



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081

**“MOTIVANDO AL NIÑO DE TERCER GRADO
A UTILIZAR LAS ESTRATEGIAS BÁSICAS
DE LECTURA”**

PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

QUE PRESENTA

LETICIA AVITIA ESTRADA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO 2005



ÍNDICE

Página

INTRODUCCIÓN.....	6
--------------------------	----------

I. CRÍTICA Y RESCATE DE LA PRÁCTICA DOCENTE

A. Historia personal de mi formación académica.....	9
B. Saberes, supuestos y experiencias.....	11
C. El entorno, la escuela y el aula.....	13
D. Paradigma de investigación crítico-dialéctico.....	20
E. La investigación-acción.....	21

II. ELEMENTOS TEÓRICOS, METODOLÓGICOS A CONSIDERAR

A. Características de los alumnos del tercer grado.....	28
B. La metodología a implementar.....	29
C. La lectura.....	32
D. La comprensión lectora.....	35
E. Estrategias básicas de la lectura.....	35
F. La evaluación.....	41

III. ENFOCÁNDONOS EN EL PROBLEMA

A. Especificando el problema.....	43
B. La importancia de desarrollar el hábito de la lectura.....	46
C. Propósitos.....	49
D. El proyecto de intervención pedagógica.....	49

IV. ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

A. Explorando textos por medio de diversas situaciones de lectura.....	52
B. Plan de trabajo.....	57

C. Estrategias.....	59
D. Evaluando las estrategias.....	74
E. Categorizaciones.....	92
F. Generalización.....	96

PROPUESTA DE INNOVACIÓN.....	98
-------------------------------------	-----------

CONCLUSIÓN.....	101
------------------------	------------

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	104
--	------------

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

En la escuela primaria la lectura es un acto que se realiza de manera cotidiana, en todo momento se requiere que los alumnos lean, aún para resolver un problema matemático deben leer y comprender lo escrito, cuando esto es un dilema y no pueden acceder al texto más que por desciframiento de códigos, estamos hablando de un problema serio ya que se obstaculizará el aprendizaje de los niños durante todo su paso por la escuela, teniendo una enseñanza mediocre que a futuro le ocasionará más problemas pues un aprendizaje deficiente es como una bola de nieve que conforme va avanzando se va haciendo más grande.

El tercer grado, podemos ver que es la mitad de los seis años que el niño permanece en la escuela primaria, por lo que se puede decir que al detectar el problema estamos a buen tiempo de darle tratamiento de tal forma que los grados subsiguientes sean más eficientes y los niños se desenvuelvan con más confianza y seguridad al enfrentarse con los diversos textos a los que tendrá acceso para extraer información que le será útil en su vida, tanto escolar como cotidiana.

La falta de comprensión lectora es un problema que se ha estado presentando durante años atrás, podemos buscar diversas causas a las cuales

atribuirles la culpa, sin embargo poco ganaríamos. Es mejor considerar las expectativas que se cubrirán a futuro que sentarnos a lamentarnos por el pasado, viendo a futuro, presento esta propuesta de innovación como una aportación al magisterio que tiene en su aula un problema similar y quiere darle tratamiento, cierto es que contiene las experiencias vividas durante dos años de trabajo pero reconozco que puede perfeccionarse y adecuarse a otro contexto y circunstancias.

Para elaborar este trabajo se ocupó, como se mencionó anteriormente, dos años de los cuatro cursados en la Universidad Pedagógica Nacional, aunque desde el primer semestre se empezó a elaborar el diario de campo de los sucesos que se daban en el aula, después se analizó y se detectó el problema, por lo que consideré necesario buscar la forma de motivar a los niños a que utilicen las estrategias básicas de lectura para favorecer que comprendan lo que leen.

El trabajo se estructura en cuatro capítulos cuyo contenido presenta la forma en la que se fue avanzando en el proceso que me llevó a la culminación de la propuesta.

El primer capítulo presenta una crítica de la práctica docente empezando por mi historia personal de la forma en que aprendí en la escuela primaria,

luego analicé la práctica docente, el contexto donde trabajo empezando por la localidad, la escuela y el aula; establecí el paradigma de investigación que pudieran orientar y darle forma al trabajo.

El capítulo dos refiere los elementos teóricos y metodológicos necesarios para darle forma y sentido a la investigación, empecé por las características de los niños de tercer grado, la metodología, la lectura, la comprensión lectora, las estrategias básicas de lectura y la evaluación.

El capítulo tres especifica el problema y la importancia de desarrollar el hábito lector en los niños, se establecen los propósitos y se establece el tipo de proyecto. El cuarto capítulo es la alternativa de innovación diseñada, aplicada y los resultados logrados, de los cuales surgió una propuesta de innovación. Por último, el trabajo presenta las conclusiones, las referencias bibliográficas y los anexos.

I. CRÍTICA Y RESCATE DE LA PRÁCTICA DOCENTE

A. Historia personal de mi formación académica.

Ingresé a la escuela primaria a los seis años de edad como la gran mayoría de los niños, ahí encontré algunos compañeros amistosos y unos no tanto, a los cuales ignoraba. La maestra de primer grado nos enseñó a leer basándose en el silabario de San Miguel, repetíamos las sílabas varias veces mientras ellas las señalaba en el pizarrón, posteriormente quien se las repetía de memoria de manera individual podía salir al recreo; esto nos obligaba a poner empeño para aprender mecánicamente las sílabas que nos fue agregando en la medida que las memorizábamos, con ellas armaba palabras cortas que luego combinaba en enunciados sencillos como “Susi se asea”. En segundo grado la maestra nos pedía que leyéramos mientras sostenía en su mano un reloj, marcaba un espacio de tiempo y luego contaba cuántas palabras habíamos logrado leer, así determinaba nuestra eficiencia lectora, por lo que atropellaba las palabras para alcanzar una buena calificación aunque no entendiera de qué se trataba el texto.

En la escuela secundaria la lectura se concretaba al mismo acto mecánico, para resumir textos, resolver cuestionarios y hacer esquemas que ni

siquiera me interesaba, los consideraba hechos aislados muy lejanos a mi realidad, por lo que al leer no me interesaba tanto comprender sino más bien cumplir con la tarea encomendada.

En la escuela Normal sucedió algo similar, nunca le tomé aprecio a la lectura porque era un simple acto escolar; leía para poder obtener buenas notas en los trabajos que debía realizar. Al estudiar leía y memorizaba páginas completas pues esto me brindaría una buena calificación, fue ahí donde realmente me interesé por comprender un texto, llegando a tomarle aprecio. Ahora me relaciono más con los libros pues he encontrado en los libros amigos que me brindan esparcimiento, me ayudan a conocer sucesos que no sabía.

A través de los años de estudios en la Universidad Pedagógica Nacional he encontrado en la lectura de las antologías una verdadera fuente de conocimiento por lo que sus textos me invitan a encontrar elementos que enriquezcan mi práctica docente.

Como maestra en los diversos grupos con los que he trabajado he percibido que la falta de comprensión lectora es un problema común, por lo que ahora que tengo la oportunidad de adentrarme más en una investigación sobre este tema, lo he seleccionado como el de más importancia dentro de una trama

de problemáticas que se dan en mi grupo escolar, entendiendo que al aminorarlo, será un punto de partida para analizar los demás.

B. Saberes, supuestos y experiencias.

Es importante para el maestro hacer un autoanálisis para conocer y valorar sus saberes docentes, entendiendo que a través de ello se podrá recopilar una serie de elementos que según su valor respecto al desempeño diario serán preservados como aceptables, de lo contrario, desechar aquellas prácticas repetitivas, vanas, que estorban a la buena realización del desempeño del maestro en clase, aquellas que entorpecen que las actividades académicas se desarrollen plenamente, que obstaculizan la expresión libre y creativa de los niños.

El maestro de antemano conoce la labor que debe desempeñar, la educación, sin embargo dentro de este trabajo diario, hay costumbres, actividades encasilladas a determinadas asignaturas, conductas que el maestro repite frente a los niños, gustos, preferencias, desajustes entre lo que el niño piensa y realiza y lo que el maestro espera de él.

Un análisis crítico solamente se logrará a raíz de conocer lo teórico (el saber organizado) y lo práctico (la acción organizada) viéndose desde una

misma óptica. El saber se define muchas veces como la creencia en lo justificadamente cierto. Por eso es importante que el maestro se detenga un momento y reflexione sobre sus saberes y cómo los está diariamente llevando al aula, sobre la manera en que pone al niño en contacto con el objeto de conocimiento y los frutos que le rinde. Renovar la práctica debe ser una acción constante del maestro.

No se puede enseñar al estudiante lo que necesita pero puede guiársele. El alumno tiene que ver por sí mismo y a su propia manera las relaciones entre los medios y los métodos empleados y los resultados conseguidos.¹

Es necesario plantear la enseñanza a través de la reflexión sobre las acciones que se están realizando, partir de las sensaciones en dirección hacia las cualidades; es posible mediante la observación y la reflexión sobre nuestras acciones.

El maestro posee dentro de su experiencia un cúmulo de vivencias que le ayudan a desempeñarse mejor cada día o a estancarse encasillado en repetir siempre lo mismo al dar sus clases. Sabe como trabajar y organizar las actividades en el aula, desarrollar actividades interrelacionando los contenidos con varias asignaturas al mismo tiempo, la manera de abordar los contenidos,

¹ Shon, Donald A. (1994) *El problema al revés* en Antología: *El maestro y su práctica docente*. U.P.N. p. 14

conoce los elementos que componen el programa, como distribuir el tiempo, realizar evaluaciones e informar a los padres de familia sobre el proceso educativo de su hijo(a).

Es necesario tomar conciencia del trabajo que se está realizando para no hacerlo rutinariamente, “a la medida que los hombres actúan efectivamente sobre el mundo, transformándolo con su trabajo, su conciencia se ve a su vez condicionada a través de la inversión de la praxis”²

Razonar sobre nuestras experiencias y saberes docentes es el punto de partida en todo deseo de transformar la práctica, reflexionando sobre nuestra labor como maestros de manera libre.

C. El entorno, la escuela y el aula.

La comunidad de Basúchil pertenece al municipio de Guerrero, Chih. Se encuentra ubicada al noroeste del estado. Se encuentra a 10 kilómetros de la cabecera municipal y a 160 kilómetros de la capital del estado. Colinda hacia el norte con La Junta, al sur con Guerrero, hacia el este con Calera, al oeste con Miñaca.

² Freire, Paulo.(1994) *Acción cultural y concientización* en Antología: *El maestro y su práctica docente*. U.P.N. p. 21

Se encuentra en la llanura de la meseta central o altiplano rodeado de cordilleras que dan entrada a la alta sierra tarahumara. La rodean pequeños cerros como el Miñaca, el de Calera y el de Rancho de Borja. Tiene un suelo sedimentario con rastros de barro rojo, blanco, arenoso y piedra. Por el pueblo cruza un pequeño río cuyo origen depende de los dos ramales que se originan en los pueblos de Aguacaliente y Ranchos de Santiago.

El clima es frío la mayor parte del año, el verano tiene temperaturas agradables húmedas con abundantes lluvias; su temperatura anual es de 10.5° centígrados; los vientos dominantes corren del suroeste al noroeste con una velocidad media de 8 kilómetros por hora.

El pueblo fue fundado en 1698 por el español José Antonio Marín de Acuña, con el nombre de San Antonio de Aguilar, el nombre antiguo de Basúchil viene de la lengua tarahumara que quiere decir “ lugar entre flores o con flores” originalmente fue poblado por indios pimas, los cuales en la actualidad no existen en la región, durante la época de la independencia al pueblo se denominó Villa de Aguilar y estaba compuesto principalmente por miembros de un grupo militar, con el tiempo tomó el nombre popular de Basúchil. La población estaba conformada por gente mestiza y grupos étnico, como pimas, huarajíos, tepehuanes y españoles hasta llegar a la mezcla actual, e incluso

ahora llegan constantemente tarahumaras que se van integrando a la población.

La población católica celebra el doce de diciembre como fiesta patronal, el día de nuestra señora de Guadalupe; también existen otras religiones como son los testigos de Jehová, evangélicos y mormones.

Antiguamente para obtener el agua para el consumo humano y bebedero para los animales se cavaban norias con una profundidad de siete metros de ahí se sacaba el agua con malacates o rondanas a través de unas sogas largas y una cubeta amarrada a la punta de ahí se trasportaba a las viviendas y a los corrales.

Para trasportarse de un lugar a otro, utilizaban carretones, tirados por bueyes y en ocasiones jalados por caballos o mulas, para trabajar sus tierras utilizaban herramientas rudimentarias como arados y cultivadoras tiradas por bueyes o caballos.

Actualmente la población cuenta con varios servicios públicos como agua potable en toda la comunidad, para ello existe dos posos que satisfacen las necesidades de este servicio, con energía eléctrica así como el servicio de drenaje en un 70% de la población, además cuenta con una caseta telefónica

que sirve a la comunidad, últimamente se cuenta con la telefonía celular, con centro recreativos como son canchas de uso múltiple un estadio de béisbol y un salón social. En su mayoría los habitantes han ido adquiriendo infraestructura para el campo como la compra de tractores para trabajar la tierra y se han perforado varios pozos.

La población activa en su mayoría son campesinos, fruticultores o jornaleros y la juventud emigra para los Estados Unidos debido a la falta de fuentes de trabajo y al nivel económico en la mayor parte de la población es medio bajo.

Los principales productos que se cultivan en la región son: papa, avena, trigo. El fruto que se cosecha principalmente es la manzana que se exporta o se procesa en la región en forma de sidra. Hace aproximadamente 4 o 5 años se construyó una fábrica procesadora de manzana, la que da empleo temporal a los productores de dichas cosechas, algunas manzanas también se procesan en los hogares en forma tradicional como: mermelada, orejones y conservas. Muchos de estos productos se venden a otros hogares, o fuera de la comunidad como un ingreso del hogar.

En las estaciones de verano - otoño es cuando existen más fuentes de trabajo debido a las cosechas de la agricultura y fruticultura, dan empleo a

algunas mujeres y hombres que trabajan en la recolección de la misma, actualmente muchas mujeres trabajan en las maquiladoras cercanas a la comunidad, en invierno muchas familias emigran a los Estados Unidos en busca de trabajo. Los principales problemas sociales de la comunidad son el desempleo y la drogadicción.

Los habitantes de la comunidad en su mayoría son personas unidas tienen un amplio sentido de cooperación a sus semejantes, ya que su nivel socioeconómico es medio bajo, en ocasiones por su misma pobreza hay familias que requieren la ayuda de la comunidad, la cual la brinda ya sea en enfermedad, o en la muerte dando un apoyo moral y económico.

En la actualidad por motivos políticos se han ido desquebrajando las relaciones interpersonales aunque en su forma de ver la vida de acuerdo a las reglas que rigen sus creencias en ocasiones no les permiten dichas dificultades.

La escuela donde se labora tiene por nombre "Benito Juárez" No. 2068 con clave 08EPRO201L con turno vespertino, pertenece al subsistema estatal, perteneciente a la 8ª zona escolar.

La escuela cuenta con un terreno de 800 metros cuadrados donados por el ejido. Las primeras aulas fueron construidas con adobes con techo de terrado

y pisos de tarima, a los cuales después se les puso piso de cemento y lámina, la construcción fue realizada en 1945, se hicieron seis salones, una dirección y un salón de actos que actualmente se encuentra en buen estado. De los salones de la construcción antigua se utilizan, uno como cocina económica, (COPUSI), un salón que esta destinado para los materiales del profesor de educación física, uno de ellos es la conserjería, otro se utiliza como bodega y el último como usos múltiples.

Aproximadamente en 1983 se construyeron 7 aulas con los siguientes materiales: bloque, piso de cemento, techo de lámina, ventanas metálicas con enrejado, cuentan con calentones de gas; en todas las aulas se construyeron nuevos baños uno para niños y otro para niñas. Se construyó una biblioteca, la cual en la actualidad funciona como salón de computación, ya que se donaron cinco computadoras a la escuela por el Comisariado Ejidal de la Comunidad.

La institución cuenta con dos canchas de básquetbol encementadas, una asta bandera, un monumento a don Benito Juárez, cuatro bebederos y se encuentra cercada con maya ciclónica.

La escuela se encuentra ubicada en el centro de la población, la relación que existe entre el personal que labora en la institución es agradable, se convive constantemente. Es de organización completa, se cuenta con un

director técnico y seis maestros, también cuenta con una parcela escolar, la cual se renta.

El horario de entrada es: de los maestros es de 8:45 y de los alumnos de 9:00 a.m. con una salida a las 14:00 horas.

