

SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 081

**“PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LOS PADRES DE FAMILIA Y
ALUMNOS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA”**

PROPUESTA DE ACCIÓN DOCENTE

QUE PRESENTA

PATRICIA CERROS CHACÓN

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

CHIHUAHUA, CHIH., OCTUBRE DEL 2004

DEDICATORIA

Hoy he alcanzado un sueño anhelado,
una meta que me costó mucho, aunque
fue muy dura la batalla y difícil el camino,
saber que siempre he contado con el
apoyo y cariño de mi familia, ha hecho
más fácil mi camino; porque este triunfo
que hoy veo realizado, sin ustedes que
son la razón de mi motivo de superación,
no hubiera sido posible.

Con mucho amor a:

César, Ana Karen y César Jr.

AGRADECIMIENTOS

A DIOS

Por guiarme por su sendero, por iluminar mi vida y por permitirme llegar hasta donde estoy.

A MIS PADRES

Por haberme dado la vida y su apoyo siempre.

A MI ESPOSO Y A MIS HIJOS

Por estar a mi lado siempre apoyándome, por ser la razón de mi motivo de superación.

A MIS COMPAÑEROS

Por compartir momentos inolvidables.

A MIS MAESTROS

Por brindarme su apoyo incondicional y guiarme en el saber.

Y,

A todas las personas que hicieron posible, la realización de este trabajo.

ÍNDICE

Página

INTRODUCCIÓN.....	8
--------------------------	----------

CAPÍTULO I. EN LA BÚSQUEDA DEL PROBLEMA

A. El Diagnóstico Pedagógico	
1. Saberes, supuestos y experiencias previas.....	14
2. La dimensión de la práctica docente real y concreta.....	16
3. Contexto	
a)Factor social del contexto.....	20
b)Factor cultural del contexto.....	22
c)Factor económico del contexto.....	26
d)Factor político del contexto.....	27
B. Planteamiento del problema.....	29
1. Justificación.....	32
2.Objetivos	36

CAPÍTULO II. FUNDAMENTOS TEÓRICO – MULTIDISCIPLINARIOS

A. Teoría Psicogenética	
1. Construcción del conocimiento.....	37
2. Roles de los sujetos.....	46
a) del alumno.....	47
b) del docente.....	47
c) del padre de familia.....	49
B. El objeto de estudio	
1. La lectura dentro del plan y programas de educación primaria.....	50
2. La lengua.....	51
3. El lenguaje.....	52
4. La lectura.....	54

CAPÍTULO III. LA INNOVACIÓN

A. Selección del proyecto	60
B. La investigación – acción dentro del paradigma crítico dialéctico.....	66
C. La alternativa de solución al problema planteado a través de una idea innovadora	67
D. Justificación de la alternativa.....	71
E. Propósitos de la alternativa.....	73
F. La praxis creadora para apoyar la alternativa y la idea innovadora.....	74

CAPÍTULO IV. EL PLAN DE ACCIÓN

A. Las estrategias.....	77
B. Evaluación de las estrategias.....	78
C. Plan de trabajo	81
D. Cronograma de aplicación de estrategias.....	83

CAPÍTULO V. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

A. Reporte de la aplicación y evaluación de las estrategias.....	97
B. Los resultados obtenidos.....	117
C. Reporte general de las estrategias.....	120
D. Conceptos construidos.....	125
1. Aprendizaje significativo.....	126
2. Participación de los sujetos.....	126
3. Intereses.....	127
4. Motivación.....	128
5. Formación de hábitos de lectura.....	128
6. Participación y reflexión del alumno.....	129
7. El juego.....	129
E. Constructos.....	131
F. Propuesta de innovación.....	137

CONCLUSIONES.....	140
--------------------------	------------

BIBLIOGRAFÍA.....	143
--------------------------	------------

ANEXOS.....	146
--------------------	------------

INTRODUCCIÓN

El objetivo principal de la Licenciatura en Educación es formar profesionales aptos para la investigación y experimentación educativa con una actitud dispuesta a la innovación pedagógica para que ejerza su profesión con responsabilidad y más que nada con una actitud crítica, reflexiva y creadora, las cuales deben estar sustentadas en la cultura, la ciencia y la tecnología.

El presente trabajo es el fruto de un camino recorrido a lo largo de ocho semestres dentro de esta institución educativa, lo cual permitió darme cuenta desde los primeros semestres de los saberes que uno posee y que continuamente sirven para trabajar con los alumnos, pero también pude clarificar ampliamente qué era lo que estaba haciendo, por lo que encontré con ello que existían problemáticas que estaban influyendo constantemente en el proceso enseñanza- aprendizaje de los alumnos y que de alguna manera obstaculizaban el trabajo cotidiano con las demás asignaturas, entonces se pudo detectar el problema presentado en el grupo y a partir de ahí se continuó el trabajo, en busca de alternativas de solución al problema planteado.

En base al problema de comprensión lectora en los alumnos de 4° grado “1” de la Escuela “Gustavo Petriccioli” se buscó varios caminos para encontrarle una solución viable a la edad y a las características de los alumnos, ya que se tiene

muy claro que la lectura le brinda a los estudiantes la oportunidad de desarrollar su capacidad para argumentar, confrontar ideas, fundamentar opiniones y discutir sobre diversos temas. Éstas son habilidades necesarias para los procesos de enseñanza – aprendizaje de todas las demás asignaturas que conforman la educación primaria.

El lector, al realizar la lectura se basa en sus conocimientos para darle interpretación al texto y extraer un significado, y que a su vez, este nuevo significado le permita crear, modificar, elaborar e integrar nuevos conocimientos en sus esquemas mentales, esto se logra a través de las actividades que el alumno realiza en el salón de clases aplicadas por el maestro.

La presente propuesta de innovación de acción docente trata de resaltar la importancia que tiene la comprensión lectora en los procesos de apropiación y construcción del conocimiento.

Su estructura consta de cinco capítulos. En el primer capítulo, se analiza el diagnóstico pedagógico describiendo los factores que integran el contexto, las dimensiones de la práctica docente, Los saberes, supuestos y experiencias previas, se menciona el problema, iniciando con el planteamiento de éste, detectado a través de la práctica docente; dicho problema fue seleccionado considerando la situación y características del grupo. Luego se presenta la justificación y objetivos que se pretenden lograr.

En el segundo capítulo se encuentran los fundamentos teóricos – multidisciplinares que rodean a la problemática, desde cómo construye el niño el conocimiento, los roles que tienen el alumno, maestro y el padre de familia en el proceso de enseñanza- aprendizaje, así como el objeto de estudio relacionado con la comprensión lectora.

Se ubica en el tercer capítulo la innovación en donde se describen algunos tipos de proyectos y se ubica la problemática en el de acción docente dadas las características presentes. También se describe el tipo de investigación y el paradigma crítico dialéctico que lo apoyan.

Se presentan a la alternativa de solución a través de una idea innovadora dentro de este mismo capítulo, así como los propósitos de la alternativa que se trabajaron, además de la praxis creadora para apoyar la alternativa y la idea innovadora.

En el capítulo cuatro se presentan soluciones al problema planteado en forma de estrategias didácticas, mostradas detalladamente para ser aplicadas y acordes a la edad y características de los alumnos. También están presentes el plan de trabajo y el cronograma de aplicación de las estrategias.

Están en el capítulo cinco el análisis e interpretación de resultados plasmados a través del reporte de la aplicación y evaluación de las estrategias y los reportes generales, además se presenta el resultado de la sistematización realizada, con el

desarrollo de los constructos construidos, resultado del trabajo realizado y la propuesta de innovación, basada en los resultados obtenidos a través de la alternativa.

Se mencionan finalmente las conclusiones obtenidas después de la realización de este trabajo y la bibliografía con los documentos que fueron las bases para la realización del mismo, algunos anexos con ejemplos de registros de evaluación, fotos y trabajos realizados por los alumnos.

CAPÍTULO I

EN LA BÚSQUEDA DEL PROBLEMA

Dentro del proceso enseñanza - aprendizaje se presentan diversas problemáticas que lo afectan o lo limitan para su desarrollo dentro del grupo escolar, por lo que es necesario analizar y reflexionar respecto a todas aquellas deficiencias observables en los alumnos, para conocer de forma más precisa todo lo involucrado en la problemática presente, con todo esto se visualizará más ampliamente la situación y todos los elementos que están relacionados directamente con el problema, Incluyendo todos las dimensiones que conforman al diagnóstico pedagógico.

A. Diagnóstico pedagógico

El realizar un análisis de la realidad existente en la práctica educativa propia permite ubicar realmente en dónde estoy y con cuáles elementos se cuentan, de esta manera puedo saber hacia dónde dirigirme y buscar las maneras o formas de intervención pedagógica encaminadas a la solución de las problemáticas. Este análisis que se debe realizar ampliamente se denomina “Diagnóstico pedagógico”.

Se plantea el diagnóstico pedagógico como una herramienta que nos permite a los docentes y a la institución educativa lograr una mejor calidad educativa, por lo que se realiza una investigación en donde se describen y explican los problemas de

nuestra realidad educativa para de esta manera intentar su posterior solución, y en donde la organización y sistematización son fundamentales.

El diagnóstico pedagógico es la fase previa a la formulación de la problemática en donde se analiza el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades y contrariedades en donde están involucrados tanto el maestro como el alumno.

El diagnóstico Pedagógico se caracteriza porque examina la problemática docente en sus diversas dimensiones, a fin de procurar comprenderla de manera integral, en su complejidad, conforme se está dando, lo importante es, no estudiar la dificultad sólo en alguna de sus dimensiones, porque se examinaría de manera parcial, con lo que dejaría de ser pedagógico, y podría ser psicológico o didáctico, dependiendo de la dimensión o aspecto que se analice.¹

El diagnóstico pedagógico es un requisito necesario en el proceso de investigación que sé esta llevando a la práctica, ya que analiza ampliamente y la ubica en el grupo que está involucrado en todos los aspectos que están relacionados con él. Mediante el diagnóstico pedagógico se pretende vincular las cuestiones tanto internas como externas en la cual está inmersa la problemática escolar realizando una contextualización de todos los aspectos que se relacionan para de esta manera reflexionar e interpretar, logrando comprender y buscar las vías viables para actuar de una forma clara y fructífera encaminada a la solución de los problemas docente.

¹ ARIAS, Ochoa Marcos Daniel “El Diagnóstico Pedagógico” en Antología Básica U.P.N “Contexto y valoración de la práctica docente” México, 1994, p. 4.

Para analizar ampliamente la problemática significativa de la práctica docente se involucran a diversas dimensiones, las cuales son facetas desde la cual examinamos la problemática en estudio, además es el plano en el que nos ubicamos para realizar una reflexión, para que de esta manera nos lleve a realizar una comprensión y formarnos un juicio claro de las problemáticas presentadas. Estas dimensiones del diagnóstico pedagógico son:

*Saberes, supuestos y experiencias previas

*Práctica docente real y concreta.

*Teoría pedagógica y multidisciplinaria.

*Contexto histórico- social

1. Saberes, supuestos y experiencias previas

Una primera aproximación al objeto de estudio, es la reflexión inicial que se realiza cuando se presenta la problemática de una manera vaga, oscura e imprecisa cuando se manifestaba de una manera incomprensible y se manejaban elementos comunes abordados en clase como por ejemplo: Las relaciones entre maestro - alumno, alumno- alumno, las formas de aprendizaje y de enseñanza, la organización de la escuela, del grupo.

Aquí realizamos una reflexión referente a nuestra propia práctica docente valorando el conocimiento sobre aquellos saberes que poseemos y las

experiencias previas con las que contamos y las que fuimos forjando en nuestra formación profesional.

Dentro de mi práctica docente como maestra, he tenido un enriquecimiento lleno de experiencias y conocimientos que he adquirido mediante en trabajo cotidiano con mis alumnos y al ponerme al analizar aquellos conocimientos que poseo me doy cuenta que, cuento con saberes culturales, profesionales, contextuales que pongo en práctica al momento de que se me presente una situación problemática. Esto lo pude clarificar con el apoyo del diario de campo.

A través de la observación directa de la realidad, fui elaborando un diario de campo, que es un instrumento de apoyo y análisis de nuestro trabajo docente. De esta manera iniciamos la crítica de nuestros saberes, porque no es suficiente con su reconocimiento, se requería problematizarlos para eliminar de ellos las distorsiones y creencias ilusorias, de esta manera poco a poco nos acercamos a un saber profesional tan válido como cualquier otro saber académico.

El diario de campo me permitió descubrir que mi práctica educativa en muchas ocasiones era conductista pues en él se reflejaban los problemas que se iban presentando en el quehacer diario que anteriormente no había notado o simplemente había ignorado. Además permite dar un seguimiento a nuestro propio proceso de aprendizaje, en él y con la investigación se verá la forma de entender diferentes situaciones que acontecen en el aula, la visión sobre los

alumnos, la relación con ellos, con sus padres y los problemas de rendimiento escolar.

Encontrando este gran apoyo que me brindó el diario de campo para la detección de la problemática de comprensión lectora observada en el grupo, opté por continuar con este instrumento para seguir registrando todos los aspectos relacionados con mis alumnos así como lo que rodea al problema encontrado en el grupo y fue el que me permitió darme cuenta del enfoque que se estaba abordando, la práctica educativa con la que estaba trabajando, además de las conductas y actitudes de mis alumnos y lo que ellos realizaban continuamente.

2. La dimensión de la práctica docente real y concreta

Esta dimensión involucra los aspectos relacionados directamente con la situación docente como los aspectos técnicos, administrativos, materiales y las interacciones sociales que se dan al interior del aula, relacionados con la problemática docente.

Mi experiencia profesional en la docencia es de seis años de servicio, los cuales me han brindado la posibilidad de ir creciendo cada día más para mejorar mi práctica docente, él poder tener la oportunidad de superarme en la U.P.N ha sido con el fin constante de cuestionarme respecto a aquello que realizo si es correcto o no, y si le permite a mis alumnos llegar a un conocimiento o les obstaculiza hacia él.

Lo observado continuamente respecto a la lectura en mis alumnos ha representado para mí un cuestionamiento respecto al porqué los alumnos después de leer no logran rescatar el significado del texto y ni la comprensión de él.

El problema de la lectura es de orden primordial ya que no sólo abarca la asignatura de Español, sino está relacionada directamente con las demás asignaturas y eso les obstaculiza para que los alumnos puedan apropiarse de contenidos u objetos de estudio para llegar a su comprensión.

Basándome en las respuestas surgidas de las entrevistas realizadas a mis compañeros maestros me he dado cuenta que el problema está presente en todos los grupos como algo generalizado en nuestros alumnos y también presente en todas las asignaturas.

Si bien es cierto la lectura requiere un grado de importancia e interés en desarrollarla con mis alumnos, pero hay que estar conscientes que a causa de lo saturado de los programas, se le ha restado el tiempo que ésta requiere, encajonandola en una actividad mecánica de descodificación a de grafías, formando palabras y éstas a su vez ideas.

Como maestros no nos damos a la tarea de indagar más sobre el buscar las estrategias viables que lleven al alumno a la comprensión de lo que leen, nos echamos la piedra unos a otros respecto a la problemática y no tratamos de

buscar soluciones al problema. Pero nosotros como maestros no solamente somos los involucrados en el problema, además de nuestros alumnos se encuentran los padres de familia los que en muchas ocasiones no les brindan elementos necesarios a sus hijos para que cuenten con material de lectura o no tienen los espacios de reflexión y diálogo respecto a cualquier tema o lectura abordado por el niño.

La lectura permite proveer información, lo cual amplía y favorece la conformación de esquemas que se constituirán como base para abordar textos más amplios y complejos, lo cual le permite al alumno acceder a nuevos conocimientos y nos permite a los maestros despertar el interés y que el alumno fije su atención.

Al observar el problema tan generalizado de la comprensión de la lectura, no sólo en mi grupo, sino también en otros grupos de educación primaria tanto de zona rural como urbana en donde se ubican las escuelas en las que he laborado con la experiencia de haber trabajado desde primer año hasta sexto grado, es que me he interesado por indagar más sobre esta problemática, ya que continuamente se hace observable el problema tan generalizado en la manera en que se presenta en los alumnos, y que cuando se trata de dar lectura a algún texto o alguna instrucción que esté presente en un examen o en un ejercicio, no logran rescatar el significado de lo que ellos leen y de esta manera se les dificulta contestar a lo que se les está solicitando.

Considero que el poder saber cómo brindarle las herramientas indispensables a mis alumnos para que ellos mismos lleguen a la comprensión de lo que leen es un gran paso que como docente puedo valorar, y esto me ayudará a enfrentarme a diversas situaciones por las que he pasado y las que en muchas ocasiones he tenido que ignorar por desconocer cómo poder ayudar a mis alumnos (especialmente en lo relacionado con la comprensión de la lectura).

El poder acercarme al lo que rodea al alumno tanto en las condiciones en la que vive en su hogar como las que están a su alrededor, permite darme cuenta de lo que hace y de esta manera uno se explica las actitudes que ellos muestran ya que nos reflejan lo que está sucediendo en su casa tanto en forma positiva como en negativa lo que permite visualizar de una forma más clara las problemáticas que el alumno tiene en el contexto escolar y es ahí cuando uno como docente debe de intervenir en la búsqueda de las posibles soluciones que les podemos brindar a nuestros alumnos.

3. Contexto

Es muy importante conocer el contexto en el cual están inmersos mis alumnos, lo cual permite darme cuenta de todas las condiciones en que ellos viven tanto en el aspecto social, económico, político y cultural, de esta manera puedo contar con herramientas indispensables para clarificar la problemática y poder buscar las estrategias acordes a la problemática presentada de comprensión lectora.

La realidad se muestra al momento de realizar las observaciones, entrevistas, encuestas que nos permiten analizar las diversas situaciones que se están presentando.

a. Factor social del contexto

La escuela “Lic. Gustavo Petriccioli” está ubicada en el sur de la ciudad, en la periferia, colonia Villa Juárez. Se trabaja en los dos turnos, correspondiendo al turno vespertino donde laboro.

La institución educativa cuenta con doce grupos distribuidos de primero a sexto grado. El personal docente está compuesto por 12 maestros de grupo los cuales tienen una preparación profesional de Normal Básica y de Licenciatura en Educación. Hay 4 maestros especiales: dos profesores de educación física, uno de educación musical y un maestro de artes plásticas; un directivo el cual es un profesor muy preparado profesionalmente ya que cuenta con la especialidad de Español, Matemáticas, Historia y una maestría en Educación, ello nos beneficia a los que integramos a la escuela ya que posee grandes cualidades para dirigir la escuela y nos asesora en el trabajo académico, también integran la escuela dos trabajadores manuales.

El tiempo que tengo en esta primaria es de dos años ocho meses lo cual ha permitido percatarme claramente de las relaciones interpersonales que se establecen aquí, manejando en la escuela tres grupos de amistades y a los que en

cada uno de ellos se protegen a los integrantes de los mismos, existiendo en dos de ellos la mayoría de los maestros y en uno se concentra sólo tres compañeras, las cuales son unas maestras muy trabajadoras y cumplidas con lo que se les solicita pero muy conflictivas y negativas para cuestiones de relaciones personales, ya que por lo general tienen problema con la mayoría de mis compañeros a la hora de establecer acuerdos y criterios de trabajo colectivo, lo que ha generado que no nos pongamos de acuerdo para poder dar seguimiento a un proyecto escolar, obstaculizando por todos los medios la implementación de algún proyecto en la escuela.

También este tiempo me ha servido para conocer a los padres de familia y he notado en ellos mucha apatía hacia la escuela; en la participación de diversas actividades, en la educación de sus hijos, en preocuparse por que sus hijos cumplan con sus tareas o materiales que se les encargan. Por un lado se encuentra la situación económica que viven en los hogares mis alumnos y por otro lado se encuentra que los horarios de trabajo se interponen con los de la escuela ya que la mayoría de las mamás trabajan de 3 de la tarde a dos de la mañana y los Papás de 8 de la mañana a 7 de la tarde por lo que es difícil que el padre de familia asista a la escuela por su hijo para preguntar qué problemas o qué necesidades tiene su hijo.

Se manifiesta en cada familia una cultura familiar muy arraigada en donde mandan al hijo a aprender a leer, sumar, restar, hacer cuentas y donde el alumno puede

conseguir un certificado al término de sus estudios que le dan un espacio de trabajo dentro de una máquina o una fábrica así como lo hacen sus padres.

