

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081**

**“PROCEDIMIENTOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA
EN LOS NIÑOS DE SEXTO GRADO”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN
DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA:**

SARA NOHEMÍ ANCHONDO CARNERO

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

MATRICULA 01155586

DEDICATORIA.

En el presente va mi agradecimiento a todas aquellas personas que de una manera u otra me acompañaron en mis estudios.

En especial a mis padres quienes me brindaron su invaluable apoyo impidiendo que decayera mi ánimo; a mis hijos que con su ayuda lograron que siempre encontrara tiempo para realizar mis tareas; a todos mis maestros porque gracias a ellos se abrió ante mi un horizonte de nuevas metas. Gracias maestra Rossana por su apoyo, comprensión y confianza.

Gracias

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I EXPLORANDO	
A. Diagnóstico pedagógico.....	10
CAPÍTULO II EL PLANEAMIENTO DEL PROBLEMA	
A. Enunciación del problema.....	30
B. Conceptualización.....	34
C. Delimitación.....	39
D. Idea innovadora.....	42
E. Tipo de proyecto.....	44
CAPÍTULO III LA ALTERNATIVA QUE SOLUCIONA EL PROBLEMA	
A. Enfoque de docencia.....	50
B. Los propósitos.....	51
C. Justificación.....	52
D. La lectura.....	55
E. Estrategia General de trabajo.....	62
F. Las estrategias.....	65
G. Enfoque de evaluación.....	88
H. Técnicas e instrumentos.....	90
CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.	
A. Sistematización de la práctica.....	92
B. Red de categorías.....	96
C. Conceptualización de las categorías.....	97
D. Conclusión de la aplicación.....	116

CAPÍTULO V

LA PROPUESTA

A. Esquematización	121
B. Propuesta de innovación	122
C. Conclusiones	127

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	135
---	------------

APÉNDICE	138
---------------------------	------------

INTRODUCCIÓN

La elaboración del presente trabajo tiene la intención de involucrarnos en una reflexión acerca de una de las polémicas que frecuentemente afectan al sistema educativo en general, y a mi práctica docente en particular: la comprensión lectora. Para ello, fue necesario realizar un estudio previo a los alumnos, con la finalidad de recabar información suficiente que me permitiera tener una visión más amplia y sobre todo real, de aquello que les rodea en su vida cotidiana, y observar de qué manera todo esto influye en su aprendizaje.

Con este proyecto pretendo mejorar mi desempeño docente y obtener mayor y mejor aprovechamiento en mis alumnos. Los planteamientos que en él se proponen están estructurados con base en fundamentos teóricos como empíricos con la finalidad de obtener más claridad y efectividad durante su aplicación. Pero la realización de este trabajo no hubiese sido posible sin los conocimientos que semestre con semestre me ha brindado la Universidad Pedagógica Nacional; éstos se van realizando en una confrontación constante entre la teoría y la práctica, dando como resultado un estilo de reflexión propio, el cual desemboca en el presente proyecto. En este proceso tuve la oportunidad de criticar mi práctica, valorarme como formadora y sobre todo estimar a mis alumnos en todas sus dimensiones, iniciando una innovación de mi desempeño y alejándome de tareas tediosas.

La estructura de este documento consta de cinco capítulos; en el primer capítulo se define el diagnóstico pedagógico, que conlleva al desarrollo de la investigación de la problemática significativa. Se presenta una semblanza del contexto en el que se encuentra inmersa la escuela primaria donde laboro, mi práctica real y concreta y los fundamentos teóricos. Todo lo anterior se involucra para dar paso al análisis de la problemática.

En el segundo capítulo se encuentran la enunciación del problema, su conceptualización y delimitación, realizándose una descripción específica del mismo y presentando un panorama amplio del tema en que se encuentra la problemática, que en este caso es la falta de comprensión lectora; establezco mi idea innovadora presentando la manera en que se llevarán a cabo las actividades, las cuales están planteadas siempre basándose en los intereses de los niños y relacionadas con la comprensión lectora, estas estrategias se identifican con el proyecto de intervención pedagógica.

En el tercer capítulo se aborda la alternativa; hago alusión al enfoque de docencia en relación con el paradigma crítico dialéctico: los propósitos generales de mi proyecto y su justificación. Encontraremos la teoría que apoya directamente el diseño de las estrategias, la Estrategia General de trabajo y su cronología. Las estrategias que aquí se proponen están agrupadas en tres fases cada una con su propósito específico; a su vez cada fase se divide en

estrategias que muestran la organización, el desarrollo y la evaluación a utilizar; la mayoría de ellas se encuentran relacionadas con temas de las asignaturas que los niños atienden en sexto grado de primaria. Presento el enfoque de evaluación que consideré pertinente aplicar durante el desarrollo de la alternativa. Al finalizar el capítulo se localizan los esquemas de las técnicas e instrumentos que me auxiliaron en la recolección de datos.

El capítulo cuarto se refiere al proceso de sistematización sostenido en la relatoría de la aplicación, su red conceptual, la conceptualización de las categorías y las conclusiones derivadas de la aplicación.

La propuesta metodológica y su esquematización son presentadas en el capítulo quinto, tomando como base los resultados obtenidos de la aplicación de estrategias; estos nos dan la oportunidad de proponer alternativas factibles de poner en práctica, las cuales aminore el problema de falta de comprensión. En este capítulo incluyo un resumen breve de lo expuesto en este trabajo, así como las conclusiones derivadas de la investigación. Al final del documento se localiza la bibliografía y los anexos los cuales dan evidencia de los trabajos que realizaron los alumnos.

CAPÍTULO I EXPLORANDO

A. Diagnóstico pedagógico.

En el transcurso del tiempo en que me he desempeñado como profesora de grupo, he podido constatar que nuestros alumnos se enfrentan a diversos problemas que les impiden realizar un adecuado aprendizaje. Mi grupo actual no está exento de los diversos problemas de aprendizaje, con el fin de obtener mejores resultados en mi acción docente, inicié una investigación que me permitió reflexionar y analizar el origen y dificultades de las situaciones conflictivas en el aula. Considerando necesario examinar la problemática en sus diversas dimensiones para poder estudiarlo de manera integral.

Considero necesario enunciar lo que es el diagnóstico; definición que me encamina a la comprensión del diagnóstico pedagógico. “La palabra diagnóstico proviene de dos vocablos griegos; *día* que significa a través y *gnóstico*: conocer”¹ La importancia de este se encuentra en que nos proporciona un camino, a través del cual podemos identificar las causas de las dificultades, y con el conocimiento de la situación, poder implementar acciones adecuadas. El diagnóstico pedagógico se refiere al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente; se trata de seguir un proceso de

¹ ARIAS Marcos Daniel. “*El diagnóstico pedagógico*” en Antología básica: *Contexto y valoración de la práctica docente*, U.P.N. México, 1996 p. 40

investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente. Se caracteriza como pedagógico, ya que examina la problemática docente en sus diversas dimensiones, para comprenderla de manera integral, además considera las siguientes dimensiones desde las cuales se estudia la problemática:

Saberes, supuestos y experiencias previas: es la reflexión inicial que se realiza cuando la problemática se presenta de manera vaga. Parte de la experiencia propia y los saberes que se adquieren en la labor docente.

Práctica real y concreta: involucra los aspectos técnicos, administrativos, materiales y las interacciones sociales que se dan al interior del aula, relacionados con la problemática docente.

Teórico pedagógico y multidisciplinaria: se especifica la problemática de la práctica docente, se documentan sus referentes básicos extraídos de la realidad escolar, con los elementos filosóficos, pedagógicos y multidisciplinarios.

Contexto histórico-social: auxiliar en el conocimiento del escenario físico y social en donde se desarrolla la problemática, su trayectoria histórico-social, condicionamientos e interdependencias entre problemática, escuela y entorno.

Considero que el medio es un factor que impulsa o limita al alumno a tener gusto por la lectura o no. Con la intención de reconocer algunas de estas raíces

que afectan mi práctica en particular y a través de las dimensiones que abordo en el diagnóstico pedagógico al identificar las características específicas de este centro de trabajo, su funcionamiento, las relaciones que se establecen, que definen a esta escuela, reconociendo su singularidad en su entorno específico. Además señalando las carencias pero tomando un valor de reflexión para abatir las deficiencias existentes como para no desperdiciar los elementos positivos y favorables, presento las siguientes dimensiones iniciando con el contexto histórico social como el escenario físico y social en donde se desarrolla la problemática, por lo tanto involucra las características, económicas, sociales, espirituales y ecológicas del medio, del sujeto que se relaciona y se ve influenciado por ellas, en el lugar en que se desenvuelve. Esta influencia se verá reflejada en su comportamiento y estilo de vida, por lo que es valioso conocerlo ya que lo llevan nuestros alumnos tanto dentro de la escuela como fuera de ella. Este documento permite obtener una caracterización de la comunidad, un esquema de la organización y funcionamiento de la familia, así como un conocimiento del ámbito escolar, pertenecientes a la escuela Abraham González No. 2383 donde realizo mi labor docente.

El contexto del cual provienen los alumnos de mi grupo actual, forma parte de la colonia Obrera al sur de la ciudad de Chihuahua, esta fue una de las primeras que se establecieron en la ciudad. Originalmente se localizaba en el

sector aledaño al parque Urueta; posteriormente el barrio se fue extendiendo conservando el nombre de colonia Obrera.²

Actualmente (Apéndice 2) cuenta con todos los servicios. Está muy cercana al centro de la ciudad, existe la facilidad de llegar a instituciones de cultura, aunque no son muy frecuentados. Los centros educativos que existen en la colonia son dos jardines de niños, tres primarias oficiales, una particular, una guardería, la Escuela de Odontología y la Escuela de Medicina.

En cuanto a servicios médicos el Hospital Central, así como clínicas y consultorios de médicos particulares. Además de la existencia de comercios como mercerías, abarrotes, farmacias, tiendas de ropa y papelerías entre otros.

Es una colonia con un gran número de habitantes de edad variada sin que sobresalga una edad determinada. El nivel socioeconómico que caracteriza a sus moradores es medio bajo; las actividades a las que se dedica la población productiva son profesionistas en un porcentaje bajo y la mayoría son empleados y /u obreros.

Se considera que es una escuela de muy fácil acceso ya que no sólo los habitantes de esta comunidad si no de las colonias colindantes y de algunas

² BELTRÁN Acosta Rubén, Cronista de la ciudad de Chihuahua. Marzo del 2000.

más retiradas o lejanas asisten a ella ya que para muchos padres de familia es una tradición que sus hijos se formen en ésta ya que en otro momento fue donde ellos recibieron su educación primaria.

Aparentemente no existe un liderazgo establecido por determinado grupo, pero por las noches algunos jóvenes se reúnen y cometen delitos que afectan a los vecinos y con ello provocan inseguridad para transitar por las calles al oscurecer. Existe religiosidad tanto en alumnos como en papás, para ello la colonia cuenta con centros religiosos de diversas ideologías.

Con relación y funcionamiento de la vida familiar y teniendo en consideración que la situación de aprendizaje está firmemente influida por el medio social en que se desenvuelven los niños, realicé una investigación a cada uno de mis alumnos a través de estudios etnográficos; éstos se llevan a cabo por medio de la observación, el cuestionario y la entrevista, proporcionándome la siguiente información: No existe una buena integración familiar, ya que hay padres divorciados y varias madres solteras, así como niños que viven con familiares. Los padres de los niños cuentan con un trabajo estable, pero en su mayoría obtienen el salario mínimo y la distribución que se hace del ingreso, es destinada en su mayor porcentaje a la alimentación y por el contrario un mínimo a la diversión familiar. La situación económica que

prevalece ocasiona que se sufran restricciones y que muy pocas de las familias puedan ahorrar.

La mayoría de ellos son relativamente jóvenes, y en cuanto a su escolaridad ésta va de nula hasta los primeros años de secundaria, en muy pocos casos hay personas con carreras de nivel superior, en su mayoría mujeres.

En lo referente a la casa habitación, en general, se cuenta con las habitaciones necesarias para vivir cómodamente, aunque la mayoría son alquiladas. A excepción del agua potable que es interrumpida a determinadas horas del día, o bien suspendida por el mal estado de las tuberías (son muy antiguas) las personas muestran agrado por este lugar. La mayoría de las familias cuenta con servicios médicos del IMSS (Instituto Mexicano del Seguro Social), ISSSTE (Instituto de Seguridad Social al Servicio de los Trabajadores del Estado) o Pensiones. Basándome en lo anterior y en las observaciones realizadas puedo concluir que el nivel socioeconómico en que viven los niños está dentro de los rangos medio y bajo. Esta situación de vida no permite que los padres ayuden a sus hijos en sus trabajos escolares. Por otra parte, hay quienes manifiestan apatía hacia la escuela, no acuden al llamado del docente, ven la escuela como una guardería donde el responsable de la educación de sus hijos es el maestro. No hay que olvidar que los niños se manifiestan según

como han sido educados y en los valores y patrones de conducta en los que han crecido.

Con relación al ámbito escolar del centro de trabajo donde laboro la escuela Abraham González, No. 2383 con clave 08EPRO115P, que pertenece a la zona 89, de sistema estatal, con horario de 8:00 a.m. a 1:00 p.m. está ubicada en la colonia Obrera de la ciudad de Chihuahua, entre las calles 37 y Nicolás Bravo cercanas a las avenidas 20 de Noviembre y Pacheco.

A continuación haré mención de una semblanza sobre la historia de dicha institución: fue fundada durante el gobierno del Ing. Gustavo L. Talamantes (1936-1940) gracias al acuerdo tomado por el gobierno del Estado y las organizaciones sindicales de la época, que consistía en construir una colonia de obreros donde estos, pudieran adquirir viviendas con facilidades y pagos cómodos, además quedando exentos del pago de agua, drenaje y otros impuestos.

En un principio formó parte del sector del Parque Urueta, antes barrio de San Nicolás, llegando hasta la calle 20 de Noviembre, entre las calles 19 y 27 aproximadamente. Posteriormente y ya sin intervención del Gobierno, el barrio se fue extendiendo quedando con el nombre de Colonia Obrera. Cambió varias veces de ubicación hasta que finalmente se constituyó en el terreno que hasta

hoy ocupa; en la calle 37 y Nicolás Bravo. Fue inaugurada el 12 de septiembre de 1958 por el gobernador C. Teófilo Borunda³ Desde su instalación se le dio el número 383 y el nombre de Abraham González en honor del exgobernador del estado de Chihuahua, sacrificado por los huertistas en el cañón de Bachimba⁴

Hoy en día, cuenta con una dirección, 12 aulas en uso, 5 anexos que corresponden a un baño para niños, un baño para niñas, un baño para maestros, una pequeña biblioteca, un salón que sirve como almacén y enfermería, y uno nuevo y grande, de usos múltiples, que pronto se equipará con computadoras. Recibe todos los servicios para su buen funcionamiento, tales como luz eléctrica, drenaje, agua potable, luz mercurial, recolección de basura cada tercer día, servicio postal, pavimentación, y una tiendita escolar a cargo de particulares. Las aulas tienen lo indispensable para dar servicios a los estudiantes; bancas adecuadas, iluminación y ventilación suficiente. Se cuenta con aparatos de aire acondicionado que permiten tener un clima agradable en verano. Es importante destacar el poco espacio del patio de la escuela; ahí los alumnos no tienen libertad para jugar deportes como fútbol o basket-ball, pues por lo reducido se cuida constantemente evitar accidentes. El recreo se hace en dos partes los grupos de primero a tercero de 10:30 a.m. a 10:50 a.m. y de cuarto a sexto de 10:55 a. m. a 11.15 a.m.

³ Recopilación de testimonios orales y escritos del personal de la Institución.

⁴ LEÓN, Quintanar Adriana. *Forjadores de México*. Prog. Educativo Visual, Editorial Océano, Esp. 1999, p.92

Se trabaja sólo el turno matutino y tiene una población de 386 alumnos. El personal de la institución está conformado por: un director, una subdirectora, doce profesores de grupo, un profesor de educación física, un profesor de dibujo, una profesora de música, dos personas de intendencia y un velador. De los maestros encargados de grupo, se tiene un promedio de 30 a 45 años de edad y de 7 a 28 años de servicio. Su antigüedad en la institución va de 0 a 14 años, la mayoría son Licenciados en Educación egresados de la UPN(Universidad Pedagógica Nacional), y dos con Normal Básica.

Respecto a los alumnos, su edad oscila entre 5 y 14 años, la mayoría de ellos de ahí mismo y algunos de colonias aledañas. Las relaciones humanas se perciben de la siguiente manera, entre el director y los maestros son buenas y sin problemas, en lo que observé. La relación del director con los padres de familia es de confianza y comunicación. Entre los maestros, a veces hay fricciones pero en general son buenas. También los maestros con los alumnos sostienen una relación sin graves problemas. Lo mismo que alumno a alumno pues las dificultades que enfrentan son de acuerdo a su edad y producidas por el patio pequeño.

Saberes, supuestos y experiencias previas. La comprensión lectora es un problema generalizado, todos mis compañeros, en el cuestionario que me hicieron el favor de contestar se quejan de sus alumnos que tienen dificultad

para comprender la lectura y de apatía por la misma (ver apéndice 3). La lectura constituye uno de los medios idóneos para que el niño adquiera experiencias y conocimientos que podrá aplicar a lo largo de su vida. Su práctica como base de sólida formación, resulta indispensable tanto desde el punto de vista estético como formativo, puesto que en el primer caso propicia una actitud de aprecio y respeto por toda manifestación literaria, y en segundo, permite el acceso al campo científico por la necesaria consulta de diversas fuentes.

¿Por qué nuestros alumnos no se interesan por leer? Pueden ser múltiples las respuestas y otras preguntas por ejemplo, nosotros los maestros ¿Les hemos presentado las estrategias correctas para que el niño adquiera las habilidades necesarias de comprensión lectora? ¿Contamos con ellas? o sólo nos limitamos a realizar preguntas causales sobre una lectura narrativa o un texto informativo, creyendo que con esto vamos a lograr que el niño comprenda. O todas las veces que les pedimos abstraer la idea central sí nosotros no nos hemos tomado la molestia de enseñarles como. O estamos tan saturados de contenidos que no queremos detenernos en estos puntos. Mis compañeros maestros opinan que nuestros alumnos no leen debido a: la televisión pues los niños pasan demasiadas horas frente a ésta o con videojuegos o en otras actividades que les son más atractivas como jugar; además los padres no leen y tampoco les proporcionan libros a los niños; otros compañeros opinan que el

profesor presenta poco interés, no los motiva y muchas veces les obliga a leer cosas que no son interesantes para ellos o no están de acuerdo a su nivel.

Los niños pierden el gusto por lectura desde los primeros grados de educación primaria, en donde leer y escribir se convierte en una imposición. Desde sus hogares los niños vienen con la idea de que “deben” aprender a leer y escribir, y con esto reciben una presión para aprender, siendo un bajo porcentaje quienes gozan con esta experiencia; en su mayoría sufren. Además la monotonía de algunos compañeros con actividades rutinarias, por lo que considero que los docentes podemos esmerarnos en buscar o formular estrategias que sean significativas para nuestros alumnos y le tomen gusto a la lectura.

Práctica docente real y concreta. Los planes y programas de estudio actuales elaborados por la SEP (Secretaría de Educación Pública) son considerados para mejorar la calidad de la educación atendiendo a las necesidades básicas de aprendizaje de los niños.⁵ En el apéndice 4 puede observarse como está organizado el plan de estudios de la SEP y en el apéndice 5 transcribí el acta levantada en reunión de colegiado con respecto al “Uso del tiempo”, en la cual los compañeros de la escuela Abraham González señalamos que tomando en cuenta el tiempo que se emplea en las actividades

⁵Secretaría de Educación Pública. *Plan y programas*, 5° ed., México, 1993. p. 8.

de inicio, en las actividades por asignatura, en las complementarias y en las clases especiales se llegó a la conclusión que el tiempo dedicado a la enseñanza tiene un promedio de una hora y cuarto al día.

