

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081
SUBSEDE DELICIAS

PROYECTO DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

LA LECTO – ESCRITURA EN EL NIÑO
PREESCOLAR

PRESENTA: MA. DEL CARMEN CARRILLO SÁNCHEZ

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

Dir. Tesis - Julieta Sepúlveda Ortega
Lector 1- Daniel Jara Villalba
Lector 2 - Pedro Rubio

Cd. Delicias, Chih., Octubre del 2004

INDICE

Página

INTRODUCCION.....	6
CAPÍTULO I	
ANALICEMOS LA PRÁCTICA.....	9
A. Diagnóstico pedagógico.....	9
1. Institución y contexto.....	13
2. Grupo.....	15
B. Planteamiento del problema.....	16
C. Justificación.....	16
CAPÍTULO II	
BUSCANDO SOLUCIONES.....	20
A. Paradigmas de Investigación.....	20
B. Investigación acción.....	23
C. Tipos y elección del proyecto.....	24
D. Novela escolar.....	32
CAPÍTULO III	
TRATANDO DE INNOVAR.....	39
A. El aprendizaje.....	39
1. Procesos de aprendizaje.....	39
2. Factores de aprendizaje.....	40
3. Periodos de desarrollo.....	42
B. Lenguaje oral y escrito.....	44
1. Lenguaje	44
2. Lenguaje Oral.....	47
3. Escritura.....	48

4. La lectura.....	52
C. Postura Pedagógica respecto a la lecto - escritura	57
1. Programa de educación preescolar.....	58
2. Método de proyectos.....	62
D. Evaluación.....	66
E. Propósitos de la propuesta.....	67
F. Plan de trabajo.....	70
G. Estrategias didácticas.....	71
CAPÍTULO IV	
LO SUCEDIDO EN LA INNOVACION.....	78
CONCLUSIONES GENERALES.....	97
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

El ser mejor cada día ha impulsado a actualizar el ejercicio profesional, y durante el transcurso de estudio en la licenciatura se reflexionó y analizó sobre las prácticas tradicionales y rutinarias llevadas a cabo durante el trabajo docente y es allí dónde surge el deseo de modificarlas para así contribuir más y mejor dentro de la misión encomendada que es la de enseñar.

El cómo acercar al niño preescolar a la lecto - escritura es un tema de gran importancia dentro del nivel; existe muchísimo material de apoyo para este fin. Algunos docentes desconocen como aprovecharlo para que éste produzca realmente aprendizajes significativos y no bloquear las potencialidades del infante.

Por eso uno de los objetivos que se pretenden es, desarrollar situaciones didácticas significativas para así apoyar el proceso de construcción a la lecto- escritura.

El proyecto que se expone a continuación, es de intervención pedagógica y tiene como propósito generar estrategias de interés para que los niños se acerquen al proceso de la lecto- escritura, consta de cuatro capítulos.

El primero se elaboró con un diagnóstico de las problemáticas, significativas docentes, se toma en cuenta la institución, el contexto y el grupo para poder llegar al planteamiento del problema, el cual tiene sus propósitos generales y específicos que como expectativas pretende alcanzar.

La justificación se basa en algunas razones y elementos que surgen en el quehacer docente, dentro de este mismo capítulo se mencionan algunos referentes teóricos que son el sustento de la puesta en práctica tales como el interés, el lenguaje oral y escrito, el programa de educación preescolar, los contenidos del bloque de lenguaje, las etapas de desarrollo en el niño.

El capítulo II se titula buscando soluciones, aquí se busca un modelo teórico metodológico a seguir en la investigación, se analizan los paradigmas y los tres tipos de proyectos con el fin de elegir el tipo de proyecto que es el de intervención pedagógica y se basa en la investigación- acción, se incluye la novela escolar que contiene la formación docente de la educadora y la repercusión que ésta tiene en la práctica docente.

El capítulo III contiene la alternativa con la cual se trata de innovar, se hace referencia a los elementos que dan sustento a la aplicación de la alternativa, en el que se presentan las estrategias didácticas con el propósito

de que en el niño se favorezca el aprendizaje de la lecto- escritura en el nivel preescolar, también incluye un plan de trabajo, los referentes teóricos, la evaluación, y la postura metodológica a seguir.

El capítulo IV habla de lo sucedido al tratar de innovar, se hace por medio de un análisis global de las estrategias siguiendo el método de Mercedes Gagneten. Y por último se hacen conclusiones generales.

Además de todo lo descrito; para finalizar, se encuentran las referencias bibliográficas que sirvieron de apoyo en la elaboración de éste trabajo, también cuenta con anexos que complementan lo expuesto.

CAPITULO I

ANALICEMOS LA PRÁCTICA

A. Diagnóstico pedagógico

Al realizar una reflexión y análisis crítico de dificultades en el ejercicio profesional, en función del profesor, alumno, grupo, colectivo, programa, comunidad y las autoridades, se ha detectado que se necesitan renovar algunas estrategias de trabajo con la intención de llegar a mejores aprendizajes y condiciones de estudio para los involucrados.

Se llega a la conclusión de que muchas de las actividades realizadas, se hacen por sentido común, volviéndose estas prácticas rutinarias y monótonas sin dejar a los alumnos aprendizajes útiles para la vida diaria.

Marcos Daniel Arias Ochoa dice que el diagnóstico es:

...un requisito indispensable en la investigación, en el que se analiza de manera organizada la problemática que nos interesa de la práctica docente de uno o varios profesores, con el fin de comprenderla críticamente, ubicarla en o los grupos escolares o escuelas involucradas y tener conciencia que esta inmersa en la dinámica de la institución y del proceso socio- histórico de la región, del país y del mundo”¹.

¹ ARIAS, Ochoa Marcos Daniel. “Él diagnóstico pedagógico”. En: Antología Básica. Contexto y valoración de la práctica docente. U.P.N P. 40

Esta cita se incluye porque por medio del diagnóstico se reconoce y se desarrolla una comprensión de la propia práctica docente y de las problemáticas que en torno a ella, se presentan. Para elaborarlo se toma en cuenta la práctica concreta del profesor la teoría y el contexto.

Por medio de él se llega a identificar y a explicar una problemática docente específica para después plantearse un problema.

Al tomar una actitud crítica de la práctica docente propia se observan las siguientes dificultades: la asistencia irregular de los alumnos a la escuela; la poca importancia que los padres de familia le dan a estas instituciones; las interrupciones constantes en el aula para realizarse otro tipo de actividades; contar con un programa muy amplio y los objetivos muy extensos con los cuales en las educadoras surgen diferentes interpretaciones y variadas formas de lograrlos.

En la práctica docente que se ejerce en el nivel preescolar, una de ellas es propiciar en los niños el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Por eso al llevar a cabo el análisis de las problemáticas significativas del ejercicio profesional y elaborar el diagnóstico pedagógico a través de la observación participativa que se registra en el diario de campo, de las entrevistas con algunos maestros, la influencia de su contexto, en las pláticas

con los niños, se percibe que algunos niños están interesados en aprender a leer y a escribir, y lo expresan de la siguiente manera: ¿ que dice aquí y aquí?, ¿Cuál letra es esta?, ¿Cómo se escribe lápiz?, Y como guía a veces no sé sabe contestar o bien de que manera involucrarles y al mismo tiempo interesar a todo el grupo para evocarlos a este fin.

En conversaciones con los niños nos damos cuenta que en sus hogares se les prepara psicológicamente para que reciban éste aprendizaje ya que algunos exclaman: dice mi mamá que me ponga letras, yo ya traje mi cuaderno para escribir. (Ver anexo # 1).

En las entrevistas con los padres manifiestan expectativas de que a sus hijos se les enseña a leer y a escribir cuando cursan el 3º grado de preescolar ellos lo demuestran; al hacer comparaciones entre las formas de trabajar de las maestras y preferir que su hijo acuda con aquella maestra que enseña letras. (Ver anexo # 2)

Además, el programa de educación preescolar pretende que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza.
- Su socialización.

- Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, que le permitirá alcanzar aprendizajes formales.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diferentes materiales y técnicas.

Estos propósitos se pueden lograr al proporcionar a los niños actividades que a ellos les interese encauzadas a dichos objetivos; pero sin perder de vista que “el interés es la necesidad o la inclinación de ánimo que nos atrae hacia determinada cosa” ², además estos son le reflejo del medio en que vive, de la influencia de los medios de comunicación, la publicidad o bien de las modas, en el interés intervienen elementos como son el impulso, el deseo, la emoción, la curiosidad, la atención y la voluntad.

Dentro del nivel preescolar según Cesar Coll es muy importante responder a los intereses de los niños y a su autonomía para organizar y estructurar las actividades.

En esta edad los niños no permanecen sentados durante algún tiempo para dárseles explicaciones, tampoco existen contenidos

² SEP. Objetivos del programa. Programa de Educación Preescolar. p. 16

conceptuales amplios para transmitir, sumado a todo esto la conciencia de un programa que la educadora tenga que seguir al pie de la letra.

Otro de los aspectos que las escuelas como instituciones deben de tomar en cuenta para lograr los objetivos de la educación, es el desarrollo del niño en todas sus dimensiones; afectiva, social, motora e intelectual.

También se debe de analizar la institución donde se labora para identificar las implicaciones que tiene en el desarrollo de la práctica docente.

1. Institución y contexto

Según Amatai Etzioni, las instituciones son “las organizaciones o unidades sociales deliberadamente constituidas para alcanzar fines específicos”³, se caracterizan por la división social del trabajo, del poder y la responsabilidad de la comunicación, y todo esto es para lograr un fin común.

En la escuela donde se labora tanto la directora como las maestras de 3º grado coinciden en que es necesario unificar criterios para buscar la manera más adecuada de proporcionar a los niños que sienten necesidad de

³ AMATI Etzioni. Racionalidad y felicidad. En: Antología básica. Institución Escolar Plan 1994 P. 11

la lecto- escritura, los medios para que interactúen en ese contexto, ya que en ella existen diferentes formas de concebir la aplicación.

Para Hugo Zuleman “el contexto es considerado como el recorte o el fragmento de la realidad que se investiga a partir de aspectos externos al problema pero que ejercen cierta influencia sobre este y por tanto, permiten explicarlo y comprenderlo”⁴.

El contexto en el cual se realiza el diagnóstico mencionado es el siguiente: el jardín de niños “Concepción Núñez”, está en la calle 3ª y Ave. 4ª sur # 308, colonia centro en la ciudad de Delicias, Chihuahua. Tiene mucha demanda por ser el primer jardín de niños que existió en la ciudad y al cual acuden alumnos de diferentes sectores de la ciudad, como una tradición familiar, o bien algunos padres aprovechan que es el paso para dirigirse a su trabajo.

Cuenta con nueve salones, una sala de usos múltiples, cinco sanitarios, bebederos, un chapoteadero, una cancha techada, algunos juegos infantiles, dos areneros. También cuenta con todos los servicios asistenciales como agua, drenaje, luz, aires acondicionados y calentones para cada aula.

⁴ ZULEMAN Hugo “El estudio del presente y el diagnóstico” Antología Básica Contexto y Valoración de la Práctica Docente. UPN P. 9

El personal que en él labora es un acompañante musical, un maestro de educación física, 2 intendentes, una directora, 9 maestros responsables cada uno de su grupo. La población escolar es de 270 alumnos, 5 grupos de 3º grado y 4 de 2º grado.

En el contexto investigado se observa que a este grupo de niños se les permite interactuar en un ambiente alfabetizador; ya que externan que se les leen cuentos, narran, además se les permite tener contacto con revistas, libros y cuentos.

Existen diversas formas para utilizar el término grupo, todo depende del concepto que se tenga de éste y de los aspectos que los caracterizan.

B. Grupo

“El grupo estructurado es un conjunto de personas que se caracteriza por que sus relaciones son independientes y además comparten una ideología, ya sea valores, creencias o normas que regulen su conducta”⁵

El grupo de 3º "D" consta de 27 alumnos, 14 niños y 13 niñas, sus edades fluctúan entre los 5 y 6 años, a pesar de que son diferentes entre sí, tienen características similares por ser de la misma edad.

Un 90% de ellos su lenguaje es claro y fluido ya que tienen contacto con personas que los escuchan y conversan con ellos. Dentro del núcleo familiar de estos niños no existen personas analfabetas, tampoco existen niños en edad escolar que no asistan a la escuela.

Debido a que la mayoría del grupo demuestra habilidad para emplear símbolos, números, imágenes e interés por la lecto- escritura, además de las reflexiones hechas con los docentes que atienden el 3º grado sobre la forma de acercar al niño al proceso, y por la necesidad de cubrir parte de los objetivos de la educación preescolar y darles a conocer a los padres lo que sus hijos pueden lograr en esta etapa, se planteó la problemática de la siguiente manera:

C. Planteamiento del problema

¿Cómo favorecer el acercamiento a la lecto- escritura en los niños de 3er. grado de preescolar?

E. Justificación

En torno al aprendizaje de la lecto- escritura han surgido diversas polémicas; Una de ellas es el momento en que el niño debe

⁵ DICCIONARIO UNESCO. Antología Básica. Grupos en la escuela. P. 9

de aprender a leer y a escribir, algunas corrientes pedagógicas plantean como solución:

- Dejar este aprendizaje al primer grado de escuela primaria.
- Iniciar la lecto- escritura en la institución de preescolar.

Quienes proponen que sea en la escuela primaria donde se enseña a leer y a escribir dicen entre otras cosas que el niño requiere cierta madurez para abordar la lectura y la escritura, y ésta se alcanza entre los seis y siete años de edad.

La segunda corriente pedagógica dice que es en el preescolar donde se debe de iniciar la lecto escritura y adoptar características de la escuela primaria.

Se inicia desde esta etapa la ejercitación para enseñar al niño a identificar y dibujar letras a través de la copia y de planas sin sentido para él, así como deletrear las palabras letra por letra para enseñarles a leer.

La puesta en práctica de estas posturas ha dado como consecuencia:

- Que se ignore la actividad cognitiva del niño y los procesos que lo lleven al descubrimiento del sistema alfabético de la

lengua escrita en el intercambio con el medio ambiente alfabetizador.

- Que el niño desarrolle únicamente actividades sensoriomotrices, pues la práctica pedagógica en las instituciones preescolares se reducen a la ejercitación.

Por lo que ninguna ha respondido a las necesidades actuales de los alumnos. Al hablar de aprendizaje y desarrollo de un niño tenemos que partir del interés que tenga él de aprender a escribir.

Desde el punto de vista afectivo, los padres y hermanos son figuras esenciales que dejan una marca determinante en la motivación de la lecto-escritura, a través de su apoyo, atención y estímulo, orientan al niño a desarrollar su aprendizaje.

Al realizar la investigación en el grupo se pudo percatar que se requiere que los padres ayuden al maestro en el aprendizaje de la lectura y escritura de sus hijos.

Para que sé de un aprendizaje y desarrollo integral en el niño, es necesario que exista una estrecha relación entre el padre de familia, educador, niños, en este caso el interés es favorecer la lecto-escritura en el niño preescolar.

También los procesos de aprendizaje- desarrollo en el niño será más lento y complicado al no sentir apoyo de las personas más llegadas a él, y dentro de ellas la posición que juega la educadora es muy importante pues busca la manera de incentivarlo.

El momento en que el niño inicia el proceso de enseñanza-aprendizaje, no va a depender de la decisión del adulto, sino del interés del niño por descubrir que son aquellas marcas que se encuentran en su entorno.

Éste interés se da mucho antes de que el niño ingrese a la escuela primaria, ya que surge espontáneamente cuando el niño tiene la necesidad de comprender los signos gráficos que lo rodean.

Este momento será diferente en cada niño pues dependerá tanto de su proceso de desarrollo como de las oportunidades que tenga para interactuar en un ambiente alfabetizador.

Al confrontar dentro de la justificación los elementos que constituyen el diagnóstico pedagógico como es la práctica docente, la teoría como saber organizado y el contexto se concluye que es necesario buscar soluciones para resolver la problemática que aquí se presenta porque es el inicio al proceso de estos niños y de ello depende el éxito o el fracaso de los mismos.

