



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 096 D. F. NORTE**

**TALLER PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN  
ALUMNOS DE 6° GRADO DE PRIMARIA**

**ALEXANDRA EVA GÓMEZ BASURTO**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE (INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA)  
PRESENTANDO PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**México, D.F. 2001**



**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA  
TITULACION**

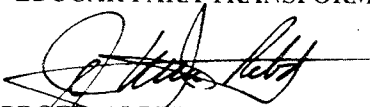
México, D.F., a 28 de noviembre del 2001


**C. PROFRA. ALEXANDRA EVA GÓMEZ BASURTO  
PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: “ TALLER PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 6º GRADO ” opción: PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE ( INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA ) a propuesta de la asesora Profra. DORA I. MORALES GALINDO manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE  
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**

  
**PROFR. ALBERTO LUNA RIBOT S. E. P.  
PRESIDENTE DE LA COMISION  
DE TITULACION  
DE LA UNIDAD 096 D.F. NORTE**

  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 096 D.F. NORTE**

## DEDICATORIAS

A mi pequeña familia:

Gracias Ernesto, por tu cariño  
y porque estuviste todo el  
tiempo a mi lado  
acompañándome como mi  
ángel guardián; gracias Gaby  
por ser mi hija y mi amiga y  
porque siempre me ayudaste y  
me apoyaste hasta en los  
momentos más difíciles;  
y a ti también Alex  
por darme tu alegría y tu  
candor cuando más lo  
necesitaba, pero sobre todo  
a mis hijos:  
para que sientan que no hay  
impedimentos tales cuando  
queremos lograr  
nuestros sueños e ideales.

A la UPN 096:  
En donde encontré a los mejores  
amigos y maestros, de los que  
aprendí cosas valiosas, pero  
sobre todo  
y con cariño a la maestra  
Dora I. Morales Galindo,  
por haberme brindado sus  
enseñanzas, su apoyo y su  
paciencia para la culminación de  
este trabajo.

A mis padres:  
Jorge y Rosalva  
y a mis hermanos Jorge Enrique  
y Sergio porque siempre creyeron  
en mí.  
Gracias Señor.

## INDICE

	PÁG.
INTRODUCCIÓN.....	7
CAPÍTULO I	
1. MI LABOR DOCENTE EN LA ESCUELA PRIM. "FORJADORES DE LA CULTURA".....	10
1.1 Trascendencia de la práctica educativa.....	12
1.2 Observación de la práctica cotidiana.....	13
1.3 Las costumbres para la práctica lectora.....	14
1.3.1 Concepción de algunos maestros y la mía propia sobre la comprensión lectora.....	16
1.3.2 Concepción de los padres de familia y alumnos de mi grupo Sobre la comprensión lectora.....	17
1.4 La necesidad del cambio.....	24
1.4.1 Piaget.....	25
1.4.2 Vigotsky.....	28
1.4.3 Ausubel.....	29
1.4.4 Concepción constructivista del aprendizaje escolar.....	29
1.4.5 Las habilidades permanentes para el aprendizaje.....	31
CAPÍTULO II	
CREACIÓN DE UN TALLER PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN 6° GRADO.....	34
2.1 Propósito del taller.....	34
2.1.1 Nivel de desarrollo de mis alumnos del 6° B.....	36
2.1.2 Factores psicológicos y lingüísticos que intervienen en el proceso de comprensión.....	37
2.2 Planeación de estrategias.....	43
2.2.1 Estrategias para animar a la lectura.....	44
2.2.2 Estrategias para el proceso durante la lectura.....	46
2.2.3 Estrategias para comprender textos.....	47
2.2.4 Estrategias para formar hábitos lectores.....	49
2.3 Plan de trabajo.....	49

## CAPÍTULO III

3. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE Y DE LA ALTERNATIVA .....	58
3.1 ¿Qué es evaluación? .....	58
3.2 Lectura de diagnóstico .....	63
3.3 Evaluación del aprendizaje .....	66
3.4 Evaluación de los textos para el taller de comprensión .....	89
3.5 Evaluación del ambiente lector .....	91
RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS .....	103
CONCLUSIONES .....	105
BIBLIOGRAFÍA .....	107
ANEXOS .....	110

## INTRODUCCIÓN

Las aceleradas transformaciones en la sociedad reflejan la necesidad de un cambio en la enseñanza para la preparación de individuos conocedores y sobre todo comprensivos de los hechos sociales que van posibilitando cotidianamente la construcción de la cultura de la humanidad, porque saberlos y entenderlos significaría adecuarlos y transformarlos para la toma de decisiones pertinentes y responsables para acceder a mejores alternativas de vida.

Es por ello que el presente trabajo desarrolla una investigación acerca de los elementos que impedían la comprensión y el conocimiento de diversos temas a través de la lectura, al cual debían acceder los alumnos de mi grupo de 6° grado y que provocaban el bajo rendimiento escolar de los niños y la propia insatisfacción de mi práctica docente .

En el primer capítulo se hace referencia al desinterés de los niños por leer y como consecuencia la dificultad que manifestaban para comprender, pensar y reflexionar sobre un texto leído; así también de cómo las costumbres lectoras familiares y las propias para el proceso enseñanza – aprendizaje practicado desde hace muchos años en esta escuela, estaban propiciando la inoperancia para que los alumnos comprendieran los textos leídos: cuentos, periódicos, instrucciones y hasta los mismos textos escolares, notándose la urgente necesidad del cambio en la propia metodología pedagógica practicada hasta entonces, la cual tendría que responder a las nuevas expectativas culturales de mis alumnos.

En el segundo capítulo se hace mención de los elementos teóricos que dan fundamento a este proyecto sobre la comprensión lectora, retomando los referidos al plan de estudios para educación básica y al modelo pedagógico sugerido en él; siendo éste el constructivista basado en teorías de desarrollo humano y la evolución del pensamiento a través de las diferentes etapas evolutivas del individuo, así como la repercusión del entorno social y cultural del alumno para realizar su propio aprendizaje. Se mencionan a Piaget, Ausubel y Vigotsky principalmente como los autores de dichas teorías.

Por lo anterior, este proyecto se basó en la intervención pedagógica, ya que los cambios y transformaciones necesarias se referían al estilo de enseñanza empleada, a los contenidos y actividades hacia el interior del aula, así como a las formas de interacción social entre el maestro y los alumnos. En éste también se revisan los elementos psicolingüísticos para la comprensión lectora, es decir los relacionados con factores emocionales del alumno, tales como la relación afectiva que se pueda establecer con la lectura de determinado texto, los conocimientos anteriores que tiene el alumno, las presiones emocionales ejercidas en él debido a las expectativas de vida y costumbres de los padres de familia, escuela y maestro para conducirse de determinada forma ante el aprendizaje; el entorno cultural y las relaciones afectivas dentro del grupo. Retomando lo anterior y de algunas sugerencias de autores como Goodman, Smith, Baumann, Sarto y Gómez Palacio, se sugiere un "plan de trabajo" con ciertas estrategias que responden a las necesidades de los niños y del grupo en general, teniendo como propósito la activación de los procesos intelectuales en los niños y el acceso más fácil para la comprensión de textos; sin ser menos importantes las formas en que tendría que practicarse la lectura.

Es por ello que esta alternativa de innovación propone que el niño despierte su gusto e interés por leer y de esta manera darle oportunidad para acceder a la cultura por medio de su práctica y que esos nuevos conocimientos generados de ella, los pueda internalizar para su uso, lo que significaría haberlos comprendido

y asimilado en su propio pensamiento y que para hacerlo posible, propongo que se establezca un "Taller para la comprensión Lectora en alumnos de 6° grado", en la que mediante diversas actividades durante el proceso lector y de interpretación se pretende que el niño ponga en activo sus capacidades mentales que le permitan el mejor desarrollo de su pensamiento.

El tercer capítulo trata sobre los resultados que se dieron de la puesta en marcha de este "Taller para la Comprensión Lectora en alumnos de 6° grado"; primeramente de los avances y logros de los niños y después de los resultados de la propuesta o alternativa de solución, valorándolos bajo los criterios de eficacia, congruencia, pertinencia y suficiencia en la operatividad del mismo y para lo cual se plantearon cuestionamientos, dejando al descubierto que el haber llevado a cabo esta propuesta de innovación se logró el propósito de que los alumnos mejoraran su comprensión lectora.

Al finalizar se encuentran algunas sugerencias y recomendaciones que pueden todavía optimizar los resultados y las conclusiones de este trabajo.



## CAPITULO I

### MI LABOR DOCENTE EN LA ESCUELA PRIMARIA FORJADORES DE LA CULTURA

Todo lo que esta a nuestro alrededor, durante el proceso enseñanza - aprendizaje, va a moldear las condiciones en que se ha de efectuar el acto educativo; dicho de otra manera, una realidad que toma vida y forma determinada, debido a la actuación de todos y cada uno de los sujetos que participamos en esta actividad cotidiana. Por ello, el maestro es directamente responsable de que se lleve a cabo la construcción del aprendizaje adecuadamente de sus alumnos.

El profesor define lo bueno y lo malo que él concibe del mundo en ellos : vivencias y expectativas, sus propias preocupaciones y pensamientos, grabando en éstos diariamente, determinados valores a situaciones que se presentan durante la práctica escolar. Por lo tanto, considero que es importante presentar a continuación un esbozo general de lo que para mí, como profesora de grupo significaba y de alguna manera sigue significando la práctica docente.

Egresé de la Escuela Nacional de Maestros con una formación en Tecnología Educativa, la cual se caracterizaba por una instrucción de técnicas para el logro de los objetivos de aprendizaje, mismos que delimitaban las conductas esperadas en el alumno, es decir, una formación conductista en la que el maestro era el que tenía el control absoluto sobre el proceso de aprendizaje y el alumno sería el receptor activo de las enseñanzas, sin haber reflexión sobre el qué, cómo y para qué aprender , importando solamente lograr los objetivos programáticos por medio de las acciones solicitadas. Para PANSZA (1988) la tecnología educativa ... *"entiende al aprendizaje como conjunto de cambios y / o*

*modificaciones en la conducta que se operan en el sujeto como el resultado de acciones determinadas, y a la enseñanza como el control de la situación en la que ocurre el aprendizaje*<sup>1</sup>

Y este factor sería elemental para la práctica docente que llevaría a cabo durante los siguientes 21 años en la primaria donde trabajé y laboro actualmente: "Forjadores de la Cultura". Con dicha preparación profesional y una educación conservadora de modelos intelectuales y morales grabada estrictamente en el seno familiar para la superación personal, fueron en gran parte los factores determinantes de mi práctica docente y que todavía en el presente sigo conservando algunas costumbres para el logro de mis objetivos personales y profesionales.

Como mencionaba ya anteriormente, la enseñanza durante los ochentas, consistía en formar a los alumnos sobre determinadas conductas deseables, para el cumplimiento de los objetivos programáticos, pero sin haber una justificación o reflexión del porqué habrían de llevarse a cabo determinadas actividades didácticas y que personalmente trataba de lograr que los alumnos obtuvieran los más altos y mejores resultados en las diversas actividades propuestas para el trabajo diario, en las tareas escolares, en los exámenes y también concursos de conocimientos en los que ellos tenían que memorizar temas completos para contestar los más reactivos posibles y "ganar", lo que les traía satisfacción a los niños, a sus padres, a la escuela y a mí como su profesora y que para lograrlo controlaba la conducta y el aprendizaje de mis alumnos, sin tomar en cuenta las condiciones reales y las necesidades educativas del grupo y de cada alumno. Lo mismo hacían mis compañeros maestros.

---

<sup>1</sup> PANSZA, González Margarita. "Instrumentación didáctica. Conceptos generales" en *Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza - aprendizaje*. Licenciatura en educación Plan 1994. UPN. México. P.17

aprendizaje valuado en la cantidad y no la calidad de actividades escolares y al "buen alumno" como el más obediente, callado y el que repite y se aprende todo lo que el maestro le enseña, sin haber reflexión en los conocimientos adquiridos. Los padres de familia conocen la forma de enseñanza de cada uno de nosotros y esperan que los resultados mostrados hace varios años se repitan actualmente.

Ahora, algunos padres ya se quejan de los resultados "no esperados" en sus hijos y otros de la "exigencia" de los maestros y éstos a su vez se quejan de la "irresponsabilidad" y desinterés de los padres porque ya no les ayudan a sus hijos a las tareas y a estudiar como "antes" y "los unos se quejan de los otros" constantemente.

Sin duda fueron buenos aquellos tiempos porque los profesores hicimos entonces lo que creímos era lo mejor para los alumnos y por los resultados obtenidos, sin embargo los tiempos y las necesidades educativas, sociales y personales cambian y ahora hace falta que la enseñanza se fundamente y tenga una finalidad útil y en perspectiva para el alumno y la sociedad en general.

Es por ello que decidí estudiar la "Licenciatura en Educación" para poder encontrar "aquellos elementos" que pudieran ayudar a mejorar mi propia práctica docente.

## **1.2 Observación de la práctica cotidiana**

Durante el curso escolar 1999-2000, estuve a cargo del grupo 6° "B", con 31 alumnos : 20 mujeres y 11 hombres de edades entre los 10 y 12 años. Al comenzar el trabajo diario les pedía que sacaran su libro de texto de español o matemáticas , uno de ellos comenzaría a leer en voz alta y al terminar cierto párrafo o texto le preguntaba lo que había entendido, misma petición que hacía

también a los demás y entonces se quedaban callados, esperando a que yo misma fuera la que les explicara o les instruyera lo que debían hacer a continuación. Con los demás libros de las otras asignaturas sucedía lo mismo. Cuando les dejaba tarea y les pedía al otro día que me explicaran cierto tema que debían haber leído en casa, los alumnos cumplidos repetían el contenido del texto de forma memorizada, sin mostrar reflexión porque no podían dar opinión ni contestar alguna pregunta deductiva que les hiciera al respecto, los demás contestaban que no le habían entendido, que “eso” que les preguntaba “no venía en el libro”, que decía su mamá: “que mañana te lo explique la maestra” o simplemente argumentaban que no habían hecho la lectura. Al revisar entre todos una lección o un tema derivado de una lectura esperaban “mis explicaciones”, “el dictado” y al hacerles preguntas no querían pensar ni dar opinión porque estaban acostumbrados a que el maestro tenía que darles ya hecho todo: el resumen, la explicación, las referencias, el material y ellos solamente escribirían u obedecerían lo que tendrían que realizar a continuación. Cuando les ponía a leer algún cuento o narración de su libro de lecturas o alguno que yo les llevara sucedía lo mismo y también pasaba con las instrucciones de algún texto leído, porque no las hacían como estaban indicadas o mejor aún; se las saltaban porque les daba flojera leerlas y se iban directo al ejercicio, el cual por supuesto estaría mal realizado. Estos factores comenzaron a deteriorar el aprovechamiento escolar del grupo en general, y a dificultar la práctica docente porque los niños no comprendían los textos que leían y simplemente “evitaban” leer, dificultándose cada vez más la interacción entre los alumnos y la maestra, porque cada vez las quejas del rendimiento en el aprendizaje eran mayores y por ello me di a la tarea de investigar qué era lo que estaba dificultando la práctica docente.

### **1.3 Las costumbres para la práctica lectora**

La lectura es un hecho indispensable en la vida humana, pues mediante ella el hombre se ha podido comunicar con sus semejantes desde tiempos

prehistóricos. El hombre primitivo realizaba dibujos y símbolos en las paredes de las cuevas con el fin de que fueran interpretados y comprendidos por otros hombres y entonces *“ poder ir por ese mamut entre todos”* y así satisfacer su hambre. El individuo que no comprendía el mensaje marcado, no se enteraba de que los demás irían por una *“gran presa”*. Otros símbolos comunicarían diferentes actividades que realizarían, las cuales tendrían que ser entendidas por los demás para saber qué era lo que debían hacer o conocer de una situación. *Es así como se puede ver que la lectura y la “comprensión” del mensaje son actos de supervivencia.*

Con el correr de los siglos, la comprensión de los mensajes y la lectura han tenido un proceso histórico, desde las primeras civilizaciones en que solamente *“algunos”* sabían leer y enterarse de las situaciones políticas de su pueblo, hasta la actualidad en que leer los mensajes y comprenderlos es indispensable para todas las relaciones humanas, así bien entre miembros de una misma sociedad, hasta los de diferentes culturas y naciones, no sólo para el conocimiento de la cultura, sino de cualquier suceso humano.

Históricamente en México a principios del siglo XX había muy pocas personas que sabían leer y escribir y podían tener acceso a la cultura. En el correr del tiempo la lectura y la escritura se legislaron como actividades obligatorias de ser enseñadas a todos los niños y jóvenes. Han existido diferentes métodos para ser enseñadas y en lo que se refiere a la lectura, su aprendizaje se realizaba a través de la descodificación de signos con su sonido correspondiente, de tal manera que el lector solamente hacía un trabajo descodificador. Cuando el alumno tenía que expresar lo comprendido acerca del contenido, casi en su totalidad era memorizado para poder ser después repetido al maestro, sin poder dar una opinión o hacer una crítica al respecto porque el razonamiento no se había establecido, dejando para el último la comprensión como un agregado final y al texto como un recurso impuesto por el maestro o por el padre de familia y por ello el tema o contenido del mismo está en relación con el adulto y no con el niño,

por lo que no siente interés en leerlo y menos de comprenderlo, mostrando una actitud hacia la lectura de aburrimiento, fastidio y memorización en caso de así requerirlo.

### **1.3.1 Concepción de algunos maestros y la mía propia sobre la comprensión lectora.**

En la escuela "Forjadores de la Cultura", debido a que la mayoría de los maestros nos conocemos desde hace muchos años y por los comentarios de ellos mismos, de algunos padres de familia y alumnos, y la observación de cómo practicábamos la comprensión lectora, algunos profesores creíamos y otros siguen creyendo que la forma referida en el párrafo anterior, era la mejor para realizar la lectura. Comprender el contenido del texto significaría memorizarlo y entonces poder "repetirlo" y no es que se quiera desvirtuar aquí sobre el valor de la memorización, sino de hacer una reflexión de que "comprender algo" no es sinónimo de memorizarlo y repetirlo tal cual, sino es un trabajo de retención mental, el cual se tiene que interiorizar en el pensamiento y transformarlo para darle un sentido propio.

Para los alumnos de 5° y 6°, por ser los "más grandes de la primaria", el maestro le exigía y exige una descodificación casi perfecta, en el entendido de que al ser así, la comprensión se debe dar por consecuencia, sin embargo en mi caso no sucedió así y los niños entonces tenían que seguir memorizando textos casi completos.

GOODMAN (1982) denominó "*una tecnología sistemática para enseñar a leer*".<sup>2</sup> [ a la idea de que leer consistía en] "*identificar palabras y ponerlas juntas para lograr textos significativos*",<sup>3</sup> sin embargo, al ser Goodman el líder del modelo psicolingüístico para la construcción del significado a través de la lectura,

---

<sup>2</sup> GOODMAN. G. Apud. GOMEZ Palacios Margarita *ct. at en La lectura en la Escuela*. SEP. México 1995. P. 16

<sup>3</sup> Idem

propone que ésta lectura es un proceso del lenguaje y los lectores son usuarios de éste, por lo tanto en la lectura se establece una interacción entre la información no visual que posee el lector respecto a sus experiencias previas con una información visual que posee el texto, por ello entonces, la comprensión lectora deja de ser el simple desciframiento del sentido de una palabra impresa.

### **1.3.2 Concepción de los padres de familia y alumnos de mi grupo sobre la comprensión lectora**

Para conocer sus costumbres lectoras de las familias y de mis alumnos, pensé que era necesario saber sus condiciones socioculturales para el desempeño del aprendizaje escolar porque la motivación que se recibe para éste, se relaciona implícitamente con el nivel socioeconómico de los niños, determinando la conducta, las costumbres, expectativas y en sí la cultura del alumno y en este caso sus formas y hábitos lectores. Para MONEDERO (1989) la motivación está relacionada con la clase social, ya que unos niños están más aptos para los trabajos escolares por su mejor desarrollo intelectual y lingüístico, ya que sus posibilidades económicas y sociales les otorgan mejores oportunidades hacia la escolarización. *"La capacidad intelectual de un sujeto, [es de cierta manera] un cierto tipo de conductas aprendidas del medio social, para las que unos sujetos muestran mayor facilidad y otros menor"*<sup>4</sup>

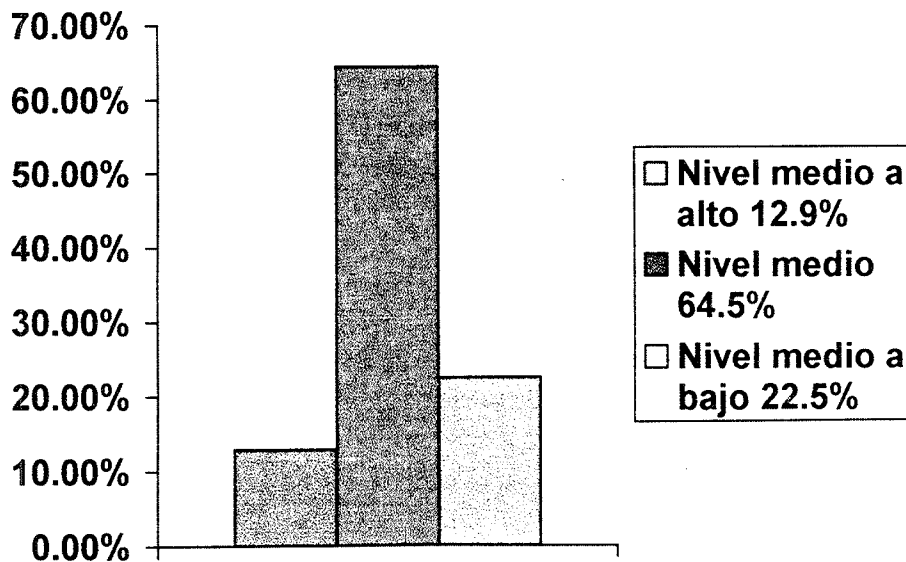
Conocer estos factores por mi parte, significaría buscar alternativas para el mejor rendimiento escolar de los alumnos. Para ello apliqué dos cuestionarios distintos a los padres de familia (31 en total) y dos a alumnos de mi grupo (31 en total) con la finalidad de reconocer las situaciones ambientales y expectativas y habilidades de mis alumnos para la comprensión lectora.

El primer cuestionario que apliqué a los 31 padres de familia (ver anexo 1) tuvo la finalidad de conocer el ambiente socioeconómico y cultural de mis alumnos

<sup>4</sup> MONEDERO, C. "Factores socioculturales" en: *Problemas de Aprendizaje de primaria en la región*. Licenciatura en educación Plan 1994. UPN. México. 1994. p. 95

con el fin de determinar el nivel sociocultural del grupo. Algunos cuestionamientos fueron para saber los datos generales de los padres de familia, el número de hijos, el lugar de residencia y las características ambientales de ésta, la profesión y actividad económica, los ingresos mensuales, los hábitos culturales como la música, literatura, y programas de televisión favoritos, etc., elementos que permitieron aportar los siguientes datos. (ver gráfica 1).

Gráfica 1: Nivel socioeconómico de los alumnos de 6° "B"



Se observa que la mayoría de los alumnos tienen un nivel medio a alto económicamente hablando lo que quiere decir que sus condiciones básicas de vida, son sencillas y les permiten tener sus necesidades elementales cubiertas. En segundo término quedaron los alumnos con nivel bajo y condiciones menos favorables de desempeño y en último término quedaron los alumnos con nivel socioeconómico alto, rebasando la sencillez y llegando a lo ostentoso. Algunas características que definen a cada nivel socioeconómico, son mencionadas a continuación:



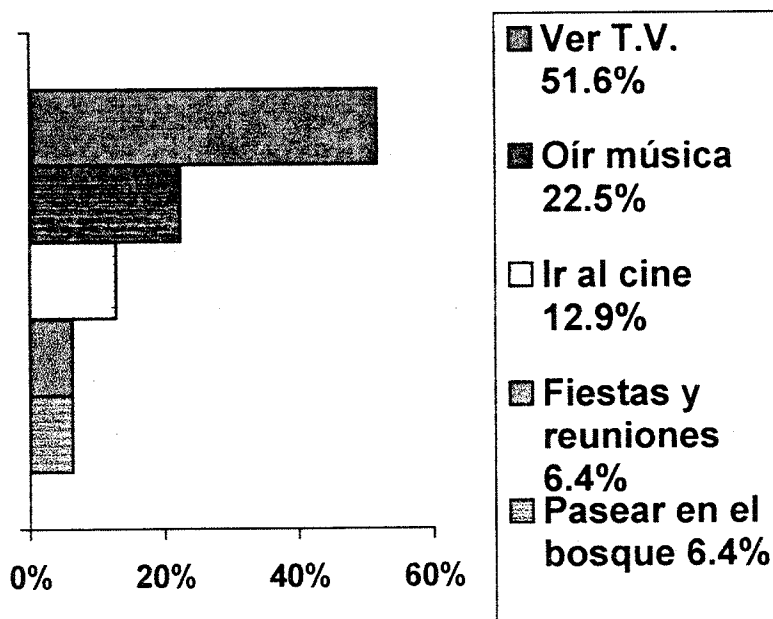
- Nivel socioeconómico medio a alto: Propietarios, comerciantes y profesionistas. No pagan renta y viven en casa propia o con la familia(abuelos y tíos), dividiendo la propiedad de los progenitores en departamentos para cada uno de ellos pero con todas las comodidades. Tienen automóvil particular y aparatos electrodomésticos modernos. Los menores tienen videojuegos y computadora , servicio de cablevisión o multivisión. En sus costumbres estaban ver la televisión, salir de paseo semanalmente y salir de vacaciones una vez al año, asistir a las fiestas de la iglesia de la colonia, reunirse en familia y jugar con los aparatos modernos que mencioné antes. Solamente dos personas refirieron leer libros de superación personal y de vez en cuando revistas quincenales y periódicos.
  
