

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 DF PONIENTE**

**IMPULSO A LA AUTOESTIMA PARA MEJORAR LAS
RELACIONES INTERPERSONALES EN LA ESCUELA
SECUNDARIA TECNICA NO.73 OCTAVIO PAZ**

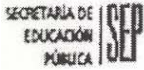
**PROYECTO DE INNOVACION
DE INTERVENCION PEDAGOGICA**

PRESENTA:

MARINA VELASCO REYES

MEXICO, DF.

OCTUBRE DE 2005.



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099, DF PONIENTE**

**IMPULSO A LA AUTOESTIMA PARA MEJORAR LAS
RELACIONES INTERPERSONALES EN LA ESCUELA
SECUNDARIA TECNICA NO.73 OCTAVIO PAZ**

**PROYECTO DE INNOVACION DE INTERVENCION
PEDAGOGICA**

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION**

PRESENTA:

MARINA VELASCO REYES

MEXICO, DF.

OCTUBRE DE 2005.

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

México, D. F., 9 de noviembre de 2005.

**C. PROFRA. MARINA VELASCO REYES
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

**IMPULSO A LA AUTOESTIMA PARA MEJORAR LAS RELACIONES
INTERPERSONALES EN LA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA No. 73
OCTAVIO PAZ**

opción Proyecto de Innovación, a propuesta del asesor Profr. Luis R. Barreto Arrington, manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

**MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D. F. PTE.**

GGQC/arr

A ti mi padre,
mi amigo,
mi compañero,
mi juez y
consejero.

Hoy quiero agradecerte
por cada momento de mi vida
por cada oportunidad y
por todos los aprendizajes
que a diario me entregan.

Gracias señor Dios por
Amarme tanto y conducirme hacia las
Metas.

A la **UNIVERSIDAD PEDAGÒGICA NACIONAL**,
a todos y cada uno de los integrantes de la institución,
principalmente asesores y maestros de la unidad 099 poniente,
agradezco infinitamente, Sus sabios consejos sus múltiples aprendizajes
y su sin fin de conocimientos que con vehemencia me transmitieron.

Mil gracias y que día a día se colmen sus caminos y
sus vidas de inmensa sabiduría, dicha y paz.

Con enorme cariño, a usted Prof., Luis Barreto,
le agradezco su paciencia, entusiasmo, dedicación,
y entrega desmesurada, que me brindo en todo momento
propiciando el soporte para que este reto en mi vida al fin se culmine
Gracias y que la vida lo colme de bendiciones.

A ti papá y

a ti mamá quiero darles las gracias,

por ser mis guías, por estar siempre a mi lado

alentando cada uno de mis pasos por la vida.

Gracias por su cariño y su amor

gracias por sus cuidados, su paciencia y sus consejos.

Juntos hemos alcanzado la cúspide.

Gracias y que dios los bendiga.

A ti tía por formar parte de mi vida, por tu apoyo,

Cariño y comprensión gracias.

A cada uno de mis hermanos
doy las gracias por su apoyo, cariño, amor y comprensión
que en este tiempo me han brindado

A ti flaca por ser mi ejemplo a seguir,
por brindarme siempre la fortaleza y tu comprensión
cuando más la he necesitado.

A todos y cada uno de mis enanos les agradezco.
que con sus risas y alegrías me alentaron
para alcanzar mis metas.

Ahora tienen un nuevo reto a vencer...

A todos y cada uno, gracias y que Dios
los bendiga hoy y siempre.

Para mis amigos,
a todos y cada uno de ellos gracias,
por compartir cada momento de nuestras vidas
por el apoyo, el cariño y permitir
que juntos caminemos por el sendero de la vida.

Para mis mosquetas
Mari, Pao y Lucy
Gracias de corazón, por ser quienes son,
por apoyarme siempre y permitir poseer
la joya más preciosa que la vida nos entrego
su amistad.

Gracias y que nuestra amistad
Perdure toda la eternidad.

INTRODUCCIÓN

No eres solo un hombre del presente, sino también eres un hombre del futuro, tu discurso, tus acciones, tu calidez y tu punto de vista representan una forma de reconocer y criticar un mundo. Tu trabajo y tu presencia nos recuerdan no solo lo que somos sino también las posibilidades de aquello que podemos ser.

Anónimo.

Es la educación la herramienta más poderosa que puede poseer el ser humano, y que del buen uso que de ella haga, le posibilitará lograr su realización plena como persona. En este proceso el Educador es un actor importante, quien a través de poner en juego una serie de conocimientos sobre Pedagogía y Psicología, va facilitando, a los educandos el acceso de significados, representaciones o modelos mentales de los contenidos a aprender, integrándolas a sus estructuras cognoscitivas (construcción de una representación o modelo mental) y en consecuencia logra un aprendizaje significativo.

Dentro del ámbito educativo las relaciones interpersonales son la parte esencial de la forma en como uno es, se comunica y se expresan necesidades, inquietudes y responsabilidades.

Como es sabido la autoestima es otro factor primordial dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, considerado como el motor principal de la comunicación, ya que no es sólo comunicar, sino la manera, las actitudes y las acciones más que las palabras o la elección de estas para expresar lo que se desea o requiere comunicar.

La educación tiene que hacer un ser consciente de su dignidad de persona, responsable, ante sí mismo y ante los demás, comprometido con la problemática y necesidad de su sociedad.

El trabajo con adolescentes en el nivel secundaria, exige una labor especial por ser esta la etapa en la cual el ser humano se encuentra en el proceso de cambios trascendentales en su vida (física, psicológica y emocional). Razón por la cual en esta etapa aún no se definen personalidades y metas precisas y

concretas a realizar, aunado a las restricciones económicas, educativas y culturales de la comunidad. Que propician un alto grado de indisciplina, rebeldía, apatía y desagrado por las actividades que se realizan dentro del colectivo escolar, esto impulsado por determinados alumnos. Quienes provocan inseguridad en las ideas que se expresan en las clases, por el temor al ridículo, el miedo a equivocarse y a la crítica destructiva de los compañeros.

Otro de los factores observados son las expresiones con doble sentido para fastidiarse entre ellos, considerado en la etapa de desarrollo como la manera de llamar la atención.

Entre otras cosas muestran la falta de valores universales como la honestidad, solidaridad, responsabilidad, respeto, justicia e integridad, dentro y fuera del aula tanto con los maestros como con sus compañeros.

La agresividad es otro de los factores que no permite elevar la autoestima de los alumnos, se han detectado en 2° y 3° grado de secundaria, actitudes que propician problemas con los maestros y compañeros, así como dentro de su ámbito social; ejemplo de ello es el incidente que se suscitó con los trabajadores de seguridad pública, que apoyan la vigilancia en la entrada y salida de los escolares, Ya que los patrulleros encontraron a dos alumnos muy tomados en el parque adjunto a la escuela, prosiguieron a conducirlos a la dirección del plantel, en donde se le informo al Profr: Roberto Soberanes Otero para que tomará las medidas pertinentes.

Al salir los policías de la escuela se encontraron con que los compañeritos de estos alumnos estaban grafiteando la patrulla, muy molestos los señores agredieron a los que se encontraban más cerca, de manera física y verbal, notando esta situación, alumnos, exalumnos y padres familia intervinieron, provocando que el incidente pasara a ser un problema muy desagradable, lo que ocasionó que los pandilleros que se encontraban en el área también se hicieran partícipes y lanzaran una serie de objetos (palos, piedras y botellas de alcohol encendidas) sobre la patrulla, al ver los patrulleros esta situación pidieron refuerzos.

Se llamó a los padres de los alumnos que estaban tomando alcohol, para darle solución a la problemática, pero con las incidencias era casi imposible llegar a acuerdos ya que los patrulleros exigían que le fueron pagados los daños de la unidad que se valoraron en \$14.000.00 situación que enardecía a los padres,

que a su vez pretendían demandar a los patrulleros por haber agredido a los alumnos.

Esta situación llevó varias horas hasta que llegaron a la conformidad de que sólo se pagaría en el momento la cantidad de \$7.000.00 y no habría demanda, pero tampoco se continuaría brindando el servicio. Lo anterior es un simple caso de la magnitud que suelen tomar las fricciones en la comunidad.

Durante un lapso de trece años de labor con adolescentes, se ha podido observar que la baja autoestima en el alumnado propicia un deficiente desarrollo integral, situación que conduce a una deficiente comunicación dentro del colectivo escolar.

Rasgo importante para todo grupo social y organismo, son las relaciones personales que permitan el buen funcionamiento en el trabajo de equipo. Para lo cual en el presente proyecto de innovación se planean alternativas que ayuden a elevar la autoestima del alumnado, así como la calidad de aprendizaje que permita una formación armónica e integral.

El presente estudio se constituye en su primera parte con un ¿por qué? y un ¿para qué? del trabajo, correspondientes a los apartados Introducción y Justificación.

A continuación se define el marco contextual, que se integra con un contexto escolar y uno social, con el análisis de aspectos trascendentales para comprender la circunstancia socioeconómica de los alumnos objeto de estudio.

Otro aspecto significativo es el diagnóstico pedagógico en el que se contemplan los resultados obtenidos de cuestionarios aplicados a los diversos actores sociales del centro escolar del turno vespertino (padres, maestros y alumnos de los tres grados).

Todo lo anterior permite establecer el planteamiento del problema en un primer análisis y da origen a los cuestionamientos de investigación, así como la pregunta central, guía decisiva del estudio. Este marco delinea el propósito general de investigación.

Otro segmento se constituye con el marco teórico conceptual, con base en las ideas de los humanistas, pedagògos y construtivistas más relevantes que se

podieron consultaren relación a los temas Estima, Autoestima, Autoaceptación, Valores Humanos Universales, Autoconocimiento y otros afines. Esto se complementa con las categorías de análisis que enfatizan los aspectos más relevantes a recuperar con los grupos de alumnos de la secundaria objeto de estudio y sus padres.

En el caso de la metodología se utiliza el procedimiento de investigación – acción, que significa una transformación dialéctica basada en la autorreflexión crítica.

El tipo de proyecto, se define como de intervención pedagógica en lo que se pretende favorecer la internalización de valores en los alumnos, particularmente los de tercer grado de secundaria y sus padres.

El último segmento se constituye con el plan de trabajo, que contempla 10 sesiones, dirigidas a los alumnos de tercer grado y sus padres, con actividades que a partir del análisis, la reflexión y la profundización de la vivencias personales y sociales, los participantes en el presente proyecto, puedan establecer una reconstrucción de su autoestima, basada en el conocimiento, reconocimiento y adquisición de valores universales, que permitan la optimización de las relaciones humanas, que ayuden a mejorar el rendimiento académico de los educandos. Con base en esas actividades se realizan una serie de consideraciones de reflexión sobre el curso taller llevado a cabo, y así mismo se plantean las conclusiones generales del proyecto.

Se culmina con la reformulación del proyecto en el que se consideran los aciertos obtenidos en la aplicación del proyecto, así como sus deficiencias, por lo que se hace un replanteamiento para nuevas intervenciones.

Se incluye la bibliografía consultada, así como los instrumentos de en cuenta utilizados.

JUSTIFICACIÓN

*Sino hay compromiso,
sólo hay promesas y
esperanzas pero no hay
planes.
Peter F. Drucker*

Es conveniente recordar ¿qué es el aprendizaje? Aprender es una experiencia que se ha tenido, se tiene y se tendrá en el transcurso de la vida. Durante niños, se tiene que aprender a hablar, a caminar y a vestirse sin ayuda; cuando adolescentes hay que aprender nuevos hábitos y, a controlar las emociones; cuando adultos, se necesita aprender a enfrentar nuevas responsabilidades y nuevas formas de vida, se calcula que más del 80% del repertorio conductual es aprendido.

El aprendizaje casi siempre está dirigido a resolver alguna situación problemática y a veces amenazadora. En algunas ocasiones la amenaza puede ser física o emotiva; pero en una situación o en otra se tiene que *recordar, descubrir o inventar*, lo que se considera más adecuado.

Los niños de todas las culturas son moldeados por las condiciones del entorno es decir, por todos aquellos estímulos externos que actúan sobre ellos de manera incesante. De esta manera adquieren sus valores básicos, casi de la misma forma en que aprenden a hablar o a caminar.

Este moldeamiento determina tanto las sanciones como los tabúes abiertamente expresados en las creencias, valores y suposiciones dominantes en la sociedad y que van a matizar la conducta del individuo. La mayoría de estas experiencias vitales tienen componentes afectivos, sensoriomotores y cognitivos, y los valores que se derivan de ellos se saturan y se contaminan de los elementos de su entorno social

Motivo por lo cual es necesario propiciar dentro de los salones de clases las relaciones armónicas y de respeto hacia las capacidades de cada alumno (a) con el fin de elevar su autoestima en beneficio de su aprendizaje y desenvolvimiento como individuos. Al aula no solo se asiste para adquirir conocimientos, sino también para desarrollar hábitos, habilidades y actitudes basadas en los valores

universales (tolerancia, justicia honestidad, responsabilidad y respeto) que se reflejen en su aprendizaje, desarrollo integral y armónico.

Para lograrlo se plantean una serie de actividades planeadas en donde cada alumno (a) descubra, construya y reconstruya su sistema de valores humanos universales a través del análisis crítico y reflexivo correspondiente a cada actividad de selección apreciación, aplicación y transformación.

Pretendiendo con esta alternativa, que la educación posibilite la ampliación permanente del ámbito de los valores, de manera que propicie en el educando la formación de hábitos y actitudes dirigidos hacia el máximo rango y cantidad de valores que ayuden a recuperar la autoestima del alumnado, conduciéndolo a una realización plena, es decir estimularlo positivamente al bachiller, haciéndole sentir persona importante capaz de lograr integrar saberes. Es la adolescencia la etapa en la que los padres y los educadores pueden tomar parte activa y ayudar a los hijos a centrar sus caminos vitales. De este modo las estrategias educativas están acordes a la etapa de vida de los adolescentes y el entorno social en el que se desenvuelven, para que repercutan en beneficio de las Relaciones Interpersonales del colectivo escolar.

MARCO CONTEXTUAL

Cada persona diseña su propia vida, la libertad le da el poder de llevar a cabo su diseño, y el poder le da la libertad de interferir con los diseños de otros.
Eric Berne

CONTEXTO ESCOLAR.

Objeto de estudio Escuela Secundaria Técnica No. 73 *Octavio Paz*, ubicada en Av. Del Pozo s/n. Col. Jardines de la Hacienda, Mpio. de Cuautitlán Izcalli, Estado de México.

Estructura Física

El plantel cuenta con estructura física constituida de la siguiente manera:

Salones	18
Laboratorio de ciencias naturales	1
Sala audiovisual	1
Aula de medios	1
Taller de contabilidad	1
Taller de computación	1
Taller de secretariado	1
Taller de industria del vestido	1
Taller de soldadura	1
Área para actividades deportivas	1
Salón para actividades artísticas	1
Área administrativa (control escolar)	1
Área de contraloría escolar	1
Dirección	1
Subdirección	1
Coordinaciones	2

La escuela responde a las necesidades educativas de la población, presta un servicio de 2 turnos (matutino y vespertino), brinda atención a jóvenes adolescentes en promedio de 11 a 16 años de edad, ambos sexos y con diferentes capacidades especiales como: deficiencias visuales, problemas psicomotores y déficit auditivo. Consta de una población de 346 alumnos en el turno vespertino, durante el periodo escolar 2002 – 2003:

Grados	Alumnos	Alumnas	Total
1°	78	53	131
2°	93	53	136
3°	62	17	79

Conformando un total de **346** educandos.

La población estudiantil que concurre al plantel proviene de familias de recursos económicos limitados en su mayoría; los padres de familia pertenecen al personal que labora en fábricas, labores domésticas, comerciantes en mercados sobre ruedas y una diversidad de oficios como: carpinteros, herreros, albañiles y estilistas, así como y un reducido número de padres con nivel técnico y profesional como enfermeras, profesores y arquitectos.

Planilla de personal del turno vespertino en el periodo citado:

No.	Nombre	Responsabilidad	Nivel Académico General
1	Mtro. Roberto Soberanes Otero	Director	
2	Prof. Agustín Molina García	Subdirector	
3	Prof. Saúl Vázquez Rubio	Coordinador de académicas	
4	Profra. Guadalupe Barrera Hernández	Coordinadora de Actividades de desarrollo	

	COORDINACION	ACADEMICA		
5	Hugo Cruz Vargas	Profr. Español	Se cuenta con 3 profesores con titulo, 4 con carta de pasante 11 con Licenciaturas titulados y 2 a nivel técnico. La metodología que prevalece en la enseñanza es la tradicional.	
6	Abel Pérez Barrera	Profr. Español		
7	Eduardo Hernández López	Profr. Matemáticas		
8	Froylan Santiago Mejía	Profr. Matemáticas		
9	Janet Galíndez Hernández	Profra. Matemáticas		
10	José Luis Cisneros	Profr. Historia		
11	Aleida Ruth Ávila Sanabria	Profra. Geografía		
12	Ricardo A. Alegría Arévalo	Profr. F. Cívica y E.		
13	Mª Del Rosario Álvarez Amezola	Profra. Biología		
14	Martha Leticia Pavón Mortell	Profra. Biología		
15	Sandra Luz Orozco Vidal	Profra. Int. Física y Química,		
16	Claudia A. Vargas Cruz	Profra. Física		
17	Rosa Mª Santiago Mejía	Profra. Química		
18	Verónica Rocha Moreno	Profra. Ingles		
19	Mario Sánchez Flores	Profr. Ingles		
	ACADEMIA DE	DESARROLLO		
20	Fidel Rubén González Velazco	Profr. Educación Física		
21	Marina Velasco Reyes	Profra. Expresión. Y Aprec. Artística		
22	Alicia Espinoza Ramos	Profra. Contabilidad		
23	Catalina Herros Rangel	Profra. Contabilidad		
24	Mª Del Refugio Rodríguez Monte mayor	Profra. Ind. Del Vestido.		
25	Sugeildy Plata Herrera	Profra. Computación		
26	Roberto Solares Medrano	Profr. Computación		

27	Reyna Cárdenas Nava	Profra. Secretariado	
28	Felipe Quezada Burgos	Profr. Soldadura	
	PERSONAL DE	APOYO	
29	José Luis Barrios	Prefectura	
30	Bautista Laura de Jesús Corte Pasquel	Secretaria	
31	Elizabeth Custodio Morales	Secretaria	
32	Liliana Hernández Torres	Secretaria	
33	M ^a Dolores Mellado Vanoye	Secretaria	
34	Cleotilde Mejia Martínez	Intendente	
35	Roberto Bautista Morelos	Intendente	
36	Artemio Gabriel de la Cruz	Intendente	

CONTEXTO SOCIAL

Cuautitlán Izcalli

Significado, el nombre proviene del náhuatl. Sus radicales son *cuauhuitl* = *árbol*, *titlán* = *entre*, *iza* = *tu* y *calli* = *casa*; ***Tu casa entre los árboles.***

PRINCIPALES LOCALIDADES

El municipio de Cuatitlán Izcalli, según el Plan de Desarrollo Municipal 1997 – 2000, se integra por 13 pueblos, 14 ejidos, 28 unidades en condominio, 8 fraccionamientos habitacionales urbanos, 36 colonias urbanas, 17 fraccionamientos urbanos y 5 fraccionamientos industriales.

Por su importancia política y su tradición histórica sobresalen la cabecera y los pueblos de Axotlán, La Aurora, San José Huilango, San Lorenzo Río Tenco, San Mateo Ixtacalco, Santiago Tepalcapa, Santa María Tianguistenco, El Rosario, San Francisco Tepojaco, San Juan Atlamica, San Martín Tepetlixpan, San Sebastián Xhala y Santa Bárbara.

Así mismo es cabecera municipal perteneciente al Estado de México, a 2,252m de altitud, al norte de la ciudad de México, contiguo a Cuautitlán de Romero Rubio, Atizapán de Zaragoza y Tlalnepantla. El municipio es drenado por los ríos Cuautitlán y Hondo de Tepotzotlán y tiene clima templado subhúmedo. La mayor parte de su población está dedicada a la producción manufacturera, las actividades comerciales, el transporte y la construcción. Entre sus alimentos típicos destacan los tlacoyos de haba y frijol. El territorio se encuentra casi en su totalidad urbanizado, ya que forma parte del área metropolitana de la ciudad de México. Entre los años 800 y 600 a.C. Llegaron tribus Olmecas y fue, posteriormente, fundada por tribus chichimecas que se asentaron desde el año 429 a C. Se le conoció también como entre la arboleda. Se le otorga la categoría de municipio en 1973 y en terrenos del mismo se erigió esta ciudad. Población (2000) 433.830 habitantes.

HISTORIA

Reseña Histórica en el espacio que actualmente ocupa el territorio municipal hubo presencia de chichimecas, quienes tuvieron influencia de otros pueblos como tepanecas, colhuas y mexicas.

Fue encomienda de Alonso de Ávila, quien la cedió a su hermano Gil González, a la muerte de ambos pasó a la corona real. Durante la colonia, por la riqueza de sus suelos, fue de los territorios más favorecidos del valle de México.

En la época libertaria, el territorio fue transitado por tropas de realistas como insurgentes. Al igual que en el periodo revolucionario. Siendo en **1973** cuando se **crea el municipio 121, Cuautitlán Izcalli**, del Estado de México.

PERSONAJES ILUSTRES

Juan Manuel Giffard. Constituyente de 1917, (n. 1889 – m. 1933)

ACTIVIDADES ECONÓMICAS

Principales Sectores, Productos y Servicios

Agricultura

La principal producción agrícola del municipio, según el censo agrícola y ganadero, es de alfalfa, maíz, avena forrajera y frijol.

Ganadería

Las principales especies en el municipio son el ganado porcino, bovino y aves.

Silvicultura

En Cuautitlán Izcalli existen 21 unidades de producción rural de actividades forestales y de actividades de recolección.

Industria

Existen seis parques industriales. La rama de producción alimenticia, bebidas y tabacos representa el 30.6%; la de textiles y prendas de vestir el 10%; productos de madera el 5.22%; productos de papel 3.83%; sustancias Químicas y productos derivados del petróleo, carbón hule y plástico el 13.25%; productos no metálicos el 1.74%; industria metálica básica 3.83% y, en productos metálicos, maquinaria y equipo 31.56%.

Turismo

La difusión de los centros de recreación es mínima. No representa una entrada económica significativa para la población.

Comercio

En este rubro destacan por su nivel de competitividad, el comercio de productos no alimenticios al por mayor y por menudeo en supermercados, tiendas de autoservicio, mercados públicos, tianguis y almacenes, comercios al por menor de autos, llantas y refacciones.

Servicios

La capacidad de éstos está en crecimiento. Para visitantes y agentes de negocios se dispone de un hotel de cuatro estrellas, dos de tres estrellas y uno de una estrella. Los centros de recreación y diversión atienden la demanda municipal adecuadamente.

Población Económicamente Activa por Sector

La actividad económica del municipio por sector, según el censo de 1990, se distribuye de la siguiente forma:

SECTOR PRIMARIO	1.2 %
SECTOR SECUNDARIO	46.0%
SECTOR TERCIARIO	49.5%

ATRATIVOS CULTURALES Y TURÍSTICOS

Monumentos Históricos

En el municipio existen restos de la zona arqueológica de Atlamica, el Acueducto de Guadalupe, que data del siglo XVIII, conocido como *Los Arcos de Tepojaco*. Algunas Haciendas o restos de ellas como el *Casco de la Venta*, *San Pedro Cuamatla*, *San José Puente Grande*, *Xatilpa* y *la Encarnación*.

