



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO.

ADQUISICIÓN DEL USO DE GRAFÍAS EN EL
SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA A TRAVÉS
DEL JUEGO REGLADO.

YOLANDA VÁZQUEZ GARCÍA

MÉXICO D.F.

2005

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO.

ADQUISICIÓN DEL USO DE GRAFÍAS EN EL
SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA A TRAVÉS DEL
JUEGO REGLADO.

INFORME DE PROYECTO DE INNOVACIÓN DE ACCIÓN
DOCENTE.

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN

PRESENTA:

YOLANDA VÁZQUEZ GARCÍA

MÉXICO D.F.

2005

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

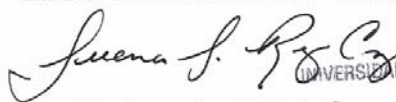
México, D.F., a 29 de septiembre del 2005

C. PROFRA.
YOLANDA VÁZQUEZ GARCÍA
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **Adquisición del uso de grafías en el segundo grado de primaria a través del juego reglado**. Opción: **Informe de Proyecto de Innovación de Acción Docente**, a propuesta de la asesora **C. Profra. Mireya García Hernández**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 095
A. F. AZCAPOTZALCO

Lic. Juana Josefa Ruiz Cruz
Directora de la Unidad

AGRADECIMIENTOS

A Jesucristo mi Padre Dios:

Por darme Salud, Fuerza y una Paz interior para poder realizarme profesionalmente.

A ti Señor Mío, Gracias.

A mis Padres:

Luciano y Teresa por darme la vida, por su amor incondicional y por transmitirme los valores que me han formado como persona y poder lograr todo lo que me he propuesto.

Gracias, Papá y Mamá.

A mi Esposo Berna:

Por tu infinita paciencia y amor, por darme mi espacio para decidir y hacer lo que más me gusta, por el tiempo que te robe y no pude compartir contigo momentos importantes en tu vida.

Te quiero, Gracias.

A mis Hijos:

Por ser el motivo más importante que me impulsó a continuar con una Licenciatura.

Hugo ; gracias por tu ayuda en la computadora y mostrar interés en mis actividades, eres súper especial para mí.

Karlita; gracias por tu compañía durante este tiempo y apoyarme a seguir adelante a pesar de todas las dificultades a las que me enfrentaba. T.Q.M.

Perdón por el tiempo que no pude disfrutar con ustedes y dedicarme a estudiar.

Hugo y Karla los Amo.

A mi Sobrina:

Alejandra ; por compartir tiempo, conocimientos y sentido del humor durante este largo período, por alegrarme los momentos difíciles por los que pasaba.

Te Quiero y gracias por tu Alegría.

A mis Hermanas :

Lolita ; por tu disposición en todo momento que solicitaba tu apoyo y por ser un ejemplo de vida para seguir adelante a pesar de las adversidades.

Nachita ; por estar al pendiente de los acontecimientos familiares y acudir en cualquier momento dispuesta a ayudarnos.

A Ustedes, Gracias.

A mis Amigas :

Sonia, Lorena y MaryCarmen por demostrarme su amistad durante los cuatro años de la Licenciatura, gracias a su lealtad y apoyo para que juntas realizáramos nuestra más anhelada meta.

A mi compañero Alfonso, por integrarse a nuestro grupo de trabajo y animarnos a participar en las obras " Proferela " y " La Leyenda de los Volcanes ", Gracias por tus consejos y correcciones.

*A mis amigas y compañero
Del grupo 8° " F "
Los Quiero y los Extrañaré.*

A mis Asesores :

Por su dedicación y entrega al transmitirnos y compartir sus conocimientos a cada una de las alumnas, por formar parte de nuestro desarrollo profesional , y muy especialmente a nuestra Asesora del Eje Profra. Mireya García H. Por su paciencia y orientación para poder llegar a la meta.

Infinitamente, Gracias.

A Familiares y Amigas :

Que no son mencionados, pero que día a día me alentaban a seguir adelante y confiaron en mí, a ustedes sinceramente mi cariño y gratitud.

INTRODUCCIÓN

1. DIAGNÓSTICO.....	10
1.1 Concepto de Comunidad.	10
1.1.1 Ubicación del Centro de Trabajo.....	11
1.2 Saberes del Docente.....	13
1.3 Análisis de la Realidad.....	15
1.3.1 Período de Operaciones Concretas.....	17
1.3.2 Resultados Pedagógicos.....	19
1.4 Desarrollo de la Escritura.....	21
1.4.1 Enseñanza Tradicionalista.....	23
1.4.2 Nuevo Enfoque de Español.....	25
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	27
2.1 Ubicación de la Problemática.....	27
2.1.1 Avance de la Problemática.....	28
2.2 Innovación.....	29
2.2.1 Características Generales del Grupo.....	31
2.3 Postura Teórica Constructivismo.....	33
2.3.1 Renovación de los Planes y Programas.....	34
2.4 Paradigma Investigación-Acción.....	36
2.4.1 Elección del Proyecto.....	37
2.4.2 Obstáculos Personales en la Acción Docente.....	38
3. ENFOQUE COMUNICATIVO Y FUNCIONAL.....	40
3.1 Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000.....	40
3.2 Programa Nacional de Educación 2001-2006.....	41
3.3 Programas de Estudio de Español.....	42
3.3.1 Propósitos de Segundo grado de Primaria.....	44
3.3.2 Componente Reflexión sobre la Lengua.....	45
3.3.3 Características Físicas, Psicológicas y Cognitivas de los niños de 7 a 11años.....	46
3.4 Proceso Enseñanza-Aprendizaje.....	51
3.5 Estructura del Enfoque Comunicativo y Funcional.....	53
3.6 Una manera de abordar la Ortografía.....	57

4.	JUGANDO CON LAS PALABRAS.....	64
4.1	Diseño de Estrategias.....	64
4.2	El juego en la Infancia.....	66
4.3	Planeación de las Estrategias.....	70
5.	EVALUACIÓN.....	80
5.1	Evaluación, Acuerdo 200.....	80
5.2	Evaluación de la Escritura en Segundo grado.....	82
5.3	Conceptos de Evaluación.....	83
5.3.1	Evaluación Constructivista.....	85
5.4	Instrumentos y Procedimientos de Evaluación.....	88
5.4.1	Tipos de Evaluación	91
5.5	Resultados de las Estrategias Aplicadas.....	94
5.6	Porcentaje General de las Estrategias.....	114
6.	PROPUESTA.....	116
6.1	Antecedentes Teóricos.....	116
6.2	Involucrar a los Padres de Familia.....	116
6.3	Elaboración del Material Didáctico.....	117
6.4	Distribución del Tiempo.....	118

CONCLUSIONES

ANEXOS

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

Se abordan primeramente las situaciones que dan origen a la innovación en la práctica docente, es decir, se expone el contexto histórico, social y económico donde surge la problemática; cómo orientar a los niños de segundo grado de primaria para que se interesen en la adquisición de la ortografía, así como se describe el lugar de trabajo y las experiencias pedagógicas que se han adquirido con el paso del tiempo.

Por otra parte, se señalan los saberes docentes que se deben tomar muy en cuenta en el proceso enseñanza-aprendizaje, y reconocer cuáles se deben renovar o desechar para no desmeritar su calidad .

Ahora bien, se exponen las dificultades que un alumno de segundo grado de primaria se enfrenta al realizar un escrito; la disyuntiva de con qué letra se escribe, así como los instrumentos que se utilizaron para confirmar o rectificar lo que se suponía era una problemática, para una mejor comprensión de la etapa del desarrollo de los niños, se describen las características de las operaciones concretas según Piaget.

Una vez localizada y aceptada la problemática, se requiere fundamentar todos los supuestos para dar inicio a la búsqueda y sistematización de la información recabada, con el fin de disminuir o solucionar la situación problematizada, por lo que se dan a conocer los referentes teóricos en que se basaron para sustentar la problemática y todo lo relacionado al aspecto ortográfico.

Posteriormente se aborda la manera en que el profesor debe innovar en su labor docente, mediante la elaboración de actividades creativas, relacionadas con el nuevo enfoque comunicativo y funcional que propone el modelo educativo, así como una comparación del aprendizaje tradicionalista y la nueva manera de abordar la ortografía.

Más adelante se describe en qué consiste el proyecto de Acción Docente , que es el eje fundamental para llevar a cabo la ejecución del proyecto de innovación, considerando las características físicas, psicológicas y cognitivas de los niños entre 7 y 8 años, en el momento del diseño y aplicación de las estrategias.

Así como también, se dan a conocer una serie de estrategias didácticas con las que se pretenden que los alumnos de segundo grado de primaria, adquieran el hábito de escribir sin errores o busquen alternativas para despejar sus dudas ortográficas. Las estrategias están basadas en los juegos de reglas, característicos en los niños de entre 7 y 9 años, recurso didáctico que favorece el aprendizaje así como sus capacidades físicas e intelectuales.

Finalmente, la evaluación es un proceso permanente en toda acción, ya que por medio de una serie de instrumentos y procedimientos que aquí se desglosan se obtendrán los efectos positivos o negativos de cada actividad, donde el profesor al analizar los resultados, podrá detectar si existen problemas en el alumno o en su labor docente y así mejorar el proceso educativo.

CAPÍTULO 1**DIAGNÓSTICO****1.1 Concepto de Comunidad**

La palabra comunidad se puede definir como grupos sociales con ciertas características que se organizan dentro de un área específica, es decir, que un grupo de personas que vive en una localidad y que comparte servicios públicos, espacios de recreación, iglesias y escuelas se puede reunir para organizar un sin fin de actividades en mejora de su comunidad.

Ahora bien, una comunidad se rige por normas sociales y políticas para establecer un orden dentro de su lugar de residencia.

Una comunidad logrará el desarrollo social, cultural y económico de su localidad en la medida en que se organice para solucionar los problemas a los que se enfrenta, tomando una actitud crítica y de participación para transformar aquello que les perjudica. “ *Se considera a la comunidad como un núcleo de población con unidad histórico-social* ”.¹

Es necesario reunir a las pequeñas localidades dispersas, pero que pertenezcan a una comunidad, para integrarlas y que formen parte de ese desarrollo integral que se pretende.

Una comunidad se distingue por el tipo de población, éste se identifica de manera cultural, por su forma de vida, sus normas y por una tradición.

Cada comunidad tendrá los siguientes componentes:

- Un pasado que se ha formado a través de normas de común acuerdo.
- Un territorio con dos funciones; un área destinada a la construcción de viviendas y otra área para la recreación.
- Recursos culturales y naturales para satisfacer sus necesidades básicas de alimentación, vestido, vivienda y recreación.

¹ Pozas Arciniegas, Ricardo. “ El concepto de Comunidad ” en Escuela, Comunidad y Cultura Local en... Antología Básica. UPN / SEP 1964, p. 12.

- Una serie de estructuras específicas donde las personas se organizan en grupos para mantener la estabilidad social, como pueden ser familias, iglesias, gobiernos, grupos políticos, donde cada persona de forma libre se agrupa para un bien común .
- Una separación de estratificación social que se da por las actividades realizadas en cada comunidad, es decir, patrón-obrero, vendedor-comprador, éstos siempre relacionados con intereses opuestos.

1.1.1 Ubicación del Centro de Trabajo

Escuela Primaria Particular

Centro Educativo “ Juan Martín Moye ” Clave 15PPR1447A

Dirección : Gustavo Baz s/n Col. México Nuevo. Atizapán de Zaragoza, Estado de México. Teléfono : 58 22 29 32

La escuela se encuentra ubicada en una comunidad de clase media, la colonia se caracteriza por ser una zona industrial, pues hay gran diversidad de fábricas (de velas, medias, lonas de vinil, aceites para autos, crayolas, resistol, cerámica entre otras), la comunidad sólo cuenta con un parque y algunas canchas de fútbol, por lo que las personas acuden a otras colonias o municipios para su recreación.

La institución sólo tiene un nivel, pero es grande y muy amplia, cuenta con 13 salones, 4 baños, biblioteca, dirección, cancha de básquetbol y fútbol, áreas verdes con juegos (2 resbaladillas, 1 cohete y 3 columpios).

El personal docente esta formado por 2 maestras en preescolar y 14 maestras en primaria, 2 conserjes, secretaria y 3 religiosas.

La escuela cuenta con 45 años de servicio a la comunidad de México Nuevo, es muy reconocida por la localidad, pues, actualmente la mayoría de sus alumnos son hijos de padres que estudiaron en esta escuela.

Los padres de familia comentan que les agrada la institución, pues reciben una educación integral, basada en principios morales y religiosos, además de la parte educativa.

Por ser una escuela de religión católica, a partir de 3er grado se prepara a los niños para la Primera Comuni3n y a los de 5° y 6° grado para la Confirmaci3n.

La escuela pertenece a una Congregaci3n religiosa cat3lica, Hermanas de la Providencia, la cual lleva el nombre del fundador de dicha congregaci3n, el franc3s Beato Juan Mart3n Moya.

El nombre de la escuela surge del sacerdote franc3s Juan Mart3n Moya que en el a3o de 1754, a la edad de 24 a3os, se dedic3 a predicar Misiones Parroquiales y as3 comprob3 la necesidad de instruir y educar integralmente a la ni3ez y juventud abandonadas en el campo Lorena, regi3n fronteriza que limita con Alemania.

Ide3 el proyecto de enviar jovencitas para esa obra, “ *instruir a los ni3os y a3n a los adultos ignorantes de las poblaciones m3s pobres* ” ², despu3 de 8 a3os de oraci3n y reflexi3n, abri3 la primera escuela el 14 de enero de 1762, as3 naci3 la Congregaci3n de las Hermanas de la Providencia.

“ Juan Mart3n Moya muri3 el 4 de mayo de 1793, en Treveris Alemania.

Fue Beatificado por su Santidad P3o XII, el 21 de noviembre de 1951” ³.

La escuela se ubica en el municipio de Atizap3n de Zaragoza, al norte del D.F. La principal v3a de acceso, es por Perif3rico Norte enlaz3ndose con la avenida Convento de Santa M3nica.

“ Atizap3n proviene del n3huatl y significa, sobre aguas blancas, siendo poblado en la 3poca prehisp3nica por grupos otom3es” ⁴.

Actualmente gobierna el C. Salvador V3zquez y Herrera.

El municipio cuenta con un Aeropuerto ubicado en la Zona Esmeralda y dentro del Parque de los Ciervos, bella reserva ecol3gica desde 1979.

² Pietromarchi, M. Eugenia. “ Las Hermanas de la Providencia ” en El Beato Juan Mart3n Moya. M3xico, 1962, p. 67.

³ 3dem, p. 284.

⁴ Rodr3guez, V3squez Rene. “ Tizap3n, Ra3ces de mi pueblo ” en Tizap3n. M3xico, 1997, p. 5.

En este municipio nació el Lic. Adolfo López Mateos quien fue Presidente de la República Mexicana a principios de los años sesenta.

En su honor, hay un museo que fue inaugurado en 1944, donde se pueden conocer detalles sobre la infancia, carrera política y gestión del ilustre personaje.

1 . 2 Saberes del Docente

La experiencia que se tiene en el ámbito educativo es la siguiente:

14 años de servicio en la escuela Primaria Particular Centro Educativo Juan Martín Moye.

Al inició se trabajó en el área de Jardín de Niños con el grupo de Preprimaria (cuatro años), aquí se le daba más importancia a la lecto-escritura que a los ejercicios de psicomotricidad, por ser un jardín particular se tenía que destacar el nivel de conocimiento, adelantando a los niños para que aprendieran a leer y a escribir a partir de los 4 años de edad.

Posteriormente, debido al buen desempeño laboral, hubo la oportunidad de cambiarse al área de primaria, donde el sueldo era más elevado, aquí sólo se ha trabajado con los grupos de primero y segundo grado.

Actualmente son 5 años continuos en el grado de segundo, debido al desarrollo del proyecto de innovación.

Ahora bien, las experiencias frente a cada grupo han sido totalmente diferentes, además de los cambios que ha habido en los libros de texto y materiales auxiliares.

Los autores Carr y Kemmis (1998), mencionan que el aula es el lugar indicado en donde se desarrollan las actividades cotidianas y comunes, en las que se enfrentan alumnos y maestros.

El profesor debe aprovechar todos los saberes con que cuenta, para beneficiar a sus alumnos, en algunas ocasiones deberá renovar o desechar esos saberes para dar una enseñanza de calidad.

*“ La vida social es reflexiva, tiene la propiedad de cambiar con el cambio de nuestros conocimientos y pensamientos, a su vez, pueden ser reconstruidos ”.*⁵

La mayoría de los profesores dan por hecho que su experiencia los hace expertos en su materia, es decir, se aferran a la práctica sin tomar en cuenta la teoría.

Se deberá analizar la práctica docente de manera crítica para observarla objetivamente y detectar algún problema recurrente en el aula que se haya pasado por alto.

Es conveniente reflexionar en la práctica docente en base a sus saberes, así se podrá analizar cuáles deben ser renovados y cuáles desechados, esto los hará crecer como verdaderos profesionales de su trabajo.

Los autores Carr y Kemmis (1998), mencionan los tipos de saberes que los docentes deben dominar en sus aulas.

- Los de Sentido Común de la Práctica; son suposiciones u opiniones que el profesor tiene respecto a su grupo.
- El Saber Popular de los Enseñantes; cuando deduce alguna actitud de los alumnos, causa-efecto.
- Serie de Destrezas; para que los alumnos ejecuten una acción.
- Saberes Contextuales; dominio de la clase, referencias de personas de tiempo y lugar.
- Conocimientos Profesionales; estrategias de la enseñanza y Curriculum.
- Teorías Morales y Sociales; cómo pueden interrelacionarse las personas, aplicación del saber en la sociedad sobre la verdad y la justicia.

El reconocimiento autocrítico de los saberes que cada profesor posee dará como resultado una formación integral y reforzará aquellos que no son de su dominio o que tal vez ya los tenía en el olvido.

Será necesario renovar esos saberes, para que vaya a la par de la práctica con la teoría y así se tendrán fundamentos para abordar cualquier situación problemática

⁵ Carr Wilfred y Kemmis Stephen. “El saber de los Maestros” en El maestro y su Práctica docente. Antología Básica. UPN / SEP 1998, p. 10.

que se pudiera presentar, es decir, contar con los referentes teóricos para sustentar lo que se supone y que no sólo se quede en el hecho de las suposiciones.

1.3 Análisis de la Realidad

Actualmente se labora con el grado de 2° año de primaria en la escuela particular Centro Educativo Juan Martín Moye con 20 alumnos, 8 niños y 12 niñas, sus edades son entre 7 y 8 años.

Al inicio del año escolar se aplicó un examen diagnóstico para saber qué conocimientos poseían los alumnos.

Posteriormente, se les entregó una hoja para que escribieran lo que habían hecho en sus vacaciones, en ese escrito se detectaron los errores gramaticales, así como la omisión de letras en algunas palabras, por ejemplo; escribían juguete-juguete, rratón-ratón, nube-nube, caretera-carretera, inmediatamente se identificó esto como una problemática, porque todos los alumnos en algún escrito presentaban estos y otros errores en la escritura.

Cuando hacen diversas producciones, como cuentos, anuncios, campos semánticos, recados y otros ejercicios, los errores gramaticales están presentes, se observa que no hay iniciativa de los niños por verificar con que letra se escribe correctamente.

Por otra parte, aún cuando ya se ha ejercitado el uso común de ciertas palabras, como el uso de la “ r ” al inicio de palabra y “ rr ” en medio de la palabra, los alumnos incurren en escribir “rr” al inicio de una palabra ejemplo; “ rrojo ”.

La manera de abordar el reconocimiento de las irregularidades en la correspondencia sonoro-gráfica: b-v, g-j, h, r-rr, ll-y, k-c-q, x, gue-gui, que-qui, güe-güi que señala el programa, se consideran muy sencillos, el libro sólo marca un ejercicio y dan por hecho que el niño hace suyo ese conocimiento, y no es así, ya que hace falta ejercitar más para que logren ese dominio de la escritura.

Ahora bien, cuando copian, se les dicta la tarea o escriben un breve resumen, cambian letras y escriben como ellos quieren, no tienen el hábito de observar y escribir correctamente las palabras.

Después de analizar la problemática una de las prioridades ha sido, qué se puede hacer para orientar a los alumnos de 2° grado y que mejoren la ortografía en su expresión escrita.

En base a la experiencia que se tiene, se puede afirmar que en algunos casos los niños de primer año de primaria inician a escribir sus primeras palabras y no les interesa la gramática, sólo quieren escribir a su manera, en ocasiones la finalidad de las maestras de primer grado, es que sus alumnos lean y escriban de manera distanciada o fragmentada, por lo que logran su propósito, pero pasan a segundo grado con errores gramaticales, desconocen el uso de puntuación, ortográfico y de significados, hay una desvinculación del lenguaje oral con el escrito.

Se pretende con esta problemática que los niños de segundo grado de primaria, se interesen en saber con qué letra se escribe una determinada palabra de difícil ortografía, es decir, desplacen su atención a la gramática para tratar de autocorregirse en la producción de sus textos.

Por lo consiguiente, será necesario buscar nuevas estrategias que faciliten la adquisición de la ortografía.

Se considera que al analizar ésta problemática resultará de beneficio para encontrar las causas que la originan y elaborar instrumentos que la pudieran erradicar o disminuir.

Las encuestas de aspectos sociales-culturales-económicos y las fichas Bio-psico-social sirvieron para conocer el nivel medio económico en que viven las familias de los alumnos de segundo año de primaria, el grado de estudios de los padres y el tiempo que le dedican a sus hijos para convivir con ellos. (ANEXO 1)

El nivel promedio de escolaridad de los Padres de Familia está entre secundaria y preparatoria, esto hace reflexionar y analizar los problemas que presentan los niños en la elaboración de sus tareas, por qué las realizan con errores de

ortografía, en ellas se ve que no hay interés por parte de los padres en corregir o tratar de buscar su correcta escritura.

El 70 % de los padres trabajan en un horario intermedio, es decir, de 10 a.m. a 8 p.m., sólo ven a sus hijos poco tiempo en la noche, consecuencia, que los niños realizan su tarea solos o a cargo de algún familiar, pero si hay un compromiso de alumnos y padres en cumplir con las tareas y materiales escolares.