“El enfoque del español es fundamentalmente comunicativo y funcional, por lo que la lengua hablada y escrita, así como el análisis de las características gramaticales y la recreación literaria, ocupan un lugar primordial en el esfuerzo tendiente a desarrollar en los alumnos el manejo del lenguaje, lo que contribuirá a que alcancen su plena realización como seres humanos”.⁶ Para los maestros de mi plantel un enfoque comunicativo y funcional es que el alumno se comunique y comparta sus experiencias con sus compañeros; que el conocimiento sea accesible, comprensible y adaptable a su vida cotidiana. (Apéndice 1).

Nos dice José Gimeno Sacristán en la lectura: El currículum moldeado por los profesores: “La formación, la cultura general del profesor, la interacción que en él se establezca entre el conocimiento de contenidos y la diferenciación de aspectos relativos a la estructura de los mismos con otros conocimientos y valoraciones pedagógicas, serán responsables del papel real de mediación que el profesor tiene con el currículum”.⁷ La formación de cada profesor, representa

⁶ SEP. *Programa de Estudio de Español*, México.2000, p. 14.

⁷ SACRISTAN, José Gimeno. “*El currículum moldeado por los profesores*” en Antología básica: *Análisis de la práctica Docente Propia*. U.P.N. México. 1996, p. 122

la manera como trabajamos el manejo de los contenidos, habilidades, valores, expresiones en las metodologías didácticas, y la propia percepción del quehacer docente. Reflexionando sobre el tipo de educación que recibí tengo presentes los siguientes recuerdos: en el hogar mis padres me formaron en la idea de la obediencia a los mayores, el cumplimiento de tareas, responsabilidad en el trabajo y puntualidad. Reconozco que todo esto ha sido positivo, sólo que en ocasiones me estreso o angustio cuando no logro responder a este perfil. Bajo este patrón he realizado mis estudios y práctica docente. En la primaria recibí una educación basada en el modelo de las adquisiciones (allá por 1971-1977). Todavía me tocó que la maestra me jalara el cabello por no aprenderme las sílabas. El método a través del cual aprendí a leer y escribir fue por sílabas, no se en realidad su nombre, pero recuerdo que en los libros de texto se recortaban, luego la mamá se las repasaba a su hijo. Leíamos porque aprendimos a juntarlas pero no en forma comprensiva, ni con mucha fluidez.

Recuerdo que en 3° y 4° la maestra nos ponía diariamente 20 operaciones fundamentales. Los maestros exponían el tema, nosotros sólo escuchábamos con atención en silencio, luego reproducíamos en forma mecánica. Apenas en secundaria me di cuenta que la multiplicación era una suma resumida. Claro que no podíamos dar nuestra opinión respecto a contradecir a los maestros o adultos.

La memorización era lo principal. Considero que me ayudó a comprender más, es que allá por 5° y 6° mi papá adquirió el habito de la lectura y me lo inculcó. A partir de entonces mis lecturas de los libros de texto fue más comprensiva. El aprendizaje de las Ciencias Naturales y Ciencias Sociales era a través de resúmenes encargaban las maestras de 5° y 6°, ellas le daban mayor peso a español y matemáticas. A pesar de este modelo mecanicista, aún tengo presente muchos conocimientos que adquirí en esta época.

La secundaria transcurrió igual, el maestro como máxima autoridad, adquirir el conocimiento escuchando al maestro, o leyendo textos, jamás por una metodología constructivista. Al pasar a la Normal todo fue semejante a la primaria y secundaria. La mayoría de las materias eran evaluadas a través de un examen escrito y el resultado era lo que importaba, y si se llegaban a reprobar 5 materias causaba baja definitiva. Creo que los dos últimos semestres el trabajo se realizó en forma de seminarios (1984-1985) Los profesores organizaban el trabajo y nosotras investigábamos y exponíamos el resultado de la investigación, más aún así cuando nos tocaba escuchar a las compañeras era lo mismo, continuaba la actitud pasiva.

Identifico que mi formación en la normal, estuvo basado en el modelo tecnocrático, porque en la mayoría de las materias incluso en las de taller el maestro jugaba un papel activo, nosotros pasivo. En la clase de matemáticas el

profesor resolvía el modelo y nosotros reproducíamos mecánicamente el ejercicio. En didáctica escribíamos todas las técnicas para enseñar paso por paso desde un punteado y relleno hasta una costura, una rima o un modelado. A mi me tocó conocer el plan de estudios anterior al de proyectos. Por cierto que me acuerdo poco de él, creo que se trabajaba por situaciones.

El constructivismo aparecía en teoría pero no recuerdo que nos dieran ejemplos de cómo llevarlo a la práctica. En este modelo lo principal es que adquiriéramos un aprendizaje funcional. A veces nos daban cursos de fonomimia y otros provenientes de la Normal de educadoras de la Sra. Avitia, que habían tomado en Europa y afirmaban que daban un excelente resultado también con niños mexicanos. En fin a pesar de que salían a la luz teorías del aprendizaje significativo y el constructivismo, mi formación en la normal fue conductista. Lo cual para mi era perfectamente normal, ya que siempre había estado bajo ese mismo modelo.

Al salir a trabajar no sabía ni qué hacer. Trabajé como educadora 3 años en un pueblo llamado La Boquilla, ubicado en el municipio de San Francisco de Conchos, bajo un modelo conductista. Luego trabajé como educadora en una escuela particular de la Cd. de Chihuahua, donde el modelo a seguir era 100% conductivismo. Para esto tuve que tomar un curso sobre el método Minjares en la Cd. de México ya que este colegio enseñaba a los niños a leer y escribir

desde el jardín, sin respetar su nivel de desarrollo. En esta etapa me sentía presionada por la dirección para que los niños aprendieran a leer en tercero de jardín por lo cual yo presionaba a los niños, con lo que algunos niños sufrieron con esta presión. Que mal por mí. La mayoría de los niños leían en poco tiempo, más no se si comprensivamente o no, ya que yo cumplía con enseñarles a leer. La disciplina era importantísima, pobres de mis alumnos o de mí, si salían a alguna clase haciendo ruido.

De ahí tuve la oportunidad de pasar a nivel primaria a otra escuela particular. Se me puso más difícil porque desconocía por completo la metodología para enseñar las diferentes materias, no conocía el programa, total me basaba sólo en los libros de texto y recordaba como me habían enseñado a mi ese conocimiento mis maestras de primaria y lo hacía igual. Me auxiliaba de lo que había aprendido en la Normal Superior, claro que era otro nivel de madurez.

Mí práctica docente en nivel primaria desde 1991 hasta 2001 (10 años) se ha caracterizado por ubicarse en el modelo de las adquisiciones, pues para mí lo más importante era que el alumno adquiriera conocimientos, no las habilidades y destrezas. Me fijaba en el producto, en el resultado de los exámenes. Exponía los temas, me importaba mucho la memorización de datos con comprensión y sin ella, claro los niños sólo estudiaban para los exámenes,

al poco tiempo olvidaban todo a pesar del esfuerzo de ambas partes, el aprendizaje no era significativo, no partía del interés del niño y de los conocimientos previos, era impuesto, arbitrario totalmente. ¡No más mis chicharrones truenan! Ni la más mínima oportunidad de democracia en el grupo.

En el 2002 que ingresé a la UPN (Universidad Pedagógica Nacional) fui modificando algunas de estas prácticas por ejemplo: comprendí que es importante el proceso, no sólo el resultado, además, es necesario partir de la experiencia previa de los alumnos y que este es quien construye el conocimiento; también se que los niños al trabajar en equipos aprenden de sus compañeros; que debemos propiciar un ambiente democrático, aprovechar el interés de los niños; recordando que ellos aprenden a través del juego y necesitan el uso de material concreto para manipular.

Estoy intentando actualizarme conociendo los enfoques de cada materia, los libros del maestro y los ficheros de actividades, aún me encuentro al principio del cambio, estoy avanzando poco a poco. Al ser conciente de cómo aprenden los niños, no puedo continuar trabajando bajo el modelo de las adquisiciones por lo que la alternativa que desarrollaré será a través del enfoque situacional pues éste relaciona al sujeto con la situación en la que está implicado; tomando en cuenta las múltiples dimensiones, componentes individuales y colectivos, psicológicos, sociopolíticos, procesos manifiestos e

inconscientes; trata no sólo aspectos funcionales sino también experienciales; Interfiriendo la realidad y la subjetividad.

Teoría pedagógica y multidisciplinaria. Las investigaciones⁸ que ha realizado la Pedagogía han arrojado resultados que la hacen enfatizar en la necesidad de crear una conciencia docente firme y en la importancia que tiene el conocer el desarrollo integral del niño. La evolución constante de la pedagogía, así como de sus fundamentos respecto a la enseñanza-aprendizaje, nos pone de manifiesto que la educación debe estar en constante evolución; y así como las generaciones cambian, se pretende que su desarrollo y preparación vayan de la mano con los avances educativos.

El enfoque teórico-metodológico que hasta el momento ha logrado explicar de una manera más precisa la forma en que los sujetos conocen el mundo es el constructivismo. César Coll, explica la concepción constructivista como: "En una perspectiva constructivista, la finalidad última de la intervención pedagógica es contribuir a que el alumno desarrolle la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí mismo en una amplia gama de situaciones y circunstancias, que el alumno aprenda a aprender."⁹ Se trata de ayudar a los alumnos a que desarrollen la capacidad de aprender significativamente, por sí mismos, en todo

⁸ *Enciclopedia General de Educación*. Tomo uno. Editorial Océano, 1999 p. 10

⁹ COLL, César Salvador. "La construcción del conocimiento en el marco de las relaciones Interpersonales" en *Antología básica: Análisis Curricular*. U.P.N. México, 1995. p. 142

tipo de situaciones, y no saturándolos de información, memorizando por memorizar; realizando ejercicios mecanistas o trabajando sin motivación, sin encontrarle la funcionalidad o transferencia a lo aprendido.

En la prueba pedagógica que aplico cada bimestre observo, que la mayoría de los alumnos no pueden resolver algunos de los ejercicios, si es que se les presentan en forma diferente a como lo trabajamos en clase. No logran transferir el conocimiento, no desarrollaron las habilidades necesarias para hacerlo. Opino que es gracias a que se quedaron en un nivel informativo, con aprendizajes no significativos, fragmentados, mecanistas.

Para alcanzar una formación integral, es necesario conocer y desarrollar los intereses propios del niño¹⁰ No se trata de que el niño permanezca en silencio, sino que perciba lo que existe a su alrededor, lo valore y sienta en la lectura una oportunidad de comunicarse. Para que esta comunicación sea favorable, es necesario el establecimiento de un ambiente propicio, en el cual el niño sienta que todo lo que él percibe y sabe está bien y que al comunicarse va a encontrar aprobación.

El método que se lleve como interacción entre el sujeto y el objeto puede ayudar o frenar, facilitar o dificultar la aprobación del objeto pero no va a crear

¹⁰ SEP. *Español. Sugerencias para su enseñanza de primer grado*. 1995 p.11

aprendizaje, ya que la obtención del conocimiento es un resultado de la propia actividad del sujeto hay que estimularlo con una relación flexible, dando la oportunidad de cambiar y reestructurar lo establecido. Me propongo conocer al niño con el que voy a interactuar, descubrir sus posibilidades y crear un clima apropiado para que sus intereses puedan manifestarse a través de una comprensión de lo que lee y el gusto por la lectura.

Finalmente el niño debe considerarse como un artista creador, con una personalidad que tiene un fin propio, un fin que está en potencia en su temperamento espontáneo y en el desenvolvimiento armónico de sus facultades Powel Tudor señala: "El rasgo esencial del trabajo creador en la escuela consiste en que cada alumno disponga de oportunidad para crear en ideas, movimientos, adaptación y construcción, con variedad de medios materiales, algo que surge de él mismo y es suyo característico"¹¹ La oportunidad que se le brinde para que exprese sus aptitudes y no quede bloqueado su yo creador, dará lugar a una enseñanza satisfactoria, beneficiosa y agradable. Además la enseñanza creadora nos sigue diciendo Power suscita celo por aprender y estimula el pensamiento selectivo y la acción deliberada.

¹¹ TUDOR, J. Powel. "La creatividad y el educador" en Antología básica: *Expresión y creatividad en preescolar*. U.P.N. México 1996, p. 80

CAPÍTULO II

EL PLANEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Enunciación del problema.

Al realizar una investigación con el objetivo de conocer la opinión de mis alumnos, sus padres y mis compañeros docentes sobre el tema de “Los problemas de comprensión lectora que enfrentan los alumnos”, descubrí que es un problema sentido por esta comunidad educativa. Además me permitió reflexionar sobre mi forma de trabajar y en que puntos debo hacer cambios para mejorar mi práctica docente.

Los instrumentos que utilicé fueron: Entrevistas a compañeros maestros a través de un cuestionario que contestaron en forma anónima. (apéndice 3). Entrevistas a padres de familia a través de un cuestionario que resolvieron en forma anónima. (apéndice1). Los alumnos redactaron en forma anónima una composición, con el título “¿Por qué me gusta leer?, ¿Por qué no me gusta leer? Donde me explican las razones en pro y en contra por la lectura o la forma como reciben la clase de Español.

Tomando como base los resultados obtenidos en el diario de campo a través de las observaciones y percepciones personales y los instrumentos antes mencionados, descubrí la siguiente problemática.

El grupo actual que atiendo presenta problemas en la comprensión lectora, leen sin comprender, leen con apatía y rechazo o porque nosotros los maestros los obligamos a hacerlo. La lectura es un acto que a la mayoría de los niños no les nace realizar. El problema se ve reflejado durante los exámenes cuando no comprenden las instrucciones, se saltean indicaciones por la pereza de leerlas o porque creen que ya lo saben y no necesitan leerlas, a veces contestan a su manera a pesar de que la indicación es otra. Si dice subraya, encierran; si dice tacha, subrayan; preguntan y preguntan que se debe hacer. Lo mismo al resolver alguna hoja de la Guía de Editorial o algún guión de la UST (Unidad de Servicios Técnicos) a pesar de contar con la información ahí mismo, no resuelven el ejercicio.

Al leer un texto literario olvidan casi de inmediato la trama. Cuando se trata de exponer ante el grupo un tema, algunos se aprenden de memoria su parte y los demás lo leen, pero cuando los interrogo y les pido que lo expliquen con sus palabras ya lo olvidaron. Los niños al buscar información en libros de texto no hacen inferencias, quieren encontrar tal y cual la pregunta planteada, no reflexionan, no van más allá de lo escrito. Tienen dificultad para criticar la información, aceptan todo lo que está escrito como verdadero.

No les llama la atención leer (apáticos) contamos con una biblioteca en la escuela y otra pequeña en el aula, a pesar de esto no se acercan a los libros,

no se llevan libros a su casa. No han aprendido a disfrutar con la lectura prefieren otro tipo de distracción como la televisión o los juguetes de moda.

Al realizar las entrevistas a padres de familia me di cuenta que los papás en su mayoría no les proporcionan libros, ni los niños ven leer a sus padres, mucho menos que en su casa les lean algo. En el cuestionario aplicado a padres de familia vemos reflejado que realmente son pocos quienes leen con frecuencia. (Apéndice 1)

Los niños permanecen demasiadas horas frente a la televisión, y en la mayoría de los casos los padres no supervisan los programas que ven. Aceptan todo lo que los medios de información ofrecen, no reflexionan, se les envuelve con facilidad en la corriente ideológica del consumismo, la moda y los ídolos (cantantes y actores). Ante esta situación ¿Cuándo se van a interesar por la lectura? Si los medios de comunicación ya les presentan las imágenes elaboradas y los videojuegos los entretienen por horas y horas, el sentarse a leer un libro es algo que no los motiva ni llama la atención.

La misma situación económica actual, les impide a la gran mayoría, tener contacto con aquellos recursos que les auxilien en el mejoramiento de la lectura; desconocen que existen muchos medios que están a su disposición y que pueden utilizar como lo es la biblioteca infantil, la mediateca u otras

bibliotecas, o bien, saben de su existencia pero sus padres y familiares no cuentan con tiempo (o voluntad) necesario para llevarlos a estos lugares por sus múltiples ocupaciones

Del uso del diario de campo observé que las estrategias de lecto-escritura que aplico a mis alumnos en su mayoría les causan apatía, las sienten tediosas, poco atractivas; esto influye en provocar una falta de interés en los alumnos, que pienso es uno de los factores que influye en el problema de comprensión lectora.

Además al observar mi práctica docente me he dado cuenta que al intentar abarcar el currículum (cargado de contenidos) a veces lo hago superficialmente. A pesar de esforzarme por lograr verlo completo, me siento defraudada cuando en la prueba pedagógica las situaciones se presentan en una forma que los alumnos no saben contestar, dando la impresión de que no hubiéramos hecho nada en el bimestre.

La comprensión lectora está inmersa en todas las asignaturas por lo que un bajo nivel de comprensión lectora nos refleja una baja calidad en el aprendizaje. La lectura constituye uno de los medios idóneos para que el niño adquiera experiencias y conocimientos que podrá aplicar a lo largo de su vida.

Ahora estoy conciente de la necesidad que existe de hacer frente a esta situación, se que puedo transformar mi práctica docente en beneficio de mis alumnos para que alcancen un mejor nivel de comprensión lectora y no quedarme con los brazos cruzados, observando y quejándome del problema o haciendo responsables a terceros.

El problema al cual se enfoca este trabajo es el despertar en los alumnos el gusto por la lectura; proporcionarles herramientas para que puedan rescatar la información principal de un texto y hacer reflexionar a los padres para que apoyen a sus hijos. Por lo tanto planteo el siguiente problema, a fin de intervenir en esas limitaciones que se están presentando:

¿Cómo docente qué estrategias puedo aplicar para fomentar la comprensión lectora en los alumnos de sexto grado?

B. Conceptualización.

Quiero manejar los siguientes conceptos, que explican con más claridad la pregunta del problema: como concepto de estrategia entiendo que son: “Procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio.”¹² Y el concepto de

¹² SOLÉ, Isabel. “*La enseñanza de estrategias de comprensión lectora*” en: *La adquisición de la lectura y la escritura en primaria*, 5° ed. México, SEP, 2000. p. 96

fomentar como: “Sentido de vigorizar o fortificar, promover, dar un incremento”¹³.

Según las investigaciones de los psicólogos acerca de como aprende un sujeto los especialistas en lectura configuraron un nuevo enfoque de la comprensión: “Es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión que el lector alcanza se deriva de sus experiencias acumuladas. El lector relaciona la información que le presenta el autor con la información almacenada en su mente y a ese proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de comprensión.”¹⁴

Considero que es básico, que como maestros tratemos de relacionar en el niño la nueva información con la que el niño trae de su contexto social pues nos dice David Paul Ausubel autor de la teoría del aprendizaje significativo, uno de los conceptos básicos en el moderno constructivismo. Dicha teoría responde a una concepción cognitiva del aprendizaje, según la cual éste tiene lugar cuando las personas interactúan con su entorno tratando de dar sentido al mundo que perciben.

“Sólo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce

¹³ Gran diccionario Enciclopédico de Selecciones del Reader´Digest, México, 1978, t. 5.p. 1509.