La arquitectura colonial se muestra en la parroquia de San Lorenzo Río Tenco, alberga un retablo creado con un estilo que presenta la sensibilidad de los artistas que trataron de mostrar sus sentimientos nacionalistas, además de los deseos de libertad.

Fiestas, Danzas y Tradiciones

Las fiestas patronales son llenas de colorido y Música. Se venera a San Francisco, San Mateo, San Sebastián, San Santiago, San Juan, San Isidro y a la patrona de México, *La Virgen de Guadalupe*.

Música

En el municipio existen dos bandas de música: de Santa Bárbara y de San Lorenzo Río Tenco. Se agregan a la lista los grupos culturales que auspician los centros educativos como la Facultad de Estudios Superiores de Cuautitlán, La Normal 10 y la Secundaria Federal.

Artesanías

Por tradición, en el municipio se elaboran una gran cantidad de artesanías de barro, madera, algodón piel y cuero, además de conservas de frutas.

San Mateo Ixtacalco, por ejemplo, destaca por su basta producción de ollas para piñatas de las fiestas decembrinas.

Centros Turísticos

Los parques, los templos y capillas de los trece pueblos, el Espejo de los Lirios, el Acueducto de Tepojaco, son ejemplos de nuestros lugares turísticos.

Extensión

Tiene una extensión territorial de 109.9 kilómetros cuadrados, represente el 0.5% de la superficie del Estado de México.

Orografía

Las porciones más altas están ubicadas al sur del municipio a una altura máxima de 2.430 msnm y la más baja se encuentra al occidente con 2.200 msnm, la Cabecera Municipal está a 2.280 msnm.

Hidrografía

La principal corriente de agua es el río Cuautitlán, que atraviesa una extensión aproximada de 40 kilómetros del territorio municipal. Otras corrientes son el río Hondo de Tepetzotlán, San Pablo y San Pedro. Los principales cuerpos de agua son cinco: la presa de Guadalupe, la laguna de la Piedad, el Espejo de los Lirios, la presa de Angulo y la laguna de Axotlán. Existen otros ríos conocidos como El Rosario, El Huerto, San Agustín y San Pablo. Existen otros bordos de menor importancia como Las Palomas, Las Colinas, Los Sauces, Los Lirios, Los Valles, Huayapango, Córdoba, Río Chiquito, San Lorenzo y El Molino.

Clima

Cuenta con clima tipificado como templado subhúmedo con lluvias en verano, de humedad media C (w1), que se presenta en un 30.6% de la superficie territorial y templado subhúmedo con lluvias en verano de menor humedad C (w0) en un 69.4% de la superficie.

Se presenta una temperatura promedio propia del clima templado subhúmedo, cuya variación máxima alcanza los 27.8 grados centígrados, y como mínima de 5 grados centígrados. La temperatura media anual es de 16 grados centígrados.

Principales Ecosistemas

Existe por introducción: pirúl, aile, jacaranda, álamo plateado, fresno, colorín y trueno en sus diferentes variedades: teja, grilla pinto, cedro, eucalipto y fresno. La fauna casi ha desaparecido por el crecimiento urbano. Se encuentran aún gorriones, tortolitas, palomas habaneras y garcitas blancas, conejos, liebres y ardillas.

Escudo

Esta formado por un árbol con una dentadura abierta al centro del tronco y significa *abundancia* entre la cabeza, los usos o malacates con el algodón son el glifo que representaba a la diosa *Tlazolteotl*, diosa de los tejedores. Respecto a Izcalli, está representada por el glifo *casa - calli*.

Se estructura por un triángulo color rojo, estilizado, con las puntas redondeadas, cuyo centro destaca un círculo blanco con ramificaciones hacia el centro de cada uno de los lados que forman el triángulo. En el centro, formando una sola imagen, aparecen integradas una letra *C* en color verde y una letra *I* en color negro. En la parte inferior la leyenda *Cuautitlán* en letras verdes, *Izcalli* en letras negras. El triángulo rojo representa la conjunción de los Municipios de Cuautitlán, Tepotzotlán y Tultitlán, cuyo territorio se segregó por decreto gubernamental el 23 de junio de 1973, para constituir el Municipio No. 121 del Estado de México.

DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO

*Yo creo que cada
derecho implica una
responsabilidad; cada
oportunidad, una
obligación y cada
posesión, un deber.*

John D. Rockefeller

Para sustentar la autoestima en las relaciones interpersonales de los alumnos de nivel secundaria ha sido necesario realizar trabajo de campo (cuestionarios) con los alumnos, maestros y padres de familia de 3° A, 3° B, 2° A, 2° B, 1° A y 1° B de la Escuela Secundaria Técnica No. 73 turno vespertino, para identificar la problemática que afecta el desenvolvimiento personal, así como el desempeño laboral de los alumnos.

En una primera fase se trabajo con los alumnos de 1° grado, para identificar su nivel de autoestima. Propiciando un clima de reflexión y análisis por medio de cuestionarios de respuesta abierta.

Se continuó aplicando el cuestionario a 2° y 3° grado en una segunda y tercera fase con la misma dinámica.

En la cuarta fase se aplicó un cuestionario a los profesores frente a grupo para conocer su desempeño profesional.

En la quinta fase se aplicó un cuestionario a los padres de familia para conocer las actitudes enfocadas a sus hijos en el desempeño educativo.

Durante el mes de abril del 2003, se llevo a cabo con los alumnos, personal docentes y padres de familia del plantel educativo, la aplicación de diversos cuestionarios, cuyos resultados se ofrecen a continuación.

Se consideraron en la encuesta a todos los grupos de la escuela en sus diversos niveles, ya que se va a trabajar en específico con el grupo de 3° B vespertino, y en virtud de su impacto y trascendencia se retomarían las actividades para todos

Grupos	Alumnas	Alumnos	Cantidad por grupo
1° A	15	18	33
1° B	14	17	31
2° A	3	9	12
2° B	3	14	17
3° A	12	17	29
3° B	11	15	26
Total	58	90	148

Como se puede apreciar de un total de 300 alumnos (as), se obtuvo respuesta de los cuestionarios de 148 alumnos.

1.- ¿Cómo te sientes al asistir a la escuela?

GRUPO 1° A

	ALUMNAS	ALUMNOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
BIEN	13	14	27	81.8
MAL	-	-	-	-
REGULAR	2	4	6	18.2
NO CONTESTO				
TOTAL	15	18	33	100

GRUPO 1° B

	ALUMNAS	ALUMNOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
BIEN	12	13	25	80.6
MAL				
REGULAR	2	3	5	16.2
NO CONTESTO		1	1	3.2
TOTAL	14	17	31	100

Los primeros grados encuestados coinciden en afirmar, en un alto porcentaje (81.8 y 80.6), que les es grata su escuela.

GRUPO 2° A

	ALUMNAS	ALUMNOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
BIEN	3	7	10	83.3
MAL				
REGULAR		2	2	16.7
NO CONTESTO				
TOTAL	3	9	12	100

GRUPO 2° B

	ALUMNAS	ALUMNOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
BIEN	2	9	11	64.7
MAL				
REGULAR	1	5	6	35.3
NO CONTESTO				
TOTAL	3	14	17	100

Para los segundos grados se establece una inevitable diferencia (83.3 –64.7), mientras el 2° A disfruta en niveles parecidos a los primeros grados, el 2° B reporta una baja significativa.

GRUPO 3° A

	ALUMNAS	ALUMNOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
BIEN	9	8	17	58.6
MAL		1	1	3.5
REGULAR	3	8	11	37.9
NO CONTESTO				
TOTAL	12	17	29	100

GRUPO 3° B

	ALUMNAS	ALUMNOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
BIEN	6	13	19	73.0
MAL				
REGULAR	5	2	7	27.0
NO CONTESTO				
TOTAL	11	15	26	100

El grupo 3° A más de la mitad, un 58.6% señala que es agradable su escuela, la otra parte, 27% considera encontrarse de manera regular; a diferencia del 3° B que el 73% la considera agradable.

2. ¿Te gusta estudiar?

GRUPO 1° A

	ALUMNAS	ALUMNOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	17	31	94.0
NO	1	1	2	6.0
A VECES				
NO CONTESTO				
TOTAL	15	18	33	100

GRUPO 1° B

	ALUMNAS	ALUMNOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	15	28	90.3
NO	1	1	1	3.2
A VECES	1	1	2	6.5
NO CONTESTO				
TOTAL	14	17	31	100

GRUPO 2°. A

	ALUMNAS	ALUMNOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	8	11	91.6
NO		1	1	8.4
A VECES				
NO CONTESTO				
TOTAL	3	9	12	100

GRUPO 2°. B

	ALUMNAS	ALUMNOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	13	16	94.1
NO				
A VECES		1	1	5.9
NO CONTESTO				
TOTAL	3	14	17	100

Primeros y Segundos grados coinciden en un porcentaje alto (entre el 90.3 y el 94.1) en que les agrada estudiar, pero es contrario a las calificaciones que obtienen.

GRUPO 3°. A

	ALUMNAS	ALUMNOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	17	26	89.6
NO	2		2	6.9
A VECES	1		1	3.5
NO CONTESTO				
TOTAL	12	17	29	100

GRUPO 3°. B

	ALUMNAS	ALUMNOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	13	21	80.8
NO		2	2	7.7
A VECES	3		3	11.5
NO CONTESTO				
TOTAL	11	15	26	100

En tanto que con los 3° grados manejan entre un 80.8% y 89.6% de agrado, manifestando el 20.2% de desagrado por el estudio, siendo menor el porcentaje que en grados anteriores.

3. ¿Te agrada la escuela?

GRUPO 1°. A

	ALUMNAS	ALUMNOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	18	33	100
NO				
POCO				
NADA				
NO CONTESTO				
TOTAL	15	18	33	100

GRUPO 1°. B

	ALUMNAS	ALUMNOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	17	31	100
NO				
POCO				
NADA				
NO CONTESTO				
TOTAL	14	17	31	100

GRUPO 2°. A

	ALUMNAS	ALUMNOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	9	12	100
NO				
POCO				
NADA				
NO CONTESTO				
TOTAL	3	9	12	100

Los grupos de 1° A, B y 2° A mencionan que si les agrada la escuela en un 100%, sin embargo, el plantel objeto de estudio mantiene un alto nivel de reprobación.

GRUPO 2°. B

	ALUMNAS	ALUMNOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	12	15	88.2
NO		2	2	11.8
POCO				
NADA				
NO CONTESTO				
TOTAL	3	14	17	100

GRUPO 3°. A

	ALUMNAS	ALUMNOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	14	23	79.3
NO	1	3	4	13.8
POCO	2		2	6.9
NADA				
NO CONTESTO				
TOTAL	12	17	29	100

GRUPO 3°. B

	ALUMNAS	ALUMNOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	13	22	84.7
NO	1		1	3.8
POCO	1	1	2	7.7
NADA				
NO CONTESTO		1	1	3.8
TOTAL	11	15	26	100

De manera diferente con el 2° B y 3° A, B manejan desde (79.3% y /o 88.2%) de agrado en el centro educativo reflejando una inconformidad con su desenvolvimiento escolar, observando que al ingreso al plantel (1er. año) se encuentran a gusto y con interés, pero conforme pasa el tiempo van perdiendo motivación y su rendimiento es deficiente.

4.- ¿Qué opinan tus papás o tutores de que asistes a la escuela?

GRUPO 1°. A

	ALUMNAS	ALUMNOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
QUE ESTA BIEN	8	16	24	72.8
QUE ESTA MAL				
LES DA IGUAL	1		1	3.0
LOS MOTIVAN	6	2	8	24.2
NADA				
TOTAL	15	18	33	100

GRUPO 1°. B

	ALUMNAS	ALUMNOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
QUE ESTA BIEN	6	11	17	54.9
QUE ESTA MAL				
LES DA IGUAL	2		2	6.4
LOS MOTIVAN	6	5	11	35.5
NADA		1	1	3.2
TOTAL	14	17	31	100

GRUPO 2°. A

	ALUMNAS	ALUMNOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
QUE ESTA BIEN	1	5	6	50.0
QUE ESTA MAL				
LES DA IGUAL				
LOS MOTIVAN	2	2	4	33.3
NADA		2	2	16.7
TOTAL	3	9	12	100

GRUPO 2°. B

	ALUMNAS	ALUMNOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
QUE ESTA BIEN	2	7	9	53.0
QUE ESTA MAL				
LES DA IGUAL				
LOS MOTIVAN	1	7	8	47.0
NADA				
TOTAL	3	14	17	100

GRUPO 3°. A

	ALUMNAS	ALUMNOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
QUE ESTA BIEN	3	8	11	37.9
QUE ESTA MAL				
LES DA IGUAL		1	1	3.4
LOS MOTIVAN	9	8	17	58.7
NADA				
TOTAL	12	17	29	100

GRUPO 3°. B

	ALUMNAS	ALUMNOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
QUE ESTA BIEN	4	6	10	38.5
QUE ESTA MAL				
LES DA IGUAL	1	1	2	7.7
LOS MOTIVAN	6	7	13	50.0
NADA		1	1	3.8
TOTAL	11	15	26	100

Se puede observar que en los 1° y 2° grados consideran las opiniones de sus padres por los porcentajes que proporciona la encuesta (90% al 97%), notándose que en el 3er. grado disminuye el interés por parte de los alumnos: para tomar en cuenta las opiniones de sus tutores, en el 21.8 % de padres encuestados disminuye el interés y responsabilidad para que sus hijos concluyan los estudios de nivel básico.

10.- ¿De que forma te apoyan tus papás o tutores?

GRUPO 1°. A

	ALUMNAS	ALUMNOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TAREAS, MORAL Y ECONOMICA	13	14	27	81.8
ECONOMICA	1	4	5	15.2
MORAL				
DE NINGUNA				
NO CONTESTARON	1		1	3.0
TOTAL	15	18	33	100

GRUPO 1º. B

	ALUMNAS	ALUMNOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TAREAS, MORAL Y ECONOMICA	11	13	24	77.4
ECONOMICA	2	3	5	16.1
MORAL				
DE NINGUNA				
NO CONTESTARON	1	1	2	6.5
TOTAL	14	17	31	100

Grupo 2º A

	ALUMNAS	ALUMNOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TAREAS, MORAL Y ECONOMICA	3	8	11	91.7
ECONOMICA		1	1	8.3
MORAL				
DE NINGUNA				
NO CONTESTARON				
TOTAL	3	9	12	100

Grupo 2° B

	ALUMNAS	ALUMNOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TAREAS, MORAL Y ECONOMICA	3	11	14	82.4
ECONOMICA		3	3	17.6
MORAL				
DE NINGUNA				
NO CONTESTARON				
TOTAL	3	14	17	100

Grupo 3° A

	ALUMNAS	ALUMNOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TAREAS, MORAL Y ECONOMICA	12	12	24	82.8
ECONOMICA		4	4	13.8
MORAL				
DE NINGUNA				
NO CONTESTARON				
TOTAL	12	17	29	100

Grupo 3° B

	ALUMNAS	ALUMNOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TAREAS, MORAL Y ECONOMICA	9	13	22	84.6
ECONOMICA	2	1	3	11.8
MORAL				
DE NINGUNA				
NO CONTESTARON				
TOTAL	11	15	26	100

Las respuestas de la pregunta 10 están vinculadas con la respuesta anterior, un considerable porcentaje, el 15.2 sólo recibe apoyo económico.

Como se puede observar el alumnado le tiene aprecio a la escuela, siendo una situación preocupante por qué no se obtienen de igual manera los resultados académicos al finalizar cada ciclo escolar; es en todos los grados del nivel secundaria donde se reflejan algunas cifras de desinterés, de poco apoyo y desentendimiento por parte los padres hacia las tareas escolares de sus hijos, ya que paralelamente persiste la necesidad de sustentar el hogar, además de satisfacer sus inquietudes y necesidades, exigencias, que resurgen con ímpetu y que generalmente hay dificultades para complacerles, lo que suele impactar en sus energías, actitudes y carácter. En algunos casos de alumnos en especial , se ven en desventaja con sus compañeras.

ENCUESTAS A PERSONAL DOCENTE

1. -¿Usas Recursos Didácticos?

	MAESTROS	MAESTRAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	4	12	100
NO	-	-	-	-
A VECES	-	-	-	-
TOTAL	8	4	12	100

Como se puede apreciar según las respuestas registradas, los docentes en su totalidad comentaron en afirmar que utilizan recursos didácticos en apoyo a sus clases.

2.- ¿Qué tipos de materiales utilizas?

	MAESTROS	MAESTRAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PIZARRON	-	-	-	-
LIBRO DE TEXTO Y CUADERNOS	-	2	2	16.7
MAPAS, BIOGRAFIAS, LAMINAS Y REVISTAS	4	2	6	50
VIDEOS Y PROYECTOR.	4	-	4	33.3
TOTAL	8	4	12	100

En un considerable segmento de los docentes consulados (50%), se aprecia la poca importancia de recurrir a los libros de texto; mencionan que utilizan lo impreso, típico a lo que se manejaba en la etapa de educación primaria. Tan sólo un 16.7% señala que utiliza los libros de texto; llama la atención la tercera parte que comentó el uso del video.

3.- ¿Para qué planeas tus actividades?

	MAESTROS	MAESTRAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PARA NO PERDERTE EN TEMAS Y TIEMPOS	4	-	4	33.3
PARA QUE LA CLASE NO SEA ABURRIDA	-	4	4	33.3
DE ACUERDO A LAS NECESIDADES CON SUS AJUSTES	3	-	3	25.0
PARA CONTROLAR A LOS ALUMNOS	1	-	1	8.4
TOTAL	8	4	12	100

La mayoría comenta que tiende a programar para un fin común, a hacer interesante la clase y llevar una continuidad del programa en el grado que imparten, sin tomar en cuenta que se deben planear actividades que conduzcan a los propósitos de la enseñanza. De acuerdo a una tarea de supervisión realizada por representantes de Educación Media Superior de la Zona, se encontró que la mayoría de los maestros no contemplaban una verdadera planeación que implicara cumplir con prioridad y claridad los propósitos educativos.

4.- ¿Qué es evaluar?

	MAESTROS	MAESTRAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PARA SABER SI SE ESTA APRENDIENDO.	3	4	7	58.3
PARA QUE PERIÓDICAMENTE SE REALICEN AJUSTES EN SU PLANEACION.	2	-	2	16.6
UN PROCESO EN DONDE EL ALUMNO APRENDE A APRENDER.	1	-	1	8.4
UN VALOR QUE SE DA AL ALUMNO DE ACUERDO A LO APRENDIDO.	2	-	2	16.7
TOTAL	8	4	12	100

Se puede observar que un considerable porcentaje, el 58.3 % utilizan la evaluación como una medida de aprendizaje, mientras solamente el 8.4 % se canaliza en el proceso de conducirlos a aprender a aprender, sin considerar todos los aspectos que involucran el proceso de enseñanza aprendizaje, como son: asistencia de alumnos, apoyo de los padres, el trato de los maestros, etc. Su concepto sobre evaluación es impreciso, ya que en este sentido deben recuperarse y someterse a juicio todos los aspectos involucrados.

5.- ¿Qué evalúas en tu clase?

	MAESTROS	MAESTRAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EXAMEN, CUADERNO, LIBRO	3	1	4	33.3
TRABAJOS, TAREAS, EXAMEN PARTICIPACIÓN INDIVIDUAL Y COLECTIVA	3	-	3	25.0
ACTITUDES, APTITUDES PARTICIPACIÓN Y VALORES	1	1	2	16.7
CUMPLIMIENTO, PARTICIPACIÓN ACTITUDES Y EXAMEN	1	2	3	25.0
TOTAL	8	4	12	100

Existe una amplia diversidad de lo que evalúan los docentes; sólo el 16.7 % consideran una forma cualitativa de la evaluación y debería ser integrado con lo cuantitativo.

6.- ¿En que momento evalúas?

	MAESTROS	MAESTRAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
AL INICIO	1	-	1	8.3
AL INICIO, EN EL INTERMEDIO Y AL FINAL	1	-	1	8.3
CONTINUAMENTE POR PORCENTAJES EN CADA CLASE Y AL FINAL DE CADA BIMESTRE	2	3	5	41.7
EN CADA CLASE Y AL FINAL DEL BIMESTRE CON EXAMEN Y CUADERNO	4	1	5	41.7
TOTAL	8	4	12	100

Los docentes, según resultados obtenidos en la encuesta, utilizan una evaluación permanente, siendo importante destacar los porcentajes del 41.7, que hacen mención de tiempos, porcentajes y elementos que la integran.

7.- ¿Qué recursos utilizas para motivar a tus alumnos?

	MAESTROS	MAESTRAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DIÁLOGOS PARA REFLEXIÓN	2	2	4	33.3
REFLEXIONES DE EJEMPLOS DE LO COTIDIANO	1	-	1	8.3
REFLEXIONES SOBRE AUTOESTIMA	3	1	4	33.3
PENSAMIENTOS ESCRITOS	2	1	3	25.1
TOTAL	8	4	12	100

Se puede observar que un poco más de dos terceras partes de los docentes encuestados aducen que les interesa la reflexión y el análisis del manejo de la autoestima en el alumnado, y la tercera parte restante comenta que de una u otra forma pretende ayudar a la estabilidad emocional de los estudiantes.

8.- ¿Consideras que las reuniones de academia satisfacen las necesidades del colectivo?

	MAESTROS	MAESTRAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI		1	1	8.3
NO	8	3	11	91.7
A VECES	-	-	-	-
TOTAL	8	4	12	100

Se aprecia que las reuniones académicas no son funcionales para un considerable porcentaje de los maestros encuestados (91.7), para dar posibles soluciones a las necesidades del plantel, porque básicamente esas reuniones se han vuelto estériles, a partir de comentarios intrascendentes.

Se pueden observar rasgos de educación tradicional que utilizan los docentes encuestados, así como en los elementos que utilizan. De igual forma se están dando cambios relevantes en la realización de las actividades cotidianas en algunos compañeros, pero en general de manera pausada, soslayándose que es un proceso encaminado a la exigencia de la transformación educativa. No existe diferencia significativa en lo que respecta género: existen sensibles y hasta graves dificultades de actitud y compromiso profesional tanto en los maestros como en las maestras.

Encuesta aplicada a *padres de familia*, de la cual se obtuvieron los siguientes resultados.

1.- Su hijo (a) actualmente vive con:

	Frecuencia	Porcentaje
PADRE Y MADRE	13	35.0
PADRE	1	2.7
MADRE	4	10.8
PADRE Y HERMANOS	-	-
MADRE Y HERMANOS	4	10.8
OTROS FAMILIARES	2	5.4
NO CONTESTO	13	35.0
TOTAL	37	100

Se puede apreciar, que el 35% de los alumnos viven en una cierta estabilidad familiar, en cuanto tienen a las dos figuras representativas desde la niñez, (aunque esto no ofrece mucha confiabilidad); en contraste con el 29.9 % restante que presenta la carencia de alguna de las figuras, y que desgraciadamente en la escuela objeto de estudio si se percibe inestabilidad emocional y conductual en los alumnos de hogares desintegrados; llama la atención el 35% que no contestó.

2.- ¿Cuál es su estado civil?