CAPITULO II

BUSCANDO SOLUCIONES

A través del tiempo, el docente cada vez se actualiza en sus acciones, documentándose cada vez más sobre varias teorías para mejorar su práctica docente y dar solución a todos los problemas que se le presentan.

Es por eso que en este apartado se habla de las diferentes formas que sirven de modelo para que el profesor reflexiones sobre el problema planteado; elija el paradigma apropiado para investigar la problemática, a la vez seleccione el tipo de investigación que va a utilizar, así como el proyecto con el cual va a construir una alternativa de solución para tratar de dar solución al problema planteado o bien construir una propuesta de trabajo.

A. Paradigmas de investigación

Un paradigma es un conjunto de formas o elementos que sirven de modelo en los diversos tipos de reflexión.

El paradigma positivista: Concibe la realidad, argumenta que el conocimiento sólo puede aplicarse o describirse a lo fundamental, dentro de la relación existente entre el sujeto y el objeto, el sujeto es quién

investiga el objeto es lo que se investiga, el sujeto está independientemente del objeto, quién tiene mayor peso es el objeto.

La finalidad que tiene este tipo de investigación es la de explicar los sucesos apoyándose en el método científico basándose en leyes ya establecidas.

Después de haber explorado otras metodologías de investigación, la psicología de la investigación, la teoría curricular y la administración educativa se enfocan hacia la tradición interpretativa para sustituir las nociones científicas de explicación, predicción y control por las de comprensión.

Este paradigma no puede ser utilizado en la investigación que se está realizando ya que se apoya en leyes ya establecidas surgidas de una investigación en la que se emplea el método científico, solo acepta como verdad lo que es 100 % comprobable.

El paradigma interpretativo: busca comprender los procesos sociales mediante las cuales se produce y pasa a darse por supuesta una realidad

social dada, aquí el sujeto se involucra con el objeto recae más peso sobre quién investiga; pero se tiene que involucrar el objeto de estudio.

El objetivo de este paradigma es el de comprender o entender la investigación y como explicación tiene establecido descubrir el conjunto de reglas sociales que dan sentido a determinada actividad social y explicar el por qué esta investigación contempla la reforma educativa como algo práctico, para llevar a cabo la investigación se basa en la etnografía.

Debido a que lo que aquí se investiga no es una realidad social en la que se pretenda comprender un proceso social que conlleva a determinada actuación conjunta; no es posible utilizar este tipo de paradigma. Además de que sólo interpreta la realidad pero no se actúa sobre ella como en el caso de esta investigación.

El crítico dialéctico: este paradigma pretende transformar la realidad, la interacción que se da entre el sujeto y el objeto, es dialéctica porque influye uno sobre el otro, la finalidad de esta investigación en el campo docente es la de transformar la educación, que los docentes se conviertan en investigadores, la explicación establecida se da conforme al tiempo donde hay que proponer e innovar.

Este paradigma es el que se utilizará para llevar a cabo la investigación acción, elaborar y aplicar la alternativa así como formalizar la propuesta de trabajo; apoyado en la investigación - acción.

Se elige éste porque uno de sus propósitos principales dentro de la docencia es el de transformar la educación por medio de investigaciones autoreflexivas que emprenden los participantes en situaciones sociales para mejorar la racionalidad y la justicia de sus propias prácticas.

B. Investigación acción

La investigación acción surge en los años 60`s en las escuelas innovadoras como una forma de desarrollo curricular. El objetivo principal de la investigación acción consiste en mejorar la práctica no en generar conocimientos; pero el conocimiento se subordina y condiciona al objeto fundamental, éste tipo de investigación unifica los procesos que muchas veces son considerados independientes.

Tales procesos pueden ser la enseñanza, el desarrollo del currículo, la evaluación, la investigación educativa y el desarrollo profesional,

también es un tipo de práctica reflexiva que busca mejorar la unificación de valores del proceso, integra enseñanza y desarrollo del profesor.

Los docentes que intentan mejorar la calidad educativa a través de la investigación acción necesitan reflexionar sobre la forma en que las estructuras del currículum configuran la pedagogía.

Para que los alumnos - maestros den solución a las dificultades presentadas en la práctica o bien hagan una propuesta de trabajo, se presentan tres tipos de proyectos en la Licenciatura en Educación plan 94, los cuales se deben de analizar y comparar, hasta llegar a elegir el adecuado a la problemática propia.

C. Tipos y elección del proyecto

Un proyecto de innovación docente, es una estrategia de formación metodológica para el profesor, es la respuesta que quienes están en servicio dan a los problemas que se presentan para desarrollar de mejor manera la práctica docente. Éste promueve el cambio, la innovación y superación, se construye con el colectivo escolar o grupo de involucrados en un problema, el estudio se realiza a nivel micro y local del aula o escuela, somete a examen crítico la práctica docente consagrada por el uso, la costumbre y la burocracia.

En él se sigue un proceso metodológico de análisis reflexión y sistematización, durante su desarrollo se problematiza la práctica docente, se planifica la alternativa, se organiza su implementación, se evalúa la aplicación, las conclusiones del proyecto se presentan en forma de propuesta de innovación. (Ver anexo 3).

Proyecto de gestión escolar: “Este proyecto tiene que ver fundamentalmente con lo que se refiere de la transformación de todo aquello que afecta la calidad del servicio que ofrece la escuela”⁶. Se enfoca al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar que van encauzadas a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares, todo esto con el propósito de crear un marco que permita el logro de los objetivos educativos.

- Modificar las prácticas institucionales que definen el orden institucional donde se realiza intervención docente.
- La participación consciente y comprometida del mayor número de miembros del colectivo escolar.

Para desarrollar el proyecto de Gestión Escolar:

⁶ RIOS Duran Jesús Elíseo y Castro Guadalupe Martínez Delgado Maria Teresa “ Hacia la innovación”. Características del proyecto de gestión escolar P. 96

Primeramente hay que elegirlo, partir del reconocimiento del ámbito en que se da la problemática y al mismo tiempo definirla y seleccionar el tipo de proyecto apropiado al problema, en este caso el de gestión escolar.

Enseguida se elabora la alternativa de gestión escolar con la finalidad de que el profesor alumno construya una estrategia de trabajo con la cual pueda resolver la problemática planteada, aquí se debe señalar qué es lo que se va a hacer, para qué, dónde, cuando, cómo, con quién y quiénes son los implicados para llevar a cabo dicha estrategia.

Una vez elaborada la alternativa se aplica y se realiza un seguimiento y una evaluación previstos, para después pasar a elaborar una propuesta innovadora de este tipo de proyecto; al llevar a cabo este paso se toman como base los resultados de la aplicación y evaluación de la alternativa, se reconstruye el trabajo realizado hasta ese momento, aquí se puede retomar el problema en las dimensiones de la alternativa también si es necesario se puede ampliar, recortar o bien replantear la metodología y los fundamentos teóricos.

Por último se organiza el material, se toman en cuenta los criterios de forma que la normatividad implantada sobre titulación toma en cuenta.

Este proyecto no puede ser puesto en práctica para dar solución a la problemática expuesta porque no se pretende cambiar la organización ni la calidad del servicio que ofrece la escuela, tampoco es algo que afecta a todo el colectivo escolar. No se busca transformar a la institución.

Proyecto de acción docente. Es una herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizan los profesores para: conocer y comprender un problema significativo de la práctica.

En este tipo de proyecto “se problematiza el que hacer cotidiano, para después pasar a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema que se está estudiando”⁷.

Es pedagógico porque pretende con su desarrollo favorecer la formación de los estudiantes profesores y de los alumnos a quién va dirigido, además de que al realizarse pone énfasis en buscar una educación para los involucrados mediante el vínculo de la relación pedagógica; centra su atención en los sujetos de la educación, los procesos docentes, su contexto histórico social, así como la prospectiva de la práctica docente.

Este proyecto es de acción docente porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, no se queda en sólo proponer una alternativa, sino que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente, con el fin de verificar aciertos y superar errores, la

alternativa debe de validar su nivel de certeza al aplicarse en la práctica escolar.

Para elaborar y desarrollar este proyecto pueden intervenir según la problemática; grupo de alumnos, alumnos maestros de licenciatura, colectivos, escolares, profesores de la escuela, o bien, los padres de familia; para el desarrollo de este proyecto deben tomarse en cuenta que una de las pretensiones de éste es innovar y se inicia, promueve y desarrolla por los profesores, se construye mediante una investigación teórica práctica a nivel micro para llegar a innovaciones de tipo cualitativo más que cuantitativo.

Pretende modificar la práctica que se hacía antes de iniciar el proyecto, hay que tomar en cuenta los recursos disponibles y las condiciones existentes, no hay esquemas preestablecidos solo orientaciones, se empieza a actuar al construir el proyecto, requiere de creatividad e imaginación pedagógica y sociológica.

La primera fase del proyecto de este tipo consiste en elegirlo a través de la problemática del trabajo docente que se realiza.

Al valorar y rescatar los saberes del profesor en cuánto a la problemática elegida después, se evalúa – dentro del trabajo docente para analizar los elementos teóricos y contextualizar la problemática; ya con todos

los comportamientos citados se construye un diagnóstico pedagógico y se llega al planteamiento del problema.

En la segunda fase de este proyecto se propone una respuesta imaginativa y de calidad al problema planteado para superar la dificultad, esa respuesta es la alternativa pedagógica del proyecto y se elabora al recuperar y enriquecer los elementos teóricos, pedagógicos y contextuales que la fundamentan, después se construye un plan para llevarla a la práctica y evaluarla.

El tercer paso consiste en llevar a la práctica la alternativa pensada, sistematizar e interpretar la información para poder hacer un reporte de resultados.

La elaboración de la propuesta pedagógica de acción docente se lleva a cabo a través del análisis y las reflexiones de las evidencias documentadas ya que por medio de ello se analizan las acciones, se maduran las ideas y se buscan otros métodos y técnicas.

La última fase de este proyecto es la formalización de la propuesta pedagógica que es la elaboración del documento final.

Proyecto de intervención pedagógica

Este proyecto posibilita la transformación de la práctica docente, tomando al maestro como un profesional de la educación, contribuye a dar claridad a sus tareas, mediante la incorporación de elementos teóricos metodológicos e instrumentales pertinentes para la realización de éstas.

“La investigación debe plantearse en y desde fuera de la escuela”⁸ éste tipo de proyecto se limita a abordar los contenidos escolares, se orienta por la necesidad de elaborar propuestas encauzadas a la construcción de metodologías didácticas.

En el proyecto de intervención los contenidos escolares deben abordarse desde:

- El papel de la disciplina en el proceso de construcción del objeto de conocimientos como elemento a considerar en el aprendizaje.

⁸ RANGEL, Ruiz de la Peña Adalberto y Negrete Arteaga, Teresa de Jesús. “Proyecto de intervención pedagógica”. Antología básica: Hacia la innovación. P.88.

- La necesidad de plantearse problemas que hacen referencia de forma inicial: hacia el curriculum y que se concretan, en el plan de estudios, en los programas, los libros de texto aunado a lo que se presenta como contenidos emergentes en el salón de clase.
- La recuperación del saber del docente desde una reconstrucción conceptual que le asigna una validez, independientemente de sus expresiones teóricas o prácticas.
- La novela escolar de formación de cada maestro ya que ella representa las implicaciones del docente en el manejo de ciertos contenidos, habilidades, valores, formas de sentir, expresiones en ciertas metodológicas didácticas, su preparación de su que hacer docente.

Al encontrar los tres proyectos antes mencionados se consideró que el problema se ubica en el proyecto de intervención pedagógica, porque tiene como características la transformación de la práctica docente, el profesor como transformador se limita a abordar los contenidos escolares y la relación dialéctica entre desarrollo y aprendizaje.

Esto implica que se considera el adecuado para transformar la práctica educativa del bloque de lenguaje que abarca el contenido de lectura y escritura.

Además de las implicaciones vistas desde contenido, se parte del supuesto de que es necesario conocer el objeto de estudio para enseñarlo y que es relevante considerar que el aprendizaje del niño se dá a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir que se expresan en modos de apropiación y adaptación a la realidad, estableciéndose una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje; aquí el maestro es mediador ya que incorpora saberes valores y habilidades del niño, formas de reconocimiento de sus deseos e identidad como contenido de aprendizaje en la escuela.

Los elementos que le dan contexto al proyecto de intervención pedagógica son, el reconocimiento de la dimensión de desarrollo curricular y la reconstrucción histórica de la formación docente.

D. Novela escolar

La novela escolar se construye con el fin de recuperar la implicación del sujeto en el proceso enseñanza- aprendizaje. Según Freud por medio de ésta se puede establecer una delimitación con la que se explican ciertos comportamientos de los seres humanos, se analizan aquellos elementos de la vida cotidiana que pueden convertirse en principio de repetición o de represión y que posibilitan la explicación del comportamiento humano.

La novela escolar transcurre bajo prácticas dirigidas por el estado hasta ser dirigidas por las estrategias que utiliza cada uno de los maestros.

La vida escolar que se describe se formó de los siguientes niveles: primaria, secundaria, normal básica y actualmente la licenciatura en educación.

Cursé de primero a cuarto grado en una escuela bidocente; un maestro atendía a los tres primeros grados y el otro al resto de los alumnos, las reflexiones que se han hecho sobre la manera en que se aprendió a leer y a escribir han llevado a concluir que para el maestro era un reto el pequeño grupo de primer grado ya que era su primer año de servicio, daba una atención muy específica.

Como el preescolar no existía en esa comunidad al principio del ciclo escolar hacía ejercicios de maduración, después continuaba con el abecedario para memorizarlo, una vez lograda la memorización se ejercitaba la lectura por medio del dictado de letras y después de sílabas

hasta llegar a la palabra y por último, a la lectura y escritura de enunciados.

El quinto y sexto grado los realicé en una escuela de organización completa, aquí el trabajo del maestro era mecánico y expositivo, ya que se basaba en el conductismo, solo él disponía de lo que se tenía que hacer, y yo solo tenía que obedecer y ser un receptor.

Cuando se realizaron algunas lecturas, éstas se pusieron en práctica; pero sin llegar a algún aprendizaje significativo por que no comprendía él por qué o para qué de esa actividad, también me ponían a realizar planas de ejercicios para mejorar la escritura; aquí el propósito se logra cuando el trabajo es fiscalizado.

La secundaria fue un cambio muy brusco por que venía de un ambiente completamente diferente al que ahí se vivía, no tenía una ubicación en cuanto a metas, se veía que los compañeros asistían a ella, pero con el fin de hacer relajo, poco a poco hubo una adaptación en aquel contexto.

Al analizar las cosas y concluir los tres años en esa escuela, percibí que no me dejaron aprendizajes básicos para continuar los estudios siguientes, tampoco nació un interés personal por leer, investigar o bien obtener proposiciones que orientaran mi rumbo a seguir.

El conflicto apareció cuando tuve que decidir sobre lo que debería estudiar; ya que precisamente en ese ciclo iba a iniciarse la apertura de una Escuela Normal Experimental en ese lugar. Fue el apoyo y consejos de una hermana la que me hizo tener una visión amplia sobre el futuro y tomar una decisión que fue la de ser maestra.

En la normal al igual que la secundaria era el docente encargado de cada materia quien decidía como impartir su clase, en la formación docente se me preparó para ejercer la práctica con los niños de primer grado y enseñarles a leer y a escribir por medio del método global de análisis estructural.

Fue en 1981 cuando inicié la práctica del método mencionado; no lo apliqué íntegramente sino que se hace una mezcla con alfabético y el

silábico, esto lo puse en práctica por cinco años, porque por cuestiones personales tuve la necesidad de renunciar.

En octubre de 1993 solicité trabajo en el nivel de primaria pero no había lugar, la única oportunidad era una plaza de preescolar y la debía de tomar o dejar; la decisión fue tomarla para iniciar al día siguiente el trabajo docente.