¹⁴ COOPER, David J. “*Cómo mejorar la comprensión lectora*” Visor, 1990 Pp 17-18.

quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva. Esta relación o anclaje de lo que se aprende con lo que constituye la estructura cognitiva del que aprende, fundamental para Ausubel.”¹⁵ Nuestros alumnos llegan con una gran diversidad de conocimientos previos, que serán la base de nuevos aprendizajes, y para que este sea significativo debemos darnos a la tarea de activar los de nuestros alumnos. “Ausubel sostiene que la mayoría de los niños en edad escolar ya han desarrollado un conjunto de conceptos que permiten el aprendizaje significativo. Tomando ese hecho como punto de partida, se llega a la adquisición de nuevos conceptos a través de la asimilación, la diferenciación progresiva y la reconciliación integradora de los mismos.”¹⁶

También deseo considerar el Principio Globalizador, al cual alude Cesar Coll: “El aprendizaje significativo es, por definición, un aprendizaje globalizado. ...Cuanto más complejas, variadas y numerosas sean las relaciones que se establecen entre el nuevo contenido del aprendizaje y los elementos ya presentes en la estructura cognoscitiva del alumno, más profunda será su asimilación y mayor será la significatividad del aprendizaje realizado”.¹⁷

¹⁵ ARAUJO, Joao B. “La teoría de Ausubel” en Antología Básica: *El niño: Desarrollo y proceso de construcción*...U.P.N. México 1994. p. 133.

¹⁶ *Ibidem*, p., 135.

¹⁷ COLL Cesar Salvador. “¿Cómo enseñar?” Op. Cit. p. 164.

En pocas palabras cuanto más se aproximan los esquemas del lector a los que propone el autor, más fácil resultará al lector comprender el texto. Pongo como ejemplo a un alumno que este leyendo un capítulo relativo a Glándulas y hormonas lo comprenderá más eficazmente si cuenta con determinados conceptos previos incluyendo el vocabulario, que le sirvan como apoyo a esta lectura. Si el alumno carece de esta información previa su captación de ideas contenidas en el texto le puede resultar difícil.

Por lo que como maestros tenemos la responsabilidad de desarrollar la información previa requerida antes de que lean cualquier cosa.



Deseo resaltar la importancia que debemos considerar hacia el lenguaje. Se entiende como lenguaje según la definición de la Enciclopedia Encarta “Al medio de comunicación entre los seres humanos a través de signos orales y

escritos que poseen un significado”¹⁸ En el lenguaje primeramente el hablante relaciona unos sonidos con un significado y a su vez ese significado es percibido y comprendido por las demás personas que comparten la misma lengua. “En este proceso de comunicación, la gramática adopta el papel de mecanismo que enlaza el pensamiento y las ideas con la lengua que las transmite” (Encarta 2000). La comunicación humana es un proceso único, pues sólo el hombre reúne los requisitos necesarios para realizarlo.

En nuestra práctica docente debemos hacer un esfuerzo por desarrollar en nuestros alumnos el manejo adecuado del lenguaje, en un ambiente de confianza, donde el alumno no tema participar, expresar sus ideas, sus pensamientos, propiciando discusiones pero aprendiendo a respetar las opiniones de sus compañeros, para contribuir a que alcancen su plena realización.

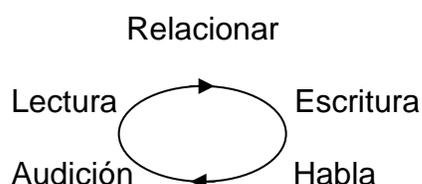
La comunicación puede ser oral o escrita. “La forma escrita de las lenguas es constante, estática. En cambio, la lengua hablada es dinámica y cambia continuamente, aunque lo haga con lentitud desde el punto de vista fonético.”¹⁹ O como decimos comúnmente: las palabras se las lleva el viento, en cambio, papelito habla. “Así la forma escrita del lenguaje goza de un prestigio mayor que

¹⁸ *Enciclopedia® Microsoft® Encarta*, México, Encarta, 2001. ©

¹⁹ MAYOR, Sánchez Juan. “*Presupuestos Psicológicos de la didáctica de la lengua y la literatura*” en *Antología Básica: El aprendizaje de la lengua* U.P.N. México, 1994, p. 78.

la oral y suele tener una complejidad gramatical y un léxico más preciso. Así pues, la norma escrita, que se suele denominar literaria, suele influir en el habla de la población escolarizada.”²⁰

Debemos aprovechar todas las oportunidades que se presenten para relacionar la lectura con la audición, el habla y la escritura ya que “La comprensión es un proceso asociado al lenguaje y debemos entrenarlo como parte integral de las técnicas del lenguaje: la audición, el habla, la lectura y la escritura. El lenguaje oral configura los cimientos de la comprensión lectora y las actividades pedagógicas incluidas en nuestros programas contribuyen a forjar y ampliar el lenguaje oral de los lectores.”²¹



C. Delimitación

Como lo he mencionado la escuela Abraham González es el ámbito en donde desarrollo mi práctica docente y en donde llevaré a cabo la aplicación de mi alternativa. Los sujetos que se involucran directamente serán mis alumnos

²⁰ Encarta: Op. cit.

²¹ COOPER, Op. cit., p. 67.

de sexto grado, ya que con ellos realizaré directamente mi investigación y a beneficio de ellos trataré de realizar mi trabajo; yo como su maestra; auxiliada por los demás profesores de la institución, del director, de la subdirectora, quienes podrán brindarme sus opiniones, sugerencias y experiencias sobre la problemática de comprensión lectora, los padres de familia quienes desean darles a sus hijos una mejor educación y están dispuestos a trabajar con ellos las estrategias de comprensión lectora. Puede presentarse el problema de inasistencia a las reuniones de información, o en algunos casos no trabajar con sus hijos las estrategias sugeridas, ya que la mayoría de los padres trabajan y cuentan con poco tiempo.

Es factible de realizar al trabajar como docente frente a grupo se dan las condiciones y las facilidades para lograrlo (capacidades, recursos, tiempo). No se trata de trabajar el doble, ni de sobrecargarme de trabajo, consiste en modificar la metodología para resolver con mayor facilidad el problema. Opino que mi tarea debe dirigirse primordialmente hacia mis alumnos, hacia su desarrollo personal y social, para ello es necesario que actúe como mediador en el proceso de aprendizaje de mis alumnos; considero que es importante el estimular y motivar, pero lo es más conocer a cada uno de ellos y a la clase en su conjunto, para de esta forma poder diagnosticar situaciones y tomar criterios que me lleven a mejores resultados.

No basta con estar convencidos de la necesidad de cambios se debe crear una dinámica en el aula que facilite la comunicación. Y es en este afán en el que podemos ir conociendo a nuestros alumnos. Mis alumnos tienen una edad entre los 10 y los 14 años de edad (la mayoría tienen 11 años), es un grupo de 34 alumnos, de los cuales 22 son niñas y 12 son niños. Tienen mucha disposición para el trabajo, les agrada platicar y bromear. En este grupo las dos terceras partes son mujeres por lo que presenta características especiales: Los hombres son unidos, en su mayoría estudiosos y responsables. Las niñas conforman dos grupos principalmente, el uno son las responsables, estudiosas pero rechazadas por las otras compañeras, ya que dicen que son las consentidas de todos los maestros. En el otro grupo de niñas destacan principalmente dos que son el alma de la fiesta, extrovertidas, alegres, juguetonas precoces en su comportamiento, utilizan con frecuencia el doble sentido

Pero la problemática que presentan es la falta de comprensión lectora y la apatía de la mayoría por la lectura. Los padres están ocupados en sus quehaceres y no leen para ellos mismos, menos para sus hijos. Los niños leen sin retener, olvidando inmediatamente. No saben abstraer la idea principal de un texto.

D. Idea innovadora.

Si estoy afirmando que innovar es la acción que nosotros ejercemos sobre lo que hacemos en nuestra vida, en nuestro trabajo, creando o inventando soluciones a nuestros problemas; creando una nueva realidad. A través de una praxis creadora intentaré darle solución al problema que se encuentra presente en mi labor docente.

Mi idea para trabajar este proyecto es: “Porque leo, me divierto y aprendo” Ya que la lectura constituye uno de los medios ideales para que el niño adquiera experiencias y conocimientos que podrá aplicar a lo largo de su vida. Como docentes debemos estimularlo para que penetre en ese maravilloso mundo que liberará toda su imaginación y creatividad mostrándole que la lectura no puede ser sólo educativa sino también placentera.

Desde un inicio buscaré involucrar a los padres de familia para que apoyen a sus hijos leyendo con ellos, compartiendo sus opiniones sobre las lecturas realizadas, estando pendientes del trabajo realizado en el aula. Para ello intentaré concientizarlos del papel fundamental que juegan ellos en este proceso para que su hijo adquiera el gusto por la lectura.

Mi postura como profesora es muy importante para el desarrollo positivo de las estrategias, ya que el realizar el trabajo con una conciencia de flexibilidad

y dispuesta a dar solución aquellos tropiezos que se encuentren en el camino, haré más factible la aplicación, así como el adaptar las actividades a las necesidades para que provoquen un resultado pedagógico de mayor calidad. Por ello propongo la realización de actividades donde el interés del niño se encuentre en primer lugar.

Para favorecer la interrelación grupal las actividades son diseñadas para trabajarse en equipos pequeños tratando de que sus miembros sean compañeros con los que pocas veces hayan convivido para darles la oportunidad de conocerse e integrarse mejor. Tanto en las estrategias donde se trabaje individualmente, en binas o en equipos los alumnos terminarán por socializar sus conocimientos ante el grupo, para permitir conocer el trabajo, las opiniones de los compañeros y afianzar el conocimiento.

Los niños tendrán la oportunidad de trabajar su creatividad al redactar y leer composiciones de poesía popular tales como: un corrido, un chiste y un trabalenguas, compartiéndolos con sus compañeros, disfrutando de sus creaciones y las de los demás. Despertar en ellos la creatividad es relevante ya que "La creatividad es un elemento muy importante en este proceso, se concibe como una combinación de flexibilidad, originalidad y sensibilidad orientadas hacia ideas que permiten a la persona creativa, desprenderse de secuencias

comunes de pensamiento cuyo resultado ocasiona satisfacción a ella y tal vez a otros.”²²

En cuanto a los recursos, los libros de la biblioteca del aula serán los elementos más utilizados, para ello será necesario aumentar tanto en volumen como en calidad el acervo existente, organizar la biblioteca del aula como una biblioteca pública, proponer reglas para uso y préstamo a domicilio de los materiales. Los libros de texto también apoyarán especialmente en las estrategias de organizadores gráficos donde rescaten las ideas principales de los textos; Pues el proporcionarles técnicas y herramientas a los alumnos que les permitan desarrollar su habilidad de saber analizar la información les facilitará aprendizajes significativos. Además utilizaremos hojas en blanco, hojas con los diagramas de los organizadores gráficos, periódicos y revistas.

E. Tipo de proyecto.

Al estar conciente que la comprensión lectora pertenece al currículum, en la asignatura de Español; elijo el proyecto de Intervención Pedagógica (Dimensión de contenidos).

Un proyecto de intervención pedagógica se encarga de abordar los contenidos escolares únicamente, elaborando propuestas de metodología que

²² GRAVES, Donald H. “Que hace la escritura” en Antología Básica: *Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula*. UPN: 1996. p. 119

faciliten el aprendizaje en los alumnos. En mi proyecto sería la búsqueda o modificación de estrategias. Debo encontrar las más adecuadas para que los alumnos logren desarrollar sus habilidades de inferencia, de lectura y análisis crítico del texto, intentando de alguna manera romper con la apatía que se presenta en los niños por la lectura, tratando de elevar el nivel educativo de mis alumnos. Por ejemplo: Para trabajar los contenidos de geografía, historia y cívica, generalmente utilizo la lectura y observo que los niños aparentemente están concentrados en ella, pero sin embargo cuando pregunto algo sobre la lectura pocos realmente están atentos a ella, los demás permanecen en silencio pero ajenos al contenido.

La comprensión lectora es parte del Programa de Estudio de Español, por lo que puedo afirmar que el proyecto más adecuado a mis necesidades es el de intervención pedagógica.

Otra de las formas en que deben abordarse los contenidos escolares es a través de la novela escolar de la formación de cada maestro, ya que ella representa las implicaciones de uno, como maestro, en el manejo de los contenidos, habilidades, valores, expresiones en las metodologías didácticas, y su propia percepción del quehacer docente. A través del uso del diario de campo observé que las estrategias de lecto-escritura que aplico a mis alumnos en su mayoría les causan apatía, las sienten tediosas, poco atractivas; esto

ocasiona una falta de interés en los alumnos, que pienso es uno de los factores que influye en el problema de comprensión lectora.

La intervención reconoce que el docente tiene una actuación mediadora de intersección entre el contenido escolar y su estructura con las formas de operarlo frente al proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Al observar mi práctica docente me he dado cuenta que al intentar abarcar el currículum (cargado de contenidos) a veces lo hago superficialmente. A pesar de esforzarme por lograr verlo completo, me siento defraudada cuando en la prueba pedagógica las situaciones se presentan en una forma que los alumnos no saben contestar, dando la impresión de que no hubiéramos hecho nada en el bimestre.

Por las ideas anteriormente expuestas, estoy convencida que la mejor opción para mi trabajo es el de intervención pedagógica, puesto que siento que puedo transformar mi práctica docente en beneficio de mis alumnos para que alcancen un mejor nivel de comprensión lectora y no quedarme con los brazos cruzados, observando y quejándome del problema o haciendo responsables a terceros. Este será un proyecto que promoverá un cambio en la vida cotidiana de mis alumnos y en la mía, trabajando estrategias creativas e innovadoras. Quiero destacar que los proyectos que se pueden desarrollar en y para la práctica docente son multidimensionales, en un momento dado tocan las tres

dimensiones de la práctica docente, lo importante estará en reconocer en qué dimensión pone énfasis el problema para que en ella se inscriba.

Me fue sencillo discriminar la dimensión de gestión escolar ya que ésta comprende los problemas institucionales de la escuela o zona escolar, en cuanto a administración, planeación, organización y normatividad de la escuela como institución, cabe hacer la aclaración que en esta dimensión no se considerarán los problemas de gestión que se dan al interior del aula, ya que éstos son trabajados por el profesor de grupo a nivel micro y serán atendidos en la dimensión pedagógica. Además el proyecto de gestión escolar tiene que ver con la transformación del orden y de las prácticas institucionales que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela. Involucrando principalmente a los directivos, quienes están a la cabeza en la institución, al consejo técnico escolar y a nosotros los docentes como parte del colectivo. Puesto que no ocupó un cargo directivo y el proyecto favorece la administración, planeación y organización de todo el plantel y no de un estudio a nivel micro del aula como pretendo, definitivamente no es aplicable a mi caso.

El proyecto pedagógico de acción docente involucra a los sujetos a nivel del aula: alumnos, profesores y padres de familia. Aquí se analizan problemas como los estudios del niño en el salón de clases, que tienen que ver con sus aprendizajes y desarrollo; ya sea sobre el desarrollo integral de su personalidad

o en sus distintas esferas: afectiva, cognoscitiva, psicomotora, social; por ejemplo las amistades infantiles y el aprendizaje. A pesar de que se analizan problemas relacionados con sus aprendizajes y desarrollo el proyecto pedagógico de acción docente no se enfoca en problemas de contenidos escolares. Por lo que a pesar de que estamos hablando de aprendizaje, el proyecto de intervención pedagógica es muy específico en el tratamiento de la comprensión lectora como parte del currículum. Podemos localizar en el programa de Español como se maneja la comprensión lectora como parte de los Propósitos del enfoque y más específicamente en el componente de de lectura, apartado: comprensión lectora.

Las siguientes ideas son un punto de intersección entre el proyecto de intervención pedagógica y el proyecto pedagógico de acción docente:

Analizando mi problema, los propósitos, la idea innovadora y las estrategias que tengo en mente, el proyecto de intervención pedagógica es el más adecuado a mis necesidades. Pues éste se centra en la dimensión de contenidos, ya que son estrategias que abordarán los procesos de formación, reconociendo la especificidad de los objetos del conocimiento que están presentes en el proceso enseñanza aprendizaje, la lógica de construcción de los contenidos escolares, así como el trabajo de análisis de la implicación del maestro en su práctica docente. Además se orienta por la necesidad de

elaborar propuestas de construcción de metodologías didácticas que impacten directamente en los procesos de aprendizaje. Asimismo lo importante es que mi problema pone mayor énfasis en la dimensión de los contenidos principalmente.

CAPÍTULO III

LA ALTERNATIVA QUE SOLUCIONA EL PROBLEMA

A. Enfoque de la docencia

La investigación que he desarrollado se desprende del Paradigma Crítico Dialéctico, porque permite darme cuenta de los problemas en la práctica docente, investigar sobre ellos y comprometerme con una intervención.

La investigación-acción que le subyace está guiada por la necesidad de innovar dentro del mismo proceso escolar, Anita Barabtarlo (1995) menciona: “Un principio fundamental afirma que el sujeto es su propio objeto de investigación. Así la transformación de la realidad investigada supone una transformación del mismo investigador” y es a través de mi práctica docente como he hecho conciencia de los factores que la determinan. Por medio de la investigación he podido identificar, rescatar o innovar en aquellos procesos que dan la oportunidad de mejorar mi labor docente; así como obtener un análisis de la realidad y necesidades de mis alumnos. Realidad en la que estamos involucrados tanto los alumnos como los maestros, así como disposiciones educativas.

Mi quehacer docente hasta este momento lo he desarrollado desde el modelo interpretativo limitándome a detectar las causas del problema de comprensión lectora, he investigado el porque de ese nivel tan bajo sin intentar darle una solución. Ahora estoy conciente de la necesidad que existe de hacer

frente a esta situación, se que puedo transformar mi práctica docente en beneficio de mis alumnos para que alcancen un mejor nivel de comprensión lectora y no quedarme con los brazos cruzados, observando y quejándome del problema o haciendo responsables a terceros.

Por lo anterior situándome desde el paradigma de la ciencia educativa crítica espero lograr con esta investigación: Primeramente una reflexión en mí quehacer docente respecto al trabajo que he realizado como maestra en lo que se refiere a comprensión lectora. En segundo lugar, modificar las estrategias que he utilizado hasta hoy sobre comprensión lectora, buscando las más efectivas para desarrollar las habilidades necesarias en mis alumnos, intentando de alguna manera romper con la cadena antes mencionada y la apatía que se presenta en los niños por la lectura, tratando de elevar su nivel educativo.

B. Los propósitos:

Para abatir la situación mencionada, la alternativa de intervención cuenta con dos propósitos generales y varios específicos, enunciándolos a continuación:

Los propósitos:

- ❖ Que los niños adquieran las habilidades para acceder al conocimiento que podrá aplicar a lo largo de su vida.

- Manejar con los niños las estrategias de predicción, anticipación, inferencia, confirmación, autocorrección y el muestreo.
 - Relacionar la información de la lectura con las experiencias previas del alumno.
 - Escuchar a los niños leer y compartir opiniones sobre la lectura.
 - Que los alumnos conozcan técnicas que les faciliten rescatar la información principal de un texto.
- ❖ Que sea atractivo y hasta divertido el aprendizaje de la lecto escritura.
- Que los niños sientan placer por leer.
 - Leerles a los alumnos lecturas interesantes y de acuerdo a su nivel de madurez.
 - Que los niños sientan placer por escuchar la lectura en voz alta de maestros, compañeros y padres de familia.
 - Hacer concientes a los padres de familia que su papel es trascendental para formar grandes lectores.
 - Que los padres de familia participen leyéndoles a sus hijos.
 - Que los padres de familia escuchen leer a sus hijos.
 - Propiciar en los niños la formación de una colección de lecturas propias y personales que incluya diferentes géneros, a las cuales él acuda a disfrutarlas en el momento que lo desee.