	Frecuencia	Porcentaje
CASADO	10	27.0
UNIÓN LIBRE	5	13.5
DIVORCIADO	4	10.8
SEPARADO	11	29.7
VIUDO (A)	4	10.8
OTROS	3	8.1
NO CONTESTO	-	-
TOTAL	37	100

Con base en estas respuestas, sólo un poco más de la cuarta parte de los padres (27 %) viven en una situación conyugal, mientras que un importante 73 % vive en toda una gama de alternativas derivadas, lo que suele exigir muchísimo más al proceso de socialización y desarrollo, además de que se necesitan relaciones sanas y estables, con ambos padres o con alguno.

3.- Le consulta e informa su hijo (a) acerca de tareas, trabajos y exámenes escolares.

	Frecuencia	Porcentaje
SI	12	32.4
NO	14	37.8
A VECES	11	29.7
NO CONTESTO	-	-
TOTAL	37	100

En este punto se puede apreciar la falta de comunicación que existe entre padres e hijos, basado en el porcentaje mas relevante 37.8 %, que contesto que No y el 29.7 % que consideró que a veces.

4.- ¿Con que frecuencia va a la escuela a preguntar por su hijo (a)?

	Frecuencia	Porcentaje
CONTINUAMENTE	3	8.1
ALGUNAS VECES	14	37.8
NUNCA	20	54.0
NO CONTESTO	-	-
TOTAL	37	100

Es necesario señalar que el porcentaje mas alto es el de nunca asistir al plantel con un porcentaje de 54 %, con lo que se observa una falta de interés por parte de los padres, propiciando que los alumnos (as) actúen con libertar sin límites, porque no hay quien se los marque. Es importante también el segmento 37.8 % que señala algunas veces.

5.- ¿A qué se debe que su hijo (a) no le informe sobre su bajo aprovechamiento?

	Frecuencia	Porcentaje
NO LE TIENE CONFIANZA	4	10.8
LE PEGO	3	8.1
LO INSULTO	4	10.8
NO HAY COMUNICACIÓN	15	40.5
LO REGAÑO	7	18.9
OTROS	-	-
NO CONTESTO	4	10.8
TOTAL	37	100

Es alarmante observar el considerable porcentaje del 40.5% de las respuestas obtenidas en las que se marca la falta de comunicación, que puede surgir desde una barrera generacional, de distanciamiento físico y/o emocional; mención aparte es la lejanía debida a la violencia, a los insultos, golpes y la humillación; llama la atención el 10.8 % que no contestó.

6.- ¿Revisa los cuadernos, materiales y actividades escolares, que realiza su hijo (a)?

	Frecuencia	Porcentaje
SI	10	27.0
NO	8	21.6
A VECES	12	32.4
NO CONTESTO	7	18.9
TOTAL	37	100

Se marca el poco interés de los padres hacia los (as) hijos (as) que indica la respuesta no (21.6 %); que si se combina con el 32.4 % (a veces) y el no contestó 18.9%, es de grave consideración

7.- ¿De qué forma se dirige a su hijo (a) para llamarle la atención?

	MADRE	PADRE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
HABLANDO	7	10	17	45.9
A GRITOS (INSULTANDO)	-	8	8	21.6
VIOLENCIA (GOLPES)	5	3	8	21.6
TODAS LAS ANTERIORES	-	4	4	10.6
OTRAS	-	-		-
NO CONTESTO	-	-		-
TOTAL	12	25	37	100

El 45.9 % manifiesta que tiene cuidado en la forma de dirigirse a su hijo (a). Siendo el contraste con los otros rubros, que marcan el 50 %, la mitad de la encuesta reporta maltrato de forma verbal y corporal, lo que trae resistencia y rebeldía en los adolescentes.

8.- ¿Enseña y refuerza valores en su hijo (a)?

	Frecuencias	Porcentajes
SI	22	59.0
NO	3	8.0
A VECES	10	19.0
NO CONTESTO	2	14.0
TOTAL	37	100

Manifiesta el 59 % de los padres consultados, que si enseña y refuerza valores, sin embargo, las acciones de los alumnos muestran lo opuesto; los demás porcentajes son representativos.

9.- ¿Creé que toda la responsabilidad de educar a su hijo (a) recaea en los profesores?

	Frecuencia	Porcentaje
SI	8	21.0
NO	18	49.0
A VECES	11	30.0
NO CONTESTO	-	-
TOTAL	37	100

Se puede reconocer que aparentemente los padres consultados (49.0 %), están consientes de que no es responsabilidad de los profesores la educación de sus hijos (as); sin embargo los demás porcentajes denotan que consideran a los profesores y la escuela como extensión de su familia y hogar.

Basado en lo expuesto por las encuestas se puede observar que la falta de comunicación o la comunicación no acertada entre padres e hijos, propician la desorientación, rebeldía y apatía de los adolescentes. El deslindamiento de responsabilidades por parte de los padres, en la educación de sus hijos propicia un trabajo excesivo para los maestros, que tienen que marcar patrones de conducta más exigentes que permitan la realización de las actividades escolares; reflejándose en un bajo nivel de aprovechamiento académico.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

*La gente muchas veces
dice que la motivación no
dura: Bien, tampoco nos
dura el baño que
tomamos en la mañana;
por eso la recomendamos
diariamente.*

Zig Ziglar

La propia práctica docente esta referida con 11 grupos de los 3 grados del turno vespertino de la Escuela Secundaria Técnica No. 73, en la materia de Expresión y Apreciación Artística, en donde se ha podido notar indisciplina y apatía en la realización de las actividades, así como una constante incidencia en inasistencias, entrega de tareas y materiales para trabajar en las clases, lo cual propicia un bajo rendimiento académico.

Al ingreso a este plantel fue difícil establecer la comunicación, ya que los (as) alumnos (as) no participaban en clase; se les obligaba a que hablaran y comentaran sus puntos de vista.

Otro punto relevante fue notar que los alumnos se referían a sus compañeros y maestros con sobrenombres. Posteriormente se pudo apreciar que los compañeros docentes se dirigían a los alumnos de igual manera.

Una situación que impresionó especialmente fue notar como se manejaban de forma exagerada al hablar en doble sentido, indiscriminadamente, entre alumnos y alumnas. Cuando llegaban al salón de clases hacían uso de palabras obscenas para ofenderse y fastidiarse entre ellos mismos.

Al inicio esta situación propiciaba desconcierto, porque no se entendía tal circunstancia. Pero en la primera reunión de academia se observó que entre los mismos compañeros docentes no existía una coherencia entre las alternativas que se exponían en la reunión con las acciones y actitudes que utilizan para desenvolverse en el colectivo escolar, siendo esto poco estimulante para los alumnos (as).

Por esta razón se ha llegado a la conclusión de que el principal conflicto que emana en los centros educativos es que no puede ni debe manejarse un trabajo individualizado; debe ser un apoyo mutuo que permita enriquecer y transformar el trabajo diario en beneficio de los propios alumnos, permitiéndoles autonomía, seguridad en su desarrollo y una formación integral y armónica que es lo realmente importante, ya que es parte fundamental de su tarea diaria, sin dejar de lado que la falta de apoyo del hogar que generalmente se maneja en dos extremos; afecta significativamente la labor docente del plantel.

Y por si fuera poco, el magisterio es una de las actividades contemporáneas más desgastantes si se realiza con responsabilidad. Poco a poco la necesidad de resolver los problemas cotidianos propios de la profesión, van minando paso a paso la resistencia del individuo.

Siendo el sector magisterial del país, el medio por el cual un elevado número de docentes está particularmente afectado por una psicopatía llamada neurosis, de manera silenciosa e inexorable cobra víctimas, además de que se actúa con soberbia, autoritarismo e imposición sobre el respeto. Esto muy pronto podría convertirse en algo generalizado, si no es que ya lo es. La neurosis se contamina, así como hay familias neuróticas, también hay centros de trabajo con un alto índice de neurosis.

El autoritarismo en los sistemas educativos es otro factor importante en el desempeño diario de los centros escolares, que aunado a lo anterior, afecta la práctica de valores que ayuden a elevar la autoestima del alumnado y a su vez, repercuta en el rendimiento escolar, así como en el manejo de las óptimas relaciones humanas del colectivo escolar.

Por lo anteriormente expuesto, fue necesario trabajar de modo inicial, con los padres de familia, en el mes de noviembre del 2004, a quienes se les aplicó un cuestionario, donde se pudo detectar carencia de valores y autoestima, misma que se reflejaba en sus actitudes: falta de aprecio a sí mismo, inestabilidad, carencia de valores, falta de comunicación, y desconocimiento del proceso de transformación físicas, psicológicas y emocionales de sus hijos.

De lo hasta aquí expuesto, surgen los siguientes cuestionamientos:

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

*Si crees que la educación
es cara, trata la
ignorancia.*

Derek Bok

¿Qué tan importantes son las relaciones humanas en el ámbito educativo de nivel secundaria?

¿Cómo se relaciona la autoestima del alumnado con su rendimiento escolar?

¿Cómo afecta la baja autoestima del alumno, en su rendimiento escolar?

¿Cómo apoyar a los adolescentes para superar su baja autoestima?

¿Cómo enriquece la óptima comunicación el trabajo docente diario?

¿De qué manera influye el tradicionalismo educativo de cada maestro en el rendimiento escolar del adolescente?

¿Cómo influye el ambiente familiar, escolar, social y los medios de comunicación, en la autoestima de los alumnos?

¿Es necesario propiciar que los alumnos sean asertivos?

¿El programa de Formación Cívica y Ética ¿qué impacto ha tenido tiene en los alumnos?

¿Cuál es el compromiso de los docentes en el cuidado de la autoestima de los alumnos?

¿Cómo se preparan los docentes de formación cívica y ética?

¿Cómo es la relación típica de los docentes con sus alumnos?

¿Qué estrategias son las más óptimas para edificar la autoestima de los alumnos de nivel secundaria?

¿Cómo impacta la elevación de la autoestima de los alumnos, en su rendimiento escolar?

¿Qué estrategias son las más eficaces, para que los alumnos aprendan valores?

PREGUNTA CENTRAL

*La acción es el antídoto
de la desesperanza.*

Joan Báez

¿Existe la posibilidad de planear y aplicar una estrategia alternativa, que bajo una visión humanista y constructivista, brinde las respuestas favorables a la autoestima del alumnado y propicie relaciones armónicas, de igualdad, respeto y tolerancia que ayuden a elevar el nivel de aprendizaje y desenvolvimiento de alumnos de nivel secundaria?

PROPÓSITO GENERAL DEL PROYECTO

Planear y aplicar una estrategia alternativa, que bajo una visión humanista y constructivista, brinde respuestas favorables a la autoestima del alumnado y propicie relaciones armónicas, de igualdad, respeto y tolerancia, para elevar el nivel de aprendizaje y desenvolvimiento de los alumnos, de la Escuela Secundaria Técnica No. 73, de la Zona Escolar XIII, Sector V, del Estado de México.

El presente trabajo tiene como finalidad desarrollar las herramientas y procedimientos necesarios que ayuden a mejorar el ambiente interpersonal de los que intervienen en el colectivo escolar. Siendo esta una alternativa enfocada a la transformación educativa (constructivista) que ayude a elevar la autoestima de los alumnos para propiciar en ellos un desenvolvimiento asertivo, optimista, dinámico, armónico e integral con base en los valores universales.

MARCO TEORICO

*Educación la mente de una persona,
sin moralidad, es educación a una
amenaza para la sociedad.
Theodore Roosevelt.*

En la presente investigación se retoman aspectos que se han manejado a través de la historia con referente a la trayectoria de la educación. En la práctica docente, el maestro lleva a cabo la propuesta pedagógica que comprende enseñar los contenidos curriculares, la metodología o los sistemas de intervención del maestro, así como administrar el factor tiempo basado en la calendarización y metas a alcanzar.

Sin embargo, la labor docente con frecuencia se reduce como instrumento ejecutor de un programa rígido, inflexible, inmersa en muchos casos en el más reacio tradicionalismo, y en otros, dentro de los marcos de la tecnología educativa, y aunque ambos ya han sido rebasados ampliamente, aun mantienen vigencia, y es que los procedimientos anotados, coinciden en no considerar tanto el esfuerzo mental del individuo, sino más bien su memorización y mecanización, más que la comprensión.

Con las vertiginosas y radicales transformaciones sociales y políticas que han ocurrido en México, hoy se pretende que los (las) alumnos (as) se realicen de manera social e individual y que la educación contribuya al desarrollo global de cada persona en cuerpo, mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual y espiritualidad, a fin de que la educación sea para el ser humano su calidad de vida.

La educación tiene la encomienda de hacer hombres conscientes de su dignidad como personas, responsables, ante sí mismos y ante los demás, comprometidos con la problemática y necesidades de su sociedad. Es la educación, la herramienta más poderosa que puede poseer el ser humano, y del buen uso que de ella haga, posibilitará lograr su realización plena como individuo.

Por esta razón, la autoestima es factor de suma importancia a promover en los alumnos para mejorar las relaciones humanas en el colectivo escolar, basado en los cuatro pilares de la educación:

Aprender a conocer: ejercicio de pensamiento que debe entrañar una articulación entre lo concreto y lo abstracto.

Aprender a hacer: significa enseñar a los alumnos (as) a poner en práctica sus conocimientos.

Aprender a ser: es enseñar a los alumnos (as) a dotarse de un pensamiento autónomo crítico y de elaborar un juicio propio, para determinar por sí mismos que deben hacer en las diferentes circunstancias de su vida.

Aprender a convivir: en un primer nivel, el descubrimiento gradual del otro; en segundo y durante toda la vida, la participación en proyectos comunes; un método eficaz para resolver conflictos de varia naturaleza.

Desde la infancia hasta la vida adulta es necesario que la escuela aproveche las oportunidades para que los infantes y jóvenes aprendan a descubrir la interdependencia con las y los demás en la convivencia diaria, para compartir y tener una comunicación social adecuada, adquirir la aptitud de trabajar en equipo, tener la capacidad, iniciativa, de asumir riesgos, desarrollar un pensamiento crítico y creativo, así como enriquecer la vida personal y ayudar a fortalecer el sentido de comunidad y colectividad donde impere el respeto, la confianza, la tolerancia y la armonía.

De esta manera **aprender a convivir**, se convierte en un compromiso de todo el sistema educativo, el cual implica la participación activa de directivos, docentes, padres de familia y alumnado.

Un autor de extraordinaria relevancia para comprender la evolución del ser humano es **Jean Piaget** (1896 – 1980): investigador suizo, conocido universalmente por sus trabajos sobre el desarrollo de la inteligencia. Nacido en Neuchatel (Suiza), escribió y publicó su primer trabajo cuando tenía diez años. Estudió Ciencias Naturales en la Universidad de Neuchatel y, después de doctorarse a los 22 años, comenzó a interesarse por la psicología, disciplina que estudió e investigó, primero en la Universidad de Zurich (Suiza) y después en la

Sorbona de Paris, donde inició sus estudios sobre la génesis de las capacidades cognitivas.

Este autor distingue cuatro estadios del desarrollo cognitivo del individuo, que están relacionados con actividades del pensamiento tales como reflexionar, reconocer, percibir, analizar, proponer, sintetizar, criticar, recordar y otras más. Comúnmente se define a la Psicología Genética como el estudio del pasaje de un estado de menor conocimiento a los de conocimiento más avanzado; en su doble aspecto de la construcción de las estructuras (desde el punto de vista del resultado de las estructuras de la conciencia del sujeto). “Pero como no hay ciencia que esté nunca terminada y como, por otra parte, el análisis genético no tiene alcance si no se combina con los análisis directos, formalizantes e históricos críticos. La construcción de todo conocimiento científico consiste únicamente en pasar de un estado de menor conocimiento a un estado que el sujeto especializado juzga superior, sin ninguna referencia a un estado definitivo”.¹

Los momentos en que el epistemólogo suizo divide la evolución del ser humano son los siguientes:

- Estadio Sensoriomotor, que va desde el nacimiento hasta los 2 años; en el niño se produce la adquisición del control motor y el conocimiento de los objetos físicos que le rodean.
- Estadio preoperacional, de los 2 a los 7 años, en donde se hace el dominio de habilidades verbales y empieza a elaborar símbolos de los objetos que ya puede nombrar, pero en sus razonamientos ignora aun las operaciones lógicas.
- Estadio operacional concreto, de los 7 a los 12 años; empieza a ser capaz de manejar conceptos abstractos como los números y de establecer relaciones; estadio que se caracteriza por un pensamiento lógico; el niño trabajará con eficacia las operaciones lógicas, siempre utilizando símbolos referidos a objetos concretos y no abstractos, con los que aún tendrá dificultades.
- Estadio operacional formal, de los 12 a los 15 años en adelante (edades que se pueden adelantar por influencia de la escolarización), en el que se opera lógicamente y sistemáticamente con símbolos abstractos, superando la correlación directa con los objetos del mundo físico.

¹ Piaget Jean. *El Método psicogenético y la epistemología genética*, Antología Básica 1º semestre, Construcción social del conocimiento y Teorías de la educación, UPN, p. 110.

La Adolescencia es la etapa de maduración entre la niñez y la condición de adulto. El término denota el periodo desde el inicio de la pubertad hasta la madurez y suele empezar en torno a la edad de catorce años en los varones y de doce años en las mujeres. Aunque esta etapa de transición varía entre las diferentes culturas, en general se define como el periodo que los individuos necesitan para considerarse autónomos e independientes socialmente.

DESARROLLO FISICO

En el desarrollo físico, el comienzo de la pubertad está asociado con cambios drásticos en la estatura y en los rasgos físicos. En este momento, la actividad de la hipófisis supone un incremento en la secreción de determinadas hormonas con un efecto fisiológico general. La hormona del crecimiento produce una aceleración de este proceso, que lleva al cuerpo hasta casi su altura y peso adulto en unos dos años. Este rápido crecimiento se produce frecuentemente antes en las mujeres que en los varones, indicando también que las primeras maduran sexualmente antes que los segundos. La madurez sexual en las mujeres viene marcada por el comienzo de la menstruación y en los varones por la producción de semen. Las principales hormonas que dirigen estos cambios son los andrógenos masculinos y los estrógenos femeninos. Estas sustancias están también asociadas con la aparición de las características sexuales secundarias. En los varones aparece el vello facial, corporal y púbico, y la voz se hace más profunda. En las mujeres aparece el vello corporal y púbico, los senos aumentan y las caderas se ensanchan. Estos cambios físicos pueden estar relacionados con las modificaciones psicológicas, de hecho, algunos estudios sugieren que los individuos que maduran antes están mejor adaptados que sus contemporáneos que lo hacen más tarde.

El desarrollo intelectual durante la adolescencia tiene la capacidad para entender problemas complejos que se desarrollan gradualmente. Jean Piaget determinó que la adolescencia es el inicio de la etapa del pensamiento de las operaciones formales, que implica una lógica deductiva; asumió que esta ocurría naturalmente en todos los individuos sin tener en cuenta las experiencias educacionales o ambientales de cada uno. Sin embargo, investigaciones posteriores no apoyan esta hipótesis y muestran que la capacidad de los adolescentes para resolver problemas complejos está en función del aprendizaje acumulado y de la educación recibida.

La Adolescencia. Es el periodo de transición del ser humano de la niñez a la adultez en su desarrollo físico, psicológico y social.

Después de la relativa calma de la primera etapa escolar, la adolescencia llega como un periodo de turbulencia y agitación; los cambios físicos de la pubertad se dan junto con variaciones intensas en el carácter y comportamiento del niño. El adolescente vive un proceso de inestabilidad emocional. Debe dejar atrás el terreno conocido, seguro y protegido de la niñez para aventurarse a la tarea de convertirse en adulto. Por un lado, teme y se resiste a abandonar la tranquilidad del mundo infantil y, por el otro, tiene urgencia de asumir su libertad, decidir por sí mismo y elegir su futuro. En esta situación, le cuesta trabajo reconocer que carece de la madurez necesaria para hacerse cargo de su vida.

El adolescente vive una crisis de independencia, ya no acepta que se le recuerden sus tareas, se niega acompañar a sus padres a las reuniones familiares, le molesta que se le haga notar su desorden, no soporta que se le despierte en la mañana o se le mande a acostar por la noche. Las observaciones de los padres y profesores son recibidas con gesto de fastidio; la ayuda, cuando no es solicitada por él, se considera como una intromisión que los convierte en sus enemigos.

La necesidad de autonomía lleva al adolescente a intentar resolver los problemas por su cuenta, aunque al enfrentarse a dificultades muchas veces lo superan o lo confunden, y lo obligan a pedir ayuda, haciéndolo sentir incapaz e inadecuado; esto puede hacerlo perder la confianza y su frustración se expresa por medio de reacciones explosivas: cambios bruscos de humor, enojos, lágrimas o intolerancia.

Estas manifestaciones comportamentales, por irritables que sean. Son inevitables y necesarias en este momento del desarrollo del ser humano. La rebeldía contra la autoridad y lo establecido es una manera de aprender y crecer; es parte del adolescente hacia su plena madurez e identidad.

La tarea principal del adolescente es la búsqueda de su identidad

El adolescente tiene que descubrir quién es. Aún no tiene claro qué quiere ser, pero sí qué no quiere ser. Los padres pasan a ser anticuados y duda de su sabiduría y capacidad; las costumbres y reglas familiares se ponen en tela de juicio, desobedecen y se rebelan para paladear el sabor de la libertad, traspasan

los límites e incluso se exponen a grandes peligros. Tienden a desafiar para encontrar su posición y pensamiento personal, propicia desacuerdos para encontrar sus valores, tiende a alejarse de la familia y la necesitan menos (busca su independencia).

Al adolescente le es imprescindible relacionarse e identificarse con muchachos (as) de su edad y con otros adultos ajenos a la familia. La adolescencia es el período en el que llega al máximo la necesidad de compartir y de agruparse, el adolescente forma su imagen y su sentido de autoestima a partir de las relaciones de los demás hacia él.

Los amigos son compañeros de crecimiento, de aventuras y de desgracias; juntos inventan sus propias reglas, sus códigos y anhelos, juntos construyen una solidaridad, su verdadera amistad. Cuando un adolescente es rechazado o excluido del grupo, esto puede ser una experiencia muy perturbadora para él.

El adolescente busca ante todo pertenecer y ser aceptado. Se preocupa por la forma en que lo ven los demás. Las dudas ante su imagen lo hacen mostrarse tímido, inseguro o arrogante, confiado y provocador.

El adolescente se debate entre el deseo de ser igual a los demás compañeros y la necesidad de diferenciarse y encontrar su propia identidad personal. Está en la edad más conflictiva y contradictoria, pero también la más prometedora.

La adolescencia es el momento crucial en sí mismo, el de ser egoísta, intolerante, exigente y calculador, pero también es un tiempo de generosidad y entrega de esfuerzo y de pasión. Es una etapa en donde surgen los ideales, en donde se cree firmemente en la posibilidad de realizar todos los sueños y en donde se da el enamoramiento por primera vez.

El adolescente suele vivir las emociones con una intensidad agotadora y pasa de un extremo a otro en cuestión de segundos. Un simple comentario puede herirlo en lo más hondo, y una llamada telefónica darle la felicidad total. Si le va bien, todo es perfecto; si le va mal, el mundo se hunde. Sus emociones suben, bajan, cambian y se desvanecen.

En algún momento se le ve preguntarse ¿Quién soy? ¿Qué quiero hacer? ¿Qué sentido tiene vivir? Como no le es fácil contestarse, se angustia y se desespera;

siente miedo, extrañeza y soledad, no se comprende a sí mismo, y piensa que los demás tampoco lo entienden.

