



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 081

*El desarrollo del aprendizaje por medio de  
la expresión oral y escrita, en los alumnos  
de 4º año de la escuela. El caso de la  
Escuela “Esfuerzo Compartido” ubicada en  
la Colonia Valle de la Madrid.*

PROPUESTA DE INNOVACIÓN QUE PRESENTA:

*María Zoila Cataño Rascón*

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

*Licenciada en Educación*

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DE 2004

## DEDICATORIA

*Dedico este trabajo a la institución  
que me formó y a todos los maestros  
que contribuyeron a mi formación.*

*¡Gracias, maestros!*

*A mi familia y familiares por todo el  
apoyo que me brindaron durante el  
tiempo que estuve estudiando.*

# ÍNDICE

	Pág.
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	6
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO</b> .....	9
A. Análisis de la práctica docente .....	10
B. Dimensión contextual .....	13
C. Dimensión de los saberes, supuestos y experiencias previas .....	18
D. Dimensión teórico-pedagógica y multidisciplinaria .....	20
E. Dimensión histórico-social .....	25
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>PROYECTO DE LA ALTERNATIVA</b> .....	28
A. Objetivos .....	34
B. Justificación y delimitación .....	35
C. Tipo de proyecto .....	40
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>PLAN DE TRABAJO</b> .....	41
A. ¿Qué es el plan de trabajo? .....	41
B. El profesor y su aplicación .....	42
C. Desarrollo de actividades .....	43
D. Cronograma de acciones .....	44
E. Evaluación .....	45
F. Modificaciones realizadas al proyecto .....	46
G. Recuperación de la información .....	47
H. Propósito general del proyecto .....	50
I. Propósitos particulares del proyecto .....	51
J. Descripción general de la alternativa .....	52
K. Problemas enfrentados y soluciones implementadas .....	54
L. Avances logrados en la evaluación. ....	56
M. Desarrollo de estrategias .....	58

<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....</b>	<b>65</b>
<b>CAPÍTULO V</b>	
<b>PROPUESTA DE INNOVACIÓN .....</b>	<b>71</b>
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>76</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>79</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>81</b>

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo relata el proceso del proyecto, el cual empezó haciendo un análisis de la forma como estaba desarrollando mi práctica docente, las dificultades y tropiezos que han estado dificultando la labor docente. Es por esto que mi proyecto se llama *“El desarrollo del aprendizaje por medio de la expresión oral y escrita, en los alumnos de 4º año de la escuela. El caso de la Escuela “Esfuerzo Compartido” ubicada en la Colonia Valle de la Madrid”*.

**Capítulo I. Diagnóstico Pedagógico.** El Diagnóstico fue la herramienta principal que me ayudó a detectar los signos que manifestaron la principal falla. El diagnóstico se dividió en dimensiones. *La Dimensión contextual* que habla de las condiciones y circunstancias en las cuales se desarrolla el alumno y que forman parte de él. *La dimensión de los saberes, supuestos y experiencias previas* hace referencia de mis conceptos equivocados y mal aplicados en mi trabajo docente. *La dimensión teórico pedagógica y multidisciplinaria*, aquí se mencionan los sustentos y elementos teóricos y las diferentes metodologías que permitieron una mayor relevancia y valoración de mi práctica docente. *En la dimensión histórico social* destaco la relación que existe entre el problema y la forma como se ha venido enseñando el lenguaje dentro

del legado cultural familiar y social.

**Capítulo II. Proyecto de la Alternativa.** Aquí propongo los objetivos y la forma de cómo resolveré el problema significativo, las alternativas que mejor propicien el desarrollo y actitudes que favorezcan la capacidad inventiva y creativa del alumno.

**Capítulo III. Plan de Trabajo.** Aquí se encuentran las actividades específicas que llevé a cabo en mi centro de trabajo durante un determinado tiempo, las cuales me permitieron ver que sí se puede realizar proyectos educativos siempre y cuando éstos cumplan con la generalización o sea que el proyecto se pueda llevar a cabo en cualquier lugar y circunstancia. El plan de trabajo cuenta con una *Evaluación*, en ella describo la forma cómo se evaluaron las actividades del cronograma. En el *Reporte de la aplicación* describo los resultados de la aplicación del plan de trabajo. Dentro del reporte también se exponen algunas *modificaciones realizadas al proyecto*.

**Capítulo IV. Análisis e Interpretación de Resultados.** Aquí se realiza un amplio trabajo de análisis y síntesis para después realizar mi propia hipótesis, concluyendo con un trabajo que considero cumplió las expectativas de la sistematización.

**Capítulo V. Propuesta de Innovación.** Se proponen algunas hipótesis

o bien alternativas que lograron mejorar mi práctica docente.

Por último se presentan las *Conclusiones* a las que se llegó con la realización de este trabajo, así como la *Bibliografía* consultada para su elaboración.

# **CAPÍTULO I**

## **DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO**

El diagnóstico pedagógico es el análisis de los problemas significativos que se están dando en la práctica docente, es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar para obtener mejores frutos en las acciones docentes, es un proceso de investigación para analizar el origen y desarrollo de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente.

El diagnóstico pedagógico es la principal herramienta que ayuda a detectar a tiempo aquellos obstáculos que interfieren en mi práctica docente y que no permite el aprendizaje de mi grupo.

¿Cuándo podré hacer uso del diagnóstico? Al inicio del año escolar y durante todo el ciclo escolar. Al inicio del año escolar con el fin de poder detectar a tiempo y poder brindar apoyo. Durante todo el año escolar ya que los alumnos presentan altibajas durante su proceso.

¿Por medio de qué elementos etnográficos? Por medio de la acción y la observación directas, el registro y el diario de la maestra.

El método que mejor se aplicará a mi trabajo será el de la investigación-



acción.

¿Con qué herramientas podré evaluar el diagnóstico? La herramienta será de acuerdo a mi problemática, por ejemplo los registros de evaluación del diagnóstico, los registros de evaluación y criterios de la lectura, de la escritura y de la expresión oral. También llevaré a cabo otro criterio de valoración en el área de matemáticas y el contenido de los problemas razonados y la anticipación, listas de cotejo para poder identificar rasgos de tipo social y psicológicas que estén incidiendo de manera directa en el aprendizaje y desarrollo del alumno.

Tomaré en cuenta para el desarrollo de mi trabajo el enfoque crítico dialéctico, ya que éste enfoque es el que mejor se acomoda a mi forma de trabajar porque mi trabajo está dirigido a la reflexión crítica, al análisis tanto en mis alumnos como a mí misma.

#### **A. Análisis de la práctica docente**

La práctica docente es un factor determinante en el desarrollo del aprendizaje, ya que el maestro debe poseer características que favorezcan el desarrollo personal y humano.

La práctica docente debe contar con suficientes recursos didácticos,

pedagógicos y una constante actualización y profesionalización.

Los saberes del maestro son parte del cambio y el mejoramiento de su práctica docente, debe conocer y tomar en cuenta el desarrollo y necesidad del niño, el saber que las etapas por las que el niño va pasando tienen que ser consolidadas por él, ya que su consolidación es parte esencial en el desarrollo del lenguaje, conocer la psicogenética es parte primordial de la práctica docente.

La práctica docente debe propiciar estrategias en donde el niño adquiera una verdadera conciencia, permitir su autodirección, su análisis y reflexión para que el alumno por medio de la sociolingüística determine acciones en pro del mejoramiento de su comunidad.

Permitir al alumno la interacción, la aceptación, el respeto, la identificación, son aspectos que ayudan a su desarrollo cognitivo.

Tomar en cuenta su cultura y su historia como fenómenos que estarán siempre presentes en su aprendizaje significativo; ubicar nuestra práctica docente en un tiempo y un espacio ayuda a comprender las causas de los sucesos, por ejemplo, muchas veces por no saber etiquetamos a los niños porque no avanzan al mismo ritmo que los demás, sin tomar en cuenta que cada alumno es diferente hasta en la forma de aprender y por el hecho de que todos tienen un pasado y una

cultura diferente, por lo tanto, no todos los niños que ingresan a la escuela llevan los mismos conocimientos previos.

La práctica docente debe tomar en cuenta las características específicas de cada grupo, conocer sus carencias, necesidades y dificultades, las interacciones grupales, etc.

La práctica docente debe tomar un papel activo y de cambio, procurando no caer en el círculo vicioso de la burocracia, dejar de lado aquellas acciones que van más bien al cumplimiento de fines oficiales y despersonalizados.

La escuela debe cumplir con el único fin que es el desarrollo potencial humano, su reflexión y análisis en el cambio y la innovación.

Debe la práctica docente permitir al alumno la negociación cultural, así como compartir con él su cultura.

Adecuar el curriculum a las necesidades de cada alumno y no el alumno adecuarse a las necesidades del curriculum.

La práctica docente debe propiciar que la acción educativa se de en forma constructiva, ya que la interacción es la mejor forma para que el alumno construya su conocimiento.

El constructivismo no sólo toma en cuenta su construcción cognitiva sino también permite el desarrollo de habilidades, destrezas, valores y actitudes. <sup>1</sup>

## **B. Dimensión contextual**

La escuela en donde trabajo como maestra frente a grupo, se encuentra ubicada en la periferia de la ciudad de Chihuahua, en la colonia Valle de la Madrid; dicha escuela cuenta con 22 maestros entre los cuales se encuentran dos maestras de apoyo, una trabajadora social y una psicóloga (USAAER), también la directora y la subdirectora y dos maestros de educación física. Además se cuenta con dos conserjes o trabajadores manuales.

La escuela es dependiente del Sistema Federal, su turno es matutino, su clave es 08DPR2258A, pertenece a la quinta zona.

La relación entre los maestros es buena, siempre de cooperación y trabajo, no se da pie al conflicto, intriga, etc. Es ésta una de las razones que los proyectos educativos se han estado cumpliendo y esto ha traído como consecuencia que la escuela esté recibiendo apoyo económico,

---

<sup>1</sup> COLL, Cesar. "La pedagogía constructivista" En: Antología Básica "Corrientes Pedagógicas Contemporáneas". p. 15

con el cual ha logrado cambios muy significativos tanto en el acondicionamiento como en el mantenimiento del edificio escolar.

La escuela ha logrado una serie de reconocimientos a nivel zona y dos o tres a nivel estatal.

A la escuela asisten aproximadamente 450 alumnos.

Cuenta con todos los servicios: agua, luz, teléfono, alumbrado público.