La relación entre los padres de familia y maestros es buena, pues constantemente están al pendiente de lo que se ofrece en la escuela, se participa en todos los eventos culturales y sociales así como fechas conmemorativas

El grupo de tercer grado el cual se atiende, está integrado por 18 alumnos, 9 hombres y 9 mujeres sus edades van desde los ocho a los nueve años, son sociables, les gusta platicar sobre eventos que les acontece en el ambiente familiar.

Regularmente trabajan bien, aunque a veces se ve entorpecido el ritmo de trabajo ya que por no comprender lo que leen se levantan a preguntar al docente qué tienen que realizar para trabajar en su libro de texto o en el cuaderno pues se les pone a leer seguido para ver si así el niño por estar en contacto con la escritura se interesa más por leer y comprender.

D. Paradigma de investigación crítico – dialéctico.

Se distingue porque se ajusta a que se dé la transformación de la práctica docente como resultado de la reflexión y análisis de la misma. El paradigma de investigación crítico dialéctico promueve la reflexión, la creatividad, el análisis, la participación, la interacción y el diálogo permanente entre todos los implicados en el procesos contribuyendo a lograr un cambio cualitativo en educación.

La investigación crítica comienza a partir de problemas que se dan dentro de un ámbito social particular y bien definido, en este caso, en la escuela; que a través de un análisis crítico de la situación en la que se desempeñan diariamente con la finalidad de transformarla de tal manera que sean mejores ayudando a que la enseñanza aprendizaje se realice en condiciones más favorables para los estudiantes, los docentes y la comunidad misma.

Para que la investigación logre la transformación concreta de situaciones educacionales reales, precisa una teoría de cambio que vincule a los investigadores y practicantes en una tarea común en la que se trascienda la dualidad de los papeles de la investigación y la práctica.³

³ Carr y Kemmis, Wilfred y Stephen (1995) *Los paradigmas de la investigación educativa* en Antología: *Investigación de la práctica docente propia*. U.P.N. p. 28

Es a través de la crítica y análisis realizados al interior y exterior del aula como se ha podido percibir el problema que existe impidiendo el buen desarrollo de las labores educativas, siendo la comprensión lectora según el enfoque actual una necesidad para que el niño pueda comunicarse eficientemente con las personas de su entorno.

E. La investigación – acción.

La investigación – acción proporciona un método para poner a prueba las prácticas educativas y mejorarlas, así como establecer las prácticas y los procedimientos de la enseñanza en la investigaciones y conocimientos teóricos organizados por los maestros comprometidos con su labor educativa.

Es un método mediante el cual los maestros y los alumnos pueden mejorar las propias actividades que se realizan en clase, en el currículum, en la organización escolar respecto a la presentación de contenidos, interrelacionados, la asignación del tiempo, de los recursos; a la forma en que se da la información a los padres de familia sobre el avance de sus hijos; así como interesar a los padres de familia y la comunidad escolar en la toma de decisiones sobre la práctica educativa y los progresos de los niños.

Plantea a los maestros el reto de que organicen el proceso educativo en sus propias clases a través de

la autorreflexión crítica sobre las mismas bases de su propio desarrollo profesional ... proporciona un enfoque por medio del cual es posible lograr el desarrollo de una base teórica y de investigación para la práctica profesional.⁴

Buscando realizar este enlace, se considera necesario ir a la siguiente sección de este trabajo, que será el resultado de la investigación bibliográfica que se realizó con la finalidad de encontrar un sustento teórico que ayudase a entender mejor el problema.

⁴ Ibidem pág. 31

II. ELEMENTOS TEÓRICOS, METODOLÓGICOS A CONSIDERAR

El profesor debe de estar conciente de que trabaja con seres pensantes y es de suma importancia que se fomente en el niño el desarrollo de todas sus facultades, el amor a la patria y a la conciencia de la solidaridad internacional; en la independencia de la justicia, contribuyendo en el desarrollo del estado físico , intelectual del educando , que le exige el medio y la sociedad en que esta inmerso.

Los profesores pretendemos que el educando adquiera y desarrolle las habilidades intelectuales que le permita aprender permanentemente y con independencia; que adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, históricos, geográficos, y sociales

Que cuenten con una formación ética mediante el conocimiento de sus derechos, obligaciones y la practica de valores, de su vida personal, así como el desarrollo de actitudes para el ejercicio físico y deportivo.

Es decir contribuir en la formación de un individuo con capacidad de análisis critico con criterio de decisión y de libertad para proponer nuevos cambios que le permitan un desarrollo individual y social.

Es imprescindible tomar en cuenta a la perspectiva actual de la enseñanza, pues deben quedar en el pasado las prácticas de la didáctica tradicional y la tecnología educativa en las que se fomentaba el enciclopedismo sin tomar en cuenta las condiciones del educando como la afectividad.

En la actualidad la enseñanza tiende a considerarse como una actividad interactivo y de carácter procesual en la que el maestro, facilita la construcción del conocimiento, que realiza el alumno, guiándolo con sus experiencias académicas y técnicas, alentándolo para que desarrolle sus propias normas de conducta moral.

El maestro asume el papel de observador del proceso del niño para percibir los modelos que utiliza, modificar las situaciones de aprendizaje adaptándolas a las posibilidad y necesidades de los alumnos para que ellos también actúen de acuerdo a su propio rol, que es el de estar activos, abiertos al descubrimiento de los conocimientos.

Nuestro mundo nos proporciona una serie estímulos naturales y sociales que hemos alcanzado ha procesar desde nuestras *operaciones mentales*, porque el conocimiento humano es procesado y construido activamente por el sujeto que conoce. Pues la función cognitiva está al servicio de la vida.

Es una función adaptativa y en consecuencia lo que permite al individuo alcanzar el conocimiento, organizar su mundo, sus experiencias y vivencias. El aprendizaje construye el desarrollo de la persona.

Por lo anterior el desarrollo del individuo en formación es el proceso esencial y global en función del cual se puede explicar y valorar cada aprendizaje particular. Pues como dijo María Montessori: “Un niño no es un adulto pequeño al que le falta información o aprendizajes, sino una persona en desarrollo, cualitativamente diferente en efecto y pensamiento y como tal debiera tratarse”.⁵

El aprendizaje puede explicarse distinguiendo varios factores:

Maduración Interna.

Desde la propia actividad del niño, como este se desarrolla, partiendo de sus intereses y necesidades vitales es como el niño autoconstruye el aprendizaje y se convierte en protagonista en el proceso educativo.

Piaget considera que: El desarrollo se produce no simplemente por la dialéctica , maduración —aprendizaje, sino por un proceso más complejo que

⁵ citado por: Thomas, L. (1996) *Psicología Educativa* México D.F.: Editorial Interamericana, S.A. de C.V. p. 75

abarca cuatro factores principales que son: Maduración, experiencia, transmisión social y equilibración.

Experiencia.

Según Piaget, lo más importante para el desarrollo cognitivo no es lo que extrae información directamente de la percepción de los objetos físicos sino aquella otra experiencia de la acción propia. La experiencia que el sujeto obtiene de las acciones que él mismo ejerce sobre objetos naturales y / o culturales.

La conservación de la cantidad no la obtiene el niño por su experiencia física, ni de la percepción de algún objeto exterior, sino de la coordinación interior de sus acciones ejercidas sobre objetos como agua, avena, plastilina, hasta producir la necesidad lógica de la noción de la conservación.

Piaget ha verificado cómo las estructuras básicas del pensamiento se forman mediante el producto de la acción que ejerce el sujeto sobre el mundo y la que el mundo ejerce sobre él.

El aprendizaje es provocado por situaciones:
provocado por un experimentador psicológico,
o por un maestro de acuerdo a cierto aspecto
didáctico, por una situación externa...conocer

un objeto es actuar sobre él.⁶

La conciencia no es más que el plano ideal de la acción del hombre sobre el mundo natural y social; consiste en analizar las conductas de los sujetos situándolos en la realidad, donde el sujeto va construyendo sus conocimientos y sus estructuras mentales, intelectuales por su propia actividad.

Transmisión social.

Ningún sujeto recibe información pasivamente, ningún mensaje, ni material nuevo se incorpora al sujeto Si este no activa las estructuras previas adecuados para procesarlos, para asimilarlo, por que nada se puede enseñar si no se apoya en esquemas previos (posee un aprendizaje de antemano).

Equilibración.

Trata de la búsqueda interna de nuevos niveles y reorganizaciones de equilibrio mental , después de cada alteración cognitiva provocada desde el exterior o autoprovocada.

Se trata de un juego de compensaciones activas de la restauración reiterada del equilibrio como un proceso de autorregulación interior similar al proceso cibernético de información de retorno que permite que el sujeto vaya

⁶ Piaget, Jean. (1994) *Desarrollo y aprendizaje* en Antología: *El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. U.P.N. p. 34

procesando y equilibrando las contradicciones, las incoherencias, los conflictos que se presentan en la asimilación del nuevo material. Al involucrarse estos factores se va dando el desarrollo en el individuo.

A. Características de los alumnos tercer grado.

El alumno promedio que cursa este grado comprende una edad entre los 8 y 9 años, se extiende hasta los nueve ubicando al alumno en el período operatorio ya que comprende entre los 7 y once años. Donde el educando va avanzando en su socialización y objetivación del pensamiento.

En este período el niño puede realizar, seriaciones clasificar para establecer diferencias numéricas, también relaciona la duración y espacio. Con esto explica los fenómenos físicos, se hace más objetivo su pensamiento. Se integra al grupo, colabora, trabaja en equipo y comparte sus experiencias. El niño adquiere conciencia de su pensamiento respecto al de los demás, debido a su relación con sus compañeros, adquiere y conserva informaciones que le son útiles.

En esta etapa el niño no se limita a acumular las informaciones, sino que las relaciona entre sí, las confronta con las de otras personas, ya sea el maestro o sus compañeros de clase, adquiere conciencia de su propio

pensamiento con respecto al de los demás. Corrige el suyo y asimila el de los demás, obteniendo con ello la objetivación de su pensamiento basado en el intercambio social.

B. La metodología a implementar.

En este trabajo se toman en cuenta las características mas visibles de la pedagogía operatoria, de la didáctica crítica y del constructivismo cuya fundamentación gira en torno de la psicología genética y se enriquece con otras como la del pensamiento humano, la de la teoría del aprendizaje significativo, físico y deportivo. Es decir contribuir en la *formación* de un individuo con la capacidad de análisis crítico, con criterio de decisión y de libertad para proponer nuevos cambios y le permitan un desarrollo individual y social.

En esta pedagogía se fomenta la creatividad a través de la investigación por parte del alumno, tomando en cuenta las actividades necesarias en el proceso de construcción del conocimiento siendo los intereses y necesidades del educando el punto de partida del trabajo escolar.

Para que se de el conocimiento es necesario que los aprendizajes sean aplicables a la vida cotidiana por medio de la interacción sujeto objeto de conocimiento por el intercambio social.

En esta pedagogía son muy importante los procesos, por lo cual es importante planificar las actividades. Los contenidos del programa escolar deben adecuarse a las situaciones en las que vive el educando.

Para organizar las actividades dentro de esta pedagogía, el primer momento se da cuando el profesor organiza los elementos que participan en el proceso.

Segundo al detectar la situación real de los educandos, propiciar que los alumnos se interesen hacia lo que se les pretende presentar en clase.

Tercero se empieza con lo planeado con actividades de interacciones previas. Planear es establecer la forma de cómo se desarrolla la clase, organizando ideas anticipadamente para cualquier actividad, para ponerlo en práctica, no es necesario sujetarse a un patrón de actividades para llegar al fin deseado.

El profesor se vale de todos los recursos que están a su alcance para dar sus clases. Debe de utilizar los medios de acuerdo al su interés de los niños, usando para ello su ingenio y creatividad, debe de utilizar los recursos adecuadamente al tema a desarrollar para que se logre el objetivo. Cuando se utilizan bien los medios, los niños se interesan más en el proceso de enseñanza

aprendizaje, porque se motivan, llama su atención y hace que la participación e interés en clase aumente.

Para que un medio educativo de buen resultado es necesario que estén disponibles en cualquier momento que se requiera en la clase, que estén ordenados, presentables, con colores vivos, que sea suficiente para todos los alumnos, que se adapten a los alumnos y a su medio socio económico.

Los medios de enseñanza se adaptan a educandos con diferente mentalidad y el educando aprende por la forma en que se presentan y en la ubicación oportuna. Se deben de utilizar las técnicas y procedimientos mas adecuados para cualquier materia, el profesor debe seleccionar el método y la técnica para las propias necesidades e intereses.

Todo proceso educativo debe poder ser evaluado, para ello se ha elegido la evaluación ampliada, ya que es de carácter práctico, su meta es informar a las personas responsables del sistema escolar. Es una valoración del avance que se ha tenido durante un lapso determinado en la confrontación de conocimientos nuevos. Ya que los niños aprenden a partir de lo que saben.

Se pueden utilizar variedad de instrumentos como: pruebas objetivas, la observación, escalas de actividad, entrevistas abiertas, cerradas. Lo que se

evalúa es al maestro, alumno, métodos, programas, el medio social. Por que todo interviene en el momento del aprendizaje. Tiene los criterios suficientes que le dan transparencia, coherencia, aceptabilidad porque más que un nuevo método son un conjunto de estrategias adaptables a cada situación en particular.

C. La lectura.

Generalmente las escuelas han operado con el principio de que la lectura y la escritura deben ser enseñadas en la escuela, poniendo el aprendizaje de la lectura en el contexto de un control creciente sobre el proceso. Desde el punto de vista particular, aprender a leer comienza con el desarrollo del sentido de las funciones del lenguaje escrito. Leer es buscar significado y el lector debe tener un propósito para buscar significado en el texto.

Aprender a leer implica el desarrollo de estrategias para obtener sentido del texto. Implica el desarrollo de esquemas acerca de la información que es representada en los textos. Esto solamente puede ocurrir si los lectores principiantes están respondiendo a textos significativos que son interesantes y tienen sentido para ellos.

La lectura es una conducta inteligente y el cerebro es el centro de la actividad intelectual humana y del procesamiento de información, el cerebro

controla al ojo y lo dirige para que busque aquello que espera encontrar. De tal modo, incluso en el ciclo óptico, el lector controla activamente el proceso. Sabemos cual es la información más útil que buscar, donde encontrarla y cual información ignorar. El ojo humano es un instrumento óptico. Tiene un lente con una distancia focal que solamente puede recoger información clara de una parte pequeña del texto. Pero el ojo también tiene un campo periférico menos claro y el cerebro puede hacer uso de lo que ha sido visto borrosamente si tiene expectativas que lo guíen.

Nuestra capacidad para predecir pautas de lenguaje es tan fuerte que lo que creemos que vemos es en su mayor parte lo que esperamos ver. En la medida en que lo que vemos es suficientemente consistente con nuestra predicción en el medio que tenga sentido, estamos satisfechos. Una vez que hemos obtenido sentido del texto tenemos la ilusión de que hemos visto todos los detalles gráficos del texto. Esto hace que el ciclo perceptual sea muy eficiente. Podemos hacerlo muy bien con muy pocos índices, si estamos tratando con textos significativos y predecibles.

La lectura veloz está asociada con alta comprensión no solamente por que los buenos lectores pueden procesar el impulso perceptivo más rápido, sino también por que son eficientes en utilizar la menor cantidad necesaria de

índices visuales. No se distraen prestando atención a información irrelevante del texto; utilizan índices perceptivos para activar sus esquemas.

El ciclo sintáctico requiere fuertemente del uso de estrategias de predicción y de inferencia. “Los lectores deben ser capaces de utilizar elementos claves de las pautas de oración, nexos y sufijos gramaticales y puntuación para predecir pautas sintácticas cuando comienzan a procesarlas”.⁷ De otro modo no pueden dar su valor correcto a cada elemento sintáctico y saber buscar información más útil.

La búsqueda de significado es la característica más importante del proceso de lectura y es en el ciclo semántico que todo toma su valor. El significado es construido mientras leemos, pero también “es reconstruido ya que debemos acomodar continuamente nueva información y adaptar nuestro sentido de significado y reconstruyéndolo en la medida en que obtiene nuevas percepciones”.⁸

La lectura es pues, un proceso dinámico activo, los lectores utilizan todos sus esquemas conceptuales cuando tratan de comprender.

⁷ Rodríguez, Beatriz y et.al. (1995) *La enseñanza de la lecto escritura y la actividad reflexiva del niño en la construcción del conocimiento de la lengua escrita en el aula de primer grado.* Número 8 Monterrey, Nuevo León. p. 14

⁸ Ibidem.

D. La comprensión lectora.

La comprensión lectora es un ejercicio que el niño realiza sobre el texto que está leyendo, el docente para poder determinar qué tanto comprende el niño sobre el texto realiza algunas acciones como: realizar preguntas sobre el contenido para que el niño conteste en base a lo que entendió o bien, sugiriéndole que escriba lo que recuerda.