Otro factor importante que arrojaron las encuestas es la lectura, son padres de familia que no leen, por lo consiguiente no pueden transmitir a sus hijos el hábito de la lectura, donde por medio de ésta se corrige la ortografía. (ANEXO 2)

1.3.1 Período de Operaciones Concretas

Piaget citado por Ajuariaguerra (1983), menciona que cada etapa por la que pasa el niño es sucesoria a otra, es decir, que es necesario un orden en su desarrollo, donde logra madurar para dar paso a otras actividades más complejas.

“ Las estructuras elaboradas en una edad determinada se convierten en parte integrante de los años siguientes ”. ⁶

La vida diaria del niño se desarrolla en dos ambientes en la familia y la escuela. En la casa sus padres le proporcionan protección, afecto, apoyo y los cuidados necesarios para disfrutar de buena salud.

En el salón de clases, el niño se expresa con claridad y coherencia, sabe leer y escribir, realizar operaciones básicas pero sencillas. También logra mayor dominio en sus habilidades motoras finas y gruesas.

Muestra interés con todo lo relacionado a la naturaleza, desea participar libremente en las campañas de aseo, repartir material, cuidar plantas y se inicia en la colección de diversos objetos.

⁶ Ajuariaguerra De J. “ El desarrollo infantil según la Psicología genética ” en El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica UPN / SEP, 1983, p. 25.

Tanto padres de familia como las profesoras transmiten los valores que debe adquirir para practicarlos con sus compañeros.

Por lo tanto, la maestra deberá utilizar una metodología adecuada para favorecer el aprendizaje y hacer uso de todas las habilidades y destrezas que el niño ha aprendido en los años anteriores.

En esta edad los niños se encuentran cursando el segundo grado de primaria.

Es capaz de coordinar sus puntos de vista y deduce consecuencias. Pero no puede razonar con oraciones verbales.

Las actividades que realiza deben ser con material concreto, es decir, deberá manipular diferentes objetos.

Hace conciencia de su propio pensamiento y acepta el de otros compañeros.

Busca la compañía de personas adultas.

Las pláticas en ocasiones se transforman en discusión, buscando a un adulto para que confirme sus dudas.

Es consciente del tiempo transcurrido en un espacio.

Sabe agrupar sin necesidad de la seriación.

En el juego respeta las reglas para participar en grupo.

Por lo tanto, todo aprendizaje que se requiera lograr deberá estar estrictamente ligado al estadio correspondiente a su edad cronológica. *“ Las condiciones para el aprendizaje son: que los niños estén en un estadio apropiado, que los materiales estén disponibles y que haya un ambiente positivo en el aula ”.* ⁷

Se considera que al detectar fallas en su aprendizaje, la profesora deberá buscar la forma más estimulante para que el alumno supere con éxito esas deficiencias.

⁷ Araujo Joao y Clifton Chadwick. “La teoría de Piaget” en El niño. Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica UPN / SEP, 1988, p. 111.

1.3.2 Resultados Pedagógicos

Producción de Textos

Los alumnos realizaron el siguiente ejercicio, por medio de una ilustración de un producto (refresco, auto, shampoo, crema...) tenían que redactar un anuncio, describiendo las características del producto que deseaban vender.

Todos los alumnos entienden la función del texto que realizan, es decir, el mensaje escrito fue coherente y preciso.

En base a este anuncio se analizaron los errores gramaticales más frecuentes en su escritura.

En el grupo, 11 niños de 20 escriben con errores ortográficos y no se interesan en pedir ayuda, no hubo un reconocimiento de la relación sonoro-gráfico de algunas letras.

Por lo consiguiente, 9 de 20 niños, le dan importancia a la correcta escritura y pidieron ayuda cuando tenían duda de alguna palabra.

Los errores más frecuentes fueron el uso de b-v, r-rr, g-j, mp, mb, s, c y z.

Es importante añadir que ya se han trabajado estos fonemas como lo marca el programa y los errores vuelven a estar presentes.

Aplicación del Test Sociométrico.

Piaget citado por Araujo y Chadwick (1988), menciona que las relaciones intergrupales son importantes para que haya un ambiente agradable dentro del grupo y favorecer el aprendizaje.

En el grupo donde se labora, las relaciones entre compañeros son satisfactorias, al realizar el test sociométrico, los resultados que se obtuvieron corresponden a las actitudes objetivas que muestran los niños en el aula, es decir, la alumna más aceptada por su desempeño académico, mantiene buenas relaciones con todos sus compañeros, sin que se presenten problemas de apatía para con ella. En el plano social los resultados están muy distribuidos, pues todos pertenecen a un equipo en el cual juegan y nadie permanece sólo a la hora del recreo.

El niño que resultó con menos aceptación en el grupo, es porque su manera de jugar es brusca y a sus compañeros no les agrada, pero a pesar de esto, se integra a un equipo y juegan con él.

En general, las relaciones afectivas se considera que no perjudican el proceso de aprendizaje.

El aspecto perceptivo visual es fundamental ejercitarlo, para que el niño observe con atención lo que hay a su alrededor, se concentre y se le graben las imágenes o grafías en su mente, para posteriormente producirlas, se considera un aspecto que interviene en la problemática.

Aunque se ha trabajado la percepción en el grado de segundo con el apoyo del libro; Proyecto de Activación a la Inteligencia, los resultados no han sido favorables, ya que al aplicar el instrumento para que el niño identificará la constancia de la forma en una variedad de dibujos los resultados fueron, que 5 de 20 alumnos son metódicos para resolver su ejercicio, tomaron un modelo para observar las demás piezas y buscar las cuatro figuras iguales, 15 niños lo realizaron de manera desordenada, es decir, al azar, viendo en todas partes y en ninguna.

Por lo que es recomendable reforzar ejercicios que incluyan el aspecto perceptivo. Otro ejercicio aplicado a este aspecto perceptivo, fue el análisis del copiado de la tarea, se observó la falta de percepción que carecen los alumnos, en una actividad específica se pudo constatar que se ha superado el uso de mayúsculas, logran usarla después del punto y seguido, al inicio de la oración y en nombre propios.

Los acentos todavía no son de su dominio, 7 de 20 niños reproducen los acentos adecuados, los otros 13 alumnos no lo creen necesario. Suprimieron la letra “h” en la palabra “hoja”, indicando que no hay relación sonoro-gráfica, es decir, todavía no han automatizado la escritura, por lo tanto su atención se dispersa y no le dan importancia a la gramática. (ANEXO 3)

La percepción cumple una función que orienta y regula toda actividad del individuo.

Las percepciones muestran con claridad las características del mundo exterior, la percepción se ejercita y se mejora mediante el aprendizaje, la experiencia y la práctica.

Sin embargo, en ocasiones las diferentes percepciones producen falsas ilusiones o imágenes de lo que realmente se percibe.

1.4 Desarrollo de la escritura

La relación con la escritura se inicia desde el balbuceo y las vocalizaciones de los bebés, es una preparación para el habla y posteriormente lo será para la escritura. Las destrezas motoras gráficas también anteceden al inicio de la escritura. El lenguaje es un motor detonante para lograr producir signos lingüísticos.

Lucart citado por Sinclair (1984), menciona que el dibujo es la parte esencial con la que todo niño inicia en la escritura. Cada dibujo siempre estará acompañado de un símbolo que representará una grafía. *“ La escritura aparece al principio como una marca que completa un dibujo ”.*⁸

Hildreth citada por Sinclair (1984), iniciadora en el estudio de la escritura da las secuencias por las que pasan los niños en la iniciación de la escritura espontánea. De tres años en adelante hay una regularidad hacia la dirección horizontal, le atribuye estos garabatos a una imitación adulta de letra cursiva.

A los tres años y medio, hay una inclinación en movimientos horizontales y verticales, un poco separados, imitando letras deformadas.

Después de cuatro años aparecen líneas ondulantes parecidas a la letra de molde y son capaces de reproducir algunas letras sin que tengan significado fonético para ellos.

Posteriormente, el niño llega a primer año de primaria, después de pasar por un largo período de conflicto con la lecto-escritura.

⁸ Sinclair Hermine “ El desarrollo de la escritura: Avances, problemas y perspectivas” en El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Básica, UPN / SEP. 1984, p. 130.

En esta etapa el niño logrará una instrucción formal para relacionar cada fonema con su grafía.

Podrían presentarse problemas en el desarrollo cognitivo del niño, esto dependerá del grado de maduración y la oportuna iniciación del proceso en la lecto-escritura. Actualmente, los padres de familia casi obligan al niño de cuatro y cinco años de edad a que aprendan a leer, cuando la realidad es que en ocasiones aún le falta madurar en su habilidades y destrezas grafo-motoras, esto lo llevará a un fracaso en la lecto-escritura.

La profesora tendrá que identificar las capacidades, necesidades y dificultades que cada niño presenta dentro del aula, y así buscará técnicas y materiales que requiera en cada caso para poder ayudarlo.

Cuando un niño ha logrado un control psicomotor es capaz de reproducir correctamente cualquier letra, regularidad en tamaño, forma y dirección.

*“Escribir implica comprender que los trazos realizados son signos que tienen valor simbólico”.*⁹ Es decir, comprender que la escritura transmite un mensaje y que es una nueva forma de comunicarse diferente al lenguaje hablado.

Primeramente, como ya se ha mencionado, el niño aprende a hablar y posteriormente expresa sus ideas en palabras, sustituye un objeto real por una frase escrita.

El niño que presenta problemas al leer, es probable que tenga dificultades para escribir.

Una vez automatizada la escritura, el niño desplazará su atención a otros aspectos gramaticales como la sintaxis, la ortografía y el contenido de lo que pretende comunicar.

Pero si aún no se logra ésto y las exigencias de la maestra son abrumadoras, el aprendizaje de la escritura se vuelve demasiado difícil para el niño. Se requiere que el maestro acepte al alumno con las dificultades grafo-motoras que presenta y prepare sus contenidos en forma graduada y motivante.

⁹ Allende, Felipe y Condemarin Mabel. “La escritura creativa y formal: Sus funciones” en El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Básica, UPN / SEP, 1991, p, 198.

En la mayoría de los casos, los alumnos pasan de un nivel a otro con éstas carencias, sin que por ello, el maestro se ocupe en mejorar sus estrategias de aprendizaje, de igual manera sucede con respecto a los errores gramaticales, no hay variedad en las actividades dentro del salón de clase para fomentar la producción de textos y así favorecer el enfoque comunicativo.

En ocasiones, las dificultades que presenta el niño en la escritura, no corresponden a la falta de maduración de algún estadio por los cuales ha pasado, se debe a que no se ha ejercitado adecuadamente las habilidades y destrezas del alumno

1.4.1 Enseñanza tradicionalista

A partir de 1890, ya se empezaba a cuestionar la pasividad del aprendizaje en las escuelas, los programas eran obsoletos, no iban de acuerdo a la realidad en que cada niño vivía y crecía.

Horace Willard citado por Giroux (1993), decía: “ *Que en ningún espacio escolar existía la individualidad, la originalidad, la investigación* ”, ¹⁰ cada profesor estaba sumergido e interesado en las estadísticas, exámenes, en todo lo relacionado a lo administrativo, dejando a un lado lo más importante, la enseñanza democrática, hacer de los alumnos personas críticas, con la capacidad de cuestionar aquello que realizan y de investigar nuevos conocimientos.

Ahora bien, las diferencias culturales y socioeconómicas que cada escuela reflejaba en sus alumnos, eran ignoradas por los maestros, por lo que no se lograba una enseñanza de calidad.

En este periodo de la educación, se creía que la enseñanza de la gramática era memorizar reglas ortográficas, hacer repeticiones de palabras, colocar acentos, conjugar verbos en desuso y memorizar definiciones, con esto se creía era suficiente para obtener una correcta ortografía.

¹⁰ Giroux, Henry. “ La educación de los maestros y la enseñanza democrática” en Profesionalización docente y escuela pública. Antología Básica, UPN / SEP , 1993, p. 185.

Por otra parte Antonio de Nebrija primer gramático del castellano citado por Tusón (1981), menciona que “ *La gramática es el arte para enseñar a escribir y hablar una lengua ajena no la lengua propia* ”.¹¹ Nebrija pensaba que el uso frecuente de nuestra propia lengua de manera oral y escrita puede mejorar lo que ya se ha adquirido de forma natural.

Después de reflexionar lo antes mencionado, se reconoce que la manera en que se trataba de solucionar el problema, era ejercitando con reglas ortográficas, definiciones, repetición de palabras, vocabularios y otros ejercicios, que ya desde 1890 no eran funcionales, por lo tanto, este estilo no es el más idóneo para corregir la problemática.

Con la investigación realizada, se aprecia que también se debe cambiar en la práctica docente para mejorar en el proceso de enseñanza, en ocasiones los profesores se quedan con los esquemas bajo los cuales se han formado y eso quieren transmitir a sus alumnos, por lo tanto el docente debe innovar su trabajo en el aula.

El autor Remedí (1989) menciona que los docentes están sumergidos en un proceso de sujetos activos en el proceso enseñanza-aprendizaje, porque también aprenden cuando se enfrentan a un problema y quieren solucionarlo, se lanzan a buscar teóricos que aborden lo que les interesa conocer.

Las autoras Palacios Muñoz y Lerner (1997), mencionan que la ortografía es un proceso que se construye a lo largo de nuestra vida, que no termina en la universidad, continúa, dicen : “ *Forma parte de un conocimiento del cual nos vamos apropiando progresivamente a través del contacto con la lengua escrita* ”.¹²

Por lo consiguiente, tanto niños y adultos en algún momento de su vida se han planteado dudas ortográficas y recurren a buscar en el diccionario.

¹¹ Tusón, Jesús. “ Teorías gramaticales y análisis sintáctico ” en El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Básica, UPN / SEP 1981, p. 15.

¹² Palacios de Pizani, Muñoz de Pimentel y Lerner. “Acerca de la ortografía y los signos de puntuación”. Tomado de Comprensión lectora y expresión escrita: experiencia pedagógica, 1997, p. 19.

*“ La ortografía debe ser objeto de reflexión a través de la intervención pedagógica ”.*¹³

La ortografía no se corrige ni debe ser enseñada por medio de planas, ni de repetir palabras mal escritas, ni dictando reglas ortográficas.

Ahora bien, se comprende que reconocer los saberes docentes y corregirlos para el buen diseño de nuevas estrategias a trabajar en la expresión escrita, hará que los niños reflexionen y deduzcan sus propias hipótesis para su autocorrección en sus producciones que realicen a lo largo del ciclo escolar. Las autoras mencionan que será necesario planear una actividad que les permita auxiliarse en cuanto surjan dudas y las enfrenten, la maestra deberá facilitar los medios para que ellos logren construir la regla gramatical bajo sus propios criterios.

Los problemas ortográficos surgen sólo cuando el niño produce y revisa su texto, es aquí donde inicia la disyuntiva con qué letra se escribe.

La interacción grupal es necesaria para este proceso, la comparación de ideas permite al niño indagar lo que pensaba y piensan sus compañeros, promover la discusión entre ellos para modificar sus criterios en lo que respecta a la ortografía, para asimilar lo construido por ellos mismos y relacionarlo con las reglas que establece la lengua escrita.

*“ La autocorrección y la intercorrección: son la mejor puerta de entrada al problema de la ortografía ”.*¹⁴

1.4.2 Nuevo enfoque de español

El nuevo enfoque comunicativo y funcional de la asignatura de español, tiene como propósito fundamental dar y recibir información, es decir, fomentar la lectura y la escritura al mismo tiempo, el niño aprenderá a leer leyendo y a escribir escribiendo.

¹³ Ídem, p. 20.

¹⁴ Ídem, p. 23.

Esto conlleva a fortalecer su expresión oral, que le permitirá escuchar con atención las opiniones de otras personas.

El nuevo enfoque radica en una comunicación abierta, partiendo de los conocimientos que han adquirido los niños en el transcurso de su vida, es decir, aprenden a comunicarse desde su casa, comunidad, escuela y cualquier otro lugar donde se encuentran.

Posteriormente, les permitirá en la escuela incrementar sus habilidades y conocimientos lingüísticos para el buen funcionamiento en su expresión oral y escrita.

En segundo grado de primaria el componente de reflexión sobre la lengua propicia el inicio del conocimiento de aspectos del uso del lenguaje: gramaticales, de significados, ortográficos y de puntuación.

Los contenidos que se abordan están ligados a los otros componentes de la lengua hablada, escrita y recreación literaria, todos se interrelacionan y dependen unos de otros.

El propósito es que los niños avancen en la reflexión sobre las diferentes particularidades de la lengua para autorregular el uso en sus escritos por medio de las convencionalidades del sistema de la escritura, así como también reconozcan las diversas funciones de la comunicación.

Se pretende con el nuevo enfoque comunicativo formar lectores y escritores por gusto, se observa que en el grupo de segundo grado de primaria hay interés por leer, los niños sienten atracción por el rincón de lectura y en cualquier espacio que hay en la clase eligen un cuento de su agrado, se deberá aprovechar esta situación para potenciar la escritura y que deduzcan las reglas convencionales que marca el programa a partir de la lectura que realizan los alumnos.

Posteriormente, se efectuarán los recortes de la realidad, ubicando el contexto en el cual esta presente la problemática, seleccionando una línea de investigación, basada en las características generales del grupo en el que se labora.

CAPÍTULO 2

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1 Ubicación de la Problemática

La expectativa que se desea solucionar, parte de cómo orientar a los alumnos de segundo año de primaria, para que mejoren sus escritos y disminuyan sus errores en la expresión escrita, este grupo se localiza en la escuela primaria particular Centro Educativo “ Juan Martín Moya ”, en la localidad de México Nuevo, Atizapán de Zaragoza, Estado de México.

Por medio del diagnóstico antes mencionado, se detectó que los alumnos no prestan atención al escribir o copiar algunas palabras, frases o textos breves, todavía no le dan importancia a la correcta escritura, se verificó que hace falta fomentar el hábito de la lectura tanto a padres de familia como a los alumnos, factor importante para mejorar su ortografía.

Será necesario analizar esta problemática para despertar el interés de los alumnos sobre la manera de escribir correctamente por medio de la elaboración de diversos instrumentos que la pudieran erradicar o disminuir. *“ Al plantear y seleccionar los problemas debe establecerse una interacción entre las propuestas del profesor y los intereses de los alumnos ”*.¹⁵

Ahora bien, la problemática aquí expuesta se considera que es necesario abordarla, porque en los primeros años de la escuela primaria los niños deben iniciar el hábito de la correcta escritura para que en los años posteriores consoliden su ortografía, además que un escrito debe tener buena presentación, es decir, deberá ser presentado sin errores ortográficos para que sea de calidad y pueda trascender en el contexto en el cual se desarrolla la persona.

¹⁵ García, Eduardo. “ ¿Cómo investigar en el aula ? ” en Planeación, Evaluación y Comunicación en el proceso Enseñanza - Aprendizaje. Antología Básica UPN / SEP , 1989 p. 105.

El medio que nos rodea está lleno de material impreso, por lo cual es necesario que al redactar sea lo más correcto posible, para que sea aceptado y tenga credibilidad el escrito.

2.1.1 Avance de la Problemática

Los avances de la problemática son evidentes, primeramente se estuvo analizando el grupo por medio de la etnografía, es decir, observando las características del grupo, anotando en el registro del profesor aquellos acontecimientos más significativos a lo largo de varias semanas, pero lo más importante fue detectar una situación que ocasionará dificultades y que la presentará la mayor parte del grupo, además de ser significativa para el docente, se debe recordar que, “ *El propósito es dar respuesta al problema significativo de nuestra docencia y desarrollarse profesionalmente* ”. ¹⁶

Posteriormente, se diseñaron instrumentos de valoración para confirmar o rectificar lo que se había denominado “problemática”, una vez ratificada, es necesario el planteamiento del problema, es decir, especificar el contexto donde se ha localizado, qué antecedentes se conocen para abordarla de manera precisa y clara, para así delimitar todo aquello en lo que se pretende trabajar y lograr diseñar una alternativa de solución. “ *La delimitación es la objetivación específica del proceso problematizado* ”. ¹⁷

Lo antes mencionado, requiere de un proceso largo y sistemático que tiene como fin la innovación en la práctica docente.

Una vez que se decida trabajar en la problemática, será necesario cuestionarse sobre todo aquello que interviene y se tiene duda, se realizarán una serie de preguntas, de las más sencilla a la más compleja, basándose en todo lo que la rodea.

¹⁶ Arias Ochoa, Marcos Daniel. “ El desarrollo del proyecto de innovación docente y el cambio de grupo o escuela” en Hacia la Innovación. Antología Básica UPN / SEP , 1995, p. 59.

¹⁷ Hidalgo Guzmán, Juan Luis. “Planteamiento del problema o su delimitación específica en el campo problemático” en Hacia la Innovación. Antología Básica UPN / SEP, 1992 , p. 33.

Se deben priorizar los sucesos y acontecimientos de una forma organizada, así se podrá dar cuenta el docente qué tan limitado o abierto se encuentra para iniciar cambios en su diario acontecer en el aula.

Sefchovich / Waisburd citado por Flores (1959), menciona que: “ *La sociedad ha creado cerrojos que impiden el desarrollo de la creatividad* ”,¹⁸ es decir, se trabaja mecánicamente, todo se ve del mismo color, problematizar es ver desde diferentes lados y puntos algo conocido, para así encontrar una diversidad de posibilidades y abordar de manera diferente lo que siempre se había realizado cotidianamente, el autor Flores Martínez (1995), invita a los docentes a utilizar las llaves mentales para que actúen y sean diferentes, atreverse a cambiar y desarrollar el potencial creativo que en ocasiones lo tienen guardado y pasivo.

Una vez que se tiene una actitud abierta al cambio, la práctica docente se vuelve creadora, buscando la solución a diversos problemas de manera diferente a como los había resuelto anteriormente. “ *La praxis creadora le permite hacer frente a nuevas necesidades, a nuevas situaciones* ”.¹⁹

2.2 Innovación

La innovación es una manera diferente de emprender alguna actividad que se realiza comúnmente, es implantar cosas novedosas a las ya establecidas.

Es una forma muy particular y personalizada de actuar, pensar y expresarse.

