



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD 08-A

***"ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN  
LECTORA EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE  
LA ESCUELA PRIMARIA VICENTE SUÁREZ"***

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

QUE PRESENTA:

**EVA ARTEAGA GARCÍA**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

Chihuahua, Chih., Agosto de 2005

## DEDICATORIA

*A mis alumnos:*

*La mejor herencia que les dejamos a las generaciones venideras, es nuestra experiencia.*

*Con amor a mi Esposo:*

*Miguel Angel. Juntos aprendimos a vivir, llenas de felicidad mi existir y me das la fuerza para seguir adelante, por brindarme tu apoyo y la confianza e impulsarme hacia la superación.*

*A mis hijos:*

*Mayra Isabel y Miguel Ángel por brindarme su apoyo y comprensión y llenar mi vida de amor y alegría.*

*Doy gracias infinitas a Dios por haberme prestado la vida, dándome la oportunidad y la fuerza para encontrar y lograr el éxito.*

# ÍNDICE

	Página
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	7
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO</b>	
Contexto .....	17
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	
A. Antecedentes y causas .....	20
B. Justificación .....	21
C. Delimitación del problema .....	23
D. Objetivos .....	24
E. La idea innovadora .....	25
F. Proyecto de acción docente .....	28
G. Proyecto de gestión escolar .....	28
H. Proyecto de intervención pedagógica .....	29
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN</b>	
A. Rol de los sujetos .....	44
B. Cronograma .....	53
C. Estrategias .....	54
<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b>	
A. Análisis global de resultados .....	92

<b>PROPUESTA .....</b>	<b>98</b>
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>101</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>104</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>106</b>

## INTRODUCCIÓN

La labor del maestro es una tarea compleja y difícil que requiere de una constante preparación profesional con el fin de que se le facilite la solución de las problemáticas que se le presentan en el aula.

El presente proyecto de intervención pedagógica aborda el problema del diseño de estrategias para favorecer la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado a fin de que pueda utilizarla como una herramienta para acceder a diferentes conocimientos y logren establecer una calidad educativa.

El trabajo presentado está orientado a buscar soluciones de la problemática antes mencionada y se organizó en cuatro capítulos estructurados de la siguiente manera:

En el primer capítulo se abordó el proceso de investigación que inicio considerando los procesos del diagnóstico pedagógico permitiendo conocer la problemática, considerando el contexto que envuelve a la comunidad educativa, también se abordan aspectos del español como los componentes, la lectura, la escritura, el lenguaje y los contenidos relacionados con la comprensión lectora.

En el segundo capítulo se delimitó el planteamiento de problema, tomando en cuenta los antecedentes y causas con el fin de establecer los objetivos y la idea

innovadora para seleccionar el proyecto de intervención pedagógica con el fin de buscar solución a la problemática planteada en el diagnóstico pedagógico.

En el tercer capítulo se da el sustento teórico-metodológico encaminado a auxiliar al maestro en el conocimiento más detallado de la problemática, se manejan aspectos del enfoque situacional.

También se consideran los roles de los sujetos que participan en este proyecto como el rol del docente, el rol del alumno, el rol de los contenidos, así como el plan de trabajo que presenta las estrategias que favorecerán dando solución al planteamiento del problema.

Las estrategias se planearon de acuerdo al nivel de los alumnos y tienen el propósito de interesarlos en la lectura, se presenta por medio de un cronograma de actividades, así como su aplicación y evaluación.

En el cuarto capítulo se enfoca al análisis de los resultados de la aplicación de las estrategias considerando el método de sistematización de la información y la comparación con la práctica real del docente, la conclusión de este proyecto que nos conduce a reflexionar sobre el proyecto, para concluir con la propuesta de las acciones que se sugieren para que se de la comprensión lectora en los alumnos, así como las fuentes bibliográficas que sustentan la parte teórica del documento. Se incluye un apartado de anexos que son algunas de las evidencias del trabajo

obtenido en el aula durante la aplicación de las estrategias.

---

<sup>1</sup> ARIAS, Ochoa Marcos Daniel "El diagnóstico pedagógico". En: Antología Básica. UPN. Contexto y valoración de la práctica docente. p. 40.

## **CAPÍTULO I**

### **DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO**

El término de diagnóstico es utilizado con frecuencia en la Psicología, Psiquiatría, Medicina y Ecología, su significado proviene de dos vocablos griegos: "día" que significa a través y "gnóstico" que significa conocer, por lo tanto se pretende que a través de estos campos de estudio se conozca algún problema por medio de las características que se presentan en los individuos.

La palabra diagnóstico "es el conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de una enfermedad".<sup>1</sup> Es por esto que los médicos y las enfermeras las califican según los signos que advierten de los pacientes. En el campo educativo se presentan diariamente, situaciones problemáticas de los alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje que son de interés para los docentes, es entonces, el momento en el que se puede realizar un diagnóstico de esta situación, pero enfocado al aspecto pedagógico, y como es de gran importancia hablaremos de ello.

El diagnóstico pedagógico es el análisis en una situación específica de un hecho educativo, que nos interesa conocer desde su origen y que se presenta en la práctica docente de uno o varios grupos escolares. Dicha problemática involucra de manera estrecha el trabajo en el aula y las relaciones interpersonales del maestro y los alumnos, ya que éstos son los más importantes del proceso enseñanza-

aprendizaje, es imprescindible que no se descuide que existen otros aspectos exteriores como la familia, el contexto social en el que se desenvuelve el niño y la comunidad, los cuales de alguna forma influyen en la formación del alumno.

Con el diagnóstico pedagógico se pretende realizar una investigación donde se describan y expliquen las problemáticas de una realidad escolar, encontrar la vinculación externa e interna que la conforman, y con esto buscar la posibilidad de poder accionar y brindar soluciones más eficientes que ayuden a superar el conflicto.

El empleo del diagnóstico pedagógico permite que el maestro no actúe de manera errónea en la solución de problemas, ya que el investigador no sólo debe describirlo, sino más bien hay que reflexionar y analizar la información obtenida, para formar un juicio y comprender lo que se está estudiando.

La escuela es portadora de herramientas para adquirir la lectura, los conocimientos que permiten al alumno desarrollarse intelectualmente favoreciendo una mejor calidad de vida, para lograrlo es fundamental que el alumno adquiera los conocimientos básicos como la lectura, escritura y ante todo que interactúe con sus compañeros, mediante el lenguaje, "que constituye una parte sustancial de la teoría que del mundo tiene todo ser humano, y obviamente juega un papel central en la lectura".<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> SMITH, Frank. "Lenguaje hablado y escrito". Antología Básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela. UPN. p. 109.

El lenguaje es uno de los principales instrumentos para la educación, puede ser oral, escrito, ya que a través de éste, el niño adquiere un panorama de la vida, lo que se espera de la cultura, de la historia, los valores, los conocimientos científicos y las formas particulares de darle significado a su manera de actuar en la sociedad.

Para Smith, el lenguaje es fundamental para la lectura, los aspectos de lenguajes (hablar y escribir, escuchar y leer) son relevantes para la comprensión de la lectura, ya que el lector interactúa con la información visual del texto y la no visual que es el conocimiento que posee el lector para complementar y analizar el significado del texto. Con la experiencia de 22 años de servicio en la docencia he podido percibir que la gran mayoría de mis alumnos tienen problemas para comprender lo que leen. Y en este ciclo escolar con un 3er. grado no es la excepción de la misma problemática. Esto lo detecté fácilmente al inicio del ciclo escolar cuando realicé la prueba de diagnóstico a mis alumnos, al observar los resultados obtenidos y analizar el por qué del bajo nivel de aprovechamiento de los educandos, encontré que la comprensión lectora es la mayor dificultad en el grupo para la interpretación de textos e instrucciones.

Es importante destacar que la práctica de la lectura realizada en el grupo debe ser la base para lograr la comprensión, que no sólo es la identificación de signos, sino que se debe comprender y esto lleva a responder preguntas, analizar textos que nos facilitarán el aprendizaje y el desarrollo cognitivo en el niño.

El hábito de la lectura tiende a formar personas abiertas al cambio, orientadas

hacia el futuro y tienen características y ventajas únicas, ya que ésta es la fuente principal de información, de incremento en el vocabulario, la ortografía y es un medio de recreación para el alumno, facilitándole la comunicación con las demás personas, ya sea en forma oral o escrita, por eso debemos tener una clara definición de los conceptos de lectura y escritura, ya que estos aspectos son de gran importancia en el plan de estudio.

Leer, significa interactuar con el texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Escribir, es organizar el contenido del pensamiento y utilizar el sistema de escritura para representarlo y que otros puedan interpretarlo, y comprender lo que se escribió.

Tomando en cuenta el área de español y en específico el componente de la lectura, tenemos como propósito principal, que los alumnos comprendan lo que leen y aprovechen la información obtenida mediante la lectura en su vida cotidiana. Para lograr esto se deben tomar en cuenta los siguientes contenidos y apartados del programa de español.

*- Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos: aquí se pretende que los niños comprendan las características de nuestro sistema de escritura en situaciones significativas de lectura y análisis de texto y no como contenidos abstractos y aislados.*

*- Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores. El propósito es que los niños se familiaricen con las distintas funciones sociales e individuales de la lectura, así como las convenciones de*

---

<sup>3</sup> "Libro para el maestro Español. Tercer grado. SEP. p. 9.

*forma y contenido de los textos y los distintos portadores, soportes materiales.*

*- Comprensión lectora en la que se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos.*

*- Conocimiento y uso de fuentes de información, se propicia el desarrollo de conocimiento, habilidades y actitudes indispensables para el aprendizaje autónomo, mediante la consulta de materiales impresos, medios audiovisuales y electrónicos.<sup>3</sup>*

La lectura se practica mediante diferentes modalidades y estrategias didácticas, que se adoptan según los propósitos y las estrategias de comprensión lectora que requiera poner en práctica con los niños tomando en cuenta lo que nos expresa Margarita Gómez Palacio y sus colaboradores en el libro para el maestro de Español, Tercer grado, dichas modalidades de lectura pueden ser:

Audición de lectura: los niños siguen la lectura realizada por el maestro u otros lectores, descubren la relación de la lectura y el contenido que se expresa, las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito que dan pie a la entonación durante la lectura en voz alta.

Lectura guiada: enseña a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto, el docente elabora y plantea preguntas para guiarlos en la construcción del significado, las preguntas son de distinto tipo y conducen a los alumnos a aplicar diversas estrategias de lectura: predicción, anticipación, muestreo, inferencias, monitoreo, confirmación y autocorrección, se desarrolla individualmente.

Lectura compartida: brinda a los alumnos la oportunidad de aprender a

cuestionar el texto, se trabaja en equipos. En cada equipo un niño guía la lectura, los guías aplican preguntas proporcionadas por el maestro y después ellos mismos las elaboran, comentan la información de texto y verifican si las preguntas y respuestas se derivan de él.

Lectura comentada: los niños forman equipos y por turnos leen y formulan comentarios espontáneamente durante y después de la lectura. Pueden descubrir información cuando escuchan comentarios y citas del texto que realizan los compañeros.

Lectura independiente: los niños seleccionan y leen libremente los textos de acuerdo con sus propósitos personales.

Lectura en episodios: se realiza en diversos momentos como resultado de la división de un texto largo en varias partes, su finalidad es promover el interés del lector mediante la creación del suspenso, facilita el tratamiento de textos extensos, propicia el recuerdo, la formulación de predicciones con respecto a lo leído y lo que leerá posteriormente.

Al poner en práctica estas modalidades, el maestro lleva a cabo algunas estrategias de lectura que le van a permitir conocer más a fondo el contenido o

---

<sup>4,5</sup> ALLIENDE, G. Felipe. Situación de lectura en el mundo de hoy. La lectura: Teoría, evaluación y desarrollo. Editorial Andrés Bella. p. 7.

comprensión del texto, estas estrategias pueden ser: muestreo, predicción, anticipación, confirmación y auto corrección, inferencia, y monitoreo.

La lectura la podemos ubicar dentro del lenguaje escrito "la eficiencia en la lectura se relaciona en forma estrecha con el éxito escolar".<sup>4</sup>

La lectura fluida es importante para poder encontrar las respuestas que se buscan como una comprensión, ya que de ser una lectura lenta se sobrecarga la memoria y se pone mayor atención a la información visual (signos), dejando de lado el significado del texto. "El lector deficiente lee de manera tan lenta, que no puede procesar directamente el significado. Debe, en consecuencia, depender en gran medida de lo que aprende por medio del escuchar, motivo por el cual tiende a fracasar en las materias que requieran de la lectura".<sup>5</sup>

En el grupo cada viernes se trabaja con los libros de la biblioteca escolar y del rincón de lecturas; se propician actividades para que los educandos lean quince minutos, posteriormente cada uno de ellos platica a sus compañeros lo que entendió y lo que más le motivó de su lectura. También se pide que subrayen las palabras desconocidas que son difíciles de entender, las comentamos en el grupo para ir acrecentando el vocabulario de los niños.

En las diferentes asignaturas también se practica la audición de lectura en la que participan todos los niños y la maestra, para que los alumnos interactúen sobre el contenido del texto que leyeron. En lo relacionado con la comprensión lectora, se abordan los contenidos que vienen en planes y programas y se interactúa con los

educandos para que se les facilite más el comprender lo que leen y que adquieran habilidades para tener una lectura más fluida.

Todos sabemos y conocemos lo importante que es tener el hábito de la lectura, porque a través de ella el niño modifica su manera de expresarse, de escribir o redactar, corrige su ortografía y le va a permitir desenvolverse más fácilmente en la sociedad; así como favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje, no sólo a nivel primaria sino para toda la vida.

Es importante presentar textos de acuerdo al grupo y nivel de los alumnos, ya que de esta manera el gusto por la lectura será más motivante, interesante y fácil de interpretar e interactuar con el significado de texto.

Una de las actividades que tengo en mi grupo es el uso continuo de los libros del rincón de lecturas y de la biblioteca escolar complementándola con libros, periódicos y revistas que ellos mismos proporcionaron para formarla; percibiendo que la mayoría de los niños se interesa por conocer cada uno de los textos que forman parte de la biblioteca en el aula.

## **Contexto**

Es de suma importancia para el docente, informarse del medio social en que se desenvuelven sus alumnos, para conocer las necesidades, expectativas, conocimientos, costumbres y tradiciones con que cuentan para poder hacer una planeación adecuada al nivel de sus alumnos, debe promover la participación de

los padres de familia y de la comunidad en general para elevar la calidad de los servicios educativos y el nivel de vida de la sociedad.

La escuela primaria federalizada "Vicente Suárez" se encuentra ubicada al sur de la ciudad de Chihuahua en la colonia Sector tres, turno matutino, es una institución de organización completa, cuenta con 15 docentes frente a grupo, director, subdirector, maestro de educación física, maestra de apoyo de USAER, e intendente, tiene un total de 400 alumnos distribuidos de la siguiente manera: 3 grupos de primer grado, 3 de segundo, 2 de tercero, 3 de cuarto, 2 de quinto y 2 de sexto. Esta distribución se realiza de acuerdo a las necesidades de demanda de los alumnos.

El edificio escolar cuenta con los servicios necesarios como: luz eléctrica, agua potable, aire acondicionado, calentones de gas, teléfono, servicios sanitarios, una explanada para realizar los honores a la Bandera y canchas de básquet bol. Actualmente se están construyendo las gradas de las canchas y un espacio para instalar el aula de medios. El mobiliario está en buenas condiciones, ya que en este ciclo escolar se renovaron algunos pupitres y mesabancos y se adquirieron pizarrones de acrílico.

Todo esto se ha logrado gracias a la aportación de los padres de familia, presidencia municipal, la dirección y el personal docente de la escuela. La participación de los padres de familia es directa y oportuna debido a que existe una disponibilidad por parte de ellos a participar en todas las actividades planeadas por la institución para el buen funcionamiento de la misma. Existe un apoyo sólido proporcionándoles recursos económicos a sus hijos y el material que requieren

para las actividades en el aula, en algún desfile o en eventos deportivos, así como visitas programadas a los diferentes lugares históricos, culturales y recreativos. Es importante resaltar que en el aspecto académico a los padres de familia les falta interés para apoyar a los niños en las tareas extraclase debido a las múltiples ocupaciones, ya que la mayoría dedica su tiempo en sus trabajos.

La relación que existe entre el personal docente y directivo es cordial y amable, en donde las actividades propuestas por los directivos son aceptadas por la mayoría de los docentes, de esta misma forma los maestros cuentan con libertad para realizar sus propuestas de los trabajos y actividades dentro del grupo, siempre recibiendo el apoyo de padres de familia y directivos.

