cotidiano se me presentan. Así mismo he aprendido a querer mi profesión, amar a los niños, respetarlos y a compartir mis conocimientos con las personas que lo necesitan.

Otros sabores están referidos a mi capacidad para dirigir el orden en un grupo de alumnos y a tratarlos como personas con derechos y obligaciones e integrantes de una sociedad con una gran diversidad de necesidades.

Aprendí a dirigir una reunión de padres de familia, a organizar una ceremonia de graduación, a dirigir o a preparar una escolta, a gestionar una necesidad escolar, y lo más importante, aprendí a ser responsable con mi trabajo.

De todo lo que durante mi trayectoria como docente he aprendido, quiero conservar: la responsabilidad para con mi trabajo, mi interés por cumplir con el compromiso que tengo con los niños, los padres de familia y la sociedad, ya que para mí es muy importante que los niños logren superarse para que puedan sobresalir y enfrentar los problemas que una sociedad cambiante les presenta y lograr resolverlos satisfactoriamente.

También quiero seguir siendo cariñoso, respetuoso y comprensivo con mis alumnos, ya que me hace importante que me tengan confianza. Por otra parte quiero conservar mi carácter, mi forma de ser, mi paciencia tanto con los alumnos, compañeros y padres de familia, quiero conservar mi interés por seguir actualizándome para contar con más herramientas para seguir o poder ayudar a todas aquellas personas que participan en el contexto de mi trabajo docente.

En lo que respecta a las cosas o situaciones que quisiera cambiar son: la forma de conducir la clase, cambiar el ambiente que se vive en el aula, cambiar la disciplina de los alumnos, mejorar las técnicas que aplico para el aprendizaje y cambiar los métodos de enseñanza que utilizo. Todo esto con la finalidad de obtener mejores resultados en el proceso enseñanza aprendizaje y

de esta forma mejorar mi práctica docente y elevar la calidad educativa de mis alumnos.

Reconozco que lo más importante de un profesor es su preparación, superación y actualización continua, ya que con ello tendrá la oportunidad de ser un mejor profesionalista y en mi caso particular me permitirá incrementar mis saberes científicos para desarrollar una mejor práctica docente en beneficio personal, de mis alumnos y de la comunidad.

B).-DIFICULTADES DE MI TRABAJO DOCENTE

En mi trabajo como docente he tenido logros y tropiezos, los cuales me han puesto a reflexionar sobre mi práctica docente y la importancia que tiene la preparación y actualización constante para el desarrollo de una buena labor; este análisis me ha hecho aceptar las grandes dificultades que diariamente vivo en mi trabajo como agente del proceso educativo, reafirmando mi interés por seguir preparándome y actualizándome día con día para tener los suficientes elementos para hacer frente a todas las problemáticas que a lo largo de mi trayectoria docente se me presenten.

Después de reflexionar sobre los saberes reconociendo aquellos que se pueden renovar, me dí a la tarea de analizar el trabajo cotidiano para reconocer las problemáticas que en él se están presentando. Para lograr, detectar y seleccionar las problemáticas más relevantes a las que diariamente enfrento durante el desarrollo del trabajo; se seleccionaron algunos

instrumentos de investigación como: la observación, las entrevistas, el resultado de trabajos individuales, la lectura en voz alta de pequeños textos, los exámenes de diagnóstico el dictado de palabras, de enunciados y de pequeños textos. Con todo esto se logró constatar y conocer el comportamiento, las necesidades y capacidades de cada alumno y sobre todo las problemáticas serias y significativas que obstaculizan y afectan el desarrollo de la práctica docente.

En este análisis pudieron detectar dos casos relevantes en los niños Jesús Manuel y la niña Blanca Irene que tomando en cuenta la edad que presenta cada uno, no corresponde al grupo de 4º grado que atiende y en el que están integrados. El niño tiene 13 años y la niña 11 años de edad y no conocen las letras ni los números, por lo tanto no saben leer, escribir ni las sumas, no saben copiar una letra, una palabra mucho menos un texto. Esto provoca que sean inquietos y provoquen indisciplina dentro del grupo, ya que platican, pelean y molestan a los compañeros porque se la pasan caminando de un lugar a otro haciendo travesuras.

Por otra parte existen otros niños que presentan problemas de lectura y escritura, ya que al escribir un dictado o al copiar un texto confunden algunas letras o escriben las palabras incompletas y también escriben tal y como ellos hablan o pronuncian las palabras. También tengo un alumno de nombre José Alberto, este niño no acepta una orden o que se le mande y cuando se le da una indicación o se le pone una actividad no la hace, o la hace cuando él quiere

dándole siempre la contraria al maestro. No le gusta integrarse en equipo para realizar trabajos grupales y siempre está distraído, molestando a sus compañeros, jugando o haciendo dibujos; es muy caprichoso, contestón y flojo. Asimismo, se me presentan otros como: la indisciplina y el retraso en el desarrollo de las actividades planeadas, lo que provoca que se disminuya el avance en los contenidos, repercutiendo en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos.

También se me presenta la dificultad para adecuar actividades y aplicar estrategias que me ayuden a sacar adelante mis propósitos, ya que las necesidades que presentan algunos alumnos que requieren trato individual y especial, propicia que no puedan trabajar al ritmo de los demás, porque tienen que desarrollar actividades de acuerdo a sus habilidades y nivel de desarrollo en que se encuentra cada uno. Aquí se presenta la dificultad del retraso por tener que atenderlos por separado. Otra dificultad a la que me enfrento, está en la planeación y adecuación de actividades para diferentes alumnos, tanto de 3° como de 1° como medio para lograr un buen ritmo de trabajo con todos respetando la capacidad y las necesidades de cada uno.

Después de analizar estas grandes dificultades me fue posible clarificar y describir las problemáticas más relevantes y significativas que obstaculizan el desarrollo de las actividades que día con día y semana tras semana se programan para el fortalecimiento del aprendizaje de los alumnos; por lo que a continuación se describen las siguientes problemáticas.

1.- Necesidades educativas especiales.- En primer lugar se me presenta el problema de niños con necesidades educativas especiales; ya que tengo dos niños de edad avanzada (de 11 y 13 años), y por tratarse de un grupo de 4º y es mucha la diferencia de edad entre los más pequeños y los que presentan esta necesidad, la considero una gran problemática porque el niño no tiene conocimiento de las letras ni de los números y aunque asiste a una escuela de educación especial no ha logrado aprender ni las vocales. Por otra parte la niña tiene problemas de lecto-escritura, no sabe leer ni escribir y aunque ya conoce algunas letras no lee. Por lo que este caso lo considera muy importante y que por lo tanto necesita una atención especial, para que la niña pueda realizar actividades de acuerdo a sus necesidades, nivel y capacidad, para que de esta manera logre un avance educativo.

2.- La lecto-escritura.- El problema de lecto-escritura que se presenta en el grupo considero que es significativa, porque existen alumnos que todavía confunden algunas letras, por lo que al escribir un texto o al tomar un dictado e incluso al copiar una palabra, enunciado o texto, lo hacen cambiando letras. También hay alumnos que escriben tal y como pronuncian las palabras en su manera de hablar y esto provoca que no se entiendan los escritos que realizan. Otros tienen dificultad en la realización de la lectura individual de los pequeños textos tratados en clase, provocando así el retraso de la realización de las actividades planeadas diariamente y obstaculizan el proceso de aprendizaje que se pretende promover.

3.-La indisciplina en el aula.- El tener alumnos con diferencias de edad, de nivel educativo y económico, es el motivo de actos de indisciplina, pues se me dificulta atender a los alumnos por separado y más aún cuando éstos requieren de una atención individual por su situación de necesidades educativas especiales.

Los niños que requieren un trato especial por presentar problemas de aprendizaje provocan mucha indisciplina por tratarse de alumnos con una edad avanzada en comparación a la de los demás niños que integran el grupo.

4.- Dificultades en la adecuación de actividades.- La adecuación de actividades para alumnos con necesidades educativas especiales es para mí sumamente difícil, ya que se debe tener cuidado de que estén de acuerdo al nivel, a la capacidad y necesidades que presenta cada alumno, y no es posible atenderlos junto con el resto del grupo porque estos requieren de un trato especial e individual y además por personas especializadas y preparadas en el área. Con el estudio y el análisis de estas problemáticas considero que todas son significativas, pero la necesidad de sacar adelante y pensando en el futuro de mis alumnos y en el trabajo que más adelante enfrentaré, creo conveniente la investigación del problema de lecto- escritura que se presenta en el grupo, porque creo que es el que más afecta el desarrollo y avance de las actividades planeadas para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje en la mayoría del grupo.

Para promover la comprensión lectora es fundamental la práctica correcta y adecuada de la lectura, escritura y expresión oral. El estudio y análisis de esta problemática favorecerá tanto el desarrollo de los conocimientos en el niño, como la práctica de mi labor docente promoviendo una mejor calidad de mi desempeño profesional. Por eso creo conveniente y necesaria la búsqueda de estrategias y métodos o herramientas que me ayuden a conocer y saber como favorecer la lecto-escritura en los alumnos de tercer grado de la escuela Vicente Guerrero de Guachochi, Chih.

C).- INVESTIGANDO LA PROBLEMÁTICA

Después de analizar las problemáticas significativas existentes dentro del grupo, se le dio prioridad a la lecto-escritura; por considerarla la más significativa porque obstaculiza mi práctica docente y el desarrollo del aprendizaje en el niño. Para realizarla me apoyé en una serie de instrumentos que me sirvieron para validar mis argumentos que fueron: observación, entrevistas y encuestas tanto al colectivo escolar como a padres de familia. Se aplicó un cuestionario al colectivo escolar arrojándome los siguientes resultados: el 100% del personal que conforma el colectivo dice que la presencia de esta problemática afecta el desarrollo de la práctica docente y por lo tanto afecta el aprendizaje del niño. El 90% del colectivo dice que ha detectado problemas de lecto-escritura en sus alumnos y el 10% del personal dice que no. También un 50% del colectivo opina que la causa de esta problemática es por las técnicas y métodos empleados en primero y segundo grado, el 30% opina que en ella influye la desintegración familiar y el 20%

restante dice que no (ver anexos 1 y 2). Así mismo, todos consideran el leer y escribir como una herramienta que ayuda el desarrollo y mejoramiento de la lecto-escritura.

En lo que respecta a la encuesta realizada a los padres de familia acerca de la importancia que tiene el saber leer y escribir correctamente obtuvo los siguientes resultados: El 6.5% de los padres de familia no saben leer ni escribir y el 93.5% si saben leer y escribir, pero aún así el 100% están de acuerdo de que es de suma importancia que el niño sepa leer y escribir correctamente para que así pueda aumentar su comprensión y adquisición de conocimientos (ver anexo 3). Además argumentan que también con esto contribuyen facilitándole el trabajo al docente y el avance en los contenidos de planes y programas y elevando la calidad educativa.

En lo que se refiere al alumno me apoyé en el dictado de palabras y enunciados con diferente grado de dificultad, mediante campos semánticos de palabras con sílabas compuestas, simples, inversas y trabadas hasta llegar al dictado de pequeños textos.

De estos ejercicios rescaté que el 63.6% de los alumnos tienen dificultad para escribir correctamente, ya que confunden algunas letras o las cambian de posición, y el 9.1% no sabe escribir sólo anota signos sin darle un orden ni significado a la nota; y contando con el 27.3% que si escribe lo que se le dicta presentando sólo en ocasiones errores de ortografía lo cual viene a

obstaculizar el avance en sus conocimientos y afectando el desarrollo de mi práctica docente y bajando por supuesto también el nivel académico del grupo (ver anexo 4). Una vez analizados los resultados de las encuestas y ejercicios se confirma que es una problemática significativa que está presente en el alumnado y por lo tanto es necesario continuar con su investigación para obtener los elementos que ayuden a mejorar mi práctica docente.

D).- ANALIZANDO EL CONTEXTO DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Después de conocer los resultados de los instrumentos aplicados para clarificar las causas y consecuencias que ocasionan el problema de la lecto-escritura que se presenta en el grupo de tercer grado motivo de estudio, es de vital importancia realizar un análisis de los elementos que intervienen en el problema, como son, el contexto social donde se encuentra inmersa la problemática motivo de investigación; así como analizar, estudiar, conocer y definir los componentes que participan como elementos que interactúan con el objeto en estudio. Y considerar que toda sociedad se compone por una diversidad de elementos que se relacionan entre sí; los cuales siempre están en un constante cambio, de acuerdo al crecimiento y a las necesidades de la población que la compone. Estos elementos son los aspectos físicos del medio, económicos, sociales, políticos y culturales; en los cuales se encuentra la comunidad, la escuela y el aula, elementos que serán objeto de estudio e investigación para encontrar los aspectos que permitan la explicación de la realidad de mi práctica docente para descubrir las causas fundamentales que

ocasionan el problema de lecto escritura que me planteo, y tener las bases necesarias para buscarle solución.

Todo esto será posible con la recolección de datos, hechos y fenómenos que se relacionan con dicha problemática y que consecuentemente afectan mi práctica y obstaculizan el proceso y desarrollo de aprendizaje de los niños. La lecto-escritura es un aspecto fundamental que requiere del apoyo de quienes integramos el colectivo escolar, para lograr una buena comunicación; pues ésta es de suma importancia, tanto para transmitir, como para obtener conocimientos de los otros sujetos inmersos en el entramado social.

1.- La comunidad como elemento integrador del contexto.-
Guachochi es una comunidad urbana que cuenta con todos los servicios y en lo que respecta a la educación primaria que es al nivel al que pertenezco; cuenta con nueve escuelas primarias de organización completa. Al noroeste de la ciudad se encuentra la colonia Fraccionamiento Timoteo Martínez, dentro de la cual se ubica la Escuela Vicente Guerrero en la que presto mis servicios. Tomando en cuenta la comunidad como elemento integrador del contexto que es de vital importancia para el desarrollo de la formación y educación del alumno, es indispensable conocer el medio en el que se desenvuelven los niños para poder definir la influencia del contexto en la problemática, ya que ésta se integra por diferentes grupos y familias de muy bajos recursos económicos y por si fuera poco, padres analfabetas y en algunos casos, con la presencia de familias indígenas. También existen niños que son hijos de madres solteras o

presentan serios problemas familiares por sus condiciones de vida. El bajo nivel de ingresos provoca que sus viviendas sean humildes, y la necesidad hace que algunas madres trabajen en la cocina, lavando ropa ajena o en los aserraderos ganando tan poco que no les alcanza para cubrir sus necesidades tanto de alimentación, de vestido, mucho menos para los materiales escolares y la compra de otros materiales que ayuden o le sirvan al niño para practicar la lectura y la escritura en su casa. Esta situación provoca que algunos niños por no decir que todos, estén parte del día solos en su casa o en la calle y que los padres no estén pendientes de apoyarlos en las tareas, derivando también la pérdida de la formación de valores tanto de responsabilidad, higiene personal como de respeto hacia los demás.

El medio familiar en que se desenvuelven los niños se refleja en su comportamiento en la escuela y sobre todo dentro del aula al relacionarse con sus compañeros, esto es porque el medio en general, les orilla a aprender costumbres y hábitos que pueden obstaculizar su interés por las actividades escolares provocando indisciplina en el aula y desinterés por aprender.

2.- La escuela integrante del contexto.-

La escuela es una institución formada por sujetos que se encargan de impartir actividades educativas a los niños que asisten a esta, convirtiéndose así como otro elemento de estudio para conocer a fondo la problemática significativa que en este caso me ocupa. La institución se encuentra ubicada al noroeste de la ciudad de Guachochi, la cual está actualmente integrada por el

director técnico, un conserje y doce maestros contando al profesor de educación física, los cuales atienden a 250 alumnos distribuidos en 2 primeros, 2 segundos, 2 terceros, 2 cuartos, 2 quintos y un grupo de sexto grado. Todos los grupos cuentan con su respectiva aula menos el de primer grado; ya que la escuela es nueva y está en proceso de formación y cada inicio de ciclo escolar se integra un nuevo grupo provocando la necesidad de la construcción de aulas.

Los alumnos provienen de familias de muy bajos recursos económicos, algunos pertenecen a familias indígenas que llegan de comunidades vecinas a esta ciudad con la finalidad de encontrar trabajo para mejorar sus condiciones de vida y proporcionarles un estudio a sus hijos. Esta situación provoca que los docentes tengan problemas de indisciplina, higiene y aprendizaje en sus alumnos. ya que los niños que provienen de una familia con una mejor posición que rechazan a los que provienen de familias indígenas o que tienen problemas económicos. Pero aún así se reconoce la labor de la escuela, porque se le considera como el segundo hogar del niño ya que es donde pasa la mayor parte del día. Es ahí donde construye gran parte de sus conocimientos y desarrolla su capacidad intelectual por medio de las actividades que los docentes organizan para determinado grupo y grado.

La institución no cuenta con un espacio donde los niños tengan la oportunidad de practicar la lectura de su agrado y tampoco se cuenta con el suficiente material de lectura que sea de interés para los diferentes grados

donde, se pueda practicar la lectura individual. Por estas circunstancias la tarea del docente es más complicada, ya que tiene que valerse de sus propios recursos para poder conseguir materiales de apoyo que facilite la práctica de la lectura y la realización de las diferentes actividades que se planean para realizar en el aula con el fin de lograr una buena práctica educativa.

3.- El aula como otro integrante del contexto.- El aula es un elemento de suma importancia para que se lleve a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de las personas ya sean niños, adolescentes o adultos. Por lo que es necesario analizar desde el aula, la problemática., para saber y conocer la manera en que esta influye en la investigación.

Mi salón es una construcción de concreto que se encuentra un poco separada de los demás. Cuenta con una mesa que se utiliza como escritorio, su silla, pizarrón, calentón, un librero para el material de los alumnos. Además tiene dos ventanales grandes lo cual hace que se tenga una buena iluminación. El salón es muy alto ya que no tiene techo o cielo porque es una construcción con tejaban de concreto; provocando que en el invierno sea demasiado frío, lo cual repercute en el aprendizaje del niño.

También cuenta con doce bancas binarias. El grupo se compone por nueve niñas y catorce niños dando un total de 23 alumnos provenientes de familias de diferente nivel económico y cultural. Esta diferencia o diversidad propia del alumnado, provoca falta de respeto, discriminación entre

compañeros, bajo nivel de aprendizaje, problemas de expresión oral, lectura y escritura. Ya que el aula es muy fría debido a que es un salón grande, alto y no cuenta con entretecho por tener el tejaban de loza y concreto es por eso que este factor es un elemento que obstaculiza en forma directa el desarrollo de las actividades; ya que es muy notorio en los niños que sufren de este fenómeno al asistir a la escuela, en pura camisa, playera y sin zapatos.

Por otra parte el grupo es muy activo, tiene aspiraciones e interés de superación, lo cual me motiva para estudiar, investigar y buscar elementos que me ayuden a combatir y resolver la problemática de la lecto-escritura que presentan los alumnos y que a su vez, me ayuden a mejorar mi práctica docente para elevar la calidad educativa del niño.

E).- DE LA INVESTIGACION AL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Después de una revisión detallada del diagnóstico pedagógico basado en el estudio y el análisis de mi práctica docente, encuentro problemáticas significativas que afectan tanto mi labor docente como el avance de las actividades escolares y el proceso de aprendizaje del alumno. Todos estos obstáculos que se presentan traen como consecuencias, el mal manejo de los contenidos de las diferentes áreas que componen el programa, ya sea por la forma de conducir la clase o por no aplicar estrategias didácticas novedosas que motiven al alumno a lograr un aprendizaje significativo. Por otra parte los niños no escriben ni leen correctamente al confundir algunas letras,

provocando el retraso en su aprendizaje y esto verdaderamente me preocupa y me interesa buscar y conocer estrategias que me ayuden en la aplicación de actividades que apoyen al niño para que logre desarrollar las habilidades, tanto de lectura, como de escritura en beneficio de su formación y la adquisición de conocimientos.

Todas estas anomalías hacen que el niño sea inquieto y que provoque indisciplina, que no se interese por el trabajo áulico, ocasionando falta de respeto hacia los compañeros, al molestarlos, pelear y jugar con ellos. Esto provoca que me vea en la necesidad de adecuar actividades especiales para niños de primer grado con una edad muy notable de mas de 13 años presentando un gran margen tanto de edad como de sus capacidades y conocimientos en comparación con el resto del grupo; estos casos me preocupan y quisiera conocer estrategias y la forma de adecuar actividades para poder atender este tipo de niños y poder darles la atención que se merecen sin descuidar a los demás. En este sentido la colaboración y el apoyo de los padres de familia son de suma importancia; ya que si se logra involucrar a los padres de familia en las actividades educativas del niño, se lograrán avances significativos, porque la falta de interés y atención de los padres de familia al no fomentar la lectura y la escritura en el hogar provoca que el niño pierda el interés por el trabajo y no cumpla con las tareas, por lo que me gustaría buscar y conocer la forma de cómo hacer que los padres de familia participen y apoyen fomentando en sus hijos el hábito de la lectura y la práctica de la escritura para lograr mejorar el nivel de conocimientos.

La problemática de lecto-escritura también se presenta en otros grupos y grados por lo que algunos docentes expresan que los niños no alcanzan en nivel de lecto-escritura adecuado, por lo que año con año se retrasan provocando el rezago, al no lograr una buena adquisición de conocimientos y son reprobados. Esto se da porque en la escuela no se cuenta con el material suficiente y que sea de su interés para el niño, donde pueda practicar la lectura y así formarse un hábito al motivarse con material importante para él, y que se dé cuenta de la importancia que tiene una biblioteca y el contar con el material suficiente de lectura e investigación. Esta falta de espacios públicos de lectura e investigación provoca el retraso y la falta de motivación, tanto de los padres como de los niños sin justificar al docente por asistir a lugares donde puedan practicar la lectura que es una importante herramienta para adquirir conocimientos y favorecer la expresión oral, como apoyo para interactuar con sus compañeros y otras personas de su contexto social.

Por medio de esta descripción detallada tanto de las causas como consecuencias que se presentan como problemáticas significativas dentro de mi práctica docente, hago hincapié en la necesidad de mejorar tanto la lectura como la escritura de mis alumnos. Reconozco que en estas problemáticas están inmersos todos los docentes, sin embargo considero que no es posible incluirlos porque no cuento con su disposición; situación por la cual me abocaré a trabajar con mis alumnos y padres de familia, buscando estrategias didácticas

que ayuden a mejorar la lecto-escritura para utilizarla como herramienta que permita favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, integrándola con los contenidos de las asignaturas. Por lo cual planteo el siguiente problema:

¿Cómo aplicar estrategias didácticas para utilizar, la lecto-escritura como una herramienta de comprensión para el área del español, las matemáticas y las ciencias naturales en los alumnos del cuarto grado?