*“El cambio innovador y creador debe ser introducido por una acción voluntaria”.*²⁰

¹⁸ Flores Martínez, Alberto. “Interrogantes y Concreciones” en Hacia la Innovación. Antología Básica UPN / SEP, 1995, p. 10.

¹⁹ Sánchez Vázquez, Adolfo “Praxis creadora y praxis reiterativa” en Hacia la Innovación. Antología Básica UPN / SEP, 1980 , p. 38.

²⁰ Husen Torsten “ Las estrategias de la Innovación en materia de educación ” en Hacia la Innovación. Antología Básica UPN / SEP, 1975, p. 51.

La innovación es parte de la creatividad que todo docente debe practicar en las aulas, pero Oropeza citado por De Prado (1988), menciona que la gran mayoría de los seres humanos son pocos creativos, debido a los patrones bajo los cuales fueron formados, especialmente en la escuela primaria.

Sin embargo el autor David de Prado (1988), menciona que: “ *La creatividad es un modo original y personal de pensar y expresarse que se aparta de modelos socioculturales y da como resultado trabajos distintos* ”.²¹

Se considera que cuando se realiza de manera diferente alguna actividad, se trata de ser originales y se crean cosas distintas, evitando imitar, es una manera innata de actuar con creatividad, sin ser realmente conscientes de que se está innovando.

En la problemática aquí señalada, será necesario buscar alternativas innovadoras de solución, para que los alumnos por medio de diversas actividades manipulen materiales escritos, visualicen palabras y dibujos, elaboren textos breves con el apoyo de láminas, ejerciten su percepción visual mediante juegos de memoria y trabajos en equipos, así al mismo tiempo, los alumnos desarrollaran su potencial creativo, ya que participarán en acciones diferentes a las acostumbradas.

Ahora bien, un maestro convencido de su participación innovadora no debe pensar que es una carga extra en su práctica docente, debe estar convencido de cambiar por el sólo hecho de que le produzca placer, es decir, estar motivado internamente.

La innovación requiere de profesores creativos y comprometidos con su quehacer docente, sin esperar un estímulo por su esfuerzo.

Por otra parte los docentes deben hacer periódicamente un análisis de su praxis en el salón de clases, reflexionar sobre el método de enseñanza, si es acorde con las situaciones cotidianas en las que se desarrollan sus alumnos.

²¹ De Prado David, “Creatividad en preescolar y ciclo inicial” en Expresión Literaria en el Preescolar. Antología Básica UPN / SEP , 1988, p. 37.

El autor Sánchez Vázquez (1980), menciona que la praxis reiterativa se presenta con modelos establecidos y sólo se reproducen patrones, es estática y los resultados son siempre iguales, en esta praxis, se basa la mecanización, memorización y reproducción de contenidos, el sujeto sólo espera recibir información sin procesarla.

Sin embargo, en una praxis creadora o innovadora los resultados son productos diferentes, se enfrenta a nuevos retos y necesidades, constantemente inventa y crea, se buscan nuevos resultados que invaliden a los anteriores.

El sujeto está activo buscando adaptarse a nuevas situaciones para satisfacer sus necesidades. “ *El hombre hace un mundo humano y se hace así mismo* ”. ²²

Es por tal motivo, que el docente debe reflexionar sobre qué tipo de praxis realiza y tratar de modificar sus actitudes para el beneficio de sus alumnos y el mejoramiento en su práctica profesional.

2 . 2 . 1 Características Generales del Grupo

Las estrategias con las que se pretenden erradicar o disminuir la problemática estarán basadas en el periodo de las Operaciones Concretas según Piaget y en las características del desarrollo de los niños.

Las características que han sido observables en el grupo de segundo grado de la escuela primaria particular Centro Educativo Juan Martín Moye con los niños de siete a ocho años de edad son las siguientes:

En el salón de clases, el niño se expresa con claridad y coherencia, sabe leer, la mayoría de los alumnos lo hacen con fluidez y precisión, en el salón de clases el único alumno que todavía deletrea es Jair, su lectura es lenta pero tiene buena comprensión, ya que lo demuestra cuando trabaja en los libros, él sólo lee las instrucciones y se adelanta en los ejercicios resolviéndolos correctamente. En las entrevistas que se han tenido con su mamá menciona que como trabaja todo el

²² Sánchez Vázquez, Adolfo. “ Praxis creadora y Praxis reiterativa ” en Hacia la Innovación. Antología Básica UPN / SEP, 1980 p. 38.

día y llega a las ocho de la noche, no puede apoyarlo por las tardes en las tareas, motivo por el cual, el niño trabaja sólo y eso ha contribuido a tener una mejor comprensión .

Los niños en esta etapa escriben textos breves auxiliándose de la fantasía y de sus vivencias, realiza operaciones básicas, pero sencillas. También logra un dominio en sus habilidades motoras finas y gruesas.

Muestra interés con todo lo relacionado a la naturaleza, desea participar libremente en las campañas de aseo, repartir material, cuidar plantas e inicia a coleccionar diversos objetos.

Se interesa en su aseo personal, como traer sus uñas cortas, zapatos boleados, bien peinados y uniforme completo, los alumnos se organizan por equipos y son los encargados de revisar semanalmente su aspecto personal, de manera especial Mariana por ser la mayor del grupo es la responsable de esta comisión.

A los niños les gusta compartir su material y tienen la disposición para ayudar a sus compañeros en alguna actividad que no pueden realizar. Por lo regular, los niños más avanzados como Ronaldo, Daniela, MaryCarmen, Mariana y Rebeca son monitores para el apoyo a sus compañeros en alguna actividad que les resulta difícil de resolver, ellos con buena voluntad desean ayudar, mismo que les sirve para reafirmar lo que han aprendido y tienen la oportunidad de compartir sus conocimientos con otros niños.

Ahora bien, los juegos de reglas son característicos de los niños a partir de los 6 años en adelante, son de carácter social, por lo tanto, todos los involucrados deben respetar las reglas y el que no lo haga, comete una falta y es sancionado, los mismos niños son quiénes las imponen en la organización colectiva de sus actividades, “ *Son juegos sociales, caracterizados por unas reglas, que definen el juego* ” .²³

Será conveniente elaborar estrategias por medio de juegos, donde los alumnos podrán manipular material y desarrollar su percepción visual, algunos juegos podrían ser crucigramas, lotería, memorama, sopa de letras, trabalenguas,

²³ Deval, Juan. “ Los tipos de juego ” en El juego. Antología Básica UPN / SEP, 1994, p. 27.

haciendo énfasis en cada juego sobre la consonante que se quiera reafirmar o consolidar.

2 . 3 . Postura teórica, Constructivismo

Actualmente los programas escolares de primaria en el área de Español están basados en un enfoque constructivista que se opone totalmente al aprendizaje de tipo memorístico y repetitivo.

La concepción constructivista en el aprendizaje escolar, parte de los conocimientos previos que cada alumno posee y de todo aquello que ha aprendido en los diferentes contextos social, cultural y económico donde se ha desarrollado, es así, como el alumno podrá darle un significado a los nuevos conocimientos relacionándolos con lo que ya sabía, entonces le atribuye un nuevo sentido a lo aprendido.

En esta etapa, el alumno es el único responsable de su conocimiento, el profesor será guía, para presentar únicamente los contenidos que debe aprender ,según la etapa de desarrollo en la que se encuentra el niño. “ *Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje* “. (Citado por Gómez Palacios 1995).²⁴

Para que el aprendizaje sea significativo será necesario cumplir con ciertas condiciones que señala Ausbel citado por Gómez Palacios(1995).

1.- “ *El contenido debe ser potencialmente significativo* ” es decir, la información que se quiera transmitir a los alumnos debe ser de manera clara, coherente y organizada, evitando las arbitrariedades y confusiones.

2.- “ *Es necesario que el sujeto tenga los conocimientos previos pertinentes que le permitan abordar el nuevo aprendizaje* ” es decir, que los contenidos deberán estar ajustados con las estructuras cognoscitivas de los alumnos, además de disponer del acervo indispensable para incorporar el nuevo aprendizaje.

²⁴ Gómez Palacios, Margarita. “Las teorías del Desarrollo y del Aprendizaje” en El niño y sus primeros años en la escuela. SEP, 1995, p. 60.

3.- “ *Es necesaria una actitud favorable a su realización* ”, ²⁵ esto significa que el alumno deberá ser motivado interna como externamente, para realizar las diferentes actividades y que tenga éxito en su aprendizaje.

Por lo tanto, Ausbel refiere que un aprendizaje es funcional, cuando una persona utiliza lo que ha aprendido para resolver los problemas que se le presentan en su vida diaria.

Es aquí donde el profesor interviene creando las condiciones necesarias para el aprendizaje, como pueden ser la elaboración de materiales, de acuerdo a las características del grupo y aprovechar las situaciones de la vida diaria, así despertará el interés del alumno y lo motivará a expresarse tanto de manera oral como de forma escrita.

“ *El maestro debe tener suficiente libertad para hacer flexibles sus programas y adaptarlos al interés que en ese momento surja* ” . ²⁶

2 . 3 . 1 Renovación de los Planes y Programas

El enfoque comunicativo y funcional surge de una necesidad de renovar los planes y programas a partir del ciclo escolar 1993-1994, así como de las exigencias de la sociedad donde cada alumno se desenvuelve. Dejando atrás el método tradicionalista que requería de la memorización, repetición y transmisión de conocimientos.

Primeramente, se repartieron los libros de los siguientes grados primero, tercero y quinto, al siguiente ciclo escolar 1994-1995, se distribuyeron los libros de segundo, cuarto y sexto grado, tanto a alumnos como a maestros.

²⁵ Ídem, p. 62.

²⁶ Ídem, p. 63.

La reforma de los nuevos materiales tienen como propósito que los niños adquieran una formación integral sólida y que desarrollen su capacidad de aprendizaje de manera permanente y con autonomía.

Será necesario la utilización de los nuevos materiales para el docente como son; avance programático, libro para el maestro y el fichero de actividades, todo esto con el fin, de planear, organizar y articular los contenidos de la currícula.

Aquí es muy importante que el docente tome muy en cuenta las características y necesidades del grupo con el cual va a trabajar, la ventaja es que es un programa flexible y accesible a los recursos con los que se contará en la práctica docente.

Los nuevos materiales apegados al enfoque comunicativo y funcional, pretenden que el pequeño esté en contacto con la lengua oral y escrita tal como la recibe de su entorno social, es decir, que asimile la función comunicativa de un periódico, invitación, recado, anuncios, etc.

Entre otras cosas, que aprenda a leer comprensivamente, aunque esto requiera de más tiempo, que produzca sus propios textos dándoles la intención que requiera en cada caso.

Actualmente, los programas de estudio de Español en la educación primaria están basados en un enfoque comunicativo y funcional, atribuirle un significado a lo que se lee y se escribe.

“ Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos .

Escribir, es organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes ” .²⁷

Ahora lo que se pretende lograr, es que los alumnos aprendan a leer de forma comprensiva, produzcan sus propios textos , así como aprendan a escuchar lo que dicen los demás.

²⁷ “ El nuevo enfoque de la asignatura ” en Programas de Estudio de Español. Educación Primaria, SEP, 2000, p. 7.

El propósito general de Español, es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, que utilicen el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera práctica en los diversos contextos en que se desarrolla.

Para este fin, es necesario respetar los conocimientos previos que los alumnos han adquirido en el corto período de su vida, así como de los diferentes ritmos de aprendizaje que cada uno de los alumnos presenta al iniciarse en la lectura y la escritura.

Será indispensable que el alumno parta de su contexto, para que pueda redactar textos reales, significativos y comprensibles para él, de otro modo la información que se le proporcione carecerá de sentido y perderá el interés.

2 . 4 Paradigma Investigación-Acción

Un paradigma es un modelo a seguir, así como también es un conjunto de elementos que serán de utilidad para lograr un fin.

El modelo de la investigación-acción es el indicado para ejecutarlo en la práctica docente y lograr una transformación en el centro de trabajo.

El proceso de este modelo requiere primeramente, de una observación mediante la etnografía, es decir, registrar todos aquellos acontecimientos significativos para el docente que surjan en su salón de clases, un material auxiliar es el diario del profesor.

Posteriormente, deberá sistematizar su información, es decir, el análisis de esos datos, así como identificar cuáles son los sucesos más recurrentes y detectar una problemática en su actividad cotidiana.

Finalmente, el docente elaborará un proyecto para darle solución a su problemática, con la intención de transformar su trabajo en el aula.

“ El objetivo fundamental de la investigación-acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos ” .²⁸

²⁸ Elliot, John. “ Las características fundamentales de la investigación-acción ” en Investigación de la Práctica Docente Propia. Antología Básica UPN / SEP, 1991 p. 35.

Ahora bien, se trata de investigar para relacionar esos nuevos conocimientos con la práctica docente y tener mejores resultados en la enseñanza.

Se trata de que el docente reflexione sobre su práctica docente, por si acaso esta trabajando mecánicamente y necesita renovar sus conocimientos, de esta manera se generan nuevas prácticas a las que se venían realizando cotidianamente.

La investigación-acción es un modelo que pretende apoyar a los docentes para perfeccionar y elevar el rendimiento de los alumnos que marca el programa, un requisito indispensable para que se de este proceso, es que el docente tenga la disposición de innovar, es decir, cambiar en su práctica docente, dejar atrás modelos que sólo imitaba y repetía.

2.4.1 Elección del Proyecto

Una vez realizado el diagnóstico pedagógico en el área de trabajo y confirmada la problemática, se dará pausa para elaborar el planteamiento del problema en el cuál se elegirá uno de los tres tipos de proyectos, para continuar posteriormente con la alternativa de innovación.

El proyecto elegido es de Acción Docente, herramienta teórica práctica que los profesores utilizarán para conocer y comprender un problema que se presenta en el grupo en que se labora, mediante el cuál se pretende mejorar la calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El autor Arias (1985), indica que es de acción docente porque surge de las actividades diarias en el salón de clases, donde están involucrados los estudiantes, el trabajo de los profesores y su contexto social.

“ El proyecto pedagógico es de acción docente, porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica ” .²⁹ Y, posteriormente, se resolverá con una alternativa diseñada y ejecutada en el mismo grupo.

Cada profesor será el único responsable de la elaboración y desarrollo de su proyecto, con la opción de involucrar a otros compañeros o padres de familia.

Será necesario conocer todo el contexto que abarca la problemática para diseñar el proyecto de innovación. Teniendo en cuenta los obstáculos que se van presentando a lo largo del proceso y que no se tenían previstos en la práctica docente.

También se requiere de disposición, creatividad e imaginación, pues este proyecto no tiene un modelo exacto, se trata de siempre diseñar cosas nuevas y obtener resultados diferentes, *“ pensemos que podemos construir proyectos innovadores con cierto grado de originalidad ”* .³⁰

Por lo tanto, cada profesor-alumno puede hacer ajustes, modificaciones y cambios que considere pertinentes en su proyecto, para superar la problemática que se quiere solucionar.

Innovar expresa el autor Arias, se trata de olvidarse de recetas, de respuestas mecánicas, de rutinas, implica cambiar en la práctica docente, hacer de manera diferente lo que se venía realizando convencionalmente.

2.4.2 Obstáculos personales en la Acción Docente

El principal obstáculo que se detecta en la problemática es el tiempo, ya que por diversas actividades que se desempeña como docente, estudiante y ama de casa, en ocasiones es difícil dedicarle tiempo a la investigación y a la recopilación de información en bibliotecas.

²⁹ Arias, Marcos Daniel. “ El proyecto pedagógico de acción docente” en Hacia la Innovación. Antología Básica. UPN / SEP , 1985 , p. 65.

³⁰ Ídem, p. 67.

Pero a pesar de éste factor, hay un compromiso personal con el proyecto para dedicarle más tiempo y así organizar las demás actividades, de tal modo que no sea un impedimento para la búsqueda y selección de información.

También influye el factor económico, ya que en ocasiones se necesita disponer de efectivo al momento de estar investigando, para invertir en la compra de libros, copias, transporte para ir a las bibliotecas o adquirir otros materiales, pero hay prioridades en la vida de cada persona que se deben satisfacer y por lo tanto, no hay el suficiente dinero que se requiere en ese momento para la investigación.

Otra limitación a la que se enfrenta el docente en el desarrollo de su problemática, es que debido al bajo nivel de cultura en que está sumergido, en ocasiones se mal interpreta la información o simplemente no se entiende el contenido de un texto porque se desconoce el significado de las palabras o se le da otro sentido a la información, en ocasiones el docente no se preocupa por indagar aquello que desconoce .

Se deberá ser consciente de las limitaciones personales con que se cuentan para poder superarlas, ya que serán obstáculos que entorpecerán su labor docente.

CAPÍTULO 3

ENFOQUE COMUNICATIVO Y FUNCIONAL

3.1 Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000

Su principal acción del Plan Nacional de Desarrollo, va encaminado a identificar las causas estructurales de la desigualdad para poder actuar.

*“ Mejorar la educación, la salud, la vivienda, aumentar la productividad y los ingresos reales de las personas y las familias son nuestros retos más importantes a fin del milenio ”.*³¹

El Plan pretende elevar el bienestar social para avanzar en el plano productivo, económico y social, así como las capacidades y las oportunidades de la población tendrán mejor calidad y equilibrio en los servicios de educación, salud y vivienda por medio de un desarrollo social integral.

Por otra parte, la educación siempre se ha visto como un desarrollo de superación personal y de progreso social.

El artículo enuncia que actualmente se ha reducido el analfabetismo por medio de la escolaridad, han aumentado las campañas de la educación inicial y primaria, así como el acceso a las secundarias y a la educación tecnológica.

Se pretende en el periodo 1995-2000, fortalecer las bases educativas para el México del siglo XXI.

El Plan pretende una campaña permanente por la educación con ayuda del gobierno y grupos sociales.

*“ La cobertura de nuestro sistema educativo comprende a la mayoría de los mexicanos. Es tiempo de elevar su calidad en beneficio de todos ”.*³²

³¹ “ Ampliar la cobertura y mejorar la calidad de los servicios básicos ” en Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000 PODER EJECUTIVO p. 84.

³² Ídem, p. 85.

Con respecto a la Educación Básica, menciona que el origen de una educación de calidad para todos se basa en una sólida formación de valores, actitudes, hábitos, conocimientos y destrezas desde la primera infancia, pasando por los niveles de preescolar, primaria y secundaria. Esto responde al Artículo Tercero Constitucional, garantizar a todos los niños y jóvenes, educación básica gratuita, laica, democrática, nacionalista y fundada en el conocimiento científico.

Se pretende atender al mayor número de estudiantes para que sean la plataforma del sistema educativo, y logren el término de sus estudios posteriores con bases sólidas.

El Plan propone diseñar y mejorar los contenidos, métodos y materiales educativos para la superación del proceso enseñanza-aprendizaje, que son los que se utilizan actualmente en el proyecto de Acción Docente.

3.2 Programa Nacional de Educación 2001-2006

Una educación básica de buena calidad, es aquella donde todos los niños y jóvenes del país aprenden lo relacionado con su desarrollo personal y social, las relaciones se basan sobre el respeto, tolerancia y libertad.

En la educación básica se deberán desarrollar las facultades sensibles, intelectuales y afectivas de las personas para estar en concordia con los demás.

“ Habremos de trabajar para asegurar el ejercicio pleno del derecho a la educación de todos los mexicanos ”. ³³

Cada parte de la sociedad tiene una responsabilidad para lograr los objetivos de la educación básica.

Los profesores enfrentan la mayor responsabilidad, al recibir bajo su cuidado la formación de niños y niñas teniendo la oportunidad de contribuir a la construcción de su futuro.

³³ “ Educación Básica ” en Programa Nacional de Educación 2001-2006 SEP. p. 105.

“ Han de acompañar e impulsar los procesos de aprendizaje de sus alumnos, el desarrollo de sus habilidades de pensamiento, alimentar su curiosidad natural y su gusto por el estudio, retarlos y alentarlos a hacer el esfuerzo y superarse siempre ”. ³⁴

El profesor deberá favorecer tanto los aprendizajes de los contenidos como la autoestima de los alumnos, para mejorar las relaciones dentro y fuera del aula.

“ Los niños en la escuela se forman para la vida ”. ³⁵

La educación básica de calidad deberá promover actividades donde se requiera la participación y colaboración de la comunidad y padres de familia.

“ La alianza entre gobierno y sociedad es un factor clave para alcanzar los propósitos de justicia y calidad que se ha propuesto para los próximos años ”. ³⁶

El programa también se presenta como una propuesta en continua renovación, según las necesidades que surjan en los diferentes contextos de su aplicación.

3.3 Programas de Estudio de Español

El propósito central de los programas de Español en la educación primaria, “ Es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños ”, ³⁷ es decir, que logren utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse efectivamente en el contexto en que se desarrollan.

Para lograr esta finalidad se requiere que los alumnos.

- Adquieran eficientemente el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
- Logren expresarse oralmente con fluidez y precisión.
- Redacten diversos tipos de textos.

³⁴ Ídem, p. 106.

³⁵ Ídem, p. 106.

³⁶ Ídem, p. 106.

³⁷ “ Enfoque ” en Programas de estudio de Español. Educación Primaria. SEP, México, 2000, p. 13.

- Se formen como lectores, adquieren el gusto por la lectura, así como reflexionen sobre lo que leen y aprendan a seleccionar el tipo de literatura de su preferencia.
- Se interesen por la revisión y corrección de sus propios escritos.
- Deduzcan las reglas y normas del uso de la lengua a partir de sus producciones.
- Seleccionen información y la procesen para emplearla en su contexto.

Para lograr estos fines en los programas de los seis grados se articulan los contenidos y las actividades propuestas en torno a cuatro componentes:

Expresión oral, Lectura, Escritura y Reflexión sobre la Lengua.

Estos componentes son una guía de organización didáctica que se interrelacionan unos con otros, no se trata de abordarlos de manera distanciada.

En el momento de ejecutar alguna actividad estarán implícitos todos, aunque en ocasiones se resalte más un componente.

A continuación se describe en que consiste cada uno.

Expresión Oral: se requiere de dar la oportunidad, de que el alumno se exprese libremente, así como escuchar con atención lo que dicen sus compañeros y seleccionar la información que le sea significativa y de utilidad.

