

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL**

SUBSEDE CUAUHTEMOC

**“LOS VALORES CIVICOS EN SEGUNDO GRADO DE LA
ESCUELA PRIMARIA”**

**PROPUESTA DE INNOVACION
DE INTERVENCION PEDAGOGICA**

QUE PRESENTA:

ADA ELVIA CORDOVA RAMIREZ

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

INDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	6
CAPITULO I.	
LOS VALORES CÍVICOS EN LA PRIMARIA	
A. Definiendo el trabajo en la escuela Sertoma.....	8
B. La problemática detectada.....	11
C. ¿Por qué quiero darle tratamiento al problema?.....	12
D. ¿Qué objetivos planeo lograr?.....	14
CAPITULO II.	
RESCATANDO ALGUNOS CONCEPTOS IMPORTANTES	
A. Principios sociales y cívicos.....	15
B. La educación cívica en segundo grado.....	17
C. Identidad nacional.....	21
D. Valores nacionales.....	24
E. Símbolos patrios.....	26
1. El Escudo Nacional.....	27
2. La Bandera Mexicana.....	28
3. El Himno Nacional.....	30
F. ¿Cómo fomentar los valores cívicos?.....	30
G. Tipo de proyecto.....	34
H. El paradigma de investigación.....	36

I. Soy mexicano, amo mi país.....	37
J. Plan de trabajo y cronograma.....	38

CAPITULO III.

SISTEMATIZACIÓN DE RESULTADOS

A. Primera fase.....	49
B. Segunda fase.....	50

CAPITULO IV.

LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN.....	53
--	-----------

CONCLUSIONES.....	55
--------------------------	-----------

BIBLIOGRAFÍA.....	57
--------------------------	-----------

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El trabajo del maestro tiene una función formadora, según los lineamientos del Artículo Tercero Constitucional se pretende el desarrollo integral del educando en todas sus facultades y que fomente el amor a la patria y a la conciencia de solidaridad internacional, en la independencia y la justicia.

Como mexicanos podemos sentirnos orgullosos de nuestro país, ya que cuenta con una gran riqueza no solamente natural, sino que su gente es valiosa. La diversidad cultural nos hace dignos de un estudio minucioso para conocer y entender las costumbres y tradiciones de cada estado, el vestido, la comida, tipo de vivienda, variaciones de lenguaje, tipo de calzado; esto nos lleva a ser únicos, hay pues muchos motivos que el maestro puede aprovechar al dar sus clases para mostrar a sus alumnos el gran mosaico que viene a ser nuestra patria y así despertar en ellos el amor y orgullo de ser mexicanos.

El fenómeno social que está viviendo nuestro país, al no contar con oportunidades de trabajo que ofrecer a sus habitantes, ha orillado a las personas a emigrar hacia el vecino país, a Estados Unidos, en nuestros salones contamos con niños que sus padres están en “el otro lado”, quienes vienen y les traen artículos americanos y les cuentan maravillas de ese país, por consecuencia lógica, los niños empiezan a sentir deseos de conocerlo, de emigrar hacia allá; en la calle en diversas tiendas que venden artículos de importación, los niños pueden adquirir fácilmente artículos de procedencia extranjera, siendo éstos de su preferencia y olvidando los juguetes tradicionales mexicanos. Tal pareciera que el constante bombardeo que el niño recibe por diversos medios, lo ha llevado a una conducta donde

muestran total indiferencia hacia su país y por consiguiente a los símbolos patrios que nos representan a nivel mundial.

Las actitudes de los niños al decirles que vamos a ir a la explanada de la escuela para realizar los honores a la bandera, es de hastío, su cara manifiesta su ánimo, al considerar que es una actividad inútil, como algo impuesto que cada lunes debe hacer, él mismo no entiende el significado de este acto y por lo tanto se muestra indiferente.

Al estar viviendo situaciones similares a la descrita anteriormente, me llevó a considerar la importancia de realizar un trabajo de investigación crítica-dialéctica mediante el método investigación-acción al considerar un problema en los niños del grupo de segundo grado que atiendo en la escuela Sertoma No. 2166 de la ciudad de Cuauhtémoc, Chih., la falta de valores cívicos. Me adentré a la historia para rescatar ciertos conceptos importantes como: los valores nacionales, la identidad nacional, el escudo, la bandera, el himno nacional; en una búsqueda de la alternativa de innovación que me ayudase a darle un tratamiento adecuado al problema, desde el punto de vista creativo, que fuera forjando en el niño un espíritu patrio.

Esto se logró y se implementó una alternativa innovadora: “soy mexicano, amo mi país” que consistió en una serie de actividades encaminadas a un mismo fin, los resultados han sido alentadores. Este trabajo plasma el resultado de todo el trabajo realizado como un proceso que se llevó en un transcurso de varios años en los que se hicieron los estudios en la Universidad Pedagógica Nacional, que fue la que me ha hecho despertar en mí el deseo de transformar la práctica docente para beneficio de mis alumnos. El trabajo está compuesto por cuatro capítulos que contienen una gama de elementos valiosos, dignos de ser analizados.

CAPÍTULO I.

LOS VALORES CÍVICOS EN LA PRIMARIA

A. Definiendo el trabajo en la escuela Sertoma .

Indudablemente la escuela es el lugar donde el niño acude desde una edad aproximada de los seis años hasta los once o doce años, durante este periodo de tiempo acude regularmente a recibir instrucción la cual le ayudará a desenvolverse en la sociedad de manera más eficiente. Por esta razón, es necesario que cada maestro ponga especial cuidado a la labor que está realizando día con día, pues al llevar a cabo su trabajo está dejando una huella en sus alumnos, por lo que es cuestionable el decidir qué tanto puede hacer él por cada alumno.

Como profesora, he detectado que en el grupo que atiendo de segundo grado, los niños presentan una falta de valores cívicos que se manifiesta en la falta de atención durante los saludos a la bandera, reflejan comportamientos en los que se ve claramente que para ellos es algo lejano, no alcanzan a comprender la importancia que tiene para los mexicanos los símbolos patrios, están distraídos durante el tiempo de honores a la bandera, algunos no saludan o lo hacen de mal modo, otros platican durante el evento y se muestran ansiosos porque termine, juegan con sus compañeros, no cantan el himno nacional y no se saben el juramento a la bandera.

Este tipo de conducta es repetitivo, y por lo que he podido observar también se da en otros grados. En busca de profundizar en el problema, recurrí a un diario en el cual registré durante el ciclo escolar pasado algunos de los eventos que ocurrían durante los honores a la bandera que se realizan

durante los primeros momentos del día lunes de cada semana. Al analizar los registros, los rasgos más sobresalientes fueron: muestras de cansancio por parte de los niños, manifestado por bostezos repetidos, indiferencia a lo que la maestra que dirige los honores expresa, solamente prestan atención al momento en que se están realizando algunos comentarios sobre la escuela, algún anuncio especial. Su mano ni siquiera está en la forma correcta al saludar y mucho menos tienen la posición de firmes.

Posteriormente, en este ciclo escolar me decidí a realizar encuestas entre los alumnos, padres de familia y con maestros compañeros de la escuela sobre este asunto.

A los niños de segundo grado que son los que atiendo durante este ciclo escolar, les hice una encuesta de cinco preguntas (anexo 1) para conocer sus opiniones sobre los honores a la bandera. La primer pregunta fue ¿te gustan los honores a la bandera?, de los dieciséis niños cinco respondieron que poquito y los demás claramente que no, en la siguiente pregunta se les pidió que explicaran la razón de su respuesta, algunos respondieron que porque les fastidiaba estar parados tanto tiempo, otros que les daba flojera nomás el pensar en ellos, otros que para qué era eso. Se les cuestionó si saben cuales son los símbolos patrios y lo que significa para ellos la bandera, en sus respuestas claramente se ve la falta de valores cívicos. También se les aplicaron algunos ejercicios en los que se pretendió conocer hasta donde los niños estaban conscientes de los símbolos patrios (anexos 2 y 3).

En la encuesta realizada a los padres de familia (anexo 4) sobre sus recuerdos de la escuela primaria sobre los honores a la bandera y la sensación que tienen hoy cuando en algún evento se realizan a lo que

respondieron que no tienen recuerdos agradables al respecto, que casi nunca participaban y que cuando lo hacían se sentían tímidos y avergonzados al pasar a decir el juramento a la bandera. Sobre su conducta actual algunos respondieron que si participan y lo hacen con gusto, algunos coincidieron al escribir que han observado que otras personas no guardan el debido respeto en este tipo de eventos.

A los docentes asignados al centro educativo donde laboro se les preguntó (anexo 5) si consideran la falta de atención de los alumnos en los honores a la bandera como un problema a lo que respondieron afirmativamente, coincidiendo que los niños generalmente manifiestan conductas repetitivas que evidencian la falta de valor cívico. Dos maestras claramente dijeron que casi no les gusta dirigir los honores a la bandera y que si pueden evitarlo por el clima lo hacen. Sobre si cada cuanto tiempo dan ellos clases de educación cívica manifestaron que casi nunca ya que los contenidos de las demás asignaturas abarcan la mayor parte del tiempo, que las dosificaciones vienen saturadas y regularmente no tienen más que una vez al mes esta clase y si bien les va. Al planearla no encuentran actividades para proponer a los niños ya que no se cuenta con material necesario para ello.

Por lo anteriormente expresado considero realmente un grave problema la falta de valores cívicos en los que ha caído nuestra sociedad, ya que esto no puede decirse que ocurre nada más en el centro de trabajo donde laboro sino que abarca a muchas escuelas de la zona escolar y aún del estado.

El centro escolar donde laboro, es la escuela “Sertoma No. 2166” ubicada en el centro de la ciudad de Cuauhtémoc, Chih. entre las calles Agustín Melgar y Lerdo, pertenece a la novena zona escolar estatal.

El medio social en el que se desenvuelven los alumnos que asisten a ella una gran parte pertenecen a familias desintegradas y en su minoría integradas. En esta parte de la ciudad se ubican familias procedentes de lugares serranos que acuden en busca de empleo que les proporcione una mejor calidad de vida, por lo que se puede decir que la población escolar en su generalidad pertenece a un nivel social - económico bajo. En su mayoría son hijos de madres solteras, prostitutas, y la desintegración familiar es un común denominador de la gran parte de los niños asistentes a la escuela.

La escuela tiene 10 salones, canchas deportivas de básquetbol y voleibol, tienda escolar y anexos para baños de hombres y mujeres. En la plantilla laboral cuenta con 10 docentes de grupo, de educación física, un conserje; cinco de los docentes se encuentran estudiando la Universidad Pedagógica. El grupo escolar está integrado por dieciséis alumnos, de los cuales ocho son hombre y ocho mujeres. Su conducta no es buena respecto a que son agresivos con los demás niños, no les gusta compartir sus útiles escolares, son faltistas pues aunque sus madres los mandan, se van de pinta por ahí.