Tradicionalismo vs. Constructivismo

*El valor de una idea
está en utilizarla*

Thomas A. Edison

Para México el gran reto de la transformación educativa radica en mejorar la calidad, atender prioritariamente los problemas de la falta de equidad y justicia propiciando una vida digna productiva y solidaria.

Así como en cada etapa de desarrollo de la historia educativa, ahora se han dado a conocer otros parámetros que pretenden dar un nuevo giro al trabajo que se ha venido realizando en los salones de clase.

El profesor ve obstaculizada su práctica educativa desde los problemas como: masificación de enseñanza, corta duración de semestres, gran cantidad de información que contemplan los programas de estudio, incomprensión de los nuevos métodos de enseñanza, grupos numerosos y heterogéneos, programas impuestos que no corresponden a la realidad social, carencia frecuente, de preparación pedagógica entre otros. Lo anterior impide actuar con eficiencia, así como evaluar y autoevaluar la práctica docente con miras a mejorarla.

Emilio Durkheim, sociólogo francés, define a la educación como la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que no están maduras para la vida social. Y tiene por objetivo suscitar y desarrollar en el niño determinado número de estados físicos, intelectuales y morales que reclamen de él la sociedad en su conjunto, y por otro, el medio al que está particularmente destinado. La palabra educación se ha empleado a veces en un sentido muy amplio para designar todo el conjunto de influencias que la naturaleza o los demás hombres pueden ejercer, bien sea sobre la inteligencia, o bien sobre la voluntad. Siendo la finalidad de la educación "... hacer del ser individual un ser social, un hombre nuevo, distinto del que nace, edificándolo como propiamente humano y que este proceso se da según las necesidades y valores de cada sociedad en cada época histórica".²

² Durkheim Emile. Definición de Educación, Antología Básica. Construcción social del conocimiento y Teorías de la educación, UPN, Licenciatura en Educación, Plan 1994. p.120.

Al analizar los enfoques educativos del positivismo, se observa el auge en impulsar la formación de la docencia activa; la educación no es depositar, transferir y transmitir valores y conocimientos, como tampoco es realizar la división de los eruditos (maestros) y los ignorantes (alumnos), y como consecuencia:

- El maestro siempre es el que educa y el alumno el educado
- El educador es el que sabe, los educandos los que no saben
- El educador es el que piensa, los educandos los objetos pensados
- El educador es el que habla, los educandos los que escuchan dócilmente
- El educador es el que disciplina, los educandos los disciplinados
- El educador es el que opta y prescribe su opinión, los educandos quienes siguen su prescripción
- El educador es el que actúa, los educandos los que creen actuar
- El educador es el que escoge los contenidos programáticos, los educandos son a quienes jamás se les escucha y se tienen que adaptar a ellos
- El educador es el sujeto del proceso, los educandos los meros objetos.

De esta manera se puede considerar que en los centros educativos actuales, aun existe representación hegemónica en donde las manifestaciones sociales van afirmando valores centrales, intereses y compromisos del grupo dominante, ejerciendo control sobre los grupos subordinados. En este aspecto la docencia ha favorecido la fuerza ante los alumnos.

Ante ese panorama, han surgido las nuevas transformaciones de las reformas educativas, que proponen un trabajo colegiado, que trasciende en la construcción del conocimiento de los alumnos de una manera individual y colectiva, como lo postula la Pedagogía Crítica.

Se pretende que los docentes sean mejores profesores, reconceptualicen su papel y comprendan la relación docencia - investigación como medio para recuperar su saber en cuanto a elementos pedagógicos, afectivos y disciplinarios.

No se reduce el proceso a una relación docente – alumno en el aula, sino a una concreción de las interacciones sociales, psicológicas, didácticas y humanísticas que configuran dicha relación.

La formación y transformación didáctica del docente pone énfasis en considerarlo como un intelectual orgánico, comprometido por la necesidad de

contribuir a la formación de una sociedad civil suficientemente desarrollada, madura, para coadyuvar a la conformación de un régimen social democrático.

La Escuela es el origen para bien o para mal del equilibrio social; Berenfeld, liga el problema al de la libertad y a la transformación de la realidad social, suponiendo una enseñanza que no separe lo intelectual de lo afectivo; Gatón Mialaret subraya la necesidad de hacer una pedagogía experimental investigando el valor de los procedimientos y métodos de enseñanza; J. Filloux sitúa al profesor como actor social, actor de cambio, con formación básica que le capacite para desarrollar su creatividad.

Principios fundamentales para la transformación

En Argentina surge una corriente apoyada en la didáctica crítica (Barco, Rodríguez, Bohoslavsky, Bléger, Bauleo, Ezpeleta, Pichón Reviere, etc.), que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello. Se concibe al profesor como un promotor del aprendizaje y no como intermediario entre alumno y conocimiento.

Relacionado con la Teoría Sociocultural de Lev Semionovich Vigotsky (psicólogo ruso de principios del siglo XX) que no se consideraba como una teoría completa, dada la temprana muerte (37 años de edad) del autor, sin embargo es una concepción valiosa que ha demostrado con el tiempo la razón que tenía en relación al valor de lo social en el desarrollo cognitivo del ser humano.

En este enfoque se muestra que los niños de la calle son capaces de comprender formas de lenguaje mas sofisticado y de realizar operaciones lógicas de sobrevivencia o manejo de dinero de alto nivel cognitivo, demostrando que las ideas, actitudes y valores se desarrollan a través de las interacciones sociales. El conocimiento se da primero en lo social y luego en lo individual; el niño se desarrolla acorde al estado social de la cultura.

La cultura y el lenguaje se forman a través de las interacciones sociales desempeñando las funciones mas importantes en el desarrollo de la cognición humana, que se da con la intervención de factores externos e internos y los procesos adaptativos que superan y vencen los obstáculos con los que se encuentra el ser humano desde la etapa de niñez hasta la edad adulta.

Continuando con esta línea de pensamiento, se deduce que el desarrollo se da en un espacio compartido con otras personas y objetos que proporcionan experiencias y permiten el ejercicio del lenguaje y de las funciones mentales superiores (abstracción, imaginación y creatividad), a las cuales Vigotsky llamó Zonas de Desarrollo Próximo, en donde se tiene una adaptación conceptual importante en educación, prescribiendo que el estudiante da solución a los problemas con ayuda de los adultos (padres, familiares y profesores) o con iguales, en un ambiente armónico dado por preparación, demostración y trabajo cooperativo.

El aprendizaje del ser humano protagonista y el productor de las Relaciones Sociales que va desarrollando, Vigotsky lo distingue en dos niveles de desarrollo o tipos de conocimiento: el efectivo que se logra de manera autónoma, y el potencial logrado con ayuda proporcionada externamente.

El desarrollo cognitivo es un proceso dialéctico complejo caracterizado por la periodicidad, la irregularidad en el desarrollo de las distintas funciones, la metamorfosis o transformación cualitativa de una forma a otra la interrelación de factores externos e internos y los procesos adaptativos que superan y vencen los obstáculos con los que se enfrenta el niño.

L. S. Vigotsky postulaba el lenguaje: como herramienta extraordinaria para el desarrollo del intelecto.

- El lenguaje es fundamental para el desarrollo proporcionado por el medio para expresar ideas, categorías y conceptos, se piensa en un lenguaje y se expresa en enunciados
- Su importancia: Representa el pensamiento exteriorizado
- Su función: Comunicarse con el yo, con la intención de guiarse a sí mismo
- Su desarrollo: Aumenta considerablemente en las edades más tempranas y después se estabiliza en forma gradual
- Su calidad audible virtual se convierte en pensamiento interno que acompaña toda la vida
- Relación social: Es positivo; se desarrolla a partir de las interacciones sociales con otras personas
- Relación con el contexto: Aumenta la dificultad de la tarea, que cumple con la función de guiarse a sí mismo en la solución de problemas.

Por lo tanto, el lenguaje es la base del desarrollo cognitivo y se da socioculturalmente en la relación social; entonces, la cultura determina el avance cognitivo de los niños.

De igual manera J. Bruner, psicólogo norteamericano, denominó a este proceso *andamiaje* (soporte para el aprendizaje y la solución de problemas), con modalidades como la enseñanza recíproca (ayuda entre iguales ó entre experto y novato). El joven puede acceder al lenguaje y descubrir al mundo por sí mismo; entonces la sociedad lo asiste a través de experiencias, lenguaje, explicaciones, categorizaciones, demostraciones, para ayudar a impulsar el desarrollo del conocimiento del mismo.

En las zonas del desarrollo próximo, como postula Vigotsky, se dan espacios o situaciones donde el aprendizaje puede resolver problemas con apoyo y ayuda apropiadas. El hombre no sólo responde a los estímulos sino que actúa sobre ellos y los transforma.

El aprendizaje debe ser el protagonista y el productor de las interacciones sociales que haya desarrollado. Las funciones cognitivas superiores individuales son producto de las interacciones sociales.

Por lo tanto, los procesos de aprendizaje se llevan a cabo planeándolos y desarrollándolos en el trabajo de grupo. Con los trabajos cooperativos, en un ambiente preparado, se guía el proceso mediante explicaciones, demostraciones y acciones colectivas para obtener un enriquecimiento en el proceso de aprendizaje.

Se enfoca el pensamiento de estos autores por considerar que en la problemática a tratar, se requiere fundamentar la importancia de la autoestima en la formación de valores que ayuden a mejorar relaciones humanas en el colectivo escolar, para lograr una verdadera transformación en la tarea que se realiza diariamente.

En América Latina durante los años 60's surge Paulo Freire, proponiendo una metodología basada en la concientización. Su concepción antropológica, filosófica y pedagógica del hombre como ser de relaciones, concibe que no sólo se está en el mundo sino con el mundo. Conlleva el fin de educar para hacer crecer, desarrollando la necesidad de crear nuevos vínculos que comprendan la relación educando – educador en la perspectiva de educación liberadora.

“El trabajo pedagógico de Freire, promueve formas de conciencia que llevan a los educandos a la acción cultural, social y política para crear formas de convivencia más democráticas, más humanas. La Pedagogía crítica de Freire conduce a los sujetos a realizar acciones liberadoras en contra de las estructuras sociales opresivas. Freire desafía a los profesores y estudiantes a involucrarse en prácticas pedagógicas diseñadas para crear lo que él llama la comunicación dialógica. Sus estrategias proveen de mecanismos y posibilidades para la crítica y acción liberadora. Están diseñadas para la liberación”.³

Menciona **Paulo Freire**, que existe otro tipo de Modelo Educativo, el cual pretende llegar a una Educación Problematizadora, donde los educadores van desarrollando su poder de captación y de comprensión del mundo y su relación con él:

- < Es una educación fundamentada en la creatividad y la estimulación a la reflexión.
- < La educación liberadora desmitifica constantemente la realidad.
- < El diálogo es considerado fundamental para el aprendizaje.
- < El principal interés es despertar la creatividad.
- < Estimula la reflexión y la acción sobre la realidad.
- < Refuerza el carácter histórico de los seres humanos y reconociéndolos como individuos en proceso inacabado.
- < Las personas se educan en comunión, mediatizadas por el mundo.
- < Las personas nacen ontológicamente inconclusas, pero capaces de aprender y adaptarse a la palabra, es decir, de acercarse críticamente a la realidad.
- < La educación con sus programas o métodos, consiste en hacer que la persona llegue a ser sujeto, que construya, que transforme el mundo, que se relacione con los demás y que construya su cultura y su historia.
- < Que sea una educación que libere (no que domestique).
- < Las personas deben participar activamente en la historia, en la sociedad, en la escuela, transformándola y apoyando para crearla.
- < Concientización: es más *que tomar conciencia*; incluye el compromiso con la acción, con él y para el cambio, provocando una actitud crítica de reflexión que lance a la acción.
- < Conocer implica una presencia curiosa del sujeto frente al mundo.
- < La acción para transformar su realidad, una búsqueda constante, invención y reinvenición. Una reflexión crítica y personal sobre el conocimiento.

³ Freire, Paulo. El acto de estudiar. Antología Básica, Corrientes pedagógicas contemporáneas, Licenciatura en educación, Plan 1994, UPN, p.95.

- < El conocimiento no se debe de limitar a la comprensión de la presencia de las cosas, sino que debe orientarse hacia la comprensión de la totalidad.
- < Se debe de romper con lo rutinario (hacer lo mismo a la misma hora, sin preguntarse ¿Por qué se hace?)
- < Debe ejercerse el control de la propia vida, para escapar de la presión del tiempo.
- < Cuando no se tiene apreciación crítica y dinámica de la historia, *es un fatalismo que inmoviliza, ahoga y finalmente mata.*
- < La historia es un esfuerzo por crear y recrear, y como esfuerzo también conlleva a la rebelión.
- < Sólo se construye la historia, cuando se es permanentemente crítico con la propia vida.
- < Los hombres y las mujeres no se hacen en el silencio, sino en la palabra; la palabra no puede florecer en la soledad, debe estar ligada a la acción y a la reflexión.
- < El diálogo es el encuentro de los hombres y las mujeres mediatizados por el mundo.
- < La palabra no es el privilegio de unos cuantos, es el derecho de todos, implicando que nadie tiene derecho de arrebatarse la palabra a los demás.
- < La palabra y la acción están enlazadas. La palabra sin la acción es verbalismo y la acción sin palabras (sin reflexión) es activismo.
- < Cada persona es libre de crear sus opciones de seguir su camino y de tener un territorio propio.
- < El respeto a la libertad del otro implica, no apropiarse del terreno que a él le pertenece.

El quehacer docente se concibe como el actuar dinámico, partiendo de la comprensión global que el profesor establece entre el trabajo educativo realizado en una institución con las necesidades reales de la sociedad.

Se concibe el acto de enseñar y aprender como el acto de adquirir, indagar, investigar, entendiendo a la unidad enseñanza – aprendizaje como una continua y dialéctica experiencia de aprendizaje en espiral, a partir de un clima de interacción, donde los implicados, descubren, redescubren, aprenden y enseñan.

Lo más importante en la, y de la vida en el trabajo diario como maestros, es ayudar a crear una vida bien pensada, una vida creada y recreada, una vida hecha y rehecha. Cuando más se hace algo, más se existe. Y se existe intensamente.

Se debe tener una actitud crítica ante todo, ya sea una gota de lluvia, el canto de un pájaro, un autobús que corre, una persona violenta en las calles, una frase en el periódico, un discurso político, un rechazo amoroso, lo que sea, siempre se debe adoptar una visión crítica. La postura de una persona que cuestiona, que duda, que investiga y que quiere iluminar la propia vida que se vive, como seres históricos se debe estar en permanente proceso de búsqueda.

De esta suerte, debe propiciarse la formación de profesores creativos, que estén dispuestos a cambiar el enfoque tradicional de la enseñanza y promover el espíritu creativo de los educandos. Este cambio y la generación de estudiantes y adultos creativos e inteligentes, es el reto; claro, es mas fácil actuar y dominar a los grupos de infantes y jóvenes mediante la imposición y la amenaza, pero el costo social es de gravísimas consecuencias.

LA AUTOESTIMA

*Me sumerjo en la búsqueda diaria,
exploro nuevas rutas, visito caminos sugeridos,
e invento otros nuevos...
Me asomo a programas, leo observo.
¿Cuál es la estrategia para vivir mejor?
Vuelvo los ojos hacia mí, ahí la encuentro...
Anónimo.*

La autoestima corresponde a un aspecto complejo de la personalidad. Han sido muchas las definiciones dadas a este término. Es la apreciación del valor propio, ser responsable con uno mismo y actuar así con respecto con los demás, aceptarse y quererse tal y como se es. Apreciar su propio valor e importancia; es la capacidad de vivir tanto con defectos como con cualidades; es decir, la visión completa de saber quien soy y a donde quiero llegar, permitiendo además, identificar la verdad de las críticas que se recibe de los demás.

La autoestima es la aceptación del ser como es, con errores y aciertos, sentir agrado por sí mismo, entender las necesidades propias y las de los demás, sentir seguridad, mejorar y aprender constantemente.

De las especies animales más complejas que existen en la tierra, el ser humano es el que viene al mundo en el estado más desvalido. Sus necesidades primordiales giran alrededor de la incapacidad de valerse por sí mismo, lo que lo pone en una situación de total dependencia con sus progenitores. Su necesidad de protección, abrigo y alimentación está a la par con sus necesidades emocionales: el ser aceptado y amado por quienes lo rodean. Por otro lado, lo que lo hace esencialmente diferente de otras especies de seres vivos es que el hombre y la mujer tienen la capacidad de reflexionar sobre sí mismos. De ello se desprende la posibilidad de tener una identidad y darle un valor a esta forma específica de ser.

La autoestima es el mayor beneficio que un hombre posee y el cultivo de ésta le pertenece únicamente a él. La actitud es el componente con mayor valor para conformar la autoestima de sí mismo. La autoestima es la evaluación que el individuo hace y mantiene con respecto de sí mismo.

Lo anterior motiva a presentar algunos conceptos acerca de lo que significa, conformar y desarrollar la autoestima.

Para el autor Ortuño, la autoestima es el resultado del valor positivo o negativo que tiene cada uno de estos conceptos para el individuo como producto del placer o displacer que ha experimentado a través de su comportamiento, según sus experiencias y escala de valores.

Para el autor William James (1963), la autoestima es el valor de los sentimientos hacia sí mismo, los cuales están determinados por el área que va del talento actual a las potenciales supuestas.

En la actualidad, científicos del desarrollo humano, como Peretz, Elkins, Rogers, Maslow, Bettelheim, afirman que la autoestima es una parte fundamental para que el hombre alcance su plenitud y autorrealización (plena expresión de sí mismo).

La persona, en la evaluación de sí misma, puede verse con orgullo o vergüenza, considerar que posee valor o falta de él. Las actitudes con relación a sí mismo incluye también creencias, convicciones, ideales, aspiraciones y compromisos. Las personas con autoestima alta, presentan una serie de características tales como: mayor control de sus impulsos, se autorrefuerzan con mayor frecuencia, apoyan a otros más a menudo, se autoafirman, son persistentes para la búsqueda de soluciones constructivas, son poco agresivos, tienen una actitud positiva hacia su propia persona.

¿Qué es la autoestima?

*Siembra un pensamiento y
cosecharás una acción,
siembra una acción y
cosecharás un hábito
siembra un hábito y
cosecharás un carácter
siembra un carácter y
cosecharás un destino
¡ahora, elige cual deseas!
(Anónimo)*

De la autoestima puede decirse que:

- Es un valor que se da el individuo a sí mismo
- Los sentimientos e ideas que tiene el individuo de sí mismo
- La capacidad de valorar su YO, positiva o negativamente para poder tratarse con dignidad, amor, realismo o lo contrario.
- La fuente de energía personal.
- Es un factor de la personalidad que marca los caminos del éxito o del fracaso de cada persona.
- La autoestima proporciona a las actitudes que le permiten afrontar con valor y decisión todas las dificultades de la vida.
- Los pensamientos que uno tiene sobre sí mismo, la satisfacción personal del individuo consigo mismo. Estos pensamientos son el centro organizador de todos los sentimientos

Cientos de investigaciones se han realizado con diversas personas de todas las edades y situaciones tratando de averiguar cuál es el origen de la autoestima y como puede ser estimulada.

Los estudios realizados con niños de diversas edades muestran que la forma en que los padres criaron durante el periodo que va de los tres a los cinco años de vida, determinan en buena suerte el nivel de la autoestima con el que ellos continúan viviendo, e influye en la imagen que se crean de sí mismos al enfrentar el medio que lo rodea. Al parecer, la autoestima está relacionada con diversas circunstancias en la vida y, al mismo tiempo, circunstancias y autoestima están relacionadas de una manera indirecta.

La Escalera de la Autoestima

*No puedes empujar a
alguien arriba de la
escalera, a menos de que
esté dispuesto a subirla él
mismo.*

Andreuw Carnegie

La autoestima al igual que otras dimensiones del desarrollo del hombre, pasa por diversos momentos. El humanista Abraham Maslow considera:

- **Autoconocimiento**
- **Autoconcepto**
- **Autoevaluación**
- **Autoaceptación**
- **Autorespeto**
- **Autoestima.**

Autoconocimiento:

Radica en conocer las partes estructurales que componen el YO, sus manifestaciones, necesidades y habilidades. Los papeles que vive el individuo a través de los cuales conoce como actúa y siente.

Al conocer todas esas partes (que funcionan de manera entrelazada), el individuo tiene una personalidad fuerte y unificada. Si una de estas partes cruciales funciona de manera deficiente, suele afectarse la personalidad, puede volverse débil y dividida, con sentimientos de ineficiencia e interés.

Autoconcepto:

Es una serie de creencias acerca de sí mismo, que se manifiesta en el comportamiento. Si alguien se *crea tonto*, actuará como tal; si se cree inteligente o apto, actuará de la misma manera.

Autoevaluación:

Es la capacidad interna del individuo para evaluar las propias experiencias: le satisfacen, son interesantes, enriquecedoras, le hacen sentir bien, y le permiten crecer y aprender; o no le satisfacen, y carecen de interés, le hacen daño y no le permiten crecer.

Autoaceptación:

Es admitir y reconocer todas las partes de sí mismo como un hecho, como la forma de ser y sentir. A través de la aceptación se puede transformar lo que es susceptible de ello.

Autorrespeto:

Es atender y satisfacer las propias necesidades y valores. Expresar y manejar en forma conveniente, sentimientos y emociones, sin hacerse daño ni culparse. Buscar y valorar todo aquello que haga sentirse al individuo orgullo de sí mismo.

La autoestima:

Es la síntesis de todos los pasos anteriores. Si una persona se conoce y está consciente de sus cambios, crea su propia escala de valores y desarrolla sus capacidades y, si se acepta y respeta, tendrá autoestima alta y positiva. Por el contrario, si esa persona no se conoce, tiene un concepto pobre de sí misma, no se acepta y ni se respeta, entonces, tendrá una autoestima baja y negativa.

El valor decisivo que interviene y determina la autoestima se encuentra en el propio pensamiento. Si el pensamiento funciona constantemente de modo depresivo descalificando la personalidad por medio de la propia censura, la autoestima se irá plasmando hasta quedar inmersa en un círculo vicioso de auto reproches. Según Goethe: *La peor desgracia que le puede suceder a un hombre es pensar mal de si mismo*; y para John Milton: *Nada beneficia más al hombre que su autoestima* y para Bernard Shaw: *El interés del hombre por el mundo es solamente reflejo de los intereses en sí mismo*.

Esto lleva la conclusión que la persona que no tiene amor por sí misma, se vuelve egoísta y su autoestima es baja. El centro del desarrollo humano es la autoestima, el conocimiento, la concientización y la práctica de todo el

potencial de cada individuo; siendo los efectos positivos del desarrollo de la autoestima:

- Fortalece el aprendizaje, la adquisición de nuevas ideas y aprendizajes está subordinada a nuestras actitudes básicas; de éstas depende que se generen energías más intensas de atención y concentración.
- Ayuda a superar las dificultades personales: cuando una persona goza de alta autoestima es capaz de afrontar los fracasos y los problemas que le sobrevienen, ya que dispone dentro de sí de la fuerza necesaria para reaccionar de forma proporcionada buscando la superación de los obstáculos.
- Fundamenta la responsabilidad: a la larga; sólo es constante y responsable el que tiene confianza en sí mismo, el que cree en su aptitud.
- Desarrolla la creatividad: una persona creativa únicamente puede surgir desde una confianza en sí mismo, en su originalidad, en sus capacidades.
- Estimula la autonomía personal: ayuda a ser autónomo, seguro de sí mismo, a sentirse a gusto consigo mismo, a encontrar su propia identidad. A partir de ello cada uno elige las metas que quiere conseguir. decide qué actividades y conductas son significativas para él y sume la responsabilidad de conducirse a sí mismo.
- Posibilita una relación social saludable: el respeto y el aprecio por uno mismo es sumamente importante para una adecuada relación con el resto de las personas.
- Garantiza la proyección futura de la persona: impulsando su desarrollo integral y permanente.