C. Justificación de la alternativa

Para iniciar el presente escrito, considero necesario conceptualizar la palabra alternativa. “Una alternativa es una opción forzosa o necesaria entre dos cosas.”²³ Es tomar otro camino del que se está siguiendo; reconociendo que existe la necesidad de obrar ese cambio, pues el anterior no resuelve la

²³ Gran Diccionario Enciclopédico de Selecciones del Reader´ Digest, México, 1978, tomo I p. 135.

problemática que se presenta. Más específicamente y aplicado al objeto de este trabajo una “alternativa se caracteriza por articular aspectos propositivos que definen un método y procedimientos cuya intención es superar el problema planteado.”²⁴

Uno de los propósitos de la Licenciatura en Educación al desarrollar un proyecto, es brindarnos una estrategia de formación metodológica, que apoye nuestro trabajo como docentes, pues este problema no es el único que enfrentaremos. Al conocer la metodología adecuada se podrá dar solución a los problemas que nos dificultan desarrollar mejor la práctica docente. Además es afín a mis intereses y necesidades.

Reconozco la necesidad de desarrollar una teoría de innovación, de intervención transformadora, una “alternativa” Ya que a lo largo de mi práctica docente he observado que la falta de comprensión lectora es un problema que se presenta frecuentemente en nuestros alumnos. Los niños no leen bien o no leen mucho. Demasiados niños están creciendo hoy con actitudes que siempre los mantendrán alejados de los libros y de la alegría que puede dar la lectura.

Considero necesaria la realización de la presente alternativa para ayudar a los alumnos a convertirse en lectores para toda la vida, propiciar en los alumnos

²⁴ Universidad Pedagógica Nacional. *Proyectos de Innovación*. Guía del estudiante. México, 1994, p.14.

la experiencia de la lectura como algo fácil, divertido y como fuente de gozo y alegría, ya que ninguna otra habilidad que se les enseñe o regalo que se les de, será jamás tan importante.

“El aprender a leer no es fácil porque el instinto específico de la lectura no es parte de nuestra composición genética. Sí los niños no aprenden a leer serán inválidos intelectualmente para enfrentarse a la vida moderna”²⁵ Por esto la importancia de desarrollar la presente alternativa ya que la lectura nos permite tener acceso a nuestra experiencia colectiva, el cosechar las destrezas y la sabiduría de toda la humanidad. Un niño debe tratar de comprender el producto final de miles y miles de años de civilización, desde como usar una cuchara hasta el uso de un DVD o una computadora y la mejor herramienta es la lectura. Además el éxito en su lectura aumentará la sensación de autoestima y le dará dominio sobre el mundo que le rodea. Podrá usar los libros para arreglar una bicicleta, compartir una novela de misterio, descubrir un chiste para contárselo a un compañero; al mismo tiempo el vocabulario del niño aumentará, se multiplicará.

Si a través de la presente se logra estimular la lectura, este crecimiento tendrá lugar por si mismo (me refiero al desarrollo de la lectura), pues sí a un

²⁵ KROPP, Paul. *Como fomentar la lectura en los niños*. Selector, México, 1999, p. 17.

niño se le han inculcado hábitos de lectura, él por sí solo continuará buscando la oportunidad de leer.

D. La lectura.

Leer no es una técnica de decodificación, no se trata simplemente de trasladar el material escrito a la lengua oral. Leer significa interactuar con el texto, comprenderlo, utilizarlo con un fin determinado. Solé nos dice además” Leer es un proceso cognitivo complejo que activa estrategias de alto nivel: dotarse de objetivos y verificar predicciones, controlar lo que se va leyendo, tomar decisiones en torno a dificultades o lagunas de comprensión, diferenciar lo esencial de la información secundaria”²⁶ Por lo anterior el aprender a leer no es tarea fácil, no es un aprendizaje mecánico, ni se realiza todo de una sola vez, ni se limita a un ciclo escolar.

“La lectura es uno de los instrumentos más poderosos de que disponemos para tener acceso y apropiarnos de información. Además es un instrumento para la diversión, una herramienta lúdica que nos permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios; nos acerca a otras personas y a sus ideas que nos convierte en exploradores”²⁷. Podemos apreciar dos de las funciones o fines de la lectura, por un lado como instrumento para apropiarnos de la información. El ayudar a los alumnos a leer, interesarlos por ella, es

²⁶ SOLÉ, Isabel. “El placer de Leer” en: *La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria*. SEP México. 2000 p. 88

²⁷ Ibidem, p 89.

dotarlos de una herramienta de culturización, de la cual podrán disponer toda su vida. Por otro lado, otra de las funciones que cumple la lectura es como herramienta lúdica, el placer de leer, la pura alegría de leer.

Hablar, escuchar, leer y escribir son elementos que se integran en el proceso de comunicación que permiten expresarnos y entender lo que los demás desean, piensan y dicen. “El enfoque del español es fundamentalmente comunicativo y funcional, por lo que la lengua hablada y escrita, así como el análisis de las características gramaticales y la recreación literaria, ocupan un lugar primordial en el esfuerzo tendiente a desarrollar en los alumnos el manejo adecuado del lenguaje, lo que contribuirá a que alcancen su plena realización como seres humanos.”²⁸ La lectura debe ser una actividad adecuada a la edad y experiencias del niño, nosotros como profesores debemos trabajar incansablemente por proporcionarles a nuestros alumnos un sin fin de oportunidades de estar en contacto con ella. El que esta en edad escolar se sentirá fascinado con rimas, fábulas, cuentos además de los bellos colores, dibujos y actividades. El que asiste a la escuela primaria gusta de una mayor diversidad de literatura: textos humorísticos, narraciones de la vida real, fantasías, animales exóticos y mucho más. “Por ello la lectura recreativa es el primer encuentro que el pequeño tiene con el texto literario y de aquí la necesidad de estimularlo para que penetre en este maravilloso mundo que

²⁸ *Programa de Estudio de Español*, Op. Cit. p. 14.

liberará toda su imaginación y creatividad, mostrándole que la lectura no sólo puede ser educativa sino también placentera.”²⁹

Para abatir el problema de comprensión lectora se necesita contar con una biblioteca del aula que cuente con libros y otro tipo de material gráfico adecuado al nivel de los niños y a sus intereses. La biblioteca del aula debe funcionar en forma similar a las bibliotecas públicas en cuanto a su organización y cuidado de los materiales, para motivar a los niños a visitar las bibliotecas públicas sin temor a no saber como comportarse o conducirse en ellas. Isabel Solé recalca respecto al uso de la biblioteca que:”Como primera condición, la actividad debe existir, y debe ser tan importante como cualquier otra actividad de la escuela... Por lo tanto hay que dedicarle tiempo suficiente y espacio adecuado”³⁰

La participación de los padres de familia juega un gran papel para lograr que los alumnos adquieran el gusto por la lectura, ya que ellos nos subraya Isabel Solé: “son el primer medio de acceso a la lectura de que disponen los niños”³¹ además: “Para muchos niños y niñas, la lectura es algo mágico y cotidiano, un tiempo compartido con los padres, teñido de relaciones afectivas cálidas y afectuosas. En el curso del cual han podido descubrir el conocimiento

²⁹ *Plan y programa*, Op. Cit. Pp. 22-23

³⁰ SOLÉ, Isabel, Op. Cit. p. 91

³¹ *Ibidem* p., 89

más importantes relativo a la lectura”³² Los padres de familia pueden leer con sus hijos en voz alta todos los días y no me refiero a abrir un libro y leer en voz alta sino al momento de abrir un libro para compartir la lectura y las ideas. Los padres pueden proporcionarles libros, revistas y otro tipo de materiales gráficos, ser el modelo a seguir leyendo ellos en forma personal, escuchándolos leer cuando son pequeños, colaborar con los maestros de la escuela y reglamentando el uso de la televisión, videos y video-juegos de manera que el niño tenga tiempo para leer.

El Programa de Estudio Español, de Educación Primaria señala sobre el componente de lectura el siguiente propósito: “Qué los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana”³³ además en el apartado de comprensión lectora dice: “Se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos”³⁴ Considero fundamental que los alumnos adquieran técnicas que los ayuden a rescatar la información principal de los textos.

El tratamiento de la información se puede trabajar a través de organizadores gráficos que facilitan a los alumnos la comprensión de la lectura

³² Idem

³³ *Programa de Español*. Op. Cit p.18

³⁴ Idem.

tales como: el cuadro sinóptico, los mapas semánticos y las pistas, proporcionándoles aprendizajes significativos.

La elaboración de cuadros sinópticos es fundamental para la comprensión de la lectura. Mediante este recurso podemos observar objetivamente el desglose de cualquier tema, material o especialidad, ya que presenta de manera esquematizada y conjunta las partes constitutivas de un todo, el cuadro puede contener desde una numeración o una clasificación hasta una división utilizando el signo gráfico llamado llave para hacer las distribuciones requeridas.

“El cuadro sinóptico es la representación gráfica, objetiva y clara de las partes principales de un tema, una ciencia o una especialidad.”³⁵

El mapa semántico es una estrategia y una técnica que ayudan a los alumnos a organizar gráficamente la información dentro de categorías relacionadas con un concepto central, ayudan a los alumnos a ver cómo las palabras se relacionan entre sí. Tiene como finalidad auxiliar a los alumnos a conectar sus conocimientos previos sobre un tema, y a expandir esos conocimientos mediante el comentario y la incorporación de vocabulario. Rodríguez afirma lo siguiente: “El mapa semántico se aplica para: el desarrollo

³⁵ RODRIGUEZ, Reyes Neptalí. *Taller de lectura y redacción*. SEP México. 1994. p. 60.

de vocabulario, como una actividad de prelectura, como estrategia de estudio y aprendizaje y para activar los conocimientos previos de los alumnos.”³⁶

Las pistas son un recurso esquemático para ayudar a los alumnos a rescatar la información principal de un texto mediante preguntas claves.

Tema:
Personas:
Hechos:
Sitios:
Fechas:
Términos:
Procesos:
Clasificaciones:
Instituciones

³⁶ Ibidem p. 65



Los alumnos tratan de dar respuesta a la mayor cantidad de preguntas que se pueda con la información de un texto. Es conveniente pegar en una parte visible del aula láminas que contengan las pistas para que los niños puedan con facilidad observarlas. Rodríguez reyes nos dice: "Al leer es importante que identifiques cuáles son las expresiones o enunciados nucleares más importantes, también llamados ideas principales. Las formas para identificar las ideas principales son:

- Describen un fenómeno o concepto. **¿Cómo es? ¿Cuáles son sus divisiones? ¿Cuáles son sus propiedades?**
- Explican cómo se produce un fenómeno. **¿Cuál es su causa? ¿Cuál es su origen? ¿Cuál es su efecto?**

- Comparan y contrastan conceptos, objetos, sucesos. **¿En qué se parecen? ¿En qué son diferentes?**

- Instruyen sobre como hacer o aprender algo. **¿Cómo se realiza un proceso?**

- Indican jerarquía u ordenan hechos, fechas, lugares, personajes, situaciones elementos, etc. **¿Qué sucedió antes? ¿Qué es más importante?**³⁷

E. Estrategia General de Trabajo.

Organización de los participantes y forma de trabajar:

Conociendo el importante papel que la interacción entre iguales tiene sobre la construcción del conocimiento, el trabajo se realizará en equipos pequeños, máximo de cinco niños.

La forma de trabajar los procesos será través del aprendizaje cooperativo, los alumnos tendrán la oportunidad de confrontar sus ideas con las de compañeros de diferentes niveles de competencia, intentando originar a través de esta interacción social su desarrollo intelectual, dicen Perret- Clermont: “ El conflicto sociocognitivo constructivo que se da en determinadas situaciones de la interacción social, favorece el desarrollo tanto del razonamiento lógico como

³⁷ Ibidem, p. 21.

la adquisición de contenidos escolares”³⁸El aprendizaje cooperativo es el más adecuado a mis propósitos.

Cambios que se pretenden alcanzar.

Uno de los cambios que me interesa alcanzar en los niños es el que logren rescatar, identificar la información principal de un texto, ya que la mayoría de ellos piensa que hacer un resumen es escribir un poco de la lectura, a veces preguntan ¿cuántos renglones?

Otro de los cambios que pretendo es inculcarles el hábito de la lectura, además que comprendan que la lectura puede ser fuente de diversión, alegría y entretenimiento. Que no es posible llegar al aburrimiento si contamos con un buen libro.

Los padres deben ser conscientes de la importancia de apoyar la lectura de sus hijos y compartirla con ellos, dándoles esos momentos de tiempo de calidad, ya que un niño tiene la necesidad de recibir atención, esa puede ser una actividad donde el reciba atención, además aprende y disfruta.

³⁸ PALACIOS, Jesús.” *Reflexiones en torno a las implicaciones educativas de la obra de Vigotsky* en Antología Básica: *Genesis del pensamiento matemático*, U.P.N. México, Corporación Mexicana de Impresión, 1994, p. 144.

Acciones a desarrollar.

1. Se informará al Director de la aplicación de estrategias para contar con su apoyo.
2. se preparará una serie de materiales para concienciar a padres de familia.
3. se realizarán juntas para informar a padres de familia del trabajo que se llevará a cabo y en la forma que se hará para contar con su apoyo.
4. se aplicarán estrategias de tratamiento de información para que los niños logren rescatar la información principal de un texto.
5. Se reglamentará y enriquecerá la biblioteca del aula.
6. Se les leerá a los niños diferentes tipos de textos.
7. Se elaborará un álbum, que sirvan para su diversión y entretenimiento.

Implicaciones y consecuencias de las acciones dentro y fuera del aula, escuela.

Pienso que donde puedo llegar a tener problemas es en la colaboración de algunos padres de familia para que realicen en su hogar lo necesario para apoyar esta alternativa, tal vez encuentre ahí resistencia en algunos.

Los materiales educativos:

- Principalmente serán libros, revistas, folletos, copias, etc. adecuados a los intereses de los niños.
- Elaborar los formatos de tratamiento de información que se utilizarán.

- Preparar el material para concienciar a padres de familia y sacar copias.
- Revistas, hojas de máquina, carpetas, broche bacos.
- Utilizar los libros de texto, para los temas de tratamiento de la información.
revistas, folletos, copias
- Elaborar todos los formatos de evaluación tales como: cuestionarios, listas de control y escalas de valoración.

F. Las estrategias.

Las estrategias de aprendizaje son procedimientos que nos permiten la adquisición, almacenamiento y recuperación de nuevos conocimientos. Son aquellas actividades que el maestro diseña con la finalidad de que los alumnos trabajen y a través de ellas enriquezcan su conocimiento. (Solé, 1992)

Las estrategias que a continuación propongo tienen como propósito llevar a mis alumnos a la reflexión y que ello les permite desarrollar una mejor comprensión lectora.

La alternativa se presenta dividida en tres fases: la primera: lo previo, la segunda: la lectura es agradable, la tercera: tratamiento de la información. Con sus respectivas estrategias cada una, ordenadas partiendo de la más sencilla a la más complicada, de manera que el alumno pueda apropiarse del conocimiento con menos dificultad. Presento a continuación un esquema donde aparecen todas las estrategias a realizar, en una forma sintetizada y concreta.

Cronograma de estrategias

FECHA ↘ ESTRATEGIAS	SEPTIEMBRE				OCTUBRE						NOVIEMBRE							
	L	M	V	V	L	V	M	V	M	V	M	MI	V	V	M	MI	V	M
	17	18	24	1	4	8	12	15	19	22	26	27	29	5	9	10	12	16
1. Realizar juntas con padres				X														
2. Enriquecer Biblioteca aula.	X																	
3. Lectura de textos literarios, en equipos.		X																
4. Lectura de un texto informativo.					X													
5. Lectura de textos por el maestro.						X												
6. Compartir lecturas entre padres e hijos.				X	X		X		X			X	X			X		
7. Elaborar álbumes.							X			X								X
8. Las pistas.			X															
9. Los mapas semánticos.												X						
10. Los cuadros sinópticos.																X		

Plan de trabajo para proyecto de comprensión lectora

Fase	Propósito	Acción	Estrategia	Materiales recursos	Tiempo
1 Lo Previo	-Dar a conocer el proyecto	-Se informará a padres de familia del trabajo que se realizará para contar con su apoyo	1. Realizar juntas con padres de familia.	Libro de: Cómo fomentar la lectura en los niños, copias.	Meses de septiembre y octubre.
		-Se enriquecerá la biblioteca del aula.	2. Recopilar libros, revistas, copias de lecturas apropiadas a los intereses de los niños	Libros, Revistas, Copias, folletos, periódicos.	Agosto y septiembre.

Fase	Propósito	Acción	Estrategia	Materiales Recursos	Tiempo
2 La Lectura es agrada- ble	-Despertar el Interés Y el gusto por la lectura	-Se les leerá a los niños diferentes tipos de textos literarios.	5. Lectura de diferentes textos literarios. Manejando la predicción, anticipación, inferencia, confirmación, autocorrección, muestreo.	Copias de diferentes lecturas.	Una vez por semana, durante los meses de sep. oct. nov y dic.
		-Los padres de familia les leerán a sus hijos textos literarios	6. Compartir lecturas entre padres e hijos	Copias de diferentes lecturas, libros, folletos.	Una vez por semana, durante los meses de sep. oct y nov.

		-Se elaborarán álbumes, que sirvan para su diversión y entretenimiento.	7. Elaborar álbumes de chistes, trabalenguas, experimentos, juegos, canciones, adivinanzas,	Hojas de máquina, carpetas y libros de chistes, adivinanzas.	Una vez por semana durante los Meses de septiembre, octubre, nov y dic.
		-Se fomentará la lectura individual	8. Tiempo especial de lectura individual.	libros, Revistas, Copias, folletos, periódicos.	Una vez por semana, durante sep, oct. y nov.

Fase	Propósito	Acción	Estrategia	Materiales Recursos	Tiempo
3 Tratamiento de la información	-Que los alumnos conozcan técnicas que les faciliten rescatar la información principal de un texto.	-Se proporcionará a los alumnos diferentes técnicas de tratamiento de la información.	9. Las pistas para el tratamiento de la información.	Lámina de las pistas, libros de texto, copias.	Dos veces al mes, durante los meses de sep. oct. nov.
			11. Los mapas semánticos.	Láminas de mapas semánticos, libros de texto, copias.	Una vez al mes, durante los meses de sep. oct. nov.
			12. Los cuadros sinópticos.	Láminas de cuadros sinópticos, libros de texto, copias.	Una vez al mes, durante los meses de sep. oct. nov.

Fase 1. Lo previo:

1. Junta con padres de familia.

Propósito:

Concientizar a los padres de familia que su participación y apoyo a las estrategias de lectura es importante.

❖ Organización:

- El trabajo se desarrollará en forma grupal, Los alumnos expondrán ante sus padres el tema : “Por qué tu eres esencial”
- Tiempo: 1 hora. Una junta el mes de octubre.
- Recursos:
- Copias del material del libro “Como fomentar la lectura”, cuestionario de control de procesos y resultados, hojas de máquina, lápices, refrescos, botanas, vasos, platos y servilletas.

❖ Desarrollo:

-Bienvenida, por una alumno (a), comentando además el motivo de la junta.

-Una comisión de 5 niños repartirá a los padres asistentes una carpeta con materiales (copias, cuestionario, hojas de máquina) y lápiz.

-Un alumno (a) dirigirá la exploración de los conocimientos previos de los padres de familia, a través de:

*Solicitarles resuelvan un cuestionario con preguntas sobre el tema a tratar.

*Los padres lo resolverán (5 minutos) y conservarán.

-Entretanto una comisión de niños se encargará de servir un sencillo refrigerio a los padres.

-Al terminar los padres el cuestionario, los alumnos iniciarán su exposición. Quedando la información repartida como se muestra en la hoja anexo 1.

-Un alumno coordinará el comentario final que realicen los padres, preguntándoles sus opiniones respecto al tema escuchado.

-Otro alumno explicará en que consisten las estrategias en las que ellos nos apoyarán y se establecerán compromisos.

Evaluación.