En nuestros tiempos y sin hablar del futuro, la vida de la sociedad moderna exige mejores resultados en lo que se refiere al nivel educativo, por lo cual es importante y necesaria una preparación y actualización constante, para que de esta manera pueda ofrecerse una educación de calidad y de ella obtener resultados que ayuden al alumno en su formación y desarrollo cognitivo; por lo que como docentes debemos conocer la aplicación de los procedimientos y estrategias que los contenidos requieren para poder lograr una buena y correcta lectura y en consecuencia, una buena escritura; ya que estos procedimientos se pueden definir como destreza, técnicas o estrategias.

Las estrategias son el medio que facilita la realización de actividades para mejorar la lectura y la escritura con el fin de utilizarla como herramienta, que es un elemento que apoya al alumno en la realización de sus actividades escolares, para su desarrollo y comprensión de los contenidos de todas las áreas además del español, es decir, matemáticas, ciencias naturales y ciencias

sociales, y de esta manera poder lograr avances en los procesos de enseñanza aprendizaje.

La lectura es una actividad que trata de descifrar símbolos relacionados con la escritura de la cual se puede obtener un aprendizaje que apoye el enriquecimiento de los conocimientos y de la habilidad de expresión oral y escrita en el alumno. Por otra parte la escritura es un medio por el cual se logra la comunicación y la transmisión o adquisición de conocimientos para apoyar el proceso de la producción de textos a través del desarrollo de ideas propias. Entendiendo el proceso como un orden o secuencia de actividades que requieren o exigen tanto el desarrollo, crecimiento y necesidades de los alumnos, como los contenidos que conforman el plan y programas de estudio que dictamina la Secretaría de Educación Pública en Coordinación con el Gobierno Estatal y Federal.

Y la enseñanza entendida como la actividad cotidiana del profesor, apoyada por los contenidos curriculares que con su desarrollo permite que se de el aprendizaje, que es el resultado de lo que el alumno adquiere con su asistencia a la escuela que es el lugar donde se apropia de las experiencias de sus compañeros y maestros logrando la construcción de sus propios conocimientos y el desarrollo de habilidades y destrezas necesarias para su formación, las cuales le serán de gran utilidad y aplicación durante su interacción social con las personas que integran el contexto donde se desenvuelva diariamente.

F).- PROPÓSITOS

-Lograr la aplicación de estrategias para que las y los niños adquieran aprecio por la lectura recreativa y desarrollen habilidades para enfrentar otros tipos de textos como históricos, científicos, informativos y de instrucción.

-Organizar actividades para estimular el uso de la lengua, como un medio comunicativo por medio del cual se logren desarrollar destrezas y habilidades que están presentes en todo tipo de trabajo escolar y que es utilizado como un instrumento básico para el aprendizaje en el aula.

-Planear actividades didácticas que permitan modificar el ambiente de trabajo dentro del aula para que el niño se exprese libremente, produzca textos, plantee preguntas, intercambie ideas, trabaje en equipo, lea textos interesantes y utilice sus habilidades lingüísticas para abordar contenidos de las diferentes asignaturas utilizando la expresión oral y escrita como un medio fundamental en situaciones comunicativas.

-Aplicar mi experiencia y conocimientos sobre el enfoque didáctico de los nuevos materiales para la enseñanza del español y en particular para la enseñanza de la lectura y la escritura que es donde se presentan los mayores problemas del alumno.

-Conocer con mayor profundidad la estructura de contenidos y fines que se propone con el enfoque comunicativo y funcional para la enseñanza de

la lectura y la escritura o en general todos los componentes del área de español.

-Presentar materiales que propicien en las niñas y en los niños la reflexión sobre la lengua para el desarrollo y formación comunicativa dentro del aula.

CAPITULO II

UN ANALISIS DEL PROCESO DE FORMACIÓN DE UN PROYECTO DE INNOVACIÓN SOBRE MI PRÁCTICA DOCENTE

Todo análisis requiere de un estudio e investigación, tanto teórica como metodológica para contar con los elementos necesarios que apoyen la realización de un proyecto que logre cambiar e innovar la práctica docente. Por lo tanto todo investigador requiere de un proceso que le permita conocer las problemáticas y buscar de esta manera los referentes teóricos que con sus teorías lo apoyen para lograr la contracción de un proyecto sustentado teóricamente. Con esto se puede lograr la organización y aplicación de una alternativa con actividades que apoyen la problemática en estudio.

A).-UN PROYECTO PARA INNOVAR MI PRÁCTICA

Mi labor docente como una actividad cotidiana que ejerzo, requiere de mucha dedicación, preparación y una actualización constante para tener los conocimientos que esta exige, y de la misma manera contar con la habilidad para detectar las necesidades y problemáticas que de una u otra forma obstaculizan el desarrollo de mi práctica docente.

La solución de un problema de la práctica implica elaborar un proyecto que posibilite desarrollar un conjunto de acciones para mejorar las condiciones actuales de la práctica. Es importante conocer los tipos de proyecto

y sus principales características y poder darme cuenta en lo que consiste cada uno, para poder elegir el más adecuado a la investigación de mi problemática significativa.

Por lo que considero importante explicar cada uno de los tres proyectos pedagógicos de investigación que se engloban en la Investigación Acción.

1.-El proyecto de acción pedagógica me ofrece un tratamiento educativo, enfatizando los problemas de dimensión pedagógica de la docencia, centrándose en la atención de los sujetos de la educación, los procesos docentes y su contexto. El proyecto de acción pedagógica es aquel donde los sujetos que participan presentan la necesidad de que el docente trabaje elaborando instrumentos que le ayuden en el trato a niños con necesidades educativas especiales y de edad avanzada, apoyándose en los padres de familia y el grupo de docentes para buscar alternativas que favorezcan la actividad educativa.

2.-El proyecto de gestión escolar, se refiere a todas las acciones o trabajos realizados por el colectivo escolar con el fin de mejorar la organización de los espacios áulicos, para así contar con los recursos que les permitan lograr los propósitos educativos planeados y de esta manera poder lograr elevar la calidad educativa y el desempeño profesional del docente. También podemos decir que este proyecto está basado en todas las prácticas institucionales

relacionadas con la labor docente y directiva, que son tomadas como objeto de estudio. La gestión también está referida a las funciones, estructuras y procesos escolares que le dan a un contexto la viabilidad, la creatividad y la innovación con respecto a una dimensión pedagógica, material y humana.

3.- El proyecto de intervención pedagógica, este se refiere a todos los contenidos, la metodología, las estrategias, al conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados que de alguna manera está implicados con el sujeto en los procesos de enseñanza aprendizaje. Este proyecto es una estrategia que indica los procesos de formación reconociendo lo específico de los conocimientos que están presentes en el proceso de enseñanza aprendizaje y en la construcción de los contenidos escolares, así como en el trabajo del maestro en su práctica docente. Considerando la posibilidad de transformar esta práctica y calificando al maestro como formador por ser un profesional de la educación.

El proyecto de intervención se orienta específicamente en la elaboración de propuestas para la construcción de estrategias y metodologías didácticas que apoyen al maestro en los procesos para poder impartir los conocimientos en el salón de clases con el fin de que el aprendizaje sea más significativo y se logre la formación de un pensamiento crítico en el alumno. Por ello es necesario conocer el objeto de estudio para poder lograr los propósitos fijados, porque el aprendizaje se da a través de un proceso de formación donde se unen conocimientos, valores, habilidades, capacidades, formas de sentir y

pensar estableciéndose una gran relación entre el desarrollo y el aprendizaje del niño.

El alumno como sujeto, con necesidades de mejorar tanto sus habilidades de escritura como las de lectura, con el fin de favorecer su aprendizaje y aumentar sus conocimientos. Por otro lado el maestro que se preocupa por buscar y conocer estrategias novedosas, motivadoras y que sean de interés para el niño y se le apoye en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura que utilizará como herramienta para lograr la comprensión de los contenidos para favorecer la adquisición de conocimientos. Con el estudio y el análisis de estos proyectos que este curso me ofrece considero que el Proyecto de Intervención Pedagógica es el adecuado para el trato e investigación de la problemática de lecto-escritura que presenta mi grupo.

Este proyecto según su propósito y su dimensión pedagógica es el que más se apega a la investigación de este caso, y permite la aplicación de estrategias didácticas acordes a las necesidades de los niños del grupo para poder utilizar la lecto-escritura como una herramienta que favorezca la construcción de conocimientos.

Por otra parte la observación, la carpeta individual de los alumnos, las listas de cotejo, los cuadros cuantitativos y cualitativos y los cuestionarios son instrumentos de gran utilidad para obtener la información que se busca, en la aplicación de las estrategias planeadas con el fin de apoyar y mejorar las habilidades tanto de lectura como de escritura en las niñas y los niños de este

grado. Con el estudio de los problemas y necesidades que presentan las alumnas y los alumnos que componen este grupo, me permitirá conocerlos individualmente, lo cual me abrirá la oportunidad de buscar estrategias adecuadas y de interés que ayuden en el desarrollo de su pensamiento.

Todo esto me permitirá convertirme en un investigador de mi propia práctica docente y poder encontrar métodos que puedan ser de utilidad y lograr aplicarlos en el aula con el fin de favorecer el desarrollo cognoscitivo de mis alumnos y al mismo tiempo lograr un cambio en lo que respecta a mi práctica docente.

Todo lo antes mencionado son realidades que provocan que se me dificulte el desarrollo de las actividades planeadas diariamente y porqué no decirlo, durante cada ciclo escolar. Por eso para mi es muy importante conocer estrategias que me sirvan de apoyo para superar las diferentes problemáticas que se me presentan en el desarrollo de mi práctica docente.

B).- UNA IDEA DE INNOVACION

Innovar en el sentido amplio de la palabra significa cambiar, buscar, construir, presentar nuevas alternativas y actividades novedosas con el afán de promover el interés y la motivación del alumno por la actividad educativa dentro del aula y que de esta manera logre construir el desarrollo del pensamiento.

La actividad educativa es un proceso transformador de la sociedad, donde la práctica que el docente realiza cotidianamente tiene que tener presente la ejecución de conocimientos nuevos y que sean de acuerdo a las necesidades e intereses del alumno. Por consiguiente la práctica tiene que ser una actividad creadora de nuevos conocimientos para las necesidades de un educando que forma parte de una sociedad que le exige preparación para hacer frente a sus propios problemas.

Con ideas innovadoras la práctica educativa deja de ser reiterativa para convertirse en una actividad creadora de conocimientos nuevos, interesantes y significativos para el niño.

C).- REFERENTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA ALTERNATIVA

1.- Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria establecen una secuencia de contenidos y ciertas orientaciones y formas de trabajo que son consideradas como las adecuadas y congruentes para que con ellas se puedan alcanzar los propósitos fijados para grado escolar. Es decir, señalan metas específicas y proponen el enfoque para abordar los contenidos. Sin embargo, la situación real de las necesidades e intereses que se viven en los diferentes grupos y grados que componen una escuela, son totalmente diferentes; mas aun cuando estos se componen por marcadas diferencias culturales y de nivel económico, donde se presentan o existen problemáticas de lecto-escritura que viene a ser el caso que me ocupa.

Para enfrentar este tipo de problemas es sumamente necesario conocer los propósitos generales para así poder lograr convertirlos en conocimientos, habilidades y actitudes específicas con lo cual se sabrá con mayor precisión, que es lo que se pretende que aprendan los alumnos en los diferentes grados y por lo tanto, en que medida la escuela propone alternativas para lograr los propósitos planeados.

El propósito fundamental de planes y programas de educación primaria; es lograr que los niños desarrollen habilidades intelectuales de lectura, escritura y expresión oral, permitiéndole con esto y con independencia lograr actuar con efectividad e iniciativa en las cuestiones que se le presentan durante el desarrollo de las actividades que diariamente realiza¹.

También plan y programas del español de educación primaria tiene un propósito general que consiste en:

Propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños para que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en diferentes situaciones educativas y sociales, logrando con esto la alfabetización del alumnado; pero para lograr alcanzar este propósito, es necesario que los niños:

¹ Plan y Programas de estudio SEP, 1993

*Desarrollen confianza, seguridad y actitudes favorables para lograr la comunicación oral y escrita, por lo que dentro de mi trabajo como docente he buscado la manera de brindarles confianza a los niños para que se sientan seguros de si mismo y de su relación con sus compañeros y maestro.

*Desarrollen conocimientos y estrategias para la producción oral y escrita de textos con diferentes intenciones y propósitos en distintas situaciones comunicativas.

*Desarrollen conocimientos y estrategias para comprender diferentes tipos de textos escritos.

*Se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen, disfruten la lectura y formen sus propios criterios de diferencia y gusto.

*Practiquen la lectura y la escritura para satisfacer necesidades de recreación, solución de problemas y conocerse así mismo y su realidad.

*Desarrollen estrategias para comprender y ampliar su lenguaje al hablar, escuchar, leer y escribir.

*Adquieran nociones de gramática para que puedan reflexionar y hablar sobre la forma y el uso del lenguaje oral y escrito como un recurso para mejorar su comunicación.

2.- Enfoque comunicativo y funcional.- Por otra parte plan y programas dice que para alcanzar estos propósitos de la enseñanza del español, se llevarán a cabo bajo un enfoque comunicativo y funcional centrado en la comprensión y transmisión de significados por medio de la lectura, la escritura y la expresión oral basada en la reflexión sobre la lengua que viene a formar la estructura u organización de los contenidos y actividades que componen el programa de educación primaria presentado por la SEP (Secretaría de Educación Pública).

Sin embargo, según Joan Tough 1993 ²“la lectura y la escritura solo pueden desempeñar un papel eficaz en el desarrollo de las destrezas de comunicación, siempre y cuando el profesor sea consciente del potencial de comunicación que ofrecen, de las exigencias, de los problemas que pueden presentársele al niño con los diferentes tipos de escritura, con la forma de llevar a cabo la lectura y de la dependencia que tiene el desarrollo de las destrezas de la lecto-escritura y de las experiencias de conversación y pensamiento del niño.

El niño debe elaborar su propia habilidad para estructurar la información dada en los textos, que gracias a ella se le facilitará reconocer la explicación que esta buscando. Y de esta manera, el leer puede convertirse en un medio para elaborar la necesidad de razonamiento y reflexión del niño y de

una manera de ayudarlo a buscar y descubrir por si mismo, las explicaciones aparte de darle información sobre el que reflexionar.

La lectura también puede fomentar las destrezas para imaginar y el proyectar de los niños y en la medida en que desarrollan sus habilidades de lectura y escritura aumentan las posibilidades de comunicación dentro del aula, al igual que comprenden las ideas también pueden comunicar de forma mas precisa algunos aspectos de sus experiencias. Durante los primeros grados de educación primaria el principal objetivo es el aprendizaje de la lengua escrita y el desarrollo de la expresión oral.

El basado en un enfoque comunicativo y funcional;...” en el que comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, interesándose porque los alumnos adquieran una formación cultural sólida y logren desarrollar su capacidad para poder construir sus propios conocimientos, con independencia”³. En este enfoque, el leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua hablada, si no, lograr interactuar con el texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos y escribir no es trazar letras, si no, organizar el contenido del pensamiento para que el lector logre comprender el mensaje que se pretende transmitir en el texto. De acuerdo con este enfoque, si se logra que el niño desde el inicio de su escolaridad busque la manera de darle sentido a lo que lee lograra aprender a leer comprensivamente y se conseguirá que el niño pueda comunicarse mejor por medio del uso de la

²cit.La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Dirección General de Publicaciones y

lengua hablada, logrando por supuesto que en el desarrollo del trabajo sea aun mas activo y de su agrado.

Para esto los contenidos de la enseñanza del español se organizan o dividen en cuatro componentes:

- Lectura
- Escritura
- Expresión oral
- Reflexión sobre la lengua
- Expresión escrita

1.- La lectura.- Como el primer componente su principal propósito es que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información leída para resolver los problemas que en su vida cotidiana se le puedan presentar. Por lo que es necesario que los alumnos estén en contacto directo con múltiples y diferentes materiales escritos que le facilite y le den la oportunidad de practicar la lectura. Sin embargo, en la escuela donde realizo la investigación de la problemática de lecto-escritura, no se cuenta con el material adecuado para que el niño se motive con textos de su interés y agrado para que de esta manera logre practicar la lectura de forma voluntaria para beneficio propio y del mejoramiento de esta y porque no de la escritura.

La funcionalidad de la lectura se hace efectiva solo si el niño puede utilizar lo que lee con propósitos específicos. Y para lograr este componente la organización de los contenidos se dividen en cuatro aspectos:

*El conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos; con esto se pretende que a partir de la lectura y el análisis de diferentes textos los niños comprenden las características del sistema de escritura en situaciones significativas de lectura y no como contenidos separados de su uso y aislados del resto del programa.

*Las funciones de la lectura, tipos de textos, características y portadores; en este propósito se pretende que los niños y las niñas se familiaricen con las funciones sociales, individuales de la lectura y con las convenciones de la forma y el contenido de los textos.

*La comprensión lectora; pretende que los alumnos y las alumnas desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos escritos.

*Conocimiento y uso de fuentes de información propicia el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes indispensables para su aprendizaje autónomo. Tomando en cuenta que el lenguaje es uno de los medios más importantes para la estructuración y socialización de los seres humanos y de la formación de sus conocimientos, así como para el desarrollo del pensamiento,

creatividad y la comunicación. Por ello, es importante y necesario promover su aprendizaje mediante estrategias que motiven a los alumnos a realizar las actividades que le den las herramientas y la capacidad para el análisis, la comprensión y la producción de mensajes, tanto orales como escritos.

El lenguaje se basa en el proceso de la lectura y la escritura, que a pesar de ser diferentes se aprenden simultáneamente.

El proceso de la lectura se relaciona con la escritura respondiendo a propósitos específicos que tienen como fin interpretar lo escrito, reconstruir el significado para adueñarse de su contenido. Por lo que es muy importante tener siempre en cuenta los conocimientos previos de los niños. Porque la activación de estos conocimientos se realizan mediante conversaciones previas sobre el contenido del texto que se va a leer, ya que en estas se producen importantes intercambios de información y de opiniones que apoyan la comprensión de los alumnos. Y en la medida en que los textos estén más vinculados con sus conocimientos, se les facilitara su comprensión.

Estos conocimientos se organizan en esquemas o estructuras cognoscitivas que posibilitan la interacción del lector con el texto. La lectura provee información que activa esos esquemas ampliándolos y favoreciendo la conformación de otros que se construirán como base para abordar textos más amplios y complejos.

Tomando en cuenta que la lectura se practica mediante diferentes modalidades y estrategias didácticas, que el maestro debe adoptarlas según los propósitos y las estrategias que quiere poner en práctica con los niños. Estas actividades y estrategias de lectura se deben organizar de la siguiente manera:

1.-Antes de leer; actividades previas a la lectura:

a).- Con esto se permite al niño que explique y amplíe sus conocimientos y experiencias previas relacionadas con el texto que se leerá.

b).- Permite que el niño conozca el vocabulario o los conceptos indispensables sobre el texto.

c).- Estimula las predicciones sobre el contenido del texto.

d).- Establece propósitos de lectura.

2.- Al leer; Se esta dando la oportunidad de interactuar con el texto haciendo mas variada e interesante la lectura, propiciando distintos tipos de participación por medio de preguntas u otras estrategias.

3.- Después de leer. Con la aplicación de diferentes actividades de comprensión global, comprensión específica de fragmentos, inferencias, formulación de opiniones personales sobre lo leído.

4.- Estrategias de lectura.- Desde el inicio del aprendizaje de la lectura, los niños muestran capacidades para realizar predicciones, muestreos, anticipaciones y algunas inferencias sobre algunos textos que los contenidos de planes y programas de educación primaria presenta, conocimientos previos que el docente debe tomar muy en cuenta para utilizarlos como base para partir y apoyándose en actividades y estrategias de lectura que se realicen en la escuela.

a).- Muestreo.- En esta estrategia se toman palabras, imágenes o ideas que funcionan como elementos clave para predecir el contenido del texto.

b).- Predicción.- Es el conocimiento que se tiene a partir de las características de un título, de lo que sigue al término de un párrafo, el final de una historia o la continuación de una carta.

c).- Anticipación.- Consiste en la habilidad para deducir que letras o palabras siguen después de haber leído una palabra o párrafo en un texto.

d).- Inferencia.- Permite completar la información ausente o implícita en un texto, así como unir o relacionar ideas expresadas en ciertos párrafos y evaluar lo leído.

e).- Monitoreo.- Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse para volver a leer para poder encontrar las relaciones de ideas para construir un significado.

f).-Confirmación y auto corrección.- Consiste en la confirmación de las predicciones o anticipaciones que se realizan antes de empezar la lectura de un texto permitiendo la corrección de lo que no se relaciona con su contenido. Por otra parte la lectura cuenta con diferentes modalidades o formas de darle un seguimiento.

*La audición de la lectura. Por medio de esta los niños descubren la relación entre el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje que dan pie a la entonación durante la lectura en voz alta.

*Lectura guiada. Tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el contenido del texto. Primero se plantean preguntas de distintos tipos para guiar al alumno en la construcción de significados y conducirlo a aplicar estrategias de lectura como: predicción, anticipación, muestreo, inferencias, monitoreo, confirmación y auto corrección.

*Lectura compartida. Brinda a los niños la oportunidad de aprender a cuestionar el texto al trabajar en equipo.

*Lectura comentada. Se trabaja en equipo y por turnos leen y formulan comentarios, durante y después de la lectura permitiendo descubrir nueva información al escuchar a sus compañeros.

*Lectura independiente. En esta modalidad el niño selecciona los textos que lee de acuerdo a sus propósitos e intereses personales.

*Lectura en episodios. Tiene como finalidad promover el interés del niño o lector mediante la creación del suspenso. También facilita el trato de textos extensos propiciando el recuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio con respecto a lo que se leerá en el siguiente.

5.- Escritura.- Por otra parte el componente de la escritura pretende que las niñas y los niños logren un dominio paulatino de la producción de textos. Desde el inicio del aprendizaje se fomenta el conocimiento y el uso de diferentes textos para cumplir funciones específicas, dirigidas a destinatarios determinados y valorando la importancia de la legibilidad y la corrección.

Aprender a escribir implica tener conciencia de que lo que se habla puede representarse por escrito, y conforme los niños adquieren conciencia logran comprender las formas y las reglas de la escritura. Con este componente se pretende que los niños utilicen la escritura de forma adecuada, es decir, que aprenda a expresar sus ideas por escrito y logre la producción de textos más comunes, como: un recado, una carta personal y un resumen.

Para esto los contenidos de este componente se organizan en tres apartados:

*El conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos. Con el propósito de que los niños y las niñas utilicen las características del sistema de escritura en la producción de textos y que diferencien la escritura de otras formas de comunicación gráfica.