- Nivel socioeconómico medio: Empleados de gobierno y particulares, profesionistas, pequeños propietarios y comerciantes. No pagan renta y viven en casa de los abuelos, en la que se les permitió construir su propio departamento, independiente de la demás familia. Algunos tienen automóvil particular y aparatos electrodomésticos básicos. Varios tienen videojuegos y algunos computadora. La educación de los padres de familia de este nivel, se formó de manera muy modesta porque con muchos sacrificios sus padres los mandaron a la escuela para hacer una carrera sencilla o por lo menos que terminaran la secundaria, situación que determinaba que, como padres vieran en la educación una oportunidad de que sus hijos tuvieran un mejor porvenir y por ello algunos de éstos estaban “excesivamente” pendiente del desempeño de sus niños en la escuela porque les hacían las tareas , trabajos escolares y les obligaban a memorizar la mayoría de los contenidos para obtener las más altas calificaciones en los exámenes, situación que no les ayudaba a los alumnos ya que esta costumbre no les dejaba que aprendieran, pensaran y reflexionaran por sí mismos, impidiéndoles sin ser intencional el desarrollo de sus capacidades intelectuales y el desarrollo de un aprendizaje creativo y autónomo. Los

demás padres de familia considerados en este nivel socioeconómico, prestaban menos atención a las tareas escolares de sus hijos porque ambos padres deben trabajar para solventar los gastos familiares o porque son madres solas de quien depende el gasto familiar y que en ambos casos tenían y tienen que dejar a los niños al cuidado de terceras personas.

- Nivel socioeconómico medio a bajo: Padres con oficios sencillos como plomero, carpintero, chofer y ayudantes de oficios. No pagan renta o de manera simbólica porque viven en casa de los abuelos. No tienen automóvil particular y si tienen aparatos electrodomésticos indispensables. Algunos servicios de la casa les son prestados como el baño y el teléfono. Ninguno de éstos tienen computadora pero si tienen todos televisión y radio. Cuatro de los 7 alumnos cumplían medianamente con sus deberes escolares y 3 tenían fuertes deficiencias en su nivel de aprovechamiento escolar.

Con lo que respecta a la práctica lectora y su comprensión el mismo cuestionario me sirvió para darme cuenta de cuáles eran sus costumbres favoritas, en las que se refirió que 16 de 31 padres de familia, es decir el 51.6 % preferían ver la TV; cuatro de 31 o sea el 22.5 % gustaban de oír música; el 12.9 % ir al cine, es decir 2 de 31 personas; el 6.4% asistir a fiestas y reuniones (2 de 31) y el 6.4 % pasear en el "Bosque de Aragón". Esto sirvió para darme cuenta, de que en casa los niños no estaban acostumbrados a ver que sus padres leyeran como una actividad cotidiana o de distracción, así como para saber que en casa no tenían materiales atractivos para la lectura, situaciones que se conjuntaban con las referidas anteriormente, causas por las cuales el alumno simplemente "no leyera", ni en casa, ni en la escuela. (Ver gráfica 2):

Gráfica 2: Las costumbres preferidas de los padres de familia del grupo 6° "B"



Esto demostró que la lectura era una actividad que "no" se acostumbraba practicar regularmente en casa.

El 2° cuestionario (ver anexo 2) mostró que los padres obligaban a sus hijos a leer tomándoles el tiempo e interrumpiéndolos cuando decían una palabra por otra, además les imponían el tema en la lectura recreativa y para la comprensión los obligaban a repetir lo que decía el texto, por lo tanto los niños no querían leer. Al respecto Teresa Amable<sup>5</sup> dice que:

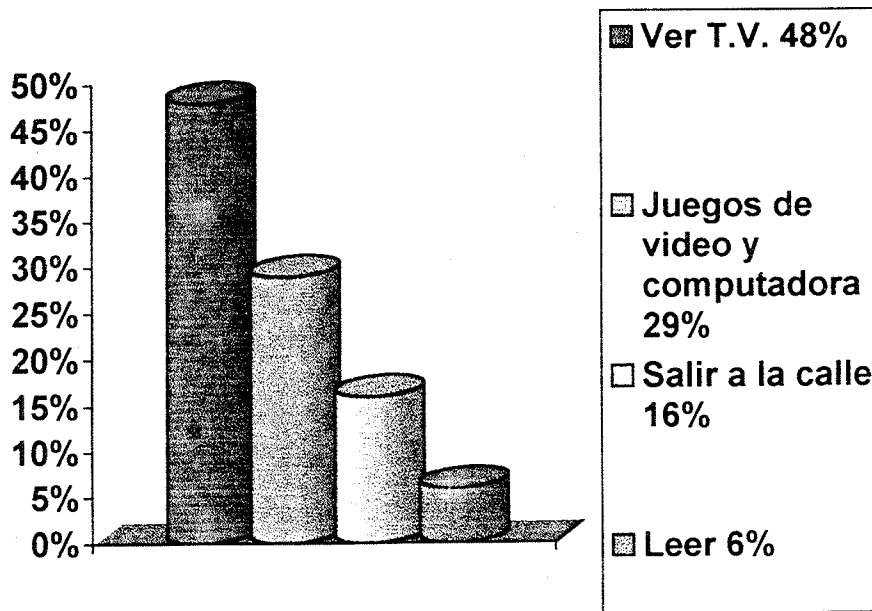
Las 3 formas de perder el interés del niño por leer son:

1. Cuando el adulto controla la actividad lo más posible, le impone reglas y procedimientos estrictos al niño y límites de tiempo por leer.
2. Cuando el adulto pone mucho énfasis en la calificación a la lectura.
3. Lo mismo cuando pone a competir haciendo que el alumno lea sin reflexión, con tal de ser el primero en terminar

<sup>5</sup> AMABLE, Teresa. *Manual de lectura*. Subdirección de educación primaria Nezahualcóyotl. México. 1998. p. 12

El primer cuestionario aplicado a los 31 alumnos (ver anexo 3) se realizó en clase, con el objetivo de saber si en sus pasatiempos favoritos gustaban de la lectura, por lo que les entregué hojas blancas y les pedí que escribieran en orden de importancia las 3 cosas o pasatiempos que más les gustaba hacer. 15 de los 31 alumnos, es decir el 48 % del grupo escribió que preferían ver la TV; 9 de 31, es decir el 29 % dijo preferir jugar con los videojuegos y la computadora; 5 de 31 alumnos, o sea el 16 % escribió que prefería salir a jugar a la calle y 2 de 31 niños, es decir el 6 % solamente escribió que prefería leer. (consultar gráfica 3).

Gráfica 3: Pasatiempos favoritos de los alumnos de 6° "B"



Como se puede observar, las actividades que acostumbraban mayormente practicar los niños de mi grupo eran ver la televisión, jugar con videojuegos y computadora y salir a la calle, prácticas que han venido a adueñarse de la actividad lúdica y mental del niño.

Al respecto , SARTORI (1997) dice: "el niño formado en la imagen de la TV, se reduce a ser un hombre que no lee y la mayoría de las veces es adicto al videojuegos".<sup>6</sup> Dicho en otras palabras; los tiempos excesivos en ver la televisión y la exageración de la práctica de videojuegos, es decir el abuso de imágenes visuales y auditivas, ha disminuido el interés del sujeto por enterarse de lo que sucede a su alrededor a través de la lectura, convirtiéndose ésta en una actividad poco atractiva para el niño. Así sucedía con mis alumnos.

Posteriormente apliqué un segundo cuestionario a los 31 alumnos (ver el anexo 4) en el que pude darme cuenta cómo era su comprensión y práctica lectora, porque en éste los niños expresaron que la lectura era una actividad que les producía "tensión", porque trataban de leer (descodificar) sin errores, en el menor tiempo posible y en un máximo de pulcritud estética en su sonorización. Lo anterior se manifestaba con acciones como "acabárseles el aire", expresiones "honestas" de decir que "no les gustaba leer y que en su casa no tenían materiales atractivos para ello, si acaso preferían a veces revisar su libro de español de la SEP.

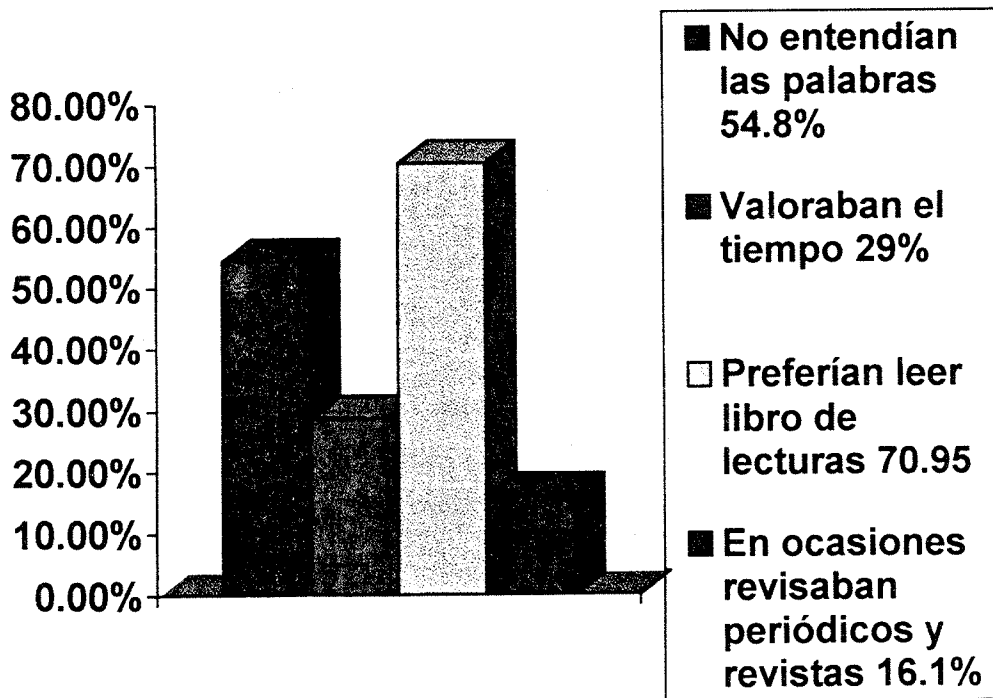
Cuantitativamente, 17 de los 31 alumnos manifestaron que les costaba trabajo comprender las ideas de los textos porque no entendían las palabras; 9 de 31 niños dijeron que tenía dificultades para leer porque no lo lograban en un tiempo reducido y una niña escribió que "se le acababa el aire"; 22 de 31 niños expresaban que preferían leer su libro de español de lecturas, comentando que era el más fácil y que les gustaba por las ilustraciones y 5 de 31 mencionaron que a veces leían en casa el periódico o revistas y revisaban algún libro de vez en cuando.

(Ver gráfica 4):

---

<sup>6</sup> SARTORI, Giovanni. "El video niño" en *Homo videns. La sociedad teledirigida*. Taurus. México , 1997. p. 35

Gráfica 4: Cómo acostumbraban leer los niños de 6° B



Por lo tanto y como se puede constatar en la gráfica anterior, los niños estaban acostumbrados a realizar una lectura meramente descodificadora sin poder llegar o muy penosamente a la comprensión, porque se fijaban más en la forma y después en atender al significado de una palabra, sin llegar a contextualizarla dentro del texto para poderla comprender.

#### 1.4 La necesidad del cambio

La modernización educativa observa las necesidades del cambio cultural en la sociedad para que ésta sea más dinámica, participativa y exigente de mejores modos de vida, de acuerdo a los requerimientos y posibilidades de los grupos sociales y la mayor competitividad en todos los rubros para lograr superar el nivel

de vida de la familia y de la sociedad en general. *“ Durante las próximas décadas, la transformación que experimenta nuestro país exigirá a las nuevas generaciones una formación básica más sólida y una gran flexibilidad para adquirir nuevos conocimientos y aplicarlos creativamente”*.<sup>7</sup>

En el “Plan y Programa de Estudios 1993 para Educación Básica” se nota el cambio de la significación del término “Contenidos” de aceptación intelectualista, propia de la práctica tradicionalista dominante de las instituciones escolares, por la adquisición y estimulación de comportamientos, habilidades y actitudes del pensamiento, no sólo informaciones que se aprenden, sino también los efectos que se derivan de ellas y de determinadas acciones educativas que son necesarias practicar para conseguir aprendizajes ampliamente variados. Ejemplos de lo anterior es lo que respecta al uso del lenguaje, como una herramienta indispensable en la comunicación oral y escrita, que es necesario adquirirla para el desarrollo personal y el desempeño social, tal y como se requiere en el presente momento histórico y que cada vez se tornará más competitivo.

El “Plan y Programa 1993” fundamenta su propuesta en las teorías psicológicas del desarrollo humano. Algunos teóricos en que se basa la propuesta pedagógica de dicho documento son los que se mencionan a continuación:

#### **1.4.1 Jean Piaget**

Psicólogo suizo, (1896 – 1980). Al inicio de su carrera se dedicó a la zoología y a la biología. Más tarde intentó construir una teoría del conocimiento científico que tomara como modelo principal a la biología. Consideró que el problema del conocimiento había que estudiarlo, desde cómo se pasa de un estado de menor conocimiento a un estado de mayor conocimiento, por lo que circunstancialmente sus trabajos se orientaron hacia el estudio sobre la formación de los conocimientos en el individuo, conformándose como idea central al

---

<sup>7</sup>SEP. “Introducción” en *Planes y Programas de Estudio de Educación Básica de Primaria*. México. SEP.1993.p 9.

“desarrollo intelectual”, el cual constituiría un proceso adaptativo del pensamiento y que presenta dos aspectos: asimilación y acomodación, mismas que podrán ser posibles según el grado de desarrollo y la apertura intelectual del sujeto para la transformación de las estructuras mentales en función con el entorno exterior. Introdujo el concepto de “equilibración” como el mecanismo regulador entre el individuo y su medio. Consideró a la adaptación mental como una prolongación de la adaptación biológica. Sugirió que en el intercambio con el medio, es decir en la vivencia de experiencias, el sujeto va construyendo sus propios conocimientos y va estructurando su intelecto como consecuencia de la actividad mental en relación con el entorno en el que se desenvuelve. Para Piaget un estadio existe cuando las adquisiciones se organizan en forma sucesiva y constante, aclarando que no se trata de un orden cronológico, sino de un orden sucesorio. El estadio tiene que ser integrador de las estructuras realizadas en cierta edad y que se convierten en parte integrante del conocimiento de los años sucesivos y que al mismo tiempo comprenden un nivel de preparación y de finalización de otro estadio. Para él, las estructuras mentales son operaciones reversibles y de naturaleza lógica y matemática.

Por lo tanto habrá aprendizaje mientras se construya una adaptación cognitiva y luego una equilibración del pensamiento, de forma constante y organizada en relación al medio ambiente y social del individuo. Lograrlo significa desarrollar la inteligencia y entonces se es capaz de dar nuevas respuestas para nuevas situaciones.

Piaget menciona que durante el proceso de desarrollo intelectual, se distinguen 3 grandes etapas o estadios cognitivos, los cuales a su vez se subdividen en “subestadios” que prescriben el nivel de madurez y las características del pensamiento infantil, los cuales se muestran a continuación en el cuadro No. 1:



Cuadro 1 Estadios del desarrollo cognitivo según Piaget

Estadios y subestadios	Características principales
1. Sensoriomotor (nacimiento hasta en el los 18/ 24 meses) es – con	Estadio prelingüístico que no incluye la internalización de la acción pensamiento; los objetos adquieren permanencia; desarrollo de los esquemas sensoriomotores; ausencia operacional de símbolos, finaliza el descubrimiento y las combinaciones internas de esquemas.
2. Operaciones concretas. (lenguaje, 2a. Pensamiento preoperacional etc.) (de 2 a 7 años) proble- pensamientos;	Inicio de las funciones simbólicas; representación significativa imágenes mentales, gestos simbólicos, invenciones imaginativas, Lenguaje y pensamiento egocéntricos; incapacidad de resolver problemas de conservación; internalización de las acciones en ausencia de operaciones reversibles.
2b. Pensamiento operacional lógica (de 7 a 11 años) com volumen, dis- objetos	Adquisición de reversibilidad por inversión y reciprocidad; inclusión inicio de seriación; inicio de agrupamiento de estructuras cognitivas; comprensión de la noción de conservación de sustancia; peso, tancia, etc; inicio de conexión de las operaciones concretas con pero no con hipótesis verbales.
3. Operaciones formales ( de 11/12 hasta 14/15 años) algebraica esque	Raciocinio hipotético- deductivo. Proposiciones lógicas; máximo desarrollo de las estructuras cognitivas; grupos, matrices y lógica aparecen como nuevas estructuras; operaciones proposicionales; mas operacionales que implican combinaciones de operaciones.

Fuente: Tomado de: *El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento: La Teoría de Piaget*. Licenciatura en Educación Plan 1994. Universidad Pedagógica Nacional. SEP . p. 107

El anterior aporta una información de las características de los procesos evolutivos del pensamiento en el niño, los cuales revisé para ubicar el estadio en que se encontraban mis alumnos y así poder planear actividades adecuadas, de acuerdo a su nivel de desarrollo para el logro de la comprensión de textos mediante la lectura.

La memoria, según este psicólogo mejora con el nivel de desarrollo de la inteligencia y en la que el niño no sólo retiene el modelo perceptual, sino también la manera en que aprende dicho modelo, de tal suerte que el procedimiento utilizado para la aprehensión del nuevo conocimiento es muy importante y valioso en tanto aporte las formas y elementos necesarios para su construcción.

También es importante para Piaget la motivación intrínseca para el aprendizaje, siendo aquella que trae consigo el alumno, como parte de su personalidad y su formación familiar y la extrínseca como aquellos elementos del medio que puedan despertar el interés en el alumno: un premio, una promesa cumplida, una actividad novedosa, etc., hechos que retomé para planear mi alternativa para el mejoramiento de la comprensión lectora en mis alumnos.

#### 1.4.2 Vigotsky

Para este autor el aprendizaje comienza mucho antes de que el niño entre a la escuela debido a que el entorno lo alfabetiza previamente, esto quiere decir que cualquier niño trae consigo un bagaje cultural previo, debido a la relación y a los aprendizajes que tiene construye en el medio familiar y social, los cuales pueden ser de ayuda o no para llevar a cabo la formación educativa en la escuela. Para Vigotsky el nivel evolutivo real, es el nivel de desarrollo de las funciones mentales del niño y el nivel de desarrollo potencial o "zona de desarrollo próximo" es el nivel que se puede prospectar a través de la guía de un adulto o en colaboración de otros compañeros. Dicho en otras palabras el niño se encuentra en determinado nivel de maduración y está en proceso de continuar al próximo para lo cual le faltan algunos procesos de madurar y que, con la ayuda del adulto o de sus semejantes puede trasladarse a la zona potencial de desarrollo cognitivo, para ubicarse nuevamente como su zona real de desarrollo.

*"...la zona de desarrollo próximo es un rasgo esencial de aprendizaje, es decir, el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar sólo cuando el niño está en interacción"*

*con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante*<sup>8</sup>

Para Vigotsky, contrariamente a Piaget, el aprendizaje es primero y necesario para el desarrollo cognitivo del niño.

### **1.4.3 Ausubel**

Ausubel valora al "aprendizaje significativo" como oposición al aprendizaje de contenido sin sentido. Para él un aprendizaje es significativo, porque no es arbitrario de contenido, es decir, impuesto y sin lógica de precisión. El mecanismo de la mente humana podrá asimilar sin fin de ideas e informaciones existentes en cualquier cuerpo de conocimientos. El contenido no arbitrario que presupone unos conocimientos preexistentes o "previos" establece nuevas ideas en la estructura cognitiva del alumno. Para Ausubel (1989) el aprendizaje significativo es el resultado de la interacción de la nueva información con la estructura cognitiva preexistente en el sujeto. Este modelo de aprendizaje se diferencia del memorístico que tiene una interacción mínima o nula entre la información reciente con la experiencia anterior almacenada, lo que hace que en breve tiempo se olvide lo aprendido. Dicho en otras palabras, para que se dé un "aprendizaje significativo", éste debe estar en relación con los conocimientos previos del alumno y no debe ser arbitrario.

### **1.4.4 Concepción Constructivista del aprendizaje escolar**

La teoría constructivista del aprendizaje está apoyada principalmente en la psicología operativa de Piaget, que como ya se mencionó anteriormente, fundamente que las estructuras cognitivas del niño, junto con la exploración ambiental y tratamiento de la información que recibe de su entorno, mediante un proceso activo de los aspectos afectivos, sociales y de las propias experiencias van en camino de la construcción propia del conocimiento. Piaget también valora

---

<sup>8</sup> VIGOTSKY. "Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación" en *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. Licenciatura en Educación Plan 1994. UPN. México. p.79

el trabajo en grupo o equipo, porque favorece el intercambio de experiencias y el desarrollo del pensamiento. Similarmente Vigotsky propone que para que haya un aprendizaje la ayuda de sus semejantes y la adecuada guía del maestro son cruciales para lograrlo, así también para alcanzar el desarrollo próximo que tiene en puerta el niño. El maestro, al respetar el nivel de desarrollo y partir de los elementos culturales previos que tiene el niño, como lo menciona Ausubel, mediante procesos evocadores grabará en sus alumnos tantos aprendizajes significativos, conducentes de otros tantos que vendrán a continuación. Los factores indispensables de todo proceso constructivo de aprendizaje son:

- ✓ el alumno, quien con su actitud autónoma, tolerante y respetuosa de las diferentes personalidades en el grupo de alumnos y motivación intrínseca personal para la realización del proceso enseñanza – aprendizaje, ayuda a construir las experiencias de los demás y construye así sus propios conocimientos.
- ✓ el profesor, que posibilitará el proceso mediante una actitud dispuesta, tolerante y afectiva que estimule la participación autónoma del alumno para la construcción del conocimiento, creando en el aula un ambiente de confianza y aceptación de diversidades en los modos y niveles de aprendizaje, propiciando la interacción entre los alumnos para que se posibilite la cooperación y puedan aprender unos de los otros y para ello tendrá que ignorar su papel de autoridad y se relacionará con sus alumnos. También hará posible la construcción de determinados conocimientos del currículum, los cuales tendrá que planear estratégicamente para cumplir con las características para que se logre un aprendizaje constructivo.
- ✓ los contenidos, los cuales tendrán que estar dispuestos de acuerdo al nivel de desarrollo cognitivo, ser del interés y atracción por los alumnos, no deberán ser impuestos arbitrariamente y tendrán que ver con los conocimientos previos que tienen los niños.

*\* La realización de estos aprendizajes por los alumnos, sólo pueden ser una fuente creadora de desarrollo en la medida que posibilite el doble proceso de socialización y de individualización; es decir, en la medida en que les permita construir una identidad personal en el marco de un contexto social y cultural determinado”<sup>9</sup>.*

La Teoría Constructivista para el aprendizaje en lo personal me pareció una buena forma de enseñar al niño del presente, porque a través de la estimulación de sus procesos de razonamiento y pensamiento se capacita para resolver sus problemas y tomar sus propias decisiones y aún mejor se le da la oportunidad de expresar sus opiniones, sus sentimientos, de relacionarse más con su ambiente y aprender de él y a través de él, de discernir entre lo que más le conviene o no, de poder equivocarse sin sentirse culpable y volverlo a intentar, de que es una persona que tiene derecho a vivir una vida mejor porque mediante éste proceso el alumno aprende a pensar, a crear ya construir soluciones, alternativas o nuevas ideas.

El programa escolar para Educación Básica posibilita mediante sus propuestas de contenidos, actividades, estrategias y propósitos una enseñanza constructivista, de la cual he retomado elementos para mejorar mi práctica docente y los procesos para la adquisición de la comprensión lectora de los alumnos.

#### **1.4.6 Las habilidades permanentes para el aprendizaje**

Los propósitos generales del “Plan y Programa de Estudio de Educación Básica 1993”, se refieren a la necesidad de estimular las habilidades intelectuales y formativas para el aprendizaje permanente en el niño, tales como la lectura, escritura, expresión oral y el uso sistemático del lenguaje. Las habilidades intelectuales son entendidas como: “... las capacidades que hacen competente al niño

---

<sup>9</sup> COLL, César. “Constructivismo e intervención educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir? En *Corrientes Pedagógicas Contemporáneas*. Lic. en Educ. Plan 1994. UPN. México, 1995. p. 15

*para responder conceptualmente a los requerimientos de su ambiente... [ y que el alumno debe aprender ]... para responder adecuadamente a la diversas clases de fenómenos naturales<sup>10</sup>*

Uno de los cambios más importantes es para la enseñanza del español en su enfoque, el cual es comunicativo y debe propiciar el desarrollo de la capacidad de comunicación tanto de la lengua hablada como escrita. En el Plan y Programas de Estudio 1993, se menciona la importancia del manejo del acto comunicativo:

*"En el enfoque comunicativo y funcional para la enseñanza del español que actualmente propone la SEP, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana y por lo tanto, hablar, escuchar, leer y escribir significan maneras de comunicar el pensamiento y las emociones".<sup>11</sup>*

Visto así, la lectura es uno de los recursos para el aprendizaje permanente , refiriendo al respecto que:

- ✓ Aprendan a reconocer la diferencia entre diversos tipos de textos y a construir estrategias apropiadas para su lectura.
- ✓ Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores reflexivos del significado de lo que leen, que disfruten la lectura y establezcan criterios de preferencia.
- ✓ Que sepan buscar información, valorarla , procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela como aprendizaje autónomo.

Como se puede ver, el proceso utilizado durante la lectura y su comprensión le proporciona al alumno las herramientas que lo capacitan intelectualmente para la adecuación, adquisición, transformación y construcción de nuevas experiencias y conocimientos , a partir de lo que él sabe y le interesa, así como la lectura de determinado texto como un recurso para el goce personal y la adquisición de mayores y mejores conocimientos y la comprensión del mundo en general. Es por

<sup>10</sup> ARAUJO, J y Clifton Chadwick en " La Teoría de Gagné". *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento* .Op.Cit. 1997. p. 129.

<sup>11</sup> SEP. "Introducción" en *Libro para el Maestro Tercer Grado*. México, 1999

ello que , mediante el análisis de las situaciones de aprendizaje de mis alumnos, me doy cuenta de que sus limitaciones en la práctica lectora porque en su medio familiar, cultural, institucional y de la práctica de una metodología poco útil para la lectura y su comprensión, no sólo los han desvinculado de la realidad del entorno al carecer de las informaciones que se obtienen a través de la lectura de diversos textos que pudieran acercarlos a la cultura en general y a la situación social y real que vive la humanidad en el presente, sino también se les ha negado la oportunidad de usar sus capacidades cognitivas que se utilizan durante el proceso de comprensión del para la formación de un pensamiento flexible, reflexivo y crítico que lo capacite para la búsqueda y toma de decisiones de su propia vida, racionalizando todo lo que tiene a su alrededor y que pueda quedar menos susceptible de ser un sujeto manipulable y engañado por intereses ajenos a su seguridad personal.