Siempre hemos contado con apoyo de los padres de familia, pero, así como existe el lado positivo, existe el negativo ya que por su ubicación la mayoría de las madres y los padres de familia trabajan y dedican muy poco tiempo a sus hijos, y esta actitud hace que sus hijos muestren poco interés por la escuela; existen algunas madres y padres que dedican tiempo a los hijos aunque trabajen, pero también existen quienes no lo hacen argumentado una serie de pretextos.

La mayoría de los padres y las madres de familia no tienen hábito de la lectura y la escritura, por lo tanto el niño cuenta con conocimientos previos muy pobres en el aspecto cultural al ingresar a la escuela, existen muy pocos medios de comunicación que permiten el acceso a la cultura como son: la computadora, el Internet, etc. No existe ninguna biblioteca cerca de la colonia, sólo la pequeña biblioteca con que

cuenta la escuela.

La mayoría de los padres y las madres de familia trabajan en maquilas; los padres trabajan como jornaleros por lo que esto nos hace ver a los maestros que no podemos pedir a los alumnos materiales caros y sofisticados; como en la mayoría de las colonias de la periferia existe también en ésta problemas de drogadicción, alcoholismo y prostitución como consecuencia de los hogares desintegrados, este tipo de problemas aunado a las características antes mencionadas impactan de gran manera en el desarrollo del aprendizaje, trayendo como consecuencia una serie de trastornos que no permiten el aprendizaje.

Existen problemas de aprendizaje muy variados, pues unos son de índole familiar, psicológicos, neurológicos, sociales y del currículo escolar.

Las instituciones no favorecen el desarrollo de la conciencia, ya que tanto la religión como los medios de comunicación poseen ideologías que no permiten el acceso al desarrollo creativo reflexivo y analítico.

La mayoría de los niños que salen de la primaria e ingresan a la secundaria no llevan bases sólidas, tanto en español como en matemáticas.

Considerando que la escuela se encuentra inmersa en una política educativa institucionalizada, por lo tanto ésta se ve mermada por otros intereses que no son meramente educativos.

La falta de una reforma educativa, de la que tanto adolece la educación, ha quedado en el sueño de muchos mexicanos, tratando la Secretaría de Educación Pública de implementar una serie de cursos para mejorar la educación, pero aunque estos cursos sean buenos y nos den la pauta a seguir a muchos maestros pero no a todos, por que son opcionales, como son; UPN, rincones de lectura, PRONALES, etc.

Además de los cursos, los planes y programas merecen ya una verdadera reforma porque el hecho de cumplir con ellos en forma obstinada hace que nosotros los maestros desarrollemos prácticas educativas obsoletas e inútiles.

El dialogo es la mejor manera de resolver las discrepancias entre maestros y padres de familia, muchas veces el padre y la madre creen que el trabajo del maestro es fácil y hasta creen que gozamos de suficiente tiempo libre que no es aprovechado en los aprendizajes de sus hijos, pero cuando realizan un trabajo en cooperación con los maestros hasta se sorprenden de la cantidad de roles que desempeña. Invitar a los padres de familia para que cooperen en alguna función escolar es una de las mejores formas de involucrarlos en el trabajo de

sus hijos, pero sobre todo está dinámica desarrolla una mejor conciencia entre las madres.

Las actitudes, los valores humanos y hasta la herencia genética que hay en la familia son la parte más importante de la personalidad del niño(a); la familia al educar, trasmite su propia ideología, costumbres y valores, producto de la sociedad y la cultura imperante.

Por lo tanto al adquirir su pensamiento adquiere también su lenguaje.

“La escuela a pesar de sus bravatas no puede modificar la conducta de sus alumnos, por que están disciplinados en la conducta burocrática, dirigida por el profesor que vierte sus prejuicios y su estilo alienador”.<sup>2</sup>

Los niños están siempre inmersos en la sociedad, a ella deben el hecho de ser sujetos sociales y socializadores ya que están siempre pasando de una sociedad a otra, de la familia a la escuela, la iglesia, etc.

Las instituciones contribuyen a la fijación a ciertos propósitos, ya que son las que deciden cómo, cuándo y dónde se debe llevar a cabo el aprendizaje del niño (a) y con qué fines.

Las instituciones, en este caso la escuela, pueden facilitar todos los

---

<sup>2</sup> “Corrientes Pedagógicas Contemporáneas”. Antología básica. SEP-UPN. México, D.F., Nov. 1994



medios para que los niños logren una alfabetización ya sea pasiva o activa, conciente o inconsciente, reflexiva o irreflexiva, etc.

### **C. Dimensión de los saberes, supuestos y experiencias previas**

Durante el trabajo de análisis me di cuenta que las estrategias que estaba utilizando para mejorar la expresión oral y escrita no eran las apropiadas, puesto que no estaba logrando avances significativos. Es cierto que la expresión oral y escrita lo desarrolla en casa la madre o el padre de familia en los primeros años de vida del niño, pero el trabajo de ellos no siempre cumple con las reglas convencionales de la sociedad. Es por esto que la escuela después de la familia sigue cumpliendo este papel.

El desarrollo de la expresión oral y escrita en el aprendizaje del niño no consiste sólo en saber conocer y dominar el método o metodología, también para que el niño utilice el español en forma competente tiene que existir un trabajo en coordinación con las familias porque parte del aprendizaje de la lecto-escritura se aprende con la interacción familiar y muchas veces sólo es reforzada en la escuela.

Es por ello que el currículo oficial sólo es válido para unos cuantos alumnos, en su mayoría se tiene que hacer una serie de ajustes al

currículo.

No basta la buena disposición del maestro para el desarrollo de la expresión oral y escrita sino que éste debe contar con una capacidad de análisis y poder darse cuenta que el desarrollo lingüístico va a permitir al alumno desarrollar armoniosamente todas sus facultades, como: pensar, analizar, convivir, propiciar cambios sociales a favor de un mejoramiento, etc.

Se necesitará también de una buena planeación, organización y evaluación por parte del maestro.

Para que el niño desarrolle eficazmente la expresión oral y escrita el maestro tendrá que permitirle al alumno que se equivoque cuantas veces sea necesario, hasta que él mismo logre su propio aprendizaje.

Tendrá que sentirse a gusto en la escuela, sentirse aceptado, valorado, para que pueda aprender.

El alumno para que desarrolle la expresión oral y escrita tiene también que decidir, cooperar, ayudar, respetar, confrontar, argumentar, analizar y criticar el trabajo suyo y el de los demás.

La mayoría de las veces las reglas que ellos proponen son las que mejor se cumplen, por esa necesidad natural que tiene a elegir y ser

elegidos.

Se aprende mejor cuando se respetan los ritmos de aprendizaje, los intereses y necesidades, cuando se parte de un conocimiento previo, cuando se les da la oportunidad de que se expresen en forma natural y creativa, poniendo ellos mismos su propio sello original.

#### **D. Dimensión teórico-pedagógica y multidisciplinaria**

El desarrollo de la expresión oral y escrita como parte del aprendizaje significativo ha sido una de mis principales preocupaciones, ya que no se está desarrollando en las escuelas. Y es en este aspecto del español en donde los alumnos manifiestan sus principales dificultades.

A lo largo de estos ocho semestres, mi práctica docente ha tomado una configuración más sólida, ya que he podido confrontarla con las diferentes teorías.

La teoría debe permitir al maestro el cambio de actitud, mejorando e innovando sus saberes por medio de un proyecto deductivo con objetivos claros y con la finalidad de detectar, analizar, valorar e hipotetizar, permitir el cambio de un modelo, acciones o estrategias que no cumplen con el objetivo de un propósito.

La palabra humana es más que simple vocabulario. Es palabra y acción. Hablar no es un acto verdadero si no está asociado con el derecho a la autoexpresión y a la expresión de la realidad, de crear y de recrear, de decidir y de elegir, y en última instancia participar del proceso histórico de la sociedad. (Freire 1990:70) <sup>3</sup>

Para poder abatir este problema me apoyaré en metodologías como el constructivismo.

El constructivismo contiene elementos como: la interacción, la confrontación, el análisis, la crítica, la participación, etc.

Estos elementos no sólo favorecen el desarrollo de la expresión oral y escrita sino también contribuyen a desarrollar la personalidad humana.

La pedagogía operatoria es otra metodología que apoyará mi problemática, ya que el niño por encontrarse en un proceso de concretización sólo será válido para él todo aquello que pueda tocar y manejar, es por esto que no puedo dejar de lado las teorías del desarrollo de WALLON y PIAGET pues en ellas se sustentan la mayoría de las teorías pedagógicas que respetan el proceso del aprendizaje de los niños (psicogenética).

---

<sup>3</sup> **RODRÍGUEZ**, María Elena. "Hablar en la escuela ¿Para qué? ¿Cómo?, la adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria". Programa Nacional de Actualización. SEP. Puebla, 2000 p. 70

Pero por otro lado están las teorías que apoyan el desarrollo social como son: educación para el cambio (A. Gramsci), educación para la liberación del hombre (Paulo Freire). Estos autores ponen de manifiesto la necesidad de que el hombre, lejos de ser, productos y productores de una sociedad hegemónica se convierte en hombres libres, concientes, capaces de cambiar la realidad en que viven por otra mejor. Este tipo de hombre sólo será producto de un proceso educativo que se genera dentro de un grupo, así este proceso de crítica, convivencia y desarrollo humano no sólo beneficiará a unos cuantos, sino a una gran mayoría, porque el grupo tiene el poder de perpetuarse o crecer. Además el grupo permite que las visiones se unifiquen y no se dé tanto lo que se llama “división de ideas”, ya que la división de ideas ha hecho en nuestra sociedad que valores sociales como la democracia, la solidaridad, la participación, la cooperación se pierdan, por los diferentes conceptos equivocados que tenemos de la religión, la educación, etc.

Considero que la pedagogía crítica tiene los elementos para favorecer la educación en valores sociales.

Las teorías de CARL ROGERS, CESAR COLL y JOSE GIMENO SACRISTAN me han permitido también revalorar mi trabajo docente, ya que las relaciones interpersonales y su fortalecimiento se dan sólo en

un ambiente en donde el niño se siente en confianza, respetado e identificado tanto por sus compañeros como por sus maestros, este ambiente permitirá el desarrollo de su autoestima y por lo tanto el desarrollo de su aprendizaje.

La autogestión por parte del maestro se reflejará en la capacidad de éste para seleccionar del currículo un aprendizaje más analítico, crítico y reflexivo.

El juego educativo es una parte de la didáctica en donde el niño no sólo desarrolla su lenguaje sino que a través de éste el niño se apropia de conocimientos y también de valores humanos.