El nivel socioeconómico de los padres de familia es un nivel medio y bajo, ya que de acuerdo con su actividad laboral encontramos obreros, mecánicos,

carpinteros, pintores, albañiles, doctores, enfermeras, maestros, licenciados, etc. Cabe mencionar que pese a las condiciones económicas de los padres de familia, en la mayoría de los casos los niños cumplen con el material y útiles escolares que se les encargan para llevar a cabo las actividades de aprendizaje en el aula.

El papel de profesor es fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje, debe propiciar ambientes agradables, creativos y propios para despertar el ánimo e interés por aprender y practicar la lectura con los alumnos. El profesor eficaz asume dos cosas sobre la enseñanza y el aprendizaje: que la escuela es básicamente responsable de progreso del alumno y que puede aprender. El maestro debe ser un guía que lleve a los alumnos a la reflexión, al análisis y que motive sobre la importancia que tiene que el alumno adquiriera el hábito por la lectura.

## CAPÍTULO II

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### A. Antecedentes y causas

Analizando la situación en el grupo de tercer grado, a través del examen de diagnóstico que se realizó al iniciar el ciclo escolar observé que todos los niños carecen de habilidades para comprender las instrucciones que anteceden a cada cuestión o actividad.

Muchos niños tienen dificultad para responder a algunos problemas que en realidad son muy sencillos porque simplemente no supieron interpretar las instrucciones. Luego al paso de los días, después de iniciadas las clases, me di cuenta de que realmente los niños no saben leer y aquí en este problema la culpa no es únicamente de ellos sino también de los profesores que los "educaron" anteriormente, porque siendo realistas, existen profesores conformistas que sólo esperan que el niño conozca el sonido de las letras y que aprenda a juntarlas para formar palabras y ya con eso aprueban el ciclo, no se detienen a pensar que para que el niño avance necesita disposición, tiempo, entrega y metas posteriores al descifrado.

En otros casos el docente le exige fluidez o rapidez al alumno al realizar la lectura, pero olvida un aspecto muy importante como es la comprensión de la misma

y de esta forma el niño jamás se preocupa por entender lo que leyó.

Otra causa que origina el problema es la falta de interés de los padres de familia: sus múltiples ocupaciones (consecuencia de su situación económica) les impiden dedicar un poco de tiempo para ayudar a sus hijos en las tareas o revisar junto con ellos lo que han aprendido.

De acuerdo con encuestas realizadas con el personal que labora en esta institución educativa, me pude dar cuenta que los maestros no tenemos el hábito por la lectura y esto agrava más el problema debido a que no sabemos cómo enfrentar y frenar el problema de comprensión de la lectura.

## **B. Justificación**

Si nos basamos en dichas encuestas, más bien parece que la lectura se identifica como una tarea tediosa y poco gratificante; en mucho menos medida se le asimila a la diversión y el bienestar personal.

Desde luego, no debe atribuirse a la escuela toda la responsabilidad en esta desafección por la lectura, en realidad gran parte de la culpa la tienen los planes y programas vigentes desde el año 1993, que exigen calidad educativa pero en realidad no se aportan los suficientes recursos y además, se bombardea al docente

---

<sup>6</sup> SAATRIAS, Martha. Caminos a la lectura. Editorial Pax. México. Primera edición. 1995. p. 10.

con obligatoriedad de rendimiento pero que generalmente no tiene un seguimiento o relación grado con grado.

*La fundamental importancia de la lectura en la educación, por ser la única materia escolar que, además de construir una meta a alcanzar, es también la clave para poder aprender y manejar casi todas las otras destrezas y habilidades. Además, la lectura es la base de la autoevaluación y las posibilidades de girar por sí mismo el aprendizaje y consecuentemente la integración en la sociedad.<sup>6</sup>*

No cabe duda que actualmente un reto que a la institución se le plantea es el de generar en sus alumnos esa voluntad de "accionar el libro", el de hacer que leer responda a un deseo, más que a una obligación; el de enseñar que la lectura tiene una dimensión personal, lúdica y placentera que acompaña a las personas a lo largo de toda su vida, sin dejar nunca de alimentarse y de gratificar a quien la ejerce.

Así pues se pretende emplear actividades que combinen con las diversas asignaturas, tomando en cuenta que se deberá adaptar toda actividad a la práctica docente. Muchos alumnos quizá no tienen oportunidades fuera de la escuela para familiarizarse con la lectura, tal vez no vean a los adultos leyendo, quizá nadie le lee libros con frecuencia o muchas veces no tienen los recursos necesarios para adquirir un libro de su agrado.

La escuela no puede compensar las injusticias y desigualdades sociales que nos aquejan, pero puede hacer mucho por evitar que se incrementen en su hogar. Ayudar a los alumnos a leer; interesarlos por la lectura, es dotarles de un instrumento de culturación y de toma de conciencia, cuya funcionalidad escapa a los límites de

la institución.

En todos los niveles de la escolaridad hay que encontrar tiempo y espacio programados para leer por leer, leer para uno mismo, sin otra finalidad que la de sentir el placer de leer y comprender plenamente lo que estamos leyendo.

### **C. Delimitación del problema**

Como se mencionó anteriormente la comprensión lectora es un factor que considero de suma importancia para que los alumnos se motiven y tengan interés por la lectura. Mientras ésta no se comprenda, el maestro tiene dificultad para que desarrolle cualquier tema, se sigue actuando tradicionalmente, donde sólo él expone mientras que el alumno, se limita a mecanizar y escuchar la información, ignorando la enseñanza reflexiva y crítica que se pretende lograr hoy en día.

Con todos los elementos anteriores considero plantear el problema de la siguiente manera:

**¿Qué estrategias se pueden desarrollar para favorecer la comprensión lectora en los alumnos de tercero de la Escuela Primara "Vicente Suárez"?**

Para que los alumnos realicen una comprensión lectora, es necesario proponer algunas actividades que sean de interés y que cambien la concepción que se tiene sobre la lectura; ya que una buena lectura no es una lectura de rapidez, sin entonación ni signos de puntuación sino más bien entender el significado del texto con el que

se interactúa.

Por lo tanto el alumno que interactúa con el texto obtiene un mejor aprovechamiento en los contenidos de aprendizaje que se van a construir ya que se ha logrado comprender la lectura, permitiendo un mejor aprovechamiento en todas las asignaturas.

#### **D. Objetivos**

Para aprender a leer los niños necesitan percibir la lectura como un reto interesante, algo que los desafía, pero que podrán alcanzar con la ayuda que les proporciona el maestro; deben darse cuenta que leer es interesante y divertido, que les permite ser autónomos.

También el niño debe entender que la lectura no sólo es uno de los instrumentos más poderosos de que disponemos para tener acceso y apropiarnos de la información; que también es un instrumento para el ocio y la diversión, una herramienta lúdica que nos permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios, que nos acerca a otras personas y a sus ideas.

Los objetivos que pretendo lograr en este proyecto para favorecer la

---

<sup>7</sup> TORSEN, Husén. Las estrategias de la innovación en materia educativa. Antología Básica. Hacia la Innovación. Antología Básica. UPN. p. 51.

comprensión lectora son los siguientes:

- Lograr que los alumnos adquieran el gusto por la lectura.
- Desarrollar en el niño la habilidad para identificar la idea principal del texto.
- Adquirir habilidad para identificar los detalles que integran un texto.
- Desarrollar la capacidad crítica y reflexiva sobre el contenido de los textos.
- Desarrollar la habilidad para expresarse en forma oral y escrita sus pensamientos, sentimientos y emociones.

### **E. La idea innovadora**

Para que se lleve a cabo la comprensión de la lectura, el maestro debe emplear un conjunto de estrategias para mejorar el aprovechamiento de los alumnos. En este documento se pretende que los educandos mejoren su manera de leer y tengan una comprensión lectora de tal forma que se vea la importancia de este aspecto en el mejoramiento del aprendizaje de las materias.

"Es preciso plantear soluciones que transformen los conceptos y las estructuras mismas de la educación".<sup>7</sup> Es tiempo que el docente se comprometa con la calidad educativa, mediante una constante capacitación y actualización, con el fin de llevar al grupo actividades innovadoras y de interés para los alumnos.

En la práctica educativa se generan ciertas relaciones entre las personas involucradas las cuales determinan, mediante su actuar, la manera como los alumnos se apropian de los conocimientos que se llevan a cabo en las actividades cotidianas;

para hacer suyos los conocimientos, el alumno utiliza diversos instrumentos intelectuales; uno de ellos es el lenguaje, el cual lo ha desarrollado a través de su estancia en la escuela y utilizado para acrecentar su intelecto.

Para lograr esto se pretende involucrar al padre de familia, al alumno y el maestro, de una manera sensibilizadora y darle a conocer la forma de trabajar durante el ciclo escolar buscando un apoyo mutuo de los involucrados en el proceso.

En el aprendizaje escolar el alumno debe contar con elementos que le faciliten acercarse al contenido en cada una de las asignaturas a través de la reflexión y el análisis de la lectura; en actividades que propone el docente, no se logra, así lo hemos visto, partiendo verticalmente de la superestructura del sistema educativo; las escuelas pueden y deben ser la diferencia, los docentes tienen que conscientizarse que ellos a través de su ejercicio son los promotores del cambio.

Otro punto que se plantea como una opción para solucionar el problema es la de promover estrategias donde el alumno, mediante un diálogo abierto y permanente, explore y utilice materiales que despierten el interés por la lectura; éstas propiciarán el análisis mediante la discusión y el juego, el alumno podrá apreciar la importancia de la lectura a la vez que se recrea y desarrolla su lenguaje, podrán correlacionarse con los contenidos curriculares de otras materias al aplicar estas estrategias.

---

<sup>8</sup> OROPEZA. Monterrubio Rafael. Los obstáculos al pensamiento creativo. UPN. Antología Básica. Hacia la innovación Pág. 54.

Al ofrecerse estrategias creativas se despierta una motivación interna en el alumno como es "el de aprender por el placer que ello provoca independientemente de si existe recompensa o no. Siendo la creatividad un proceso mental interno, es por lo tanto motivada por estímulos internos y desmotivada cuando se trata de forzar por medios coercitivos de castigo o recompensa material".<sup>8</sup> La estrategia como fase importante del proyecto para atacar el problema planteado y elemento indispensable del proceso educativo debe guardar estrecha relación con los objetivos que se pretenden alcanzar.

Otra estrategia que se implementa en el alumno, es el lenguaje escrito en el que manifiesta su pensamiento y la manera de apropiarse de saberes desconocidos; la comprensión de lo que se lee, es una habilidad que permite al niño acceder a otros conocimientos que favorece el desarrollo autónomo en su aprendizaje.

La idea innovadora de este proyecto es que por medio de estrategias y modalidades de lectura, los alumnos adquieran el hábito por leer y comprendan el significado del texto, utilizando diferentes materiales que le permitan desarrollar sus habilidades para la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de primaria.

## **F. Proyecto de acción docente**

Este tipo de proyecto nos permite a los profesores conocer y analizar de

manera profesional nuestra labor docente en cuanto a la construcción, aplicación, y evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje con nuestros alumnos, el proyecto se deriva de una problemática detectada en el aula y para su realización se promueve la participación de lo que dominaremos colectivo escolar, el cual se encuentra integrado por varias personas (alumnos, profesor, padres de familia, autoridades y colectivo escolar).

Para poner en práctica dicho problema es necesario la investigación a nivel micro en la que el maestro investigador recupere los elementos teóricos y contextuales necesarios, que le permitan fundamentar las innovaciones educativas tendientes a modificar la práctica docente propia.

### **G. Proyecto de gestión escolar**

Se concibe este proyecto como la alternativa de superación académica de innovación pedagógica y de mejoramiento administrativo y organizativo de la escuela. La gestión se hace realidad en el ámbito educativo como un proceso en la que la toma de decisiones y la ejecución de las acciones se realicen tendientes a mejorar la calidad de los aprendizajes escolares en general, se busca con el desarrollo de este tipo de proyectos la atención al desarrollo de capacidades cognitivas superiores a los alumnos inscritos en la escuela, se pretende también la

---

<sup>9</sup> RANGEL, Ruiz De la Peña Adalberto y NEGRETE, Arteaga Teresa de Jesús. Características del proyecto de intervención pedagógica. Antología Básica. UPN. Hacia la innovación. p. 85.

formación de valores y la adquisición de competencias cognitivas que demanda la vida cotidiana del mundo actual.

Este proyecto ofrece al maestro los elementos teóricos metodológicos y apoyos académicos que permitan transformar la acción docente en las instituciones escolares buscando con ello mejorar la calidad y conseguir equidad, eficacia y eficiencia en la educación.

Cabe mencionar que estos dos tipos de proyectos no cumplen con los requisitos que requiere mi proyecto para llevarlo a cabo y obtener los resultados que se pretenden lograr.

#### **H. Proyecto de intervención pedagógica**

Para solucionar la problemática detectada en el grupo de tercer año se eligió este tipo de proyecto, ya que este proyecto es una actuación mediadora de intersección entre el contenido escolar y las formas en que el profesor los trabaja durante el proceso de enseñanza-aprendizaje con los alumnos. "Se destacan las relaciones que se establecen entre el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que se le presenten permanentemente en su práctica docente".<sup>9</sup> Este proyecto pedagógico tiene como objetivo conocer los problemas delimitados y contextualizados dentro de la práctica docente así como la actuación de los sujetos que intervienen en ella.

El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares como buscando la posibilidad de transformar la práctica docente, a través de la construcción de nuevas metodologías didácticas tendientes a mejorar el proceso que los alumnos de tercer grado utilizan para llevar a cabo la comprensión lectora, tomando en cuenta que el desarrollo de ésta beneficie de manera considerable la apropiación de muchos conocimientos que los niños construyan en el aula. Por lo tanto los contenidos escolares en este proyecto deben analizarse a partir de distintos aspectos:

- Se debe considerar que la disciplina en el salón de clase juega un papel importante porque el profesor es considerado como formador, por lo tanto su labor consistirá en proporcionar al alumno una atmósfera de libertad y tranquilidad para que al estar leyendo los textos le sea más fácil comprender lo que lee. Debe considerar mantener una actitud pasiva hacia el trabajo que

presentan los alumnos, al realizar la lectura comprensiva propiciando con ello despertar el interés por la lectura.

- El docente debe plantearse problemas a partir del análisis de la información sobre los contenidos de aprendizaje de la lectura de comprensión que vienen explicados en los planes y programas de estudio. Es necesario que el docente determine lo eficaces que pueden ser o no los contenidos temáticos, para desarrollar la lectura de comprensión y poder de esta manera presentar nuevos contenidos y los procedimientos para llevarlos a cabo.
- La recuperación del saber del docente y las aplicaciones que su formación representan en el manejo de contenidos, habilidades y formas de aprender la comprensión lectora servirán de apoyo para modificar en forma positiva el quehacer docente. Para la realización del proyecto de intervención pedagógica es necesario la investigación de elementos teórico-metodológicos e instrumentales que fundamenten las transformaciones de la práctica docente para lograr que el alumno aprenda mejor en el proceso enseñanza-aprendizaje.

## **CAPÍTULO III**

### **ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

Nuestra labor educativa es una de las actividades que requieren una continua preparación y actualización y por lo tanto el maestro tiene que cambiar su práctica docente basándose siempre en las necesidades de los alumnos, del contexto social y de la institución educativa, induciéndolos a ser más críticos, y analíticos por medio de investigaciones, cuestionamientos, y actividades que permitan interactuar con el conocimiento significativo, logrando que el alumno se interese por estudiar e investigar un poco más sobre un nuevo conocimiento.

Considero que debemos transformar la práctica docente empleando nuevos métodos, técnicas y estrategias que faciliten e interesen al niño en el proceso educativo, así como al maestro al impartir aprendizajes significativos a través de la socialización e interacción de los conocimientos.

El implementar actividades enfocadas a la comprensión lectora que sean motivantes para el alumno es una estrategia fundamental, ya que al interesarlo en la lectura propiciamos una buena cimentación en el desarrollo cultural del alumno.

Para innovar la práctica docente considero que es necesario encontrar

soluciones que ayuden a los alumnos en la comprensión de la lectura, para que a través de ella logren adquirir un aprendizaje que sea significativo e importante tanto para el maestro como para el alumno, que no sea una práctica estática y rutinaria sino que sea dinámica y participativa, adoptando un carácter innovador que responda a las exigencias planteadas en planes y programas de estudio.

Innovar implica en el docente reconocer que existen otros métodos, estrategias y recursos factibles para lograr que los alumnos alcancen los objetivos previstos en el tiempo destinado para ello.