Es por ello que propuse la creación de un "Taller para el mejoramiento de la comprensión lectora en alumnos de 6° ", cuyo propósito sería capacitar a los alumnos cognitivamente, mediante diferentes estrategias y actividades, para la comprensión de los materiales que lee y las informaciones que éstos le proporcionan adecuándolas a sus propias experiencias y conceptos que tiene de su mundo, así también como habituarlo en la necesidad de leer cada vez más para satisfacer su necesidad de saber, racionando el uso de recursos que atormentan su pensamiento debido a lo violento de las formas en que se presentan las informaciones por medio de imágenes que perturban y sesgan la realidad. Además porque las nuevas propuestas pedagógicas han dado mayor importancia al trabajo escolar en alumnos de grados inferiores, dejando para después la creación de mejores alternativas para el aprendizaje de niños y jóvenes mayores que están finalizando su etapa infantil , los cuales también necesitan de la atención a sus intereses y ser escuchados en sus necesidades y que en el siguiente capítulo explicaré.

## CAPÍTULO II

### CREACIÓN DE UN TALLER PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN 6° GRADO

#### 2.1 Propósito del taller

A través de la lectura se pueden experimentar emociones causadas por el contenido del texto ya que con ella se conocen lugares, situaciones, sucesos y hasta el funcionamiento de una mínima estructura orgánica, se pueden compartir las experiencias de otros, confrontar puntos de vista y sobre todo es una forma efectiva de acercarse a la cultura. Los nuevos conocimientos generados de la comprensión del texto permiten al individuo expresarse, dar su opinión porque sabe de lo que habla y de esta manera puede interactuar con sus semejantes, percibe el mundo que lo rodea, aprende de todos, explora y si se equivoca puede intentar de nuevo su empresa, generando introspectivamente mejores alternativas de vida. El proceso durante la lectura no es menos importante que la lectura misma porque durante la construcción e interpretación de nuevos significados, el pensamiento se prepara y capacita mayormente durante la estructuración de nuevos esquemas mentales o cognitivos que le permiten al individuo poseer una mayor capacidad de reflexión y de discernimiento de lo que está aprendiendo, así como el desarrollo de un pensamiento más evolucionado.

A partir de lo anterior, es como a través del diagnóstico que se explicó en el capítulo anterior, me percaté de que en ocasiones mis alumnos no podían comprender e interpretar alguna información por medio de la lectura, no comprendían diversos tipos de textos como sus libros escolares, cuentos, leyendas, instrucciones para resolver un ejercicio, ni mucho menos otros como los periodísticos y de mayor información formal; además de no tener la iniciativa de revisar textos para la realización de investigaciones en trabajos y tareas escolares,



porque esperaban que la información o conocimiento nuevo se les diera ya elaborado y solamente ellos tendrían que memorizar y repetir sin haber un juicio crítico o reflexión sobre los temas revisados, deteriorándose la práctica docente y el nivel de aprovechamiento de los alumnos cada vez más y dificultándose también las interrelaciones sociales hacia el interior del aula porque no había comunicación en el grupo debido a que no podían establecerse comentarios, conversaciones, asambleas o debates derivados de un tema revisado o leído entre los niños y yo porque ellos no sabían qué ni cómo decir o defender sus ideas ya que les faltaba el conocimiento previo y el uso del lenguaje para expresar sus ideas. Por eso la creación del "Taller para la comprensión lectora" pretendía lograr en los niños el mejoramiento de las habilidades intelectuales para que comprendieran e interpretaran informaciones leídas, así como proveerse de los conocimientos básicos y generales que les permitieran expresarse a través de un escrito o del lenguaje oral, creando introspectivamente en ellos la necesidad de saber y compartir sus nuevos conocimientos cada vez más, sobre cualquier tema a través de la lectura.

Solamente a través de la práctica lectora se podía construir la comprensión, porque lectura y comprensión no se pueden tratar separadamente, la una necesita de la existencia de la otra y viceversa, por lo que era necesario que en el taller hubiese actividades para que "el niño leyera y mejorara su comprensión leyendo". Y para ello fue indispensable partir del conocimiento del nivel de desarrollo en que se encontraban mis alumnos y el próximo nivel de desarrollo que tendría que ser potenciado y esto al inicio del curso y del taller para la planeación de estrategias y actividades. También era necesario saber sobre sus características psicológicas y de desempeño escolar, así como sus costumbres y expectativas hacia la lectura.

### 2.1.1 Nivel de desarrollo de mis alumnos de 6° "B"

Los niños de 6° grado de primaria, se ubican entre los 11 y 12 años y por lo tanto se encuentran "finalizando el estadio de las operaciones concretas e iniciando el de las operaciones formales", es decir que mis alumnos mostraban ciertas características, como un pensamiento concreto en determinados momentos y la incursión de un pensamiento deductivo, lógico y abstracto. *"Razona únicamente sobre lo realmente dado, no sobre lo virtual. Por tanto en sus previsiones es limitado, y el equilibrio que puede alcanzar es aún relativamente poco estable"*<sup>12</sup>

*"...El adolescente utiliza los datos experimentales para formular hipótesis, tiene en cuenta lo posible, y ya no sólo como anteriormente ocurría en la realidad que actualmente constata. [El adolescente ya puede manejar] proposiciones... las confronta mediante un sistema plenamente reversible de operaciones, lo que le permite pasar a deducir verdades de carácter cada vez más general"*<sup>13</sup>

Socialmente iban dejando poco a poco de ser egocéntricos y empezaban a tomar en consideración las opiniones de los demás. Ya no consideraban al adulto como un sujeto omnipresente y buscaban autonomía para la toma de decisiones. *"...El niño deja de sentirse plenamente subordinado al adulto en la preadolescencia, comenzando a considerarse como un igual"*<sup>14</sup>. Su pensamiento mostraba más posibilidades y ocasionalmente podían hacer deducciones sin la presencia del objeto físico, acercándose más a la abstracción y un pensamiento formal, con cierto relativismo de la realidad, característica que estaba en relación directa con la lectura porque podían usar estrategias lógicas, racionales y abstractas para comprender contenidos de textos simbólicos, metáforas, poemas y obras de teatro

<sup>12</sup> PIAGET, Jean: Distingue cuatro periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, en este caso el de "las operaciones concretas" que se sitúa entre los siete y once años y el de las "operaciones formales" de los once o doce a los dieciséis.

<sup>13</sup> AJURIAGUERRA. "Estadios del desarrollo según J. Piaget" en: *El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología básica.* Licenciatura en educación Plan 1994. UPN. México. 1994. p. 55

<sup>14</sup> Idem.

<sup>15</sup> Idem.

*"Otra poderosa herramienta para estimular el desarrollo del pensamiento abstracto es la participación en actividades artísticas como la pintura, el teatro, la danza o la música".<sup>15</sup>*

Tuve que considerar que había 3 alumnos que tenían 10 años, es decir con menos madurez o desarrollo cognitivo que los demás, lo mismo para algunos otros que eran tratados por sus padres sobreprotectoramente, porque creían que de esa manera eran mejores y padres ejemplares, sin darse cuenta que les impedían a sus hijos el desenvolvimiento de su personalidad y el desarrollo de su intelecto. Es por eso, que para el diseño de las actividades para el mejoramiento de la comprensión lectora de mis alumnos, tomé en cuenta los anteriores factores al igual que sus costumbres hacia la lectura, que reflejaron que en casa no había un ambiente que los estimulara a leer; así como una predisposición negativa hacia la lectura y falta de información de los padres de familia sobre cómo poder ayudar a sus hijos para que leyeran y comprendieran mejor los textos. Por lo tanto, mi intervención pedagógica debía hacer un cambio en la forma o metodología para la enseñanza de la lectura y su comprensión, en los contenidos elegidos y en el uso de diversos recursos para hacer entender y reflexionar a los niños del grupo sobre los textos leídos, buscando estrategias y actividades más acordes con sus necesidades y para que estas acciones también pudieran prepararlos y servirles como instrumentos de aprendizaje permanente, así como para que cumplieran con el propósito del taller y el modelo pedagógico propuesto.

### **2.1.2 Factores psicológicos y lingüísticos que intervienen en el proceso de comprensión lectora**

Desde el punto de vista constructivista del aprendizaje, la comprensión lectora es un proceso psicolingüístico porque en él intervienen aspectos psicológicos y lingüísticos del sujeto, es decir, un proceso en el que intervienen el pensamiento y lenguaje.

---

<sup>15</sup> SPRINTHALL, et.al. *Psicología de la Educación*. Mac Graw Hill. España. 1996. p. 85

El pensamiento es la internalización de experiencias del entorno y participan en él factores emocionales; en el caso de la lectura, el pensamiento se va construyendo a partir de los esquemas cognitivos previos que tiene el niño y que va relacionando con el contenido del texto a través de las expectativas que tiene de él, estableciendo una relación emotiva la cual va a permitir que el texto sea mayormente comprendido. Es por ello la importancia de saber en qué nivel de desarrollo se encuentra el niño y así tomar en cuenta sus gustos e intereses para elegir los textos que le pudieran ser significativos y no arbitrarios a la vez.

*"El término <significativo> se utiliza en oposición al aprendizaje de contenido sin sentido, tal como la memorización de palabras sin sentido, [porque] la posibilidad de que un contenido pase a tener <sentido> depende de que sea incorporado al conjunto de conocimientos de un individuo de manera sustancial, o sea relacionado con conocimientos previamente existentes [y] no arbitrario, sea porque los contenidos los contenidos carecen de sentido [por lo cual] el individuo no les confiere sentido".<sup>16</sup>*

Si se reflexiona un momento al respecto, el pensamiento antecede al lenguaje y ambos se van configurando a través de la lectura. El lenguaje es interno y solo puede emerger cuando la idea leída ha sido comprendida, y que en este caso se trata del lector; él debe encontrar en el texto un tipo de lenguaje que acostumbre usar con su familia, amigos y en su contexto social, hecho que le facilitará el logro del acto comunicativo a través de la lectura de dicho texto, para lograr un efecto de gran influencia y significado en las estructuras mentales de datos archivados en la memoria, es decir de experiencias previas que han formado un cúmulo de conocimientos que pueden ser transformados, reestructurados y ajustados de acuerdo a los nuevos datos adquiridos a través de la lectura de cierto material. De allí la importancia de la elección del texto que el alumno ha de leer, no sólo por la relación emotiva y con significado que pueda establecer entre el lector y el texto,

---

<sup>16</sup> ARAUJO, Joao B. Y Chadwick. "La Teoría de Ausubel" en *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica. Licenciatura en Educación Plan 1994.* México. UPN. 1994. p. 133

sino también por el uso del lenguaje que enriquezca la lengua y la cultura socialmente aceptada por las costumbres de los hablantes.

En seguida el lenguaje se conecta con el pensamiento, y se va organizando a través de la lectura del texto. Es interno y solamente puede emerger cuando la idea es comprendida.

En el caso del texto, el lenguaje se utiliza para comunicar algo y para que sea mayormente comprendido debe preferirse un recurso en que el lenguaje usado en éste, sea del uso o costumbre del alumno dentro de su contexto social. En este caso el maestro, como guía de la acción educativa, debe estar sensible de la buena utilización del lenguaje, tanto para proponer los textos que serán leídos, como el uso que le de el alumno para comunicar su pensamiento.

Para la construcción del significado del texto, la lectura no se debe quedar en el acto de descodificación o información visual<sup>17</sup>, sino que tiene que internalizarse y actualizarse para construir un nuevo significado o interpretación a partir de ella. Durante este proceso el lector va construyendo ideas sobre el contenido y extrayendo mentalmente aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le posibilite detenerse, pensar, recapitular, relacionar la nueva información con el conocimiento previo, dándose oportunidad de plantearse preguntas, decidir cuál es lo más importante y lo secundario.

GOODMAN, líder del modelo psicolingüístico para la comprensión lectora, propone ciertas actividades a las que llama "*estrategias lectoras*"<sup>17</sup> para la comprensión del significado del texto y de las cuales retomé algunas sugerencias

---

<sup>17</sup> Para SMITH, la información visual es aquella que se realiza a través de la vista, sin poner en juego más estructuras mentales internas. En "La Lectura y su aprendizaje" en *Comprensión de la lectura*. Trillas. México. 1990. p.187-208

<sup>17</sup> GOODMAN. "Estrategias de Lectura" en *Gaceta Pronalees*. Año 4. No. 2 abril - junio. México. 1998. p. 13

para el logro de la comprensión lectora en mis alumnos. Éstas son: muestreo, predicción, anticipación, confirmación y autocorrección, las cuales se explican en seguida:

El primer paso consiste en que el lector tome del texto las palabras, ideas o imágenes que funcionen como índices para poder predecir el contenido y entonces establecer expectativas hacia él. A este primer paso se le denominaría "muestreo", al cual yo le llamo "revisión" del texto y que considero muy importante porque durante éste se pueden establecer lazos de empatía con el contenido textual o no, es decir que el alumno puede quedar motivado por el material revisado y así dar inicio a "una lectura" de su interés.

Una vez iniciado el primer paso, el lector comienza su lectura y el conocimiento que él tiene sobre el mundo y sus experiencias previas, le permitirían predecir el final de una palabra o de una historia, la lógica de una explicación; es en ese momento cuando la lectura se ha comenzado a realizar de forma "no visual" o interna (con la mente). Cuando el alumno lee de forma estéticamente adecuada, pero no se da cuenta de las malas descodificaciones es que su trabajo está siendo exclusivamente visual, sin atender a la comprensión de lo que está revisando. En cambio si al ir descodificando lo hace mal y más adelante de la misma se da cuenta de su error, es porque está comprendiendo, ya que la palabra o frase mal dicha no tiene que ver con el "contenido" del texto que está leyendo. El maestro o el mismo alumno pueden ir formulando preguntas durante la lectura para predecir lo que puede venir a continuación. Los niños de 6º año, debido a su mayor nivel de desarrollo cognitivo en comparación con los de otros grados de primaria, pueden realizar más y mejores predicciones.

Conforme el lector va realizando predicciones, también va haciendo anticipaciones sobre los elementos sintácticos o semánticos del texto y se adelanta mentalmente a la palabra que sigue porque sus conocimientos previos sobre el mundo le sirven para poder anticiparse en lo que conviene al texto que

está leyendo, si su anticipación no fue la adecuada, no es el adulto quién deberá interrumpir para corregir, sino el mismo niño, se dará cuenta de su error.

Las anticipaciones que hace el lector centrado en obtener significado, generalmente son adecuadas y coinciden con lo que aparece en el texto, sin embargo hay ocasiones en que la confirmación muestra que la anticipación fue equivocada, entonces el lector al darse cuenta, confirma el acierto o el error y autocorrije, pues lo que dijo no es coherente con lo que estaba leyendo.

Cuando al niño se le pide que realice un producto, es decir un dibujo, una síntesis, un comentario, una exposición, etc., de lo comprendido de un texto, a medida que lo va escribiendo también va confirmando y autocorrigiendo su ideas, ajustándolas lo mejor posible para que tengan sentido o coherencia con el contenido del texto revisado. También puede haber lugar a las operaciones mentales anteriores cuando el niño "relee" sus propios escritos y se da cuenta de sus errores u omisiones que no había percibido durante su interpretación.

Como se puede ver, la comprensión del texto se construye en la medida que se va leyendo, porque durante la lectura se realizan operaciones mentales que se van estructurando en esquemas de conocimiento, mayormente comprendidos y confirmados y los cuales posibilitan al niño de un mejor desarrollo intelectual, permitiendo que él prediga, deduzca, realice inferencias e hipótesis y confirme o generalice ideas. La elaboración de un producto al término de la lectura del texto, proporciona mayores elementos de identificación, corrección y ampliación de ideas y del pensamiento, por lo que puede lograr una "mejor" comprensión o de "mayor calidad". Lo anterior supone un gran trabajo cognitivo que necesita tiempo y un avance gradual, pero que finalmente está capacitando al alumno en el desarrollo de sus estructuras intelectuales. Durante el proceso no es de suma importancia que el niño se exprese verbalmente sin equivocaciones o que escriba con la mejor ortografía o escritura, pues éstos no son factores que están siendo

evaluados como un buen o mal trabajo de "comprensión", lo que importa es que el niño interalice las ideas surgidas de la lectura y les de un significado e interpretación.

Es por ello que el lector tiene el papel protagonista durante el proceso de comprensión del texto, pero no sin el otro elemento necesario para llevarlo a cabo: " el texto". Mediante el "texto" el lector capta ciertas señales, producto de los significantes lingüísticos, dando internamente ciertos "modelos de significados".

A las deducciones producidas por la comprensión del texto que se va leyendo y que dan determinados modelos de significado al lector se les llama inferencias, que son "*...actos fundamentales de comprensión, ya que nos permiten dar sentido a diferentes palabras, unir proposiciones y completar las partes de información ausente*".<sup>18</sup>

Para la activación de procesos mentales mediante la práctica de inferencias, se pueden hacer preguntas de elementos que no aparecen directamente en el texto, pero que se pueden suponer las respuestas a ellas debido a los elementos que contextualizan y dan sentido al texto que se está leyendo. Como por ejemplo si en el texto se dijera que:

"A Juan se le cayeron los pantalones ", se podrían "inferir" varias causas por lo que sucedió ese hecho, como pensar que era descuidado, no los usaba adecuadamente, no eran de su talla, etc.

A mayor número de inferencias que el alumno pueda realizar, se le estará habilitando mentalmente para lograr la mejor comprensión de un texto. Porque "*...son acciones cognitivas*"<sup>19</sup> mediante las cuales se les puede obligar a los alumnos a pensar y así desarrollar sus capacidades cognitivas. Las inferencias también constituyen procesos psicolingüísticos porque tienen que ver con el pensamiento y el uso y conocimiento sobre el lenguaje.

---

<sup>18</sup> JOHNSTON. Apud. GÓMEZ, Palacio et.al. *La lectura en la escuela*. SEP. México. 1995.p.28

<sup>19</sup> *Idem*



## 2.2 Planeación de estrategias

Planear significó organizar modos, formas, actividades y recursos de acuerdo al propósito del "Taller ", tomando en cuenta todos los elementos que tuve a mi alcance, valorando cuáles podía o no ocupar, como por ejemplo los materiales, tiempos, disponibilidad de las personas, lugares y todo lo que se pudiera usar para el logro del propósito del mismo. En la actividad educativa se refieren mejores resultados cuando las clases se planean y se definen las formas y caminos que se van a seguir para cubrir las metas u objetivos fijados. A estas formas o modelos para llevar a cabo el proceso enseñanza – aprendizaje se les denominan "estrategias". Las mejores estrategias son aquellas que pueden justificar la razón de su acción y no las que se improvisen sin argumento alguno.

Para Montserrat Sarto las estrategias deben elegirse con un criterio evolutivo<sup>20</sup>, por lo tanto, partir de la lectura de textos más sencillos hasta los más complejos y con la "condición indispensable"<sup>21</sup> de haber leído totalmente el texto o libro, es decir una lectura completa y tomando en cuenta por supuesto, el nivel de desarrollo del niño: sus gustos, preferencias, problemas, inquietudes, así como la adecuada concentración de actividades didácticas que animen a los alumnos a la práctica constante de la lectura. Las estrategias que propuse para llevar a cabo el plan de trabajo estuvieron relacionadas con respecto a 4 propósitos para llevar a cabo "el Taller para la Comprensión Lectora en alumnos de 6° grado y fueron los siguientes:

- para animar a la lectura
- durante el proceso lector
- para comprender los textos
- para formar hábitos lectores

---

<sup>20</sup> SARTO, Ma. Montserrat. "Estrategias para la animación" en *La Animación a la lectura para hacer al niño lector*. Ed. SM. Madrid. 1995. p.13

<sup>21</sup> *Idem*.

### **2.2.1 Estrategia para animar a la lectura**

Para animarlos a leer pensé en tomar en cuenta sus gustos personales y los temas de su interés, para lo cual les apliqué a los 31 niños del grupo un cuestionario (ver anexo 5), que me sirvió para enterarme de sus preferencias para los temas que les gustaría leer y revisar en clase. Este cuestionario lo apliqué al inicio del curso escolar, explicándoles que su finalidad era conocer lo que a ellos les gustaba y gustaría revisar y leer en clase, lo que también los hizo sentirse cómodos y en libertad de expresar sus preferencias. Fueron hojas fotocopiadas ya prediseñadas para evitar que escribieran y se enfadaran de usar largos textos y tiempo, las cuales contestaron de forma sencilla y permitiendo que fueran más acertivos en sus respuestas. Este recurso también me permitió planear los recursos que iban a ser ocupados para la planeación y organización del "Taller", porque con sus respuestas valoré sus preferencias y textos favoritos, los cuales los animarían a leer y fueron en orden de preferencia los siguientes:

1. Leyendas y de terror
2. Historietas
3. Cuentos
4. Libros de aventuras
5. Históricos
6. Recetas de cocina
7. Magazines del periódico
8. Avisos y anuncios

Una vez elegidos los anteriores y de acuerdo a los intereses propios de su edad y madurez, decidí comenzar por textos de fácil lectura y de mayor gusto para ellos, como cuentos y leyendas, para progresivamente irles presentando textos más difíciles tanto en el lenguaje utilizado y tema referido, siendo el caso de los textos periodísticos y morales que necesitan un mayor análisis de las causas y situaciones por las que se dan ciertos sucesos en la sociedad. Como responsable de este taller y del avance en la comprensión en mis alumnos de acuerdo a su

nivel de desarrollo así como prepararlos para el aprendizaje autónomo, consideré que simultáneamente ellos tendrían el material de la biblioteca del salón para que revisaran y leyeran lo que quisieran en el momento que dispusieran, así también como la realización de su lectura mensual que sería de "elección libre" pero de manera obligatoria.

Otra actividad que planeé para animar a la lectura y también para incrementarla fue la instalación de la "Biblioteca del Salón", la cual estaría permanentemente en servicio durante todo el curso escolar y se conformaría al inicio del mismo, en el mes de septiembre del 2000, con la donación de libros por los padres de familia y demás materiales bibliográficos como revistas, historietas comics, instructivos, etc., y algunos que yo también donaría para lo mismo; por libros prestados de la biblioteca de la escuela y con trabajos escritos de los mismos alumnos que se irían elaborando durante el curso como antologías de cuentos, chistes, adivinanzas, periódicos escolares, historietas, cartas, etc.

También para animarlos a leer, planeé que el rincón para la biblioteca del salón estuviera "ambientado" por carteles que "invitaran" a la lectura, imágenes para lo mismo y almohadones o cojines que llevaran los alumnos para sentarse o "tirarse" al suelo para leer en determinado lugar del salón cuando fuera la "hora del taller" y así crear un ambiente flexible y agradable para la lectura, el cual se ubicaría en el punto sureste del salón. (ver anexo 6). Los recursos utilizados fueron un estante de lámina proporcionado por la dirección en donde se guardaban los libros y materiales, otros más fueron letreros y carteles llamativos pegados en la pared del rincón.

Para la permanencia de la curiosidad y gusto de los alumnos por revisar y leer los materiales, sería necesario renovar los materiales, por lo que a la mitad del tiempo de llevar a cabo el "Taller" (enero), se renovarían más libros con los temas de su interés como el desarrollo del ser humano, adolescencia, salud,

sexualidad y drogadicción, porque para entonces los niños de 6° ya estarían más maduros y experimentados en el manejo de temas sociales y morales.

La presentación de las actividades para leer fueron novedosas para ellos, porque sus costumbres para aprender eran por medio de la repetición de escritos y la memorización de temas para comprender los mismos. Para Sprinthall el uso de la expresión artística, como dibujar, hacer obras de teatro, leer y escribir poemas, etc., ayudan a ir logrando paulatinamente un pensamiento abstracto, así como la animación de continuar leyendo diversos textos.<sup>22</sup>

### **2.2.2 Estrategia para el proceso durante la lectura**

Durante las actividades lectoras en el "Taller para la Comprensión" ( salón de clase) , se practicaron diferentes tipos de lectura: lectura en silencio, lectura en voz alta, pero no para escuchar cómo descodificaba el alumno, sino para practicarse de manera compartida, es decir con la participación de todos o por lo menos algunos de los alumnos; audición de lectura por el maestro en voz alta, lectura individual, lectura por equipo, lectura por parejas, lectura grupal, lectura guiada porque les hacía preguntas para predecir e inferir las ideas en los niños , lectura compartida en que por equipo los niños se repartían por turnos y comentaban sus opiniones. Lo anterior coincidiría con la idea de Vigotsky sobre el aprendizaje, en el que sostiene que éste se construye socialmente con la ayuda de los semejantes "*...el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar sólo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante*"<sup>23</sup> y para la comprensión de textos leídos, los comentarios y participaciones que los niños realizarían entre ellos mismos y / o

---

<sup>22</sup> Sprinthall...*op.cit.* p. 85

<sup>23</sup> VIGOTSKY. "Zona de desarrollo próximo. Una nueva aproximación" en: *El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica*. Licenciatura en educación Plan 1994. UPN. México. P.77

con la ayuda del maestro con un comentario o una pregunta inferencial les permitiría comprender de manera más óptima el material leído.

Para las lecturas del "Taller" se fotocopiaron los textos para que cada niño tuviera el suyo propio y se usó un cuaderno de hojas blancas para hacer dibujos, escribir o lo que se requiriera como producto cognitivo de la comprensión del texto leído.

### **2.2.3 Estrategia para comprender textos**

Fue la parte medular del proyecto ya que el propósito de éste era precisamente el mejoramiento "de la comprensión lectora" y para lo cual se usaron elementos psicolingüísticos para el proceso de comprensión, tales como las emociones producidas por los textos, temas y actividades, realizándolas para el gusto e interés de los alumnos, así como el uso de un lenguaje relacionado con el nivel y el uso acostumbrado. Durante el proceso se llevaron a cabo formas de acceder a la capacitación de sus habilidades mentales, es decir aquellas que los condujeran a analizar, sintetizar, deducir, inferir, relacionar, reflexionar y en sí las que ayudaran a desarrollar su pensamiento, retomando las sugeridas por Goodman, pero diseñadas de acuerdo a las necesidades de los niños del grupo y a mi propia experiencia y que a continuación explico:

Les entregaba a los niños el texto que leerían y señalando el título les preguntaba: ¿de qué crees que se va a tratar?, de esta manera se activaban sus conocimientos previos con respecto al texto y comenzaban a predecir lo que vendría a continuación.