Lectura: su propósito fundamental es que el niño comprenda lo que lee y manipule una variedad de textos escritos, seleccione aquellos que han sido de su interés para obtener información que pueda aplicarla en su vida diaria.

Escritura: se pretende que el alumno tome conciencia que lo que habla lo puede plasmar en un escrito y posteriormente podrá redactar diversos textos que cumplan una función específica.

Se le proporcionarán múltiples experiencias para que el niño logre ejercitarse en la producción de textos.

Reflexión sobre la Lengua: se abordan los aspectos gramaticales, la ortografía, la puntuación y el vocabulario, aspectos que forman parte del conocimiento del español, actividades que se practican a partir de situaciones comunicativas.

Se requiere de un escrito con claridad y coherencia para que otras personas entiendan el mensaje.

3.3.1 Propósitos de Segundo grado de primaria.

El programa señala como propósito fundamental que los niños de segundo año de primaria avancen en la reflexión sobre las diferentes particularidades de la lengua escrita, para autorregular el uso en sus escritos, por medio de las convencionalidades del sistema de escritura, así como también reconozcan las diversas funciones de la comunicación.

En segundo año de primaria el componente de Reflexión sobre la Lengua propicia el inicio del conocimiento de aspectos del uso del lenguaje: gramaticales, del significado, ortográficos y de puntuación.

Los contenidos que se abordan están ligados a los otros tres componentes: lengua hablada, escrita y recreación literaria, todos se interrelacionan y dependen unos de otros.

Actualmente en segundo grado, se abordan las irregularidades en la correspondencia sonoro-gráfica de las consonantes: b-v, g-j, r-rr, ll-y, k-c-q, x, que-qui, gue-gui, güe-güi, por lo que sería primordial iniciar con éstas, realizar diferentes y variadas estrategias para que los alumnos logren avanzar en la adquisición de la escritura.

3.3.2 Componente Reflexión sobre la Lengua

El lenguaje es un medio fundamental para socialización de toda persona, por medio de éste desarrolla su pensamiento, creatividad y la comunicación. Es necesario promover su aprendizaje mediante varias actividades que capaciten al niño al análisis, comprensión y producción de textos orales y escritos.

La reflexión sobre la lengua, es un componente dirigido al análisis que hacen del lenguaje los alumnos, que conocen y utilizan cotidianamente.

Se pretende que los alumnos distingan las diversas formas de expresión que utilizan en diferentes situaciones comunicativas y según las intenciones del hablante.

Por medio de este componente los alumnos tomarán conciencia de :

- a) Las características del lenguaje al comunicarse con otras personas, es decir, el lenguaje que utiliza para hablar con su maestro no es el mismo cuando habla con sus compañeros.
- b) Los significados de las intenciones que se expresan, es decir, observar las diferencias para un recado, una noticia, una carta y otros.
- c) La reflexión sobre normas lingüísticas, regular el uso de la escritura para que esta sea clara y eficiente, se articulan los textos para comunicar lo que se desea.

De manera especial la problemática aquí expuesta, se relaciona con este componente, porque trata de analizar las reglas de construcción gramatical del lenguaje. En el segundo grado, se propone la adquisición de los conocimientos antes mencionados, enfocando el aspecto de la eficiencia y eficacia de la escritura en los textos.

*“ La reflexión sobre la lengua se realiza a partir de actividades de expresión oral, de lectura y escritura ” .*³⁸

³⁸ “ Reflexión sobre la Lengua ” en Español Sugerencias para su enseñanza Segundo grado. SEP, México, 1995, p. 23.

Este reciente componente del Español también pretende mejorar las expresiones de los niños, así como dejar en el olvido la memorización de definiciones y reglas gramaticales que resultaban de poca utilidad para los alumnos.

Se plantea que la exploración del conocimiento se efectúe a partir del habla que se escucha o se produce en diferentes momentos situacionales, dentro y fuera del aula. *“ Las formas de expresión con las que el niño está en contacto mediante el habla o la escritura, influyen en sus manera de hablar y de escribir ”*.³⁹

En las primeras etapas del niño se puede orientar y estimular este proceso lingüístico, para que responda a las distintas funcionalidades de comunicación. Este conocimiento no se da por finalizado en los dos primeros grados, continúa en los siguientes grados hasta lograr su dominio.

3.3.3 Características Físicas, Psicológicas y Cognoscitivas de los niños de segundo grado

El desarrollo físico que presentan los niños que se encuentran cursando segundo grado de primaria, según las autores Mussen, Conger y Kagan (1978), mencionan que a partir de la edad de seis años, el crecimiento físico que antes era muy notorio ahora es muy lento.

A partir de los 7 a 8 años su estatura aumenta a razón de 5 o 6% al año, y su peso el 10% al año, estos niños llegan a medir de 90 cm. a 1.25 m. de altura aproximadamente.

Entre los 6 y 7 años, los niños suelen perder sus dientes de leche, lo que les provoca un sentimiento de vergüenza, aquí la ayuda de la maestra es importante para superar esta etapa, poco a poco las niñas y los niños se darán cuenta que también a sus compañeritos les faltan dientes y sentirán más confianza.

³⁹ Ídem, p. 64.

Desde los 6 hasta los 12 años, la presión sanguínea aumenta y la velocidad del pulso disminuye, es por eso que el niño necesita comer más.

El tejido muscular aumenta en proporción, y el niño se va haciendo más fuerte, con lo que respecta a las niñas tienen mayor proporción de grasa en el cuerpo.

Su desarrollo físico se basa en la dentición, la estatura, el peso y el endurecimiento de huesos, todos se relacionan entre sí, cada niño estará sujeto de manera independiente a su desarrollo físico, por lo que se presentarán variaciones de estatura y peso. *“ No todos los niños se desarrollan de la misma manera o a la misma velocidad ”*. ⁴⁰

Las características psicológicas de la niñez intermedia representan un periodo critico para el desarrollo de la conciencia.

Según Piaget citado por Museen, Conger y Kagan (1978), antes de los ocho años el concepto de justicia en el niño se basa en lo bueno y lo malo enseñado por los padres, es decir, todas las acciones que realizan son positivas o negativas, no hay términos medios, si eres bueno serás premiado, si eres malo serás castigado, sus juicios morales son absolutos y arbitrarios, solo con el paso de los años se dará cuenta que estos juicios pueden ser flexibles, de acuerdo a las circunstancias.

A esta edad, los niños pelean más que las niñas, esto porque creen que las niñas se lastiman más fácilmente que los niños.

“ En casi todos los estudios, se ha encontrado que la conducta agresiva es más frecuente en los niños que en las niñas ”. ⁴¹

Así también aparecen nuevos héroes, que los seleccionan de películas, libros, historietas o de la televisión, donde tratan de imitar su conducta y todo lo relacionado con su personaje favorito, ya que los ven como más fuertes, interesantes, atrevidos y atractivos, anteriormente sus héroes habían sido sus padres.

⁴⁰ Museen, Conger y Kagan en “ Desarrollo de la niñez intermedia ” en Desarrollo de la personalidad en el niño. Trillas, México, 1978 p. 481.

⁴¹ Ídem, p. 564.

Los niños en esta edad prefieren juegos vinculados a la construcción, la agresión, la velocidad y la fuerza, por el contrario las niñas prefieren actividades a las relaciones sociales y a las ocupaciones femeninas.

Ahora bien, por lo general los problemas de lectura, de ortografía y de conducta son más frecuentes en los niños que en las niñas, esto se debe a que los niños ingresan a la escuela con más resistencia que las niñas.

Los autores mencionan que hay pruebas de que algunas maestras proporcionan menos oportunidades de aprendizaje y más regaños a los niños que a las niñas.

Las relaciones con sus compañeros de igual edad presenta de inicio un conflicto, ya que su manera de ser, hará que sea aceptado o rechazado por el grupo.

Así como también las relaciones con el grupo le proporcionarán consolidar sus nuevos aprendizajes.

Por lo regular a partir de los siete u ocho años, los niños se agrupan por su sexo, los niños prefieren perseguir y molestar a las niñas que jugar con ellas, cuando un niño es encontrado con un grupo de niñas lo ridiculizan y éste se siente avergonzado por lo que se aleja de ellas.

Efectivamente, en el grupo de segundo grado, por lo regular sus juegos a la hora del recreo son por grupos, los 9 niños juegan fútbol y las niñas se reúnen por grupitos para jugar en los columpios, con un resorte o simplemente se sientan a platicar, únicamente los niños aceptan integrarse con las niñas, cuando son juegos organizados por la maestra de grupo.

“ Los agrupamientos por sexo y por edad satisfacen necesidades tanto de la sociedad como del niño mismo ”. ⁴²

Para los niños y las niñas es importante relacionarse con miembros de su misma edad que comparten preferencias, necesidades, capacidades y problemas, así se sienten con más seguridad.

⁴² Ídem, p. 644.

Por otra parte, el papel del profesor juega un rol muy importante en el desarrollo integral del niño, ya que es el primer adulto desconocido que se relaciona con él fuera de su familia.

El tipo de maestro que le toque al niño en sus primeros años escolares, será factor determinante para que sus experiencias escolares favorezcan su desarrollo o aumenten sus dificultades o sus frustraciones.

Los niños hasta tercer grado de primaria acostumbran mostrar sentimientos positivos con respecto a su maestra, en ocasiones hasta la pueden llegar a considerar como su mejor amiga, a partir de cuarto grado manifiestan actitudes negativas y menos favorables hacia sus profesoras.

*“ Contar con el maestro conveniente podrá ayudar al niño a superar algunas insuficiencias y a sacar el mayor provecho de sus talentos e intereses, en tanto que tener un maestro poco adecuado para el trabajo con los niños en general, puede tener consecuencias graves y, a veces desastrosas ” .*⁴³

El desarrollo cognoscitivo según las teorías de Piaget, señala la etapa de las operaciones concretas (de 7 a 11 años).

En esta etapa el niño inicia a pensar en forma lógica y a realizar operaciones mentales, es decir, que puede representar mentalmente una situación y dar un resultado correcto, sin que para esto necesite físicamente el material.

Por otra parte ya no basa sus juicios en la apariencia de las cosas, ahora emite un juicio de valor con respecto a lo que él piensa.

Se da cuenta que la longitud, masa y peso, permanecen constantes a pesar de sufrir modificaciones de manera externa, es decir, que una bola de plastilina contiene el mismo peso aunque cambie de forma o tamaño.

*“ Puede razonar acerca del todo y sus partes simultáneamente y puede ordenar objetos a lo largo de una dimensión de cantidad ” .*⁴⁴

⁴³ Ídem, p. 610.

⁴⁴ Ídem, p. 508.

Ahora bien, los tres tipos de operaciones mentales con los que organiza, interpreta y procesa la información que extrae del mundo exterior son las siguientes: la seriación, clasificación y conservación.

Seriación: El niño adquiere la capacidad de ordenar diversos objetos en progresión lógica, de forma ascendente o descendente.

El niño se apoyará en la regla lógica de la transitividad para resolver los problemas de seriación, es decir, los objetos intermedios podrán ser comparados en función de la pieza más pequeña o más grande.

Así como también inicia a comprender los conceptos de número, tiempo y medición, es consciente del tiempo transcurrido en un espacio.

“ La transitividad se entiende entre los 7 y 11 años de edad ” .⁴⁵

Clasificación: Es otra manera en que el niño introduce el orden en el contexto en que se desarrolla, al agrupar las cosas y las ideas a partir de elementos frecuentes.

“ La clasificación es una habilidad que empieza a surgir en la niñez temprana ” .⁴⁶

Los niños preescolares inician agrupando generalmente los objetos en una sola dimensión, es decir, sólo por su tamaño o color. Es en esta etapa donde los niños pueden clasificar según varias dimensiones o cuando comprende las relaciones entre clases de objetos, es decir, un mismo objeto lo puede clasificar por diversas características.

Conservación: Según Piaget citado por Meece (1997), *“ La capacidad de razonar sobre los problemas de conservación es lo que caracteriza a la etapa de las operaciones concretas ” .⁴⁷*

Consiste en entender que un objeto permanece igual a pesar de los cambios externos, de su forma o de su aspecto físico, aquí el niño tiene otra opinión con respecto a la transformación del objeto, ya no se basa sólo en lo que percibe, sino

⁴⁵ Meece, Judith. “ Etapa de las Operaciones Concretas ” en Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores. SEP, McGraw Hill. 1997, p. 112.

⁴⁶ Ídem, p. 113.

⁴⁷ Ídem, p. 114.

que razona en el proceso de la acción, se da cuenta que en ocasiones las apariencias engañan.

Es importante mencionar que la adquisición de éstas operaciones mentales se dan de manera gradual a partir de los 5 hasta los 11 años.

3.4 Proceso Enseñanza-Aprendizaje

El proceso de enseñanza-aprendizaje requiere de personas comprometidas para impartir o transmitir conocimientos, el profesor deberá reunir una serie de características para lograr darse a entender con sus alumnos y facilitar el aprendizaje.

Según una “ encuesta ” ⁴⁸ realizada a niños escolares, éstas fueron las características más sobresalientes que según ellos debe poseer un buen profesor.

1.- Cualidades humanas; bondadoso, alegre, natural, de buen humor y uniforme.

2.- Cualidades disciplinarias; justo, consistente, imparcial y respetado.

3.- Apariencia física agradable; bien arreglado, de voz agradable y atractiva.

4.- Cualidades de buen maestro; auxiliador, democrático, interesante y entusiasta.

Ahora bien, para que sea posible este proceso, debe ser continuo y se necesitan de dos sujetos, uno que enseña y otro que aprende, dándose una interacción dual y recíproca. “ La meta es aplicar un aprendizaje con el que todos los alumnos en clase aprendan, desarrollen y contribuyan ” . ⁴⁹

El proceso de enseñanza-aprendizaje es el cómo se transmite todo el conocimiento o saberes que se dan y los factores que intervienen para que se logre.

La forma en cómo se transmite deberá estar sujeta a una planeación y organización de la información, así como otros factores que intervienen, el

⁴⁸ Mussen, Conger y Kagan “ El papel del profesor ” en Desarrollo de la personalidad en el niño. Trillas, México, 1978, p. 615.

⁴⁹ Vadillo, Guadalupe. Klingler Cynthia. “ Estrategias didácticas y aprendizaje ” en Didáctica Mc Graw Hill México, 2004 , p. 42.

ambiente escolar, las experiencias del sujeto y su forma de conceptualizar las enseñanzas que se le proporcionarán.

Para que se produzca este proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario que se genere un proceso abierto, una secuencia de experiencias y oportunidades a las que el alumno está expuesto de un modo sistemático, y que los resultados se verán reflejados en una serie de circunstancias.

Hay una serie de elementos que se deberán tomar en cuenta cuando se aprende, en caso de que alguno disminuya los resultados no serán tan favorables.

El profesor atenderá a cada uno para detectar de qué manera están interactuando en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Elementos que intervienen:

Percepción: por medio de ésta función las personas interpretan el medio ambiente que les rodea, cada persona puede percibir la realidad por sus diferentes sentidos, así cada quien le dará una interpretación muy personal a la información que recibe, relacionándola con sus experiencias anteriores.

Atención: es la habilidad de la persona para concentrarse en una información específica del medio ambiente, después seleccionará sólo aquello que haya sido de su interés.

Memoria: es la capacidad por medio de la cual almacenamos la información recibida, existe una memoria a corto plazo y largo plazo. La memoria a corto plazo realiza operaciones sencillas, tiene una capacidad limitada y requiere de constante ejercitación. La memoria a largo plazo almacena todo de manera organizada y relaciona todo lo que sabemos.

Comprensión: es la capacidad para descubrir y asimilar el sentido, la relación y el significado de las cosas percibidas. La comprensión determina la aplicación adecuada de lo aprendido.

Reflexión: es un proceso interno mediante el cual una persona comprende los hechos y se hace consciente de su propia posición frente a ellos, la capacidad de reflexión, permite al sujeto enfrentar cualquier situación con equilibrio.

3.5 Estructura del Enfoque Comunicativo y Funcional

El programa de la enseñanza de la lengua se propone, “ *Consolidar y enriquecer las cuatro habilidades básicas de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir. Así como la capacidad de emplear con eficacia y eficiencia el lenguaje en sus funciones centrales: representar, expresar y comunicar* ” .⁵⁰

Se pretende que con el desarrollo de éstas habilidades los alumnos sean capaces de expresar sus ideas de manera clara y eficaz, tanto oralmente como de manera escrita

El enfoque comunicativo y funcional surge ante los problemas presentados en el ámbito educativo como son; la gran dificultad que presentaban los alumnos al tratar de escribir textos claros y coherentes, la limitada competencia lectora y comunicativa, fueron indicios de la urgencia de un nuevo modelo educativo para superar las deficiencias.

Anteriormente, se necesitaban clases separadas para abordar la enseñanza del lenguaje, pues había un día destinado a la ortografía, otro a la lectura, la escritura se limitaba a palabras y enunciados, a la exposición memorística de un tema, este lenguaje fragmentado hacía perder su carácter de totalidad y su función comunicativa dentro de las aulas.

Por el contrario, el lenguaje en la vida diaria, se construye como una unidad, todos los aspectos de la lengua se interrelacionan.

A partir de Septiembre de 1993, la Secretaría de Educación Pública propone la aceptación del enfoque comunicativo y funcional de la enseñanza de la lengua, aplicados en los programas de español para la educación básica, pretendiendo superar las deficiencias existentes.

Aquí se mencionan algunas ideas en las que tradicionalmente se basaba la enseñanza de la lengua :

⁵⁰ “ Por qué un enfoque comunicativo y funcional de enseñanza de la lengua ” en Libro para el maestro. Español. Educación Secundaria, SEP, México, 2000 , p. 10.

-El alumno llegaba a la primaria sin ningún conocimiento de la lengua oral y escrita.

-La adquisición de la escritura termina cuando el alumno relaciona fonema-grafía y logra descifrar un texto.

-Es un proceso corto, inicia en primer grado y termina en segundo grado de primaria.

-La consolidación de la lectura y escritura se dará por medio de copias, dictado y repeticiones, el descifrado de textos, pregunta y respuesta, memorización de reglas ortográficas proporcionadas por el maestro.

En el transcurso de los últimos treinta años, diversas investigaciones, han señalado que estos supuestos carecen de autenticidad y que existen otras formas de aprender el lenguaje, como son;

-El proceso de la adquisición de la lengua escrita es un proceso largo , continuo y complejo, inicia en los primeros años del niño y se extiende en toda su educación básica.

-El niño está rodeado de una diversidad de materiales escritos y que aprende antes de entrar a la escuela, así como ya se ha relacionado con el lenguaje oral, al escuchar a los adultos leer. “ *El pequeño comienza a formular sus propias hipótesis acerca de la lengua escrita* ”. ⁵¹

El niño al entrar a la escuela ya cuenta con un sin fin de experiencias en relación con el lenguaje. Es capaz de estructurar frases y oraciones coherentes.

Según las experiencias del niño que ha tenido con el lenguaje escrito, deduce para que sirve y cómo se transmite, y hasta puede llegar a descubrir el principio alfabético que rige nuestro idioma.

“ *El descubrimiento de la correspondencia entre grafías y sonidos es un primer paso en el camino para dominar la lengua escrita* ”. ⁵²

⁵¹ Ídem, p. 14.

⁵² Ídem, p. 14.

Las estrategias que utilizan los profesores para el apoyo de la lectura deben fortalecerse a lo largo de la educación básica.

Mediante el desarrollo de una variedad de procesos intelectuales complejos, el alumno encontrará sentido a lo que lee y escribe, así mismo aplicará sus conocimientos, acerca de la lengua que ha adquirido a lo largo de su diario acontecer.

Para entender estos procesos intelectuales, es necesario que el docente tenga una idea clara acerca de los conceptos de leer y escribir.

Ahora bien, los procesos de la lectura y la escritura van más allá de una simple codificación-decodificación. “ *Son fundamentalmente parte de un proceso comunicativo, en el cual al leer se buscan significados en un texto y al escribir transmitirlos* ” .⁵³ Es decir, cuando se lee, es necesario tratar de interpretar lo que quiso decir el autor, así como dar una interpretación personal del texto.

Cuando se escriben, se plasman ideas, acontecimientos o sentimientos que permanezcan y no se olviden, ya sea para enviarlos a personas que se encuentran lejos o por el simple placer de comunicar

La lectura no sólo implica un esfuerzo visual, requiere de otros aspectos como; la comprensión y la relación entre palabras, los signos, los espacios, los sonidos y los tipos de entonación según la intención comunicativa.

El lector debe reconocer la estructura de las frases y oraciones, “ *todo hablante posee un conocimiento intuitivo acerca de la estructura de su lengua materna* ” .⁵⁴

Es decir, los pequeños sin que se les enseñe aprenden a estructurar sus ideas, así como también escuchando las conversaciones de adultos y otros niños.

Así mismo, el lector cuando lee relaciona el significado de las palabras con sus conocimientos previos, también ya sabe seleccionar la información principal y deja a un lado la información secundaria.

⁵³ Ídem, p. 15.

⁵⁴ Ídem, p. 15.

Cuando se informa acerca de lo que se va a leer , es más fácil la comprensión del texto, ya que el lector podrá enterarse y prepararse sobre el contenido del mismo.

“ *La lectura no es un acto mecánico* ” ,⁵⁵ no basta con la recitación de palabras, requiere de la implementación de otros aspectos como el conocimiento previo del tema, su propia interpretación y experiencias que se tengan respecto al tema y al lenguaje utilizado en el texto, si el lector no pone todos estos aspectos en práctica, difícilmente se logrará una comprensión del texto.

Por otra parte, un buen escrito, es cuando la persona que escribe logra comunicar lo que desea, este proceso es muy complejo, ya que implica coordinar al mismo tiempo varios elementos; el uso de las reglas ortográficas y gramaticales, el empleo correcto del significado de las palabras, los conceptos y el desarrollo de la argumentación, para el logro de este proceso se requiere de ensayos y la aplicación de los conocimientos que poco a poco ha ido adquiriendo.