Todos estos factores son importantes de conocer, ya que son parte importante del diagnóstico pedagógico, lo que nos permite tener una visión más amplia sobre el problema. “Diagnóstico pedagógico es todo ese proceso sistemático de construcción, desde el primer acercamiento exploratorio hasta llegar a tener una visión de conjunto de la situación docente”.¹

Entre más elementos de análisis se tenga al realizar un diagnóstico, mayor comprensión del problema tiene el docente para de esa manera

¹ ARIAS Ochoa, Marcos Daniel. “El diagnóstico pedagógico”. Antología: Contexto y valoración de la práctica docente. U.P.N. pág. 46

buscar la forma de aminorarlo, entendiendo que tener conciencia del problema y transformar la práctica docente es uno de los fines de la educación.

B. La problemática detectada.

Como ya se mencionó anteriormente, constantemente se han observado conductas en los alumnos que detectan claramente:

La falta de valores cívicos en los alumnos de segundo grado de la escuela Sertoma No. 2166 de la ciudad de Cuauhtémoc, Chih.

Entendiendo que en base al Artículo 3º de la Constitución Mexicana, se pretende que el niño adquiera en la escuela primaria una formación integral, se considera que el problema requiere de un tratamiento adecuado con la finalidad de que se modifiquen conductas a través de la formación de valores cívicos, de tal manera que los niños puedan estar plenamente concientes de que pertenecen a una nación y como tal tienen derechos y obligaciones que cumplir para con su país.

C. ¿Por qué quiero darle tratamiento al problema?

México como país, debido a la situación económica que se vive, ha venido viviendo una falta de arraigo en la comunidad, es común en nuestro Estado, al recorrer las comunidades escuchar que muchas personas han decidido emigrar hacia los Estados Unidos en busca de empleos que les ayuden a salir adelante. Esto ha venido a generar aún más la falta de civismo entre la población, se estima como de poco valor a los símbolos patrios a quienes solo apreciamos durante el mes de septiembre, por ser el mes de la patria y porque en cualquiera de las esquinas pueden verse

muchas banderas de todos tamaños para ser vendidas. Sin embargo pasa el mes y se vuelve a olvidar nuestra raíz y deseamos los objetos de Estados Unidos, estar allá y trabajar, pues los dólares son una tentación que diariamente se escucha por las calles la compra-venta.

Es necesario que el docente considere la necesidad de trabajar en los valores cívicos como un programa recurrente, el cual sea aplicado en todos los grados con la finalidad de que el niño conozca su territorio, sus símbolos patrios, los aprecie y sienta por ellos el respeto que merecen. Entendiendo que son ciudadanos del mismo y que su trabajo y participación en bien de la comunidad será en general del país.

Es importante resaltar lo valioso que es inculcar en los niños el nacionalismo, el amor a la Patria, a sus raíces étnicas, el respeto hacia los símbolos patrios, pues esto le llevará a una toma de su identidad y le ubicará como un mexicano orgulloso de su patria y respetuoso de los símbolos patrios que lo representan ante el mundo. Que el niño se sienta parte de una sociedad a la cual pertenece y que pueda participar como un agente mediador de lo que México es hoy y lo que puede llegar a ser con su contribución.

Educar no solamente es instruir respecto a los conocimientos, sino que abarca mucho más, educar las capacidades intelectuales, físicas y morales del niño de tal manera que se logre un desarrollo armónico de las facultades del ser humano.

La importancia de este problema radica en que como mexicanos cada niño del país debe tomar plena conciencia de sus raíces, pues ello lo llevará a ser él mismo un agente que trate de extender como una red, su amor por su patria y asimismo desee forjar un México mejor.

D. ¿Qué objetivos planeo lograr?

- ✍ Reformular mi práctica educativa poniendo más atención a la Educación Cívica.
- ✍ Proponer a mis alumnos actividades para fomentar valores cívicos.
- ✍ Promover el interés hacia los honores a la bandera.
- ✍ Propiciar que los alumnos conozcan y respeten los símbolos patrios.
- ✍ Lograr que los alumnos amen y respeten cada uno de los símbolos patrios.
- ✍ Que el alumno ponga en práctica el conocimiento del Juramento a la Bandera e Himno Nacional.

CAPÍTULO II.

RESCATANDO ALGUNOS CONCEPTOS IMPORTANTES

A. Principios sociales y cívicos.

El hombre es por naturaleza un ser social, desde tiempos primitivos tuvo necesidad de convivir con otros seres humanos para poder satisfacer sus necesidades, formándose así grupos organizados que cada vez fueron haciéndose más numerosos, dándose así la necesidad de organizarse entre ellos para convivir mejor.

Al vivir en sociedad, en una comunidad hay que establecer normas de convivencia o de comportamiento, las cuales son pautas de conducta que el hombre mismo determina, comparte y aplica con la finalidad de alcanzar como objetivo el bienestar.

Las normas de comportamiento han variado a lo largo del tiempo y también entre los grupos de población, estas le han ayudado a sobrevivir, las primeras normas tenían como principio la autoprotección y el conseguir alimentos. A medida que las necesidades primarias fueron cubriéndose, surgían otras menos urgentes, sin embargo la de relacionarse con los demás siempre fue de gran importancia.

El hombre para relacionarse con los demás debe adaptar su comportamiento a las normas establecidas por la sociedad, las cuales varían en el tiempo y el espacio ajustándose a los valores que ésta ha determinado como aceptables. Es necesario reconocer las transformaciones que han venido dándose en la vida social de los individuos, sería impropio no sentirse

integrado a la sociedad a la que se pertenece, se actuaría injustamente si no se involucra una salud mental individual y colectiva en los adelantos técnicos que se han venido dando, entendiéndose pues que en ello han participado los miembros de una comunidad, los cuales han reconocido sus deberes y sus derechos dentro de un esquema de bienestar común y progreso.

Las ciencias sociales estudian al hombre como ser social, en relación e interactuando con sus semejantes. Lo que lleva a los hombres a reunirse en sociedad y establecer así una mutua dependencia es la satisfacción de sus necesidades básicas, como ya se había mencionado tales como alimento, vestido, habitación, educación.

El factor social es pues, un elemento fundamental para la existencia humana pues como bien se ha dicho, ningún hombre podría sobrevivir aislado, lo cual es importante que el niño comprenda la gran verdad de esta afirmación. “La socialización es un término equivalente al de humanización: sin la convivencia el hombre sería, como dijo Aristóteles, un dios o una bestia; es decir, no existiría la humanidad como mediación entre el espíritu y la materia. Ser humano es ser con nuestros semejantes”.²

Como el hombre tiene una diversidad de actividades en la sociedad en la que se desenvuelve, las ciencias sociales se constituyen interdisciplinariamente, reúnen distintas ciencias que enfocan a cada una de estas actividades en lo particular: historia, geografía, antropología, sociología, economía, demografía, derecho y política; en éstas últimas están integrados los valores cívicos y habilidades que propiciarán cumplir con los ideales humanos, así también se propicia el ser independiente

² ALAZRAKI Pfeffer, Silvia et. Al. “Campo de estudio de las ciencias sociales” Libro: La primaria. Como acabar con la pesadilla de las tareas. Editado por Reader’s Digest. México 1989 pág. 236

económicamente, se fortalece la unidad nacional y será de gran ayuda en la formación de la personalidad del sujeto.

Así pues, las ciencias sociales en la escuela primaria son estudiadas en lo referente al tiempo, de lo que se encarga la historia; su relación con el espacio, aquí entra la geografía y por último el gobierno, que se ubica dentro de la educación cívica, considerándose esta última como una disciplina. No sería correcto estudiar un pueblo únicamente en el aspecto histórico o en lo geográfico de manera aislada, mucho menos estudiar el contexto en cuanto a sus normas sociales considerándolos aparte de lo demás, pues serían erróneos los resultados. Es necesario estudiarlo como un todo.

Por lo que se puede ver, estas ciencias están íntimamente ligadas entre sí por las relaciones sociales en las cuales se ve inmersa la sociedad. El objetivo de las ciencias sociales es estudiar las relaciones humanas y el del civismo pretende formar una conciencia de comunidad, que el hombre entienda que tiene derechos y obligaciones, desarrollar la identidad nacional, en sí, formar individuos moralmente aceptables.

Por ello, fomentar las actitudes cívicas requiere de una interacción del individuo para vivir en convivencia constante con las personas de su comunidad, esta actividad es propia de las ciencias sociales, es por eso que los alumnos deben interactuar con sus compañeros para cimentar valores y como consecuencia, los cívicos.

B. La educación cívica en segundo grado.

Esta asignatura dentro de los planes y programas de educación primaria es relativamente nueva, a partir de 1993 fue implementada dentro del marco educativo, por considerar necesario que se desarrolle en el

alumno las actitudes y los valores que le permitan tener bases sólidas para ser un ciudadano conocedor de sus derechos y los de los demás, responsable en el cumplimiento de sus obligaciones, libre, cooperativo y tolerante; en síntesis, un ciudadano capacitado para participar en la democracia.

Frente a los nuevos retos educativos, “la educación cívica es el proceso a través del cual se promueve el conocimiento y la comprensión del conjunto de normas que regulan la vida social y la formación de valores y actitudes que permiten al individuo integrarse a la sociedad y participar en su mejoramiento”.³

El enfoque de la educación cívica tiene como principal objetivo el lograr que los niños y jóvenes identifiquen los valores, principios y tradiciones que caracterizan a nuestro país y se los apropien. Formar ciudadanos mexicanos respetuosos de la gran diversidad cultural de la humanidad, capaces de analizar y comprender sus diferentes manifestaciones de pensamiento y de acción humanas.

El programa está organizado en contenidos educativos de: conocimientos, valores, habilidades y actitudes; las cuales deben no solamente tenerlas como elementos de aprendizaje sino ponerlas en práctica en la sociedad en la que el niño se desenvuelve cotidianamente, aula, escuela, familia, comunidad.

Los contenidos se agrupan en cuatro aspectos los cuales se estudian a lo largo de la educación primaria:

³ S.E.P. “Plan y Programas de estudio 1993” Talleres de Fernández Editores, S.A De C.V. México, D.F. pág. 125

1. Formación de valores. Que comprendan y asuman como normas de conducta: respeto y aprecio por la dignidad humana, libertad, justicia, igualdad, solidaridad, tolerancia, honestidad y apego a la verdad.
2. Conocimiento y comprensión de los derechos y deberes. Estos abarcan los derechos individuales y los sociales.
3. Conocimiento de las instituciones y de los rasgos principales que caracterizan la organización política de México, desde el municipio hasta la federación: se parte de las instituciones más cercanas al niño como la familia, la escuela, los grupos de amigos hasta llegar a las instituciones nacionales y organismos internacionales.
4. Fortalecimiento de la identidad nacional; se inicia con temas relacionados con las costumbres, tradiciones y lengua para luego estudiar nociones como Estado - Nación.

Los contenidos de Educación Cívica para primer y segundo grado pretenden fortalecer el proceso de socialización del infante, al estimular actitudes de participación, colaboración, tolerancia y respeto en cualquier actividad que realice. Se introduce los principios de diversidad, derechos, deberes relacionadas a espacios en los que participan los niños y sus intereses, los contenidos se presentan de manera integrada con historia, ciencias naturales y geografía.