Todo fue tan rápido que no me dio tiempo a pensar como se debía de trabajar en ese nivel. Al estar frente a los niños no sabía que hacer, hubo el impulso de dejar todo, al afrontar la realidad, se tuvo la necesidad de pedir ayuda con quienes tenían el conocimiento y la experiencia con niños de esta edad.

A partir del reinicio de la labor docente he valorado más la profesión, pero sobre todo existe una mayor identificación en este nivel y me nace el deseo de superar la práctica.

El desconocimiento del nivel, la forma en que llegué a la lecto-escritura y la formación docente me llevaron a cometer errores, al aplicar los contenidos de la lecto-escritura.

Todo esto me ha encauzado a investigar y a conocer: a los niños, los programas y los métodos en los cuales se trabaja en el nivel, y como consecuencia pretendo en la formación docente propia, modificar para no convertir al alumno en un ser pasivo sino en un alumno creador, investigador, que el proceso de aprendizaje se de en un ambiente de confianza y libertad de investigar.

Algo que deseo conservar de la novela escolar es que a través de la investigación para conocer todo lo relacionado con el trabajo docente se ha desarrollado el gusto por la lectura; además trato de impulsar a los alumnos hacia ese camino.

Otro aspecto a preservar es el valorar cada día lo que se aporta a los niños; así como el deseo de superación para desarrollar un excelente desempeño profesional.

La educadora debe de mostrar una actitud positiva hacia los alumnos, tomar en cuenta sus opiniones y sentimientos, aceptarlo como una persona independiente, con derechos propios.

Al proporcionar confianza el facilitador al alumno creará un clima de aprendizaje diferente al del aula tradicional; ya que estimula la construcción del conocimiento.

Para realmente cambiar las situaciones que obstaculizan el desempeño óptimo del docente se debe de reflexionar acerca del valor que se le da al alumno como persona y entender al educador no como la persona dominante y hostil, sino como guía y apoyo al educando.

Para lograr lo anteriormente citado se propone una alternativa de solución.

CAPÍTULO III

TRATANDO DE INNOVAR

Con la intención de cambiar para solucionar el problema planteado se hace necesario repensar los elementos que influyen en la práctica docente para ello se analizan las diversas corrientes didácticas y modelos de formación, además de identificar determinados aspectos teóricos metodológicos para llegar a elaborar una alternativa donde se aborde el problema docente desde una perspectiva innovadora.

Dentro del proyecto de intervención pedagógica, la alternativa, “se caracteriza por articular aspectos propositivos que definen un método, procedimiento cuya intención es superar el problema planteado⁹.

Para conformar la alternativa se definió el aprendizaje como el resultado de la interacción del sujeto con su medio, en donde ambos son modificados por el otro, también dentro del proceso de desarrollo del niño es de suma importancia la comunicación y ésta puede ser a través del lenguaje oral y escrito.

⁹ RANGEL Ruiz de la Peña Alberto y NEGRETE Arteaga Teresa de Jesús. “Proyectos de intervención pedagógica” ANT. BÁSICA UPN. Hacia la innovación. P. 91

Los elementos que estarán involucrados en la aplicación es la forma como aprende el niño, los referentes teóricos que la sustentan, las estrategias, la metodología y la evaluación. Los sujetos que participarán son la educadora del grupo, los niños a su cargo y los padres de familia. Aquí se busca que mediante el juego el niño interactúe en un ambiente alfabetizador que lo lleve a construir aprendizajes significativos.

A. El aprendizaje

1. Proceso de aprendizaje

El aprendizaje es considerado como un proceso mental en el que quien aprende descubre y construye el conocimiento por medio de acciones que se realizan al interactuar con objetos de estudio¹⁰.

Al retomar al niño para analizar su desarrollo del conocimiento, se toma en cuenta lo que menciona Piaget.

...el niño necesita primero actuar para comprender después, a de ser el propio niño quien elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje en el que se incluyen tanto los aciertos como los errores; Ya que estos también son pasos necesarios en toda construcción intelectual¹¹.

¹⁰ S.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. Pág. 15.

¹¹ S.E.P. Teorías de aprendizaje. Editorial Xalco, México 1992. P. 63

Para dicho autor el aprendizaje es provocado por situaciones externas o por alguien en un proceso limitado a una sola persona, él mismo sostiene que los cambios en los procesos mentales son determinados por cuatro factores:

2. Factores del aprendizaje

Maduración: En cada ser humano, desde su concepción se programan cambios biológicos que posteriormente irán desapareciendo. Este factor es el menos cambiable, sirve como base biológica para que se produzcan los demás cambios.

Experiencia física: Se refiere a la manipulación de los objetos, se debe de permitir que el niño experimente, brindarle situaciones en la que él reflexione, por esto los padres y la educadora deben de darle libertad de actuar y sobre todo de que investigue o descubra por medio de experiencias.

La transmisión social: Es un factor determinante en el desarrollo pero por sí solo es insuficiente por la razón de que para que se establezca una transmisión entre el adulto y el niño, es preciso que exista una asimilación por parte del niño de lo que le intenta inculcarle desde afuera.

Equilibración: es preciso que se logre un equilibrio entre los tres factores anteriores. Una nueva información debe de equilibrarse con las ya existentes; se requiere de la regulación y composición. Para que se de una coherencia. El equilibrio lleva cambios en la organización cognoscitiva y al desarrollo de sistemas de pensamiento más efectivo.

Existen dos aspectos que determinan el desarrollo intelectual del niño. Uno es el aspecto psicosocial que se refiere a todo lo que recibe del exterior por ejemplo de su familia, ya que son las primeras personas con las que se tiene contacto, después en la escuela y poco a poco con más personas.

El otro aspecto es el desarrollo espontáneo o psicológico, este lo debe de descubrir por sí sólo. Es el que constituye la condición previa, evidente y necesaria del desarrollo escolar. Se ve paulatinamente, lleva su tiempo y toma en cuenta dos aspectos.

La duración, esto se refiere que no aprende de la noche a la mañana.

El tiempo, se necesita para comprender que un conocimiento nuevo requiere de instrumentos preexistentes o anteriores.

Además Piaget maneja cuatro periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas las cuales están íntimamente relacionadas a la afectividad y socialización del niño.

3. Periodos de desarrollo

El primer periodo se denomina **sensorio motriz**. Durante esta etapa el niño incorpora situaciones procedentes del exterior a sus esquemas. Se le llama así por que este periodo es anterior al lenguaje y todo lo que siente y percibe lo asimila a la actividad infantil.

Al finalizar el primer año será incapaz de realizar acciones más complejas, como volverse para alcanzar un objeto, utilizar alguna cosa como soporte o instrumento para conseguir sus objetivos o cambiar la posición de otra.

El segundo periodo llega aproximadamente hasta los seis años, se llama **preoperatorio**. El pequeño es muy egocéntrico, asume que los demás comparten sus sentimientos, reacciones y perspectivas. El egocentrismo también es evidente en el lenguaje; hablan muy entusiasmados sobre lo que hacen, aunque nadie lo este escuchando.

Freud sostiene que aquí el interés del niño es de tipo sexual, pero no de relación hombre mujer, sino de explorar su cuerpo; por lo que logra aprendizajes y el primero es el conocimiento de su cuerpo, logra dominarlo más hasta llegar a la psicomotricidad fina. Tiene dificultad de considerar más de un aspecto de la situación al mismo tiempo o descentralizarse.

Durante esta etapa el niño todavía toma como soporte para realizar una acción, la representación o la simulación.

Entre los tres y los siete años mediante el juego el niño representa situaciones que han sido impresionantes de su vida, ya que no puede pensar en ellas por que es incapaz de separar la acción propia del pensamiento. Por medio del juego expresa sus sentimientos, representa como es su familia o su entorno social en general.

Este periodo es de suma importancia, mediante las relaciones sociales o el intercambio de palabras con los seres que lo rodean construye sus sentimientos frente a los demás, especialmente a quienes lo valoran y responden a sus intereses.

En la etapa preoperatoria, donde se ubica el niño preescolar, aprende del medio socio- cultural, de las relaciones que entabla con su familia y miembros de la comunidad en que vive.

Al siguiente periodo se le denomina **operaciones concretas**. Se sitúa entre los siete y los once años. El niño comienza a tener contacto con más personas, se vuelve más sociable. Toma en cuenta diversos puntos de vista no se limita al propio. No solo recibe información sino que la relaciona entre sí para formar su propio pensamiento.

Su comportamiento social y la afectividad cambian totalmente ya que no solo enfoca a su persona. Al final del periodo el niño comienza a ser autónomo.

Por último se encuentra el de **operaciones formales**. Aquí se le da más importancia al desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales. En esta etapa pasa a su autentica cooperación y autonomía.

Puede darse una confrontación entre sus ideales y la realidad provocándole desilusiones y perturbaciones afectivas como una ruptura en las relaciones con sus padres.

Otro de los elementos que sustenta la alternativa son los referentes teóricos informativos en cuanto al desarrollo de la lengua oral, escritura y lectura.

B. Lenguaje oral y escrito

1. Lenguaje

El lenguaje es un medio de comunicación entre miembros de un grupo, cada miembro que se desarrolla adquiere un panorama de la vida, la

perspectiva cultural y las formas particulares de significar de su propia cultura.

El lenguaje se usa para reflexionar sobre nuestra propia experiencia y para expresar simbólicamente a nosotros mismos. Este es personal por que cada quien posee el desarrollo del mismo, muchos aprenden más que otro de acuerdo a las necesidades de vida, además el lenguaje de cada persona tiene características propias como la voz y el estilo de lenguaje.

El lenguaje humano representa lo que el usuario del mismo esta pensando y no simplemente lo que otras personas han dicho, también por medio de este se hace posible que al expresar las nuevas ideas sean comprendidas por las demás personas aunque nunca las hayan escuchado.

Para que el lenguaje sirva a nuestras necesidades de comunicación tiene que ser social debido a que el poder personal de crear está determinado por las necesidades sociales.

Éste es simbólico, aunque los símbolos en si no tienen significado por que las palabras significan lo que yo quiero que signifiquen, los símbolos tienen que ser aceptados por otros para que el idioma sea útil. Al cambiar los símbolos, los sonidos de la lengua oral o las letras de la lengua escrita,

se forman palabras con las que se logra representar cosas, sentimientos o ideas.

Aunque constantemente los individuos y las sociedades agregan, sustituyen o modifican los símbolos para satisfacer las nuevas necesidades o bien expresar nuevas ideas.

Para que el lenguaje pueda ser empleado en la comunicación, no solo requiere de símbolos, sino que también de un sistema que en este caso es la gramática que incluye el orden y las reglas, además es necesario un contexto de uso.

Los educadores deben de mantener un lenguaje total, potencializar, en los niños la capacidad de usarlo funcionalmente e intencionalmente para que satisfaga su propias necesidades, invitándolos a usar el lenguaje, incitándolos a hablar de las cosas que necesitan para entender.

Se propician situaciones en las que se requiera hacer preguntas y escuchar respuestas, se les alienta a leer, hacerle frente a lo impreso que le rodea, escribir lo que sucede y poder aprender de sus experiencias al compartirlas, al hacer de esta manera los maestros pueden trabajar con los niño en una forma natural de su desarrollo y abarcar un lenguaje total que comprende: lenguaje, cultura, comunidad, aprendiz y el maestro.

Aprender el lenguaje es fácil cuando es real y natural, total, sensato, interesante, importante, atañe al que aprende, es partir de un suceso real, tiene utilidad social, un fin y accesible para quien lo aprende; y se puede manifestar de forma oral y escrita.

2. Lenguaje oral

El lenguaje hablado se adquiere de la siguiente manera:

Primeramente se dan los sonidos o guturaciones, es decir después se dan las estructuras lingüísticas en las que aparecen las producciones de una o de dos palabras, luego aparece la utilización de la gramática y la sintaxis que se manifiesta cuando las palabras empiezan a ser combinadas en producciones de varias palabras (oraciones).

En la edad preescolar aparece la distinción decir- significar, que consiste diferenciar entre la forma del lenguaje tal y como es hablado, y como es utilizado para transmitir significado, y una de las tareas en cuanto a lingüística en el nivel es la de ayudar al niño a desarrollar su expresión oral y escrita y para llevar a cabo todo esto es necesario conocer cuales son las estructuras y las estrategias que el niño suele manejar cuando entra a la escuela para así ayudarlo a adquirir todas aquellas de las cuales no se ha

apropiado; todo esto se debe de realizar al tomara como referencia los marcos sociales donde los niños se desenvuelven.

La influencia lingüística de la escuela puede ser la de corregir o bien la de alentar, se pretende que los Jardines de niños tomen una actitud alentadora porque con ello se le otorga a los infantes la confianza necesaria para que se arriesguen a utilizar estructuras y estrategias que aún no emplean a la vez solidifiquen las que ya manejan el lenguaje no se limita únicamente para ser hablado y escuchado, sino que también se escribe.

3. Escritura

El lenguaje fue creado para ampliar la memoria social de la comunidad y su alcance comunicativo, la escritura es el resultado de un proceso en el que se construyo un sistema de representación; al concebirlo de esta manera el aprendizaje de la escritura es la apropiación de un nuevo objeto de conocimiento, o sea un aprendizaje de conceptos.

Desde el punto de vista constructivo, las escrituras infantiles siguen una sorprendente regular línea de evolución a través de diversos medios culturales, de diversas situaciones educativas y de diversas lenguas, dentro de estos periodos puede haber varias subdivisiones.

Una distinción entre el modo de representación icónico y no icónico: esta diferenciación la representan los niños cuando se dan cuenta de que una cosa es dibujar y otra es escribir, y la escritura la realizan por medio de grafismos, sin tomar en cuenta la forma de los objetos, utilizan formas arbitrarias y las ordenan linealmente. Estas dos últimas características son las primeras que se manifiestan en los niños preescolares.

Otra es la construcción de formas de diferenciación, este paso se caracteriza por que los niños buscan establecer las propiedades que un texto escrito debe poseer para poder interpretarlo y lo hacen sobre el eje cuantitativo, necesidad de variación interna para que una serie de grafías puedan ser interpretadas, lo escrito no debe de tener siempre la misma letra (diferenciación intrafigural).

En este mismo periodo aparece la diferenciación interfigural en la cual las condiciones de legibilidad intrafigurales se mantienen pero hay que crear modos sistemáticos de diferenciación entre una escritura y la siguiente para asegurar la diferencia de interpretación que será atribuida, ésta se da de la siguiente manera:

- En el eje cuantitativo varía la cantidad de letras de una escritura a otras para obtener escrituras diferentes.

- Sobre el eje cualitativo: Variar el repertorio de letras que se utiliza de una escritura a otra.
- Coordinación de ambos modos de diferenciación: variar la posición de las mismas letras sin modificar la cantidad.

La siguiente es la fonetización de la escritura: Aquí el niño empieza a descubrir que las partes de la escritura o sea las letras pueden corresponder a sus otras partes de la escritura que son las sílabas y se expresa:

- En el eje cuantitativo: Al descubrir que la cantidad de letras con las que se va a escribir una palabra puede ponerse en correspondencia con la cantidad de partes que se reconocen en la emisión oral (sílabas).
- Dentro del eje cualitativo: Las letras comienzan a adquirir valores sonoros relativamente estables y las partes sonoras similares entre las palabras comienzan a expresarse por letras similares.

La hipótesis silábica es muy importante por que permite tener un criterio general para regular variaciones en la cantidad de letras que deben escribirse y centra la atención del niño sobre las variaciones sonoras entre las palabras.

También crea condiciones de contradicción tanto en el control silábico como en la cantidad mínima de letras que una escritura debe de poseer para ser interpretable. Como condición entre la interpretación silábica y las escrituras producidas por los adultos.

Sumado a todo esto la acción educativa y la edad que tenga el niño en ese momento, desestabilizan progresivamente la hipótesis silábica y llevan al niño al periodo silábico- alfabético, que es una transición entre los esquemas futuros en vías de ser construidos.

Cuando el niño descubre que la sílaba no puede ser considerada como la unidad, sino que a la vez es dividida en elementos menores ingresa en el último paso a la comprensión del sistema socialmente establecido y a partir de allí entrarán nuevos problemas tales como el número de letras que componen la sílaba, o bien los problemas ortográficos.