Por lo general el número de integrantes de familia es muy extenso, por lo que no se les dedica el tiempo suficiente para apoyar a los alumnos en sus tareas y trabajos, por otro lado la situación económica de las familias obliga a los niños a contribuir en el gasto familiar mandándolos a trabajar en: la venta de chicles, periódico, paletas, empacadores en las tiendas, por esta razón no cumplen con las tareas y trabajos que se les solicita, además en los hogares no se cuenta y por lo tanto no se les proporciona el material bibliográfico para el apoyo didáctico en su aprendizaje.

b. Factor cultural del contexto

Cuando se les solicita a los padres de familia que pongan a leer a sus hijos, la respuesta es que no tienen con qué comprar libros, yo les digo que para eso cuentan con los libros de texto, si no se cuentan con más y responden a que no les llama la atención a sus hijos porque los leen en la escuela, pero en muchos casos la escolaridad de los padres de familia llega hasta la primaria, otros en los primeros grado de primaria y otros no saben leer ya que no tuvieron la oportunidad de ingresar a estudiar.

Cuando se le pide al alumno sobre un trabajo de redacción referente algún lugar que conoce, batalla mucho para hacerlo ya que en la mayoría de los casos casi no

salen a paseos por la cuestión laboral y económica de los padres. En otros casos la redacción es muy pobre ya que no cuentan con los elementos necesarios para la redacción.

El grupo de 4 "1", está compuesto por 14 hombres y 10 niñas y sus edades fluctúan entre 9 y 10 años teniendo un alumno con 13 años y otro de 12 años, la diferencia de edades es por que algunos niños son repetidores, otros entraron a estudiar ya grandes de edad debido a que el hermano era menor que el niño y la mamá se quiso esperar para que los dos entraran juntos a la primaria.

El grupo tiene como característica que son muy inquietos y vagos, además no se respetan entre ellos y eso se refleja constantemente en la forma como se pelean y molestan tanto afuera como adentro del salón de clases. Se insultan constantemente e incluso se trozan el material cuando se pelean entre ellos. Otra característica del grupo al momento de trabajar es que terminan rápido cualquier actividad que se les pida en cada tema abordado. Lo que se les dificulta de una manera muy generalizada es poder rescatar el significado de lo que leen y para mí la tarea es encontrar que estrategias didácticas les permitan lograr una lectura de comprensión de una mejor manera.

La forma que se trabaja en el grupo es de forma individual y en ocasiones por equipo.

Mi formación profesional ha sido en cuestión académica por maestros con acciones pedagógicas conductistas, por lo que he retomado dentro de mi grupo esas formas de trabajo, teniendo en ocasiones que luchar contra de ellas, ya que tengo claro que no se le debe coartar al alumno en su propio proceso, pero lo importante es el reconocimiento de las acciones que hacemos para de esta manera modificarlas y encaminarlas hacia el mejoramiento de mi propia práctica docente y retomar lo positivo que nos ofrecen estos enfoques pedagógicos de la actualidad.

Pienso que nosotros como educadores, de alguna manera no estamos favoreciendo a los estudiantes, porque seguimos atados a planes y programas, como la saturación de contenidos escolares ya formulados, en el que nuestro papel es el de adaptarlos al medio en que se ubica el alumno, en donde no nos detenemos a pensar si el contenido que se está abordando realmente hasta dónde va a ser importante para nuestros alumnos, o si les va a servir para resolver una problemática que se les presente en la vida real, lo que hacemos es seguir corrientes conductistas.

Muchas de las veces no presentamos nuestras clases atractivas y vistosas para los alumnos, por la cuestión de que el programa nos trae corriendo con los contenidos y si nos falta abordar un contenido corremos el riesgo que venga en las pruebas y no podrán resolver los niños o se les dificultara.

Por ese apuro que tenemos de terminar los programas de estudio, no nos percatamos de las problemáticas que están a nuestro alrededor, de los problemas reales a los que se enfrentan nuestros alumnos y les ocasionamos otros más difíciles de solucionar o simplemente no buscamos alternativas para solucionar los problemas pedagógicos en nuestros salones.

Dichas problemáticas a las que me refiero son con respecto a la lectura, al momento de que mis alumnos leen y no comprenden lo que están leyendo y esto les ocasiona dificultad de vincular su propio pensamiento a su lenguaje y la manera que lo puedan expresar.

Dentro las lecturas que se encuentran en los libros de texto de cuarto grado al alumno no le parecen atractivo leerlas sin que la maestra les ordene, ya que se les dificulta comprenderlas y llegar a su verdadero significado, por muchas razones como: el vocabulario no está a la altura de su propio lenguaje, no les llama la atención leerlas por ser alejadas a su propio entorno.

Mis alumnos tienen miedo de leer en voz alta o leer al frente de sus demás compañeros ya que muestran mucha inseguridad al hacerlo, cuando se les cuestiona respecto a lo leído vacilan y se ponen nerviosos, contestando con respuestas fuera del lugar y sin ninguna relación con lo leído y además de dificultarle expresar lo que piensa o siente.

Todas las acciones antes mencionadas que se encuentran en mi grupo llevan al alumno a que no manifieste lo que entendió de lo leído, por lo que se le dificulta alcanzar el significado de dichos conceptos y por lo tanto no comprenden lo que leen.

c. Factor económico del contexto

La escuela no cuenta con recursos económicos necesarios que permitan la variación de materiales didácticos y los alumnos dada su condición económica baja, no llevan los materiales indispensables, mucho menos han tenido acceso a los avances de la ciencia como lo es la computadora y su manejo. Todo esto ocasiona que el trabajo que estaba planeado se obstaculice o se retrase, recayendo en el maestro la obligación de conseguir dichos materiales.

Las familias de la comunidad escolar son de escasos recursos económicos, ya que la mayoría de los padres son trabajadores de máquina, albañiles, obreros, eventuales, trabajadoras domésticas.

He observado continuamente que algunos niños asisten a la escuela sin la alimentación adecuada, dificultándose así, que se realice el aprovechamiento escolar en forma adecuada ya que el alumno centra su atención en las necesidades básicas.

Otro aspecto importante de resaltar es que los padres de familia no cuentan con el tiempo suficiente para poder ayudar a sus hijos, ya que la cuestión laboral no les permite, trabajan todo el día o con horarios muy pesados y en los que no tienen tiempo para convivir con sus hijos y el poco tiempo que les queda es durante la mañana y ahí lo utilizan para descansar, hacer comidas, arreglar la casa por lo que no hay tiempo para platicar con sus hijos ni ayudarles con la tarea, dado que no pueden dejar de trabajar por los salarios tan bajos del marido que no les alcanza y la madre tienen que apoyarlo, o en muchos casos resulta ser ella la única que sostiene el hogar lo que no le permite ayudar a su hijo como lo requiere en las tareas escolares.

d. Factor político del contexto

Si bien es cierto cada vez que tenemos un nuevo Presidente de la República, realiza modificaciones a los programas educativos vigentes, cambiando sus estructuras y además proponiendo o más bien imponiendo otro enfoque en el campo educativo, por lo que no existe continuidad en lo que establece un Presidente y otro, los únicos que tenemos que enfrentar somos los dedicados a la docencia, en donde cada quien manejamos nuestras propias ideologías al aplicar nuestros programas de estudio, que nos propone actividades saturadas y fuera del contexto de nuestros alumnos y contenidos alejados de la realidad de nuestros alumnos.

Dada esa saturación de contenidos, dejamos a un lado algunos contenidos que creemos no necesita el alumno en ese momento, por la cuestión tiempo y dejamos programas inconclusos, siendo los únicos perjudicados nuestros alumnos, ya que en el grado posterior creemos que se vuelven a ver los contenidos que no abordamos y pasa lo mismo, el maestro los deja a un lado, entonces salen de la educación primaria y continúan con la educación secundaria y es ahí cuando el alumno se encuentra con problemas más serios en donde carga unas lagunas por la falta de adquirir algunos contenidos que son la base indispensable para aprender otros. Y ahí los maestros de secundaria nos culpan de que les enseñamos a los alumnos en la primaria que vienen tan deficientes y vuelven a reprobar por dichas cuestiones por lo que el alumno deserta del grado sin poder proseguir sus estudios, quitándose la oportunidad de alcanzar otro nivel de vida con su propia formación académica.

La Secretaría de Educación Pública en el año 1993 crea un nuevo plan de estudio así como programas correspondientes a cada una de las asignaturas que integran la Educación Primaria.

Estos planes y programas fueron entregados a directivos y docentes de las instituciones educativas para la planificación de las actividades de enseñanza, y ayudan a relacionar los contenidos de las asignaturas así como evaluar los resultados del aprendizaje.

Los contenidos utilizados en el nivel de primaria tienen el objetivo de lograr en seis años, el fortalecimiento de la lectura, la escritura y la expresión oral; en matemáticas se desarrollará la aptitud de calcular cantidades utilizando la precisión, así como el conocimiento de la geometría y la habilidad para plantear problemas y resolverlos.²

En las actividades el alumno se enfrenta al conocimiento de las áreas de aprendizaje, con un procedimiento que es considerado mecánico, por la desvinculación que existe entre los contenidos con la realidad, por ello se pretende una unión entre contenidos con la realidad, de esa manera no se desliga la lengua escrita de la lengua oral.

Los programas de estudio se encuentra divididos en cuatro ejes temáticos, esta forma de organización didáctica propicia que los contenidos no se realicen en forma separada.

B. Planteamiento del problema

Una de las exigencias de la actual sociedad es lograr que los jóvenes aprendan a leer y escribir correctamente para poder comprender las diferentes situaciones de la vida cotidiana. Éste ha sido uno de los principales retos educativos, ya que se ha observado como la escuela nos brinda las herramientas necesarias para que el

² “Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación básica”. S.E.P., México 1993, p. 8

alumno establezca una verdadera comunicación, considerando que éste es el elemento básico para la apropiación de los conocimientos.

El lenguaje oral y escrito son elementos que le van a ser muy útiles a los educandos, ya que diariamente tienen experiencias que les brinda la escuela y el contexto en que se desenvuelven; sin dichos elementos se caería en una comunicación limitada. Se reconoce que en gran parte de la problemática se manifiesta porque la escuela no proporciona experiencias significativas al niño, presentándole lecturas con un lenguaje ajeno a su marco conceptual, siendo que el alumno debe obtener sus experiencias del diálogo, la discusión, preguntas y respuestas, el análisis de los textos significativos y de la experiencia personal.

La comprensión lectora tienen además una gran importancia en la vida de los seres humanos, ya que le ayuda a establecer relaciones entre él y la sociedad, con todo lo relacionado a la lectura, escritura y su utilidad. Además constituye una condición necesaria para que el alumno obtenga el éxito escolar y también pueda interpretar su realidad.

La educación es un proceso social paulatino y permanente, mediante el cual las nuevas generaciones se apropian de los valores de su comunidad, los conservan y amplían. Este proceso puede llevarse a cabo de manera sistemática o de

manera espontánea, forma parte de la conducta del individuo, modificando su personalidad en todos los aspectos. La lectura, dentro del proceso de enseñanza

–aprendizaje, es primordial para que el educando se apropie de los nuevos conocimientos que le servirán para los demás grados posteriores, y a la vez les permitan descubrir cosas que no están en su entorno inmediato, así como las costumbres, ideas entre otras personas y lugares.

El alumno para crear un conocimiento necesita entenderlo y darle significado, que le provoque interés y sea accesible a sus conceptualizaciones. Lo mismo sucede con el material impreso: para que lo comprenda debe tener sentido para él.

Con la práctica desarrollada en todos los grados de educación primaria se ha detectado la dificultad que los alumnos presentan para integrar las grafías que componen las palabras y así le puedan remitir un significado a los textos, siendo una problemática no específica de un grado, sino convirtiéndose en una generalización en todos los grados de la primaria y abarcando los grados posteriores. Ocasionando en los alumnos entre otras cosas que no seas capaz de realizar una instrucción por que carecen de elementos para su comprensión.

De acuerdo a la importancia que tiene el comprender lo que se lee y de conocer que es un factor para que los alumnos de 4° grado de la “Escuela Gustavo Petriccioli” No. 2678 presentan un bajo nivel de aprovechamiento escolar, es de carácter inmediato, el resolver esta problemática, planteada de la siguiente manera:

¿Cómo lograr favorecer el desarrollo de una mejor lectura de comprensión, en el grupo de 4° “1” de la escuela “Lic. Gustavo Petriccioli”?

1. Justificación

Cuando el alumno no cuenta con una lectura comprensiva, es decir reflexiva, su actitud se reduce a ser receptivo, ya que no logra entender lo que está sucediendo a su alrededor y no permite desarrollar un pensamiento crítico.

En la escuela primaria se detectan deficiencias en todos los grados de 1° a 6° entre ellas, la de comprensión y habilidad expresiva.

Es de singular importancia, debido a las repercusiones que la lengua oral y escrita tienen dentro de la vida social cotidiana, en la fantasía, en el pensamiento creativo, en las emociones diarias. En la vida, el educando se puede auxiliar gradualmente de la capacidad expresiva por medio de la lengua, ya que ésta trasciende fronteras y tiempos. Estas pretensiones también son expuestas en los contenidos de planes y programas, pues a las autoridades educativas les interesa en gran medida, como a los estudiosos de aprendizaje.

El tema de comprensión lectora, puede ser un tema muy tratado y muy visto, pero que aún sigue afectando el proceso de enseñanza – aprendizaje, pues es el inmediato contacto para adquirir el conocimiento nuevo de manera escrita.

La comprensión lectora es una parte esencial de la educación que debe recibir el educando. Debe ser propiciada no sólo en la escuela, sino también en el hogar.

Un alumno que no tiene el gusto por la lectura, no puede ampliar sus conocimientos, ya que la lectura nos sumerge en el campo del saber. Mediante ella podemos conocer, imaginar, crear e inventar todo aquello que nos interesa.

Por medio de la lectura y comprensión, se proporcionan armas para que los estudiantes sigan conociendo, aprendiendo y desarrollándose es vital para ampliar sus conocimientos. La lectura tiene un importante papel en la vida futura del alumno, ya que por medio de ella logrará salir de su medio, buscar un nivel de vida mejor, superarse física y mentalmente, y es por medio de la lectura que adquirirá estas armas.

Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre el pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector.³

Hoy en día los niños no tienen gusto por la lectura, y esto repercute en su vida personal, y en ello influye la escuela, los padres de familia y la comunidad o medio ambiente en que se desarrolla.

Al alumno se le debe inculcar la idea de la lectura, es vital para su aprendizaje que desarrolle su capacidad de comprender, utilizar y disfrutar de la lectura, y se verá compensado por la ventaja que brinda el poseer esta capacidad.

³ GÓMEZ, Palacio Margarita. “Reconceptualización de la lectura y de la comprensión lectora” en “La lectura en la escuela” México 1995. Pag 19.

La lectura no es solamente una actividad visual, es una conducta donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significados.

La comprensión es lo que se extrae, el significado que se transmite en el texto, y es el lector quien tiene que encontrarlo. Además es construido por el alumno a través de su relación con los materiales de lectura.

El conocimiento previo del lector, tiene un papel determinante en el proceso de construcción del significado, y una buena comprensión de la lectura implica obtener significado.

Lo que debería de realizar y no sucede en el grupo, es hacerles fácil el aprendizaje, facilitándoles lecturas, tratando de responder a lo que el estudiante está tratando de hacer. Esto requiere conocimiento y comprensión del proceso de la lectura, así como la tolerancia, sensibilidad y paciencia para poder brindarle al alumno la información y retroalimentación necesaria el momento adecuado. Esto quien lo brinda es el maestro.

Es necesario que el maestro conduzca a los alumnos a comprender la importancia de saber leer, que los motive para encontrar la satisfacción y el placer, para que lo descubran por sí mismos.

Siendo esta falta de comprensión el problema presente en el grupo de 4° grado en el cual laboro y que es observable mediante la dificultad en que se encuentran los alumnos al no comprender lo que leen y la incapacidad de rescatar elementos de la misma que le ayude a su comprensión. Asimismo al momento de leer un texto se les cuestiona, y como respuesta el niño busca apoyo para expresar sus ideas, siendo en la mayoría de los casos vagas, imprecisas o fuera de contexto. Su actitud hacia esta actividad es de aburrimiento y aún más cuando las lecturas son extensas o cuando en ellas se encuentran palabras que no forman parte de su vocabulario. No sienten la necesidad de investigar su significado, simplemente las omiten perdiendo con ello congruencia e hilaridad del texto, originando una lectura sin comprensión llevándolos a sentir más rechazo hacia la misma, siendo quizás esta problemática la responsable del fracaso o deserción escolar.

2. Objetivos

- ◆ Desarrollar en los alumnos el gusto por la lectura.

- ◆ Ofrecer a los alumnos lecturas que estén de acuerdo a los intereses de su edad y su contexto.

- ◆ Favorecer al alumno para que llegue a la comprensión de un texto mediante las estrategias de lectura (muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección).

- ◆ Que el alumno puede expresar sus puntos de vista y juicios propios sobre cualquier tema que lea.

- ◆ Conscientizar a los padres de familia para que apoyen a sus hijos a leer en su hogar e involucrarlos en el ejercicio de la lectura.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTOS TEÓRICO – MULTIDISCIPLINARIO

Conocer los conceptos teóricos que sustentan este trabajo, permite comprender de una manera amplia la problemática y en base a ello se desarrollará el trabajo posteriormente. En este apartado se encuentran autores que mencionan las etapas por la que el alumno pasa en su proceso de desarrollo cognoscitivo y además socioadaptativo. Se mencionan los roles de los sujetos que están directamente involucrados en esta alternativa de innovación, se incluyen los aspectos relacionados con el objeto de estudio relacionados con la lectura y su comprensión.

A. Teoría psicogenética

1. Construcción del conocimiento

Para comprender la manera en que el alumno realiza la construcción del conocimiento, es necesario contar con la presencia y el apoyo de los principios fundamentales de la psicogenética de Jean Piaget. Él explica esencialmente, el desarrollo cognoscitivo del niño, haciendo énfasis en la formación de estructuras mentales, a través de los factores de maduración, que son los cambios biológicos genéticamente programados en la concepción de cada ser humano, es el menos cambiante, lo cual se realiza gracias a la experiencia de su entorno.

Piaget concibe la formación del pensamiento como un desarrollo progresivo cuya finalidad es alcanzar un cierto equilibrio en la edad adulta. Esa equilibración progresiva se modifica continuamente debido a las actividades del sujeto, y éstas se amplían de acuerdo a la edad. Por lo tanto el desarrollo cognoscitivo sufre modificaciones que le permitan consolidarse cada vez más, ya que toda actividad tiene como finalidad principal recuperar el equilibrio.

El equilibrio no sólo se refiere a cuestiones orgánicas, sino también a factores psicológicos y afectivos. Ahora bien cada vez que un desequilibrio se presenta, por así decirlo, el niño se ve en la necesidad de “asimilar” aquella situación que produjo el cambio para poder “acomodar” sus estructuras cognoscitivas en forma cada vez más estable y con esto hacer más sólido el equilibrio mental.

Para Piaget asimilar es: “...incorporar las cosas y las personas a la actividad propia del sujeto y, por consiguiente,... asimilar el mundo exterior a las estructuras ya construidas...”⁴

El concepto de acomodación funciona complementariamente al término de asimilación; una vez que las experiencias han sido incorporadas a las estructuras cognoscitivas del niño, es necesario hacer las modificaciones consecuentes en

⁴ LALAND, C Swenson. “Jean Piaget. Una teoría maduracional cognitiva” Antología U.P.N. “Teorías del aprendizaje”. México, 1994, p. 206.

dichas estructuras, es decir, reajustar las estructuras construidas en función de las transformaciones sufridas, y por consiguiente, acomodarlas a los objetos externos.

La actividad cognoscitiva del sujeto es entendida como un constante reajuste ante situaciones nuevas, que le permiten lograr un mayor equilibrio mental. El desarrollo cognoscitivo se encuentra en estrecho vínculo con el desarrollo socio-afectivo del alumno. Cuando este proceso se logra se habla de que hay en el niño un aprendizaje, el cual es un camino construido en el que la actividad del alumno determina su manera de apropiarse de lo aprendido, de acuerdo a los estímulos externos, y también al nivel de su desarrollo.

En este proceso constructivo que realiza el niño para acceder al conocimiento, Piaget habla de cuatro factores de desarrollo los cuales son:

La maduración. ésta es de tipo neurológica en el niño y le permite ser capaz de conocer el mundo que lo rodea de acuerdo a las características de su desarrollo.

Otro factor importante es la **experiencia física**, esto es, el manipular los objetos, para extraer sus propiedades. También la **transmisión social** es muy importante para el alumno ya que le permite intercambiar ideas, confrontarlas con sus compañeros, intercambiar información.

Por último se encuentra **la equilibración** que coordina, la maduración neurológica y la experiencia física, social del ambiente.