Puedo percibir que para innovar mi práctica docente es necesario contar con fundamento teórico, que me permita conocer estrategias, métodos y técnicas así como los recursos necesarios para dar apoyo a los alumnos; comprendo que me es un poco difícil transformar mi práctica docente, ya que fui preparada con un modelo educativo en el cual todo era a base de prácticas de ejercicios y memorización de los conocimientos, de tipo tradicionalista que es una de los modelos o métodos que no se pueden erradicar fácilmente en la labor educativa.

De acuerdo a lo que maneja Giles Ferry esta manera de enseñar es conocida como: El modelo centrado en adquisiciones de una manera conductista, que es siempre adquirir o perfeccionar un saber, una técnica, una actitud, es lograr una

---

<sup>10</sup> GILES, Ferry. "Aprender, probarse, comprender y las metas transformadoras". Antología Básica. UPN. Proyectos de innovación. p. 46.

capacitación de hacer las cosas, en el quehacer educativo, de razonar, de crear, de memorizar.

*Este modelo implica una concepción de la relación teoría-práctica donde la práctica es una aplicación de la teoría (ilustrada con el término clases de aplicación). La teoría designa aquí, no sólo los conocimientos transmitidos, sino también los ejercicios (algunas veces llamados prácticas) distanciados de la situación real sobre la cual se anticipan.<sup>10</sup>*

Otro modelo más efectivo para efectos en mi práctica docente es el centrado en el análisis, en el cual los alumnos aprenden continuamente y el primordial objetivo es el análisis que el niño puede realizar en la construcción del conocimiento. La formación pedagógica se identifica con la articulación constante de la teoría y la práctica, con una relación muy estrecha entre el maestro y el alumno; esto me permitió darme cuenta de la dificultad que los alumnos de mi grupo tienen para comprender lo que leen y lo que les ha afectado para lograr el aprendizaje de los contenidos en cada una de las asignaturas.

En mi práctica docente existe una buena relación con los sujetos y sobre todo una afectividad que permite el logro de una convivencia que dé confianza, libertad y la espontaneidad durante el desarrollo de las actividades en el aula para que los alumnos participen con más entusiasmo y dedicación.

El enfoque situacional es el que se relaciona de manera estrecha con la práctica docente ya que considera que lo más importante es el sujeto y su realidad social permitiendo al docente la facilidad de detectar situaciones que afectan el aprendizaje de los conocimientos por parte de los alumnos y realizar en base a lo detectado una

investigación cuyas acciones derivadas vayan encaminadas a dar posibles soluciones.

La enseñanza-aprendizaje se ve caracterizada por el desarrollo del análisis y la reflexión del docente y los alumnos, buscando que la construcción del conocimiento sea más positiva; en la evaluación del aprendizaje se toma en cuenta los avances de los niños durante el proceso de aprendizaje de los conocimientos, al igual que su participación y el resultado final.

El enfoque situacional está encauzado principalmente en las necesidades del alumno de acuerdo a su formación, a sus interacciones, su experiencia de lo vivido, tomando en cuenta los componentes individuales y colectivos, es decir, se consideran los aspectos personales y profesionales que se presenten. El aprendizaje se efectúa sólo cuando es significativo en relación con la experiencia del sujeto. Con este modelo la relación entre las actividades y la práctica del oficio no es del orden de la aplicación sino de la transferencia, de los conocimientos o del saber adquirido es una situación para aprender con mayor seguridad, está incluido tanto en el plano intelectual como en la experiencia del docente.

Para que el proceso enseñanza-aprendizaje vaya acorde a la realidad en que viven los alumnos es necesario una didáctica reflexiva, no autoritaria que busque de la mejor manera posible la renovación del currículum y proporcione una organización escolar que tienda a superar las técnicas de enseñanza mediante la reflexión de un proceso educativo.

En la práctica educativa, de acuerdo al paradigma crítico dialéctico, el docente se va a enfrentar a problemas que de manera cotidiana afectan el aprendizaje en el aula, por lo tanto será necesario transformar su trabajo docente para lograr un cambio en la educación.

El proceso educativo se realiza a través de la relación dinámica entre el sujeto y el objeto, lo que explica que para que el alumno adquiera la comprensión lectora es necesaria la interacción con diversos textos e interactuar libremente sobre el contenido de ellos.

En este paradigma se utiliza el método de la investigación-acción en la cual se circunscribe a un grupo escolar y su desarrollo se dirige a la solución de problemas que se detectan dentro del grupo, conscientizándolo para la acción educativa y transformar la realidad. Se busca la participación activa de los alumnos y profesores para mejorar la organización del trabajo tanto del docente como del alumno.

En la investigación acción se puede asociar a los alumnos en una formación de investigadores para analizar prácticas innovadoras que contemplan conjuntamente objetivos de transformación de su práctica y de la producción de un saber.

Considerando los principios organizativos de los contenidos de la enseñanza, que sirven para modificar las condiciones de aprendizaje en el aula, se necesita revisar periódicamente los programas de estudio, con el fin de incorporar los avances

y el desarrollo de la ciencia y las transformaciones de la sociedad, así como la cantidad de contenidos, seleccionando los más significativos, favoreciendo el conocimiento activo por medio de la lectura, la creatividad, la crítica y buscar el sentido práctico, con el fin de lograr una evaluación integral e impulsar nuevas estrategias en el aprendizaje eficaz dando una validez en su aplicación que permita un pensamiento lógico, deductivo, experimental sobre la enseñanza.

Haciendo un análisis del problema planteado y revisando los contenidos programáticos a partir de una evaluación con el fin de seleccionar los contenidos que me favorezcan para lograr interesar al niño por la lectura, es necesario plantear estrategias para crear en el alumno habilidades que le faciliten rescatar el significado del texto leído ya que a través de la comprensión de los contenidos favorecerá el desarrollo del lenguaje facilitándole la comunicación oral y escrita ante cualquier situación.

Una de las tareas del maestro es buscar las maneras de cómo se ha expresado el rendimiento de la transmisión de conocimientos, y por un proceso de enseñanza-aprendizaje en donde se articulen los conocimientos obligatorios optativos facultativos e interdisciplinarios mediante trabajos dirigidos, enseñanzas colectivas que faciliten a los profesores impartir los contenidos. Esto se puede realizar mediante los métodos de la observación, del diario de campo y las encuestas, con el fin de asegurar la asimilación reflexiva de los conocimientos, las enseñanzas optativas

---

<sup>11</sup> SACRISTÁN, J. Gimeno y PÉREZ, Gómez A. I. "¿Qué son los contenidos de la enseñanza?" En: Comprender y transformar la enseñanza. Antología Básica. UPN. Proyectos de Innovación. p. 117.

orientadas al nivel de los alumnos y las enseñanzas facultativas que dependen de la iniciativa de los maestros.

Tomando en cuenta la grave situación que se presenta en la institución es necesario realizar un trabajo colegiado con la participación de los profesores de tercer grado en el proceso enseñanza-aprendizaje con el fin, de interactuar e intercambiar experiencias sobre las formas de impartir las clases, así como el aprendizaje de los alumnos, los métodos de enseñanza, para proporcionarles los medios de enriquecer de diversificar y ampliar su enseñanza a través de reuniones de trabajo.

En necesario inducir al educando a la adquisición de hábitos y técnicas, así como los instrumentos que son indispensables para conducir a un razonamiento riguroso y reflexivo mediante la anticipación: el alumno al estar leyendo anticipa algún significado relacionado con el tema, la socialización: se representa cuando el alumno comparte sus conocimientos con sus compañeros, y la predicción: es el conocimiento que el lector tiene sobre el contenido de la lectura.

*Un contenido pasa a ser valioso y legítimo cuando goza del aval social de quienes tienen poder para determinar su validez. Por eso la fuente de currículum es la cultura que emana de una sociedad. Su selección debe hacerse en función de criterios psicopedagógicos, pero antes es preciso considerar a qué idea de individuo y de sociedad sirven.<sup>11</sup>*

Tomando como base los contenidos de la lectura como un medio de

comunicación de aprendizaje, que es una herramienta esencial que acerca al individuo al conocimiento de la realidad a través de un análisis de su quehacer, el maestro puede descubrir aquello que está afectando la dinámica del aprendizaje en sus alumnos.

Uno de los puntos fundamentales es que el docente debe estar consciente de que aprender y saber, sólo tendrá sentido si se prepara para algo, debe preocuparse para que el niño adquiera el aprendizaje y lo sepa utilizar en la vida cotidiana con el fin de que imprima los valores de vocación, solidaridad, respeto, amor y responsabilidad, lo que permite lograr un ser autónomo en cuanto a la adquisición de conocimientos significativos que le desarrollarán su capacidad intelectual permitiéndole obtener una mejor calidad de vida y la preparación hasta llegar a ser profesional.

Debo tomar muy en serio que la propuesta que pretendo aplicar en el grupo, me servirá para que mis alumnos capten el significado de cualquier texto que lean, que lo razonen y lo analicen de tal manera que se les facilite la resolución de las actividades como los cuestionamientos, ejercicios y el conocimiento les permita acrecentar su léxico ya que el lenguaje se desarrolla a través de un proceso interno y se adquiere una facilidad de comunicación en todos los ámbitos del proceso educativo.

"El currículum común es la base de la educación general o básica que ha de

---

<sup>12</sup> Ibídem. p. 136.

ser además integral. Se trata de una característica de la escolaridad obligatoria que alude a la necesidad de abarcar numerosos aspectos de la formación humana",<sup>12</sup> dando igualdad de participación para crear un ser activo, dinámico que adquiera las bases sólidas en la escuela, las ponga en práctica y las socialice con la familia, el hogar y el contexto social que lo rodea.

En la aplicación de la alternativa de innovación, la participación de los diversos actores es muy relevante ya que son el pilar fundamental en todo proceso educativo. El papel del alumno es el que se apropia de los conocimientos que se ponen en juego en las actividades cotidianas, utilizando diversos instrumentos intelectuales, como lo es el lenguaje, el cual ha desarrollado para acrecentar su intelecto, y al usarlo implementa estrategias para comprender la realidad, el análisis y la reflexión de los conocimientos que favorecerán la interrelación y la comunicación con el maestro y sus compañeros.

La responsabilidad del maestro es descubrir aquello que afecta el aprendizaje de los alumnos, crear estrategias y ponerlas en práctica para que el alumno adquiera el gusto por la lectura, darle las herramientas o elementos necesarios para la comprensión lectora y que a través de ésta adquiera conocimientos significativos en el proceso enseñanza aprendizaje. También debe interesar a los padres de familia para que apoyen a sus hijos en la realización de las actividades y estrategias

---

<sup>13</sup> ARAUJO, B. Joao y CLIFTON, B Chadwick. "La teoría de Piaget". Antología Básica. UPN. El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. p. 104.

que servirán para que pongan en práctica la lectura en sus hogares, proporcionarles lecturas adecuadas al nivel escolar y cultural de los niños.

El desarrollo del conocimiento en el niño está vinculado de manera estrecha a los distintos entornos en los que nace y crece además de hacerlo diferente a lo largo de su vida tomando como base el grado de cultura que adquiere.

La adquisición y transformación del conocimiento se manifiesta a lo largo del desarrollo del individuo, pero a medida que va surgiendo es necesario que el sujeto esté dotado de manera biológica de los esquemas cognoscentes que le van a ayudar a incorporar un nuevo conocimiento, lo confronta con el medio ambiente y es cuando el individuo está frente al objeto del conocimiento. Piaget "considera que la educación consiste en la adaptación del individuo a su ambiente social".<sup>13</sup>

El objeto se conoce sólo a través de las actividades que el sujeto realiza con el fin de aproximarse a este objeto, por esta razón es importante que el sujeto ejecute una serie de acciones ante el objeto o situación dada. Todo conocimiento es adquirido por un proceso de aprendizaje mental y de acuerdo con este proceso intervienen varios factores: el primer factor o mecanismo de aprendizaje es la equilibración que coordina la maduración neurológica y la experiencia física y social de ambiente.

La equilibración es un cambio dinámico de las estructuras mentales que permite pasar de una etapa a otra de desarrollo. El equilibrio no se puede considerar

como algo definitivo y permanente ya que tan sólo basta que se presenten de nuevo estímulos externos e internos para que la mente del sujeto tenga un desequilibrio y esto le proporciona al niño un cambio de esquemas; el desequilibrio que se presenta en el niño se da en dos fases: la asimilación y la acomodación.

El sujeto asimila la información nueva que recibe del objeto de aprendizaje, es decir, del texto leído y lo incorpora a sus esquemas que al término de la lectura comprensiva dan paso a la formación de nuevos esquemas.

La asimilación y la acomodación son procesos constantes y continuos que se derivan de las experiencias del sujeto y de los estímulos del medio ambiente.

Un segundo factor es la maduración neurológica del niño que le permite ser capaz de conocer el mundo que le rodea de acuerdo con las características de su desarrollo. La maduración es importante ya que comprende todos los cambios presentes en el ser humano desde su concepción. Es la base principal para que se lleven a cabo los demás factores y actividades del niño.

El tercer factor, la experiencia física, es la acción que el sujeto tiene en su entorno, es la manipulación de los objetos para así extraer sus propiedades; cuando el alumno lee un texto y lo comprende, fácilmente podrá rescatar la idea principal de su contenido, entonces se dice que habrá logrado una comprensión lectora que le ayude a rescatar diversas informaciones.

---

<sup>14</sup> GÓMEZ, P. Margarita. "El niño y sus primeros años en la escuela". SEP. México, 1995. p. 69.

El cuarto factor es el que se le denomina transmisión social; es la experiencia que facilita al niño intercambiar información y confortar sus ideas con los demás. Según Vigotsky: "El aprendizaje se da con ayuda de la mediación social e instrumental".<sup>14</sup> El aprendizaje de un conocimiento se puede construir en el sujeto de manera individual pero es más fácil y enriquecedor si el alumno lo construye con ayuda de un adulto y otros niños, proporcionándole por medio del lenguaje y la convivencia social un cúmulo de elementos necesarios para incorporar los conocimientos a sus estructuras cognitivas para lograr el aprendizaje.

En el proceso de aprendizaje constructivista se establece el papel activo del sujeto sobre el objeto de conocimiento pero hay que tomar en cuenta el significado de ese aprendizaje ya que radica en que la relación sea precisa entre lo que se va a aprender y los conocimientos previos del alumno.

Durante el proceso enseñanza-aprendizaje es necesario cumplir con ciertas condiciones para que el alumno logre un aprendizaje significativo, primeramente hay que considerar que el contenido por aprender tenga coherencia y claridad y de interés para el alumno. Partiendo de los conocimientos previos con que cuenta el niño para complementar con los nuevos contenidos de aprendizaje que se le pretenden incorporar a sus esquemas de conocimiento.

## **A. Rol de los sujetos**

En el proceso enseñanza-aprendizaje se dan las relaciones interpersonales entre el maestro y los alumnos así como el papel que desempeñan los contenidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

*El rol del docente.* El maestro es capaz de propiciar un ambiente favorable para que el alumno construya su propio conocimiento, tomando en cuenta los intereses de los educandos y el contexto en que se desenvuelven. Debe establecer una comunicación recíproca con los alumnos, ya que esto le permite conocer el avance, al realizar actividades de lectura, debe utilizar diversos cuestionamientos y ejercicios que le permitan darse cuenta si el alumno entendió el significado del texto.

Es importante que al inicio de la clase el maestro haga diversos cuestionamientos para conocer los conocimientos previos que posee el alumno y con ellos saber de dónde partir con los nuevos contenidos. Su función consiste en mediar el proceso de aprendizaje y favorecer en sus alumnos una actividad mental constructiva fomentando el gusto por la lectura. Debe aceptar la autonomía de los niños, propiciar la libertad y fomentar en ellos hábitos y actitudes que le permitan un buen desenvolvimiento dentro de la sociedad.

El maestro es un mediador entre el alumno y la cultura que lo rodea, por lo tanto, a través de la lectura de textos va encaminando a los alumnos a tener una cultura más elevada que le servirá para desenvolverse de una manera adecuada ante la sociedad a lo largo de toda su vida.

*El rol del alumno.* El alumno es activo, actúa sobre los objetos de conocimiento, es decir, interactúa con diversos textos leyéndolos para poder rescatar lo más significativo de su contenido. En su actuación en el proceso de aprendizaje el niño debe ser crítico, reflexivo y analítico, desarrollar la habilidad para socializarse con sus compañeros y adquirir valores de cooperación y tolerancia que le ayuden a establecer una relación con el maestro y con el resto del grupo. Debe actuar con libertad y expresar sus opiniones para entablar discusiones que enriquezcan el proceso de aprendizaje.