Después leían en la forma planeada, la cual tenía por objeto ir interiorizando el contenido del texto, por lo que les pedía que su lectura fuera en silencio cuando fuese individual y cuando era en colaboración de los demás entonces si la podían realizar en voz alta. Lo anterior se justifica porque cuando el niño lee en voz alta,

se preocupa por la forma y el estilo , realizándose solamente una lectura visual o descodificadora, pero cuando la hace sólo, trata entonces de ir entendiendo y construyendo el significado y si se equivoca no se preocupa porque nadie lo está "evaluando". Durante este 2° paso la actividad mental consistía en predecir y anticipar. Al tener ciertas expectativas de lo que trataba el texto, el alumno podía predecir la palabra, la frase o el párrafo que venía a continuación y si durante su lectura llegaba a un punto en el que no entendía una palabra, una frase o un párrafo, ya sea por desconocimiento del lenguaje utilizado o por una descodificación errónea, se regresaba o se adelantaba sobre el mismo texto, en busca del elemento clave que respondiera a su duda, lo que significaría que ya había construido un esquema mental del significado del texto. Entonces estaría realizando una confirmación y autocorrección cognitiva y también del significado del texto. Algunos padres de familia y yo acostumbrábamos corregir inmediatamente la palabra mal dicha por el niño, creyendo así que tenía un mal desempeño para leer y lo que se provocaba es que el alumno ya no quisiera leer o se fijara demasiado en el aspecto estético de la lectura y no en el de la interpretación. Otra forma de acceder a que los niños activaran su pensamiento a través de la predicción, anticipación y autocorrección fue por medio de la interpretación para la realización de un producto de lo comprendido del texto: una síntesis, un esquema, un mapa conceptual, un dibujo, una exposición oral.

Para el mismo efecto, se harían preguntas a los niños respecto al texto durante la lectura, cuando ésta se realizaba grupalmente o cuando era guiada (lectura en voz alta por el maestro), de manera que él pudiera inferir, deducir, hacer hipótesis, etc., con la finalidad de encontrar el significado del texto. Para Bauman, las preguntas deben estructurarse coherentemente, ya sean directas o inferenciales y mejor aún es cuando el niño puede proponer sus mismas preguntas, lo que significaría que ya adquirió el dominio sobre lo comprendido.<sup>24</sup> Es por ello que para algunas actividades para la comprensión, les pedí a los

---

<sup>24</sup> BAUMAN. Apud. SOLÉ. "La Enseñanza de estrategias de comprensión lectora" en: *La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Lecturas*. SEP. Programa Nacional de actualización permanente. México. 2000. p. 102

alumnos que propusieran preguntas sobre lo que había tratado el texto. La pregunta ¿ qué me sirvió de esta lectura? La comencé a aplicar en los últimos meses y me di cuenta que con ella realizaban una reflexión profunda sobre lo comprendido, ya que tenían que relacionar el texto con su vida personal, hecho que los obligaba a pensar y que los capacitó para tener un pensamiento más flexible y analítico.

#### **2.2.4 Estrategia para formar hábitos lectores**

Esta estrategia tuvo como propósito fomentar el hábito para la lectura, para lo cual se llevó a cabo mensualmente una lectura de tema “libre” para realizar en casa. Los alumnos tendrían que entregar un reporte (un producto) de la interpretación realizada. Los meses para llevar a cabo esta actividad fueron octubre y noviembre del 2000 y enero, febrero y marzo del 2001. Los recursos propuestos fueron libros que tuvieran en casa o prestados de la biblioteca del salón o de la escuela, hojas blancas, bolígrafo, colores. El trabajo del taller, la creación de un ambiente lector y la curiosidad por saber “más cosas”, propició que los alumnos leyeran autónomamente variados textos durante el curso escolar.

### **2.3 Plan de Trabajo**

Todas las estrategias, actividades y recursos señalados anteriormente para la creación de una alternativa para el mejoramiento de la comprensión lectora en mis alumnos, fue organizada y planeada tomando en cuenta principalmente los elementos teóricos que se trataron en los capítulos I y II de este trabajo, las características y necesidades del grupo y algunas características de mi práctica docente como el compromiso hacia la misma. Por lo tanto, el “Taller para la comprensión lectora en alumnos de 6° grado”, se llevó a cabo a partir del mes de septiembre del 2000 al mes de marzo del 2001, teniendo como propósitos principales que los alumnos mejoraran su comprensión lectora, a través de la práctica de la lectura, es decir, aprender a “leer leyendo” y aprender a

“comprender comprendiendo”. Se trabajó dos veces a la semana: los miércoles y los viernes, con una hora y media a dos horas y media en cada sesión y cuando por alguna actividad extraordinaria, como ensayos del “coro de la escuela” o cansancio de los niños (pues tenían educación física una hora antes), no se podía realizar la actividad como se había planeado, les dejaba que terminaran en casa, pero esto no funcionó porque muchos niños no cumplían con la tarea y entonces mejor preferí dedicar más tiempo los viernes al taller y así sí se alcanzaba a cubrir lo programado. En cada una yo les daría diferentes textos fotocopiados y se llevaría a cabo la clase de acuerdo a lo programado en el plan de trabajo. En el cuadro No. 2 se explican las actividades didácticas y los recursos usados para el logro de los objetivos en cada una de ellas y que se muestra a continuación:

**CUADRO No. 2 “PLAN DE TRABAJO DEL TALLER PARA LA COMPRESIÓN LECTORA”**

SEPTIEMBRE DEL 2000						
ACTIVIDADES	OBJETIVOS	SECUENCIA	SUJETOS	RECURSOS	TIEMPOS	EVALUACIÓN
Organización de la biblioteca del aula	Animación a la lectura	-Organización del espacio físico y ambiental de la “biblioteca del salón” -Llevar a clase textos de su casa. -Los niños dibujan carteles y hacen letreros invitativos a la lectura. Se pegan en la pared.	-Director -Profesor -Alumnos	-Estante -Cartulinas, colores y tijeras. -Libros usados y nuevos	Dos hrs semanales Primera y segunda semana del mes	-Actitud de los alumnos -Cumplimiento de su cartel
Revisión de diferentes textos que lleven al salón de clases Muestreo y predicción de textos	Animación a la lectura Activar estrategias de muestreo y predicción Reconocimiento de diferentes textos de uso social y escolar Terminar de organizar la biblioteca	Los niños llevan materiales de lectura al salón: revistas juveniles, historietas, periódicos, cuentos, novelas, álbumes, recetarios, textos escolares, poemas, etc. Por equipo organizan el material en textos literarios, informativos, cuentos, populares, científicos, recetarios, etc. Y lo ponen al frente del salón en pilas de libros todos los equipos. Sin darse cuenta muestrean y predicen los textos y sus contenidos. Escriben qué materiales son los que van a leer en sus tiempos libres en el año.	Maestro Alumnos Padres de familia	Diversos textos que ya se mencionaron Cuaderno	Tres hrs a la semana Tercera semana del mes	Actitud de los alumnos



Lectura de diagnóstico	Determinar el grado de comprensión de un cuento Observar las estrategias de comprensión que utilizan Observar formas de interacción grupal	-Les muestro el título del cuento y les pregunto que saben al respecto -Se los leo en voz alta -Les entrego fotocopia de la lectura y el cuestionario con preguntas inferenciales -Lo leen en silencio y contestan las preguntas -Les digo que la actividad es para detectar y mejorar la comprensión lectora	-Profesor -Alumnos	-Cuento "La liebre y el elefante" -Cuestionarios y lecturas fotocopiados	-1 30 hrs a la semana -Cuarta semana del mes	Escucho su lectura y veo que estrategias de comprensión usan Determino como interactúan Con las respuestas al cuestionario para medir la comprensión al texto
<b>OCTUBRE DEL 2000</b>						
-Lectura del cuento "Ali Baba y los cuarenta ladrones	-Animar a la lectura -Ampliación de hipótesis -Estructuración espacio-temporal.	-La maestra pregunta de que creen que trata la lectura -La maestra lee en voz alta y muestra los dibujos del cuento -Se detiene varias veces en el texto para preguntar ¿qué crees que pasó después? -Los niños contestan con dibujos -La maestra retoma la lectura y los niños ven si predijeron bien o mal -Los niños escriben brevemente el planteamiento, nudo y desenlace de la historia	-Maestro -Alumnos	-Cuento de "Ali Baba" de Rilec -Cuaderno y colores	-3 hrs a la semana en 2 sesiones -Primera semana de octubre	-Creatividad en sus dibujos y coherencia de los mismos -Estructuración del texto en planteamiento nudo y desenlace
-Lectura del cuento "Que si que no, que todo se acabó"	-Estimulación de la predicción Estimulación de la anticipación, confirmación y auto corrección.	-El maestro pregunta de que creen que trate ese cuento -Se lee en voz alta a los niños, mostrando los dibujos a la misma vez. -Se les entrega fotocopias del cuento pero tapadas algunas partes -Los niños "rellenan las partes que faltan"	-Maestro -Alumno	-Cuento "Que si que no, que todo se acabó" de Rilec (fotocopias del cuento)	-1 hr. dos dias a la semana -Segunda semana de octubre	-Extensión coherencia relaciones semanticas en su producción escrita

-Lectura de la obra de teatro 'El Banquete de los Muertos'	-Lectura por equipo -Comprensión al inferir personajes -Estructuración en planteamiento, nudo y desenlace Animar a la interacción por equipo para organizar la obra de teatro.	-La maestra pregunta de qué creen que trata la lectura -Lectura en voz alta por el maestro y los niños la siguen visualmente en sus fotocopias -El maestro explica el significado de los guiones cuando los personajes hablan. -Por equipo leen en voz alta y baja -Los niños responden con dibujos o escritos lo que inferen sobre cómo serán físicamente y su personalidad de los personajes de la lectura. -Presentan por equipo la obra de teatro con títeres. -Escriben el planteamiento, nudo y desenlace del argumento de la obra de teatro.	-Maestro -Alumnos	-Libro de esta obra de teatro de Rilec -Fotocopias del guion teatral -Cuaderno -Títeres de cartulina y colores	-Tres hrs semanales durante tres semanas	-Creatividad -Respuestas inferenciales -Coherencia en su estructuración del argumento
-Entrega de la síntesis de un libro elegido libremente.	-Práctica de las estrategias de comprensión. Organización del pensamiento. Formar hábito a la lectura.	-Al principio del mes el maestro les dice que tienen que leer un libro que ellos escojan y entregar una síntesis y su opinión de lo leído al final del mismo.	-Maestro -Alumnos -Padres de familia	-Cualquier texto -Hojas blancas	-Todo el mes en casa	Extensión coherencia relaciones sintácticas y semánticas de su escrito
<b>NOVIEMBRE DEL 2000</b>						
-Lectura de las leyendas 'La llorona' y los 'Nahuaies'	-Comprensión de textos literarios -Activación de estrategias lectoras - Animar al trabajo por parejas	-La maestra pregunta que de qué creen que tratará la lectura -Los niños leen individualmente en silencio los textos -La maestra les da la misma leyenda con partes borradas -Los niños 'rellenan' lo que falta. -Por parejas intercambian sus hojas con sus respuestas, releen y sugieren correcciones al compañero.	-Maestro -Alumnos	-Fotocopias de las leyendas y de los textos incompletos	-2 sesiones de 50 min semanales -Primera semana de noviembre	-Con la congruencia de sus repuestas
-Revisión del material gráfico de un periódico percepción y muestreo	-Localización ocular del contenido del periódico -Muestreo y predicción sobre títulos, fotografías.	-Los niños revisan libremente su periódico, guiándose por las recomendaciones de la maestra: qué título, qué sección, qué fotografía, qué parte llama tu atención, elige la	-Maestro -Alumnos	-Periódico -Cuaderno, tijeras, pegamento	-1 30 hrs semanal -Segunda semana del mes	-Actitud del alumno

	<p>anuncios secciones etc</p> <p>-Expresión oral</p> <p>-Ayuda entre semejantes para la revisión del material</p>	<p>sección que mas te guste, escoge una noticia con seguimiento, de que crees que trata la sección "Nuestra Ciudad".</p> <p>¿espectáculos?, ¿finanzas? etc</p>				
<p>-Lectura individual de noticia periodística</p>	<p>-Práctica de las estrategias lectoras en textos periodísticos</p> <p>-Dar una opinión de lo leído</p>	<p>-Revisan el periódico y escogen la noticia que mas les llame la atención y que tenga seguimiento</p> <p>-La leen individualmente y responden por escrito a las preguntas ¿que?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿quién? respecto de la noticia</p> <p>-Escriben tres renglones de su opinión de lo leído</p> <p>-Al otro día hacen lo mismo, durante 10 sesiones</p>	<p>-Maestro</p> <p>-Alumnos</p>	<p>-Periodico</p> <p>-Cuaderno pegamento tijeras</p>	<p>-4 días a la semana de 1 hr por sesión hasta el 30 de noviembre</p>	<p>-Observación de sus avances en la comprensión</p> <p>-Comprensión conforme a las respuestas correctas</p>
<p>Lectura libre del mes</p>	<p>Formar hábitos lectores y animar a la lectura</p>	<p>-Escoge su lectura que llevará a cabo en casa de una obra completa</p> <p>Se sugiere que sea de leyendas o tradiciones por las fechas del mes</p>	<p>-Alumnos</p> <p>-Maestra</p>	<p>Libro libremente elegido</p> <p>-Hojas y bolígrafo</p>	<p>El tiempo que el alumno disponga en casa para ello</p>	<p>Uso sintáctico y semántico en la síntesis del producto realizado de la lectura</p>
<b>DICIEMBRE DEL 2000</b>						
<p>-Elaboración de un periodiquito escolar</p>	<p>-Uso de los conocimientos previos de un texto periodístico para que elabore sus propias noticias escolares</p> <p>-Control sobre la ortografía, puntuación y manejo estructural del texto</p> <p>-Animar a la interacción y autonomía</p>	<p>-La maestra invita a los niños a informarse de noticias de la escuela y que las redacten siguiendo mentalmente las preguntas de los anteriores textos trabajados</p> <p>-Presentan su periodiquito</p> <p>-Se queda en la biblioteca para su lectura cuando así se desee</p>	<p>-Maestro</p> <p>-Alumnos</p>	<p>-Cuaderno y hojas blancas</p>	<p>-Dos horas semanales la primera semana para recoger información y otras dos horas la siguiente semana para organizarla, leerla e intercambiarla con otros compañeros</p>	<p>-De la coherencia y estructura del texto realizado</p>
<b>ENERO DEL 2001</b>						
<p>-Lectura de un texto argumentativo y apelativo carta</p>	<p>-Comprensión lectora de este tipo de textos</p> <p>-Práctica de inferencias</p>	<p>-La maestra les presenta una carta y les pregunta si saben de lo que tratará</p> <p>-Los niños la leen individualmente y en silencio</p> <p>-Responden a las preguntas inferenciales</p> <p>-La maestra les presenta una segunda carta y les pide que la lean</p> <p>-Inventan cinco preguntas a partir del contenido</p>	<p>-Maestro</p> <p>-Alumnos</p>	<p>-Fotocopias de dos cartas</p>	<p>-Dos hrs Semanales</p> <p>-Primera semana de enero</p>	<p>-Con las respuestas inferenciales</p> <p>-Con las preguntas inventadas</p>

-Lectura de un texto científico	-Comprensión de textos descriptivos e informativos -Práctica de estrategias lectoras	-La maestra, les da fotocopia del texto y les pregunta de qué creen que se trate la lectura por su título. -Los niños leen en silencio el texto -Contestan el cuestionario respectivo	-Maestro -Alumnos	-Fotocopia del texto	-1 30 min a la semana -Segunda semana de enero	-De acuerdo a las preguntas y respuestas acertadas
-Lectura "El mundo de Manana" de Rilec	-Identificación de personajes primarios y secundarios y argumento -Estrategias lectoras -Estructuración de las ideas para conformar un sociograma -Animación a la interacción grupal.	-La maestra pregunta que de qué creen que trata el texto. -El maestro entrega fotocopias del cuento -Cuando los niños terminan de leer, hacen lluvia de ideas para sacar los nombres de los personajes y los escriben en su cuaderno. -Con líneas unen a los personajes que se relacionan y escriben debajo de cada línea la naturaleza de las interacciones entre ellos. -Escriben un nuevo texto al respecto	-Maestro -Alumnos	-Fotocopias del cuento -Cuaderno	-2 hrs Semanales en 2 sesiones	-De acuerdo a la coherencia del texto reestructurado
-Lectura de poemas	-Comprensión de textos simbólicos y metáforas	-La maestra pregunta de qué creen que trata el poema según el título. -Les entrega una copia fotostática de un poema para que lean en silencio. -Responden a las preguntas inferenciales	Maestro Alumnos	Fotocopias de poemas.	2 sesiones de una hora cada una	Según las inferencias hechas
-Lectura de recetas de cocina y medicas	-Comprensión de textos instruccionales.	-La maestra les muestra un recetario y pregunta de qué creen que trata este libro -Leen y responden por escrito las medicas -Les entrega fotocopias de recetas de cocina para que las lean en silencio. - Dibujan los pasos para preparar la receta	-Maestro -Alumnos	-Recetario de cocina -Fotocopias de recetas medicas y de cocina	4 sesiones de 1 hr Cada una	-Con los respuestas a las recetas medicas -Con los dibujos realizados de las recetas de cocina
-Lectura libre	<b>-Práctica de las estrategias de comprensión.</b> -Sistematización del pensamiento	-Al principio del mes el maestro les dice que tienen que leer un libro que ellos escojan y entregar una síntesis y su opinión de lo leído al final del mismo	-Maestro -Alumnos -Padres de familia	-Cualquier texto -Hojas blancas	-Todo el mes en casa	Extensión coherencia relaciones sintácticas y semánticas de su escrito
<b>FEBRERO DEL 2001</b>						
-Lectura narrativa "Los hermanos pinzones"	-Activación de estrategias lectoras -Estructuración	-La maestra pregunta de qué creen que trata ésta lectura. -La maestra lee en voz	-Maestro -Alumnos	-Fotocopia de la lectura "Los hermanos	-Una sesión de 1 30 min diarios	Con su producto escrito

	del texto en planteamiento, nudo y desenlace	alta y luego los niños solos -Subrayan de diferentes colores el planteamiento, nudo y desenlace -Escriben la síntesis o hacen un dibujo		hermanos -Prizones -Colores		
-Lectura de la fábula 'El grillo y el león'	-Comprensión de textos literarios -Práctica de inferencias -Trabajo por equipo	-El maestro pregunta que de qué creen que se va a tratar la lectura -Los alumnos leen en silencio y responden a las preguntas inferenciales -Recrean la fábula con títeres de cartón	-Maestro -Alumnos	-Libro de fábulas	-3 sesiones de 1 hr cada una	-Respuestas inferenciales y creatividad para sus títeres
-Lectura 'extraterrestre'	-Predicción y anticipación	-Se les entrega una fotocopia con un texto que tenga palabras incoherentes -Traducen las palabras extraterrestres y escriben su propio texto. -Leen su interpretación al grupo	-Maestro -Alumno	-Fotocopias del texto -Hojas blancas	-1 hr semanal	-De acuerdo a la estructura del texto reelaborado
-Lectura de un relato histórico o el 'Día de la Bandera'	-Práctica de textos informativos y descriptivos -Animación a la interacción grupal	-El maestro pregunta de qué creen que trata esta lectura -El maestro lee en voz alta -Los niños leen individualmente -Responden a preguntas inferenciales oralmente -Contestan el cuestionario con escrito y con dibujos -Escriben lo que ya sabían, lo que no sabían y lo que ya saben del texto	-Maestro -Alumnos	-Fotocopia del texto -Cuaderno	-1 30 min semanal	-Con las inferencias del texto y creatividad
-Lectura libre	-Práctica de las estrategias de comprensión. -Sistematización del pensamiento	-Al principio del mes el maestro les dice que tienen que leer un libro que ellos escojan y entregar una síntesis y su opinión de lo leído al final del mismo	-Maestro -Alumnos -Padres de familia.	-Cualquier texto -Hojas blancas	-Todo el mes en casa	Extensión coherencia relaciones sintácticas y semánticas de su escrito
			<b>MARZO</b>	<b>DEL 2001</b>		
-Lectura de una historieta	-Conocimiento de este tipo de textos. -Organización del pensamiento para escribir el planteamiento, nudo y desenlace del argumento	-Los niños leen individualmente y en silencio. -Reescriben el contenido en planteamiento, nudo y desenlace -Lo explican al grupo.	-Maestro -Alumnos	-Comics -Cuaderno	-2 hrs a la semana 2 sesiones	-De la coherencia del trabajo escrito

-Lectura compartida por equipos de textos literarios	-Comprensión lectora de libros completos por equipos -Sistematización del pensamiento	-La maestra explicará en lo que consiste el trabajo Los alumnos leerán y compartirán sus opiniones y puntos de vista de lo leído	-Maestro -Alumnos	- 5 libros de Rilec	-4 días a la semana durante 40 sesiones	-Autoevaluación de los equipos y evaluación del grupo al equipo según la eficacia de su exposición
-Entrega de la síntesis del libro 'El caballero de la armadura oxidada'	-Comprensión de un texto con contenido en valores morales	-Desde el principio de curso y en el mes de enero del 2001 la maestra pedirá que se haga esta lectura en casa.	Alumnos, maestro	Libro 'El caballero de la armadura oxidada' Hojas	Diano en casa durante los meses de febrero y marzo	-Calidad del trabajo final. -Observación comparativa de la comprensión con respecto al inicio del curso escolar.

Como se pudo observar, fueron 6 meses de lectura intensiva, de 19 semanas efectivas de trabajo, en las que se leyeron 20 textos de manera activa, durante la clase de lectura o taller y 5 textos más que trabajaron en casa para realizar la actividad de "lectura libre mensual", es decir que en total se realizaron 25 lecturas, las cuales se hicieron completas aunque se llevaron a cabo en más tiempo de lo planeado. Por su cuenta algunos niños leyeron otros textos más, tanto de la biblioteca del salón como libros nuevos que compraron para lo mismo.

De los 20 textos revisados en clase, 12 fueron literarios, 2 periodísticos, 1 epistolar (carta), 3 informativos y 2 instruccionales. La presentación u orden se basó en sus gustos y en el contenido de los mismos, que no fuera arbitrario y

relacionado con sus experiencias previas para que fuese significativo y tomando en cuenta que fuera graduales para su resolución, comenzando de la sencillo y fácil a lo menos fácil (por el contenido, extensión semántica, uso sintáctico) y en correspondencia con el currículum escolar ( de acuerdo a la secuencia del libro de español de 6°).

Los textos para el taller se les entregaron a cada niño en copias fotostáticas, para lo cual al inicio del curso escolar les expliqué a los padres la finalidad del trabajo en el taller y de cómo se organizarían para que todos los alumnos tuvieran los textos y para ello, por orden de lista irían sacando las fotocopias para todos los niños. Los productos derivados de la lectura las hicieron en un cuaderno blanco: dibujos, preguntas y respuestas, síntesis, sociogramas, inferencias, etc. y para otras actividades como la obra de teatro, realizaron títeres y representaciones con ellos. También aprendieron a utilizar los modelos para interpretar sus lecturas en otras asignaturas como el uso del sociograma, el planteamiento, nudo y desenlace lo usaron mucho en historia, responder con dibujos para algún cuestionario, etc.

Una vez realizado lo anterior, es necesario conocer los alcances y resultados de este trabajo y que se exponen en el siguiente capítulo que trata sobre la evaluación.

### CAPITULO III

## EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE Y DE LA ALTERNATIVA

### 3.1 ¿Qué es evaluación?

Una vez llevado a cabo el "Taller para el mejoramiento de la Comprensión Lectora" como una alternativa de cambio para que mis alumnos pudieran entender e interpretar mejor los textos que leían y en sí pensar sobre los temas, contenidos y asignaturas de los diferentes textos escolares y demás textos sociales que les proporcionarían un conocimiento, sería entonces necesario llevar a cabo una valoración sobre todas aquellas actividades, formas y recursos planeados para cambiar dicha problemática que estaba impidiendo que se efectuara el aprendizaje. Pero entonces : ¿qué es evaluación?

En un sentido estricto, la evaluación puede ser considerada como un conjunto de actividades realizadas como parte del proceso en enseñanza – aprendizaje, para obtener información acerca del logro de los objetivos previstos, en este caso de la propuesta de innovación para la comprensión de textos en la práctica lectora y cada una de las actividades diseñadas para ello. Además es *"...un proceso integral, sistemático y gradual cuya función primordial es retroalimentar continuamente el acto educativo"*<sup>25</sup> y es por ello que el maestro debe realizarla antes, durante y después de la práctica docente ya que su sentido es despejar interrogantes de la misma, mejorar la efectividad y tomar decisiones sobre los elementos que la componen.

Los objetivos de la evaluación permiten realimentar el proceso al reconocer fallas y corregirlas, porque paralelamente al trabajo que se está haciendo, se van valorando todos aquellos elementos contextuales que influyen y podrían alterar al

---

<sup>25</sup> JEREZ, Talavera. "Evaluación y ejercitación" en: *Pedagogía esencial*. México. 1997. p.209



proceso enseñanza – aprendizaje, por lo que el registro continuo, ordenado y confiable de todo lo que pueda suceder como el resultado de la actividad educativa es una forma de propiciar la reflexión del docente y de los alumnos acerca de su propio aprendizaje, con el fin de adecuarlo, cambiarlo, corregirlo o continuarlo para el logro de los propósitos iniciales y de los mismos involucrados. Por lo tanto ella debe ser:

*“Un proceso de realimentación porque permite identificar constantemente, sobre la marcha, los aciertos y errores del proceso de enseñanza – aprendizaje.  
Integral o completa porque abarca factores internos y externos del desempeño académico.*

*Sistemática porque se desarrolla a partir de normas y criterios previamente establecidos y lógicamente ordenados.*

*Cooperativa participativa porque involucra a todos los que participan en el proceso de enseñanza – aprendizaje.*

*Científica porque parte de procedimientos comprobables confiables.*

*Continua porque se da durante el proceso y debe iniciarlo y concluirlo.*

*Acumulativa porque comprende todas las acciones realizadas por los alumnos y no sólo el resultado de algunas pruebas.”<sup>26</sup>*

Al ser la evaluación un proceso en el que se valoran las actitudes y aptitudes generadas por el aprendizaje, como se explicaba anteriormente, es necesario codificar un seguimiento de los cambios que se dan en los alumnos para constatar si lo propuesto está dando resultados positivos o si es necesario transformar algún elemento propuesto con anterioridad. De acuerdo al objetivo de este proyecto y taller que consistió en el mejoramiento de las capacidades para la comprensión lectora en alumnos de 6° año, mediante la práctica de la lectura de variados textos, los elementos a evaluar de esta propuesta fueron:

- ❖ El mejoramiento de las capacidades y habilidades del pensamiento para la comprensión de textos en los alumnos.
- ❖ El incremento de la práctica lectora como el vehículo para mejorar dichas capacidades en el alumno.

<sup>26</sup> *Idem.*

Así también como los medios planeados para lograrlo y que darían un modelo de resultado de los 2 elementos anteriores.