Específicamente, los temas a desarrollar en el segundo grado en educación cívica son:

- ★ El regreso a la escuela (normas de convivencia escolar)
- ★ La familia
- ★ La localidad.
- ★ La localidad y municipio o delegación.
- ★ México, nuestro país (símbolos patrios)

Así como las principales fechas conmemorativas del calendario cívico.

El civismo tiene como objetivo disciplinar nuestra conducta al educar nuestra forma de pensar, de que podamos servir mejor a nuestra patria, así también debe propiciar la formación del ciudadano, que contribuya habitual e inteligentemente al bienestar colectivo, ya que de la misma manera es aquel que cumple con sus deberes y ejercita en buena forma sus derechos, actuando en plena convicción de acuerdo a los principios fundamentales de las leyes del país.

Al proporcionar a los niños las reglas de conducta social, cuando conoce sus deberes y derechos se les está capacitando de acuerdo a los conocimientos indispensables para que se desarrolle dentro de la sociedad a la que pertenece, sin embargo el objetivo de la educación cívica se logrará cuando los alumnos apliquen los saberes aprendidos, entendiendo así que el civismo tiene un sentido teórico y práctico a través del cual se desarrolla las actitudes cívicas del ser humano, considerándolas como las que nos llevan al respeto de las normas establecidas para la buena convivencia en la vida social.

Es necesario determinar que para desarrollar las actitudes cívicas es importante la presencia del maestro y su ejemplo como buen ciudadano, pues él quien ejerce una gran influencia sobre sus alumnos, quien los encauza hacia el logro de los fines de la educación en general y del civismo en lo particular, contribuyendo a modificar las conductas que traía del seno familiar, por lo que el maestro debe poseer un claro sentido del bien, de la bondad y la justicia, amor a la patria y a los símbolos patrios.

La didáctica a utilizar en el estudio de la educación cívica, será a través del descubrimiento, que el niño vaya poco a poco entendiendo lo que es su país, que él mismo forma parte importante de una nación, por medio de actividades en donde el niño esté en contacto permanente con el objeto de

conocimiento, que los alumnos conozcan las costumbres y tradiciones del lugar donde viven, que reflexionen sobre la importancia de la comunicación y el diálogo para fomentar un ambiente de respeto y colaboración entre los grupos en los que participan – la escuela, la casa, la colonia - mediante la participación en las ceremonias cívicas se familiaricen con algunos pasajes y personajes de la historia de nuestro país, conozcan el origen y significado de los símbolos patrios de tal manera que puedan sentirlos como propios para que puedan sentir respeto y amor hacia ellos; también conozcan algunas costumbres y tradiciones que nos identifican como mexicanos.

Que los niños aprendan a partir de investigaciones, del contacto con objetos y utilizando el juego en algunas actividades, los cuentos, con la finalidad de que el conocimiento se presente al niño de acuerdo a su nivel de desarrollo, siendo este el de las operaciones concretas por contar con una edad promedio de 7 a 8 años. Por tanto pues, se utilizará la pedagogía operatoria en la enseñanza aprendizaje de los contenidos de educación cívica.

C. Identidad nacional.

La nacionalidad, es el conjunto de caracteres que distinguen a los habitantes de un país, se adquiere en el mismo momento de nacer y por medio de ella el hombre se identifica y conforma su concepto de ciudadano, al adquirir los rasgos y características culturales propios de esa nacionalidad, herencia de las generaciones pasadas.

México como país, es el resultado de las raíces culturales propias del mexicano y de las aportaciones culturales europeas que se quedaron como propias después de la conquista.

De las aportaciones culturales prehispánicas, del conjunto de la cultura desarrollada por las civilizaciones prehispánicas muy poco de ella ha perdurado hasta nuestros días, sin embargo subsiste aún huella de ellas en las festividades pagano religiosas que se celebran en muchos lugares de nuestro país. Danzas, leyendas y ritos, platillos y bebidas que se consumen en esas celebraciones forman parte de esa herencia. Entre las aportaciones culturales prehispánicas destacan: el arte de la orfebrería y la cerámica, así como el tejido y teñido de telas de algodón; la gran arquitectura de sus templos y ciudades; algunas técnicas de cultivo como la siembra en chinampas; abundantes vocablos de la lengua nahualt siguen formando parte de nuestro vocabulario.

Las aportaciones culturales europeas se dieron principalmente en el terreno educativo con la introducción a la Nueva España de instituciones como la Universidad, con la que llegó al país toda la riqueza de conocimientos y aportaciones científicas del viejo mundo. La religión y el idioma, la forma de vestir y ciertos elementos de la alimentación, las bellas artes como la pintura, la arquitectura, la escultura y el teatro, son producto de esta herencia cultural.

La identidad nacional se va formando en el individuo en la medida que crece, en su misma familia se inicia de manera natural cuando el niño participa en costumbres tradicionales mexicanas. La alimentación lo básico es el consumo de productos como: el maíz, frijol, papas, chile, entre otros. En nuestros días se siguen usando prendas como el sombrero, los huaraches, el rebozo, las enaguas que fueron introducidas durante la época colonial.

Respecto a la vivienda, en el territorio nacional se encuentra una gran variedad de tipos de habitación. En las ciudades podemos ver grandes

construcciones de varios pisos con los servicios indispensables a quienes habitan ahí, contrastando con las casas de lámina de cartón o madera en donde sus dueños tienen apenas lo indispensable. A lo largo del territorio nacional la diversidad en el tipo de vivienda está vinculada con el factor económico. En su construcción se utilizan los materiales que abundan en la zona, por ejemplo en el Valle del Mezquital las viviendas se construyen con pencas de maguey. En otras regiones se usan palmas o carrizos; también hay casas de adobe y techos de teja, así como las más modernas construcciones.

En la formación de la identidad nacional es necesario llevar al niño a través de un recorrido por toda la república mexicana de tal manera de hacerlo sentir que él mismo es parte de ella y que hay variaciones regionales.

Algunas festividades pagano religiosas forman parte del folklore que consiste en una mezcla de la cultura indígena y española, entre ellas es la fiesta del Día de muertos. También destaca la variada y rica indumentaria que lucen las mujeres en sus fiestas, las danzas siendo hasta ahora las que más se conservan: la danza del venado, de los indios yaquis y mayos; la de los voladores de Papantla, en Veracruz; la danza de los viejitos, en Michoacán, entre otras.

Aún en nuestro país siguen existiendo dialectos como el otomí, el zapoteco, el tarahumar, aunque en la mayor parte del territorio predomina el idioma español, herencia cultural. En cuanto a la religión, los huicholes, los lacandones y los otomíes conservan los elementos prehispánicos de su religión, los primeros adoran a dioses que representan el agua y el fuego y que guardan en sus cuevas; los lacandones rinden culto a antiguos ídolos mayas. Sin embargo de manera general y dominante se practica la religión

católica, algunas sectas religiosas en los últimos años se han extendido en el país.

Cada uno de los elementos aquí mencionados forman parte de la nacionalidad del mexicano, es necesario que el docente que está trabajando en valores cívicos, tenga pleno conocimiento de ellos de tal manera que pueda presentarlos a los alumnos de manera dinámica, agradable, a través del descubrimiento por medio de indagaciones con personas mayores o en documentos bibliográficos. Se apropie de ellos y pueda sentirse orgulloso de su identidad nacional, pues hay una gran diferencia entre tener nacionalidad y tener el orgullo de serlo, de tenerla; para fortalecerla es necesario conocer nuestra historia y las expresiones culturales como producto de nuestra herencia social, asimismo el respeto a los símbolos patrios como muestra de la soberanía de la nación.

D. Valores nacionales.

Toda sociedad tiene un conjunto de valores definidos como aceptables, sin embargo con el paso del tiempo y la forma de vida éstos van cambiando.

Valor se define como “actitudes ya internalizadas en el individuo o necesarias de adquirir a través del proceso enseñanza aprendizaje o en el proceso de socialización formal e informal”.⁴ Pues ningún ser humano puede prescindir de una explicación de sí mismo, del grupo social del que forma parte y del mundo que le rodea, nadie puede orientar su conducta, determinar la dirección de sus actos ni precisar las metas de su vida sin los valores.

⁴ U.P.N. Antología básica: La formación de valores en la escuela primaria. Pág. 55

Cecilia Pliego de Robles menciona que los valores son aquellas cualidades de los seres humanos, son elegibles ya que ofrecen algo que la persona ha considerado que es bueno para su propia formación, considera que todas las personas se ven rodeadas de una serie de valores de todo tipo: estéticos, sociales, políticos, económicos, de higiene y cívicos, los cuales son elegidos por el individuo por considerarlos como buenos. “Se llaman específicamente valores a aquellas cualidades estables y duraderas del carácter de una persona que le permite actuar bien y con cierta facilidad y agrado”.⁵

Dentro del civismo encontramos valores de independencia, justicia y libertad propios de la nación mexicana, por los cuales se ha luchado desde los tiempos de la conquista de los españoles, la independencia de México, la revolución mexicana. Todas estas luchas del pueblo mexicano se han dado por su deseo de ser independiente, de conformar una patria.

Independencia, entendiéndola que cada país tiene derecho a dirigir su propio destino, para ser autónomo México ha tenido diversas luchas, muchas vidas se han perdido para sostener el país, sin embargo independencia en nuestros días debemos aplicarla a luchar con estudio y trabajo para consolidar así la independencia de México.

Justicia no solamente expresada en los términos jurídicos, sino en el ámbito social, es un valor universal pues todos los hombres aspiran a ser tratados con igualdad y equidad, en México se han creado instituciones encargadas de hacer cumplir este derecho, es el poder judicial la que tiene esta tarea, en la sociedad media se contaba con el huey tratoani, quien era el juez supremo, durante la época colonial estuvo la audiencia real, también el

⁵ PLIEGO de Robles Cecilia. “Modelo educativo de valores” Primera edición 1992 Gobierno del Estado de Sonora y Secretaría de Educación y Cultura del Estado de Sonora. pág. 8

Juzgado General de Indias, organismos creados para defender a los mexicanos de los abusos de los españoles.

Libertad, esta se expresa en la Constitución Política Mexicana donde se establecen las libertades que posee el mexicano: se prohíbe la esclavitud, se tiene la libertad para decidir el número y esparcimiento de los hijos, al elegir dedicarse a la profesión, industria, comercio o trabajo que a cada quien le agrade, en la expresión de ideas, de escribir y publicar escritos, de asociarse o reunirse pacíficamente, se puede entrar o salir del país cuando así se desee, transitar libremente por todo lo ancho y largo de la república mexicana, libertad de creencia religiosa, entre otras libertades que el Estado otorga a los mexicanos.

Es pues necesario la formación de valores cívicos como una parte de la personalidad del niño ya que en un futuro será provechoso para la nación, así los valores nacionales son parte de la formación cívica que contempla acontecimientos pasados, ayudando al niño a forjarse sólidamente para desempeñarse como ciudadano digno de reconocimientos. Los valores que en este trabajo pretenden presentarse a los niños como básicos para los mexicanos son: la identidad nacional y respeto a los símbolos patrios.