También debe tener capacidad para trabajar de manera individual, en equipo o en forma grupal para hacer más significativo y completo el conocimiento que adquiera; para esto tiene que leer textos acordes a su desarrollo, a su nivel de aprendizaje e interés y sobre todo leer por el placer de hacerlo.

*El rol de los contenidos.* Los contenidos juegan un papel mediador entre lo que el alumno va a construir y todo lo que ellos como objeto de conocimiento pueden aportar, los contenidos deben ser no sólo de naturaleza conceptual, sino referentes también a procesos actitudinales, de valores y normas que les permitan a los niños vivir en sociedad.

Los contenidos que presentan los planes y programas de estudio deben partir de intereses, necesidades, problemas y recursos de la comunidad. Son de suma

---

<sup>15</sup> Op. Cit. SACRISTÁN, J. Gimeno y PÉREZ, Gómez A. I. p. 114.

importancia y el docente tiene la facultad de transformar o modificar los contenidos para que sean atractivos e interesantes para los alumnos.

*Los contenidos comprenden todos los aprendizajes que los alumnos deben alcanzar para progresar en las direcciones que marcan los fines de la educación en una etapa de escolarización, en cualquier área o fuera de ella, para lo que es preciso estimular comportamientos, adquirir valores, actitudes y habilidades de pensamiento, además de conocimientos.<sup>15</sup>*

Por lo tanto si los contenidos son los aprendizajes que los alumnos deben alcanzar, su selección tiene que hacerse bajo criterios psicopedagógicos que vayan conformando lo que cada niño aprende de acuerdo a su edad, interés, experiencia y capacidades cognitivas para formar personas forjadoras del desarrollo de nuestra sociedad.

La evaluación del proceso educativo no es una tarea para valorar objetivamente al alumno y atribuirle una calificación, ya que, esta actividad debe ser sistemática y continua por lo tanto forma parte del proceso educativo; su función es la de propiciar información para mejorar el proceso y reajustar lo que se ha hecho, revisando planes, programas, métodos y recursos para dar una mejor orientación a los alumnos en este proceso.

Los aprendizajes que se promoverán a través de la aplicación de las estrategias que se presentan, ofrecerán información que debe registrarse en el diario de campo, para ello hay que determinar con anticipación qué es lo que se va a observar; así mismo el aprendizaje y el papel tomado por los alumnos se valorará a través de

indicadores integrados en listas de cotejo derivadas de los propósitos que se pretenden alcanzar.

La evaluación es una práctica que se realiza comúnmente al final de una tarea, pero es necesario obtener evidencias de todos los involucrados antes, durante y al final del proceso enseñanza-aprendizaje. Estas evidencias permitirán hacer juicios de valor que se utilizarán en la toma de decisiones para diseñar las estrategias tendientes a mejorar la enseñanza y al mismo tiempo a involucrar a los participantes en su aprendizaje significativo y duradero. Además la evaluación del aprendizaje es un proceso continuo porque se realiza al inicio, durante y al final de las actividades escolares en el aula.

La evaluación diagnóstica o inicial se realiza antes de empezar una etapa de aprendizaje con el objeto de verificar el nivel de conocimientos previos que poseen los alumnos para luego enfrentarse a las actividades que se espera que realicen para incrementar los conocimientos de los contenidos planeados y propuestos en planes y programas.

La evaluación formativa o permanente se lleva a cabo mediante el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y se enfoca a los aciertos, errores y deficiencias que el alumno presente para después poder corregir, aclarar y dar solución a los problemas y dudas que de cierto modo entorpecen el avance del

---

<sup>16</sup> SUÁREZ, Díaz Reynaldo. "La evaluación en el proceso educativo". Antología básica. UPN. Aplicación de la alternativa de innovación. p. 103.

alumno.

La evaluación sumativa o final se realiza al término de una etapa de aprendizaje para verificar los resultados alcanzados en el transcurso del periodo designado para evaluar determinados contenidos.

Para que la evaluación de las estrategias sea un proceso eficiente es necesario tomar en cuenta las siguientes actitudes: ser crítico, reflexivo y analítico de los aprendizajes desarrollados, ser objetivo en las valoraciones que se hacen, tomar en cuenta las características, intereses y necesidades; ser comprensivo, tolerante y respetuoso con ellos y sus evaluaciones; procurar que la evaluación sea un elemento integral y motivo de reflexión y de aprendizaje como fuente de información para sacar adelante el grupo escolar.

"La evaluación se refiere tanto a las circunstancias que rodean el acto docente (contexto) como a los elementos que intervienen en su planificación y ejecución (proceso), como al logro de los objetivos (resultado)".<sup>16</sup> El maestro debe llevar un análisis de todos los elementos que interviene desde que se planea la actividad hasta que se culmina en su ejecución.

Para dar solución al problema detectado en el diagnóstico, es necesario poner en práctica el siguiente plan de trabajo que muestra los criterios a seguir en la alternativa previendo los diferentes medios, métodos, recursos, técnicas y materiales

para su realización.

Por medio de la lectura en el grupo se pretende motivar al alumno, despertando el interés y el gusto por leer mediante el juego, la socialización, el comentario, la anticipación de las lecturas utilizando los recursos que se tienen en el grupo como: la biblioteca escolar, los libros del rincón de lecturas, revistas, periódicos y cuentos o libros que los alumnos aporten para formar la biblioteca del salón.

Para hacer más agradable y dinámica la clase me apoyaré en técnicas grupales que favorezcan la participación de cada uno de los integrantes del grupo ya sea en equipos, por binas, lluvia de ideas, apoyando siempre los trabajos en la observación, el análisis, la reflexión, la investigación y la experimentación con el fin de que el aprendizaje sea duradero y significativo.

Los materiales y recursos que se utilizarán en la aplicación de las estrategias estarán al alcance de los alumnos, ya que contaremos en el grupo con hojas de máquina, colores, marcadores, tijeras, pegamento, cartulinas, libros, revistas y periódico, para que los niños elaboren sus actividades con empeño e interés.

Se trabajará durante el ciclo escolar iniciando el mes de septiembre y concluyendo el mes de abril, y en febrero se iniciará con los análisis de los resultados para concluir en el mes de mayo.

Se considera que al favorecer la comprensión lectora en los alumnos de tercer

grado mediante las estrategias que aquí se proponen pueden rescatarse rasgos muy importantes que podrán influir en diversas actitudes de las distintas personalidades que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje.

A los alumnos se les facilitará encontrar el significado de cada texto leído y podrán acceder a otros conocimientos promoviendo participaciones reflexivas y críticas que ayudarán en el proceso y en el maestro con una continua revaloración de su práctica docente fundamentada en el compromiso de su constante perfeccionamiento laboral.

El que los alumnos logren la comprensión lectora, les va facilitar la conscientización de buscar nuevos recursos que apoyen el trabajo que realiza el docente y la institución como agente social, proyecta sus logros y dificultades hacia el exterior del plantel y en los grados superiores en cuanto al entorno familiar y la sociedad se puede favorecer el respeto y la cooperación hacia el aprendizaje y la concienciación de su importancia para el acrecentamiento y fortalecimiento de la cultura en cada uno de los alumnos.

Las estrategia que se pretenden aplicar en este proyecto están basadas en el "enfoque comunicativo y funcional" que propone el programa para la enseñanza del español; ya que comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida

---

<sup>17</sup> GÓMEZ, Palacio Margarita. "Reconceptualización de la lectura y de la comprensión lectora". La lectura en la escuela. SEP. p. 21.

cotidiana, y por lo tanto leer y escribir significan dos maneras de comunicarse. Es importante tomar en cuenta el concepto de la lectura ya que se define "como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto sino, que se construye mediante un proceso de transacción flexible en la que el lector le otorga sentido al texto".<sup>17</sup>

Una aportación muy importante que maneja Goodman es que, para que se lleve a cabo la comprensión lectora es necesario que el lector emplee un conjunto de estrategias que construyen un esquema complejo, el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado y comprender el texto. Dichas estrategias son:

Anticipación: el lector anticipa algún significado relacionado con el texto (verbos, sustantivos). Predicción: con base en los índices que identifica en el muestreo y permite predecir el final de una historia o texto que se esté leyendo. Inferencia: es un medio poderoso por el cual las personas contemplan la información disponible utilizando su conocimiento conceptual y lingüístico. Se utiliza para inferir lo que no está escrito. Muestreo: el lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido. Confirmación y



autocorrección: las anticipaciones que hace el lector generalmente son aceptadas y coinciden con lo que aparece en el texto, el lector las confirma al leer y las rectifica en caso de que la anticipación fue incorrecta.

De acuerdo con Goodman en este proceso de la construcción del significado se apoya en los siguientes ciclos: óptico, que corresponde al movimiento de los ojos permitiendo localizar la información gráfica; el ciclo perceptual, se presenta cuando el lector guía su trabajo de acuerdo a sus expectativas coherentes a sus predicciones lingüísticas que contribuyen a la obtención del significado del texto; en el ciclo sintáctico o gramatical, utiliza estrategias de predicción y de inferencia para procesar la información del contenido y el ciclo semántico, es el más importante ya que se complementa con los anteriores, el cual permite que se construya el significado, el procesamiento de la información y se incorpore a los esquemas de conocimiento del lector.

Tomando en consideración la aportación teórica de estos autores considero poner en práctica las estrategias que a continuación se manejan en las cuales el alumno logrará una comprensión lectora eficiente con el fin de que adquiera las herramientas necesarias para mejorar su calidad en el aprovechamiento escolar.

### **C. Estrategias**

#### **Estrategia No. 1**

##### **"Conoce la biblioteca del salón"**

*Propósito:* Que los alumnos organicen la biblioteca del salón en orden alfabético, para que conozcan los diferentes tipos de texto que tiene disponibles en su salón de clases.

*Desarrollo:*

- Los alumnos se acomodarán en un círculo alrededor del salón.
- Se cuestionará a los alumnos sobre ¿qué es una biblioteca?, ¿cuál es su uso?, ¿cómo está organizada?, etc.
- Posteriormente en el centro del salón se acomodarán los libros de la biblioteca y se les pedirá que cada alumno tome un libro y se regrese a su lugar.
- El alumno leerá el título y el autor del libro y se cuestionará sobre: ¿de qué piensan que se trata el contenido del libro de acuerdo al título que acaban de leer?
- Anotar en su cuaderno el título y lo que predijeron sobre el contenido.
- El alumno hojeará el libro para observar las ilustraciones y dará lectura a subtítulos y el contenido más llamativo para él.
- En su cuaderno escribirán lo observado del libro y compararán con la anticipación que realizaron al leer el título del libro.
- Cada alumno comentará ante el grupo el tipo de texto que le tocó y las características de cada uno de ellos.
- Posteriormente los alumnos acondicionarán un espacio en el salón para organizar la biblioteca del grupo.
- Los alumnos se pondrán de acuerdo sobre la manera de cómo organizar la biblioteca, (alfabéticamente, por materias, por tamaño, etc.).
- Para complementar la biblioteca se les pedirá que cada niño lleve al salón

una revista, un periódico o un libro de su interés.

*Material:* Libros de la biblioteca, revistas, periódicos, cuentos, cuadernos, lápices, cartulina, marcadores, estante con llave.

*Evaluación:* Escala estimativa para evaluar si el alumno identificó los tipos de texto, si participó con interés en la actividad, si apoyo en la organización de la biblioteca del aula.

*Tiempo:* Dos horas por dos días.

## **Estrategia No. 2**

### **"Lectura gratuita"**

*Propósito:* Que el alumno comparta una lectura con sus compañeros, con el fin de enriquecer su acervo cultural.

*Desarrollo:*

- Organizar a los alumnos por número de lista para que cada día comparta una lectura con sus compañeros.
- Al alumno que le toque la lectura seleccionará un texto de la biblioteca con el fin de leer una lección al grupo, sus compañeros escucharán la lectura con mucha atención.
- Cada uno de los alumnos anotará en su cuaderno lo que entendió de la lectura que acaba de escuchar.

- Pasar al frente y leer sobre su trabajo escrito y el resto del grupo, analizará y complementará lo que faltó.

*Material:* Libro de la biblioteca, cuaderno y lápiz.

*Evaluación:* Lista de registro para evaluar la capacidad del niño para rescatar las ideas de un texto, la expresión oral y escrita, entonación y fluidez en la lectura.

*Tiempo:* 20 minutos diariamente, tomando en cuenta el número de alumnos del grupo.

### **Estrategia No. 3**

#### **"Realiza lo que se te pide"**

*Propósito:* Que el alumno siga al pie de la letra instrucciones para realizar un experimento.

*Desarrollo:*

- Organizar al grupo en equipos, repartiendo un dulce a cada uno de los alumnos, posteriormente se pedirá que se junten los niños que tiene el mismo color del dulce para integrar los equipos.
- Repartir el siguiente material a cada uno de los equipos para construir un modelo del aparato respiratorio: dos ligas, tijeras, un globo, una botella de refresco de litro y medio de plástico transparente, con el fondo ya cortado, una

bolsa de plástico grande y una hoja con las instrucciones o pasos a seguir.

1. Coloca la boca de globo en la boca de la botella e introduce el globo dentro del cuerpo de la botella.
2. Enrolla en un extremo de la bolsa una liga para hacer un mango.
3. Ahora mete la botella en el otro extremo de la bolsa y amárrala con una liga.
4. Sostén la botella con una mano, con la otra mano mueve el mango hacia arriba y hacia abajo.
5. Escribe en tu cuaderno todo lo que observas.
6. Responde las siguientes preguntas:
  - ¿Qué le pasa al globo?
  - ¿Qué parte del modelo que construiste corresponde a los pulmones?
  - ¿Qué parte del modelo corresponde al diafragma?
- Leer cada una de las instrucciones y dar tiempo para que el resto del equipo realice la actividad.
- Cada equipo explicará sus resultados ante el grupo.

*Material:* Hoja de máquina con las instrucciones que debe seguir cada uno de los equipos, dos ligas, tijeras, un globo, una botella de refresco transparente de plástico con el fondo cortado, una bolsa de plástico grande, cuaderno y lápiz.

*Evaluación:* La evaluación será por equipo, tomando en cuenta cada uno de los integrantes: si comprendió instrucciones, si realizó las indicaciones adecuadas, si obtuvo el resultado deseado, tomando en cuenta la participación solidaria del equipo.

Propiciar comentarios sobre el aparato respiratorio al compararlo con el experimento.

*Tiempo:* 1 hora por un día.

#### **Estrategia No. 4**

##### **"Dibuja una mesa"**

*Propósito:* Que el alumno identifique los detalles que forman una idea principal de una lectura, con el fin de incrementar el interés por leer.

##### *Desarrollo:*

- En equipos de cinco integrantes dibujarán una mesa en una hoja de máquina.
- Seleccionar una lectura con el fin de encontrar la idea principal y realizar comparaciones entre los equipos.
- Cada integrante del equipo leerá un párrafo de la lectura hasta concluirla, posteriormente cada alumno anotará los detalles del párrafo que leyó en una pata de la mesa y entre todos comentarán esos detalles y anotarán sobre la cubierta de la mesa la idea principal de toda la lectura.
- Para confirmar su trabajo un alumno leerá en voz alta la lectura y los demás alumnos estarán pendientes de verificar los detalles de la información que anotaron en cada una de las patas de la mesa.
- Los dibujos se pegarán en el pizarrón y cada equipo explicará su trabajo.

- Comentar las variantes que presenta cada equipo en relación con la lectura y llegar a un acuerdo grupal.

*Material:* Libro del alumno, hojas de máquina, regla, lápiz, colores y cinta para pegar.

*Evaluación:* El registro será por equipos tomando en cuenta si identifico la idea principal del texto, si participo al realizar la lectura, si se interesó por aportar ideas.

*Tiempo:* 2 horas durante un día.

## **Estrategia No. 5**

### **"Jugando a preguntas y respuestas"**

*Propósito:* Que los alumnos adquieran la habilidad para elaborar preguntas y respuestas, sobre una lectura determinada.

*Desarrollo:*

- Leer individualmente la lectura: "La planicie" del libro de texto Chihuahua Tercer grado páginas 58 a la 61.
- Enumerar a los alumnos con el número uno y dos, se divide al grupo: los unos formarán un equipo y los dos el otro equipo.
- El equipo "uno" leerá las páginas 58 y 59 de la lectura, y el equipo "dos" las

páginas 60 y 61.