Por medio del juego el niño no sólo aprende sino también desahoga tensiones, emociones, que a veces no lo dejan actuar con libertad.

La didáctica operatoria dice que la educación debe adaptarse al desarrollo del niño y su principio operatorio que es la actividad.

El niño debe descubrir el mundo por si sólo, su aprendizaje debe ser autónomo y espontáneo, su desarrollo tiene un valor pedagógico respecto a la evolución espontánea, la enseñanza debe centrarse en el desarrollo de capacidades formativas, aquellas que potencian la capacidad permanente en el niño, el egocentrismo natural del niño

desaparece con el conflicto cognitivo y el contraste.

Las técnicas etnográficas que han apoyado la organización de mi problemática han sido:

**La entrevista**, ya que por medio de ella me enteré de los diferentes puntos de vista de mis compañeros y de los maestros de apoyo de educación especial.

**El diario de campo**, ya que a través de la guía de campo he podido observar pequeños detalles en el grupo pero muy significativos a la hora de evaluar.

**La observación**, al observar la conducta de los niños de mi grupo escolar me di cuenta de la necesidad de buscar alternativas de cambio.

El método de investigación que más ha apoyado mi problemática es el dialéctico-crítico, pues éste me ha permitido ver y analizar.

**Los paradigmas** de alguna u otra forma han estado presentes en mi trabajo:

El **positivista-hipotético deductivo** es el criterio diferencial que separa el conocimiento científico de las pretensiones metafísicas, descriptivas e ideológicas. *El interpretativo*, interpreta la realidad de cualquier

comportamiento humano, la acción social, descubrir sus significados y hacer más inteligible la acción.

***Critico dialéctico***, ciencia educativa crítica que apunta hacia la crítica, al análisis con miras a transformar la realidad.

“El profesor es quien mejor puede analizar los significados más sustanciales de la misma que debe estimular para sus receptores”.<sup>4</sup>

#### **E. Dimensión histórico-social**

De alguna manera la historia y la sociedad han jugado un papel muy importante en el desarrollo del aprendizaje, es por esto que considero algunos síntomas de índole histórico y social que lejos de beneficiar el desarrollo de aprendizaje lo deforma y lo retrasa.

Por ejemplo, los medios de comunicación que existen, la mayoría están hechos para lograr despertar sólo el afán de consumir, presentándonos anuncios con formas y figuras muy bonitas, hasta a la pobreza y la ignorancia les dan formas muy pintorescas, de tal forma que el consumidor no percibe la realidad tal y como es, haciendo con esto que

---

<sup>4</sup> **GIMENO** Sacristán, José. “El currículo moldeado por los profesores.” Antología Básica Análisis de la práctica docente propia. p. 120



se pierdan los valores y las tradiciones propias de un pueblo, porque la mayoría de los mensajes además son extranjeros, por lo que nuestra realidad se pierde y se mal forma logrando en el individuo una pérdida de la creatividad, desarrollando un sentimiento de sensación más que de sensibilización.

Aunque la intención de la escuela y su metodología sea buena, el alumno pasa mucho tiempo en lugares donde es atrapado muy fácilmente por los medios de comunicación.

Por otro lado se encuentran algunas instituciones como la iglesia, la familia y a veces hasta la escuela, quienes se encargan de educar al niño en una completa dictadura, el niño aquí sólo tendrá que obedecer reglas y ordenes en donde no existe ninguna posibilidad por parte del alumno de una elección, logrando en el niño una actitud egocéntrica, apática y con un mínimo de interés por su parte.

Esta actitud ya formada y trabajada durante mucho tiempo es con la que cuenta el alumno en la escuela y de ahí su gran dificultad para realizar un trabajo creativo, crítico y analítico y además con una gran dificultad para elegir, participar, etc.

Otra de las instituciones que muchas veces afectan en forma negativa el aprendizaje del alumno es la Iglesia. La religión por su estructura

cerrada tampoco permite el pleno desarrollo, esto para el alumno es una gran limitante, manifestando en la escuela gran resistencia al canto, baile y sobre todo afecta en gran medida la convivencia social porque si el alumno pertenece a cierta religión, como son los “Testigos de Jehová”, éstos no permiten el festejo de ninguna fiesta como son: el día del niño, la posada navideña o cualquier otro festival o ceremonia.

Por otro lado está nuestro legado cultural que está lleno de dichos y creencias que al ser aplicados en la realidad siembran en el individuo una actitud de conformismo; dichos como, “El que nace para maceta no sale del corredor”, o también “El que nace para tamal del cielo le caen las hojas”, etc.

Lo antes dicho, aunado a la falta de hábito de la lectura, la falta de disciplina, diálogo, tolerancia, respeto y aceptación en casi la mayoría de los hogares, hace muy difícil que el alumno se identifique con los verdaderos valores sociales que nuestra sociedad está demandando.

## **CAPÍTULO II**

### **PROYECTO DE LA ALTERNATIVA**

El propósito general es lograr el desarrollo del aprendizaje por medio de la expresión oral y escrita en el alumno de 4º año de primaria.

Quizás no logre con este propósito grandes oradores, poetas o escritores, pero sí el hecho elevar la calidad educativa en mis alumnos.

Para el logro de este propósito me apoyaré en una serie de estrategias y acciones que con seguridad ayudarán a mejorar significativamente el trabajo docente, mi propósito no es muy ambicioso, tampoco lograre grandes cambios sociales y políticos.

Para poder lograr el propósito que me he planteado pienso diseñar y elaborar estrategias, basándome en el diagnóstico el cual dio origen a mi problema, en donde identifico con claridad la dificultad que tienen los alumnos para poder comunicarse por medio de la lectura, la escritura y el habla en forma competente y eficaz; pero que además la lectura, la escritura y el habla no son precisamente los medios que propicien en el alumno habilidades y destrezas sino mas bien parece que éstos funcionan como limitantes del proceso educativo.

Para responder a esta problemática, una de las principales estrategias es que con el apoyo del colegiado y los padres de familia de mi centro de trabajo, llevar a los alumnos a que hagan diferentes visitas a lugares como museos, casas culturales, teatros, etc., con el fin de trabajar la mayoría de los textos como son: el texto informativo, narrativo, descriptivo, la carta, el recado, etc.

Otra estrategia o acción sería también aprovechar los diferentes eventos históricos y tradicionales que se celebran en la escuela como por ejemplo: el descubrimiento de América, la navidad, el día de muertos, el natalicio de Benito Juárez, etc.

Procuraré que en estas actividades los niños realicen análisis, cuestionamientos, se relacionen emocionalmente con algunos personajes de la historia, del cuento o de la historieta.

Para que los alumnos puedan comprender e interpretar la **historia** es necesario que, hasta cierto punto, se identifiquen con el autor. Algunas estrategias y actividades que me podrían servir para el logro de este propósito son las siguientes: escenificaciones, mandar cartas a los personajes de la historia como a Benito Juárez, Cristóbal Colon, Don Miguel Hidalgo y Costilla, etc.

Vida y obra de los personajes, análisis, causas y consecuencias de los

principales sucesos históricos, descifrado del vocabulario, elaboración de un glosario en forma alfabética, en una libreta, agreguen nuevas palabras con los conceptos previamente discutidos por todo el grupo; la línea del tiempo pero no con fechas sino con los sucesos y hechos analizados y discutidos por el grupo.

El cartel informativo y publicitario en donde la información o la publicidad tendrán que ser hechos netamente relacionados con el suceso histórico que se está trabajando.

Para que los alumnos desarrollen la expresión oral y escrita en el área de **geografía**, las estrategias serán las siguientes: elaboración de rompecabezas de la República y del Estado de Chihuahua, etc.

Relato y escritura de viajes imaginarios a través del Continente Americano, la República Mexicana, la luna, los planetas, etc., elaboración de un glosario, maquetas y elaboración de mapas transparentes, apoyaré los temas con películas y audio.

Es el área de **matemáticas** el apoyo al desarrollo de la expresión oral y escrita será de la siguiente manera: elaboración, argumentación y confrontación de diferentes problemas a partir de cuadros de información, de ilustraciones, en donde el alumno anticipe el resultado antes de resolver el problema y elaboración de problemas por medio de

la información recibida durante la salida a algún lugar como museo, biblioteca, etc., con datos sobre el costo del camión, el costo de la entrada al museo etc. Resolución y elaboración de problemas de la vida cotidiana, como los problemas que tienen que resolver cuando van a la tienda, al super, al cine, etc.

Cabe señalar que el desarrollo de estas estrategias no sólo desarrolla la inteligencia lingüística sino también el pensamiento lógico matemático.

La forma y desarrollo de trabajar será de la siguiente forma: El trabajo se hará en su mayoría en equipos para propiciar la interacción, un trabajo constructivo por parte de los alumnos ya que la elección, la libertad y la creatividad así como el análisis, el cuestionamiento, la discusión y la confrontación serán las guías del trabajo

También se respetará el proceso, por lo que el currículo tendrá que ser ajustado de acuerdo a las necesidades del grupo.

Se respetaran las opiniones de los alumnos, se hará énfasis en la participación, cooperación, iniciativa, en aquellos alumnos serios y callados, de esta forma se fortalecerán las relaciones, interpersonales del grupo.

Para impulsar y desarrollar su cultura me pondré de acuerdo con las madres y los padres de familia para que lean a sus hijos un pequeño texto o cuento, fomentaré la higiene tanto ambiental como personal desde la casa, haciendo énfasis en que la higiene no se puede adquirir con el sólo conocimiento que se da en la escuela; orientar a las madres de familia en la canalización del alumno con algún problema de aprendizaje.

Apoyos materiales y personales que colaboran en el desarrollo de mi problemática:

Los apoyos personales que apoyaran mi problema son los siguientes: el apoyo de USAER en los siguientes; psicología, lenguaje, trabajo social y aprendizaje. El colegiado escolar me apoyará con la salida a las diferentes visitas, junto con los padres de familia.

Los apoyos materiales como son: televisión, grabadora, vídeo casetera, cuentos y textos me serán proporcionados por la dirección de la escuela.

El dinero para pruebas, copias, camiones, renta de películas y otros gastos serán proporcionados por los padres de familia.

La evaluación de mi trabajo será apoyado por USAER, así como el

diseño de estrategias.

Los padres de familia de los alumnos con problemas de aprendizaje estarán al pendiente y apoyarán en casa el trabajo de los niños, por lo tanto ellos también emitirán un juicio valorativo al trabajo docente.