E. Los símbolos patrios.

Los símbolos patrios para los mexicanos son el Escudo Nacional, la Bandera y el Himno Nacional, su importancia radica en lo que representan para los mexicanos, siendo éstos los que nos identifican ante el mundo entero, nos recuerdan nuestras raíces y nos llevan a un sentimiento indescriptible que nos hace decir “como México no hay dos”.

Se hará un breve estudio de cada uno de ellos a continuación.

1. El Escudo Nacional.

El Escudo Nacional tiene sus antecedentes en la época prehispánica de la historia de México y sus orígenes se pierden en la leyenda. El águila tenía un lugar privilegiado en la vida de los antiguos mexicas o aztecas, formó parte de su compleja estructura social y religiosa.

Los mexicas creían que el sol, el dios que daba la luz y vida, se convertía en águila para salir a cazar estrellas. Esta ave volaba a diario de oriente a poniente, combatía a la noche y renacía victoriosa, sin embargo para lograrlo tenía que alimentarse de la tuna, el fruto del nopal que a su vez simbolizaba para ellos el corazón del hombre.

Huitzilopochtli o Mexitli el dios de la guerra manifestó a los aztecas que el lugar donde debería establecerse hallarían un águila devorando una serpiente, parada sobre un nopal, los sacerdotes indígenas presagiaron que la gloria de esta ciudad no podrían ser borradas.

En códices prehispánicos aparece frecuentemente el águila con una tuna entre sus garras (corazón del hombre), esta imagen siempre estuvo presente en la mente de los indígenas.

Los misioneros y los conquistadores en su deseo por evangelizar a los indígenas y que se convirtieran a la religión católica, le dieron un nuevo significado al escudo. Cambiaron la figura de la tuna por la de una serpiente. Con esto trataron de simbolizar la lucha entre el bien (el sol) y el mal (la serpiente) . Durante el virreynato se uso el escudo tanto con la tuna como con la serpiente.

Por disposición del Congreso del 14 de abril de 1823, el escudo nacional ha de ser el águila mexicana, parada en el pie izquierdo sobre un nopal que nace de una peña entre las aguas de la laguna y agarrando con el derecho una serpiente en actitud de despedazarla con el pico. Alrededor de esta imagen se adorna el escudo con una rama de laurel (simboliza la victoria) y otra de encina (representa la fuerza).

Con el paso del tiempo y las circunstancias el águila ha cambiado de posición quedando de frente, con una corona del imperio sobre su cabeza, sin embargo actualmente a partir de 1968 el Presidente Gustavo Díaz Ordaz expidió una ley en la que dice que el Escudo Nacional estará constituido por el águila mexicana de perfil izquierdo, con las alas ligeramente desplegadas en actitud de combate, parada con su garra izquierda sobre un nopal florecido que nace de una peña que emerge de un lago y sujetando con la garra derecha y con el pico en actitud de devorar, a una serpiente. Una rama de encina y otra de laurel forman un semicírculo inferior y están unidos en el medio por un listón dividido en tres franjas de color verde, blanco y rojo.

El Escudo solo puede usarse en monedas, medallas oficiales, sellos y papel oficial y queda prohibido utilizarlo en documentos particulares. Únicamente pueden figurar en él las palabras “Estados Unidos Mexicanos”. El Escudo Nacional simboliza nuestra unión como mexicanos y nuestras raíces.

2. La Bandera Mexicana.

Los colores, dibujos, emblemas y escudos que lleva la bandera indican la nación a que pertenece, el lugar, edificio o buque en que esté izada o el cuerpo o destacamiento de tropas que la despliega. Ese es el uso y la significación más generalizados de la bandera, los de servir

principalmente de distintivo de una nación y en este caso es conocida como la bandera o pabellón nacional.

El origen de la bandera se remonta a los tiempos primitivos. “Todas las agrupaciones humanas, desde las tribus, los clanes hasta los imperios y estados modernos han utilizado insignias y símbolos que sirvieran: en la paz, para unirlos e identificarlos y forjar en sus miembros la conciencia de ideales y destinos comunes; y en la guerra, para guiarlos y reunirlos en el combate, inspirarles valor y ser el distintivo que los diferenciara de sus enemigos”.⁶

El deseo de establecer la propia identidad, de señalar las posesiones propias con un emblema y de simbolizar o exaltar el orgullo, las esperanzas y el valor de un grupo de hombres o de la comunidad ha dado origen a la bandera.

Según los historiadores la primera bandera que llevó los colores verde blanco y rojo fue la que se formó en Iguala, Guerrero en marzo de 1821 para el Ejército Trigarante consumidor de la Independencia con el Plan de Iguala por Agustín de Iturbide y Vicente Guerrero. Sin embargo las franjas estaban colocadas en forma oblicua y en otro orden, los colores venían a dar tres seguridades verde, la religión; blanco, la independencia; y el rojo, la unión.

En fecha del 2 de noviembre de 1821 se dispuso que los colores quedaran definitivamente adoptados, pero colocados en posición vertical, el 14 de abril de 1823 siendo presidente Porfirio Díaz se adoptó como forma general en el Pabellón Nacional bandas horizontales y el águila de frente con las alas extendidas, sin embargo el 20 de septiembre ordenó que en el escudo volviera a aparecer el águila de perfil.

⁶ ENCICLOPEDIA ILUSTRADA Cumbre. “Bandera” Talleres de impresora y editora mexicana S.A. De C.V. Edo. de México 1977 Tomo II pág. 39

3. El Himno Nacional.

Con la intención de dar a la nación un Himno patrio que junto con el Escudo y la Bandera fuera símbolo de la naciente República, en 1849 se convocó a un concurso literario, el cual no pudo realizarse sino años después cuando el dictador Santa Anna lanzó una nueva convocatoria, siendo el ganador de este concurso Francisco González Bocanegra autor de la letra que lleva la música del compositor español Jaime Nunó.

El Himno es una canción representativa del amor de un pueblo por su patria, suelen entonarse en solemnidades o ceremonias públicas. El pueblo de México al escucharlo no pueden dejar de sentir un gran entusiasmo por sentirlo parte de ellos mismos, es un canto a la conciencia de los mexicanos a luchar por la soberanía de nuestra nación.

De esta manera, hablar de símbolos patrios es enaltecer el nombre de México, pues a través de ellos es como se representa a todo el pueblo ante cualquier tipo de evento deportivo, económico, social, oficial. Esta es la razón por la que debemos como docentes hacer sentir a nuestros alumnos que juntos formamos una gran nación y que nuestras raíces están en nuestro México.

F. ¿Cómo fomentar los valores cívicos?

Actualmente los docentes se debaten entre dos corrientes pedagógicas, la tradicionalista con la cual fueron educados y la constructivista que es una manera más atractiva de presentar el aprendizaje. Anteriormente el alumno solamente se limitaba a recibir lo que el maestro en su clase impartía como un mero receptor, sin embargo el constructivismo nos lleva a dejar que el alumno actúe sobre el objeto de conocimiento con la

finalidad de lograr un aprendizaje significativo, ya que es a través del descubrimiento del mismo niño.

El enfoque constructivista concibe el acto educativo como un esfuerzo colectivo y no individual por lo que los alumnos deben de trabajar con sus compañeros y los miembros del grupo interactuando entre sí y el objeto de conocimiento. Se deben proporcionar conocimientos que sean de interés del niño y sobre todo significativos, es decir, aplicables a su vida cotidiana.

La evaluación en el enfoque constructivista no es objetiva, sino subjetiva, a través de la autoevaluación del alumno así como rasgos de conducta que el maestro puede percibir a través de la observación sistemática, la revisión de sus trabajos son los medios que permitirán al maestro obtener información para evaluar el proceso de aprendizaje. Para llevar a cabo la evaluación es conveniente que el docente diseñe alguna forma de registro de información cualitativa sobre el proceso de enseñanza y sus resultados y guarde los trabajos de los niños.

Los valores y actitudes de los niños solo pueden conocerse por medio de sus opiniones y de la manera como se relacionan entre ellos y con el maestro; y aunque forman parte de una valoración que el docente debe realizar, no pueden estar sujetos a una calificación.

La información que los niños tengan sobre su entorno natural y social debe ser el punto de partida para trabajar y promover la adquisición de conocimientos. Es necesario que el maestro tome en cuenta las ideas y experiencias previas de los niños para valorar en qué medida pueden ser modificadas por el trabajo escolar.

El alumno construye su conocimiento a través de diferentes medios, de tal manera que participar y observar actos cívicos representativos le ayuda a ponerlos en práctica toda su vida.

Piaget considera las estructuras biológicas así como sus funciones, las que permiten la aparición de esquemas cognoscitivos en el niño, asimismo considera importantes dos procesos biológicos los que hacen posible la interacción entre el sujeto y el medio ambiente, esto es: la asimilación y la acomodación que lleva a la adaptación. La asimilación es considerada como “el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios realizados por el individuo para apropiarse de ellos”.⁷

Así los movimientos de asimilación y acomodación se repiten constantemente para poder llegar a la adaptación del niño a su entorno. Por lo que el conocimiento desde la perspectiva piagetana se define como “un proceso constructivo en el individuo de adaptación”⁸ y a la inteligencia “como la capacidad del sujeto para adaptarse”.⁹

El niño aprende del medio ambiente en el que se encuentra, pues en su entorno hay una infinidad de cosas que descubrir, que analizar, investigar, siendo estas formadoras de la personalidad del niño, siendo así el aprendizaje el resultado de la interacción entre el sujeto y el objeto de conocimiento. Entendiéndose que el desarrollo de la inteligencia de los niños es una adaptación del individuo al ambiente o el mundo que lo circunda.

El aprendizaje debe estar indiscutiblemente relacionado con el estadio de desarrollo del niño, pues de otra manera sería incapaz de aprender. “El educador debe estructurar el ambiente para ofrecer una rica fuente de

⁷ GÓMEZ Palacio, Margarita “El niño y sus primeros años en la escuela” pág. 28

⁸ MERANI, Alberto. “Psicología y pedagogía” pág. 314

⁹ Ibidem.

estimulación al alumno que le permita desenvolverse en su propio ritmo, guiado por sus propios intereses y de un modo suficientemente libre”.¹⁰

Es importante que la educación sea planeada para dejar que el niño manipule los objetos de su ambiente transformándolos, encontrándoles sentido, disasociándolos, hasta que pueda estar en condiciones de dar un razonamiento lógico internamente y de desarrollar nuevos esquemas y nuevas estructuras.

Los niños de segundo grado se encuentran en el periodo de desarrollo denominado pensamiento operacional o de operaciones concretas, va desde los 7 años a los 11 aproximadamente aparece la lógica así como los sentimientos morales y sociales de cooperación, se da la adquisición del concepto de número. En lo afectivo aparece el respeto mutuo, la forma de aprender se caracteriza por la manipulación de objetos.