“Cuando más positiva sea la autoestima más preparado se está para afrontar las adversidades y resistir las frustraciones. El adolescente con alta autoestima, según Clemen (1991), citado por R. Gil M., actuará con autonomía, asumirá responsabilidades, afrontará retos, disfrutará con sus logros, tolerará frustraciones y será capaz de influir en otros; todo ello incidirá favorablemente en el proceso de su educación”.⁵

En la propia labor docente no se puede atender a cada alumno de manera individual y de forma particular, se trabaja con grupos de personas, e

⁵ Gil Martínez Ramón. Valores Humanos y desarrollo personal, edit. Escuela Española, 1998, p. 95.

integración de equipos; ya que el ser humano es un ente social por excelencia. *Solo se podrá respetar a los demás en la medida que se respete a sí mismo; sólo podremos amar cuando nos amemos a nosotros mismos* (Abraham Maslow); sin embargo, en un mundo tan agitado y violento, se requiere apoyar a los alumnos en la construcción de su autoestima; existen como particulares los adolescentes que requieren ayuda amplia y consistente en virtud de problemas alienantes muy severos que enfrentan.

Tipos de Autoestima

*Si no somos nosotros,
entonces ¿Quién? y si no
es ahora, entonces
¿Cuándo?*

John F. Kennedy

La autoestima en los individuos puede presentarse en los niveles alto o bajo:

Autoestima Alta

Los especialistas en este campo coinciden en afirmar que una persona con autoestima alta, vive, comparte e invita a la integridad, honestidad, responsabilidad, comprensión y amor: siente que es importante, tiene confianza en su propia competencia, tiene confianza en sus propias decisiones y ella misma significa su mejor recurso. La autoestima alta no significa un estado de éxito total y constante, es también, reconocer las propias limitaciones y debilidades y sentir orgullo sano por las habilidades y capacidades; significa tener confianza en la naturaleza interna para tomar decisiones.

Autoestima Baja

Una persona con autoestima baja piensa que no vale nada o muy poco. Estas personas esperan ser engañadas, pisoteadas, menospreciadas por los demás. Como defensa se ocultan tras un muro de desconfianza y se hunden en la soledad y el aislamiento.

Los sentimientos de inseguridad e inferioridad que sufren las personas con autoestima baja, las lleva a sentir envidia y celos de lo que otros poseen; lo que difícilmente aceptan, manifestándose son actitudes de tristeza, depresión, renuncia, aparente abnegación, o bien, con los individuos, dividiendo parejas, familias, grupos sociales y aun naciones.

Sentimientos de Inferioridad

El sentimiento de inferioridad es el resultado de muchas experiencias fallidas o frustradas, que la persona ha tenido a través de su vida, básicamente en la primera infancia. Es una percepción subjetiva de sí mismo que puede deberse a las siguientes causas:

- Es hipersensible a la crítica. No acepta su debilidad, siente que la crítica prueba y expone su inferioridad y esto aumenta su malestar.
- Puede sobrealardear. Esto le da seguridad y piensa que elimina sus sentimientos de inferioridad.
- Se manifiesta hipercrítico como defensa para desviar la atención a sus limitaciones; y es agresivo y critica el esfuerzo de los demás para que éstos se ocupen en defenderse y no vean en lo que falla, así se crea una superioridad ilusoria.

Autoconcepto, Autoimagen

Por autoimagen se considera la percepción que cada persona se forma de sí misma. Es la representación mental de uno mismo: Si esa imagen es agradable, se ve uno valioso: si no, aparece el autodesprecio.

El autoconcepto es el conjunto de creencias y consideraciones que una persona tiene de ella misma. Cada persona se forma, a lo largo de su vida, una serie de ideas o iconos que la llevan a creer que así es. El manejo del autoconcepto y su variación influyen, poderosamente, en el cambio de actitud de una persona. Así mismo no es recomendable identificarse con un autoconcepto que sea limitante y produzca malestar, o sea negativo. No se debe vivir tratando de sostener una autoimagen distinta a la que realmente es. Ello genera estados de ansiedad, depresión y hasta desesperación.

Imagen Idealizada y Neurosis

Algunos especialistas definen al neurótico como aquella persona que crea una imagen irreal de sí mismo y trata por todos los medios de hacer creer a los demás lo que él quisiera ser y no es. De ahí surge una lucha que lo sumerge en la neurosis (desequilibrio en el nivel individual de adaptación).

La baja autoestima hace distorsionar la autoimagen produciendo neurosis; consiste en reprimir ciertos aspectos de la personalidad y traer lo opuesto a flote y poner distancia entre el ser real propio u el del otro. La imagen idealizada es un fenómeno inconsciente; el neurótico no se da cuenta de que se está idealizando. La creación de esta imagen hace que exista una división interna; lo que es la persona y no quiere que vean los demás, y lo que no es, pero desea que vean los demás, Está pendiente de cumplir un papel que haga que los demás lo valoren.

Las Relaciones Interpersonales o Humanas

*Valorar las pequeñas cosas, te gusta vivir, vivir intensamente.
Eres una persona que ama, que ama apasionadamente la vida.
Habremos de morir, pero de igual manera será intensamente.
En el trabajo también se hace arte,
siendo una manera de hacer amigos,
amenizando con leer un libro que te movilice.
que te afecte en tu diario vivir.*

Anónimo

Las interacciones humanas han sido descritas y explicadas, con algunos componentes básicos:

El pionero de la corriente humanista, Carl R. Rogers comenta lo importante de la aportación de las ciencias humanas para la educación: “Los maestros descubren que hablar no constituye el mejor medio de hacerse oír, ¡Qué satisfacción para el profesor! El maestro aprende a escuchar, a callarse, y los niños hablan y trabajan. El maestro abandona su papel de *magíster* para ocupar en la clase su verdadero lugar, que es el de un adulto responsable de sus actos y maestro de técnicas. Podemos decir que se desenajena, que los tabúes desaparecen, y que se escucha más, a medida que habla menos”.⁶

Así las relaciones humanas implican:

- . La existencia de más de una persona.
- . Contacto e interacción entre ellos.
- . Interpretación del proceso de comunicación.
- . Manifestaciones de los rasgos distintivos dentro de la interacción.
- . Expresión de la autoestima y la asertividad personal.

El especialista Román Álvarez, define a las relaciones humanas como aquellas en donde se desarrolla la interacción positiva entre dos o más personas. Por su parte, Luis Haro Leeb las interpreta como todo acto en el que intervengan dos o más personas con el fin de comunicarse.

⁶ Rogers, Carl R.. Hacia una pedagogía del siglo XX. Antología Básica, Corrientes pedagógicas contemporánea, Licenciatura en educación, Plan 1994, UPN, p. 50.

Los autores Miguel Jusidman y Alberto Castaño afirman en este sentido, que es cuando un individuo establece contacto con otro u otros individuos, en ese momento se dan las relaciones humanas, sin embargo, una relación no sólo se da entre individuo o grupo, sino también se presenta de grupo a grupo. En ese momento su nivel de complejidad será mucho mayor.

Las Relaciones Interpersonales o Humanas tienen como objeto específico:

- Propiciar la convivencia armónica entre los seres humanos.
- Lograr que esta convivencia sea más significativa.
- Prevenir problemas que surjan de la conducta social cotidiana.
- Evitar la crítica destructiva o mal intencionada.
- En las organizaciones sociales el mensaje efectivo de las relaciones humanas permite tener personal bien adaptado a las circunstancias de eficiencia y productividad.

Dentro del trabajo productivo y remunerado, considerado como el lugar en donde se pasa gran parte de todo el tiempo y vida, es el más idóneo para desarrollar y aplicar la asertividad.

Asertividad

Diversos autores coinciden en establecer la asertividad como la habilidad para poder expresar libremente y sin temor todos los pensamientos, deseos y sentimientos, solicitando y exigiendo los derechos intrínsecos, sin afectar a las demás personas.

Básicamente es una habilidad que se puede ir desarrollando; curiosamente los niños la presentan en niveles altos (sin haberla desarrollado) y ocurre que conforme crecen, los adultos y el medio social se van encargando de extinguir hasta lograr que se llegue a ser mayores sin tenerla.

De esta manera, las personas desconocen esta habilidad y creen que no tienen derecho de expresar sus opiniones, deseos, ni pedir ni hacer valer lo que les pertenece.

Esta habilidad puede aplicarse y utilizarse en cualquier lugar. Con ella se interactúa de manera positiva y se logran los propósitos personales sin lastimar,

agredir u ofender a otros. Para ponerla en práctica, se requiere tener la intención real y clara de manifestar tranquilamente lo que se piensa, desea o se siente.

Aunque es una habilidad muy sencilla, sólo un porcentaje muy bajo de la población, tiene la facilidad de expresarse y hacer valer sus derechos, empero, si se alcanza produce una vida más plena, tranquila y llena de satisfacciones.

Por otro lado, está el gran segmento de la población que vive frustrado, agobiado y deprimido por no poder emitir opiniones y juicios.

Los componentes fundamentales de la asertividad son:

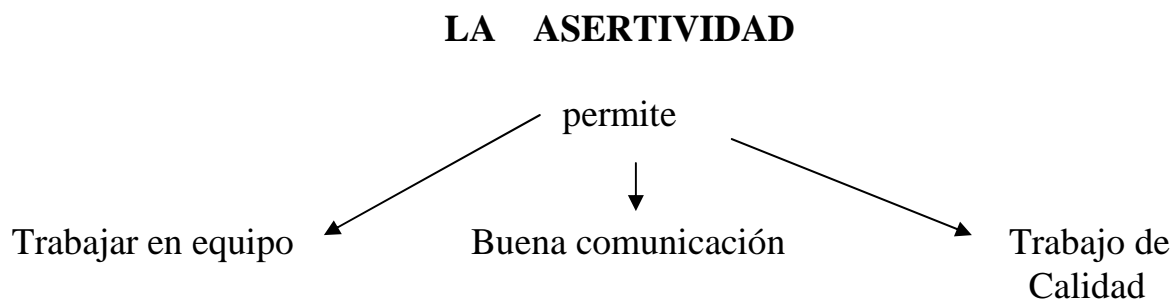
- Respeto a sí mismo: Recordar propia dignidad humana y el respeto que uno merece.
- Respeto a los demás: Los otros seres humano tienen los mismos derechos, como individualidad y **Respeto significa preocuparse porque la otra persona crezca y se desarrolle**, (también significa veneración, estima, honor y de manera amplia ausencia de explotación.
- Ser directo: Comunicación clara, que el mensaje exprese con sinceridad y propiedad lo que se quiere decir.
- Aclarar ideas antes de transmitirlos: ¿Qué se quiera lograr con el mensaje? ¿Obtener información? ¿Provocar una acción? ¿cambiar una actitud?
- Proceder: Es también de suma importancia, adaptar al mensaje, tono de voz modulado, y actitud abierta, positiva franca.
- **Ser honesto:** Tomar en cuenta el momento el lugar y el mensaje que se esta enviando, y expresarlo con toda objetividad, ética e integridad humana.

Decir > mensaje con óptima > Escuchar
estructuración

Contexto

- Control emocional: Evitar que los sentimientos bloqueen, conmocionen e impidan un diálogo cordial y directo; una comunicación fracasa estrepitosamente cuando hay furia, miedo, rencor o cualquier emoción negativa.

- Saber expresarse: Antes de hablar preguntarse *¿Cómo me gusta que se dirijan a mí? No hacer al otro lo que uno no quiera que le hagan.*
- Saber escuchar: Comprender lo que los otros quieren decir. Eliminar prejuicios y etiquetas que uno aplica. Oír es recepción de sonidos. Escuchar, implica ponerse en la persona del otro, y concentrarse en su argumentación. La incapacidad de escuchar a los demás, se basa en la propia incapacidad.
- Lenguaje no verbal: A lo que perciben los demás, un buen porcentaje es mediante el contacto visual: expresiones, gestos, ademanes y posturas.
- Se Predica con el ejemplo.



Tanto la **asertividad** como la **comunicación** son elementos de suma importancia en el trabajo docente. La comunicación es la transmisión de ideas, sentimientos, actitudes y emociones entre dos o más personas. **Comunicarse** significa compartir experiencias, estar en relación, sentir emociones y hacer que otros los sientan, entender y ser entendido, dar y recibir conocimientos, provocar cambios, motivar, cambiar actitudes en los demás en los demás y en uno mismo.

Comunicar es el acto de provocar reacciones y puede ser para bien o para mal.

Para que se dé la comunicación, se requiere que la otra persona, emita su opinión al recibirlo. En este sentido comunicarse significa establecer un diálogo, cuando éste no existe, no se puede establecer una verdadera comunicación.

El propósito de la comunicación es lograr el conocimiento y la comprensión del hombre por el hombre mismo. Dentro de la comunicación se debe dar libertad de expresar su propio punto de vista.

Proceso de comunicación

Emisor	Mensaje	Receptor
Persona o grupo	Ideas, sugerencias, instrucciones, que se hace necesario participar a otro u otros	Persona o grupo a quien se dirige el mensaje, que se adueña de éste en forma activa, que analiza, entiende y emite un juicio

La comunicación del ser humano es el acto por medio del cual hombres y mujeres transmiten información, y que otros captan y entienden. Si se logra es porque se establece un puente interpersonal que pone en contacto y hace entendible el mensaje. Esto es un elemento indispensable en el quehacer docente. Los profesores deben sentirse bien consigo mismos, estar motivados y así poder ofrecer lo mejor de sí mismos, y en consecuencia, cumplir con la responsabilidad que le otorga la sociedad.

Además por medio de la asertividad se puede lograr una comunicación eficaz y con calidad humana. Al sentirse satisfacción por las actividades que se realizan cotidianamente, se incrementan las relaciones interpersonales, enriqueciéndolas y aprendiendo de ellas.

Cuando no existe la asertividad:

- La expresión es débil, insegura, tímida y hasta egoísta de opiniones, sentimientos y creencias, o también puede convertirse en agresiva,
- Sus consecuencias: se puede producir en no estar bien con ellos mismos, ni con los demás, se vuelve frustrante e irritable.
- La deficiente comunicación suele ser lo anterior; y se define, por la importancia de retomar las relaciones humanas, como factor fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje en el colectivo escolar, y si es negativa, se convierte en insatisfactoria y agresiva.

Afortunadamente, en la actualidad, en algunas instituciones públicas, en las autoridades existe una creciente tendencia a delegar responsabilidades y funciones a sus colaboradores, que a su vez forman nuevos grupos.

La integración de equipos de trabajo en el centro educativo está referida a la actuación en común, para contribuir al cumplimiento de las tareas a través del intercambio de información, discusión o evaluación de la misma, tomando decisiones que beneficien el colectivo escolar.

La finalidad es satisfacer las necesidades del área de trabajo, para que progrese día con día, y se requiere que la labor presente:

- . Estimulación o apoyo.
- . Apoyo hacia los demás.
- . Actuar como mediador.
- . Coordinar y proponer.
- . Asumir el compromiso de trabajar y colaborar.

Si se realiza el trabajo docente con el impulso de las buenas relaciones interpersonales se podrá lograr:

- ° Fortalecer la calidad de los valores en el colectivo escolar.
- ° Aumentar el índice de aprovechamiento en los alumnos.
- ° Enriquecer la comunicación entre docentes, propiciando el buen ejemplo para los alumnos.
- ° Dar sentido preciso a las interpretaciones, mejorando la convivencia entre todos los integrantes del colectivo escolar.

Vinculación de la autoestima y las relaciones personales

*Piensa, piensa
en tu apariencia,
en tu compañía, tus
acciones, tus ambiciones
y tus logros*

Thomas J. Watson

Con todo esto, se pretende reconstruir la autoestima primero, aceptarse tal como es uno y seguir una serie de pasos para tener un cambio benéfico

La autoaceptación es asumir con orgullo las propias habilidades y capacidades, y reconocer las faltas o debilidades sin sentirse devaluado. Es el paso crucial para la reconstrucción de la autoestima. Otro punto importante es confiar en uno mismo, para tener la habilidad de tomar decisiones que realmente se quieran, y en las más de las veces, considerar la reprobación y la crítica.

La reconstrucción de la autoestima se lleva a cabo con la utilización de todo el potencial que se dispone, poniéndose metas estableciéndose retos para uno, planteándose actitudes y actividades, actualizando la escala de valores y reorientándose la agresividad.

Asertividad

Ser asertivo significa poner en práctica las habilidades comunicativas propias, respetando los derechos de los demás; saber usar la percepción para la comunicación, ya que lo que cuenta más en un mensaje no es el *que*, sino el *como* se dice. Sin una buena percepción y sin saber cómo comunicar suele generar desastres.

Las personas no asertivas generalmente se manejan por medio de una autoestima pobre y baja, con autodevaluación, tristeza y depresión; con sentimientos de culpa y remordimientos que llevan a explicaciones y disculpas. Pueden llegar al extremo de provocarse enfermedades e incluso autodestrucción; en ocasiones canalizan su agresión destruyendo objetos, golpeando física y moralmente a otras personas, levantan falsos o sobreprotegen a otros.

Valores

*Los valores son preceptos de conducta
que marcan un modelo
no negociable ni discutible;
se acogen en el corazón
y se viven.*

Anónimo

La palabra valor viene del latín *valor, valere*: Fuerza, salud, estar sano, ser fuerte. Cuando se dice que algo tiene valor se afirma que es bueno, digno de aprecio y estimación. En el campo de la ética y la moral, los valores son cualidades que se pueden encontrar en el mundo circundante.

“De los valores depende que se lleve una vida grata, alegre, en armonía con uno mismo y con los demás, una vida que valga la pena ser vivida y en la que se pueda desarrollar plenamente como personas”.⁷

- Los valores son ingredientes de la vida humana, pues influyen en la realización personal orientando las propias decisiones y configurando lo más íntimo del ser.
- Los valores son modelos ideales de realización personal que se intenta plasmar en la conducta a lo largo de la vida; concepción personal de algo que es preferible para uno mismo o para el colectivo social.
- Todo proyecto educativo debería asumir explícitamente los valores y actitudes como elementos individuales de la tarea educativa.
- Los valores son el punto de partida y el resultado de un proceso prioritario de interpretación significativa de la realidad; son el origen del sistema articulado y armónico de los motivos, criterios, normas, modelos y proyectos personales de vida.
- Las actitudes expresan los distintos modos de situarse el individuo ante los valores de la realidad y de la vida.
- Una actitud es un sistema estable de percepciones y evaluaciones, de sentimientos y emociones, de tendencias a la acción, organizado en relación a una situación significativa o a un objeto propuesto.

⁷ Vázquez Gómez, Beatriz. *El libro de los Valores ¿tienes el valor o te vale?*, edit. Fundación Televisa, pp.1-2.

- Las actitudes se derivan, de alguna manera, de los valores e inspiran, dinamizan y orientan la conducta, comunicándole precisamente dirección, sentido, tensión y fuerza.
- Las actitudes y los valores proporcionan un programa educativo, el cuadro dinámico que constituye su esquema evolutivo fundamental.

Clasificación de los valores

Aunque los valores humanos son complejos y de varias clases, todos coinciden en tener como fin último mejorar la calidad de vida. La clasificación más extendida es la siguiente:

“Valores biológicos:

Tienen como consecuencia la salud, y se cultivan mediante la educación física e higiénica.

Valores sensibles:

Conducen al placer, la alegría y el esparcimiento.

Valores económicos:

Proporcionan todo lo que es útil; dan valores de uso y de cambio.

Valores estéticos:

Muestran la belleza en todas sus formas.

Valores intelectuales:

Nos hacen apreciar la verdad y el conocimiento.

Valores religiosos:

Nos permiten alcanzar la dimensión de lo sagrado.

Valores morales:

Su práctica nos acerca a la bondad, la justicia, la libertad, la honestidad, la tolerancia, la responsabilidad, la solidaridad, el agradecimiento, la lealtad, la amistad y paz entre la humanidad”.⁸

⁸ Ibid. p.2

De la tabla de valores, los más importantes son sin duda los valores morales, ya que estos les dan sentido y mérito a los demás. De poco sirve tener muy buena salud, ser muy creyente o muy inteligente o vivir rodeado de comodidades y objetos bellos si no se es justo, humano, tolerante u honesto, si se es una persona, ruin, un elemento dañino para la sociedad, con quienes la convivencia es muy difícil. La falta de valores morales en los seres humanos es un asunto lamentable y triste, precisamente por eso, porque los hace menos humanos.

El criterio moral y su desarrollo

Son Piaget y Kohlberg quienes realizan los estudios más destacados y profundos sobre el desarrollo moral del niño.

“Los estudios de Piaget con niños de corta edad, comienzan por el análisis de las reglas del juego social en cuanto que son obligatorias para cualquier jugador normal. En una segunda etapa estudia la mentira infantil y el juicio que de la misma tiene los niños de diferentes edades”.⁹

Para Piaget el desarrollo moral se puede distinguir en dos fases:

- La fase de heteronomía, en la que las normas le vienen al niño impuestas desde fuera, reguladoras en sí mismas, que funcionan con independencia del niño, el cual las cumple por la fuerza, generalmente de la autoridad que la representa. Acatarlas y cumplirlas lleva consigo recompensas; incumplirlas, castigo.
- La fase de autonomía moral, en la que el niño, después de un periodo de interiorización de las reglas, comienza a actuar basándose en criterio propio y no en imposiciones exteriores.

Piaget insiste en que la conciencia de lo que es bueno o malo llega al niño a través de la cooperación mutua con los demás.

Lawrence Kohlberg, realiza a partir de 1955, investigaciones con chicos varones de edades comprendidas entre los 10 y los 17 años y de clase social media y baja. “De estos estudios y de las revisiones realizadas posteriormente, Kohlberg concluye que el desarrollo moral se realiza a lo largo de seis estadios secuenciados lógicamente, universales (validos para todo tiempo y cultura) e irreductibles. Estas etapas o estadios van apareciendo a partir de la interacción

⁹ www.google. *Criterio moral y desarrollo*. Piaget y Kohlberg. com. mx.

del niño con el entorno social. Los estadios son lineales, es decir forman una secuencia invariante en el desarrollo de cada individuo, y no son acumulativas, ya que nadie puede pertenecer a dos estadios a la vez. Cada uno de ellos es, pues, un todo estructural”.¹⁰

En un principio los individuos comienzan asimilando las reglas de conducta como algo que depende de la autoridad externa. Posteriormente perciben dichas reglas como elementos indispensables para lograr la recompensa de satisfacer las propias necesidades. En un tercer estadio las considera como un medio para alcanzar la aprobación social y por tanto la estima de los demás. Después las reglas se convierten en soportes de determinados *órdenes ideales* y finalmente se transforman en elementos articuladores de principios sociales que se le manifiestan como imprescindibles para poder vivir al lado de los demás.

Existen valores fijos absolutos o universales como el amor, la justicia, la bondad, la libertad, la belleza, y otros, cambiantes según la edad, intereses, necesidades, circunstancias, época, estado civil, etc.