Las pautas para distinguir si fueron adecuadas las acciones implementadas en el "Taller para el Mejoramiento de la Comprensión Lectora" se valoraron con los siguientes "criterios de evaluación", tanto para evaluar cada actividad durante el proceso de adquisición de la comprensión lectora como para valorar el impacto de las acciones emprendidas para el logro del propósito referente al "mejoramiento de la comprensión lectora en alumnos de 6° grado":

*"Eficacia: si consigue lo que se había propuesto como metas (si ha cumplido los objetivos o produce el efecto deseado)."*<sup>27</sup>

*"Congruencia: la relación que existe entre los fundamentos (teórico – conceptuales y de carácter contextual) con los propósitos que se persiguen."*<sup>28</sup>

*"Pertinencia: entendida como la relación que se establece entre los criterios de trabajo definidos y las condiciones y / o características de los sujetos participantes, el grupo de trabajo, el contexto, el propósito planteado, el tiempo disponible, la estrategia a seguir."*

*Suficiencia: es necesario que se cuente con criterios de trabajo que abarquen claramente las distintas variaciones, ya que éstas son las que nos permitirán comprobar el impacto de las acciones emprendidas."*<sup>29</sup>

La eficacia me sirvió para saber si se logró el propósito planteado a través de la implementación del proyecto propuesto y que considero que si la hubo porque los alumnos de mi grupo mejoraron no sólo la comprensión lectora en sus textos, sino también se capacitaron intelectualmente para entender e interpretar diferentes textos, cualquiera que fuera su naturaleza de éstos. Las actividades diseñadas si fueron congruentes con el modelo constructivista de aprendizaje o psicolingüista de la comprensión lectora, porque tomaron los elementos psicológicos del niño con los de su conocimiento del lenguaje. El nivel de desarrollo de los niños, las acciones implementadas y los recursos propuestos fueron los adecuados o pertinentes para llevarse a cabo este trabajo, aunque no

<sup>27</sup> CEMBRANOS, Fernando. "La Evaluación" en: *Aplicación de la Alternativa de Innovación. Antología Básica*. Licenciatura en Educación Plan 1994. UPN. México. 1997. p.38

<sup>28</sup> CEMBRANOS, Fernando. "Los criterios de trabajo" en: *Aplicación de la Alternativa de Innovación. Guía del Estudiante*. Licenciatura en Educación Plan 1994. UPN. México. 1997. p.11

<sup>29</sup> *Idem*

de manera total pero si en la mayor parte del mismo, los cuales se adaptaron para el mejoramiento del proceso y si hubo suficiencia de elementos para saber y reconocer que el "Taller para la comprensión lectora" fue efectivo y útil para el logro del propósito planteado. El enfoque de evaluación fue principalmente el "naturalista o cualitativo", basado en las actitudes y conductas de los sujetos participantes que en este caso fueron los alumnos. Esto pudo ser posible por el uso de recursos como las anotaciones anecdóticas por mi parte, tanto de vivencias y comportamientos espontáneos y ocasionales de los niños durante las actividades del taller para la comprensión así también como observaciones fuera de las actividades del taller, como por ejemplo de otras asignaturas; las opiniones por escrito de los niños y los padres de familia en cuanto a observaciones de avances o retrocesos durante el proceso de comprensión y cuestionarios con preguntas dirigidas para saber si se debería continuar o cambiar algunos componentes de las actividades del taller, así como del proceso enseñanza – aprendizaje en las clases de las otras asignaturas en general y digo también de las otras asignaturas porque la comprensión de textos abarcó diversos temas y contenidos fuera del taller, además de haberse presentado un cambio en mi forma de enseñanza de manera general y no sólo para la conducción de la comprensión de textos.

Cabe decir que el papel de los padres de familia en este "taller para la comprensión" no fue el de sujetos participantes, pero las actitudes y comportamientos que pudieron observar en casa de sus hijos y de ellos mismos hacia la lectura, así como su apoyo para el trabajo realizado, fueron elementos importantes que facilitaron el logro de los objetivos y que dieron significado al trabajo realizado.

El enfoque racionalista para evaluar también lo tomé en cuenta para verificar los niveles de comprensión cuantitativamente porque usé tablas comparativas con los resultados obtenidos numéricamente que después interpreté en categorías o valores, y la exposición de gráficas al respecto, análisis que se verá más adelante.

Para cada actividad propuesta se usaron diferentes acciones para construir la comprensión del texto leído y yo tuve un rol diferente en cada una, por ejemplo en cierta actividad solamente era observadora y escuchaba su lectura, en otra era la guía que con preguntas iba haciendo que ellos dedujeran las respuestas, en otra compartíamos la lectura, cada quien leyendo un párrafo; a veces les leía en voz alta y ellos leían una segunda vez en silencio. En el registro anecdótico refiero que cuando mi rol era el de guía y que cuando se compartía la lectura, los resultados derivados de la comprensión del texto fueron más altos.

Para realizar el producto o interpretación del texto leído los alumnos tuvieron que usar sus habilidades mentales como la atención, la reflexión y la organización del pensamiento y poder elaborar dibujos, escenificaciones, escribiendo un texto, haciendo una síntesis, elaborando un sociograma y conforme avanzó el trabajo del taller, en los últimos meses del curso escolar les pedí a los niños que de los temas leídos escribieran su propia reflexión de lo que habían aprendido, cosa que les ayudó más a interpretar el texto. La evaluación de lo comprendido por el alumno o del aprendizaje, consistió en valorar esas interpretaciones, productos del trabajo intelectual a partir de la lectura.

Aunque no fue un propósito del proyecto, los alumnos se interesaron en conocer nuevas cosas mediante la lectura, mejoró su expresión verbal y escrita, ortografía puntuación seguridad en sí mismos y participación en asambleas dentro del grupo.

A las actividades y componentes de las evaluaciones para la comprensión lectora en el grupo, las clasifiqué en 5 formas diferentes y sus resultados implicaron directamente valorar la eficacia de este proyecto. La primera evaluación sirvió y fue planeada para medir el grado de comprensión que adquirirían los niños a través de la lectura:

### 3.2 Lectura de diagnóstico

La lectura "La liebre y el elefante" tuvo como finalidad diagnosticar la forma de interacción para el aprendizaje entre los niños del grupo y para comprobar qué estrategias usaban para la comprensión de un texto, así como su nivel de comprensión. Esta evaluación se conformó de 4 momentos:

Primero: Se evaluó el uso del vocabulario y la participación grupal con el criterio de si fue efectivo o no para poder determinar el uso que tienen del lenguaje. De 31 alumnos, sólo 9 si participaban y expresaban oralmente sus ideas con claridad y de acuerdo al tema que se estaba abordando, los demás contestaban si es que se les obligaba a participar, 9 no participaban ni hablaban nada y 2 contestaban y hablaban atropelladamente sin coherencia, rebelando así que no estaban acostumbrados a participar en la clase y que la mayoría del grupo no se relacionaba socialmente para aprender de los compañeros, además de que no se molestaban en pensar, sólo esperaban mis órdenes para comenzar a trabajar y también las formas en que debían hacer su trabajo, lo que significaría que no eran autónomos para tomar decisiones y que su forma de trabajo era la de receptor, producto de una educación conductista.

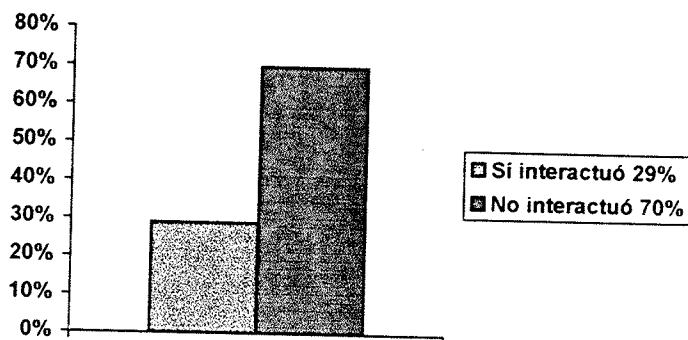
El segundo momento consistió en darles el texto fotocopiado para que lo leyeran primero en silencio y después en voz alta para dar cuenta de las estrategias que usaban para comprender lo que leían. Al escuchar su lectura me di cuenta que 7 de 31 si usaron la predicción y anticipación porque se adelantaban en palabras y hacían algunas sustituciones que si eran coherentes con el texto y los demás, 24 de 31 leían muy pausado o continuo pero sin notar los errores que iban diciendo porque no le daban sentido a lo que estaban leyendo, lo que quiere decir que no tenían experiencia en la práctica de estrategias lectoras para la comprensión y su lectura era únicamente "descodificadora", sin llegar a la reflexión de lo que iban leyendo.

El tercer momento consistió en que contestaran las preguntas referentes al texto leído, lo que significaría que confirmarían y autocorregirían sus ideas, generadas de la lectura, en que observé que revisaban el texto varias veces para encontrar la respuesta y leían la pregunta e inmediatamente volteaban su hoja para encontrarla. Algunas expresiones de los niños eran : "está mal esta lectura porque no vienen las respuestas", "¿quién hizo esta lectura que todo está mal?", etc. Esto quiere decir que estaban acostumbrados a encontrar preguntas directas del texto y no a deducir las posibles respuestas como consecuencia de eventos que se pudieran predecir y de experiencias previas.

El cuarto momento fue para interpretar los resultados de lo comprendido con las respuestas acertadas o erróneas. Primero se valoró cuántos alumnos estaban dispuestos a participar en clase , de los cuales el 70 % del grupo no estaba acostumbrado a interactuar y el 29 % si, lo que demuestra mayormente las costumbres para el proceso enseñanza- aprendizaje. El 2º aspecto informó que el 77.4 % del grupo no usaba estrategias de comprensión y el 22.5 % si usaba pero solamente las primeras del proceso, como revisión, predicción y anticipación. La 3ª. Evaluación dio cuenta de que el 45.1 % del grupo tenía una baja comprensión, relacionada ésta con el número de respuestas acertadas de su cuestionario del texto, el 32.2 % tuvo una media comprensión y el 19.3 % alta comprensión, lo que me refirió que sus estrategias para comprender no eran las mejores para lograr activar sus procesos mentales y construir entonces un significado de la actividad lectora.

A continuación se muestra la gráfica número 5 representativa de la actividad para diagnosticar la comprensión lectora.

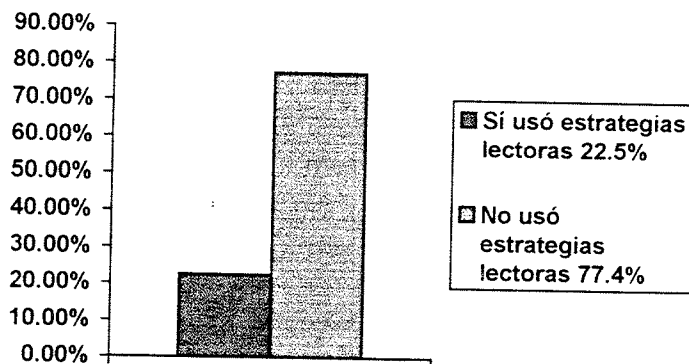
Gráfica 5: Resultados de la evaluación diagnóstica



La gráfica anterior muestra que la mayoría del grupo no estaba acostumbrado a interactuar en clase, lo que prueba que su formación era meramente conductista.

A continuación, en la gráfica 6 se muestra que los alumnos no estaban acostumbrados a usar la predicción, anticipación y confirmación.

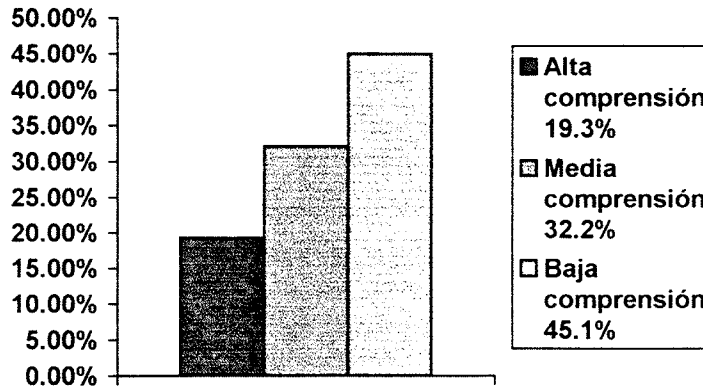
Gráfica 6: Uso de estrategias lectoras



La gráfica 7 indica que la minoría de los alumnos comprenden eficazmente un texto leído, porque no contestaron las preguntas que les hice del texto leído y

porque observé que copiaban a otros compañeros las respuestas o simplemente no respondieron a su cuestionario.

Gráfica 7: Grado de comprensión lectora



Una vez revisados los anteriores resultados, la atención se enfocó hacia el tipo de texto utilizado, pudiendo ser éste la causa de la baja comprensión en los alumnos. El texto utilizado fue: "La liebre y el elefante" y se valoró como de mediana a alta complejidad, debido al manejo semántico de su estructura y por las numerosas inferencias que se podían obtener del mismo, sin embargo se trató de un texto narrativo (cuento) en que sus personajes eran animales bien conocidos por los niños, lo que ayudó a comprenderse también, pero al convertirse este trabajo en el primero del taller a los alumnos les fue difícil de comprender.

### 3.3 Evaluación del aprendizaje

Las actividades planeadas para la lectura de los textos: "Alí Baba" y "El banquete de los muertos" fueron esencialmente artísticas porque utilizaron dibujos y su creación personal. Una vez realizada la lectura de "Alí Baba" la cual fue guiada con preguntas que les iba haciendo y ellos respondiendo con dibujos y el



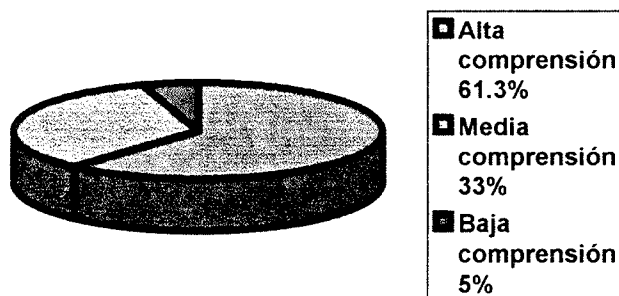
"Banquete de los Muertos" que fue primero individual en silencio y luego grupal y compartida, les pedí a los niños que confirmaran y autocorrigieran realizando un escrito que estuviera ordenado en principio (planteamiento), desarrollo (nudo) y final (desenlace). En el texto del "Banquete de los Muertos" les pedí que escribieran cómo se imaginaban a los personajes (calacas) por su personalidad la cual "inferirían" si habían comprendido adecuadamente los diálogos (y la lectura) de cada personaje referido (Ver anexo no.7). Fue para ellos un trabajo cognitivo de gran dimensión porque se tardaron mucho tiempo en ir hilando sus ideas, así como de imaginar cómo serían cada uno de los personajes, pero también fue motivante cuando lo presentaron en obra de teatro. Se evaluó como adecuada, regular o nula la interpretación del planteamiento, nudo y desenlace, con las categorías alta comprensión, media o baja comprensión debido al entendimiento de la misma. En "Ali Baba" 18 de 31 alumnos comprendieron adecuadamente, es decir que tuvieron una alta comprensión debido a que estructuraron coherentemente su escrito; 11 de 31 alumnos comprendieron medianamente o regular y 2 de 31 comprendieron de forma pobre o baja .

En "El banquete de los muertos" se evaluó de igual forma, resultando 19 de 29 alumnos con buena comprensión, 9 de 29 media o regular comprensión y 1 de 29 con baja o nula comprensión, lo que quiere decir que para el segundo texto ya tenían más experiencia en realizar la actividad lectora, además fue novedosa, atractiva y significativa para ellos porque en esos días se estaban preparando las festividades para el día de muertos.

Los textos fueron evaluados como altamente complejos, sin embargo los resultados fueron altos debido al interés del niño en éstos y a lo propuesto en las actividades para su comprensión. Dos alumnos de 31 no se presentaron a clase ese día, por lo que no los tomé en cuenta para el resultado de la comprensión lectora.

En la siguiente gráfica ( No. 8 ) se muestran los resultados de la comprensión de textos manifestada en la estructuración de su interpretación en planteamiento, nudo y desenlace.

Gráfica No. 8 : Evaluación de las producciones escritas en planteamiento, nudo y desenlace



Las producciones escritas de lo interpretado del texto en planteamiento, nudo y desenlace tuvieron un buen efecto en la comprensión, porque los resultados se conformaron en : alta comprensión el 61.3 %, media comprensión el 33 % y baja comprensión el 5 %. Esta forma de organizar el pensamiento de lo comprendido les ayudó mucho a los alumnos porque usaron esta forma de ordenar las ideas para varios ejercicios de otras asignaturas y comentaron que al ir escribiendo así, se iban acordando de lo que seguía en el texto lo que supone eficacia en los resultados y satisfacción en el proceso.

Otras formas de evaluar lo comprendido de otros textos leídos fueron mediante los productos escritos por el alumno como síntesis, relatos, reescritos, rellenos coherentemente relacionados con el argumento del texto y las síntesis de las lecturas libres mensuales, en que los criterios de evaluación fueron: el manejo adecuado del tema, la extensión del escrito y que de acuerdo a las características

del alumno y del texto se le asignó un valor, coherencia en la que se evaluó si el escrito tenía un orden o secuencia adecuada, relaciones semánticas en las que se valoró el uso sintáctico que junto con el semántico le dieran sentido y significado al escrito y que las sustituciones de palabras y enunciados empleadas reflejaran la interpretación adecuada del texto, las señales textuales en las que se valoró el uso adecuado de espacios y puntuación como consecuencia natural del manejo del lenguaje y pensamiento. Para cada criterio se establecieron tres valores: 3 puntos para alta eficiencia , por ejemplo alta eficiencia en el manejo y profundidad del tema, 2 puntos para regular o mediana eficiencia , por ejemplo regular o mediana suficiencia en la coherencia o manejo ordenado y secuencial del producto escrito y 1 punto en la pobre o baja eficiencia, por ejemplo baja eficiencia en el uso de las relaciones semánticas debido a la falta de palabras y elementos gramaticales que den sentido a su producto o texto escrito; al final se sumarían las puntuaciones y se interpretarían como alta , media o baja comprensión. Los textos evaluados de esta forma fueron:

“Que si, que no, que todo se acabó”

“Periodiquito escolar”

“El mundo de Mariana

“Los hermanos pinzones”

“El grillo y el león”

“Lectura extraterrestre.

“Historieta”

“Biografía de Benito Juárez”

Para el texto “ Que si, que no, que todo se acabó” los resultados a nivel grupal fueron en 2 de 31 alumnos de alta comprensión, en 11 de 31 media y en 18 de 31 baja comprensión lo que interpreté como dificultad en el proceso, debido a la alta complejidad del mismo por la forma y cantidad de hojas presentadas ya que fueron 16 hojas tamaño carta en que primero les fui haciendo una lectura en voz alta y guiada y después ellos tendrían que ir haciendo su lectura individual e ir “rellenando los espacios” que faltaban, lo que propició un uso exagerado de

tiempo y ellos ya querían entregar su trabajo para retirarse pues ya era la hora de la salida. Aunque los resultados numéricos demuestran que hubo poca comprensión, considero que el esfuerzo realizado para esta actividad representó un gran trabajo cognitivo para los alumnos, puesto que tuvieron que ir muestreando en qué partes del texto tenían que “rellenar” con sus escritos, prediciendo por qué tenía que coincidir “el texto relleno” con lo que aparecía antes y después de este espacio en blanco, confirmar y autocorregir porque su escrito debían releerlo y corregirlo en caso de que no correspondiera al argumento y dibujos en el texto, así también como el ir buscando los nexos y palabras que les sirvieran como enlaces entre una idea y otra. Observé que cuando les iba leyendo hacían el esfuerzo en escuchar y poner atención al mismo tiempo, así de mirar de igual manera las ilustraciones que les iba mostrando. Esta experiencia les activó habilidades cognitivas de elevado trabajo mental como la atención, la memoria a corto y mediano plazo y las propias para la comprensión lectora, lo que significa que si hubo eficacia en la comprensión, más no hubo pertinencia en el texto escogido debido a lo complejo de su manejo sintáctico y la extensión del mismo conjuntado con el factor tiempo, el cual fue reducido para lo amplio de la actividad.

En el mes de diciembre se trabajó el “Periodiquito Escolar” ya que en noviembre y diciembre los textos leídos fueron de noticias periodísticas. Los resultados de esta actividad fueron: 19 de 25 alumnos obtuvieron una alta comprensión, 6 de 25 media y ninguno de los que realizaron el trabajo mostraron baja comprensión, lo que indica que al trabajar en equipo y plantear sus propios textos debido a las experiencias previas sobre el manejo del texto y tener un control sobre su propia comprensión les aporta tener una construcción significativa de su aprendizaje, que en este caso es la comprensión del texto. Los alumnos usaron las formas de comprensión cognitiva durante la realización de su trabajo: usaron sus conocimientos previos de lo que es una noticia periodística, los elementos que la conforman, predijeron y anticiparon los textos que propusieron en su trabajo para lo cual también tuvieron que realizar entrevistas teniendo “por anticipado” el propósito de las mismas y que de acuerdo a sus expectativas de lo

que debe ser un texto periodístico, debían cumplir. Confirmaron y autocorrigieron sus textos porque una vez elaborados todos los materiales los reorganizaron para darles forma y orden a su trabajo. Para Bauman (2000), poder realizar sus propias preguntas acerca de lo comprendido de un texto es tener el control del aprendizaje de lo leído.<sup>1</sup> Ilustrar su trabajo les sirvió como "autocorrección" de la comprensión porque debían relacionar el texto con las ilustraciones, además de que el usar expresiones plásticas y artísticas les ayudó a los alumnos a irse emancipando del pensamiento concreto para acercarse al abstracto o formal. No solamente esta actividad sirvió para ella misma, sino para animar a la lectura de los otros compañeros posteriormente porque el periodiquito siguió leyéndose con mucho interés las semanas siguientes y todavía actualmente lo sacan de la biblioteca y lo vuelven a releer. Los resultados muestran la eficacia, congruencia y pertinencia del proceso en la actividad planeada para el logro del propósito. Cabe decir que seis alumnos del grupo no hicieron este trabajo, 2 de ellos por faltar a clases durante el período de realización de este trabajo y los otros 4 porque argumentaron que no se habían puesto de acuerdo para realizarlo, lo que indicó que todavía se muestran egocéntricos debido a inmadurez y una actitud responsable que no han desarrollado, así como el poco cuidado que ponen los padres de familia para el trabajo de estos niños.

Los textos que referí anteriormente fueron explícitamente mencionados porque muestran el más bajo y más alto resultado de comprensión de los textos evaluados mediante sus producciones escritas. Sin embargo cabe mencionar por ejemplo que en "la historieta" hubo alta y media comprensión porque fue un trabajo que además de partir de lo que les gusta a los niños leer, hubo un gran trabajo cognitivo porque a partir de los diálogos de la historieta (comic), ellos tuvieron que inferir el argumento y las ideas principales, organizar estos elementos en su pensamiento y así poder realizar su texto escrito y para lo cual se muestra en el anexo 8 una parte de este trabajo realizado como producto de la comprensión del texto leído.

---

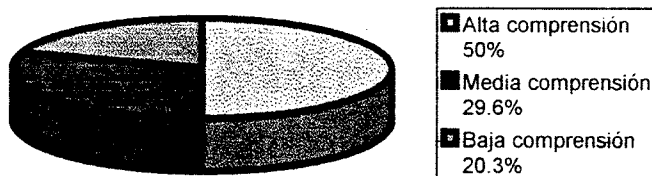
<sup>1</sup> BAUMAN... op cit. P. 103

Las actividades didácticas para lograr la comprensión de los siguientes textos : biografía de Benito Juárez, la fábula “El grillo y el león” y la narración titulada “El mundo de Mariana” ayudaron a que los textos fueran comprendidos por la mayoría del grupo. Con el texto “El mundo de Mariana” se realizó un trabajo muy significativo, lográndose un desarrollo potencial de las estructuras mentales a partir del desarrollo real que tenían en ese momento debido al trabajo cooperativo y guiado por el maestro, porque entre todos fuimos construyendo un sociograma a partir del personaje principal y los demás, estableciendo el tipo de relación que sostenían con “Mariana” (la protagonista del cuento); posteriormente se rescribió en forma de prosa el texto. Esta forma de interpretar lo leído debido a la confirmación y autocorrección de la comprensión la siguieron utilizando algunos niños para otras asignaturas.(ver anexo 9).

A los demás textos los considero como que “sí” fueron comprendidos de una forma generalizada en el grupo, pues de 226 ejercicios aplicados con esta estrategia de evaluación para ver el grado de comprensión alcanzado por el grupo, 113 de los 226 fueron de alta comprensión, lo que representa el 50 % de los alumnos del grupo, 67 de 226 tuvieron media comprensión lo que significa el 29 % del grupo y 46 de 226 tuvieron baja comprensión que en porcentaje representa el 20 % del grupo. Los productos escritos faltantes o no realizados por los alumnos no fueron cuantificados porque si hubo comprensión en el texto leído, lo que no hubo fue disposición de los niños por hacer sus trabajos, ya que en la mayoría de estos alumnos se presentan problemáticas de aprovechamiento escolar, como faltas, situaciones problemáticas en sus familias que no ayudan y si obstaculizan el desempeño de los alumnos.

Los niveles alcanzados en comprensión para las producciones escritas se muestran a continuación. Ver gráfica No. 9

Gráfica No. 9: Niveles de comprensión alcanzados por el 6°B durante la evaluación para "las producciones escritas".



Como se puede constatar, si hubo mejoría en la comprensión al texto debido a las actividades par el proceso lector y la construcción del significado. Aunque comparativamente los resultados con respecto al modelo de planteamiento, nudo y desenlace son menores, sin embargo el haber interpretado el significado e irlo escribiendo, cuidando los detalles , dándole significado sintáctico y semántico, representa usar el lenguaje interiorizado y un mayor esfuerzo cognitivo y trabajo intelectual para darle forma a las ideas y construcción del pensamiento.