Lo que favorece a la escritura es la interacción entre compañeros, el deseo de comunicar, la observación, el análisis y la comprensión de modelos de escritura, la ayuda del maestro y otras personas, pero lo más importante, es la adquisición de aspectos lingüísticos, la ejecución de todos estos elementos determinarán que el niño avance en su proceso de escritor.

Sin embargo el carácter mecánico de actividades como planas, copias, vocabularios a memorizar y otros, obstaculizarán el proceso de la reflexión sobre la lengua, ya que la información gramatical que se le proporcione al alumno no será de su interés y no la podrá aplicar a su realidad.

La propuesta del enfoque comunicativo y funcional de la enseñanza de la lengua se basa en la producción misma de los alumnos, para que a partir de ahí, el niño reflexione sobre lo que escribe, surjan sus propias dudas relacionadas con los aspectos ortográficos, sintácticos y semánticos.

⁵⁵ Ídem, p. 16.

3.6 Una manera de abordar la Ortografía

*“La Ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua”.*⁵⁶

Para poder entender el proceso de la ortografía que adquiere el niño de segundo grado de primaria, se cree necesario dar a conocer brevemente la historia de la escritura.

Los primeros signos de escritura se dieron para dar testimonio de los sucesos ocurridos en el pasado y éstos fueron por medio de dibujos, llamada así escritura pictográfica.

Después las representaciones cambiaron dándole un sonido al objeto que se quería representar, este sistema dio como resultados signos fonéticos, fue así como se inició la escritura de palabras. *“ Los fenicios, un pueblo comerciante de oriente, inventaron el primer alfabeto ”.*⁵⁷

Posteriormente los griegos y los romanos retomaron estos signos e inventaron el alfabeto actual.

Existen tres sistemas de escritura mediante los cuales menciona Uta Frith citada por Vadillo y Klingler (2004), los alumnos se convierten en expertos:

Son las fases logográfica, alfabética y ortográfica, es un proceso gradual que implica pasar en orden por cada una de las etapas.

Etapa logográfica: Se da antes de que los niños inicien con la lecto-escritura formal, ellos son capaces de reconocer un número limitado de palabras muy familiares, hay una identificación de forma global, relacionando la palabra con un dibujo, la estrategia logográfica favorece una mejor representación de la palabra en la memoria.

Etapa alfabética: Se manifiesta cuando inicia el aprendizaje de la lectura, el niño atiende a la correspondencia de letras y sonidos, se da cuenta que a cada letra le corresponde un sonido y que deben llevar un orden para formar una palabra, en

⁵⁶ Ortografía de la Lengua Española. ED. Espasa Calpe, S.A. España, 1999, p. 1.

⁵⁷ Vadillo, Guadalupe y Klingler, Cynthia. “Didáctica de la escritura” en Didáctica Mc Graw Hill, México, 2004, p. 142.

esta etapa se presentan muchas dificultades, que poco a poco el niño irá superando.

Etapa ortográfica: Es el reconocimiento directo de las palabras que se da por dos vías la fonológica superada en la etapa alfabética y la vía léxica, por lo que una vez automatizadas las dos vías el lector producirá de manera competente. “ *Con la experiencia se leen y se escriben la mayoría de las palabras a través de la ruta léxica* ”. ⁵⁸

Sin embargo estas etapas estarán sujetas al método que cada profesora utilice para la enseñanza de la lecto-escritura.

Antiguamente, la escritura sólo era conocida y practicada por muy pocas personas que pertenecían a determinados círculos sociales, ahí había personas que sabían leer, pero no sabían escribir y viceversa, esto era común en ese tiempo, sin embargo en la actualidad es requisito indispensable que el niño adquiera al mismo tiempo éstas dos habilidades para poder expresarse con el medio que le rodea.

Cuando el niño se inicia en la escritura, ya son muchas las experiencias que ha adquirido en el medio social donde se ha desarrollado, Ferreiro menciona que cuando pasa esto el niño aprenderá más fácilmente a leer y a escribir, por el contrario cuando un niño no ha tenido contacto con material escrito presentará dificultades para el proceso de lectura y escritura.

El niño poco a poco va entendiendo que esos símbolos extraños tienen un significado y que transmiten un mensaje.

Finalmente, ya cuando tiene una edad apropiada para iniciar la lecto-escritura, aproximadamente entre 5 y 6 años de edad, una persona especializada, la maestra será la mediadora de proveer el conocimiento entre lo que conoce y lo desconocido, es decir, la maestra será la encargada de enseñarle al niño a

⁵⁸ Verdugo Alonso, Miguel Á. “Evaluación del lenguaje escrito” en Evaluación Curricular. Una guía para la intervención psicopedagógica. SXXI, México, 1996, p. 249.

descifrar cada símbolo que equivale a un sonido y que sirven para transmitir mensajes. “ *Los maestros son los mediadores socioculturales* ”.⁵⁹

Es importante mencionar que las experiencias que vayan teniendo los niños deberán estar relacionadas con sus intereses y necesidades dentro de un contexto cotidiano, de otra manera la escritura y lectura carecerá de sentido para el niño.

La autora Ferreiro (1995), señala que el mayor problema siempre ha sido, sobre cuál a de ser la edad propicia para que el niño inicie con la lecto-escritura, así como cuál es el mejor método para enseñar, dejando, a un lado la parte más importante; el sujeto cognoscente, que piensa y que aprende.

El pequeño tiene que aprender esos códigos que ya utiliza en su lenguaje oral y ahora tiene que ejercitarse en su proceso de construcción y sus reglas de producción.

Cuando el niño inicia su lenguaje oral, este se reduce a la correcta pronunciación de sonidos.

Cuando al niño se le enseña a leer se centra en la ejercitación y la discriminación de letras, creando dificultades para leer y escribir, “ *En la escuela sólo se le autoriza la copia pero jamás la producción propia* ”.⁶⁰

Es necesario que a partir de sus experiencias gráficas libres, sean tomadas en cuenta como un inicio a la lecto-escritura, ya que por medio de estos dibujos muestran interés por aprender a leer y a escribir, sin que esto sea una imposición para ellos.

“ *El maestro no es más el único que sabe leer y escribir en el salón de clase; todos pueden leer y escribir, cada quién a su nivel* ”.⁶¹

⁵⁹ Vadillo, Guadalupe. Klingler, Cynthia “ Didáctica de la escritura ” en Didáctica Mc Graw Hill , México, 2004, p. 141.

⁶⁰ Ferreiro, Emilia. “ La Representación del lenguaje y el proceso de alfabetización” en Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. SXXI, México, 1995, p. 26.

⁶¹ Ídem, p. 27.

Ahora bien, las escrituras infantiles siguen una línea de evolución.

En el primer período se logran dos distinciones básicas, la distinción entre dibujar y escribir.

Al dibujar el niño pretende representar la forma de los objetos.

Al escribir pretende suplir los dibujos por letras para decir lo mismo.

Con la ayuda de la sociedad y el medio que está a su alrededor capta la mayor parte de la información que necesita para aprender a leer y a escribir, ya que el mundo está rodeado de palabras.

El segundo período, es cuando el niño construye formas de diferenciación entre la escritura, una palabra debe tener una cantidad mínima de letras para que diga algo.

El siguiente paso se caracteriza por la búsqueda de diferenciaciones objetivas entre las escrituras producidas, para escribir cosas diferentes, se necesitan escribir letras diferentes, aumentando el número de letras.

El tercer período se da por el descubrimiento que hace la correspondencia de la emisión oral con las sílabas que pueden formar una palabra, dándose el período silábico, aquí el niño va a centrar su atención sobre las variaciones sonoras entre las palabras.

El período silábico-alfabético marca la construcción de nuevas palabras, descubriendo que hay una variedad de sílabas con una, dos o tres letras y los problemas ortográficos, diferentes grafías a un fonema.

A partir de aquí descubre las problemáticas de tipo cuantitativo, relacionados con el número de letras por sílabas, ya que hay sílabas que se escriben con una, dos, tres o más sílabas y las de tipo cualitativo, que son problemas ortográficos, “ *la identidad de sonido no garantiza identidad de letras, ni la identidad de letras la de sonidos* ” .⁶²

⁶² Ídem, p. 21.

Es así como el niño poco a poco se va enfrentando a diversas problemáticas en el aprendizaje de la escritura.

En el presente trabajo se pretende abordar principalmente que los niños se interesen en la problemática de la ortografía y que reflexionen en sus escritos.

Para esto, se analiza el artículo de las autoras Palacios, Muñoz y Lerner (1997), narran un acontecimiento en el grado de segundo año de primaria, donde la maestra le concedía un valor importante a las composiciones de los niños, sin embargo corregía con tinta roja los errores que ella consideraba no coincidían con la ortografía convencional.

Será necesario pedir el consentimiento del autor del escrito en caso que se quiera corregir los errores de ortografía, pero no se deberá colocar una marca roja sobre la escritura de otra persona, por lo regular los maestros no respetan los escritos de un niño y se pone más atención a la escritura y corrección, que al contenido del texto. “ *La ortografía debe ser objeto de análisis y reflexión a través de la intervención pedagógica* ”.⁶³

Por otra parte el autor Donald H. Graves (1996), menciona que la ortografía, es un proceso que el niño debe tomar en cuenta cuando escribe, menciona que muchos alumnos con problemas ortográficos piensan que sus escritos son de baja calidad, o que son temas sin importancia y que en muchas ocasiones se resisten a escribir porque los profesores constantemente les marcan sus errores ortográficos, consecuencia que limitan su expresión escrita.

El autor menciona que en Norteamérica la ortografía la prefieren como materia después de la lectura y las matemáticas, estos son resultados de una encuesta realizada a los padres de los alumnos en los Estados Unidos.

⁶³ Palacios de Pizani, Muñoz de Pimentel y Lerner . “Acerca de la ortografía y los signos de puntuación”. Tomado de Comprensión lectora y expresión escrita: experiencia pedagógica. 1997, p.19.

Por lo tanto, la ortografía es un aspecto importante del escritor para darse a entender con el lector, “ *La falta de ortografía puede mostrar también la poca consideración del autor para el lector* ” .⁶⁴

Menciona que ningún escrito puede ser de calidad si carece de revisión ortográfica.

Graves, dice que es necesario que todo escrito se realice en borrador, los alumnos tendrán la oportunidad de volver a leer y corregir su escrito tantas veces como sea posible, sólo así se logrará disminuir las faltas ortográficas en su escrito. También menciona que se debe evitar las correcciones con tinta roja, ya que esto sólo limita su redacción, optando por escribir sólo palabras conocidas, que no presentan dificultad o mayor problema. “ *La escritura diaria facilita que el profesor trabaje con el niño en el contexto de su propia obra* ” .⁶⁵

Por tanto mientras el profesor dedique más tiempo al acto de escribir habrá más oportunidades de ayudar a los alumnos para que se hagan responsables de lo que escriben.

Ahora bien, Graves propone una serie de estrategias ortográficas que pueden ayudar a los alumnos que carecen de habilidades ortográficas, como son:

- Que los alumnos aprendan a detectar las palabras mal escritas en sus producciones.
- Utilización del diccionario para aquellos alumnos con demasiadas faltas ortográficas.
- Elaborar listas de palabras de uso frecuente, que regularmente las escribe incorrectas.
- Relacionar el significado de la palabra con el contexto escrito.
- Buscar la revisión antes de la redacción final.

Estas sólo son algunas estrategias que los profesores pueden llevar a cabo en su práctica docente para favorecer el proceso de la ortografía con sus alumnos.

⁶⁴ H. Graves, Donald. “Cómo utilizar la ortografía para comunicarse”. Didáctica de la Escritura. ED. Morata Madrid, 1996, p. 174.

⁶⁵ Ídem, p. 184.

Deberá ser responsabilidad de cada profesor comprometerse para aplicar nuevas estrategias en beneficio del aprendizaje, que poco a poco van adquiriendo los alumnos, así como la interrelación de contenidos y las experiencias de los alumnos en su contexto social.

Ahora bien, la ortografía es más que una cuestión visual, también se relaciona con el significado de la palabra.

Cuando el niño de segundo grado se enfrenta a sus primeros escritos, se percata que para escribir una palabra puede tener varias opciones para representarla y deberá elegir la letra correcta, aunque este proceso pueda parecerle todavía incomprensible.

En ocasiones los profesores, tratan de solucionar estos problemas ortográficos indicando al alumno la repetición de palabras, actividad mecánica que no hace que el niño reflexione, por tal motivo esta práctica ya no se utiliza.

Por lo regular, todos los niños inician a escribir sus textos con errores ortográficos, el profesor deberá permitir y respetar las dificultades que el niño presente en sus producciones, lo importante es que el maestro aproveche cualquier inquietud que surja en el grupo sobre la ortografía o bien, “ *Crear situaciones de aprendizaje que favorezcan la reflexión sobre la convencionalidad ortográfica y su relación con el significado* ”.⁶⁶ Será de suma utilidad que mediante este proceso de lector y escritor por el que pasa el niño, se acostumbre a resolver sus dudas, preguntando a otras personas o consultando el diccionario.

Se recomienda para este tipo de reflexiones la utilización del fichero de actividades, así como la creatividad en el diseño de otras estrategias por parte del profesor, basándose en las necesidades e intereses del grupo, las características del medio y las vivencias cotidianas de los alumnos.

⁶⁶ “ Ortografía ” en Español Sugerencias para su enseñanza. Segundo grado. SEP, México, 1995, p. 66.

CAPÍTULO 4

JUGANDO CON LAS PALABRAS

4.1 Diseño de Estrategias

Debido al planteamiento de la problemática antes mencionada que presentan los alumnos de segundo grado de primaria, se pretende, que por medio de diversas estrategias los niños se interesen en la correcta escritura de las palabras, es decir, que los alumnos adquieran el hábito de preguntar o consultar las dudas que tengan al escribir alguna palabra con dos posibles grafías, ya que en la mayoría de los casos escriben como quieren, resultado, que sus escritos carecen de una revisión y corrección ortográfica.

Ahora bien las estrategias que pudieran ayudar a solucionar la problemática serían por medio del juego.

Debido a las características del grupo, según Piaget citado por Ajuriaguerra (1983), se encuentran en el periodo de operaciones concretas, etapa en la cual es necesario que los niños manipulen objetos para una mayor comprensión de los conceptos, así como también reflexiona sobre su pensamiento y compara sus respuestas con las de otros compañeros, modificando o aceptando otras formas de pensar. “ *Todavía no puede razonar fundándose en enunciados puramente verbales* ”.⁶⁷

Por lo tanto, las estrategias diseñadas pretenden, que el niño mejore en la producción de textos, que escriba sin errores gramaticales por medio de la elaboración de materiales para que manipule y visualice al mismo tiempo.

⁶⁷ Ajuriaguerra, J. “ Estadios del desarrollo según Piaget ” en El Niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. Antología Básica. UPN / SEP, 1983, p. 54.

Las estrategias diseñadas no pretenden ser un trabajo extra, por el contrario son actividades que se relacionan con la lección generadora que señala el programa de segundo grado, será un material auxiliar que se podrá integrar en la planeación semanal.

Se considera también como un refuerzo para confirmar las irregularidades en la correspondencia sonoro-gráfica de las consonantes que se abordan en el segundo grado.

Ahora bien, se explicará el concepto de estrategia como un instrumento para que el alumno reflexione sobre su propio aprendizaje.

Estrategia proviene del “ griego *strateguía*, arte de dirigir las operaciones militares ” .⁶⁸

Con lo que respecta a la educación, se relaciona con los objetivos que se pretenden lograr y con la planeación de las actividades.

Las estrategias utilizadas por el docente tienen un fin común, ayudar al alumno en su aprendizaje, es decir, facilitar el aprendizaje por medio de diferentes instrumentos, siguiendo un procedimiento y partiendo de los contenidos establecidos.

En la aplicación de una estrategia interviene el proceso cognitivo del aprendiz, es decir, como procesa la información que recibe del exterior, la relación de los conocimientos nuevos con sus conocimientos previos y la asimilación del conocimiento para posteriormente aplicarlo ante una determinada situación.

“ Los procesos cognitivos básicos son indispensables para la ejecución de todos los otros procesos de orden superior ” .⁶⁹

Para que una estrategia sea eficaz para el alumno, éste deberá percibirla como una utilidad en su aprendizaje de lo contrario carecerá de sentido para él.

Las estrategias se pueden dar por instrucción directa, el docente dará una serie de indicaciones y recomendaciones para ejecutar la actividad, así como proporcionar

⁶⁸ Diccionario de las Ciencias de la Educación, Aula Santillana , Méx. 1998 , p. 1059.

⁶⁹ Díaz, Barriga Frida. Hernández Rojas Gerardo “¿Qué son las estrategias de aprendizaje?” en Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Mc Graw Hill, 1998, p. 117.

el tiempo de seguir practicando las estrategias aprendidas para retroalimentar su aprendizaje.

“ Las estrategias de apoyo permiten al aprendiz mantener un estado mental propicio para el aprendizaje ” .⁷⁰

El docente tendrá claro que su papel sólo será como mediador entre el conocimiento que desea transmitir, mediante la utilización de diversas estrategias y los alumnos que van a aprender.

4.1 El Juego en la infancia

Desde hace tiempo el juego se ha visto como una necesidad en el ser humano, ya que por medio de éste se descarga el exceso de energía y satisface una necesidad de relajamiento y esparcimiento.

Algunas personas mediante el juego satisfacen sus deseos reprimidos, sintiendo una liberación al hacerlos realidad por medio de la ficción.

Ahora bien el juego se considera como una actividad libre y placentera, donde el niño desarrolla todas sus capacidades. *“ Actividad que transcurre dentro de sí misma y se practica en razón de la satisfacción que produce una misma práctica”.*⁷¹

El autor Oscar Zapata (1997), menciona que, Piaget considera que el niño puede construir su conocimiento a partir del juego, en cualquier etapa de desarrollo que se encuentre.

Por medio del juego el niño inicia a ejercitar sus capacidades físicas e intelectuales, así como le sirve para conocer el mundo exterior que le rodea.

⁷⁰ ídem, p. 117.

⁷¹ Huizinga, J. “ Escencia y significación del juego como fenómeno cultural ” en El juego: un recurso didáctico en la escuela primaria. Secretaria de Educación, Cultura y Bienestar Social del Estado de México, 1997. p. 15.

El juego va evolucionando en las etapas de desarrollo por las que pasa el niño, éstas se van integrando a cada una de las estructuras, para posteriormente en la siguiente etapa se consoliden.

Piaget citado por Zapata (1997), clasifica los tipos de juegos infantiles de la siguiente manera: de ejercicio, simbólico y de reglas.

Los juegos de ejercicio surgen durante los primeros meses de vida y hasta los 18 a 24 meses aproximadamente, básicamente el bebé ejercita sus esquemas sensorio-motores por placer lúdico.

Los juegos simbólicos se presentan entre los 2 y los 6 años y medio, aproximadamente, aquí el niño sustituye la realidad por la fantasía, él inventa sus propios símbolos que le dan vida a los objetos y a personas, la imitación es parte fundamental en esta etapa, por medio de ella representa su mundo exterior.

*“ En un principio el niño comienza por imitarse así mismo, posteriormente imita a los demás pero con esquemas que ya adquirió y que son familiares, y que le permiten adjudicar esta misma acción a otros ”.*⁷²

La etapa del juego de reglas es la que interviene en esta problemática, ya que se presenta a partir de los siete años, donde los juegos simbólicos son sustituidos por reglas, las cuales tienen una gran importancia para que los niños puedan participar.

A partir de los siete años el niño se vuelve más social, inicia la formación del pensamiento lógico-concreto, es decir, se relaciona físicamente con los objetos y actúa sobre la realidad, se integra a su contexto.

El niño se vuelve más colaborador y comprende los diferentes puntos de vista, cree necesario que la organización facilite el trabajo y es así como se favorece la cooperación social en su desarrollo intelectual.

⁷² Zapata, Oscar. “Evolución del juego infantil” en El juego: un recurso didáctico en la escuela primaria. Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social del Estado de México, 1997, p. 27.

Entre los seis y siete años, los grupos de amigos y su amistad son más estrechos y perduran, aparecen los juegos colectivos con reglas necesarias para que todos los involucrados las respeten, dándose así una organización e intercambio de roles en el juego.

Es en esta etapa donde el niño rompe con el egocentrismo infantil y aparecerán sentimientos de solidaridad, de cooperación, amistad, y otros.

Por otra parte, los mismos niños establecen las reglas para ser respetadas por todos, como un reto a su comportamiento, en caso de incumplimiento la sanción viene por parte de todo el equipo, así que también será normal que aquel que aplicó un castigo, posteriormente también incurra en la misma falta, dándose discusiones para volver a iniciar el juego.

*“ El niño ama la regla, en ella encuentra el instrumento más seguro de su afirmación; por medio de ella manifiesta la permanencia de su ser, su voluntad, su autonomía ”.*⁷³ (Jean Cheateau citado por Zapata 1997).

A continuación se mencionan diversos conceptos de juegos, ya que varios autores lo creen un elemento que facilita la integración social y el aprendizaje.

Jerome Bruner “ El juego es una actividad que no tiene consecuencias frustrantes para el niño, aunque se trate de una actividad seria.

Se caracteriza por que hay una pérdida de vínculo entre los medios y los fines.

El juego proporciona placer, se necesitan obstáculos para no aburrirse ”.

Celestin Freinet “ Si un trabajo resulta atractivo para el niño, si satisface sus necesidades esenciales, es un trabajo-juego deseable, aunque no proporcione inmediatamente un producto directamente útil a la sociedad ”.

“ A nosotros corresponde elegir los trabajos apasionantes, adecuados a los niños, útiles y eficaces y en los que su realización aparece como una luz salvadora. Lo esencial es abrir una brecha y entrar en un camino luminoso ”.

L. S. Vygotski “ El juego contiene todas las tendencias evolutivas de forma condensada, siendo en sí mismo una considerable fuente de desarrollo.”

*“ El niño avanza esencialmente a través de una actividad lúdica ”.*⁷⁴

⁷³ Ídem, p. 32.

⁷⁴ Vygotski. “ El papel del juego en el desarrollo del niño ” en El juego. Antología Básica, UPN / SEP, 1988, p. 61.

Por todo lo antes mencionado por diversos autores, se considera al juego como un recurso didáctico que apoya el aprendizaje, por lo tanto con la aplicación de varias estrategias se pretende que los alumnos disminuyan sus dificultades ortográficas.