En la comprensión lectura tiene importancia principal los conocimientos previos que el lector tiene sobre el sistema de escritura y del entorno que le rodea en general, su capacidad intelectual, sus emociones, la competencia lingüística que posee, su capacidad comunicativa, el propósito que tiene al leer un texto y las estrategias de lectura que use al leer.

E. Estrategias básicas de la lectura.

Una estrategia, se define como un esquema amplio para obtener, evaluar, y utilizar información. Aplicada a la lectura esto se refiere a la serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender el texto, objetivo primordial de la lectura.

Las estrategias utilizadas por los lectores son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y auto corrección. Estas estrategias se desarrollan y modifican durante la lectura.

Para que un texto sea claro, debe estar constituido por una serie de formas graficas, cuya combinación posea una estructura sintáctica y semántica. Deben estar presentes todas las letras y signos, estos deben representar todas las palabras del texto. Sin embargo, cuando el lector aborda el texto no necesita ver la letra para ver letra por letra, pues como se ha explicado anteriormente, el cerebro se sobrecargaría de información sería incapaz de procesarlo.

Por tanto el lector desarrolla estrategias de *muestreo*. Esto “le permite seleccionar (de la totalidad del escrito), las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos, así como dejar de lado la información redundante”.⁹ Por ejemplo, los lectores obtienen más información de las consonantes y menos información de las vocales pues estas últimas son solo chico y su frecuencia de aparición es mayor que la de las consonantes. Asimismo, la parte inicial de las palabras aportan más elementos que el segmento final.

Los conocimientos sobre el lenguaje, la expresión previa de los antecedentes conceptuales hacen posible la selección. El lector desarrolla un

⁹ S.E.P. (1995) *Español. Sugerencias para su enseñanza. Primer grado*. México D.F. p. 46

esquema adecuado al tipo de texto y al significado, con la finalidad de predecir (a partir de algunos índices) el tipo de índices requeridos por un lector, depende de cuanta información no visual pueda este utilizar en un texto.

El uso de la información no visual y la estrategia de muestreo es posible el desarrollo de otra estrategia, la estrategia de *predicción*. Esta permite al lector predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto. Por ejemplo, si estamos leyendo una historia a cerca de un asalto y en el momento del robo llega la policía, podemos predecir la captura de los ladrones antes de leerla. No predecimos que aparecerá de repente un elefante.

Utilizando otro ejemplo, si nosotros tomamos el periódico y en la sección política vemos una foto de casillas electorales, podemos predecir, antes de leer el artículo, que su contenido tendrá que ver con la información acerca de las votaciones y no con problemas ecológicos. En ocasiones, nuestra predicción no será exacta, pero estará no obstante, relacionada con el tema y significado de la historia.

Cuando tenemos conocimientos sobre el tema del texto, o inclusive cuando no lo tenemos, pero hemos iniciado y avanzado ya en la lectura de un texto, de manera que se tiene cierta información sobre su contenido, las

posibles alternativas de predicción se reducen mucho y se tienen ya elementos para hacer predicciones más acertadas.

Otra estrategia utilizada por los lectores es *la anticipación*. Esta tiene mucha relación con la predicción. Como hemos explicado, esta estrategia tiene como finalidad predecir el contenido de un texto o el final de una historia. Ahora bien, mientras se efectúa la lectura van haciéndose anticipaciones sobre las palabras siguientes. Estas anticipaciones pueden ser léxicas semánticas, es decir se anticipa algún significado relacionado con el tema; o sintácticas en las que se anticipa una categoría sintáctica. Por ejemplo, si al final de un renglón leemos -el pato nadó en el a - podemos suponer antes de cambiar de renglón que, lo que sigue es gua”. Con el contenido semántico y el índice “a” podemos casi tener la certeza de que dice “agua” o podemos también pensar que dice “arroyo”. Ambas palabras son pertinentes en el texto, tanto semántica como sintácticamente. El lector centrado en obtener significado no anticiparía “aguacate”, pues aunque sintácticamente se trate de un sustantivo singular e género masculino, semánticamente no tiene sentido ya que los patos no nadan en aguacates.

Todo lector anticipa constantemente mientras lee y sus anticipaciones serán más pertinentes en la medida en que posea y emplee información no

visual, es decir, que tenga conocimientos sobre el vocabulario, contexto, conceptos y lenguaje del texto.

La inferencia constituye otro tipo de estrategia de lectura y se refiere precisamente a la posibilidad de inferir o deducir información no explicitada en el texto. Por ejemplo, al leer el siguiente texto:

Micho es un pajarito que al volar por el campo quiso comer un durazno que flotaba en el río. La corriente llegó turbulenta y siguió su camino con tristeza porque Micho no volvería a volar.

Podemos inferir, dado el contenido de la última frase, que el pajarito se ahogó aunque esa información no este explicitada en el texto.

Las estrategias de predicción, anticipación e inferencia requieren de la *confirmación* estrategia que implica la habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas, para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas o inferencias sin fundamento. Como hemos explicado el lector selecciona ciertos índices, que al unirse a la información previa le permite anticipar el contenido y las categorías gramaticales. Ahora bien es necesario confirmar la suposición según su adecuación con los campos semánticos y

sintácticos. ¹⁰La mayoría de las anticipaciones que hace un lector centrado en obtener significado son adecuadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. Sin embargo, hay ocasiones en las cuales la información muestra que determinada anticipación no se adecua al campo semántico y/ o sintáctico.

Auto corrección. Esta permite localizar el punto de error y reconsiderar o buscar más información para efectuar la corrección. Un ejemplo de anticipación no confirmada y auto corregido sería el siguiente.

Texto:	El caballo come alfalfa
Lectura:	El caballo corre ... come alfalfa.

El lector lee el caballo y toma como índice la sílaba “co” que aparece inmediatamente después. Sabe de antemano, que los caballos corren y hacen entonces esa anticipación. Sin embargo, al encontrarse con “alfalfa” directa una inconsistencia y no puede confirmar su expectativa pues “corre alfalfa” no se adecua al campo semántico, resultando algo sin sentido. Por tanto se detiene, regresa a tomar más índices de la información visual y se auto corrige, diciendo ahora “come”, que si concuerda con la información siguiente. El lector puede también auto corregirse, utilizando el sentido común, sin necesidad de más

¹⁰ ENECH.Licenciatura de educación primaria. (1999) *Educación Tecnológica II*. VI semestre p. 11

información visual al ver “alfalfa “ el sabe que se trata de un alimento, que no se corre pero si come. Esta información basta para corregirse inmediatamente.

Los lectores emplean estas estrategias constantemente. Sin embargo, se trata de un proceso rápido, en el cual no se toma plena conciencia de los recursos que intervienen. Es importante aclarar que no sólo los lectores fluidos emplean estas estrategias. Los principiantes también las utilizan en mayor o menor grado. La diferencia entre lectores fluidos y principiantes reside en el dominio de las estrategias involucradas en el proceso.

F. La evaluación.

La evaluación es un elemento importante en el proceso enseñanza aprendizaje, es el medio por el cual los docentes y alumnos toman conciencia de los avances y las dificultades que se dan en el trabajo escolar respecto a los contenidos de las asignaturas.

Es una actividad permanente del maestro, pues necesita darse cuenta de lo que el alumno va avanzando en el proceso de enseñanza aprendizaje. En la comprensión lectora “debe caracterizarse por ser una tarea estimulante para los niños, ya que son capaces de orientar su actividad con base a los objetivos,

pueden comprobar su propia comprensión y avanzar por sí mismos en su desarrollo lector”.¹¹

Es bueno que el docente seleccione el tipo de texto a trabajar de entre una gran variedad entre los que se encuentran los narrativos, informativos, periodísticos, recados, instrucciones, convocatorias, recetas, invitaciones; los que sean más apropiados a sus alumnos. La selección abarcará el tema, la complejidad sintáctica, la extensión del texto. Las listas de cotejo serán un instrumento de evaluación que se han considerado implementar para ir registrando los avances que vayan teniendo los niños, anotándose tópicos acordes al objetivo propuesto en cada estrategia; por medio de la evaluación se irán verificando los logros que alcancen en sus lecturas.

¹¹ Gómez Palacio Margarita.(1996) *Metodología para la evaluación de la comprensión lectora* en: *La lectura en la escuela*. S.E.P. p. 44

III. ENFOCÁNDONOS EN EL PROBLEMA.

A. Especificando el problema.

En la realización del análisis crítico del desempeño que en la clase, se realizó un diario de campo y algunas notas que se realizaron de manera consecutiva para analizar nuestro trabajo y destacar algunos elementos que nos ayuden a conocer que está pasando al interior del aula.

Los datos que arrojaron tanto el diario de campo como las observaciones diarias que se realizaron iban en un mismo sentido, los niños no comprendían la lectura que hacían en cualquiera de las asignaturas que estuviésemos trabajando, al plantearles preguntas sobre el contenido del texto los niños miraban hacia todos lados con sus caras sin ninguna expresión por no saber contestar lo que se le estaba pidiendo.

Se realizaron algunas actividades donde la comprensión lectora era el actor principal, esto con la finalidad de saber qué tan grave era el problema detectado, dando como resultado que realmente era en sí, una cuestión a la que se le debía poner atención para tratar de cambiar la situación que prevalecía en todos los alumnos pertenecientes al grado con el que se labora.

En reuniones colegiadas, los maestros de la escuela estuvieron haciendo referencia a la manera en que ellos veían el problema, llegando a concluir que en todos los grados y grupos existía, comentando que tal vez los métodos de enseñanza de la lecto escritura tradicionales que se han usado a través de los años han sido el principal propiciador de la falta de comprensión lectora en los niños. Algunos comentaron que es porque aún el maestro no comprende como se debe implementar el método cuando ya ha sido cambiado, por lo que de manera cómoda decide mejor trabajar con el método silábico, muchas veces por rutina y porque es el que se conoce más.

Buscando adentrarse más al problema se realizaron encuestas a los niños. Se les preguntó si en su casa tienen libros, si sus padres dedican tiempo a la lectura, si ellos quisieran leer qué clase de lectura sería la que escogerían, si les gusta leer o no y las causas por las que no les gusta realizar esta actividad; las respuestas las arrojaron como dato principal que a los niños no les interesa leer porque no comprenden lo que leen, en algunos llega a tal grado el desagrado que lo manifiestan al rechazar trabajar en la asignatura de español, en las casas sus padres no tienen más libros que los que llevan ellos en su mochila o los que han usado en otros grados y se quedan por ahí guardados, en algunas casas sí hay algunos libros; de 16 alumnos solamente dos contestaron que les gusta leer, pero que batallan mucho para entender por lo que realizan la lectura en voz alta, los demás respondieron que les desagrada leer porque no entienden lo que dice en el libro.

Respecto a los padres de familia, se les preguntó cuanto tiempo dedican a la lectura, si esta actividad la realizan en compañía de sus hijos, si en casa les ayudan a sus hijos a realizar las tareas, si dentro de lo educativo ha detectado alguna dificultad que su hijo tiene; las respuestas dadas apuntan a que los padres no dedican casi nada de tiempo a leer, porque siempre están ocupados en sus trabajos y cuando descansan prefieren ver la televisión, que a veces les ayudan porque tienen que interpretar lo que en la tarea dice que el niño va a hacer porque ellos no entienden lo que leen y por eso les tienen que ayudar, y que han notado que a sus hijos batallan mucho para hacer cualquier trabajo donde tengan que leer.

Las experiencias que se han tenido al trabajar la asignatura de español nos llevan a pensar que es necesario realizar acciones que lleven al niño a sentirse interesado por encontrar en la lectura elementos que le ayuden a desenvolverse en su vida diaria.

Al pedirles en clase que lean en silencio, bajan su cabeza e inician su lectura, pero al pedirles que comenten lo que comprendieron pude ver que eran pocos los que alcanzaban a percibir pues decían frases aisladas y regularmente de lo último del texto. Por falta de entender la nueva metodología de trabajo escolar no se habían aplicado las estrategias básicas de lectura, aunque les leía un fragmento de un texto al inicio del día de trabajo no usaba la inferencia

ni la predicción, solo el adecuar la voz de acuerdo a lo que se lee. Regularmente los niños evaden toda actividad que vaya relacionada con la lectura, participan cuando se les indica pero no comentan, agachan su cabeza y se niegan a externar el contenido del escrito.

El problema que se presenta en la práctica docente es la falta de comprensión lectora, se ha detectado que los niños batallan para leer y para entender el contenido del texto. Por lo tanto se escribe el siguiente enunciado:

¿Cómo motivar al niño de 3º grado para que utilice las estrategias básicas de lectura y así favorecer la comprensión lectora?

Entendiendo que por medio de la utilización de las estrategias de lectura el niño tendrá acercamientos significativos a los textos y de ese modo pueda llegar a ser un lector asiduo al encontrar en la lectura la gran riqueza que posee.

B. La importancia de desarrollar el hábito de la lectura.

La asignatura de Español en la escuela primaria tiene principalmente un enfoque comunicativo y funcional atendiendo a la necesidad de que los niños egresen de la escuela con la capacidad de comunicarse con sus semejantes de manera efectiva.

Que logren desarrollar a través de los contenidos de español la capacidad de aprender permanentemente y con independencia a través de la lectura y escritura como ejes fundamentales, entendiendo que leer no es decodificar, sino que sea realmente una interacción con el texto, comprenderlo y utilizarlo en su vida práctica. Así mismo, escribir no es solamente trazar grafías, sino organizar el pensamiento para que otros puedan comprender el mensaje que queremos dar a través de un escrito.

El propósito principal del español que propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en diferentes situaciones académicas y sociales, siendo esto una nueva manera de entender la alfabetización.

Los niños no comprenden la lectura y por lo mismo no saben escribir bien, al leer los niños no tienen dicción, fluidez, volumen ni entonación por la falta de práctica ya que ellos mismos se alejan de los textos pues para ellos implica realizar un esfuerzo doble, pues para entender mejor deben efectuar dos veces la misma lectura; ocasionando flojera para leer.

Sin embargo en el mundo en que nos movemos la lectura viene a ser un factor importante ya que al salir a la calle por todos lados podemos observar

letreros de centros comerciales, de carteles que invitan a un baile o a una tardeada; el mundo entero está saturado de información escrita que es necesario que el niño aprenda a comprenderla, pues ahí se encuentra la clave para que pueda desenvolverse posteriormente en su vida dentro de la sociedad.

Pareciera que la tecnología está afectando en gran manera a la lectura, ya que los niños se sienten más atraídos a los centros donde se ubican juegos electrónicos que les ayudarán a pasar el tiempo más divertido que frente a un libro. La televisión ocupa un lugar importante en su vida ya que ocupan una gran parte del tiempo viéndola. Por esto es necesario que el maestro interesado en ofrecer a los niños nuevas alternativas de vida, busque la manera de poner en contacto a sus alumnos con un sinnúmero de textos atractivos, amenos, que por sus vistosos colores y atractivos dibujos motiven al niño a leer y de manera sistemática pueda desarrollarse en los niños el hábito por la lectura.

Cuando el niño realmente pueda leer por gusto ya que comprende el contenido de cualquier texto que tenga en sus manos, es cuando realmente se estará logrando que el niño aprenda a aprender, pues los libros le abrirán las puertas de los más sorprendentes mundos, tanto científicos, literarios, de ciencia ficción, de suspenso, informativos, entre otros.

C. Propósitos.

- ∞ Acercar al niño a las estrategias básicas de lectura para que pueda leer y comprender el contenido del texto.

- ∞ Motivar en ellos el interés suficiente que los lleve a buscar en los libros conocimientos prácticos, útiles, aplicables a su vida cotidiana.

- ∞ Contribuir en la formación de niños lectores.

- ∞ Propiciar un constante acercamiento a los diversos tipos de texto para que el niño interactúe y pueda obtener información a través de la comprensión lectora.

D. El proyecto de intervención pedagógica.

En el concepto de proyecto de intervención pedagógica se establecen las relaciones que existen en el proceso de formación de cada profesor y la posibilidad de elaborar un proyecto que ayude a superar algunos de los problemas que se presentan de manera permanente en el aula escolar.

El proyecto de intervención pedagógica se establece como una manera de abordar los procesos de formación reconociendo que la forma de presentar los

contenidos académicos es determinante para el proceso enseñanza aprendizaje.

Todo proyecto debe considerar la importancia de transformar la práctica docente entendiendo que el maestro tiene la capacidad suficiente de ser un formador en todas sus dimensiones tanto física, intelectual y moral del niño, dejando a un lado el viejo concepto de transmisor de conocimientos.