Para terminar la reunión se aplicará un cuestionario, el mismo que se aplicó para conocer los conocimientos previos, a través de él, sabremos si los padres cuentan con la teoría necesaria para iniciar. Al resolverlo lo entregan.

Utilizar una lista de control para observar si se han alcanzado los propósitos de la junta.

Pregunta Padre	Asistió a la reunión	¿Por qué es importante la lectura?	¿Cómo ayudar para que sea fácil y divertida?	¿Por qué es importante la lectura en voz alta?	¿Por qué es necesario que un niño tenga sus propios libros?	¿Qué influencia tiene la TV. en el desarrollo intelectual de los niños	¿Cuánto tiempo es suficiente permitir a sus hijos ver TV. al día?
Sr (a). A							
Sr (a). B							
Sr (a). C							

Se hará uso del diario de campo para registrar las observaciones pertinentes a la estrategia (actitud de los padres, actitud de los alumnos, la del maestro; participaciones de cada sujeto, disposición, colaboración y compromiso)

Fase 2. La lectura es agradable:

2. La biblioteca del aula.

Propósito:

Que los niños reconozcan las funciones y manejo de la biblioteca del aula y tengan acceso a diferentes tipos de textos, adecuados a sus intereses.

❖ Organización:

- Se trabajará en forma grupal para organizar la biblioteca, forrar los materiales, establecer el reglamento y designar la comisión encargada de los préstamos.
- Tiempo: Durante el mes de septiembre.
- Recursos: Hule para forrar, tape, fichas bibliográficas, cartulina para escribir el reglamento, credenciales, fichero

❖ Desarrollo:

-Encargar en la lista de útiles escolares, al inicio del ciclo escolar, una cuota para comprar libros y sacar copias a todo tipo de lecturas de acuerdo con el interés de los niños.

-En la junta con padres de familia solicitarles si conocen o tienen lecturas apropiadas para los niños, las presten para sacarles copia.

-Solicitarles también apoyo a los padres de familia para forrar los libros del rincón del aula.

-Organizar un sistema de préstamo de libros a través de credenciales.

- Proporcionarles a los niños una credencial.
- Formar una comisión de 3 niños encargados de los préstamos.
- Reglamentar el uso de los libros entre todos los niños: cuándo se pueden sacar, por cuánto tiempo, su cuidado, su reposición en caso de extravío o maltrato. Escribirlo en una cartulina.
- Elaborar un fichero con los libros y materiales existentes. Las fichas las elaboraran todos los niños del grupo y las ordenaran alfabéticamente por título del libro, por tema.

Evaluación.

Los niños de la comisión registrarán el libro solicitado y el nombre del alumno en un formato como el siguiente:

Registro de libros solicitados durante el mes de septiembre:

Semana: Alumno:	30 al 3 de sep.	6 al 10 de sep.	13 al 17 de sep	20 al 24 de sep.	27 al 1 oct.
Alumno A					
Alumno B					
Alumno C					

Aplicar una escala de evaluación de la estrategia en coordinación con la comisión de niños encargados de los préstamos.

Se realizará a fines de septiembre, a fines de octubre y a fines de noviembre.

Escala de valoración del funcionamiento de la biblioteca del aula.

Indicadores:	Sí	La mayoría	No
--------------	----	------------	----

1. Se mantienen en buenas condiciones los materiales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
---	-----------------------	-----------------------	-----------------------

Observaciones:

2. Los alumnos están haciendo uso de los libros y copias.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
---	-----------------------	-----------------------	-----------------------

Observaciones:

Títulos que se han adquirido

¿Cuáles son los libros más leídos?

3. Lectura de textos literarios, en equipos.

Propósito:

Que los niños elaboren predicciones sobre el contenido de un texto.

❖ Organización:

- En equipos.
- Tiempo: Una hora. En septiembre.
- Recursos. Libros de la biblioteca, hojas de máquina.

❖ Desarrollo:

- Organizar el grupo en equipos de 5 niños.
- Proporcionarles por equipo un libro de la biblioteca escolar.
- pedirles que individualmente imaginen que información encontrarán en el texto. Los niños observarán la portada y el título, lo explorarán.
- En equipo redactarán una versión preliminar del contenido del texto.
- Preguntar a todo el grupo ¿Qué fue lo que imaginaron? anotar en el pizarrón sus participaciones.
- Leer en equipos el libro.
- Los niños compararán sus notas de lo que imaginaron con lo que dice el libro y anotarán las diferencias que encontraron.

Evaluación:

Revisar las notas de los niños y registrar en una escala de valoración descriptiva los resultados de la estrategia.

Fecha_____

El alumno refleja en sus trabajos que logra realizar predicciones:

Alumno:	Suficiente	Poco	Nada
Alumno A			

Se utilizará el diario de campo para registrar las observaciones correspondientes a la forma en que se desarrollo la estrategia, actitudes, participaciones, logros y dificultades.

4. Lectura de un texto informativo.

Propósito:

Que los niños activen sus conocimientos previos sobre el tema que leerán.

❖ Organización:

- En equipos e individual.
- Tiempo: una hora. En octubre.
- Recursos: Cuestionario, cartulinas, colores, marcadores, libros de texto.

❖ Desarrollo:

-Se organiza el grupo en equipos de tres o cuatro niños.

-El maestro comunica a los niños el título o el tema del texto que leerán.

-El maestro les aplica un cuestionario de exploración de los conocimientos que ellos poseen al respecto.

-Los alumnos contestan lo que saben.

- El maestro recoge sus cuestionarios.

-Para leer el texto se aplicará la dinámica de lectura robada que consiste en que un alumno lee y sin que él haya terminado otro continúa y así sucesivamente.

-Los niños en equipos platican lo que les parece más importante del texto.

Se ponen de acuerdo para presentar al grupo la información que rescataron.

-La presentan en forma de exposición, con dibujos.

-El maestro entrega de nuevo el cuestionario que se aplicó al principio del trabajo y les pide que lo resuelvan pero ahora de acuerdo con la información con la que cuentan.

-Se recoge de nuevo el cuestionario.

Evaluación:

A través de la revisión de los cuestionarios (cuestionario de control de procesos y resultados de aprendizaje) y utilizando una escala de valoración descriptiva que indique si los alumnos activaron sus conocimientos previos.

Fecha_____

El alumno refleja en su cuestionario que logró activar sus conocimientos previos:

Alumno:	Suficiente	Poco	nada
Alumno A			
Alumno B			
Alumno C			

Se hará uso del diario de campo para registrar las observaciones de como el alumno alcanzó el logro o no.

5. Lectura de textos realizada por el maestro

Propósito:

Qué los niños comprendan la importancia de aprender nuevas palabras para comprender mejor lo que leen y escuchan.

❖ Organización:

- Grupal e individual.
- Tiempo: una hora. Mes de octubre.
- Recursos: Revistas, hojas de máquina, libro, diccionario, pegamento, tijeras, colores.

❖ Desarrollo:

-El maestro hace una lista de las palabras que considere importantes para la comprensión del texto que leerán y las escribe en el pizarrón.

-Entre todos explican el significado de las palabras desconocidas o se recurre a un diccionario.

-El maestro hace la lectura del texto.

-Se les proporciona a los alumnos revistas para que ellos en hojas de máquina reconstruyan el cuento a manera de historieta en un mínimo de tres viñetas.

-Los alumnos exponen sus trabajos ante el grupo

Evaluación:

Se evaluará con el trabajo de los niños y registrándolo en la escala de valoración como esta:

Fecha_____

El alumno refleja en sus trabajos que logra recurrir al diccionario e interpretar el texto:

Alumno	Siempre	Muchas veces	Algunas veces	Nunca
Alumno A				
Alumno B				
Alumno C				
Alumno D				

Se utilizará el diario de campo para registrar las observaciones correspondientes a la forma en que se desarrollo la estrategia, actitudes, participaciones, logros y dificultades.

6. Compartir lecturas entre padres e hijos en casa.

Propósito:

Que el alumno adquiriera el hábito de compartir la lectura en voz alta con sus padres.

❖ Organización:

- Padres e hijos.
- Tiempo: De media a una hora. Cada fin de semana, por el mes de octubre y dos veces en noviembre.
- Recursos. Libros o copias de diferentes lecturas y folletos.

❖ Desarrollo:

-Los niños escogen el libro que leerán el fin de semana con sus padres.

-En su casa darán lectura al libro y comentarán sus opiniones.

-El niño realizará un reporte de lectura y lo presentará el lunes al maestro.

Puede ser a través de explicar con sus propias palabras de que trató o dibujar una escena que refleje de que trató la historia o cuento.

Evaluación.

Se realizará a través de una escala de valoración para observar quién lo está realizando.

Fecha:_____

Padres e hijos están leyendo juntos:

Alumno:	Elaboró el reporte	Comprendió la lectura	Cómo platicó la lectura	Observaciones
Alumno A				
Alumno B				

Cinco o seis niños a la semana presentaran sus reportes delante de todo el grupo. Con la información presentada en cada reporte se irá llenando la escala de valoración anterior.

7. Elaborar un álbum.

Propósito:

Que los niños comprendan que la lectura es agradable y divertida, elaborando ellos mismos textos recreativos.

❖ Organización:

- En equipos.
- Tiempo: Una hora por sesión. Tres sesiones a lo largo de octubre y noviembre
- Recursos. Hojas de máquina, broches bacos, carpetas.

❖ Desarrollo:

-Con un broche baco unir las hojas a una carpeta

-Dividir las hojas en 3 secciones, anotar los siguientes títulos al inicio de

cada sección:

- Chistes
- Canciones
- Trabalenguas

Primera sesión.

Chistes:

- Organizar el grupo en equipos de 3 integrantes.
- Preguntarles si conocen algún chiste.
- Pasen a contar uno. Si no se animan, el maestro contará algunos.
- Preguntarles ¿Cómo definirían la palabra chiste?
- Pedirles que platiquen en el equipo si alguna vez les ha pasado algo divertido a ellos a o alguien conocido.
- Que lo escriban a manera de chiste, o si no algo que ellos inventen y al leerlo cause gracia.
- Pasen a compartirlo con sus compañeros.
- Después de corregir la ortografía lo escriban en su álbum.

Segunda sesión.

Canciones:

Recursos: Copias de corridos.

- Organizar el grupo en equipos de 4 integrantes.
- Proporcionar a los niños una copia de un corrido (Por ejemplo el de Chihuahua).
- Cantarlo.
- Platicar qué es un corrido.

- Pensar en algún hecho importante o chusco que ellos hayan presenciado, platicarlo al equipo, escoger la mejor historia y tratar de escribirla como un corrido. Se puede transformar el corrido de la copia o inventar uno.

-Usar la tonada del corrido para cantarlo.

-Pasar a cantarlo.

-Escribirlo en su álbum después de corregir la ortografía.

Tercera sesión.

Trabalenguas:

-Dividir el grupo en binas.

-Preguntarles si conocen algún trabalenguas.

-Pasen a decirlo.

-Si no se animan el maestro dirá algunos.

-Preguntarles qué es un trabalenguas.

- En la bina inventar uno o dos trabalenguas.

-Pasar a compartirlos con el grupo voluntariamente.

-Escribirlos en su álbum.

Evaluación:

La evaluación se realizará a través del trabajo de los niños y registrándolo en una lista de control.

Fecha:_____

El alumno refleja en sus trabajos la adquisición procedimental para elaborar:

Chiste

Aspecto → Alumno:	Hubo interés por el alumno	Fue significativo para el alumno	En su trabajo se reflejó la adquisición del procedimiento para elaborarlo	Redactó correctamente
Alumno A				
Alumno B				

Canción

Aspecto → Alumno:	Hubo interés por el alumno	Fue significativo para el alumno	En su trabajo se reflejó la adquisición del procedimiento para elaborarlo	Redactó correctamente	Rimó correctamente
Alumno A					
Alumno B					

Trabalenguas

Aspecto → Alumno:	Hubo interés por el alumno	Fue significativo para el alumno	En su trabajo se reflejó la adquisición del procedimiento para elaborarlo	Redactó correctamente
Alumno A				
Alumno B				

Se utilizará el diario de campo para registrar las observaciones en cuanto: actitudes de los niños, participación, adquisición procedimental para elaboración de los textos recreativos.

Fase 3. Tratamiento de la información:

8. Las pistas.

Propósito:

Que los alumnos identifiquen las preguntas que al darles respuesta se obtiene la información principal de un texto.

❖ Organización:

- En equipos.
- Tiempo: Una hora. El mes de septiembre.
- Recursos: Cartulinas, marcadores, copias con el formato de las pistas, libro de texto o copia del texto con el que se trabajará y pizarrón.

❖ Desarrollo.

-Organizar el grupo en equipos de 4 niños.

-Se reparte copia del texto con el que se trabajará, uno por niño.

-Los niños leen en el equipo.

-Platican sobre el contenido y lo que consideran más importante.

-Se reparte la copia de las pistas, la observan y escriben en ella las respuestas a cada pregunta.

-Cundo ya la llenaron, redactan con la información de las respuestas la síntesis de la lectura, en borrador primero, luego en una cartulina por equipo.

-Cada equipo pasa a exponer su trabajo.

-Las cartulinas se pegan en alguna área del salón.

Evaluación:

Con el trabajo de los niños y registrándolo en una lista de control como la siguiente.

Los alumnos reflejan en sus trabajos que obtienen la información principal utilizando las preguntas:

Fecha: _____

Alumno	¿qué?	¿quién?	¿dónde?	¿cómo?	¿cuándo?	¿cuánto?	¿por qué?	¿para qué?
Alumno A								
Alumno B								
Alumno C								

Se utilizará el diario de campo para registrar las observaciones correspondientes a la forma en que se desarrollo la estrategia, actitudes, participaciones, logros y dificultades.

9. Los mapas semánticos.

Propósito.

Que los niños se apoyen en organizadores gráficos para reconstruir las ideas principales de un texto informativo.

❖ Organización:

- En binas.
- Tiempo: Una hora aproximadamente. Mes de octubre.
- Recursos. Libros de texto, copias del formato, pizarrón, gis.

❖ Desarrollo:

- Organizar el grupo en binas.

-Realizar una conversación previa sobre el tema central para activar conocimientos que posean los niños sobre dicho tema.

-Leer con su compañero la lectura.

-Leer nuevamente la lectura con su compañero con el propósito de identificar y registrar en un esquema las ideas centrales del texto.

-Explicarles que una forma de organizar la información consiste en expresar el tema o asunto principal en el primer párrafo (Un objeto, un animal, un proceso) y enumerar y desarrollar las partes, etapas o características que lo componen. O en un organizador rescatar la parte principal como si fuera el tronco de un árbol y saliendo de él como si fueran sus ramas lo que son las partes, etapas o características.

- Presentarles en el pizarrón el organizador gráfico que se utilizará en esta ocasión.

-Entregarles un organizador gráfico por niño para que lo llenen juntos en la bina.

-Pedirles que nuevamente lean el texto para encontrar detalles importantes sobre cada subtema.

-Poner un ejemplo en el pizarrón.

-Cuando terminen, llenar entre todos, el del pizarrón para que confirmen su trabajo.

-Concluir afirmando que una de las formas de comprender mejor lo que leen, aun cuando el autor no haya sido ordenado al presentar sus ideas,

consiste en tratar de identificar los puntos centrales y apoyarse en esquemas para entender las relaciones entre la información de un texto.

Evaluación:

A través del trabajo de los niños y registrándolo en una escala de valoración como la siguiente:

Fecha: _____

Los alumnos reflejan en sus trabajos que logra organizar las ideas:

Alumno:	Sí	En proceso	Aún no
Alumno A			
Alumno B			

Se utilizará el diario de campo para registrar las observaciones correspondientes a la forma en que se desarrollo la estrategia, actitudes, participaciones, logros y dificultades.

10. Los cuadros sinópticos.

Propósito.

Que los niños desglosen una idea general en ideas particulares.

❖ Organización:

- En equipos.
- Tiempo: Una hora aproximadamente en noviembre.
- Recursos: Libros de texto, copias del cuadro a utilizar (el formato)

❖ Desarrollo.

-Organizar el grupo en equipos de 4.

-Realizar una conversación previa sobre el tema central para activar conocimientos que posean los niños sobre dicho tema.

-Leer con sus compañeros la lectura.

-Leer nuevamente la lectura con su compañero con el propósito de identificar y registrar en un esquema las ideas centrales del texto.

-Explicarles que una forma de organizar la información consiste en expresar el tema o asunto principal en el primer párrafo (Un objeto, un animal, un proceso) y enumerar y desarrollar las partes, etapas o características que lo componen. O en un organizador rescatar la parte principal como si fuera el tronco de un árbol y saliendo de él como si fueran sus ramas lo que son las partes, etapas o características.

- Presentarles en el pizarrón el organizador gráfico de cuadro sinóptico se utilizará en esta ocasión.

-Entregarles un organizador gráfico de cuadro sinóptico por niño para que lo llenen juntos en el equipo.

-Pedirles que nuevamente lean el texto para encontrar detalles importantes sobre cada subtema.

-Poner un ejemplo en el pizarrón.

-Cuando terminen, llenar entre todos, el del pizarrón para que confirmen su trabajo.

-Concluir afirmando que una de las formas de comprender mejor lo que leen, aun cuando el autor no haya sido ordenado al presentar sus ideas,

consiste en tratar de identificar los puntos centrales y apoyarse en esquemas para entender las relaciones entre la información de un texto.

Evaluación:

Será a través del trabajo de los niños y registrándolo en una escala de valoración descriptiva como la siguiente:

Fecha: _____

El alumno refleja en sus trabajos que logra desglosar una idea general en particulares:

Alumno	Sí	En proceso	Aún no
Alumno A			
Alumno B			

Se utilizará el diario de campo para registrar las observaciones correspondientes a la forma en que se desarrollo la estrategia, actitudes, participaciones, logros y dificultades.

G. Enfoque de evaluación.

La metodología que utilizaré pretende una finalidad formativa, por ello, se inserta en un paradigma cualitativo, en una metodología global que pone especialmente atención en aspectos cualitativos de los procesos de la enseñanza y el aprendizaje.

En algunas de las estrategias se aplicarán técnicas o instrumentos cuantitativos, pero esto no desfigura el planteamiento evaluador del paradigma cualitativo.

Los instrumentos serán de carácter inductivo y descriptivo. Inductivo porque su punto de partida y su fuente de datos será el quehacer diario del aula. De la práctica docente se tomará la información permanentemente y las decisiones inmediatas para la actuación continuada y debidamente ajustada a las personas y al entorno donde se desarrolla. Descriptivo porque es el modo más apropiado para reflejar clara y expresivamente la información relativa a la evolución y consecuciones paulatinas del alumno o quehacer docente.

La evaluación se llevará a cabo en tres momentos:

En un primer momento se llevará a cabo una evaluación diagnóstica para conocer cuál es el estado cognoscitivo y actitudinal de los alumnos (sus conocimientos previos, actitudes, habilidades y expectativas) Utilizando la prueba pedagógica diagnóstica que proporciona la Unidad de servicios Técnicos y su formato de registro.

El segundo momento es la evaluación permanente que se realizará durante el desarrollo de cada una de las estrategias, para conocer si está funcionando, qué logros, dificultades o problemas se han presentado. Se

utilizará la siguiente escala de valoración mensual, que se llenará a finales de los meses de septiembre, octubre y noviembre.