Los textos elegidos evaluados mediante producciones escritas fueron:

- "Que si, que no, que todo se acabó" ..... cuento
- "Periodiquito escolar" ..... noticia periodística
- "El mundo de Mariana"..... narración de una adolescente
- "Los hermanos Pinzones".....narración de 2 hermanos
- "El grillo y el león" ..... fábula
- "Lectura extraterrestre"..... narración del amor a los viejos
- "Historieta" ..... historieta "comic"
- "Biografía de Juárez"..... informativo

“Lecturas libres” ..... cualquier tema

La cuarta forma de evaluar lo comprendido fue por medio de respuestas directas e inferenciales a preguntas del texto leído en cada sesión. Los textos que se ocuparon para este fin fueron: “Leyendas”, “Noticia periodística”, “Cartas”, un texto científico llamado “El delfín”, “Poemas”, “Recetas médicas” y un texto informativo titulado “La Bandera”, en este último cabe decir que al final de las preguntas hicieron reflexiones por escrito al respecto de la lectura : ¿qué sabía desde antes?, ¿qué no sabía? y ¿qué se ahora?, situaciones que me permitieron darme cuenta a partir de dicha actividad que de esa forma los niños hacían más y mejores reflexiones e interpretaciones de lo comprendido en un texto( ver anexo 10) . El criterio para evaluar fue que para cada respuesta correcta a una pregunta se dio valor de un punto y las categorías se consideraron con alta comprensión, media y pobre o baja comprensión en proporcionalidad al número de preguntas para cada texto.

Para las leyendas el número de respuestas fue de 13; con 12 y 13 correctas se consideró como alta comprensión, con 11 y 10 media comprensión y menos de 9 baja comprensión. La forma del texto por ser sencilla , clara y en que ellos tenían conocimientos previos sobre este tipo de relatos populares, hizo que la comprensión en la mayoría del grupo fuera alta. Los resultados del grupo fueron con alta comprensión 19 de 31, con media o regular 11 de 31 y baja comprensión 1 de 31.

Para la noticia periodística se plantearon 9 preguntas, de las cuales 6 fueron inferenciales porque se tenían que deducir debido a que no estaban escritas en el texto, lo que supone obligar al niño a hacer hipótesis o deducciones al respecto y tener que usar sus conocimientos previos sobre la comprensión del mundo y la capacidad de comprensión de la lectura realizada. Para GOODMAN la práctica de las inferencias sobre el texto leído permiten complementar la información ausente o implícita, lo que activa el pensamiento en el niño. Con respecto al cuestionario



para la noticia periodística , la última pregunta les pedía su opinión personal al respecto por lo que el alumno tuvo que hacer un esfuerzo de acuerdo a lo comprendido y sus conocimientos anteriores para poder aportar un pensamiento reflexivo y analítico "autónomo" de lo revisado. Aunque no evalué cuantitativamente su opinión, pude percatarme mediante la observación y reflexión que los alumnos si estaban comprendiendo el texto y de que sus aportaciones reflejaban un mayor manejo de conocimientos de experiencias sociales y cotidianas y de cómo las estaban ajustando a sus propias concepciones y aprendizajes adquiridos en el 6° grado. En cuanto a sus resultados numéricos, 15 de 31 niños tuvieron alta comprensión, 14 de 31 media y 2 de 31 baja comprensión. Considero que los resultados fueron suficientes porque el texto periodístico no es del agrado ni costumbre de leerlo en casa ni en la escuela y lo que les ayudó a tener experiencias previas al respecto fue de que 6 sesiones anteriores leyeron noticias periodísticas. La primera sesión fue para revisar y muestrear el periódico, hojeándolo al principio y deteniéndose en los títulos o gráficos que les llamaban la atención, luego lo leían y al final contestaban las preguntas, después les pedí que al otro día trajeran otra noticia pero que tuviera seguimiento, por lo que debían inferir qué o cuál noticia, debido a su impacto social o político tendría un seguimiento el día de mañana, lo que implicaría también que estaban haciendo predicciones y anticipaciones al mismo tiempo. Leerlas, contestar las preguntas y dar una opinión significó que confirmaron y autocorrigieron su comprensión de lo leído. El poder comprender mejor textos periodísticos los animó para que en siguientes días y semanas buscaran periódicos en la biblioteca y los leyeran por su propia cuenta de lo que les llamaba la atención.

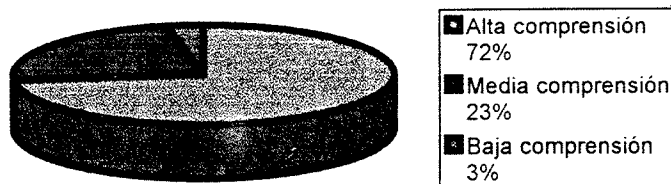
En enero leyeron cartas y las preguntas fueron inferenciales porque las respuestas venían implícitas y no explícitas en ellas. 21 de 26 tuvieron alta comprensión, 4 de 26 media y 1 baja comprensión. Comentaron que había sido demasiado fácil la lectura.

“El delfín” fue un texto informativo y científico, con un manejo sintáctico y semántico poco usual y con varios datos que requerían mayor atención y memorización. 13 de 28 alumnos contestaron eficazmente las preguntas inferenciales y 1 directa y tuvieron alta comprensión; 12 de 28 media y 3 de 28 baja comprensión, lo que significó que les costaba mayor trabajo poner atención y retener datos a los que tuvieron resultado bajo, sin embargo fue muy satisfactorio para mí ver que algunos alumnos que habían demostrado baja o regular comprensión tuvieron alta comprensión en este texto, debido a que las habilidades para atender, retener, deducir, analizar, etc. ya se veían ejercitadas, debido a las experiencias del taller que se habían estado llevando a cabo, aunque su mayor trabajo y esfuerzo estaba en la producción de textos, pero que, para las estrategias más fáciles mostraban una alta comprensión, lo que significaría para mí, que a mayor actividad y experiencia para realizar productos escritos, cada vez tendrían mayor comprensión de lo leído para cualquier texto y menor dificultad de llevarlo a cabo.

La lectura de “La Bandera” les gustó mucho porque dijeron que habían aprendido cosas nuevas que antes no sabían y esto se debió a que tomaron conciencia del aprendizaje nuevo porque pudieron reflexionar al respecto con las preguntas ¿qué sabías antes?, ¿qué nuevo sabes ahora?, confirmando y autocorrigiendo lo adquirido en la lectura del texto y poniéndolo en juego con sus conocimientos previos. Las demás preguntas fueron directas e inferenciales en que tenían que responder en algunas con escritos y en las directas con dibujos porque fueron presentados a manera de instructivo lo que implicaría que además de deducir las respuestas en las primeras, poner atención y retención en las segundas. Fue una lectura guiada y compartida porque conforme les iba leyendo en voz alta, les iba haciendo preguntas para activar sus deducciones y reflexiones y entre todos contestaban y comentaban sus vivencias lo que supone un aprendizaje social y significativo, porque fue tanto el interés para esta lectura que ellos por su cuenta investigaron acerca de los escudos heráldicos de algunos de los apellidos de los niños del grupo. En cuanto los resultados de la

comprensión del texto fueron 25 de 28 de alta comprensión, 2 de 28 media comprensión y 1 de baja comprensión. La gráfica No. 10 afirma lo referido anteriormente.

Gráfica No. 10: De los resultados de la comprensión por medio de la evaluación con preguntas directas e inferenciales.



Fueron 205 ejercicios evaluados con preguntas para valorar la comprensión, de los cuales 148 de 205 tuvieron alta comprensión lo que en porcentaje representa el 72 % del grupo, 49 de 205 tuvieron media comprensión o el 23 % del grupo y 8 ejercicios de 205 tuvieron baja comprensión o el 3 %, lo que significó que esta forma de evaluar la comprensión de textos fue eficiente porque los niños obtuvieron mejores resultados y las actividades propuestas si fueron pertinentes y suficientes. Pero estos resultados no significan que la evaluación por medio de producciones escritas al reflejar resultados menos altos en comparación con las preguntas, fuera menos eficiente o pertinente, sino demuestra que las producciones realizadas por los niños, requirieron un mayor trabajo cognitivo y autónomo y también a que durante mucho tiempo se ha valorado "lo bien hecho, lo bonito, lo limpio, etc" como "lo mejor" y lo que tiene mayor valía en la calificación del alumno, sin reparar que ese trabajo no es del alumno, sino del adulto y que

ahora el trabajo que está haciendo en el taller para la comprensión lectora si es de él, aunque no tenga una presentación impecable y formal.

La quinta forma de evaluar lo comprendido fue que hicieran dibujos, organizándolos de acuerdo a lo comprendido a partir de un texto instruccional, titulado "recetas de cocina", en que el criterio para evaluar consistió en determinar la congruencia del dibujo con respecto al texto, dibujando paso por paso la forma en cómo debía prepararse un platillo de acuerdo a la receta. Las categorías fueron alta comprensión, media o baja comprensión. En la gráfica No. 11 se muestran los resultados de la actividad explicada.

Gráfica No. 11: De los resultados que demuestran si hubo alta, media o baja coherencia de las respuestas en forma de dibujos.



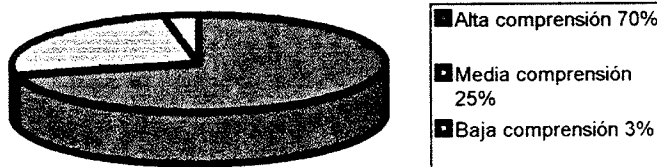
Tuvieron alta comprensión 16 de 31 alumnos, media comprensión 12 de 31 y baja comprensión 3 de 31. La promoción de actividades artísticas, como en este caso las respuestas con dibujos ayudaron al alumno al desenvolvimiento del pensamiento abstracto y reflexivo.

Otro producto derivado de la comprensión lectora y evaluado también consistió en que los niños presentaran en exposición oral un relato de lo comprendido de la lectura de un texto un poco más extenso que los anteriores, por equipo y leído durante varias sesiones. Por equipo expondrían y utilizarían los materiales que quisieran para apoyar su exposición. Esta actividad representó uno

de los mayores logros cognitivos en el niño, porque por medio del lenguaje él tiene que explicar lo comprendido, irlo estructurando en el pensamiento, prediciendo y anticipando lo que a continuación sigue y tiene que decir, mediante un esfuerzo mental de atención, retención de datos, anticipación, uso y conocimiento previo del lenguaje porque no se trataba de memorizar palabras y decirlas por repetición, sino de usar su lenguaje en sustituciones espontáneas de palabras, frases e ideas para poder explicar y dar sentido a lo que trataba de comunicar hábilmente, producto de la organización del pensamiento debido a la comprensión del texto. Los criterios de evaluación fueron: coherencia en el uso del lenguaje, es decir que hubiera un inicio, un desarrollo y un final incluyendo en su relato a los personajes, lugares y épocas de la narración; el uso sintáctico y semántico del lenguaje, es decir un vocabulario claro que fuera incorporando a las ideas por medio de elementos gramaticales que le dieran sentido y significado a su relato y el último criterio evaluado fue el del uso de recursos de apoyo para su exposición, lo que me serviría a mí para ver que sí utilizaron un modelo de los usados anteriormente para explicar su texto, lo que reafirma lo que dice Piaget al respecto de que no sólo se aprende por estructuración de ideas, sino también se aprende el modelo o proceso utilizado para lograrlo, como por ejemplo el sociograma, esquemas, uso del planteamiento, nudo y desenlace, etc. Cuatro alumnos no participaron debido a que ese día faltaron para no hacer su exposición. Nuevamente se manifiesta el problema del aprovechamiento escolar en ellos, mismos que manifiestan la misma actitud en todos los trabajos.

La gráfica 12 muestra cómo fueron los resultados de la anterior actividad.

Gráfica No. 12 Resultados de la comprensión del texto debido a la eficiente interpretación oral de su relato de los alumnos a nivel del grupo.



Como se puede ver en la gráfica, el uso del lenguaje coherente para darle sentido a su relato como consecuencia de una buena comprensión fue de alta eficiencia porque se logró en 19 de 27 alumnos, con media o regular eficiencia se logró en 8 de 27 y 0 niños tuvieron baja eficiencia, lo que quiere decir que esta forma de evaluar lo comprendido les ayudó porque los obligó a que organizaran su pensamiento antes de exponer oralmente su texto. Algunos niños se pusieron nerviosos al pasar frente al grupo para explicar oralmente lo que tenían que decir, pero conforme fueron hablando se vio que iban adquiriendo seguridad en ellos mismos y porque les pedí a los demás niños del grupo respeto y atención al compañero que estaba al frente. Los de regular eficiencia no fue porque se pusieran nerviosos que bajó su rendimiento, sino porque se notó que su lectura había sido incompleta. En cuanto los recursos para su exposición, se notó la creatividad por parte de algunos niños y la autonomía para escoger su material. Este 2° punto me sirvió para darme cuenta de cuál forma utilizaron ellos como soporte de su comprensión para ir explicando su relato y que al ser 8 equipos de trabajo, 3 de los 8 usaron un sociograma el cual iban observando y a la vez explicando su exposición, un equipo usó dibujos grandes de algún personaje de su cuento, otro equipo entregó rompecabezas individuales a cada uno de sus compañeros y otro más escribió en una cartulina las palabras planteamiento, nudo

y desenlace con un pequeño texto a continuación, el cual consultaban conforme iban explicando. Por lo tanto el sociograma, el dibujo y el ordenar el pensamiento en principio, desarrollo y final fueron formas que les sirvieron a los alumnos para tratar de comprender mejor sus textos que leían, no sólo para la lectura recreativa, sino también para otras asignaturas.

La actividad llamada en este taller como "lectura libre mensual" tuvo como propósito además de mejorar la comprensión por medio de la lectura de los textos que ellos escogieron, el que fuese una actividad permanente para animar y fomentar el hábito de la lectura en los alumnos. La evaluación fue la misma que para "producciones escritas", con los criterios: tema, extensión, coherencia, relaciones semánticas, uso de señales textuales y total con categorías de 3 puntos para cada criterio, que sumándolos al final darían un total que se interpretó en alta comprensión, media y baja o pobre comprensión. Esta evaluación sirvió también para dar cuenta de que si la modalidad de leer un texto "libremente" incrementaba o no la práctica lectora, aunque el factor "calificación para el bimestre" influyó para que los niños cumplieran, sin embargo hubo alumnos que no presentaron su producción escrita debido a que no leyeron por diversas razones: no me gusta leer, si leí pero no hice el trabajo escrito, mi mamá me dijo que iba a comprarme un libro y no me lo trajo, no tuve tiempo. De 31 alumnos que debieron leer 5 libros cada uno durante el curso fueron 155 textos que debieron haberse leído, de los cuales se leyeron 128, esto es que 22 de 128 no se leyeron o no se hicieron sus productos escritos por los argumentos explicados arriba. Esto refiere que el apoyo en casa, por parte del padre de familia es de importancia para que un niño se desempeñe de acuerdo a todo su potencial y que el bajo aprovechamiento de algunos alumnos durante la duración de este taller para la comprensión de la lectura se debe a factores externos como la falta de motivación, la falta de atención y descuido en casa, la falta de los recursos o interés en adquirirlos lo que muestra el desinterés por la lectura, situaciones y expectativas institucionales o de la comunidad escolar que requieren del estricto cumplimiento de un programa escolar que impide realizar actividades de formación y de

expresión necesarios para el desarrollo intelectual como la lectura, la expresión artística, elaboración de trabajos manuales y experimentales, etc. A continuación se presenta un concentrado con el nombre del texto leído por cada alumno, durante los meses de octubre, noviembre, enero, febrero y marzo y con su categoría de evaluación de la comprensión para cada texto presentado.

Cuadro 3 Nombre de los textos libres leídos mensualmente por cada alumno. El número corresponde a la lista de asistencia del grupo 6° "B"

No	OCTUBRE		NOVIEMBRE		ENERO		FEBRERO		MARZO	
1.-	"El Principito"	10m	"Cuent.Navidad"	15a	"Form.Tierra"	12m	"Amor en la Fam."	15a	"Caball.Arm.Oxid"	15a
2.-	"Toy Story"	12m	"Cuent.Terror"	14a	"Las 3 niñas"	12m	Falta	/	Falta	
3.-	"Ali Baba"	12m	"Cuentos"	11m	"Cuent. Clásic."	12m	"Perro glotón"	15a	✓	13a
4.-	"Peces"	15a	"Elabón perdido"	11m	Falta	/	"D.F."	10b	✓	10m
5.-	"Salvador Gav"	15a	"Ali Baba"	15a	Falta	/	"Edad de la Tierra"	11b	✓	15a
6.-	"Dragón calle"	14a	"Leyendas"	15a	"Teseo y minot"	15a	"Las golosinas"	15a	✓	15a
7.-	"Bambi"	11m	"101 Dalmatas"	13a	"Fant Canter"	15a	"La sexualidad"	15a	✓	15a
8.-	"Hist. De Mex"	12m	"Insectos"	15a	"Barcos/avi"	14a	"Grande desastres"	12m	✓	12m
9.-	"Nunca beses s"	10m	"Sexualidad"	11m	Falta	/	"Arca de Noe"	11b	✓	9b
10.-	"Drogadicción"	15a	"Sexualidad"	15a	"Sirenita"	15a	"Amor en la Fam."	15a	✓	15a
11.-	"Mons. bolsillo"	15a	"Pocahontas"	13a	"Mundo Marian"	15a	"Bambi"	15a	✓	15a
12.-	"Tom y Jerry"	10m	"101 dalmatas"	15a	"Hombre Prehis"	15a	Falta		✓	14a
13.-	"Violencia Fam"	9b	"Sexualidad"	12m	"Drogadicción"	11m	Falta	/	✓	7b
14.-	"Casa gatos"	15a	"6 tontos"	15a	"Doncella Nieve"	15a	"Destino imposib"	15a	✓	15a
15.-	"Avent. Aire"	10m	"101 Dalmatas"	15a	Falta	/	"Matilda"	15a	Falta	
16.-	Falta	/	Falta	/	Falta	/	Falta	/	✓	5b
17.-	Falta	/	Falta	/	"Grand. desast"	11m	"Avent. En aire"	9b	✓	13a
18.-	"La tempestad"	15a	"Ivanhoe"	13a	"Avent. Quijote"	15a	20000 leguas	13m	✓	15a
19.-	"Nunca beses s"	13a	"Erizo"	15a	"Carpa patinad"	15a	"Tigre y Braham"	15a	✓	14a
20.-	"Soldad. Plomo"	15a	"Unicornio mar"	15a	"Costum. Had"	12m	"Tortu y colibri"	12m	✓	13a
21.-	"Tianer Tash"	6b	"101 Dalmatas"	15a	"Traj. Emperad"	12m	Falta		✓	11m
22.-	"Bruja urbana"	14a	"Leyendas"	15a	"Niña d la Virg"	14a	"Quién lleva ques"	14a	✓	14a
23.-	B		A		J		A			
24.-	Falta	/	Falta	/	Falta	/	Falta	/	Falta	/
25.-	"Desas. Natur"	14a	Falta	/	Falta	/	Falta	/	✓	15a
26.-	"Platero y yo"	15a	"Alicia pais mar"	15a	"Popol Vuh"	12m	"Canek"	14a	✓	15a
27.-	"Mundo m y z"	15a	"Dioses y gigan"	15a	"Cult. Prehispan"	15a	"Hist de Venezue"	15a	✓	15a
28.-	Falta	/	"Misterio"	15a	"Dónde nac bb"	15a	"Sexualidad"	15a	✓	15a
29.-	"El Rey León"	15a	"Leyendas"	15a	"Agujero negro"	15a	"Cuc. Mondinga"	15a	✓	15a
30.-	B		A		J		A			
31.-	"Mons. bolsillo"	8b	"Graciela"	15a	Falta	/	Falta	/	✓	10m



32.-	"La pelota"	10m	"El Principito"	12m	"Nunca beses s"	12m	"Rictos de oro"	15a	✓	15a
33.-	"Ilusiones"	10m	Quién lleva ques	14a	"A ver si sabes"	15a	"El Principito"	12m	✓	14a

En la gráfica No. 13 se muestran los resultados del nivel de comprensión del texto, reflejados en sus productos escritos.

Gráfica No. 13: Nivel de comprensión del texto de las lecturas libres mensuales.



En el mes de octubre 14 de 27 alumnos obtuvieron una alta comprensión, 10 de 27 media comprensión y 3 de 27 baja comprensión.

En noviembre 22 de 27 tuvieron alta comprensión, 5 de 27 media comprensión y ninguno baja comprensión, lo que quiere decir que con la experiencia previa de la primera lectura tuvieron más conocimiento y elementos para realizar su producción escrita a partir de los leído, sin embargo noté que había algunos trabajos con un uso del lenguaje muy elevado y poco usual en los niños, además de lecturas de textos complicados y extensos como algunos clásicos e históricos pero para mayores, por lo que les expliqué tanto a los niños como a los padres de familia que el propósito de estos trabajos no era mostrar todas las virtudes de un resumen o tarea escolar, sino el de interpretar lo leído con el nivel que fuera a partir de una lectura del interés y agradable para el niño, para que fuera tomando gusto por la lectura y su desempeño cada vez fuera más autónomo, con el fin de que ellos fueran adquiriendo y construyendo habilidades

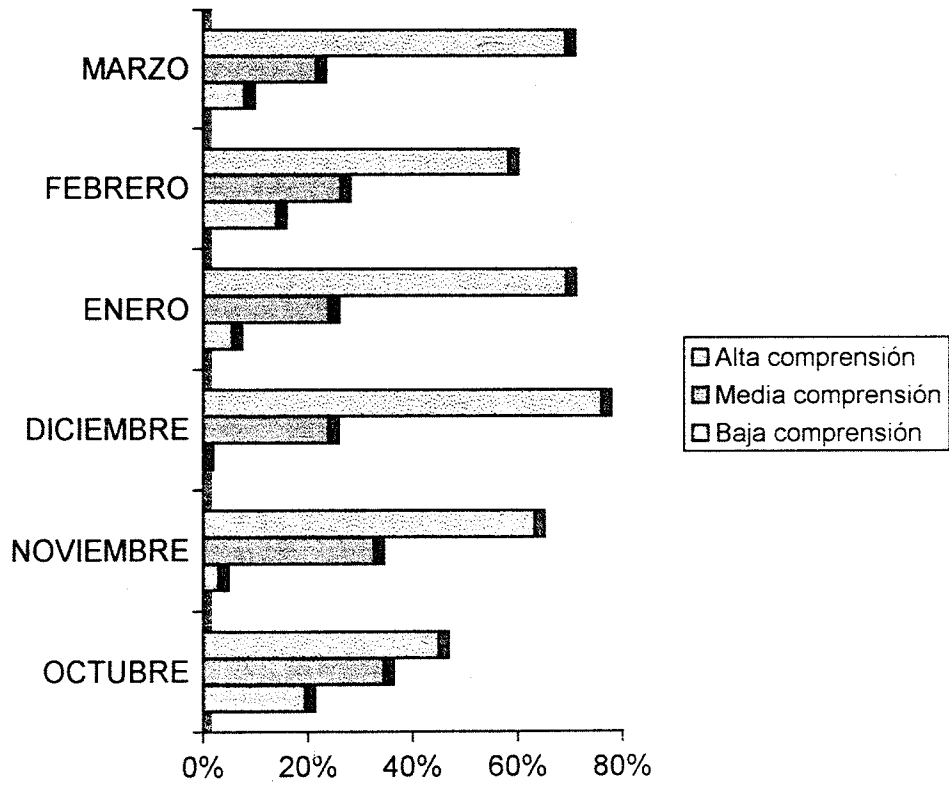
intelectuales para lograrlo; por lo que en enero se vieron con respecto a noviembre niveles de comprensión más bajos pero más reales, debido a la explicación del propósito de este trabajo. Los resultados fueron 14 de 23 con alta comprensión, 9 de 23 media comprensión y ninguno con baja comprensión, lo que refiere que no obstante el descenso si hubo comprensión en lo realizado, haciendo un trabajo más comprometido para estar apegado a las observaciones y sugerencias que hice en su momento.

En el mes de febrero los resultados fueron 15 de 23 con alta comprensión, 4 de 23 con media comprensión y 4 de 23 con baja comprensión, lo que quiere decir que de enero a febrero se mantuvieron más o menos al mismo nivel. Algunos niños presentaron su trabajo de nuevo de lecturas difíciles, reportando sus mamás que no saben como motivar para que sus hijos lean porque sólo con regaños leen. Este comentario demuestra que si la lectura no es del agrado del niño, irá perdiendo el interés en realizarla.

En el mes de marzo se llevó a cabo la evaluación sumativa con el texto "El Caballero de la Armadura Oxidada" en que se notó que la comprensión se incrementó debido a varios factores como el que ya sabían con anticipación que se leería este texto como trabajo final del taller, que ya tenían más experiencias previas para leer y comprender un texto, que hubo lectura compartida padre de familia con hijo debido a la temática de valores familiares lo que ayudó a la comprensión ya que este texto está evaluado como altamente complejo. Algunos comentarios respecto a esta lectura fueron positivos porque les gustó a los niños y a los papás por el contenido y otros muy opuestos en opinar que fue una lectura difícil de entender por el tema, sin embargo hubo buenos productos escritos de los niños, que reflejaron la comprensión por el manejo de sustituciones en el uso del lenguaje, un lenguaje claro, sencillo e infantil, algunos niños elaboraron sociograma para relatar el texto, otros usaron el planteamiento, nudo y desenlace para ir ordenando su relato y al final cada uno escribió una reflexión de lo aprendido y lo que me deja ver más claramente que si hubo lectura y

comprensión. Los resultados fueron en alta comprensión 21 de 28 alumnos, media comprensión 4 de 28 y baja comprensión 3 de 28 en los que me pude percatar que leyeron incompleto o los principios de cada capítulo pero no hubo una lectura completa. Las evaluaciones de las 6 estrategias mencionadas anteriormente de los niveles de comprensión lectora alcanzados por los niños , se agrupan en la siguiente gráfica (No. 14) mencionando las categorías alta, media o baja comprensión con los porcentajes respectivos. Ver gráfica 14 a continuación:

Gráfica No. 14 Resultados de los niveles de comprensión de los textos leídos mensualmente en el taller de lectura.



Los 10 textos mejor comprendidos por sus resultados en alta comprensión fueron:

1. Recetas médicas que se evaluó con preguntas inferenciales.
2. La Bandera que se evaluó con preguntas directas e inferenciales.
3. Cartas que se evaluaron con preguntas inferenciales.
4. Lectura libre de noviembre que se evaluó con una producción escrita.
5. Poemas que se evaluó con preguntas inferenciales.
6. Periodiquito escolar se evaluó con producción escrita.
7. Historieta que se evaluó con una producción escrita.
8. El Caballero de la armadura oxidada que se evaluó con producción escrita.
9. Exposición oral con la coherencia de lo expuesto oralmente.
10. El Banquete de los muertos que se evaluó con la estructuración del texto en planteamiento, nudo y desenlace.