El proyecto ayuda a tener más claro el desempeño que el maestro debe tener frente al grupo a través de incorporar elementos teórico-metodológicos e instrumentales que sean los más eficaces para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea de calidad.

Por lo tanto el maestro debe ser un investigador de un problema que esté afectando el trabajo escolar en y desde fuera de la escuela para que así una sus conocimientos que ha logrado en su experiencia docente y los que pueda encontrar al ir a una investigación documental para interpretar la realidad educativa que está desempeñando y la transforme en beneficio del educando, de los contenidos y de la profesionalización de su trabajo.

El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías

didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.¹²

La intervención es la acción que realiza el maestro al interferir entre el contenido escolar y la forma en que se está presentando que no está dando los resultados que se necesitan lograr para mediante una modificación de actitudes metodológicas apropiadas pueda eficientar más su labor.

¹² Rangel y Negrete, Ruiz de la Peña Adalberto y Arteaga Teresa de Jesús.(1995) *Proyecto de intervención pedagógica* en Antología: *Hacia la innovación*. U.P.N. p. 88

IV. ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

A. Explorando textos por medio de diversas situaciones de lectura.

El problema que presentan los niños de tercer grado está directamente relacionado con la comprensión lectora, se considera necesario encontrar una alternativa de innovación que me ayude a motivar a los niños a utilizar las estrategias básicas de lectura al momento de leer para que de esta manera se favorezca una mejor comprensión de lo leído.

Una alternativa de innovación está compuesta por un conjunto de estrategias didácticas que llevan un propósito definido y establecido por el maestro que tiene un problema en su grupo y desea realmente aminorarlo. Mediante la alternativa se modificarán las conductas anteriores ya que se dará oportunidad al niño de trabajar directamente con los contenidos educativos, se considera innovadora ya que será mediante un cambio de comportamiento del maestro en el aula, dejando a los niños la oportunidad de trabajar ellos mismos, siendo el maestro un guía. Dejando a un lado el tradicionalismo en la enseñanza, pues ahí no se le daba mucha importancia a la comprensión lectora, sino más bien que el niño aprendiera sin detenerse a pensar en cómo.

Innovar es cambiar la práctica docente de tradicional al enfoque constructivista, donde el niño tenga la oportunidad de interactuar con el objeto

de conocimiento, a la alternativa innovadora se le asignará el nombre de: **“Te invito a explorar diversos textos y rescatar información usando las estrategias básicas de lectura”** la cual consiste en la aplicación de un conjunto de estrategias didácticas encaminadas a lograr que los niños se involucren en momentos de lectura utilizando diversos textos y extrayendo información importante de los mismos.

Para lograr transformar la práctica considero necesario basarme en el constructivismo el cual le da al alumno la oportunidad de participar directamente en su proceso de aprendizaje, aquí el niño aprende en la medida que interactúa con el objeto de conocimiento (la lectura). Se propone que el niño se adentre en los materiales literarios, que realice sus propias producciones y que desarrollen gustos y preferencias por las obras literarias.

El maestro debe estar atento para descubrir y orientar los intereses de los alumnos, desarrollar un alto grado de creatividad para propiciar aprendizajes en el momento requerido y sobre todo confiar plenamente en la capacidad del niño para aprender.

Es importante darle al niño la oportunidad de experimentar la lectura de distintos tipos de material y con distintos propósitos y la oportuna discusión de

la misma con un lector maduro (maestro, padre) siendo esto una de las cosas más importantes que se requieren para hacer de cada niño un lector eficiente.

La lectura es un elemento del aprendizaje que tiene como propósito fundamental la interpretación de significado de palabras y los textos para adquirir diversas informaciones que sirvan para proyectar nuestros sentimientos de manera oral y escrita. El proceso lector desde el punto de vista de la teoría constructivista es conocido como una interacción entre el pensamiento y el lenguaje que se interpreta como la construcción del significado de un texto, tomando en cuenta los conocimientos y experiencias del lector.

Los conocimientos previos que tienen los niños son importantes al momento de iniciar el aprendizaje, pues cuando el alumno se enfrenta a un nuevo contenido a aprender lo realiza siempre con una serie de conceptos que ya posee, concepciones, representaciones y conocimientos adquiridos anteriormente y las utiliza como instrumento de lectura e interpretación, esto determina en buena medida las informaciones que seleccionará, cómo las organizará y qué tipos de relaciones establecerá entre ellas.

La importancia que tienen los conocimientos previos sobre los nuevos aprendizajes radica en que si los niños logran establecer relaciones entre el aprendizaje nuevo y los previos, si en su estructura cognitiva logra darle

significado, podrá realmente construir su conocimiento llegando así al aprendizaje significativo.

Para que el aprendizaje sea significativo debe primero, ser atractivo, llamativo, digno de ser explorado por el niño, leído; en segundo lugar se debe tener una disposición favorable para aprender significativamente, estar motivado para relacionar el nuevo material de aprendizaje con lo que ya se sabe.

El maestro tiene la responsabilidad de ayudar con su intervención a que se establezca la relación entre el conocimiento previo de los alumno y el nuevo material de aprendizaje. Pues así será significativo, según la función de las interrelaciones que se establezcan entre estos tres elementos y lo que aporta cada uno de ellos: el alumno, el contenido y el profesor.

Para que los alumnos realmente alcancen el objetivo primordial de la educación escolar, de aprender a aprender, es importante que desarrollen y aprendan a utilizar estrategias de exploración y de descubrimiento, así como que planeen las actividades y las realicen en torno a la lectura y su comprensión.

Considerando los conceptos anteriormente descritos, es necesario determinar algunos aspectos importantes como la conducta que el niño

presenta al encontrarse con un texto, del cual no alcanza a entender su significado para saber como la escritura servirá como vínculo para desarrollar habilidades lectoras. Después de realizar las lecturas el niño presenta una notable dificultad para expresar oralmente lo que ha leído.

Se iniciará por presentarle a los niños una variedad de textos de diferente índole, cuentos, periódicos, enciclopedias, diccionarios, formando una biblioteca escolar; por ser de segundo grado se procurará que sean más los libros de cuentos, con imágenes atractivas de manera que los inviten a leer, se utilizarán antes de leer, al leer y después de leer las estrategias básicas de lectura, luego mediante diversas técnicas se dará oportunidad a que los niños expresen el contenido de lo leído para verificar qué tanto han captado de lo leído.

Se socializarán las lecturas para que unos niños motiven a otros a leer determinado cuento, de esta manera cada alumno tendrá una vaga idea sobre el contenido de un cuento, esto será como un gusanito que alimentará su curiosidad por leer.

En la aplicación de la alternativa el maestro siempre permanecerá alerta ante cualquier circunstancia y momento en que se le solicite, pero dando libertad a que los niños interactúen entre ellos y el objeto de conocimiento, alerta a atender cada duda que los niños llegaren a tener, para conocer el proceso que va siguiendo cada alumno.

Se realizarán reconstrucciones de cuentos, dramatizaciones, adaptaciones a las lecturas modificando los finales, creando nuevos personajes. La lectura y la escritura están directamente relacionadas por lo que se les invitará a leer y posteriormente a escribir enunciados claves que nos indiquen los elementos más significativos del texto.

B. Plan de trabajo.

ESTRATEGIA	PROPÓSITO	MATERIAL	EVALUACIÓN	TIEMPO
Despertando la curiosidad por leer.	Fomentar lectores autónomos que disfruten de la lectura, la vivan y la entiendan.	Libros seleccionados por iniciativa de los alumnos.	Que se formen en círculo y el que guste nos comparta sus experiencias sobre lo que leyó.	40 minutos en cada sesión.
Juguemos a ser amigos.	Favorecer la comprensión de textos al promover la aplicación de esquemas conceptuales.	Cuaderno, lápiz, un sobre de carta.	Expresarán cómo ha sido para ellos el comienzo del año, se evaluará su desempeño en una escala estimativa.	Una sesión de 40 a 50 minutos.
Ampliando la amistad.	A través de la lectura se pretende que se descubra la moraleja de la fábula que leerán.	Libro del alumno.	El comentario sobre la lectura y que expresen oralmente la enseñanza de la moraleja.	Una sesión de 50 minutos o más si es necesario.
Soy feliz por ser así	Reflexionar acerca de la protagonista de la historia en el por qué se afirma que es feliz de ser así.	Libro del alumno, pizarrón, gis, borrador.	Se registrarán las opiniones de los alumnos, la interacción grupal y la expresión oral.	Una sesión de 50 minutos.

Mi felicidad aumenta al aceptarme así.	Fortalecer la comprensión lectora de los alumnos.	Libro del alumno Español.	Se registrará en una tabla si lograron identificar las ideas centrales y su opinión sobre la lectura.	Una sesión de 50 minutos.
Conociéndonos	Reconocimiento y uso de distintas funciones de comunicación.	Cojines, cuaderno, lápiz.	Se evaluará la forma en que se comunican con sus compañeros y se registra en escala estimativa.	Una sesión de 50 minutos o más si es necesario.
El diente de Lorena.	Que los niños logren formular predicciones a partir de un título o ilustración y los compartan con sus compañeros.	Pizarrón, ilustraciones, libro del alumno, cuaderno.	La narración del cuento realizada por cada equipo.	Una sesión de 50 minutos.
La rana miedosa	Que reflexionen y logren externar sus opiniones sobre un texto por medio de la expresión oral.	Pizarrón, gis, libro de texto del alumno, cuaderno, lápiz, pluma.	La comprensión de la lectura, uno de ellos contará la historia y el grupo opinará.	Una sesión de 50 minutos.
Olga descubre una palabra nueva.	Que el alumno logre entender que la expresión oral tiene varios usos.	Pizarrón, gis, borrador, libro del alumno.	Comentarán lo que entendieron de la lectura y se registran sus comentarios.	Una sesión de 50 minutos
Mi vecino "rayos y centellas"	Rescatar información durante la lectura.	Pizarrón, gis, borrador, libro del alumno.	Se evaluará el interés que muestren al buscar información.	Una sesión de 50 minutos.

C. Estrategias.

1. Despertando la curiosidad por leer.

Propósito: formar lectores autónomos que disfruten de la lectura, la vivan y la entiendan.

Material: libros seleccionados por iniciativa de los alumnos. De la biblioteca del aula, del maestro o de los propios niños.

Desarrollo:

Dedicaré un tiempo exclusivamente dentro de las actividades en el aula para despertar la curiosidad de mis alumnos por elegir y leer textos de su interés.

Nos organizaremos de la siguiente manera: invitaré a mis alumnos a seleccionar de la biblioteca del aula un libro que resulte de su agrado y despierte su curiosidad. Les daré el tiempo pertinente para explorarlo o leerlo libremente.

Concientizaré a mis alumnos en esta sección para que contribuyan para crear un clima relajado, alegre y también formal, pero respetuoso, por tal motivo

se deberá elegir cuidadosamente el momento dedicado a la lectura libre.

Tomando en cuenta que de antemano se necesitan de 15 a 20 minutos para estar en contacto con los materiales.

Después se invitará a los niños que quieran participar para que nos compartan su lectura en voz alta. Previamente se les pedirá que ensayen su lectura para que esta les resulte mejor.

Evaluación: que se formen en círculo y el que guste nos comparta sus experiencias sobre lo que leyó.

2. Juguemos a ser amigos.

Propósito: favorecer la comprensión de textos al promover la aplicación de esquemas conceptuales.

Material: cuaderno, lápiz, un sobre de carta.

Desarrollo:

Comentaré con los alumnos la posibilidad de conocer las opiniones, los gustos y las actividades de otras personas a través de las cartas.

Destacaré las ventajas de la escritura para mantener comunicación a distancia. Preguntaré si saben que es un diario de clase, si han participado en alguno y qué han escrito.

Los invitaré a comenzar uno. Explicaré que en la lectura " juguemos a ser amigos" van a encontrar lo que un niño escribió en el diario de clase y la carta que le envió Yacil una niña de Yucatán

Propondré al grupo leer el texto para que se enteren de lo que escribió el niño en su carta. Se les pedirá que lean el texto en silencio. Después comentaré con el grupo el contenido general de la lectura. Les indicaré que se refieran las anécdotas que cuenta Jaime Rodríguez y la directora. Los conduciré para que espontáneamente empiecen a describirlos oralmente.

Les pediré que lean en voz alta los fragmentos que lo llevaron a pensar como son Jaime Rodríguez y la directora.

Evaluación: expresarán cómo ha sido para ellos el comienzo del año, se evaluará su desempeño en una escala estimativa.

3. Ampliando la amistad.

Propósito: a través de la lectura se pretende que se descubra la moraleja de la fábula que leerán.

Material: libro del alumno.

Desarrollo:

Informaré a los alumnos que leerán una fábula sobre la amistad. Les preguntaré mediante una charla ¿qué es una fábula? Si lo recuerdan, les ampliaré que son historias inventadas se ejemplifican conductas y actividades, las cuales se aprueban o descalifican con el fin de transmitir una enseñanza o moraleja.

Generalmente los personajes son animales que se consideran modelos por su comportamiento o habilidades, aunque también se han escrito fábulas donde los personajes son humanos.

Leerá en voz alta la fábula "el oso y los viajeros" después pediré a un niño que lea nuevamente para sus compañeros.

Evaluación: se evaluará el comentario sobre la lectura y que expresen oralmente la enseñanza de la moraleja.

4. Soy feliz por ser así.

Propósito: reflexionar acerca de la protagonista de la historia en el por qué se afirma que es feliz de ser así.

Material: libros del alumno, pizarrón, gis, borrador.

Desarrollo:

Invitaré a los niños a platicar sobre el color de la piel ¿por qué creen que es así? ¿Conocen alguna persona cuyo color de piel sea muy especial? ¿Por qué piensan que es especial?.

Pediré a los niños que recuerden cuáles son las características de los cuentos y qué clase de personajes aparecen en ellos.

Ampliaré la información para que distingan entre personajes reales y personajes fantásticos. Les informaré que leerá el cuento " soy feliz por ser así". Les pediré a los alumnos que localicen el cuento en el índice y en la página donde se encuentra esta lección.

Propiciaré una conversación sobre los países donde la mayor parte de la población es de piel muy oscura. Otros donde la mayoría es de piel clara, mientras que en México la mayoría tiene la piel morena, para que los niños expresen sus conocimientos previos al respecto.

En este texto se combinan personajes reales y fantásticos, como introducción a la historia este texto nos cuenta como aparecen conversando

una niña y su mamá. Belén quiere saber por qué ella y sus hermanos son diferentes entre sí, entonces la mamá de Belén comienza la narración de "soy feliz por ser así".

Se solicitará un voluntario para que lea el cuento en voz alta ante el grupo. Sugeriré que use un tono de voz diferente para cada personaje, de modo que la lectura sea más amena. Los demás niños seguirán el cuento en sus libros.

Solicitaré a los niños que opinen sobre el cuento que leyeron. Preguntaré al grupo que palabras desconocidas encontraron en la lectura. Se solicitará a un niño que escriba en el pizarrón para que entre todos traten de expresar la ideas que contiene el texto.

Para confirmar la comprensión de la lectura pensamientos sobre el texto y los leerán ante el grupo. Los niños serán capaces de decir en que son diferentes la niña y su mamá.

Evaluación: se registrarán las opiniones de los alumnos, la interacción grupal y la expresión oral.

5. Mi felicidad aumenta al aceptarme así.

Propósito: fortalecer la comprensión lectora de los alumnos.

Material: libros del alumno de español.

Desarrollo:

Organizar una lectura del cuento por equipos. Prepararé con anticipación varias preguntas sobre el texto y la anotaré en tarjetas. Marcaré las páginas por los párrafos en donde los equipos suspenderán la lectura para que se plantee en y respondan las preguntas.

La página 13: ¿por qué Belén observaba con tanto interés la fotografía de su familia? (inferencia).

La página 14: ¿cuáles eran las características físicas de la persona que se aceptaba de ser así? (comprensión específica).

La página 15: ¿por qué crees que el conejo pensaba que esta persona era la más feliz que conocía? (inferencia).

La página 18: ¿por qué perdió el sueño el conejo después de tomar tanto café? (inferencia).

La página 19: ¿por qué el conejo pasó toda la noche haciendo popo?
(inferencia).

La página 20: ¿qué creer que la niña fresa y iba a inventar sobre los
frijoles negros? (inferencia).

Al terminar el texto: ¿por qué las personas se parecen siempre a sus
parientes? (Padres, abuelos, tíos) ¿en los animales sucede algo parecido?
(inferencia).

Explicaré a los alumnos que leerán nuevamente el cuento para analizarlo.
Formaré equipos de tres o cuatro integrantes. Cada equipo nombrará un guía
para que indique quién va a leer en voz alta y cuando debe detenerse para
plantear las preguntas que yo entregue.