4.3 Planeación de las Estrategias

Tema 1 " Vamos a jugar con las letras "

Propósito : Que el alumno reflexione acerca del uso de r al inicio de palabra y rr en medio de la palabra.

ASPECTOS A DESARROLLAR	RECURSOS	DINÁMICA DE MOTIVACIÓN	DURACIÓN
Percepción Visual Motricidad Fina y gruesa Expresión Oral y Escrita.	19 Tarjetas de cartulina con ilustraciones, medida 10x10, 241 tarjetas con letras del abecedario, medida 6x6 cm., 8 pliegos de papel rotafolio, copias de crucigramas, colores y lápiz.	" El barco se hunde " -Los alumnos caminarán libremente dentro del salón. -Se indicará "El barco se hunde pero se salva con equipos de 3... 4... 5... Tripulantes". -Correrán a formar sus grupos para que nadie se hunda. -Ganará el equipo que primero se agrupe.	Dos Sesiones de 50 min.

DESARROLLO

Primera Sesión: Los alumnos estarán sentados en el piso en semicírculo, en medio se extenderán las 241 tarjetas con diferentes letras, la maestra mostrará una ilustración y por parejas formarán la palabra del dibujo.

Segunda Sesión: Todo el grupo se integrará en tres equipos, se entregará un crucigrama en papel rotafolio con ocho dibujos cada uno, cada equipo tratará de resolver su crucigrama con las tarjetas que contienen letras.

Intercambiarán de lugar para que cada equipo juegue en los tres diferentes crucigramas.

Ganará el equipo que resuelva primero su crucigrama.

Se entregarán copias de los crucigramas en tamaño carta, para resolverse individualmente.

EVALUACIÓN

Se registrará si el alumno logró formar sus palabras de manera correcta e incorrectamente.

Se registrará la actitud que tuvo al trabajar en equipo.

Mostró interés en la actividad. Ayudó a su equipo. Se organizó con su equipo.

Se localizará el error más frecuente que se presentó al resolver el crucigrama de forma individual.

Tema 2 “ El mismo sonido, diferente escritura ”

Propósito: Que los alumnos observen y descubran las semejanzas y diferencias de las grafías b y v.

ASPECTOS A DESARROLLAR	RECURSOS	DINÁMICA DE MOTIVACIÓN	DURACIÓN
Percepción Visual Auditiva Gráfica	Tarjetas de cartón, medida 6x6 cm. hojas blancas, lápiz, lista de palabras, salón de clases.	“ Éste es un abrazo ” - Se formarán los alumnos en círculo - Iniciará la maestra diciendo su nombre y le dará una manera diferente de dar un abrazo al alumno que está a su derecha. -Utilizarán todo su cuerpo. -Continuará el alumno de la derecha hasta que hayan participado todos.	Dos Sesiones de 50 min.
DESARROLLO Primera Sesión: La maestra entregará dos tarjetas de 6x6 cm. con las letras b y v a cada alumno. Los alumnos escucharán con atención la palabra con b o v que mencione la maestra, después de escuchar levantarán su tarjeta con la que creen que se escribe correctamente. La maestra explicará la pronunciación de la b (labial), los labios se unen. Palabras con v (uve) los labios no se unen. Después volverá a leer la lista de palabras, haciendo énfasis en el fonema de cada consonante, los niños levantarán su tarjeta que crean correcta. Segunda Sesión : La maestra entregará a los alumnos una hoja con dos columnas y clasificarán las palabras que se les indiquen.			
EVALUACIÓN Se registrará si el alumno levanta la tarjeta mecánicamente o detenidamente, según crea conveniente. Se registrará en una lista de cotejo, acertó o se equivocó al levantar su tarjeta. Se hará un concentrado según el número de palabras que haya escrito correctamente, MB, B, R, M, se realizará una gráfica.			

Tema 3 "Juguemos Lotería"

Propósito: Que los alumnos desarrollen su percepción visual y auditiva al escuchar palabras con el fonema /s/ y su relación con la representación en la escritura con las grafías s, c y z.

ASPECTOS A DESARROLLAR	RECURSOS	DINÁMICA DE MOTIVACIÓN	DURACIÓN
Percepción Visual Auditiva Expresión Oral y Escrita.	Pinzas de plástico para ropa, 8 tarjetas con dibujos, 30 cartas con palabras, fichas, hojas blancas, lápiz, paletas.	" Conserva tus Pinzas " - Se formarán los alumnos en círculo. - La maestra entregará 5 pinzas a cada niño. - Cada uno se prenderá las pinzas en cualquier parte de su ropa. - A una señal tratarán de quitarle las pinzas a sus compañeros, pero intentarán conservar las suyas. - Ganará quién reúna más pinzas.	Dos Sesiones de 50 min.
DESARROLLO Primera Sesión: Se entregará un cartón a 8 alumnos con 9 dibujos diferentes, éstos tendrán palabras con s, c y z. Utilizarán fichas para ir poniendo a los dibujos que vayan pasando. Jugarán primero los niños que ganaron más pinzas. La maestra irá echando las cartas diciendo el nombre de cada carta, los niños escucharán con atención y revisarán su cartón para ver si tienen ese dibujo. Ganará quien haga lotería, se le entregará una paleta y participarán los otros alumnos. Segunda Sesión : Jugarán en equipos de tres niños, con un cartón, el equipo que haga lotería echará las cartas, después de cada juego se intercambiarán los cartones para socializarlos, todos rotarán el turno para echar las cartas.			
EVALUACIÓN Se registrará la actitud del alumno atento o distraído al jugar en la Lotería. Se anotará si el alumno logró ganar o perder en el juego. Se graficarán los errores al escribir las palabras de la Lotería. Se concentrará cuál fue el fonema /s/, /c/ y /z/ con más errores.			

Tema 4 “ Buscando Palabras ”

Propósito: Que el alumno identifique el valor sonoro gráfico de las sílabas
ga- go- gu- gue- gui- güe- güi.

ASPECTOS A DESARROLLAR	RECURSOS	DINÁMICA DE MOTIVACIÓN	DURACIÓN
Percepción Visual Auditiva Expresión Oral y Escrita.	Libro de lecturas, Tres tiras de cartón, Copias con sopa de letras, 30 tiras de cartón con palabras, colores, 3 pliegos de papel rotafolio.	“ El Cartero ” - Se formarán los alumnos en círculo. - La maestra indicará ” Tan, tan llegó el cartero y trae carta para los que tengan...” - únicamente se cambiarán dentro del círculo los que tengan lo que se haya mencionado. - El último en integrarse al círculo perderá una prenda y dará las instrucciones.	Dos Sesiones de 50 min.
DESARROLLO Primera Sesión: Los alumnos leerán la lección 13 “ La fiesta de don Gato ”, se destacarán los nombres de tres animales que asisten a la fiesta, gato – tortuguita – pingüino. Mencionarán las diferencias que hay en cada palabra, se formarán tres equipos de cinco niños y se les entregarán 7 tarjetas con palabras que incluyan las sílabas ga-go-gu gue-gui- güe-güi. Por equipos pasarán a colocar sus tarjetas según la sílaba y la palabra. Segunda Sesión: Por equipos tratarán de resolver una sopa de letras en papel rotafolio, en cada palabra que encuentren pondrán fichas, después intercambiarán con otro equipo para resolver los tres juegos diferentes. Al final se les entregará una copia del juego de sopa de letras de manera individual. Iluminará y escribirá las palabras encontradas.			
EVALUACIÓN Se registrará de manera individual si relacionó correcta o incorrectamente su tira con la sílaba y la palabra. Se registrará cuantas palabras logró encontrar, así como las palabras que se le hayan dificultado localizar en la sopa de letras.			

Tema 5 “ Juntas o separadas ”

Propósito: Que el alumno forme oraciones segmentándolas en palabras, utilizando las irregularidades en la correspondencia sonoro-gráfica g / j.

ASPECTOS A DESARROLLAR	RECURSOS	DINÁMICA DE MOTIVACIÓN	DURACIÓN
Percepción Visual Auditiva Expresión Oral y Escrita.	Tarjetas rectangulares impresas, sobres, hojas, lápiz, goma, colores, pulgas de hojas de colores.	“ La pulga me pica... ” - Los alumnos formarán un círculo . - La maestra iniciará diciendo “ Me llamo Yola y tengo una Pulga que me pica aquí ”, se pegará la pulga de papel y se rascará en alguna parte del cuerpo. - El siguiente alumno dirá su nombre y se rascará donde sus compañeros anteriores se hayan puesto sus pulgas. - Los demás compañeros imitarán la forma de rascarse hasta que les toque su turno.	Dos Sesiones de 50 min.
DESARROLLO Primera Sesión: Se formarán equipos de cuatro alumnos y se les entregará un sobre con diversas tarjetas con palabras escritas que incluyan sílabas con ge-gi-je-ji, dichas sílabas estarán remarcadas con color rojo. Cada equipo tendrá 5 minutos para organizar sus palabras y formar oraciones. A un tiempo señalado revolverán las tarjetas y pasarán a otro equipo, realizando la misma actividad. Segunda Sesión: Se les entregará una hoja de cuadro y escribirán las oraciones que más recuerden. Expondrán sus láminas ante sus compañeros.			
EVALUACIÓN Se registrará su actitud de participación en la actividad. Se registrará si escribió correcta o incorrectamente las palabras.			

Tema 6 “ Unir palabras y dibujos ”

Propósito: Conocerá el significado de las palabras cayó-calló.
Propiciar la comparación de la ortografía de las consonantes y-ll.

ASPECTOS A DESARROLLAR	RECURSOS	DINÁMICA DE MOTIVACIÓN	DURACIÓN
Percepción Visual Auditiva Expresión Oral y Escrita.	Libro de lecturas, Copias, Tarjetas con oraciones, Colores, Tiras de cartulina.	“ El calentamiento ” - Los alumnos se formarán haciendo filas de 4 o 5 integrantes. - El Sargento (maestra), dirá las órdenes para que los soldados las realicen. - Todos cantarán y poco a poco moverán todas las partes de su cuerpo. - El alumno que desee podrá ser sargento y dar otras órdenes.	Dos Sesiones de 50 min.
DESARROLLO Primera Sesión: Después de haber leído la lección 28 “ Una aventura en Kayak ”, se pegarán en el pizarrón dos tiras de cartulina con las siguientes oraciones. Un niño se cayó cuando entró la maestra. El kayak se cayó al río. Los niños explicarán el significado de cada oración. Se pedirá a los niños que mencionen palabras que conozcan con y-ll, la maestra las registrará en el pizarrón. La maestra entregará por equipos tarjetas con palabras que contengan y-ll. Los alumnos las clasificarán en dos columnas de acuerdo a su grafía. Segunda Sesión: Con la lista de palabras que dieron los niños, se hará el juego de tripas de gato, relacionará la palabra correcta con su respectiva grafía. Unirán con diferentes colores los dibujos y palabras.			
EVALUACIÓN Se registrará la participación de los niños al mencionar las palabras. Se anotará si el alumno acertó o no acertó a unir la palabra correcta.			

Tema 7 “ Dominó de Palabras ”

Propósito: Que el alumno logre el dominio de las irregularidades sonoro-gráfico de las consonantes k, c, q.

ASPECTOS A DESARROLLAR	RECURSOS	DINÁMICA DE MOTIVACIÓN	DURACIÓN
Percepción Visual Auditiva Motricidad Fina.	Dos juegos de dominó diferentes, hojas de tres columnas, lápiz, colores.	“ Cóctel de Frutas ” - Se formarán 5 equipos de cuatro integrantes. - Cada equipo elegirá el nombre de una fruta. - La maestra indicará “Quiero un Cóctel de” mencionará las frutas y los equipos sin soltarse, se cambiarán de lugar, el primer equipo que llegue ganará un punto. - Cuando se indique “Quiero un cóctel de frutas”, todos los equipos se cambiarán de lugar. - Ganará el equipo que reúna más puntos.	Dos Sesiones de 50 min.

DESARROLLO

Primera Sesión: Se realizarán dos juegos de dominó diferentes con las palabras que contengan c, k , q de uso frecuente en los niños.

Se formarán equipos con cuatro integrantes y se les entregarán 28 tarjetas con dibujos y palabras.

Circulará el material para que todos conozcan los dos juegos diferentes.

Segunda Sesión: La maestra comentará sobre el uso de la consonante k, letra que no pertenece al español por eso su uso es mínimo.

La maestra entregará las hojas y los alumnos clasificarán las palabras según su grafía, de los dos juegos de dominó

EVALUACIÓN

A cada alumno que gane en el dominó se le dará un estímulo, se registrará el número de ganadores y perdedores.

Se registrará si los alumnos relacionaron correctamente las palabras en cada columna.

Tema 8 “ Descubre la Clave ”

Propósito: Propiciar la reflexión sobre los distintos sonidos que representa la letra x.

ASPECTOS A DESARROLLAR	RECURSOS	DINÁMICA DE MOTIVACIÓN	DURACIÓN
Percepción Visual Auditiva Gráfica Expresión Escrita y Oral	Libro de lecturas, Papel rotafolio, Copias, Lápiz, Colores, Lámina del Abecedario.	“ Te gusta tu Vecino ” - Los alumnos estarán sentados en sus bancas formando un círculo. - La maestra estará al centro del círculo, elegirá al azar a un alumno y le preguntará ¿te gusta tu vecino? - Sí, el alumno contesta si, sólo se cambiarán de lugar el que está a su izquierda y a su derecha, sí, contesta que no, todo el grupo se cambiará de lugar y la maestra buscará un lugar vacío. - Perderá el que se quede sin lugar.	Dos Sesiones de 50 min.
DESARROLLO Primera Sesión: Se iniciará leyendo la lección 27 “Kox y el señor del agua”. Seleccionará las palabras de la lectura que tengan x. Hará una lista de palabras que conoce se escriban con la letra x. Solicitará participaciones para agrupar las palabras de acuerdo a su sonido. Segunda Sesión: Entregará una hoja a cada alumno donde vendrá un código para poder descifrar cada palabra. Escribirá en cada rayita la letra que corresponde al símbolo.			
EVALUACIÓN Se registrará en un concentrado si participa mencionando palabras con x. Registrará quién decodificó sus símbolos correctamente.			

Tema 9 “ Palabras Derivadas ”

Propósito: Descubrir la estabilidad ortográfica de las palabras derivadas con sílabas gue y gui.

ASPECTOS A DESARROLLAR	RECURSOS	DINÁMICA DE MOTIVACIÓN	DURACIÓN
Motricidad Fina, Percepción Visual Auditiva Gráfica Expresión Escrita y Oral	Hojas con palabras, colores, globos, grabadora, C.D.	“ Música con globos ” - Los alumnos estarán al centro del salón, cada uno tendrá un globo. - Cuando escuchen música, tratarán de mantener su globo en el aire pegándole con la mano. - Al parar la música se mantendrán inmóviles. - Cuando escuchen la música recogerán un globo del piso y lo elevarán con la mano. - Se repetirá la actividad.	Dos Sesiones de 50 min.
DESARROLLO Primera Sesión: Se formarán equipos de 5 niños. A cada equipo se entregará en un sobre varios juegos de palabras derivadas con las sílabas gue-gui. A una señal cada equipo agrupará sus palabras en familia. Intercambiarán los sobres para socializar todos los grupos de palabras. Segunda Sesión: En una hoja con varios recuadros, iluminará de un solo color las palabras que pertenecen a una familia, utilizará varios colores.			
EVALUACIÓN Se registrará si el alumno logró agrupar sus palabras en familia. Se anotará de manera individual si identificó todos los grupos de familia.			

Tema 10 “ Memorama ”

Propósito: Reflexione sobre la ausencia del fonema h y el sonido fuerte de la r al inicio de palabra.

ASPECTOS A DESARROLLAR	RECURSOS	DINÁMICA DE MOTIVACIÓN	DURACIÓN
Motricidad Fina, Percepción Visual Auditiva Gráfica Expresión Escrita y Oral	Papel Rotafolio, hojas con dibujos, gises, memorama, copias, globos, colores, lápiz.	“ Acitrón ” - Se formará al grupo en círculo, se entregará un globo inflado. - Todos cantarán la canción “Acitrón de un fandango...” pasando el globo de mano en mano, el que se quede con el globo cuando termine la canción, tendrá que contar un chiste, trabalenguas o adivinanza. - Se continúa con el juego.	Dos Sesiones de 50 min.

DESARROLLO

Primera Sesión: En una hoja de rotafolio, los alumnos observarán el dibujo y el nombre de palabras con h y r al inicio de palabra.

Las relacionará con la lección 34 “ La leyenda de Dédalo e Ícaro ”.

Tratará de recordar o buscará en la lección otras palabras para escribirlas en el pizarrón.

Segunda Sesión: La maestra elaborará con esas palabras un memorama, en una tarjeta estará el dibujo y en otra la palabra.

Se formarán equipos de 4 integrantes y se les entregará un juego de memorama.

Intercambiarán los juegos para visualizar más palabras.

EVALUACIÓN

Se registrará la participación del alumno, si menciona palabras que conozca con h o r al inicio.

Se anotará si el alumno muestra interés por la actividad al jugar memorama.

CAPÍTULO 5

EVALUACIÓN

5.1 Evaluación, Acuerdo 200

Para la evaluación de las estrategias diseñadas anteriormente, es importante tomar muy en cuenta los lineamientos que marcan los planes y programas vigentes, los cuales están sujetos al Acuerdo 200, así como también la promoción de un alumno a un grado superior, el documento establece las reglas de Evaluación de Aprendizaje en Educación Primaria, el cual fue publicado el 19 de septiembre de 1994, expedido por la Secretaría de Educación Pública y para ser aplicado a partir del ciclo escolar 1994-1995.

Este Acuerdo considera que se deben tomar en cuenta, de manera individual los conocimientos, habilidades, destrezas del alumno, así como el beneficio de los propósitos en los planes y programas respectivos a su grado.

Establece que la evaluación a de ser permanente y sistemática para detectar una dificultad en el alumno, así el docente tendrá elementos para modificar su técnica de enseñanza en beneficio de sus alumnos, es decir, el docente podrá darle una valoración periódica al alumno que indique su avance o retroceso en el proceso de aprendizaje.

El Acuerdo 200 establece 11 artículos, que son los siguientes:

1°.- Toda institución pública o privada que imparta educación deberá evaluar el aprendizaje de los alumnos, tomando en cuenta una educación integral, que comprende conocimientos, habilidades, actitudes, hábitos y valores señalados en los planes y programas actuales.

2°.- La evaluación será permanente en el ciclo escolar y acorde a su desarrollo cognitivo.

3°.- La evaluación continúa mejorará el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que por medio de ella se pueden detectar las dificultades que se presenten a lo largo del ciclo escolar.

- 4°.- La calificación estipulada estará relacionada con el aprovechamiento del alumno respecto a los contenidos de su grado.
- 5°.- La calificación oficial será en números enteros de 5 al 10.
- 6°.- Se considera materia aprobada con un promedio de 6.
- 7°.- Las evaluaciones en el ciclo escolar serán parciales en 5 bimestres.
- 8°.- Para obtener el promedio final de cada asignatura se promediarán las calificaciones parciales.
- 9°.- En la calificación de Educación física, artística y tecnológica se tomará en cuenta la asistencia del alumno, el interés y la disposición en el trabajo individual y colectivo.
- 10°.- Habrá una estrecha comunicación entre directivos, docente y padres de familia, para dar un informe de las evaluaciones del alumno.
- 11°.- Todo trámite con respecto a la promoción de grado, acreditación de estudios y regularización de los alumnos estará sujeto a las disposiciones de la Secretaría de Educación Pública.

*“ El nuevo enfoque de los programas ve a la evaluación como un proceso permanente y dinámico que toma en cuenta las capacidades y limitaciones de los alumnos ”.*⁷⁵

⁷⁵ Quiles, Cruz Manuel. “Acuerdo Número 200” en Antología de Documentos Normativos para el Profesor de Educación Básica Primaria. 1998, p. 193.

5.2 Evaluación de la Escritura en Segundo grado.

Ahora bien, la propuesta para la enseñanza y el aprendizaje en segundo grado, considera a la evaluación como un medio fundamental, para que el docente y el alumno detecten los avances y las dificultades, que pudieran llegar a presentarse en los contenidos que se abordan regularmente en el transcurso del año escolar.

El profesor basado en su experiencia logrará identificar los contenidos que pueden causar problemas en sus alumnos, así como aquellos que serán de fácil adquisición. Sin embargo el profesor deberá llevar un registro por escrito de las observaciones de sus alumnos, así como producciones de los niños, para posteriormente, hacer comparaciones de sus avances o dificultades y modificar sus estrategias de enseñanza.

Se propone que al inicio del año escolar se aplique una evaluación diagnóstica para conocer las condiciones en que el niño ingresa a segundo grado y así planear las actividades que le den continuidad a su aprendizaje.

Posteriormente, vendrá la evaluación continúa, teniendo como referencia trabajos de los alumnos realizados en clase, se cree necesario elaborar una carpeta o folder para guardar sus trabajos y sistematizar de manera individual sus avances y también con respecto a sus compañeros.

Cuando el docente, por medio de estos materiales identifique algún problema en el aprendizaje de los alumnos, se encargará del diseño de nuevas actividades basadas en las dificultades detectadas.

Se sugiere que el docente revise el material de los alumnos de manera individual, con los padres de familia, con otros maestros o hasta con los mismos alumnos, para verificar sus logros, al mismo tiempo de la revisión hará observaciones escritas del desempeño individual, en relación con otros compañeros o si

pertenece a un subgrupo. “ *Esto permite contar con datos que serán analizados y servirán de punto de partida para las futuras intervenciones didácticas* ”. ⁷⁶

Algunos aspectos que se deben considerar en la evaluación de la escritura son:

Observar las diferentes formas que utiliza en su lenguaje escrito; si toma en cuenta las formalidades de un escrito, si utiliza las características del sistema de escritura; signos, letras, segmentación, ortografía y puntuación.

El registro de estas observaciones darán pauta al profesor para hacer una planeación acorde a las necesidades e intereses de sus alumnos.