La equilibración es un cambio dinámico de las estructuras mentales, que permite pasar de una etapa de desarrollo a otra.

Para que realmente el niño realice el proceso de construcción de su conocimiento es importante que quien coadyuve en su recorrido, que es el maestro conozca en qué etapa de desarrollo se encuentran.

Dentro del desarrollo intelectual del niño se manejan cuatro etapas del desarrollo que son:

Etapa sensorio–motriz; abarca desde el nacimiento hasta los 24 meses aproximadamente y se caracteriza por el desarrollo de los movimientos voluntarios que, le permiten al niño dirigir sus actividades hacia objetos determinados. El niño conoce el mundo a través de su cuerpo.

Aproximadamente a los dos años, surge la etapa preoperacional que abarca hasta la edad aproximada de seis años y se caracteriza por que el niño ya no se limita a un estímulo – respuesta sino que ya manifiesta un aprendizaje, sin embargo éste es limitado por el egocentrismo.

La adquisición del lenguaje es, quizá el acontecimiento más importante en esta etapa, ya que su desarrollo modifica sustancialmente tanto las estructuras mentales como su relación con las demás personas.

El pensamiento da un gran paso en el momento en que el niño, debido a que tiene más experiencias, intenta dar una explicación lógica a los fenómenos que ocurren. Solamente toma en cuenta algunas partes del acontecimiento y no logra ver el todo. El pensamiento de la etapa preoperacional está limitado a la primacía de la percepción.

A la edad de siete u ocho años aproximadamente, corresponde la etapa de las operaciones concretas, que se prolonga hasta los doce años, gracias a la etapa anterior – la preoperacional- el pensamiento avanza a pasos agigantados, en esta edad se logra la formación de operaciones, aunque éstas se limiten a situaciones concretas.

El niño llega a formar operaciones concretas, la reversibilidad es la característica principal de esta etapa. La reversibilidad es la capacidad que tiene el niño para analizar una situación desde el principio al fin y regresar al punto de partida, o bien para analizar un acontecimiento desde diferentes puntos de vista y volver al original.

El pensamiento se va estructurando gracias al intercambio social dentro y fuera del salón de clases, y no se limita a ser repetitivo de la información, sino de buscar ofrecer solución a sus problemas de acuerdo a su capacidad.

Durante esta etapa el niño aprende el significado de lo que es leer y escribir, y sobre la importancia y utilidad de los mismos. Aprende a comunicarse de manera

más compleja y a desarrollar la comprensión de la lecto-escritura. En esta etapa el niño tiene que organizar la realidad, estructurar lógicamente su pensamiento y para ésto, ser capaz entre otros aspectos de comprender la organización de las nociones del tiempo, de espacio de causa efecto y de clasificación, así como desarrollar su capacidad de hacer generalizaciones.

En esta etapa se ubican mis alumnos del grupo de cuarto grado ya que sus edades oscilan entre los 9 a 11 años de edad, ellos tienen dominio sobre su lenguaje, son capaces de expresar sus ideas de lo que sienten, necesitan y les agrada que se le cuente cuentos y escuchar historias de terror, sin embargo no logran rescatar el significado de lo que leen por lo que no cuentan con una comprensión lectora.

Otra de las etapas del desarrollo cognoscitivo del niño es la de operaciones formales. Esta etapa se ubica entre los once a quince años aproximadamente. En este estadio no se necesitan de la manipulación de los objetos, ya que es un proceso interno, así como de un proceso cognitivo de asimilación de esquemas.

En esta edad el alumno puede pensar, dejando a un lado la realidad concreta. Pero a medida que ejercita su nueva habilidad de reflexión, su punto de vista se amplía en el momento que toma en cuenta a los demás.

El pensamiento formal es reversible e interno. El foco de la reflexión se desplaza para que la situación real experimentada sea contemplada sólo como una de las

muchas y diferentes situaciones posibles. Los alumnos han de ser capaces de generar un buen número de las diferentes posibilidades que puedan existir.

Entre las operaciones formales se incluye lo que normalmente consideramos como razonamiento científico. Es posible concebir hipótesis y preparar experiencias mentales para comprobarlas.

A partir de la Teoría Psicogenética se concibe el aprender a leer y a escribir como un proceso de construcción de conceptos que los niños elaboran a través de las interacciones que establece con el objeto de conocimiento, en este caso el sistema de escritura, el cual debe ser considerado como un sistema de asociaciones y definirlo ya como un conocimiento de naturaleza cultural y social.

Por ello dadas las implicaciones de nuestro quehacer docente es fundamental que conozcamos en qué etapa de desarrollo se encuentran los alumnos para de esta manera conocer en qué proceso de maduración y en dónde se ubica en su desarrollo cognoscitivo y así poder adecuarlos a sus conocimientos; buscar métodos y teorías que sean aplicables a la labor docente y sobre todo las actividades y materiales presentados por el maestro deben despertar y motivar el interés del niño para que él pueda encontrar la respuesta a su inquietud por incursionar en el aprendizaje de la lengua escrita y la lectura que surge en el momento de la interacción con el medio ambiente como una necesidad de comunicación y adquisición de conocimientos de su cultura y de lo que le rodea.

Que realmente los docentes sean innovadores, motivadores, para que el alumno tenga la necesidad de incursionar en la lectura y su comprensión. Debe ser facilitador del conocimiento a través de la reflexión, de la cooperación y participación de sus alumnos, fomentando la creatividad del niño al momento de expresarse en forma oral y escrita.

Piaget da mucha importancia al desarrollo intelectual del niño, pero es importante tomar en cuenta a otro investigador como lo es L. S. Vigotsky ya que menciona lo importante del aspecto social del alumno, porque la interacción continua con los otros es lo que va a posibilitar que el niño llegue a comprender sus conocimientos, experiencias, formas de pensar, ya que es lo que está a su alrededor.

Para Vigotsky el desarrollo sigue al aprendizaje, que crea el área de desarrollo potencial con ayuda de la mediación social e instrumental veamos con detalle ese proceso:

El alumno se sitúa según Vigotsky en la zona de desarrollo actual o real (ZDR) y evoluciona hasta alcanzar la zona de desarrollo potencial (ZDP), que es la zona inmediata a la anterior. Esta zona de desarrollo potencial no puede ser alcanzada sino a través de un ejercicio o acción que el sujeto pueda realizar solo, pero le resulta más fácil y seguro hacerlo si un adulto u otro niño más desarrollado le prestan su ZDR dándole elementos que poco a poco permitirán que el niño domine la nueva zona y que esa ZDP se vuelva ZDR.⁵

Es aquí donde esa ayuda del adulto o del niño mayor se convierten en lo que podría llamarse enseñanza o educación. Lo importante es que esa ayuda

⁵ GÓMEZ, Palacio Margarita, “La teoría de Vigotsky” en “El niño y sus primeros años en la escuela”. México 1995, p. 69.

despierte en el niño la inquietud, el impulso y la movilización interna, para que aquello que no le pertenecía, porque no lo entendía o dominaba, se vuelva suyo.

El pensamiento del ser humano está íntimamente ligado al lenguaje, ya que al desarrollarse uno, se desarrolla el otro y se va propiciando el perfeccionamiento de ambos. Cuando el niño utiliza el lenguaje, manifiesta su realidad, que está en constante cambio, de ahí que el niño necesite la acción para realizar esta realidad y además requiere de la interacción con los otros compañeros para llevarlo a cabo.

Para Vigotsky, el lenguaje tiene un enfoque histórico, creado de la actividad para poderlo elaborar. Encontrando que el lenguaje es la unión entre pensamiento y la acción directa sobre el objeto, ayudándolo a dominar su entorno antes que su conducta.⁶

Existe un cambio en las estructuras del niño, ya que al principio necesita accionar para utilizar el lenguaje; después el lenguaje guía, determina y domina la acción.

La concepción de enseñanza–aprendizaje de la lecto-escritura debe desarrollarse en un contexto social de comunicación, reconociendo que una situación educativa promueve procesos de interacción social en la construcción de conocimientos.

⁶ VIGOTSKY, L.S. “El desarrollo de los procesos psicológicos superiores”. Antología U.P.N “El lenguaje en la Escuela”, México, 1994, p 30.

Es por ello la gran importancia que tiene la lengua escrita para el alumno, ya que le permite comunicarse tanto con sus iguales como con personas mayores, no importando su nivel cultural ni social en el que se desenvuelva, de esta manera podrá exteriorizar por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias de lo que ha sido partícipe.

En la medida en que lo que escribe cobra sentido en esa medida son importantes y significativos para el alumno.

Los autores mencionados tanto Piaget como Vigotsky abordan lo importante que es la interacción con otros ya sea adultos y con los niños para favorecer la construcción del conocimiento del alumno, es por eso importante resaltar que cada uno de los que integran el proceso de enseñanza – aprendizaje tiene un papel fundamental y un rol determinado que beneficiará al alumno en la construcción de dicho proceso.

2. Roles de los sujetos

En el lugar donde conviven cotidianamente tanto el maestro como el alumno es la escuela, donde ambos pasan bastante tiempo en dicho espacio, el cual les aporta la posibilidad de seguir adelante en sus propios niveles.

a. Rol del alumno

El alumno debe ser el centro y eje de su propio proceso de aprendizaje, que vaya construyendo su conocimiento con base en sus experiencias e interacciones con su medio físico y con el ambiente social que le rodean.

Que el alumno sea visto como un ser que piensa, actúa y crea, que tiene experiencias significativas que le ayudan a leer lo que es interesante productivo para él, que la lectura sea una herramienta que lo ayude a formarse integralmente.

Que su aprendizaje sea desde una perspectiva dinámica en un proceso que busque soluciones a las interrogantes que le planteé su realidad y a través de ellas modifique su pensamiento.

Que cuando lea cualquier texto de su interés pueda rescatar el significado de lo que esté leyendo y además lo exteriorice a sus compañeros y pueda ser capaz de dar una opinión de lo leído, lo critique, lo cuestione.

b. Rol del docente

En el quehacer diario del maestro se observa la importancia de la expresión y cuando éste no involucra al niño en la lectura constantemente, el alumno batallará para razonar las diversas situaciones que se le presenten, ya sea algún texto o al contestar un examen no entenderá las preguntas. Al no comprender lo que se lee,

se le dificultará el hecho de apropiarse de los contenidos, por lo tanto su interpretación será más variada.

La relación entre las habilidades de comprensión y de producción de textos no se pueden desligar del terreno de la comprensión lectora, los maestros deben también tomar en cuenta que la lectura se perfecciona a medida que se utiliza, ya que cada día se aprende algo nuevo y los aprendizajes cambian con el tiempo y las situaciones.

Se ha visto también que la lectura le da elementos al alumno para que aprenda a razonar y desenvolverse mejor en el contexto social de que forma parte; es por esto, que el educador debe intentar las actividades más variadas, pues el aprendizaje del lenguaje, presenta una diversidad de usos y mientras más variadas sean las oportunidades que se le ofrezcan a los niños mayor será la posibilidad de aprender a expresarse.

El maestro debe propiciar y estimular el aprendizaje, creando situaciones favorables para enriquecer los conocimientos de sus educandos, un buen maestro, es el que evalúa a sus alumnos para conocer la relación entre la acción y los resultados que se producen.

c. Rol del padre de familia

La participación del padre de familia tiene un papel muy importante en el aprendizaje del alumno, ya que mejora notablemente la calidad del aprendizaje del niño cuando se cuenta con la participación favorable a la labor de la escuela.

Contribuye proporcionando al niño las necesidades básicas para su desarrollo, alimento, vestido, protección, salud, amor, cuidados. Además los padres de familia pueden participar supervisando las tareas, estando pendiente de cómo va el niño en sus clases, motivarlo a seguir adelante, hacerles saber de lo importante que son para ellos y lo orgullosos que se encuentran de sus hijos.

Además de todo lo anteriormente mencionado, es importante contar con el apoyo del padre de familia en el grupo, ya sea para auxiliar al maestro en tareas donde tengan directa relación con sus hijos, y que mejor, que se trate donde se encuentre alguna problemática como lo es la comprensión de la lectura, tratando con ello de entre el padre de familia y del maestro trabajar constantemente con el alumno en la escuela y en la casa, se logrará que el padre de familia busque de un espacio en casa destinado para el alumno, favoreciendo de esta manera la lectura en familia y se motivará al alumno a formar esos hábitos de lectura cotidianamente tanto en su hogar como en la escuela.

B. El objeto de estudio

1. La lectura dentro del Plan y Programas de Educación Primaria

Es muy importante en nuestro quehacer cotidiano comprender lo que es el plan y programas de estudio, ya que ahí están marcados claramente los objetivos, los propósitos, los enfoques, los contenidos programáticos y las formas de evaluación de cada una de las asignaturas que se deben de abordar durante los seis años de educación primaria.

El Español como asignatura adquiere una gran importancia no sólo en la vida académica del alumno, sino también en la vida diaria en la que se desenvuelve, ya que se sugiere un enfoque comunicativo y funcional de esta asignatura, en donde el maestro debe desarrollar la competencia comunicativa en el niño a través del ejercicio cotidiano, lo que le permitirá acceder a nuevos conocimientos y entablar un contacto directo con el autor de algún texto en cuanto a su comprensión; ésto le permitirá al niño dar su opinión de lo leído y compartirlo con sus compañeros y que le sea funcional en su vida diaria, en donde les permita aplicar lo aprendido en la escuela para resolver problemáticas basadas en sus necesidades personales, sociales y escolares, además que les brinde la oportunidad de acceder a nuevos conocimientos; que la lectura sea una herramienta indispensable para él y que cuente con los elementos para replantearse su realidad.

Por lo tanto para afianzar las habilidades de la lectura es necesario que los niños tengan acceso a diversos materiales y crear un espacio necesario para que lean, los maestros deben cumplir con los objetivos para con sus alumnos, para que aprendan a leer y a disfrutar lo que leen y descubran trabajando en clase lo que a ellos les interesa.

Uno de los objetivos centrales de la enseñanza de la lengua en la escuela primaria es que los alumnos se conviertan en lectores capaces y habituales, esto significa que el niño debe de tomar la lectura como una herramienta cotidiana que lo acerque hacia el conocimiento de lo que al él le interesa y de esta manera logre la comprensión de lo que lee, por lo que esto le servirá para practicar la lectura frecuentemente y será capaz de leer cualquier tipo de texto.

2. La lengua

Es un sistema de sonidos articulados con una secuencia que se unen de manera coherente para formar palabras, éstas a su vez forman enunciados que dan forma a las ideas del sujeto que las expresa, y quien las escucha puede descifrar tales sonidos y enterarse del significado. Es un sistema de comunicación que ayuda a los individuos a expresarse con sus semejantes, con pueblos y naciones, además puede manifestarse una función comunicativa de diferentes maneras.

El hombre con su sistema lingüístico, puede comunicar de distintas maneras una misma idea por poseer una amplia variedad de sinónimos.

El sistema semántico de una lengua, es el conocimiento con que el hablante cuenta para poder entender y relacionarlas con el conocimiento del mundo. Abarca tanto el conocimiento del léxico como el conocimiento acerca del significado de cada elemento, determina junto con la estructura de la oración, el significado de ésta.

3. El lenguaje

A través de la historia, el hombre ha utilizado diversos medios de comunicación. A diferencia de los animales, el ser humano tuvo que organizar el trabajo con la ayuda del lenguaje, logrando así dominar la naturaleza.

La primera forma en que el hombre formó el lenguaje, fue con la emisión de sonidos aislados, para nombrar los objetos, apoyándose en la imitación de los sonidos de la naturaleza. Cuando su pensamiento se desarrolló, por su interacción entre los sujetos, y en base de la experiencia, se fueron creando palabras, que manifestaron un significado específico.

El lenguaje se fue perfeccionando por la necesidad que tuvo la sociedad de establecer una convencionalidad ya que el hombre es un ser social que tiene la necesidad de comunicarse con los demás, para ello es necesario utilizar el lenguaje oral o escrito. El lenguaje nos permite compartir nuestra experiencia, aprender de cada uno, proyectar juntos y acrecentar nuestro intelecto al vincular nuestro pensamiento con los de nuestros semejantes.

Usamos el lenguaje para reflexionar sobre nuestra experiencia y para expresar simbólicamente esta reflexión.

Generalmente se piensa que el aprendizaje del lenguaje es producto de la imitación.

El lenguaje se encuentra marcado y determinado por las necesidades sociales de comprender a los demás y hacerse entender por ellos.

Antes de que el niño logre establecer su propio comportamiento, empieza a dominar su contexto con ayuda del lenguaje, teniendo la oportunidad de establecer nuevas relaciones con su entorno, considerándose como una capacidad innata de la especie humana que se actualiza y perfecciona en el proceso de adquisición de una lengua determinada, donde el lenguaje, la acción y el conocimiento son inseparables, por lo que se considera que la sociedad edifica el aprendizaje sobre el aprendizaje a través del lenguaje.

Para Piaget, “El lenguaje depende de la función semiótica o simbólica”⁷ siendo ésta la capacidad que se adquiere para diferenciar el significante del significado, mediante imagen con lo que para el niño representa en su mente; utilizando la ayuda del medio y la convivencia de las personas, pasando del lenguaje

⁷ LABINOWICZ, Ed. “Introducción a Piaget” en “Pensamiento, enseñanza y aprendizaje”. Addison Wesley Iberoamericana, S.A. E. U. A. 1987, p 56.

egocéntrico al lenguaje social, dándose éste cuando el niño dialoga. Tomando en cuenta el lenguaje social, se distinguen:

- ◆ El lenguaje adaptativo, cuando el niño escucha y le gusta que lo escuchen.

- ◆ El lenguaje crítico, el cual se dirige claramente a los demás y expresa sus sentimientos.

- ◆ El lenguaje de petición, al utilizar un tono de mando al momento de querer adquirir algo, pasando luego la etapa de preguntas y por último las respuestas al externar a otro lo que se piensa o se siente.

Los niños aprenden el lenguaje, como una herramienta con la cual se pueden comunicar y lo usan para comunicarse con distintas gentes y en diversos contextos y todo esto los beneficia para enriquecer su proceso enseñanza – aprendizaje.

El lenguaje no se aprende imitando a los adultos o aprendiendo reglas a partir del contexto de uso del lenguaje. Cada individuo lo inventa y en el contexto de uso social se adapta a las convenciones sociales.⁸

4. La lectura

Tradicionalmente la lectura se concebía como un acto de deletreado o de decodificar signos gráficos en unidades sonoras y a su aprendizaje como

⁸ GOODMAN, Yetta y Kenneth. “Vygotsky desde la perspectiva del lenguaje total” en “Vigotsky y la educación” Ed. Aique. Argentina, 1993, p 273.

desarrollo de habilidades perceptivo motrices que consisten en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra.

Dichas habilidades llevan una secuencia que es la de descifrar el texto para después extraer la información exacta que radica en él. Estas habilidades deben de observarse para que posteriormente a través de la evaluación se determine si han sido aprendidas.

La lectura debe ser considerada como un recurso didáctico que permite la participación del alumno en el desarrollo de habilidades intelectuales. La lectura no es un proceso mecánico o físico, sino un acto inteligente de búsqueda de significado en el cual el lector pone en juego otros conocimientos que le permitan extraer el significado total de lo que lee. Necesita dos tipos de informaciones: La visual, proporcionada por el texto a través de los significados gráficos, y la no visual, que consta de los conocimientos que el lector posee sobre el tema.

El hecho de que el alumno no comprenda lo que lee, se debe a diversas causas. Una es la falta de conocimiento del lenguaje que se emplea en los textos, es decir, se maneja un vocabulario que está fuera de la realidad del lector.

Otra de las causas importantes de la falta de comprensión de una oración, es que se manejan palabras o construcciones sintácticas, que le son desconocidas. La inferencia es otra de las causas, ya que hay que deducir de qué o de quién se trata.

Cuando se pretenda que la lectura aporte un significado al lector, es decir, que lea para aprender, el docente debe tomar en cuenta la información que el medio social ofrece al alumno, así como desarrollar en él una actividad positiva y activa ante la lectura, para que nazca el gusto por la lectura, para hacer de ella una necesidad vital, la cual remita información.

El tipo de textos que el alumno tenga a su alcance, puede ser un incentivo eficaz para promover el gusto por la lectura, y se deben proponer textos que motiven, gusten y se relacionen con los intereses del alumno.