El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños según Goodman "se rige mediante 3 principios."¹²

Los principios funcionales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para que escribir. La significación que tenga la escritura en su vida diaria tendrá consecuencias en el desarrollo de los principios funcionales.

- Los principios lingüísticos se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema en la forma en que el lenguaje escrito está organizado para

¹² GOODMAN Yeita. "El desarrollo de la escritura en los niños muy pequeños". Antología Básica. El desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. UPN P. 249

compartir significados en la cultura, incluye las reglas ortográficas grafofónicas, sintácticas, semánticas y pragmáticas.

- Los principios relacionales se van desarrollando a medida que el niño resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito llega a ser significativo, los niños llegan a comprender como el lenguaje escrito representa las ideas y los conceptos que tiene la gente, los objetos en el mundo real y el lenguaje oral.

4. La lectura

“Leer y aprender es un acto inteligente de búsqueda de significado, dónde el lector pone en juego el conocimiento del código alfabético convencional y otros conocimientos que le permiten extraer el significado total de lo que lee.”¹³

Para llevar a cabo este acto se necesita la información visual y la no-visual. Este ultimo tipo de información desarrolla una serie de actividades que se les llaman estrategias de lectura y son: el muestreo, la predicción, la anticipación, la inferencia, la confirmación y la autocorrección.

¹³ SEP. Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en Preescolar
P. 52

El muestreo: Es la habilidad que le permite al lector relacionar las formas gráficas que son los índices informativos más importantes: obtiene más información de las consonantes que de las vocales.

La predicción: Consta de prever el final de una historia antes de terminar de leerla.

La anticipación: Le permite al lector adelantarse a las palabras que va leyendo y saber cuales continúan, se adivina lo que continúa por el significado de lo leído, o de tipo sintáctico después de un artículo esperamos un sustantivo por que así se estructuran nuestra lengua.

La inferencia: Es la habilidad de deducir la información explícita en el texto.

La confirmación: Es una acción que se realiza constantemente. El lector confirma o rechaza lo dicho, inferido o anticipado de acuerdo al sentido de lo que se lee o de acuerdo a la estructura del lenguaje.

La autocorrección: Cuando la confirmación demuestra al lector que alguna de sus estrategias no fue adecuada, regresa al lugar del error y se autocorrige.

Para aprender a leer se pasa por diferentes momentos. Antes del primer momento de la interpretación de textos, el niño no hace diferencia entre texto e imagen.

Primer momento:

Se caracteriza por que los niños consideran el texto como una totalidad, sin atender a sus propiedades específicas.

- El proceso se inicia a partir del momento en que el niño piensa que se puede leer algo en el texto apoyándose en la imagen.
- Las oraciones con imagen se pueden interpretar a partir de la imagen, el niño considera que el texto representa los elementos que aparecen en el dibujo.
- Aparece la hipótesis de nombre. El texto representa únicamente el nombre de los objetos.
- En la interpretación de las palabras acompañadas de imágenes, el texto es la etiqueta de la imagen, en él se lee el nombre del dibujo. Al pasar de la imagen al texto el niño suprime el artículo.

- En la interpretación de oraciones con imagen, algunos niños esperan el texto exclusivamente el nombre del objeto que aparece en la imagen y otros esperan encontrar una oración relacionada con la imagen estos últimos consideran la oración como un todo.

Segundo momento:

Este momento se caracteriza por que los niños tratan de considerar las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto.

- Cuando el niño empieza a considerar las características del texto: cuantitativas, cantidad de segmentos, continuidad, longitud de la palabra, y cualitativas, valor sonoro convencional de las letras.
- En la interpretación de palabras con imagen, se interpreta el texto a partir de la imagen, pero las características del mismo continuidad, longitud de la palabra y/o diferencia entre las letras se utiliza como elementos para confirmar o rechazar una anticipación.
- En la interpretación de oraciones con imágenes el niño empieza a considerar la longitud, el número de renglones o trozos de texto y ubica en cada palabra un nombre o una oración sin considerar las palabras de menos de tres letras debido a su exigencia de cantidad.

- Empieza a buscar una correspondencia de término a término entre fragmentos gráficos del texto y fragmentaciones sonoras.

Tercer momento:

En este momento el niño logra interpretar el texto correctamente.

- En la interpretación de oraciones cuando al texto el niño le atribuye un nombre lo segmenta en sílabas para hacerlas corresponder con los segmentos del texto. Cuando el niño le atribuye una oración, las segmentaciones son: sujeto y predicado, o sujeto, verbo y predicado.
- Coordina las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto para que se logre una lectura exitosa.
- El niño rescata el significado del texto y afina las estrategias de la lectura (predicción, anticipación, muestreo, autocorrección, inferencia, confirmación).
- A este momento no se espera que llegue el niño preescolar.”¹⁴

Las actividades y experiencias de la lecto - escritura en preescolar, deben de organizarse de acuerdo a los descubrimientos que el niño esté en

¹⁴ SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. P. 53 y 69

posibilidades de realizar y que le permitan avanzar en su nivel de conceptualización.

Cualquier experiencia de éste tipo debe de estar encaminada a que el niño entre en contacto con el mundo para que:

- Descubra la utilidad de la lecto- escritura.
- Descubra la diferencia entre dibujo y escritura, así como entre imagen y texto.
- Descubrir la diferencia entre leer y escribir, leer y hablar, leer y cantar, leer y mirar.
- Descubrir que los textos dicen algo.
- Descubrir que lo que se habla se puede escribir y después leer.
- Descubrir algunas de las convencionalidades de la escritura.
- Descubrir el nombre propio como primer modelo convencional.
- Descubrir la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

La educación es un proceso que se da poco a poco dentro del individuo para que se adapte a su realidad o la transforme; la educación no se limita a las aulas sino que es responsabilidad tanto de la familia como de la comunidad.

C. Postura pedagógica respecto a la lecto - escritura

Una vez conformada y sustentada la alternativa se selecciona el método o metodología pertinente que se va a utilizar en su aplicación.

Para realizar esa selección se analiza el apartado del Acuerdo Nacional dedicado a la participación social en el que se reformulan los contenidos, los materiales educativos y las estrategias que sirven de apoyo a la práctica docente.

También se toma en cuenta la fundamentación del Programa de Educación Preescolar 92 y la propuesta de trabajo que proporciona.

Para poner en práctica dicha alternativa la postura que se trata de llevar es el constructivismo, ya que es la manera de que el niño lleva a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje. Se toma apoyo del método de proyectos, que se practica en el Jardín de Niños, a partir del programa de educación preescolar 1992.

1. Programa de educación preescolar

La educación es la base del desarrollo integral del país, la calidad en el sistema educativo influye en la vida futura de nuestro país, debe de plantearse pensando en mejorar día con día.

El acuerdo nacional para la modernización educativa se elaboró para lograr una transformación en el ramo educativo, en este documento se hace un análisis de los factores que dificultan la calidad en el sistema educativo; uno de ellos es que la educación en el país no brinda conocimientos prácticos que ayuden al ser humano a desenvolverse en la sociedad, otra es la falta de responsabilidad de la escuela, los padres de familia y la comunidad para compartir la tarea de educar.

Por todo esto se designa un apartado en el acuerdo nacional dedicado a la participación social “ Un federalismo educativo fortalecido y una apropiada participación social generan un nuevo sistema que impulsará decisivamente la calidad de la educación”¹⁵

En sí el acuerdo propone principalmente reformular los contenidos y materiales educativos, además de estrategias que sirvan de apoyo a la práctica docente. El Programa de Educación Preescolar constituye una propuesta de trabajo de los docentes.

En la fundamentación del Programa de Educación Preescolar '92 se resalta la importancia del papel del niño como centro de la acción educativa, el maestro debe poseer un sustento teórico para entender el desarrollo y ayudar a este proceso que se irá produciendo a través de la relación del niño

con su medio social y natural, está referido a los afectos de sus padres y hermanos, figuras esenciales que dejan una marca determinante para la construcción de su personalidad.

Otro aspecto importante que aborda el programa de educación preescolar es la actitud que debe de adquirir el docente ante el trabajo de sus alumnos, él reconocerlo y estar convencido de ello ayudará a transmitirlo de igual manera a los padres: Tendrá que estar abierto a las interrogantes de éstos, ya que es el promotor de un ambiente de confianza y afecto entre los involucrados en el proceso.

En el programa se encuentra el principio de globalización, considera el desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual se distinguen cuatro dimensiones:

- Afectiva
- Social
- Intelectual
- Física

Los fines que fundamentan el programa son los principios que se desprenden del Artículo Tercero Constitucional, en el que se estipula que el propósito de la educación es desarrollar armónicamente las facultades del

¹⁵ S.E.P. Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa. México, 1992

ser humano, crear un ambiente favorable, en donde se fomente el amor a la Patria, la solidaridad, autonomía y la justicia.

En la fracción II, inciso C. se menciona lo siguiente:

La educación contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio hacia la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, cuanto por el cuidadoso que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos¹⁶.

Se habla de integridad de la familia, porque para poder fomentar en el educando la solidaridad, respeto, cooperación; hay que partir de la educación que recibimos en el hogar, es aquí donde adquirimos hábitos, costumbres, tradiciones, que se verán reflejados en nuestra conducta.

En la Ley General de Educación se da a conocer ésta necesidad de vincular a la comunidad con el ámbito escolar en el siguiente artículo:

Artículo Segundo: la educación es medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad. Es factor

¹⁶ Ibídem P 69

determinante para la adquisición de conocimientos y para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social.

El Jardín de Niños considera la necesidad y el derecho que tiene el pequeño a jugar, por medio de este aprende, además está reconocido como el lenguaje más usual para expresar sus ideas y sentimientos.

Por todo esto se ha conformado en el plano educativo una propuesta organizativa y metodológica, para dicho programa que es a través de la estructuración por proyectos.

2. Método de proyectos

Es una propuesta metodológica que permite en la teoría y en la práctica educativa elaborar alternativas que brindan otra dinámica al trabajo escolar ya que se considera la utilización del espacio, mobiliario, material y el tiempo con criterios de flexibilidad.

“Trabajar por proyectos es planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño”¹⁷.

¹⁷ SEP. Programa de educación preescolar. Los proyectos. P. 18

El programa considera al pequeño como un ser que necesita atención, menciona características del niño en esta edad, que servirán de base al docente para conocerlo mejor:

- Es una persona que expresa, a través de distintas formas, en búsqueda de satisfacciones corporales e intelectuales.
- Manifiesta curiosidad por saber, conocer, integrar, explorar.
- Sus ideas, sentimientos y conocimientos los expresa a través del juego, la creatividad, y el lenguaje.
- Sus relaciones más significativas se dan con las personas que le rodean, demandando apoyo y cariño.
- El desarrollo de una relación con la vida, mediante la cual pueda experimentar formas de cuidado y preservación de la naturaleza y una actitud responsable hacia la vida humana.
- El proceso de socialización que se irá dando a través de relaciones humanas que están implicadas en el trabajo colectivo, y en la realización de los juegos y actividades.
- El desarrollo de la creatividad.
- Otro es permitir la expresión libre a través de distintos lenguajes, hablado y escrito, corporal, gestual, gráfico, plástico, así como de su pensamiento lógico- matemático.

Dichos propósitos se logran a través de las distintas acciones implicadas en la participación del niño, durante los juegos y en actividades de un proyecto.

Aplicar el juego en el trabajo docente constituye un medio por el que los pequeños abordan diferentes aspectos del currículum para el aprendizaje, el profesor debe de especificar propósitos, materiales, observar y registrar el juego.

El juego “es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados”¹⁸ con reglas obligatorias aunque libremente aceptadas, la acción tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría.

Existen diferentes tipos de juegos, éstos se diferencian por su contenido, por sus características y por el lugar que ocupan en la vida de los infantes. Los juegos que más se utilizan para desarrollar los proyectos son:

Los juegos de roles con argumento. Son aquellos en los que se pone principal atención a que los niños no solo imiten, sino que asimilen de forma

¹⁸ HUIZINGA, J. “El concepto de juego y sus expresiones en el lenguaje”. Antología Básica. UPN. El juego en preescolar. P. 12

creadora y al mismo tiempo reproduzcan los modelos creados en las acciones lúdicas en éstos entran la dramatización y los de construcción.

Este tipo de juegos son los más característicos de los preescolares, ya que lo crean los propios niños y su actividad lúdica tiene un carácter activo y creador, son imitativos y reflejan la realidad.

El valor pedagógico de estos juegos consiste en plantear a los niños tareas en dónde la solución requiera de concentración, atención, esfuerzo mental, habilidad para asimilar las reglas, secuencia en las acciones y superación de las dificultades.

La dirección de estos juegos debe de estar orientada a desarrollar y estimular la actividad cognoscitiva para favorecer la independencia y la iniciativa de los niños, el desarrollo del interés por los juegos didácticos se logra cuando la educadora plantea tareas más complejas y cuando los niños no se apresuran para mostrar las acciones ya que estas actividades están orientadas a lograr un resultado, es necesario combinar el método visual, la palabra de la educadora y las acciones de los niños con los diferentes materiales.

El papel del alumno es el de crear, representar y construir los materiales con los cuales va a jugar.

El papel de la educadora es el de dirigir la atención de los niños, orientarlos, precisar sus ideas y ampliar sus experiencias, apoyar y estimular la actividad infantil en forma indirecta, expresar admiración, bromear, utilizar diferentes variantes y sorpresas.

Todo proyecto debe de ser evaluado y para ello hay que diseñar los mecanismos de evaluación, es decir explicitar los instrumentos que permitirán evaluar la aplicación, contar con diferentes formas de efectuar la evaluación, tener definidos los objetivos tanto globales como particulares de lo que se va a evaluar, además debe existir una congruencia entre lo que se va a evaluar y los instrumentos que se van a utilizar.

D. Evaluación

La evaluación debe de ser una actividad constante, permanente, que permita, además de estimular los avances de los niños, tomar medidas correctivas en caso necesario, así como planificar nuevas situaciones de aprendizaje.

Lo más importante de un plan de evaluación es elaborar por escrito la conceptualización que el profesor tiene, desde un punto de vista teórico de lo que es la evaluación. Para ello debe de redactar un documento sencillo en el

que establezca una idea de evaluación y sus finalidades, necesariamente debe de partir de una definición de aprendizaje.

Al hablar de evaluación nos referimos a un proceso, no a los resultados, es una serie de acciones que involucra la totalidad del ser humano, se le presentan dudas, formula posibles situaciones y retrocede para obtener conclusiones, debido a esto se producen cambios en las conductas del mismo, las cuales podemos observar posteriormente.

El proyecto tiene definidos los objetivos que pretende alcanzar durante su desarrollo en este caso en la aplicación de las estrategias que compone la alternativa, se busca lo siguiente:

E. Propósitos de la propuesta

Objetivo general del proyecto: Crear estrategias lúdicas que propicien el acercamiento al proceso de la lecto- escritura en preescolar.

Objetivos específicos.

- Que los padres de familia conozcan los objetivos de la educación preescolar referentes al lenguaje oral y escrito.

- Propiciar el desarrollo de la comunicación del niño al interactuar con la lengua oral y escrita.
- Reforzar la alfabetización en los niños desfavorecidos contextualmente.
- Apoyar el proceso de construcción de la lengua oral y escrita.
- Favorecer el acercamiento a los textos de circulación social.
- Desarrollar situaciones didácticas significativas.
- Innovar la práctica docente.

Para poder organizar y poner en práctica las estrategias se diseñó un plan de trabajo, para lo cual es considerado como una primera orientación que apoya al maestro en su tarea educativa.

Dicho plan sirve para organizar el trabajo docente, porque en él se reúnen y ordenan las metas y los objetivos del proyecto; también se identifica a los participantes, señala el tipo de actividades que se van a realizar para el logro de los aprendizajes, así como el tiempo disponible y los recursos materiales y humanos con los que se cuenta.

El plan de trabajo que más adelante se presenta consta de cuatro proyectos en los cuales se ponen en práctica siete estrategias mismas que corresponden al propósito esencial de este proyecto.