H. Técnicas e instrumentos.

A través del siguiente cuadro se puede apreciar las técnicas e instrumentos que se utilizarán para evaluar cada una de las estrategias:

Estrategias →	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Instrumentos											
Lista de control	x						x	x			
Escala de valoración		x	X	X	x	x			x	x	X
Cuestionario de control de procesos y resultados	x			X							
Diario	x	x	X	X	x	x	x	x	x	x	X
Técnicas											
Observación											
Encuesta											
Coloquio		x	X		x		x	x	x	x	X
Trabajo de los alumnos			X		x		x	x	x	x	X

Los sujetos que aportarán información sobre la evaluación serán primeramente los alumnos pues a través de la observación efectuada por el maestro, de sus trabajos, de su autoevaluación y coevaluación con sus compañeros, con el maestro y con sus padres se obtendrán valiosos datos para la evaluación. En segundo lugar los padres de familia serán sujetos de evaluación sobre el apoyo que brindaron en la realización de las estrategias de

la alternativa. En tercer lugar el propio maestro será sujeto de autoevaluación respecto las actitudes presentadas ante los alumnos, en la planeación de cada una de las estrategias, en cuanto a la metodología escogida para las estrategias, y en cuanto a los resultados de aprendizaje obtenidos por los alumnos.

En el siguiente cuadro se observa en cada estrategia quiénes serán los sujetos que aportarán información sobre la evaluación:

Estrategia	Alumnos	Padres	Maestro
1		X	X
2	X		X
3	X		
4	X		X
5	X		X
6		x	X
7	X		X
8	X		X
9	X		X
10	X		X

CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

A. Sistematización de la práctica.

La práctica docente debe ser analizada por el maestro para conocer mejor los errores que se cometen y tener más facilidad para mejorar el trabajo en el aula. Por lo anterior presento la sistematización de la información obtenida en la alternativa.

El proceso de sistematización presenta la reconstrucción de lo vivido en la aplicación de la alternativa se basa en el método de Sistematización de la Práctica que propone Mercedes Gagnetten. Esta autora señala que: "Análisis es distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales, además comprender el todo a través del conocimiento y comprensión de las partes."³⁹

El análisis tiene como finalidad realizar una indagación crítica de los supuestos básicos que emergen de la reconstrucción de la práctica para poder interpretarlos.

Tomé en cuenta todos los registros del diario de campo recabados durante la aplicación de las estrategias y separándolos en unidades de análisis,

³⁹ GAGNETTEN, Mercedes. "Análisis" en Antología básica: *La innovación*, U.P.N. México, 1996 p.38

considerando todos los aspectos y situaciones relevantes que se dieron en torno a la metodología empleada, los contenidos, los niveles de participación de los alumnos, el análisis del profesor y la participación de los padres de familia. Dichas unidades se analizaron en forma individual y a posteriormente como parte de todo coherente. Siendo el siguiente paso que sugiere el Método de Sistematización de la Práctica: la interpretación, Mercedes Gagneten dice al respecto: "Interpretar es un esfuerzo de síntesis, de composición de un todo por la reunión de sus partes...interpretar significa reducir los temas emergentes a sus núcleos significativos"⁴⁰

Las unidades de análisis del presente trabajo al realizar la interpretación quedaron integradas en cinco categorías: Metodología, Contenidos, Análisis del profesor, Niveles de participación de los alumnos y Participación del padre de familia.

La cuarta fase de la sistematización que sugiere Mercedes Gagneten es la conceptualización que consiste en unir las más diversas interpretaciones surgidas en la práctica en un todo coherente...es la reconstrucción teórica de los diferentes elementos percibidos, tematizados e interpretados.⁴¹ La conceptualización de resultados se elaboró reconstruyendo la experiencia en la realidad estudiada, es decir, los datos que integran cada categorida surgida,

⁴⁰ Ibidem p. 47

⁴¹ Ibidem p. 54

fueron respaldados teóricamente por conceptos de algunos autores, acordes al sustento teórico de este proyecto de intervención pedagógica.

Para la quinta fase de este proceso de Sistematización tomé como base el siguiente concepto de la lectura de Análisis de Mercedes Gagneten sobre la generalización: “generalizar es objetivizar de las particularidades específicas conceptualizadas en la fase IV, sólo aquellas que son reiterativas en diferentes espacios, durante un tiempo determinado”⁴²

Es necesario dar un panorama de los resultados obtenidos en la investigación, relacionándolos con la realidad en forma global, a fin de fundamentar acciones futuras similares al tema investigado. Para ello fue necesario tomar como base el siguiente concepto sobre concluir, que nos da el Método de Sistematización de la Práctica:” Concluir significa establecer una relación texto (práctica con la realidad) contexto sociedad global de la cual surjan o se fundamenten acciones deseables hacia un futuro a partir del curso probable de acontecimientos, basado todo ello en las anteriores fases metodológicas explicitadas”⁴³

Para la elaboración de la séptima fase de la sistematización la misma autora recomienda que se deben hacer:” propuestas alternativas de soluciones

⁴² Ibidem p. 58

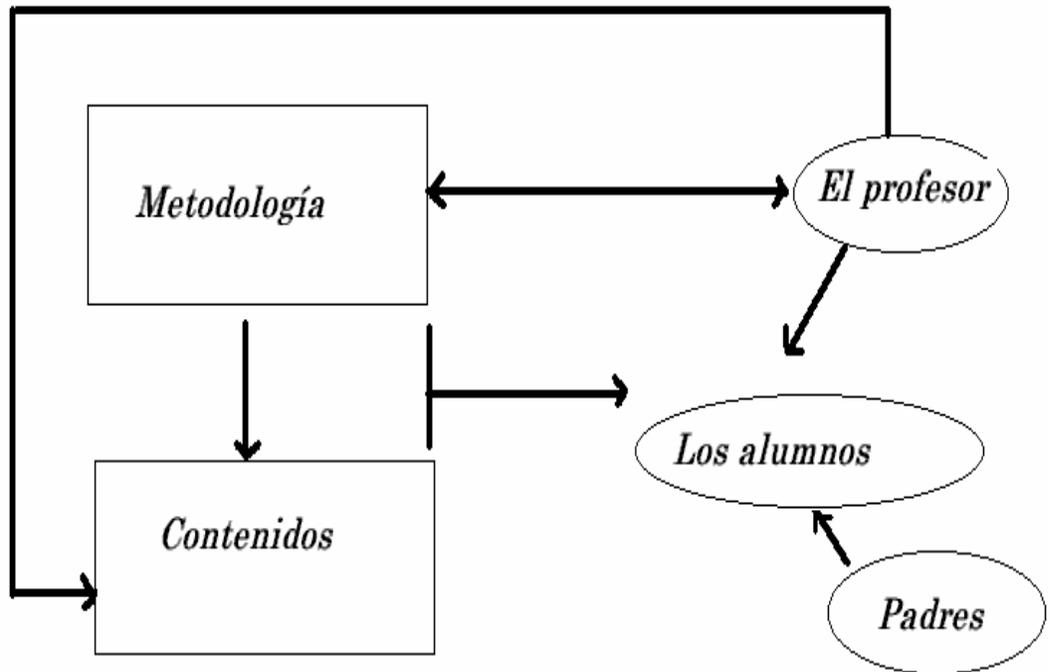
⁴³ Ibidem p. 53

contenedoras de la realidad social, de diferentes naturalezas según la temática enfrentada en la realidad.”⁴⁴

Por esta razón el presente trabajo propone, en el siguiente capítulo como abordar problemáticas similares a la que se investigó en este documento, con el fin de apoyar el trabajo docente.

⁴⁴ Ibídem p. 63

B. Red de categorías.



C. Conceptualización de las categorías.

Metodología.

Un factor de relevancia que influye en el proceso de comprensión lectora es el conocimiento previo del alumno con respecto a lo que lee. Los conocimientos previos son los cimientos, las bases de las cuales debemos partir para relacionarlos con la información nueva que queremos que el niño adquiera. Así Cooper afirma: “La comprensión es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión que el lector alcanza se deriva de sus experiencias acumuladas. El lector relaciona la información que le presenta el autor con la información almacenada en su mente y a ese proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de comprensión.”⁴⁵ Quiero decir cuanto más se aproximan los esquemas de los alumnos a lo que les propone el autor, más fácil les resultará comprender el texto.

Esto se puede apreciar en la estrategia: *Lectura de textos literarios* considerando las dos posturas, quienes contaban con suficientes conocimientos previos y quienes no. Los niños que trabajaron con el libro de Aida, dieron un resultado muy bueno en sus predicciones, ya que escribieron sobre momias, faraones, pirámides, etc. que habían visto en películas, o leído historias del antiguo Egipto. Y los que tuvieron problemas fueron los que trabajaron con el

⁴⁵ COOPER, Op. Cit. Pp 17-18.

libro “Las grandes maravillas del mundo”, ésto era novedoso para ellos, desesperándose pues no sabían que escribir (De que trataría su libro).

Comprobé que es de gran importancia relacionar en el niño la nueva información con la que él trae de su contexto social pues nos dice Cesar Coll: “Cuanto más complejas, variadas y numerosas sean las relaciones que se establecen entre el nuevo contenido del aprendizaje y los elementos ya presentes en la estructura cognoscitiva del alumno, más profunda será su asimilación y mayor será la significatividad del aprendizaje realizado”⁴⁶

Podemos aplicar un cuestionario para explorar los conocimientos previos ya que este permite que los niños los activen. El resolverlo de nuevo, el mismo cuestionario, después de haber analizado el tema, permitirá que el niño obtenga más comprensión y retención de lo leído. Esto se demostró en la estrategia *Lectura de un texto informativo* El primer cuestionario activó sus conocimientos previos sin lugar a dudas, pues todos contestaron ampliamente, bien o mal pero tuvieron que hacer memoria. Además pienso que el cuestionario los presionó para hacerlo lo mejor posible pues no sabían si se calificaría o no. Observé que el conocimiento adquirido fue significativo, ya que los niños tuvieron presente lo que habían contestado en un principio y como lo modificaron o confirmaron en el segundo cuestionario. Hubo participación por la mayoría de los niños, opino

⁴⁶ COLL, Cesar Salvador, “¿Cómo enseñar?...o el problema de la metodología de la enseñanza en Antología Básica: *Análisis curricular* U.P.N. México 1994 p. 164

que fue porque contaban con los conocimientos previos, hubo mayor retención y comprensión de la lectura.

La investigación también es un apoyo valioso para activar los conocimientos previos en los alumnos. En la estrategia de *Crear textos divertidos*, cuando compusieron un corrido, los niños previamente, de tarea investigaron ¿Qué es un corrido? Para iniciar la estrategia algunos niños leyeron los corridos que llevaron de tarea. Les pregunté ¿Qué es un corrido? Ellos respondieron que eran historias escritas como una canción de algo malo que les había sucedido a algunas personas, o canciones sobre caballos, o de los estados de la República Mexicana. Por la información recabada ellos infirieron el concepto de corrido, activando sus conocimientos previos.

La globalización está estrechamente vinculada a los conocimientos previos, Cesar Coll habla al respecto: “Así pues, cuanto más globalizado sea el aprendizaje, mayor será su significatividad, más estable su retención, debido al número de relaciones vinculantes con esquemas de conocimiento disponibles y mayor será su transferencia y funcionalidad. Esta es la razón de fondo por la que debe intentarse que el aprendizaje escolar sea siempre lo más globalizador posible”⁴⁷ Los maestros debemos diseñar planeaciones que impliquen aprendizajes en diversas áreas curriculares. En las estrategias de tratamiento

⁴⁷ Ibidem. Pp 164-165.

de la información, tales como: los mapas semánticos y los cuadros sinópticos, Los niños utilizaron la información de los libros de historia y geografía.

Observé en la estrategia de lectura de textos literarios, como los niños no están acostumbrados a elaborar predicciones tienen temor de opinar y fallar por lo que eso los hace sentir mal. Así mismo en las estrategias de crear textos divertidos los alumnos presentaron una resistencia a crear, a inventar, pues esto les ocasiona más dificultad que cuando hacen las cosas mecánicamente. Algunos presentaban chistes que ellos habían escuchado y querían hacerlos pasar como originales o como Sergio que conocía varios corridos, así que no se molestó en inventar, escribió uno de los que sabía a pesar de que varias veces le indiqué que lo creara él, confirmando lo que Luis Porter critica “Las maestras, atentas todavía a antiguas sumisiones pedagógicas, se alejan cada vez más del alumno en quien sólo ven el objeto de sus anquilosas enseñanzas, vertidas en forma mecánica, en donde la memorización, la disciplina, el silencio, la repreñión predominan”⁴⁸.

Los maestros al ser directivos y tradicionalistas coartamos la creatividad de nuestros alumnos. El niño necesita una educación donde se le de la oportunidad de crear, de expresarse libremente, sin temor como lo sugiere Luis Porter: “El maestro que pretende cultivar la creatividad con ello responde a los

⁴⁸ PORTER, Luis. “*Los niños y la poesía*” en Antología Bpastica: *Expresión y creatividad en preescolar*, U.P.N. México 1994. p. 64

perseguidores y torturadores del pensamiento. No hay fórmulas para ello, la actitud es clara, el maestro que cultiva la creatividad es el maestro que consigue que cada estudiante llegue a expresarse, diciendo su verdad interior, su aptitud del ser”⁴⁹ Es sorprendente el ingenio de los niños cuando están motivados o interesados, tienen una gran facilidad para crear. Ejemplificando cuando trabajamos la estrategia de componer un corrido, Kevin inmediatamente se puso a escribir la historia de un niño del otro sexto que hacía menos de un mes había entrado a robar la tiendita escolar y había sido sorprendido. El coro decía más o menos así “Qué raterote”. No le permití continuar, ya que esto afectaba a un tercero, y no era correcto. Vaya que tuvo ingenio.

Se presentan situaciones problemáticas sobre la marcha de la labor docente que no es posible prever, por lo que es necesario que el profesor use su creatividad para responder a éstas de la manera más adecuada. A lo largo de la aplicación de las estrategias una de las dificultades que se presentó fue la inasistencia de los niños a las clases por enfermedad o porque los solicitaban para los ensayos de las diferentes eventos cívico culturales, en horario de clases.

Se debe ser flexible en implementar algún cambio en cuanto a los materiales planeados si encontramos algo más apropiado. Además para

⁴⁹ Idem.

agregar puntos en las estrategias que no hayan sido tomados en cuenta, si estos ayudan a facilitar la enseñanza, o modificar el tiempo si los niños están interesados en el trabajo que realizan para aprovechar al máximo su motivación. Adolfo Sánchez nos advierte: “Encontraremos en él la imprevisibilidad del proceso y del resultado, pues al llevarlo a cabo y sólo sobre la marcha nos enfrentaremos a resistencias, situaciones diversas, que nos obligarán a modificarlo. Pues como es un proyecto no antes creado, con él se inicia una gran aventura cuyo resultado final no conocemos”⁵⁰ El tiempo estimado para la mayoría de las estrategias no fue suficiente, pues estaban calculadas para realizarse en una hora y se sobrepasó de quince minutos hasta una hora y media más. Cuando les solicité que escribiera a manera de chiste una anécdota de tal manera que al leerlo otra persona le cause gracia. Aquí se presentó otro problema, al momento de redactar los escritos estaban bastantes incompletos, algo así como: “Me caí y todos se rieron de mí”. Para solucionar este problema apunté en el pizarrón las “pistas” (estrategia 8), para que se basaran en ellas y sus relatos fueran mas completos. Las pistas que anoté: ¿Qué pasó? ¿Cuándo? ¿Cómo pasó? ¿A quién le pasó? ¿Por qué pasó? ¿A quién afectó? ¿Quiénes participaron? ¿Dónde pasó? Las pistas fueron fundamentales para la redacción, los escritos tuvieron más cuerpo, más contenido.

⁵⁰ SÁNCHEZ, Adolfo. “*Praxis creadora y praxis reiterativa*” en Antología Básica: *Hacia la innovación*..U.P.N. México.1994. p. 40

Se presentó la siguiente situación cuando en la estrategia de crear un corrido les pedí que platicaran entre ellos historias interesantes que conocieran cada uno. Luego escogieran la que consideraban mejor y la escribieran como un corrido, utilizando la música del Corrido de Chihuahua. Cuando di está indicación más de la mitad del grupo no sabía que hacer, se pusieron inquietos, nerviosos, decían: "No se como", "No puedo", "Que difícil". Les ejemplifiqué con un corrido dedicado a Claudia, que compuse delante de ellos alusivo a la alergia que le había brotado, por la cual ellos se habían impresionado tanto. A partir de él los niños se dieron una idea mejor y se pusieron a trabajar. Los alumnos a veces necesitan que el maestro ejemplifique lo que deben hacer, les de una idea de cómo hacerlo, haciéndolo con ellos primero. David Cooper nos habla de lo que es para él el modelado: "La actividad de modelar es la faceta de la enseñanza mediante la cual el profesor demuestra a los alumnos cómo implementar una habilidad, proceso o estrategia determinados y verbaliza el razonamiento que tiene lugar"⁵¹

Otro caso donde observé que es necesario acudir al modelado fue cuando trabajamos con los cuadros sinópticos pues les modelé la forma de elaborar un cuadro sinóptico de la siguiente manera: expliqué que una forma de organizar la información consiste en presentar el tema o asunto principal en un párrafo y enseguida enumerar las partes, o etapas, o características, o

⁵¹ COOPER. Op. Cit. Pág. 61

subtemas que lo componen. Les expliqué que en un organizador gráfico llamado cuadro sinóptico, ellos registrarían en primer término el título como si se tratara de un árbol, su tronco y saliendo de él las ramas que son las partes, las etapas y las características, eso lo realizaron correctamente pero se presentó la siguiente situación: Walter presentó un esquema de cuadro sinóptico bien hecho, pero no rescataba la información principal, porque no sabía como. En el caso de Walter encontré a una cuarta parte del grupo, elaboraban correctamente sus esquemas, más no el contenido de los subtemas. Lo que había faltado en la planeación es mostrarles a los niños el cómo se hace un resumen (modelar el resumen).

La técnica de utilizar (observar) el trabajo de los niños y los instrumentos tales como: las listas de control, las escalas de valoración, los cuestionarios, el diario de campo, me permitieron rescatar los elementos suficientes y necesarios para evaluar las estrategias aplicadas desde un modelo cualitativo. Apoyándome en lo enunciado por María Antonia Casanova “La evaluación pretende una finalidad eminentemente formativa y, por ello, se inserta en un paradigma cualitativo o si se prefiere, en una metodología global que pone el acento especialmente, en los aspectos cualitativos de los procesos enseñanza aprendizaje”⁵² enunciando a continuación un ejemplo sobre la forma en que se

⁵² CASANOVA, María Antonia: “*La evaluación educativa.*” Biblioteca del Normalista, México, SEP 2003, p. 140

llevó a cabo la evaluación de crear un corrido: la evaluación se registró a través del trabajo de los niños y anotando en una lista de control donde se rescataba: si hubo interés por parte del niño, si fue significativo, si reflejó la adquisición del procedimiento para elaborar el corrido, si redactó correctamente y si rimo correctamente, estos dos últimos aspectos se calificaron con un valor de 5 a 10.

Contenidos.

Para abatir el problema de comprensión lectora se necesita contar con una biblioteca del aula que cuente con libros y otro tipo de material gráfico adecuado al nivel de los niños y a sus intereses. La biblioteca del aula debe funcionar en forma similar a las bibliotecas públicas en cuanto a su organización y cuidado de los materiales, para motivar a los niños a visitar las bibliotecas públicas sin temor a no saber como comportarse o conducirse en ellas. Isabel Solé recalca respecto al uso de la biblioteca que: "Como primera condición, la actividad debe existir, y debe ser tan importante como cualquier otra actividad de la escuela... Por lo tanto hay que dedicarle tiempo suficiente y espacio adecuado"⁵³

Contábamos con una pequeña biblioteca del aula que se enriqueció con una colección nueva de libros del rincón La Zoom, además sacamos copias a libros o lecturas de la biblioteca de la escuela, adecuadas a los intereses y nivel

⁵³ SOLÉ, Isabel, Op. Cit. p. 91

de los niños. Se elaboraron fichas bibliográficas para cada libro con el fin de llevar un control del material existente, organizando un fichero ordenado alfabéticamente por el título de la obra. Elaboramos un reglamento de préstamo de libros a través de una credencial que también se les proporcionó a los niños con el fin de que buscar la continuidad su lectura personal.