*Funciones de la escritura, tipos de textos y sus características; en este apartado se pretende que las alumnas y los alumnos conozcan e incluyan en sus escritos las características de forma y contenido de lenguaje propio de diversos tipos de textos, de acuerdo con los propósitos que se requieren satisfacer.

*Producción de textos. Con esto se pretende que los alumnos conozcan y utilicen estrategias para organizar, redactar, revisar y corregir la escritura de diferentes textos y de su complejidad.

Así como, leer se aprende leyendo, escribir se aprende escribiendo. Por eso es muy importante organizar la aplicación de estrategias de escritura y propiciar que los niños escriban con diferentes propósitos; así mejoraran paulatinamente el trazo de las letras, la redacción y la ortografía, de manera que otros logren leer y entender sus escritos.

David Herman “define la lecto-escritura en tres etapas que están sumamente relacionadas una con las otras y cada etapa depende de la anterior y es un componente de la misma.

La primera etapa es una conceptualización de lecto-escritura como herramienta, la segunda etapa es la adquisición de la lecto-escritura, es decir, el aprendizaje de las habilidades para la lectura y la escritura, y la tercera etapa es la aplicación de estas actividades de manera significativa para el que aprende”, según este autor la lecto-escritura es una habilidad que sirve como herramienta a los alumnos para favorecer y aumentar sus conocimientos y experiencias, tanto oral como escrita, de tal manera que estos desarrollen habilidades y adquieran los suficientes conocimientos para lograr mejorar su forma de comunicación; y así poder interactuar, tanto con sus compañeros como con las personas que integran el contexto social. Al lograr esto logrará aumentar sus conocimientos apoyándose en las experiencias de quienes lo rodean”³

Conforme a las etapas que este autor toma en cuenta para el buen desarrollo de la lectura y la escritura, se sabe que los niños y las niñas aprenden a leer y a escribir a través de las interacciones naturales que tienen con el material impreso con que se cuenta en su medio, sin dejar aun lado las de carácter social al dialogar con los compañeros, amigos y demás personas del contexto.

³ Alternativas para la enseñanza de la lengua en el aula UPN Plan 94

Aquí lo importante es que los niños carecen de material, y el poco con el que se cuenta, es de baja calidad, por el bajo nivel de escolaridad y económico de los padres de familia que integran el contexto en el que se desenvuelven los alumnos y las alumnas del grupo de 4º "B" donde se realiza esta investigación. Pero aun así las niñas y los niños logran desarrollar, aunque con dificultad su habilidad para leer y escribir, porque se valen de las interacciones verbales que tienen diariamente con adultos, amigos, y compañeros de su contexto social.

La escritura se realiza de acuerdo a las necesidades e intenciones de comunicar cierta información, convirtiéndose en el producto del trabajo creativo del hombre, quien sobre la base del conocimiento del lenguaje oral y de las necesidades de comunicación se construye un sistema de representación gráfica. Por eso uno de los medios o recursos en los que se apoya el aprendizaje y avance comunicativo en los niños es la interacción, tanto con el maestro como con sus compañeros y compañeras del grupo, ya que estos pueden ayudarlo, no sólo, a clarificar su pensamiento sobre sus experiencias, sino, también a reflexionar sobre sus sentimientos e intereses por la lectura y la escritura.

Porque los niños aprenden las formas de leer y escribir a través de las interacciones con su medio y con el encuentro que tiene con el material impreso. Es importante tener en cuenta que la socialización se da por medio de

la interacción y por lo tanto tiene relación con la lecto-escritura, sus funciones y usos en la escuela como en el contexto social.

El hecho de que gran parte de la población presente problemas de redacción y lectura lleva a suponer que durante los primeros grados escolares no se lograron desarrollar estrategias que apoyaran la práctica de la lectura y de la escritura y encaminadas al mejoramiento de la expresión oral y poder lograr una buena comunicación.

La enseñanza de la lecto-escritura es una de las tareas más importantes de la escuela, ya que por medio de ella el hombre organiza su pensamiento y puede lograr recordar circunstancias o sentimientos estableciendo la comunicación a distancia en el espacio y en el tiempo. Las actividades de escritura deben presentarse aplicándose por medio de estrategias lúdicas (juego) y en contextos de comunicación para evitar que su aprendizaje se convierta en algo incomprensible, aburrido y sin significado. Tomando en cuenta la necesidad de que los niños logren desarrollar una lectura y una escritura adecuada, posibilitando el avance, tanto de sus conocimientos como su forma de expresarse oralmente para poder interactuar con los que lo rodean.

Porque la lectura también puede fomentar las destrezas y actividades que ayudan a las niñas y a los niños a imaginar y a proyectar las habilidades que van adquiriendo a través del

desarrollo de la lectura y la escritura, posibilitando con esto la comunicación dentro y fuera del aula ⁴

Con el desarrollo de una buena lectura y una buena escritura el alumno tiene el apoyo para poder lograr un buen avance en el proceso de enseñanza aprendizaje, y de esta manera lograr aumentar los conocimientos para tener una mejor habilidad comunicativa, contando también con un medio mas para enriquecer su expresión oral y reflexión sobre la lengua, logrando una buena interacción social. Ya que esta considerada como un medio importante para la adquisición de conocimientos a través de las experiencias de los demás y porque el interactuar con un texto es comprender su contenido y apoderarse del mensaje que el escritor pretende proporcionar a los lectores.

6.- Expresión oral.-La expresión oral como un componente más que representa la capacidad de expresarse oralmente, con claridad y precisión, así como, la de escuchar a otros y de retener la esencia de lo que nos tratan de transmitir. El desarrollo de esta requiere de la creación de un ambiente en el que las niñas y los niños tengan la libertad para hablar. Aquí el papel del maestro es de suma importancia, porque es el, el que tiene que apoyar a los alumnos para que entre compañeros exista la comunicación por medio del dialogo y que se aproveche como una fuente eficaz para que se de el aprendizaje, aunque el profesor tiene que tomar decisiones, incluso antes de que tenga lugar el dialogo.

⁴ Expresión y Creatividad en Preescolar, UPN Plan 94, 1993

El profesor participa ayudando en la selección de actividades a través de las cuales se pueden obtener mejores resultados y conocimientos. El maestro planifica y organiza la clase de tal manera que las estrategias y actividades sean de un mayor provecho, también organiza a los alumnos de modo que el tamaño del grupo se convierta en un factor positivo en el aprendizaje y que se logre con esto la comunicación y hasta que punto puede completarse con el apoyo de la conversación, la lectura y con la escritura.

7.- Reflexión sobre la lengua.- En la reflexión sobre la lengua se abordan contenidos gramaticales, la ortografía, la puntuación, los tipos de palabras, las oraciones y elementos que siempre han formado parte de la enseñanza del español. En el ámbito escolar se observa con mucha frecuencia que la reflexión pedagógica ha puesto mayor interés para encontrar la mejor manera de enseñar a leer, para cumplir con la tarea que la sociedad le asigna a la escuela; convirtiéndola en una institución alfabetizadora. Sin embargo, vemos que el cumplimiento de esta tarea se encuentra alejada de lo que podría considerarse una respuesta efectiva a la demanda social reflejada en un incremento en el índice de analfabetismo que hay en nuestro país.

Es muy notorio que hoy en día muchos de los estudiantes, e incluso profesionistas egresados de diversas instituciones educativas del país carecemos de la habilidad de reflexión sobre la lengua y la comprensión lectora como medios de comunicación, donde se denota el bajo nivel de reflexión, comprensión y expresión oral.

La escuela le da mayor importancia al conocimiento técnico o a la mecánica de la lectura, olvidando que esta implica una comunicación entre el lector y el autor por medio del texto, haciendo caso omiso a los intereses de los alumnos, al predeterminar los contenidos, ejercicios y las secuencias a seguir. Sin embargo, se tienen que buscar otros medios y aplicar estrategias que logren cambiar lo que año con año y rutinariamente se vive en el aula, con el desarrollo de los contenidos y lograr que los alumnos se motiven e interesen por la lectura y la escritura; ya que de antemano sabemos que el dominio de la lectura es indispensable para que se de el aprendizaje de cualquiera de las ramas del conocimiento, así como el desarrollo del pensamiento.

La lectura tiene la finalidad de que el hombre moderno adquiera continuamente nuevos conocimientos para que logre ampliar su campo cultural, y la lectura sigue siendo el medio, la herramienta o el instrumento mas practico y eficaz para lograr estar al tanto y preparado para responder a los adelantos tecnológicos, industriales, científicos y desarrollo de la sociedad.

Considerando que la finalidad básica de la lectura en la escuela primaria es, enseñar a leer para aprender y tomando en cuenta que es una actividad fundamental para la formación integral, cognitiva y desarrollo del pensamiento del individuo. El docente no solo ha de preocuparse por enseñar a leer bien, sino, enseñar a leer adecuadamente, garantizando el enlace del propósito señalado, que es lograr la comprensión total de lo que se lee y reflexionar sobre el mensaje que el texto pretende transmitir.

También se tiene que tomar en cuenta siempre las dificultades que pueden presentar la enseñanza o el aprendizaje de la lectura, por lo que tanto los padres de familia como los docentes deben detectar lo más pronto posible cualquier desviación que pudiese presentarse en relación con la lectura. En ocasiones los niños confunden las grafías que son semejantes por su forma o sonido, por ejemplo: en la problemática en estudio algunos de los alumnos confunden, la b y d, p y q, g y j, en otras ocasiones omiten letras, sílabas, palabras o líneas completas, tartamudean frecuentemente, deletrean, cambian sonidos, se regresan en la lectura, no le dan el tono adecuado, o repiten sílabas o palabras.

Esta comunicación escrita se realiza por medio de signos gráficos los cuales conocemos como letras que representan sonidos, signos de puntuación que se utilizan y que a su vez indican los cambios de tono y las pausas de la lengua oral, dando oportunidad para su reflexión.

Las ideas que se piensan rápidamente pueden sufrir cambios o modificaciones; sin embargo las que quedan registradas y son difundidas, tienen mayor permanencia y durabilidad dentro de la sociedad. La escritura se considera como un instrumento básico para la lengua escrita, en la comunicación, transmisión de ideas y conocimientos, la cual también favorece a la transmisión del pensamiento y del conocimiento humano en su medio y cultura.

Los niños en sus primeros años de vida y conforme van interactuando y logrando la socialización con su contexto, van desarrollando el deseo de aprender por medio de la exploración de nuevas cosas, ya que tienen la necesidad de expresarse y de comunicar lo que desean o sienten en su medio. Por otra parte los niños exploran su medio de la realización de diferentes actividades y trabajos de su interés, por lo que poco a poco va logrando perfeccionar y descubriendo que sus ideas pueden tener un significado, tomándolas como un medio para comunicar lo que sienten y piensan. También logra comprender que la escritura es una manera de expresar y transmitir ideas, sentimientos, conocimientos y como un medio de comunicación. Por lo que siente la necesidad de escribir mensajes al pie de sus dibujos y de anotar el nombre en los objetos que mas le gustan.

Psicólogos y educadores se han preocupado por investigar los aspectos relacionados con el aprendizaje de la lectura y la escritura principalmente. Piaget por ejemplo; realizo experimentos que demostraron que, solo a partir de los cinco años de edad, el niño inicia la diferenciación y la forma de las letras logrando a esta edad empezar a desarrollar la habilidad para trazar signos y letras. Por otra parte Vinh Bang ⁵“señala que la enseñanza de la escritura debe de comenzar a partir de los seis años” Dottrens dice “que es un error pedirle al niño que empiece por hacer palitos y letras aisladas; y algunos otros autores como: Decroly rechazan los ejercicios caligráficos o de motricidad preparatorios y se inclinan por el dibujo y el modelado; otros como: Montessori

5 Vinh Bang Expresión y Creatividad en Preescolar, UPN plan 94, 1993

y Buitendijk aconsejan estos ejercicios preparatorios, pero realizados en forma graduada”. Pero en lo que si coinciden todos, es, en que la edad apropiada para que los niños aprendan a escribir a partir de los seis años, aunque estamos concientes de que son muchas las instituciones educativas las que inician esta práctica con los alumnos a los cinco años de edad.

Por otra parte mi experiencia en el medio educativo me dice que el aprendizaje de la escritura se refiere a un problema individual que presentan cada uno de los alumnos en su desarrollo, como aprendices de las técnicas para la adquisición de las habilidades para lograr escribir. Por lo que muchas niñas y muchos niños, debido a su madurez individual alcanzada al llegar a la escuela logran un buen desenvolvimiento sin la necesidad de que realicen los ejercicios preparatorios que se aconsejan para el inicio del periodo escolar, y aun un poco antes de cumplir los seis años, ya cuentan con la capacidad para escribir palabras y enunciados por medio del copiado. De la misma manera hay otros niños que requieren de diversas actividades relacionadas con la pre-escritura durante un mayor tiempo, con lo cual se logra que el niño domine la escritura y que de esta manera pueda lograr una comunicación correcta por medio de ella, evitando el enfrentamiento a problemas de lecto-escritura. Para todo esto depende mucho el ambiente familiar en el que se desarrollan los niños, ya que el desarrollo cognoscitivo de estos se ve afectado por la baja escolaridad de los padres de familia y demás personas con las que convive en

su contexto, así como la desnutrición, el deficiente cuidado y en general por las condiciones de vida que tienen en su hogar.

Los planes y programas de estudio, los libros de texto, libros para el maestro, ficheros y otros materiales didácticos que la Secretaría de Educación Pública destina a los alumnos y maestros, son instrumentos de apoyo educativo, los cuales tienen como principal finalidad brindarles, tanto a alumnos como a maestros las herramientas para mejorar la calidad de la educación. Sin embargo, el uso inadecuado que se les da a estos instrumentos por no contar con los contenidos del interés y las necesidades de los alumnos trae como consecuencia el fracaso educativo y el bajo rendimiento del proceso de aprendizaje en los alumnos de una institución.

8.- El constructivismo.- En la educación el constructivismo es la forma o idea en que las personas, tanto en forma individual como colectivamente construyen sus ideas sobre su medio físico, social o cultural. De esa concepción de construir el pensamiento surge el término de constructivismo, que puede denominarse como teoría constructivista, por lo tanto, toda aquella persona que entiende que el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad que tiene su origen en la interacción entre las personas, el contexto y el mundo. Por lo que la idea central reside en que la elaboración del conocimiento constituye una modelización más que una descripción de la realidad.

Para muchos autores, el constructivismo constituye ya, un consenso casi generalizado entre los psicólogos, filósofos y educadores. Sin embargo, algunos opinan que tras ese término se esconde una excesiva variedad de matices e interpretaciones que mantienen demasiadas diferencias. Otros han planteado la imposibilidad de obtener consecuencias pedagógicas claras del constructivismo por no ser esta, estrictamente una teoría para la enseñanza. Aunque, lo cierto es que no es posible comprender las líneas actuales que impulsan la enseñanza moderna, sin recurrir a las aportaciones del constructivismo.

9.- El constructivismo en la educación.- Tomando en cuenta que la educación es un proceso intencionado, que conjunta todos los aprendizajes destinados a proporcionar a los niños como futuros ciudadanos los conocimientos básicos, habilidades, capacidades, destrezas y valores para que puedan realizarse plenamente como seres humanos y que de esta manera contribuir en el desarrollo de su vida. Esto puede lograrse por medio del apoyo de una institución escolar, como una educación formal, pero también puede adquirirse fuera de ella en una forma autodidacta, a través de los medios masivos de información como educación no formal; la sociedad tiene una personalidad moral propia diferente y mayor a los individuos que la componen y que también va educando a sus integrantes de acuerdo con los valores y necesidades que se le van presentando.

La escuela es un lugar donde el docente desarrolla su trabajo educativo, es donde diariamente se enfrenta al ejercicio de la práctica educativa, comunicando una serie de interpretaciones de la realidad, de orientaciones valorativas y normativas, como un conjunto de contenidos curriculares que la institución debe transmitir a la comunidad escolar como parte integral de las actividades planeadas para aplicar los contenidos de los planes y programas otorgados por la SEP (Secretaría de Educación Pública).

Durante años se consideró que enseñar era únicamente, transmitir conocimientos y que el alumno debía memorizar los contenidos para poder lograr un buen aprendizaje. Sin embargo, en nuestros días se ha abandonado esa vieja teoría y el maestro se dedica a dirigir al niño, para conducirlo a la construcción de su conocimiento que a su vez se convierte en aprendizaje basándose en sus propios intereses y necesidades y en la personalidad de los alumnos.

10.-Piaget: El desarrollo cognoscitivo.- El desarrollo y crecimiento del niño es un proceso organizado y regular en el cual indudablemente influye tanto, la familia como la escuela, porque son elementos muy importantes donde los niños se desenvuelven diariamente. La escuela no sólo influye en el desarrollo académico de los alumnos, sino también en la forma en que estos organizan sus pensamientos e ideas individuales. Para que los niños logren desarrollar una correcta lectura y escritura es muy importante que, tanto en la escuela como en la familia se viva en un ambiente alfabetizador, por medio de

la práctica continua de la actividad lectora y con esto lograr mejorar la escritura. Sin embargo, en nuestro contexto el nivel académico de los padres de familia es muy pobre, por lo que los niños no cuentan con una forma motivadora que le promueva su interés por practicar la lectura en su casa. Esta forma de vida de quienes integran el contexto social es de muy bajo nivel educativo y económico, lo cual se ve reflejado en el avance escolar de los alumnos de nuestra escuela. Por esta razón se le deja toda la responsabilidad a la escuela y en particular al docente para que forme académicamente al niño.

Aquí es donde el maestro tiene que hacer frente a una gran diversidad de problemáticas que en el desarrollo de la práctica docente se le presentan empezando por la que en este caso me ocupa que es la lecto-escritura.

Para Jean Piaget “el desarrollo del niño es un proceso vinculado a todo desarrollo del cuerpo, pero concierne de igual manera al sistema nervioso y al desarrollo de las funciones mentales”

A este proceso del desarrollo cognoscitivo del niño, Piaget lo divide en cuatro etapas de transición cada vez más complejas y abstractas:

- La etapa sensorio-motora que abarca desde el nacimiento hasta los dos años donde el niño aprende y adquiere la conducta por medio del pensamiento y la permanencia de objetos.

- La etapa pre-operacional que comprende de los dos hasta los siete años, y es donde el niño puede usar símbolos y palabras para pensar y comunicarse en forma oral. En esta etapa el niño es capaz de desarrollar y de adquirir un conocimiento acelerado de lenguaje.
- La etapa de operaciones concretas que comprende de los siete a los once años, y es en esta donde se encuentran ubicados los alumnos que integran el grupo de 4º donde se realiza esta investigación.

Piaget dice que: "... los niños durante los primeros años de educación primaria empiezan a utilizar las operaciones mentales y la lógica para reflexionar sobre los hechos reales y los objetos que se encuentran inmersos en su ambiente". Los niños de esta etapa son prácticos porque tiene la capacidad para aprender las operaciones lógicas de seriación, clasificación y de conservación y su pensamiento se encuentra ligado al mundo real en que vive y a los fenómenos y objetos existentes. Sin embargo, en lo que respecta al desarrollo de la lecto-escritura los alumnos no han logrado consolidar este proceso por sus limitaciones en cuanto a que en su medio no se cuenta con los elementos para la práctica de la lectura y que de esta manera pueda mejorar su escritura, provocando con esto que su proceso este basado únicamente en la instrucción y en las actividades que en la escuela obtiene, lo que trae como consecuencias que no lea ni escriba correctamente.

Aunque tenga la capacidad de aplicar la lógica y las operaciones mentales el niño no cuenta con los suficientes elementos para abordar un

problema en una forma más sistemática por su falta de comprensión en la lectura.

Piaget afirma que en esta etapa "...el pensamiento del niño muestra menor rigidez pero mayor flexibilidad" lo que se puede aprovechar para que logre comprender y diferenciar la composición de la expresión escrita y de esta manera evitar que confundan las letras y que no las cambien como lo hacen algunos alumnos que integran el grupo en estudio". La etapa de las operaciones formales comprende de los once y los doce años en adelante, y es aquí donde el niño es reflexivo, ya que aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proporcional, el razonamiento científico y proporcional, permitiéndole distinguir lo real y lo posible.

La teoría de Piaget sigue siendo el fundamento de los métodos didácticos constructivistas basados en el aprendizaje por descubrimiento. El desarrollo del conocimiento de los niños es gravemente afectado por la forma de vida ocasionada por el bajo nivel económico y de escolaridad de los padres de familia. Una de las contribuciones más importantes de la obra de Piaget se refiere a los propósitos y a las metas de la educación; por lo que critica los métodos que hacen hincapié en la transmisión y memorización de la información y afirma que desalientan al alumno para que no aprenda a pensar por sí mismo, ni a confiar en sus procesos del pensamiento.

11.- Vygotsky: La construcción social del conocimiento.- El desarrollo social del niño más que un medio, el desarrollo social del niño es un proceso, en el cual se debe apoyar y aprovechar para lograr mejorar y enriquecer sus conocimientos, ya que el niño por medio de las interacciones con los que componen su contexto social afianza sus conocimientos aprovechando las experiencias de los que conviven con él. Así mismo el medio proporciona conocimientos y los elementos acerca de lo que al niño le interesa conocer.

Para Vygotsky el lenguaje es una herramienta psicológica que influye en el desarrollo cognoscitivo de los niños. Por otra parte, también dice que el desarrollo intelectual de los niños se basa en el dominio del medio social del pensamiento; es decir, el lenguaje es la concreción del pensamiento, porque este se vale de la etapa del habla social y el lenguaje fundamentalmente para lograr comunicarse, utilizando esta etapa para regular su conducta y su pensamiento al desempeñar la función comunicativa. En esta etapa los niños pueden reflexionar sobre la solución de problemas y la secuencia de las acciones manipulando el lenguaje en su cabeza.

Las ideas de Vygotsky sobre el contexto social del aprendizaje tienen gran influencia en las prácticas educativas modernas. Para él, las interacciones sociales con compañeros y adultos más conocedores constituyen el principal medio en el desarrollo intelectual. Sin embargo, la realidad del contexto en el que los niños se desenvuelven y que componen el grupo, el nivel educativo con

que cuentan los padres de familia es sumamente bajo, por lo que es difícil que el alumno obtenga un buen desarrollo social y pueda elevar su nivel tanto educativo como cultural.

Según Vygotsky, el conocimiento se localiza dentro de un contexto cultural o social determinado. Por lo que afirmaba que los procesos mentales del individuo, como recordar y resolver problemas, tienen un origen social y, que de acuerdo con esto, los niños nacen con habilidades mentales elementales superiores, entre ellas la percepción, la atención y sobre todo la memoria. Los alumnos gracias a las interacciones con compañeros, maestros y otras personas adultas más experimentadas pueden hacer que evolucionar las funciones psíquicas superiores, y por lo tanto, en conocimientos. Una de las aportaciones más importantes de la teoría de Vygotsky que hace a la psicología y a la educación es el concepto de la zona de desarrollo próximo.