El docente debe “despertar” el interés del alumno, por medio de la lectura de cuentos, ya que “leer a los alumnos puede ser una manera especialmente eficaz de incrementar su comprensión de las estructuras de los textos escritos...”⁹

Frank Smith (1975), explica que hay dos fuentes de información, las visuales y las no visuales. Las primeras fuentes se refieren a los signos impresos en un texto; y los segundos son los que se encuentran detrás de los ojos, es decir en los conocimientos del lenguaje en que se han escrito el texto (semántica)

Este punto también es tratado por Goodman, quien describió tres tipos de información utilizadas por el lector. Que son la grafofonética, sintáctica y

⁹ FERREIRO, Emilia Gómez Palacio. “Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura”. Antología U.P.N “El lenguaje en la escuela”. México 1994, p 105.

semántica. En la primera es lo que Smith describiera como información visual, y la información sintáctica son las fuentes no visuales.¹⁰

Como estas informaciones están disponibles simultáneamente en el lenguaje gráfico, el lector las usará para obtener el significado del texto. Para ello desarrollará una serie de estrategias que Margarita Gómez Palacio conceptualiza de la siguiente manera:

Estrategia se define como un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información. Aplicando a la lectura, ésto se refiere a la serie de habilidades por el lector para utilizar diversas informaciones obtenida en experiencias previas, con el fin de comprender el texto, objetivo primordial de la lectura.

El muestreo es la habilidad del lector que le permite seleccionar las formas gráficas, que constituyen índices útiles y productivos (consonantes) y dejar a un lado la información redundante (vocales) pues su aparición es mayor que el de las consonantes.

La predicción es el uso de la información no visual y de la estrategia del muestreo, ésta permite al lector predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto.

¹⁰ GÓMEZ, Palacio Muñoz Margarita y colaboradores, “Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura.” En “Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura”, SEP – OEA, Méx. 1986, p. 16

La anticipación tiene mucha relación con la predicción, mientras se efectúa la lectura van haciéndose anticipaciones sobre las palabras siguientes, puede ser de tipo léxico – semánticas, es decir, se relaciona algún significado con el tema, o sintácticas, por ejemplo, si en un reglón lee “el pato nada en el a”, anticipamos que la palabra es agua, por el contexto del enunciado. La inferencia es otra estrategia y consiste en inferir, o deducir información no explícita en el texto; se da a entender.

Las estrategias de predicción, anticipación e inferencia, requieren de la confirmación, que es la habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas, para confirmar o rechazar su predicción y anticipación previas o inferencias sin fundamento, lo que trae la autocorrección que permite localizar el punto de error y reconsiderar o buscar más información para efectuar la corrección.¹¹

Esta serie de estrategias que menciona Margarita Gómez Palacio es de suma importancia que el docente las conozca para que las lleve a cabo, ya que en la actualidad la fuerte problemática de comprensión lectora que se observa en la escuela está llevando a que el alumno no comprende lo que se lee siendo que comprender la lectura implica rescatar el significado real del texto y tener un acercamiento con lo que piensa el autor por lo que llevan al sujeto a adquirir nuevos conocimientos.

¹¹ GÓMEZ, Palacio Margarita “Consideraciones Teóricas generales acerca de la lectura”, en “Desarrollo lingüístico y currículum escolar” México 1994, p. 76.

El maestro debe propiciar y estimular el aprendizaje, creando situaciones favorables para enriquecer los conocimientos de sus educandos, un buen maestro, es el que evalúa a sus alumnos para conocer la relación entre la acción y los resultados que se producen.

CAPÍTULO III

LA INNOVACIÓN

En este apartado se brinda una respuesta al problema planteado en el aula, a través de alternativas innovadoras que contribuyen a dar solución, se mencionan algunos de los tipos de proyecto que existen, ubicando esta alternativa en el proyecto de acción docente, se menciona la Investigación acción dentro de paradigma crítico dialéctico y la alternativa de solución al problema planteado a través de una idea innovadora, se incluyen los objetivos que se pretenden alcanzar dentro de la alternativa.

A. Selección del proyecto

Realizar un proyecto de investigación implica tener un acercamiento hacia el conocimiento de la problemática presente, así como de los factores que intervienen en ella, además conocer quiénes son los involucrados en el problema; de esta manera se clarifica el rumbo y se preparan las acciones a realizar.

Existen diversos tipos de proyectos donde se encuentran el de acción docente, de intervención pedagógica y de gestión escolar para analizarlos y comprenderlos con el fin de elegir el más apropiado para la investigación. Cada tipo de proyecto está ubicado en una dimensión de la práctica docente.

Las dimensiones son recortes que permiten analizar o ubicar los problemas complejos que se presentan en la docencia y establecer proyectos que los atiendan de acuerdo a su naturaleza.

El proyecto pedagógico de acción docente se localiza en la dimensión pedagógica. Es pedagógica porque enfatiza los problemas centrados en: “Los sujetos de la educación, los procesos docentes, su contexto histórico social, así como la prospectiva de la práctica docente”.¹²

Este proyecto pedagógico nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, para construir una alternativa crítica de cambio y de esta manera permite obtener y ofrecer a nuestros alumnos respuestas de calidad al problema presentado en nuestros grupos.

Este proyecto de acción docente surge de nuestra propia práctica y además es pensado para esta misma práctica, es decir no se queda solamente en proponer una alternativa a la docencia, ya que un criterio necesario para este tipo de proyecto, es que exige desarrollá la alternativa en la acción misma de la práctica docente, para que de esta manera se puedan constatar los aciertos y poder superar los errores.

¹²ARIAS, Ochoa Marcos Daniel. “El proyecto pedagógico de acción docente” Ant. UPN “Hacia la innovación”. México 1994. p. 65.

Comprende problemas que hacen énfasis en:

*Los sujetos de la educación a nivel del aula: alumno, profesor y padres de familia. Aquí se analizan los problemas como los estudios del niño en el salón de clases y tienen que ver con su aprendizaje y desarrollo.

*Los problemas de los procesos que se dan en la educación a nivel grupo escolar y que no son centrados en los contenidos.

*Las interacciones sociales, afectivas y cognitivas que se dan entre profesor y padres de familia.

*Los diversos contenidos que no ponen énfasis en los contenidos escolares ni en la gestión escolar a nivel escuela.

El proyecto de gestión escolar se sitúa en la dimensión de gestión escolar y comprende los problemas institucionales de la escuela o zona escolar en cuanto a la administración, planeación organización y normatividad de la escuela como institución. No se consideran los problemas de gestión que se dan al interior del aula.

El proyecto de gestión escolar se refiere a una propuesta de intervención teórica, metodológica fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden y de las prácticas institucionales.

La gestión escolar cobra un sentido de cómo va ser su impacto en la educación al plantearse lo siguiente:

*La apertura de la escuela hacia la participación de la sociedad.

*La descentralización del servicio educativo vía el acercamiento en la toma de decisiones a los planteles.

*La autonomía pedagógica de las escuelas.

*La posibilidad de ejercer una evaluación mas precisa de los quehaceres y rendimientos de la escuela.

El proyecto de gestión escolar “Tiene que ver con la transformación del orden y las prácticas institucionales que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela”.¹³

El proyecto de intervención pedagógica se ubica en la dimensión de los contenidos escolares porque comprende los problemas centrados en la transmisión y apropiación de contenidos en los grupos de preescolar y primaria, que pueden ser por disciplina, áreas o de manera global.

El proyecto de intervención pedagógica destaca las relaciones que se establecen en el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir un

¹³ RIOS, Jesús Eliseo. “Características del proyecto de gestión escolar”. Antología Básica U.P.N. “Hacia la innovación”. México. 1994. p 96.

proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que se le presenten permanentemente en su docencia.

“Todo proyecto de intervención pedagógica debe considerar la posibilidad de transformar la práctica docente conceptualizando al maestro como formador y no como transmisor”.¹⁴ Este tipo de proyecto se limita a abordar los contenidos escolares, más este abordaje debe dar como resultante una perspectiva metodológica distinta a la tradicional en donde los elementos que la configuran quedan diseñados con base a elementos novedosos.

El objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados, pero lo es también, la actuación de los sujetos de su evolución y cambio que pueda derivarse de ella.

El proyecto en el cual ubicaré la problemática presente en mi grupo, es el de acción docente siendo el que me brinda la posibilidad de transformar mi práctica docente, dando la oportunidad de incorporar elementos teóricos – metodológicos e instrumentales más pertinentes para su realización, además se pretende involucrar a los padres de familia, a los alumnos y al maestro en la alternativa.

¹⁴ RANGEL y NEGRETE, Adalberto y Teresa de Jesús. “Proyecto de intervención pedagógica” en ant. Básica U.P.N “Hacia la innovación”. México 1994, p.88.

Mi problemática se refiere a la comprensión lectora lo considero como un proyecto que se adapta en su totalidad en la alternativa de cambio y solución de la problemática, mediante la aplicación de estrategias innovadoras acordes al medio sociocultural y económico en el que se desenvuelve el alumno y también el interés que debe estar acorde a su edad.

Es por ello que al haber realizado un análisis de los anteriores proyectos, ubiqué mi problemática en el proyecto de acción docente pues es el que me brinda mayores expectativas para llegar a la solución de problema.

Ya que dentro de sus características ofrece soluciones viables para llevarse a la práctica docente, su planteamiento con base a las necesidades del problema mediante la participación de los sujetos actuantes y contando con el apoyo de los padres de familia trabajando en beneficio de sus hijos en la cuestión académica.

Este proyecto no sólo busca la respuesta a la problemática presentada en el grupo como el apoyo de la asignatura de Español, sino que va mas allá de todo esto al pretender innovar la práctica educativa propia.

Dándole a los sujetos otro papel más activo en su participación dentro del proceso enseñanza – aprendizaje, adquiriendo los participantes las herramientas necesarias para la solución de la problemática presentada.

B. La investigación - acción dentro del paradigma crítico dialéctico

Para sustentar este trabajo es necesario destacar la importancia de fundamentar esta alternativa con el **paradigma crítico dialéctico** ya que plantea la necesidad de una conciencia crítica en el análisis de la realidad con el propósito de transformarla, este paradigma afirma que el conocimiento no radica en el sujeto o en el objeto, sino que es producto de una interacción entre ambos: hace énfasis en la relación conjunta entre individuo y ambiente. Este enfoque tiene como finalidad la formación de un pensar crítico, de una conciencia sobre cómo se produce el conocimiento, acompañada de una búsqueda para generar los mecanismos de producción del mismo.

Contando con un paradigma que fundamente este trabajo es necesario tomar un método de análisis el cual es el de investigación – acción, ya que ésta ofrece a los sujetos una posibilidad de cambio social para mejorar su realidad, en donde se involucran el sujeto y el objeto de investigación los cuales forman parte de una dinámica que se estudia, la tarea no la realiza nada más el docente, el grupo en general aprende a distinguir los problemas que le atañen. Sin embargo, el maestro tiene un propósito bien definido sobre lo que quiere realizar y confronta con la teoría, los sucesos de cambio que se generan. El docente es un investigador comprometido con la transformación radical de la realidad y el mejoramiento de la vida de las personas implicadas, pues los beneficiarios de la investigación son los alumnos.

El docente deja de ser el mediador entre el conocimiento y el grupo, para convertirse en un promotor del aprendizaje a través de una relación entre ambos. Con ello no implica desplazar al maestro, por lo contrario, la responsabilidad del profesor y el alumno es mayor, pues les exige, entre otras cosas: investigación permanente, momentos de análisis, de reflexión y de discusión. De esta manera los aprendizajes cobran una nueva dimensión distinta a los planteamientos mecanicistas del aprendizaje como la memorización de conceptos, principios y procedimientos, pues todo esto se centra más en el proceso que en el resultado.

La investigación acción es una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales con objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que éstas tienen lugar. Este grupo puede estar constituido por maestros, estudiantes, directores y otros miembros de la comunidad quienes compartan una preocupación en común.¹⁵

C. La alternativa de solución al problema planteado a través de una idea innovadora

Se considera a la práctica docente como toda acción que se realiza diariamente dentro de una institución educativa, lo cual tiene como propósito desarrollar en los alumnos las dimensiones físicas, intelectuales, afectivas y sociales, por lo que el docente debe atender todo lo que en su grupo se representa con el fin de lograr atender las anteriores dimensiones del desarrollo.

¹⁵ KEMMIS Y MC TAGGART, Stephen Y Robin. “Naturaleza de la investigación – acción” en “Cómo planificar la investigación – acción”. México 1988 – 1992, p 110.

Es por ello que el papel del maestro no es estático, es el de interactuar con saberes y fundamentos teórico - pedagógicos con una visión amplia de lo que implica el quehacer docente.

Se requiere que el maestro no sólo se limite en seguir un programa de estudios, ni el continuar aplicando estrategias que solamente vienen en los libros de texto, nuestra sociedad nos está exigiendo otra visión de nuestra propia práctica docente, se nos están demandando cambios de nuestro trabajo diario, con el fin de lograr que nuestros alumnos logren reflexiones críticas con lecturas comprensivas, dando paso hacia el camino de una expresión oral con fluidez.

Dadas las exigencias que se nos presentan en nuestros salones de clases nos vemos en la necesidad de buscar estrategias innovadoras por ejemplo: el que el niño tenga a su mano diferentes tipos de textos para que pueda conocerlos y sociabilizarlos y de esta manera será una gran vía hacia el favorecer una lectura de comprensión, propiciando con todo ello una reflexión crítica del conocimiento. Teniendo en cuenta que son difícil de llevarse a la práctica por todas las implicaciones que con ello representa, como lo es el ambiente familiar y social del alumno, las características culturales del entorno, pero que es factible para su realización, considerando ante todo los intereses del alumno para que de ahí pueda partir hacia cualquier trabajo que se realice, así como los propósitos y objetivos que se pretendan alcanzar. Para dar respuesta a la necesidad de cambio que se tiene es necesario contar con una idea innovadora.

La idea innovadora surge como resultado de nuestro proceso de formación, donde los saberes docentes y las condiciones materiales y académicas en que se desarrolla nuestro trabajo en la escuela son claves. Su propósito es contribuir con una respuesta crítica de cambio e innovación desde la iniciativa de los profesores.

La idea innovadora debe ser inventada en el aula o en la escuela planificada por el docente, insaturada y aplicada en la misma, actuando de manera creadora y de manera práctica a fin de contribuir a desarrollar las potencialidades creativas de los alumnos.

El cambio innovador y creador debe ser introducido por una acción voluntaria donde el maestro crea por necesidad, porque sólo así podrá transformar su práctica. En este proceso creador intervienen lo subjetivo y lo objetivo, lo interior y exterior, por lo tanto surgen los imprevistos del proceso y del resultado, pues lo que sucede en un determinado lugar y tiempo es irrepetible porque cada práctica docente es distinta.

El docente al pretender resolver la problemática que se suscita en su trabajo educativo, debe atreverse a pensar creativamente produciendo ideas inusitadas que sean inteligentes con miras a superar el problema planteado; con la perspectiva que poco a poco vayamos modificando la práctica y que con el tiempo se llegue a transformar nuestra docencia.

El proyecto innovador es la herramienta teórica – práctica que utiliza el profesor para explicar y valorar un problema significativo de su práctica docente. Es el medio que nos permite pasar de cuestionar nuestro quehacer docente hacia la construcción de una perspectiva crítica de cambio, que permita desarrollar una crítica docente creativa.

El trabajo innovador académico se organiza en el sistema escolar sobre una problemática que se está dando en el grupo al que se pertenece. De tal manera que las actividades innovadoras, la participación creadora y la buena voluntad se someten a examen crítico, son objetos de un análisis, sobre las prácticas ejercidas, donde se trabaje de manera reflexiva y sistemática, lo cual es un proceso largo y continuo. Al implementar nuevas maneras de trabajo se modifican las técnicas de la enseñanza, se van mejorando los contenidos y los métodos de la instrucción.

El propósito de un trabajo innovador representa una alternativa a una problemática en la práctica docente; por lo tanto como alternativa de solución al problema planteado de comprensión lectora propongo la siguiente idea innovadora.

“El juego dentro de las estrategias didácticas, para estimular a los niños en la lectura y con ello se logre una reflexión de lo que se lee”.

La utilidad que tiene el juego en la vida del niño es de gran importancia, ya que le permite construir su propio mundo, de acuerdo a lo que a él le agrada y lo que

más le interesa, es aquí donde pueda asumir diferentes roles que él quiera y además crear situaciones según su creatividad se lo permita.

El niño juega todo el tiempo, lo hace constantemente en la escuela, en la casa, cuando habla, camina, corre y todo lo hace de acuerdo a su edad y a sus propios intereses, siguiendo aquellos juegos en donde exista un héroe que imitar. El que nuestros alumnos jueguen les permite socializarse y ello le facilita desenvolverse en la sociedad donde vive para que en un futuro asuma el papel que le corresponderá en su vida adulta.

Los cuentos son parte de los juegos simbólicos, cuando invitamos al niño a inventar o cambiarlo. A los alumnos les gusta ser parte de éstos, lo cual trae consigo el integrarse con las reglas para poder participar.

Otro aspecto relacionado con el juego es el dibujo, el cual es un componente cognoscitivo importante que permite al maestro verificar la comprensión de los textos, este tipo de actividades resultan muy atractivas y novedosas para los niños, además que desarrollan su creatividad y elevan su autoestima.

D. Justificación de la alternativa

La alternativa presentada a través de la idea innovadora para encontrar solución a la problemática de comprensión lectora se realizará a través de estrategias didácticas que son nuevas maneras de trabajo que están enfocadas para que el

alumno encuentre en ellas un interés y gusto por la lectura, así como el hábito por la misma, permitiéndoles llegar a una confrontación de las diferentes formas de redacción existentes en las cuales el alumno podrá observar palabras de las cuales no conozca lo que significan, de esta manera se podrá motivar a encontrar el significado de ellas, así le permitirá enriquecer su a un análisis y se estará en posibilidades de realizar una crítica y la exteriorice.

Las estrategias presentadas tienen un nombre, con el motivo de poder ser rápidamente identificadas; con el objetivo se establece lo que se pretende lograr; en el desarrollo se especifica cómo se llevarán a cabo cada una de las actividades para cumplir con cada uno de los objetivos. También se especifica el tiempo en el que se realizará y se evaluará la actividad para conocer los logros y/o retrocesos.

Por lo que para realizar la evaluación, es necesario manejarla en distintos momentos del ciclo escolar ya que ello permite al alumno y al maestro conocer hasta dónde se alcanzaron los objetivos; de esta manera para dar inicio al ciclo escolar es importante realizar un examen diagnóstico, con él nos damos cuenta qué conocimientos básicos maneja el alumno y cuáles son sus deficiencias, además encaminamos el trabajo hacia el buscar estrategias con diversas actividades para que el alumno llegue al conocimiento, después se realizan cinco momentos de evaluación durante el ciclo escolar, los cuales se hacen cada bimestre.

Es importante señalar que se evalúa siempre, ya que al momento que se trabaja con una actividad se registran por medio de escalas estimativas, registros anecdóticos, lista de cotejo y se toma en cuenta el trabajo que el alumno realiza.

F. Propósitos de la alternativa

- ❖ Promover la participación activa de los padres de familia para que apoyen a sus hijos en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la comprensión lectora.
- ❖ Propiciar en los alumnos el interés por acercarse a los textos escritos con estrategias que estén a su nivel cognitivo.
- ❖ Promover actitudes críticas, reflexivas y creativas a partir de la lectura de los textos.
- ❖ Valorar los textos leídos y que los alumnos los hagan propios para su aprendizaje y vida diaria.
- ❖ Favorecer a través del juego un espacio de reflexión y discusión donde el alumno ponga en juego sus conocimientos.
- ❖ Brindar a los alumnos estrategias lectoras, con el fin de que superen el problema de la comprensión lectora.

Cuando el profesor- estudiante sale de su escuela Normal preparado teóricamente sin la experiencia, pero pronto la adquirirá poco a poco como docente, permanece en él una característica que los distingue de los compañeros de escuela y eso es la creatividad lo cual muestra en la creación constante de material didáctico, en el interés por mostrar a sus alumnos formas de trabajar innovador, en las ganas por

siempre presentar innovaciones en su práctica docente, en algunos maestros se queda ese interés y esa entrega por seguir trabajando así a pesar del tiempo.

Buscando constantemente replantearse formas nuevas de trabajo docente, otros caen en un conformismo de seguir sin ninguna innovación, pues ésto les ocasiona poner más tiempo o más trabajo en lo que realizan, es por ello que a continuación se plantea la praxis creadora, presente en algunas prácticas educativas.