- Se reparten dos tarjetas a cada uno de los alumnos para que elaboren una pregunta y una respuesta en sus respectivas tarjetas.
- Al terminar todas las preguntas de los dos equipos se reúnen en una sola caja y todas las respuestas se acomodan en otra caja.
- Cada uno de los integrantes del equipo "uno" escogerá una pregunta y por turnos de uno por uno va haciendo la pregunta a el equipo "dos".
- Al escuchar la pregunta del equipo "uno" todos los integrantes del equipo "dos" se levantan de su lugar y toman una respuesta, regresándose de inmediato a su lugar, entre todos comentan y seleccionan una respuesta tratando de obtener la correcta para contestar la pregunta del equipo contrario; si no encuentran la respuesta todos regresan la tarjeta a la caja de respuesta y toman otra con el fin de encontrar la respuesta correcta (se les darán dos oportunidades para responder correctamente).
- El equipo que no encuentre la respuesta correcta tendrá punto malo y el punto bueno será para el equipo que hizo la pregunta.
- Se tendrá un control en el pizarrón de los dos equipos para ver cuál es el ganador.

*Material:* Libro del alumno, tarjetas, lápiz, dos cajas, pizarrón y gis.

*Evaluación:* Es una evaluación continua, la cual se llevará a cabo en un registro tomando en cuenta la comprensión de la lectura, elaboración de preguntas y respuestas acorde al contenido, la expresión escrita.

*Tiempo:* 2 horas por tres días hasta terminar de analizar todas las preguntas.

## **Estrategia No. 6**

### **"La comunicación"**

*Propósito:* Que los alumnos conozcan los tipos de texto y las características que los identifican y diferencian unos de otros.

#### *Desarrollo:*

- Primeramente vamos a hacer un cuestionamiento para conocer los conocimientos previos que los alumnos tienen sobre los tipos de texto que ellos conocen.

¿Qué les gusta leer?

¿Todos los libros te dan el mismo mensaje?

¿Qué textos te expresan lo que hemos vivido?

¿Qué lecturas te dan la información de lo que sucede en nuestra ciudad?

¿Son aquellas lecturas que nos narran los hechos fantásticos, imaginarios o reales?

- Repartir frisos con los diversos tipos de texto que se manejan en el programa de tercer grado (carta, receta, anuncio, historieta, cuento, poema, refrán, trabalenguas, adivinanza y recado).
- Pasar a pegar los frisos en el pizarrón con los tipos de texto y características que debe llevar cada uno de ellos.

Ejemplos:

- Sus datos son: lugar y fecha, destinatario, saludo, desarrollo del texto, despedida y firma.
- Se enlistan los ingredientes y cantidades y el procedimiento que se debe realizar para elaborarse.
- En su texto se incluyen imágenes de lo que se trata, dirección, costo, cantidad y características del producto.
- Incluye imágenes, onomatopeyas, globitos, recuadros con escritos de los hechos más relevantes de lo que se está narrando.
- En él participan algunos personajes, pueden ser reales o ficticios, se establecen diálogos entre los personajes.
- Está escrito en verso, formado estrofas, en él encontramos la rima, el autor utiliza un lenguaje figurado al expresar sus sentimientos y emociones.
- Son dichos o frases que nos transmiten una enseñanza, están escritos de una manera figurada que se pueden interpretar o relacionar con la vida real.
- \*Nos sirven para ejercitar las cuerdas vocales repitiendo palabras semejantes o similares en diferente posición.
- \*Son textos que nos desarrollan la imaginación, en algunos casos nos dan pistas de para encontrar la respuesta.
- Debe de llevar fecha, destinatario, texto breve y firma.
- Los alumnos pasarán a pegar en el pizarrón, en dos columnas los materiales que se repartieron; en una los tipos de texto, en la otra los datos y características.
- Antes de pegar las características, las leerán al grupo para verificar si están

correctas o no.

- Después de cada característica analizada del tipo de texto los alumnos tomarán nota en su cuaderno de apuntes.
- Cada un de los niños elaborará una antología con ejemplos de los tipos de texto mencionados anteriormente y la entregará para evaluación.

*Material:* Diferentes tipos de textos, cuaderno, lápiz, pizarrón, gis, frisos, marcadores, etc.

*Evaluación:* Se registrará en un formato la participación de alumnos, la elaboración de una antología con los tipos de textos.

*Tiempo:* 2 horas por un día.

## **Estrategia No. 7**

### **"Reportando una visita al museo"**

*Propósito:* Que el alumno recabe información de los escritos y relatos que observe en la visita al Calabozo de Miguel Hidalgo y Costilla.

*Desarrollo:*

- Previamente se solicitará la autorización a la dirección de la escuela para realizar una visita al Calabozo de Miguel Hidalgo y Costilla, posteriormente por medio de un recado se solicita la autorización del padre de familia para

realizar dicha visita, el alumno que no entregue su autorización no asistirá a paseo.

- Los alumnos que asistirán deberán contar con su lonche, gastos de traslado, libreta de apuntes, gafete de identificación y uniforme.
- Previo a la visita los alumnos deberán recibir algunas indicaciones de seguridad, como no correr, no separarse de sus compañeros, guardar el orden y la compostura correcta, así como el propósito del paseo especificando los hechos que ocurrieron en el calabozo y organizar una pequeña entrevista para que los niños nombren una comisión para realizarla a las personas que se encargan de preservar dicho tesoro histórico.

¿A quién tuvieron prisionero en este lugar?

¿En qué fecha ocurrió este hecho histórico?

¿Por qué lo tomaron como prisionero?

¿Dónde obtuvieron la información que se encuentra publicada en este lugar?

¿Por qué es importante este lugar para la historia de nuestro país?

- Los alumnos anotarán en su libreta las respuestas de la entrevista realizada.
- Posteriormente nos trasladaremos al parque para que se coman su lonche y jueguen un rato. Al regresar al salón de clases ellos expondrán oralmente todo lo que rescataron de la visita.
- El alumno realizará un dibujo de los hechos que le parecieron más relevantes de su visita, escribiendo una historieta y compartiéndolo con sus compañeros.
- Se premiará con una estampa del Miguel Hidalgo la mejor redacción y el mejor dibujo de los alumnos.

*Material:* Transporte, estampa de Miguel Hidalgo, material concreto, cuadernos, lápiz, colores hojas de máquina, etc.

*Evaluación:* Se realizará tomando en cuenta la disciplina, el orden, los escritos recabados, los dibujos obtenidos y el reporte de la información.

*Tiempo:* 2 días completos y organización previa.

## **Estrategia No. 8**

### **"Dramatización"**

*Propósito:* Que el alumno lea e interprete un cuento con el fin de que lo escenifique en el grupo para promover el interés por la lectura dándole vida a los diálogos de su cuento.

#### *Desarrollo:*

- Se formarán equipos de cinco integrantes repartiendo una tarjetita de diferente color: verde, roja, amarilla, azul y morada, a los alumnos.
- Los equipos se integrarán de acuerdo al color que les tocó.
- Cada equipo seleccionará un cuento de los que hay en la biblioteca del salón.

#### Ejemplo:

- "Los tres cochinitos y el lobo feroz".
- "Una historia disparatada".
- "Cuatro piratas y un perico".

- "La carrera del grillo y el caracol".
- Al obtener el cuento seleccionado se sacarán copias requeridas de cada cuento para repartirlas a los integrantes de los equipos.
- El alumno en su casa leerá el cuento, identificará los personajes y los diálogos de cada uno de ellos.
- Nuevamente se reunirán los equipos con el fin de analizar los diálogos y repartir los personajes según la habilidad de cada alumno y determinarán el tipo de títeres que utilizarán.
- La presentación de la dramatización será sorteada procurando que participe un equipo diariamente.

*Material:* Cuentos con cinco o más personajes, bolsas de papel, estambre, pegamento, cartulinas, calcetines, botones, telas, tijeras, marcadores, cuaderno, lápiz, etc.

*Evaluación:* Se considerará la forma de expresión de cada personaje, tomando en cuenta el léxico con el que se expresa el alumno, las habilidades, actitudes, cooperación y disposición, forma de extraer la información, y su creatividad.

*Tiempo:* 1 hora diaria, durante una semana.

## **Estrategia No. 9**

### **"Ladrón de lectura"**

*Propósito:* Practicar la lectura grupal y despertar el interés sin presionar a los alumnos.

*Desarrollo:*

- Explicar en qué consiste este juego a los alumnos, seleccionar el tema de la lectura que se llevará a cabo.

Los primeros pobladores.

Todo cambia en la comunidad.

Chihuahua tiene un pasado.

Teporaca y la rebeliones indígenas.

Cultura paquimé.

Chihuahua y la Guerra de Independencia.

- El maestro empezará a leer, y el alumno que quiera continuar la lectura estará listo para hacerlo respetando los enunciados.
- Se sancionará al ladrón que se equivoque y lea en otra parte.
- El alumno escribirá un breve relato del contenido de la lectura, después escribirá un enunciado en un friso.
- Recoger los enunciados y entre todo el grupo ordenarlos de acuerdo a la secuencia de la lectura.

*Material:* Libro de texto, cartulinas, marcadores, pegamento, cuaderno, lápiz, etc.

*Evaluación:* Se evaluará la fluidez de la lectura, la entonación, la interpretación

del enunciado, etc.

Se registrarán las participaciones de los alumnos motivando a aquellos que no lo hicieron adecuadamente.

*Tiempo:* Una hora por semana durante un mes.

### **Estrategia No. 10**

#### **"Inventa el final"**

*Propósito:* Que el alumno desarrolle la habilidad para completar, criticar y analizar textos.

*Desarrollo:*

- En el pizarrón se escribe el título de un cuento.

Ejemplo:

- "El sapo enamorado".
- "Tomas aprende a leer".
- "La encantadora Sisi amazona del circo".
- "Igor perdió su cola".
- Se pide a los alumnos que anticipen el contenido de ese cuento escribiéndolo

en su cuaderno y dándole lectura.

- Se reparte en una hoja el inicio y desarrollo del cuento para que lo lean en voz bajita, posteriormente un alumno lee el cuento a sus compañeros.
- Después cada uno de los alumnos escribirá un final en la parte inferior de la hoja.
- Se intercambian los trabajos y se les dará lectura al final que ellos inventaron para ver cuál le gusta más a todo el grupo.
- Finalmente el maestro lee el final del cuento para ver cuál de los trabajos realizados se acerca más al del cuento original.

*Material:* Cuento seleccionado, hojas de material, lápiz, pizarrón, gis, etc.

*Evaluación:* En el registro se evaluará la participación, interés, motivación, facilidad para interpretar, inventar y redactar escritos siguiendo una secuencia y un orden en el escrito.

*Tiempo:* Una hora por semana durante un mes.

---

<sup>18</sup> MORGAN, María De la Luz. "Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización". La Innovación. Antología Básica. UPN. p. 22.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Para entender la realidad educativa, es importante analizar nuestra labor como docentes para conocer fortalezas y debilidades de los alumnos, tomando en cuenta el currículo y la práctica docente ya que éste es el que nos proporciona los conocimientos e información requerida para llevar a cabo el trabajo frente al grupo y la práctica docente es la acción de los procesos educativos con los contenidos en el salón de clases que nos van a permitir sistematizar nuestra labor educativa, ya que "es un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos, a partir de las experiencias de intervención en una realidad social".<sup>18</sup> Para llevar a cabo este proceso el maestro, debe buscar y organizar las clases para encontrar soluciones a los obstáculos que se le presentan con los alumnos en el desarrollo de su trabajo en el aula.

Es importante que el maestro utilice una metodología adecuada realizando los procedimientos que le faciliten la comprensión eficaz de los aprendizajes obtenidos a través de la lectura.

El análisis y la interpretación de los resultados en el salón de clases nos

---

<sup>19</sup> GAGNETEN, Mercedes. "Análisis". La Innovación. Antología Básica. UPN. p. 38.

permiten conocer los avances y logros de la forma en que se desarrolla la clase y hacer un análisis de los resultados buenos y malos como producto de la práctica docente. "Analizar es distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales".<sup>19</sup>

Al aplicar las estrategias de alternativa de innovación me permitió elaborar un registro en el que se plasmaron los resultados obtenidos, y se analizaron con detalle las acciones de los participantes en el proceso educativo con el fin de conocer las condiciones generales del grupo.

### **Estrategia No. 1**

#### **"Conoce la biblioteca del salón"**

Es importante destacar la necesidad de que el niño tenga a su alcance diferentes tipos de textos que le permitan conocer el contenido y la información que se puede rescatar de cada uno de ellos. Para llevar a cabo esta estrategia se acomodaron las bancas de los niños alrededor del salón, el escritorio se ubicó en el centro y posteriormente se empezó a cuestionar a los niños sobre lo siguiente:

. ¿Qué es una biblioteca? Para lo cual hubo algunas participaciones de los niños: -Es un lugar donde hay muchos libros, es a donde puedes ir a leer muchos libros, donde puedes ir a investigar tareas.

. ¿Qué tipo de textos hay? -Hay cuentos, leyendas, de animales, poesías,

biografías, Matemáticas, Español, Ciencias Naturales, Historia, etc.

. ¿Pero únicamente hay libros? -No también hay revistas y periódicos, enciclopedias, folletos, etc.

. ¿Cómo está organizada una biblioteca? -Puede estar por materias, en orden alfabético, por autores, por tamaños, por colores, etc.

Los libros se acomodaron en el centro del salón en el escritorio, con la finalidad de que los alumnos escogieran el libro que más les llamara la atención.

Todos los niños tomaron un libro y se sentaron en su lugar, posteriormente se les pidió que leyeran el título de su libro y que cada uno de ellos anotara en una hoja lo que pensaban que era de lo que se trataba el libro. Posteriormente se les indicó que hojearan el libro para observar las ilustraciones y leer los subtítulos y el contenido más llamativo para ellos.

Se observó que todos los niños mostraron gran interés por conocer los libros que integran la biblioteca del salón, enseguida compararon lo que ellos anotaron en su escrito y lo que trataba el libro, la mayoría manifestó que en realidad el relato no era el que habían anticipado.

Una vez que los alumnos observaron los libros se les preguntó el tipo de texto que seleccionaron y nos dijera qué características tiene: algunos escogieron: cuentos, leyendas, adivinanzas, historias, informativos, diccionarios, recetario, etc. Unos alumnos comentaron que la biblioteca estaba muy completa y que los libros

estaban muy bonitos, otros alumnos deseaban leerlos todos.

Con esto podemos decir que los niños se dieron cuenta que el leer les ilustraba nuevas ideas y formas de ver las cosas de acuerdo a su pensar y que era muy importante continuar realizando la lectura, para mejorar la calidad de vida tanto escolar como en su aspecto cultural y social.

A partir de ese momento los alumnos determinaron continuar con la lectura del libro que seleccionaron y pidieron que se realizara la lectura todos los viernes con el fin de leer el libro completo. En ese día los alumnos organizaron la biblioteca de salón por orden alfabético acomodándola en el exhibidor para que sea más fácil el manejo de los libros. Pregunté: ¿con qué letra vamos a iniciar el acomodo de los libros?, algunos alumnos contestaron que con la letra A y luego acomodamos los libros correspondientes, después los de la letra B y así se ordenaron el resto de los libros continuando con las letras alfabéticamente.

Al finalizar cada uno de los niños se comprometió a llevar a la escuela el libro, revista o periódico que más sea de su agrado para incrementar el gusto por la lectura. En otro espacio se ordenaron los libros del rincón de lecturas, los periódicos y revistas que los niños aportaron para la biblioteca del salón.

La evaluación de esta estrategia se llevó a cabo en un cuadro donde se registró a cada uno de los alumnos de acuerdo a los aspectos que nos marca el objetivo. La mayoría de los alumnos del grupo identificaron los tipos de texto, organizaron la

biblioteca, y participaron con interés y disciplina. (Anexo 1)

El maestro debe realizar este tipo de actividades para que despierte el interés y el gusto por la lectura, de manera que pueda rescatar el significado del tema que aborde.

## **Estrategia No. 2**

### **"Lectura gratuita"**

La labor del maestro debe ser real, que permita analizar su actividad docente con el fin de favorecer el aprendizaje de los alumnos y guiarlos hacia la búsqueda de nuevos saberes que sean significativos para ellos, mediante la utilización de materiales novedosos y acorde a los contenidos, intereses y necesidades de los alumnos, esto le permite interactuar con los nuevos conocimientos en el salón de clases.

Para realizar esta estrategia tuve que cambiar el material de los libros de la biblioteca ya que la encargada de repartir los libros en los grupos dijo que aún no estaba lista para hacerlo y que faltaban algunos detalles; por tal motivo iniciamos la estrategia con el libro de "Sangre de Campeón" de Cuauhtémoc Sánchez, el día 6 de septiembre del 2004.