Un valor es lo que se considera importante, estimable, valioso y necesario; por que hace a uno sentirse bien y eleva el espíritu. Los valores siempre cambian en cuanto a su importancia o primacía. Se necesita aprender a distinguir y hacer la propia escala de valores, es decir, que es lo más importante o tiene más valor, y que es lo que tiene menos; cuál en determinado momento tiene la primacía, aunque se haya puesto abajo en la escala de valores.

De la Heteronomía a la Autonomía

Retomando los valores humanos los autores Jean Piaget y Lawrence Kohlberg, han interpretado a la conciencia moral como la capacidad de formular juicios sobre lo justo y lo injusto, y han estudiado cómo se desarrolla esta capacidad desde la niñez hasta la edad adulta, llegando a resultados como los siguientes:

- En el terreno de la moral se formulan juicios y, por tanto, es un tipo de conocimiento sobre el que se puede argumentar.

¹⁰ Idem.

- Aunque los contenidos de los juicios morales son diferentes en diversas culturas, la estructura del juicio moral es la forma más justa de tomar decisiones, porque las cuestiones de justicia se pueden universalizar.
- Es posible educar la conciencia de justicia, porque atiende a principios humanos inalienables.

La estructura universal de los juicios morales, según Kohlberg, se desarrollan “... a través de unas etapas, que siguen una secuencia idéntica en personas de diversas culturas, y se ordenan en tres, cada uno de las cuales supone un mayor grado de madurez en relación con los anteriores”.¹¹

Las etapas se sintetizan en lo siguiente:

- El nivel preconvencional: La persona tiene por justo lo que satisface sus intereses. La persona respeta las normas sólo por las consecuencias que pueda causarle vulnerarlas (castigo o ausencia de premio).
- En el nivel convencional: La persona considera justo o que concuerda con las leyes propias de su sociedad. En ese nivel, la persona se siente ante todo miembro de una comunidad, cuyas normas, reglas y principios reconoce y admite. De este modo encuentran justificados ciertos comportamientos discriminatorios que desde un punto de vista de nivel siguiente no serían aceptables.
- En el nivel posconvencional: La persona distingue entre las normas de su sociedad y los principios morales universales. La persona distingue entre las normas de su sociedad y los principios morales universales. La persona ya se siente miembro de la humanidad, de modo que la justicia particular es inseparable de la solidaridad global. Es el caso de los defensores de ciertos derechos, que actúan por el convencimiento de la universalidad de los miembros.

¹¹ Idem..

La autoestima como formación de valores para propiciar una óptima comunicación

*Ser equilibrado es ser profundo,
Ver más allá de lo aparente
y no dejarse llevar por los impulsos*

Anónimo

Es importante para el individuo tener una buena relación con otros individuos, sin embargo, si él no se acepta tal como es, sus relaciones pueden no ser satisfactorias.

Para educar la autoestima es necesario favorecer la construcción de la propia identidad y el desarrollo de la misma. Su importancia fundamental radica en "... aprender a reconocer en profundidad y en extensión la dignidad radical del ser humano. Reconocer vitalmente que todo ser humano (uno mismo incluido) por limitaciones que tenga, por errores que cometa, merece el respeto incondicional de los demás y de sí mismo"¹²

Y básicamente debe considerarse que cada ser humano es diferente, a partir de las atenciones y cuidados que se tienen para ayudar a crecer psíquica y físicamente; esto significa propiciarle un ambiente de aceptación, de diálogo y de amor en el marco familiar es el clima adecuado para que una persona crezca más segura, aprendiendo a confiar en sí misma. También influyen los ejemplos que se tienen, los principios que les inculcan para permitirles ser, personas únicas e irrepitibles, para actuar de manera auténtica, armónica y sincera. La plataforma sustancial de todo ello reside en los valores que se transmiten por medio de las actitudes, decisiones y comportamientos que se manifiestan en cada momento, y mediante el ejemplo y la palabra. Los hijos y alumnos "...necesitan oír palabras de afecto, de aliento y de elogio. Es conveniente ser generosos con el elogio, aprovechar todas las oportunidades para elogiarles sinceramente. De esta forma obtendrán una confirmación de su mejor identidad. Pero es preciso tener en cuenta que el elogio excesivo puede resultar insufrible, artificial y más

¹² Gil Martínez, Ramón. *Valores Humanos y Desarrollo Personal*, edit., Escuela Española, p. 100.

presionante que estimulador. La mentira y la adulación no son cauces adecuados para impulsar una imagen positiva de sí”.¹³

Es necesario hacer hincapié en la necesidad de que padres, profesores y educadores en general:

- Busquen campos de éxito en los que puedan destacar y compensarse, de alguna manera, nuestros hijos o alumnos.
- Corregir oportunamente cuando las cosas no están bien hechas, suprimiendo frases destructivas, amenazas y malos augurios. En cualquier caso se crítica el fallo, no la persona globalmente. Es muy distinto decirle – *eres un inútil*- a decirle –*eso no lo has hecho bien*-.
- No exagerar las dificultades para evitarles peligros. Esta actitud es más bien una agente generador de ansiedad.
- Dejen crecer promoviendo equilibradamente libertad y responsabilidad. La excesiva dependencia no ayuda a formar personas maduras.
- Infundir ánimo para que superen los fracasos y frustraciones. Darles a entender que todos nos equivocamos, que las personas no pueden definirse exclusivamente por sus errores, que es posible corregirse, mejorar y, por tanto, no hay que abandonarse al desánimo.
- Cuidar que los propios hechos no contradigan las palabras. Ser coherentes para impulsar conductas asertivas.

“En el proceso educativo cualquier momento puede ser oportuno para fomentar la autoestima del alumno. Pero como la autoestima evoluciona al compás del desarrollo cronológico y psicoafectivo, existen momentos críticos en la vida del alumno en los que ésta puede verse afectada negativamente. Tales podrían ocurrir con ocasión de un disgusto o ruptura familiar, una decepción afectiva, fracasos escolares en exámenes y evaluaciones, derrotas deportivas, etc. Conviene, pues, que el educador esté atento a estos u otros indicios que el alumno pueda manifestar y preparado para intervenir de manera apropiada”.¹⁴

La reflexión que aborda la cuestión pedagógica ¿Cómo mejorar o potenciar la autoestima?, es amplia o plural; se agregan algunas posibles respuestas:

- Necesidad de liberarse progresivamente de sentimientos negativos, de ideas erróneas y de *caretas de interpretación*, para llegar a aceptarse a sí mismo

¹³ Ibid. p. 100.

¹⁴ Ibid. p. 101.

- Reconocer qué no es autoestima
- Aprender a evaluar la conducta propia sin caer en sentimientos de culpabilidad o neurosis de angustia
- Aceptar que las apariencias no son lo más importante
- Vivir activamente. Asumir responsabilidades
- Perder el miedo a revelar los sentimientos y debilidades propios a los amigos
- Desarrollar habilidades sociales
- Suscitar conductas asertivas
- Vivir según el propio sistema de valores, no dejándose invadir.
- Derribar barreras internas para tener éxito ante los retos cotidianos y en las relaciones con otras personas
- Ser auténticos y consecuentes en las relaciones
- Fomentar la autoestima de los otros
- Tener el coraje de aceptarse cada vez más, comprendiendo que ése es un derecho básico e irrenunciable
- Practicar la autorrelajación y la autosugestión positiva
- Aprender a tomar decisiones
- Entrenar en la solución de problemas.

Las actitudes y conductas de los educadores influyen favorable o desfavorablemente en la autoestima de sus alumnos. Se impulsa positivamente cuando se fomenta la participación activa, la cooperación en el aula, cuando se crea un clima que inspira confianza y no infunde temor, dando protagonismo al alumno en su oportunidad de expresarse, de decidir e, incluso, de equivocarse.

El autor Ramón Gil expone una serie de actitudes y conductas que resultan especialmente adecuadas para favorecer la autoestima de los alumnos:

- + Conocer y aceptar al alumno tal como es y tratarle como ser único, importante, digno de atención, con un respeto incondicional.
- + Llamarle por su nombre.
- + Elogiarle de forma realista, sin adulación, y poner de manifiesto ante los compañeros sus actitudes positivas.
- + Evitar comparaciones innecesarias.
- + Insistir más en las metas positivas a conseguir que en los defectos o fallos a corregir.
- + Ayudarle a encontrar satisfacción consigo mismo y a elogiarse interiormente y ante los demás cuando proceda.
- + Ofrecer, juntos a las críticas, alternativas y valoración positiva.

- + No condenar cayendo en el catastrofismo, pues ello genera severos sentimientos de culpa.
- + Ser paciente, tolerante y respetuoso con todos los alumnos.
- + Crear un ambiente de confianza y tranquilidad, exento de agresividad y hostilidad.
- + No ridiculizar jamás al alumno, pues ello induce a la timidez y a suscitar sentimientos de inferioridad, ira o venganza.
- + No utilizar como recurso el miedo que fomenta siempre, en mayor o menor grado, de inseguridad.
- + Estimular, comprender, impulsar, animar y motivar, en la medida de lo posible.
- + Valorar todo lo positivo del alumno, mostrándole confianza y apoyo cuando lo precise.
- + Mostrarles solidaridad y empatía y no compasión o lástima.
- + Ayudar a los alumnos para que se planteen metas realistas y razonables.
- + Evaluar de forma coherente, positiva y flexible, ayudándoles a que ellos mismos se autoevalúen de la misma forma.
- + Ser buen escucha y dialogante.
- + Intentar que los alumnos estén, al menos, moderadamente satisfechos consigo mismos, reconozcan sus cualidades y su buen trabajo, así como los de los demás.
- + Despertar una orientación hacia la acción.
- + Saber conjugar armónicamente comprensión y firmeza, paciencia y exigencia.
- + Ser coherente en el hablar y en el actuar. Si se es razonable y coherente la autoestima saldrá beneficiada. No se olvide que el mejor modo de inspirar una buena autoestima en los alumnos es poseerla uno mismo, y que cuando se vive partiendo de lo mejor de uno mismo, se tienen más posibilidades de extraer lo mejor de los otros. Si se tiene la integridad de ser quienes en verdad es uno, es decir, si se es auténtico, puede transmitirse esa integridad a los demás.

Presentando las esferas de valores que rigen la vida, valores religiosos, morales, estéticos, intelectuales, afectivos, sociales y económicos.

Los valores físicos, sociales y económicos están al servicio del hombre; mientras que los valores religiosos, morales, estéticos ó intelectuales satisfacen necesidades de autorrealización acercan a la plenitud personal; los valores

afectivos satisfacen las necesidades del Yo, mediante manifestaciones de cariño y de ternura, que complacen plenamente sentimientos y emociones.

Los valores en sí mismos tienen su propia finalidad. La persona cuando ha sido educada en valores, reconoce la armonía y el beneficio de sus acciones; se guía por un conocimiento, una elección y una aceptación íntegra y comprometida de los valores que asume.

METODOLOGÍA

*Educar una mente sin moralidad,
es educar una amenaza para la sociedad*
Anónimo

La relación teoría - práctica tiene su fundamento en el hecho de que la práctica social es fuente, criterio de verdad, fin último del proceso de conocimiento.

El proceso de enseñanza - aprendizaje debe tomar en cuenta la experiencia, el nivel de conocimiento la cultura y el lenguaje de la gente.

Se teoriza a partir de la práctica y/o sobre la práctica, logrando nuevos niveles de comprensión de la propia realidad y de la propia práctica. Teorizar es un ir y venir entre la práctica y la teoría entre el hacer y el pensar. La idea y la realidad de los participantes; por lo que las personas deben cambiar sus destrezas manuales, sus capacidades intelectuales, sus valores humanos y las normas de conducta, que permitan optimizar las relaciones interpersonales en el colectivo escolar.

Por estas razones se integra el proceso de investigación - acción que consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos. La investigación acción es el tipo de práctica reflexiva que aspira a mejorar la concreción de los valores. La reflexión dirigida a la puesta en práctica de los valores se describe como filosofía práctica. La filosofía no es una disciplina académica, fuera de la sociedad sino una realidad de las prácticas sociales cotidianas.

El surgimiento de la Pedagogía Crítica

La pedagogía crítica examina a las escuelas tanto en su medio histórico como por ser parte de la hechura social y política que caracteriza a la sociedad dominante. La pedagogía crítica opone varios argumentos importantes al análisis positivista, ahistórico y despolitizado empleado tanto por los críticos liberales como por los conservadores, un análisis demasiado visible en los programas de entrenamiento en los colegios.

“La teoría educacional crítica tiene una profunda deuda con sus progenitores europeos. Varios teóricos, Henry Giroux, por ejemplo, continúa abrevando en los trabajos de la Escuela de Frankfurt de la teoría crítica que tiene sus orígenes antes de la segunda guerra mundial en el *Institut für Sozialforschung* de Alemania (Instituto para la Investigación Social). Los miembros de este grupo, que escribieron brillantes y esclarecedores trabajos éticos de análisis freudomarxista, incluyen figuras tales como Max Horkheimer, Theodor W. Adorno, Walter Benjamín, Leo Lowenthal, Eric Fromm y Hebert Marcuse. Durante la guerra varios miembros del instituto partieron a los Estados Unidos como resultado de la persecución de los nazis a los izquierdistas y a los judíos. Después de la guerra restablecieron el instituto en Frankfurt. Los miembros de la segunda generación de teóricos críticos, tales como: Jürgen Habermas, han salido del instituto para continuar en otras partes el trabajo iniciado por los miembros fundadores. En los Estados Unidos, la Escuela de Frankfurt actualmente está haciendo nuevas incursiones en la investigación social e influyen en numerosas disciplinas tales como la crítica literaria, la antropología, la sociología y la teoría educacional.”¹⁴

La pedagogía crítica ha comenzado a proporcionar una teoría radical y un análisis de la escuela, y al mismo tiempo añade nuevos avances en la teoría social y desarrolla nuevas categorías de investigación y nuevas metodologías.

La pedagogía crítica, no obstante, no consiste en un conjunto homogéneo de ideas. Es más exacto decir que los teóricos críticos están unidos por sus objetivos: **habilitar a los desposeídos y transformar las desigualdades e injusticias sociales existentes.** El movimiento constituye sólo una pequeña minoría dentro de la comunidad académica y la enseñanza pública, pero es una presencia creciente y desafiante en ambas arenas.

“La pedagogía crítica resuena con la sensibilidad del símbolo hebreo *Tikkun* que significa. **Curar, reparar y transformar al mundo;** todo lo demás es comentario. Proporciona dirección histórica, cultural, política y ética para los involucrados en la educación que aún se atreven a tener esperanza. Irrevocablemente comprometida con el lado de los oprimidos, la pedagogía crítica es tan revolucionaria como los primeros propósitos de los autores de la declaración de la independencia: dado que la historia está fundamentalmente

¹⁴ M Laren, Peter. *El surgimiento de la pedagogía crítica*, Antología básica, Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, Licenciatura UPN Plan 1994, p. 76.

abierta al cambio, la liberación es una meta auténtica y puede alumbrar un mundo por completo diferente”.¹⁵

La ciencia educativa crítica no es una investigación sobre o acerca de la educación, sino en y para la educación. Desde esa perspectiva se ve retomar el enfoque de la ciencia social crítica que apoya en optimización de la práctica social para fomentar una cultura auténtica de los valores en todos los ámbitos: religioso, moral, intelectual, afectivo, social y económico a través de actitudes, decisiones y comportamientos.

“[La ciencia social crítica...] arraiga claramente en la experiencia social concreta, puesto que ha sido [...] explícitamente concebida con la intención principal de superar una insatisfacción sentida. Por consiguiente, designa a las personas a quienes se dirige; analiza sus sufrimientos; les ofrece ilustración acerca de cuáles son sus verdaderas necesidades y sus verdaderos deseos; les demuestra de qué manera es equivocada la noción que tienen de sí mismas, y al mismo tiempo extrae, de esas ideas falsas, las verdades implícitas que contienen, apunta a esas condiciones sociales inherentemente contradictorias que engendran las necesidades concretas y al mismo tiempo hacen imposible su satisfacción; revela los mecanismos en virtud de los cuales funciona ese proceso de representación y, a la luz de las condiciones sociales cambiantes que describe, les ofrece un modo de actividad que les permitirá intervenir y cambiar los procesos sociales en lo que las perjudica. Una teoría crítica surge de los problemas de la vida cotidiana y se contribuye con la mira siempre puesta en cómo solucionarlos”.¹⁶ Lo anterior significa el espíritu de los proyectos de innovación.

Siendo los parámetros de la pedagogía crítica la solución y transformación de las problemáticas de los colectivos escolares, es el elemento fundamental en el impulso de la autoestima con la práctica de valores para mejorar las relaciones interpersonales en la Escuela Secundaria Técnica No. 73, *Octavio Paz*.

“Su método es el diálogo, y el resultado del mismo, el de elevar la autoconciencia de sus sujetos en cuanto a su potencial colectivo como agentes activos de la historia [...] La investigación crítica vincula los procesos sociales

¹⁵ Ibid. 77.

¹⁶ Carr, Wilfred, y Kemmis Stephen, *Teoría Crítica de la enseñanza*, Antología básica 5º semestre, Investigación de la Práctica Docente, Lic. en Educ., Plan 1994, edit. UPN, p.27.

despersonalizados a las opciones y las acciones de sus sujetos con el fin de eliminar las consecuencias inadvertidas y contradictorias de la acción colectiva”,¹⁷ impulsándola a conocer e incrementar y transformar los valores absolutos y /o universales del colectivo propiciando de esta manera el autoconocimiento, autoconcepto, autoevaluación, autoaceptación, autorrespeto y la autoestima proyectados en la sociedad en que se desenvuelve.

“La filosofía hermenéutica intenta la mediación de la tradición y por ello se dirige al pasado con el propósito de determinar su significado para el presente; la hermenéutica crítica se dirige al futuro y a cambiar la realidad, en vez de limitarse a interpretarla”.¹⁸

La investigación - acción unifica la investigación, el perfeccionamiento de la práctica y el desarrollo de la persona en su ejercicio profesional, informa el juicio profesional y por tanto desarrolla la prudencia práctica, es decir, la capacidad de discernir el curso correcto de acción al enfrentarse a situaciones concretas, complejas y problemáticas.

¹⁷Ibid.p. 27.

¹⁸ Idem.

TIPO DE PROYECTO

*“...las palabras son palabras;
las explicaciones son
explicaciones, las
promesas son promesas.
Sólo los hechos son
Realidad”
Harold Geneen*

Proyecto de intervención pedagógica:

El proyecto de intervención pedagógica es el encargado de contribuir para dar claridad a las tareas profesionales de los maestros en servicio mediante la incorporación de los elementos teóricos metodológicos e instrumentales que sean lo más pertinentes para la realización de sus tareas, construyendo con una metodología didáctica que impacte directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases

En este sentido el presente proyecto pretende considerar la posibilidad de transformar la práctica de valores en la Escuela Secundaria Técnica No 73, a través de la regulación de la autoestima de los alumnos que ayude a identificar, adquirir, transformar y practicar los valores universales que coadyuven en las relaciones interpersonales dentro y fuera de la institución, para enriquecer el trabajo en el aula y elevar el nivel académico de los educandos.

Se toma en cuenta que en la conceptualización del proyecto de intervención pedagógica se deben de enfatizar las relaciones que se establecen en el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir aprendizaje en pro de la superación de la problemática que se presenta en la práctica docente.

Por esta razón, se parte del supuesto de que es necesario conocer el objeto de estudio para enseñarlo y que es relevante considerar que el aprendizaje en el alumno se da a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir que se expresan en modos de apropiación y de adaptación a la realidad, estableciéndose una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.

El profesor debe formarse no sólo bajo un discurso que predominantemente ha puesto énfasis en el dominio de la información sobre los conocimientos científicos, sino también recuperar la lógica disciplinaria de cada objeto de conocimiento, incorporando saberes, valores y habilidades del educando, formas de reconocimiento de sus deseos e identidad como contenido de aprendizaje en la escuela.

En el proyecto de intervención los contenidos escolares deben abordarse desde:

- “El papel de la disciplina en el proceso de construcción del objeto de conocimiento como elemento a considerar en el aprendizaje.
- La necesidad de plantearse problemas que hacen referencia de forma inicial: hacia el curriculum y que se concretan, en el plan de estudios, en los programas, los libros de texto, aunado a los que se presenta como contenidos emergentes en el salón de clases.
- La novela escolar de la formación de cada maestro, ya que ella representa las implicaciones del docente en el manejo de ciertos contenidos, habilidades, valores, formas de sentir, expresiones en ciertas metodologías didácticas, su percepción de su quehacer docente”.¹⁹

La intervención pedagógica (del latín *interventio*) *es venir entre, interponerse*: la intervención es sinónimo de meditación, o de intersección, de buenos oficios, de ayuda, de apoyo, de cooperación. También se le atribuye el uso de las ideas de operación y de tratamiento. La intervención se presenta como el acto de un tercero que sobreviene en relación con un estado preexistente. Los sentidos que definen al concepto de intervención son:

- El reconocimiento de que el docente tiene una actuación mediadora de intersección entre el contenido escolar y su estructura con las formas de operarlo frente al proceso de enseñanza – aprendizaje de los alumnos.
- La necesaria habilidad que el docente desarrolla para *guardar distancia* (acto similar al de verse en escena como espectador de sí mismo) a partir de: conocer otras experiencias de docentes, identificar explicaciones a problemas desarrollados en investigaciones y, fundamentalmente, de un análisis sustentado con referencias conceptuales y experienciales sobre las realidades educativas en sus procesos de evolución, determinación, cambio, discontinuidad, contradicción y transformación.

¹⁹ Rangel Ruiz de la Peña, Adalberto, y Negrete, Arteaga Teresa de Jesús. Características del proyecto de intervención pedagógica, Antología Básica, Hacia la Innovación, Lic. en Educ. Plan 1994, UPN México 1995, p.88.

- La definición de un método y un procedimiento aplicado a la práctica docente, en la dimensión de los contenidos escolares.

“El objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también, la actuación de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella”.²⁰

²⁰ Ibid. p. 88.

ALTERNATIVA

*La más importante
decisión que puedes
tomar cada día es elegir
tu actitud.
Anónimo*

La alternativa pedagógica del presente proyecto brinda la opción de un trabajo que construye el profesor con el colectivo escolar, a fin de dar respuesta al problemática del impulso de la autoestima en la práctica de valores, que mejoren las relaciones interpersonales del colectivo escolar.

El proyecto es una estrategia de formación, pues el proceso de gestación, maduración, creación, aplicación, contrastación y reconstrucción, permite acrecentar la formación docente y el pensamiento crítico del profesor.

Se pretende una alternativa que encamine a enriquecer el trabajo diario de los valores, tan necesarios en los centros educativos actuales:

- Para lograrlo, se plantean una serie de actividades que ayuden a cada alumno – a, descubrir, construir y reconstruir su autoestima, a través de un análisis crítico y reflexivo de sus hábitos y actitudes en el aula, con la finalidad de transformar su interacción con el entorno.
- Para tener una idea más clara de la problemática, se realizaron encuentros en la comunidad a través de cuestionarios con alumnos, padres de familia y docentes.
- De los resultados obtenidos se detectó que un factor decisivo de la problemática existente en el área donde se realiza la práctica docente, es la falta de autoestima particularmente en las interacciones humanas, manifestándose en los tres ámbitos: alumnos, padres de familia y docentes.
- Al ser reconocida la problemática, se creó la necesidad de buscar la alternativa conveniente para dar una posible solución a las mismas.