F. La praxis creadora para apoyar la alternativa y la idea innovadora

El hacer cotidianamente las mismas acciones se vuelven monótonas e incluso aburridas en el caso de que se realicen sólo por cumplir con algo o por paga, con el tiempo si no logramos buscar nuevas formas de hacer las cosas, de poner un extra al trabajo, aunque resulte más difícil o más esfuerzo, todo nos parecerá aburrido y sin sentido o simplemente parecerá que no tenemos vocación para ello o que nos equivocamos en la vida por haber estudiado eso y constantemente nos lamentamos; pero llega un momento en el que nos proponemos en buscar nuevas formas de trabajar, de renovar esa ilusión de nuestras primeras prácticas educativas, de seguir actualizándonos, preparando con mayor esfuerzo nuestro trabajo docente y encontramos un camino que nos ayuda, guiándonos hacia un camino innovador y creador.

Una vez que encontramos un camino innovador y creador, partimos de ahí en busca de nuevas alternativas y soluciones a los problemas que se presentan y si

lo que ya dominábamos y nos daba resultado ya no nos sirve, lo cambiamos con facilidad en busca de nuevas alternativas de solución, encontrando que podemos repetir acciones que son válidas y desterramos lo que ya no funciona, todo con el único fin de mejorar y transformar constantemente lo que hacemos.

Debemos tener en cuenta que los cambios que se realizan son paulatinos, ya que los que se presentan radicalmente pueden presentarnos confusión, inseguridad y son pasajeros, por los que no dejan en nosotros más que un mal momento. En cambio aquel cambio que se adquiere poco a poco, logrando romper con barreras y tropiezos que se nos presentan y encontrando un aprendizaje significativo que se pueda transmitir y permanezca, será el que tenga permanencia constante en nuestro trabajo docente.

Si bien es cierto que cada persona es única e irrepetible, lo mismo pasa con cada momento que en el tiempo transcurre, ya que no puede ser el mismo, aún sea la misma situación, pero cambia para poder ser trascendente.

Aquí dentro de la praxis creadora se exige un producto, el cual debe ser modificado, con la experiencia que se adquiere, para lograr cambiar de forma positiva los resultados que se esperan, y se puedan replantear para seguir mejorándose y quitar lo que no sea útil o que no dió lo que se esperaba, para buscar nuevas alternativas.

Llevar a cabo la praxis creadora implica romper la monotonía, lo cotidiano abrumador; requiere del constante análisis y reflexión de lo que más interesa: conocer qué necesidades e intereses tiene el alumno para que realmente construya a su propio conocimiento.

CAPÍTULO IV

EL PLAN DE ACCIÓN

Dentro de este apartado se encuentran las estrategias didácticas que se trabajaron de manera conjunta con alumnos, padres de familia y el maestro, además el plan de trabajo y el cronograma de aplicación de las estrategias, así mismo se incluyen las nueve estrategias que se trabajaron y el desarrollo de las mismas.

A. Las estrategias

Para dar respuesta a la problemática planteada referente a la comprensión lectora se presentan estrategias didácticas como parte de la alternativa de transformación que tiene el propósito de dar solución al problema educativo que se observa en el grupo de 4º grado.

Para resolverlo se emplearon resúmenes, escenificaciones, exposiciones, lecturas, juegos, diálogos, cuestionamiento, así como el empleo de materiales como son: resistol, revistas, fotocopias, cuentos, periódicos, dibujos, así como el trabajo de los padres de familia.

Los alumnos se organizaron por equipos en algunas estrategias e individualmente, también se organizó el trabajo de manera grupal, también se involucró al núcleo

familiar para el apoyo de lecturas en familia, en donde se manifiesta el punto de vista de todos los integrantes de la familia para el apoyo de la comprensión de textos.

Las estrategias didácticas que aquí se dan a conocer fueron inventadas, planificadas y aplicadas con la finalidad de dejar a un lado la versión tradicional en la cual se detectan fallas del alumno en el proceso de aprendizaje, e interesarse en las aptitudes educativas que domina el educando, dándole oportunidad de que se apoye en ellas, para que transforme su proceso de enseñanza – aprendizaje.

Las estrategias didácticas que componen la alternativa son nueve; en este apartado se dan a conocer y en su conformación se han tomado en cuenta los factores: Nombre de la estrategia, propósito, actividades, recursos, tiempo y evaluación.

Tomando en cuenta que la evaluación es un proceso continuo, en el cual se estima el avance de las estructuras cognoscitivas del alumno, con el fin de reestructurar el aprendizaje.

B. Evaluación de las estrategias

Evaluar no es poner un número, es remitirse a los “errores” que el docente efectúa dentro del aula.

La evaluación, se concibe como un proceso sistemático y permanente que da cuenta del proceso de aprendizaje, así como de los avances y la estabilidad de las adquisiciones que un alumno manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento. Los resultados de las evaluaciones realizadas son indicadores de las conceptualizaciones que a lo largo del proceso presentan los alumnos.¹⁶

El objetivo que tiene la evaluación en sí misma es el proporcionar a los docentes las bases necesarias para orientar el trabajo cotidiano y valorar qué tanto está alcanzando el alumno o cuál es la forma en que está llegando hacia el conocimiento, o si los ejercicios, las dinámicas, los juegos, los ejemplos, están promoviendo el aprendizaje escolar.

Es muy importante como docentes tener en cuenta que cada proceso de enseñanza –aprendizaje de nuestros alumnos es distinto, la participación, el desempeño, el entusiasmo hacia la actividad, el trabajo en equipo, además no sólo el alumno se evalúa, también lo debe hacer el maestro mediante el observar su trabajo y analizar si los objetivos fueron alcanzados por los alumnos o no.

En el aula se requieren nuevas formas de evaluar el conocimiento del niño. Por ello la evaluación ampliada considera el aprendizaje como resultado de la reflexión del sujeto, para comprender todo conocimiento y buscarle una utilidad práctica, el aprendizaje es evaluado para conocer el proceso que el alumno siguió para obtener el conocimiento y no para medir qué cantidad memorizó o recordó.

¹⁶ GÓMEZ, Palacio Margarita y colaboradores, “Concepto de evaluación” en “El niño y sus primeros años en la escuela”, México 1995, p 144.

La evaluación tiene como fin aportar la información sobre el avance de los alumnos, a las diversas personas responsables del sistema escolar, tomando en cuenta a las partes no en forma aislada, sino abarcándolas en una situación global.

Wulf señala que la evaluación ampliada posee criterios que la hacen válida:

Transparencia, que todos los miembros del grupo conozcan los criterios de evaluación.

Coherencia, en cuanto a los procedimientos utilizados en clase y las intenciones anunciadas.

Aceptabilidad, por parte de los sujetos en cuanto a los resultados que arroje la evaluación.

Pertinencia, para que la evaluación sirva para tomar decisiones que favorezcan el aprendizaje.¹⁷

La evaluación ampliada utiliza diversas formas de recabar datos para ofrecer resultados. La recopilación de los datos para esta investigación fueron por medio de encuestas, entrevistas, cuestionarios, cédulas de observación, diario de campo.

¹⁷ HEREDIA, Bertha. "La evaluación ampliada". En Antología U.P.N "Evaluación de la práctica docente". México, 1994, p. 134

C. Plan de trabajo de las estrategias

Estrategia	Propósito	Acciones	Evaluación	Recursos	Tiempo
“La biblioteca del salón”	Involucrar y acercar a los alumnos al funcionamiento y al manejo de una biblioteca con el fin de formar una grupal.	<ul style="list-style-type: none"> * Visitar * Recopilar * Clasificar * Poner a Funcionar la biblioteca 	<ul style="list-style-type: none"> * Entusiasmo hacia la actividad * Participación * Cooperación del material 	<ul style="list-style-type: none"> *Cuentos *Diccionarios *Libros * Mapas * Revistas * Un archivero 	Un día para Asistir A la bibliotecas. Tres días para recopilación. 1 día para clasificar y acomodar.
“Mi familia también lee”	Fomentar la lectura no solamente en la escuela, si no fuera De la institución	<ul style="list-style-type: none"> *Leer una lectura en familia *Comentar en familia sobre lo leído *Felicitarse a la familia *Escenificar, ilustrar o narrar algunas lectura de su interés 	<ul style="list-style-type: none"> * Observación * Registros anecdóticos 	<ul style="list-style-type: none"> *Material de lectura *Dibujos *Reconocimiento *juegos *diálogos *dinámicas 	Una hora por aproximadamente
“Plática con los padres de familia”	Conscientizar a los padres de familia respecto a la importancia que tiene la comprensión lectora y como pueden ayudar a sus hijos en ello.	<ul style="list-style-type: none"> *Hacer una junta en donde se dará una explicación general de los aspectos que abarca la comprensión lectora. *Proponerles su participación para que lean un cuento a los alumnos. 	Se tomará en cuenta las respuestas que los padres de familia aportan al trabajo, así como la disposición que ellos tienen para trabajar en beneficio de sus hijos.	<ul style="list-style-type: none"> *Encuestas de *hojas máquina. *lápiz. 	Una sesión de clases.
“Dime de qué se trata este libro”	Que se prediga el contenido de un libro por su título y se verifique, su predicción	<ul style="list-style-type: none"> *Acudir a la biblioteca del aula *Mostrar libros para que adivinen de que se trata *Revisar el libro *realizar un cuento en donde 	<ul style="list-style-type: none"> *participación *observación *identificar títulos *el cuento realizado 	<ul style="list-style-type: none"> *libros *lápiz *colores *hojas maquina 	2 horas

		pueden combinar personajes			
"Manos a la obra"	Que se sigan instrucciones respetando un proceso	*compartir la importancia de seguir instrucciones *elaborar una ensalada, basados en un instructivo con la ayuda de todos.	*seguimiento de la instrucciones. *respeto al proceso y participación de los alumnos.	*frutas *cazuelas *cuchillo *cuchara *instructivo *tabla para picar	Una hora con 30 minutos
"Inventemos cuentos"	Que se inventen cuentos mediante imágenes y lo comportan con el grupo	*mostrar las imágenes a los alumnos *pedirles que con ellas inventen cuentos *seguir una secuencia.	*Será la creatividad e imaginación para crear un cuento	*diversas imágenes *historietas *cuaderno *lápiz *colores.	1 ½ hora
"La computadora me cuenta cuentos"	Mediante la audición de textos con el uso de la computadora el alumno rescatara el significado del texto.	*escuchar un cuento con el uso de la computadora *cuestionar a los alumnos sobre el cuento *reconstruir la historia mediante el apoyo de imágenes	Se toma en cuenta la participación, el trabajo en equipo, las estrategias de lectura (anticipación, predicción, inferencia, muestreo y de confirmación).	*Una computadora *Un cd. de los 101 Dálmatas, *hojas de máquina, lápiz.	Dos horas
"Todos a leer en casa"	Fomentar la lectura en familia.	*Elegir un libro o revista *leer el libro en familia *registrar los comentarios realizados en familia. *comentar en el grupo de los resultados de cada niño, con su familia.	Evaluación continua, por medio de la observación con un registro anecdótico de cada alumno.	*material de lectura. *hojas de máquina, lápices, colores.	Una sesión completa trabajo.
"El noticiero"	Analizar información de algún texto informativo mediante estrategias de lectura y con esto se elaboren noticias radiofónicas	*traer periódicos, revistas de informaciones recientes. *seleccionar noticias e investigar mas sobre ellas. *realizar una discusión grupal respecto a las noticias. *transmitir el noticiero con la ayuda de cada equipo.	Evaluación constante y se utilizará la observación y el registro de resultados en una lista de cotejo.	*material de lectura. *periódicos, *revistas, *cuadernos, lápiz.	Dos días de la semana

D. Cronograma para las estrategias

Nombre de la estrategia	Septiembre 2003	Octubre 2003	Noviembre 2003	Diciembre 2003	Enero 2004
“La biblioteca del salón”	☑				
“Plática con los padres de familia”	☑				
“Mi familia también lee”.		☑	☑	☑	
“Inventemos cuentos”.		☑			
“La computadora me cuenta cuentos”			☑		
“Todos a leer en casa”				☑	
“El noticiero”				☑	
“Dime de qué se trata este libro”					☑
“Manos a la obra”					☑

Estrategia No. 1

“La biblioteca del salón”

Propósito:

Involucrar y acercar a los alumnos al funcionamiento y al manejo de una biblioteca con el fin de formar una grupal.

Desarrollo:

Realizar una visita a una biblioteca y conocer el funcionamiento de ella. Después recopilar y clasificar el material que se proporcione tanto por los alumnos como el de rincones de lectura. Luego clasificar y acomodar los libros en un lugar específico dentro del aula para que los alumnos los utilicen con mayor facilidad. Nombrar entre todos los alumnos responsables del material y que empiece a funcionar la biblioteca. Para clasificar los libros se les asignará distintos colores para conocer su contenido por ejemplo: diccionarios de color rojo, mapas de color azul, cuentos de amarillo.

Se les solicitará a los niños llevar su credencial escolar para tener acceso a la biblioteca.

Material:

Diversos (cuentos, libros, revistas, artículos informativos, periódicos, mapas, archivero) y formato para el manejo interno de la biblioteca.

Tiempo:

Una semana (un día asistimos a la biblioteca, tres días para la recopilación de material, un día para acomodar la biblioteca y otro para clasificar cada libro de acuerdo a su color.

Evaluación:

El entusiasmo que muestren hacia la actividad, la participación en la formación de la biblioteca del salón, la asistencia a la biblioteca, si donó material para el rincón de lecturas.

Estrategia No. 2**“Plática con los padres de familia”****Propósito:**

Conscientizar a los padres de familia respecto a la importancia que tiene la comprensión lectora en la vida de sus hijos y cómo pueden ellos involucrarse activamente en resolver la problemática que los alumnos presentan.

Desarrollo:

Hacer una junta con los padres de familia en donde se dará una explicación general de los aspectos que abarca la comprensión lectora y qué estrategias de lectura se realizan para que el alumno pueda llegar a rescatar el contenido de un texto. Proponerles su participación para que cada padre de familia asista al salón

de clases a leer un cuento a sus hijos. Comentar respecto a la importancia de la participación de los padres de familia en apoyar a sus hijos en los problemas del aula.

Material:

Encuestas, hoja, lápiz.

Tiempo:

Una sesión de clases.

Evaluación:

Se tomará en cuenta las respuestas que los padres de familia aporten al trabajo, así como la disposición que ellos tienen para trabajar en beneficio de sus hijos.

Estrategia 3

“Mi familia también lee”

Propósito:

Fomentar la lectura no solamente en la escuela, sino fuera de la institución y de esa manera el padre de familia cuente con elementos de apoyo que le servirán para trabajar con los alumnos del grupo en su interés por apoyar la problemática.

Desarrollo:

Los padres de familia asistirán a la biblioteca en el aula para elegir un libro para leerlo en casa. Luego prepararán las actividades que realizarán en el salón de clases con los alumnos como ejemplo: darán lectura del cuento y se trabajará con las actividades que planeó cada padre de familia.

Recursos:

Libros, cartulinas, hojas de máquina, colores, lápiz, dibujos, láminas.

Evaluación:

Se tomará en cuenta la participación de los padres de familia y de los alumnos, el interés de la actividad grupal, la calidad en el análisis del texto y la forma en que el padre de familia narra el texto, todo lo anterior registrado en una tabla estimativa

Estrategia No. 4**“Inventemos cuentos”****Propósito:**

Que el alumno a través de imágenes invente un cuento y lo comparta con el grupo.

Desarrollo:

Se les mostraran a los alumnos diversas imágenes e historias, se les invitará a redactar un cuento con ellas por equipo, estos dibujos tendrán que seguir la secuencia de las imágenes por lo cual se le facilitará al niño la redacción del cuento.

Se les solicitará que pasen al frente a dar lectura a su cuento. Cada alumno seleccionará su propio personaje y lo dibujará, lo colorean y darán lectura a sus compañeros para conocer las diferentes versiones del cuento.

Material:

Diversas imágenes con secuencias, historietas, hojas de máquina, lápiz, colores.

Tiempo:

Una vez a la semana por espacio de una hora.

Evaluación:

Se evaluará el interés, creatividad que el niño muestre durante la elaboración del cuento, la coherencia, la redacción y la participación espontánea de cada niño a través de una escala estimativa.

Estrategia No. 5

“La computadora me cuenta cuentos”

Propósito:

Mediante la audición de textos con el uso de la computadora el niño rescatará el significado central del mismo.

Desarrollo:

Llevar una computadora al salón de clases y poner un CD de un cuento de los 101 Dálmatas, en donde se les presentará el cuento narrado y escenas del cuento. Los alumnos escucharán el cuento y después de escucharlo se les cuestionará mediante preguntas relacionadas con el cuento, para que ellos puedan encontrar el significado central de lo escuchado. Se realizarán preguntas de anticipación, de predicción, de inferencia, de muestreo y de confirmación. Volverán a reconstruir el cuento mediante el apoyo de imágenes que el cuento tiene en su contenido. Podrá cada equipo pasar a jugar con actividades que el cuento contiene como: rompecabezas, juegos con objetos faltantes, memoramas.

Material:

Una computadora, un cd del cuento 101 Dálmatas, hojas de máquina, lápiz.

Tiempo:

Una sesión.

Evaluación:

Evaluar permanentemente a los alumnos mediante: la participación, el trabajo en equipo, las estrategias de lectura (anticipación, predicción, inferencia, muestreo y de confirmación).

Estrategia No. 6**“Todos a leer en casa”****Propósito:**

Fomentar la lectura en familia, para que el alumno adquiriera el hábito de la lectura y elementos de apoyo para llegar a una comprensión de lo que lee.

Desarrollo:

Los alumnos acudirán a su propia biblioteca del aula, para elegir un libro, periódico o revista que contenga lecturas de su interés; se llevarán la lectura escogida a sus hogares para leerla en familia, en algún horario adaptado a la necesidad familiar. El niño registrará en su cuaderno las opiniones que den, tanto su familia como el mismo, referente a la lectura, presentándola en el salón de clases, mencionando si sus predicciones fueron acertadas o erróneas. Cada alumno mencionará lo comentado en familia y las impresiones que les dejó la lectura. El alumno volverá a formar su cuento de acuerdo a su propia versión. Se preparará cada equipo para escenificar uno de los cuentos o lecturas que les

pareció de su agrado e interés, se invitará a alumnos de otros grupos a ver la escenificación.

Recursos:

Material de lectura, cuadernos, hojas en blanco, material para escenificar, lápices de colores, láminas.

Tiempo:

Una sesión completa de trabajo.

Evaluación:

Se llevará a cabo la evaluación continua, apoyándose de la observación y se realizará un registro anecdótico de la participación de cada alumno.

Estrategia No. 7

“El noticiero”

Propósito:

Que el alumno analice la información de algún texto informativo mediante estrategias de lectura y esto le permita elaborar noticias radiofónicas.

Desarrollo:

Traer al salón periódicos, revistas de espectáculos e informaciones recientes. Se iniciará la clase con preguntas generadoras para que los alumnos sientan la

necesidad y el interés por revisar el periódico. Se organizan en equipos y mediante los periódicos y las revistas seleccionarán la noticia de cualquier tema que a ellos les agrade. Contando con la información, se les pedirá a los alumnos que investiguen respecto a las noticias que escuchamos en el radio y la forma de hacerlo ellos mismos. Antes de leer, se pondrán en práctica las estrategias de lectura basadas en cuestionamientos orales. Se realizará una discusión grupal basada en las noticias que se van a mencionar, cuestionando respecto a la información que se recabó y la manera en cómo beneficia o perjudica a la sociedad. Luego se preparará el salón de clases para simular una cabina de radio, utilizando cajas y rejas. Cada equipo transmite lo investigado a la sección elegida mientras el resto del grupo escucha. Al terminar la “transmisión”, se les invitará a los alumnos a comentar el contenido del programa, se les propiciará la reflexión acerca de la importancia de estar informados y conocer de esta manera el acontecer diario.

Recursos:

Material de lectura, periódicos, revistas, cajas de cartón, cuaderno, lápiz, rejas.

Evaluación:

En esta estrategia la evaluación será constante y se utilizará la observación y el registro de los resultados en una lista de cotejo que tendrá los siguientes rasgos a evaluar:

Emite juicios sobre la noticia si no

Identifica el contenido de

la información	si	no
Infiere causa y consecuencia		
no explicada en la información	si	no
Selecciona ideas principales	si	no

Tiempo

Esta actividad se aplicará en dos días a la semana.

Estrategía No. 8

“Dime de qué se trata este libro”

Propósito:

Que los alumnos predigan el contenido de un libro por su título y verifiquen su predicción.

Desarrollo:

Buscar el material bibliográfico de la biblioteca del salón de clases para llevar a cabo la actividad, rescatando algunas características de los libros. Se explica a los niños que ellos saben muchas cosas, pero a veces no se dan cuenta de ello; para demostrarlo les dicen que sin abrir los libros que se les enseñe pueden saber de qué se trata. Se muestra la portada del primer libro y se pregunta al grupo en dónde creen que diga el título.