La biblioteca fue el lugar donde los niños descubrieron que la lectura es divertida. Isabel Solé opina: "En todos los niveles de la escolaridad hay que encontrar tiempo y espacios programados para leer por leer, leer para uno mismo, sin otra finalidad que sentir el placer de leer"⁵⁴ Pienso que por la gran variedad de lecturas que se les proporcionó a los alumnos y la forma como se trabajó el préstamo de materiales, se alcanzó el propósito: Que los niños reconozcan las funciones y manejo de la biblioteca del aula y tengan acceso a diferentes tipos de textos, adecuados a sus intereses.

Cuando los niños entraron en contacto con el género Poesía popular se motivaron bastante y crearon sus propias composiciones comprobando lo que Isabel Solé afirma: "Es que la lectura no es sólo uno de los instrumentos más poderosos de que disponemos para tener acceso y apropiarnos de información; también es un instrumento para el ocio y la diversión que nos

⁵⁴ Ibidem p. 89

permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios”⁵⁵ La estrategias de composición de textos recreativos fueron significativas para mí, verlos trabajando con tanto gusto, ellos sentían que estaban jugando. El tiempo se aprovechó al máximo. Abarcamos el contenido de español referente a la poesía popular que debía verse en ese bimestre. Cuando los niños pasaron exponer sus corridos ante el grupo, los corridos como el del “patito” y el de la “Pacheco”, causaron risas y alboroto. Todos mostraban atención por escuchar a sus compañeros. Tratándose de la composición de trabalenguas, Kevin andaba atrás de mi preguntándome si lo que había inventado estaba bien, se veía motivado, lo que presentaba era original y creativo. Él y Daniel terminaron por hacer más de cuatro trabalenguas, porque se les hizo divertido.

Ya he hablado de la función de la lectura recreativa, ahora quiero tratar la función de la lectura informativa aquella que permite al niño el acceso al campo científico por la necesaria consulta de diversas fuentes.

Los organizadores gráficos son valiosos, pues nos facilitan el tratamiento de la información. A través de los organizadores gráficos los niños rescatan la información más relevante de un tema, ordenan las ideas, los conocimientos, además se les facilita la retención. Neftalí Rodríguez hace referencia al cuadro sinóptico:”La elaboración de cuadros sinópticos es fundamental para la

⁵⁵ Idem.

comprensión de la lectura. Mediante este recurso, podemos observar objetivamente el desglose de cualquier tema, materia o especialidad, ya que presenta de manera esquematizada y conjunta las partes constitutivas de un todo”⁵⁶ Al trabajar los niños con el mapa semántico y con los cuadros sinóptico concluyeron que era más fácil estudiar ahí porque todo estaba junto; que una forma práctica de comprender lo que leemos es organizándolo en un mapa semántico o un cuadro sinóptico y que es más sencillo presentar una exposición de un tema al basarnos en un organizador gráfico.

La estrategia de las Pistas fue un apoyo valioso, les permitió a los niños rescatar la información principal de un texto, redactar y narrar oralmente un suceso de una forma más completa y fácil. Ya que ellos se basaron en las preguntas: ¿Qué pasó?, ¿Cuándo pasó?, ¿Cómo pasó?, ¿Dónde pasó?, ¿A quién le pasó?, ¿Por qué pasó?, ¿Quiénes participaron? Los niños manifestaron para concluir la estrategia de lo valioso que piensan ellos que son las pistas para identificar la información principal, y no el escribir cualquier pequeño párrafo haciéndolo pasar por un resumen. Dijeron que las pistas son una guía que les ayuda a resumir sin mucho esfuerzo. Con lo anterior ejemplifico las palabras de Isabel Solé cuando nos habla:”De ahí que enseñar estrategias de comprensión lectora haya que primar la construcción y uso por parte de los alumnos de procedimientos de tipo general que puedan ser

⁵⁶ RODRIGUEZ, Reyes. Op. Cit. p. 60

transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lectura múltiple y variada”⁵⁷

Otro de estos procedimientos lo podemos apreciar en la estrategia de *Lectura de un texto por el maestro*, ya que al recurrir al uso del diccionario, fue sin lugar a dudas, un recurso para que los niños entendieran la importancia de aprender nuevas palabras para comprender mejor lo que leen y escuchan. La estrategia presentaba gran dificultad de comprensión pues la fábula estaba escrita en forma de poema, con un vocabulario desconocido para los niños. Para ellos fue un reto, les daba la impresión que descifraban otro idioma. Después de llevar a cabo los puntos de la estrategia los niños concluyeron: el recurrir al diccionario es muy útil para comprender el texto cuando desconocemos las palabras.

Sujetos.

Se obró en mí un cambio profundo en cuanto a mi desempeño, pues logré convertirme en un guía del aprendizaje y no quien les proporciona todo el conocimiento, pues normalmente, para terminar más rápido, les facilito la información. El aprendizaje es más significativo cuando los niños deducen los conceptos y definiciones por ellos mismos y no cuando los maestros partimos de enunciarlos. César Coll es bastante claro al enunciar: “...los adultos que

⁵⁷ SOLÉ, Isabel. Op. Cit. p.97

desempeñan con mayor eficacia la función de andamiar y sostener los progresos de los niños son aquellos cuyas intervenciones en el transcurso de la interacción son contingentes a los progresos y dificultades que experimentan los niños en la realización de la tarea.”⁵⁸ Varias veces tuve la tentación de adelantarme a las respuestas en la estrategia de buscar palabras en el diccionario para comprender la fábula pero logré contenerme y conducirlos a que ellos interpretaran por si solos la fábula. Asimismo par deducir el concepto de trabalenguas les pregunté cómo definirían la palabra trabalenguas, me dieron varias respuestas tales como: -Cuando se traba la lengua, _Son palabras difíciles de pronunciar, _Nos ayuda a mejorar como hablamos. Con sus participaciones armamos una definición que quedó así: Un trabalenguas es una composición corta que tiene palabras difíciles de pronunciar y nos ayuda a mejorar como hablamos.

Por el temor al fracaso, no había intentado realizar algo innovador. Es importante tomar el riesgo de realizarlo aunque parezca difícil. Me encontraba en la situación que Adolfo Sánchez define así: “El hombre no vive en un constante estado creador. Sólo crea por necesidad... Repite, por tanto mientras no se ve obligado a crear”⁵⁹. La estrategia de realizar una junta con padres de familia siguiendo los puntos planeados era algo que nunca antes había llevado

⁵⁸ COLL, Cesar “*La construcción del conocimiento en el marco de las relaciones interpersonales y sus implicaciones en el currículo escolar*” Op. Cit. p. 144

⁵⁹ SÁNCHEZ, Adolfo. Op. Cit. p.38.

a cabo. Pasé por una serie de emociones a lo largo de la estrategia. Primero dudé en aplicarla por todo lo que implicaba realizarla y por el temor al fracaso de exponer a los niños frente a sus padres o por temor a realizar algo nuevo. Segundo, durante la estrategia, el nerviosismo porque todo saliera bien, ver a los niños realizando su comisión, a los expositores que se les olvidaba lo que tenían que decir, porque también ellos estaban nerviosos, fue difícil. Por último la alegría y satisfacción al escuchar los comentarios positivos y felicitaciones por parte de los padres. Valió la pena.

Tomé el riesgo de relacionarme con los alumnos en forma democrática, no autoritaria ni impositiva, tratando de crear un clima de libertad y confianza para no caer en lo que Telma Barreiro expone: “los maestros y otros dirigentes cuya actitud fundamental o cuya actitud orientación hacia el grupo es de limitar su comportamiento y de tomar ellos mismos todas las iniciativas, crean climas que llevan a la apatía y sumisión, con mucho de dependencia y escasa capacidad de autodirección e iniciativa”⁶⁰ En los preparativos para realizar la estrategia de La junta con padres de familia, traté de que hubiera una participación democrática en cuanto a los encargados de diferentes responsabilidades, no imponiendo mi voluntad, dando oportunidad de que ellos escogieran sus cargos. Intervine en los casos donde niños tímidos no quería participar en nada, casos como: Sarahí, Araceli, Cecilia y Ximena. Hubo ocasiones que fue

⁶⁰ BARREIRO, Telma. *“Incidencia de la autoridad dentro del grupo: El docente como facilitador”*, en Antología Básica: *Grupos en la escuela*. U.P.N. México 1996. p. 141.

necesario realizar una rifa porque había muchas solicitudes para el mismo cargo. Lo difícil en este momento es haberlos dejado a ellos escoger, sabiendo o pensando que tal vez, el que se apuntó en algo no era el más apto para ello, según yo. Antes me encargaba de organizar todo sin tomar su opinión.

Hasta este momento he expuesto la relación maestro alumno que se llevó a cabo durante las estrategias aplicadas, ahora continuaré con otra interacción que es fundamental la relación entre iguales: alumno-alumno. Los alumnos desarrollaron su trabajo en forma grupal, en equipos pequeños en binas y algunos puntos de la estrategia en forma individual, pero siempre terminando por socializar el conocimiento ya sea con sus compañeros del equipo o en forma grupal. Ya que con ello terminaban por afianzar más sus conocimientos. Coll nos dice: “La organización cooperativa de las actividades de aprendizaje, comparada con organizaciones de tipo individualista o competitivo es superior en lo que concierne al nivel de rendimiento y de productividad de los participantes.”⁶¹

Al organizarlos en equipos, donde sus compañeros no fueran los amigos, descubrí una profunda desintegración y división interpersonal que no había notado al trabajar individualmente. De esto nos habla Ángel Pérez Gómez: “En todas las aulas existen conflictos interpersonales, intereses encontrados. A

⁶¹ COLL, Cesar. “Estructura grupal, interacción entre los alumnos y el aprendizaje escolar” en antología básica: Análisis de la práctica docente propia. U.P.N. México 1996. p. 90

veces el profesor cree dominar la vida del aula, pero sólo domina la epidermis.⁶² Reconociendo la desintegración en el grupo, que aparentemente no se veía, ya que al permitirles sentarse con sus compañeros amigos, no se notaba, pero al relacionarlos con otros compañeros, se negaban querían trabajar únicamente con sus amigos, formando grupos cerrados, no aceptaban a otros compañeros, no respetaban el número de integrantes que se les solicitaba. Los niños que se quedaban generalmente solos fueron: Lalo, Sergio, Ximena y Cinthia. Con esta nueva forma de trabajar ellos tuvieron la oportunidad de obtener nuevos amigos, por ejemplo: Cristina, Fabiola, Sarahí y Araceli comentaron que hasta ese día, en sus seis años de ser compañeras, nunca habían platicado con Lupita, Sara y Alba, además les había agradado trabajar con ellas. En adelante continuó la comunicación. Sergio y Cinthia encontraron compañeros con quienes compartieron su amistad. Lalo y Ximena continuaron solos, el primero por presentar constantemente una actitud de apatía y la segunda por tratar de dominar a los demás.

En la estrategia de crear un chiste les indique que pasaran a compartir sus trabajos. Sólo se animaron Brayan que con su anécdota graciosa hizo reír a todos, y también Nallely. Los demás no se atrevían a pasar porque decían que les daba vergüenza. Entonces sugirieron que fuera yo quien leyera sus producciones, sin decir quién lo había escrito. Al presentarles cada trabajo, los

⁶² PÉREZ, Gómez Ángel. "Contradicciones en el proceso de socialización en la escuela" en *Antología Básica: Escuela comunidad y cultura local*. U.P.N. México, 1996. p 98.

niños mostraban interés, a pesar del ruido extra y de las risas, en el momento de leerles el texto ellos callaban y escuchaban, luego venía el relajo y un poco de desorden. Sentí que entramos en una dinámica muy especial en este momento ya que todos estaban motivados, atentos, queriendo escuchar lo que sus compañeros habían escrito y tratar de adivinar a quién le había pasado eso o quien lo había escrito. Nos llevamos quince minutos en leer, ellos escuchaban con atención, se reían, se divertían a lo grande. Cuando los niños están motivados ellos proponen ideas, participan con entusiasmo y el aprendizaje llega a ser significativo. Piaget nos habla al respecto: "La forma de motivación adquiere importancia cuando los niños se identifican con una idea u objeto, o incluso cuando encuentran un medio para expresarse o satisfacer sus necesidades básicas"⁶³

Es necesario informar a los padres de familia de cooperar en la formación de sus hijos leyendo con ellos frecuentemente, pues su participación es relevante como apoyo en al trabajo escolar. Los niños se interesan más en sus tareas, son seguros y responsables. Nos subraya Isabel Solé: "Los padres y madres de familia, son el primer medio de acceso a la lectura de que disponen los niños"⁶⁴ además: "Para muchos niños y niñas, la lectura es algo mágico y cotidiano, un tiempo compartido con los padres, teñido de relaciones afectivas

⁶³ ARAUJO, Joao, "la teoría de Piaget" en Antología Básica:El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. U.P.N. México. 1996. p.106

⁶⁴ SOLÉ, Isabel. Op. Cit. Pag, 89

cálidas y afectuosas. En el curso del cual han podido descubrir el conocimiento más importantes relativo a la lectura”⁶⁵ Esto lo confirmé en la estrategia de *Compartir lecturas padres e hijos*, pues fue agradable para los niños ya que les permitió convivir con sus padres, compartiendo tiempo y opiniones.

La estrategia *Junta con padres de familia* cuyo propósito fue concientizar a los padres de familia que su participación y apoyo a la lectura es importante, alcanzó su propósito pues basándome en la escala de valoración donde se registraron las respuestas al cuestionario de evaluación a los padres de familia y en las observaciones registradas en el diario de campo, opino que en la mayoría de los padres de familia reconoció que su participación es fundamental.

Las circunstancias a veces no permiten que los padres de familia apoyen a sus hijos. Es necesario buscar la manera de estar en contacto con ellos para no dejarlos al margen en cuanto a la información y no perder la comunicación. Solé lo reconoce diciendo: “Hay otros niños que no han tenido la misma oportunidad de relacionarse con los libros; la escuela debería ser para ellos el lugar donde descubrirlos y disfrutarlos”⁶⁶ Queramos o no debemos aceptar que no siempre existe el apoyo por parte de la familia notándose como ejemplo en la estrategia de Junta con padres de familia donde hubo niños cuyas madres no asistieron a la junta como: Cecilia, Sarahí, Araceli, Walter y Sergio. Estos niños

⁶⁵ Ibidem. p.89

⁶⁶ Idem.

expresaron que les hubiera gustado que sus madres asistieran pero comprendían que no les dieron permiso en su trabajo, y como en el caso de Sergio y Sarahí sus madres estaban enfermas. Aun así ellos realizaron su comisión con gusto y responsabilidad. A estos padres de familia les envié copia del tema “Porque usted es esencial”, para informarlos y de alguna manera no se queden al margen y participen con sus hijos.

En las estrategias de Junta con padres de familia y Compartir lecturas entre padres e hijos las actividades programadas pienso que fueron las adecuadas, ya que las fallas no se dieron por parte de la estrategia, ni por falta de motivación o información, si no por las circunstancias que viven algunos niños en sus hogares, la falta de apoyo de padres de familia. Esto se refleja en las actitudes que presentan los niños, no sólo en estas estrategias si no cotidianamente. El fomentar la lectura no depende solamente de la escuela, pero cuando se presentan casos como los mencionados anteriormente todos podemos ayudar de una forma o de otra forma.

D. Conclusión de la aplicación.

Una vez aplicadas las estrategias que se planearon para dar solución a la problemática detectada y después de haber realizado el proceso de sistematización de resultados obtenidos, llegué a las siguientes conclusiones:

Comprobé que los conocimientos previos son los cimientos, las bases de las cuales podemos partir para relacionarlos con la información nueva que queremos que el niño adquiera.

El aprendizaje escolar debe ser lo más globalizado posible para que haya mayor significatividad, sea más estable su retención, haya mayor transferencia y funcionalidad.

Podemos ser flexibles en implementar algún cambio en cuanto a los materiales planeados si encontramos algo más apropiado. O para agregar puntos en las estrategias que no hayan sido tomados en cuenta, si estos ayudan a facilitar la enseñanza. O en cuanto al tiempo si los niños están interesados en el trabajo que realizan para aprovechar al máximo su motivación.

Los alumnos presentaron una resistencia a crear, a inventar, pues esto les ocasiona más dificultad que cuando hacen las cosas mecánicamente. Pienso que es el resultado de la metodología tradicionalista a la que lo hemos sometido. Busquemos darle la oportunidad de crear sus propias y particulares producciones, para que desaparezcan sus temores y la falta de iniciativa.

Es necesario relacionarnos con los alumnos en forma democrática, no autoritaria ni impositiva, tratando de crear un clima de libertad y confianza para no limitar su comportamiento, fomentando la apatía y sumisión, la dependencia y la escasa capacidad de autodirección e iniciativa.

Los niños al socializar el conocimiento con sus compañeros del equipo o en forma grupal aumentan el nivel de rendimiento y la productividad alcanzando un aprendizaje más significativo.

Al maestro le corresponde andamiar el aprendizaje escolar, convirtiéndose en un guía, y no quien les proporciona todo el conocimiento, el aprendizaje es más significativo cuando los niños deducen los conceptos y definiciones por ellos mismos.

Con las estrategias de composición de textos recreativos los niños se motivan, el tiempo se aprovecha al máximo, trabajan con gusto, ellos sienten que están jugando. Entre más motivados se encuentren se apropian con más facilidad de los conocimientos, y el trabajo del maestro se vuelve menos complicado y más provechoso.

Hay que programar tiempo y espacios para leer por leer, leer para uno mismo los cuales despertaran en los alumnos el gusto por la lectura.

Pienso que por la gran variedad de lecturas que se les proporcionó a los alumnos y la forma como se trabajó el préstamo de materiales, se alcanzó el propósito: Que los niños reconozcan las funciones y manejo de la biblioteca del aula y tengan acceso a diferentes tipos de textos, adecuados a sus intereses. La biblioteca fue uno de los lugares donde los niños descubrieron que la lectura es divertida.

La estrategia de las Pistas fue un apoyo efectivo, les permitió a los niños rescatar la información principal de un texto, redactar y narrar oralmente un suceso de una forma más completa y fácil.