5.3 Conceptos de Evaluación

La educación no se concibe sin el acto de evaluar, porque no habría una retroalimentación, tanto en la enseñanza del docente como en el aprendizaje del alumno, es decir, no habría resultados de lo que aprenden los niños, ni tampoco de la manera que los docentes transmiten los contenidos.

El proceso de evaluación es muy complejo, ya que los parámetros difieren entre una escuela y otra, entre un profesor y otro, es decir, que para un docente un aspecto será más importante que para otro, así mismo cada institución tendrá sus propios criterios de evaluación.

A continuación se expondrán algunas definiciones sobre lo que es la evaluación:

Weeler (1985), “ *Es un proceso que determina cuáles son los resultados educativos reales comparándolos con los esperados y juzgar si los cambios efectuados son deseables* ”. ⁷⁷

Fernando Cembranos (1989) “ *Significa recoger y analizar sistemáticamente una información que nos permite determinar el valor o mérito de lo que se hace, para*

⁷⁶ SEP, “Evaluación” en Español Sugerencias para su Enseñanza. Segundo grado. SEP, 1995, p. 32.

⁷⁷ Wheeler. “ La Evaluación ” en Aplicación de la alternativa de Innovación. Antología Básica. UPN/SEP, 1985, p. 22.

*facilitar la toma de decisiones y con el fin de aplicar lo aprendido, con la evaluación a la mejora del propio proceso de intervención ”.*⁷⁸

Alicia Bertoni (2000), “ *Evaluar significa formular un juicio de valor sobre una realidad e implica comunicar los resultados que conducen al planteo de interrogantes, el porqué y el para qué de la evaluación* ”.⁷⁹

Ma. Ángeles Mayor (1996), “ La evaluación puede definirse como un conjunto de actividades que llevan a emitir un juicio sobre una persona, fenómeno o situación u objeto, siguiendo criterios establecidos con antelación y con el objeto de tomar una decisión ”.

Carlos Rosales (1996), “La evaluación constituye una reflexión crítica sobre todos los momentos y factores que intervienen en el proceso didáctico a fin de determinar cuáles pueden ser, están siendo y han sido los resultados del mismo”.

Medina Rivilla y Salvador Mata (2002), “ *La evaluación es un proceso sistemático, mediante el cuál se especifican los atributos que se quieren evaluar, se recoge la información, se analiza, se hace un juicio de valor oportuno sobre el análisis y con base en estos resultados, se toman las decisiones adecuadas para mejorar la práctica educativa* ”.⁸⁰

A lo largo del tiempo diversos autores han proporcionado su punto de vista sobre el concepto de evaluación, sin embargo coinciden en que es un proceso sistemático que nos lleva al mejoramiento en nuestra práctica educativa, así como nos ayuda a reflexionar las causas que originan los problemas en el aprendizaje de nuestros alumnos de manera individualizada, es decir, ayudar al alumno a superar sus deficiencias. Es importante que todo evaluador tenga presente qué quiere evaluar, para qué le van a servir los resultados, cómo va a evaluar, qué instrumentos de medición utilizará y cuándo realizará estas evaluaciones.

⁷⁸ Cembranos, Fernando. “ La Evaluación ” en Aplicación de la alternativa de Innovación. Antología Básica. UPN/SEP, 1989, p. 34.

⁷⁹ Bertoni, Alicia. “ La Evaluación: Configuraciones conceptuales y significación para sus protagonistas” en La Evaluación. Novedades Educativas, México, 2000, p. 67.

⁸⁰ Medina y Mata. “Evaluación educativa” en Didáctica. Mc Graw Hill. México, 2004, p.86.

Concepto Personal: Es reflexionar sobre la realidad en la práctica educativa, encontrar las fallas o errores que se cometieron para evitarlas y lograr el mejoramiento en el proceso educativo,

Es cuestionarse sobre lo realizado y responder a las interrogantes, para posteriormente obtener mejores resultados.

Por otra parte, será necesario comunicar los resultados obtenidos; a quién le servirán y para qué, así como la evaluación, nos dará como resultado nuestra manera de enseñar, si se logró aquello que se pensó o para saber cuánto se alejó y qué se debe hacer para mejorar.

La evaluación sirve para juzgar, otorgar un valor y comunicar los resultados.

5.3.1 Evaluación Constructivista

Ahora bien, un profesor debe tener los conocimientos teóricos y prácticos de los instrumentos que se requieren para evaluar los aprendizajes de los alumnos en los diferentes momentos del proceso de enseñanza.

Desde una percepción constructivista el profesor debe tener en cuenta otros aspectos más que aquellos productos observables, es decir, en la evaluación constructivista es importante la información que aporta el alumno antes de abordar un contenido, el interés que demuestra y la representación mental que hace del objeto de estudio, una serie de procesos y operaciones cognitivas.

Es importante que el docente considere, en la evaluación lo que dicen y hacen los alumnos al construir sus significados a partir de los contenidos que se abordan. Se mencionarán algunos aspectos que el profesor deberá tomar en cuenta en el proceso de construcción de los aprendizajes de los alumnos;

- Los conocimientos previos que posee el alumno.
- Las estrategias cognitivas y metacognitivas que emplea en el aprendizaje.
- Las metas, patrones y motivaciones que el alumno persigue.
- Las expectativas que se plantea.

Cuando el alumno aprende significativamente, es un proceso continuo y complejo, que sólo puede valorarse cualitativamente, el profesor observará la actitud que demuestra el alumno en relación a sus esquemas previos y el contenido nuevo que se ha de aprender, para posteriormente atribuirle un nuevo significado.

El profesor deberá tener presente que en ocasiones el alumno estará todavía en el proceso de construcción y que no haya alcanzado el nivel adecuado para un aprendizaje significativo.

La nueva información obtenida será organizada y almacenada en la memoria del alumno y le permitirá una recuperación, de lo memorizado comprensivamente para después aplicarlo en lo que crea conveniente.

*“ El aprendiz puede lograr aprendizajes significativos en qué y para qué contextos le son válidos, así como en qué momento podrá utilizarlos para aprendizajes novedosos o para la solución de problemas determinados ”.*⁸¹

Ahora bien, el profesor constantemente deberá diseñar de manera creativa distintos procedimientos, instrumentos o situaciones para obtener información relevante sobre los procesos de construcción que realizan los alumnos.

Actualmente para el aprendizaje significativo es necesario que el profesor cuente con la mayor cantidad y variedad de criterios, indicadores e instrumentos para estimar con objetividad el resultado de un proceso, así tendrá varios resultados que le indicarán si va por buen camino, es decir, si poco a poco se van cumpliendo los objetivos propuestos.

Otra situación para evaluar el aprendizaje del alumno, es el grado de control y responsabilidad con respecto a un contenido enseñado intencionalmente.

Cuando el profesor crea conveniente que un alumno necesita de su ayuda de forma particular, deberá proporcionársela hasta que el alumno demuestre un grado de avance en el manejo de los contenidos, entonces los apoyos del profesor disminuirán, logrando el control autónomo y autorregulado por parte del alumno en el contenido que se ha instruido.

⁸¹ Díaz, Barriga Frida. Hernández, Rojas Gerardo. “Constructivismo y Evaluación Psicoeducativa” en Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. México, 1998, p. 184.

Con lo que respecta al profesor, por medio de la evaluación obtendrá información sobre la eficiencia en la manera que enseña a sus alumnos, es decir, el docente se dará cuenta si los elementos utilizados en la enseñanza como son; el material didáctico, las dinámicas motivacionales, el clima socio-afectivo en relación alumno-alumno y alumno-maestro favorecen o no el logro de los objetivos.

*“ La información aportada por la actividad evaluativa le permite al docente realizar observaciones continuas sobre la situación didáctica en un doble sentido: hacia atrás y hacia adelante ”.*⁸² Es decir, le indicarán si es necesario ajustar sus recursos pedagógicos utilizados y mejorar en las prácticas didácticas para proporcionar la ayuda oportuna.

La evaluación debe apreciarse como una función de retroalimentación para el docente y para el alumno. Al docente le sirve para reflexionar sobre su práctica docente y cómo influye en el logro de aprendizajes significativos en los alumnos.

Así mismo, le permite obtener información acerca de sus propias decisiones como agente educativo, es decir, como influyen en el proceso educativo sus capacidades personales, sus acciones de enseñanza o su relación afectiva con los alumnos.

Para el alumno, la función de retroalimentación según Alfonso Tapia citado por Díaz Barriga (1998), debe orientarse a :

- Mantener informado al alumno, sobre el grado de importancia con respecto a la acción realizada, antes de darle los resultados negativos o positivos.
- Establecer una comunicación en el momento que el alumno lo solicite y que pueda mejorar en su proceso de aprendizaje.
- Mantener una información sobre el resultado de sus evaluaciones de forma individualizada, evitando hacerlo públicamente.

Ahora bien, una de las metas de la enseñanza es que el alumno sea capaz de autoevaluarse, el profesor debe crear situaciones y espacios para que los alumnos

⁸² Ídem, p. 186.

aprendan a evaluar el proceso y el resultado de sus propios aprendizajes. “ *Esta capacidad de autoevaluación es fundamental y necesaria para todo aprendizaje constructivo y es necesario que el aprendiz la desarrolle en cualquier situación escolar y extraescolar* ”. ⁸³

5.4. Instrumentos y Procedimientos de Evaluación

En las estrategias diseñadas se utilizará la técnica informal para evaluar, es decir, por medio de la observación se registrarán las participaciones y actitudes de los alumnos, así como también mediante la exploración de preguntas y a través del desarrollo de los juegos, para comprobar si los propósitos se han logrado.

Otra manera de evaluar las estrategias serán por medio de la elaboración de su carpeta individual, donde se irán guardando los trabajos escritos para verificar el avance de los alumnos, técnica semiformal.

Por último la técnica formal se aplicará en el momento de asignarle una calificación al alumno con respecto a su ortografía, actividad requerida por la dirección, o bien cuando se lleva a cabo el concurso de ortografía.

A continuación se hará mención de todos aquellos instrumentos y procedimientos que se utilizan en la práctica docente para obtener una apreciación evaluativa de los alumnos.

Berliner citado por Díaz Barriga (1998), propuso una clasificación según el grado de formalidad y estructuración con que se establecen las evaluaciones, que el docente utiliza de forma reflexiva para obtener los resultados de los alumnos con respecto al aprendizaje adquirido.

Técnicas Informales : Se utilizan en el momento de la clase y tienen poca duración, el profesor no presenta estos momentos como evaluativos y los alumnos no sienten la presión de que son evaluados. Se presentan de dos maneras;

⁸³ Ídem, p. 188.

- Mediante la observación de las actividades realizadas por los alumnos; cuando participa de manera espontánea, pregunta al profesor o dialogan entre compañeros. También por medio de las expresiones paralingüísticas, se refiere a los gestos de atención, sorpresa, aburrimiento que el alumno hace en el transcurso de la clase.
- Mediante la exploración de preguntas formuladas por el profesor en la clase; para saber si la clase fue comprendida, si es necesario ampliar el tema o hacer más comentarios. A través de lo que dicen y hacen los alumnos en la clase, el profesor puede inferir sobre como van asimilando los alumnos el contenido que intenta enseñar.

Técnicas Semiformales : Requieren de un mayor tiempo para su elaboración, demandan mayor tiempo para su valoración y exigir a los alumnos respuestas más duraderas, por lo regular se les asigna una calificación, los alumnos las perciben como actividades de evaluación.

Se presentan en dos variantes :

- Ejercicios y prácticas que los alumnos realizan en clase para valorar el nivel de comprensión o para verificar lo que son capaces de realizar, estas actividades pueden realizarlas de manera individual o grupal. Mediante estas actividades el profesor señala los errores que tuvo el alumno para que los corrija y avance en su proceso de aprendizaje.
- Actividades extraescolares; son todas las actividades que encarga el docente para realizarlas fuera de clase, de manera individual o grupal. Cuando la actividad es entregada al profesor, éste deberá valorarla y entregarla inmediatamente, así como abordarla en cualquier momento de la clase para hacer comentarios de los trabajos, de otra manera el alumno puede pensar que esa actividad carece de sentido y mostrar desinterés en otra ocasión.

La evaluación de portafolio o carpeta, también se considera semiformal, el docente deberá hacer una colección de trabajos que los alumnos realizaron

durante el ciclo escolar. Todos los trabajos que se vayan almacenando requieren de una evaluación y de un comentario escrito sobre su progreso.

Técnicas Formales : Requieren de un proceso de planeación y elaboración para aplicarse en tiempos establecidos.

Los alumnos las consideran como situaciones verdaderas de evaluación.

Son varias modalidades de técnicas formales :

- Pruebas o exámenes tipo Test ; Son exámenes que se aplican para verificar el aprendizaje logrado por los alumnos, se le cuantifica y se le asigna una calificación en número. Los exámenes están contruidos por un conjunto de reactivos, que se relacionan con el tipo de procesos cognitivos y de aprendizajes significativos logrados en el alumno.

Los reactivos de alto nivel de estructuración son los de tipo falso-verdadero, correspondencia y complementación.

Los reactivos se pueden utilizar, según lo que el docente crea conveniente evaluar, pueden ser reactivos aplicados únicamente al reconocimiento de la información (falso-verdadero, correspondencia y complementación) y a el recuerdo de la información (respuesta breve y opción múltiple).

Los reactivos que demandan una evaluación cualitativa son los de : *“respuesta abierta y los de desarrollo de temas ”*.⁸⁴

- Mapas Conceptuales ; Se elaboran a partir de la temática que proponga el profesor. Los alumnos partirán de los conceptos propuestos por el profesor para elaborar su mapa que se les evaluará. Será necesario que lo acompañen de una explicación oral para proveer de más información.

El profesor podrá elaborar su mapa para guiar las preguntas o para analizar las respuestas escritas u orales de los alumnos.

La valoración puede hacerse sobre una comparación cualitativa entre mapas elaborados antes y después de la exposición del profesor.

⁸⁴ Ídem, p. 194.

- Pruebas de Ejecución ; Consisten en el diseño de actividades más o menos reales, donde los alumnos aplican sus conocimientos adquiridos, como pueden ser ; el juego de la tiendita, conducir una bici, escribir un texto.

Mediante estas pruebas se pueden evaluar contenidos procedimentales y referentes a las actitudes.

El docente evalúa en contextos muy próximos a los reales, dejando atrás lo artificial y lo meramente escrito.

- Listas de Cotejo o Verificación y Escalas ; Se aplican conjuntamente con las pruebas de ejecución, para hacer anotaciones a los aspectos más relevantes.

Son instrumentos diseñados para valorar la presencia o ausencia de características en el momento de realizar la acción y obtener un producto.

Las escalas aportan alternativas para la solución del problema, pueden ser de dos tipos: cualitativas y numéricas.

En las cualitativas se utilizan juicios descriptivos (tarea incompleta, parcialmente, completa) o evaluaciones (excelente-bien-regular-mal).

En las numéricas se asignan valores numéricos y reportan poca información.

En la aplicación de las escalas además de los profesores, también pueden intervenir los propios alumnos y padres de familia.

5.4.1 Tipos de Evaluación

En el proceso enseñanza-aprendizaje están presentes las tres clases de evaluación; diagnóstica, formativa y sumativa que le aportaran información valiosa al docente, mediante la aplicación de varios instrumentos en cada una de las evaluaciones cuando lo crea conveniente.

- Evaluación inicial o Diagnóstica ; se realiza antes del desarrollo del proceso educativo; se presentan dos tipos de evaluación inicial que el profesor debe tomar en cuenta en su labor docente.

Evaluación diagnóstica inicial; se realiza de forma única antes del ciclo escolar, primeramente servirá para identificar el grado cognitivo con el que ingresa el alumno al ciclo correspondiente, así como detectar las deficiencias en otros alumnos y modificar la planeación acorde a lo diagnosticado. También por medio de ésta, se detectarán los conocimientos previos de los alumnos para favorecer el logro de aprendizajes significativos.

Evaluación diagnóstica puntual ; se realiza en distintos momentos del ciclo escolar, al abordar un tema, una clase o una unidad. Su principal función es utilizar los conocimientos previos del alumno continuamente.

En la evaluación diagnóstica se recomienda aplicar las técnicas formales propuestas por, Berliner citado por Díaz Barriga (1998).

- Evaluación Formativa ; le permite al docente reflexionar durante y después de la práctica docente, es decir, saber porqué del éxito o del fracaso según las estrategias aplicadas en las clases.

La evaluación formativa se realiza de forma continua, en todos los momentos del ciclo escolar, cuando el profesor lo considere necesario, debido a las dificultades que el alumno presente, deberá recapitular los contenidos que no fueron comprendidos o que existen todavía lagunas en la construcción de los significados y que puedan afectar el aprendizaje posterior. Para superar estas deficiencias diseñará otras alternativas que mejoren el aprendizaje de los alumnos.

“ Entre más criterios e instrumentos utilice como recursos para comprender y reflexionar sobre el proceso de enseñanza en marcha, mejores serán sus

juicios, decisiones y correcciones hacia delante en el proceso de aprendizaje y enseñanza ”. ⁸⁵

Los instrumentos sugeridos en esta evaluación son las técnicas informales y semiformales.

- Evaluación Sumativa ; se realiza al final del ciclo escolar, con la intención de certificar si el alumno es apto para ingresar al grado superior, así como también, se pretende avalar que un aprendiz tiene la competencia para realizar una determinada práctica de tipo técnico o profesional.

La evaluación sumativa se relaciona más específicamente a los productos o resultados como consecuencia del proceso de enseñanza global.

Los instrumentos de evaluación indicados, son las técnicas formales para valorar el logro de los aprendizajes al final de un ciclo.

“ Sin la evaluación es imposible la comprensión y la realización de mejoras en el proceso de enseñanza y aprendizaje. El principal responsable de la tarea evaluativa en el aula debe ser el docente ”. ⁸⁶

⁸⁵ Ídem, p. 207.

⁸⁶ Ídem, p. 211.

5.5 Resultados de las Estrategias Aplicadas

ACTIVIDAD 1 : “Vamos a jugar con las letras”.

ÁMBITO : 2º grado de Primaria

PROPÓSITO : Que el alumno reflexione acerca del uso de r al inicio de palabra y rr en medio de la palabra.

PROCEDIMIENTO : Los alumnos resolverán los crucigramas en equipo, después lo harán individualmente, visualizando palabras con r y rr.

Se registrará la actitud que tuvo al trabajar en equipo.

Se localizará el error más frecuente al resolver su crucigrama de forma individual.

<u>Nombre del Alumno</u>	Mostró interés	Ayudó a su equipo	Escribió correctamente	Escribió con error
1 Mayra	Si	No		Si
2 Ángeles	Si	Si	Si	
3 Michael	Si	No		Si
4 Mariana C.	Si	Si		Si
5 Rebeca	Si	Si	Si	
6 Oscar	No	No		Si
7 Carlos	No	No		Si
8 Sandra	Si	Si	Si	
9 Carmen	Si	Si	Si	
10 Melany	Si	No	Si	
11Mariana G.	Si	Si		Si
12 Iris	Si	No		Si
13 Jesús	Si	Si	Si	
14 Nancy	Si	Si		Si
15 Jair	Si	Si	Si	
16 Osvaldo	No	No	Si	
17 Juan	Si	No	Si	
18 Daniela	Si	Si	Si	
19 Mariela	Si	Si	Si	
20 Ronaldo	Si	Si	Si	

TOTAL 17 Alumnos mostraron interés en la actividad.

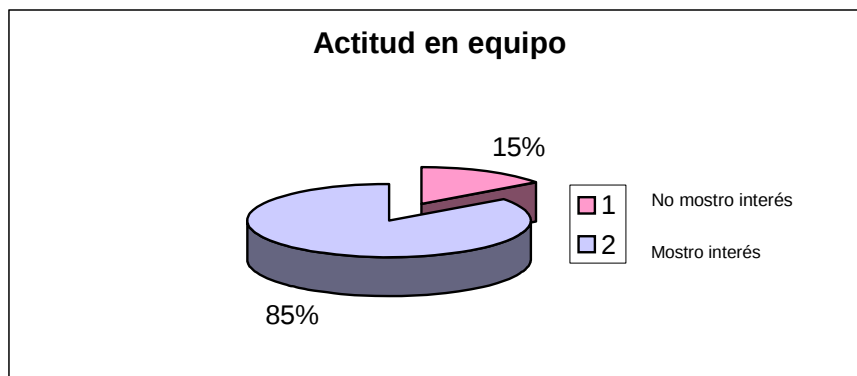
12 Alumnos ayudaron a su equipo.

12 Alumnos escribieron correctamente.

8 Alumnos escribieron con error.

RESULTADOS

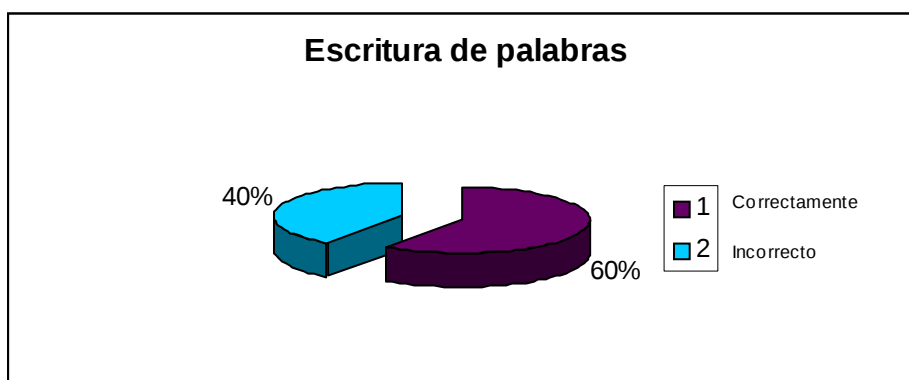
Cuadro 1



Vázquez (2005). Los alumnos resolvieron un crucigrama en equipo y se registró la actitud que demostró en la actividad.

INTERPRETACIÓN : Al 85% del grupo les agradó jugar con las tarjetas y formar las palabras, el 15 % de los alumnos sólo veían lo que hacían sus compañeros.

Cuadro 2



Vázquez (2005). De manera individual resolvieron un crucigrama y se registraron los errores más frecuentes.