Un factor más de importancia para que los alumnos alcancen el objetivo de la educación escolar de aprender a aprender es “necesario que desarrollen y aprendan a utilizar estrategias de exploración y descubrimiento, así como de planificación y control de la propia actividad”.¹¹

La pedagogía operatoria recoge el contenido científico de la Psicología Genética de Piaget y la extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectuales, de convivencia y sociales; los lleva a la práctica docente, en cada uno de estos sentidos. La enseñanza está ligada a la realidad del niño, toma como base sus intereses, en ella los alumnos tienen cierta autonomía

¹⁰ ARAUJO y et.al. “La teoría de Piaget” Antología: El Niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. U.P.N. pág. 106

¹¹ COLL, Cesar. Un marco de referencia psicológico para la educación escolar: la concepción constructiva del aprendizaje y de la enseñanza?. Antología: Corrientes pedagógicas contemporáneas U.P.N. pág. 37

para elegir las formas de organización dentro del grupo, el niño formula sus propias hipótesis aunque en el principio puede cometer errores, que le ayudan a aprender. El maestro no interviene con autoritarismo sino que permite la reflexión del alumnos, fomenta el respeto a las decisiones colectivas, debe crear situaciones de aprendizaje en donde el conocimiento sea necesario para alcanzar la finalidad que se pretende, debe propiciar actividades concretas que permitan que el niño construya nuevos aprendizajes.

El alumno es pues, el actor principal en esta nueva forma de enseñanza, pues debe investigar, experimentar, observar, manipular.

G. Tipo de proyecto.

El proyecto pedagógico de intervención docente debe considerar la necesidad de la transformación de la práctica del maestro que se realizaba antes, cuando detectó el problema existente en su salón de clases. Con el entendido que el profesor es un profesional de la educación capaz de realizar tales cambios.

El proyecto debe ayudar a dar claridad a la labor profesional de los maestros en servicio al incorporar elementos teórico metodológicos e instrumentales adecuados a su desempeño escolar como un profesor interesado por elevar la calidad de la educación.

La investigación se realiza en y desde fuera de la escuela con la intención de que se incorporen los saberes y conocimientos adquiridos en la Universidad Pedagógica Nacional mismos que se verán proyectados en la transformación de la práctica.

El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar contenidos escolares, tiene la intención firme de elaborar propuestas metodológicas que impacten directamente los procesos de apropiación de los conocimientos en el aula escolar. Por ello se parte de la necesidad de conocer el objeto de estudio para enseñarlo siendo de gran importancia considerar que el aprendizaje en el niño se da en un proceso de formación donde los conocimientos están articulados incluyendo valores, habilidades, formas de sentir expresados en conductas que expresan la apropiación y la adaptación a la vida cotidiana dándose así la relación dialéctica entre desarrollo y aprendizaje.

En el proyecto de intervención pedagógica los contenidos deben afrontarse desde: el papel de la disciplina en la enseñanza aprendizaje, el planteamiento de problemas de contenidos curriculares, los saberes del docente, la novela escolar del maestro respecto a contenidos, habilidades, valores, formas de sentir respecto a metodologías y su visión de la labor docente.

Partiendo que “intervención, del latín *interventio*, es venir entre, interponerse” ¹² es pues preciso reconocer la importancia que tiene el maestro como agente mediador entre el contenido escolar y la manera de presentarlo al grupo. Por lo que el objetivo de la intervención pedagógica es la actuación de los sujetos, en el proceso de su evolución y cambio que puedan realizarse respecto a como se presentaba al principio de su elaboración.

¹² RANGEL Ruiz de la Peña y et. Al. “Proyecto de intervención pedagógica” Antología: Hacia la innovación. U.P.N. pág. 88

H. El Paradigma de investigación.

En la búsqueda de la manera de aminorar la problemática detectada, se considera como paradigma de investigación el método crítico-dialéctico ya que parte de la autocrítica de la práctica docente que se está realizando para descubrir fallas que como profesores tenemos y poder buscar la manera de transformar la práctica docente en bien de nuestros alumnos.

Una ciencia educativa crítica, debe ser una ciencia participativa, siendo sus participantes los profesores, los estudiantes y otros que crean, mantienen, disfrutan y soportan las disposiciones educativas. “ La investigación social crítica comienza a partir de problemas vitales de unos agentes sociales particulares y definidos...que están oprimidos por procesos sociales que los alienan”.¹³

La investigación social crítica requiere que el investigador, en este caso el maestro, parta de los entendimientos intersubjetivos y de los participantes en relación con un cierto estado de cosas social y que regrese a estos participantes en un programa de educación y acción orientado a cambiar los entendimientos y la condición que existía.

El propósito principal es la transformación de la práctica docente. La ciencia educativa crítica exige que los docentes se conviertan en investigadores dentro de sus propias prácticas, sus entendimientos y sus situaciones.

La investigación- acción proporciona un enfoque por medio del cual es posible lograr el desarrollo de una base teórica y de investigación para la

¹³ CARR Y KEMMIS, Wilfred y Sthepen. “Los paradigmas de investigación educativa”. Antología: Investigación de la práctica docente propia. U.P.N. pág. 27

práctica profesional. Por la naturaleza crítica de la educación, en esta profesión no pueden aislarse las preocupaciones y los intereses de los grupos. Si quiere ejercitar su función crítica tendrá que impulsar la participación de los estudiantes, los padres, las autoridades civiles en la toma de decisiones sobre el currículum y de ser posible en las actividades educativas, para de esta manera poder transformar las condiciones existentes en el aula escolar.

I. Soy mexicano, amo mi país.

La alternativa pretende apoyar la labor educativa, se busca fomentar en cada niño la necesidad de ser una persona responsable, solidaria, capaz de defender sus derechos y cumplir con sus deberes, que participe en la vida de su comunidad, que valore su herencia cultural, que conozca sus raíces y las ame, que se sienta parte importante de su país de tal manera que comprenda que puede contribuir a mejorarlo, que conozca que en las diferencias individuales está la riqueza del país. Que pueda tener conciencia de su nacionalidad, la ame y respete así como a los símbolos patrios.

Se han diseñado una serie de estrategias didácticas para que los niños puedan trabajar de manera atractiva, tanto de manera individual como por equipo, entendiendo que todo conocimiento carece de valor si no es aplicable a la vida cotidiana, por lo que todos los conocimientos adquiridos a través de la alternativa serán usados en su vida diaria.

Entendiendo que el niño aprende a través de la reflexión de sus actos, del resultado que estos producen en los objetos y las personas de su medio, se considera al alumno como una totalidad, se toma en cuenta sus intereses y necesidades. Participará activamente en cada una de las estrategias de tal manera que pueda aprender al estar en contacto directo con los contenidos

escolares los cuales estarán acordes a los Planes y Programas para el segundo grado de educación primaria.

J. Plan de trabajo y cronograma.

El plan de trabajo se ha elaborado con la finalidad de concentrar cada una de las estrategias diseñadas, se describen los recursos que se han de utilizar en cada una de ellas, el propósito a lograr, la manera de evaluar, los sujetos que participan en ella y el tiempo a realizar.

NOMBRE	PROPÓSITO	RECURSOS	SUJETOS QUE INTERVIENEN	EVALUACIÓN	TIEMPO
México, mi país.	Que los niños identifiquen su país y se sientan parte de él	Un mapa de la república mexicana elaborado en unisel Figuritas de plástico duro representando personajes.	Los alumnos El maestro	Por medio de un cuadro de registro sobre los cambios conductuales de los niños a través de la evaluación permanente.	Tres días a la semana durante septiembre enero
Mi bandera	Motivar a los niños a sentirse identificados con la Bandera Nacional	Hojas de máquina. Colores, un palito, pegamento, escudo nacional	Los alumnos	Se evaluará el trabajo realizado y se registrará el sentimiento del niño en un cuadro.	En dos sesiones en septiembre
El escudo nacional	Sienta aprecio por el Escudo Nacional y comprenda lo que representa.	Hoja de cáscara de huevo. Fotocopias con el escudo. Papel Maché. Pintura vinílica.	Los alumnos El profesor Las madres de familia	Se evaluarán actitudes de los niños y sus expresiones al respecto, se anotarán en un cuadro.	En tres sesiones en el mes de octubre.
Cantemos el Himno Nacional.	Que los niños conozcan la letra del himno y lo canten con amor.	Cassete con la pista del Himno Nacional.	Los alumnos El profesor	Se evaluará su desempeño y su actitud en la actividad, se registrarán en un cuadro.	Tres a cuatro sesiones en noviembre

“Nuestras danzas”	Conozca el valor de la danza típica de su país	Música Vestuario adecuado a la danza.	Los alumnos El profesor	Comentarios al respecto y su participación.	El tiempo necesario en diciembre
“Declamemos a nuestra Enseña Patria”	Desarrollar la capacidad de declamar de los niños enfocándola al amor a la patria.	Poesías alusivas a la bandera.	Los alumnos El profesor	El sentimiento que tengan al realizar su declamación y sus comentarios.	En dos o tres sesiones en el mes de enero
“Hagamos honores a la bandera”	Que el niño obtenga experiencias significativas al realizar honores a la bandera.	Poesías, danza	Los alumnos El profesor La comunidad escolar.	Se evaluará su desempeño durante la estrategia se registrará en un cuadro	En una ocasión durante el mes de enero.

C. Estrategias.

En este apartado se describirá cada una de las estrategias con la mayor claridad posible, buscando de alguna manera no dejar ninguna duda respecto a su manera de aplicar, ya que se considera que la problemática que se aborda en este proyecto no es única en el centro educativo en que laboro, por lo que con algunas modificaciones de acuerdo al contexto estas pueden ser aplicadas por algún docente que así lo considere pertinente.

1. “México, mi país”

Propósito: Que los niños se identifiquen su país y se sientan parte de él.

Recursos: Un mapa de la república mexicana elaborado en unisel, figuritas de plástico duro representando personajes como: soldados, agricultores, médicos, profesores, entre otros.

Sujetos que intervienen: los alumnos, el profesor.

Tiempo: tres días a la semana en un periodo de septiembre a enero.

Desarrollo:

La maestra llevará al salón de clases el mapa de unisel con la división de los estados, pintado de color atractivo y se pegará en la pared del salón de manera que siempre esté visible para los niños.

Se les preguntará a los niños si saben qué es lo que está en la pared para saber los conocimientos previos al respecto, se dejará que participen como una lluvia de ideas.

Los lunes, miércoles y viernes se les contará a los niños un cuento sobre un servidor público como el doctor, el bombero, el policía. Cada cuento debe ser agradable, la maestra al contarlo debe darle entonación a los diferentes giros que se den, cambios de voz, la finalidad es que el niño conozca la importancia de la labor de cada personaje, que el cuento sea emotivo. El profesor puede inventarlo pues posee la habilidad para hacerlo. Al final del cuento se le pedirá a un niño que lo inserte en el mapa, pues esa persona vive en México, su país.

Esta actividad se realiza durante el periodo determinado, buscando que poco a poco vaya siendo cubierto el territorio nacional y que el niño comprenda lo que es una nación, pues cada persona es parte integrante del mismo. Se tendrá cuidado en que sus sentimientos se vean favorecidos respecto a su patria y que el niño comprenda que él es parte de México. Adquiera conciencia de nacionalidad.

Como una variable puede escribirse el cuento y que algún niño voluntario lo lea a los demás.

Evaluación: Se irá registrando las evoluciones, para hacerlo será necesario que la maestra cuestione a los niños sobre sus sentimientos al respecto, los mismos que serán anotados en una tabla de registro.