Los organizadores gráficos son valiosos, pues nos facilitan el tratamiento de la información. A través de los organizadores gráficos los niños rescatan la información más relevante de un tema, ordenan las ideas, los conocimientos,

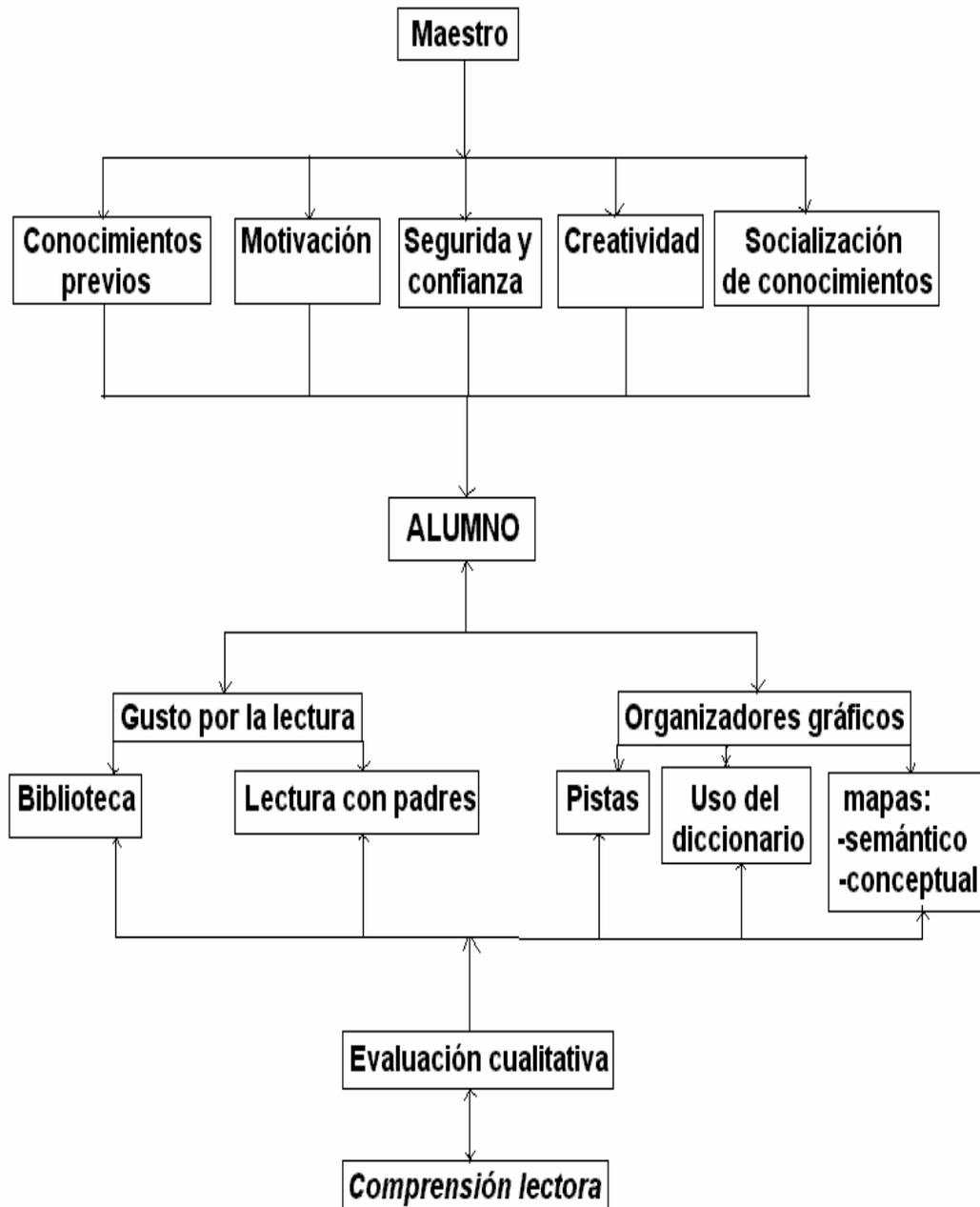
Como la evaluación pretende una finalidad eminentemente formativa es conveniente realizarla de manera cualitativa.

La participación de los padres de familias es relevante para que al niño le sea agradable la lectura. La lectura es un recurso a través del cual padres e hijos comparten tiempo, cariño, conocimientos y opiniones.

Por último se puede decir que las estrategias aplicadas no solucionan el problema en su totalidad, sin embargo los resultados fueron buenos y se logró un avance significativo en los alumnos, alcanzando los propósitos planteados en un inicio.

CAPÍTULO V LA PROPUESTA

A. Esquematización de la propuesta:



El esquema anterior muestra como debe ser la relación entre los alumnos, el maestro, la metodología y los contenidos de aprendizaje. El maestro aplica la metodología más adecuada: como explorar los conocimientos previos; motivar a los alumnos; ser flexible proporcionando un clima del aula democrático donde exista seguridad y confianza, permitiendo el desarrollo de la creatividad, y el trabajo en equipo, para que el alumno tenga la facilidad de socializar sus conocimientos. A través de esta metodología se trabajan las estrategias propuestas que nos ayudarán a alcanzar los propósitos de despertar el gusto por la lectura apoyados en los padres de familia, y el darles a los alumnos herramientas que les permitan rescatar la información principal de un texto. Sin olvidar que la evaluación más conveniente es la cualitativa.

B. Propuesta de innovación.

La comprensión lectora está inmersa en todas las asignaturas por lo que un bajo nivel de comprensión lectora nos refleja una baja calidad en el aprendizaje. A través de la lectura el niño adquiere experiencias y conocimientos que podrá aplicar a lo largo de su vida. Su práctica es la base de una sólida formación, es indispensable desde el punto de vista tanto estético como formativo. En el primer caso propicia una actitud de aprecio y respeto por toda manifestación literaria, y en el segundo, permite el acceso al campo científico por la necesaria consulta de diversas fuentes.

Si nuestros alumnos no se interesan por leer, no logran rescatar la información principal de un texto, nosotros los maestros debemos revalorar nuestra forma de trabajar, utilizar la metodología más adecuada, elaborando una planeación que tome en cuenta los siguientes puntos:

Los conocimientos previos.

Es de gran importancia relacionar en el niño la nueva información con la que él trae de su contexto social ya que entre más complejas, variadas y numerosas sean las relaciones que se establecen entre el nuevo contenido del aprendizaje y los elementos ya presentes en la estructura cognoscitiva del alumno, más profunda será su asimilación y mayor será la significatividad del aprendizaje realizado.

La globalización está estrechamente vinculada a los conocimientos previos, pues, cuanto más globalizado sea el aprendizaje, mayor será su significatividad, más estable su retención, y mayor será su transferencia y funcionalidad. Los maestros debemos diseñar planeaciones que impliquen aprendizajes en diversas áreas curriculares.

Seguridad y confianza.

Los niños traen consigo temores, falta de iniciativa, habituados a trabajar mecánicamente, acostumbrados a una evaluación inquisitiva, cuantitativa;

vicios de las metodologías tradicionalistas a las que los hemos sometido. El niño necesita una educación donde se le de la oportunidad de crear. No debemos coartar su actividad creativa, sus iniciativas, su la libre expresión. Si cambiamos nuestras actitudes autoritarias ante ellos, y nos presentamos más flexibles, le estaremos dando confianza para que se expresen de una manera más natural y salga de estos patrones que le hacen tanto daño.

Motivación y creatividad.

A lo largo de la investigación pude observar la gran capacidad creativa que traen consigo los alumnos. Con las estrategias de composición de textos recreativos los niños se motivan, el tiempo se aprovecha al máximo, trabajan con gusto, sintiendo que están jugando. Entre más motivados se encuentren en las actividades docentes, se apropian con más facilidad de los conocimientos, y el trabajo del maestro se vuelve menos complicado y más provechoso.

Socializar los conocimientos

En la aplicación de las estrategias fue importante que los alumnos participaran en binas, en equipos o en forma grupal, pues a través de socializar los conocimientos, aumenta el nivel de rendimiento y la productividad de los alumnos, el trabajo se enriquece y los niños alcanzan un aprendizaje más significativo.

La participación de los padres de familia.

Buscar la participación de los padres de familias es relevante para que al niño le sea agradable la lectura. Además son un valioso apoyo al trabajo escolar. Los niños se interesan más en sus tareas, son seguros y responsables. La lectura es un recurso a través del cual padres e hijos comparten tiempo, cariño, conocimientos y opiniones.

El contexto en el que se desenvuelve el niño limita o impulsa su aprendizaje. Si desafortunadamente no contamos con el apoyo de los padres de familia, los maestros no podemos quedarnos con los brazos cruzados, tenemos la oportunidad de ofrecerle alternativas para que sus aprendizajes sean significativos, enriquecedores, aplicables de tal forma que lo lleven a esquivar estos obstáculos, en la medida de nuestras posibilidades.

La evaluación.

La evaluación pretende una finalidad formativa. Debemos desplazar nuestra forma tradicional de verla, dar ese salto y no tomar únicamente en cuenta una evaluación cuantitativa, aquella que sólo sirve para pasar los exámenes y atemorizar a los niños, sino recurrir a una evaluación de tipo cualitativo que forme, construya, apoye al alumno.

Los organizadores gráficos.

Al utilizar los organizadores gráficos el avance de los alumnos da un resultado positivo y notorio. Los mapas semánticos, las pistas, los cuadros sinópticos son estrategias valiosas que les facilitan el tratamiento de la información. Los niños rescatan la información más relevante de un tema, ordenan sus las ideas, sus conocimientos, con mayor retención.

Gusto por la lectura.

La lectura no es sólo uno de los instrumentos más poderosos de que disponemos para tener acceso y apropiarnos de información; también es un instrumento para el ocio y la diversión que nos permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. Contar con una biblioteca del aula, la cual funcione como una biblioteca pública, además, proporcione a los alumnos una gran variedad de lecturas, adecuadas a sus intereses es de gran importancia para que los niños reconozcan las funciones y manejo de ésta y descubran que la lectura es divertida.

Leer no es fácil, “es un proceso cognitivo complejo que activa estrategias de alto nivel como: dotarse de objetivos, establecer y verificar predicciones, controlar lo que se va leyendo, tomar decisiones en torno a dificultades o

lagunas de comprensión, o diferenciar lo que es esencial de la información secundaria”⁶⁷

Utilizar las anteriores propuestas ciertamente no engloba todo. Además el leer no es un proceso que se realice todo de una vez, o se limite a un ciclo escolar. Las estrategias propuestas son una opción de apoyo al maestro para despertar el gusto por la lectura y procesar el tratamiento de la información.

B. Conclusiones.

Las actividades que propuse me dieron resultados gratificantes y significativos, para revalorar la labor docente que hasta ese momento había venido desempeñando. Fueron gratificantes por los aprendizajes que obtuve de mis alumnos y significativos por lo que a continuación expondré:

El capítulo primero me permitió reconocer la importancia y utilidad del diagnóstico pedagógico, entendiendo como tal, al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente; tratándose de seguir un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente, desde sus diversa dimensiones. A través del diagnóstico, descubrí que un problema sentido por la comunidad es la falta de comprensión

⁶⁷ SOLÉ Isabel, Ibidem. p. 88

lectora en los alumnos del grupo de Sexto 1 de la Escuela Abraham González N. 2383. Además reflexioné sobre la relación que existe en la manera en que fui formada y la manera como me había desempeñado en mi labor docente, que se caracterizaba por ubicarse en el modelo de las adquisiciones. Identifiqué la importancia que tiene la expresión creadora en la escuela, el dar la oportunidad a los alumnos para que se expresen, para que alcancen una enseñanza satisfactoria, beneficiosa y agradable.

El problema: ¿Cómo docente qué estrategias puedo aplicar para fomentar la comprensión lectora en los alumnos de sexto grado? lo desarrollé en el capítulo segundo, conceptualizando a la comprensión lectora como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión que el lector alcanza se deriva de sus experiencias acumuladas. El lector relaciona la información que le presenta el autor con la información almacenada en su mente y a ese proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de comprensión. Además habrá aprendizaje significativo solo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva.

El lenguaje es el medio de comunicación entre los seres humanos a través de signos orales y escritos que poseen un significado. Como docentes debemos hacer un esfuerzo por desarrollar en nuestros alumnos el manejo adecuado del lenguaje para contribuir a su plena realización. La comprensión es un proceso asociado al lenguaje y debemos entrenarle como parte integral de las técnicas del lenguaje: la audición, el habla, la lectura y la escritura. El lenguaje oral configura los cimientos de la comprensión lectora y las actividades pedagógicas incluidas en nuestros programas contribuyen a forjar y ampliar el lenguaje oral de los lectores. Debemos aprovechar todas las oportunidades en que se nos presente relacionar la lectura con la audición el habla y la escritura.

Después de haber analizado mi problema, los propósitos y la idea innovadora, el proyecto de intervención pedagógica fue el más adecuado a mis necesidades. Pues éste se centra en la lógica de construcción de los contenidos escolares, así como el trabajo de análisis de la implicación del maestro en su práctica docente. Además se orienta por la necesidad de elaborar propuestas de construcción de metodologías didácticas que impacten directamente en los procesos de aprendizaje.

El tercer capítulo presenta los propósitos planteados para abatir la situación mencionada, la alternativa de intervención cuenta con dos propósitos generales enunciándolos a continuación: Que los niños adquieran las

habilidades para acceder al conocimiento que podrá aplicar a lo largo de su vida y que sea atractivo y hasta divertido el aprendizaje de la lecto escritura.

La lectura es un proceso cognitivo complejo que activa estrategias de alto nivel: dotarse de objetivos y verificar predicciones, controlar lo que se va leyendo, tomar decisiones en torno a dificultades o lagunas de comprensión, diferenciar lo esencial de la información secundaria. La lectura se aborda desde dos de sus perspectivas como uno de los instrumentos más poderosos de que disponemos para tener acceso y apropiarnos de información. Y como un instrumento para la diversión, una herramienta lúdica. Sin olvidar la necesidad de contar con una biblioteca del aula que cuente con libros y otro tipo de material gráfico adecuado al nivel de los niños y a sus intereses.

El tratamiento de la información se puede trabajar a través de organizadores gráficos que facilitan a los alumnos la comprensión de la lectura tales como: el cuadro sinóptico, los mapas semánticos y las pistas, proporcionándoles aprendizajes significativos.

La forma de trabajar los procesos fue a través del aprendizaje cooperativo, Ya que los conflictos socio cognitivos que ocurren en situaciones de aprendizaje cooperativo son fuente de desarrollo intelectual, originando en la confrontación entre esquemas de sujetos, con diferente nivel de competencia ante una

determinada tarea, el conflicto sociocognitivo constructivo que se da en determinadas situaciones de la interacción social, favoreciendo el desarrollo tanto del razonamiento lógico como la adquisición de contenidos escolares.

La alternativa se presentó dividida en tres fases: la primera: lo previo, la segunda: la lectura es agradable, la tercera: tratamiento de la información. Con sus respectivas estrategias cada una, ordenadas partiendo de la más sencilla a la más complicada, de manera que el alumno tuvo la oportunidad de apropiarse del conocimiento con menos dificultad.

La metodología que se utilizó pretendió una finalidad formativa, por ello, se inserta en un paradigma cualitativo, en una metodología global que pone especialmente atención en aspectos cualitativos de los procesos de la enseñanza y el aprendizaje.

El capítulo cuarto donde muestro el análisis y la interpretación de los resultados se realizó siguiendo los pasos el método de Sistematización de la Práctica que propone Mercedes Gagneten iniciando por un *análisis* que es distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales, para tomé en cuenta todos los registros del diario de campo recabados durante la aplicación de las estrategias y separándolos en unidades de análisis, considerando todos los aspectos y situaciones relevantes

que se dieron en torno a la metodología empleada, los contenidos, los niveles de participación de los alumnos, el análisis del profesor y la participación de los padres de familia. El siguiente paso fue la *interpretación* que es un esfuerzo de síntesis, de composición de un todo por la reunión de sus partes. Interpretar significa reducir los temas emergentes a sus núcleos significativos. Las unidades de análisis al realizar la interpretación quedaron integradas en cinco categorías: Metodología, Contenidos, Análisis del profesor, Niveles de participación de los alumnos y Participación del padre de familia.

La cuarta fase de la sistematización la *conceptualización* consistió en unir las más diversas interpretaciones surgidas en la práctica en un todo coherente, en la reconstrucción teórica de los diferentes elementos percibidos, tematizados e interpretados, es decir, los datos que integran cada categoría surgida, fueron respaldados teóricamente por conceptos de algunos autores, acordes al sustento teórico de este proyecto de intervención pedagógica.

Luego proseguí a *concluir* dando un panorama de los resultados obtenidos en la investigación, relacionándolos con la realidad en forma global, a fin de fundamentar acciones futuras similares al tema investigado.

Para la elaboración de la séptima fase de la sistematización elaboré *propuestas* alternativas de soluciones que son expuestas en el capítulo quinto,

presentando además las conclusiones a las que se llegó con la aplicación, mismas que se pueden apreciar en el capítulo anterior.

Este proceso me deja una riqueza muy amplia, me permitió la reflexión de mi labor docente, reconocer que un cambio en mis actitudes, en la forma de organizar y la metodología a utilizar puede ser la solución a muchos problemas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARAUJO, Joao B. "La teoría de Ausubel" en Antología básica: *El niño desarrollo y proceso de construcción*. U.P.N. México 1996.

ARAUJO, Joao. "la teoría de Piaget" en Antología básica: *El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. U.P.N. México. 1996.

ARIAS, Ochoa Marcos Daniel. "El diagnóstico pedagógico", en Antología básica: *Contexto y valoración de la práctica docente*. U.P.N. México, 1996.

BARREIRO, Telma. "Incidencia de la autoridad dentro del grupo: El docente como facilitador", en Antología básica: *Grupos en la escuela*. U.P.N. México 1996.

BARABTARLO, Anita. "A manera de prólogo, Introducción, Socialización y educación y Aprendizaje grupal e investigación acción" en Antología básica: *Proyectos de innovación*. U.P.N. México 1996.

CASANOVA, María Antonia. *La evaluación educativa*. Biblioteca del Normalista, México, SEP. 2003.

COLL, Cesar Salvador. "¿Cómo enseñar?...o el problema de la metodología de la enseñanza" en Antología básica: *Análisis Curricular*. U.P.N. México, 1995.

COLL, Cesar. "Estructura grupal, interacción entre los alumnos y el aprendizaje escolar" en Antología básica: *Análisis de la práctica docente propia*. U.P.N. México 1996.

COOPER, J. David, *Como mejorar la comprensión lectora*. Madrid, Visor, 1990.

Enciclopedia General de Educación. Tomo uno. Editorial Océano, 1999.

Enciclopedia® Microsoft® Encarta, México, Encarta, 2001. ©

GAGNETEN, Mercedes “Análisis” en Antología básica: *La innovación*, U.P.N. México, 1996.

Gran diccionario Enciclopédico de Selecciones del Reader´Digest, México, 1978.

GRAVES, Donald H. “Que hace la escritura” en Antología básica: *Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula*. UPN: 1996.

KROPP, Paul, *Como fomentar la lectura en los niños*. Selector, México, 1999.

LEÓN, Quintanar Adriana: *Forjadores de México*. Progreso Educativo Visual, Editorial Océano, España, 1999.

MAYOR, Sánchez Juan. “Presupuestos Psicológicos de la didáctica de la lengua y la literatura” en Antología básica: *El aprendizaje de la lengua* U.P.N. México, 1994.

PALACIOS, Jesús.” *Reflexiones en torno a las implicaciones educativas de la obra de Vigotsky* en Antología básica: *Genesis del pensamiento matemático*, U.P.N. México, Corporación Mexicana de Impresión, 1994.

PÉREZ, Gómez Ángel. “Contradicciones en el proceso de socialización en la escuela” en Antología básica: *Escuela comunidad y cultura local*. U.P.N. México, 1996.

PORTER, Luis. “Los niños y la poesía” en Antología básica: *Expresión y creatividad en preescolar*, U.P.N. México 1994.

RODRÍGUEZ, Reyes Neptalí, *Taller de lectura y redacción*. Talleres de Impresora y Encuadernadora Progreso México, 1994.

RUBÉN, Beltrán Acosta, Cronista de la ciudad de Chihuahua. Marzo del 2000.

SACRISTÁN, José Gimeno: “*El currículo moldeado por los profesores*” en Antología básica: *Análisis de la práctica Docente Propia*. U.P.N. México. 1996.

SÁNCHEZ, Adolfo. “*Praxis creadora y praxis reiterativa*” en Antología básica: *Hacia la innovación*..U.P.N. México.1994.

SEP. *La adquisición de la lectura y la escritura en primaria*, 5° ed., México, SEP, 2000.

Plan y programas, 5° ed., México, SEP, 1993.

Programa de Estudio del Español, México, SEP, 2000,

SOLÉ, Isabel. “*La enseñanza de estrategias de comprensión lectora*” en: *La adquisición de la lectura y la escritura en primaria*, 5° ed. SEP, México, 2000.

TUDOR, J. Powel : “*La creatividad y el educador*” en Antología básica: *Expresión y creatividad en preescolar*. U.P.N. México 1996.

U.P.N. *Proyectos de innovación*. Guía del estudiante. México, Corporación Mexicana de Impresión, 1996.