Las formas de evaluar serán por medio de escalas estimativas, evaluaciones continuas, evaluaciones bimestrales, el diario de la maestra, formato para evaluar el proceso de la expresión oral, la lectura, la escritura y el formato para evaluar el proceso y adquisición de los problemas razonados y la observación.

Las estrategias por parte del maestro para lograr el pleno desarrollo en la expresión oral y escrita deben ser las siguientes:

El trabajo en equipo: es el más recomendable, ya que si la mayoría de las veces el alumno trabaja sólo éste adquirirá una actitud egocéntrica. En equipo se da una mayor interacción.

Los materiales deben ser parte de las estrategias, ya que estos son el objeto del aprendizaje del alumno.

El juego debe ser otra estrategia del docente, ya que el juego es una de las grandes necesidades del niño y que mejor forma de aprovecharlo que en el juego educativo.



## **A. Objetivos**

Despertar el interés por parte de los alumnos para que hablen, lean y escriban en forma significativa y competente será la base de mi trabajo, por lo que a continuación propongo los objetivos que me ayudarán a lograrlo:

- Expresar ideas en forma espontánea y lógica.
- Escuchar en forma eficaz a sus compañeros.
- Elaborar y redactar diferentes tipos de texto.
- Leer y escribir en forma analítica, crítica y reflexiva.
- Promover la autocorrección y la autoconstrucción.
- Elaborar y resolver problemas a partir del desarrollo de sus propias estrategias.
- Resolver problemas, con cualquiera de las cuatro operaciones básicas (suma, resta, multiplicación y división).
- Elaborar textos creativos, imaginativos y artísticos.
- Participar en la audición de diversas lecturas, así como el desarrollo de las diversas estrategias de lectura.
- Promover en los alumnos la discusión, la confrontación, el diálogo, el debate y la conferencia.
- Despertar la actitud investigadora por parte de los alumnos.

- Desarrollar el bienestar social, la convivencia ciudadana, la identidad social y la conciencia comunitaria.
- Promover en los alumnos actitudes como la participación, la cooperación, la iniciativa, la solidaridad, la democracia y el respeto.

## **B. Justificación y delimitación**

Después de haber problematizado y haber analizado sobre los principales aspectos del diagnóstico de tipo contextual sobre mi práctica docente y el haber establecido un diálogo cognitivo con la teoría, me he dado cuenta que uno de los principales problemas que presenta mi práctica docente es la falta de estrategias adecuadas para el desarrollo cognitivo de la expresión oral y escrita, ya que después de haber analizado mi practica he podido detectar que la mayoría de los alumnos tienen serios problemas para hablar, redactar, comprender, analizar, imaginar, reflexionar, etc.

Tomar en serio nuestros saberes y ponerlos en acción crítica sería la forma de darnos cuenta si son verdaderos y útiles o habría que modificarlos.

La teoría crítica de la educación demanda además una disposición para pensar críticamente.

En la sociedad lo mejor que podemos pedir es un conocimiento que haya sido puesto a prueba mediante el análisis y la acción, en un contexto histórico y social, y que no haya revelado ninguna deficiencia. En base a este saber docente considero que mi problema quedará delimitado de la siguiente manera:

**El desarrollo del aprendizaje por medio de la expresión oral y escrita, en los alumnos de 4º año de la escuela. El caso de la Escuela “Esfuerzo Compartido” ubicada en la Colonia Valle de la Madrid.**

Ya que como mencioné anteriormente el problema de aprendizaje de los alumnos es deficiente, los padres de familia argumentan que son los maestros o la escuela pero nunca dicen ser ellos los culpables; después del análisis hecho de mi práctica docente considero que son muchas las causas de la falta de aprendizaje de los alumnos de primaria, aunque la escuela y su práctica ha estado siempre entre las causas no es la principal, pues en estudios hechos han encontrado que las principales causas son las de tipo psicológico, familiar, social, las de salud, etc. Otras como el contexto, las historias culturales y el económico, etc., pero independientemente de quien tiene la culpa, considero que mi deber es mejorar mi práctica docente para así perfeccionar el aprendizaje en los alumnos, hacer una valoración de las principales

dificultades que está teniendo éste a la hora de resolver sus problemas; porque el problema del alumno no es sólo la comprensión y la percepción, tienen también carencias para proponer, compartir, interactuar con el aprendizaje, adquirir cambios de conducta, problemas con la higiene personal y ambiental, de salud y alimentación, no identifican, batallan para elaborar trabajos por ellos mismos, carecen de iniciativa, imaginación, etc.

En las pruebas y evaluaciones son la mayoría los que salen mal, tienen miedo para expresar sus ideas en voz alta, por lo regular sus participaciones carecen de crítica, son muy pocos los que comprenden al leer.

Sus pensamientos no son lógicos por eso batallan para hacer y resolver problemas razonados, pues no identifican con claridad la relación que hay entre el texto y el concepto numérico, perciben el texto como un todo, no discriminan.

Sus textos son pobres en lo que respecta a la imaginación y creatividad, considero esto porque durante mucho tiempo en las escuelas hemos puesto a trabajar a los niños en el desarrollo de uno o dos tipos de texto como son el narrativo y el descriptivo; como ha sido el caso del cuento y su tradicional principio “había una vez” y hemos dejado de lado la gran variedad de textos, los cuales serian un

excelente recurso para apoyar el desarrollo cognitivo.

Por todo lo antes dicho y para poder resolver mi problema significativo pienso poner en práctica la elaboración por parte de los alumnos de los diferentes textos como son: literarios, periodísticos, de información científica, instructivos, epistolares, humorísticos y publicitarios.

Para la elaboración y desarrollo de los textos tomaré en cuenta los diferentes eventos que se presentan en la escuela como son: las kermés, la fechas cívicas a conmemorar, así como las visitas hechas a diferentes lugares como: museos, teatros y lugares de diversión.

Con base en el marco teórico conceptual y en mi práctica docente considero que la idea innovadora, que es el desarrollo del aprendizaje por medio de la expresión oral y escrita, cumple con la expectativa de la creatividad que la innovación demanda, ya que para ello tendré que modificar mi práctica docente y tomar en cuenta los elementos de la creatividad como son: la reflexión, el análisis, la crítica, la intuición y la imaginación. Así como los cambios que tendré que hacer en la evaluación.

Al implementar la creatividad como parte de mi trabajo ya no podré revisar los trabajos de los alumnos por medio de castigos y recompensas, porque ésta será un obstáculo para su trabajo creativo.

Con base en la innovación el trabajo escolar con los alumnos tendrá que ser basado en la motivación interna más que externa.

La motivación interna se promueve por medio del interés del alumno en realizar un trabajo creativo sin esperar una buena nota o una buena calificación, por el sólo placer de hacerlo, ya que por muchos años se ha creído que la creatividad y la imaginación del alumno eran aspectos ajenos a su proceso educativo, que más bien es esta una virtud que nacía con el individuo quitándole a la escuela la posibilidad de que la desarrolle en el aula.

Actualmente la creatividad no es sólo parte de las estrategias educativas sino que permite también establecer las bases para una formación en valores, habilidades y destrezas.

El niño cuando realiza un trabajo imaginativo y creativo no sólo lo aprende sino despierta y desarrolla la sensibilidad y la curiosidad y por lo tanto el desarrollo de su conciencia, siendo esto la gran diferencia entre aprendizaje significativo y aprendizaje mecanizado.

Pues el aprendizaje mecanizado sólo se justifica con la memoria del alumno, mientras que en el aprendizaje significativo y cognitivo el alumno primero asimila, acomoda y aprende para después interpretar.

Mi postura como maestra en el trabajo creativo será de facilitación, y

apertura.

Tendré que tomar en cuenta su proceso, más que sus conocimientos.

### **C. Tipo de proyecto**

El proyecto pedagógico de acción docente es el que mejor se acomoda a mi nueva propuesta de trabajo, ya que este proyecto se entiende como la herramienta teórico-práctica para conocer y comprender el problema significativo desde la práctica docente.

Este proyecto propone una alternativa docente de cambio que considere las condiciones concretas en que se encuentre la escuela, propone exponer también la acción mediante la cual se desarrollará la alternativa.

Es la forma de someter a la alternativa a un proceso crítico de evaluación para su constatación, modificación y perfeccionamiento.

Favorecer el desarrollo profesional de los profesores.

El proyecto pedagógico de acción docente permite pasar de la problematización a la construcción de una alternativa crítica de cambio, que permita ofrecer respuesta de calidad al problema.

## CAPÍTULO III

### PLAN DE TRABAJO

#### A. ¿Qué es el plan de trabajo?

Conceptualización.- Esencialmente la aplicación de un plan supone poner en acción la versión arropada para lograr en el alumno el resultado (es decir los cambios en el comportamiento que “prometía” la formulación escrita del currículo).<sup>5</sup>

La mayoría de los planes por detallados que puedan parecer dejan un margen considerando la interpretación del profesor.

El modo en que el profesor aplique un plan refleja cierto número de factores, en el primer lugar ¿Está conciente el profesor del plan? ¿Es factible y existen suficientes recursos (materiales, asesoramiento, tiempo) para aplicarlo? ¿Cuál es el compromiso del profesor con el plan? ¿Es posible que tal compromiso refleje la intervención del profesor en el desarrollo del plan?

---

<sup>5</sup> ARIAS, **Marcos Daniel**. “El proyecto pedagógico de acción docente.” Antología Básica. pp. 77,78 y 79



Es de esperar que se logre un nivel superior de fidelidad entre plan y aplicación, cuando el profesor haya planificado su trabajo teniendo en cuenta las necesidades específicas de sus alumnos y la aplicación signifique llevar a la práctica el propio plan de trabajo del profesor.

## **B. El Profesor y su aplicación**

Para que el profesor aplique eficazmente el currículo tiene que saber lo que en realidad el alumno sabe, así como poseer capacidad para concebir las situaciones apropiadas de aprendizaje a la luz de ese conocimiento y destreza, para aprovecharlas de tal modo que se haga realidad su aptitud de promoción del aprendizaje.

Para desarrollar el plan de trabajo tomaré en cuenta los conocimientos previos de los alumnos, sus destrezas y habilidades así como sus dificultades.

La planificación del maestro es una de las partes más importantes del trabajo docente, ya que de una buena planeación depende el buen resultado del aprovechamiento escolar.

La buena planeación ayuda al ahorro de tiempo y esfuerzo inútil.

El plan de trabajo debe ir acompañado de propósitos, estrategias, desarrollo de estrategias, los materiales de apoyo, la organización y la

evaluación.