El primer proyecto se llama construyamos un circo en él se lleva acabo la estrategia "Te quiero conocer" de aquí se extraen los conocimientos previos que los niños poseen en cuanto a lecto - escritura.

Otro proyecto se denomina, "Conozcamos y arreglemos la biblioteca"; dentro de éste se aplican 3 estrategias de nominadas, ordenar la biblioteca, contar cuentos e inventar cuentos cada una de ellas tiene su propósito específico.

El tercer proyecto se nombró "Juguemos a mandar cortas" que consta de dos estrategias en las que se pretende que los niños descubran la utilidad de la escritura y la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

En el proyecto "Escribamos lo que hacemos" se aplica una estrategia que le pone el nombre de diario de acciones en ellos se registra todo el ciclo escolar los acontecimientos que a los niños les aparecen relevantes.

La estrategia de "Sensibilización" no se llevó acabo por proyecto, se aplicó con los padres de familia; es el punto de partida para realizar otras.

.Para ofrecer más detalles sobre la aplicación de estas actividades se presenta lo siguiente:

F. Plan de trabajo

PROYECTO	ESTRATEGIA	PROPOSITO	TIEMPO	PARTICIPANTES, COMO SE ORGANIZAN	MATERIALES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
	1. Sensibilización a padres	Que los padres conozcan un poco sobre los propósitos de la lecto-escritura en preescolar	Octubre	Padres de familia, educadora, la organización es por medio de reuniones y tareas para sus hijos.	Cartulinas, marcadores, PEP- 92	Cuestionario
CONSTRUYAMOS UN CIRCO	2. Te quiero conocer	Conocer lo que los alumnos poseen en cuanto a la lecto-escritura.	Septiembre Octubre	Alumnos y educadora. La organización será de acuerdo a como se van desarrollando las actividades dirigidas para este fin: ya sea grupal, en equipo o ind.	Cartulinas, marcadores, diferentes tipos de papel.	Escala estimativa
CONOZCAMOS Y ARREGLEMOS LA BIBLIOTECA	3. Ordenar la biblioteca	Propiciar en los niños el interés por la lecto-escritura.	Noviembre	Educadora y alumnos en forma individual.	Cuentos, libros, revistas, cuaderno, folletos, periódico	Escala estimativa
	4. Contar cuentos	Diferenciar entre dibujo y escritura	Noviembre	Alumnos y educador el desarrollo será en forma grupal.	Cuentos	Lista de cotejo
	5. Inventar cuentos	Reconocer que lo que se habla se puede escribir y después leer.	Diciembre	Educadora, padres de familia y alumnos. Todo lo previo a la elaboración del cuento, se hace en el salón, después se cita a los padres para que juntos armen el cuento.	Recortes, dibujos, hojas de máquina, marcadores, resistol, tijeras	Lista de cotejo
JUGUEMOS A MANDAR CARTAS	6. Buzón de los amigos	Descubrir la utilidad de la escritura y reconocer su nombre.	Enero	Educadora, padres de familia, alumnos. Se llevará a cabo mediante un proyecto.	Sobre, lápiz, buzón	Lista de cotejo
	7. Lotería	Descubrir la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.	Febrero	Alumnos y educadora. Cada quien elabora su lotería en forma individual, después se juega en equipo o en grupo.	Fotos, papel, tijeras, resistol. Nombres de los niños	Lista de cotejo
ESCRIBAMOS LO QUE HACEMOS	8. Diario de acciones	Conocer algunas de las convencionalidades de la escritura.	Todo el ciclo escolar	Alumnos y educadora, cada vez que ellos quieran registrar las actividades realizadas que no quieran que se les olvide.	Cuaderno, lápiz, colores Recortes y dibujos	Escala estimativa

Con la intención de innovar la práctica docente y de impulsar un acercamiento a la lecto - escritura en los niños preescolares, se organizan ocho estrategias que son parte de la alternativa.

Se toma en cuenta que las estrategias son una serie de acciones; hacia las enseñanzas propias para este fin; tienen características en común como son: nombre de la estrategia, propósito, material, desarrollo y evaluación, además toman como punto principal el juego.

G. Estrategias didácticas

1. Sensibilización a padres

Propósito: Que los padres conozcan sobre los propósitos de la lecto-escritura en preescolar.

Material: Cartulina, marcadores, pep- 92

Desarrollo: Citar a los padres a una reunión y hablar sobre:

- Características de sus hijos en esa etapa.
- Comentar sobre el método de proyectos.
- Platicar cuales son los bloques en los cuales esta dividido el programa.
- Enumerar los contenidos de cada uno de los bloques.
- Enfocarnos y comentar específicamente en lo que compete al bloque del lenguaje.

- Reconocer cada uno de los propósitos de los contenidos del lenguaje.

Evaluación: Por medio de un cuestionario en el que ellos y la educadora reflexionen sobre las expectativas de la lecto - escritura que poseen al llevar a sus hijos al Jardín. (Ver anexo 10)

2. Te quiero conocer

Propósito: Conocer lo que los alumnos poseen en cuanto a la lecto-escritura.

Materiales: Dibujos, recortes, todo el material utilizado en el desarrollo del proyecto.

Desarrollo: Diseñar un proyecto en el cual se pueden conocer los descubrimientos que los niños poseen en cuanto a la lecto- escritura, en el se llevarán a cabo diferentes actividades encaminadas a este fin.

Evaluación: Escala estimativa. Los resultados obtenidos al llevar a cabo esta estrategia serán el punto de partida para la aplicación de las siguientes. Porque al ser aplicada esta actividad se va a obtener un diagnóstico de lo que los niños poseen en cuanto a la lecto - escritura (Ver anexo 11 y 12)

3. Ordenar la biblioteca

Propósito: Propiciar en los niños el interés por la lecto- escritura para que reconozcan su utilidad.

Material: Cuentos, libros, revistas, folletos, periódico.

Desarrollo: Se les propondrá a los niños jugar en la biblioteca con todo el material que existe en ella, los niños lo van a conocer primeramente, después enumeran todo lo que vieron y lo comentan, con los comentarios de los niños se hará una clasificación, los que vieron dibujos y los que vieron letras; la maestra propiciará que logren hacer está diferencia. Por último se clasificará todo el material que existe en la biblioteca y ellos propondrán el nombre a cada clasificación; recalcar que para que no se nos olvide donde va cada cosa, ¿cómo le haríamos?, Escribiendo.

Evaluación: Escala estimativa en la que se estima ver el interés que los niños tienen por la lecto -escritura al observarse quienes reconocen la utilidad de ésta. (ver anexo 12).

4. Contar cuentos.

Propósito: Diferenciar entre dibujo y escritura.

Material: Cuentos, recortes

Desarrollo: Proponer a los niños jugar a contar cuentos, ya sea cuentos que ellos sepan, los narran o bien tomar uno de la biblioteca donde según las imágenes que va viendo, comentará lo que pasa, deberá empezar por la portada y el nombre del cuento, a continuación leerá lo que sucede en cada una de las hojas; posteriormente la maestra leerá el cuento y los cuestionará sobre el nombre según la portada.

Evaluación: Lista de cotejo que contiene diferentes rasgos, en la que se aprecia cuáles son los niños que realizan la diferencia entre dibujo y escritura. (ver anexo 13).

5. Inventar cuentos

Propósito: Reconocer que lo que se habla se puede escribir y después leer.

Material: Recortes, dibujos, hojas de máquina, marcadores, resistol, tijeras, cartulina.

Desarrollo: Se les propone a los niños jugar a inventar cuentos. Los niños llevarán recortes de revistas, libros, dibujos que a ellos les gusten, con ellos imaginarán un cuento, con recortes o dibujos en hojas de máquina dándole una secuencia a las imágenes según lo que ellos se figuren que el dibujo dice; después pediré el apoyo a las mamás para que auxilien a su hijo en la

terminación del cuento; ellas escribirán debajo de las imágenes lo que ellos les digan y juntos decorarlo como mejor les parezca.

Evaluación: Lista de cotejo, en la que se identifica a los niños que ya tienen una idea clara, al reconocer que lo que hablan se puede escribir y después leerse. (Ver anexo 14).

6. El buzón de los amigos.

Propósito: Descubrir la utilidad de la escritura y reconocer su nombre como modelo convencional.

Material: Buzón, papel, lápiz, direcciones, nombres.

Desarrollo: Proponer a los niños jugar a mandar cartas, con el objeto de que los niños estén al tanto sobre la función del correo como medio para transmitir comunicación; se realizará una visita al correo para que conozcan como se maneja ese medio; después enviarán una carta a un familiar, la cuál deberá de tener contestación. Se les motivará a los niños para que elaboren un buzón y tenerlo en el salón ya sea para que a ellos les escriban a sus mamás, hermanos o bien para que ellos manden mensajes a sus compañeros.

Evaluación: Lista de cotejo, la cual nos da cuenta de qué tanto los niños han avanzado en cuando a reconocer la utilidad de escritura y quienes reconocen su nombre. (Ver anexo 15).

7. Lotería

Propósito: Descubrir la relación entre dibujo y escritura y los aspectos sonoros del habla.

Material: Fotos, nombres, papel y tijeras.

Desarrollo: Hacer una carta con las fotos de los niños, que incluyan sus nombres, en otra hoja se pone el nombre de cada uno de los niños y éstos lo recortan. La educadora a la hora de jugar será quien leerá el nombre que saca y recalca su sonido inicial, recalcando su sonido inicial, el niño identifica el nombre, después la coloca en la foto que corresponda y por último palmeará las sílabas que contiene cada una de esos nombres y enumera de cuántas consta cada uno.

Evaluación: Por medio de una lista de cotejo, se ve que muchos niños ya relacionan el dibujo con la escritura y leen lo que para ellos dice el texto, según el dibujo. (ver anexo 16)

8. Diario de acciones.

Propósito: Reconocer algunas de las convencionalidades de la escritura.

Material: Cuaderno, lápiz, colores.

Desarrollo: Platicar con los niños sobre como le haríamos para recordar lo que hicimos cierto día que nos haya gustado mucho; algún acontecimiento relevante o lo que vamos a hacer determinado día y no queremos que se nos olvide.

Proponerles realizar un diario de acciones en un cuaderno, en la mitad de cuaderno se anota lo que ya se hizo y en la otra mitad lo que se va hacer, tratar de que los niños conozcan algunas de las formalidades de la escritura. Escribir de izquierda a derecha, empezar de arriba hacia abajo, dar secuencia a las hojas, tomar correctamente el cuaderno.

Evaluación: Lista de cotejo, en la cual se determina cuáles son las convencionalidades de la escritura que más manejan los niños. (Ver anexo 17).

CAPÍTULO IV

LO SUCEDIDO EN LA INNOVACIÓN

Una vez aplicada la alternativa se somete a un análisis crítico, la información recopilada durante la aplicación y en base a ello se elabora una propuesta de innovación; basada en los resultados obtenidos de todo el proceso al aplicar el proyecto.

Para analizar los resultados se toma en cuenta lo siguiente:

Definimos análisis como un conjunto de manipulaciones, transformaciones, operaciones, reflexiones, comprobaciones que se realizan sobre los datos con el fin de extraer significado relevante con relación a un problema de investigación.

“Analizar es distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales, es comprender él todo a través del conocimiento y comprensión de las partes”¹⁹.

El fin que se persigue es el análisis crítico de los supuestos básicos subyacentes surgidos en la reconstrucción de la práctica realizada, tiene por

¹⁹ GAGNETEN, Mercedes. “El análisis”. En: La Innovación. Antología Básica UPN P. 38

objetivo desagregar contradictoriamente dos grandes dimensiones contenidas en la reconstrucción.

Para llevar a cabo el análisis e interpretación de lo sucedido se tomó en cuenta la metodología de Mercedes Gagneten que consta de “siete fases metodológicas. La primera es la reconstrucción de la experiencia, la segunda es el análisis, después es la interpretación para después conceptualizar, generalizar, sacar conclusiones y por último presentar una propuesta. (ver anexo 4)

Análisis de las estrategias puestas en práctica

1. **Reconstrucción de la experiencia:** Es la descripción de todo lo realizado durante la aplicación de la alternativa, esta se realizó con los reportes mensuales obtenidos al aplicar las estrategias y el diario de campo de las mismas.

Reconstrucción de la práctica:

Al poner en práctica la primer estrategia de diagnóstico que se llama “Te quiero conocer” se llevo a cabo mediante un proyecto llamado “Construyamos un circo” en el cual se pudo detectar que la mayoría de los niños realizan puros dibujos; pero esos dibujos para ellos tienen un significado, en el momento de elaborar un recado; no quisieron hacerlo

optaron por solicitar permiso en forma oral a la directora para que autorizara el permiso de construir el circo dentro del jardín.

En el transcurso del desarrollo de la estrategia se observa que las edades de los niños es menos más baja que la de aquellos niños con los cuales se realiza el diagnostico ya que algunos niños al llevarse a cabo la obligatoriedad del tercer grado de preescolar y hacer la reestructuración en cuanto a las edades, fue necesario que de primer grado se brincarón a tercero.

Al mismo tiempo se detectó que se debían de favorecer primeramente las habilidades comunicativas de hablar y escuchar para después desarrollar los principios funcionales de la lectura y escritura.

Para lograr lo anteriormente citado se llevaron a cabo exposiciones sobre los animales que cada niño va a representar y con la ayuda de sus padres investigaron y prepararon todo el material de apoyo con el cual hicieron la presentación.

Al no venir preparados algunos niños el día de su exposición ayudo a corroborar que al aplicar la estrategia de sensibilización a padres fueron los tutores de esos alumnos quienes no asistieron a la reunión y lo mismo sucedió cuando inventaron su cuento porque no se vio el producto de lo

realizado en el aula ya que tampoco se presentaron los padres de esos niños.

Lo contrario sucedió con quienes si participaron durante la sensibilización notándose un apoyo bastante marcado en todas las actividades realizadas; también se fueron integrando aquellas personas quienes vieron resultados favorables en sus hijos. (Ver anexo 5)

Las estrategias: “Ordenar la biblioteca, contar cuentos, inventar cuentos” se llevaron a cabo dentro de un proyecto llamado “Conozcamos y arreglemos la biblioteca”. Para ordenar la biblioteca se ocupó mucho tiempo en la clasificación de todo el material con que se cuenta porque no existía una idea clara de lo que hay en una biblioteca se empezó a perder el interés ya que algunos niños se pusieron a hacer otras actividades fuera de lo acordado, se expuso lo sucedido al grupo; y se decidió continuar el próximo día.

Al siguiente día se hizo otro tipo de clasificación sugerida por la educadora lo cual facilita lo realizado quedando entendido el contenido de su área de biblioteca. (Ver anexo 6)

Cuando se contaron cuentos algunos niños lo hicieron en las actividades cotidianas, otros en las libres y el resto en las del proyecto.

La mayoría contaba aquellos cuentos que ya se sabían y casi no tomaban en cuenta las imágenes de estos; no las describían, como consecuencia se le dio un giro a la estrategia; se pegaron diferentes estampas y dibujos en el pizarrón con las cuales se apoyaron para hacer cada uno su cuento, esto se hizo más llamativo e interesante porque sirvió como punto de partida para obtener conocimientos previos de cómo inventar cuentos que fue la estrategia siguiente:

Aquellos niños que contaban cuentos mediante las estampas y dibujos les daban pautas a sus compañeros sobre como inventar cuentos ya que le ponían nombre tanto al cuento como a los personajes, además hacían su historia que en la mayoría de los casos era incoherente. (Ver anexo 7). Esto se detectó cuando entre las personas que escribían el cuento y las que lo inventaron discutían porque no se escribía lo que ellos dictaron.

La estrategia “El buzón de los amigos” se lleva acabo en un proyecto denominado “Juguemos a mandar cartas”. Para aplicarla se preparo todo un proceso como fue el visitar el correo, hacer un buzón, traer nombre y dirección de quien van a enviar; regresar al correo para depositar una carta, recibir contestación (Ver anexo # 8).