Al llevar a cabo la estrategia los primeros niños que les tocó leer se ponían muy nerviosos, casi no se escuchaba lo que leían, pero conforme fueron pasando

los días, los niños mejoraron la fluidez en la lectura, entonación y por su puesto que ya entendían mejor el significado del texto que leían los compañeros.

Antes de iniciar se les cuestionaba sobre la lectura del día anterior para ver qué recordaban de lo que había leído su compañero, al pasar al frente a los niños a que compartieran lo que habían entendido, observé que eran los mismos los que pasaban y compartían su trabajo con los demás, para lo cual tuve que señalar a cinco personas diferentes cada día para que todos participaran en este aspecto.

Considero que el objetivo de esta actividad sí se cumplió ya que los niños estaban muy interesados por ver qué iba a pasar en el capítulo siguiente y sobre todo estaban motivados por la lectura que es lo más importante que se pretende al aplicar esta alternativa para que el alumno pueda comprender el significado del texto, también reconozco que en ocasiones se presentó un poco de indisciplina en el grupo, ya que hay niños que leen muy lento y sus compañeros les pedían que leyeran más fuerte y más rápido.

Al observar que los niños habían leído una vez, continué con la lectura de los capítulos que faltaban para terminar de leer todo el libro; al ver el interés que tenían por saber qué iba a pasar al finalizar el texto.

La evaluación se llevó a cabo en un cuadro donde se anotó la participación de cada uno de los niños, tomando en cuenta algunos aspectos de la lectura como: fluidez, entonación, volumen de la voz; en expresión escrita, se evaluó: legibilidad,

segmentación, ortografía y en la participación se tomó en cuenta la motivación y la responsabilidad con la que hace sus trabajos. (Anexo 2)

### **Estrategia No. 3**

#### **"Realiza lo que se te pide"**

El maestro debe considerar la importancia de interesar al alumno para que lea y comprenda las instrucciones de las actividades a realizar, con el fin de lograr el propósito establecido en la enseñanza educativa.

Para realizar esta estrategia, se formaron cinco equipos de cuatro niños cada uno, se les repartió un dulce de diferente sabor para integrar los equipos, posteriormente se les repartió el siguiente material a cada uno de los equipos para que siga al pie de la letra las instrucciones para construir un modelo del aparato respiratorio; se les dio: dos ligas, tijeras, un globo, un frasco de un litro y medio de plástico transparente con el fondo ya cortado, un bolsa de plástico grande y una hoja con las instrucciones o pasos a seguir para elaborar su modelo del aparato respiratorio.

Inmediatamente los alumnos empezaron a manipular el material sin ver la hoja de las indicaciones y preguntaron qué tenían que realizar, les indiqué que observaran la hoja que tenían en su equipo y fue cuando se dieron cuenta de lo que iban a realizar y se pusieron a leer y a llevar a cabo las actividades. Algunos niños no comprendían, únicamente jugaban con el globo, pero los alumnos que atendieron las indicaciones del instructivo realizaron su actividad y los más atrasados se

preocuparon por leer la hoja de las instrucciones, para no ser los últimos en terminar su trabajo.

Cuando ya terminaron, inmediatamente se pusieron a contestar las preguntas y anotaron las observaciones obtenidas durante la realización de las actividades.

El equipo que terminaba su trabajo pasaba al frente a explicar el procedimiento de su práctica, y comentaron por qué contestaron de esa manera las preguntas. Considero que el objetivo de esta estrategia sí se cumplió debido a que se les dijo que las instrucciones venían en la hoja y cada equipo se organizó para construir un modelo del aparato respiratorio. La evaluación se llevó a cabo por equipos tomando en cuenta la participación de cada uno de los integrantes y tomando en cuenta la comprensión de instrucciones, para realizar la actividad en donde se pudo observar que la mayor parte de los alumnos cumplió con el objetivo. (Anexo 3)

#### **Estrategia No. 4**

##### **"Dibuja una mesa"**

Para iniciar esta estrategia formé a los alumnos en dos filas, una de niños y otra de niñas, se enumeraron del uno al cuatro para formar cuatro equipos, tres de cinco integrantes y uno de cuatro.

Se seleccionó la lectura "todo está en movimiento" de la asignatura de Ciencias Naturales. Posteriormente cada integrante del equipo leyó un párrafo de la lectura alternadamente hasta terminar.

Se repartió una hoja con el dibujo de una mesa, después cada uno de los integrantes escribió en una de las patas de la mesa un detalle o idea secundaria de lo que había leído y lo comentaron con sus compañeros de equipo para ver si estaba correcto.

Al tener los cuatro detalles en la patas de la mesa, anotaron en la cubierta la idea principal de toda la lectura. Al terminar cada uno de los equipos pasaron al frente a explicar su trabajo a los compañeros del grupo.

Los niños estaban interesados, ya que se les motivó con felicitar al equipo que realizara mejor su trabajo y se tomara en cuenta para su evaluación.

El objetivo se cumplió, ya que todos los equipos del grupo participaron activamente, pero sólo un equipo se vio en la necesidad de realizar algunos cambios en su trabajo para lograr la meta establecida.

Al llevar a cabo la evaluación, se observó que al tomar en cuenta los aspectos de la lectura, el resultado general del grupo fue bajo con respecto a la identificación de la idea principal de un texto ya que les falta iniciativa propia para poner en práctica la lectura. (Anexo 4)

## **Estrategia No. 5**

### **"Jugando a preguntas y respuestas"**

En toda actividad educativa el docente debe buscar alternativas de actividades que sean de interés para el alumno promoviendo y fomentando la participación y la comunicación entre los niños, proporcionando diferentes esquemas y estrategias de aprendizaje.

Para iniciar esta actividad se pidió a los niños que leyeran la lección "La vida colonial en la provincia de la Nueva Vizcaya". Al terminar de leer se dio una breve explicación sobre el tema y posteriormente, formé a los niños en dos filas: niños y niñas, los enumeré en uno y dos para formar dos equipos.

Después de formar los equipos se dividió la lección en dos partes, de acuerdo al número de párrafos que tenía y se le repartieron dos tarjetas a cada uno de los niños, para que elaboraran una pregunta y una respuesta, a los del equipo "uno" les tocó la primera parte de la lección y a los del equipo "dos" la última parte.

Al terminar de escribir las preguntas y las respuestas, recogí primero las preguntas y las puse en una caja, posteriormente hice lo mismo con las respuestas de los dos equipos; empezamos el juego de la siguiente manera: cada integrante del equipo "uno" seleccionó una pregunta y se regresó a su lugar, los del equipo "dos" escogieron una respuesta y regresaron también a su lugar; enseguida un integrante del equipo "uno" leyó su pregunta y entre todos los del equipo "dos" buscaban la respuesta en su equipo, si no tenían la respuesta, se les dio la oportunidad que cambiaran la tarjeta de respuesta por otra, si la contestaban

correctamente tenía un punto su equipo y si no el punto era para el equipo contrario; se continuó con todas las preguntas de equipo "uno" y después los integrantes del equipo "dos" escogieron las preguntas y los del equipo "uno" las respuestas para llevar el mismo procedimiento hasta contestar todas la preguntas. El equipo "uno" obtuvo siete aciertos y el equipo "dos" nueve, siendo éste el equipo ganador.

La evaluación se llevó a cabo, tomando en cuenta la participación de los alumnos, el interés que demostraron y la habilidad para elaborar preguntas y respuestas (Anexo 5). El objetivo de esta actividad no se cumplió al cien por ciento, ya que algunos niños tuvieron dificultad para elaborar las preguntas y me vi en la necesidad de redactarlas yo para que ellos las contentaran de acuerdo al texto que le habían correspondido a cada uno de los equipos.

El papel del docente es de suma importancia para apoyar a los alumnos ante determinadas dificultades que se presenten para modificar los esquemas de conocimientos de los alumnos y lograr un aprendizaje significativo.

## **Estrategia No. 6**

### **"La comunicación"**

El fomentar la interacción entre los alumnos es una actividad que el docente no puede dejar del lado, ya que es el pilar fundamental en el quehacer educativo, para favorecer la comunicación manifestándose de diferentes formas como los chistes, cuentos, historietas, que favorecen la comunicación e imaginación

promoviendo nuevos conocimientos.

Iniciamos la clase haciendo un cuestionamiento a los alumnos para conocer los conocimientos previos sobre los tipos de texto que se manejan en tercer grado, las preguntas que se hicieron fueron las siguientes:

¿Qué les gustaría leer? La participación de los niños fue muy buena y activa, algunos dijeron que cuentos, chistes, refranes, adivinanzas, ya que son muy divertidas, otros dijeron que les gustaría leer los periódicos, las fábulas, o libros que nos dejen alguna enseñanza.

¿Todos los libros nos dan el mismo mensaje? Contestaron que no, porque hay libros de recetas de cocina, de deportes, de medicina, de trabajos y oficios, de cuentos, y otros nos divierten.

¿Qué textos te expresan lo que hemos vivido? Los libros de historia nos narran los hechos, costumbres y tradiciones de los pueblos.

¿Qué lecturas nos dan información de lo que sucede en nuestra ciudad? Los periódicos, nos narran lo que sucede a diario, nos hablan de choques, asaltos, de todo lo que pasa en el día anterior.

¿Cuáles son las lecturas que nos narran los hechos imaginarios, fantásticos o

reales? Contestaron que los cuentos, fábulas e historietas.

Después repartí dos o tres frisos a cada uno de los niños con todos los tipos de texto, características y ejemplos de los mismos. Los leyeron y estaban desesperados por saber qué iban a hacer con ellos, hasta que pegué unas hojas de rotafolio con los siguientes encabezados: Tipo de texto, características y ejemplo.

Todos querían pasar al mismo tiempo a pegar en el rotafolio y en ese momento les pregunté cuál había sido el primer tipo de texto que habíamos visto en español y poco a poco fueron poniendo atención y contestaron que la carta. Los niños que tenían este tipo de texto, características y ejemplo, pasaron a leer y sus compañeros confirmaron si estaba bien o no y los pegaron donde correspondía, se hizo lo mismo con cada uno de los textos hasta terminar con la actividad.

Aunque cabe señalar que hubo algunos niños que se equivocaron porque estaban distraídos, pero sus compañeros les corrigieron. El objetivo de esta estrategia sí se alcanzó, los niños a partir de este momento empezaron a elaborar una antología con los tipos de texto de acuerdo a los contenidos que marca el programa de tercer grado.

La evaluación se llevó a cabo de la siguiente manera: por número de lista se verificó si el alumno identificó el texto, si su lectura tuvo fluidez y con una antología que los alumnos entregaron con cada uno de los tipos de texto que presenta planes y programas de tercer grado en este aspecto se calificó la legibilidad de la letra y la

responsabilidad al entregar la antología. (Anexo 6)

## **Estrategia No. 7**

### **"Reportando una visita al museo"**

El promover las actividades educativas utilizando los diferentes sentidos favorecen el aprendizaje significativamente y aún más el realizar un paseo por lugares importantes que dejen recuerdos de lo observado, leído y escuchado por los alumnos.

Para realizar una visita al calabozo de Miguel Hidalgo y Costilla, me di a la tarea de investigar los requisitos para llevar a los niños. El día 14 de Septiembre del 2004 di las últimas indicaciones a los niños sobre la salida que se realizaría el día 15 ya que desde principios de mes se les había estado diciendo que investigaran hechos y acontecimientos ocurridos en 1810, se anotaron en el pizarrón las siguientes preguntas para que cada niño las copiara a su cuaderno y realizara la entrevista a la persona encargada en el calabozo.

¿A quién tuvieron prisionero en este lugar?

¿En qué fecha ocurrió este hecho?

¿Por qué lo tomaron prisionero?

¿De dónde obtuvieron la información que se encuentra publicada en este lugar?

¿Por qué es importante el calabozo para la historia de nuestro país?

Se recogieron los permisos donde sus padres les autorizaron asistir a la visita,

y también una cooperación para pagar el transporte y la entrada al calabozo. El miércoles 15 de septiembre a cada niño se le puso un gafete con su nombre, la escuela y el grupo al que pertenecen, para salir de la institución a las 8:15 rumbo al calabozo.

En el camión todos felices nos trasladamos a ese lugar; sólo faltó un niño que no asistió porque a sus papás no les gusta que salga de la escuela, fuimos los primeros en llegar al calabozo pero luego empezaron a llegar otras escuelas, el tiempo que tuvimos para observar y leer fue demasiado corto, no había una persona que respondiera la entrevista que llevaban los alumnos anotada en su cuaderno, por lo general solamente leían los títulos y muy poca información de importancia para ellos.

Posteriormente nos trasladarnos al correo con el fin de conocer el funcionamiento de este servicio y depositar una carta que llevaba cada uno de los niños: nos explicaron ampliamente cómo funciona y cuánto tarda el proceso que se lleva a cabo en repartir las cartas en la ciudad de Chihuahua.

Posteriormente caminamos hacia el templo de San Francisco, en donde se supone que estuvieron los restos de Miguel Hidalgo y Costilla. Nos trasladamos al Parque Lerdo con el fin de que los alumnos comieran su lonche y jugaran un rato. A las 11: 45 a.m. nos trasladamos a la escuela para concluir nuestra visita.

En la clase siguiente se comentó y analizó la información que los niños habían recabado durante la visita. Se les pidió que dibujaran y escribieran lo que más les

gustó.

La evaluación (Anexo 7) se realizó tomando en cuenta la información que pudieron rescatar en la visita, los dibujos obtenidos y el reporte que presentó cada uno de ellos, considerando que el tiempo para recabar información fue poco. La socialización en el salón de clases de los hechos, que se vivieron durante la visita al museo permite que el alumno vuelva a vivir lo que observó, escuchó, y la lectura que le permitió darse cuenta de los muchos acontecimientos que sucedieron en esa época, con esto el alumno se da cuenta de la importancia de leer y por este medio conocer el mundo que le rodea.

## **Estrategia No. 8**

### **"Dramatización"**

La representación teatral permite que el alumno participe más activamente y favorezca nuevas ideas en su aprendizaje, por medio de la lectura y la comprensión de su contenido se le facilitará la creatividad para participar en su papel de los diálogos que represente.

Para realizar esta actividad, se repartieron tarjetas de color rojo, verde, amarillo y azul a los alumnos, los equipos se formaron de acuerdo al color que les tocó, quedaron tres equipos de cinco integrantes y uno de cuatro.

Cada equipo seleccionó el cuento que más le gustó, para representarlo. Los cuentos que seleccionaron fueron "Los tres cochinitos y el lobo feroz", "Una historia

disparatada", "Cuatro piratas y un perico" y "La carrera del grillo y el caracol".

Cada uno de los equipos se encargó de identificar los diálogos de los personajes y formar el guión para representar el cuento. También se pusieron de acuerdo para determinar cómo realizarían su representación, y todos los equipos decidieron utilizar títeres para los personajes de la obra.

Se les dio un fin de semana para que cada equipo se preparara y a partir del lunes empezaran a participar los alumnos de acuerdo al sorteo realizado de la siguiente manera, los representantes de cada equipo tomaron un papel indicando el lugar de participación: primero, segundo, tercero y cuarto lugar participando un equipo diariamente.

Lunes: Equipo amarillo. "Los tres cochinitos y el lobo feroz".

Martes: Equipo rojo. "Una historia disparatada".

Miércoles: Equipo verde. "Cuatro piratas y un perico".

Jueves: Equipo azul. "La carrera del grillo y el caracol".

El primer equipo en participar le correspondió al color amarillo que representó el cuento de "Los tres cochinitos y el lobo feroz".

Después de la entrada de recreo los niños estaban listos para representar su cuento, se acomodaron las bancas alrededor del salón y al frente se acomodaron los actores instalando la cortina que representaba el escenario principal del teatro.

Cada integrante se preocupó por acomodarse detrás del telón para dar inicio a la obra de teatro y el resto del grupo esperaban atentos para escucharlos, los niños actores iniciaron su representación un poco nerviosos y al transcurrir la obra se desarrollaron perfectamente, el cuento les gustó mucho y los espectadores pidieron que se repitiera otra vez.

El segundo equipo que participó fue el de la tarjeta de color rojo, el cual representó "Una historia disparatada", este equipo estuvo menos preparado que el primero, pues uno de los personajes no se aprendió sus diálogos y tuvo que leerlos a la hora de la presentación, a pesar de esto los niños se divirtieron mucho y les gustó el cuento que representaron sus compañeros.