Se les señalarán los diferentes elementos de la portada y cada vez se cuestionará si ese es el título; cuando el grupo esté de acuerdo, uno de los niños lo lee. Después pide a los demás alumnos que digan cuál puede ser el contenido del libro. Se les cuestiona a los alumnos ¿De qué se trata este libro? ¿A qué tema se refiere? ¿Qué imágenes puede tener?.

Se promoverá la revisión del contenido del libro, para corroborar las predicciones realizadas por los alumnos y se les solicita que expongan al grupo el resultado de esta confrontación. Los niños leen los libros seleccionados u otros libros de acervo para hacer una sesión de lectura individual. Basados en la lectura individual realizada, se juntaran en equipos para realizar una combinación de sus personajes que estaban presentes en sus libros con el fin de desarrollar una unificación de un solo cuento. Dibujarán su cuento por equipo, después pasarán al frente a platicar su creación del personaje.

Recursos:

Libros de la biblioteca con títulos e ilustraciones que hagan clara referencia al contenido: mapas, esquemas, retratos de personajes históricos, cuentos, lápiz, colores, hojas de máquina.

Tiempo:

La estrategia se puede realizar en un tiempo aproximado de dos horas.

Evaluación:

Participación, observación, resolución en la identificación de títulos, el cuento realizado en donde unifiquen los personajes y el dibujo realizado.

Estrategia No. 9**“Manos a la obra”****Propósito:**

Que el alumno comprenda e interprete las acciones contenidas dentro de las instrucciones de una receta y respete el proceso que debe seguir en la elaboración de un platillo.

Desarrollo:

Comentar con los alumnos respecto a que, en muchas ocasiones es necesario tener seguir las instrucciones, ya sea para armar un juguete, utilizar algún artículo del hogar, para elaborar un platillo. Se les cuestionara que si quieren que elaboremos un platillo. Traerán los ingredientes de una receta en equipo. Darán lectura a las instrucciones, para que con el apoyo de sus compañeros las sigan de acuerdo al instructivo planeado. Todos los integrantes del equipo participarán: unos realizarán algo, otros mezclarán, otros cortarán los ingredientes, otros pondrán la mesa, sirven y todos a comer.

Recursos:

Los ingredientes necesarios para cada uno de los platillos, cazuelas, cucharas, instructivos, tablas para picar.

Tiempo:

Una hora con treinta minutos.

Evaluación:

Se registrará si los alumnos siguen instrucciones, si respetan el proceso de elaboración y su participación, también se registrará si trajeron el material que les correspondió a cada equipo.

CAPÍTULO V

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El objetivo principal de la realización de este reporte de aplicación de estrategias es narrar lo acontecido durante el trabajo con ellas y de esta manera formar una idea clara del desarrollo de las actividades, así como el analizar el efecto generado en el grupo y además de conocer el apoyo brindado a estas estrategias para favorecer el desarrollo de la comprensión lectora.

A. Reporte de la aplicación y evaluación de las estrategias

La primera estrategia que se aplicó se llama “**La biblioteca del salón**” en donde el objetivo era el involucrar y acercar a los alumnos al funcionamiento y manejo de una biblioteca con el fin de formar una pequeña biblioteca grupal.

Lo que se hizo primero es acudir a la Biblioteca Pública Municipal que se encuentra localizada cerca de la escuela (Anexo 1) además está muy completa y la persona a su cargo está muy preparada, misma que solicitó su credencial escolar a cada niño, es maestra y posee cualidades que le permiten acercarse fácilmente a los niños; ahí estuvimos por aproximadamente dos horas y en donde nos dió una plática respecto al funcionamiento de las bibliotecas se nos dijo que se utilizaba el sistema de clasificación “Dewey” para que se facilitara la ubicación

de los libros y el fácil acceso a ellos, ya terminada la plática la maestra encargada de la biblioteca les permitió a los niños leer algunos cuentos o fábulas que los ellos eligieran, además otros de mis alumnos prefirieron jugar con juegos de mesa que se les facilitó, lo que ocasionó que los niños mostraran mucho interés en lo visto en ese lugar.

Partimos luego a la escuela y los alumnos expresaron lo sucedido en la visita realizada y manifestaron que les había parecido muy agradable lo que les había explicado la maestra, pero dijeron que lo que más les había gustado era el poder jugar con los juegos de mesa.

Aproveché para proponerles la creación de una pequeña biblioteca en nuestro salón de clases, por lo que todos estuvieron de acuerdo.

Entonces comentamos la forma de poder recopilar el material de la biblioteca y ellos propusieron que lo traían de su casa, lo que yo les comenté es que se agregarían los libros del rincón de lecturas que Gobierno del Estado nos mandó.

Al siguiente día llevaron variado material que encontraron en sus casas como: revistas, libros de cuentos, de historia, luego por equipo se pusieron de acuerdo para clasificarlos y lo realizaron mediante colores por ejemplo: De color amarillo los cuentos, de color rojo las revistas, de azul los textos informativos, de color morado las fábulas.

Se escogió a uno de los equipos como los encargados de la biblioteca del aula los cuales organizaron a sus compañeros para acomodar los libros en el espacio destinado para ello.

Esta estrategia tuvo una duración de tres días por lo que un día fue la visita a la biblioteca, el otro se organizó cada libro, se realizó una ficha bibliográfica de cada uno de ellos y el tercer día se acomodaron los libros y se puso a funcionar la biblioteca. (Anexo 2)

Algunos de los equipos estaban ansiosos de poder sacar libros y mostrar su credencial escolar para ello, pero uno de los equipos integrados por 4 niños; Gerardo, Adrián, Edwin y Luis Enrique mostraron poco interés en la actividad, por lo que al momento de sacar los libros empezaron a entusiasmarse por conocer los materiales de la biblioteca.

La segunda estrategia que se aplicó fue **“Plática con los padres de familia”** en donde el objetivo era conscientizar a los padres de familia respecto a la importancia que tiene la comprensión lectora en la vida de sus hijos y cómo pueden ellos involucrarse activamente en resolver la problemática que los alumnos presentan.

Se citó a junta a los padres de familia (Anexo 3) en donde se les platicó respecto a la problemática y se les conscientizó respecto a la importancia de la lectura en nuestra vida diaria y además de la comprensión de lo que se lee, que no sólo el

problema está relacionado con la materia de Español, sino que pertenece a todas las materias y a lo que el niño hace diariamente.

Se presentaron problemas para que todos los padres de familia pudieran participar en el proyecto, tales como: la disposición para el trabajo en el aula, algunos padres de familia trabajan y no tienen el tiempo necesario para esas actividades, yo les comenté que si ellos no podían le comentaran a su pareja para que también apoyara a sus hijos, o algún miembro de la familia. Una madre de familia comentó que ella no sabía leer, pero que iba a mandar a su hija para que trabajara con los niños.

Por último entre todos rescatamos la importancia que representa para los alumnos el que sus padres apoyen en este tipo de actividades, ya que cuesta trabajo y preparación; pero el esfuerzo se ve recompensado en la gratitud que muestran sus hijos por el interés de sus padres.

La tercera estrategia aplicada fue **“Mi familia también lee”** cuyo propósito fue el de fomentar la lectura no solamente en la escuela, sino fuera de la institución y de esta manera el Padre de familia cuente con elementos de apoyo que le servirán para trabajar con los alumnos del grupo en su interés por apoyar la problemática.

Les propuse a los padres de familia que ellos eligieran un libro y que apoyaran a su hijo en la clase, que se trataba de más trabajo para ellos pero que con ello aportarían un grano de arena con sus hijos y de esta manera el alumno se sentiría

muy contento con la participación de sus padres, quizá no se convencieron al cien por ciento algunos de ellos, por que representaba mucho trabajo que no estaba acostumbrados a realizar, tuve que hablar con los padres que mostraban resistencia y conscientizarlos respecto al hecho de que sus hijos los necesitaban que si veían que los demás padres de familia de sus compañeros si acudían, el niño se sentiría triste de que su papá o mamá no asistiera a leer el cuento, por lo que sí logré que apoyaran la actividad.

La primera que asistió es la mamá de Mónica (Sra. María Concepción Pérez) La señora inició leyendo un cuento titulado “Tío Justo” en donde los niños mostraron interés al ver que una mamá les leía el cuento, como era novedoso esta forma de aprender pusieron mucho interés en lo que la señora les contaba, después al término de la lectura la señora Concepción los cuestionó sobre lo leído con las siguientes preguntas: (las traía preparadas)

¿De quién se trata el cuento?

¿Qué secreto tenía para que se dejaran cortar el pelo los niños?

¿Dónde vive el Tío Justo?

¿A qué se dedicaba el Tío Justo?

¿Cómo se llama el niño?

Los alumnos mostraron mucho interés por escuchar la lectura y contestaron las preguntas formuladas por la madre de familia, otros alumnos permanecieron en silencio y no respondieron nada.

Al final yo les propuse que reconstruyéramos la historia de nuevo en una hoja escribiendo la que pasó primero, después y al final del cuento. (Anexo 4)

La señora inició temerosa de trabajar con los alumnos, pero luego se pudo familiarizar con los niños.

La segunda Madre de familia que asistió al salón de clases la Sra. Susana mamá de Álvaro, inició leyendo el cuento titulado “Hermano de los osos” en donde narró de una forma breve la lectura, y los niños estaban atentos poniendo atención.

Después cuestionó a los alumnos con las preguntas que preparo referente al cuento y algunos de los niños respondieron rápidamente (Lesli, Edwin, Ma. Isabel, Keneth, Carla, Adrián) mientras el resto del grupo permanecieron sin responder nada, después intervine para apoyar a la madre de familia, cuestionando la acción realizada por los personajes del cuento de esta manera los niños empezaron a analizar lo que realizó cada uno de ellos y se pudo lograr reconstruir la historia.

Las preguntas que los niños respondieron fueron las siguientes: ¿De qué se trato el cuento?, ¿Qué personajes intervienen?, ¿En qué termina el cuento? ¿Qué fue lo que más te gustó del cuento?.(Anexo 5)

En general el grupo mostró interés y participo según sus propias posibilidades para rescatar el significado del cuento.

La tercera madre de familia fue la Sra. Genoveba (que es la abuelita del niño que tiene a su cargo) es una señora que es de edad avanzada pero que tiene mucho interés por que su niño salga adelante. El cuento que leyó es de animales de la selva, un cuento muy extenso y muy descriptivo en donde los niños al principio estaban muy interesados en lo que se les narraba, pero al cabo de un rato se empezaron a desesperar y no estaban muy concentrados y desafortunadamente se perdió el interés.

Al término de la lectura la señora les preguntó las características de algunos animales que se había dado lectura, sólo muy pocos alumnos contestaron a los cuestionamientos.

Como actividad para apoyar a la comprensión de lo leído se solicitó que dibujaran uno de los animales que estaban presentes en la lectura y comentaran algo de ese animal por lo que ahí los niños rápidamente se pusieron a trabajar.

El cuarto cuento leído “El diablito colorado” fue narrado por la Sra. Beatríz, mamá de César. Al iniciar con la lectura del cuento los niños se rieron por el título del cuento, por lo que permitió que la Señora tuviera confianza de poder iniciar con la lectura.

La lectura resultó ser muy divertida para los niños y emocionante, y esto les ayudo a escuchar el texto con más interés, al final de leer el cuento, se les preguntó a los niños respecto a lo que escucharon y muchos (12 niños) contestaron

entusiasmados y manifestando que sí lograron rescatar el significado de lo que se les narró de una manera fácil y además de poder compartir con sus compañeros que permanecieron callados por poco tiempo, aunque 8 niños permanecieron en silencio y participaron muy poco, luego se les cuestionó respecto a lo que realizaron los personajes del cuento por medio de 5 preguntas en donde estaba de una manera general la trata leída pero esto les ayudaría a que los niños lograran encontrar el significado de lo que se les leyó. (Anexo 6)

El quinto cuento leído fue “Escudos rotos” por la Sra. Elvira, mamá de Luis Enrique, es una señora muy sencilla, de pueblo pero que posee grandes cualidades para poder hablar con los niños y esto es lo que ocurrió:

Antes de dar lectura al cuento habló con los niños respecto a la importancia de poner atención y de estar preparándose para una vida futura, ya que los conscientiza respecto al hecho de que en un futuro ellos también van hacer padres de familia y sus hijos les preguntarán y si ellos no saben no podrán ayudarlos en la escuela y así después de eso les empezó a leer el cuento; fue una lectura muy sencilla y rápida en donde se trataba de la historia de la Conquista de México, al término de la lectura cuestionó a los chiquillos respecto a lo ocurrido y les pidió que en una hoja de máquina escribieran las preguntas y las contestaran, además al final dibujaran una escena o paisaje que ellos creen que así ocurrió, (Anexo7) de esta manera se trataba de dibujar, los alumnos contentos lo hicieron después se compartió la respuesta de una manera grupal y la mayoría de los alumnos estaban participando dado que sí lograron rescatar el significado de lo escuchado.

El sexto cuento leído estuvo a cargo de la hermana de Lesli, la chica se llama Beatríz; ya que su madre no sabe leer y la mamá me comentó que tenía muchas ganas de participar pero que por esa razón no la iba a realizar, pero que mandaría a su hija mayor (la cual hace un mes acababa de tener un bebé) pero que ella no quería que su hija Lesli se sintiera que su familia no la apoya.

Así Beatríz la hermana de Lesli dió inicio con la lectura del cuento titulado “El gato que iba solo” leyó el cuento un poco rápido y con pocas pausas, pero resultó para los niños entendibles ya que después de ese momento se les cuestionó referente a la lectura y casi todos respondieron rápidamente y además de correcto a lo cuestionado, así que se pudo rescatar aspectos importantes relacionados con la lectura.

Se les solicitó que narraran en forma breve lo que ocurrió en el cuento y además dibujaran algo del así que los niños se pusieron a trabajar, la mayoría de los niños entregó su trabajo y 6 niños dejaron el espacio destinado para narrar el cuento en blanco, concretándose a dibujar.

La mamá de Johana, la Sra. Carmen fue la encargada de dar lectura al séptimo cuento leído titulado “Caperucita roja” por lo que fue muy fácil de entender para los niños ya que muchos de ellos lo han leído o lo han visto en caricaturas, además el cuento era corto y al momento de preguntar a los niños respondieron fácilmente, basándose la señora en la lectura les comentó a los niños que no se dejaran llevar por lo que les da la gente extraña para tratar de llevárselos y que estén atentos y

no se confíen de cualquier persona ya que se han perdido muchos niños a causa de eso, que por más que la televisión y los adultos, además de sus padres les encargan que no le hablen a ningún extraño ellos lo hacen y por eso se siguen perdiendo muchos niños y jóvenes.

La señora les solicitó a los niños como actividad que escribieran qué paso primero en el cuento y qué paso después y al final y de esta manera les ayudaría a entender mejor el cuento. Además de que escribieran un comentario respecto a actitud de la Caperucita roja. (Anexo 8)

Los niños estuvieron muy motivados y contentos, además le pusieron mucha atención a las indicaciones que la señora le hacía.

El octavo cuento leído estuvo a cargo de la mamá de Perla, la Sra. Rosy, título del cuento es “Yo miro, miro todo el tiempo” el cual les enseñó a los niños la portada que venía para saber si los niños descubrían qué se trataba el cuento y muchos niños decían de lo que ellos creían que se trataría; en ese momento que se estaba iniciando la lectura llega el trabajador manual de la escuela a indicarme que me hablaba el Director para asistir a una pequeña junta, por lo que le pedí a los niños que le pusieran mucha atención a la señora y a una de las niñas le solicité que en el diario de campo me anotara lo que estaban viendo y haciendo tanto ella, como la señora y los demás niños y así fue la niña se encargó de registrarme los comportamientos de sus compañeros, las preguntas que la señora Rosy les hacía y lo que ella entendió del cuento que fue lo siguiente:

“El cuento se trata de un pintor que le gustaba pintar y que se quedó huérfano y su tía se lo lleva a la capital y le daba fruta para vender, pero no la vendía y la utilizaba para hacer sus cuadros”.

Entonces la señora les pidió que escribieran las preguntas en la hoja y las contestaran, yo me di cuenta de la participación de los alumnos por los comentarios que la niña y la señora me dijeron, pero cuestioné a los niños del cuento y volvimos a reconstruir la historia por medio de los aportes que los alumnos realizaron.

El cuento siguiente fue “Las aventuras de Picofino” narrado por la mamá de Suensi y es el cuento número nueve que se ha leído.

La Sra. Martha les comentó antes de empezar el cuento que el texto estaba muy relacionado con ellos por su contenido, luego les pegó una cartulina con dibujos relacionados con los personajes del cuento que se iba a narrar, entonces los niños tuvieron la curiosidad por los dibujos referente a lo que se trataría el cuento, así que dio inicio a la lectura y los alumnos estuvieron interesados en escuchar lo que la señora les narraba, así que cuando se terminó el cuento, la señora les preguntó que si les gustó lo que habían escuchado y todos respondieron que sí, entonces los cuestionó y los alumnos respondieron acertadamente a las preguntas, la mayoría de los niños respondió y participó.

La señora les comenta a los niños que ellos se asemejaban a Picofino el personaje del cuento, ya que nosotros los papás les enseñamos a caminar a comer, a hablar, así como a Picofino le enseñó su papá y su mamá.

La señora se acerca a la cartulina y les explica y cuestiona de nuevo basándose en los dibujos ahí presentados. Los alumnos propusieron hacer un dibujo similar al que la señora les estaba mostrando. (Anexo 9)

Los niños estuvieron bien contentos y además lo que la señora estaba realizando ninguna mamá lo había hecho.

El cuento número 10 fue leído por la Sra. Silvia (esta madre de familia mostró mucha resistencia para poder venir a leer el cuento y continuamente me cuestionaba que para qué hacía yo este tipo de actividades, que ella no tenía tiempo) mamá de María Isabel. El cuento se llama “La serpiente blanca” inició narrando el cuento, se trataba de una fábula corta que al parecer a los alumnos les interesó, al término de la lectura cuestiona a los alumnos con las preguntas que ya traía preparadas y casi la mayoría de los niños contestó a ellas, (como cinco niños permanecieron en silencio, se realizó una conclusión final de lo que los niños les parecía las actitudes de los animalitos de la fábula por lo que la señora les solicito que la escribieran en una hoja.

El cuento No. 11 se llama “Aladino” y fue la mamá de Flor la encargada de narrar el cuento, al inicio les mostró los dibujos del cuento y les preguntó respecto a lo

que ellos considerarían que se trataría y muchos niños participaron aportando escenas de películas o caricaturas que ellos habían visto de la película de Aladino por lo que fue muy enriquecedor el trabajo preliminar que se estaba realizando al partir de lo que los niños conocían del cuento, ese fue el punto de interés con el que se dió inicio a la lectura y los niños estuvieron atentos escuchando lo leído.

Al término de la lectura la señora cuestiona a los niños y todo el grupo estuvo muy participativo y contento por aprender, después se les solicitó que eligieran a uno de los personajes del cuento y lo dibujaran y además escribieran tres deseos que le solicitarían a la lámpara maravillosa y todos muy contentos escribieron lo que cada uno desea.

El cuento número 12 leído fue realizado por la mamá de Keneth, la Sra. Mary la cual fue la encargada de leer un texto llamado “El espacio” es de tipo informativo en donde se narra aspectos relacionados con el espacio y los que lo habitan a los niños les pareció muy interesante aunque extenso, pero no se logró perder el interés de lo que se estaba tratando.

Al término de la lectura se les cuestionó a los alumnos con las preguntas que traía preparado la señora, la mayoría de los alumnos contestó a los cuestionamientos, pero cuatro de ellos permanecieron en silencio sin contestar nada, el resto del grupo estuvo muy participativo.

Para finalizar con la actividad la señora les pidió que dibujaran uno de los personajes o escenas de lo que ella les había narrado.

Esta estrategia es larga pero se han recogido muy buenos frutos con el auxilio de las madres de familia, aunque aún falten 12 madres de familia que también participarán, los alumnos no están aburridos de escuchar a sus mamás leer y preguntarles; lo importante que rescato de esta estrategia es el hecho de que el día que viene la mamá de alguno de mis alumnos, el niños se siente muy orgulloso de que su mamá está participando. La evaluación se presentó constantemente y se llevó a cabo un registro. (Anexo 10)

Las actividades que se han realizado después de la lectura del cuento han sido planeadas previamente tanto por la madre de familia como también por mí.