Como se puede ver los textos con mejores resultados son los que se evaluaron con preguntas inferenciales y directas, lo que quiere decir que para el alumno es más fácil contestar preguntas que escribir un texto en el que tiene que estructurar todos sus conocimientos adquiridos de la lectura y también los del uso del lenguaje porque en las respuestas que dio, el conocimiento estuvo dirigido y en cambio, durante la producción de un texto el alumno tuvo que ir estructurando por escrito las ideas que tenía en su pensamiento, para ir construyendo el significado que le aportó la lectura, dándole forma y coherencia a la vez. Para mis alumnos que se encontraban finalizando la etapa de operaciones concretas les fue más fácil contestar preguntas derivadas del texto, no obstante, les fui pidiendo que realizaran sus productos escritos autónomamente a partir de textos fáciles y cortos a más difíciles y extensos, hecho que les ayudó a mejorar cada vez su comprensión de textos deductivos y abstractos, propiciando que los alumnos desarrollaran su nivel de desarrollo próximo para situarse en su nivel potencial, debido a las actividades didácticas en sí y al trabajo de interacción grupal y de ayuda social. Es por ello que los niños de 6° sí pudieron producir sus escritos, pero con mayor dificultad y mayor trabajo cognitivo en comparación con las

respuestas que se dan del texto. No hay que descartar que la no complejidad y sencillez de los textos : recetas, cartas y poemas facilitó la comprensión y en el caso de las producciones escritas ayudó el tipo de texto que a ellos les gustaba leer y que en la escuela por costumbre y en algunas familias no se valoran como un texto con formalidad como es el caso de la historieta, que por ser popular se hacen prejuicios del valor que puede aportar su lectura. Por ejemplo una madre de familia refirió que su hija leía libros formales e históricos porque las historietas y revistas no eran "la clase de textos" a los que su hija tenía acceso en la casa, hecho que repercutió en que su hija no quería leer y mucho menos escribir una síntesis y solamente lo hacía porque su mamá la obligaba a realizar la actividad .

En las producciones escritas de las lecturas libres de noviembre y marzo mostraron alta comprensión, la primera porque los papás les ayudaron a interpretar su lectura y la segunda porque los niños ya habían trabajado 7 meses con este taller por lo que mostraron tener más habilidades cognitivas para la comprensión, recursos o formas de cómo facilitarse la comprensión de un texto como el sociograma y porque realizaron una lectura compartida con sus papás.

La baja comprensión fue constante en 5 y 6 alumnos del grupo, es decir el 16 a 19 % del grupo y esto se debió a que son alumnos de bajo rendimiento y aprovechamiento escolar porque durante el curso han mostrado problemas de conducta, de cumplimiento y compromiso con el desempeño escolar, del desarrollo de su personalidad por problemas familiares y de descuido por parte de sus padres para apoyarlos.

El resto del grupo que es el 84 %, considero que si tuvo comprensión de la lectura en general de los textos propuestos, debido a los resultados obtenidos en este taller, lo que quiere decir que las formas propuestas para mejorar sus habilidades para la comprensión de textos leídos si fueron eficientes , pertinentes y suficientes.

Para que el niño pudiera construir aprendizajes derivados de la actividad cognitiva, su pensamiento tuvo que interactuar con los demás componentes para la comprensión lectora: el texto y el contexto. Por lo tanto la evaluación de estos factores se relacionó directamente con la congruencia y pertinencia, porque tuvieron que ser textos de acuerdo a la edad y etapa de desarrollo del niño (fin de las operaciones concretas e inicio de las formales), del interés del alumno y que tuvieran que ver también con sus conocimientos previos con el argumento o trama del texto, lo que fue significativo para ellos, como por ejemplo en el texto titulado "la medicina de Jorge" que trataba de un niño de 12 años que le daba un preparado "especial" a su abuela y la convertía en monstruo porque ella se encargaba de su educación y lo regañaba mucho y así como éste otros más que tenían que ver con sus intereses y gustos y que los hacían empatarse con "el protagonista" de la lectura y por ello di prioridad a los textos literarios como cuentos, leyendas y narraciones relacionadas con lo que ellos viven cotidianamente, como las relaciones con los padres, los hermanos, la escuela y los amigos, para gradualmente ir avanzando hacia textos más complejos para ellos como los de problemática social.

#### **3.4 Evaluación de los textos para el Taller de Comprensión**

De acuerdo al propósito del proyecto, los textos revisados únicamente cumplieron con su función de ser los recursos usados para trabajar las actividades propuestas, sin embargo, en prospectiva fueron los medios para aprehender diversos tipos de conocimientos del entorno, en relación con el mundo y que abren las puertas a la informaciones individuales y libres por lo que creí pertinente que leyeran y comprendieran diversos tipos de textos con diferentes funciones, para lo que fueron previamente elegidos y evaluados con los siguientes criterios: Tema, que por el tipo de texto: literario, periodístico, informativo, instruccional, epistolar, humorístico o publicitario y por la trama: narrativa, descriptiva y por la etapa de madurez e intereses de los alumnos podría

considerarse: complejo, medianamente complejo o no complejo (sencillo). Extensión, que de acuerdo a las experiencias previas de los alumnos para leer y comprender se valoró en: complejo, medio complejo y no complejo de acuerdo al número de cuartillas del texto y esto fue gradual porque se realizó de lo fácil a lo difícil. Complejidad sintáctica, que se evaluó con respecto al lenguaje contenido en el texto de manera igual que el tema y la extensión. Las Relaciones semánticas del texto serían complejas en tanto los elementos gramaticales y nexos fueran poco claros para los niños debido a su falta de madurez en el manejo del lenguaje y por el tipo y el número de deducciones que se pudieran inferir en el texto, medianamente complejo y no complejo con respecto a los mismos elementos. Cuando el texto tenía demasiados signos de puntuación que dificultaban la lectura y comprensión para el alumno, se categorizaron como altamente complejos, medianamente complejo o no complejo en él. La estructura se refirió a que si fácilmente el texto se podía entender porque estaba organizado en un principio, un desarrollo y un final claramente dispuesto, evaluándose con las mismas categorías que los puntos anteriores. En el anexo No. 12 se puede ver el instrumento que se usó para evaluar la complejidad de los textos leídos en este taller.

Se notó que según la etapa de madurez de los niños, al iniciar el taller prefirieron revisar y leer cuentos, historietas, revistas, leyendas y conforme fueron pasando los meses su gusto y sus intereses fueron cambiando hacia temas de mayor formalidad como los de violencia, drogadicción, noticias sociales de México y otros países, desarrollo del cuerpo humano, así también como los románticos y de las relaciones amistosas entre 2 niños de 11 años, lo que demuestra una vez más que "lo significativo" para ellos se relaciona con el interés sobre el tema revisado. Considero que los textos utilizados para este taller si fueron congruentes y pertinentes porque cumplieron con lo que se demandaba de ellos: lograr el mejoramiento de la comprensión e interpretación de textos a través de su lectura.



Debido también a las expectativas de padres de familia, de la escuela y las mías propias en cuanto a la forma de preparación de los alumnos en su vida escolar, se notó por el tipo de textos no demasiado fáciles para ser comprendidos que el nivel de exigencia hacia el trabajo en el "Taller para la comprensión" fue alto, ya que se procuró en todo momento pedir y convencer a los niños de la importancia del trabajo que estaban realizando para bienestar propio y que dieran el "mayor esfuerzo" a su trabajo.

### **3.5 Evaluación del ambiente lector**

Para Piaget, la construcción intelectual se da en mayor proporción cuando el alumno asimila los elementos de su entorno y los aplica en su aprendizaje cotidiano. Por ello consideré la importancia de mantener un "ambiente lector" dentro del aula y éste se logró por la instalación de la biblioteca del salón, así como la dinámica para su utilización..

Para evaluar si fue suficiente la instalación de la biblioteca para la creación de un ambiente que invitara a la lectura, en el mes de noviembre les pregunté a los niños del grupo si habían leído o no libros o materiales de allí, con la condición de que hayan sido lecturas aunque pequeñas pero si "completas", a lo que contestaron 25 que si habían leído por lo menos un artículo de una revista, una historieta o revisado alguna información. La revisión del material de la biblioteca, aunque no fuese una lectura formal sirvió también para activar los conocimientos previos que tenían los alumnos respecto a ciertos textos, lo que sirvió para animarlos a leer en ese momento o posteriormente.. La invitación a revisar y leer los materiales de la biblioteca fue constante de mi parte, dejar abierto el estante de los libros todo el tiempo de clase, tener carteles que invitaran a la lectura pegados en las paredes del salón, junto al librero, ponerles música y dejarlos sentarse donde quisieran para leer o por lo menos revisar los materiales fueron acciones permanentes y cada vez más importantes a partir de que vi que sí había un cambio en la actitud de los niños para con el uso de la "biblioteca", una actitud de

curiosidad, de cambio de rutina, de querer saber algo. No obstante en el registro anecdótico hago referencia a que el uso de la biblioteca fue un elemento vital en este proyecto, porque los niños en lugar de estar haciendo travesuras y maldades a otros compañeros como habían demostrado tener indisciplina y desorden hasta entonces, se acercaban a la biblioteca para buscar libros o demás materiales cuando terminaban su trabajo a tiempo y también a la hora de la salida se llevaban textos para revisar y leer en su casa, lo que significó una estrategia pertinente para motivar a la lectura.

Un mes después de haber finalizado las actividades del "Taller para la Comprensión" (mayo) les pregunté a los alumnos por otros libros que hubiesen leído en abril y hasta la fecha, de la biblioteca, así como que escribieran brevemente una síntesis del texto. De 31 alumnos, 20 leyeron por su propia cuenta y lo sé porque hicieron sus síntesis en ese mismo momento que les pregunté. El libro más leído fue "la peor Sra. del mundo" (cuento) que trataba de una señora muy regañona a la que nadie quería por ser así; luego "Jorge y Gloria" (amor infantil) que trataba de dos niños de 12 años que se enamoraron en la escuela primaria; "El búho que no podía ulular" (cuento de valores familiares) que trataba del hijo "búho" que no podía ulular porque lo subestimaban hasta que aprendió a hacerlo y "La Granja de Grooshman" (miedo) de unas apariciones fantasmagóricas en una granja..

Durante abril y mayo, de los 31 alumnos, 25 continuaron leyendo por su cuenta, es decir sin ser una actividad obligatoria, ya fuera de la biblioteca del salón o en su casa, lo que demostró que si hubo animación a la lectura, así también como costumbre por leer (hábito lector) y 21 de 25 si escribieron la síntesis de lo que habían leído, lo que significó que si hubo una comprensión derivada de ésta. A continuación aparece un listado con los nombres del último texto que leyeron en mayo del curso escolar y del cual realizaron una síntesis en el momento que les pregunté, lo que demuestra que sí sabían de lo que estaban hablando y que fue significativa dicha lectura porque la recordaron y la sintetizaron sin mayor problema:

Cuadro 4. Reportes de lo que leyó cada alumno y si verdaderamente supo o no de qué se trataba el texto:

No. lista	Nombre del libro(s) que leíste en mayo, ya sea de la biblioteca del salón o de tu casa.	Hizo o no la síntesis cuando se le pidió
1	Faltó a clases	/
2	Leyendas	No
3	Un tiesto lleno de lápices	Si
4	Faltó a clases	/
5	Sexualidad y violencia familiar	Si
6	El cocodrilo de la tina	Si
7	Faltó a clases	/
8	"No lei porque tengo libros viejos que no me gustan y no me pueden comprar porque mi mamá paga otras cosas".	/
9	Granja Grooshman	Si
10	Historieta de Archi	Si
11	Jorge y Gloria; El niño de los cuadritos; Antiguas leyendas; El niño del Puuc	Si
12	Adivinanzas indígenas	No
13	Grandes desastres	Si
14	Granja Grooshman	Si
15	Casi un año	Si
16	Un tiesto lleno de lápices	Si
17	Faltó a clases	/
18	Historieta de Tom y Jerry	Si
19	La peor señora del mundo	Si
20	La peor señora del mundo; Diario de un gato asesino.	Si
21	Faltó a clases	/
22	La abeja haragana; La peor señora del mundo.	Si
23	Baja	
24	Jorge y Gloria	Si
25	"No lei porque no tengo libros divertidos"	/
26	La peor señora del mundo	Si
27	Historia del ajedrez	Si
28	Jorge y Gloria	Si
29	La peor señora del mundo	Si
30	Baja	
31	La Cenicienta	Si
32	La maravillosa medicina de Jorge	Si
33	La peor señora del mundo	Si

En el anexo No. 11 se muestra una síntesis de las mencionadas anteriormente, en la que se puede ver cómo sí se hizo en el momento que les pregunté si seguían leyendo porque su presentación no es formal como si fuera un trabajo y sí se ve como una actividad cotidiana.

La participación de los padres de familia para apoyar el trabajo de sus hijos fue indispensable en el logro del mejoramiento de la comprensión de textos mediante la práctica lectora y para concientizarlos de su participación, cada vez que los niños entregaban su trabajo de lectura libre mensual, los padres escribían "el nombre del libro" leído por sus hijos para que estuviesen enterados," lo que aprendieron" de la actividad de su hijo y lo que" les faltó aprender" de la misma con el fin de que tuvieran un control de los logros de los alumnos, así como del suyo propio. Este control se llamó "Control de lecturas realizadas por mi hijo para mejorar su hábito lector y la comprensión de textos en el grupo 6° B." (ver anexo 13).

Estos controles me sirvieron a mí para aportar observaciones y elementos importantes de tomarse en cuenta para proseguir o cambiar algunos aspectos del trabajo que se fue realizando en octubre, noviembre, enero, febrero y marzo. Las aportaciones que consideré importantes porque las demás reflejaban la no reflexión de sus opiniones, las referiré a continuación:

En octubre:

- ❖ Mi hija no quiere leer, le da flojera.
- ❖ Tengo que inculcarle el gusto por leer.
- ❖ Hay ciertos libros que le llaman la atención.
- ❖ Es importante dejarlos leer lo que les gusta.
- ❖ Me gustó la lectura de mi hijo porque aprendió el valor hacia los padres.

- ❖ Tenía dificultad para anotar sus comentarios de la lectura.
- ❖ No leo, pero cuando mi hija lee me dan ganas de leer y aprender más cosas.

En noviembre:

- ❖ Mi hija quedó maravillada con las leyendas, después de leerlas me las contó y me sorprendió.
- ❖ Hay que leer con ellos para fomentar la lectura.
- ❖ A mi hijo le gustan las lecturas infantiles y yo no sabía-
- ❖ Aprendí con mi hija el significado de algunas palabras y a usar la puntuación.

En enero:

- ❖ Ahora ella busca qué leer con interés.
- ❖ Hace falta organización en la casa para comprar libros de su interés.
- ❖ Debo querer más a mi hijo.
- ❖ Los cuentos de la SEP del Rincón de Lecturas le gustan mucho a mi hija.
- ❖ Mi hija leyó el Popol Vuh y le cuesta trabajo.
- ❖ Cada vez le cuesta menos trabajo darse a entender, incluso lo hace más rápido.
- ❖ Que cuando el libro le gusta y le interesa no le importa el tamaño.

En febrero:

- ❖ Me hace falta tiempo para leer con mi hija.
- ❖ Mi hija leyó "Canek" y le cuesta más trabajo ya que con tanto nombre raro no entiende y se regresa y en eso pierde tiempo.
- ❖ Cada vez tiene más gusto por la lectura.

- ❖ Leyó "De dónde sale el bebé y como se desarrolla el ser humano".

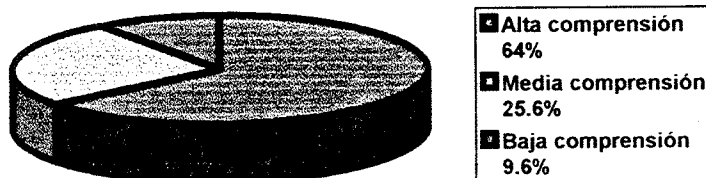
En marzo:

- ❖ Ella está más al pendiente de leer su lectura.
- ❖ Leyó por obligación.
- ❖ En cada lectura se desanima porque tiene menos calificación y a ella le gusta la historia, no las historietas ni revistas.
- ❖ Al principio lo leyó con interés y después tuve que andar atrás de ella.

El promedio de resultados obtenidos durante la evaluación formativa (durante el proceso) y sumativa (final) de la comprensión lectora de mi grupo 6° "B", refirió que 3 alumnos de 31 tuvieron una baja comprensión, 8 de 31 media comprensión y 20 de 31 alta comprensión.

La gráfica No. 15 ilustra a manera de porcentajes los resultados finales para la comprensión debido al efecto causado por la implementación del "Taller para la Comprensión Lectora en alumnos de 6° grado".

Gráfica No. 15: Promedio final de la comprensión lectora en el grupo 6° "B"



Como se puede ver, los resultados de la comprensión lectora manifestaron que sí hubo eficacia en las actividades propuestas para el "Taller de Comprensión", que sí hubo congruencia y pertinencia en cuanto a las características de las mismas y a los recursos usados, que sí fue suficiente llevar a cabo esta propuesta porque los alumnos mejoraron sus capacidades para la comprensión, reflexión e interpretación de textos, por lo tanto la realización del "taller" como una propuesta de mejoramiento sobre el problema planteado, sí fue eficiente porque manifestó el cambio satisfactorio y el logro de lo que se pretendía con la puesta en marcha de este proyecto de solución. Todas las acc

iones anteriores describen y analizan lo realizado en el "taller para la comprensión de textos" para emitir un juicio con respecto a los siguientes criterios:

Con respecto a la **eficacia**:

¿ Se logró que el niño mejorara su comprensión lectora mediante las estrategias realizadas en este proyecto?

Si, porque las actividades propuestas refirieron un trabajo cognitivo el cual permitió que se comprendiera lo leído. El proceso de la actividad como por ejemplo, comenzar a predecir cognitivamente para activar los conocimientos

previos que se tenían del tema, mediante la pregunta inicial de acuerdo al título del texto : ¿ de qué crees que tratará esta lectura?, después con la lectura guiada e ir haciendo preguntas inferenciales a los niños sobre el proceso, para que fueran haciendo suposiciones y anticipaciones de la misma, luego con la participación grupal ir construyendo una interpretación entre todos para finalmente reescribirlo en forma de prosa, momento que vendría a ser la confirmación y autocorrección de lo leído, y finalmente ocupar esta experiencia para otros textos de otras asignaturas, es un ejemplo muy claro de la eficacia del trabajo realizado . También fue eficiente porque no sólo comprendió mejor sus textos para los trabajos escolares, sino también conoció situaciones sociales a través de las lecturas periodísticas, permitiéndose la construcción de un pensamiento más reflexivo y analítico.

¿ El trabajo realizado en el taller para la comprensión lectora, sirvió para mejorar el rendimiento escolar del niño?

Si, porque las habilidades intelectuales derivadas del proceso de comprensión le permitieron entender, interpretar y reflexionar sobre diferentes conocimientos de otras asignaturas, además de saber expresar sus ideas ya fuese oralmente o por escrito .Posteriormente les fue más fácil a los alumnos comprender e interpretar las lecturas de su libro de texto por ejemplo, darle significado a unas instrucciones, entender mejor su "libro de matemáticas", leer y producir textos de sus nuevos conocimientos, expresar oralmente lo interpretado, etc. Lo importante es que se interesó en conocer más y mejor a través de la lectura, como por ejemplo cuando se leyó la "lectura de la bandera" en que se dijo a través del texto que los aztecas llevaban estandartes hechos de plumas de animales o pieles de llamativos colores para ser identificados a su paso y que años después en la época colonial se usaron escudos heráldicos para simbolizar sus apellidos y de allí surgió la curiosidad acerca de los apellidos de los niños, pidiéndome que les dejara de tarea la investigación y en que hasta uno de los niños por su propio interés mandó preguntar mediante un telegrama a sus familiares en Veracruz que le mandaran la



información que tenía "el abuelo" acerca del apellido; días después me pidió exponerle al grupo, llevando inclusive láminas ilustrativas al respecto. Y así como este ejemplo hay otros en los que me tardaría mucho tiempo en describirlos. También algunos padres de familia y unos niños me comentaron haber dejado para después los videojuegos y programas televisivos por la lectura de textos que ellos querían conocer. Se volvieron más participativos, autónomos y reflexivos en sus argumentos, así como más creativos y tolerantes de otras personas. Con los alumnos sobreprotegidos en que sus papás no aceptaron totalmente el cambio, éste sí se dio pero no en igual forma que los demás alumnos, lo que supone que este trabajo hubiese tenido mejores resultados si los padres hubieran participado junto con sus hijos de la actividad del taller, para que lo vivenciaran y aprendieran también de él.

¿ Se logró que el alumno leyera por sí mismo, sin la imposición del adulto?

Sí, porque leyó los textos que a él le interesaban y esto sucedió con la biblioteca del salón, sin embargo los resultados sobre el incremento por la lectura de algunos alumnos reflejaron que cuando el adulto impone lo que el niño "debe leer", éste no desarrolla el gusto por la lectura.

Con respecto a la **congruencia**:

¿Las estrategias propuestas consideraron los intereses del alumno?

Sí, porque se llevaron a cabo prácticas activas y novedosas para despertar el interés del alumno, así también como la elección de los textos que leerían. También de acuerdo a su desarrollo les interesaría la relación que establecen con sus compañeros, situación que ayudó también para el aprendizaje social y comprensión de algunos textos. Un hecho significativo de congruencia se refiere por ejemplo a cuando los niños comenzaron a perder interés por revisar y leer libros de la biblioteca del salón y entonces se adquirieron otros nuevos,

comprados, regalados, prestados, con los temas que a ellos más les interesaban en ese momento, como por ejemplo del noviazgo. Cabe decir que el texto titulado "que sí, que no, que todo se acabó", no fue congruente a las capacidades resolutorias de los niños porque fueron demasiadas hojas para leer, uso del lenguaje poco común y poco tiempo para llevarlo a cabo, sin embargo puede decirse que sí hubo un trabajo de comprensión.

¿ El trabajo realizado ayudó al mejor funcionamiento de las interacciones sociales dentro del salón de clases?

Si, porque se propició un ambiente cordial y de cooperación entre la maestra y los alumnos, así también como los alumnos entre ellos mismos, lo que ayudó a que hubiese un mejor aprovechamiento y rendimiento escolar. Hubo mayor participación y trabajo de equipo.

Con respecto a la **pertinencia**:

¿ Los textos elegidos fueron los adecuados para el proyecto?

Si, porque de acuerdo a sus intereses , a su madurez y a sus conocimientos previos los temas leídos fueron comprendidos e interpretados por los niños. Fue también pertinente enriquecer la biblioteca con nuevos libros, instructivos, periódicos, textos realizados por los niños, revistas e historietas.

¿ Fueron pertinentes las actividades didácticas para que alumnos del grupo tuvieran un mejor nivel de comprensión?

Si tomamos en cuenta sus características individuales de cada niño, puedo decir que sí, aunque el grado de comprensión y habilidades derivadas de la práctica de la misma, han sido aprovechadas en diferentes niveles, lo que supone también una gran diferencia entre los alumnos que tienen una actitud positiva hacia el aprendizaje y los que no la tienen

¿ Fue pertinente el tiempo destinado a las actividades del taller?

Si y no, porque la práctica lectora y la comprensión de textos deben ser actividades permanentes, que deben ser usadas continuamente en todos los contextos de aprendizaje, no sólo en la "clase de lectura", aunque el tiempo dedicado en cada sesión del taller fue adecuado porque al no dejar de "ser niños" se iban a fastidiar de estar dedicados tanto tiempo a la misma actividad.

Con respecto a la **suficiencia**:

¿Fueron suficientes las actividades propuestas para el cambio en la forma de enseñar a los niños a comprender mejor los textos que leían?

Si porque fueron constantes y permanentes durante la duración del taller, así como su presentación que para cada una fue diferente y novedosa. Pudieron lo mismo que expresarse artísticamente (dibujos, escenificaciones teatrales, expresarse oralmente en exposiciones verbales, escribir , y las relacionadas directamente con las habilidades mentales : pensar, analizar, sintetizar, reflexionar, deducir, generalizar, inferir, etc.

¿Fueron suficientes las estrategias propuestas para este "Taller de Comprensión Lectora en alumnos de 6° grado?

Considero que sí, porque se tomaron en cuenta los principales componentes de un aprendizaje cognitivo: el nivel de desarrollo de los niños de 6° grado al adecuar los temas de los textos y las actividades a sus intereses; las experiencias previas de los niños con respecto a la práctica lectora porque se usaron diferentes formas de practicar la lectura, misma situación que animaría a los niños a leer, pudiendo establecer una relación emocional y positiva hacia esta actividad; la estrategia para capacitar mentalmente a los niños por medio de diferentes actividades que los hicieron pensar y reflexionar acerca de su lectura, tomar los conocimientos que les sirvieran para construir otros nuevos y / o mejores y la práctica continua de la misma que permitiría a los niños habituarse a la lectura como una necesidad para resolver sus dudas y para sentir una emoción positiva cuando la estuviese realizando.

¿ Fueron suficientes los criterios de evaluación propuestos?

Considero que sí porque son los que se refieren al propósito del proyecto: la evaluación de la comprensión lectora en relación directa con el proceso o actividades y la mayor práctica de la lectura espontánea, derivada del interés por la misma por las formas sugeridas para la animación a la lectura. También se evaluó el impacto de las actividades en el desarrollo lector del niño, así como a los diferentes textos revisados en el taller para que fueran los adecuados para lo mismo. En el anexo 14 se muestran fotografías de diversas actividades que se llevaron a cabo para el mejoramiento de la comprensión lectora en alumnos de 6° año de primaria.

Por lo tanto considero que esta propuesta de cambio en mi práctica docente, para el mejoramiento de la comprensión lectora de los alumnos fue eficiente, congruente, pertinente y suficiente por el propósito definido y los resultados arrojados.

## RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS

Considero que para que haya un proceso constructivo de conocimiento y que para el caso de la lectura significaría que hubiese comprensión, es de vital importancia que el alumno tenga "interés" por la actividad que va a realizar, esto es que tenga empatía y pueda entonces indagar, preguntar, cuestionarse, analizar, etc; esto es que el texto y el tema que vaya a leer tenga que ver con sus intereses, sus gustos y en sí con todo lo que tenga que ver con el contexto en el que él se desarrolla.

El tiempo es un recurso indispensable de tomarse en cuenta, por lo que es indispensable que haya disponibilidad de él para que se puedan realizar creativamente las actividades lectoras pues la lectura debe ser una actividad de gozo y de placer y que cuando tenemos el tiempo restringido, ésta se convierte en una práctica de rutina. "la lectura es para recrearse" y la comprensión es el resultado de una interesante lectura.