Todo requirió de mucho tiempo y trabajo en el cual el objetivo se logró, porque los niños reconocieron la utilidad de la lecto - escritura; lo cual llevó a que se siguieran enviando cartas o recados entre compañeros.

El diario de acciones se ha aplicado en el transcurso del ciclo escolar es un proyecto llamado “Escribamos lo que hacemos”, se llevó acabo con aquellos acontecimientos relevantes realizados en el grupo o a nivel institución. Durante las primeras veces se detecto que únicamente los niños registraron por medio de dibujos, últimamente escriben grafías y copian la fecha del pizarrón (Ver anexo 9).

El haber dividido el cuaderno en dos partes, la primera se utilizó para el diario de acciones y la otra parte del cuaderno se utilizó para pegar portadores de texto, no ayuda a cubrir el propósito, por que al registrar algunas veces en la primera parte y otras en la segunda se desubicó a los niños.

Al jugar con los niños con la lotería de fotos y nombres, las cartas y los nombres se elaboraron dentro del proyecto “Juguemos a mandar cartas” aquí los niños se confundían bastante al colocar los nombres en la foto, cuando su sonido inicial era el mismo, ejemplo: Angel, Andrea, Andrés.

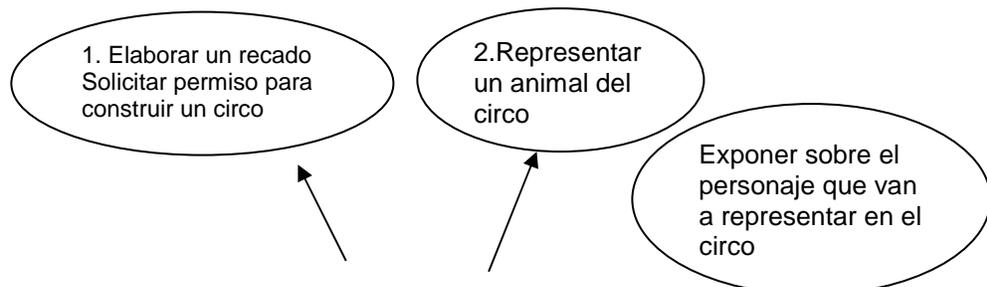
Para que los alumnos se diferenciaron se nombraban ciertas características de cada uno de ellos tales como el color de ojos, pelo, tamaño y cualidades. También se les dieron pistas si era nombre largo o corto.

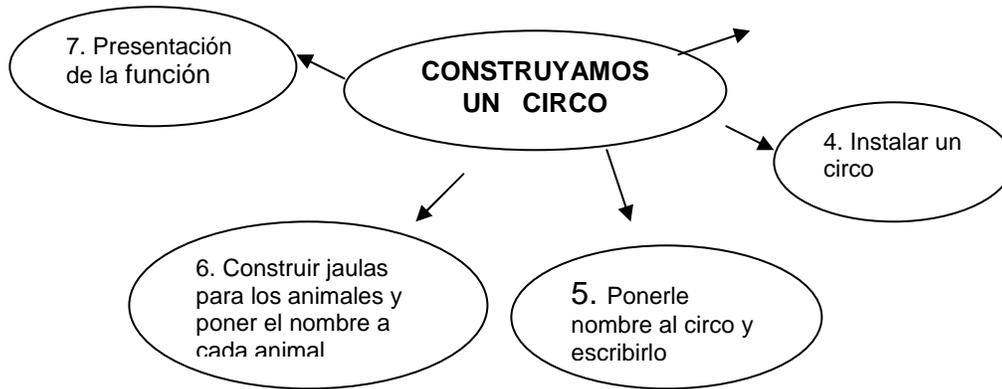
En las estrategias “Te quiero conocer, Ordenar la biblioteca, Contar cuentos y Buzón de los amigos”, sobre la marcha se realizaron algunos cambios para obtener y lograr al máximo los objetivos y aprovechar al máximo el interés que los niños mostraron por seguir ordenando todas las áreas de trabajo.

Para evaluar las estrategias se elaboraron listas de cotejo, escalas estimativas y cuestionario. (Ver anexos del 10- 17).

2. **El Análisis** intenta aislar los elementos para ser vistos bajo una nueva perspectiva. Con la reconstrucción de la práctica, se examinaron todas las problemáticas existentes, se analiza la aplicación de cada uno de los proyectos y las estrategias que se planearon.

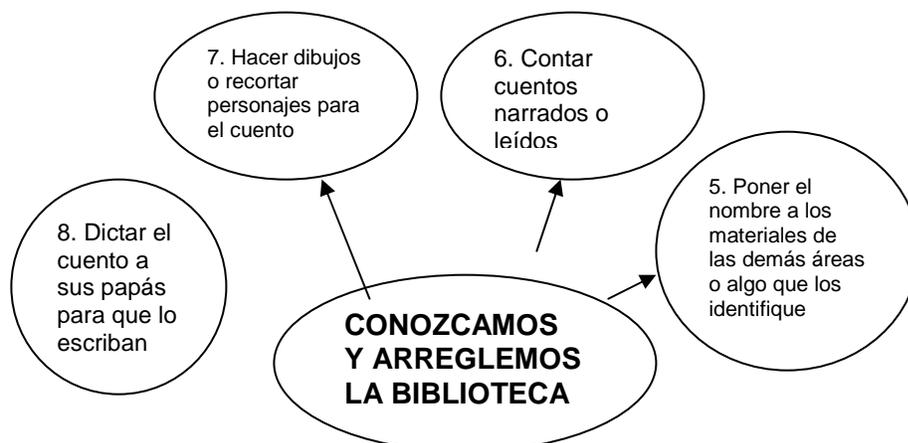
Para cubrir los propósitos del proyecto, se toman en cuenta aquellas que sirvieron como apoyo para llevar a cabo los proyectos son las que a continuación se describen y a la vez se interpretan como parte del análisis

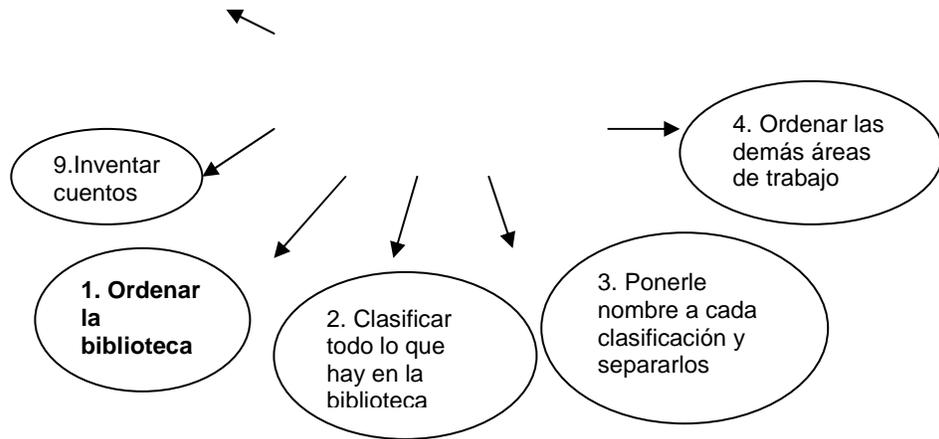




Este proyecto generó una serie de actividades abarcativas las cuales fueron encauzadas a realizar el diagnóstico del grupo y así poder ubicar los conocimientos previos que los niños poseen en cuanto a lecto - escritura.

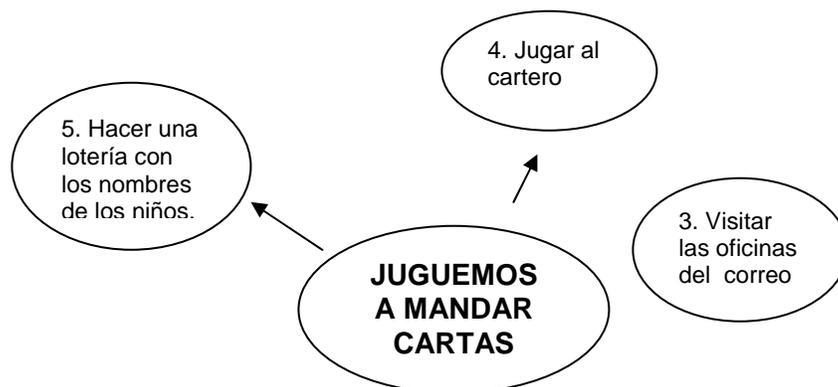
Las actividades 1 y 5 ayudan a conocer sobre la escritura la 3 y 7 me permitieron observar el momento de la lectura en que se encuentra el niño. El número 2, 4 y 6 les proporcionaron a los alumnos que van un poco más bajitos y que es necesario favorecer las habilidades comunicativas de hablar y escuchar.

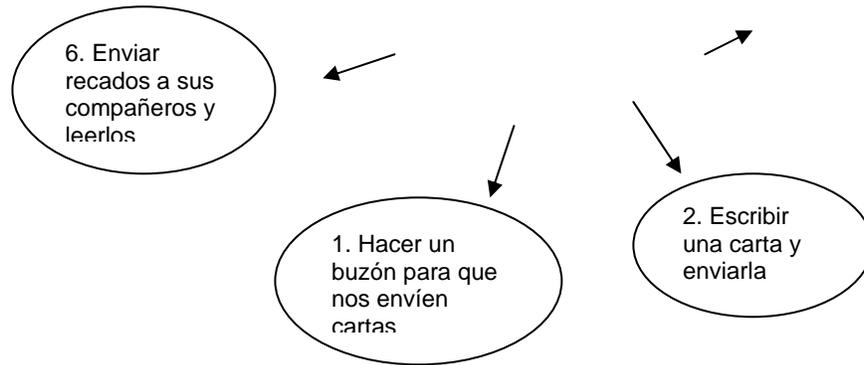




En este proyecto únicamente se tenían planeadas 3 estrategias la 1, 6, y 9 pero debido a que hubo mucha participación y entusiasmo por parte de los niños, se les sugiere realizar actividades semejantes con el mismo propósito, como el ordenar el área de construcción, la de gráfico plástico y la de dramatización

De la actividad 1 se desprenden la 2, 3, 4 y 5, de la 6 surgen la 7 y la 8, estas mismas sirven de apoyo para la 9.





Los contenidos de las actividades 1, 2, 3, 4 y 6 se utilizaron para apoyar a los niños a que descubran lo útil que es la escritura y a la vez se les crearon necesidades de uso.

Con la estrategia 6 se apoya la relación entre la escritura y el sonido de lo que se escribe.



1.Registrar en un cuaderno por medio de dibujos o de escritura los acontecimientos más relevantes que van sucediendo

2. En ese mismo cuaderno pagar portadores de texto

El proyecto nombrado escribamos lo que hacemos se llevó acabo la mayor parte del ciclo escolar. Con todas las actividades más relevantes y significativas para los niños.

Con la actividad uno se favorece la escritura y al mismo tiempo los niños van conociendo algunas de las formalidades de la misma.

Con la actividad dos se apoya la lectura ya que los niños leen los portadores de texto que acumularon en su diario de acciones durante el ciclo escolar.

Del resultado de este análisis surgen diferentes aciertos y variadas oportunidades de aprendizaje las cuales son nombradas a continuación.

Aciertos

- Dar me cuenta que era necesario favorecer primeramente las habilidades comunicativas de hablar y escuchar.

- En la marcha realizar algunos cambios al estar aplicando algunas estrategias.
- Antes de la aplicación de cada estrategia proporcionar conocimientos previos a los niños.
- Aprovechar otras actividades que se realizaron en el proyecto para terminar de evaluar.
- Se recibió bastante apoyo de aquellas madres que asistieron a la aplicación de la estrategia de sensibilización.
- Haber cambiado el concepto de lo que es la lecto - escritura en preescolar y a la vez la forma de proporcionar a los niños este fin.
- Dar cuenta que cuando los niños realizan actividades su interés y estas son encauzadas para que se adquieran y si se puedan causar o acercar a ciertos aprendizajes.
- Tomar en cuenta cuando las actividades se prolongan se pierde el interés en los niños.
- Realizar algunos cambios durante el proceso de la aplicación de estrategias con el fin de aplicar y alcanzar los objetivos pretendidos o bien de atraer mas el interés de los niños.
- Evaluar los propósitos con diferentes estrategias.

Oportunidades de aprendizaje

- Observar que los niños de esta edad son capaces de inventar solo pequeñas historias, pero no les dan una ilación de los hechos.
- No elaborar un recado que se tenía previsto.
- Haber elaborado las estrategias de acuerdo a la edad de los niños del ciclo escolar anterior.
- Aplicar las estrategias con niños de mas corta edad.
- No participar todos los padres o madres al aplicar algunas estrategias.
- Haber dividido el cuaderno en dos partes y no cubrir con ello el propósito.
- No tener apoyo de las personas que no asistieron a la reunión de sensibilización.
- No prever algunas actividades que se pudieron realizar en el transcurso de la aplicación de la estrategia como parte de un proceso.

3.- Interpretación: Es tratar de sintetizar, de reducir los temas a núcleos significativos. Esta se llevó a cabo con el reordenamiento reconstruido y analizado de los aciertos y errores, y el auxilio de un determinado marco

teórico existente, se eligieron por temas, los cuales se categorizaron en sujetos, contenido y metodología. (Ver anexo # 18).

4.- Conceptuacización: Para llegar a conceptuar hay que unir las diversas interpretaciones surgidas de la práctica, en un todo coherente.

Los conceptos arrojados de las interpretaciones son:

- El niño preescolar pasa por diversos momentos y niveles para poder llegar al proceso de la lecto- escritura.
- El interés que este muestre hacia la lecto- escritura debe de ser tomado en cuenta, aprovechado y enriquecido tanto en el aula como en el hogar ya que para poder propiciar el acercamiento es importante que se viva en un ambiente alfabetizador.
- Para poder proporcionar aprendizajes significativos en los alumnos se tiene que partir de los conocimientos previos y establecer una relación con aquello que debe de aprender.
- Debido a que los niños de esta edad tiene como característica principal no permanecer mucho tiempo en determinada actividad; éstas no deben de prolongarse por que se pierde el interés.

- El currículo en el nivel preescolar es abierto y flexible, y eso da lugar a realizar algunos cambios en las estrategias desarrolladas; pero sin perder de vista los propósitos.
- Las formas en que se apoye a los alumnos para que se apropien de ciertos conocimientos forma parte del éxito o fracaso en el logro de propósitos.

5. Generalización: Es objetivar de los conceptos las particularidades específicas que son reiterados en diferentes espacios y por un tiempo determinado.

Fue el resultado de diferentes conceptualizaciones que se realizaron en un mismo espacio, tiempo y a la vez se enfrentaron con conceptualizaciones de diferentes de otros espacios que comparten las mismas determinaciones sociales.

La metodología

- Es fundamental tomar en cuenta el proceso del niño preescolar para que este logre ciertos aprendizajes; así como en el ambiente en el que cada uno se desenvuelve.
- Es necesario partir de los conocimientos previos de los alumnos para generar nuevos aprendizajes.

- Los intereses mostrados en los niños de éste nivel hacia determinado fin, deben de ser encauzados.

6. Conclusiones: Son las confrontaciones de la construcción teórica con la evaluación de todo lo realizado.

Después de analizar todo el proceso se llevó a cabo una comparación entre los aspectos teóricos y la realidad en el aula, lo cual nos dio a conocer los logros obtenidos durante la realización de estrategias y el proceso en general.

En relación a la alternativa se observó que:

- Mediante las estrategias que se aplicaron se logró acercar a los niños al proceso de la lecto- escritura; comprobándose mediante diversos instrumentos en el transcurso del ciclo escolar diferentes cambios.
- El involucrar a los padres en las actividades relacionadas con la lecto escritura favorece tanto a los alumnos como a los tutores, ya que estos últimos aprenden el cómo apoyar a sus hijos para que se acerquen a estos aprendizajes.