La tercera estrategia que aplique es la titulada **“Inventemos cuentos”** la cual tiene como objetivo que el alumno a través de imágenes invente un cuento y lo comparta con el grupo y el desarrollo de esta estrategia estuvo de la siguiente manera:

Se les mostró a los alumnos diversas imágenes en donde estaba una historieta y se les invitó a redactar un cuento con los dibujos y se les dió a los niños tips para poder realizar fácilmente su propio cuento como el hecho de poder seguir la secuencia de los dibujos para que sea de una forma más fácil su redacción, después se les comentó que su cuento tendría que tener un inicio, un desarrollo y

un final y de esta manera iba a estar completo nuestro cuento, por lo que los alumnos estuvieron muy contentos trabajando y formando su propio cuento.

Después a cada quien se le entrega las imágenes por separado para que entre todos narraran el cuento, y eligen un personaje, el cual lo dibujaron (Anexo11) se les invitó a pasar al frente y dar inicio con el trabajo grupal, de esta manera forma un solo cuento con los aportes que cada quien realiza, así como con las características que cada quien dió a su propio personaje.

La evaluación fue permanente y se llevó una escala estimativa en donde se registró lo ocurrido en la clase y la participación que cada uno de los niños tuvo en la misma. (Anexo 12)

Otra de las estrategias que se trabajó con los niños fue **“La computadora me cuenta cuentos”** En donde el objetivo principal era que mediante la audición de textos con el uso de la computadora el niño rescatara el significado central del mismo.

El desarrollo del cuento estuvo de la siguiente manera: Lo primero que a los niños les llamó la atención fue el hecho de que se llevara una computadora al salón de clases, ya que muchos niños no tienen acceso al conocimiento y manejo de la computadora (en el salón de clases sólo 2 familias cuentan con computadora) por lo que fue el motivo de poder centrar su atención, después se coloca el CD de un cuento de los 101 Dálmatas en donde además de narrarles el cuento se les

estaban presentando imágenes del cuento, la voz que se estaba narrando era muy entonada y melodiosa y eso les permitió ir comprendiendo claramente el cuento y no perder ni un momento de estar al tanto de lo que se les estaba narrando.

Después del cuento se les cuestionó a los alumnos mediante preguntas relacionadas con el cuento pero que en sí llevaran el objetivo central relacionados con rescatar el significado central del texto como lo son preguntas de anticipación, de predicción, de inferencia, de muestreo, aquí los alumnos mostraron toda mucha participación respecto a lo que cada uno de ellos habían entendido del cuento.

La evaluación de lo realizado fue durante toda la estrategia y también con la participación que tuvieron los alumnos.(Anexo 13)

Al final por equipo fueron pasando poco a poco a jugar con actividades que el mismo cuento nos presentó como, rompecabezas, juegos con objetos que faltaban, los niños se peleaban por trabajar con la computadora y querían que el equipo participara rápidamente.

Después para finalizar el trabajo con esta estrategia, el mismo cuento marcaba algunas escenas en donde el niño debía comentar qué era lo que estaba sucediendo en ese momento y fue así como se volvió a reconstruir la historia, lo que pasó aquí fue el hecho que cambiamos algunos aspectos del cuento que al

principio se mostró. Existió mucha participación en esta estrategia y además mucha disposición y participación de los alumnos.

En esta estrategia mi presencia como docente no era para nada necesaria, yo sólo me limité a permanecer en un lugar escuchando el cuento, ni siquiera tuve que llamarles la atención de que pusieran atención, entre ellos mismos se pedían que guardaban silencio, considero que se obtuvieron los objetivos deseados así como se pudo rescatar el significado del texto.

La siguiente estrategia con la que se trabajó fue **“Todos a leer en casa”** la cual tuvo como propósito el fomentar la lectura en familia. El desarrollo de la estrategia estuvo de la siguiente manera: el viernes antes de salir los alumnos seleccionaron algún libro, revista o texto de su interés, para leer en familia en algún horario disponible, después cada miembro de la familia dió su punto de vista y el alumno las registra en su cuaderno, el lunes los alumnos asistieron contentos en su mayoría a la escuela ya que se presentó mucha participación de la familia en la actividad, sólo faltaron 5 niños de no leer el cuento en familia, a un alumno se lo leyeron sus abuelitos.

Se formó un círculo para que cada uno de los niños comentara la opinión del cuento o texto que su familia leyó y además qué impresiones les causó el contenido del texto, si les agradó o no. A algunos alumnos se les facilitaba expresarse claramente, mientras unos niños batallaban para encontrar la forma de explicar lo analizado en familia. Después el niño pudo reconstruir su cuento con

los aspectos más importantes que pudo rescatar, la mayoría de los niños lo hizo de una manera sencilla, pero los cuentos eran muy entendibles. (Anexo 14)

Para terminar con la actividad cada equipo se preparó para escenificar uno de los cuentos que fue de su agrado, estuvo con mucho dinamismo y con mucha participación de parte de todo el grupo. La evaluación de la estrategia estuvo constante en toda la clase, se tomó en cuenta la participación de los alumnos y el interés que mostraron hacia la actividad.

La estrategia número 7 con la que se trabajó fue la de **“El noticiero”** la cual tuvo como propósito que el alumno analice la información de algún texto informativo mediante estrategias de lectura y esto le permita elaborar noticias radiofónicas.

Se llevaron al salón el siguiente material: periódicos y revistas con informaciones recientes. Se cuestiona a los alumnos respecto al hecho de estar informados diariamente y la forma en que lo estamos, se realizan preguntas generadoras para que los niños sientan la necesidad y el interés por leer el periódico.

El grupo se organiza en equipo para analizar las noticias recientes de los periódicos y las revistas, se selecciona una noticia por equipo, se les solicitará al equipo se analice previamente, se vea si es algo positivo o negativo para nuestra sociedad y cómo puede llegar a influir en los niños, cada equipo anota sus propias conclusiones, se mantiene un interés constante en lo que se está realizando.

Se prepara el salón para simular una cabina de radio, utilizando material disponible, después cada equipo se organizó para elegir quién será el locutor de radio quien mencionará las noticias, todos querían participar y estaban muy motivados, entonces llegó la hora de transmitir el programa de radio, todos se mostraban muy contentos, unos locutores mencionaban las noticias locales, otros las nacionales, las internacionales otro equipo, también las noticias de espectáculos y los deportes estuvieron presentes.

Cada locutor presenta su noticia y el resto del grupo estaba atento en escuchar las noticias para posteriormente participar en aportar los comentarios acordes a lo comprendido de cada noticia. Hubo un momento en que todos los alumnos querían ser locutores, además se propuso que algunos niños participaran comentando los anuncios que escuchan en la radio.

Para terminar la transmisión de radio se realizó una reflexión acerca de la importancia de estar informados y conocer nuestro acontecer diaria, por lo que los alumnos participaron expresando sus puntos de vista, realizaron inferencia sobre las causas y las consecuencias de una noticia, todo esto se registró para complementar la evaluación.(Anexo 15)

La estrategia no. 8 titulada “**Dime de qué se trata este libro**” tiene como objetivo que los alumnos predigan el contenido de un libro y verifiquen su predicción. El desarrollo se llevó así: se tomó material del rincón de lecturas y se les comenta a los alumnos que ellos saben muchas cosas pero que a veces no se dan cuenta de

ello, para demostrarlo se les pide que adivinen el título del libro y comenten que se pueda tratar el texto sin abrirlo ni leerlo.

Se les presenta un libro, en donde se les pide que observen el dibujo para comentar cómo se llama el libro, ya que se conozca el título, cuestionar a los niños respecto a qué contenido tendrá el libro ¿De qué trata este libro? ¿A qué tema se refiere? ¿Qué imágenes puede tener?.

Después de las respuestas dadas por los alumnos se promovió la revisión del contenido, para de esta manera corroborar las predicciones realizadas por los alumnos, se les pide que lo comenten por equipo, después seleccionar de cada libro escoger un personaje de cada equipo para realizar un cuento por medio de participar con distintos personajes, con todo esto realizaron un cuento por equipo y luego lo narraron y pasaron al frente a darle lectura. (Anexo 16)

Los alumnos estuvieron muy contentos y motivados participando durante toda la estrategia, la evaluación se llevó a cabo por medio de la participación, observación del trabajo realizado y la narración del cuento.

La última estrategia aplicada fue “**Manos a la Obra**” la cual tuvo como propósito que el alumno siga instrucciones respetando un proceso. Se inició comentando con los alumnos sobre la importancia de seguir las instrucciones en la vida diaria, ya sea para armar un juguete, utilizar algún artículo de hogar, para elaborar un

platillo, se les cuestionó si querían que elaboráramos un platillo. Ellos se mostraban ansiosos por dar inicio a la preparación del platillo.

Con anterioridad los niños se organizaron para ver cuál platillo iban a preparar y además qué ingredientes tendrían que traer y la receta que debían realizar. Por lo que uno de los integrantes del equipo les asignó lo que cada uno tenía que realizar para elaborar el platillo, unos niños picaban los ingredientes, otros estaban dando lectura a las instrucciones, unos mezclaban y por último a algunos niños les correspondió servir a sus compañeros.

Al final todos disfrutamos de ricos platillos preparados por los niños tales como: chiles curtidos rellenos de ensalada de atún, ensalada de crema con bombones, tostadas, sándwich de jamón con salchicha y postre de galleta, los alumnos se mostraban muy contentos de ser ellos quienes prepararon todo.(Anexo 17)

La evaluación se realizó constantemente y se tomó en cuenta elementos como: el seguir las instrucciones, el material que trajo cada alumno, la participación en equipo.

B. Los resultados obtenidos

El tener la oportunidad de realizar una análisis de todo el camino recorrido respecto al trabajo que se realizó dentro de la alternativa de innovación, permite

poder separar los aspectos que estuvieron presentes hasta llegar a conocer todo lo que integró el proceso realizado en donde estuvieron involucrados los alumnos, los padres de familia y el docente.

El análisis me ha permitido comprender y valorar la información recogida, los datos obtenidos son una representación del trabajo realizado, la información fue tanto en la aplicación de la alternativa, como en el transcurso de varios meses, lo que duró la aplicación de las estrategias; estos datos se obtuvieron mediante el diario de campo, cuestionario, entrevistas, observación; partiendo de éstos se inicia la sistematización la cual “es un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social”.¹⁸

Este proceso orientó a darme cuenta de las dificultades reales que existieron en la aplicación de las estrategias como las que se presentaron entre alumno – docente, y si se cumplieron los objetivos que se pretendían alcanzar, en sí, verificar lo que se llevó a la práctica de una manera crítica y constructiva, en pro de mejorar todo el proceso realizado.

Uno de los objetivos principales de la sistematización es ordenar lo vivido, es cuestionarnos si realmente las estrategias aplicadas respondieron a la

¹⁸ MORGAN, Ma. de la Luz “Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización” Antología U.P.N “La innovación” México 1994. P. 17

alternativa, si los objetivos fueron adecuados al problema planteado y a la alternativa, es descomponer toda la información recabada en ideas completas, en frases, en conceptos, para poder categorizarle vamos a dar un nombre que englobe dichas ideas.

Esto es poner junto lo que va junto, es rescatar todos los aspectos relevantes que estuvieron presentes antes, en y después del trabajo realizado, es relacionar cada uno de los conceptos para de esta manera analizarlos y con ellos se nos permita crear una propia teoría.

Esta teoría es el resultado de mi propia explicación que responde al problema y a la alternativa de innovación.

Analizar es “Distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales, es comprender el todo a través del conocimiento y comprensión de las partes. Es el estudio de los elementos constituyentes de los fenómenos y procesos, así como el estudio de sus conexiones externas e internas”.¹⁹

¹⁹ GAGNETH, Mercedes. “Hacia una metodología de la sistematización de la práctica” en Antología U.P.N “La innovación” México 1994 p. 30

Como producto del proceso de análisis que se llevó a cabo, se encuentra la sistematización realizada, después de ellos se encuentran una explicación de los constructos a partir de dicho análisis.

C. Reporte general de las estrategias

Con el propósito de encontrar respuesta a un problema docente el cual es: **¿Cómo se puede lograr favorecer el desarrollo de una mejor lectura de comprensión en el grupo de 4° “1” de la Escuela “Lic. Gustavo Petriccioli”?**, se elabora la siguiente alternativa de solución titulada **“Participación activa de padres de familia y alumnos en la comprensión lectora”**, con base en ella se diseñaron una serie de estrategias tendientes a involucrar al colectivo escolar, padres de familia y docente dentro del trabajo realizado, todos mostrando una actitud activa , obteniendo con ello un trabajo muy satisfactorio para todos los participantes del proyecto y sobre todo contaron con mucha disposición para todo el trabajo realizado y donde se pudieron romper las barreras o problemas que se presentaron todo con el fin de apoyar al alumno.

La alternativa fue aplicada a 24 alumnos de los cuales 13 son hombres y 11 son niñas, considerando al grupo como homogéneo, basándose en las edades, intereses y conocimientos que los caracterizan.

Esta alternativa fue adecuada a las características del alumno así como al medio social, cultural, económico en donde él se desarrolla, también estuvo acorde a las edades e intereses que los niños presentan de acuerdo a su edad.

Las estrategias aplicadas consideraron al padre de familia factor clave en la ayuda brindada a los alumnos dentro del trabajo realizado ya que apoyaron activamente a sus hijos y mostraron mucha disposición al trabajo pese a las dificultades de factor tiempo o económicas en donde no podían apoyar al cien por ciento a sus hijos (as) pero buscaron momentos idóneos para apoyarlos tanto en el trabajo realizado en familia así como el trabajado en el salón de clases.

Hubo momentos en el desarrollo de la estrategia **“Mi familia también lee”** en el que los padres de familia me dejaron muy admirada por el trabajo que realizaron con los niños; ya que narraron de una forma muy interesante el cuento y obtuvieron con ello un interés nunca antes visto en los alumnos, y después en el trabajo que se hizo en cada cuento hubo un momento que una madre aborda el análisis del cuento de una manera tan diferente que la verdad no se me hubiera ocurrido a mí realizarlo (lo hizo con puros dibujos en una cartulina pero todos relacionados y eso le apoyo al alumno para que pudiera fácilmente narrar de nuevo el cuento).

Los niños estuvieron muy motivados por ver a sus padres en el salón de clases, ya que en sus hogares no se tiene gusto por la lectura, y las estrategias lograron inmiscuir a los padres de familia en una actividad novedosa para ellos en su

hogar, recordando lo mencionado en el diagnóstico la gran mayoría de los padres de familia son de bajo nivel cultural y no tienen el gusto por la lectura.

En el salón de clases se vió continuamente el interés mostrado por los alumnos para la realización de las actividades, ya que ellos mismos estaban al pendiente de lo que tenía que realizar y estaban constantemente recordándomelo y se emocionaban ver lo que se tenía que hacer e incluso querían que se repitieran las estrategias que se realizaron (como la del trabajo de la estrategia **“La computadora me cuenta cuentos”**) querían que se volviera a repetir por lo que tuve que hacerlo, se le volvió a llevar la computadora pero esta vez se narró otro cuento que causó en ellos emoción el escucharlo y visualizarlo al mismo tiempo.

Otra estrategia que les emocio mucho, ya que mostraron una alegría por compartir momentos de lectura en familia, fue la **“todos a leer en casa”** ya que también hubo participación de los padres de familia y les ayudaron leyéndoles un cuento que el alumno eligió en su hogar y de esta manera lo comentaron todos juntos, se pudo encontrar que los niños estaban modificando su conducta y su actitud hacia el gusto por la lectura y su práctica por ella, únicamente los padres que no apoyaron a sus hijos mostraron apatía por las actividades, demostrándose la influencia que ejerce el contexto familiar en el proceso enseñanza de los alumnos.

Las interacciones de maestro- alumno, y alumno – alumno se presentaron satisfactorias para todos ya que el trabajo realizado permitió situar a todos en la

realidad presente en la que se encuentran los alumnos de esta manera se logró adquirir conocimientos, cambiar los anteriores y formar nuevos hábitos; el papel del maestro fue de orientar en el proceso de enseñanza – aprendizaje, en donde guió, asesoró y coordinó la planeación, realización, a los padres de familia y evaluó el proceso enseñanza – aprendizaje de los alumnos.

El alumno fue muy activo dentro de su proceso; ya que interactuó con los materiales presentados acorde a sus intereses, además sugirió actividades tales como: visitas, películas cuentos que quería leer, recetas que se le antojaban probar, noticias de su interés todas ellas se implementaron al trabajo realizado, cosa que ayudó mucho al niño a interesarse más por cada tema abordado; para dar inicio con cada una de las estrategias siempre se consideró los conocimientos previos con los que cada alumno contaba, para que a partir de ahí se iniciara el trabajo, se logró que los niños trabajaran en equipo constantemente y se realizaron cuestionamientos que reflejaban lo que el alumno rescataba de cada uno de las lecturas realizadas y con ellos se ubicaba al alumno en los pasos para que llegue a una comprensión lectora (muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación, autocorrección) también se logró que predominara en gran medida la disciplina en el aula.

Todo lo realizado durante el desarrollo de las estrategias y lo observado se registro en un diario de campo, por lo que se puede llegar a deducir basados en lo escrito he interpretado en el diario de campo, en los registros anecdóticos, en las escalas estimativas que sí se lograron los objetivos propuestos en la alternativa,

mismos que se mostraron en el interés que los niños presentaron constantemente, además también se trabajó con lo que nos marca los Planes y Programas en la asignatura de Español, donde el enfoque tiene la finalidad de que los niños logren el aprendizaje de la lectura, reconozcan diversos tipos de textos y adquieran el hábito de leer.

Se observó un cambio significativo de conducta y de actitud por parte de los niños, así como de los padres de familia con la lectura, ya que los mismos padres mostraban resistencia a participar, pero se convencieron de que era un beneficio muy favorable para sus hijos (una madre de familia me cuestionó mucho de porqué yo hacía esto que ella nunca había visto que otras maestras molestaban a las madres para que les ayudaran en el salón de clases, pero al fin logré que se convenciera de lo que iba a hacer, cuando asistió al salón de clases y observó la actitud tan favorable de los niños, al final me agradeció por darle esa oportunidad) por otro lado los niños encontraron un nuevo significado de lo que significa leer y lográndose una mejor comprensión de esta actividad, misma que rendirá mejores frutos a largo plazo y en un trabajo constante en ella.

La evaluación dentro de la alternativa fue constantemente; ya que se observaba y registraba lo sucedido en clase además se llevó a cabo listas de cotejo, escalas estimativas, registro anecdótico, se cuenta con evidencias de trabajos que se realizaron en cada una de las estrategias, se realizaron entrevistas tanto a los alumnos como a los padres de familia y a los compañeros maestros, todo con el fin de conocer las actividades que se trabajaron en el ámbito familiar y así se

facilitó conocer los aspectos en que se desarrolla el alumno y su propio ambiente; si es propicio para la lectura o no.

El padre de familia también se dió cuenta de la forma en que su hijo lee y lo que representa para el niño el no poder entender lo que se lee y sobre todo estas estrategias le permitieron al padre de familia y al alumno interactuar y disfrutar las lecturas y permitiéndoles comentar lo que opinaban sobre lo encontrado en cada lectura.

Es por eso que encontré la utilidad del apoyo del padre de familia en el desarrollo de las estrategias, ya que siempre se les pide ayuda en actividades de tipo económicas pero es raro cuando se les solicita para que nos auxilien dentro del aula en estrategias específicas de atención a asignaturas en donde exista alguna problemática para el alumno. Es por ello resaltar la importancia de la interacción Maestro- – padre de familia para lograr mejores resultados en el aprendizaje, y así se le da una verdadera importancia a la triada del conocimiento maestro – alumno – padre de familia, así como también el ambiente social, lingüístico cultural en el que se desenvuelven los alumnos.

D. Conceptos construidos

Basados en el trabajo realizado para dar solución a la problemática de comprensión lectora y en los análisis de las nueve estrategias realizadas, se llegó a la siguiente conceptualización.

1. Aprendizaje Significativo

Para que el trabajo que se realiza continuamente adquiera sentido para el alumno, se debe partir principalmente de los conocimientos previos que él traiga, tomando como referencia el contexto en el cual se desarrolla.

Además se debe tener en cuenta que los aprendizajes sean funcionales para él, que le encuentre sentido por aprenderlos y sobre todo que le sirvan para solucionar un problema que se le presente.

El contar con actividades que el alumno encuentre interesantes para que sean el medio para llegar al conocimiento es una gran opción, que los maestros deben tener siempre bien claras, ya que eso facilita el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Se deben seleccionar actividades de la vida cotidiana, en donde el alumno podrá participar más y podrá externar sus puntos de vista, lo que le pareció o lo que no le agradó, todo con el fin de que logre habilidades y destrezas que no cuente aún con ellas.