El tercer equipo en participar fue el de las tarjetas verdes que representó "Cuatro piratas y un perico". A la hora que entramos del recreo todos los niños estaban listos para presenciar el cuento: el equipo se preparó con el escenario e iniciaron, y todos muy atentos escuchaban motivados, ya que uno de los niños se vistió de pirata para representar a su personaje. La entonación y el volumen de los diálogos estuvieron muy adecuados, su presentación estuvo muy buena y divertida.

El cuarto equipo en participar fue el color azul que representó "La carrera del grillo y el caracol". La presentación de este cuento estuvo bien ya que los participantes se aprendieron sus diálogos, la entonación y el volumen fueron adecuados.

Considero que todos los alumnos del grupo pusieron mucho interés para hacer sus representaciones, manifestaron creatividad en la elaboración de sus títeres, aunque debo reconocer que no todos pusieron el mismo interés para elaborarlos.

La evaluación se llevó a cabo por equipos y de acuerdo a la participación de cada uno de ellos (Anexo 8). Con esta estrategia los niños se dieron cuenta de que la lectura también nos sirve para divertirnos y es un medio de distracción y que a través de la representación podemos expresar sentimientos emociones y estado de ánimo de los personajes.

### **Estrategia No. 9**

#### **"Ladrón de lectura"**

El dar las participaciones abiertas a los alumnos es una estrategia que fomenta la apertura en el salón de clases, facilitando una buena comunicación en donde los niños decidan cuándo quieren leer al público, esto propicia un buen ambiente educativo.

Esta estrategia es una actividad en la cual participa todo el grupo, de acuerdo al interés y entusiasmo del alumno va a ser su participación, ya que tiene que ser él el que elija cuándo tiene que leer y cuál párrafo le toca, se explicaron las reglas de la lectura que consistían en leer con fluidez y entonación adecuada. Se seleccionaron contenidos de Ciencias Naturales y de Historia, Geografía y Civismo, son las materias más difíciles de comprender para los alumnos.

Al decirles a los alumnos que íbamos a trabajar con lectura robada, todos se

emocionaban porque querían que a todos les tocara leer en el inicio de la lectura, para comenzar iniciaba yo leyendo únicamente el título y después continuaban los niños, cuando veían que robaban dos al mismo tiempo uno de ellos paraba la lectura y seguía leyendo el otro, una de las reglas es que no se repitiera el mismo ladrón para que alcanzaran a leer todos los alumnos del grupo, al terminar la lectura cada alumno escribía una oración sobre lo que había leído y la explicaba a sus compañeros. Después recogimos las oraciones y las pegamos en el pizarrón para enumerarlas de acuerdo a la secuencia de la lectura.

Para concluir la actividad todos los niños copiaron en su cuaderno la secuencia ordenada de la lectura, según la materia que correspondía.

Los temas que se abordaron durante el mes de diciembre y enero corresponden a seis semanas de trabajo de esta estrategia son los siguientes:

Los primeros pobladores.

Todo cambia en la comunidad.

Chihuahua tiene un pasado.

Teporaca y las rebeliones indígenas.

Cultura paquimé.

Chihuahua y la Guerra de Independencia.

Al realizar este ejercicio periódicamente con los niños tuve la oportunidad de observar el avance en cuanto a la fluidez, entonación, la redacción, el interés y el respeto que mostraron ante sus compañeros, ya que la mayoría de ellos cumplieron

muy bien en los diferentes aspectos evaluados en esta estrategia, como se observa en el (anexo 9)

La evaluación se llevó a cabo de acuerdo a la participación, motivación, respeto, interpretación y redacción de las actividades que se realizaron en esta estrategia. El objetivo se cumplió, ya que los alumnos de mi grupo mostraron mucho interés por este tipo de actividad y uno como docente debe considerar más la participación permitiéndole la interacción en la clase.

### **Estrategia No. 10**

#### **"Inventa el final"**

La redacción es uno de los aspectos que complementan el proceso enseñanza-aprendizaje en el aula, fomentando la imaginación, la creatividad, el interés y la oportunidad de expresar sus sentimientos, emociones y estados de ánimo de los alumnos.

Para iniciar esta estrategia se repartió un cuento a cada uno de los niños titulado "El sapo enamorado", se les pidió que lo leyeran en silencio y al terminar cada uno escribió un final de acuerdo a lo que había comprendido durante el desarrollo del cuento. Se dio tiempo para que todos terminaran y se recogieron los cuentos para intercambiarlos con sus compañeros procurando y previendo que no le tocara el de ellos, para leer en voz alta el final del cuento que le tocó para ver quién se acercaba más al final del cuento original. Después de que todos leyeron el

final, leí el cuento original para que los niños compararan lo que habían leído y finalmente felicitar a los niños que más se habían acercado. Se trabajó de igual manera con los siguientes cuentos: "Tomás aprende a leer", "Igor perdió su cola", "La encantadora Sisi amazona del circo".

La evaluación se llevó a cabo en un registro de acuerdo a: su participación, motivación, facilidad para interpretar y redactar escritos. (Anexo 10)

El permitir que el alumno interprete su lectura y crear su propio final es una actividad que enriquece mucho la enseñanza, ya que puede lograr fortalecer su conocimiento real con la información del cuento o relato leído que es cuando se establece una relación y secuencia entre el conocimiento previo y el conocimiento nuevo.

Al observar y registrar cada una de las estrategias realizadas durante el proceso de aplicación, permitió llegar a una reflexión de estudio, desde que se planea, se organiza, se lleva a cabo el desarrollo y se finaliza la actividad con una evaluación de los acontecimientos.

Al realizar cada una de las actividades puedo manifestar los procesos y sus resultados exigen elaborar un análisis sistemático para entender la práctica docente, tomando en cuenta los cambios realizados según las necesidades con el fin de mejorar los procesos para lograr los propósitos planteados.

## **Análisis global de resultados**

Toda actividad en el aula favorece la participación de los alumnos y el maestro, estableciendo metas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y con la interacción de ellos permite dar significados a los conceptos que se producen al trabajar, para analizar y reflexionar sobre las acciones de los actores principales dentro del grupo; es importante una sistematización global que nos permita obtener el resultado de la aplicación de la alternativa de innovación con el fin de observar con una actitud crítica y se obtenga respuesta a los problemas detectados que nos sirvan de base para establecer nuevos conocimientos de acuerdo a la realidad que se presenta en el aula.

Al estudiar la práctica docente, se toma en cuenta la importancia que juega el papel de los participantes; en cada una de las estrategias aplicadas es necesario analizar los procesos de acción de cada elemento como: maestro, alumno, recursos didácticos y metodología.

Es importante establecer relación entre ellos; conocer las causas que generan y sus consecuencias para obtener sus principios; se trata de un proceso dialéctico donde la realidad se descompone para estudiarla, los discursos de los actores se analizan para eliminar supuestos, se cuestiona la dinámica que se realiza.

---

<sup>20</sup> GAGNETEN, Mercedes. "Hacia una metodología de la sistematización de la práctica". UPN. Antología Básica. La innovación. p. 47.

Se realizó un análisis buscando la realidad para interpretar las hipótesis de las acciones vividas en el aula "Interpretar significa reducir los temas emergentes a sus núcleos significativos",<sup>20</sup> se trata de obtener el significado de la lectura a través de diversas formas y procesar la información con el fin de unificar criterios que nos da la investigación separando los datos empíricos de los significados que constituyen resultados de la propia percepción.

El trabajar con el análisis y la síntesis de la práctica y la teoría permite elaborar los propios conceptos y juicios sobre el sentir, pensar y actuar en la práctica docente real y concreta tomando en cuenta la experiencia, el contexto y el conocimiento, para aplicarse a la vida cotidiana, forjándose nuevas formas de expresión y conceptos que se relacionan con la teoría y la práctica; se buscan nuevos procesos metodológicos que tienen que modificarse debido a los cambios reales que se viven.

En el proceso educativo el alumno y el maestro son los actores involucrados y los principales responsables de las actividades que realizan; los maestros como auxiliares y facilitadores de actividades y situaciones que deben promover las capacidades en los alumnos, los cuales participan trabajando con sus habilidades mediante la reflexión, el análisis y la participación sobre las acciones que les incomoda y lo que les agrada realizar en su tarea.

Tomando en cuenta los resultados de la aplicación de las estrategias, se pudo detectar que en las diferentes actividades se logró motivar al alumno ya que mostró interés y tuvo una participación activa sobre todas aquellas actividades que permitió

interesar el por qué y el para qué de las situaciones de la vida.

Mantener el interés en el alumno permite la captación y que se apodere de los conocimientos dando libertad al educando de participar en actividades como lecturas, discusiones favoreciendo el desarrollo de las habilidades para escuchar, hablar y leer, para confrontar las ideas con sus compañeros modificando la postura y puntos de vista de los temas desarrollados.

Un aspecto importante en la actividad del aprendizaje es la reflexión que produce la activación de procesos mentales favoreciendo la confrontación de los conocimientos y esquemas previos con los nuevos, estimulando para que el alumno desarrolle su actividad crítica, analítica reflexiva y se apodere de los conocimientos significativos que le permiten interactuar y desarrollarse para enfrentarse a la sociedad real.

El maestro debe propiciar las situaciones de aprendizaje tomando en cuenta la actividad y la actitud que manifiesta el alumno de acuerdo a la tarea que se le planteaba. Se realizaron cuestionamientos y predicciones que mostraron un gran esfuerzo para comprender las lecturas y los textos con el fin de rescatar significados y lograr un aprendizaje significativo permitiendo generar nuevos esquemas mentales.

Para llevar a cabo las actividades se consideró necesario utilizar algunos recursos didácticos como libros de texto, libros la biblioteca del aula, cuentos, novelas, historietas, revistas, periódicos, textos que despertaran el interés de los

alumnos.

Los alumnos realizaron actuaciones, descripciones, produjeron textos, participaron en la lectura utilizando diferentes modalidades que motivaron la participación permitiendo interactuar con libros revistas y periódicos rescatando significados importantes para el desarrollo del aprendizaje.

Las actividades y contenidos que se promovieron en el salón de clases fueron congruentes con lo que se vive fuera del aula, con el fin de que, los nuevos conocimientos fueran aplicados a mejorar la calidad de vida mediante el desarrollo de habilidades, actitudes y destrezas como resultado para obtener el significado de los temas manejados en los diferentes textos.

Se permitió lograr la participación de descripciones y representaciones a partir de cuentos, imágenes y textos encontrando que para lograr realizarlas el alumno requiere de estructuras y organizar ideas más sistemáticas; para poder describir requiere de reconstruir el objeto de estudio en el pensamiento, definir sus propiedades, es establecer orden y secuencia, realizar clasificaciones para poder enunciar características y expresarlas en forma oral y escrita, con esto podemos determinar los avances académicos que el educando va adquiriendo.

Al producir textos el alumno puede comunicar las ideas principales, sentimientos y vivencias permitiendo determinar el nivel cognitivo del alumno para interactuar con el objeto de estudio: la lectura y escritura ya que favorecen modificar

y perfeccionar las evidencias que aprendió en sus actividades realizadas mediante la comunicación y el diálogo aceptando sugerencias para perfeccionar los conocimientos.

Para rescatar la información o el significado, el alumno requiere de una constante interacción y participación con el texto, utilizando diversas estrategias que le facilitan su comprensión; el alumno realiza actividades de anticipación, predicción, muestreo, infiere, corrige y monitorea para percibir la información significativa e importante para él. Para que se lleven a cabo todas estas actividades el alumno pone en juego la gran capacidad que tiene el cerebro humano de captar la comprensión y el significado de los textos y le permite crear nuevos esquemas conceptuales que puede transmitirlos a través de la comunicación y el diálogo con sus semejantes.

Se utilizaron diversas formas de trabajo o metodologías que nos facilitaron la realización de las actividades de una manera colaborativa para lograr la construcción de nuevos conocimientos; el trabajo en equipo y en forma grupal nos permitió la socialización de los conocimientos, el respeto a las ideas de los demás, la participación de cada uno de ellos esperando su turno para expresar sus ideas, compartir las actividades y apoyar con responsabilidad para que el trabajo del equipo tenga buenos resultados y de esta manera lograr los propósitos u objetivos del

aprendizaje.

La actividad de la dramatización realizada en el grupo nos permitió incorporar nuevos conocimientos que eran difíciles de comprender, esto ayudó a desarrollar la creatividad, el diálogo, la tolerancia y despertar la curiosidad entre los compañeros.

Los alumnos aprendieron a participar exponiendo sus ideas, respetando normas, algunas de las actividades realizadas dependían unos de otros permitiendo constatar saberes y construir nuevos conocimientos y procedimientos de aprendizaje.

## PROPUESTA

Después de llevar a la práctica las estrategias estructuradas para los alumnos y saber de la preocupación que se vive con respecto a la comprensión lectora y la influencia de ésta en la construcción del aprendizaje, se sugieren acciones que se pueden adecuar a las necesidades, al nivel y características de los alumnos ya que se manifestó en los resultados obtenidos y analizados en las evidencias, se propone que se apliquen en forma permanente para que la respuesta sea positiva y enriquezca el aprendizaje de los alumnos.

A continuación se presentan algunos aspectos para favorecer la comprensión lectora en alumnos de tercer grado.

- Presentar al alumno textos que sean de interés para ellos haciendo cuestionamientos para activar los conocimientos previos.
- Realizar diversas modalidades de lectura para que el alumno comparta los conocimientos aprendidos con sus compañeros.
- Favorecer el aprendizaje de los alumnos por medio de estrategias de lectura para que desarrollen la habilidad de hablar, escuchar y escribir que intervienen

en cada proceso educativo.

- Realizar actividades bien definidas para facilitar la construcción del conocimiento y esclarecer los propósitos que se sugieren en planes y programas que permita la participación y la interacción de los conocimientos en los alumnos.
- Presentar actividades en las que el alumno pueda expresar en forma oral, escrita o por medio de dibujos lo que se constituye en su estructura mental cuando lee.

- Respetar sus conocimientos previos con el fin de realizar un trabajo colaborativo para que sean más explícitos y más dialécticos en sus participaciones y acrecentar el conocimiento en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Realizar actividades que tengan un enfoque creativo para elaborar estrategias dinámicas y motivadoras para que se presente un espacio educativo y recreativo en el aula con la interacción de los conocimientos aprendidos.
- Establecer comunicación con los demás docentes para compartir y crear nuevas estrategias de aprendizaje que favorezcan la comprensión lectora en el grupo.
- Establecer situaciones para que el alumno elabore escritos que lleven una secuencia para que se construya el aprendizaje y le permita interactuar activamente con el conocimiento.
- Promover espacios en donde al alumno se le permita compartir los conocimientos aprendidos por medio de preguntas y respuestas y adquieran la responsabilidad de crear su propio conocimiento, de esta manera toman conciencia y se involucran en el proceso enseñanza-aprendizaje.

## CONCLUSIONES

A partir de las actividades desarrolladas en el aula, el maestro es capaz de reflexionar sobre su práctica docente analizando los problemas que se presentan para que el alumno logre con mayor facilidad el aprendizaje, me di cuenta de que existe una gran responsabilidad tanto del maestro como de los alumnos para que haya aprendizaje, al analizar cada una de las evidencias arrojadas en la aplicación de las estrategias se reflexionó sobre el contexto, los saberes, la teoría y la práctica real y concreta buscando los obstáculos que se le presentan para lograr los propósitos establecidos en los contenidos implicados en un modelo de enseñanza que promueve una calidad educativa.

El maestro es el responsable de estructurar las actividades y sistematizarlas al proceso enseñanza-aprendizaje; adoptar la práctica con mejor dirección con miras a perfeccionar las acciones educativas.

La actividad del docente es de facilitar al alumno situaciones que le permitan comprender la lectura, no sólo de los libros de texto sino de cualquier texto escrito que presente características acorde a su madurez y a su interés.

En la aplicación de las estrategias se analizaron diferentes enfoques teóricos y metodológicos permitiendo establecer una postura que da lugar la transformación de la práctica docente facilitando al alumno la adquisición de los conocimientos.

La comprensión de la lectura es el núcleo alrededor del cual giran la mayoría de los aprendizajes escolares, ya que a través de ella los alumnos adquieren conocimientos no vivenciales y está fuera de lo cotidiano.

El docente debe iniciar al alumno en algunas lecturas, para que se interese por leer los libros completos; esto permite favorecer sus preferencias y definiciones por las lecturas, dando libertad para seleccionar los textos.

El no motivar adecuadamente al alumno para realizar las actividades propuestas por el docente, considero que no mejora su comprensión lectora ya que manifestará renuencia y poco interés en realizar su trabajo por lo que considero muy importantes los estímulos y motivaciones que favorezcan los docentes al realizar esta actividad.