La zona de desarrollo próximo es el componente que rodea al niño ya sea en el contexto social o escolar el cual le apoya para enriquecerse de conocimientos aprovechando la experiencia de los que componen la zona de desarrollo próximo en su contexto escolar y social. Aunque la realidad social en que el niño vive carece de conocimientos por lo que el docente tiene que acercarlo a los compañeros que tienen un poco más de experiencia o han logrado desarrollar mejores habilidades en lo que se refiere a conocimientos, para que este tenga la oportunidad de un desarrollo potencial, tanto de pensamiento como cognoscitivo. Ya que las interacciones incluyen las

funciones que están en proceso de desarrollo, pero que todavía no se desarrollan plenamente, convirtiéndose en la brecha o la oportunidad de apropiarse de actividades cognitivas que pueden realizar por su cuenta y lo que pueden hacer con la ayuda de las personas que lo rodean y con las que logra interactuar en su medio.

Estas interacciones apoyan a los niños a alcanzar un nivel superior de su funcionamiento y de sus conocimientos, ya que para Vygotsky la construcción del conocimiento, no es un proceso individual y que mas bien se trata fundamentalmente de un proceso social en el que las funciones mentales superiores son producto de una actividad mediada por la sociedad.

Pero esta actividad en nuestro medio es muy limitado, porque el contexto familiar y escolar no cuenta con el material suficiente y adecuado, mucho menos con los espacios para que los alumnos se motiven y acudan a practicar la lectura, ni tampoco se cuenta con materiales que logre promover el interés del alumno y que este interactúe y manipule los diferentes tipos de textos, que mucho le pueden apoyar para mejorar sus habilidades de lectura y escritura logrando con esto construir sus conocimientos.

Las observaciones a alumnos en el salón de clases y escuela corroboran claramente que el lenguaje interviene decisivamente en el proceso de aprendizaje, ya que por medio de el se dá el diálogo que propicia las interacciones entre compañeros, abriéndose paso a una zona de desarrollo

próximo no se puede evadir, pues de acuerdo con Vygotsky es un componente de los procesos cognitivos, por lo tanto, se dá para poder lograr un buen avance y el aumento de conocimientos en el alumnado.

Tanto Piaget como Vygotsky, “destacaron la importancia que tienen los compañeros para que se puedan dar las interacciones, y con esto lograr un mejor desarrollo cognoscitivo en los alumnos; los cuales pueden influir mutuamente en su propio desarrollo, cuando dicen o hacen algo que provoca discusión conforme a lo que opinan los demás y entre estos existen diferentes opiniones que la originan”⁶.

12.- La importancia de las interacciones en el aprendizaje.- Tomando en cuenta que los niños son seres sociables y que deben aprender patrones de la vida en sociedad, que se refieren al como iniciar la interacción social, como interesarse por los otros, como afirmar su personalidad, como controlar sus impulsos y su temperamento. Aunque empieza a aprender las habilidades sociales antes de asistir a la escuela, el aula constituye un importante campo de entrenamiento para que practique mejor y logre el intercambio de ideas al interactuar con sus compañeros. Los que se desarrollan en un contexto socializador y comunicativo y sobre todo educacional poseen buenas habilidades sociales y comunicativas generalmente hacen amigos en la escuela logrando también aumentar sus conocimientos, y los que se desarrollan en un contexto crítico en cuanto al nivel educacional de los padres y a los medios de

⁶ Conocimiento social del niño UPN Plan 94, 1993

información ya sea masivos como o impresos, carecen de estas habilidades corren el riesgo de ser ignorados o rechazados por su timidez o nivel de vida, afectando su interacción con sus compañeros. Porque las relaciones con los amigos y compañeros suelen ser más igualitarias que las que tienen con sus padres y otros adultos.

Con los compañeros el niño aprende a tomar decisiones y a resolver conflictos sin la intervención de los adultos. Por otra parte el grupo les brinda la oportunidad de tomar varios papeles e identidades, además de darle una retroalimentación que difícilmente podría obtener de los adultos.

Los niños en edad escolar son sumamente inquietos, lo que los convierte en personas investigadoras de los procesos y eventos que ocurren en su entorno, y por medio de las interacciones se convierten en seres sociables con el interés de conocer y descubrir cada día cosas nuevas. Las relaciones sociales entre niños de su mismo nivel o con compañeros con un mayor nivel de conocimientos se convierten en un medio muy importante para elevar los propios, apoyándose en los que mas saben o cuentan con mayor experiencia por la diferencia de edad que se puede presentar entre unos y otros.

El grupo que es motivo de investigación está compuesto por niños de diferentes edades, nivel cultural y económico, lo cual provoca que las interacciones que se dan entre ellos no sean muy satisfactorias para enriquecer los conocimientos de los demás. Porque los niños que tienen relaciones

sociales insatisfactorias con compañeros están propensos a tener poca o baja su autoestima provocándose una grave depresión, bajo rendimiento escolar y su conducta puede ser delictiva. La agresión es un factor esencial del rechazo por parte de los compañeros. El niño que es rechazado por sus compañeros carece de habilidades sociales para poder iniciar interacciones positivas y por lo tanto, tendrá problemas para resolver sus conflictos.

Los profesores pueden mejorar las relaciones entre los niños utilizando una combinación de aprendizaje cooperativo y de entrenamiento social dentro del aula, aprovechando la zona de desarrollo próximo como una fórmula para que los alumnos adquieran un buen aprendizaje por medio de las interacciones; porque el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar sólo cuando el niños interactúa con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante. Por otra parte, el aprendizaje se estimula cuando las actividades están íntimamente relacionadas con lo que ya se conoce, pero siempre procurando que estén por encima del nivel de los conocimientos del niño, para que éste logre el descubrimiento y la construcción de nuevos conocimientos por medio de la realización de actividades cada vez de mayor complejidad y sobre todo que sean de interés.

El lenguaje interno y el pensamiento reflexivo surgen de las interacciones entre los niños y las personas con las que convive, dichas interacciones proporcionan la fuente de desarrollo de la conducta voluntaria del niño.

Durante el proceso de enseñanza los docentes deben estimular y orientar, tanto la actividad mental, como la actividad física y social del alumno; sin limitarse a ser sólo un “enseñador” del programa escolar, sino que también se dediquen a cumplir con el verdadero sentido y significado de la palabra facilitador. El maestro ante todo, debe ser sociable y poseer una vocación pedagógica, que lo ayude en su desenvolvimiento en el marco educativo y de esta manera lograr una buena práctica docente.

13.- La creatividad y su contribución en el proceso de enseñanza-aprendizaje.- El proceso creador durante el primer año propicia la facultad de construcción, esto es evidente, cuando las actividades experimentales de manejo y construcción van seguidas por la manipulación, selección, reunión y composición deliberada.

A partir del segundo año, se esfuerza por hacer algo (casitas, puentes, carreteras), la forma superior de construcción se apoyará en la creatividad cuando hay menos manipulación y mas campo de acción para desarrollar la imaginación y la originalidad. Para lograr esto es necesaria la experiencia familiar y la experiencia desacostumbrada; ya que la primera fase de este proceso es la imitación para divergir o convertirse en originalidad creadora. La expresión creadora exige un proceso de juego para enlazar la fantasía y la realidad, en un marco de relaciones emotivas. La función propia de

la educación no consiste en liberar al sujeto de tensiones, sino en hacer lo posible por que este las controle.

Para que una persona sea creativamente productiva depende de muchas circunstancias o factores como: la educación en el hogar, el ambiente externo, el temperamento, en menor grado los profesores y la interacción social con el medio.

Características de las personas creadoras:

- Primeramente deben de ser independientes, y tener confianza en sí mismas.
- En segundo lugar las personas deben desplegar una actividad constante.
- Las ideas creadoras no se logran sin una notable reflexión del problema, la persona tiene que interesarse intensamente por el problema, y haber acumulado cuanta información le sea posible.
- Las personas creadoras florecen en el desorden y en el gozan. Las rutinas y las situaciones ordenadas les causan disgusto.

- Las personas creadoras despliegan su creatividad en un campo especializado.
- El proceso de pensamiento creador atraviesa tres fases en todos los niveles excepto en el primero.
- En la primera fase de incubación, la persona comienza a pensar en forma creadora, el trabajo creador consiste en leer, descubrir y explorar.
- La segunda fase es la ilustrativa, donde surgen inesperados rayos de discernimiento. Una solución o una idea nueva surge de la nada y, con frecuencia en medio de otra actividad.
- La tercera fase es la de esfuerzo, el esfuerzo racional y consciente, la capacidad de crear aumenta con la práctica, y depende tanto de la motivación, como de la intensidad del encuentro con el subconsciente.

El proceso creador, procede del interior y de fuera. Se realiza por medio de las cualidades personales, la diligencia infatigable, la independencia, la práctica y la perseverancia a diversos niveles y a través de fases definibles; que es algo que encierra numerosas implicaciones para la escuela.

a).- Crear.- Significa inventar algo que surge de la nada, experimentar sobre lo inconsciente.

b).- La creatividad.- Es el proceso que tiene por resultado una obra personal aceptada como útil y satisfactoria para una persona o un grupo social al que pertenece, en un punto cualquiera del tiempo. La creatividad favorece la creación y se basa en la experiencia personal.

d).- La creatividad y el educador.- Las aspiraciones de toda escuela deben ser las de lograr el pleno potencial de sus alumnos, lo mismo físico que mental, con el fin de asegurar que se emplee para el bien de la comunidad y proporcione una preparación adecuada para el vivir cotidiano en el mundo del trabajo y el ocio. No existe un conjunto único de principios deducible que garantice el éxito del trabajo creador de las variadas facetas de la actividad escolar.

En conjunto el ambiente de nuestra época limita la posibilidad de fomentar la creatividad en los niños, donde en otro tiempo reinaba plenamente la fantasía y la imaginación, ahora y cada vez más prevalece la utilidad, el realismo y el vocacionalismo invaden las experiencias de la infancia, los prototipos de los niños imaginativos. Aún cuando las experiencias de primera mano ayudan al niño a situarse en su medio ambiente, son también necesarias otras experiencias que estimulan la imaginación. En la actualidad y en la organización escolar es preciso destacar la dinámica del grupo y las exigencias de los alumnos en materia de interacción social y educacional, el niño que se considera digno de compasión es aislado, en ocasiones debe permitirse al alumno trabajar por si mismo y a su propio ritmo, las personas menos

creadoras trabajan con miras a resultados rápidos, en tanto que las mentes muy creadoras trabajan con mayor lentitud.

Es inevitable que la persona creadora experimente tensiones y problemas de adaptación, la investigación reciente demuestra notable alejamiento entre los alumnos creadores y sus maestros. Los profesores no se muestran en modo alguno entusiastas con el niño extraordinariamente creador, los niños individualistas, de actitud poco convencional.

e).-Los niños son creativos.- Es más fácil encontrar niños creativos, que adultos creativos. A los niños les favorece ser espontáneos. No son artificiales, ni usan máscaras según se dice hoy en día al referirse a muchos modos de actuar de los adultos. Porque a los niños no les afecta el que dirán. Esto quiere decir que son libres de ser ellos mismos y defienden su individualidad. Los adultos por su lado, se apegan demasiado a lo que se supone se espera de ellos.

Creativos por ser espontáneos.- Los niños son más libres, y por eso, más felices, no sólo en el juego, sino en todo lo que hacen. Los juegos les permiten estar activos, sobre todo mentalmente.

Creativos en el juego y por el juego.- Por ser creativo de naturaleza, el niño tiene la necesidad de explorar y de experimentar. Lo único que necesita es apoyo. De ahí que los juguetes mas adecuados para el son los que se

pueden armar y desarmar, los que pueden ser convertidos o usados para otra cosa; no los mas caros, ni los que sólo sirven para contemplarse.

Por naturaleza, el niño busca los estados placenteros y resuelva muchos problemas a través del juego.

Creativos ante los retos.- Para el niño todo es una aventura de la mente o del pensamiento y un esfuerzo por descubrir.

Búsqueda, descubrimiento y creatividad.- El niño tiene un espíritu que lo impulsa a crear nuevas combinaciones, por eso es creativo. Hay juegos que hacen que los niños desarrollen más creatividad porque incluyen diversos estímulos que permiten más combinaciones, como son los juegos con música, con versos, con danza.

La fuerza interna para crear.- Para que el niño desarrolle la creatividad, en ocasiones necesita mas ayuda, más indicaciones y más paciencia. Las personas son más autosuficientes, cuanto más creativas; experimentan satisfacción y confianza en sus propias habilidades.

La creatividad es expresión. El hombre encuentra los medios para expresar sus emociones, en ese momento se encarna la obra que manifiesta su intimidad. La pedagogía moderna evita dar recetas; sin embargo, hay

algunas recomendaciones para los padres y maestros que deseen educar la creatividad de los niños. Tómese en cuenta los siguientes considerandos:

Déjelos que experimenten cosas nuevas, sin preocupaciones y aprenda a disfrutarlas con ellos.

Olvídese de tratar de enseñar siempre, más bien, aprenda de los niños su comportamiento fresco, y no tenga miedo de sentir alegría con las cosas sencillas.

No se involucre emocionalmente. El niño hace cosas porque le interesan, independientemente de la opinión que usted puede tener.

Ante los problemas ensaye soluciones junto con los niños. Ellos observan su manera de actuar y con ellos reforzaran su propia inventiva.

De ahí, una recomendación más: y la de mayor importancia:

Prepare y cuide un espacio reservado para la actividad creadora del niño; libre de interrupciones, de ruido excesivo y, en general, de interferencias a la libre expresión de su fuerza creativa.

D).- ESTRATEGIAS:

Las estrategias son una serie de actividades planeadas con el fin de apoyar la alternativa de innovación, por lo cual a continuación se presenta el desarrollo y las narrativas que contienen el presente proyecto. Comenzando con la evaluación del diagnóstico, que le permite al profesor-alumno conocer las habilidades y dificultades que presenta cada uno de los alumnos para realizar actividades relacionadas con la lectura y la creatividad para construir y escribir diferentes textos.

Estrategia I: Evaluación diagnóstica

Propósito.- Que el maestro alumno tenga la posibilidad de conocer las habilidades, aptitudes y dificultades que presentan los niños para desarrollar actividades referidas a la lectura y escritura de textos aprovechando la creatividad del alumno.

Actividades a desarrollar:

- Se dictará al grupo una serie de palabras elegidas sobre un mismo campo semántico procurando que contengan los patrones silábicos como: sílaba directa, inversa, mixta, con diptongo y trabada.
- Se dictarán oraciones compuestas con las diferentes palabras que anteriormente se escribieron con el fin de valorar la segmentación y estabilidad en la escritura.

- Se pedirá a los niños que escriban o narren un cuento o una anécdota de su vida real.

- Se presentará una imagen con un título grande y que sea visible para todos, con el fin de utilizarlo como un muestreo del contenido del texto que se va a tratar en la actividad.

- Se plantearán preguntas relacionadas con el título y el dibujo presentado y así conocer la capacidad que tiene el alumno para predecir el contenido del texto.

- Se pedirá a los alumnos que lean en voz alta el contenido de un texto seleccionado en el grupo en el que durante la lectura se realizarán pausas momentáneamente con el fin de detectar la capacidad que tiene el niño para anticipar, letras, palabras o frases que pueden ser la continuidad del texto.

- Al finalizar la lectura del texto se plantearán preguntas relacionadas con el contenido y otras ideas o información que no aparece en el texto leído, para conocer la capacidad que tiene el alumno para realizar inferencias sobre lo leído.

Materiales:

Libros de lecturas, dibujo en cartulina, hojas de máquina, lápiz y cuaderno.

El tiempo destinado a la aplicación de esta estrategia es de tres horas y el espacio será el salón.

Evaluación:

La evaluación de esta estrategia será con el fin de que el profesor tenga un conocimiento claro de las habilidades y dificultades consustanciales a los alumnos durante el desarrollo de las actividades de lectura y de la escritura por medio del dictado, la narración o la práctica de la lectura oral. Por lo que esta estrategia de diagnóstico será evaluada por medio de la observación, el diario de campo y la utilización de una lista de cotejo donde se valorarán los resultados obtenidos por medio de muy bien, bien y regular.

Narrativa de la estrategia:

El lunes 27 de octubre, a las 9:00 de la mañana, inicié las actividades, con la estrategia de diagnóstico para conocer las habilidades en cuanto a la lectura y la escritura en los niños de cuarto grado.

Descripción: Se repartió una hoja con indicadores para cada uno de los niños donde se le dieron las instrucciones de las actividades a realizar. Al dar inicio los niños se mostraron muy interesados esperando el dictado por parte del docente, aunque las condiciones climatológicas no eran muy agradables.

Para la realización de esta actividad se organizó a los niños en filas, para facilitar el dictado y la observación de los materiales que se colocaron en el pizarrón. Durante el desarrollo de la actividad fue muy notorio el interés de parte de los niños por terminar rápido, porque tenían que salir a ensayar la marcha que se estaba preparando para el desfile del 20 de noviembre. Asimismo consideré importante la búsqueda de actividades novedosas e interesantes que promovieran el interés, con el propósito de disminuir la participación del maestro y darle la oportunidad a los alumnos de interactuar. Poniendo en acción su creatividad.

Estrategia 2: Mi papá y el Cuento

Propósito:

Involucrar a los padres de familia en las actividades educativas del día para fomentar el hábito de la lectura en el hogar, con el fin de lograr una mejor habilidad lectora para apoyar la adquisición de conocimientos.

Actividades a desarrollar:

- Se organizarán visitas domiciliarias para conocer la situación real y la forma de vida de la familia de cada niño.
- Se organizarán reuniones con padres de familia e hijos en la escuela para explicar la importancia que tiene la lectura y la escritura para el proceso de aprendizaje.

- Se les pedirá a los padres de familia que lleven a la reunión un cuento.

- Se les pedirá que se sienten padre e hijo (uno frente al otro) para que se lean el cuento uno al otro simultáneamente.

- Se comentará ante el grupo la forma en que realizaron la lectura, y se harán algunas preguntas relacionadas con la actividad:

¿Qué sintieron al estar realizando la lectura?

¿Considera que su hijo lee correctamente?

¿Lo hace en su casa?

¿Con que frecuencia?

Materiales de Apoyo:

Cuentos, libros y revistas

El tiempo dedicado a esta actividad será de una hora en el salón de clases.

Evaluación:

Esta estrategia se evaluará utilizando la observación, y el diario de campo donde se registrarán los acontecimientos más relevantes para después asentarlos en una escala estimativa y poder valorarlos con aspectos relacionados con el propósito y desarrollo de la actividad.

Estrategia 3: Narrativa:

Esta estrategia se inició con una visita domiciliaria a la casa de los niños con el fin de conocer la situación real de vida y para hacerles la invitación a los padres o madres de familia a una reunión con el fin de aplicarla. Sin embargo no me fue posible cumplir con la visita de todos porque algunos no se encontraban en el momento por tal motivo se les hizo la invitación por medio de los alumnos.

De esta manera iniciamos la aplicación de la estrategia con padres de familia e hijos, para lo cual se les dio la bienvenida pasándoles lista y contando con un total de 19 padres y madres de 23 que conforman el grupo. Se les explicó el motivo de la invitación y porqué se contaba con la presencia de los alumnos; así que quedaron de acuerdo en apoyar la actividad. Escuchando las opiniones de los que exclamaban que no sabían leer y preguntaban que cómo le hacían. Por tal motivo les pedí que sólo escuchara la lectura que harían sus hijos para que después nos comentaran la forma de como lo hacían.

De esta manera se fue desarrollando la actividad hasta concluir con los comentarios del trabajo y de la importancia que tiene el hábito a la lectura para utilizarla como medio para la adquisición de conocimientos.

Estrategia 4: Frente a frente

Propósito:.- Que el alumno tenga la oportunidad de interactuar, tanto con el texto como con sus compañeros y que de esta manera logre desarrollar sus habilidades de lectura y utilice su creatividad para construir diferentes tipos de texto.

Actividades a desarrollar:

- Se organizará el grupo en parejas a quienes se les facilitará un libro de cuentos donde seleccionaran uno de su agrado para su lectura.
- Se le pedirá a cada pareja que lean una o dos veces el texto que eligieron.
- En cada una de las parejas se rifará el turno para que el primer niño le dicte el contenido del texto a su compañero, quien lo escribirá en una hoja.
- Al terminar el dictado se cambiarán los papeles y quien escribió tendrá la oportunidad de dictarle a su compañero el mismo texto.
- Al terminar la escritura los niños revisarán el trabajo de su compañero apoyándose en el texto original, para luego hacer las correcciones necesarias o las fallas cometidas durante el escrito.

- Cada niño marcará en el trabajo de su compañero las faltas cometidas.

- El niño le hará las correcciones pertinentes para después reflexionar sobre la importancia que tiene una buena escritura para su comprensión.

- Con apoyo de los niños se detectará al alumno que obtuvo mayor y menor número de fallas en cada pareja y en el grupo.

- Se le otorgará un reconocimiento al alumno que logre cometer menos faltas en el desarrollo de la actividad.

Materiales: Libros, cuadernos, hojas de máquina, diccionario, tapiz etc.

El tiempo destinado para el desarrollo de esta estrategia será de tres horas y media y se desarrollara en el aula.

Evaluación:

Con la evaluación de esta estrategia se pretende conocer las habilidades de lectura y de escritura utilizando el dictado de diferentes textos y su lectura en voz alta. Brindándole al alumno la oportunidad de interactuar, tanto con sus compañeros como con diferentes textos, así como reflexionar

sobre la manera en que se escriben palabras que durante la escritura presentan dificultad para hacerlo correctamente.

Dicha estrategia se evaluará por medio de la observación, realizando las anotaciones relevantes en el diario de campo y en una escala estimativa que estará formada por una serie de indicadores relacionados con el contenido y en propósito que se persigue con la estrategia apoyándose en las opciones (mucho, poco, nada o si, no, a veces).

Narrativa:

Después de la realización de los honores a la Bandera; maestro y alumnos nos dispusimos a realizar los trabajos planeados dentro de los cuales estaba la aplicación de la estrategia: “Frente a Frente” lo cual realizamos en el salón, organizados en equipos de cuatro integrantes, los cuales se enumeraron del 1 al 2 y se colocaron el 1 en frente al 2 para llevar a cabo la lectura y el dictado del texto “Mi familia y la Bella Durmiente”. Por otra parte en una lámina se presentaron los pasos a seguir y para que los niños los tuvieran presente al tiempo de realizar el trabajo.