NOMBRE DEL ALUMNO	Identifica el territorio	Forma de participación	Entendió el desempeño del personaje	Se interesa por participar a favor de su país.

2. “Mi bandera”

Propósito: Motivar a los niños a sentirse identificados con la Bandera Nacional.

Recursos: Hojas de máquina, colores, un palito de banderilla, pegamento, sello con el Escudo Nacional.

Sujetos que intervienen: Los alumnos, el profesor.

Tiempo: en dos sesiones en el mes de septiembre.

Desarrollo:

Se les dará una plática a los niños respecto a la importancia de la bandera como uno de nuestros símbolos patrios invitándolos a realizar preguntas al respecto y comentarios sobre lo que opinan, anteriormente a la plática se permitirá que ellos participen al preguntarles después de mostrar una bandera lo que saben al respecto.

Se permitirá un debate sobre la importancia de la Bandera para los mexicanos, si debemos amarla y respetarla, ya que ella nos representa ante el mundo.

Se les invitará a confeccionar una bandera para lo cual se utilizarán los materiales descritos arriba, los niños la colorearán buscando que quede lo más bonito posible, con un sello se pondrá el Escudo. Debajo de la hoja se les pedirá que expresen una frase sobre el sentimiento que genera en ellos la Bandera.

Evaluación: Se evaluarán los trabajos realizados, y el sentimiento se registrará en una tabla.

NOMBRE DEL ALUMNO	Esmero al realizar su trabajo	Sentimiento registrado	Observaciones

3. “El Escudo Nacional”.

Propósito: Incentivar al niño a que sienta aprecio por el Escudo Nacional y comprenda lo que representa.

Recursos: Hoja de cáscara de huevo, fotocopias con el Escudo, una hoja de papel carbón (pasante), papel maché, pintura vinílica.

Sujetos que intervienen: los alumnos para elaborar el trabajo, el profesor atento cuando lo soliciten los niños, la madre de familia al elaborar el papel maché.

Tiempo: En tres sesiones en el mes de octubre.

Desarrollo:

Se invitará a los niños a expresar sus conocimientos previos sobre el Escudo Nacional. Sobre los que representa para ellos.

Posteriormente se dará una breve plática exponiendo el origen, su importancia, lo que simboliza y el valor que tiene para los mexicanos.

A través de una invitación se les mostrará un trabajo terminado del Escudo Nacional hecho en papel maché.

Se les proporcionará el material, la cáscara de huevo, una fotocopia del Escudo Nacional y una hoja de papel pasante, para que los niños pasen en la cáscara de huevo el dibujo de la fotocopia. Se les indicará que en casa su mamá les ayudará a fabricar papel maché (para ello se corta en pedazos papel sanitario el cual se sumerge en engrudo hasta formar una pasta).

Una vez calcado el Escudo Nacional en la cáscara de huevo, se le pondrá papel maché para resaltarlo, se debe hacer con cuidado para que el trabajo quede lo mejor posible.

Una vez terminado, se deja que se seque y con pintura vinílica se pinta de acuerdo a los colores.

Evaluación: Se evaluará el trabajo realizado, si tenía conocimientos previos sobre el tema, sus comentarios más importantes al respecto y el sentimiento que despertó en ellos el Escudo Nacional para saber si se está logrando la identidad nacional en el niño.

NOMBRE DEL ALUMNO	¿Cómo quedó su trabajo?	Tenía conocimientos previos al respecto	Comentarios realizados	Sentimiento que despertó en él.

4. “Cantemos el Himno Nacional”.

Propósito: Que los niños conozcan la letra del Himno Nacional y lo canten con amor.

Recursos: Cassete con la pista del Himno Nacional.

Sujetos que intervienen: Los alumnos, el profesor.

Tiempo: tres o cuatro sesiones en el mes de noviembre.

Desarrollo:

Se preguntará a los niños si saben el Himno Nacional, y qué opinan al respecto, para saber los conocimientos previos de los niños.

Como si fuera un cuento se les contará su origen, su importancia y se les dictará para que cada uno lo escriba en su cuaderno, después de cada verso, se dará un breve comentario sobre el significado de la letra.

Se les invitará a cantarlo juntos siguiendo la pista del cassette. Esto se realizará varias veces, procurando que el coro se vaya perfeccionando en sus voces, durante varias sesiones se realizará pidiéndoles que lo canten cada vez mejor, como si fuera para un concurso.

Evaluación: Se evaluará su participación, desempeño y actitud mostrada durante la actividad.

NOMBRE DEL ALUMNO	PARTICIPACIÓN	DESEMPEÑO	ACTITUD

5. “Nuestras danzas”

Propósito: Conozca lo valioso y representativo de la danza típica de su país.

Recursos: Música, vestuario adecuado a la danza, grabadora.

Sujetos que intervienen: los alumnos, el profesor.

Desarrollo:

Se les invitará a platicar sobre sus conocimientos respecto a la danza, si alguna vez han visto bailables y danzas para que expresen su opinión al respecto.

Se les pregunta si les gustaría a participar en una danza. Posteriormente a manera de plática se les refiere que la “Danza de los viejitos” es del estado de Michoacán, que antes se bailaba en Ihuatzio, Cherán, Sabina. Se dice que esta danza está dedicada a “Huehuetotl” que significa “Dios viejo” o “Dios de fuego” que está representado en esculturas prehispánicas como el viejo encorvado y sonriente sosteniendo un gran bracero. También representa la ancianidad de manera humorística ya que participan, niños disfrazados, con caminar lento y movimiento torpe, sosteniéndose de un bastón y tomándose los riñones, aparentando cansancio, el cual va desapareciendo conforme zapatean demostrando fuerza y agilidad.

Se dispondrá el espacio del salón de manera que pueda efectuarse la danza. Se les indicará a los niños la manera de danzar y se les pondrá la música. Se realizarán los ensayos que se consideren necesario con la finalidad de perfeccionar la danza de manera que pueda ser realizada durante un evento.

Evaluación: Se evaluará sus conocimientos previos, sus comentarios y su empeño al realizar la danza. Se registrará en una tabla de datos.

NOMBRE DEL ALUMNO	Conocimientos previos.	Comentarios realizados	Empeño al danzar.

6. “Declamemos a nuestra Enseña Patria.

Propósito: Desarrollar la capacidad de declamar de los niños enfocándola al amor a la Patria.

Recursos : poesías alusivas a la Bandera y a la Patria.

Sujetos que intervienen: Los alumnos, el profesor.

Desarrollo:

Se llevarán al salón poemas cortos a la Bandera y a la Patria, los cuales serán colocados en las paredes del salón antes de la entrada de los niños.

Se responderán a los comentarios que realicen los niños al respecto, pues por su natural curiosidad ellos han de querer saber qué vamos a hacer con ese material.

Se leerán uno a uno despacio, con la finalidad que los niños comprenda el contenido de la lectura. Después se les dirá si alguno de ellos quisiera memorizar alguno de ellos, se dejará que elijan y posteriormente por

equipos, los cuales se formarán según el poema elegido, los niños memorizarán cada estrofa con entonación y la mímica que ellos consideren que es la más apropiada.

Se dejará el tiempo que ellos consideren que necesitan para perfeccionar su poema, puede ser hasta una semana. Después cada equipo seleccionará al niño que declame mejor para que la presente al grupo.

Se presentarán ante el grupo cada uno de los niños designados. Luego se les dirá que sigan ensayando ya que participarán con sus poesías en honores a la bandera.

Evaluación: Se evaluará la capacidad del niño, su entusiasmo al declamar, el sentimiento que tienen al hacerlo, lo cual se registrará en una tabla de datos.

NOMBRE DEL ALUMNO	Capacidad Bueno- regular	Entusiasmo mostrado al declamar	Sentimiento Patriótico – no patriótico

7. “ Hagamos honores a la Bandera”

Propósito: Que el niño obtenga experiencias significativas al realizar honores a la bandera.

Recursos: Poesías, danza.

Sujetos que intervienen: Los alumnos, el profesor y la comunidad escolar.

Tiempo: En una ocasión durante el mes de enero.

Desarrollo:

Se les dirá a los niños que corresponde a nuestro grupo dirigir los honores a la bandera y que vamos a presentar el trabajo realizado durante todo este tiempo. Se cantará el Himno Nacional utilizando la pista y de acuerdo a como se había ensayado, poniendo todo nuestro mejor esfuerzo. Así mismo será con las poesías y la danza.

Se invitará a una banda de guerra de otra escuela superior con la finalidad de hacerlo lo más solemne y mejor que se pueda.

Se realizan honores a la bandera con la participación de todo el grupo. Una vez finalizados, ya en el salón se les pedirá que expresen sus experiencias obtenidas durante este periodo de tiempo, qué tanto de amor para su patria tienen, si es igual que antes de iniciar con las actividades de la alternativa o si hubo cambios y cuál es su opinión sobre su país, sus símbolos patrios y sobre ellos como integrantes de esta gran nación.

Evaluación: Se evaluará su desempeño y entusiasmo puesto durante la estrategia así como sus comentarios realizados.

NOMBRE DEL ALUMNO	Desempeño realizado en el evento. Bueno- regular	Entusiasmo al realizarlo Bueno- regular	Comentario más importante mencionado

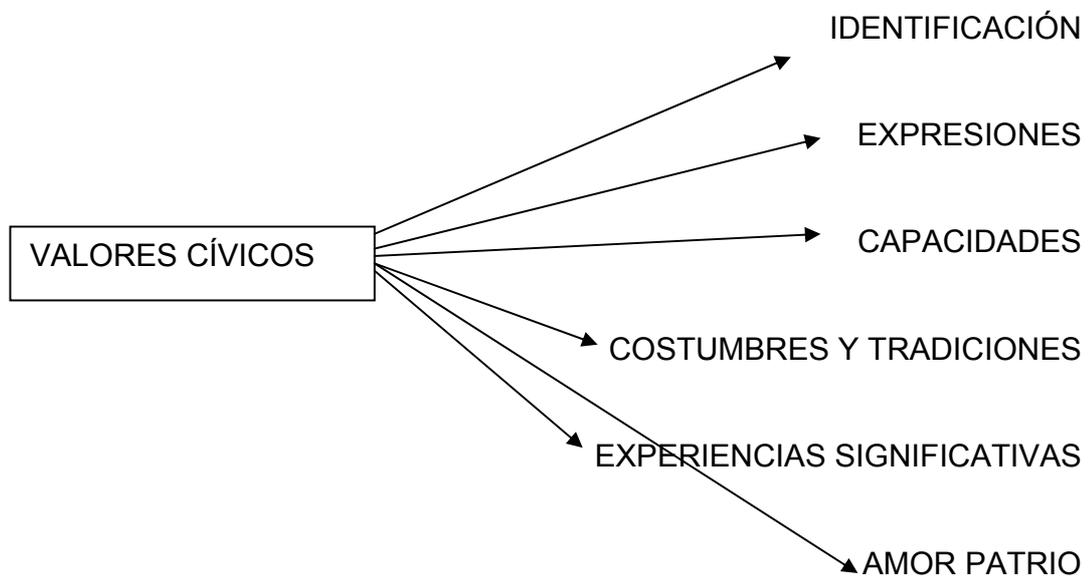
CAPITULO III.