Solicitaré a los equipos que comenten sus respuestas con el resto del
grupo. Propiciaré el intercambio de opiniones y la consulta del texto para aclarar
dudas.

Evaluación: se registrará en una tabla si lograron identificar las ideas centrales y
su opinión sobre la lectura.

6. Conociéndonos.

Propósito: reconocimiento y uso de distintas funciones de comunicación.

Material: cojines, cuaderno, lápiz.

Desarrollo:

Se escribirá en el pizarrón la lista de los niños. Se les invitará a jugar a la ronda de san Miguel. A cada niño se le irá pidiendo que diga el nombre de un compañero que esté en la lista, se termina la ronda y se continúa sucesivamente hasta el final.

Llevaremos a cabo el "círculo mágico" para platicar el tema relacionado con la amistad para conocernos más. Se formará un círculo y cada niño tomará su cojín y se sentará formando el círculo.

Iniciaré para que los niños aprendan y le sirva de guía mi participación. Iniciaré diciendo mi nombre es Leticia y diré algo relacionado con lo que hice ayer o hoy que me hizo sentir bien a mi e hizo sentir bien a alguien.

Posteriormente les preguntaré en que si quien conoce a los carteros y se les dará libertad para que se expresen. Después los guiaré para que le inventen una canción al cartero.

Evaluación: se evaluará la forma en que se comunican con sus compañeros y se registra en escala estimativa.

7. El diente de Lorena.

Propósito: que los niños logren formular predicciones a partir de un título o ilustración y los compartan con sus compañeros.

Material: pizarrón, ilustraciones, libro del alumno, cuaderno.

Desarrollo:

Se pegan las láminas con las ilustraciones en el pizarrón sin decir ninguna palabra. Se espera la reacción de los niños. Posteriormente los invitaré a conversar sobre los dientes para qué sirven y por qué se caen.

Invitaré a un voluntario que nos explique que sintió cuando se le cayó el primer diente. Pediré a los niños que establezcan cuál es el propósito que queremos de la lectura.

Escribiré en el pizarrón los propósitos, les sugeriré que leamos "el diente de Lorena", les indicaré que lean en silencio y que subrayen las palabras que no entiendan o no conozcan.

Los integraré en equipos indicando que lean por turnos párrafos en voz alta. Conforme lean cada párrafo les pediré que comenten algo sobre lo leído.

Analizaremos el significado de cada palabra desconocidas que hayan subrayado. Solicitaré un voluntario para que las escriba en el pizarrón.

Pediré a un alumno que las ordene alfabéticamente para así buscarlas en el diccionario. Entre todos nos pondremos de acuerdo para determinar significado. Invitaré a la dentista Rosy Alvarado de ciudad Guerrero para que platique con los niños.

Evaluación: se evaluará la narración del cuento realizada por cada equipo.

8. La rana miedosa.

Propósito: que reflexionen y logren externar sus opiniones sobre un texto por medio de la expresión oral

Material: pizarrón, gis, libro de texto del alumno, cuaderno, lápiz, pluma.

Desarrollo:

Les diré a los alumnos el título del cuento para que a partir de él hagan sus predicciones. Preguntaré ¿de qué creen que es trata del cuento? ¿Quién será el personaje central? ¿Qué otros personajes participarán? ¿De qué tendrá miedo la rana? ¿Cómo creen que terminará el cuento?

Anotaré en el pizarrón algunas de las predicciones para que posteriormente se puedan confirmar. Les pediré que busquen el título del cuento en el índice del libro, que hojeen el texto y observen las ilustraciones, informo las preguntas ¿qué hicieron para que sus predicciones se ajusten?.

Leeré el cuadro de la página 14 en voz alta y pediré a los niños que sigan la lectura en sus libros. Trataré de expresar los estados de ánimo de cada personaje para que la lectura sea una experiencia interesante y agradable para todos.

Evaluación: la comprensión de la lectura, uno de ellos contará la historia y el grupo opinará.

9. Olga descubre una palabra nueva.

Propósito: que el alumno entienda que en la expresión oral tiene varios usos.

Material: pizarrón, gis, borrador, libro del alumno.

Desarrollo:

Leeré el título del cuento y comentaré en pocas palabras el tema.

Preguntaré ¿cómo imaginan que Olga descubrió esa palabra? ¿Por qué piensan

que no sabe lo que significa? ¿Qué creen que hará para conocer lo que significa?

Escribiré en el pizarrón algunas de las predicciones de los niños conformarlas o ajustarlas durante la lectura y analizarlas después de leer. Establecer en el grupo de propósito de lectura, ejemplo: conocer la palabra que descubrió Olga y lo que hizo para conocer su significado.

Escribiré en el pizarrón el título del cuento y pediré que lo localicen en el índice, así como la página de su libro de lecturas donde inicia el texto. Leer en voz alta y pediré a los niños que sigan la lectura en sus libros. Tendré en cuenta que es conveniente adecuar la entonación de acuerdo con lo que dice cada personaje y atendiendo a los signos de puntuación para apoyar la comprensión del texto.

Mediante preguntas indagaré cual es el estado presente de la comprensión lectora de los niños.

¿quiénes son los personajes del cuento? (Comprensión específica)

¿quién es el personaje principal? (inferencia)

¿en qué se fijaron para afirmarlo? (inferencia)

¿cómo creen que Olga descubrió la palabra palitroche? (Inferencia)

¿Qué preocupación tenía Olga? (inferencia)

¿ustedes piensan que las palabras les inventaron maestros viejitos? ¿Por qué? (inferencia)

¿alguno de los niños del cuento encontró significado de palitroche? ¿Cómo? (comprensión específica)

Revisaré junto con los niños las predicciones que realizaron las predicciones que realizaron, veremos cuales se aproximan al texto. Les preguntaré si ellos creen que los niños del cuento hubieran consultado un diccionario y si piensan que es necesario buscar la palabra.

Los ayudaré a comprobar que esa palabra no aparece en los diccionarios. Les pediré que contestemos la actividad para verificar si se leyó con atención el cuento. Pediré a un alumno que lea al grupo las indicaciones para realizar la actividad y me cercioraré de que todos comprendan.

Solicitaré voluntarios para que comenten al grupo sus resultados. Les sugeriré que consulten el texto cada vez que tengan dudas.

Evaluación: Comentarán lo que entendieron de la lectura y se registran sus comentarios.

10. *Mi vecino “rayos y centellas”.*

Propósito: rescatar información durante la lectura.

Material: Pizarrón, gis, borrador, libro del alumno.

Desarrollo:

Propondré la lectura de un texto informativo acerca de los rayos y las centellas. Este texto es de tipo informativo aunque posee trama narrativa.

Preguntaré a los alumnos para qué sirve leer datos sobre estos fenómenos naturales. Antes de leer conversaremos sobre lo que saben del tema: ¿Cuáles son sus experiencias si los atemorizan y por qué? “A mi vecino lo mató un rayo”.

Qué conocimientos poseen acerca de cómo y cuándo se producen. Se anotará en el pizarrón lo que se comentó. En una columna escribiremos en el pizarrón “lo que se” “lo que quiero saber” en la que se registrarán sus intereses.

Después leeré el texto completo a los niños, mientras se lee se pondrá música de fondo de sonidos, los niños seguirán la lectura en su libro. Se

continuará formulando preguntas que nos conduzcan a distinguir los dos apartados del texto.

En el texto diferenciar el contenido de los diversos párrafos, relatos, descripciones y explicaciones. Identificar el trama general del texto, después de pedir a un niño que lea en voz alta el texto completo para el grupo.

Al terminar la lectura organizar al grupo en equipos para que conversen sobre lo que les haya parecido más interesante del texto. Les pediré que a continuación lean lo que anotaron en las columnas y marquen con una palomita los intereses que hayan satisfecho.

Propondré la elaboración de otra columna que puedan llamar “lo que aprendí”. Aprovecharé lo que haya quedado sin marcar para preguntar ¿cómo y en dónde creen que pueden obtener información al respecto y los ayudaré a encontrarla.

Evaluación: Se evaluará el interés que muestren al buscar información en textos.

D. Evaluando las estrategias.

La estrategia “despertando la curiosidad por leer” se realizó del día 8 de septiembre al 12, empecé conversando acerca de los libros, primeramente les

mencioné algunos títulos y también sobre algunos libros que yo he leído y qué es lo que a mí me ha gustado de cada uno de ellos pretendiendo sembrar en ellos la inquietud por leer.

Después coloqué libros estratégicamente para que ellos pudieran elegir y escudriñarlos, observé que se dejaban llevar por el título ya que algunos les fueron familiares, pude constatar la cara de gusto y satisfacción al leer y hojear libros que eran desconocidos para ellos, pues mostraron interés por saber de qué se trataba.

Posteriormente los invité a elegir el cuento que más les agradara, también los invité a visitar la biblioteca de la escuela y que eligieran un libro que despertara su curiosidad, les dí suficiente tiempo para que lo exploraran.

Comenté con ellos que el leer se debe de hacer donde esté tranquilo, limpio y formal, que hay que hacerlo con respeto. Después los invité a llevar a cabo la recolección de libros para fortalecer la biblioteca del salón, me propusieron que sacáramos copias de los libros que más les gustaron con el propósito de tener ellos uno más en casa o varios. Les comenté que me podían encargar las copias de los libros que eligieran ya que en Creel son más económicas y me traslado cada quince días para estudiar en la Universidad Pedagógica Nacional. Quisieron tener tres copia del mismo cuento y que a la

vez lo leyeran tres alumnos para poder intercambiar opiniones sobre el mismo cuento; me pareció una propuesta buena, uno de los libros que más les gustó fue el de Genoveva de Brebantés.

Cuando terminaron de leer el cuento que eligieron los guardaron en el estante, comentamos sobre lo que más les gustó del cuento y lo que cada quien entendió.

En el transcurso de la semana fueron recopilando libros y el viernes terminaron de clasificarlos y los acomodaron en rejas que ellos mismos llevaron y pintaron. Los libros que concentraron fueron de todos, de cuentos, periodísticos, folletos, instructivos.

La actividad estuvo amena, ellos mismos se organizaron para llevar a cabo el préstamo de libros, quedaron Karina, Vanessa y Luisa como responsables de llevar un registro del préstamo de libros y se invitó a niños de otros grupos los que desearan compartir con ellos la lectura de los libros que ellos tenían.

En cuanto al control del préstamo de libros fue un poco difícil ya que no lograban ponerse de acuerdo pues todos querían quedar como responsables, sin embargo todo se arregló. Respecto a la inquietud que tuvieron los niños en

sacar copia a libros para tener acceso más alumnos al mismo libro, le saqué copias como habíamos quedado, pusimos en práctica la lectura; después de llevarla a cabo intercambiaron opiniones; fue satisfactoria ya que nos dieron puntos de vista con el mismo cuento y dijeron que lo iban a seguir llevando a cabo.

La estrategia “juguemos a ser amigos” la inicié planteando una pregunta ¿qué es una carta? Los alumnos me contestaron: -es un papel escrito que se manda a las casas con un mensaje -. Isaac contestó: -platica mi abuelito que cuando pasaba el tren junto a la casa de los Chávez, allí se paraba el tren, se entregaban cartas, mucha gente se equivocaba, abría cartas y se enteraban de cosas que no les importaban-. Vanesa contestó: -en mi casa mi abuelito nos platicó que él conoció a mi abuelita por medio de una carta y que se escribían cada quince días, nos dijo que él se desesperaba mucho cuando la carta tardaba, porque cuando llegaba la leía, le daban mucho ánimo y trabajaba muy a gusto, también mi papá me ha platicado que cuando no teníamos teléfono él le escribía cartas a sus hermanos porque ellos viven en Ciudad Juárez y mi papá tiene una colección de cartas que ha recibido de sus hermanos- .

Ángel opinó: -maestra el otro día Manuel le mandó un papelito a Yarely y a mí me dijo que le había mandado una carta -, le pregunté: -¿crees que haya sido una carta?-, -no sé – contestó. Entonces les aclaré que las cartas llevan

ciertos requisitos. -¿cuáles son? Preguntó Yarely. Entonces dibujé un sobre en el pizarrón e inicié indicando con mis mano: -¿Qué creen que irá aquí? (remitente) que son los datos de quien manda la carta-. Les señalé (donde va la dirección) y pregunté: -¿y aquí, qué irá?-. La mayoría contestó: “la dirección”, hice hincapié en que la dirección debe ir correctamente porque de lo contrario se devuelve. Continué preguntando ¿cómo iniciaremos la carta? Yarely contestó: - primero se pone la dirección-, todos querían participar y procedí a dar la palabra por turnos, Karina continuó le pregunté: -¿qué seguirá?, contestó: -a quién se le envía- maestra eso sigue.

-¿Qué seguirá?- continué preguntando a Isaac, -se saluda a la persona a quien se le dirige la carta y después se platica a la persona sobre lo que cada quien desea. Viridiana dijo: -a mí no me pregunta- , le dije: -claro que sí, nada más que debemos de tomar un turno, y le cedí la palabra. -¿Qué seguirá?- le pregunté y ella me respondió: -se despide uno de la persona a quien le escribe y se firma la carta.

Posteriormente invité a los alumnos a que recordaran lo que era la carta y platicamos sobre la posibilidad de conocerlas opiniones y gustos de otras personas a través de las cartas. Nos pusimos de acuerdo sobre las ventajas que nos da la escritura para poder mantener comunicación con otras personas a distancia. Después hablamos sobre lo que era un diario de clase, me

sorprendió que todos sabían como llevarlo a cabo, me comentaron que el año pasado llevaron uno con la maestra, los invité a comenzar conmigo uno, a todos les agradó la idea, leyeron la lectura “juguemos a ser amigos” y los conduje hasta que encontraron lo que un niño escribió en el diario de clase acerca de que su maestra le había dicho que ella durante las vacaciones conoció a muchos maestros de toda la República por medio de cartas y que se había puesto de acuerdo con una profesora de Yucatán para que intercambiaran cartas con sus alumnos y que al niño le tocó escribirle a una niña de Yucatán.

Los invité para que leyeran lo que le escribió el niño a Yacil en su carta, a ellos les gustó cuando el niño le empieza a narrar a Yacil como se habían puesto de acuerdo sus maestros para que ellos pudieran hacer amigos, el como se inició la plática sobre lo que hacían en la escuela y también donde el niño contó algunas peripecias en la escuela al tratar de acomodar los libros y cuadernos, a pesar de las circunstancias se hizo amigo de la directora.

Hicieron algunos comentarios de anécdotas que les han pasado a ellos también en la escuela. Por último los invité a escribir una carta a quien ellos eligieran, los apoyé en sus dudas.

La estrategia “Ampliando la amistad”, la inicié mostrándoles a mis alumnos un dibujo de un oso y un señor, el cual pegué en el pizarrón, los alumnos lo

observaron y no preguntaron nada, para involucrarlos pregunté -¿quién sabe lo que es una fábula?-. Vanesa me contestó: -maestra, es donde hablan los animales. Obed dijo: -no es cierto que los animales hablan-.

Procedí a aclararles que las fábulas son cuentos donde los personajes son animales los cuales narran algún hecho y nos dejan una enseñanza, les conté una breve fábula de un perro que vivía en una casa lujosa, de un perro que se mantenía vagabundo que no tenía un lugar fijo donde vivir, pero un buen día se toparon a través de la reja, le pregunta el perro que vivía en la casa lujosa ¿qué se siente andar de vagabundo?, el perro le contestó: -a mí me ha traído muchas satisfacciones porque no he estado encerrado bajo cuatro paredes, aquí he conocido de todo y he aprendido a vivir, tú en cambio, todo te lo da tu amo, pero ¿qué has aprendido?. El perro se quedó pensativo, por un momento decidió cambiarle su lugar al perro vagabundo. Con el transcurrir del tiempo el perro regresó a su hogar y le dice al perro vagabundo: -amigo, he aprendido algo, “nunca dejes lo que tienes, por buscar lo que no está a tu alcance”.

Después de contarles la fábula a mis alumnos los invité a leer en voz alta la fábula, El oso y los viajeros. Luego les pregunté para que expresaran de manera oral la enseñanza de la moraleja y que escribieran lo que escribieron, sus escritos fueron buenos, la mayoría mostraba lo más importante del texto.

La estrategia “soy feliz de ser así” la inicié platicando con mis alumnos sobre el color de la piel, les pedí que en una hoja de su cuaderno redactaran y se dibujaran como son ellos, especificando el color de su piel: blanca, negra o morena.

Diego me comentó que cuando estaba en Denver había visto algunas personas con la piel negra y que les decían negros, me preguntó que por qué unos nacíamos diferentes a otros, le contesté que en el mundo existimos personas de diferentes colores de piel.