Así mismo, se les dio la oportunidad de leer primero el texto, para que practicasen la lectura en voz alta y que su compañero los escuchara. La actividad dio inicio a las 8:30 de la mañana otorgando un tiempo de dos horas con treinta minutos para que todos lograran terminar con el trabajo. Aunque el objetivo de la actividad frente a frente es lograr la interacción grupal, por

parejas, la práctica individual, tanto de la lectura, como de la escritura y la reflexión sobre la lengua son parte del propósito. En este caso, la actividad me proporcionó la oportunidad de organizar al grupo en equipo de parejas, lo que provocó un gran interés y una gran motivación durante el desarrollo de la actividad; no puedo pasar desapercibidos los conflictos o las interrupciones que algunos niños presentaron al renegar por la elección de su pareja y el trabajo que realizaron.

Estrategia 4: Mi amigo el texto

Propósito.- Que el alumno por medio de la creatividad y la interacción con diferentes tipos de textos ponga en práctica sus habilidades de lectura y de escritura.

Actividades a desarrollar:

- Se organizará el grupo en parejas quienes seleccionarán un texto de su libro de lecturas o un cuento de otro libro diferente.
- Leerán en silencio la lectura y después en voz alta para el resto del grupo.
- Cada niño seleccionará diferentes palabras dentro del texto y le preguntará a su compañero, quien las buscará en su propio texto y las anotará en su cuaderno. Gana quien encuentre más palabras en menos tiempo.

- Seleccionarán algunas oraciones encontradas dentro del texto para escribirlas en una hoja del cuaderno.

- Se intercambiarán los cuadernos para que cada niño lea las oraciones que logró escribir.

- Se pedirá que identifiquen los personajes principales de la lectura así como la idea más importante o sobresaliente del contenido del texto.

Materiales de apoyo:

Libros, cuadernos, lápiz, reloj, hojas de máquina.

El tiempo para la aplicación de la estrategia será de dos horas y media y se realizará dentro del aula por necesidades propias de la actividad. Una de las problemáticas dentro del proceso de aprendizaje, es la lecto-escritura por lo que es necesario aplicar estrategias para apoyar el desarrollo de estas habilidades y considero que el propósito de esta actividad es darle la oportunidad al niño para que por medio de la práctica constante de la lectura y de la escritura logre interactuar con diferentes tipos de textos, para así lograr el conocimiento de los mensajes de cada uno de ellos; y para la evaluación de esta estrategia, se efectuará utilizando la observación y la descripción del comportamiento y desenvolvimiento del alumno en el desarrollo del trabajo. Las observaciones serán descritas en una lista de cotejo y en la utilización de una

escala estimativa la cual contará con la opción (muy buena, buena, regular y mala).

Narrativa:

Hoy jueves dimos inicio a las actividades con la aplicación de la estrategia “Mi amigo el texto” para lo cual organizamos al grupo en parejas y que cada una se encargara de seleccionar un texto para leer en silencio y en voz alta ante el grupo, y que posteriormente seleccionaran palabras que su pareja encontrara en un tiempo determinado logrando con esto convertir la actividad en una competencia de juego. Para esto se repartieron diferentes cuentos a las parejas lo que provocó una interesante motivación por tener cada uno un cuento y leerlo individualmente.

Esta estrategia tiene la finalidad de apoyar al niño para que practique la lectura y al mismo tiempo interactúe con el texto y con sus compañeros. Esta actividad permitió afianzar conocimientos tales como la inferencia, la anticipación y la predicción del contenido de textos.

Estrategia 5: El eslabón perdido

Propósito.- Que el alumno desarrolle su capacidad para identificar, relacionar y unir ideas expresadas en los párrafos que componen un texto con diferentes características y usos.

Actividades a desarrollar:

- Se organizará al grupo en equipos de cuatro o cinco niños.
- Se presentarán y se repartirán al grupo hojas con un texto en el que las ideas estén desordenadas o distorsionadas.

Las Palomas del Monte

Parecen venir hacia acá las palomas del monte,
las tres cabecitas grises meneándose rápidas,
caminando hacia el agua de flores,
luego las tres cabecitas grises se alejan juntas
caminando lentamente.

Y allá lejos, en la Tierra Florida, debajo del amanecer,
van tres cabecitas grises meneándose
hacia el agua de flores,
y luego juntas, alejándose lentamente.

A continuación el mismo texto pero con el contenido en desorden.

Las Palomas del Monte

luego las tres cabecitas grises se alejan juntas
Caminando lentamente.

Y allá lejos, en la Tierra Florida, debajo del amanecer.
y luego juntas, alejándose lentamente.
caminando hacia el agua de flores,
Parecen venir hacia acá las palomitas del monte,

las tres cabecitas grises meneándose rápidas.

Las Palomas del Monte

van tres cabecitas grises meneándose

hacia el agua de flores,

- Se les pedirá a los integrantes de cada equipo que realicen la lectura del texto presentado en el que reflexionarán sobre su contenido y forma.
- En cada equipo tratarán de ordenar y escribir correctamente las ideas del texto para lograr su composición y orden de los sucesos hasta lograr su corrección y presentación real.
- Cada equipo leerá al grupo los cambios que halla logrado hacerlo al escrito presentado.
- Se propiciarán comentarios a cerca de las ideas a las que llegaron los diferentes equipos hasta lograr unificar un acuerdo de grupo acerca del contenido del texto realizado.
- Se le dará lectura al contenido del texto original para que cada equipo lo escuche y reflexione acerca de lo que hicieron.
- Establecerán comparaciones por equipo del trabajo realizado con el contenido del texto.

- De la misma manera se proporcionará al grupo un conjunto de palabras con las cuales cada alumno intentará formar todas las oraciones posibles.

- Al término del trabajo se leerá al grupo todas las oraciones que cada equipo haya logrado construir.

Materiales: Libros, hojas de máquina, diccionarios, lápiz y cuaderno.

El tiempo destinado a la aplicación de esta estrategia es de dos horas y tendrá lugar dentro del aula.

- Con la aplicación de esta estrategia se pretende que el niño practique la lectura y logre la interacción con sus compañeros del grupo al realizar actividades en equipo. Por otra parte se busca que el alumno tenga la oportunidad de dar sus propias opiniones y que se llegue a un acuerdo con sus compañeros, logrando así la oportunidad de reflexionar acerca de la organización de las ideas de un texto.

Esta actividad se evaluará por medio de la adquisición de datos que serán asentados en una escala estimativa donde los indicadores estarán relacionados con la lectura y la escritura y valoradas en tres opciones (mucho, poco y nada).

Narrativa:

El día de hoy maestro y alumnos nos dispusimos a iniciar las actividades escolares con la aplicación de la estrategia “El eslabón perdido” para lo cual el grupo se encontró organizado en cinco equipos distribuidos dentro del aula cada equipo integrado por 4 y 5 niños. Para comenzar se repartieron hojas con un cuento escrito para cada equipo el propósito era que cada uno de los integrantes de los diferentes equipos lo leyeran; asimismo se les dio otra hoja con el mismo texto pero con las ideas en desorden. De esta manera se pasó a leer el contenido del cuento y que trataran de ordenar las ideas. Esto permitió que los niños se concentraran en el trabajo lo cual hizo que surgieran comentarios por las diferentes opiniones dentro de los equipos.

Dentro del aula se vive un clima muy frío debido a que se acerca la temporada de invierno y como el aula de por si es fría. Por lo que esta situación es un factor importante que perjudica el desarrollo de las actividades planeadas, impidiendo que el alumno se sienta lo suficientemente cómodo provocando que sea inquieto, ya que hay niños que se presentan sin chamarra y sufren de este fenómeno. Así aunque el niño este motivado por la actividad el frío siempre va a ser un obstáculo para lograr la comprensión y el desarrollo adecuado del trabajo.

Estrategia 6: El rompecabezas textual

Propósito.- Que el alumno desarrolle la habilidad para identificar las principales ideas en un texto y así logre utilizar su creatividad para construir oraciones y textos con palabras presentadas.

Actividades a desarrollar

- Se preparará un texto con anticipación con las principales oraciones y palabras recortadas.
- Se organizará al grupo en equipos de tres o cuatro integrantes para que lean el texto presentado.
- Se le otorgará un juego de de palabras que conforman el texto para que cada equipo con el apoyo de sus integrantes logren la composición del texto leído anteriormente.
- Cada equipo contará con un juego de palabras o rompecabezas del texto leído para que de esta manera logren su formación.
- Se leerá ante el grupo el trabajo realizado en cada equipo.
- El trabajo se revisará en cada equipo apoyándose en el texto original.

- Se darán a conocer las fallas que cada equipo logre cometer.
- Gana el equipo que logre acercarse más al texto original.
- Material de apoyo: libro de lecturas, hojas de máquina, cuaderno, juego de recortes de las palabras y enunciados que componen el texto seleccionado para trabajar en el grupo durante esta actividad.

El tiempo destinado a la realización de esta estrategia será de tres horas y media.

Para evaluar esta estrategia se utilizará la observación y una escala estimativa donde se valorará la capacidad del alumno para lograr retener el contenido y la comprensión de un texto así como la manera de interactuar con los integrantes de su equipo. La escala estimativa contará con indicadores relacionados el propósito que esta actividad persigue y apoyándose en las opciones (si, poco y nada) como calificativos a las actividades.

La Plaza

La plaza tiene una torre,

La torre tiene un bacón,

El bacón tiene una dama,

La dama una blanca flor.

Ha pasado un caballero
_ ¡quien sabe porque paso!_
y se ha llevado la plaza,
con su torre y su bacón,
su dama y su blanca flor.

Narrativa:

Hoy viernes dimos inicio al trabajo escolar con la aplicación de la estrategia cuyo nombre es “El Rompecabezas Textual” que tiene la finalidad de apoyar al niño en la adquisición de habilidades para identificar las ideas principales de un texto, para que pueda enlazarlas y darles un seguimiento coherente y con significado.

Se organizó el grupo en equipos y se les repartió un conjunto de las partes que integran un texto dividido en enunciados o pequeños párrafos con el fin de que el alumno lograra la formación del rompecabezas y así componer el escrito. En seguida cada equipo presentó su trabajo al grupo para compararlo con el texto real, con la finalidad de hacer comentarios de las diferentes ideas y procedimientos de cómo llegaron a la formación del texto.

Es muy importante que al organizar una actividad, su desarrollo esté basado en la construcción de cierto conocimiento y apoyado con material

manipulable, porque con esto el alumno se motiva y se interesa por su realización.

Una de las estrategias más usuales y recomendables para el desarrollo de la lectura, es la anticipación, la cual apoya al lector para que se imagine lo que sigue dentro del contenido de un texto. Por lo que ésta estrategia brinda la oportunidad al alumno para que logre interactuar, tanto con el texto, como con sus compañeros y maestro; permitiéndole reflexionar sobre su contenido y afianzar su habilidad para lograr comprender lo que se pretende comunicar.

Estrategia 7: Palabras Invisibles

Propósito.- Que el alumno desarrolle su habilidad para deducir palabras y unir o relacionarlas en las ideas de un texto.

Actividades a desarrollar:

- Observa el siguiente texto que tiene espacios en blanco.
- Busca las palabras que te servirán para unir las ideas y logres darle sentido correcto al escrito.
- Escribe en los espacios las palabras que creas convenientes para organizar las ideas del texto presentado.

Carlos el Pastor

Una *mañana*, Carlos el pastor *llevó* su *rebaño* de ovejas a pastar más que encontró *estaba* completamente verde y fresco. Carlos pensó que ese *era* el mejor *lugar* para el *ganado*.

- Compara el trabajo con el de tus compañeros.
- Revisa tu escrito con el apoyo de tu maestro y compáralo con el texto original.
- Haz comentarios en el equipo de las palabras y diferencias que se obtuvieron en el escrito.
- Realiza las correcciones que se consideren necesarias.
- Contesta algunas preguntas relacionadas con el texto.
- ¿En cuántas palabras coincidieron tus compañeros?
- ¿Emplearon sinónimos para resolver las situaciones presentadas en el texto?
- Realiza un escrito donde expliquen el procedimiento que utilizaron para encontrar las palabras faltantes en el texto.

Material de apoyo: Libros, hojas de máquina, lápiz, diccionario.

El tiempo para la realización de esta estrategia es de dos horas y se utilizara el aula como espacio para su desarrollo.

Esta estrategia se evaluará con el apoyo de una escala estimativa basada en indicadores relacionados con los contenidos de la estrategia y en las opciones (todos, algunos, ninguno).

Narrativa:

Iniciamos la aplicación de la estrategia “Palabras invisibles”. Para desarrollar esta actividad se entregaron hojas con un texto escrito con espacios en blanco, primero se trabajó en forma individual con el texto escrito. En este texto los alumnos encontraron espacios vacíos donde hacían falta palabras que completaran el enunciado o cada una de las ideas del texto, al terminar el trabajo individual organizamos equipos de 4 y 5 niños quienes compararon los textos y discutieron las opiniones de cada uno de los integrantes del equipo.

Después de la comparación del texto de cada integrante de los equipos, éstos lo hicieron con el texto original. *allá del pinar*. Era la primera vez que iba a ese *lugar lejano*, el *pastizal*

De esta manera los alumnos utilizaron sus habilidades para anticipar o imaginar lo que hacía falta en cada espacio, logrando así complementar la oración o la idea para darle sentido coherente al contenido del texto. Durante el

desarrollo de esta actividad el director de la escuela citó a todos los maestros a una reunión de consejo técnico de escuela, por lo que se les pidió a los niños que se apresuraran a terminar el trabajo motivo por el cual algunos niños no lograron terminar las preguntas presentadas al final de la actividad.

Estrategia 8: La fábrica

Propósito.- Que el alumno conozca la estructura y división silábica de las palabras y enunciados, logrando identificar el nombre de cada sílaba de acuerdo a su posición y sonido.

Desarrollo:

- Invitaré a los niños a jugar a la letra, sílaba o palabra perdida.
- Se les dará a los alumnos palabras, enunciados y textos incompletos.
- Se les pedirá que busquen la letra, sílaba o palabra que complete

las palabras, enunciados o textos presentados:

A_biente	i_vierno	ví_ora	a_ul	refle_ión	_uitarra
_abilidad	profe_ión	ama_le	zo__a	_errado	ár_ol
_ente	a_uda	man_ana	_igante	lombri_	

De las palabras anteriores elige la que complete las siguientes oraciones.

El _____ encontró a los enanos en el frío _____

_____ domingo estará _____ el supermercado

La _____ de Guachochi es muy _____

La gran _____ de la _____ hace que encuentre su comida.

La _____ es un instrumento musical muy bonito.

- Se darán enunciados y pequeños textos escritos en desorden para que el alumno identifique la idea y logre formar correctamente el texto o enunciado.

El panadero

Soy panadero famoso.

Pan calentito y sabroso

es el mío, que ricura.

Hago bollos excelentes,

y aunque el horno este caliente

no sufro las quemaduras.

Pan calentito y sabroso

es el mío, que ricura.

y aunque el horno esté caliente

El panadero

hago bollos excelentes,

no sufro las quemaduras.

Soy panadero famoso.

- Identifica y encierra las palabras que tienen acento escrito.

Pizarrón

estar

árbol

oración

víbora casa

- Dividir en sílabas las palabras y enunciados dados por el maestro.
- Conocerá el nombre que se les otorga a las palabras según la ubicación del acento o la sílaba tónica (agudas, graves y esdrújulas).
- Materiales de apoyo: Recortes, cartulinas y libros de texto.
- La evaluación de esta estrategia será por medio de la observación, la utilización del diario de campo y una escala estimativa para asentar los resultados obtenidos y valorar los indicadores con las opciones (mucho, poco y nada).

Hoy miércoles a las 8:30 de la mañana dimos inicio con la aplicación de la estrategia “La fábrica”. Para comenzar se les explicó a los niños lo que es y en que consiste una fábrica o un taller cualquiera, por lo que ellos responden que es donde hacen o arreglan cosas y se les propone que durante esta actividad el salón será una pequeña fábrica o taller, en donde con la ayuda de ustedes se van a construir palabras, oraciones y diferentes tipos de textos, como chistes, adivinanzas o trabalenguas.

Para desarrollar esta actividad antes se organizaron palabras, oraciones y textos escritos en hojas para que cada alumno buscara la letra o la palabra que faltaba en el espacio vacío y que con esto, lograran completar la palabra u oración correcta. Durante el desarrollo de esta actividad dentro del

salón el ambiente es fresco, las bancas donde se sientan los niños están en filas, con el fin de que el trabajo sea en forma individual. Por otra parte las instrucciones son presentadas en una cartulina que permanece pegada en el pizarrón mientras dura la actividad para que el alumno tenga presente lo que tiene y debe de hacer.

Estrategia 9: El consultorio

Propósito.- Que el alumno utilice la interacción para que logre conocer el uso correcto del diccionario como una herramienta para lograr el mejoramiento de la ortografía y el conocimiento del significado de diferentes conceptos de uso en las diferentes materias.

Desarrollo:

- Se organizará el grupo en equipos.
- Cada equipo elegirá a un niño quien hará el papel de doctor.
- Se pondrá un lugar donde será el consultorio en donde los niños asistirán a consultar el significado y la escritura correcta de palabras dadas por el profesor o elegidas de algún texto leído.
- Se dará a cada equipo una lista de palabras con errores de ortografía para que los alumnos consulten su escritura correcta.

- Cada alumno asistirá al consultorio a pedir que se investigue la forma correcta de cada una de las palabras escritas.

- Se dará a los equipos una lista de conceptos utilizados en las diferentes materias para que se investigue su significado.

Equipo	manada	parvada	jauría	orquesta	familia
Camada	gentío	caserío	extremo	travesía	explorar
Navegante	naufrago	carabela	ambiente	ecosistema	refracción

- Cada equipo leerá al grupo las definiciones que el encargado del consultorio les dio.

- Compararán con los demás equipos las definiciones de cada uno de los conceptos investigados.

Materiales: Diccionarios, marcadores, cartulinas, libros de texto.

Evaluación:

Para evaluar esta actividad se utilizará la observación y una lista de cotejo conformada por la lista de los alumnos y los aspectos a observar con el fin de valorar los resultados que en ella se obtengan y calificarlos con si y no.

Narrativa de la estrategia:

Hoy martes iniciamos la actividad escolar con la aplicación de la estrategia “El consultorio” para lo cual organizamos los espacios dentro del salón, ya que se requería de un espacio para “montar” el consultorio donde los niños tendrían que representar el papel de doctores. Por otra parte se organizó el grupo en equipos de 5 integrantes de los cuales uno sería el representante o médico de su equipo quien se encargaría de realizar los diagnósticos y dar las recetas correspondientes.

En otro espacio del salón se ubicaron los equipos de trabajo, a quienes se les entregó una lista de palabras o conceptos que por turnos fueron presentándose al consultorio para pedir la solución a sus respectivos “problemas”.

Al realizar la investigación regresaron a su equipo y dieron la información de lo investigado para que la escribieran en su cuaderno. Todos los compañeros anotaron el significado de las palabras investigadas. Aunque algunos niños presentaron dificultades al estar haciendo su investigación o para integrarse al equipo, esta actividad logró motivarlos, provocando su interés por su realización.

La creatividad y el interés de algunos niños provocan la reacción en sus compañeros, lo que hace que se integren al trabajo en equipo. De esta manera podemos llevar a cabo la aplicación de la estrategia planeada.

Estrategia 10: El buzón

Propósito.- Que los niños logren interactuar con sus amigos por medio de la expresión escrita; asimismo, que logren desarrollar su habilidad para conocer las funciones y construir diferentes tipos de textos como: el recado y la carta.

Desarrollo:

- Se presentará ante el grupo una caja arreglada con un letrero que diga buzón.
- Se solicitará al grupo que escriban un recado a un amigo del grupo y lo coloquen dentro del buzón.
- Se explicará al grupo lo que es un recado y la importancia que tiene para la comunicación entre las personas.
- Se indicará a los niños que recojan los recados que les corresponden para que los que quieran los lean ante el grupo.
- Conocerán las partes que componen un recado (fecha, destinatario, mensaje y firma).
- Cada niño revisará su recado para constatar si cuenta con las partes que se mencionaron.

- Los niños revisarán la ortografía del recado que recibió.
- Realizarán las correcciones necesarias para que el recado esté completo y sin faltas de ortografía.
- Se recolectarán los datos necesarios para presentarlos en una gráfica de barras y saber cual niño recibió más recados.

Materiales: Una caja de cartón, papel lustre, hojas de máquina, marcadores y libros de texto.

Evaluación:

Se hará por medio de la utilización de una carpeta evolutiva para tener presentes los trabajos realizados por cada uno de los alumnos durante un tiempo determinado; y se utilizará una lista de cotejo para valorar con si y no los indicadores que estarán relacionados redacción, segmentación, ortografía, puntuación y otros aspectos relacionados con la escritura.

Narrativa de la estrategia:

Para la realización de esta estrategia se organizó la planeación de manera que todos los jueves se dejará tiempo para que el alumno lo dedicara para elaborar recados y cartas con un destinatario y la depositara en el buzón del salón. De la misma manera los viernes se dio tiempo para entregar la

correspondencia y para dar lectura a los recados y las cartas recibidas. Al dar inicio a la actividad el grupo se organizó en círculo y así un niño hacía el papel de cartero y era quien entregaba las cartas a sus compañeros. Durante el desarrollo de la actividad el niño se mantuvo motivado y se olvidó por lo menos por un momento de que es viernes y que nos teníamos que ir a casa.

De esta manera se logró llegar al final de la semana sin que el alumno se mostrara apurado por salir, ya que hay ocasiones en que tanto el alumno como el docente, ya se encuentran cansados y lo que quieren es salir para descansar el fin de semana.

Estrategia 11: Un taller de lectura y escritura

Propósito.- Acercar al niño a la práctica constante de la lectura y la escritura por medio de la redacción de textos con diferentes características y usos como: cuentos, fábulas, historias, historietas, cartas, recetas, instructivos, noticias, poemas, adivinanzas, refranes y chistes.

Desarrollo:

- Se organizarán las actividades escolares de tal manera que se deje tiempo considerable cada semana para dedicarlo al taller de la lectura y la escritura en el grupo.
- Se pedirá a los alumnos que seleccionen un texto que sea de su interés y agrado para que lo lean en silencio.

- Después de hacer la lectura del texto se les pedirá que traten de escribir el contenido de la lectura sin apoyarse en el libro.
- Leerán en voz alta, para el grupo el contenido del texto que se logró formar.
- Se realizarán comentarios acerca del escrito construido.
- Los mismos niños tendrán la oportunidad de revisar el escrito comparándolo con el texto real.
- Se practicará la lectura en voz alta de diferentes textos de interés.
- Se practicará la escritura por medio del dictado de palabras, oraciones y textos con diferentes características y usos (cuentos, fábulas, historias y leyendas).
- Se revisarán los escritos realizados con el apoyo de otros compañeros con el fin de que ellos mismos se marquen las fallas cometidas en el escrito.
- Se realizarán comentarios de la forma correcta de la escritura de algunas palabras en las que se detectaron fallas al escribirlas.