Los alumnos mostraron interés al participar con entusiasmo en las actividades de anticipación, predicción, autocorrección muestreo e inferencia que se planteaba antes, durante o después de la aplicación de la estrategia participando activamente también en las discusiones y aportaciones en el aula.

El elaborar este trabajo me permite ofrecer sugerencias basadas en la experiencia real que se pueden aplicar en otros contextos pero requiere de considerar a cada alumno, cada grupo y cada docente ya que es único; por lo que requiere estudiarlo particularmente y a partir de ello tomar decisiones sobre las acciones que sean pertinentes para ofrecer una alternativa que resuelva las necesidades del grupo de alumnos que lo requieran.

## BIBLIOGRAFÍA

- ALLIENDE, G. FELIPE. *"Situación de lectura en el mundo de hoy"*. La lectura: *Teoría, evaluación y desarrollo*. Editorial Andrés Bella. Chile, 1999.
- ARAUJO, B. Joao y CLIFTON, B. Chadwick. *"La teoría de Piaget"* Antología Básica. *El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. UPN. México, 1994.
- ARIAS, Ochoa Marcos Daniel. *"El diagnóstico pedagógico"*. En: Antología Básica. *Contexto y valoración de la práctica docente*. UPN. México, 1995.
- GAGNETEN, Mercedes. *"Análisis"*. Antología Básica. *La innovación*. UPN. México, 1995.
- GAGNETEN, Mercedes. *"Hacia una metodología de la sistematización de la práctica"*. Antología Básica. *La innovación*. UPN. México, 1996.
- GILES, Ferry. *"Aprender, probarse, comprender y las metas transformadoras"*. Antología Básica. *Proyectos de innovación*. UPN. México, 1995.
- GÓMEZ, Palacio Margarita. *"Reconceptualización de la lectura y de la comprensión lectora"*. *La lectura en la escuela*. SEP. México, 1995.
- MORGAN, María de la Luz. *Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización*. Antología Básica. *La innovación*. UPN. México, 2000.
- OROPEZA, Monterrubio Rafael. *Los obstáculos al pensamiento creativo*. Antología Básica. *Hacia la innovación*. UPN.

RANGEL, Ruiz de la Peña Adalberto y NEGRETE, Arteaga Teresa de Jesús. *Características del proyecto de investigación pedagógica*. Antología Básica. *Hacia la innovación*. UPN.

SAATRIAS, Martha. *Caminos a la lectura*. Editorial Pax. México. Primera edición. 1995.

SACRISTÁN, J. Gimeno y PÉREZ, Gómez A.I. *¿Qué son los contenidos de la enseñanza? En: comprender y transformar la enseñanza*. Antología Básica. *Proyectos de innovación*. UPN.

SEP. *Guía del maestro multigrado*.

----- *Libro para el maestro*. Español. Tercer grado. México, 1999.

SMITH, Frank. "El aprendizaje de la lengua en la escuela". Antología Básica. UPN.

SUÁREZ, Díaz Reynaldo. *"La evaluación en el proceso educativo"*. Antología Básica. *Aplicación de la alternativa de innovación*. UPN.

TORSEN, Husén. *Las estrategias de la innovación en materia educativa*. Antología Básica. *Hacia la innovación*. UPN. México, 2000.

## **ANEXOS**

**Anexo No. 1**  
**Estrategia No. 1 "Conoce la biblioteca del salón"**



Seleccionan el libro que más les agrada



Alumnos predicen el contenido del libro



ESTRATEGIA 2 "LECTURA GRATUITA"

NÚMERO DE LISTA	LECTURA			EXPRESIÓN ESCRITA		PARTICIPACIÓN	
	FLUIDEZ	VOLUMEN	ENTONACIÓN	LEGIBILIDAD	SEGMENTACIÓN	MOTIVACIÓN	RESPONSABILIDAD
1	M	M	M	R	R	R	M
2	M	M	M	R	M	R	R
3	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB
4	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB
5	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB
6	B	MB	B	R	B	B	B
7	B	B	B	MB	MB	MB	MB
8	R	R	R	B	B	B	B
9	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB
10	B	MB	B	B	B	B	B
11	B	MB	B	MB	MB	MB	B
12	B	B	B	R	R	B	B
13	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB
14	MB	MB	MB	B	B	MB	MB
15	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB
16	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB
17	M	R	M	R	R	R	R
18	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB
19	R	B	R	B	B	B	B
M	3	2	3		1		1
R	2	2	2	5	3	3	2
B	5	3	5	4	5	5	6
MB	9	12	9	10	10	11	10
	M: MAL						
	R: REGULAR						
	B: BIEN						
	MB: MUY BIEN						

### Anexo No. 3

Estrategia No. 3. "Realiza lo que se te pide"



Alumnos explicando el trabajo que elaboraron

ESTRATEGIA 3 "REALIZA LO QUE SE TE PIDE"												
	COMPRENDIÓ INSTRUCCIONES			REALIZÓ INDICACIONES			OBTUVO EL RESULTADO DESEADO			PARTICIPÓ SOLIDARIAMENTE		
	N	PV	S	N	PV	S	N	PV	S	N	PV	S
EQUIPO: NARANJA												
Dámaris			*			*			*			*
Cinthia			*			*			*			*
Jesús Omar		*			*			*		*		
Diego			*			*			*			*
EQUIPO: FRESA												
Saúl		*			*			*			*	
Jovany		*			*			*			*	
Hiram			*			*			*			*
Gabriela			*			*			*			*
EQUIPO: CEREZA												
Adriana			*			*			*			*
Kevin			*			*			*			*
Carlos Alonso			*			*			*			*
Teresa		*			*			*		*		
EQUIPO: MANZANA												
Daniel			*			*			*			*
Carlos Omar			*			*			*			*
María			*			*			*			*
EQUIPO: LIMON												
Raúl			*			*			*			*
Erika			*			*			*			*
Miriam			*			*			*			*
Salvador			*			*			*			*
		4	15		4	15		4	15		4	15
	N: NUNCA. P: POCAS VECES. S: SIEMPRE											

ESTRATEGIA 4 "DIBUJA UNA MESA"

NUMERO DE LISTA	EQUIPO 1	LECTURA			IDENTIFICACIÓN			PARTICIPACIÓN		
		FLUIDEZ	VOLUMEN	ENTONACIÓN	DETALLES	IDEA PRINCIPAL	LEGIBILIDAD	INTERES	COOPERACIÓN	RESPONSABILIDAD
6	Carlos A.	B	MB	B	MB	MB	B	MB	MB	MB
3	Raúl	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB
14	Adriana	MB	MB	MB	MB	MB	B	MB	MB	MB
1	Saúl	R	R	R	R	R	R	R	R	R
13	Cinthia	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB
	EQUIPO 2									
9	Diego	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB
18	Erika	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB
8	Jesúa O.	B	B	B	B	B	B	B	B	B
12	Miriam	B	B	B	B	B	B	B	B	B
15	Gabriela	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB
	EQUIPO 3									
4	Hiram	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB
7	Salvador	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB
10	Kevin	B	MB	B	B	B	B	MB	MB	MB
16	Damaris	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB
2	Jovany	R	R	R	R	R	B	R	R	B
	EQUIPO 4									
11	Daniel	B	MB	B	MB	MB	MB	MB	MB	MB
5	Carlos	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB
17	Teresa	R	R	R	R	R	R	R	R	R
19	María	B	B	B	B	B	B	B	B	B
	EQUIPO 5									
	MB	10	13	10	12	12	10	13	13	13
	B	6	3	6	4	4	7	3	3	4
	R	3	3	3	3	3	2	3	3	2
	M									
		<b>MB: MUY BIEN</b>								
		<b>B: BIEN</b>								
		<b>R: REGULAR</b>								
		<b>M: MAL</b>								

ESTRATEGIA 5 "JUGANDO A PREGUNTAS Y RESPUESTAS"

NÚMERO DE LISTA		LECTURA			PARTICIPACIÓN		ELABORACIÓN	
		FLUIDEZ	VOLUMEN	ENTONACIÓN	INTERES		PREGUNTAS	RESPUESTAS
	EQUIPO 1							
	ERIKA	MB	MB	MB	MB		MB	MB
	CARLOS O.	MB	MB	MB	MB		B	MB
	CINTHIA	MB	B	MB	MB		B	MB
	DAMARIS	MB	MB	MB	MB		B	MB
	JOVANY	B	B	B	B		B	B
	SAUL	R	R	R	B		B	B
	ALONSO	B	B	B	B		B	B
	MARIA G.	B	B	B	B		B	B
	SALVADOR	B	MB	B	MB		B	MB
	KEVIN	B	MB	B	MB		B	MB
	EQUIPO 2							
	HIRAM	MB	MB	MB	MB		MB	MB
	MIRIAM	B	B	B	MB		B	B
	TERESA	R	R	R	R		R	R
	RAUL	MB	MB	MB	MB		MB	MB
	DANIEL	B	MB	B	B		B	MB
	JESUS	B	B	B	B		B	B
	DIEGO	MB	MB	MB	MB		MB	MB
	ADRIANA	B	B	B	MB		MB	B
	GABRIELA	MB	MB	MB	MB		B	MB
	MB	8	10	8	12		5	11
	B	9	7	9	6		13	7
	R	2	2	2	1		1	1
		M: MAL						
		R: REGULAR						
		B: BIEN						
		MB: MUY BIEN						



ESTRATEGIA 7 "REPORTANDO UNA VISITA AL MUSEO"				
NÚMERO DE LISTA	LEE INFORMACIÓN	COPIÓ INFORMACIÓN	REPORTES ESCRITOS	DIBUJOS
1	N	N	N	N
2	P	N	N	N
3	M	P	M	M
4	M	P	M	M
5	M	P	M	M
6	M	P	M	P
7	P	P	P	P
8	P	P	P	P
9	M	P	M	M
10	P	P	P	P
11	P	P	P	P
12	M	P	P	P
13	M	P	M	P
14	M	P	M	M
15	M	P	M	M
16	M	P	M	M
17	N	N	N	N
18	M	P	M	M
19	P	P	N	N
M	11		10	8
P	6	16	5	7
N	2	2	4	4

**M: MUCHO**  
**P: POCO**  
**N: NADA**

## Anexo No. 8

### Estrategia No. 8. "Dramatización"



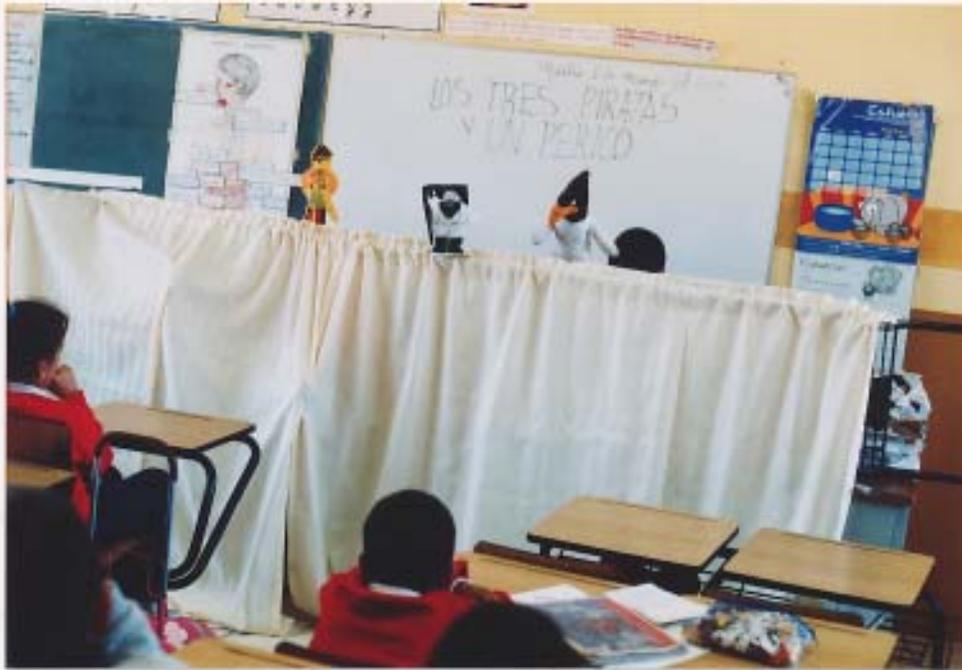
Representación de "Los tres cochinitos y el lobo feroz"



Participación de los alumnos de "La carrera del grillo y el caracol"

## Anexo No. 8

### Estrategia No. 8. "Dramatización"



Obra de teatro de "Los tres piratas y un perico"



Demostración de la obra de teatro, participando los alumnos  
"Una historia disparatada"

**ESTRATEGIA 8 "DRAMATIZACIÓN"**

NÚMERO DE LISTA	EXPRESIÓN ORAL			HABILIDADES			ACTITUDES	
	LÉXICO	ENTONACIÓN	VOLUMEN	COOPERACIÓN	CREATIVIDAD	IMPROVISACIÓN	RESPECTO	SOLIDARIDAD
<b>EQUIPO 1</b>								
Cinthia	MB	MB	B	MB	MB	MB	MB	MB
Carlos Omar	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB
Salvador	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB
Gaby	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB
Erika	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB
<b>EQUIPO 2</b>								
Kevin	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB
Daniel	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB
Damaris	B	B	B	B	B	B	B	B
Saúl	R	R	B	R	R	R	B	B
Miriam	B	B	B	MB	MB	B	MB	MB
<b>EQUIPO 3</b>								
Raúl	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB
Jesús Omar	B	MB	B	MB	B	B	MB	MB
Adriana	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB
Diego	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB
María	R	R	R	R	R	R	R	R
<b>EQUIPO 4</b>								
Alonso	B	B	MB	MB	B	B	MB	MB
Hiram	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB
Jovany	B	B	R	R	R	R	B	B
Tere	B	B	B	B	R	R	B	B
R: REGULAR	2	2	2	3	4	4	1	1
B: BIEN	6	5	6	2	3	4	4	4
MB: MUY BIEN	11	12	11	14	12	11	14	14
	M: MAL							
	R: REGULAR							
	B: BIEN							
	MB: MUY BIEN							

ESTRATEGIA 9 "LADRÓN DE LECTURA"							
No. DE LISTA	FLUIDEZ	ENTONACIÓN	INTERES	RESPE TO	DISCIPLINA	REDACCIÓN	OBSERVACIONES
1	NS	R	R	R	B	NS	
2	R	R	R	B	B	R	
3	E	E	E	E	E	E	
4	E	E	E	E	E	E	
5	E	E	E	E	E	E	
6	B	B	MB	MB	B	B	
7	B	B	MB	MB	MB	MB	
8	R	B	B	B	B	B	
9	MB	B	MB	MB	MB	MB	
10	B	B	MB	MB	MB	MB	
11	B	B	MB	MB	B	B	
12	B	B	MB	MB	MB	MB	
13	MB	MB	MB	MB	MB	MB	
14	MB	MB	MB	MB	MB	MB	
15	MB	MB	MB	MB	MB	MB	
16	MB	MB	MB	MB	MB	MB	
17	NS	NS	B	B	R	R	
18	E	E	E	E	E	E	
19	R	R	B	B	B	B	
NS	2	1				1	
R	3	4	2	1	1	2	
B	5	5	3	4	6	4	
MB	5	5	10	10	8	8	
E	4	4	4	4	4	4	

NS: NO SUFICIENTE  
R: REGULAR  
B:BIEN  
MB: MUY BIEN  
E: EXCELENTE

ESTRATEGIA 10 "INVENTA EL FINAL"					
No. LISTA	HABILIDAD				
	INTERPRETAR	ANALIZAR	INVENTAR	SECUENCIA	REDACTAR
1	NS	NS	R	R	R
2	R	R	R	R	R
3	MB	MB	MB	MB	MB
4	MB	MB	MB	MB	MB
5	MB	MB	MB	MB	MB
6	MB	MB	MB	MB	MB
7	B	B	MB	MB	MB
8	B	B	B	B	B
9	MB	MB	MB	MB	MB
10	B	B	B	B	B
11	B	B	B	B	B
12	B	B	B	B	B
13	MB	MB	MB	MB	MB
14	MB	MB	MB	MB	MB
15	MB	MB	MB	MB	MB
16	MB	MB	MB	MB	MB
17	NS	NS	R	R	R
18	MB	MB	MB	MB	MB
19	B	B	B	B	B
NS	2	2			
R	1	1	3	3	3
B	6	6	5	5	5
MB	10	10	11	11	11

NS: NO SUFICIENTE  
R: REGULAR  
B: BIEN  
MB: MUY BIEN