Ángel le contestó: -fíjate bien, en nuestro salón yo soy blanco y Jesús es moreno, pero no por eso dejamos de ser amigos o a ti no te gustaría juntarte con Jesús-, -claro que sí- dijo, -Diego es muy amigo mío-. Miren, les dije, les voy a platicar sobre algunos lugares en donde hay personas que tienen la piel negra y ese lugar se llama África (se los mostré en el globo terráqueo) y también hay un lugar que se llama Europa donde las personas que viven ahí son de color blanco, aquí en México la mayoría somos de color moreno.

Después invité a los alumnos a analizar la conversación de Belén y su mamá la cual se inició cuando Belén observaba una fotografía de su familia, se fijó que ella era un poco diferente a sus hermanos y le decía a su mamá que por qué era esa diferencia, la mamá para que entendiera la invitó a que la escuchara con la narración “soy feliz de ser así”.

Pedí a un niño que leyera el cuento y que usara un tono de voz diferente para cada personaje para que la lectura fuera más amena, los demás siguieron la lectura en sus libros, después dieron su opinión, analizamos las palabras que se desconocían, un niño pasó al pizarrón y escribió las ideas principales de la lectura. Realizaron comentarios y llegaron a la conclusión de que las personas tenemos rasgos parecidos pero que todos somos diferentes, el objetivo propuesto se logró favorablemente.

En la estrategia “mi felicidad aumenta al aceptarme así” primeramente organicé la lectura del cuento por equipos, preparé con anterioridad varias preguntas sobre el texto, las anoté en tarjetas, las repartí a los alumnos en cada equipo y en cada pregunta marqué las páginas por los párrafos donde los equipos suspendieran la lectura para plantear y responder la pregunta.

En la página 13 la pregunta que se planteó fue: ¿por qué Belén observaba con tanto interés la fotografía de su familia? Detecté que se aplicó la inferencia. En otra de las preguntas que pertenecía a la página 14 los niños contestaron sobre las características físicas de la persona al aceptarse así, aplicando la comprensión específica. Así sucesivamente se fue dando la inferencia en las siguientes páginas con las preguntas y con el mismo procedimiento (páginas 15, 18, 19 y 20).

Concluimos que las personas nos parecemos siempre a nuestros parientes por la consanguinidad y en los animales sucede algo parecido. Después leyeron nuevamente el cuento, lo analizaron en equipo, cada equipo tuvo un guía, fue el que les iba indicando cuando se detuvieran para plantear las preguntas que les entregué. Cada equipo planteó sus respuestas con el resto del colectivo, se intercambiaron opiniones y aclararon dudas. Durante toda la actividad estuvieron motivados y activos.

La estrategia “conociéndonos” la inicié saludando a mis alumnos como de costumbre, después escribí en el pizarrón la lista de los niños y algunos empezaron a leerlas, preguntándome que para qué los ponía en el pizarrón, les dije que para que no se les olvidara el nombre de sus compañeros y los cuestioné sobre quiénes sabían a la ronda de San Miguel. Hubo muchas intervenciones y los invité a jugar, expliqué que íbamos a iniciar con el nombre de uno de ellos y que él a su vez diría el nombre del compañero que estaba en la lista que se escribió en el pizarrón, así continuamos hasta terminar todos y repetimos una vez más la actividad a petición de los alumnos.

Después los invité a formar un círculo con cojines al que le llamamos “círculo mágico” el cual nos ayudó a estar cómodos, en relax, a estar más cerca unos de otros con el propósito de platicar sobre la amistad y así llegar a conocernos mejor.

Les platicué que cuando estudiaba la secundaria tenía a una amiga a quien estimaba mucho, que por razones poderosas ya no nos podemos ver ya que ella sufrió un accidente y murió, sin embargo para mí su amistad significó mucho y la recuerdo con cariño. Posteriormente les conté que ayer visité a mi mamá a quien considero como una amiga y noté que se sintió bien con la visita y también me hizo sentir bien a mí. Le sugerí a Vanesa, quien se sentó a mi derecha que nos platicara sobre lo que ella recordara que había hecho ayer o el día de hoy donde hizo sentir bien a alguien y a su vez la hicieron sentir bien a ella.

Nos comentó que su mamá le pidió que cuidara a su hermanito y ella le ayudó, que su mamá se veía contenta y eso la hizo sentir bien a ella. Así continuamos hasta que participaron todos los alumnos, continuamos con la plática acerca de ¿quién conocía a los carteros? Contestaron a una voz que todos había oído hablar de ellos y que también los han visto en libros; procedí dándole la palabra a Isaac quien nos volvió a recordar que aquí antes no había cartero y las cartas las entregaban en una casa donde cada quien iba y preguntaba si había carta y posteriormente pusieron unas listas en la ventana para que las personas pasaran a leer la lista para verificar si había carta para ellos sin molestar a los encargados.

Al darle la carta a Karina ella nos comentó que conocía a los carteros, que los había visto montando una bicicleta llevando una bolsa grande donde lleva las cartas para entregarlas a domicilio.

Yarely opinó que aquí en Basúchil el servicio de la entrega de cartas en la actualidad también se entregan las cartas a domicilio pero que lo hace una señora y no un cartero, les aclaré que actualmente a las mujeres se nos ha dado la oportunidad de desempeñar cargos que antes nada más los hombres hacían.

Les pregunté que si querían inventar una canción dirigida a los carteros, se emocionaron y dijeron que sí, Isaac dijo cuando sea grande va a ser cartero y se iba a inventar la carta a él mismo. Es importante recalcar que el propósito educativo se logró.

Para la estrategia “el diente de Lorena” me informé con el doctor del Centro de Salud y la enfermera Ana sobre salud bucal, los invité a ayudarme prestándome láminas alusivas al tema.

Llegué, saludé a mis alumnos, inicié pegando las láminas en el pizarrón y en otros lugares estratégicos. Los niños empezaron a preguntar que si para qué las quería, no les contesté nada hasta que siguieron observando y

preguntando; los dejé un rato curioso, cuando insistieron inicié con una pregunta ¿de qué creen que se trata? Contestaron en coro -de los dientes y de la boca-. ¿qué contiene la boca? Les pregunté, contestó Vanesa: -dientes y lengua-, ¿qué creen que les pasa a los dientes cuando no se cuidan? Los niños contestaron que se caen y los fui conduciendo para que ellos mismos se cuestionaran sobre qué se siente cuando no tenemos los primeros dientes, unos contestaron: -cuando hablamos parece que chiflamos-, otros que su abuelito les había platicado que si no ponían debajo de la cabecera el diente no les volvía a nacer. Solicité que leyeran la lectura “el diente de Lorena” en donde muchos niños me comentaron que también se les han caído los dientes, muchos dijeron que los dejara volver a leer la lección y guíe la lectura para que la volvieran a leer, fueron subrayando las palabras que desconocían, después por equipos fueron leyendo por turnos párrafos en voz alta y en cada párrafo leído realizaban un comentario, observé en algunos niños entusiasmo y a otros medio apagados.

Después un niño pasó al pizarrón y escribió las palabras que otros de sus compañeros les iban dictando. Cuando les sugerí que establecieran un propósito de la lectura se llegó a la conclusión de que cuando vean un dibujo traten de saber de qué se trata el tema y en ese caso ellos comentaron que al ver las láminas con dibujos de los dientes se dieron cuenta que se iba a hablar de ellos. Continuamos ordenando las palabras desconocidas alfabéticamente

y posteriormente los guíé para que las buscaran en el diccionario, donde con la colaboración de todos se llegó a un consenso al designar significados. El doctor y la enfermera me ayudaron a reafirmar la clase respondiendo a las dudas de los niños y hablándoles de higiene bucal.

Se volvió a aplicar la estrategia porque los niños mostraron interés por el tema, aproveché el día 11 de octubre ya que ese día a las 10 de la mañana acudieron a dar arranque a una campaña de vacunación y pláticas; aproveché para guiar la visita con el tema la *salud bucal* aparte de los temas que también se expusieron como diarreas, para darle más formalidad también invité al C. Presidente Seccional de la comunidad para que nos acompañara y ayudara también a impartir el tema, tomando en cuenta que se trata de un profesor jubilado y para que nos apoyara con su experiencia.

Al iniciar presenté a las personas que nos acompañarían en esta ocasión para platicar sobre el tema, lo importante que es para nosotros nuestros dientes; los niños veían con curiosidad, se mostraban tímidos y rígidos, mirando cómo se empezó a colocar láminas, el conserje tomaba video y se empezaron a relajar. El doctor inició presentándose y preguntándoles que si en dónde empezaba el cuidado de los dientes y caries, Karina contestó que en la casa de cada uno de ellos; el doctor continuó haciendo preguntas.

Percibió que les interesó el tema a los alumnos y me dio como resultado una comprensión mayor. El propósito fue lograr que los niños reflexionen y logren externar sus opiniones sobre un texto por medio de la expresión oral, los niños compartieron sus predicciones sobre la lección, aplaudieron los fragmentos donde acertaron; puedo decir que el objetivo fue rebasado por el interés que mostraron los niños sobre el tema.

En la estrategia “la rana miedosa” llegué, saludé a mis alumnos con el tradicional buenos días, inicié con una interrogante ¿alguna vez han sentido miedo?

Después de la pregunta Vanesa me contestó que sí y como ejemplo puso que cuando ella pasaba junto a los perros sentía mucho miedo, Cristian dijo que él le tenía mucho miedo a los borrachitos porque hablan muchas groserías y lo asustan, la mayor parte de mis alumnos hicieron alusión de que le tienen miedo a los perros.

Continuamos platicando sobre el miedo. Les cuestioné ¿ustedes qué creen que signifique el título la rana miedosa? Viridiana me contestó que la ranita podía tener miedo cuando estaba fuera del agua, Obed comentó que si la ranita hablara diría –qué espantoso es estar fuera del agua- volví a preguntarles, ¿a qué creen que le tiene miedo? Contestaron: -maestra, ya le dijo Viri que a estar fuera del agua?. Les solicité para salir de la duda que

abrieran su libro en la página 14 y los invité a que leyéramos juntos y después de uno por uno en voz alta la lectura, fui dándoles el turno a cada uno, cuando terminamos la lectura pregunté: ¿quién será el personaje central?, contestó Yarely: ¡Ay maestra, la ranita! ¿qué otros personajes recuerdan que participan? Contestaron que el pato, el cerdo tonto y la liebre que se burló de ellos. Para finalizar les pregunté que si cómo creían que terminaba el cuento, la mayoría contestó: termina con mucho miedo y escribieron una narración de lo que entendieron.

La participación de los niños en las lecturas al realizar predicciones a ayudado a que se interesen más al momento de leer para verificar que tan acertados son, las lecturas las hacen con detenimiento revisando las palabras procurando entender, de lo contrario preguntan lo que significan para comprender mejor el texto; esto ha favorecido a despertar en ellos un sentido en el que están alertas y logran comprender más la lectura.

En la estrategia “Olga descubre una palabra nueva” inicié leyendo el título del cuento, lo comenté brevemente, les cuestioné sobre cómo imaginan ellos que Olga descubrió la palabra nueva, Isaac comentó que en todas las lecturas hay palabras nuevas que ellos no conocen, las buscan en el diccionario para saber su significado. Karina comentó que hay palabras que unos niños conocen y esas mismas palabras otros niños las desconocen, que

platicando se ayudan unos a otros, se escribieron en el pizarrón las predicciones hechas.

Después de leer la lectura la analizamos, los niños se pusieron de acuerdo para saber que palabra descubrió Olga y cómo le hizo para saber su significado, continué escribiendo en el pizarrón el título del cuento, los guié para que lo localizaran en el índice de su libro para saber la página en que se encuentra el texto. Les leí en voz alta, les sugerí que me ayudaran siguiendo la lectura con su lápiz en el libro, adecué la voz según el personaje que me tocaba leer para que se comprendiera más el texto, realicé preguntas para darme cuenta si iban comprendiendo la lectura, analicé las predicciones junto con ellos para cerciorarnos si se aproximaban a lo que pensaron; luego les pregunté que si los niños del texto hubieran consultado un diccionario y que si qué pensaban que era necesario buscar las palabras que se desconocen, ellos dijeron que siempre que se desconoce una palabra se debe consultar su significado.

Después les dije que no todas las palabras aparecen en el diccionario y para comprobarlo les ayudé a buscar en el diccionario la palabra que descubrió Olga. A continuación contestaron la actividad, verificaron que el texto leído tuvo una parte de comprensión, un alumno leyó las instrucciones de la actividad y les ayudé a comprender a los que no entendieron, algunos voluntarios participaron

comentando que la actividad les pareció emocionante y otros que a ellos les daba flojera buscar en el diccionario y preferían quedarse sin saber el significado. Escribieron sobre lo que les gustó de la lectura.

En la estrategia “mi vecino rayos y centellas” primeramente pregunté si sabían qué era un texto informativo y un texto narrativo. Hubo algunas intervenciones, entre todos llegamos a la conclusión de que el texto informativo nos da a conocer algo y el narrativo nos muestra algo con lujo de detalles, iniciamos comentando sobre los fenómenos naturales; pregunté ¿cuáles conocen? Isaac dijo que la lluvia, Yarely el granizo, Vanesa los rayos y aproveché un acontecimiento trágico que le había pasado a mi vecino Monserrat, que lo mató un rayo; como todos los niños conocieron del acontecimiento se aprovechó para comentarlo y ponerlo de ejemplo, en el comentario participaron la mayoría, cada quien dio su versión según lo escucharon en su casa.

Lo tomamos como un acontecimiento que nos consternó a todos, porque nos tocó vivirlo, quedando la información de que los rayos se producen cuando llueve y el cielo se encuentra cargado de energía eléctrica, continué escribiendo en el pizarrón dos columnas donde registramos lo que sé en una y lo que quiero saber en otra; en ellas cada alumno registró los intereses que tuvo el grupo en general.

Puse música de fondo respecto a sonidos agradables al oído como la caída del agua, ruidos de aire, se suscitó un ambiente de tranquilidad, agradable para relajarnos y leer el texto, los niños me acompañaron siguiendo la lectura. Continué con preguntar para verificar los apartados del texto, para ello pregunté ¿qué es un relato? Vanesa contestó que parecido a lo que estábamos contando de nuestro vecino, también pregunté si era una descripción, Isaac nos explicó con sus palabras acertando; se organizaron en equipos y platicaron sobre el texto, anotaron lo que les pareció interesante.

Cada estrategia trabajada fue como un escalón de una escalera ascendente, cada una contribuyó a que se dieran cambios significativos en la comprensión de textos, pues ellos ahora disfrutaban al leer, hacen predicciones, comentan lo que les gustó y se ve que están comprendiendo las lecturas.