- Se practicará la narración por medio de la escritura de diferentes textos como la carta, el recado, el aviso o noticia.

Material de apoyo: Libros, periódicos, cuaderno, lápiz, pluma y cuentos.

El tiempo para esta estrategia será de dos horas los miércoles de cada semana.

Evaluación:

Para su evaluación, se utilizará la observación, el diario de campo y una carpeta evolutiva y apoyada en una lista de cotejo donde se asentarán los nombres de los alumnos y los indicadores que serán valorados con los calificativos de (sí, no, a veces).

La narrativa de la estrategia:

Hoy miércoles dimos inicio a la aplicación de la estrategia “Un taller de lectura y escritura” la cual está organizada para llevarse a cabo durante dos horas los miércoles de cada semana, por lo que como primer ejercicio de la actividad se les proveyó a cada alumno de un cuento y se les pidió que lo leyeran en silencio, para después escribirlo en el cuaderno. Así mismo se les pidió que leyeran en voz alta el contenido del cuento que les tocó. Durante la segunda sesión se hizo el dictado de un texto con el fin de que los alumnos tuvieran la oportunidad de reflexionar sobre la forma correcta de escribir diferentes palabras y frases que componen un texto. Así mismo que revisaran

sus escritos para que auto corrigieran sus propias fallas y reflexionaran sobre la forma correcta de escribir.

Estrategia 12: Un taller de escritura

Propósito.- Que el alumno por medio de la práctica se inicie en el desarrollo de su habilidad para redactar textos con diferentes características y usos (noticia, carta cuento, relato y entrevista).

Actividades a desarrollar:

- Se formarán equipos, dándoles la oportunidad de escoger un tipo de texto que deseen elaborar, ya sea un cuento, noticia o una carta.
- Revisarán diferentes fuentes de información (periódicos, revistas, libros) para ver la gran diversidad de textos y su análisis.
- Se les presentarán diferentes organizadores de ideas tanto para cuentos, entrevistas o relatos.
- Una vez seleccionado el texto a escribir, se les dará una explicación sobre lo que es y en lo que va a consistir el taller de escritura, y cómo está estructurado, es decir, que comprende tres momentos: planificar, escribir y revisar.
- Planificar.- Consiste en tener a la mano el organizador de ideas de acuerdo al texto elegido.

- Escribir.- Tipo de texto, definir el lector o los lectores y seleccionar los contenidos. Decidir el orden de las ideas u oraciones con el cual iniciaran, con cual continuaran y con cual terminaran. Evitar repeticiones del sujeto cuando este sea necesario. Utilizar los puntos y las comas donde se requieran. Usar conectivos tales como. y, pero, aunque, sin embargo, para etc. Para relacionar las ideas.

- Revisar.- Para este punto se creará un momento de respeto y se motivará para la participación espontánea, se les dirá que la revisión es un momento para compartir nuestros trabajos con los compañeros para que ellos nos apoyen para mejorar nuestros escritos. La revisión consiste en comentar las virtudes y deficiencias de los escritos: si es claro, y completo, si sería conveniente añadir o reorganizar información, si deberían cambiarse algunas palabras para lograr eficacia, si hay oraciones incompletas o confusas y como poder mejorarlas etc.

Materiales de apoyo: Periódico, libros y organizadores de ideas.

Evaluación:

Esta se hará por medio de una lista de cotejo donde los indicadores estarán relacionados con el propósito de la estrategia y valorados con las opciones (si, no, a veces).

La narrativa de la estrategia: Los jueves de cada semana se decidió dedicar un tiempo para la aplicación de la estrategia “Un taller de escritura”, por lo que de esta manera se inició la primera sesión con el reparto de un organizador de ideas para la construcción de un cuento. En el formato el alumno puede plasmar sus ideas y organizarlas con el fin de darle hilación a sus ideas para así lograr elaborar un cuento.

En la segunda sesión se les propone un organizador de ideas para la construcción de un relato para que el alumno tenga la oportunidad de relatar por escrito algún suceso de su vida real.

Y en la tercera sesión se realiza la estructuración de una entrevista que permita al alumno interactuar con otras personas. Para esta fase, se les dio a los alumnos un organizador de ideas para la entrevista.

Organizador de ideas para un cuento

Título:

Personales

Lugar:

Inicio:

Nudo:

Desenlace:

Organizador de ideas para un relato

Tema:

Destinatarios:

Propósito:

Lo que pasa primero:

Durante el desarrollo:

Final:

Organizador de ideas para la entrevista

Presentación

Desarrollo

Conclusión o cierre:

Estrategia 13: Un diario para todos

Propósito.- Que el alumno logre desarrollar su habilidad, tanto de escritura como de reflexión a través de las descripciones de los fenómenos ocurridos en el aula durante el día. Así, como la forma de establecer un diálogo por escrito de acuerdo a las observaciones realizadas durante un tiempo determinado.

Actividades a desarrollar:

- Se preparará un cuaderno con la lista de los alumnos conforme les tocará participar en las anotaciones del diario.
- Se les indicará a los alumnos que realicen anotaciones diariamente durante dos días de todo lo que se hace y pasa durante el tiempo que permanecen en el aula con en fin de ir formando un diario.

- Al final de cada semana se dará lectura a las anotaciones que se lograron escribir con la participación de los niños que les tocó, haciendo las correcciones necesarias y comentando los errores con el grupo.

- Se repetirá este procedimiento hasta que todos logren participar.

- Al finalizar se leerán al grupo todas las anotaciones que los alumnos lograron hacer.

- Se acordará con el grupo si se vuelve a iniciar con el niño que le tocó primero hasta que todos vuelvan a participar de nuevo.

- Se revisará y corregirá la ortografía de todo el trabajo.

- Se marcarán los errores cometidos para realizar las discusiones necesarias en el grupo para llegar a un acuerdo de la forma en que se escriben las palabras en las que se cometió la falta de ortografía.

Materiales de apoyo: Cuaderno, lápiz y diccionario.

Esta actividad se realizará durante los meses de septiembre a enero.

Evaluación:

Se hará por medio de una carpeta evolutiva y apoyada en una lista de cotejo para valorar con (si) y (no) los indicadores que estarán relacionados con la escritura, la ortografía, el uso de los signos de puntuación y la narración.

Narrativa:

Para iniciar esta actividad se preparó una libreta donde los niños realizarían las anotaciones de los acontecimientos más relevantes durante el tiempo que permanecemos en la escuela. Por lo que se les explicó lo que es un diario y la importancia que tiene para conocer y recordar más adelante lo que se hizo tiempo atrás.

De esta manera iniciamos la actividad anotando el orden en que los niños tendrían la oportunidad para participar con el diario. Se les explicó lo que se tiene que anotar en el diario y que nadie tenía que saber hasta el viernes que les tocara leer lo que cada uno había logrado escribir. En este sentido se vivió un ambiente de interés y motivación por parte de los alumnos ya que estaban muy motivados por participar y manifestaban su inconformidad porque no les tocaba en primer lugar.

Para continuar con la actividad del diario los viernes se lee lo que durante la semana los niños lograron escribir, por lo que organizamos el grupo en un círculo de lectura. Con esto algunos niños se molestaron un poco porque salieron anotados por las cosas que durante la semana realizaron.

E).- EVALUACION

La evaluación es el proceso de valoración de los resultados obtenidos al término de una investigación o después de la aplicación de un determinado contenido. La evaluación nos permite comparar los resultados reales con los

esperados para poder llegar a una conclusión y poder preparar una acción futura. Por lo tanto la evaluación implica emitir un juicio con respecto a ciertos criterios durante el proceso de la investigación de un determinado grupo o fenómeno. Por otra parte tiene el fin de proporcionar datos importantes sobre el carácter, el sentido y la medida de los cambios de actitud provocados por el aprendizaje. La evaluación se puede definir como uno de los principales elementos que se practican en el proceso de enseñanza-aprendizaje y otras actividades.

Por tal motivo, fue necesario analizar los diferentes modelos de evaluación y considerando que el proyecto que se está utilizando en esta investigación es de Intervención Pedagógica, considero que lo mas recomendable es la utilización del modelo de discrepancia que propone Malcom Provus, “porque define la evaluación como el arte de describir los resultados entre lo esperado y lo ejecutado de un programa, haciendo comparaciones para determinar la evaluación y de esta manera poder juzgar los adelantos que el alumno ha logrado en comparación con la realidad”⁷.

En este sentido para la evaluación de las diferentes estrategias aplicadas al grupo con el fin de conocer la situación real de los niños y compararla con los resultados obtenidos se utilizaron como instrumentos de evaluación la escala estimativa, lista de cotejo, el diario de campo, la carpeta evolutiva. Mismos que me permitirán reflexionar sobre los resultados que arrojen; para así mismo,

⁷ Proyectos de innovación, UPN Plan 94, 1993

validarlos críticamente y conocer las necesidades reales tanto del alumno como las propias y buscar los medios propicios para mejorar la situación educativa, tomando en cuenta las necesidades e intereses por medio de situaciones novedosas para motivar al alumno. Porque la evaluación es un medio crítico que permite conocer la situación real del sujeto y así buscar los medios para apoyar el proceso de construcción de un aprendizaje significativo y pensamiento del niño.

F).- PLAN DE TRABAJO

Un plan de trabajo se conceptualiza “como un valioso instrumento que permite organizar las actividades a desarrollar a lo largo de un proceso específico, con el fin de lograr el propósito que se desea alcanzar”⁸.

De la misma manera el plan de trabajo me da la oportunidad de tomar en cuenta los aspectos que intervienen en el contexto en el cual, se desarrolla la problemática en estudio, como pueden ser, alumno, contenidos, recursos materiales, tiempo y espacio, elementos fundamentales para el cumplimiento de lo planeado. En el caso del plan de trabajo que organiza mi alternativa; este se encuentra dividido en tres importantes fases que son:

a).- Evaluación Diagnóstica que consiste en la aplicación de actividades referidas a la lecto-escritura las cuales me apoyan para constatar y tener más en claro la realidad y la necesidad del alumno en el desarrollo de sus

⁸ UPN Plan 94 Proyectos de innovación p. 25

habilidades y aptitudes para leer, escribir, realizar inferencias, anticipaciones y sobre todo la capacidad par la producción de diferentes textos.

b).- La interacción con el material impreso y reflexión sobre su contenido: esta fase consiste en presentar actividades de lectura que motiven al niño y se interese por conocer el contenido de diferentes textos escritos, así como la estructura y forma correcta de palabras que utiliza al dialogar y expresarse en forma escrita con sus compañeros.

c).- Creación y producción de textos: Esta fase del plan de trabajo consiste en brindarle al niño los elementos necesarios para que desarrollo su capacidad y emplee su habilidad creativa en la producción de diferentes textos, como cuentos, cartas, relatos, entrevista etc.

Así mismo, este plan de trabajo presenta el siguiente cronograma de actividades que permite de manera sintetizada planear las estrategias organizadas con el fin de apoyar la alternativa de innovación.

FAS ES	P ROPOSITOS	ACCIONES	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO	AJUSTES
1 EVALUACION DIAGNOSTICA	Que el maestro alumno tenga la posibilidad de conocer las habilidades y dificultades que presentan los niños al desarrollar actividades de lectura y escritura, así como los conocimientos previos con los que cuentan.	Se realizarán dictado de palabras y oraciones de un mismo campo semántica. Se pedirá al grupo que narre un cuento o anécdota. Se presentara un dibujo y un título para realizar preguntas relacionadas con el texto.	EVALUACION DE DIAGNOSTICO	Libros Dibujo en lamina Hojas de maquina Lápiz	3:00 horas	
2 La interacción con el material impreso y reflexión sobre su contenido	Involucrar a los padres de familia en las actividades educativas del niño para fomentar el hábito de la lectura y la escritura en el hogar con el fin de lograr un mejor nivel de conocimientos.	Se realizarán visitas domiciliarias. Se invitara a los padres de familia a una reunión con el fin de que participe con el alumno en actividades de lectura dentro de la actividad planeada como estrategia.	PAPA QUIERO QUE ME LEAS UN CUENTO	Cuentos Libros revistas	1:00 hora	
	Que el alumno tenga la oportunidad de desarrollar tanto las habilidades de lectura como de escritura por medio de la interacción con diferentes textos.	Se organizará al grupo en parejas, quienes elegirán un texto que se dictaran por turnos. Se revisará el escrito y se harán las correcciones pertinentes reconociendo al que cometió menos errores.	FRENTE A FRENTE	Libros Cuadernos Lápiz Hojas Diccionarios	2:00 horas	

FASES	PROPOSITOS	ACCIONES	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO	AJUSTES
	Que el niño desarrolle habilidades de lectura y escritura por medio de la con sus compañeros y con diferentes textos	Se organizará al grupo en parejas quienes elegirán un texto de su libro y lo leerán el uno al otro.	MI AMIGO EL TEXTO	Libro de lecturas Cuentos Cuaderno Lápiz	1:30 una hora y media	
	Que el alumno desarrolle su capacidad para identificar, relacionar y unir ideas expresadas en los párrafos de un texto.	Se organizará al grupo en equipos y se le otorgara un texto recortado en partes y con las ideas distorsionadas. Se les pedirá que lo ordenen correctamente.	EL ESLABON PERDIDO	Libros de texto Hojas de maquina Un texto escrito y recortado en partes.	2:00 horas	
	Que el alumno desarrolle su capacidad para identificar las ideas en un texto y adquiriera habilidad para construir oraciones y textos.	Se organizará el grupo en equipos y se les dacha un texto recortado en partes para que lo organicen correctamente.	EL ROMPECAB- EZAS TEXTUAL	Un texto recortado en partes. Hojas Libro lecturas	2:30 dos horas y media	
	Que el alumno logre desarrollar su habilidad para identificar palabras para unir las ideas de una oración, párrafo o texto.	Se presentará un texto con espacios para que cada niño escriba las palabras hacen falta para unir las ideas del texto.	PALABRAS INVISIBLES	Un texto escrito con espacios. Diccionario Lápiz libro	2:00 horas	

FASES	PROPOSITOS	ACCIONES	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO	AJUSTES
3 Creación y producción de textos	Que el alumno conozca la estructura y división silábica de palabras y oraciones logrando identificar las palabras (agudas graves y esdrújulas)	Se otorgará una lista de palabras, oraciones y textos incompletos. Se le pedirá al niño que complete las palabras u oraciones y que las escriba correctamente, que las divida en sílabas y que las clasifique en agudas graves o esdrújulas.	LA FABRICA	Periódico Tijeras Cartulina Marcadores Libros	2:00 horas	
	Que el alumno logre conocer el uso correcto del diccionario como un instrumento para el mejoramiento de la ortografía, uso correcto de los signos de puntuación y significado	Se organizarán equipos. Se elegirá un lugar del salón para ubicar el consultorio y equipo de médicos quienes realizarán las investigaciones que los compañeros les pidan.	EL CONSULTORIO	Diccionarios Mesas Sillas Libros Cuadernos Marcadores Cuaderno hojas de	2:30 dos horas y media	
	Que el alumno tenga la oportunidad de expresar sus ideas para interactuar con sus compañeros y amigos por medio de la Expresión escrita.	Se presentará una caja como buzón. Se les pedirá a los niños que redacten una carta para uno de sus compañeros o alguna otra persona.	EL BUZON	Una caja de cartón Papel lustre Hojas Marcadores lápiz	:300 una hora y media	

FASES	PROPOSITOS	ACCIONES	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO	AJUSTES
	<p>Acercar al alumno a la practica constante de la lectura y la escritura por medio de la reproducción, producción y redacción de textos con diferentes características y usos (cartas, instructivos, recados, anécdotas e historietas.</p>	<p>Se organizarán las actividades escolares de tal manera que se deje tiempo cada semana para dedicarlo al taller de la practica de la lectura y escritura de diferentes textos.</p>	<p>UN TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA</p>	<p>Libros Periódicos Cuentos Cuaderno doble raya Lápiz</p>	<p>2:00 dos horas</p>	
	<p>Acercar a los niños a la practica de la redacción de textos con diferentes características y usos (noticia carta familiar, instructivos, cuentos, refranes y chistes).</p>	<p>Se formarán equipos, dándoles libertad de que escojan el tipo de texto que deseen elaborar. Se les dacha un organizador de ideas para que elabore el texto. Se realizará la revisión correspondiente del texto escrito.</p>	<p>UN TALLER DE ESCRITURA</p>	<p>Periódicos Hojas Organizador de ideas Libros.</p>	<p>3:00 tres horas</p>	
	<p>Que el niño establezca un dialogo por escrito y logre desarrollar su habilidad, tanto de escritura como de redacción y reflexión sobre la lengua.</p>	<p>Se organizará un cuaderno donde por turnos cada niño redactará los acontecimientos o eventos mas relevantes que se desarrollen durante la clase.</p>	<p>UN DIARIO PARA TODOS</p>	<p>Cuaderno lápiz</p>	<p>Varias semanas durante la clase.</p>	

CAPITULO III

CONOCIMIENTOS GENERADOS EN LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Durante el proceso de investigación se logra la obtención de resultados que ponen en claro la situación problemática, dando oportunidad a una reconstrucción y el análisis de las partes que componen el proceso de investigación; así como la interpretación de los resultados por medio de la comparación detallada de los referentes empíricos con los referentes teóricos, con que se cuenta para poder concluir con la construcción de conocimientos nuevos, esto por medio de una triangulación que se da al interpretar tanto, lo empírico, lo teórico como la experiencia propia.

Como todo profesional de la docencia preocupado por la superación y actualización personal y la educación de los niños, considero que la investigación de la propia práctica docente es un paso sumamente importante; porque, permite conocer la forma en que se trabaja con los alumnos. Para esto, es necesaria e importante la observación de dicha práctica y, así poder contar con los elementos necesarios para lograr analizarla y evaluarla con nuestras propias críticas, con la finalidad de que surja un importante cambio.

Nuestras experiencias son procesos y prácticas sociales concretas que con se llevan a cabo tanto dentro y fuera del aula. Por tal motivo, es importante y necesaria la sistematización de todas estas acciones que

realizamos durante el desarrollo de nuestra práctica docente cotidiana; tomando en cuenta todos los elementos que intervienen en el contexto donde estas acciones se llevan a cabo, dándole una interpretación significativa y reflexionando sobre la experiencia que participa o involucra a los diferentes factores y a sus componentes.

La sistematización es vista como un proceso permanente, y acumulativo de creación de conocimientos, partiendo de nuestra propia experiencia, en la intervención, en una realidad social o contexto; como una forma de teorizar nuestra práctica. En este sentido la sistematización representa una articulación entre la teoría y la práctica, sirviendo así, a los objetivos que pretenden los integrantes de cada campo.

Por otra parte, la sistematización aspira a enriquecer, confrontar y modificar el conocimiento teórico existente, contribuyendo a emplearlo como una herramienta verdaderamente útil para entender y transformar nuestra gran realidad. Así mismo, implica conceptualizar nuestra práctica, dándole coherencia a la interpretación crítica de nuestras experiencias.

La sistematización produce una reconceptualización mediante la cual las concepciones teóricas vigentes son redefinidas desde la práctica, partiendo de nuevos conocimientos que se elaboran al reflexionar sobre la acción. Por lo que la sistematización es concebida como un hecho permanente y debe de ser realizada por el propio docente.

Para que todo esto se dé y dentro de cualquier investigación es necesario un seguimiento ordenado de pasos o fases que sirvan de apoyo al docente para que logre una buena interpretación de los resultados y los conocimientos que desee comunicar. Aunque se sabe que esta parte de la investigación es una de las más complicadas y difíciles que un investigador tiene que enfrentar en su proceso y trabajo, y así poder lograr la interpretación de los resultados obtenidos. Con esto, creo conveniente y necesario el análisis y estudio de todos los datos obtenidos en la experiencia de aplicación de estrategias basadas en la interacción y la creatividad para apoyar la lectura y la escritura en los alumnos de cuarto grado; las cuales se desarrollan de acuerdo a las fases que a continuación expongo:

A).- Fase: La reconstrucción de la experiencia donde se relata detalladamente todas y cada una de las acciones o experiencias vividas durante el desarrollo de la propia práctica docente.

Dicha reconstrucción se realiza dentro de un sistema organizado, totalizando los diferentes elementos obtenidos de la realidad y de la práctica, producto en el cual queda representado el proceso o la relación encontrada.

B).- Fase: De análisis, ésta permite analizar y separar las partes de un todo en unidades, para así lograr su estudio y poder conocer los principios de cada componente y de su realidad.

El análisis, permite estudiar los datos obtenidos o asentados en el diario de campo, que en este caso viene a convertirse en un instrumento sumamente importante, porque es donde se asientan todas las acciones que se realizaron; y como resultado de este proceso de análisis se obtuvieron las siguientes categorías y subcategorías:

Categoría 1: La interacción como medio de aprendizaje.

Subcategorías:

- a).- Trabajo colectivo
- b).- Cuestionamiento del alumno.
- c).- Participación.
- d).- Quejas.

Categoría 2: La creatividad del niño en su aprendizaje.

Subcategorías:

- a).- Investigación.
- b).- Conocimientos previos.
- c).- Iniciativa.
- d).- Trabajo individual.

Categoría 3: El aprendizaje significativo en el niño.

Subcategorías:

- a).- Participación de los padres
- b).- Motivación

- c).- Interés
- d).- Desinterés
- e).- Disciplina
- f).- Preferencias
- g).- Distracciones e interrupciones.

Categoría 4: La creatividad y el papel del profesor.

Subcategorías:

- a).- El trabajo del profesor
- b).- Planeación
- c).- Organización del tiempo y el espacio
- d).- Aula

Categoría 5: Apoyos didácticos

Subcategorías:

- a).- Material didáctico
- b).- Contenidos

C).- Fase: interpretación; en esta fase se logra la composición del todo por la reunión de sus partes, dándoles coherencia, relación y un orden basado categóricamente en las formas en que se aprende y construye el conocimiento que apoyará a cada uno de los educandos y maestro.

La interpretación de estos elementos necesariamente tiene que apoyarse en un proceso de triangulación que se apoye en un determinado marco teórico existente, como medio para contrastar y comprender los referentes empíricos; a partir de los cuales surgen los resultados de la investigación, misma que a continuación expongo:

Categoría 1.- La interacción como medio de aprendizaje:

a).- Trabajo colectivo:

Durante el desarrollo de algunas estrategias que requerían el trabajo en equipo, sobre todo cuando se trataba de que entre compañeros se dictaran el contenido de algún texto o ejercicio, observe situaciones muy importantes, tanto negativas como positivas tales como:

a).-Mi compañero no me dicta bien

b).- Mi compañera no se espera a que termine de escribir.

c).- Omar no quiere trabajar en equipo.