Para la implantación de un "taller para la comprensión lectora" es necesario que los padres de familia estén informados de lo que se pretende realizar, de lo contrario van a obstaculizar el trabajo como me pasó a mi con algunos de ellos y entonces hasta ellos pueden participar de este taller aprendiendo las estrategias para comprender y saber de los contenidos leyendo con sus hijos.

Es importante realizar una "buena" lectura descodificadora para poder comprender un texto, ya que si no se sabe descodificar, qué es entonces lo que se va a leer. Podría practicarse una lectura descodificadora paralelamente que una lectura comprensiva.

Para que una lectura sea interesante y brinde conocimientos más amplios, no debe ser siempre del todo formal y escolarizada. La lectura de diversos materiales

como revistas, publicaciones semanales y sociales, periódicos, historietas "callejeras", también pueden dar un conocimiento y lo principal es que a través de la revisión de estos materiales, el niño con su curiosidad innata se va a iniciar en la práctica de la lectura. Después el adulto (maestro y padre de familia) solamente irán guiando gradualmente cuáles lecturas son benéficas para su conocimiento.

Es bueno estar renovando los materiales de lectura, ya que ésta debe ser del interés y del gusto por realizarla y cuando los textos ya fueron revisados y leídos, el niño perderá el interés por acercarse al rincón de la biblioteca del salón.

La pregunta ¿qué aprendí de esta lectura? Obliga mentalmente a los niños a reflexionar sobre lo revisado en el texto y a tener un control sobre su propio avance o retroceso para la comprensión del mismo.

## CONCLUSIONES

La experiencia del maestro es de gran valor para la cultura en general, su práctica cotidiana le aporta seguridad para continuar ininterrumpidamente esa labor que ha formado generaciones durante mucho tiempo, sin reparar que el mundo cambia constantemente y que las prácticas sociales de antaño se tienen que modificar así como las expectativas que se requieren de él para seguir construyendo el presente y poder preparar a más jóvenes para el futuro. Tal hecho sucede en nuestros días, la cultura se va modificando aceleradamente y el maestro no se puede mantener ajeno; debe también incorporarse a los cambios sociales, aprovechando todos los recursos que le ofrece su medio para convertirlos en aprendizajes significativos para sus alumnos: letreros callejeros, avisos escritos en todas partes de productos que se venden, se compran, se buscan, se ofrecen. Son estos elementos comunicativos que nos aportan una idea de lo que se requiere encontrar para alguna necesidad, por lo tanto la lectura es una práctica comunicativa, eminentemente social y de supervivencia; por lo que la enseñanza de la lectura y lo comprendido del texto necesitan también modificarse de acuerdo a los requerimientos de presente, partiendo de la realidad del alumno y su contexto.

La enseñanza de habilidades para la comprensión lectora, deben ser de acción permanente y las actividades para ello deben estar basadas en las características propias del momento de desarrollo cognitivo del niño y en las características de su entorno social, es decir que traten sobre su realidad y sobre lo que él conoce y sabe del mundo, incluyendo en éste el uso social del lenguaje o el acostumbrado para que los textos que va a leer tengan que ver con la realidad que él vive y que de esa manera tenga interés por revisarlos, leerlos e interiorizarlos en su experiencia de la vida. Se trata también de llevar a cabo acciones mediante las cuales el niño analice, sintetice, deduzca, razone, infiera,

generalice y en sí todas las que conduzcan a la construcción de un pensamiento reflexivo, que pueda utilizar para la resolución de cualquier problema de la vida cotidiana y para la toma responsable y autónoma de decisiones. Por ello es necesario que para que haya comprensión de un texto a través de la lectura se tomen en cuenta los elementos psicológicos y lingüísticos sin descartar la acción directa del maestro en ellos.

Es necesaria la evaluación e interpretación de resultados cuantitativos y cualitativos derivados de la práctica utilizada para poder determinar hasta qué punto se lograron los propósitos planeados, así como también los que tuvieron que modificarse sobre el proceso o resultaron exitosos para volverlos a proponer.



## BIBLIOGRAFÍA

AMABLE, Teresa. *Manual de Lectura*. Subdirección de Educación Primaria Nezahualcóyotl. México, 1998, 88 p.

DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Publicaciones Diagonal Santillana para profesores. Ed. Nutesa. México. 1983. p. 1123

JEREZ, Talavera Humberto. "Evaluación y ejercitación" en: *Pedagogía Esencial*. Jertalhum. México. 1997. 209 p.

SARTO, Ma. Montserrat. "La Animación a la lectura para hacer al niño lector". Ediciones SM. Madrid. 137p.

SARTORI, Giovanni. "El video- niño" en *Homo Videns. La sociedad teledirigida*. Taurus. México. 1997. 159 p.

SEP. "Enseñanza de las estrategias de comprensión lectora" en: *La adquisición de la lectura y escritura en la escuela primaria. Lecturas*. SEP. Programa de Actualización permanente. México. 2000. 108 p.

\_\_\_\_ *Plan y Programa de Estudio 1993. Educación Básica Primaria*. México SEP. 1993. 164 p.

\_\_\_\_ *La lectura en la escuela*. SEP. México. 1995. 311 p.

\_\_\_\_ *Libros para el maestro. Español Tercer Grado* SEP. México. 1998. p. 8-9.

\_\_\_\_ *Tercer ciclo de primaria. Guía para el maestro. Sexto Grado*. México. 1992. 147p.

SPRINTHALL, et.al. "*Psicología de la Educación*" De. Mac. Graw Hill. España. 1996. 424 p.

UPN. *Aplicación de la Alternativa de Innovación . Licenciatura en Educación Plan 1994 Antología Básica*. México. 1994. 209 p.

\_\_\_\_ *Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología Básica*. México. UPN, 1994, 146 p.

\_\_\_\_ *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica*. Licenciatura en Educación Plan 1994. UPN. México. 1994. 157p.

\_\_\_\_ *Hacia la Innovación. Antología Básica. Licenciatura en Educación 1994*. UPN. México. 1994. 190 p.

\_\_\_\_ *Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje*. Licenciatura en Educación Plan 94. UPN. México. 1994. p. 9-22

\_\_\_\_ *Problemas de aprendizaje de primaria en la región*. Licenciatura en Educación Plan 1994. UPN. México. 1994. p. 89-100

FISHER, Robert. *El caballero de armadura oxidada*. Obelisco. Colección Nueva Conciencia. Barcelona. 1998. 93 p.

LUNA, Pichardo, Hilda. "Teoría que sustentan el Plan y Programas 93" en: Revista educativa. N.8. p.6

ROJAS, Emilio. "Antología Cuentos, Leyendas y mitos". Editer. El grillo y el León. México. 1994. p. 182

SEP. *Pastorelas y Difuntos*. Libros del Rincón (Teatro Infantil). México. 1999. 329 p.

\_\_\_\_ *Ali Babá y los 40 ladrones*. Libros del Rincón. SEP. México, 1990. 32 p.

\_\_\_\_ *El Mundo de Mariana*. Libros del rincón. SEP. México. 1989. 46 p.

\_\_\_\_ *"Que sí, que no, que todos se acabó"*. Libros del Rincón. México, 1991. 54 p.

SUAREZ, Reynaldo. "La llorona". México, 1965. (Información obtenida en Internet).

# ***ANEXOS***

## ANEXO 1

### A N E X O 1: CUESTIONARIO SOCIOECONÓMICO

ALUMNO : \_\_\_\_\_

SR. PADRE DE FAMILIA :

Aprovecho el presente para saludarle y pedirle por favor que conteste el siguiente cuestionario a fin de optimizar la acción educativa que se lleva a cabo con su hijo.

Por su colaboración. Gracias.

Profra. Alexandra Gómez B.

### EL CUESTIONARIO

- 1.- Datos generales de la persona que contesta el cuestionario.
  - Sexo
  - Año de nacimiento
  - Situación familiar
    - Soltero    Casado    Unión libre
    - Viudo    Divorciado
  - Número y edad de los hijos
  - Fecha de llegada al lugar de residencia
    - Menos de 5 años
    - De 5 a 10 años
    - 10 años y más
  - Lugar de residencia anterior
  - Nivel y grado educativo
  - Profesión o actividad económica que ejerce
  - Nivel y grado educativo de su padre/madre y de su abuelo/abuela ( en el caso de que hayn ejercido más de una indicar la última ejercida)
  - Nivel y grado educativo profesión :
    - De su padre / madre
    - De su abuelo / abuela
  - Puede indicar de manera aproximada en cuál de estos grupos se sitúan los ingresos mensuales de su familia ?
    - 930 a 1,860 pesos
    - 1,860 a 3,720 pesos
    - 3,720 a 7,440 pesos
    - 7,740 a 14,800 pesos
    - más de 14,880 pesos

¿Tiene usted ?

- radio
- grabadora
- videocasetera
- cámara de video
- teléfono
- tocadiscos
- televisión
- cámara fotográfica
- automóvil ( si lo tiene, precisar marca)

## II PRODUCTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES

1.- ¿Cuál es el origen de sus muebles ?

- Compra en un gran almacén (precisar nombre)
- Compra en un anticuario
- Compra en una boutique especializada (precisar nombre)
- Compra a un artesano (carpintero, herrero, tapicero, etc.)
- Herencia
- A crédito
- De contado
- Otro ( precisar)

2.- ¿ De qué estilo son sus muebles ?

- Moderno
- Antiguo
- Rústico
- Otro (especifique)

3.- Si pudiera elegir, ¿ de qué estilo preferiría comprar sus muebles ?

- Moderno
- Antiguo
- Rústico
- Otro (especifique)

4.- Cuáles son los tres adjetivos que mejor califican el hogar que le gustaría habitar ?

- Claro
- Limpio
- Confortable
- Arreglado
- Sobrio
- Clásico
- Armonioso
- Cuidado
- Discreto

- Llamo de fantasía
- Práctico
- Fácil de mantener
- Cálido
- Funcional
- Íntimo

5.- Cuáles son, entre las cualidades reseñadas en la pregunta anterior, las tres a las que concede menos importancia ?

6.- Entre las actividades enumeradas a continuación ¿puede decir cuáles son las que usted practica con frecuencia, raramente y que nunca practica ?

- Con frecuencia
- Raramente
- Nunca
- Reunión de amigos
- Reunión familiar
- Juegos de mesa
- Deporte (precisar)
- Campismo
- Pasear
- Caminata o salir al campo
- Alpinismo
- Artes plásticas, pintura, escultura
- Toca o ejecuta algún instrumento musical (cuál)
- Juegos de sociedad (cuáles)
- Ver televisión
- Oír radio
- Ir de compras
- Ir al cine
- Bailar
- Otras (precisar)

7.- Cuáles son entre los cantantes siguientes, los tres que usted prefiere ?

- José José
- Flor Silvestre
- Joaquín Sabina
- Ricardo Arjona
- Pedro Infante
- Jorge Negrete
- Bienvenido Granda
- Juan Gabriel
- Chabela Vargas
- Cri - Cri
- Alejandra Guzmán
- Marco Antonio Muñiz
- Lucha Reyes
- Lucha Villa
- José Alfredo Jiménez
- Eugenia León
- Chava Flores
- Oscar Chávez
- Gloría Trevi
- Otros

Señale tres grupos musicales de su preferencia (nacionales o extranjeros)

8.- ¿Prefiere usted un vestuario ?

- De corte clásico y de buena calidad
- Que se inspire en la moda y corresponda con su personalidad
- Sobrio y correcto
- Audaz y refinado
- En el que se sienta cómodo
- Elegante y distinguido
- Otro (precisar)

9.- Sus trajes son :

- Hechos en casa, por usted mismo o por alguien de su familia.
- Por un sastre o por una modista llevándoles usted la tela.
- Hechos a medida en una importante casa de modas o con un sastre de categoría.
- Comprados de confección en serie.

10.- Cuando tiene invitados ¿ que tipo de comidas sirve usted preferentemente ?

- Sensillas pero bien presentadas
- Finas y esmeradas
- Abundantes y buenas
- Sin ceremonias
- Apetitosas y económicas
- Originales y exóticas
- Cuidadas y cocinadas con arreglo a la tradición local
- otra (precisar)

11.- Entre los adjetivos enumerados a continuación subraye los que designan las cualidades personales que más aprecia usted :

- bullanguero
- ponderado
- artista
- dinámico
- refinado
- sociable
- amoroso
- hospitalario
- positivo
- educado
- responsable
- divertido
- decidido
- distinguido
- solidario

12.- Entre las cualidades citadas en la pregunta anterior ¿cuáles son las tres a las que usted concede menos importancia ?



13.- Entre los géneros de libros que siguen ¿cuáles son los tres que usted prefiere ?

- policiacos
- libros de aventuras
- historias sentimentales
- narraciones de viajes o de exploraciones
- narraciones históricas
- obras científicas
- poesía
- obras políticas
- obras filosóficas
- obras de autores clásicos
- obras de autores modernos
- de autoayuda o superación personal
- de receta de cocina
- de sexualidad
- otros (precise)

14.- ¿Qué tipo de películas prefiere usted ?

15.- ¿Señale cuáles son los filmes de esta lista que usted haya visto ? ¿puede indicar los principales actores de cada uno de estos filmes ?

- Mecánica nacional
- Rey de Reyes
- El mil usos
- Ben Hur
- Pueblo de madera
- Lo que el viento se llevó
- Como agua para chocolate
- El silencio de los inocentes
- La tarea
- Tizoc
- María de mi corazón
- A toda máquina
- La guerra de las galaxias
- Las ficheras
- Cantando bajo la lluvia
- El gato pardo
- Viento negro
- El ángel exterminador
- El séptimo sello
- El bueno, el malo y el feo
- Los siete samurais
- El día más largo del siglo

- Incluya el nombre de las últimas cinco películas que ha visto.

16.- En un filme, ¿qué es lo que le interesa principalmente ?

17.- Si escucha la radio, ¿ qué emisiones escucha principalmente ?

- de variedades
- Informativas
- De actualidad
- Culturales
- Música clásica
- Otra (precisar)

18.- Si ve televisión, ¿ qué emisiones ve principalmente ?

19.- Entre los juicios que a continuación se expresan, ¿cuál se encuentra más cerca de su opinión ?

- La música clásica es complicada
- La música clásica no es para nosotros
- Me gusta la música clásica pero no la conozco
- Me gusta mucho la música clásica, por ejemplo : los valeses de Strauss
- Cualquiera música de calidad me interesa
- El jazz es música selecta
- Lo que más me gusta es El Bolero de Ravel

20.- Entre los juicios que a continuación se expresan, ¿cuál se encuentra más cerca de su opinión.

- La música popular es simple
- La música popular es agradable
- La música popular es para mí
- Solo me gusta cierto tipo de música popular
- El rock no es música popular
- La mejor música popular es la salsa
- Los boleros son del agrado popular
- De la inspiración popular nace lo clásico

21.- Cuáles son los tres pintores que prefiere de la lista que sigue :

- Vinci
- Renour
- Murillo
- Van Gogh
- Orozco
- Siqueiros
- Tamayo
- Frida Khalo
- María Izquierdo
- Diego Rivera
- Toledo
- Remedios Varo
- Kandinsky
- Rafael
- Dalí

- Picasso
- Goya
- Otro (especifique)

22.- ¿ Ha visto usted los siguientes museos ? (precisar si es posible, en que ocasión : con su escuela, sus padres, sus amigos, solo y en que año ?

- El museo de Arte Moderno
- El museo Nacional de Antropología e Historia
- Museo de Culturas Populares
- Museo del Papalote
- El o los museos de su ciudad o entidad federativa
- El museo de las Mascaras de Zacatecas
- El museo del Títere de Cuernavaca, Morelos
- El hospicio Cabañas en Guadalajara, Jal.
- El museo de la Venta de Villahermosa, Tab.
- El museo de Historia Natural en Puebla Pue.
- Otros (especifique)

## A N E X O 2

Sr. Padre de Familia :

Aprovecho el presente para saludarle y pedirle sea tan amable en contestar este cuestionario, con el fin de revisar las estrategias que puede aplicar el profesor del grupo en lo referente a la lectura, basando las propuestas en la actividad « real y acostumbrada » en la lectura y escritura cotidiana que se realiza en la escuela , la casa, y en cualquier lugar.

Agradezco de antemano su atención.

Profesora Alexandra Gómez B.

- 1.- ¿ Le cuesta trabajo a su hijo entender lo que esta leyendo ? Porqué.
- 2.- ¿Cuántas veces necesita su hijo repetir la lectura de un texto para entenderle ?
- 3.- ¿ Se distrae facilmente su hijo cuando lee en casa ? Porqué.
- 4.- ¿ Tiene problemas con su hijo( regañón, castigos, condiciones especiales) para que lea ?.
- 5.- Si la respuesta anterior es afirmativa, diga por favor con cuál (es ) libro (s) en especial es con el que tiene mayor problema y porque es así.
- 6.- ¿ Pone a su hijo a leer publicaciones diarias, semanales o mensuales, como periódicos, revistas, novelas ? ¿ como cuáles ?
- 7.- Si la anterior es afirmativa ¿ le impone el tipo de lectura que quiere que lea o le deja escoger lo que le gusta a él ?
- 8.- Para usted es más importante que su hijo lea fuerte y con rápida velocidad, o que lea despacio aunque se equivoque. Porqué.
- 9.- Cuando su hijo esta leyendo cualquier texto en voz alta, usted le interrumpe para corregirle si dijo algo mal o lo deja que continúe su lectura hasta el final o hasta que él solo se de cuenta de que se equivocó.
- 10.- Con respecto al 6º año, que libros fueron más fáciles de comprender para su hijo y cuáles más difíciles, de acuerdo a sus observaciones, de cuando el alumno hacía su tarea escolar.

Este anexo sirvió para demostrar que los padres de familia obligaban a sus hijos a leer tomándoles el tiempo y a descodificar correctamente sin fijarse en la comprensión.

A N E X O 3

Nombre: Fernando Martínez Páez

Escribe en orden de preferencia las 3 cosas o pasatiempos que te gusten hacer:

- 1.- Ver la tele las caricaturas y películas
- 2.- Jugar nintendo y play station
- 3.- Salir con mis amigos a jugar fútbol

Este cuestionario sirvió para saber que en sus pasatiempos favoritos no se encuentra la costumbre de leer.

## ANEXO

4

NOMBRE:

- 1.- ¿Comprendes fácilmente las ideas de los textos cuando lees? Porqué.
- 2.- ¿Tienes dificultades especiales para leer? ¿Cuáles?
- 3.- ¿Qué libros de la SEP, 6° año te gustan leer más y porqué?
- 4.- Escribe el nombre de lo que acostumbran leer todos los días en tu casa.

Sirvió para darme cuenta que se preocupan por la forma de leer y no por comprender el contenido de la lectura.

NOMBRE: Tania Corona Urbina EDAD Y MESES 10 años 6 meses

## CUESTIONARIO

1.- ¿Te gusta leer en tu casa? si ¿por qué? me gustan muchas libros que tengo en mi casa.

2.- ¿Te gusta leer en tu escuela? si ¿por qué? hay cuentos, leyendas etc. y hay cosas muy interesantes.

3.- ¿Qué te gusta leer? Pon una cruz sobre lo que te gusta:

- a) cuentos
- b) fábulas
- c) leyendas
- d) libros de aventuras
- e) libros históricos y biográficos
- f) historietas (comics)
- g) revistas populares
- h) noticias del periódico
- i) magazines dominicales
- j) folletos informativos
- k) avisos y anuncios de la calle
- l) anuncios en la calle y T.V.
- m) anuncios en el periódico
- n) recetas de cocina
- o) recetas médicas

otros \_\_\_\_\_

4.- Escribe a continuación 3 cosas que te gustaría leer en la escuela:

1.- Leyendas 2.- Recetas de cocina - Experimentos

5.- Cuando te gusta leer: Cuando estoy sola y acompañada.

6.- En qué lugar o lugares te gusta o gustaría leer En mi casa, en la escuela y en el parque.

7.- ¿Qué temas les gusta leer a los niños de 11 y 12 años (como tú)? Revista populares, Historietas, Leyendas y Cuentos

8.- ¿Qué les gusta leer a las niñas Revistas a la moda.

9.- ¿Qué les gusta leer a los niños Historietas

10.- ¿Acostumbran leer tus padres y hermanos en casa? si

porque les interesa lo que pasa.

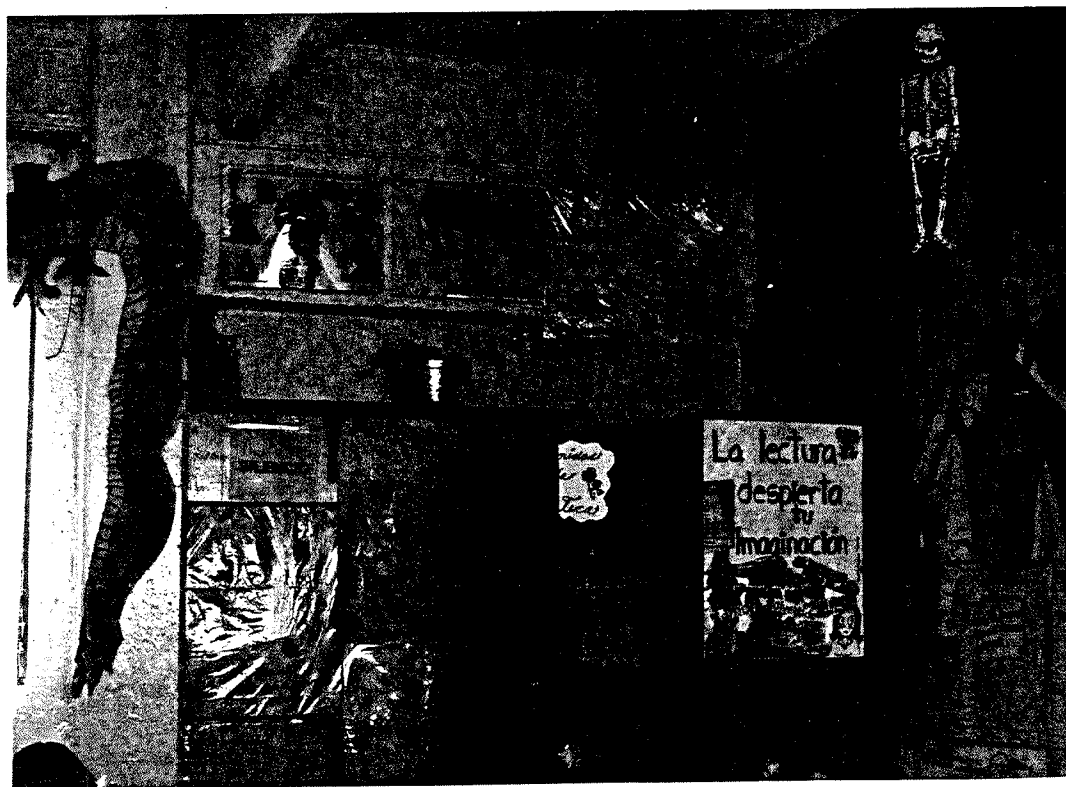
11.- ¿Qué leen los mayores en tu casa? El periódico, revistas y libros.

12.- ¿Te gustaría que algún adulto de tu familia; tu papá o tu mamá te leyeran libros en tu casa? si

¿por qué? seria interesante que supiera algo que no he aprendido

A N E X O 6

"La Biblioteca del salón"



Se muestra el Rincón para la lectura el cual era agradable e invitaba a practicarla.





Disfrutabas una calaca muy comalona, abuelita de Serafina y pabmita madre de Barrabasa.

## Espectáculo Rosa.

Planteamiento: La pantera rosa hace sus cosas a la gente con su muñeco, las personas le aplaudían y gritaban por lo bueno que era su función hasta sus jefes lo felicitaron.

Nudo: Cuando la pantera guardaba a junior su muñeco entró un señor extraño y le dijo que se presentara ante el rey de Buena y le dijo que firmara el contrato, mientras tanto ese señor era un ladrón y le escondió en el muñeco un diamante que robó. En ese momento el muñeco cobro vida. ~~Quia~~ se llevo el diamante la pantera lo persiguió por todos lados y el ladrón que se dio cuenta lo tomo y lo metió en una fabrica de papillas, la pantera se aproximaba a salvar a su muñeco pero era muy tarde lo habían comestido en papillas, los papillas todavía bababan y le dijo a la pantera donde se escondía el ladrón.

Desenlace: La policia encontró al ladrón y lo metieron a la cárcel y la pantera regresaron una función diferente unas papillas que cantan y bailan.

Este trabajo sirvió para que los niños ordenaran sus pensamientos a partir del argumento e ideas principales de la historieta.

# Comienza la Revolución.

(sociograma)

## Gente

La gente empieza la revolución por ver que mataron a la familia Serdan.

Carmen Serdan  
Porfirio Díaz mató a sus hermanos y a ella la encarceló junto a su madre.

Porfirio  
Díaz

Máximo Serdan.  
A él lo manda a matar porfirio Díaz porque él era uno de los que querían que Madero fuera presidente.

Aguiles Serdan  
El rivero por ser apalador a que Madero fuera presidente

A N E X O 10

5. Para qué Hidalgo usó un estandarte de la virgen de Guadalupe para alomejor todos lo siguieran y a lo mejor la adoraba mucho
6. Dibuja según lo que explica el texto al estandarte de Morelos.



VVM="Viva la Virgen Maria"  
Bonito.

7. Al terminar la independencia se usó la bandera tricolor. Dibuja y colorea como era. (Trigarante).



"Religion, Independencia y Union"

8. Por qué Iturbide quiso que se le pusiera una corona al águila porque dijo que era "el imperio mexicano"
9. Dibuja al águila según lo dispusieron los liberales durante la guerra de tres años o de Reforma.



10. Por qué el día de 1821 se promulgó la Constitución de 1824 se dispuso que se festejara el día de la bandera
- EN LA SIGUIENTE TABLA, ESCRIBE DE LADO IZQUIERDO LO QUE YA SABIAS DE LA HISTORIA DE LA BANDERA, ENMEDIO LO QUE NO SABIAS Y A LA DERECHA LO QUE AHORA YA SABES.

YA LO SABIA	NO LO SABIA	AHORA YA LO ACABO DE SABER.
<p>se festejaba el día de feb. el día de la bandera, las banderas su color.</p>	<p>las distintivas de las banderas y estandartes, lo de las letras V.V.M. la historia, lo de los aztecas con plumas hacían sus banderas</p>	<p>las distintivas de las banderas y estandartes y las letras V.V.M. la historia y sus aztecas como hacían sus banderas.</p>

Para este texto contestaron preguntas directas e inferenciales y tuvieron mayor control sobre su propio aprendizaje.

hecharan de su hogar y encontrar a un  
lo que hizo que todos los buhos lo  
como les buhos el decia  
uho que desde que nacio no pudo abrir  
su boca y el papa y el abo