B. Categorizaciones.

Categoría	Constructo	Teoría
Elegir el cuento	Se permitió que fueran los mismos niños quienes eligieran el cuento que más les agradara para leer, de esta forma ellos sintieron libertad para seleccionar.	“La frecuentación literaria incrementa y consolida el goce estético y el hábito lector, por falta de tacto en la elección de un texto, las lecturas pueden ser aburridas”. ¹³

¹³ Medina Padilla, Arturo.(1995) *Didáctica de la literatura en Antología: El aprendizaje de la lengua en la escuela*. U.P.N. p. 253

Leer	La lectura se vive en todas las asignaturas a lo largo de la escuela primaria, por lo que los momentos de lectura son continuos. Todas las estrategias tienen esta categoría pues al leer aprendemos.	“Aprender a través de la lectura depende fuertemente de lo que ya se conoce y cree antes de iniciar la lectura, leer como escuchar consisten procesar el lenguaje y construir significados”. ¹⁴
Escribir	Después de leer los niños expresaron por escrito lo que habían comprendido del texto, sus escritos fueron buenos, mostraban las ideas principales.	“Los niños deben tener momentos de escritura individual para realizar textos , desarrollando una adecuada expresión escrita que les permita comunicarse efectivamente a los demás”. ¹⁵
Comentarios	A través de los comentarios grupales los niños compartieron sus conocimientos y expectativas, enriqueciendo a los demás.	“El intercambio de ideas entre los alumnos, la confrontación de puntos de vista sobre la manera de hacer las cosas...es una forma natural de practicar un enfoque comunicativo” ¹⁶
El juego	El juego se destaca de la estrategia “conociéndonos”, jugamos a la rueda de San Miguel, pudieron	“Los niños que juegan juntos pueden intercambiar ideas, negociar sus intenciones, elaborar

¹⁴ Huerta A., María de los Ángeles. (1995) *La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar* en Antología: *El aprendizaje de la lengua en la escuela*. U.P.N. p. 156

¹⁵ S.E.P. (1998) *Guía para el maestro. Tercer grado* p. 22

¹⁶ S.E.P. (1993) *Plan y Programas de Estudio 1993* p. 24

	conocerse mejor pues compartieron además del juego sus experiencias.	temas a medida que lo necesitan...”. ¹⁷
Interés	Para que un aprendizaje sea significativo es necesario partir del interés de los niños, por lo que en todas las estrategias se vio esta categoría, cuando les interesa un tema ponen más atención y captan mejor.	“La decisión sobre qué y cómo enseñar debe tener en cuenta y conciliar lo que el alumno quiere (su interés) y necesita...lo que el alumno está en capacidad de aprender de acuerdo a su propio desarrollo”. ¹⁸
Comprensión del texto	La comprensión lectora ha sido una preocupación constante, por lo que se destaca esta categoría por su importancia, el propósito de las estrategias fue ésta. Cuando los alumnos comprenden un texto, pueden compartirlo con los demás ya sea a través del lenguaje oral o escrito.	“Los alumnos asumen su responsabilidad, el profesor inicia la tarea, pero el alumno descifra los textos; el profesor orienta y corrige, pero fuerza a los alumnos a poner en práctica las habilidades lectoras que previamente les ha enseñado, esto permite al alumno hacer un seguimiento de la adquisición de la habilidad lectora (comprensión) por parte del alumno”. ¹⁹
Analizar	Los niños analizaron textos buscando con ello localizar las ideas principales que nos ayudasen a darle sentido y coherencia al	Analizar es la distinción y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer mejor sus principios. “Necesitamos planificar

¹⁷ Bruner, J. (1994) *Juego, pensamiento y lenguaje* en Antología: *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. U.P.N. p. 85

¹⁸ Torres, Rosa María. (1998) *Qué y cómo aprender*. Necesidades básicas de aprendizaje y contenidos curriculares”.S.E.P. p. 20

¹⁹ Bauman F., Bauman. (1996) *La enseñanza directa de la habilidad de comprensión de la idea principal* en Antología: *Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula*. U.P.N. p. 144

	escribir lo que comprendían de las lecturas.	el desarrollo de las destrezas del niño para aumentar sus habilidades de lectura y escritura”. ²⁰
Participación	Los alumnos participaron activamente en las estrategias aplicadas, por medio de su participación del grupo se llegaron a conclusiones en las lecturas y así se facilitó su comprensión.	“Sólo mediante la participación activa de los alumnos en una comunidad democrática de aprendizaje, implicándose reflexivamente en la determinación de la vida social y académica de la escuela y el aula puede provocarse la recontextualización del aprendizaje”. ²¹
Interacción	Los niños interactuaron con diversos textos al leerlos y extraer significados, al mismo tiempo con sus compañeros y maestra en un ambiente agradable.	“La preocupación por promover un grupo sano puede conducir al docente a tratar de incidir en forma abierta en el mejoramiento del clima grupal proponiendo actividades de integración, brindando oportunidades y momentos de encuentro y reflexión conjunta para profundizar el conocimiento mutuo y la resolución cooperativa de los problemas comunes”. ²²

²⁰ Tough, Joan. (1996) *La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje* en Antología: *Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula*. U.P.N. p.43

²¹ Pérez Gómez, Ángel. (1994) *El modelo ecológico del aula y la cultura democrática en la escuela* en Antología: *Grupos en la escuela*. U.P.N. p. 201

²² Barreiro, Telma (1994) *Incidencia de la autoridad dentro del grupo: El docente como facilitador* en Antología: *Grupos en la escuela*. U.P.N. p. 143

F. Generalización.

Haciendo una generalización de las categorías establecidas se puede afirmar que la comprensión lectora es un proceso que debe ser iniciado con toda la intención del profesor, quien les proporcionará a los alumnos cuentos y la posibilidad de que sean los mismos alumnos quienes puedan *elegir el cuento*, pues de esta manera será más grata su lectura y se interesará por *leer* de lo contrario solamente se limitará a ver el texto mientras finge estar leyendo.

Proponerles que una vez leído, expresen al *escribir* libremente lo que más les gustó o les llamó la atención transformando los finales del cuento, estableciendo las ideas principales; en una serie de actividades que se pueden trabajar. Los *comentarios* grupales enriquecen el conocimiento, pues al socializar el conocimiento los alumnos aprenden y hacen significativo el contenido con sus experiencias.

El juego es una herramienta auxiliar del docente que asegura el éxito educativo ya que propicia el *interés* del niño quien pondrá en el juego todas sus energías y se concentrará en ser el ganador aunque tenga que modificar sus estructuras mentales adecuándolo al juego y las reglas a las que se está enfrentando.

La *comprensión del texto* viene a ser la matriz temática de la interpretación de las categorías, pues en torno a él ha girado todo el trabajo de investigación que se ha realizado arrojando como resultado este proyecto de innovación. La comprensión lectora se promovió al poner en práctica las estrategias básicas de lectura. Se llevó a los niños a *analizar* textos extrayendo las ideas del autor, compartiendo, *participando* en comentarios sobre la lectura. Se dio una constante *interacción* en varios sentidos: del niño con los cuentos, alumnos con alumnos y alumnos- docente como forma de trabajo cotidiano.

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

Después de analizar los resultados obtenidos en la alternativa de innovación, como maestra de grupo propongo:

Que si algún docente tuviera esta problemática, que amplíe la biblioteca con libros de acuerdo a la edad e interés del alumno, asignándole un lugar específico dentro del aula donde los niños puedan permanecer cómodos, acomodando un librero a su altura, se puede poner un pedazo de alfombra para que se tiren en el suelo o en la posición que les guste más leer. El lugar debe de ser acogedor y como lo mencioné anteriormente en una de las estrategias, crear un clima relajado, alegre y también formal pero respetuoso. Planear los días y el horario de visitar de los alumnos para que exploren los libros, que se elija cuidadosamente el momento dedicado a la lectura libre, dejando el tiempo que ellos consideren necesario para leer.

Después de leer se les pide información de lo que lograron rescatar del texto de tal modo que puedan ellos comprender que leen con un propósito específico, de información, entretenimiento, para resolver acertijos.

Promover entre los niños que siempre estén leyendo mediante el préstamo a domicilio, así los padres de familia y sus hermanos estarán

participando de lecturas amenas, formándose así círculos de lectores extraclase. Mediante un registro se va llevando un control de los libros que están prestados y los que cada alumno va leyendo, procurando que al terminar el ciclo escolar todos los niños hayan leído la mayoría de los libros que integran la biblioteca del aula, considerando que es importante promover la lectura como una actividad no únicamente atribuible a la escuela primaria, sino que adquieran el gusto por leer.

Extender una red de lectores a nivel escuela mediante la implementación de concursos al mejor lector, para ello se puede seleccionar una obra literaria que será leída por quienes deseen concursar. Se lanza la convocatoria la cual se va presentando en cada salón de clases, destinando el tiempo prudente para que cada alumno pueda leer en tiempo extraclase. Al llegar el día se hará a nivel escuela de manera oral una serie de preguntas sobre el texto. Se dará premios a los primeros tres lugares que serán designados por un jurado de acuerdo al número de preguntas que cada alumno conteste. Si la obra literaria es larga se pueden dejar dos meses para su lectura, si es corta será de un mes.

Hacer periódicamente este tipo de concursos y consiguiendo apoyo de las personas de la comunidad para la premiación, ya sea con padres de familia o con propietarios de comercios, se harán más interesantes, los niños y las

familias se involucrarán directamente en el concurso y serán más los que deseen participar.

Tener en el aula un ambiente alfabetizador, colocando carteles que inviten a los niños a leer, los cuales se pueden ir cambiando cada mes, así los niños estarán a la expectativa de qué nuevo cartel pegará la maestra, dejándoles interactuar con los textos aún en sus ratos libres, cuando terminan el trabajo antes que los demás niños, si desean quedarse a la hora de recreo en el salón para leer, sabiendo que los libros están a su disposición, ellos separarán un espacio de tiempo que deseen para leer. Cuando se vea que ya no interactúan con los textos, la maestra mediante pláticas los invita a leer, haciéndoles recomendaciones, relatando fragmentos de texto pero dejándolos en suspenso para motivarlos a leer, en fin, usando una serie de estrategias que lleven a los niños a los textos.

CONCLUSIONES

Después de haber realizado un trabajo de investigación a partir de problemas que se dieron dentro del aula, se llevó a cabo un análisis al interior y exterior de la misma, percibiendo el problema de la comprensión lectora. Mediante la aplicación de las estrategias pude percibir que los niños disfrutaban al leer, hacen predicciones, comentan lo que les gustó y se ve que están comprendiendo las lecturas.

Corregí desaciertos, fui modificando de acuerdo a las circunstancias de los niños, puedo concluir que la labor del maestro no se queda en el aire, ya que depende de lo profesional del docente para atender las diferentes problemáticas que se presentan en el grupo.

La investigación me ha ayudado a mejorar las actividades que realizo dentro de clase ya que estoy conciente de que trabajo con seres pensantes y que es de suma importancia desarrollar en el niño todas sus facultades intelectuales y cuente con una formación ética, pues nuestro compromiso es formarlo como individuo.

Tomando en cuenta que la enseñanza es un proceso el cual el mismo niño debe ir llevando de acuerdo a las experiencias de aprendizaje que la maestra le

proporcione, según su edad e intereses, atendiendo a la etapa de desarrollo en la que se encuentre y considerando el entorno en el que los alumnos se desenvuelven. No es posible lograr el acto educativo o formar hábitos lectores en los alumnos de la noche a la mañana como por arte de magia, se requiere darle seguimiento a un programa lector donde los niños participen directamente, explorando los textos, sacando información de ellos o simplemente para distracción.

Las estrategias básicas de lectura son importantes de trabajar en el aula, que el mismo niño las conozca y sepa aplicarlas en los textos, que reconozcan que atribuir sentido y comprender un texto “es aprender a leer”, lo importante es que desarrollen el hábito por la lectura, porque en la medida en que lee más, textos más ricos, más exigentes, se va haciendo mejor lector porque va haciendo crecer su capacidad de comprensión, es decir, su capacidad de placer.

Elaborar este trabajo al principio me parecía imposible, pero he percibido que con dedicación y empeño todo se puede; cursar la Universidad Pedagógica Nacional me ha dejado una serie de experiencias que han enriquecido mi desempeño laboral en beneficio de los alumnos, pues ahora puedo afirmar que al tener un problema en el grupo que atender no me quedará cruzada de brazos

ni lamentándome sino que haré lo necesario para erradicarlo o cuando menos darle tratamiento.,

Los retos se presentarán, lo que cuenta es el ánimo con el que se afronten, los propósitos planteados en esta propuesta se alcanzaron favorablemente dejándome una grata sensación.

Dentro del contexto escolar la alternativa tuvo influencia sobre otros maestros que estuvieron observándome cuando aplicaba estrategias, al ver los logros y el cambio de actitud de los niños frente a los textos, me pidieron que les compartiera algunas, las cuales están trabajando en ellas con sus grupos, pues la comprensión lectora es un problema común que se presenta en la escuela. Se han involucrado otros maestros para promover el hábito lector en la escuela, a veces nos intercambiamos textos y los niños comparten sus experiencias lectoras. Puedo afirmar que estoy satisfecha con el trabajo elaborado.

BIBLIOGRAFÍA

- BARREIRO, Telma (1994) *Incidencia de la autoridad dentro del grupo: El docente como facilitador* en Antología: *Grupos en la escuela*. U.P.N. 206 pp.
- BAUMAN F., Bauman. (1996) *La enseñanza directa de la habilidad de comprensión de la idea principal* en Antología: *Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula*. U.P.N. 242 pp.
- BRUNER, J. (1994) *Juego, pensamiento y lenguaje* en Antología: *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. U.P.N. 160 pp.
- CARR y Kemmis, Wilfred y Stephen (1995) *Los paradigmas de la investigación educativa* en Antología: *Investigación de la práctica docente propia*. U.P.N. 108 pp.
- ENECH. Licenciatura de educación primaria. *Educación Tecnológica II*. VI Semestre. 145 pp.
- FREIRE, Paulo.(1994) *Acción cultural y concientización* en Antología: *El maestro y su práctica docente*. U.P.N. 154 pp.
- HUERTA A., María de los Ángeles. (1995) *La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar* en Antología: *El aprendizaje de la lengua en la escuela*. U.P.N. 242 pp.
- MEDINA Padilla, Arturo.(1995) *Didáctica de la literatura* en Antología: *El aprendizaje de la lengua en la escuela*. U.P.N. 242 pp.
- PÉREZ Gómez, Ángel. (1994) *El modelo ecológico del aula y la cultura democrática en la escuela* en Antología: *Grupos en la escuela*. U.P.N 206 pp.

PIAGET, Jean. (1994) *Desarrollo y aprendizaje* en Antología: *El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. U.P.N. 160 pp.

PSICOLOGÍA Educativa. Editorial Interamericana, S.A. de C.V. México D.F. 1996 527 pp.

RANGEL y Negrete, Ruiz de la Peña Adalberto y Arteaga Teresa de Jesús.(1995) *Proyecto de intervención pedagógica* en Antología: *Hacia la innovación*. U.P.N. 136 pp.

RODRÍGUEZ, Beatriz y et.al. (1985) *La enseñanza de la lecto escritura y la actividad Reflexiva del niño en la construcción del conocimiento de la lengua escrita en el aula de primer grado*. Número 8 Monterrey, Nuevo León. 36 pp.

S.E.P. (1995) *Español. Sugerencias para su enseñanza. Primer grado*. México D.F. 92 páginas

----- (1996) *La lectura en la escuela*. México. 311 pp..

----- (1998) *Guía para el maestro. Tercer grado*. México. 89 pp.

----- (1993) *Plan y Programas de Estudio 1993* México. 163 pp.

----- (1998) *Qué y cómo aprender*. México. 190 p.

SHON, Donald A. (1994) *El problema al revés* en Antología: *El maestro y su práctica docente*. U.P.N. 154 pp.

TOUGH, Joan. (1996) *La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje* en Antología: *Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula*. U.P.N. 242 pp.

ANEXOS

ANEXO 1
ENCUESTA A LOS ALUMNOS

NOMBRE DEL ALUMNO_____.

CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. ¿Cuándo lees comprendes el contenido del texto?

2. ¿Qué harías si te pidiera que expliques lo que leíste?

3. ¿Crees que necesites leer lo que lees?

4. ¿Por qué?

5. ¿Te gusta leer?

6. ¿Cuánto tiempo dedicas a leer?

7. ¿Qué tipos de textos son tus preferidos?

8. ¿Te gustaría entender lo que lees?

9. En tu casa ¿tienen libros para leer?

10. ¿Tus papás leen?

ANEXO 2
ENCUESTA A LOS MAESTROS

RESPONDA POR FAVOR A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. En su grupo ¿cuál es el problema que usted ha detectado como más urgente a resolver en la asignatura de español?

2. ¿Qué método de enseñanza a utilizado en primer grado para la lecto-escritura?

3. ¿considera que es bueno? ¿por qué?

4. ¿Conoce usted el método de PRONALEES?

5. ¿Qué opinión tiene de él?

6. ¿Estaría dispuesto a trabajar con él?

7. Si tiene problema de comprensión lectora ¿cuál cree que sea la solución al problema?

8. ¿Estaría dispuesto a realizar acciones grupales que favorezcan la solución al problema?

9. En su grupo ¿tiene rincón de lecturas?

10. ¿Cuánto tiempo deja para que los niños tengan oportunidad de leer a la semana?

ANEXO 3
ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

Nombre del padre de familia_____.

Nombre de su hijo (a)_____.

CONTESTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. ¿Tienen libros en su casa para leer?
2. ¿Cuánto tiempo dedican a leer en su casa?
3. ¿Cree que su hijo(a) entiende lo que lee?
4. ¿Ayuda usted a sus hijos en sus tareas?
5. ¿Recuerda cómo aprendió usted a leer?
6. ¿Hasta qué grado estudió?
7. ¿Cree usted que sea importante comprender lo que se lee?
8. ¿En qué radica su importancia?
9. ¿Usted cuando lee comprende?
10. ¿Estaría dispuesto a participar junto con el maestro y su hijo(a) en actividades que ayuden a que comprendan la lectura?

ANEXO 4
REGISTRO DE EVALUACIÓN
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: DESPERTANDO LA CURIOSIDAD POR LEER.