En base a estas situaciones problemáticas de trabajo colectivo, Vygotsky dice que las interacciones entre compañeros influyen notablemente en el desarrollo del pensamiento del alumno, ya que permite la confrontación de las diferentes opiniones e ideas, provocando discusiones durante el desarrollo de una actividad.

Por otra parte, durante el desarrollo de la actividad también se presentaron algunas situaciones positivas como:

- a).- Luis me explicó para que terminara mi trabajo.
- b).- Yo quiero ayudarle a Deisi para que termine pronto.
- c).- Taly me explicó y terminé más rápido.

Para esto, Vygotsky dice que con el apoyo de los compañeros que poseen más conocimientos y experiencias, el niño aprende a tomar decisiones y a resolver conflictos sin la necesidad de la intervención del adulto.

Por lo que me hace reflexionar sobre lo importante que es propiciar y planear actividades donde el alumno trabaje en equipo y que de esta manera tenga la oportunidad de interactuar con sus compañeros. Ya que, por medio de la interacción se pueden compartir experiencias y conocimientos aprovechando la zona de desarrollo próximo (ZDP) con la que cuentan cada uno de los alumnos del grupo y que de esta manera logre confrontar sus ideas con las de sus compañeros y construir un buen desarrollo de pensamiento.

b).- Cuestionamiento del alumno:

Brunner, “dice que los contenidos de enseñanza tienen que ser percibidos por el alumno como un conjunto de problemas que deben de resolver con el fin de que lo considere como un aprendizaje significativo. El cual se estimula cuando las actividades están relacionadas con lo que ya se conoce

y le interesa al niño, para que se el quien logre construir un conocimiento por descubrimiento propio”⁹.

De acuerdo a lo anterior durante el desarrollo de algunas actividades que requerían la participación individual logre observar que algunos niños no entendían las indicaciones dadas, por lo que realizaron comentarios y preguntas como las siguientes:

- a).- El equipo de Yani dice nosotros le pusimos números a los párrafos y pregunta ¿Está bien?
- b).- ¿Profe qué es pastor y pinar?
- c).- ¿Hacer se escribe con (c) o (s)?

Esto me hace reflexionar sobre la importancia que tiene la participación del alumno ya sea cuando lo hace para opinar acerca de lo que piensa, como cuando lo hace con el afán de preguntar alguna duda; ya que esto es una muestra de que están interesados por construir nuevos conocimientos al pedir el apoyo de quien el considera que lo puede ayudar. Así mismo, considero importante la planeación de actividades interesantes y novedosas pero procurando que siempre estén por encima del nivel de conocimientos del niño para que se pueda interesar por investigar y así logra la construcción de un conocimiento nuevo y significativo, al preguntar sobre sus dudas e intereses.

⁹ El niño, UPN Plan 94 PP.113

c).- Participación

Durante el proceso de la aplicación de algunas estrategias pude darme cuenta de la importancia que tiene la participación de los alumnos. Por lo que estas situaciones me hacen reflexionar sobre lo importante que es promover actividades que permitan la participación activa y creadora del alumno dentro del proceso de un aprendizaje significativo; así como en el desarrollo del pensamiento.

Porque según Piaget, “el proceso de acomodación del pensamiento, se da a partir de que, gracias a la experiencia y madurez del niño, surgen contradicciones entre las diferentes apreciaciones que hace y por lo que se ve obligado a modificar sus esquemas interpretativos de la realidad de su pensamiento. Y en base a esto, a partir de la aplicación de algunas estrategias donde se promovía la interacción por medio de actividades en equipo, logre importantes participaciones como”¹⁰ por ejemplo:

a).- Jorge levanta la mano y dice que la palabra gigante se escribe con g.

b).- Yo quiero leer mi cuento para todos.

c).- Mely levanta la mano y pide la oportunidad para leer lo que escribió.

¹⁰ Teorías del Aprendizaje según Piaget, Estrategias para abordar las ciencias SEP, Méx. DF. 2003

d).- Quejas:

Durante el desarrollo de las diferentes actividades planeadas con el fin de promover la interacción y la creatividad como dos herramientas importantes para mejorar la lecto-escritura logré observar el comportamiento de algunos niños mismos que se quejaban por diferentes situaciones como:

a).- Omar no nos deja trabajar en el equipo.

b).- Adrián me pegó.

c).- Omar se salió sin permiso.

d).- Me anotaron nomás porque me paré.

En relación al trabajo en equipo para Piaget “es muy importante porque favorece el intercambio y desarrollo del pensamiento a través de la discusión de problemas o de las diferentes opiniones, lo que ayuda a establecer actitudes y principio de autodisciplina”¹¹

Por esto, considero importante que el docente promueva actividades que propicien el interés del niño, para que se motive por participar manifestando sus inquietudes y opiniones provocando con esto la discusión dentro del equipo y grupo. De aquí, mi reflexión sobre lo importante que es presentar actividades donde se le brinde la oportunidad al niño de interactuar con sus compañeros y docente para que, de esta manera logre desarrollar actitudes de respeto y autodisciplina logrando una buena formación de pensamiento y la construcción de nuevos conocimientos con el apoyo de sus compañeros.

¹¹ Piaget p. 107

Categoría 2.- La creatividad del niño en su aprendizaje

a).- Investigación:

Según Piaget, “el niño va construyendo su conocimiento social de la realidad a través de una continua actividad y experiencia que se da por medio de la observación, investigación, ensayos de nuevas conductas, imitando reflexionando y comprendiendo las diferentes posiciones y tomándose como conocimientos previos a una actividad”¹².

De aquí, mi observación durante el proceso y desarrollo de algunas estrategias en las cuales se requería de la investigación, ya sea, en forma individual o por equipo donde fue notorio y pude constatar que algunos alumnos tienen dificultades para manejar los materiales de investigación, así como otros presentan buenas habilidades para manipular estos materiales y logran con éxito desarrollar sus actividades donde cuentan que:

- a).- El doctor no sabe investigar en el diccionario.
- b).- No encuentro la palabra rastro.
- c).- Yo ya encontré la palabra cazar.
- d).- Yo ya encontré esa palabra.

Por todo esto, considero importante que se deben promover actividades creativas e interesantes para que el alumno se motive y las

¹² Conocimiento social del niño UPN, Plan 94 p. 63

aproveche como medios de investigación, al presentarle materiales de aprendizaje que le brinden la oportunidad de interactuar con ellos.

De acuerdo a lo que Piaget menciona y a las actividades o acciones observadas durante la aplicación de las estrategias, me hacen reflexionar sobre lo importante que es buscar materiales que propicien la manipulación directa y creativa del niño para que logre apropiarse de conocimientos de su interés por medio del descubrimiento, así le serán mas significativos y duraderos.

b).- Conocimientos previos:

Dentro del desarrollo de las estrategias aplicadas pude darme cuenta que algunos niños presentaron interés por su realización; ya que tenían conocimiento del objetivo de las actividades y se expresaron de la siguiente manera:

a).- ¡Ah! Que fácil esta esto.

b).- Yo ya sé que significa cazar con z

c).- Esto ya sé como se hace.

d).- Mi papa me explicó como se buscan las palabras en el diccionario.

Referente a esto Cesar Coll (1987) ¹³sostiene que los conocimientos previos del niño constituyen sistemas de interpretación y estructurar la enseñanza a partir de esos conocimientos es una condición necesaria e importante para que los niños logren un aprendizaje significativo.

¹³ Conocimiento social del niño UPN Plan 94, 1993

De acuerdo a lo anterior creo importancia que el docente tome en cuenta y conozca en nivel de conocimientos con los que cuenta un niño para partir de sus necesidades y este se interese por conocer cosas nuevas e interesantes.

Lo cual me hace reflexionar sobre la importante que es conocer a los niños y tomar en cuenta sus conocimientos previos, necesidades e intereses para planear las actividades de aprendizaje y de esta manera poder trasladar los contenidos a la realidad para así poder lograr un buen desarrollo del pensamiento del niño y que este interactúe con los materiales logrando el descubrimiento de un conocimiento significativo.

c).- Iniciativa:

Durante la aplicación de las estrategias un diario para todos, mi amigo el texto y otras se presentaron situaciones como:

- a).- Yo quiero empezar
- b).- Yo también quiero pasar
- c).- Guarden silencio para empezar.

Para fomentar la creatividad en el alumno, debemos ser muy cuidadosos y responder a sus iniciativas, por lo que, es necesario verlos y escucharlos errores para evitar la obstaculización en su proceso de su desarrollo cognoscitivo.

Para Piaget “la Pedagogía Operatoria y el Constructivismo apoyan a los niños para que sean ellos por iniciativa propia los que se encarguen de construir sus propios sistemas de pensamiento”¹⁴.

Es importante y necesario que los docentes tomen en cuenta las ideas del constructivismo para que promuevan actividades que le permitan al alumno, ser el protagonista en su proceso de desarrollo y tenga la oportunidad de utilizar su creatividad e iniciativa para construir su propio aprendizaje.

Esto me hace recapacitar sobre la importancia que tiene tomar en cuenta la iniciativa y la creatividad de los niños, para poder conducirlo a que sea él, quien construya su propio sistema de pensamiento. Así mismo, buscar la forma de organizar el trabajo con actividades interesantes para provocar la motivación en el alumno y que de esta manera se logre la participación activa y creadora de todos con la finalidad de que logren construir un aprendizaje significativo para ellos.

d).- Trabajo individual y por equipo:

Tanto para Piaget, como para Vygotsky, “el trabajo en equipo es un medio importante para que surjan situaciones que hagan progresar a los sujetos, no sólo en forma individual: sino, socialmente y que la confrontación de

¹⁴ Expresión y creatividad en preescolar UPN Plan 94, p. 37

los diferentes puntos de vista los lleva a modificar las conductas y representaciones logrando así, construir su propio sistema de pensamiento”¹⁵.

Según lo que dicen estos dos autores y lo que durante el desarrollo de la aplicación de estrategias que requerían del trabajo en equipo pude notar que cuidadosamente, aceptando sus opiniones sin la necesidad de marcar a los alumnos que difícilmente se integraban a los equipos y expresaban lo siguiente:

- a).- Yo quiero hacer solo el trabajo
- b).- Yo quiero trabajar solo porque mi compañero no me deja hacer nada.
- c).- Queremos trabajar en equipo.

Sin duda alguna, creo importante el trabajo en equipo por lo que considero que el docente, tiene que promover actividades de trabajo colectivo para provocar la interacción y aprovechar las experiencias y conocimientos de los niños más adelantados.

Por eso, mi reflexión sobre la importancia que tiene la organización del trabajo y la variedad de actividades de aprendizaje para lograr promover el interés del alumno y se pueda lograr un buen proceso en su desarrollo cognoscitivo.

Categoría 3.- El aprendizaje significativo en el niño

- a).- Participación de los padres de familia.

¹⁵El niño preescolar y su relación con lo social, UPN Plan 94 1993

Durante el desarrollo de esta estrategia fue notoria la participación de los padres y madres de familia, aunque algunos manifestaron que:

- a).- Yo no se leer.
- b).- Mi hijo lee mejor que yo
- c).- Yo si apoyo a mi hijo con su tarea.

Para Piaget, “la inteligencia es el resultado de una interacción del individuo con su medio. Y los conflictos que se establecen entre el punto de vista propio y el de otros obligan a realizar ajustes en las propias concepciones”¹⁶.

Por esto, es necesario que el docente tenga conocimiento claro del contexto, donde se desenvuelve el niño para conocer las necesidades de cada uno de ellos.

Lo que me hace reflexionar sobre la importancia que tiene el contexto familiar para que el niño logre desarrollar su inteligencia y adquiera experiencia, para que los utilice en la escuela como conocimientos previos a las actividades de aprendizaje que se le presentan y pueda interesarse por ellos y aprovechándolos para lograr una formación adecuada de su pensamiento.

¹⁶ El conocimiento social del niño, UPN, Plan 94, 1993

b).-Motivación:

Al desarrollar las diferentes actividades planeadas dentro del proceso de investigación se presentaron situaciones importantes como:

a).- Nosotros queremos representar a los médicos

b).- Puedo anotar las cosas y trabajos que hacemos en la clase

c).- Yo quiero leer mi trabajo

Según Brunner, “el ambiente para un aprendizaje por descubrimiento debe propiciar alternativas que den lugar a la percepción por parte del alumno, de relaciones y similitudes entre los contenidos presentados”¹⁷.

De acuerdo a lo anterior, considero que es muy importante que el docente tenga muy presente siempre que la motivación es fundamental para que el alumno logre estar en plenitud de sus facultades para que pueda interesarse por las actividades presentadas.

Con relación a lo que dice Brunner y lo sucedido en el desarrollo de las diferentes estrategias, me queda claro que es necesaria la presentación de actividades interesantes de aprendizaje, con el fin de lograr la motivación en el alumno; ya que la motivación, es un elemento de suma importancia dentro del proceso de aprendizaje.

¹⁷ El niño, aprendizaje y desarrollo, UPN, Plan 94 1988

C.- Intereses:

Es de mucha importancia que el docente tome en cuenta los intereses del alumno antes de planear para que logre presentar actividades de acuerdo a las necesidades y la realidad en que se vive. Y con esto se pueda lograr la interacción con los contenidos de aprendizaje. Por lo que, uno de los elementos mas notorios dentro del desarrollo de algunas estrategias aplicadas fue, precisamente, el interés del alumno por realizar ciertos trabajos por lo que a continuación describo algunas de las expresiones dadas:

- a).- Profe pónganos el juego de los doctores
- b).- Yo quiero que nos lea un cuento
- c).- Queremos que nos lea el diario
- d).- Yo también quiero jugar a los doctores
- e).- Pónganos otro trabajo porque ya termine

De acuerdo a lo presentado en el desarrollo de algunas de las estrategias aplicadas, Vygotsky manifiesta en su teoría que, el juego es una actividad social en la cual se practica la interacción con otros niños, logrando contribuir en su desarrollo cognoscitivo. De esta misma manera, Piaget “también destaca la importancia de las actividades que se relacionan con el juego para lograr el desarrollo del niño y apoyarlo cognoscitivamente”¹⁸.

Según lo que dicen estos dos autores sobre la relación y la importancia que tiene el juego con la forma en que aprende el niño. Me hacen

¹⁸ El niño, aprendizaje y desarrollo, UPN, Plan 94 p. 119

reflexionar sobre lo importante que es involucrar actividades apoyadas por el juego o la manipulación de materiales didácticos, con los que el alumno pueda realizar descubrimientos en relación a los contenidos planeados como aprendizaje. Así mismo, promover la interacción y fomentar la creatividad del niño, por medio de actividades de aprendizaje que le brinden la oportunidad de construir un conocimiento por descubrimiento, para que sea interesante y significativo.

d).- Desinterés:

Durante el desarrollo de algunas estrategias sobre todo en las que se necesitaba la participación individual, tuve la oportunidad de observar situaciones como:

a).- Yo no quiero escribir la carta.

b).- Yo no quiero pasar al frente porque me da vergüenza

c).- Yo no quiero escribirle a nadie del grupo porque tenemos que leerla.

De acuerdo a lo anterior, Piaget nos hace referencia de que el interés tiene una estrecha relación con el aprendizaje, pues, sin interés no puede haber desarrollo del pensamiento. Y de acuerdo con esto es importante y necesario que el docente busque actividades novedosas e interesantes que propicien la motivación del alumno, ya que estos son dos elementos primordiales para el desarrollo del pensamiento en el niño.

Lo que me hace reflexionar que constantemente tengo que planear actividades, que logren despertar el interés en el niño motivándolo para que se interese por el desarrollo de actividades que apoyen la construcción de un conocimiento significativo.

e).- Disciplina:

Es muy importante y necesario que los docentes busquemos estrategias que logren mantener la motivación e interés del niño; en el sentido de que con actividades de manipulación y juego el niño pondrá atención en el trabajo que le interesa, evitando la provocación de conflictos e indisciplina dentro del grupo. Así mismo, se logrará la regulación del comportamiento de los alumnos al encontrarse siempre realizando actividades que le permitan concentración en la construcción de sus conocimientos.

De esta manera, durante el proceso de desarrollo de las actividades planeadas como estrategias fue notorio el interés o desinterés que presentaron algunos alumnos cuando no estaban motivados, es por eso que logré observar las siguientes situaciones:

- a).- Omar estaba jugando con una pelota
- b).- Adrián golpea la banca
- c).- Daniel y José se pelean
- d).- Omar le tira papeles a sus compañeros

Para Vygotsky, “el juego es un medio creativo y social en el cual gracias a la experiencia de sus compañeros logran apropiarse de nuevos

conocimientos que le permitirán la autorregulación de su comportamiento. Porque, el niño busca la manera de jugar y manipular objetos que utiliza para descubrir el mundo que lo rodea formándose así, un criterio de su propia personalidad¹⁹.

Tales situaciones me hacen reflexionar sobre la importancia que tiene el comportamiento del niño para que se logre el aprendizaje de un contenido. Es por eso, que tengo que buscar actividades que promuevan el interés del alumno para que este logre mantener centrada su atención sobre lo que le interesa y se puedan evitar los actos de indisciplina de los alumnos durante el desarrollo del trabajo.

f).- Preferencias:

Por medio de la aplicación de algunas estrategias que promovían el trabajo individual del alumno se presentaron algunas situaciones como:

a).- El recado puede ser para una persona que no sea del salón

b).- Yo quiero escribirle al profe.

c).- Yo le voy a escribir a mi tío.

Como la comunicación es interacción y está íntimamente ligada con los procesos de enseñanza-aprendizaje, ya que los medios de comunicación vienen a ser un gran apoyo para que se de el aprendizaje. Porque por medio de

¹⁹ El juego UPN, Plan 94 p.15

la comunicación, tanto, hablada como escrita, entre alumno y maestro construyen canales de interacción que dan como resultado un aprendizaje el cual se pretende que sea significativo.

En relación a esto, es necesario que el docente promueva la interacción dentro y fuera del aula buscando actividades que le permitan al niño interactuar; tanto con los materiales de aprendizaje, como con sus compañeros para lograr hacer confrontaciones con las diferentes opiniones del alumnado y que de esta manera puedan ordenar y reacomodar su pensamiento.

g).- Distracciones e interrupciones:

Durante el desarrollo de las actividades escolares siempre se presentan interrupciones que obstaculizan o retrasan el trabajo planeado y en este caso no fue la excepción, por lo que surgieron las siguientes acciones:

- a).- Se me olvidó el número que me tocó
- b).- Repitan la oración porque no escuche
- c).- Ya salieron a ensayar la marcha
- d).- El director citó a reunión de consejo técnico.

Para Piaget la memoria, es más que una simple retención y piensa que los niños, no solo retienen el modelo perceptual; sino que, también la manera que ese modelo es percibido²⁰. Por otra parte, una de las tantas funciones que tiene el Director en materia administrativa, es la de formar el consejo técnico de escuela, al

²⁰ La teoría de Piaget p.106

inicio de cada ciclo escolar con el fin de asignar aquellas comisiones que se consideren necesarias para apoyar el desarrollo de la tarea educativa.

De acuerdo a esto, es necesario que el docente este preparado par cualquier situación imprevista que se pueden presentar durante el desarrollo de las actividades planeadas; ya que su actividad educativa no se centra solo en el aula; sino, que tiene que cubrir las necesidades escolares que también tienen relación con el proceso educativo y lo formación educativa del niño.

Categoría 4.- La creatividad y el papel del profesor:

a).- El trabajo del profesor:

Durante el desarrollo de las actividades como estrategias que promueven la interacción y la creatividad del alumno se presentaron situaciones en las que vi la necesidad de intervenir con una explicación del proceso a seguir de las actividades, tanto en forma individual como por equipo:

a).- Platique con Adrián para que se apurara con el trabajo.

b).- Les explique la actividad a cada equipo y la entendieron mejor.

c).- Le explique la actividad a Blanca una niña que presenta problemas para leer y escribir.

d).- Les explique a Daniel y a José

e).- El cuento esta mal porque no empieza como el otro.

Por medio de las explicaciones y la comunicación los maestros pueden ayudar a que los alumnos reflexionen sobre sus experiencias reales. Por otra parte,

es importante que como profesores aprovechemos cualquier situación para conversar con los niños y así conocer sus dificultades para analizarlas y facilitarles una forma benéfica de aprendizaje²¹. Por esto, es importante que los docentes aprovechen las interacciones como un medio de comunicación y lograr con esto la transmisión de conocimientos, experiencias y la creatividad con la que cuenta tanto el alumno como el maestro.

Esto me hace reflexionar sobre la importancia que tiene la comunicación entre alumno maestro para conocer los intereses y las necesidades que tiene cada uno de los alumnos del grupo. Por lo que, creo importante que como docente busque el acercamiento con los alumnos y que debo propiciar actividades que me permitan interactuar con ellos, para lograr conocer sus intereses y sus necesidades; lo cual me permitirá mejorar la actividad dentro del aula y beneficiar su aprendizaje.

B).- Planeacion:

La planeacion es la organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de facilitar las actividades a realizar en un tiempo determinado. Así como, favorecer el desarrollo de las estructuras de conocimiento, de la adquisición de habilidades y los cambios de actitud de los niños²². (Planeacion y evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje UPN plan 94 p. 10). De acuerdo a esto dentro del desarrollo de las

²¹ Estrategias para abordar las ciencias Teoría de Piaget, p. 50, SEP. Méx. DF. 2003

²² Planeacion y evaluación en el proceso enseñanza aprendizaje UPN Plan 94 p. 10

estrategias aplicadas se presentaron situaciones que fueron planeadas con el fin de organizar el tiempo, el espacio y los contenidos de aprendizaje:

a).- El trabajo se organizó de tal manera que todos los jueves se dejara tiempo para la realización de las estrategias basadas en la práctica de la lectura, la escritura y la construcción de diferentes textos.

b).- Los viernes de cada semana se dedicó tiempo para la lectura del diario y la correspondencia.

Para la planeación de las actividades es muy importante que los docentes tomen todos los posibles elementos que le pueden ser útiles durante el desarrollo de las actividades, ya sea intereses, necesidades, contenidos de aprendizaje, tiempo, espacio y sobre todo el propósito que se pretende alcanzar.

c).- Organización del tiempo y el espacio:

Para la aplicación de las estrategias que se planearon con el fin de promover la interacción y la creatividad dentro del proceso de aprendizaje el grupo se organizó en: filas, en equipo, en binas o en círculo, según las exigencias y las necesidades para realizar las actividades planeadas.