El plan de trabajo también debe tomar en cuenta la capacidad de los alumnos, o sea sus conocimientos previos; por lo tanto el plan de trabajo no deber ser planeado para todo el grupo por igual, sin tomar en cuenta los diferentes niveles en que se encuentra el grupo

El plan de trabajo debe contemplar los valores, la cultura propia de la comunidad, el aspecto económico de la comunidad debe ser tomando en cuenta, junto con los otros, a la hora de elaborar el plan de trabajo.

### C. Desarrollo de actividades

1º. Reunión con padres de familia, explicar la forma como trabajará la maestra.

FASES	PROPÓSITOS	ACCIONES	ESTRATEGIAS	MATERIAL	EVALUACIÓN
	Audición de cuentos, estrategias de lectura, audición de textos como el descriptivo, informativo, instructivo. etc. Análisis y crítica de la lectura.	Organización de visitas a museos teatros, parques recreativos. Tomaré en cuenta los sucesos más relevantes de la escuela.	El cuestionamiento, la confrontación y la conversación	Libros del rincón, libro de lecturas, geografía, historia y ciencias naturales de 4º grado	Escala estimativa de lecturas
ESCRITURA	Escritura de textos diversos, elaboración de textos imaginativos	Visita			Escala de actitudes y destrezas
EXPRESIÓN ORAL	Expresar ideas en forma espontánea y lógica	Visita al CIDECH	La entrevista y el cuestionamiento	Libros de texto y del rincón	Formato para evaluar la expresión oral diario de clases
REFLEXIÓN SOBRE LENGUA	Elaboración, corrección y autocorrección de textos	Visita al CIDECH	El cuestionamiento, estrategias de escritura	Material de apoyo	Registro para la valoración de la lecto-escritura y el diario de clases

## D. Cronograma de acciones

TIEMPOS	ACCIONES	ESTRATEGIAS
<b>Septiembre</b> Reunión con padres de familia	Acordar apoyo y forma de trabajar Visitar el Museo de Don Miguel Hidalgo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas de trabajo con sus hijos</li> <li>- El cuestionamiento</li> <li>- La conversación</li> <li>- Elaboración de textos</li> </ul>
<b>Octubre</b> <u>1ª Quincena</u> Visita al basurero municipal	Organizar, junto con algunas madres de familia la visita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El debate</li> <li>- invención de cuentos</li> <li>- Redacción de textos sobre el cuidado ambiental</li> </ul>
<u>2ª Quincena</u> Trabajar la fecha conmemorativa del Descubrimiento de América	En el saludo exponer el desarrollo de las estrategias	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuestionamiento</li> <li>- La conversación</li> <li>- El dialogo</li> <li>- La narración</li> <li>- La carta</li> <li>- La invitación</li> </ul>
<b>Noviembre</b> <u>1ª Quincena</u> Visitar alguna recicladora de agua	Organizar con algunas madres de familia la visita	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La entrevista</li> <li>- Ficha de investigación</li> <li>- El dibujo</li> <li>- Redacción e invención de textos, canciones, rimas</li> </ul>
<u>2ª Quincena</u> Fecha cívica, Aniversario de la Revolución Mexicana	Invitar a los niños a presenciar el desfile del 20 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuestionamiento</li> <li>- El dialogo</li> <li>- La conversación</li> <li>- El dibujo</li> </ul>
<b>Diciembre</b> <u>1ª Quincena</u> Reunión de madres de familia	Asistir junto con la maestra y alumnos Visita a la biblioteca infantil (CIDECH)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apoyar a sus hijos de acuerdo al plan de trabajo</li> <li>- La entrevista</li> <li>- Ficha bibliográfica</li> <li>- La noticia</li> <li>- La descripción</li> </ul>
<u>2ª Quincena</u>	Visita a la biblioteca de la colonia  Exposición en el saludo de algún evento relacionado con la navidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manualidades</li> <li>- El instructivo</li> <li>- El cuestionamiento</li> <li>- La conversación</li> <li>- Villancicos</li> <li>- Alimentos propios de la temporada</li> <li>- Elaboración de una receta</li> <li>- La carta</li> </ul>

## **E. Evaluación**

Las actividades del plan de trabajo las evaluaré por medio de la observación, escalas estimativas, formatos de evaluaciones bimestrales (SEP), el diario de la maestra, el diario del grupo, evaluaciones continuas o después de cada actividad para ver qué tanto se logró del objetivo y si no se logró volver a retomar el tema.

También la evaluación me servirá para elaborar los ajustes curriculares con aquellos niños que han estado presentando alguna necesidad educativa especial.

La evaluación me servirá para medir el avance que esté presentando el alumno dentro de su nivel de aprovechamiento, buscando alternativas que promuevan su avance.

Por lo tanto, la evaluación no será sumativa, servirá más bien para identificar las dificultades y avances del alumno.

La evaluación tomará más en cuenta las cualidades que el grupo genere para de aquí poder resolver la problemática con el apoyo de USAER y las madres de familia.

La intervención del grupo USAER, las madres de familia y el personal directivo estarán siempre presentes en la evaluación de mi trabajo.

## **F. Modificaciones realizadas al proyecto**

De la alternativa innovadora en el plan de trabajo, he podido realizar algunas estrategias y otras no. Aunque mi mayor interés es realizar todas las visitas y desarrollar todas las estrategias.

Las estrategias y visitas que no se han podido realizar es porque en la escuela se han presentado otros eventos que no había contemplado, como por ejemplo: la visita hecha al basurero municipal no se ha podido realizar porque hubo un periodo de suspensión prolongado en septiembre que se juntó con otras suspensiones de tipo personal.

Sin embargo las estrategias se han desarrollado porque en el mes de octubre surgió una visita hecha al teatro de los héroes a presenciar un concierto infantil y a la siguiente semana surgió otra invitación a una exposición de baile clásico infantil.

Las actividades para trabajar en la fecha cívica del “Descubrimiento de América” se llevó a cabo sin ningún tropiezo; la visita a la recicladora de agua está pendiente porque en su lugar realizamos el altar de muertos y en el aula trabajamos las estrategias de la rima y el dibujo relacionado con la fecha conmemorativa del Día de Muertos; la actividad del 20 de noviembre desarrollo sin ningún contratiempo; también hemos realizado con éxito la visita a la biblioteca infantil del CIDECH y el desarrollo de

sus estrategias; la visita a la biblioteca de la colonia no se ha realizado porque tuvimos que adelantar los eventos relacionados con la navidad y el desarrollo de las estrategias como los villancicos ya que esta estrategia, quedamos de acuerdo toda la escuela en ensayar un villancico por grado y exponerlo el último día antes de salir de vacaciones de navidad, junto con la posada de los niños.

### **G. Recuperación de la información**

El trabajo realizado hasta ahora ha presentado un avance significativo en el desarrollo de los alumnos ya que se están logrando los propósitos fijados.

El plan de trabajo ha permitido tomar en cuenta especialmente aquellos alumnos con necesidades educativas especiales, los instrumentos de evaluación me han permitido detectar alumnos con discapacidad intelectual, como es el caso de una alumna con 11 años de edad que no sabe leer y escribir, hicimos los primeros ajustes al currículum para brindarle apoyo pero la evaluación no arrojó el resultado esperado y en una segunda reunión con el grupo de USAER y la mamá de la niña se acordó trabajar con ella los contenidos de primer año para que acceda a la lecto-escritura, fue necesario trabajar a su nivel conceptual, de esta forma hemos podido percibir el cambio en la niña tanto en su conducta

como en su aprendizaje.

La evaluación ha permitido también detectar alumnos con serios problemas en la escritura, en la lectura y otros problemas relacionados con lógica matemática; a estos alumnos, al igual que a la niña con discapacidad intelectual, también se les está atendiendo en forma especial.

Para poder desarrollar mi trabajo me han estado apoyando las siguientes personas: la maestra de 1º año, el grupo USAER, los directivos y las madres de familia.

La forma como he organizado el trabajo ha sido de la siguiente manera: el trabajo en equipo y en parejas es el que mejor propicia que se involucre a todos los alumnos, ya que las estrategias están diseñadas para que cada alumno responda por su trabajo.

En todo el trabajo por equipo está contemplada la confrontación, el diálogo, la cooperación, la responsabilidad, la participación y la elección.

La forma de trabajar en equipo ha permitido un desarrollo significativo de la expresión oral de los alumnos, niños que al principio no participaban ahora ya levantan la mano y dan su punto de vista, el

trabajo organizado de esta forma permitió también desarrollar estrategias, por parte de los alumnos, que la maestra no esperaba.

Los materiales con los que hemos estado trabajando son materiales de desecho para trabajar la tiendita, el material de apoyo que vende la SEP; otros como la plastilina o masa para trabajar los medios, los cuartos, los kilos, etc.

En una actividad que se llama “La Quesería”, los instrumentos que han permitido organizar la informaron en el aula son: el diario de la maestra la carpeta de los alumnos, la evaluación de diagnóstico y bimestrales, las observaciones directas, las escalas, los criterios para evaluar lectura y escritura, el formato para evaluar la expresión oral, la lógica matemática, las actitudes, el concentrado para las calificaciones bimestrales y las boletas.

Me auxilio de los alumnos más adelantados para organizar el trabajo con la biblioteca, ya que ellos pueden organizar los préstamos de los libros y leer en voz alta un cuento o algún otro tipo de lectura mientras mi trabajo consiste en brindar ayuda a los alumnos con necesidades educativas especiales o bien organizar o terminar algún otro pendiente.

Los propósitos y las estrategias del plan de trabajo no sólo han impactado en mi labor dentro del aula sino también a nivel escuela, las



estrategias que he venido desarrollando en su mayoría las están llevando a cabo, esto fue posible gracias a que la escuela está cumpliendo con un proyecto designado por “Escuelas de Calidad”.

## **H. Propósito General del proyecto**

La razón por la cual elegí la expresión oral y escrita en el desarrollo del aprendizaje es porque después de asistir a cursos, talleres y conferencias educativas, he podido hacer un análisis y confrontar mi trabajo con la realidad educativa que socialmente estamos viviendo, al ver que los alumnos egresados de la primaria en su mayoría no llevan una preparación en lo referente a la comunicación efectiva, esto quiere decir que aunque los alumnos hablan mucho en sus momentos de desahogo en la escuela, incluso es lo que más afecta la disciplina, pero cuando el alumno necesita expresarse en forma sistematizada no lo puede hacer, porque precisamente esas necesidades que los alumnos de primaria tienen de hablar y ser escuchados no han sido canalizadas por la escuela y tampoco se ha aprovechado este recurso en su proceso de aprendizaje.