2. Participación de los sujetos involucrados

Contar con el apoyo del padre de familia para el trabajar en este proyecto lo considero muy importante, ya que a pesar de romper con los obstáculos y las apatías que manifestaron cuando se les planteó la forma de trabajar, al término

ellos querían que se les continuara sugiriendo actividades y no sólo solicitaban para la asignatura de Español como fue el caso, sino de Matemáticas y otras.

El papel del maestro fue de orientador hacia el padre de familia, en donde ambos apoyaron el trabajo del alumno y lo guiaron hacia dónde podía encontrar la forma de comprender lo que estaba leyendo.

Existieron varias ocasiones en la que los estudiantes no necesitaban la presencia del maestro en el aula, ya que ellos se organizaron, propusieron más actividades y las llevaron a cabo, en esos momentos mi función fue hacerme a un lado para que ellos trabajaran.

3. Intereses

Si se le presenta al alumno variados recursos didácticos acorde a sus intereses, se logran mejores resultados, ya que significa que él tenga acceso a lo que no tiene en su casa, por lo que le será una mejor forma de que construya el conocimiento de una manera diferente.

El material que se sugiere son: libros variados (pero a ellos les llama la atención los de misterio, de terror), cuentos donde se identifiquen con alguno de los personajes y de comedia para estar continuamente riéndose. También se encontró que les interesa trabajar con los avances tecnológicos que la ciencia nos ofrece como: computadoras, cd, videocassetas.

Les llama mucho la atención hacer recetas de comida como: postres, pay, cocteles de fruta y lonches.

Sacar al alumno de visita a cualquier lugar que ellos les interese es acercarlos más fácil al conocimiento, ya que tendrán nuevas experiencias de aprendizaje.

4. Motivación

Cuando buscamos metodologías adecuadas a la edad y a los intereses de los alumnos no representa ningún problema para el alumno estar motivado e interesado al realizar su trabajo.

Los alumnos se entusiasmaron mucho porque ellos mismos formaron la biblioteca, buscaron material bibliográfico y sobre todo que contaban ya con el antecedente de poder organizar los libros gracias a la visita a la biblioteca.

Por medio de la motivación por aprender el alumno encuentra el interés por realizar las actividades que se propongan, pone atención al trabajo y se emociona de lo que realiza.

5. Formación de hábitos de lectura

Si se pretende que el niño logre contar con el hábito de la lectura lo ideal es que se ejercite en ello, que constantemente presencie actos de lectura, no sólo en la escuela, sino que en su casa, y que los integrantes de su familia sean los principales promotores de la lectura.

Además que se aborden no sólo de un tipo de textos, sino que se le presenten variedad de libros que están a su alrededor y que si no cuenta con recursos para comprar los libros, haga uso de las bibliotecas públicas que están a su alrededor.

Es vital para el alumno que le encuentre un sentido al arte de leer, ya que le abre las posibilidades de seguir adelante en su preparación profesional a futuro.

6. Participación y reflexión del alumno

La reflexión es uno de los elementos importantes para que el alumno pueda llegar a comprender el contenido de un texto, ya que si no se logra, el alumno no entiende el mensaje que está expresando y por ende no existe una comprensión lectora y el niño no puede participar respecto a lo que entendió, a lo que le pareció interesante, a lo que le gustó o le desagradó del texto.

7. El juego

Cuando el niño participa activamente en la construcción de su propio proceso de aprendizaje y lo hace espontáneo, mediante el juego en las actividades cotidianas, y lo aprendido lo aplica en su vida diaria es ahí cuando logra un aprendizaje real.

Los cuentos son parte de los juegos simbólicos, cuando el niño participa en inventar uno o cambiarlo se involucra en el momento de la acción del cuento.

Unidad de Análisis	Categoría de análisis y Conceptualización	Constructo
<p>Los alumnos muestran mucho interés en la visita que se realiza a la biblioteca; ya que se les permitió elegir la lectura que a ellos les interesa.</p> <p>Se entusiasmaron los alumnos por formar la biblioteca del aula y por conocer los materiales que contiene.</p> <p>Los niños mostraron mucho interés cuando la mamá de Mónica inició leyendo su cuento y los cuestiono respecto a él.</p> <p>El grupo mostró mucho interés y participó según sus propias posibilidades para rescatar el significado del cuento.</p> <p>La lectura resultó ser muy divertida, emocionante, y ésto les ayudó a escuchar el texto con más interés.</p> <p>La computadora que se llevó al salón de clases fue muy interesante para los niños trabajar con ella, ya que en sus hogares no tienen acceso a este avance tecnológico, por lo que se mantuvo una participación e interés constante en el trabajo realizado.</p>	<p style="text-align: center;">Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interés • Entusiasmo • Atención • Participación • Emociones <p>“La motivación para aprender, para implicarse en actividades de enseñanza aprendizaje , es un elemento muy importante de la práctica educativa. Se debe partir de los intereses y seguir sus iniciativas. La diversidad de actividades de enseñanza – aprendizaje aumenta la motivación.” (Soledad Carrascosa y Cols. “¿Cómo enseñar a estos alumnos?)</p>	<p>Cuando buscamos metodologías adecuadas a la edad y a los intereses de los alumnos no representa ningún problema para él estar motivado e interesado al realizar su trabajo.</p> <p>Por medio de la motivación por aprender el alumno encuentra el interés por realizar las actividades que se propongan, pone atención al trabajo y se emociona con lo que realiza.</p>

Unidad de análisis	Categoría de análisis y Conceptualización	Constructo
<p>Las estrategias aplicadas consideran al padre de familia factor clave en la ayuda brindada a los alumnos dentro del trabajo realizado, ya que apoyaron activamente a sus hijos, mostraron disposición al trabajo.</p> <p>Algunas madres de familia tuvieron dificultades de factor tiempo o económicas en donde no podían apoyar al cien por ciento a sus hijos (as), pero buscaron el momento idóneo para apoyarlos tanto en casa como en el aula.</p> <p>Los padres de familia leyeron el cuento en casa y lo comentaron en familia, para que el niño lo externe en el salón junto con sus compañeros.</p> <p>El papel del maestro es de orientar en el proceso de enseñanza – aprendizaje, guiando, asesorando y coordinando la planeación asesora a los padres de familia y evalúa el proceso enseñanza – aprendizaje de cada alumno.</p> <p>Se observó un gran cambio significativo de conducta y actitud por parte de los niños así como de los padres de familia, ya que los mismos presentaron resistencia a participar, pero se convencieron de que era un beneficio</p>	<p>Participación de los sujetos involucrados</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Alumno ◆ Maestro ◆ Padre de familia. <p>“El papel del maestro es el de organizar actividades y situaciones de aprendizaje susceptibles de favorecer una actitud mental constructivista”</p> <p>“Los niños necesitan combinar las ideas que tienen en la cabeza con las que tienen en la suyas sus compañeros”</p>	<p>Contar con el apoyo del padre lo considero muy importante, ya que a pesar de romper con los obstáculos y las apatías que manifestaron cuando se les planteó la forma de trabajar, al término ellos querían que se continuara sugeriéndoles actividades y no sólo solicitaban para la asignatura de español como fue el caso, sino de matemáticas</p> <p>El papel del maestro debe ser orientador hacia el padre de familia, en donde ambos apoyen el trabajo del alumno hacia donde pueda encontrar la forma de comprender lo que estaba leyendo.</p>

<p>muy favorable para sus hijos.</p> <p>El alumno se muestra muy activo dentro de su proceso, ya que interactúa con los materiales presentados acorde a sus intereses, además sugirió varias actividades que se implementaron como: visitas, escenificaciones, lecturas.</p> <p>El padre de familia se dió cuenta de la forma en que su hijo lee y lo que representa para el alumno el no poder entender lo que se lee.</p> <p>Hubo una estrategia en donde mi presencia no era indispensable, yo sólo me limité a permanecer en un lugar escuchando el cuento, no hubo necesidad de explicar nada, los alumnos realizaron las actividades y se organizaron solos junto con su equipo.</p>		
--	--	--

Unidad de análisis	Categoría de análisis y conceptualización	Constructo
<p>Las estrategias estaban adecuadas al contexto social, cultural, económico del alumno, en donde él se desarrolla.</p> <p>La mayoría de los padres de familia narraron de una forma muy interesante el cuento, después cada padre de familia analizaba junto con los niños el cuento escuchado y mi participación como docente fue sugerir a la madre de familia actividades en donde el alumno manifestaba lo que él comprendía del cuento.</p> <p>Para dar inicio a cada una de las estrategias siempre se considero los conocimientos previos con los que cada alumno contaba, partiendo de esto, se daba inicio al trabajo.</p> <p>Se logró que los niños trabajaran en equipo constantemente y se realizaron cuestionamientos que reflejaban lo que el alumno rescataba de cada una de las lecturas realizadas.</p> <p>El alumno interactuó constantemente con los materiales presentados.</p> <p>Se logró que predominara la disciplina en el aula con el trabajo realizado.</p> <p>Constantemente se ubica al alumno en</p>	<p>Aprendizaje significativo</p> <p>Este principio implica partir del nivel de desarrollo del alumno a la hora de establecer los objetivos educativos. Esto va a exigir conocer claramente su nivel de conocimientos previos y sus experiencias.</p> <p>Que los aprendizajes sean funcionales siempre ha de buscarse la utilidad de aquello que se trabaja, comprendido el porqué y para qué se realiza algo.</p> <p>Hay que preparar experiencias y diseñar actividades que permitan a los niños saber que lo que hacen influye en su entorno.</p> <p>Se deben seleccionar actividades de la vida cotidiana y ambientes naturales donde se pueden trabajar objetivos y contenidos funcionales en sí mismos o que son requisitos para habilidades más complejas.</p> <p>CARRASCOSA Soledad y Cols.</p>	<p>Brindarle al alumno diversas estrategias que todas estén encaminadas a que él logre rescatar el significado de lo que lee es una gran tarea por lograr ya que se debe tener en cuenta siempre:</p> <p>Tomar como base los conocimientos previos del alumno, el contexto en donde se desenvuelve, las posibilidades para enfocar el trabajo, en donde las actividades sean de la vida cotidiana del alumno y puedan ellos aplicar lo aprendido en resolver problemas de la vida cotidiana.</p>

los pasos para que llegue a una comprensión lectora: (muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación, autocorrección).

La evaluación fue constante mediante:
Se registraba lo sucedido en clase, se realizaron listas de cotejo, escalas estimativas, registro anecdóticos, se cuentan con evidencias de trabajo que se realizaron en cada una de las estrategias tales como: dibujos de los cuentos, de los personajes, puntos de vista y opiniones del trabajo realizado.

Se cuestionó constantemente al alumno respecto a lo que se estaba realizando.

El alumno da sus puntos de vista, sus análisis y lo que modificaría de la actitud de cada personaje.

Unidad de análisis	Categoría de análisis y Conceptualización	Constructo
<p>Cuando asistimos a la visita de la biblioteca, al final se les presentó dos opciones; una era que ellos podían elegir cualquier lectura y la otra que podían jugar con los juegos de mesa que tenían ahí, la mitad del grupo eligió la lectura y la otra mitad jugar con los juegos.</p> <p>Estaban los niños muy contentos organizando su propia biblioteca áulica, unos realizaban las fichas bibliográficas, otros limpiaban el estante y los demás acomodaron, tres niños preparaban la credencial a los compañeros.</p> <p>Se reconstruyó la lectura por medio de analizar la acción de cada personaje y luego dibujarlos.</p> <p>Se presentaron actividades que al niño le pareció muy atractivas como: rompecabezas, juegos de objetos faltantes.</p> <p>Mientras se organizó el noticiero los niños estaban muy contentos armando todos los aspectos que lo integra como: las noticias que mencionaron, los anuncios y las canciones que cantaron.</p>	<p>El Juego</p> <p>“El juego es la expresión y el requisito del desarrollo del niño”</p> <p>“El juego es un elemento básico en el desarrollo cognoscitivo del niño: en la construcción del espacio, del tiempo, de la imagen propia”.</p> <p>Piaget.</p>	<p>Cuando el niño participa activamente en la construcción de su propio proceso de aprendizaje y lo hace espontáneo, mediante el juego en las actividades cotidianas, y lo aprendido lo aplica en su vida diaria es ahí cuando logra un aprendizaje real.</p> <p>Los cuentos son parte de los juegos simbólicos, cuando el niño participa en inventar uno o cambiarlo se involucra en ellos como si estuviera en el momento de la acción del cuento.</p>

F. Propuesta de innovación

El tener la oportunidad de haber llevado a cabo un proyecto de innovación para dar solución a la falta de comprensión de la lectura de textos en mis alumnos, se logró como resultado modificar mi práctica docente, tuve que conscientizarme del verdadero papel de ser maestro y de tener siempre presente las problemáticas educativas que rodean a nuestros alumnos, para de esta manera buscarle las soluciones viables a las posibilidades de ellos.

Existieron grandes beneficios que mis alumnos obtuvieron al participar en esta propuesta de innovación y quizá nunca olvidarán, quedándose con ellos conocimientos importantes que les servirán para conocer otros de mayor complejidad como es el de tener el hábito de la lectura, de tener la oportunidad de que sus padres de familia se sienten con ellos a disfrutar de la lectura y de comentar acerca de lo que entendieron ambas partes para con ello puedan llegar a un mismo criterio que los niños con la herramientas que obtuvieron puedan defender.

Los logros que obtuvo el alumno le permitirán comprender y reflexionar sobre lo que se lee, al ponerlo continuamente en práctica en sus actividades cotidianas, mejorando su capacidad expresiva al hablar o escribir y enriquecerá su ortografía.

Basados en el análisis de esta aplicación surgieron resultados, los cuales fueron registrados, analizados e interpretados para sustentar la siguiente propuesta.

- ◆ Considerar en todo momento el nivel intelectual en que se encuentre el alumno al diseñar estrategias que favorezcan el desarrollo de una comprensión lectora en los alumnos.

- ◆ Partir siempre que se inicie cualquier trabajo de lo que el niño sabe, de sus conocimientos previos, así nos daremos cuenta que le falta por conocer y podremos encaminar nuestro trabajo hacia ese rumbo para que el niño llegue de una mejor manera al conocimiento.

- ◆ Ofrecer a los alumnos estrategias significativas en donde se incluyan actividades que despierten el interés y el gusto por aprender, así también ofrecerles la oportunidad de que ellos sugieran actividades que les gustaría realizar.

- ◆ Contar con un espacio dedicado a la lectura y en donde le permita al alumno contar con material bibliográfico en el aula, de esta manera se realizará un ambiente alfabetizador idóneo para desarrollar la lectura y su comprensión.

- ◆ Crear situaciones diarias de diálogo en donde intercambie sus opiniones, experiencias, emociones y sentimientos con los demás.

- ◆ Permitirle al padre de familia que nos apoye en actividades académicas para que el beneficiado directo sea el alumno por contar con el maestro y el padre de familia para la solución de sus problemáticas que se le presenten.

- ◆ Es muy importante que continuamente el alumno realice actividades como la predicción, la anticipación, la inferencia para el análisis de los textos, con el apoyo del vocabulario y la experiencia con la que cuente.

- ◆ Se debe de contar con una evaluación ampliada en donde se tome en cuenta todos los aspectos con lo que se relaciona el alumno en su proceso de enseñanza- aprendizaje como: listas de cotejo, registros, que den evidencias de lo que ha logrado el alumno.

- ◆ Se debe mantener una participación activa de los padres de familia, alumnos y maestros ya que todos tienen su responsabilidad en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

CONCLUSIONES

Al concluir este trabajo, puede afirmarse que los objetivos iniciales que me movieron a su realización fueron alcanzados; aunque debe reconocerse que existieron ciertos obstáculos, que en el transcurso de su desarrollo fueron solucionándose como, el hecho de que algunos padres de familia se resistieran a participar, o la demasiada carga de contenidos escolares que no permitía desarrollar continuamente las estrategias, o que en ocasiones se les solicitara algún material a los alumnos y no cumplieran con ello por no tener los recursos necesarios para conseguirlos.

Lo que considero muy importante resaltar que obtuve en la realización de esta propuesta de innovación es que me di cuenta de los errores que cometía con los alumnos, y he ido cambiando de actitud con pasos firmes, que me han permitido seguir creciendo como maestra y que considero que mis alumnos se han visto beneficiados en gran medida, por el hecho de hacer a un lado esas prácticas tradicionalistas que realizaba diariamente, en donde no le tomaba parecer a mis alumnos y les imponía a diario lo que deberían de hacer; en el tiempo que ha transcurrido fuí adquiriendo concepciones tanto psicológicas, pedagógicas, epistemológicas y lo relacionado con el objeto de estudio que es la lectura y la comprensión lectora, que he llevado constantemente a la práctica para guiar y apoyar a los alumnos en su proceso de enseñanza – aprendizaje.

Observé al momento de trabajar con cada una de las estrategias que los alumnos en general se notaban contentos, motivados, con gusto por aprender y sobre todo que adquirieron el hábito por la lectura y ahora lo comparten con sus familias y además le siguen la mayoría de los niños dedicando un tiempo específico a la semana a la lectura.

A la fecha he observado que cuando los alumnos manifiestan sus puntos de vista lo realizan de una manera más fluida y además con seguridad de lo que están diciendo y defienden sus comentarios y aunque sea el maestro exponen sus propias razones.

Al momento que contestan un examen han manifestado que ahora no batallan tanto para entender las instrucciones que marca la prueba de conocimientos, y eso les permite terminar mas fácilmente.

Acaba de llegar el segundo paquete de rincones de lectura a la escuela y aún no se reparten, mis alumnos han manifestado al director de la escuela que ya quieren conocer los nuevos libros para poder tenerlos en la biblioteca del aula y así leerlos.

Considero que tanto para mis alumnos como para mí ha representado mucho el trabajar de una nueva forma, en donde los principales beneficiados son los estudiantes, al adquirir las bases necesarias de poder comprender un texto, y de

externar lo que ellos piensan en todo momento y además donde se le respete sus puntos de vista y comentarios.

Lo más importante como profesionalista es que la Universidad Pedagógica Nacional me dió la oportunidad de replantear mi práctica educativa, que se estaba volviendo monótona y no representaba para mi el poder cambiar, por considerar que ya estaba bien en la forma de enseñar y eran los alumnos los que no sabían leer y entender bien lo que decía el texto, pero al empezar a realizar un análisis de mi práctica (es duro reconocer nuestros errores) encontré muchas fallas que me sirvieron para empezar a cambiar con todo aquello que se requería.

¿Por qué no analizar nuestra práctica y comprometernos con su continua y progresiva transformación?

BIBLIOGRAFIA

KEMMIS Y MC TAGGART, Stephen y Robin. “Cómo planificar la investigación-acción”, Editorial Laertes. (copias)

LABINOWICZ, Ed. “Introducción a Piaget. Pensamiento, aprendizaje y enseñanza”. Editorial Adisson – Wesley Iberoamericana. E.U.A 1987. 309 p.

MOLL, C. LUIS. “Vigotsky y la educación”, Editorial Aique, Argentina 1993. 492 p.

SEP “Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica”. México 1993. 28 p

- - - “El niño y sus primeros años en la escuela”. México 1995. 226 p.

- - - “Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura”. México 1995.

- - - “La lectura en la escuela”. México 1995. 311 p.

UPN Antología “Análisis de la práctica docente propia” México 1994 232 p.

- - - Antología “Aplicación de la alternativa de innovación” México 2000 165 p.

- - - Antología “Contexto y valoración de la práctica docente”. México 1994. 123 p.

- - - Antología “Corrientes Pedagógicas Contemporáneas” México 1994
- - - Antología “Desarrollo lingüístico y curriculum escolar”. México 1994. 264 p.
- - - Antología “El Juego” México 1994.
- - - Antología “El Maestro y su práctica docente” México 1994. 154 p.
- - - Antología “El Niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento”
México 1994.
- - - Antología “El lenguaje en la escuela”. México 1994
- - - Antología “Estrategias para la atención a las Necesidades Educativas Especiales asociadas a la discapacidad motora” México 1994. 359 p.
- - - Antología “Evaluación de la práctica docente”.México 1994. 280 p.
- - - Antología “Hacia la innovación”. México 1994. 136 p.
- - - Antología “Investigación de la práctica docente” México 1995. 109 p.
- - - Antología “La Innovación” México 1994. 136 p.

- - - Antología "Proyectos de innovación". México 1994. 251 p.

- - - Antología "Seminario de formalización de la innovación" México 1995.163 p.

- - - Antología "Teorías del aprendizaje". México 1987. 451 p.