- Fundamentándose para la realización de esta alternativa en los diversos teóricos, particularmente los más reconocidos y pertinentes acordes al tipo y enfoque de la investigación.
- Para alcanzar los propósitos de este estudio se desarrolla el siguiente plan de trabajo que consta de 10 sesiones, en donde participan alumnos de 3er. grado de nivel secundaria, padres de familia, docentes y la sustentante.
- El propósito central es recuperar, la autoestima del alumnado, a través de la práctica de valores que ayuden a mejorar la interacción de las relaciones humanas, y que con base en el fortalecimiento de la autoestima se eleve el rendimiento académico.

A través del diagnóstico obtenido, se realizó la delimitación y la contextualización del problema, creando los soportes conceptuales metodológicos y didácticos que sustentan esta alternativa.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

*Todos nuestros sueños se
hacen realidad...si tienes
el coraje de llevarlos
a cabo
Walt Disney*

En el presente proyecto, se han considerado las siguientes categorías de análisis, enfocadas a los alumnos de tercer grado de educación secundaria y sus padres de familia de la escuela objeto de estudio:

- Rescatar los valores universales en la comunidad escolar para mejorar las relaciones humanas.
- Propiciar los valores mediante el enfoque humanista con técnicas o dinámicas grupales.
- Desarrollar en los alumnos los valores de responsabilidad, solidaridad y cooperación.
- Interesar a los alumnos en la práctica de valores, para lograr una mejor convivencia interpersonal.
- Concientizar a los padres de familia en la necesidad prioritaria, de la práctica de los valores humanos universales.
- Propiciar una mayor comunicación entre padres e hijos.

Novela Escolar

*La integridad, la sinceridad, la responsabilidad
la compasión, el amor y la competencia
surgen con facilidad en aquellos que viven
con autoestima.
Virginia Safir*

En el proceso de desarrollo del aprendizaje de los propios valores, se pudo identificar la carencia de los mismos desde el Jardín de Niños; a los valores no se les daba importancia, pues las educadoras enfatizaban más en los objetivos del programa que transmitir con el ejemplo el trato humano, respetuoso, tolerante, equitativo y honesto hacia los alumnos y alumnas.

De igual forma, en los siguientes niveles (primaria y secundaria), se podía observar una enorme carencia de valores, donde los profesores actuaban con autoritarismo, sin permitir realizar comentarios, dar opiniones o reclamos al trato que se brindaban con sobrenombres, palabras soeces e imposiciones. Siendo esto, podría pensarse, una consecuencia de la formación educativa en la que ellos se prepararon.

Cuando se ingresó al nivel medio superior (preparatoria) la situación no cambió mucho; se marcaban actitudes de intolerancia, irresponsabilidad, falta de honestidad en la realización de las actividades en el aula, pues en este nivel se podía observar más las extorsiones (pedimento u ofrecimiento de dinero por una calificación), falta de respeto, acosos sexuales, que no permitían un adecuado desarrollo moral en los individuos, mismos que al llegar a la vida adulta, se repiten los mismos patrones de conducta (sin llegar a una generalidad).

Ejemplo palpable en la misma sociedad en la que se puede encontrar en todos los niveles y sectores sociales una convivencia que se finca en el *compadrazgo*, afinidades personales, grupos hegemónicos, extorsiones, sobornos y corrupciones, aunado a una enorme serie de gravísimas faltas morales jurídicas y políticas.

Asimismo, es necesario referir de manera general, el nivel tan marcado de deterioro que acusa la relación matrimonial, el índice creciente de drogadicción de la niñez y la juventud; que afecta considerablemente la autoestima del ser humano, observando un bajo nivel en la práctica de los valores universales, interfiriendo en la óptimas relaciones de los individuos como entes sociales.

Plan de Trabajo

*Las personas efectivas
no se enfocan en los
problemas, se enfocan en
las oportunidades.
Alimentan las
oportunidades y matan
de hambre a los
problemas.
Srephen R. Covey*

Sesión 1

Fecha probable: septiembre del 2003

Participantes: Alumnos de 3° B de secundaria, en la materia de Educación Artística.

Responsable: Coordinadora del proyecto, profra. Marina Velasco Reyes

Propósito: Propiciar en los alumnos de la E S T No 73, turno vespertino, el criterio reflexivo que les ayude en su formación integral, en la toma de decisiones.

Actividad	Materiales	Evaluación	Observaciones
Presentación de las actividades y propósito de la sesión. Analizar la lectura Un campeón acepta las consecuencias de sus actos Reflexionar el tema con las siguientes preguntas: a) ¿Has notado cómo te trata la gente cuando eres amable? y ¿cómo te trata cuando eres irrespetuoso? ¿Qué te agrada más? Escribe un ejemplo personal de cuando tuviste que sufrir las consecuencias de un error que cometiste. Escribir una composición titulada Todos los actos tienen una consecuencia.	Lectura Cuadernos Plumas Pizarrón Plumones	Conocer en qué medida se logro el propósito de la lectura, y los diferentes puntos de vista de los alumnos (as)	

Sesión 2

Fecha probable: noviembre del 2003

Participantes: Alumnos de 3° B, de secundaria, en la materia de Educación Artística.

Responsable: Coordinadora del proyecto

Propósito General: Propiciar en los alumnos de la E S T No 73, turno vespertino, una reflexión consciente de la lectura a tratar.

Actividad	Materiales	Evaluación	Observaciones
Realizar la lectura <i>Un campeón nunca desea mal a nadie</i> y contestar las siguientes preguntas: ¿En tu salón de clases los compañeros se mofan de quienes cometen errores? cuándo te han rechazado ¿has tenido el deseo de vengarte? ¿Te ha tocado ser la víctima? ¿Qué has sentido? Describe que es para ti la venganza, ¿Consideras que sea positiva o negativa? ¿Cómo es tu conducta cuando alguien cercano a ti se equivoca?	Cuaderno Plumas Fotocopias de la lectura.	Observar las distintas relaciones y respuestas de los alumnos (as). Participativa grupal.	

Sesión 3

Fecha probable: enero del 2004

Participantes: Alumnos de 3° B, de secundaria, en la materia de Educación Artística.

Responsable: Coordinadora del proyecto

Propósito General: Analizar los conceptos del valor de la Amistad y compañerismo de los alumnos de la E S T No 73, turno vespertino.

Actividad	Materiales	Evaluación	Observaciones
Compartir la lectura <i>Un campeón elige bien a sus amigos</i> y contestar las siguientes preguntas: ¿Alguna vez tus amigos te han metido en problemas? ¿Cuándo y cómo te sentiste? ¿Has notado que cada vez te pareces más a tu principal amigo (a)? ¿Te gustaría parecerle a él o a ella? ¿En que aspectos sí y en cuales no? ¿Has pensado que tal vez tú no seas un buen amigo para otros? ¿Cómo deberías comportarte para serlo? Haz una composición titulada <i>La amistad</i>	Cuaderno Plumas Fotocopias de la lectura.	Observar las distintas actitudes e ideas que los alumnos tienen del valor de la amistad y la cooperación.	

Sesión 4

Fecha probable: marzo del 2004

Participantes: Alumnos de 3° B, de secundaria, en la materia de Educación Artística.

Responsable: Coordinadora del proyecto

Propósito General: Que el (la) alumno (a) de la E S T No 73, turno vespertino, Analice sus actitudes, para que le ayude a definir su personalidad

Actividad	Materiales	Evaluación	Observaciones
<p>Compartir la lectura <i>Un campeón valora a sus hermanos</i> y contestar las siguientes preguntas.</p> <p>¿Conoces hermanos que, al morir sus padres, se pelearon por causa de la herencia? ¿Qué piensas de eso? ¿Describe a tus hermanos?</p> <p>Redacta una carta a cada uno de tus hermanos en la que les digas cuánto los amas.</p>	<p>Cuaderno Plumas Fotocopias de la lectura.</p>	<p>Observar las distintas actitudes e ideas que los alumnos tienen del valor de la amistad y la cooperación.</p>	

Sesión 5

Fecha probable: mayo del 2004

Participantes: Alumnos de 3° B grado de Educación Artísticas.

Responsable: Coordinadora del proyecto

Propósito General: Propiciar una evaluación personificada de cada alumno (a) de la E S T No 73, turno vespertino.

Actividad	Materiales	Evaluación	Observaciones
<p>Compartir la lectura <i>Un campeón alimenta a sus soldados</i> (pensamientos, acciones e ideas positivas) y comentar las respuestas de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo puede un adolescente alimentar a <i>sus soldados defensores</i>? Dar tres ejemplos. • Recordar algún día en el que se alimentó a los monstruos? • Redactar una anécdota • Dar una descripción de la propia persona. • Hacer un análisis de los sentimientos que dominan la persona hoy día. • ¿Qué vas a hacer para <i>aniquilar a los monstruos</i>? Dar tres soluciones. 	<p>Cuaderno Plumas Fotocopias de la lectura.</p>	<p>Conocer las opiniones e ideas que cada alumno tiene de sí mismo.</p>	

Sesión 6

Fecha: octubre 2003.

Participantes: Alumnado de 3º B grado de Educación Artística.

Responsable: Coordinadora del proyecto.

Propósito: Incrementar la comunicación en el grupo, para mejorar las relaciones interpersonales.

Dinámica: Circulo *Mágico*

Actividades	Materiales	Evaluación	Observaciones
<ul style="list-style-type: none">• Dar a conocer el propósito de la actividad.• Formar dos círculos concéntricos quedando de frente a frente, con la finalidad de poder conversar, y que al momento de escuchar la palabra <i>cambio</i> los alumnos del centro se recorran un lugar hacia la derecha y conversen con quienes quedan de frente a ellos de manera sucesiva.	<ul style="list-style-type: none">• Rotafolios• Pizarrón• Marcadores• Gises	<ul style="list-style-type: none">• De actitudes, acciones y compañerismo en el grupo.	

Sesión 7

Fecha: diciembre 2003

Participantes: Alumnado de 3º B grado de Educación Artística

Responsable: Coordinadora del proyecto

Propósito: Propiciar la comprensión, de que todo ser humano lleva en sí el espíritu de competencia, que la comunicación es necesaria, que trabajar en grupo es positivo y enriquecedor para las actividades, que debe buscarse la ayuda mutua aceptando a los demás como son.

Desarrollo: *Dinámica Grupal El Anillo.*

Actividades	Materiales	Evaluación	Observaciones
<ul style="list-style-type: none">• Solicitar a los participantes que escriban en una hoja todos los usos de un anillo.• Después de cinco minutos anotar en el pizarrón números del 20 al 0.• Posteriormente preguntar que cantidades de uso encontró cada uno y escribir el número de alumnos según se coincida con los usos encontrados.• Al final realizar la conclusión para observar el grado de aceptación que se tiene para con los demás.	<ul style="list-style-type: none">• Lápices• Hojas de papel• Pisaron• Gices.	<ul style="list-style-type: none">• Participación individual, aceptación para con los demás y el trabajo en equipo.	

Sesión 8

Fecha: febrero 2004.

Participantes: Alumnos de 3° B grado de Educación Artística.

Responsable: Coordinadora del proyecto.

Propósito: Facilitar el conocimiento interpersonal del grupo.

Desarrollo: *Dinámica La Galera.*

Actividades	Materiales	Evaluación	Observaciones
<ul style="list-style-type: none">• Dividir al grupo en equipos de siete personas.• Repartir el material a cada equipo.• Solicitar a cada integrante que represente en la cartulina con los recortes de revistas, su presente, su pasado y su futuro.• Posteriormente pegar las cartulinas en las paredes del salón, para que cada uno comente su trabajo a los compañeros.• <i>Lluvia de ideas</i> de la actividad realizada.	<ul style="list-style-type: none">• Revistas, tijeras, cartulina, pegamento y cinta adhesiva.	<ul style="list-style-type: none">• Participación individual, por equipo, y grupal, actitudes, habilidades y expresión.	

Sesión 9

Fecha: abril 2004.

Participantes: Alumnos y padres de familia del grupo 3° B, turno vespertino.

Responsable: Coordinadora del proyecto.

Propósito: Propiciar el reconocimiento de padres a hijos sobre: sus preferencias, inquietudes, errores, cualidades, miedos y gustos.

Actividades	Materiales	Evaluación	Observaciones
<ul style="list-style-type: none">• Bienvenida.• Dar solución del cuestionario <i>¿Conoce bien a su hijo?</i> por parte los padres de familia.• Análisis cuantitativo de las respuestas.• Complementación de respuestas entre padres e hijos.• Análisis y reflexión de las respuestas.• Presentación Auditiva de la reflexión <i>No te metas en mi vida.</i>• Comentarios y conclusiones de la misma.	<ul style="list-style-type: none">• Cuestionario impreso para cada padre de familia• Grabadora y cassette• Plumas y lápices.	<ul style="list-style-type: none">• Observación de las actividades de los padres de familia• Resultados cuantitativos y cualitativos del cuestionario	

Sesión 10

Fecha: junio 2004

Participantes: Alumnos y padres de familia del grupo 3° B, turno vespertino.

Responsable: Coordinadora del proyecto.

Propósito: Propiciar la reflexión entre padres e hijos, complementando el trabajo de la sesión anterior, para conocer los aspectos positivos y negativos, retos y anhelos, así como las habilidades para la toma de decisiones futuras.

Actividades	Materiales	Evaluación	Observaciones
<ul style="list-style-type: none">• Invitar a los alumnos a anotar en hojas blancas aspectos positivos y negativos de su persona, así como retos, anhelos y habilidades.• Exponer sus escritos ante sus padres, dentro del grupo, para reflexionar y externar puntos de vista.• Invitar a los padres a analizar los escritos de sus hijos para que comenten de qué manera apoyan a sus hijos, y mejoran los diferentes aspectos de sus vidas.• Dar a conocer de manera auditiva la reflexión <i>El abrazo del oso</i>• Finalizando con el análisis de la lectura: <i>como dar fuerza cinética a un niño</i>; que menciona recomendaciones para elevar la autoestima de los alumnos.	<ul style="list-style-type: none">• Lectura impresa para cada padre de familia• Grabadora y cassette.• Plumas y lápices.• Hojas blancas.	<ul style="list-style-type: none">• Observación de las actitudes de padres y alumnos.• Interacción entre padres y alumnos.	

APLICACIÓN DEL PROYECTO

*Las grandes almas,
muchas veces encuentran
oposición de las mentes
pequeñas.
Albert Einstein*

La aplicación del proyecto se realizó con los alumnos del 3 ° B vespertino de la escuela objeto de estudio.

Sesión 1

Fecha: septiembre del 2003

Participantes: Alumnos de 3° grado, grupo B vespertino de Educación artística

Responsable: Coordinadora del proyecto

Propósito: Propiciar en el alumno, un criterio reflexivo que les ayude a su formación integral y un espíritu analítico en la toma de decisiones.

Desarrollo:

La actividad se presentó de la siguiente manera: se dio a conocer el propósito y la actividad de la sesión, propiciando un ambiente reflexivo y cordial. Se les repartió una copia de la lectura titulada ***Un campeón acepta las consecuencias de sus actos***, invitándolos a realizar la lectura de forma grupal, turnándose la participación por párrafos y de todos los alumnos. Llamó la atención el interés y entusiasmo conforme se fue realizando la lectura.

Al concluir se anotaron algunas interrogantes en el pizarrón, solicitándoles que las respuestas las anotaran en sus libretas.

Posteriormente se les invitó a comentar de forma oral sus respuestas para dialogar sobre sus puntos de vista del tema y sus vivencias personales.

Los alumnos mostraron actitudes de reflexión sobre las actitudes positivas o negativas de sus experiencias, notándose un criterio analítico de sus aciertos y desaciertos bien definidos.

Evaluación:

El propósito para esta sesión se alcanzó de manera satisfactoria; los alumnos respondieron de forma reflexiva y participativa, en un ambiente de cordialidad y entusiasmo; se pudo observar en algunos adolescentes la carencia de valores, frustraciones y traumas a través de sus respuestas y actitudes.

Sesión 2

Fecha: noviembre del 2003

Participantes: Alumnos de 3° grado, grupo B vespertino de Educación artística

Responsable: Coordinadora del proyecto

Propósito: Propiciar en el alumno, un criterio reflexivo conciente de la lectura a tratar.

Desarrollo:

En esta actividad se invitó a realizar la lectura *Un campeón nunca desea mal a nadie*, de forma espontánea y mostrando interés y atención conforme se realizaba la lectura.

Se realizó un análisis del texto leído, motivándolos a exponer sus experiencias en las diversas asignaturas de acuerdo a lo leído en relación a las incidencias con sus compañeros, por ejemplo:

- Cuando alguien se equivocó
- Cuando son rechazados
- El deseo de venganza
- Como se sienten cuando les toca ser la víctima
- Su punto de vista sobre la venganza

Esto los condujo a reflexionar desempeñando el papel de víctima y agresor, exponiendo su sentir de las consecuencias en cada uno de los papeles.

La actitud del grupo fue de interés, atención, pero sobre todo de análisis, esto se reafirmó cuando comenzaron a participar para comentar, cuando habían tenido errores y los compañeros se mofaban de ellos, otros comentaron cuando se habían burlado de algún comentario que realizara determinado compañero en alguna asignatura. Después de haber escuchado a siete participantes se les preguntó si les agradaba que otros se mofaran de sus errores, a lo cual contestaron que no. Se les cuestionó cual sería su actitud, a partir de haber analizado la lectura y escuchado los diferentes comentarios en el salón. A lo que ellos respondieron: *a partir de este momento procuraremos respetar los*

diferentes puntos de vista, intentando apoyar a los compañeros que se equivoquen, para que rectificar los errores.

Evaluación:

El propósito se alcanzó con éxito, al vincular la lectura con ejemplos precisos en el salón de clases los alumnos estaban más interesados y pudieron reflexionar en la crueldad de sus palabras y actos cuando algún compañero (a) se equivoca; al final concluyeron que es necesario ser más tolerante y menos agresivo ya, que todos en determinado momento tienen equívocos.

Sesión 3

Fecha: enero del 2004

Participantes: Alumnos 3° grado grupo B de Educación artística

Responsable: Coordinadora del proyecto

Propósito: Analizar los conceptos del valor de la amistad y compañerismo de los alumnos

Desarrollo:

El texto *Un campeón elige bien a sus amigos*, fue leído por la coordinadora del proyecto; en donde se pudo observar que a los alumnos de 3° grado, les agrada que se les lea.

Al preguntarles si se consideraban buenos amigos para otros, su actitud fue de incertidumbre, algunos jamás se habían analizado y otros comentaron que trataban de serlo.

Se realizaron varios comentarios con respecto al concepto de la amistad; en los que resaltaban la fidelidad, el respeto y la solidaridad a los amigos. Otros rasgos muy marcados fueron la generosidad, la sensibilidad y el idealismo con que se entregan para alcanzar sus metas.

Comentaron que se unen para tomar decisiones, aventuras y desgracias, solidarizándose para crear sus propias reglas, códigos y anhelos, de esta forma se manifestó en los escritos y puntos de vista que se llevaron a cabo en esta sesión.

Evaluación:

Se propició un autoanálisis de sus actitudes para con los demás, conduciéndolos a transformar sus acciones no acertadas de su persona. Se observó después de esta dinámica una mayor cordialidad, confianza y apoyo entre uno y otro, valorando enriqueciendo y conociendo su autoestima. Se alcanzó satisfactoriamente el propósito propuesto en esta sesión.

Sesión 4

Fecha: marzo del 2004.

Participantes: Alumnos de 3° grado, grupo B de Educación artística

Responsable: Coordinadora del proyecto

Propósito: Propiciar en los alumnos el análisis de sus acciones para que les ayudara a conformar su Personalidad.

Desarrollo:

La coordinadora dio lectura al tema: *Un campeón valora a sus hermanos*, al grupo de 3° B, se observaron actitudes de atención, interés y de escucha, así como de reflexión.

Al término de la lectura se les invitó a analizar el contenido del texto a través de interrogantes planteadas en el pizarrón:

- ¿Conoces hermanos que al morir sus padres, se pelearon por causa de la herencia?
- ¿Qué piensas de eso?
- Describe a tus hermanos

De acuerdo a las respuestas se pudo observar el papel que desempeñan como hermanos mayores o menores en el núcleo familiar. Manifestaron ternura, cariño solidaridad y respeto ante las personas que los apoyan.

También se apreciaron actitudes y sentimientos no tan asertivos como por ejemplo: rebeldía, egoísmo, intolerancia, envidia y agresiones físicas y verbales cuando diferían en sus puntos de vista; por otra parte comentaron las peleas, discusiones con sus hermanos; así mismo señalaron que si los aman, y se solidarizan cuando se les llama la atención o tienen problemas.

Evaluación:

Al igual que la sesión anterior se observó mucho interés y participación al realizar esta actividad. En esta sesión se rebasaron los límites del propósito; fue un buen trabajo de equipo, de compañerismo y de mucha tolerancia y respeto al comentar y participar cada uno de ellos con sus experiencias más relevantes.

Sesión 5

Fecha: mayo del 2004.

Participantes: Alumnos de 3° grado, grupo B de Educación artística

Responsable: Coordinadora del proyecto

Propósito: Crear una evaluación personificada en cada alumno (a).

Desarrollo:

Se analizó el texto: *Un campeón alimenta a sus soldados*; se realizó en un ambiente de interés y entusiasmo para conocerse como personas. Ya que al descubrir que *los soldados son los pensamientos, ideas y acciones positivas*, en contraste con *los monstruos que son pensamientos, ideas y acciones negativas*, que describe la lectura.

Mediante preguntas encaminadas a la reflexión, los alumnos manifestaron interés por conocer y diferenciar las ideas, pensamientos y acciones positivas y negativas, que los condujera a la estructuración de su desarrollo integral.

Se entusiasmaron al saber que pueden cambiar pensamientos y acciones que en el momento de estar irascibles dejan aflorar.

Evaluación:

Se pudo observar que algunos alumnos se sorprendieron al conocer que cada idea y pensamiento es parte de la propia personalidad, pero que depende de uno continuar con lo negativo o intentar cambiar para controlar sentimientos y emociones. Se considera que el propósito de esta sesión se alcanzó de manera satisfactoria.

Sesión 6

Fecha: octubre 2003

Participantes: Alumnos de 3º grado, grupo B de Educación Artística.

Responsable: Coordinadora del proyecto.

Propósito: Incrementar la comunicación en el grupo, para mejorar las relaciones interpersonales.

Desarrollo:

Se dieron a conocer las actividades a los alumnos; se mostraron interesados y participaron de manera ordenada. Se formaron dos círculos uno de alumnas que se colocó al centro y otro de alumnos que cubría al anterior, quedando ubicados frente a frente para facilitar los diálogos:

Se pidió comentaran sobre su mayor virtud y su mas relevante defecto, con la persona que tuvieran en frente; a la palabra *cambio* el círculo del centro dio un paso a la derecha para quedar de frente a otro compañero y realizar la misma actividad; así se llevo a cabo con todos los compañeros hasta regresar al punto inicial.

Los alumnos pudieron notar que había detalles que no conocían de algunos de sus compañeros y que además era divertido saber que con algunos coincidían en virtudes o desaciertos.

Al finalizar, se realizaron diversos comentarios sobre sus afinidades, y lo increíble que era que coincidieran en algunos aspectos; así mismo con los que no existía una adecuada relación, apreciaron los aspectos negativos y la razón por la que no simpatizaban.

Evaluación:

El propósito de la dinámica se cumplió; se logró una mayor comunicación entre los alumnos, rompiendo barreras de desagrado e intolerancia entre los que no se llevaban bien, afianzando los lazos de compañerismo y cooperación.