Es por esto que en mi plan de trabajo y en mi proyecto de innovación destaco la necesidad de utilizar estrategias que vayan encaminadas al desarrollo del habla como son: el debate, la entrevista, el diálogo, la

conversación, la confrontación, la exposición de trabajos y la escenificación. Pero como la expresión oral no debe estar separada de la expresión escrita, porque la primera sufriría una fractura de tipo metodológico, me interesa de igual forma la escritura del alumno, para lo cual pienso llevar acabo estrategias como las siguientes: elaboración por parte de los alumnos de diferentes textos como la carta, el instructivo, la narración, la descripción, los carteles, etc.

Todas las actividades antes mencionadas serán desarrolladas a partir de algún diferente contextual como las visitas hechas a algún museo, teatro, biblioteca o bien aprovechar los eventos propios de la escuela, como son las fechas cívicas, culturales y tradicionales.

### **I. Propósitos particulares del proyecto**

- Desarrollar mejores estrategias de trabajo, así como instrumentos de evaluación, de acuerdo al problema enfrentado.
- Tomar en cuenta el nivel conceptual a la hora de aplicar las estrategias y la evaluación.
- Hacer ajustes curriculares propios a las estrategias y evaluación de acuerdo al plan de trabajo.
- Sensibilizar a los padres de familia, directivos y compañeros de

trabajo, aprovechando al equipo de USAER que existe en la escuela.

- Explicar a los padres de familia, USAER, directivos y compañeros la forma de cómo trabajaré el proyecto.
- Aprovechar los recursos que hay en la escuela como televisión, video grabadora de casete y disco, material auditivo y visual entre otros, para auxiliar y mejorar mi trabajo.

#### **J. Descripción general de la alternativa**

Considero que los propósitos y objetivos de la alternativa se han ido cumpliendo a través del tiempo, los resultados se ven aunque muy lentamente.

Considero esto normal, ya que el proceso del alumno de primaria es lento pero seguro, esperando con certeza que al llegar a la secundaria lleven una preparación previa para asumir la responsabilidad, ya que el trabajo no sólo ha consistido en que el alumno aprenda sino más bien adquiera ciertas habilidades y actitudes que le permitan un cambio en su conducta.

Los propósitos y los objetivos han rendido mayor fruto en el área de español, más que en matemáticas, pues de 11 alumnos que no

lograban expresar sus opiniones oralmente ya sólo quedan 7.

Han logrado también un avance muy significativo en lo que respecta a la lecto-escritura, ya que la mayoría ha podido elaborar diferentes tipos de textos, aunque unos con mayor grado de avance, solamente una niña con discapacidad intelectual no ha podido acceder todavía a la lectura y la escritura, esperamos que al finalizar el curso lo logré porque se le están haciendo ajustes de acuerdo a su nivel conceptual.

En lo que respecta al área de matemáticas y muy especialmente a la resolución de problemas, por ser este contenido del área de las matemáticas que más relación guarda con la comprensión lectora, sólo inventan y resuelven pequeños problemas con 1 o 2 cifras.

En cuanto a la orientación metodológica lo que más ha permitido avanzar en el logro de los propósitos y objetivos son los aportes de la pedagogía operatoria, la pedagogía crítica y el constructivismo en las cuales se basa el método de procesos, ya que esas tres posturas metodológicas respetan los intereses y necesidades del alumno, respetan y promueven el avance de los alumnos, logran el desarrollo de habilidades, destrezas y aptitudes.

La postura pedagógica que mejor se acomoda a mi trabajo es la de investigación-acción, ya que al mismo tiempo que he detectado fallas

en los resultados de los alumnos, también lo he hecho en mi trabajo, he podido darme cuenta que mi planeación no era la más adecuada, en ella he tenido que hacer muchos cambios; tampoco los propósitos, objetivos y evaluación guardaban la relación que debían.

Mi actitud ha estado enfocada, desde que adquirí este compromiso, al análisis, al dialogo conmigo misma, por lo que considero que el enfoque que más ha estado presente en mi trabajo es el critico-dialéctico.

Los aportes etnográficos que han ayudado a la recolección de la información son: el diario del maestro, el cuestionario a las madres de familia, las observaciones y registros hechos a los alumnos

#### **K. Problemas enfrentados y soluciones implementadas**

Uno de los principales problemas que enfrentó el trabajo de aplicación fue el de tipo cultural, ya que la falta de conocimientos hace que algunas madres de familia no sean responsables con sus hijos y éstas muestran muy poco interés a la hora del apoyo escolar, aunado a la falta de hábito por la lectura y el estudio, hacen aún más difícil la situación, contando los alumnos sólo con el apoyo de la escuela.

Durante la aplicación de mi trabajo, la falta de responsabilidad de

algunas madres de familia fue obstáculo del avance de sus hijos.

Otro problema enfrentado es la idea que la madre de familia tiene respecto a la forma de trabajar del maestro o la maestra, ya que creen que los alumnos en el aula deben estar siempre callados y sentados, porque si el niño hace ruido o se levanta constantemente es motivo de desorden y falta de aprendizaje, sin pensar la madre o el padre de familia que ese tipo de práctica educativa es uno de los motivos que no ha permitido el desarrollo escolar. Pero esta idea errónea del aprendizaje no solo lo tienen las madres de familia sino también la mayoría de los maestros, que piensan que el orden y el silencio en el aula es sinónimo de aprendizaje. Por lo tanto la diferencia de visiones respecto a la forma de enseñar fue y ha sido siempre causa de polémica entre los maestros.

Otro obstáculo que enfrentó mi trabajo de aplicación, fue el de tipo económico, porque aunque en la escuela contamos con numerosos recursos aun seguimos careciendo de una educación integral, porque no se han incorporado a nuestra escuela los avances tecnológicos como la computación y la educación artística.

Otro gran problema es el currículum oficial que no está adaptado a las necesidades del contexto y nosotros los maestros no tenemos la suficiente preparación para hacerlo, cayendo siempre en el problema de

la burocracia.

## **L. Avances logrados en la evaluación**

La evaluación es el medio por el cual podemos detectar fallas y avances en nuestro trabajo.

La investigación acción y la crítica dialéctica me han permitido analizar en forma profunda la forma de evaluar que había estado llevando a cabo, por lo que esto me hizo dar un cambio importante en este aspecto; pues el proceso de evaluación para mí ya no es sólo la evaluación de exámenes bimestrales o el llenado de boletas, ahora me doy cuenta que la evaluación es parte fundamental del proceso metodológico y no de un trabajo aislado como lo venía considerando.

La evaluación es ahora tan relevante que la llevo individualmente en algunos contenidos del área de español y con la mitad de los alumnos, ya que la cantidad de alumnos y el tiempo no permite llevarla individualmente. Detectar individualmente la forma en que los alumnos leen, como infieren, analizan, anticipan, etc., es la mejor forma de detectar problemas de aprendizaje propios del lenguaje.

Otro cambio en la forma de evaluar es que antes les proporcionaba los

exámenes a los padres de familia para que vieran el avance de los alumnos sin contar que la prueba escrita no es el único instrumento que se debe evaluar; pues la prueba escrita no tomaba en cuenta las dificultades de los alumnos, las cuales muchas veces son ajenas a ellos y por lo tanto los instrumentos de evaluación no deben ser medibles por igual a todos. Es por esto que ahora tomo más en cuenta la evaluación que mide el proceso del alumno y no su producto. Cuando mostraba las evaluaciones a las madres de familia, después se los mostraba a los alumnos dejando como consecuencia, frustración y desinterés tanto en las madres de familia como en el alumno, logrando muchas veces bajar la autoestima de los alumnos.

Actualmente ya no es tanto en mí el interés de evaluar el conocimiento del alumno, sino más bien evaluar su interés, su participación, su iniciativa, etc. Pues esta forma de evaluar no deja de lado al conocimiento del alumno, sino más bien lo prepara para que él mismo lo indague, lo investigue.

Los aspectos de tipo metodológico que evalué con mayor énfasis fueron los siguientes: la expresión oral y escrita y las estrategias desarrolladas por los alumnos en la resolución e invención de problemas razonados.

Los instrumentos y criterios de evaluación fueron los siguientes: la observación directa, el cuestionamiento, instrumentos como lista de



cotejo y escalas estimativas, instrumento para evaluar la expresión oral y escrita, la lectura, la escritura, y las estrategias matemáticas.

## **M. Desarrollo de estrategias**

### ***Estrategias # 1: “Reunión con padres y madres de familia”***

**Propósito:** Explicar como se trabajara el proyecto.

**Desarrollo:** La maestra sensibiliza sobre la forma de trabajar.

**Evaluación:** Observa participación y compromiso de las madres de familia.

### ***Estrategia # 2: Acuerdos de trabajo***

**Propósito:** Apoyo de las madres de familia al trabajo de sus hijos.

**Desarrollo:** La maestra explica de qué forma pueden ellas apoyar el trabajo de sus hijos.

**Evaluación:** La maestra identifica por medio del compromiso y la responsabilidad del alumno el apoyo de la madre o padre de familia.

### ***Estrategia # 3: El cuestionamiento y la conversación***

**Actividad generadora:** La visita al calabozo de Hidalgo.

**Contenido:** Expresión oral.

**Propósito:** Relacionar las diversas formas de comunicación con el hecho histórico.

**Desarrollo:** La maestra cuestionará sobre el lugar que visitará ¿Qué habrá, cómo será el lugar, qué objetos habrá, etc?.

**Evaluación:** La maestra registra en el diario las respuestas y participaciones de los alumnos.

### ***Estrategia # 4: La entrevista***

**Actividad generadora:** El Calabozo de Hidalgo.

**Contenido:** Expresión oral y escrita.

**Propósitos:** Elaboración de textos y participación en voz alta.

**Desarrollo:** ¿Qué entienden por entrevista? Buscan en el diccionario su significado. La maestra cuestiona ¿Qué tipo de preguntas podemos hacer a la persona que ahí trabaja?

Los alumnos registran en el cuaderno lo que la maestra

escriba en el pizarrón.

Elaboran la entrevista.

**Evaluación:** La maestra registra en el diario la redacción de la entrevista.

### ***Estrategia # 5: La ficha bibliográfica***

**Actividad generadora:** La visita al Calabozo de Hidalgo.

**Contenido:** Lectura, escritura y reflexión sobre la lengua.

**Propósito:** Audición, lectura y escritura de textos.

**Desarrollo:** La maestra pregunta lo que entienden por ficha bibliográfica.

Después elaboran la ficha de don Miguel Hidalgo.