- Los procesos en general en cada niño fueron diferentes y como consecuencia los logros también ya que el grado de madurez, la edad, el ritmo de trabajo, el apoyo de su casa y el contexto influyen bastante para que los alumnos se acerquen a la alfabetización.
- Al interactuar los niños con la lengua oral y escrita se logra el desarrollo de la comunicación y al mismo tiempo se apoya a quienes se encuentran desfavorecidos contextualmente.
- Todas aquellas situaciones que para los alumnos son significativos ayudan a que este proceso se adquiera.
- El partir de los conocimientos previo que los niños poseen fue determinado mediante un diagnóstico, el cual sirve como referencia para organizar las actividades a realizar y lograr lo propuesto.

En cuanto a las conclusiones de las estrategias se determina lo siguiente:

- La sensibilización a los padres sobre la que se propone la educación preescolar en cuanto a la escritura ayuda bastante tanto para que ellos ayuden a sus hijos como a la educadora.
- El interés por la lecto- escritura se propició en los niños, ellos lo manifestaron de diferentes maneras, al estar hojeando

cuentos, libros o bien tratar de escribir en cualquier espacio que este a su alcance.

- Se logró que se diferenciaron entre dibujo y escritura, que reconozcan la utilidad de la misma y al mismo tiempo conocen su nombre como modelo convencional.
- El inventar un cuento ayudó a que ellos se den cuenta que lo que se habla se puede escribir y después leer.
- Durante el transcurso de la serie de actividades la mayoría de los alumnos del grupo descubrieron una relación entre lo escrito y el sonido de lo que se habla, así como algunas convencionalidades tales como escribir de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo y tomar correctamente el cuaderno.

7. Un último apartado es la propuesta: Son soluciones alternativas que se ponen en práctica, las cuales aparecen en el apartado G del capítulo III.

Después de analizar todas las fases del análisis pero principalmente las conclusiones, se exponen nuevas ideas acerca de lo que se debiera de hacer para favorecer el proceso de enseñanza- aprendizaje, en el acercamiento de la lectura-escritura en preescolar.

Se propone a quienes tengan la misma preocupación:

- Aplicar las estrategias que en este proyecto se llevaron a cabo y a la vez hacer las adecuaciones a los errores que aquí se cometieron para convertirlos en aciertos.
- Involucrar al máximo a los padres y madres de familia en todo el proceso educativo ya que ellos son una fuente valiosa de apoyo para lograr un desarrollo integral en sus hijos.
- Crear en el aula un contexto alfabetizador con actividades del agrado del niño ya que se considera que es precisamente mediante la lecto-escritura en la cual los pequeños aprenden a desarrollarse más.
- Hacer sentir en los niños necesidades para el uso de la lecto-escritura lo cual les llevara a descubrir el cómo y para que hacerlo, así como la forma convencional en que el proceso esta organizado, además la relación entre lo que leen o escriben con los conceptos o significados de lo que hacen.

CONCLUSIONES GENERALES

Fue un proceso muy difícil que requirió de mucho tiempo y dedicación, el cuál ha llevado a realizar una práctica más consciente que por consecuencia ha innovado la práctica docente, se han conocido otras formas

de enseñar, al tomar al niño como eje central de todo el proceso y sobre todo se ha aprendido lo que confiere al nivel preescolar.

Los principales hallazgos demuestran que los niños son capaces de utilizar la lecto- escritura para manifestar sus pensamientos. La edad es relativa para alcanzar este proceso ya que en el grupo una niña lee y escribe, son muchos los factores que influyen para que se llegue a esto, tales como los intereses, el contexto, grado de madurez.

Este trabajo se realizó para que los niños al concluir el tercer grado de educación preescolar, puedan contar con bases sólidas que les permitan en el futuro inmediato escolar el proceso de la lecto escritura mediante una serie de actividades lúdicas fundamentadas en sus intereses necesidades y características de su edad.

El conjunto de actividades serán realizables en todos aquellos niños cuyas características sean similares, ya que el propósito fundamental es que interactúen con la lecto escritura; conforme a sus creencias sobre este objeto y al nivel de conceptualización en que se encuentre.

Para evaluar los logros de los niños se tomó en cuenta la observación diagnóstica por medio del desarrollo de una serie de juegos y actividades en donde los niños participaron activamente, brindaron sus puntos de vista y

tomaron acuerdos. La educadora como un miembro más del grupo se integró, participó y pudo darse cuenta qué tantos logros obtuvieron los niños.

Al llegar a concluir este trabajo me siento más comprometida a desempeñar la práctica de una manera más consciente porque existen grandes aprendizajes que se obtienen durante los cuatro años de la licenciatura que son fundamentales para llevar acabo el proceso enseñanza – aprendizaje.

Entre muchos de ellos está el conocer el proceso del alumno; la o las metodologías a emplear y el papel del maestro.

Para poder llegar a todos estos conocimientos se tuvieron que enfrentar muchas dificultades primeramente como mujer, luego como esposa, madre y educadora, pero fue una experiencia personal inolvidable porque todo lo aprendido ha sido puesto en práctica y a la vez está dando fruto en todos los ámbitos desempeñados.

CONCLUSIONES GENERALES

Fue un proceso muy difícil que requirió de mucho tiempo y dedicación, el cuál ha llevado a realizar una práctica más consciente que por consecuencia ha innovado la práctica docente, se han conocido otras formas de enseñar, al tomar al niño como eje central de todo el proceso y sobre todo se ha aprendido lo que confiere al nivel preescolar.

Los principales hallazgos demuestran que los niños son capaces de utilizar la lecto- escritura para manifestar sus pensamientos. La edad es relativa para alcanzar este proceso ya que en el grupo una niña lee y escribe, son muchos los factores que influyen para que se llegue a esto, tales como los intereses, el contexto, grado de madurez.

Este trabajo se realizó para que los niños al concluir el tercer grado de educación preescolar, puedan contar con bases sólidas que les permitan en el futuro inmediato escolar el proceso de la lecto escritura mediante una serie de actividades lúdicas fundamentadas en sus intereses necesidades y características de su edad.

El conjunto de actividades serán realizables en todos aquellos niños cuyas características sean similares, ya que el propósito fundamental es que

interactúen con la lecto escritura; conforme a sus creencias sobre este objeto y al nivel de conceptualización en que se encuentre.

Para evaluar los logros de los niños se tomó en cuenta la observación diagnóstica por medio del desarrollo de una serie de juegos y actividades en donde los niños participaron activamente, brindaron sus puntos de vista y tomaron acuerdos. La educadora como un miembro más del grupo se integró, participó y pudo darse cuenta qué tantos logros obtuvieron los niños.

Al llegar a concluir este trabajo me siento más comprometida a desempeñar la práctica de una manera más consciente porque existen grandes aprendizajes que se obtienen durante los cuatro años de la licenciatura que son fundamentales para llevar acabo el proceso enseñanza – aprendizaje.

Entre muchos de ellos está el conocer el proceso del alumno; la o las metodologías a emplear y el papel del maestro.

Para poder llegar a todos estos conocimientos se tuvieron que enfrentar muchas dificultades primeramente como mujer, luego como esposa, madre y educadora, pero fue una experiencia personal inolvidable porque todo lo aprendido ha sido puesto en práctica y a la vez está dando fruto en todos los ámbitos desempeñados.

BIBLIOGRAFIA

S. E. P. Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa. México 1992

_____ Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en Preescolar. México 1990 Pp. 163

_____ Programa de Educación Preescolar 1ra Edición México 1992 Pp. 88

U.P.N. Teorías del Aprendizaje . Editorial Xalco México 1992 Pp. 63

_____ Antología Básica. Contexto y Valoración de la Practica Docente 1ra Edición México 1995 123 Pp.

_____ Antología Básica. Institución Escolar 1ra Edición México 1994 Pp.178

_____ Antología Básica. Grupos en la Escuela. México 1994 Pp. 202

_____ El Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en Preescolar México 1994 Pp. 321

_____ Hacia la Innovación. Edición 2000 México Pp. 122

_____ El Juego en Preescolar 1ra Edición México 1995 Pp. 368

BIBLIOGRAFÍA

- AMATAI, Etzioni. Antología Básica. Institución Escolar 1ra Edición México 1994 Pp.178
- ARIAS, Ochoa Marcos Daniel. Antología Básica. Contexto y Valoración de la Practica Docente.1ra Edición México 1995 123 Pp.
- FERREIRO, E. Gómez Palacio M. Colls. C. Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en Preescolar. México 1990 Pp. 163
- GOODMAN, Yeita El Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en Preescolar. México 1994 Pp. 321
- GAGNETEN, Mercedes. Antología Básica La Innovación UPN Plan 1994 Edición 2000 México D.F. PP38
- HUIZINGA J. El Juego en Preescolar.1ra Edición México 1995 Pp. 368
- POSTIC, y Jackson. Antología Básica. Grupos en la Escuela. UPN Plan 1994. México, D.F. Pp. 202
- RANGEL, Ruiz de la Peña Adalberto y Otros. Antología Básica Hacia la Innovación. UPN. Plan 1994 Edición 2000 México PP 122
- Teorías del Aprendizaje . Editorial Xalco México 1992 Pp. 63
- S. E. P. Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa. México 1992
- _____ Programa de Educación Preescolar 1ra Edición México 1992 Pp. 88

Anexo 1

ENTREVISTA A ALUMNOS SOBRE LO QUE DESEAN APRENDER

1. ¿A que vienes al jardín?
2. ¿Qué quieres aprender?
3. ¿Qué es lo que más te gusta hacer?
4. ¿Cómo te gustaría hacerlo y con quien?
5. ¿Cómo te tratan tus compañeros?
6. ¿Qué no te gusta de tu maestra?
7. ¿Les platicas a tus papas lo que haces en el salón?
8. ¿Qué tanto te ayudan tus papas cuando llevas tareas?

Anexo 2

ENTREVISTA APLICADA A ALGUNOS PADRES DE FAMILIA SOBRE LAS EXPECTATIVAS DE SUS HIJOS AL CURSAR EL TERCER GRADO DE PRESCOLAR

1. ¿Por qué manda a su hijo al jardín?
2. ¿Qué es lo que más le gustaría que su hijo aprendiera durante su estancia en el 3º grado?
3. ¿Considera indispensable que su hijo pertenezca a un grupo?
4. ¿Cómo cree que debe de apoyar usted a su hijo?
5. ¿Cuántos días a la semana asiste su hijo al jardín?

Anexo 3

FASES Y COMPONENTES DE UN PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE

	FASES	COMPONENTES	
DESARROLLO DEL PROYECTO	1. ELECCIÓN DEL TIPO DE PROYECTO APROPIADO	<p>DIAGNOSTICO DE LA PROBLEMÁTICA DOCENTE.</p> <p>A).Problematización, planteamiento del problema.</p> <p>B). Elección del proyecto</p>	CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO PRESNTACION EN UN DOCUMENTO
	2. ELABORACIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN	<p>A). Recuperación de los elementos teóricos y contextuales pertinentes.</p> <p>B). Estrategia de trabajo.</p> <p>C). Plan para la puesta en práctica de la alternativa y su evaluación</p>	
	3. APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA.	<p>A) Puesta en práctica del plan elaborado.</p> <p>B) Formas para el registro y sistematización de la información.</p> <p>C) Interpretación de la información y reporte de resultados</p>	
	4. ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN.	A) Contratación del problema de los elementos teóricos y contextuales y la estrategia de trabajo con los resultados de la evaluación de la alternativa.	
	5. FORMALIZACIÓN DE LAPROUESTA DE INNOVACIÓN	A) Elaboración del documento final.	

Anexo 4

FASES DEL MÉTODO DE SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DE MERCEDES GAGNETEN

Fases del M.S.P	técnicas	Instrumentos
I. Reconstrucción de la experiencia	Relato descriptivo de la situación vivida.	-Diario de campo. - Registro de trabajo.
II. Análisis	Análisis de contenidos de reconstrucción (fase I) a. Investigación temática no estructurada (decodificación) b. Clasificación de temáticas-problemáticas (en codificación) c. Te matización (codificación)	-Fichas temáticas
III. Interpretación	Confrontación de marcos teóricos referidos a temáticas codificadas. Investigación documental y teórica.	-Marco temático -Ficha interpretativa bibliográfica
IV. Conceptualización	Construcción teórica surgida de confrontación anterior fase III en base a una lógica determinada.	-Crónica conceptual -Glosario Conceptual.
V. Generalización	Confrontación de conceptualizaciones correspondiente a diferentes espacios en base a criterios comunes.	-Glosario de generalizaciones

VI. Conclusión	Confrontación de la construcción teórica con la evaluación del proceso de terreno.	-Tabla de correlación
VII. Propuesta	Correspondencia existente entre políticas sociales, sectoriales y resultados de fase II.	-Fichero de recursos

Anexo 5

MOMENTOS EN QUE SE TRATA DE SENSIBILIZAR A LOS PADRES

Anexo 6

LA TOMA UNO NOS MUESTRA QUE AUN NO SE LLEVA A CABO LA ESTRATEGIA, Y EN LA TOMA DOS YA FUE PUESTA EN PRÁCTICA.

Anexo 7

**EVIDENCIA DONDE LOS NIÑOS TOMAN ESTAMPAS PARA CONTAR
CUENTOS**

Anexo 8

CARTA ENVIADA POR UN NIÑO

Anexo 9

REGISTRO DE UNA DE LAS ACCIONES MÁS SIGNIFICATIVAS PARA UN NIÑO

Anexo 10

CUESTIONARIO PARA EVALUAR LA REUNIÓN DE SENSIBILIZACIÓN A PADRES

Nombre de la estrategia: Sensibilización a padres

Padres de familia con el propósito de conocer su punto de vista con respecto a la lecto- escritura en el jardín de niños; le solicitamos conteste las siguientes preguntas, sus respuestas son confidenciales, no habrá ninguna valoración, le agradezco de antemano me conteste de la manera más sincera posible, ya que nos servirá para ponernos de acuerdo sobre como vamos a trabajar la lecto- escritura.

Por favor señale de las respuestas que para usted son correctas.

1. ¿Qué cree usted que su hijo debe adquirir en el jardín de niños?
 - a) Leer y escribir
 - b) Expresarse y comunicarse con los demás
 - c) Sumas y restas

2. ¿Qué considera que debe aprender su hijo al cursar el 3º de preescolar?
 - a) Su nombre y lo que le interese
 - b) Todo lo que los papás deseen
 - c) Todo lo que existe en la escritura

3. ¿Cómo cree que aprende su hijo?
 - a) Presionándolo
 - b) Exigiéndole
 - c) Creando necesidades de uso

4. ¿Qué es lo más importante que el niño adquiera en la lecto- escritura en 3º de preescolar?
 - a) Memorizar letras
 - b) Trazar letras derechitas
 - c) Usarlo en casos necesarios

5. Al salir del jardín de niños ¿Cómo debe de ser el vocabulario de su hijo?
 - a) Igual
 - b) Menos amplio que como ingreso
 - c) Más amplio que como ingreso

6. ¿Es fácil leer y escribir?

Anexo 11

ESCALA ESTIMATIVA PARA EVALUAR EL MOMENTO DE LA LECTURA EN QUE SE ENCUENTRA EL NIÑO

Nombre de la estrategia: Te quiero conocer

Propósito: Conocer los descubrimientos de la lectura que poseen los niños.