Sesión 7

Fecha: diciembre 2003.

Participantes: Alumnos de 3º grado, grupo B de Educación Artística.

Responsable: Coordinadora del proyecto.

Propósito: Propiciar la comprensión de que todo ser humano lleva en sí el espíritu de competencia, que la comunicación es necesaria, que trabajar en grupo es positivo y enriquecedor para el trabajo, que debe buscarse la ayuda mutua aceptando a los otros.

Desarrollo: *Dinámica Grupal El Anillo.*

Se instaló a los alumnos en el aula de actividades artísticas; se les entregaron hojas blancas, solicitando anotaran todos los posibles usos que se le pueden dar a un anillo, de forma individual. (5 minutos de tiempo)

Posteriormente se anotaron los números del 1 al 20 en el pizarrón; se preguntó a cada uno, la cantidad de usos que encontró; escribiendo el número de alumnos según coincidieran.

Acto seguido se pasó a anotar por filas la cantidad de usos encontrados. Los alumnos comenzaron a compartir su listado de usos para enriquecer la actividad:

Se observó participación, cooperación por cada uno y mucho entusiasmo por intentar lograr un gran número de usos.

Al final se realizó una suma de todos los usos encontrados, haciendo notar a los muchachos que un trabajo en conjunto es más enriquecedor que si se realiza de manera individualizada. A lo cual comentaron que era sorprendente que existieran tantos usos para un simple anillo.

Evaluación:

Al inicio fue un trabajo realizado con actitudes de egoísmo, rechazo, poco interés, aceptación e incredulidad para realizar la dinámica. Al trabajar por filas comenzaron a comunicarse, compartiendo sus conceptos y cooperando para terminar más rápido y con un mayor número de usos.

Pero al final fue un trabajo muy sustancial, se obtuvo cooperación, armonía, aceptación por cada punto de vista y las diversas opiniones, pero sobre todo entusiasmo por parte de todos los alumnos. Se veían complacidos y muy animados por la actividad realizada. El propósito de la sesión se alcanzó satisfactoriamente.

Sesión 8

Fecha: febrero 2003.

Participantes: Alumnos de 3º grado, grupo B de Educación Artística.

Responsable: Coordinadora del proyecto.

Propósito: Facilitar el conocimiento interpersonal del grupo.

Desarrollo: *Dinámica La Galera.*

Se inició dividiendo al grupo en equipos de siete personas; se repartió el material a cada equipo (revistas, tijeras, cartulinas, pegamento y cinta adhesiva).

Se solicitó a los alumnos que cada uno representara con recortes en las cartulinas su pasado, su presente y una proyección de su futuro. Se observaron rostros de desconcierto, de dudas, pero también de interés y curiosidad; trabajaron con mucho entusiasmo y participación; cada uno opinaba acerca de los recortes que debían ocuparse, si cada ilustración daba a entender lo que ellos deseaban compartir.

Posteriormente se solicitó que las cartulinas fueran pegadas en las paredes del salón y que cada uno comentara su trabajo a los compañeros. Hubo algunos que comentaron de manera espontánea; otros tuvieron que ser convencidos por sus compañeros. Pero al final todos participaron, notándose satisfacción por lo que cada uno realizó.

Evaluación:

Se considera un trabajo de relevancia; se pudieron conocer antecedentes personales de los adolescentes, que brindó la oportunidad de tener un criterio más amplio del grupo, reafirmando los lazos de amistad y compañerismo, que reforzaron el nivel de aprovechamiento y rendimiento grupal. El propósito de la sesión fue alcanzado de manera exitosa.

Sesión 9

Fecha: Abril 2003.

Participantes: Alumnos y padres de familia del grupo 3° B, turno vespertino.

Responsable: Coordinadora del proyecto.

Propósito: Propicia el reconocimiento de padres a hijos sobre: sus preferencias, inquietudes, errores, cualidades, miedos y gustos.

Desarrollo:

Se dio la bienvenida a los padres de familia, dando a conocer el plan de trabajo a realizar. Se solicitó a los mismos que dieran respuesta al cuestionario ¿Conoce bien a su hijo?, que consta de 26 interrogantes, pudiéndose observar que de un total de 34 padres, 8 contestaron todo el cuestionario, 4 padres solo 15 preguntas y el resto, un número menor de respuestas.

Se considera que al no contestar todos los reactivos no era por falta de tiempo, sino porque no conocían los gustos, cambios y preferencias de sus hijos.

En la segunda parte de la sesión se complementaron las respuestas conjuntamente con sus hijos, en donde se pudo notar rostros de sorpresa y preocupación por parte de los padres, por la falta de comunicación y reconocimiento de los cambios experimentados por sus hijos.

Posteriormente se dio a conocer la reflexión: *No te metas en mi vida*, que narra la vida de un adolescente que no está de acuerdo con las normas y reglas de su familia.

De lo cual concluyeron que es importante la comunicación continua con sus hijos sobre su persona, sus actitudes y necesidades, para que de esta forma se apoye de mejor manera el rendimiento y aprovechamiento escolar de sus hijos.

Evaluación.

Se considera una actividad muy, pero muy enriquecedora; se logró una amplia comunicación con los padres de familia, los alumnos y con la coordinadora del proyecto, tratando temas de suma importancia como el aprovechamiento escolar, la calidad de tiempo que se brinda a los hijos, y la supervisión en trabajos, tareas y asistencia al plantel para cerciorarse del desempeño escolar de sus hijos. El propósito se alcanzó de manera muy satisfactoria.

Sesión 10

Fecha: junio 2003.

Participantes: Alumnos y padres de familia del grupo 3° B, turno vespertino.

Responsable: Coordinadora del proyecto.

Propósito: Propiciar la reflexión entre padres e hijos, complementando el trabajo de la sesión anterior, para conocer los aspectos positivos y negativos, retos y anhelos, así como las habilidades para toma de decisiones futuras.

Desarrollo:

Se solicitó a los alumnos en una clase previa a anotar en hojas blancas los aspectos positivos y negativos de su persona, así como los retos, anhelos y habilidades.

Dentro de la sesión se agradeció la asistencia y puntualidad de los padres de familia. Se prosiguió con la entrega de esas hojas a cada padre de los alumnos, para realizar una reflexión conjunta con sus hijos y externar sus puntos de vista y la manera en como los apoyan para lograr sus retos y anhelos.

Se percibió gran preocupación sobre todo por los aspectos negativos, ya que comentaron los papás que están en una etapa muy difícil de: rebeldía, apatía y total falta de cooperación, y en ocasiones no sabían como tratarlos o de que forma orientarlos ya que no están dispuestos a escuchar.

Se notó gran preocupación por apoyar los anhelos y retos de sus hijos, así como disposición para la realización de la actividad.

Posteriormente se dio a conocer la reflexión titulada *El abrazo del oso*, la cual narra la necesidad de enseñar a sus hijos a ser independientes con una base sólida en valores universales. Se enfatizó por parte de la coordinadora del proyecto, que deben enseñarse basados a la práctica, ya que como conceptos son obsoletos.

Para finalizar se entregó una lista de recomendaciones titulada *Como dar fuerza cinética a los niños*, para elevar su autoestima.

Evaluación:

En la sesión se pudo observar disposición a la actividad, interés al tema y apoyo por parte de padres y alumnos, reflejándose en las clases, tareas y trabajos de mejor calidad.

Los padres comentaron que esta actividad les ha servido para conocer y convivir mas con sus hijos, que los impulsa a un mayor acercamiento e interés por todo lo que realizan, buscando y propiciando espacios de convivencia familiar. El propósito de la sesión se alcanzó de manera satisfactoria.

Consideraciones sobre el Curso - Taller

*La confianza en uno mismo no viene de la nada. Es el resultado de algo... horas y días y semanas y años de constante trabajo y dedicación.
Roger Staubach.*

Al concluir el presente proyecto se puede comentar que, los propósitos establecidos cumplieron con su finalidad, que la alternativa generada dio paulatinamente solución a problemática detectada.

Quizás no en la medida deseada, se logró una transformación notoria en las actitudes y acciones de los alumnos (as), ya que mientras están en el aula las acciones y cambio de actitudes se llevaban a cabo con la sustentante, con otros maestros persistía la problemática. Considerando que el trabajo de elevar la autoestima de los alumnos no es tarea individualizada, sino de equipo, por esta razón el trabajo realizado si cumplió con la finalidad que pretendía.

Se invitó a realizar un acto de conciencia y reflexión plena de los quehaceres que se realiza frente a los alumnos (as), y dentro de la institución a la que se pertenece, para que se logre la transformación, que más convenga en el proceso de enseñanza – aprendizaje, siendo este el eje que mueve a la educación y el vehículo que realmente debe preocupar como parte del sistema educativo.

Dentro de las sesiones, se observó una generalidad de intereses por tratar de conocerse, reconocerse y aceptarse a sí mismos.

Hubo interés y participación, así como, insistencia para propiciar más sesiones con estas referencias. Se mostraron reflexivos, flexibles y con gran espíritu de valoración hacia ellos y sus compañeros.

Se considera que con base en la aplicación de la alternativa propuesta si se pueden llevar a cabo cambios relevantes en beneficio del mismo alumnado, pudiéndose observar cambios significativos en la conducta y actitudes de los adolescentes y los padres de familia.

Cada una de las actividades fue programada para propiciar, un acto de conciencia, reflexión y compromiso en la transformación de la comunicación, de las acciones y actitudes con las que se refieren a compañeros y maestros

Esto conlleva a cimientos mas firmes, con los que pueda contar una sociedad con los valores humanos universales plenos, no ficticios, que sean capaces de integrarse y practicarse de manera flexible, innovadora y dinámica.

Los valores son el eje principal en el que crece, se desarrollan y se fortalecen los individuos, grupos, sociedades y naciones, permitiendo reflejarse en una educación de calidad atendiendo la equidad y la justicia, que hacen posible que todos los alumnos y alumnas aprendan para la vida y a lo largo de la vida, alcanzando una vida digna integral, productiva y solidaria.

En virtud del impacto y trascendencia del proyecto, fue posible la aplicación posterior del plan de trabajo, a los grupos de 1° A, 1° B, 2° A, 2° B y 3° A del turno vespertino de la escuela objeto de estudio.

Se observaron cambios favorables en los alumnos del 3° A, aunque en menor porcentaje, comparado con el grupo que se elaboro el proyecto; al inicio las actitudes fueron de rechazo, reacios ante la actividad y poco participativos.

Conforme fueron realizándose las actividades se observó un poco mas de interés y atención pero no se alcanzó el propósito en su totalidad, el grupo reincidía en inasistencias, faltas de respeto, burlas y mofas ante los compañeros y maestros.

Con los grupos de segundo grado el trabajo fue más complejo; los alumnos eran más inquietos, menos expresivos, sus actitudes mostraban mayor agresividad, siendo esto más notorio en el 2° B, en relación con sus compañeros y maestros.

En el 2° A, el trabajo fue un tanto mas participativo, en los comentarios, actitudes y acciones mostraban llamar la atención, con antipatía y aparente dominio en las actividades; al final se observaron cambios favorables en las conductas

Se observó en el grupo de 1° A, expresiones de interés, entusiasmo y participación, quizás por ser los más pequeños de la escuela, el propósito se alcanzó plenamente en virtud de las actividades planeadas; en este grupo las actitudes y las acciones fueron muy marcadas en el respeto, la honestidad, la solidez y el apoyo constante como equipo de trabajo.

De forma similar con el grupo anterior, en el 1° B los resultados fueron positivos, con respecto a la transformación y adaptación de valores para con el grupo. En general se observó responsabilidad, trabajo en equipo, óptima comunicación, en y para la realización de las actividades.

De forma general, los resultados obtenidos fueron favorables en la realización de las actividades, notando mejoras en las relaciones interpersonales, el descubrimiento, adaptación y/o transformación de la práctica de valores que apoyaron el fortalecimiento de la autoestima en beneficio de las mejoras en el desempeño diario en el aula.

Evaluación General del Proyecto

*Un campeón no se queda con
los sueños en la mente, actúa y los
convierte en realidad*

Anónimo.

La realización del presente proyecto se llevó a cabo en diversas etapas:

En el inicio la delimitación de la problemática fue difícil ya que eran diversos los factores que se marcaban en el comportamiento, actitudes, conductas y aprovechamiento del alumnado.

Para esto, se realizó el trabajo de campo en el que se definió la importancia de equilibrar la autoestima de los alumnos con la práctica de los valores universales que coadyuvaran el rendimiento académico del alumnado.

El trabajo con los adolescentes fue difícil de realizar, ya que su conducta era de rebeldía y antipatía por las actividades a realizar; se tuvieron que planear una diversidad de dinámicas de socialización e integración para involucrarlos en la importancia de practicar los valores universales como son: la tolerancia, el respeto y la responsabilidad dentro y fuera del salón de clases.

En otra fase se trabajó con los compañeros docentes, en un curso taller de Relaciones Humanas, Autoestima, Valores y trabajo en equipo, impartido por el asesor de Proyectos de Actualización del Centro de Maestros *Ermilo Abreu*; Profr. David Arturo Pérez Cisneros, que se realizó en dos etapas, en donde se pudo notar que se sensibilizó en gran manera a la plantilla docente, pero no se logró la concientización de la responsabilidad y el compromiso de mejorar como equipo de trabajo; se continúa con el trabajo aislado y la falta de compromiso para realizar de manera óptima la labor docente

Otro aspecto importante fue la búsqueda de bibliografía que sustentara la etapa de desarrollo de los alumnos, así como el esclarecimiento de las conductas actitudes, valores y características generales que presentan los adolescentes.

En la etapa práctica se comentó con las autoridades del plantel el plan de trabajo del proyecto de innovación, quienes adujeron que se tenía la autorización, siempre y cuando se organizaran los tiempos y actividades dentro del horario de la asignatura (Expresión y apreciación artísticas), por lo cual no se presentaron dificultades ni obstáculos en la realización.

Observando las respuestas positivas en las actividades con los alumnos de tercer grado grupo B; se aplicaron a los demás grupos: cuatro primeros, cuatro segundos y los dos terceros restantes, pudiendo notar resultados óptimos en el colectivo escolar.

El trabajo realizado con la generalidad de los grupo muestra cambios relevantes en la conducta y actitud del alumnado mejorando su interrelación y optimismo que se refleja en el rendimiento escolar, de los primeros y terceros grados, no siendo lo mismo con los segundos, que mostraron reincidencias de reportes y suspensiones consecutivas por conducta y bajo nivel de aprovechamiento en la escuela. Esto en cuanto al trabajo realizado con el alumnado de la escuela objeto de estudio.

En donde se requiere implementar nuevas estrategias de trabajo, es en la planta docente, que ayuden a mejorar las relaciones interpersonales que se manejan actualmente, ya que se puede observar que este es el factor que necesita ser coadyuvado para propiciar eficiencia, en la calidad de trabajo del colectivo escolar.

La evaluación es un aspecto que influye en el desempeño de los alumnos y la propia labor docente. Las técnicas básicas utilizadas fueron la observación, la utilización de lecturas, técnicas y dinámicas grupales que apoyaron el equilibrio de la autoestima, con la práctica de los valores universales para optimizar la mejora de las relaciones interpersonales en el colectivo escolar objeto de estudio.

Reformulación del proyecto

*La vida es una escuela,
cada momento que se vive
es un aprendizaje.
¿Y tú estas dispuesto aprender?
Anónimo*

De manera general el proyecto tuvo aciertos en la serie de dinámicas, lecturas comentadas y reflexiones personales; en especial la lectura movió sensibilidad en los alumnos y padres de familia; en donde se observó la toma de conciencia de las responsabilidades que se han ido delegando a los docentes.

A partir de estos resultados se puede considerar que deben ampliarse el número de sesiones, incluir películas motivacionales, con temas específicos, para los aspectos que se están abordando, tales como *Perfume de Violetas*, *Con ganas de triunfar*, *Somos guerreros* y otras de ese corte, y que tanto alumnos como padres de familia sean los receptores. Otra tarea en específico es concientizar a los compañeros maestros, que si bien algunos simpatizan o comparten estos propósitos, la mayoría se muestra muy reacia a participar. Las autoridades inmediatas representa un rubro muy en especial, sobre todo por su constante movilidad y actitud, ya que en algunas ha habido disposición y apoyo, mientras que en otras ha privado la cerrazón, apatía, y desprecio (diplomático, pero al fin desprecio) hacia las actividades.

De igual forma se considera involucrar a los padres de familia en determinadas actividades escolares, para que apoyen y convivan en el desempeño escolar de sus hijos.

Por lo que puede apreciarse fácilmente, resta un arduo trabajo por realizarse, que coadyuve al desempeño cotidiano de los integrantes del contexto escolar objeto de estudio, pero de lograrse, será de suma importancia en la formación de su personalidad.

BIBLIOGRAFIA

◦ SNTE. *Compromiso social por la calidad de la educación*. Agosto 2002. Edit. del Magisterio Benito Juárez, México.

◦ CARRILLO López, Roberto. *Cómo desarrollar la inteligencia motivacional*, 2001, edic. Morata. México.

◦ EULOGOS. *Todo sobre el conocimiento*, revista de la UPN, Unidad 099 DF Poniente, mayo 2002. México.

◦ EULOGOS. *Todo sobre el conocimiento*, revista de la UPN, Unidad 099 DF Poniente, marzo-junio 2002, México.

◦ SEIEM, CONASEP. *Relaciones Humanas*, (s / f). Estado de México.

◦ UPN. *CORRIENTES PEDAGÓGICAS CONTEMPORÁNEAS*, Antología Básica, 3er. semestre, Licenciatura en Educación, Plan 1994, México.

◦ UPN. *CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO Y TEORIAS DE LA EDUCACIÓN*, Antología Básica, 4to. Semestre, Licenciatura en Educación, Plan 1994. México.

◦ UPN. *INVESTIGACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE*. Antología Básica, 3er., Licenciatura en Educación Plan 1994. México.

◦ UPN. *CONTEXTO Y VALORACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE*. Antología Básica, 4°. Licenciatura en Educación Plan 1994, México.

◦ UPN. *HACIA LA INNOVACIÓN*. Antología Básica, 5° semestre, Eje Metodológico. Licenciatura en Educación Plan 1994, Universidad Pedagógica Nacional. México.

◦ UPN. *BASES PARA LA PLANEACIÓN ESCOLAR*. Antología Básica. Licenciatura en Educación, Plan 1994. México.

◦ MONTOYA, Miguel Ángel y SOL Carmen Elena. *AUTOESTIMA, ESTRATEGIAS PARA VIVIR MEJOR CON TÉCNICAS DE PNL Y DESARROLLO HUMANO*. ed. Enero 2002, edit. Pax, México.

◦ ROMERO Ibarra, Norma. *GUIA PARA PADRES*. 3era. etapa, ed. mayo 2003, edit. Talleres gráficos del universal. México.

◦ SANCHEZ Carlos, Cuauhtémoc. *SANGRE DE CAMPEÓN*, ed. noviembre 2000, Edit. Selectos diamante. México.

◦ ÁNGEL, Francisco J. *Secretos de quienes ya alcanzaron el éxito*, 2003, edit. Talleres de PMP, México.

◦ VASQUEZ Gómez, Beatriz. *El libro de los Valores ¿Tienes el valor o te vale?*, 2004, edit. Televisa. México.

APENDICES

Escuela Secundaria Técnica No. 73
Octavio Paz

C U E S T I O N A R I O
para Alumnos

El presente cuestionario tiene como propósito, obtener información para poder ofrecer una mejor calidad educativa, por lo que se agradece tu participación y la sinceridad en tus respuestas.

Nombre. _____

Turno: _____ Fecha _____

Edad: _____ Sexo. _____

Grado Escolar: _____

Escuela: _____

1.- ¿Cómo te sientes al asistir a la escuela?

2.-Menciona el motivo por el cual asistes a la escuela

3.- ¿Te gusta estudiar? Si No ¿Por qué?

4.- ¿Te agrada la escuela? Si No ¿Por qué?

5.- Menciona 2 materias que te agradan y Por qué:

6.- Menciona 2 materias que te desagradan y ¿Por qué?

7.- ¿Qué opinión tienen de tus maestros?

8.- Menciona aspectos buenos y malos de tu escuela.

Buenos: _____

Malos: _____

9.- ¿Qué opinan tus papás o tutores de que asistes a la escuela?

10.- ¿De qué forma te apoyan tus papás o tutores en tu desempeño escolar?

Escuela Secundaria Técnica No. 73
Octavio Paz

C U E S T I O N A R I O
Para Profesores

El presente cuestionario tiene como propósito, obtener información para poder ofrecer una mejor calidad educativa, por lo que se agradece su participación y sinceridad en sus respuestas.

Nombre: _____ Fecha: _____
Sexo: _____

Materia que imparte _____

Grados y Grupos: _____

Escuela: _____

Turno. _____

1.- ¿Cuánto tiempo lleva en la docencia?

2.- ¿Le gusta la materia que imparte? _____

3.- ¿Usa recursos didácticos? Si () No () ¿Cuáles?

4.- ¿Realiza planeación, para sus actividades? Si () No () Por qué.

5.- ¿Planea de una manera individualizada o colectivamente? ¿Por qué?

6.- Para usted ¿qué es evaluar?

7.- ¿Qué evalúa en su clase?

8.- ¿Cómo lo evalúa?

9.- ¿Para qué evalúa?

10.- ¿En qué momento evalúa?

11.- ¿Qué es innovación?

12.- ¿Qué recursos utiliza para motivar a sus alumnos?

13.- ¿A su consideración ¿qué propicia la Deserción Escolar?

14.- Considera que los Reuniones Académicas, satisfacen las necesidades del colectivo escolar. Si () No () ¿Por qué?

15.- ¿De qué manera apoya a sus alumnos para que finalicen sus estudios?

16.- ¿Desea agregar algún otro comentario?

Escuela Secundaria Técnica No. 73
Octavio Paz

C U E S T I O N A R I O
Para Padres de familia

El presente cuestionario tiene como propósito, obtener información para poder ofrecer una mejor calidad educativa, por lo que se agradece su participación y sinceridad en sus respuestas.

Fecha: _____

1.- Su hijo (a) actualmente vive con:

PADRE Y MADRE
PADRE
MADRE
PADRE Y HERMANOS
MADRE Y HERMANOS
OTROS FAMILIARES

2.- ¿Cuál es su estado civil?

CASADO
UNIÓN LIBRE
DIVORCIADO
SEPARADO
VIUDO (A)
OTROS

3.- Le consulta e informa su hijo (a) acerca de las tareas, trabajos y exámenes escolares.

SI
NO
A VECES

4.- ¿Con que frecuencia va a la escuela a preguntar por su hijo (a)?

CONTINUAMENTE
ALGUNAS VECES
NUNCA

5.- ¿A qué se debe que su hijo (a) no le informe sobre su bajo aprovechamiento?

NO LE TIENE CONFIANZA
AGREDE
LE INSULTA
NO HAY COMUNICACIÓN
LO REGAÑA

6.- ¿Revisa los cuadernos, materiales y actividades escolares, que realiza su hijo (a)?

SIEMPRE
A VECES
NUNCA

7.- ¿De qué forma se dirige a su hijo (a) para llamarle la atención?

HABLANDO
A GRITOS
VIOLENCIA
TODAS LAS ANTERIORES

8.- ¿Enseña y refuerza valores en su hijo (a)?

SI
NO
A VECES

9.- ¿Creé que toda la responsabilidad de educar a su hijo (a) recaee en los profesores?

SI
NO
A VECES