**Evaluación:** La maestra pide que revisen las palabras mal escritas con ayuda del diccionario.

### ***Estrategia # 6: La carta***

**Actividad generadora:** La visita al Calabozo de Hidalgo.

**Contenido:** Escritura, participación de opiniones.

**Propósito:** Audición, lectura y escritura de textos.

**Material:** Libros de texto, material de apoyo.

**Desarrollo:** La maestra cuestiona ¿Qué es? ¿Para qué sirve?  
¿Cuáles son sus partes?, etc.

Los alumnos escriben la carta y después la comparten con sus compañeros.

**Evaluación:** Los alumnos autocorrigen la carta.

### ***Estrategia # 7: La narración***

**Actividad generadora:** La visita al Calabozo de Hidalgo.

**Contenido:** Escritura.

**Propósito:** Elaboración de textos.

**Material:** Libros de texto, el diccionario.

**Desarrollo:** La maestra pregunta lo que entienden por narración, después elaboran la narración y la comparten con sus compañeros.

**Evaluación:** Cada uno lee su narración.

### ***Estrategia # 8: La invitación y el cartel publicitario.***

**Actividad generadora:** La visita al Calabozo de Hidalgo.

**Contenido:** Lectura y escritura de textos.

**Propósito:** Elaboración de la invitación y el cartel.

**Material:** Cartulinas y colores.

**Desarrollo:** La maestra cuestiona sobre las partes de la invitación y el cartel publicitario, analizan sus diferencias.

Después elaboran la invitación y el cartel con referencia a la visita.

### ***Estrategia # 9: La descripción***

**Actividad generadora:** Visita al Teatro de los Héroes.

**Contenido:** Escritura, lectura y expresión oral.

**Propósito:** Conversación del tema, redacción de textos, lectura en voz alta.

**Material:** Libros de texto y material de apoyo.

**Desarrollo:** ¿Qué entienden por descripción? ¿En qué es diferente la

descripción a la narración?

Elaboran la descripción del teatro.

**Evaluación:** La maestra observa y registra las opiniones de los alumnos.

### ***Estrategia # 10: La estimación matemática***

**Actividad generadora:** La visita al Teatro de los Héroes.

**Contenido:** Los números, sus operaciones y sus relaciones.

**Propósito:** Que los alumnos resuelvan problemas donde estimen resultados

**Desarrollo:** Se organiza el grupo en equipos.

Se escribe en el pizarrón el siguiente problema: El camión para ir al teatro de los Héroes costo \$5 pesos si asistieron 27 alumnos. ¿Cuánto fue el costo? El resultado esta entre: 1 y el 10, 10 y 100, 100 y 1000

Cada equipo apunta en un papelito su estimación, gana el equipo que más se acerca al resultado.

Después resuelven el problema para verificar el

resultado, utilizando sus propias estrategias.

**Evaluación:** La maestra observa el desarrollo y la participación en equipo de sus integrantes:

### ***Estrategia # 11: Cálculo mental***

**Actividad generadora:** La Visita al teatro.

**Contenido:** Los números y sus operaciones.

**Propósito:** Que los alumnos desarrollen diferentes estrategias para llegar al resultado.

**Desarrollo:** Se organiza al grupo en equipos y resuelven el siguiente problema: Si un alumno pago 5 pesos para ir al teatro ¿Cuánto pagaran los 350 alumnos que asistieron de esta escuela?

Cada equipo escoge la operación con la cual resolverá el problema.

**Evaluación:** Cada equipo pasa al frente a explicar el proceso utilizado para resolver el problema.

### ***Estrategia # 12: La noticia y el cuestionamiento.***

**Actividad generadora:** La Visita al Teatro.

**Propósito:** Que los alumnos elaboren noticias con un fin comunicativo.

**Material:** Periódico

**Desarrollo:** Actividad previa ¿Qué es la nota periodística, para qué sirve, cuáles son las partes de la noticia?

Elaboran la noticia y la comparten leyéndola en voz alta.

**Evaluación:** La maestra observa y registra la participación.

### ***Estrategia # 13: La rima y el dibujo.***

**Actividad generadora:** Fecha conmemorativa del día de los muertos.

**Contenido:** Escritura, lectura y creatividad.

**Propósito:** Que los alumnos inventen rimas con motivo del día de muertos.

**Desarrollo:** Los alumnos elaboran una rima y un dibujo alusivo al día de muertos. Después lo exponen en el periódico mural.

**Evaluación:** La maestra observa y registra el trabajo de los niños.



## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

Durante la aplicación del proyecto, en las diferentes visitas que hice con los alumnos, pude observar lo motivados que estaban, ya que pudieron desarrollar con bastante éxito los temas que habíamos planteado.

Antes de cada visita los alumnos trabajaron con algunos textos como la invitación, la entrevista, el cartel publicitario, etc. Después de la visita se trabajó la descripción, la narración, la conversación, el dibujo, los problemas razonados, la nota periodística, la ficha bibliográfica, la carta, etc.

Durante la elaboración de los problemas razonados, ellos pudieron desarrollar estrategias en donde se dieron cuenta que para resolver un problema se puede desarrollar cualquier algoritmo.

Hicieron cartas a Don Miguel Hidalgo, Cristóbal Colón, en donde no sólo aprendieron a redactar, sino a identificar aspectos históricos.

También afloró la imaginación y la creatividad de los alumnos durante las visitas, por la libertad que se les dio, pues había guiones en donde ellos solitos se organizaban.

Durante la aplicación se dieron logros que no había visto antes, se vio el interés por parte de los alumnos por asistir a la escuela, en base a esto hubo mejor integración escolar, o sea aquellos alumnos que no querían aceptar muy bien el trabajo escolar terminaron aceptándolo.

Se dieron algunas dificultades pero fueron superadas, ya que nada motivo tanto a los alumnos como el haber salido fuera del aula a trabajar.

Una dificultad no es problema si sabemos como darle solución. Un hombre perdido en un inmenso laberinto del tamaño del desierto del Sahara, pongamos por caso, puede pensar que el laberinto es un gran problema. Pero este mismo hombre con un detallado plano del laberinto en sus manos podrá salir de allí con facilidad, el laberinto deja de ser problema cuando tenemos el plano. <sup>6</sup>

Con el proyecto en marcha se logró un mayor rendimiento de los alumnos con necesidades educativas especiales.

Algo muy importante que contribuyó a que los alumnos le sacaran el mayor provecho a las visitas, fue el hecho de que se hayan tomado en cuenta sus conocimientos previos, el haberlos cuestionado sobre qué tanto conocían de ese lugar, cómo se lo imaginaban, cuál era el

---

<sup>6</sup> **ROMEO I. BES**, Joan. "Dificultades de los niños que son causa del fracaso escolar". Ed. Callebed. Joaquín y Fernando Morgia. Antología Básica El niño y la escuela, dificultades escolares. p. 123

propósito de la visita, etc., ya que al llegar a dicho lugar ellos llevaban cierta curiosidad.

La mayoría de los alumnos colaboraron con entusiasmo, ya que querían todos opinar en voz alta, esto lo considere valioso ya que había alumnos muy tímidos que les daba pena opinar.

La escuela integradora debe ofrecer un servicio educativo que sea asumido como un proyecto compartido y por el cual los integrantes de la comunidad funcionan como un todo. Las escuelas integradoras persiguen la equidad, el respeto por los derechos humanos, la igualdad de oportunidad para todo el alumnado.<sup>7</sup>

En los trabajos que realizaron, muchos fueron autoevaluados, lo cual propicio la autocorrección que favoreció que se mejoraran la letra y la ortografía.

La aplicación permitió que mejorara la autoestima de los alumnos con problemas de aprendizaje, porque se les dio la oportunidad de desarrollar el mismo trabajo que el resto del grupo pero con mayor apoyo, esto significó que el alumno fue apoyado por el maestro y por sus compañeros, por lo que recibió ayuda grupal e individual.

---

<sup>7</sup> "Seminario de actualización para profesores de educación especial y regular." Relación con padres y madres de familia. SEP. p. 82

La interacción social favorece el desarrollo del razonamiento lógico. Gracias a un proceso de reorganización cognitiva provocado por el surgimiento de conflictos y por superación. La interacción social es el origen y motor del aprendizaje y del desarrollo intelectual gracias al proceso de interiorización que hace posible.<sup>8</sup>

La mayoría del grupo trabajó con los materiales adecuados a la actividad desarrollada.

En la mayoría de los trabajos se impulsó la capacidad inventiva de los alumnos, por lo que los trabajos traían implícita la imaginación de su autor.

El acto creativo nos propone siempre como esencia la novedad, nuevas combinaciones de signos gráficos lingüísticas, nuevas formas o superficies de color o textura, nuevas mezclas y calidades sonora, nuevas y sorprendentes secuencias de imágenes, nuevos ambientes y materiales para la construcción de un espacio. La capacidad de creación es una facultad que se desarrolla en la educación escolar formal, de la educación depende que esta se fomente o reprima.<sup>9</sup>

Considero que la aplicación propició el desarrollo de la expresión oral y escrita porque entre los requisitos para el aprendizaje del niño, está el que el alumno pueda elegir, le ponga un toque de creatividad a todo lo que hace, se le permita la actividad lúdica o dinámica, que tenga

---

<sup>8</sup> **CARL**, R. Rogers. "La relación interpersonal en la facilitación del aprendizaje." Antología Básica Análisis de la práctica docente. p. 99

<sup>9</sup> **ARIAS**, Marcos Daniel. "El proyecto pedagógico de acción docente." Antología Básica. p. 77

libertad de manifestarse o expresar libremente lo que siente.

El profesor es quien puede moldear el currículo en función de las necesidades de los alumnos. Reconocer ese papel mediador tiene consecuencias en orden al pensar modelos apropiados de formación de profesores en la selección de contenidos para esa formación en la configuración de es profesionalización y competencia técnica de los docentes. <sup>10</sup>

Un aspecto que favoreció bastante mi labor docente fue el hecho de haber implementado la tutoría entre los alumnos, ya que la actitud de los alumnos más adelantados fue de ayuda y apoyo, tomando un papel paternalista hacia sus compañeros.

Gracias a los ajustes curriculares los alumnos en iguales circunstancias pero diferentes capacidades pudieron tener apoyos educativos en términos de igualdad y equidad.

Esta postura permitió un cambio significativo en la organización de la escuela, porque en base a lo antes mencionado se optó por brindar una mayor y mejor calidad educativa a los alumnos que más lo necesitan.