SISTEMATIZACIÓN DE RESULTADOS

Sistematizar es organizar la información obtenida de los resultados después de aplicar la alternativa de innovación, misma que se diseñó con la finalidad de resolver una problemática presentada en el grupo de segundo grado, que es la falta de valores cívicos. “La sistematización es un proceso en el cual se analizan las experiencias y resultados obtenidos en la intervención pedagógica”.¹⁴ Como proceso, la sistematización se realiza atendiendo a diversas fases, la primera consiste en la reconstrucción de experiencias, la segunda es el análisis, separando las partes en categorías aisladas para luego, en la fase tres interpretarlas y reordenarlas para ser vistas bajo una nueva perspectiva.

A. Primera fase.

Se describe y se concentran datos en esquemas, cuadros, mapas conceptuales.



¹⁴ MORGAN, Ma. De la Luz. “Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización”. Antología: La innovación. U.P.N. México 1995 pág. 17

B. Segunda fase.

En esta fase se analizan las partes para llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales; desgajar los elementos más significativos para examinar al interior de una unidad globalizadora. Se analiza a partir de haber reconstruido el qué hacen, cómo justifican las acciones realizadas a partir de haber representado sus ideas y concepciones.

Dentro del Método de Sistematización de la Práctica es realizar un autoanálisis crítico sobre la percepción de la realidad. Esta fase de análisis se realiza mediante la reconstrucción por tramos cortos. Pues la práctica social es esencialmente un intercambio de mensajes entre los sujetos en un espacio determinado. Esta técnica permite el estudio de las ideas, significados, temas o frases incluyendo elementos a interpretar a partir de las categorizaciones.

Valores cívicos: esta categoría viene a ser la matriz temática por ser la base sobre la cual se entrecruzan constantemente una serie de investigaciones y actividades para propiciar que los niños de segundo grado logren considerarlos como parte de ellos mismos. Ha sido a lo largo de la realización del proyecto el punto clave sobre el cual han ido estructurándose acciones determinadas tanto del docente como de los alumnos con la finalidad de favorecer los valores cívicos. Se puede afirmar ahora, que las estrategias didácticas que se trabajaron ayudaron a fortalecer en los niños el sentirse parte de una patria que tiene símbolos patrios que hay que amar y respetar. Las actitudes de los niños cambiaron radicalmente, mostrando ahora interés por participar en los honores cuando se pide que algún niño de la escuela pase a dirigir el juramento a la bandera, ellos siempre están dispuestos a hacerlo, se ha notado que lo hacen con premura y devoción.

Identificación: Mediante se fueron trabajando las estrategias, los niños empezaron a comentar que son integrantes de un país. Cada una de las estrategias fueron diseñadas para lograr forjar en el niño la identidad como mexicanos, en una serie de actividades como trabajar con el mapa de México, confeccionar una bandera, el escudo nacional, ensayos de canto del himno nacional, danzas, declamaciones que culminaron en una presentación de los honores a la bandera donde todo el grupo participó. Esto ayudó a lograr que ellos se identificaran como parte de un todo, su país. Se entiende identificación al conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás. Por esta razón se afirma que la identificación ha sido una categoría importantes dentro de los resultados obtenidos.

Expresiones: El niño realizó expresiones de todo tipo, manuales, cantando, danzando, declamando. Las actividades realizadas propiciaron que los niños se expresaran de distintas maneras todas encaminadas hacia los símbolos patrios, con la finalidad de que se interesaran, se motivaran, se adentraran dentro de la historia nacional de tal forma que pudieran sentirse orgullosos por ser mexicanos y expresarlo de diferente manera.

Capacidades: Como docentes comprendemos que cada niño tiene limitaciones y capacidades diferentes, sin embargo nuestra labor principal es cultivar cada capacidad del niño encauzándola hacia éxitos personales que logren hacer sentir al niño que él es importante, que puede realizar determinadas acciones en beneficio tanto de él mismo como de quienes lo rodean. Por medio de la elaboración de la bandera y el escudo nacional, los niños desarrollaron capacidades motrices, en la danza, el canto y la declamación las de tipo artístico. Todas encauzadas al patriotismo para fortalecer en los niños los valores cívicos por medio de sus capacidades físicas.

Costumbres y tradiciones: Por medio de pláticas se llevó al niño a conocer muchos de los elementos de nuestra cultura que desconocían, el rescatarlos fue de gran ayuda y más que ellos involucrarlos a participar en danzas autóctonas. Sobre cada uno de los símbolos patrios se hizo una reseña anterior buscando con ello concientizar a los niños que esto es parte de nuestra cultura nacional. Entendiendo que en la diversidad de vestido, costumbres y tradiciones se encuentra la riqueza de nuestro país, en su misma gente con sus profesiones tanto intelectuales como al prestar servicios se conforma todo un país rico en costumbres y tradiciones.

Experiencias significativas: Esta categoría ha sido el factor denominador de cada una de las estrategias diseñadas y aplicadas en la alternativa de innovación, los niños por experiencia propia participaron activamente en cada actividad, obteniendo una amplia gama de experiencias significativas que llevaron a que interiorizara los valores cívicos partiendo de su propia acción sobre el objeto de conocimiento.

Amor patrio: Esta categoría se ha considerado importante colocarla al final de todas por ser el resultado obtenido al término de la realización de todo el trabajo, los niños se identificaron como mexicanos, por medio de distintas expresiones lo manifestaron y también de manera verbal, los niños comentaban que ahora pueden sentirse mejor porque son alguien, forman parte de algo, que su bandera e himno nacional los representan ante el mundo por lo cual deben de respetarlos y honrarlos en cada ocasión que se les presente. El amor patrio viene a ser una categoría interiorizada por los niños no como una imposición, sino producto de una serie de acciones que ellos mismos realizaron bajo la guía del docente.

CAPITULO IV.

LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN

El trabajo que los maestros realizamos en nuestras escuelas es de gran importancia, tenemos la capacidad suficiente para sacar adelante problemáticas detectadas en el grupo escolar, en este caso la falta de valores cívicos en los alumnos de segundo grado, ha sido para mi un desafío alcanzar los propósitos planeados, sin embargo una vez aplicada la propuesta de innovación y ver que los resultados fueron buenos, considero pertinente proponer lo siguiente.

Primeramente que el colectivo escolar en reunión colegiada determine la calendarización de las guardias de todo el ciclo escolar, de manera que cada profesor pueda estar conciente del día que le toca realizar los honores a la bandera para que no haya excusa para no hacerlo, para ello debe de planear los acontecimientos que pueden realizarse durante el mismo, una vez terminado el recorrido donde sale la bandera, se puede aprovechar para hablar sobre un aspecto importante de la historia de México, hacer una reseña biográfica respecto a sus acciones en beneficio de su patria.

Iniciar en el ciclo escolar la conformación de un álbum de fechas cívicas por parte del docente y los alumnos, donde se anoten cada una de las conmemoraciones que se celebran en cada mes, conforme pase el tiempo se va a ir incorporando elementos sobre natalicios y fallecimientos de personajes que fueron importantes en la historia de México, para que los niños sigan así inmersos en su patria y fomentar aún más el amor patrio.

Realizar galerías de personajes de México por etapas, según la historia lo marca, empezando por antes de la conquista, en las culturas, por

decir, los emperadores aztecas, la época de la Nueva España, La lucha por la independencia, la Revolución Mexicana y así abarcando desde reyes, poetas, literarios, pintores, grandes maestros; esto en un espacio de tiempo aparte del que se asigna a los demás temas y contenidos académicos. Estas galerías serían conformadas con pinturas y retratos a lápiz que los niños realicen y tengan escrito a un lado la acción más importante que haya realizado en beneficio de nuestra patria, se monta una exposición de las mismas para que los demás niños de la escuela las vean y pregunten sobre ello, momento que los niños del grupo aprovecharán para comentarles lo más relevante de su obra, pudiéndose programar una exposición por mes.

Una actividad más que pudiera implementarse sería respecto a las diferentes culturas, elaborándose los vestuarios típicos de cada etnia del país, sin dejar ninguna de lado. La cual se puede utilizar de dos maneras, como una pasarela donde muestren las niñas en los honores a la bandera explicando cada una de ellas lo más importante de la etnia que representa a los demás compañeros. También poniendo un bailable-popurri donde se ponga un pedazo de música representativa de cada etnia y los niños ejecuten los pasos, para ello la maestra previamente debe realizar una investigación a fondo sobre cada etnia del país, puede auxiliarse por los niños para que sean ellos mismos los investigadores.

Este tipo de actividad puede realizarse con comidas, dibujos de tipos de vivienda de cada etnia para que los niños comprendan la riqueza cultural que posee nuestro país y que aprenda a amarlo y a respetar nuestros símbolos patrios sintiéndose orgulloso de ser mexicano.

CONCLUSIONES

La elaboración de esta propuesta de intervención pedagógica ha tenido el propósito de dar a conocer una alternativa de innovación que nos ayude a renovar el respeto y amor hacia México y los símbolos patrios, pues actualmente se está viendo aún en las comunidades rurales una aculturación alarmante, una gran variedad de productos extranjeros invaden el mercado nacional y local por lo que los niños ahora prefieren los juguetes de pilas y control remoto fabricados en Taiwán, China o Japón, se han olvidado de los juguetes típicos de México como los baleros, el yoyo, entre otros que han sido herencia cultural de nuestros antepasados.

La escuela como formadora de personalidades debe partir de cumplir con la obligación primera, fortalecer en los niños el amor patrio, el respeto a la soberanía nacional y a los símbolos patrios; a recordar con agrado a los diversos personajes que nos dieron patria al dejar sus vidas en el campo de batalla.

Este trabajo me ha ayudado en lo personal a conocer aspectos de la vida de México que tal vez en alguna ocasión aprendí pero con el paso del tiempo se quedó en el olvido, sin embargo como profesionista debo continuar con el trabajo que gracias a esta propuesta de innovación empecé, por lo que yo misma me propongo como parte importante de mi trabajo seguir trabajando con las estrategias aquí presentadas en el grupo que la dirección me asigne para el próximo ciclo escolar y seguirlo realizando por tiempo indefinido pues de esta manera los niños que pasen por el aula donde preste mis servicios llevarán sembrada en su corazón la semilla del amor patrio que será alentada a crecer por los actos cívicos a donde acuda, asimismo pueda defenderla si llegase a presentarse la oportunidad ante las personas adultas

que en eventos cívicos no saben comportarse como debe ser ante el lábaro patrio.

La forma de trabajar en la escuela ha cambiado, anteriormente el maestro era quien enseñaba y el alumnos se limitaba a aparentar aprender, ahora el docente al enseñar aprende y aprende más cuando enseña, pues se involucra directamente con los niños, no es una imagen de master, sino de compañero que trabaja junto con ellos, dándoles libertad de expresión y de movimiento, dejándolos que reflexionen y externen sus opiniones sobre determinado tema.