Grado: 3º D

Claves: 1. Nunca 2. Casi nunca 3. A veces 4. Casi siempre 5. Siempre

NOMBRE DEL ALUMNO	Lee apoyándose en la imagen	Considera que el texto representa los nombres de las imágenes	Al pasar de la imagen al texto suprime el artículo	Interpreta palabras con imagen	Sustituye el señalamiento continuo de texto por partes	En las oraciones con imagen ubica en cada palabra un nombre	al texto le atribuye un nombre y lo segmenta en sílabas	Coordina las propiedades cualitativas y cuantitativas del texto
Diana Marcela	1	3	5	3	1	1	1	1
Ana Paola	4	3	5	4	1	1	1	1
Jorge Eduardo	3	3	5	5	1	1	1	1
Sayda Aylin	2	5	3	5	1	1	1	1
Daniela	3	3	3	4	1	1	1	1
Jonathan	5	4	2	4	1	1	1	1
Gerardo	2	1	3	4	1	1	1	1
Karolina	1	2	3	2	1	1	1	1
Daniel Roberto	1	2	5	2	1	1	1	1
Luis Carlos	2	1	5	2	1	1	1	1
Luisa Dayana	4	4	5	2	1	1	1	1
Leymi Vanessa	5	2	4	5	1	1	1	1
Grecia M.	5	3	5	2	1	1	1	1
Jesús Alberto	4	2	5	5	1	1	1	1
Priscila	2	2	5	2	1	1	1	1
Eduardo	3	1	5	3	1	1	1	1
Rodolfo E.	1	1	3	3	1	1	1	1
Luis Daniel	1	2	5	2	1	1	1	1
Hervin Ivan	1	2	3	3	1	1	1	1
Jan José	1	1	2	1	1	1	1	1
Jesús Enrique	1	1	2	1	1	1	1	1
Andrea	4	5	3	3	1	1	1	1
Maria Teresa	3	3	2	2	1	1	1	1
Sofía	2	2	2	2	1	1	1	1
Horacio	2	2	2	2	1	1	1	1
Megan	3	3	2	2	1	1	1	1
Andrés	3	2	3	2	1	1	1	1

Anexo 11 SEGUNDA PARTE

ESCALA ESTIMATIVA PARA EVALUAR EL NIVEL DE LA ESCRITURA EN QUE SE ENCUENTRA EL NIÑO

Nombre de la estrategia: Te quiero conocer.

Propósito: Conocer los descubrimientos que en torno a la escritura se poseen

Grado: 3º D

Claves: 1. Nunca 2. Casi nunca 3. A veces 4. Casi siempre 5. Siempre

NOMBRE DEL ALUMNO	Hace grafías permitidas	Produce escrituras sin control de calidad	Realiza escrituras unigráficas	Ejecuta escrituras diferenciadas	El N° de grafías tiene que ver con el tamaño de los objetos representados	Lo que escribe manifiesta la presencia del valor sonoro inicial	Lo que escribe hace corresponder una grafía a cada una de las sílabas
Diana Marcela	3	1	1	1	1	1	1
Ana Paola	4	2	1	1	1	1	1
Jorge Eduardo	4	2	2	2	1	1	1
Sayda Aylin	4	2	2	2	3	1	1
Daniela	2	1	1	1	1	1	1
Jonathan	4	2	3	2	1	1	1
Gerardo	2	1	1	1	1	1	1
Karolina	2	1	1	1	1	1	1
Daniel Roberto	1	1	1	1	1	1	1
Luis Carlos	1	1	1	1	1	1	1
Luisa Dayana	4	2	2	2	1	1	1
Leymi Vanessa	3	2	2	1	1	1	1
Grecia M.	4	2	2	2	1	1	1
Jesús Alberto	4	4	2	2	1	1	1
Priscila	2	2	1	1	1	1	1
Eduardo	2	1	1	1	1	1	1
Rodolfo E.	2	1	1	1	1	1	1
Luis Daniel	2	1	1	1	1	1	1
Hervin Ivan	2	1	1	1	1	1	1
Jan José	1	1	1	1	1	1	1
Jesús Enrique	1	1	1	1	1	1	1
Andrea	4	2	3	2	3	1	1
Maria Teresa	2	3	2	1	1	1	1
Sofía	2	2	1	1	1	1	1
Horacio	2	2	1	1	1	1	1
Megan	2	2	1	1	1	1	1
Andrés	2	2	1	1	1	1	1

Anexo 12

INSTRUMENTO DE EVALUACION EMPLEADO AL ORDENAR LAS AREAS DE TRABAJO

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: Ordenar la biblioteca.

Propósito: Propiciar en los niños el interés por la lecto- escritura.

Grado 3º Periodo: Noviembre

Clave: D. Detalladamente S. Someramente N. No lo hace

NOMBRE DEL ALUMNO	RASGOS A OBSERVAR				
	Predice el contenido de los materiales de la biblioteca	Dicta información	Predice el contenido de los libros	Organiza y clasifica libros	Conoce la utilidad de la lecto-escritura
Aguilar Ramírez Diana	S	N	N	S	S
Alvarez Rodríguez Ana Paola	D	S	S	S	S
Baeza López Jorge Eduardo	D	S	D	D	S
Balderrama Díaz Sayda Aylin	D	D	S	S	S
Beltrán De Santiago Daniela	S	N	S	S	S
Briceño Gallegos Jonathan	D	D	S	D	S
Chavarría Ramírez Gerardo	S	S	S	S	S
Chavez Parra Karolina	N	N	N	S	N
Fernández Fierro Daniel	N	S	S	N	N
Fierro Cortinas Luis Carlos	N	S	S	S	N
García Cárdenas Luisa	D	S	S	D	S
González Delgado Leymi V.	D	D	S	D	S
Hernández Benavides Grecia	D	S	S	D	S
Hernández Castañeda Jesús	D	S	S	D	S
Infante Martínez Priscila	N	N	S	N	N
Javalera García Eduardo	N	N	S	N	S
Márquez Arizpe Rodolfo	S	S	N	N	N
Partida Meneses Luis Daniel	D	S	S	S	S
Payan Medrano Hervin Ivan	N	N	N	S	N
Ramírez López Jan José	N	N	S	N	N
Rodríguez Chavira Jesús	S	S	N	N	N
Rodríguez Ríos Andrea	D	S	D	D	S
Rojas Márquez Maria Teresa	S	S	S	S	S
Sánchez Cervantes Sofía	S	S	S	S	S
Santos Sánchez Horacio	S	S	S	S	S
Talavera Barrera Megan	D	S	S	S	S
Terrazas Dena Andrés	S	S	S	S	S

Anexo 13

**ESCALA ESTIMATIVA PARA DARNOS CUENTA QUE TANTO
DIFERENCIAN LOS NIÑOS ENTRE DIBUJO Y ESCRITURA**

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: Vamos a contar cuentos.

Propósito: Diferenciar dibujo y escritura.

Grado 3º Período: Noviembre

Clave: 1. Sí 2. No

NOMBRE DEL ALUMNO	RASGOS A OBSERVAR					
	Describe dibujos en láminas, imágenes	Dicta textos en función de la imagen	Escribe textos en función de la imagen	Inventa historias a partir de imágenes o dibujos	Anticipa nombres según la imagen	Interpreta textos en láminas o dibujos
Aguilar Ramírez Diana Marcela	1	2	2	1	1	2
Alvarez Rodríguez Ana Paola	1	2	1	1	1	2
Baeza López Jorge Eduardo	1	1	1	1	1	1
Balderrama Díaz Sayda Aylin	1	1	1	1	1	1
Beltrán De Santiago Daniela	1	2	2	2	2	2
Briceño Gallegos Jonathan	1	1	1	1	1	1
Chavarría Ramírez Gerardo	1	1	1	1	1	1
Chavez Parra Karolina	2	2	2	2	2	2
Fernández Fierro Daniel Roberto	1	2	2	1	1	2
Fierro Cortinas Luis Carlos	2	2	2	2	2	2
García Cárdenas Luisa Dayana	1	1	1	1	1	1
González Delgado Leymi V.	1	1	1	1	1	1
Hernández Benavides Grecia M.	1	2	2	1	1	2
Hernández Castañeda Jesús A.	1	1	1	1	1	1
Infante Martínez Priscila	1	2	2	1	1	2
Javalera García Eduardo	2	1	1	2	2	2
Márquez Arizpe Rodolfo Enrique	2	1	1	2	2	2
Partida Meneses Luis Daniel	1	1	1	1	2	2
Payan Medrano Hervin Ivan	1	2	2	2	2	2
Ramírez López Jan José	1	2	2	2	2	2
Rodríguez Chavira Jesús Enrique	1	1	2	2	2	2
Rodríguez Ríos Andrea	1	1	1	1	1	1
Rojas Márquez Maria Teresa	1	1	2	2	1	2
Sánchez Cervantes Sofía	1	1	2	1	1	2
Santos Sánchez Horacio	1	1	1	2	1	1
Talavera Barrera Megan	1	2	1	2	2	2
Terrazas Dena Andrés	1	1	2	2	1	1

Anexo 14

**LISTA DE COTEJO QUE MUESTRA LO QUE RECONOCEN LOS NIÑOS
EN CUANTO A LECTURA Y ESCRITURA**

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: Inventar cuentos.

Propósito: Reconocer que lo que se habla se puede escribir y después leer.

Grado 3º

Clave: 1. Sí 2. No

NOMBRE DEL ALUMNO	RASGOS A OBSERVAR			
	Sabe que se lee lo que otros escriben	Reconoce que sus palabras pueden leerse y después leerse	Reconoce que se escribe para que otros lean	Reconoce que se puede leer en silencio y en voz baja
Diana Marcela	1	2	2	2
Ana Paola	1	1	1	2
Jorge Eduardo	1	1	1	2
Sayda Aylin	1	1	1	2
Daniela	1	1	2	2
Jonathan	1	1	1	1
Gerardo	1	1	1	1
Carolina	1	2	1	1
Daniel Roberto	2	2	1	2
Luis Carlos	2	1	2	2
Luisa Dayana	1	1	1	1
Leymi Vanessa	1	1	1	1
Grecia M.	1	1	1	2
Jesús A.	1	1	1	2
Priscila	2	1	1	2
Eduardo	1	1	1	2
Rodolfo	2	1	1	1
Luis Daniel	1	1	1	2
Hervin Ivan	2	2	2	2
Jan José	2	2	2	2
Jesús Enrique	1	2	1	1
Andrea	1	1	1	1
Maria Teresa	2	1	1	2
Sofía	2	1	1	2
Horacio	1	1	1	2
Megan	1	1	1	2
Andrés	1	1	1	1

Anexo 15

RESULTADOS OBTENIDOS AL EVALUAR LA UTILIDAD DE LA LECTO- ESCRITURA

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: Buzón de los amigos.

Propósito: Reconocer la utilidad de la lecto- escritura.

Grado 3º Periodo: Noviembre- Diciembre

Clave: 1. Sí 2. No

NOMBRE DEL ALUMNO	RASGOS A EVALUAR				
	Plasma su información	Interpret a lo que escribe	Identifi ca a quien enviar	Reconoc e quien envía	Reconoc e para que se envíen cartas
Aguilar Ramírez Diana Marcela	2	2	1	1	2
Alvarez Rodríguez Ana Paola	1	1	1	1	1
Baeza López Jorge Eduardo	1	2	1	1	2
Balderrama Díaz Sayda Aylin	1	1	1	1	1
Beltrán De Santiago Daniela	1	1	2	2	2
Briceño Gallegos Jonathan	1	1	1	1	1
Chavarría Ramírez Gerardo	1	1	1	1	2
Chavez Parra Karolina	2	2	2	2	2
Fernández Fierro Daniel Roberto	2	2	2	2	2
Fierro Cortinas Luis Carlos	1	1	2	1	2
García Cárdenas Luisa Dayana	1	1	1	1	1
González Delgado Leymi V.	1	1	1	1	1
Hernández Benavides Grecia M.	1	1	1	1	1
Hernández Castañeda Jesús A.	1	1	1	1	1
Infante Martínez Priscila	2	2	2	2	2
Javalera García Eduardo	1	1	1	1	2
Márquez Arizpe Rodolfo Enrique	1	1	1	1	2
Partida Meneses Luis Daniel	1	1	1	1	1
Payan Medrano Hervin Ivan	2	2	2	2	2
Ramírez López Jan José	1	2	2	2	2
Rodríguez Chavira Jesús Enrique	1	1	1	1	1
Rodríguez Ríos Andrea	1	1	1	1	1
Rojas Márquez Maria Teresa	1	1	1	1	1
Sánchez Cervantes Sofía	1	2	1	1	1
Santos Sánchez Horacio	1	1	1	1	1
Talavera Barrera Megan	1	1	1	1	1
Terrazas Dena Andrés	1	1	1	1	2

Anexo 16

LISTA DE COTEJO EMPLEADA PARA CALIFICAR LA RELACION ENTRE DIBUJO Y ESCRITURA Y LOS ASPECTOS SONOROS DEL HABLA.

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: Lotería de dibujos y palabras.

PROPOSITO: Descubrir la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

GRADO: 3 ° D

PERIODO: Febrero

CLAVES: 1. SÍ - 2. NO

NOMBRE DEL ALUMNO	Relaciona la palabra con el dibujo	Identifica el sonido con la palabra	Reconoce las palabras que suenan igual	Distingue palabras cortas y largas
Diana Marcela	2	2	2	1
Ana Paola	1	1	1	1
Jorge Eduardo	2	1	1	1
Sayda Aylin	1	1	1	1
Daniela	2	2	2	1
Jonathan	1	1	1	1
Gerardo	2	1	1	1
Karolina	1	2	2	1
Daniel Roberto	1	2	2	1
Luis Carlos	2	2	2	1
Luisa Dayana	1	1	1	1
Leymi Vanessa	1	1	1	1
Grecia M.	1	1	1	1
Jesús Alberto	1	1	1	1
Priscila	2	2	2	1
Eduardo	1	2	2	1
Rodolfo E.	2	2	2	1
Luis Daniel	1	1	1	1
Hervin Ivan	2	2	2	1
Jan José	2	2	2	1
Jesús Enrique	2	2	2	1
Andrea	1	1	1	1
Maria Teresa	1	1	1	1
Sofía	2	2	2	1
Horacio	1	2	2	1
Megan	1	2	1	1
Andrés	1	2	1	1

Anexo 17
RESULTADOS OBTENIDOS DE LOS RASGOS EVALUADOS EN LA
CONVENCIONALIDAD DE LA ESCRITURA

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: Diario de acciones.

Propósito: Reconocer las convencionalidades de la escritura.

Grado 3º Periodo: Noviembre- Diciembre

Clave: 1. Nunca 2. Casi nunca 3. A veces 4. Casi siempre 5. Siempre

NOMBRE DEL ALUMNO	RASGOS A EVALUAR					
	Escribe de izquierda a derecha Cha	Escribe de arriba hacia abajo	Toma correctamente el cuaderno	Señala con el dedo la continuación del escrito	Da continuidad al escribir cuando pasa de una hoja a otra	Inicia correctamente la interpretación de un texto
Aguilar Ramírez Diana Marcela	3	4	3	1	3	3
Alvarez Rodríguez Ana Paola	4	3	3	1	3	3
Baeza López Jorge Eduardo	4	4	3	3	3	4
Balderrama Díaz Sayda Aylin	4	4	4	3	3	3
Beltrán De Santiago Daniela	2	2	2	3	1	1
Briceño Gallegos Jonathan	4	4	4	4	3	3
Chavarría Ramírez Gerardo	3	2	2	2	3	2
Chavez Parra Karolina	1	2	1	2	1	1
Fernández Fierro Daniel Roberto	2	2	1	1	1	1
Fierro Cortinas Luis Carlos	2	2	2	1	1	1
García Cárdenas Luisa Dayana	4	4	4	3	3	3
González Delgado Leymi V.	4	5	4	4	4	4
Hernández Benavides Grecia M.	4	4	5	5	4	4
Hernández Castañeda Jesús A.	4	4	4	4	4	4
Infante Martínez Priscila	4	2	3	3	3	3
Javalera García Eduardo	4	3	3	2	3	3
Márquez Arizpe Rodolfo Enrique	4	4	3	4	4	3
Partida Meneses Luis Daniel	4	4	4	4	4	4
Payan Medrano Hervin Ivan	3	4	3	2	2	2
Ramírez López Jan José	3	3	2	2	1	2
Rodríguez Chavira Jesús Enrique	4	3	3	4	4	4
Rodríguez Ríos Andrea	4	5	3	4	5	5
Rojas Márquez Maria Teresa	4	3	4	4	3	3
Sánchez Cervantes Sofía	4	4	3	3	2	4
Santos Sánchez Horacio	4	3	4	3	2	4
Talavera Barrera Megan	3	4	3	4	3	3
Terrazas Dena Andrés	3	4	3	3	4	4

Anexo 18

CATEGORIZACIÓN DE LAS TEMÁTICAS