---

<sup>10</sup> **GIMENO** Sacristán, José. "El currículo moldeado por los profesores." Antología Básica Análisis de la práctica docente propia. p. 120

## CAPÍTULO V

### LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN

De acuerdo al resultado de la sistematización, recomiendo utilizar las siguientes unidades de análisis, que más adelante describiré, ya que dichas unidades las puse en práctica y obtuve con ellas muy buenos resultados, pues de hoy en adelante las tomaré siempre en cuenta en todo el trabajo o planeación didáctica relacionada con la expresión oral o escrita.

La evaluación llevarla a cabo en las siguientes estrategias de trabajo: En el debate, para observar la calidad y frecuencia con que participa cada uno de los alumnos. En la lectura en voz alta de textos, para observar la seguridad y el tono de voz del alumno. En la audición de cuentos y otros textos, para tomar en cuenta su atención o falta de ella. La participación en voz alta del alumno es muy importante evaluarla siempre, porque a través de ella el alumno puede aprender a esperar su turno de participación; si su participación fue mala, el maestro debe corregirlo porque el alumno perderá la confianza y a la mejor ya no querrá volver a hablar frente a sus compañeros, es mejor que la maestra o maestro propicie momentos en los que pueda poner en claro el malentendido sin que vaya dirigido a ningún alumno en especial. En

la revisión de textos o invención de cuentos por parte de los alumnos, el maestro o la maestra no deben enfocarse mucho en el revisado de ortografía, pero si hacer énfasis en los aspectos principales como son, el empezar con mayúsculas, respetar el punto y los signos de interrogación, exclamación, segmentación y claridad. Aparte de estos aspectos el maestro debe tomar en cuenta la coherencia del texto, que exista un principio, un final, etc., que tome en cuenta el diálogo dentro del texto y los diferentes tiempos verbales. En este tipo de trabajo se me permitió bastante la autoevaluación.

El diálogo es otra estrategia que el maestro deberá tomar en cuenta por ser un gran recurso que propicia y favorece el desarrollo de su lenguaje. El trabajo del maestro como evaluador consistirá en observar y registrar que se de la interacción comunicativa, tanto en el receptor como en el emisor.

Otra estrategia que propicia el desarrollo de la expresión oral y escrita, son las conferencias, pues con ellas se pueden desarrollar y exponer temas en donde, a diferencia del debate, no hay controversias y existe más libertad al exponer los temas. Aquí la evaluación consistirá en observar la confrontación y la participación de cada equipo.

Otra unidad de análisis que he tomado en cuenta en el desarrollo de mi trabajo, la cual también ayudó a un mejor desarrollo del lenguaje fue la

colaboración, ya que la tomé muy en cuenta para favorecer el que todos los alumnos se involucraran en el trabajo.

El alumno que tenía problemas y no colaboraba al igual que sus compañeros, personalmente la maestra pedía ayuda a la madre o padre de familia, así como al grupo de USAER, entre todos nos poníamos de acuerdo para ver qué podíamos hacer con aquel alumno que no quería colaborar, ya sea en forma individual, en equipo o grupal.

La organización de mi trabajo docente la llevé a cabo en su mayoría en equipos, ya que esta forma de organizar la labor docente permitió ayudar a aquellos alumnos más atrasados, pues cada equipo tenía su representante y éste a su vez coordinaba con sus compañeros más capaces para que todos respondieran por el mismo trabajo.

La interacción la llevé a cabo en aquellas actividades en donde el alumno sentía la necesidad e confrontar, indagar, reflexionar, analizar, como en la invención de problemas, la utilización de sus propias estrategias al resolver problemas matemáticos, en las estrategias de lectura como son anticipación, predicción, etc.

Otra unidad de análisis que tuve siempre presente fueron los ajustes curriculares, ya que ajustar las estrategias de acuerdo a la necesidad del alumno fue básico para su aprovechamiento.



Ajustar las estrategias no quiere decir que siempre se tengan que seleccionar otras estrategias y otras actividades, sino más bien brindar al alumno un apoyo extra y un material especial, con la misma actividad o estrategia que es para todo el grupo.

La motivación como parte del aprendizaje significativo la llevé a cabo en las siguientes estrategias: Lectura y audición de cuentos de su interés, la escenificación de cuentos e historietas inventadas por ellos mismos, relatos propios de su vida cotidiana, narraciones, etc. Otras actividades como la manipulación de material de trabajo con plastilina, papel, masa, pintura, el recortar, pegar y colorear. Todas estas actividades tenerlas siempre presentes al hacer la planeación didáctica de clases.

La creatividad, esta categoría permite al alumno un mayor desarrollo del lenguaje, por lo tanto la tuve siempre presente en las actividades y estrategias donde hay un mayor grado de creatividad e imaginación, en la pintura y dibujo libre, construcción de figuras como estatuas, monumentos, hechos con plastilina, masa y papel; en la elaboración de sus propias máscaras, la escenificación, la invención de cuentos, la elaboración de historietas, la descripción, narración y relato de hechos, la elaboración de diferentes textos como la carta, la leyenda, el telegrama, los crucigramas, los acrósticos, la nota periodística, la invitación, el recado, el cartel publicitario, la elaboración de rimas, etc.

En cuanto a las dificultades, el trabajo de los alumnos no debe ser siempre sencillo y fácil, el trabajo educativo debe tener cierto grado de dificultad que el alumno tendrá que aprender a enfrentar. En las actividades en donde el alumno puede encontrarse con mayor grado de dificultad cognitivo, son todas las estrategias que lleven implícito el conflicto y la confrontación, como son los diversos problemas de razonamiento, siempre y cuando estos problemas respeten la lógica matemática del alumno. También todas las actividades de ley de cambio.

Todas las estrategias y actividades deben ser lúdicas o dinámicas, para que el alumno no sienta la necesidad de abandonar el trabajo.

Para todas las actividades antes mencionadas, debe siempre tomarse en cuenta los conocimientos previos de los alumnos, ya que el alumno sólo podrá desarrollar el trabajo con las herramientas mentales con que cuente.

## **CONCLUSIONES**

El haber trabajado durante el presente ciclo escolar con el proyecto de la alternativa me hizo dar un giro en mi práctica docente, que antes no había experimentado. Pues hubo grandes logros, sobre todo en el aspecto de la evaluación, la planeación y la organización de mi trabajo, tomaron rumbos diferentes a los de antes.

También cambió mi actitud, pues ya no es la misma que tenía al principio del curso escolar.

De ahora en adelante pienso desarrollar las actividades que dieron origen a mi problema significativo ya que se logró un gran avance.

El trabajo de mi proyecto siempre estuvo enfocado a atender los problemas de los alumnos mas atrasados, porque considero que los alumnos que tienen un buen aprovechamiento aprenden siempre bien a pesar del maestro y del método. En cambio aquellos alumnos con necesidades especiales siempre necesitarán la ayuda específica, no sólo del maestro sino de todo el grupo que les rodea.

Los propósitos y objetivos del proyecto los llevé casi al pié de la letra, pues gracias a esto tuve pocos tropiezos.

En su mayoría se lograron los propósitos a alcanzar, incluso aquellos que en un momento pensé que no se lograrían.

Mi principal objetivo, que era el desarrollo del aprendizaje por medio de la expresión oral y escrita, se pudo lograr; casi la mayoría de los alumnos pudieron expresar por escrito y también oralmente sus sentimientos.

Los alumnos que no pudieron lograr este propósito fueron aquellos que presentan el problema de atención dispersa, ya que éstos tienen bastante problema con la percepción y la información que les llega, batallan para organizarla y poderla emitir.

También los alumnos que son sumamente distraídos batallaron para emitir juicios orales, pero ninguno de los dos grupos tuvo dificultad para expresar sus ideas en forma escrita.

La reflexión, la crítica y el análisis, no se logró como yo esperaba, quizás por ser éstos los procesos que más tardan en manifestarse en el alumno.

Se logró con el proyecto una mayor integración escolar, también el gusto por asistir a la escuela; se logró el avance de una alumna con discapacidad intelectual, que antes no había registrado ningún avance.

Algunos alumnos que al principio no querían participar, tampoco asistir a la escuela, lograron un gran despegue.

Concluiré diciendo que el proceso de este trabajo logró realizar grandes cambios en mi labor docente, cambios que mejorarán en mi centro de trabajo, no sólo el aspecto didáctico sino también en la organización, ya que a partir del desarrollo del proyecto y el avance significativo de éste se determinó atender más y mejor a los alumnos con necesidades educativas especiales.

Se determinó por parte del grupo USAER y los directivos, una atención sumamente especializada a estos alumnos, contando con el apoyo también de las madres de familia y todo el grupo interdisciplinario.

## BIBLIOGRAFÍA

**SEP.** "La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria". México, D. F., 2000. 198 pp.

**UPN.** "El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento". México, D.F., Junio de 1994. 140 pp.

- Antología Básica. "Alternativas para la enseñanza aprendizaje de la lengua en el aula". México, D.F., 1994. 243 pp.
- Antología Básica. "Análisis Curricular". México, D.F., Diciembre de 1994. 193 pp.
- Antología Básica. "Análisis de la práctica docente propia". México, D.F., 1994. 232 pp.
- Antología Básica. "Aplicación de la alternativa de innovación". Orizaba, Ver., Marzo del 2000. 164 pp.
- Antología Básica. "Construcción social del conocimiento". México, D.F., Junio de 1994. 168 pp.
- Antología Básica. "Contexto y valoración de la práctica docente". Celaya, Gto., 1994. 123 pp.
- Antología Básica. "Corrientes Pedagógicas Contemporáneas". México, D.F., Nov. 1994. 167 pp.
- Antología Básica. "El aprendizaje de la lengua en la escuela". México, D.F., Noviembre de 1994. 313 pp.

- Antología Básica. "El maestro y su práctica docente". México, D.F., Junio de 1994. 154 pp.
- Antología Básica. "Estrategias para la atención a las necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad intelectual". México, D.F., 1994. 258 pp.
- Antología Básica. "Grupos en la escuela". México, D.F. Junio de 1994. 206 pp.
- Antología Básica. "Hacia la Innovación". México, D.F., 1994. 123 pp.
- Antología Básica. "La formación de valores en la escuela primaria". México, D.F., Marzo de 1997. 363 pp.
- Antología Básica. "La Innovación". México, D.F., Junio de 1995. 124 pp.
- Antología Básica. "Los problemas de aprendizaje en la región". México, D.F., 1994. 221 pp.
- Antología Básica. "Proyectos de innovación". México, D.F., 1995. 251 pp.