NOMBRE DEL ALUMNO	DAR SENTIDO AMPLIO A LA LECTURA Y QUE DISFRUTEN DE ELLA.	DAR SIGNIFICADO AL TEXTO APLIANDO LAS REDES DEL REFERENTE.	HACER CRECER LA CAPACIDAD DE PLACER AL LEER Y DISFRUTARLA.
Vanesa	MB	MB	MB
Karina	MB	MB	MB
Viridiana	R	R	R
Dalia	R	R	R
Perla	MB	MB	MB
Yuleima	R	R	R
Karla	B	B	B
Luisa	B	R	B
Yareli	MB	MB	MB
Isaac	MB	MB	MB
Alonso	R	R	R
Manuel	B	R	B
Cristina	R	R	R
Angel	R	R	R
Obed	MB	MB	MB
Jesús	R	R	R
Jesús Manuel	B	R	R
Diego.	R	R	R

Si los alumnos logran disfrutar y comprender el significado de la lectura se le dará un valor de MB, B y R.

ANEXO 5
REGISTRO DE EVALUACIÓN.
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: JUGUEMOS A SER AMIGOS.

NOMBRE DEL ALUMNO	REDACCIÓN	COHERENCIA	CLARIDAD	PERTINENCIA	ATRIBUYE SENTIDO	ATRIBUYE SIGNIFICADO
Vanesa	MB	B	B	B	B	B
Karina	MB	MB	MB	MB	MB	MB
Viridiana	B	B	B	B	B	B
Dalia	R	R	R	R	R	R
Perla	MB	MB	MB	MB	MB	MB
Yuleima	R	R	R	R	R	R
Karla	B	B	B	B	B	B
Luisa	B	B	B	B	B	B
Yareli	MB	MB	MB	MB	MB	MB
Isaac	B	B	B	B	B	B
Alonso	R	R	R	R	R	R
Manuel	R	R	R	R	R	R
Cristina	R	R	R	R	R	R
Angel	R	R	R	R	R	R
Obed	MB	MB	MB	MB	MB	MB
Jesús	B	B	B	B	B	B
Jesús M	B	B	B	B	B	B
Diego.	R	R	R	R	R	R

B = Bien

MB = My Bien

R = Regular

Np = No Presentó

ANEXO 6
REGISTRO DE EVALUACIÓN
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: AMPLIANDO AMISTAD.

NOMBRE DEL ALUMNO	LEYÓ CON POCA COMPRENSIÓN	LEYÓ COMPRENDIENDO	LEYÓ COMPRENDIENDO PARCIALMENTE	HUBO CAMBIO DE CONDUCTA	COOPERACIÓN.
Vanessa	MB	MB	MB	MB	MB
Karina	MB	MB	MB	MB	MB
Viridiana	R	R	R	B	B
Dalia	R	R	R	B	B
Perla	MB	MB	MB	MB	MB
Yuleima	R	R	R	B	B
Karla	B	B	B	B	B
Luisa	B	B	B	R	B
Yareli	MB	MB	MB	MB	MB
Isaac	MB	B	B	R	B
Alonso	R	R	R	R	R
Manuel	R	R	B	R	B
Cristina	R	R	R	B	B
Angel	B	R	R	B	B
Obed	MB	MB	MB	MB	MB
Jesús	R	B	B	B	B
Jesús M.	R	B	R	B	R
Diego.	R	R	B	B	B

Al alumno se calificará de acuerdo a lo que logre rescatar en cuanto al significado de la lectura, con estimación de:

MB = Muy Bien B = Bien R = Regular.

ANEXO 7
REGISTRO DE EVALUACIÓN.
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: SOY FELIZ POR SE ASÍ.

NOMBRE DEL ALUMNO	INFORMACIÓN EXTRAIDA DEL TEXTO	RECONSTRUCCIÓN DEL SIGNIFICADO	PREDICCIÓN.
Vanessa	MB	MB	MB
Karina	MB	MB	MB
Viridiana	B	R	B
Dalia	MB	B	R
Perla	MB	MB	MB
Yuleima	R	R	R
Karla	B	B	MB
Luisa	MB	B	MB
Yareli	MB	MB	MB
Isaac	B	B	B
Alonso	R	R	R
Manuel	R	R	R
Cristina	R	R	R
Angel	R	R	R
Obed	MB	MB	MB
Jesús	B	B	B
Jesús M.	B	B	B
Diego.	R	R	R

Escala estimativa:

MB = Si el alumno logra extraer la información.

B = Si los alumnos logran la reconstrucción y predicción.

R = Si logran rescatar parte del significado.

ANEXO 8
REGISTRO DE EVALUACIÓN.
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: MI FELICIDAD AUMENTA AL ACEPTARME
ASÍ.

NOMBRE DEL ALUMNO	AMPLIÓ LAS REDES DEL REFERENTE	COMPRENSIÓN.	APRENDIZAJE	PREDICCIÓN.
Vanessa	MB	MB	MB	MB
Karina	MB	MB	MB	MB
Viridiana	B	R	R	B
Dalia	R	R	R	R
Perla	MB	MB	MB	MB
Yuleima	R	R	R	B
Karla	B	B	MB	B
Luisa	B	MB	B	R
Yareli	MB	MB	MB	MB
Isaac	B	B	MB	MB
Alonso	R	R	R	B
Manuel	R	R	R	R
Cristina	R	R	R	R
Angel	R	R	R	R
Obed	MB	MB	MB	MB
Jesús	B	B	B	B
Jesús M.	B	B	B	B
Diego.	R	R	B	R

Su escala estimativa será: De MB - B - R NP.

ANEXO 9
REGISTRO DE EVALUACIÓN.
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: CONOCIÉNDONOS.

NOMBRE DEL ALUMNO	COMUNICACIÓN PERSONAL	COMUNICACIÓN INTEGRAL
Vanesa	MB	MB
Karina	MB	MB
Viridiana	R	R
Dalia	R	R
Perla	MB	MB
Yuleima	MB	MB
Karla	MB	MB
Luisa	MB	MB
Yareli	MB	MB
Isaac	MB	MB
Alonso	R	R
Manuel	R	R
Cristina	R	R
Angel	B	B
Obed	MB	MB
Jesús	B	B
Jesús M.	B	B
Diego.	R	R

Su escala estimativa será: MB - B - R - NP

ANEXO 10
REGISTRO DE EVALUACIÓN.
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: EL DIENTE DE LORENA.

NOMBRE DEL ALUMNO	ANTICIPACIÓN.	PREDICCIÓN.	AUTO CORRIGIÓ.	MONITOREO.
Vanesa	1	2	3	R
Karina	1	2	3	R
Viridiana	1			
Dalia	1		3	
Perla	1	2	3	R
Yuleima	1			
Karla	1	2		R
Luisa	1		3	
Yareli	1	2		R
Isaac	1	2	3	R
Alonso	1	2		
Manuel	1	2		
Cristina	1			
Angel	1			
Obed	1		3	R
Jesús	1			
Jesús M.	1			
Diego.	1			

Se hará una valoración de:

1 = Si anticipó la lectura.

2 = Si predijo lo lógico del texto.

3 = Si se auto corrigió.

4 = De acuerdo al desempeño que muestre el niño en el monitoreo se le asignará una R ó NP.

ANEXO 11
REGISTRO DE EVALUACIÓN.
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: LA RANA MIEDOSA.

NOMBRE DEL ALUMNO	INFERENCIA	BÚSQUEDA DE SIGNIFICADO	CONFIRMAN EL SIGNIFICADO	CORRIGEN.
Vanesa	MB	MB	MB	B
Karina	R	R	R	R
Viridiana	R	R	R	R
Dalia	B	B	B	B
Perla	MB	MB	MB	MB
Yuleima	B	B	B	B
Karla	B	B	B	B
Luisa	MB	B	B	B
Yareli	MB	MB	MB	MB
Isaac	MB	MB	MB	MB
Alonso	R	R	R	R
Manuel	R	R	R	R
Cristina	R	R	R	R
Angel	B	B	B	B
Obed	MB	MB	MB	MB
Jesús	B	B	B	B
Jesús M.	R	R	R	R
Diego.	B	B	B	B

Se le evaluará con: MB - B - R - NP

ANEXO 12**REGISTRO DE EVALUACIÓN.**

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: OLGA DESCUBRE UNA PALABRA NUEVA.

NOMBRE DEL ALUMNO	COMPRENSIÓN	CLARIDAD	COHERENCIA	PERTINENCIA
Vanesa	MB	MB	MB	MB
Karina	B	B	B	B
Viridiana	R	R	R	R
Dalia	R	R	R	R
Perla	MB	MB	MB	MB
Yuleima	B	B	B	B
Karla	MB	MB	MB	MB
Luisa	B	B	B	B
Yareli	MB	MB	MB	MB
Isaac	MB	MB	MB	MB
Alonso	R	R	R	R
Manuel	R	R	R	R
Cristina	R	R	R	R
Angel	B	B	B	B
Obed	MB	MB	MB	MB
Jesús	R	R	R	R
Jesús M.	B	B	B	B
Diego.	B	B	B	B

MB - B - R - NP

ANEXO 13
REGISTRO DE EVALUACIÓN.
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: MI VECINO “RAYOS Y CENTELLAS”

NOMBRE DEL ALUMNO	INTERÉS	UTILIDAD	IMPORTANCIA	APLICABILIDAD	CLARIDAD.
Vanesa	MB	MB	MB	MB	MB
Karina	B	B	B	B	B
Viridiana	R	R	R	R	R
Dalia	R	R	R	R	R
Perla	MB	MB	MB	MB	MB
Yuleima	B	B	B	B	B
Karla	MB	MB	MB	MB	MB
Luisa	B	B	B	B	B
Yareli	MB	MB	MB	MB	MB
Isaac	MB	MB	MB	MB	MB
Alonso	R	R	R	R	R
Manuel	B	B	B	B	B
Cristina	R	R	R	R	R
Angel	B	B	B	B	B
Obed	MB	MB	MB	MB	MB
Jesús	R	R	R	R	R
Jesús M.	B	B	B	B	B
Diego.	B	B	B	B	B

Se evaluará el interés que mostraron, si lograron rescatar la importancia y utilidad que tiene, si pueden aplicarlos en su vida diaria y si les quedó claro.

MB - B - R - NP

REGISTRO DE EVALUACIÓN.
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: DESPERTANDO LA CURIOSIDAD POR LEER.

NOMBRE DEL ALUMNO	DAR SENTIDO AMPLIO A LA LECTURA Y QUE DISFRUTEN DE ELLA	DAR SIGNIFICADO AL TEXTO AMPLIANDO LAS REDES DEL REFERENTE	HACER CRECER LA CAPACIDAD DE PLACER AL LEER Y DISFRUTARLA.
Vanesa			
Karina			
Viridiana			
Dalia			
Perla			
Yuleima			
Karla			
Luisa			
Yareli			
Isaac			
Alonso			
Manuel			
Cristina			
Angel			
Obed			
Jesús			
Jesús Manuel			
Diego			

Si los alumnos logran disfrutar y comprender el significado de la lectura se le dará un valor de MB, B y R

ANEXO 15

REGISTRO DE EVALUACIÓN.
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: JUGUEMOS A SER AMIGOS.

NOMBRE DEL ALUMNO	REDACCIÓN	COHERENCIA	CLARIDAD	PERTINENCIA	ATRIBUYE SENTIDO	ATRIBUYE SIGNIFICADO
Vanesa						
Karina						
Viridiana						
Dalia						
Perla						
Yuleima						
Karla						
Luisa						
Yareli						
Isaac						
Alonso						
Manuel						
Cristina						
Angel						
Obed						
Jesús						
Jesús Manuel						
Diego						

B = Bien presentó.

MB = Muy bien

R = Regular

NP = No

ANEXO 16

REGISTRO DE EVALUACIÓN.
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: AMPLIANDO LA AMISTAD.

NOMBRE DEL ALUMNO	LEYÓ CON POCA COMPRENSIÓN	LEYÓ COMPREN- DIENDO	LEYÓ COMPREN- DIENDO PARCIAL- MENTE	HUBO CAMBIOS DE CONDUCTA	COOPERACIÓN
Vanesa					
Karina					
Viridiana					
Dalia					
Perla					
Yuleima					
Karla					
Luisa					
Yareli					
Isaac					
Alonso					
Manuel					
Cristina					
Angel					
Obed					
Jesús					
Jesús Manuel					
Diego					

Al alumno se le calificará de acuerdo a lo que logre rescatar en cuanto al significado de la lectura, con una estimación de:

MB = Muy bien B = Bien R = Regular

ANEXO 17

REGISTRO DE EVALUACIÓN.
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: SOY FELIZ POR SER ASÍ.

NOMBRE DEL ALUMNO	INFORMACIÓN EXTRAIDA DEL TEXTO	RECONSTRUCCIÓN DEL SIGNIFICADO	PREDICCIÓN
Vanesa			
Karina			
Viridiana			
Dalia			
Perla			
Yuleima			
Karla			
Luisa			
Yareli			
Isaac			
Alonso			
Manuel			
Cristina			
Angel			
Obed			
Jesús			
Jesús Manuel			
Diego			

Escala estimativa:

MB = Si el alumno logra extraer la información.

B = Si los alumnos logran la reconstrucción y predicción.

R = Si logran rescatar parte del significado.

ANEXO 18

REGISTRO DE EVALUACIÓN.

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: MI FELICIDAD AUMENTA AL ACEPTARME ASI.

NOMBRE DEL ALUMNO	AMPLIO LAS REDES DEL REFERENTE	COMPRENSIÓN	APRENDIZAJE	PREDICCIÓN
Vanesa				
Karina				
Viridiana				
Dalia				
Perla				
Yuleima				
Karla				
Luisa				
Yareli				
Isaac				
Alonso				
Manuel				
Cristina				
Angel				
Obed				
Jesús				
Jesús Manuel				
Diego				

Su escala estimativa será. De MB - B - R - NP.

REGISTRO DE EVALUACIÓN

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: CONOCIÉNDONOS.

NOMBRE DEL ALUMNO	COMUNICACIÓN PERSONAL	COMUNICACIÓN INTEGRAL
Vanesa		
Karina		
Viridiana		
Dalia		
Perla		
Yuleima		
Karla		
Luisa		
Yareli		
Isaac		
Alonso		
Manuel		
Cristina		
Angel		
Obed		
Jesús		
Jesús Manuel		
Diego		

Su escala estimativa será: MB - B - R - NP

REGISTRO DE EVALUACIÓN

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: EL DIENTE DE LORENA.

NOMBRE DEL ALUMNO	ANTICIPACIÓN	PREDICCIÓN	AUTO CORRIGIÓ	MONITOREO
Vanesa				
Karina				
Viridiana				
Dalia				
Perla				
Yuleima				
Karla				
Luisa				
Yareli				
Isaac				
Alonso				
Manuel				
Cristina				
Angel				
Obed				
Jesús				
Jesús Manuel				
Diego				

Se hará una valoración de:

1 = Si anticipó la lectura.

2 = Si predijo lo lógico del texto.

3 = Si se auto corrigió.

4 = De acuerdo a lo desempeño que muestre el niño en el monitoreo se le asignará una R ó NP.

REGISTRO DE EVALUACIÓN

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: LA RANA MIEDOSA.

NOMBRE DEL ALUMNO	INFERENCIA	BÚSQUEDA DE SIGNIFICADO	CONFIRMAN EL SIGNIFICADO	CORRIGEN
Vanesa				
Karina				
Viridiana				
Dalia				
Perla				
Yuleima				
Karla				
Luisa				
Yareli				
Isaac				
Alonso				
Manuel				
Cristina				
Angel				
Obed				
Jesús				
Jesús Manuel				
Diego				

Se le evaluará con:

MB - B - R - NP

REGISTRO DE EVALUACIÓN

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: OLGA DESCUBRE UNA PALABRA NUEVA

NOMBRE DEL ALUMNO	COMPRENSIÓN	CLARIDAD	COHERENCIA	PERTINENCIA
Vanesa				
Karina				
Viridiana				
Dalia				
Perla				
Yuleima				
Karla				
Luisa				
Yareli				
Isaac				
Alonso				
Manuel				
Cristina				
Angel				
Obed				
Jesús				
Jesús Manuel				
Diego				

MB - B - R - NP

REGISTRO DE EVALUACIÓN

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: MI VECINO "RAYOS Y CENTELLAS".

NOMBRE DEL ALUMNO	INTERÉS	UTILIDAD	IMPORTANCIA	APLICABILIDAD	CLARIDAD
Vanessa					
Karina					
Viridiana					
Dalia					
Perla					
Yuleima					
Karla					
Luisa					
Yareli					
Isaac					
Alonso					
Manuel					
Cristina					
Angel					
Obed					
Jesús					
Jesús Manuel					
Diego					

Se evaluará el interés que mostraron, si logran rescatar la importancia y utilidad que tiene, si pueden aplicarlos en su vida diaria y si les quedó claro.

MB - B - R - NP