Dentro de los métodos educativos y como alternativa a los sistemas de cambio tradicionales, ha surgido la Pedagogía Operatoria y el Constructivismo de Piaget, que extiende a la práctica la pedagogía en sus

aspectos intelectuales de convivencia y sociales por lo que recomienda el trabajo en equipo como un medio eficaz para aprovechar la zona de desarrollo próximo que menciona Vygotsky por medio de las interacciones con sus compañeros de equipo de trabajo y grupo²³. De acuerdo a esto y para organizar el trabajo en el aula el docente tiene que tomar muy en cuenta el desarrollo y las necesidades de la actividad o estrategia planeada, para poder lograr una buena conducción y sobre todo que se logre el propósito o fin que se persigue.

Esto me hace reflexionar y tomar conciencia sobre la importancia que tiene la organización y la forma de planear actividades para que estas cumplan con las exigencias, los intereses y las necesidades, tanto del alumno, como de los contenidos para poder lograr un trabajo significativo y con un propósito bien claro.

Categoría 5.- Apoyos didácticos:

a).- aula:

Durante el desarrollo de las estrategias y las actividades planeadas durante este tiempo son muy notorias las expresiones y quejas de los alumnos sobre el intenso frío que se siente en el aula.

a).- Tengo frío

b).- Hace mucho frío

²³ Estrategias para abordar las ciencias, Teorías de la inteligencia, Piaget p. 51 SEP. Méx. DF. 2003

La Pedagogía Moderna evita dar recetas, sin embargo hay algunas recomendaciones para educar la creatividad de los niños y quizás la de mayor importancia es: preparar y cuidar un espacio para la actividad creadora del niño; libre de interrupciones, de ruido excesivo y en general de interferencias a la libre expresión de su esfuerzo creativo²⁴. Considerando esto, es importante que los docentes se preocupen y pongan atención en la organización y presentación de su salón; buscando tener el equipo necesario para combatir los fenómenos naturales para que el alumno se sienta cómodo y se desenvuelva en un ambiente agradable para que logre con éxito el desarrollo de las actividades de aprendizaje.

En base a esto, puedo reflexionar sobre la importancia que tiene mantener un clima agradable dentro del aula para que el alumno no sufra del frío y que pueda mantenerse motivado y sin interferencias durante el desarrollo de las actividades.

b).- Materiales didácticos de apoyo:

Dentro de la práctica docente se desarrollan diferentes actividades que requieren del apoyo de materiales didácticos acordes con el contenido, los intereses y las necesidades de los alumnos. Es por eso, que para la aplicación de las estrategias planeadas fue necesaria la búsqueda y construcción de materiales de apoyo tales como:

²⁴Expresión y creatividad en preescolar, UPN Plan 94, 1993

- a).- Hojas de máquina con indicadores para las diferentes actividades a realizar durante la aplicación de las estrategias.
- b).- Diccionarios, libros de texto, cuentos, revistas.
- c).- Cartulinas con dibujos o títulos e instrucciones a seguir en la actividad presentada y textos incompletos para que el niño los complete.
- d).- Un rompecabezas de un texto.
- e).- Formatos para la organización de ideas para construir cuentos, entrevistas, recados y cartas.

Por tal motivo, Brunner (1966), dice que los niños pueden aprender más fácilmente si se le da la oportunidad de practicar y manejar materiales concretos, y este señala que es mas fácil que aprenda cuando tiene la oportunidad de manipular los materiales de aprendizaje. ¡Eh! De aquí el maestro que cultiva la creatividad es el que consigue que cada niño llegue a expresarse, diciendo su verdad interior y su aptitud de ser²⁵.

Esto me hace reflexionar sobre la importancia que tiene el uso de los materiales adecuados y de que es importante hacer una selección correcta del material para apoyar a cada una de las actividades a realizar, porque son un medio que promueve la motivación y el interés del alumno para que así pueda tener la oportunidad de su manipulación logrando con esto la construcción de su pensamiento y de un conocimiento significativo.

²⁵ Expresión y creatividad en preescolar, PN Plan 94, 1993

c).- Contenidos:

Para el desarrollo de las estrategias planeadas con de fin de promover la creatividad y la interacción entre el alumnado para hacer mas motivadora e interesante, las actividades de aprendizaje se seleccionaron contenidos que favorecieran la práctica de la lectura y la escritura en el alumno. De esta manera la educación debe de ser planeada para permitir que el niño manipule los objetos de su medio hasta estar en condiciones de hacer inferencias lógicas internamente y de desarrollar nuevos esquemas y estructuras de pensamiento²⁶.

Por eso, es importante que los docentes tomen en cuenta los intereses y las necesidades reales del niño, para que pueda seleccionar los contenidos y planearlos adecuándolos a la realidad; por otra parte buscar los materiales adecuados para la enseñanza y de esta manera poder despertar el interés en el alumno, permitiéndole trabajar con actividades útiles y de su agrado con el fin de favorecer el desarrollo del pensamiento.

Lo anterior me hace reflexionar sobre la manera de seleccionar y planear los contenidos por lo que tengo que buscar que sean adecuados a los intereses y necesidades del alumno para que por medio de ellos el alumno logre construir un conocimiento significativo al desarrollar nuevos esquemas y estructuras de pensamiento.

²⁶ Estrategias para abordar las ciencias, Teorías de la inteligencia, Piaget, SEP, Méx. DF. 2003

PROPUESTAS

- Que el docente promueva actividades que permitan el trabajo colectivo, para que se aproveche su contexto como medio de aprendizaje.
- El docente debe buscar actividades que permitan la participación activa y creadora en la construcción de su pensamiento para que pueda lograr un aprendizaje significativo.
- Que el docente promueva actividades de aprendizaje donde se involucre a padres de familia para que con su apoyo el alumno logre interesarse por su realización.
- Que antes de planear los contenidos el docente tenga presente los intereses y necesidades del alumno.
- Que el docente tome en cuenta los conocimientos previos al presentar actividades de aprendizaje.
- Que el profesor promueva la creatividad del alumno como medio para que sea él quien construya sus propios sistemas de pensamiento.
- Que el profesor planee actividades novedosas con el fin de que el alumno de interese por construir sus propios conocimientos de acuerdo a sus necesidades e intereses.

- Que el docente aproveche la creatividad del niño para realizar actividades de aprendizaje.
- Que el maestro busque materiales concretos de aprendizaje para que el niño logre su manipulación e interacción y obtenga un aprendizaje por descubrimiento propio.
- Presentar actividades que den la oportunidad al niño para que sea el quien por medio del manejo de materiales concretos y de investigación desarrollo su pensamiento.
- Que el docente este siempre en comunicación con el alumno para pueda conocer sus intereses y necesidades.
- Que el maestro tome en cuenta el juego como un medio didáctico para lograr promover los intereses del alumno.
- Que se aproveche el juego para lograr la interacción entre los alumnos y para presentar actividades que motiven al niño para que se interese por construir un aprendizaje significativo y duradero.
- Al considerarse la lectura y la escritura como dos herramientas importantes en la adquisición y desarrollo de habilidades para lograr la

construcción de un conocimiento significativo es muy importante y necesario que se practique constantemente tanto la lectura como la escritura.

CONCLUSIONES

- El trabajo colectivo es un medio indispensable e importante para lograr la interacción entre los compañeros para que se pueda lograr el intercambio de ideas y por consiguiente se puedan compartir experiencias y conocimientos que se pueden aprovechar como apoyo para el desarrollo del pensamiento del alumno.

- Indudablemente que el apoyo de los padres de familia es fundamental para que se de el proceso educativo del alumno ya que puede influir y contribuir para que el niño realice actividades que le ayuden a construir su pensamiento y adquiera experiencias sobre su medio.

- La construcción del pensamiento se da conforme se va adquiriendo experiencia y madurez, por lo que el alumno se ve obligado a modificar sus esquemas interpretativos de la realidad.

- El trabajo en equipo es de suma importancia porque favorece la interacción y el desarrollo del pensamiento a través de la confrontación de las diversas opiniones y puntos de vista que el alumno tiene a cerca de la realidad.

- El alumno individualmente va construyendo su conocimiento de la realidad, a través de sus continuas y diversas actividades de observación, investigación, imitación y ensayo.

- La creatividad es una importante habilidad con la que el alumno cuenta por lo que se tiene que buscar la manera de aprovechar como un medio para que el niño logre apropiarse de conocimientos por su propio descubrimiento.

- Las actividades que le permiten al niño trabajar con materiales concretos promueven su interés y motivación, logrando que sea él quien se encargue de construir sus propios conocimientos.

- Un aprendizaje significativo sólo se da cuando el alumno se interesa y se motiva para realizar las actividades que se le presentan.

- La planeación de actividades novedosas motivan al alumno para que se interese por el trabajo.

- La manipulación de materiales de aprendizaje promueven el interés del alumno logrando la interacción con los objetos de conocimiento.

- El constructivismo y la pedagogía operatoria apoyan al niño para sea el quien se encargue de construir sus propios conocimientos.

- El interés y la motivación sólo se dan cuando se presentan actividades novedosas para el alumno.
- El docente debe aprovechar la creatividad del alumno para realizar actividades de aprendizaje.
- El aprendizaje por descubrimiento facilita el desarrollo del pensamiento en el alumno.
- Según Bruner el niño aprende más fácilmente si se les da la oportunidad de manejar y practicar con materiales concretos.
- El interés tiene una estrecha relación con el aprendizaje, pues sin interés no puede haber desarrollo del pensamiento.
- Las actividades relacionadas con el juego promueven el interés del niño.
- El juego se debe aprovechar como un medio didáctico que apoye las actividades de aprendizaje.
- Las actividades relacionadas con el juego llaman la atención y promueven el interés del alumno por lo tanto, es un instrumento para combatir la indisciplina del alumno dentro del aula.

CONCLUSIONES GENERALES

- Un buen diagnóstico consiste en conocer detalladamente los principales elementos y factores que obstaculizan el desarrollo de la práctica docente.
- La investigación escolar consiste en un proceso mediante el cual se construye o genera un conocimiento de las problemáticas que afectan la práctica docente misma.
- Formarse y actualizarse implica un importante proceso y desarrollo de actividades que le permiten al docente enriquecer de sabiduría su experiencia dando como resultado los saberes propios.
- La permanente actualización del docente le permite estar al día con los contenidos y las necesidades que presentan, tanto el alumno como la sociedad como elemento cambiante del contexto.
- Reflexionar sobre la propia práctica implica analizar el trabajo cotidiano para auto-criticarlo con el fin de cambiar la actitud e innovar la acción docente con actividades novedosas e interesantes.
- Con una investigación adecuada y profunda puede concluir en la detección de factores que obstaculizan los procesos de aprendizaje en el alumno.

- Plantear un problema implica realizar un proceso de investigación basado en un diagnóstico y el análisis de las situaciones que en el contexto u objeto de estudio se presentan.

- Los propósitos son situaciones que se planean para lograr alcanzar determinado fin, una misión o tarea fijada.

- El análisis es el estudio de las partes que componen un todo logrando así conocer las necesidades que se tienen con el fin de planear un proyecto que apoye el mejoramiento y cambio de la práctica docente.

- La innovación es la presentación de un cambio de actitud dentro del trabajo docente con la presentación de alternativas dentro de las actividades de aprendizaje para poder promover el interés y la motivación del alumno.

- Los referentes teóricos apoyan la alternativa de innovación poniendo en conocimiento del docente las posturas de los diferentes autores que exponen sus teorías de la forma en que aprende el niño, así como la manera en que va adquiriendo conocimientos para lograr la formación de un pensamiento creativo y reflexivo.

- El plan de trabajo apoya la aplicación de las estrategias de manera sintetizada y organizada.

- Las estrategias son el conjunto de actividades planeadas dentro de un plan de trabajo con el fin de apoyar la alternativa y obtener los resultados necesarios para la construcción de un conocimiento nuevo.

- Los conocimientos generados en el proceso de la aplicación de la alternativa se valoran de acuerdo a una fase de reconstrucción de la experiencia; las partes de un todo por medio del análisis y las interpretaciones de nuestras experiencias y conocimientos empíricos y teóricos con que se cuentan en un marco teórico existente; para con esto hacer una triangulación que logre generar conocimientos nuevos y significativos como resultado.

BIBLIOGRAFÍA

ADAME MA. GEORGINA, GÓMEZ PALACIO MARGARITA La Lectura en la Escuela 1999 pp. 240

Ayúdame con la Tarea. Edición Euro México S.A. 2000 pp. 160

Cassany Daniel (Enseñar la Lengua) España 1997 pp. 230

Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos Méx. D.F. 1996 pp. 180

Cuadernos para Transformar Nuestra Escuela SEP 1999 pp 180

Dirección General de Publicaciones Méx. D.F. 2000 pp.

Español (Sugerencias para su Enseñanza Tercer Grado) SEP 1996 pp. 130

Elementos del Diagnóstico (¿Cómo conocer Mejor Nuestra Escuela?) 1999 pp. 175.

UPN (Alternativas para la Enseñanza de la Lengua en el Aula) Méx. SEP 1994 PP. 160

_____ (Análisis de la Práctica Docente Propia), Méx. SEP 1994 pp. 154

_____ (Aplicación de la Alternativa de Innovación) Méx. SEP 1994 pp. 160

_____ (Construcción Social del Conocimiento y Teoría Educativa) Méx. SEP 1994 pp.163

_____ (El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela) Méx. SEP 2000 pp. 214

_____ (El Maestro y su Práctica Docente) Méx. SEP 1994 pp. 154

_____ (El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento) Méx. SEP 1994. pp. 289

_____ (Expresión y Creatividad en Preescolar) Méx. SEP 1994 pp. 165

_____ (Institución Escolar) Méx. SEP 1994 pp. 289.

_____ (Seminario de Formalización de la Innovación) SEP Méx. 1994 pp.

ANEXOS

ANEXO 1

ENCUESTA AL COLECTIVO ESCOLAR:

1.- ¿Qué entiende por lecto escritura?

2.- ¿Cree usted que sus alumnos lee y escriben correctamente?

¿Porque?

3.- ¿Cómo define un problema de lecto-escritura?

4.- ¿A detectado algún problema de lecto escritura en sus alumnos?

5.- ¿Según su experiencia cuales son las principales causas que dan origen a este problema?

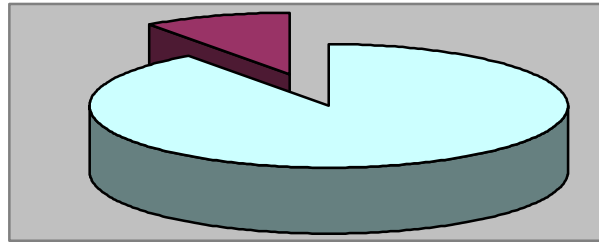
6.- ¿Qué estrategias ha utilizado para combatir este tipo de problemas?

7.- ¿Cree usted que la presencia de un problema de lecto escritura afecte su practica docente?

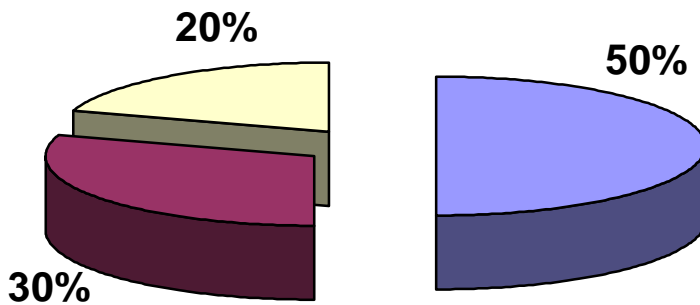
¿Por qué?

8.- ¿Cree usted que este problema afecta el aprendizaje y desarrollo del pensamiento del niño?

RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES



- El 90% dice que que la precencia de esta problemática si afecta el desarrollo de la practica y el aprendizaje del alumno.
- EL 10% dice que no afecta.



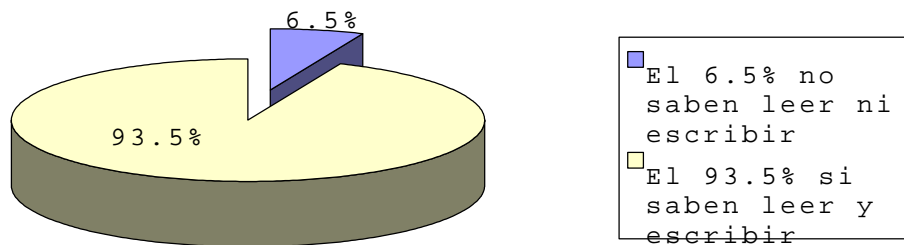
- El 50% dice que a causa de los métodos y técnicas empleados en primero y segundo
- El 30% dice que a causa de la desintegración familiar
- El 20% dice que no

ANEXO 2

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

- 1.- ¿Usted sabe leer y escribir?
- 2.- ¿Esta pendiente de las tareas de su hijo(a)?
- 3.- ¿Cree que su hijo(a) lee y escribe correctamente?
- 4.- ¿Su hijo(a) lee y escribe en su casa?
- 5.- ¿Cree que su hijo(a) es responsable con sus trabajos y tareas?
- 6.- ¿Considera importantes y necesarias las tareas?
- 7.- ¿Revisa periódicamente los cuadernos y libros de su hijo?
- 8.- ¿Cree que su hijo(a) aprovecha el tiempo que pasa en la escuela?
- 9.- ¿Acude a las reuniones de información que cita el maestro de su hijo?
- 10.- ¿Cómo cree que sea el comportamiento de su hijo en la escuela y en el aula?

RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA



ANEXO 3

DICTADO A LOS ALUMNO COMO DIAGNOSTICO

1.-Campo semántico de palabras con silabas directas

caballo	zapato	vaca	camisa	bata
cebolla	calabaza	gato	cama	bonita

2.- Silaba inversa

ardilla	Antonio	artista	altura	inquieto
antes	Arturo	invitado	actividad	empezar

3.- Silaba trabada

trabajo	problema	trueno	hombre	tigre
grito	grabadora	tablas	palabra	refresco

4.- Silabas mixtas

avión	curación	también	liebre	compuesta
Juanita	camión	abuelo	agua	después

5.- Silabas compuestas

manzana	pastel	completa	mango	Yolanda
consonante	nombre	junta	gusto	dulce

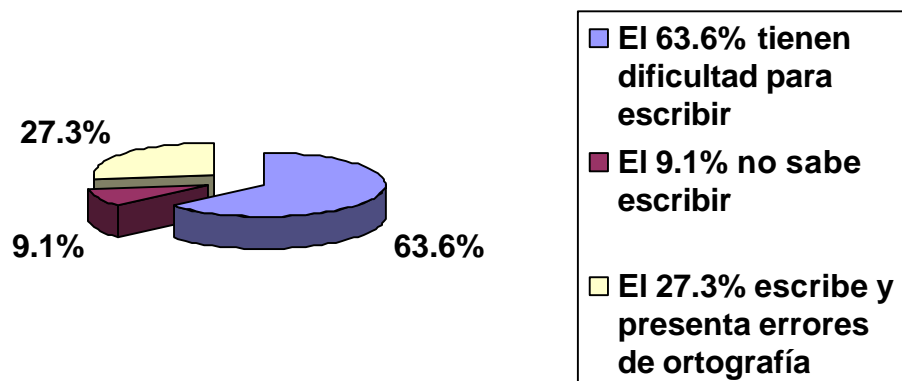
6.- Dictado de enunciados con el uso de palabras del mismo campo semántico:

1.- Arturo deajo la pelota para platicar con su amiga Yolanda

2.- Ángel practica futbol con su amiga Yolanda

3.- La mama de Armando tiene que preparar un pastel para su cumpleaños

4.- El abuelito de Miguel le dio un caballo de regalo



ANEXO 4
 LISTA DE COTEJO DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA
 FECHA DE APLICACIÓN _____
 HABILIDADES DE LECTO ESCRITURA EN CUARTO GRADO

RASGOS A EVALUAR	J O S É	D A N I E L	L U I S	A N G E L	N E F T A L Y	E V A N E Y	O M A R	J O H O N Y	D I O N I C I O	E U G E N I O	J O R G E	E D U A R D O	N I D I A	I R E N E	Y A N I D I A	V A N E S S A	D E I S I	M A G U E	K A R E N	N E Y M A	I V O N N E	
CALIFICATIVOS, SI NO																						
Tomó todo el dictado.																						
Escribió correctamente las palabras,																						
Cometió uno o más errores.																						
Tiene bien desarrollados los niveles de conceptualización.																						
Tiene definida la segmentación o espacios en su escritura.																						
Identifica los sustantivos y los verbos.																						
Tiene bien definidos los niveles de sistematización.																						
Presenta segmentación en sus escritos.																						
Utiliza adecuadamente las mayúsculas.																						
Comete frecuentemente errores de ortografía.																						
Utiliza correctamente los signos de puntuación.																						
Redacta con coherencia.																						
Tiene un seguimiento en sus ideas.																						
Utiliza los patrones de una narración; principio, desarrollo y final.																						
Escribe claramente sus ideas.																						
Tiene dificultad para realizar la lectura en voz alta.																						
Anticipa las letras o palabras que siguen a otra al realizar la lectura en voz alta.																						
Complementa con información implícita el contenido de un texto leído.																						
Se pregunta a cerca de lo que puede encontrar al leer un texto.																						

ANEXO 5
 INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN _____
 NOMBRE DE LA ESTRATEGIA _____
 FECHA DE APLICACIÓN _____
 HABILIDADES DE LECTURA _____

INDICADORES	JOSÉ	DANIEL	LUIS	ANGEL	NEFTALY	EVANEY	OMAR	JOHONY	DIONICIO	EUGENIO	JORGE	EDUARDO	NIDIA	IRENE	YANIDIA	VANESSA	DEISSI	MAGUE	KAREN	NEYMA	IVONNE	
Mucho, Poco, Nada																						
Tiene habilidad para inferir las palabras en un texto																						
Presenta dificultad para inferir																						
Pregunta continuamente																						
Tuvo que leer varias veces																						
Realizó todo el ejercicio																						
Realizo correctamente el trabajo																						
Utilizó sinónimos																						
Se acerco al contenido del texto real																						
Hizo correcciones																						
Entendió el ejercicio																						

ANEXO 6

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA _____ FECHA DE
 APLICACIÓN _____

INDICADORES ASPECTOS A VALORAR	JOSÉ	DANIEL	LUIS	ANGEL	NEFTALY	EVANEY	OMAR	JOHONY	DIONICIO	EUGENIO	JORGE	EDUARDO	NIDIA	IRENE	YANIDIA	VANESSA	DEISI	MAGUE	KAREN	NEYMA	IVONNE	
Mucho, Poco, Nada																						
Tomó con seriedad la actividad																						
Se interesó por realizar el trabajo																						
Presentó dificultades para realizarla actividad																						
Utilizó correctamente la segmentación en su escritura																						
Cometió errores al escribir																						
Presenta solidez en la construcción de oraciones																						
Tiene dificultad para anticipar la palabra que hace falta en una oración																						
Tiene claro las partes de las oración																						
Se interesa por construir sus propias oraciones																						