De tal forma que el maestro debe dialogar con sus alumnos y conocer sus inquietudes, necesidades y sobre todo sus experiencias fuera de la escuela para trasladar así lo aprendido en el aula de modo de trascienda hacia fuera del perímetro escolar, a la comunidad misma, pues ellos en casa pueden participarle a sus padres y hermanos lo valioso que es amar y respetar a nuestros símbolos patrios.

Cabe señalar que las circunstancias que se daban al principio de este trabajo han cambiado, los niños tienen otras actitudes, se muestran interesados por lo que acontece a su alrededor y les gusta participar en los honores, pues en ocasiones los maestros piden niños voluntarios para dirigir el juramento a la bandera y los niños de segundo siempre están dispuestos a realizarlo.

No está acabado, es un principio de un camino por recorrer, este problema se puede detectar en otro contexto, le invito de manera particular a revisar los elementos aquí mostrados y retomar los que considere necesarios para acercar a los niños a su patria.

BIBLIOGRAFÍA

ENCICLOPEDIA ILUSTRADA Cumbre. "Bandera" Talleres de impresora y editora mexicana S.A. De C.V. Edo. de México 1977 Tomo II 390 pp.

GÓMEZ Palacio, Margarita "El niño y sus primeros años en la escuela" México 1997 . S.E.P. 223 pp.

LA PRIMARIA. Como acabar con la pesadilla de las tareas. Editado por Reader's Digest. México 1989 456 pp.

MERANI, Alberto. "Psicología y pedagogía" Editorial Grijalbo. México 1980 106 pp.

PLIEGO de Robles Cecilia. "Modelo educativo de valores" Primera edición 1992 Gobierno del Estado de Sonora y Secretaría de Educación y Cultura del Estado de Sonora. 79 pp.

S.E.P. "Plan y Programas de estudio 1993" Talleres de Fernández Editores, S.A De C.V. México, D.F. 164 pp

U.P.N. Antología: Contexto y valoración de la práctica docente. México 1994 123 pp

----- Antología: Corrientes pedagógicas contemporáneas México 1994 167 pp.

- Antología: El Niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México 1994 160 pp
- Antología: Hacia la innovación. México 1994 136 pp.
- Antología: Investigación de la práctica docente propia. México 1994 108 pp.
- Antología: La innovación. México 1995 61 pp.
- Antología básica: La formación de valores en la escuela primaria. México 1994 363 pp.

ANEXOS

ANEXO 1

ENTREVISTA A LOS NIÑOS

CONTESTA POR FAVOR ESTAS PREGUNTAS:

1. ¿Te gustan los honores a la bandera?

2. ¿Por qué?

3. ¿Cómo te gustaría que fueran?

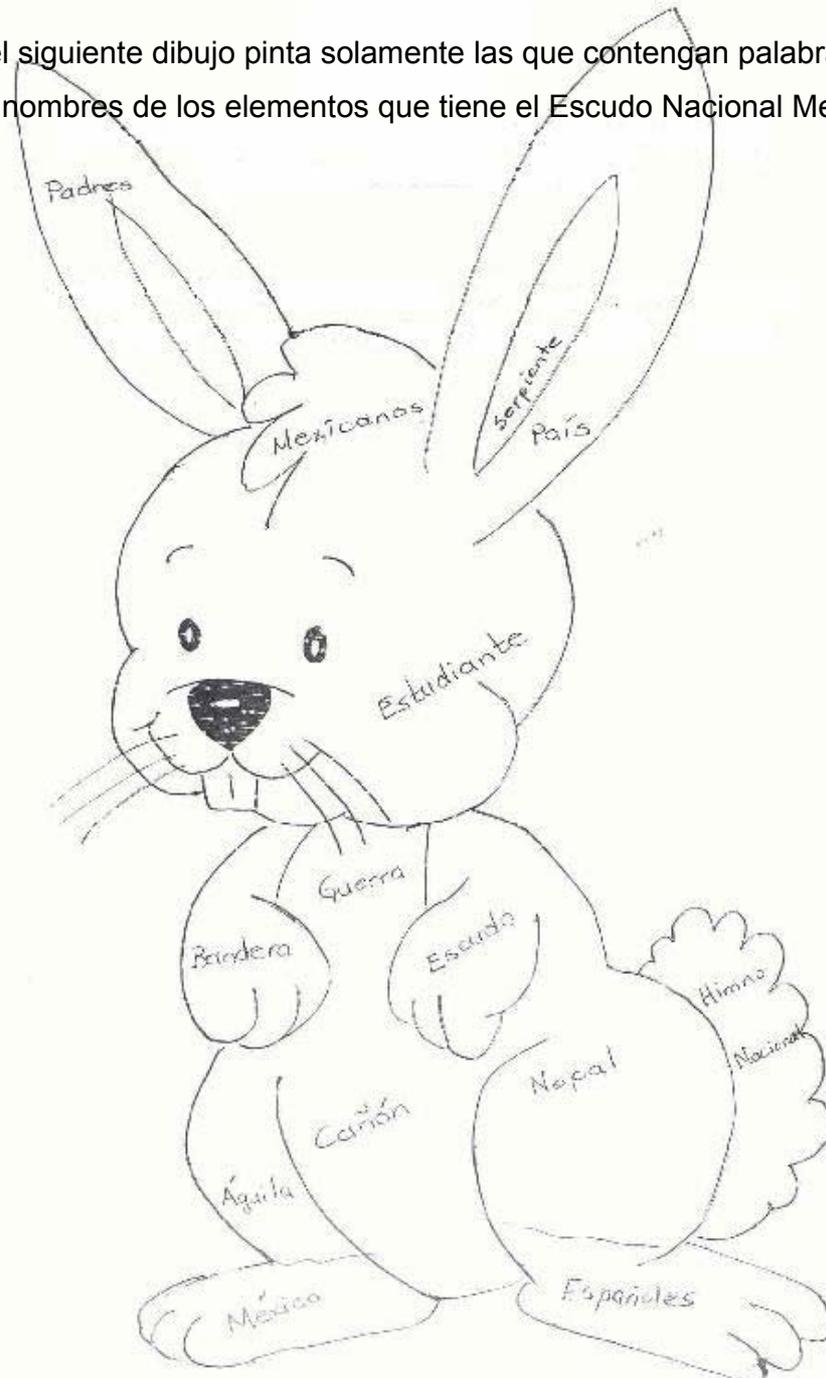
4. ¿Cuáles son los símbolos patrios?

5. ¿Qué significa para ti la bandera?

ANEXO 2

EJERCICIO PARA SABER LOS CONOCIMIENTOS DE LOS NIÑOS RESPECTO A LOS SÍMBOLOS PATRIOS

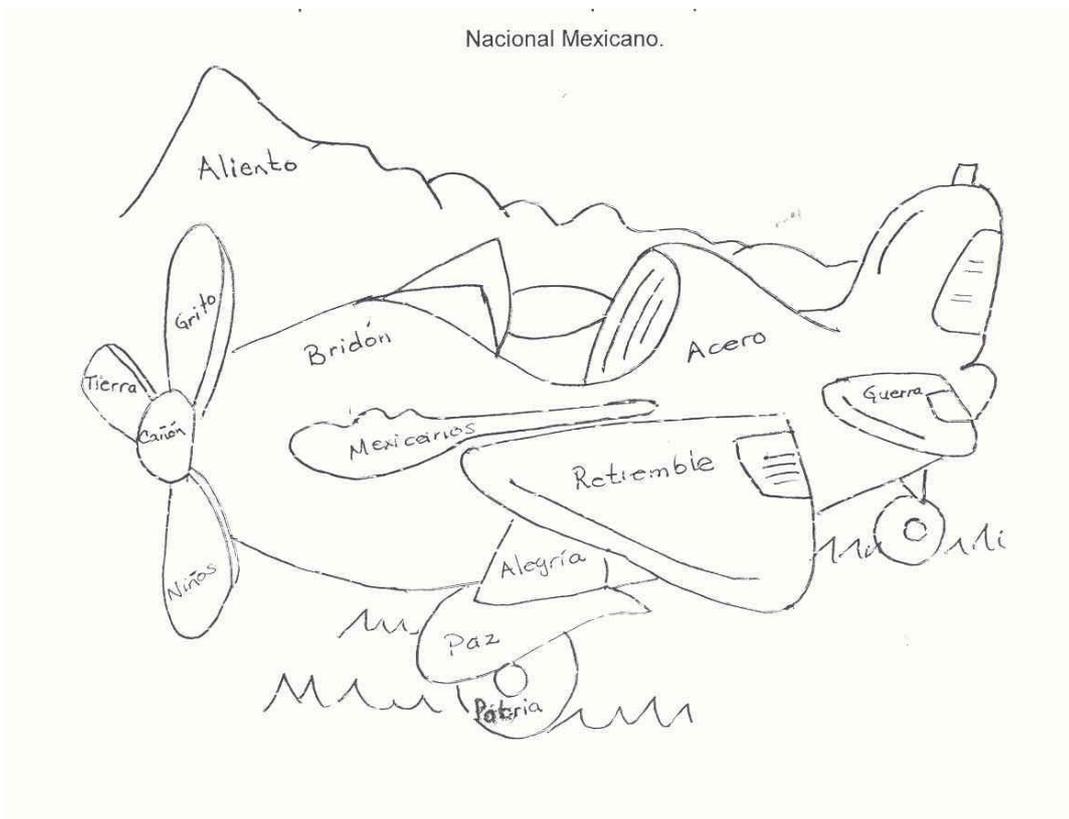
Del siguiente dibujo pinta solamente las que contengan palabras con los nombres de los elementos que tiene el Escudo Nacional Mexicano



ANEXO 3

EJERCICIO REALIZADO PARA SABER SUS CONOCIMIENTOS RESPECTO AL HIMNO NACIONAL

Pinta las partes donde se encuentren palabras que contienen el Himno Nacional Mexicano.



ANEXO 4
ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA

LE PIDO DE LA MANERA MÁS ATENTA QUE CONTESTE ESTAS PREGUNTAS:

NOMBRE _____.

1. ¿Hasta qué grado estudió?

2. Durante sus estudios ¿le gustó participar en los Honores a la Bandera?

3. ¿Qué recuerdos tiene al respecto?

4. ¿Habla ud. sobre los símbolos patrios con su hijo (a) ?

5. ¿Considera que actualmente se están enseñando los valores cívicos en la escuela primaria?

6. ¿Cuál es su conducta cuando al ir a un evento se realizan honores a la bandera?

7. ¿Qué actitudes en general ha observado usted en las demás personas en un evento que se realicen Honores a la Bandera?

ANEXO 5

ENCUESTA REALIZADA A LOS MAESTROS

COMPAÑERO MAESTRO, LE PIDO QUE POR FAVOR CONTESTE ESTAS PREGUNTAS.

1. ¿Considera usted la falta de atención y respeto en Honores a la Bandera como un problema?

2. ¿En qué cree usted que radique el problema?

3. ¿El problema realmente existe como tal?

4. ¿Cada cuanto da usted clases de Educación Cívica a sus alumnos?

5. ¿Encuentra difícil planear esta clase?

6. ¿Le gusta realizar Honores a la Bandera?

7. ¿Por qué?

8. ¿Cómo cree ud. que se resuelva esta problemática?