INTERPRETACIÓN : El 60% del grupo logró escribir correctamente las palabras después de visualizarlas por medio de los juegos.

El 40% del grupo sigue con errores en el uso de r al inicio de las palabras.

En los casos de Mariana, Nancy y Mariana C. estuvieron distraídas en la actividad y por eso cometieron los errores, porque son muy atentas en otras clases.

Actividad 2 : “ El mismo sonido, diferente escritura ”

ÁMBITO : 2º grado de Primaria

PROPÓSITO : Que los alumnos observen y descubran las semejanzas y diferencias de las grafías b y v.

PROCEDIMIENTO : La maestra leerá una lista de palabras con b y v, los alumnos tendrán sus tarjetas con cada letra, cuando escuchen la palabra levantarán su tarjeta que crean correcta.

Se registrará si el alumno levanta la tarjeta mecánicamente o detenidamente.

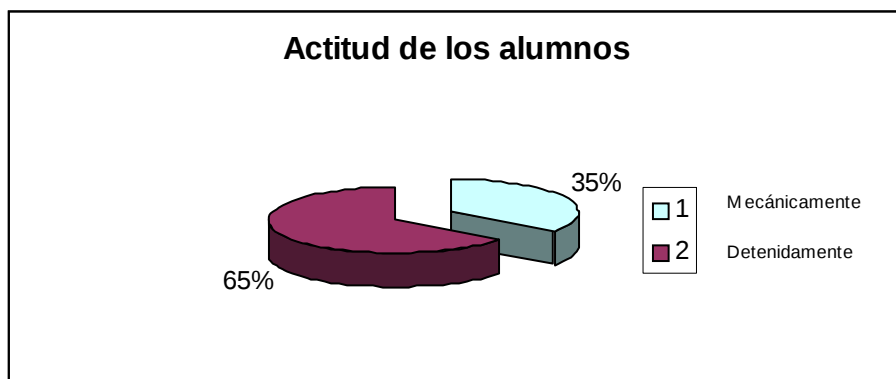
Se registrará en una lista de cotejo, acertó o se equivocó al levantar su tarjeta.

<u>Nombre del Alumno</u>	Lo hace mecánicamente	Lo hace detenidamente	Acertó	Se equivocó
1 Mayra	*			*
2 Ángeles		*	*	
3 Michael		*		*
4 Mariana C.		*	*	
5 Rebeca		*	*	
6 Oscar	*			*
7 Carlos	*			*
8 Sandra		*		*
9 Carmen		*	*	
10 Melany		*	*	
11 Mariana G.		*		*
12 Iris		*	*	
13 Jesús	*			*
14 Nancy		*	*	
15 Jair	*		*	
16 Osvaldo		*		*
17 Juan	*		*	
18 Daniela		*	*	
19 Mariela	*			*
20 Ronaldo		*	*	

TOTAL 7 Alumnos levantaron su tarjeta de forma mecánica.
 13 Alumnos levantaron su tarjeta detenidamente.
 14 Alumnos acertaron.
 15 Alumnos se equivocaron.

RESULTADOS

Cuadro 3

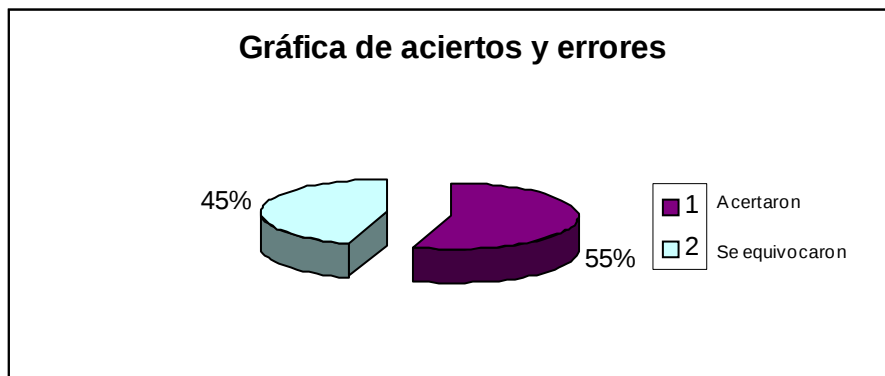


Vázquez (2005). Los alumnos levantaron sus tarjetas según fuera conveniente.

INTERPRETACIÓN : Se observó que el 35% de los alumnos hizo la actividad mecánicamente, aún no reconoce que hay sonidos iguales pero con grafías diferentes.

Se observó que el 65% de los alumnos reconoce que hay el mismo sonido en las palabras, pero que se escriben diferente, ellos reflexionaron al levantar su tarjeta.

Cuadro 4



Vázquez (2005). Se registró de manera individual si el alumno acertaba o se equivocaba al levantar su tarjeta.

INTERPRETACIÓN : Se logró que el 55% de los alumnos disminuyeran sus errores al escribir con b o v. Se cree necesario repetir la actividad para que el otro 45% logre avanzar en sus dudas al utilizar las grafías.

Actividad 3 : “Vamos a jugar Lotería”.

ÁMBITO : 2° grado de Primaria

PROPÓSITO : Que el alumno desarrolle su percepción visual y auditiva al escuchar palabras con el fonema /s/ y su relación con la representación en la escritura con las grafías s, c y z.

PROCEDIMIENTO : Se entregarán 8 cartones para jugar lotería, un compañero echará las cartas, mencionando en voz alta la palabra. El alumno que vaya ganando echará las cartas y los demás jugarán lotería.

Se registrará la actitud del alumno al jugar en la lotería Atento o Distráido.

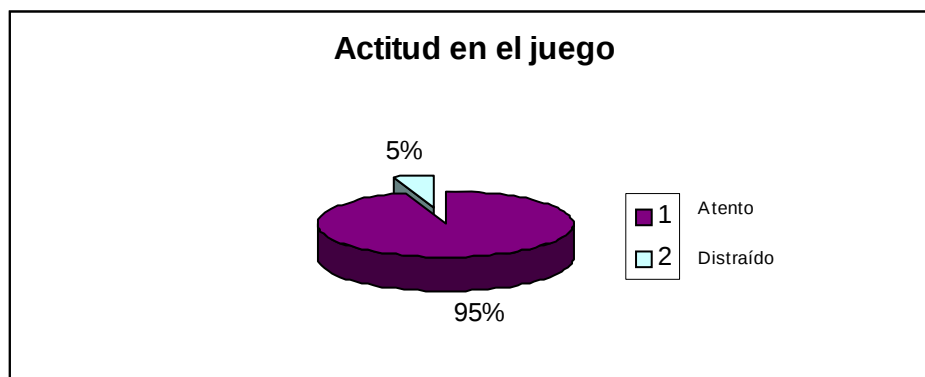
Se anotará si el alumno logró ganar o perder en el juego.

<u>Nombre del Alumno</u>	Atento	Distráido	Ganó	Perdió
1 Mayra	*		*	
2 Ángeles		*	*	
3 Michael	*			*
4 Mariana C.	*			*
5 Rebeca	*		*	
6 Oscar	*		*	
7 Carlos	*			*
8 Sandra	*			*
9 Carmen	*			*
10 Melany	*			*
11 Mariana G.	*			*
12 Iris	*			*
13 Jesús	*		*	
14 Nancy	*			*
15 Jair	*			*
16 Osvaldo	*			*
17 Juan	*			*
18 Daniela	*			*
19 Mariela	*		*	
20 Ronaldo	*		*	

TOTAL 19 Alumnos estuvieron atentos.
 16 Alumna estuvo distraída.
 17 Alumnos lograron ganar.
 18 Alumnos perdieron en el juego.

RESULTADOS

Cuadro 5



Vázquez (2005). Al jugar lotería se anotó si el alumno estaba atento o distraído.

INTERPRETACIÓN : Se observó que el 95% de los alumnos estuvieron atentos en el juego de la lotería, les agradaron los dibujos y la letra de las palabras, ya que eran de buen tamaño.

Cuadro 6



Vázquez (2005). Se registró cuántos alumnos ganaron y cuántos perdieron en la lotería.

INTERPRETACIÓN : A pesar que sólo el 35% de los niños ganó y el 65% perdió, todos estuvieron concentrados en los dibujos y en las palabras para poder hacer lotería y ganar. Los que perdieron fue porque no salieron sus cartas, además hizo falta más tiempo para seguir jugando.

ACTIVIDAD 4 : “Buscando Palabras”.

ÁMBITO : 2° grado de Primaria

PROPÓSITO : Que el alumno identifique el valor sonoro gráfico de las sílabas ga-go-gu-gue-gui-güe-güi.

PROCEDIMIENTO : Los alumnos agruparán palabras según la sílaba indicada, posteriormente las localizarán en una sopa de letras.

Se registrará su participación al relacionar las palabras y resolver la sopa de letras.

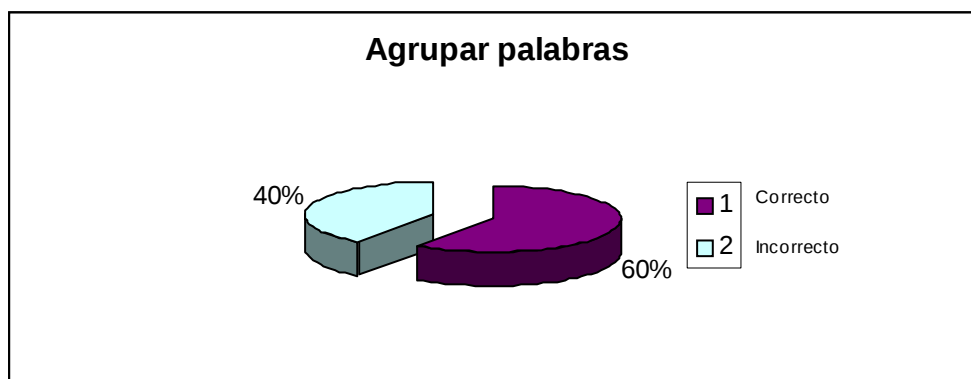
Nombre del Alumno	Relacionó correctamente	Relacionó incorrectamente	Resolvió		
			MB	B	R
1 Mayra		*		*	
2 Ángeles	*		*		
3 Michael		*		*	
4 Mariana C.	*		*		
5 Rebeca	*		*		
6 Oscar		*			*
7 Carlos		*			*
8 Sandra	*		*		
9 Carmen	*		*		
10 Melany		*		*	
11 Mariana G.	*			*	
12 Iris	*			*	
13 Jesús	*				*
14 Nancy		*	*		
15 Jair		*			*
16 Osvaldo		*		*	
17 Juan	*		*		
18 Daniela	*		*		
19 Mariela	*		*		
20 Ronaldo	*		*		

TOTAL

- 12 Alumnos agruparon correctamente las palabras.
- 8 Alumnos agruparon incorrectamente.
- 10 Alumnos resolvieron Muy Bien la sopa de letras.
- 6 Alumnos resolvieron Bien la sopa de letras.
- 4 Alumnos resolvieron Regular la sopa de letras.

RESULTADOS

Cuadro 7

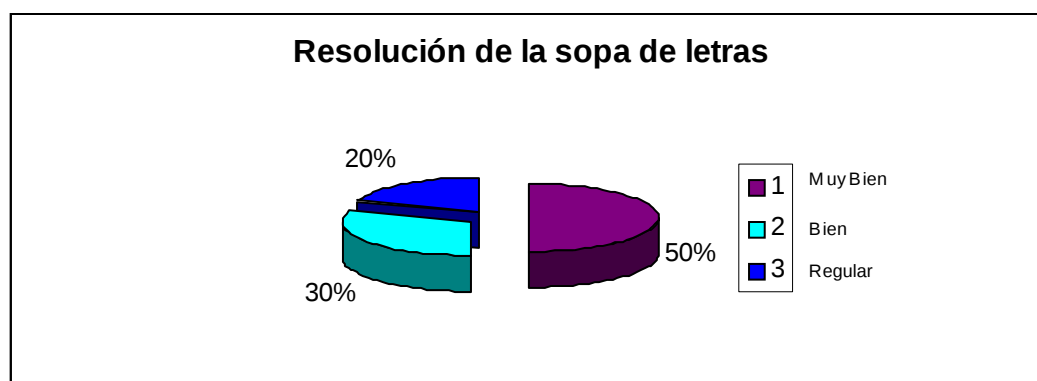


Vázquez (2005). Los alumnos tenían que agrupar palabras según la sílaba correspondiente.

INTERPRETACIÓN : El 60% de los alumnos reconocieron el fonema de cada sílaba para poder relacionar las palabras en cada fila.

El 40% restantes son alumnos que necesitan más motivación para lograr concentrarse en la actividad.

Cuadro 8



Vázquez (2005). Los alumnos resolvieron la sopa de letras de manera individual.

INTERPRETACIÓN : Al resolver la sopa de letras el 50% de los alumnos lograron encontrar todas las palabras.

El 30% lo hizo bien, es decir, les faltaron encontrar de 2 a 3 palabras.

El 20% de los alumnos no logró terminar su sopa de letras.

ACTIVIDAD 5 : “Juntas o Separadas”.**ÁMBITO :** 2º grado de Primaria**PROPÓSITO :** Que el alumno forme oraciones segmentándolas en palabras, utilizando las irregularidades en la correspondencia sonoro-gráfica g / j.**PROCEDIMIENTO :** Formará oraciones utilizando tarjetas con palabras y las escribirá en una hoja.

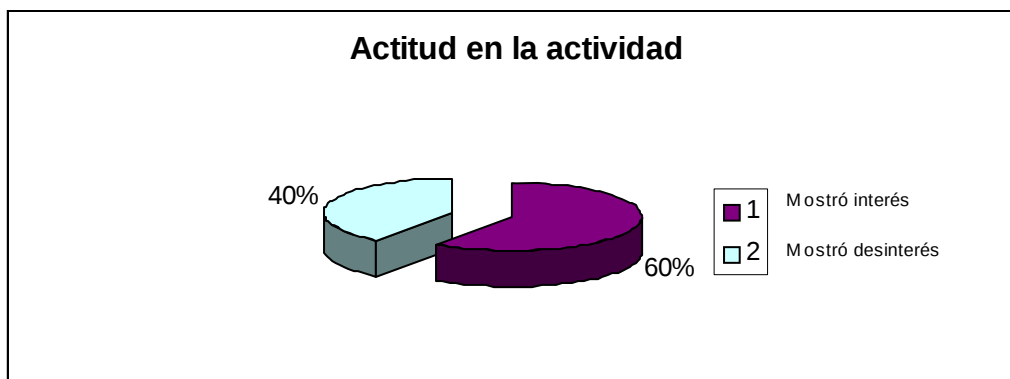
Se registrará la actitud de participación en el grupo y los aciertos y errores al escribir.

<u>Nombre del Alumno</u>	Mostró interés	Mostró desinterés	Acertó	Se equivocó
1 Mayra		*		*
2 Ángeles		*	*	
3 Michael	*			*
4 Mariana C.	*		*	
5 Rebeca	*		*	
6 Oscar		*		*
7 Carlos		*		*
8 Sandra	*		*	
9 Carmen	*		*	
10 Melany		*		*
11 Mariana G.	*			*
12 Iris	*			*
13 Jesús	*		*	
14 Nancy	*		*	
15 Jair		*		*
16 Osvaldo		*		*
17 Juan		*	*	
18 Daniela	*		*	
19 Mariela	*		*	
20 Ronaldo	*		*	

TOTAL 12 Alumnos mostraron interés en la actividad.
 8 Alumnos mostraron desinterés en la actividad.
 11 Alumnos escribieron correctamente las palabras.
 9 Alumnos se equivocaron al escribir las palabras.

RESULTADOS

Cuadro 9

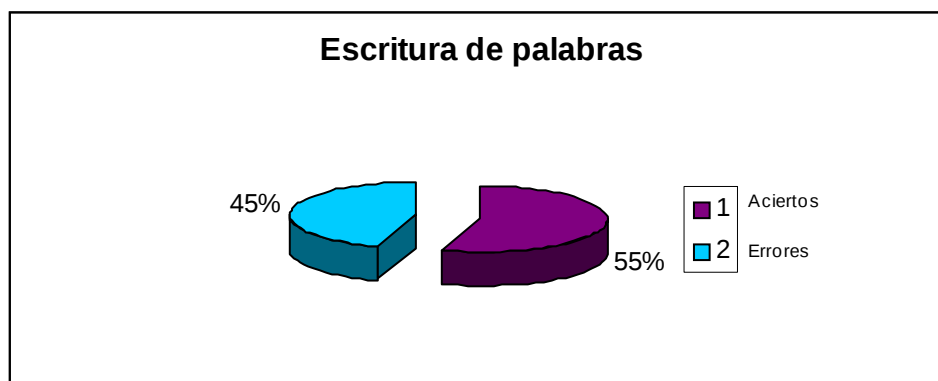


Vázquez (2005). Los alumnos formaron diferentes enunciados utilizando varias tarjetas con palabras.

INTERPRETACIÓN : El 60% de los alumnos mostró interés en la actividad, generalmente fueron los niños más participativos en la clase los que organizaron el trabajo.

El 40% de los alumnos no participaba porque no les asignaban trabajo o eran muy lentos.

Cuadro 10



Vázquez (2005). Se registró si los alumnos escribieron correctamente las palabras con las grafías ge-gi-je-ji.

INTERPRETACIÓN : el 55% del grupo logró escribir sin errores las palabras utilizadas en la actividad.

El 45% todavía no asume la responsabilidad de diferenciar los fonemas g-j.

ACTIVIDAD 6 : “Tripas de Gato”.

ÁMBITO : 2° grado de Primaria

PROPÓSITO : Conocerá el significado de las palabras cayó-calló.

Propiciar la comparación de la ortografía de las palabras con y-ll.

PROCEDIMIENTO : Los alumnos participarán dictando a la maestra palabras que se escriban con y-ll. Relacionarán los dibujos con la palabra correcta, se utilizarán las palabras que los alumnos mencionaron.

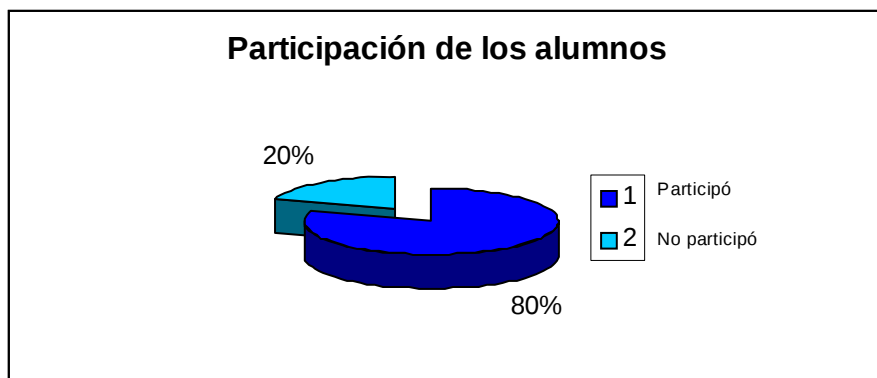
Se registrará la participación de los alumnos. Se anotará si el alumno acertó o se equivocó al unir los dibujos con las palabras.

<u>Nombre del Alumno</u>	Participó	No Participó	Acertó	Se equivocó
1 Mayra	*		*	
2 Ángeles	*		*	
3 Michael	*		*	
4 Mariana C.	*		*	
5 Rebeca	*		*	
6 Oscar	*			*
7 Carlos	*		*	
8 Sandra		*	*	
9 Carmen	*		*	
10 Melany	*			*
11 Mariana G.	*		*	
12 Iris		*	*	
13 Jesús		*	*	
14 Nancy	*		*	
15 Jair	*			*
16 Osvaldo		*	*	
17 Juan	*		*	
18 Daniela	*		*	
19 Mariela	*		*	
20 Ronaldo	*		*	

TOTAL 16 Alumnos participaron dictando palabras.
 4 Alumnos no participaron dictando palabras.
 17 Alumnos unieron correctamente sus dibujos y palabras.
 3 Alumnos se equivocaron al unir los dibujos con las palabras.

RESULTADOS

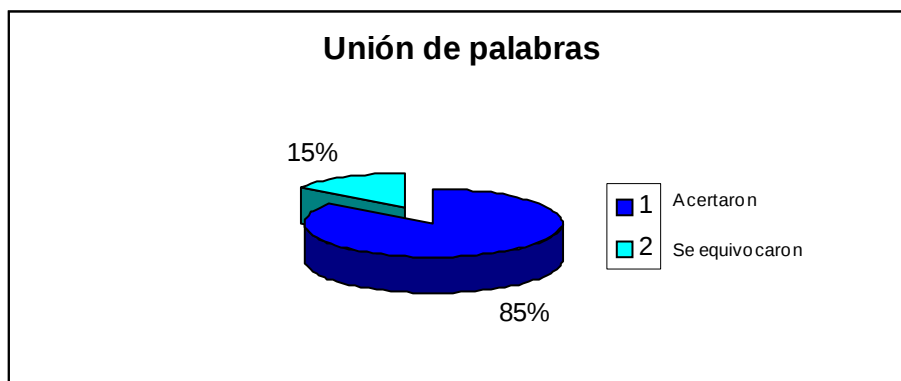
Cuadro 11



Vázquez (2005). Se registró que los alumnos mencionaran palabras conocidas con las grafías y-ll.

INTERPRETACIÓN : En esta actividad el 80% del grupo participó activamente. El 20% que fueron Sandy, Iris, Jesús y Osvaldo son muy tímidos en la clase.

Cuadro 12



Vázquez (2005). Los alumnos relacionaron dibujos con su correcta escritura, utilizando las grafías y-ll.

INTERPRETACIÓN : El 85% del grupo trabajó correctamente en la unión de palabras y dibujos, se percibe que se les facilita más esta actividad que cuando se tiene que escribir.

ACTIVIDAD 7 : “ Dominó de Palabras ”.

ÁMBITO : 2º grado de Primaria

PROPÓSITO : Adquisición de las irregularidades sonoro-gráfico de las consonantes k, c, q.

PROCEDIMIENTO : Mediante el juego con el dominó, los alumnos atenderán a la visualización de palabras asociándolas con su dibujo para lograr identificar palabras de difícil escritura con las grafías k, c y q.

Se registrará si el alumno ganó o perdió en el juego.

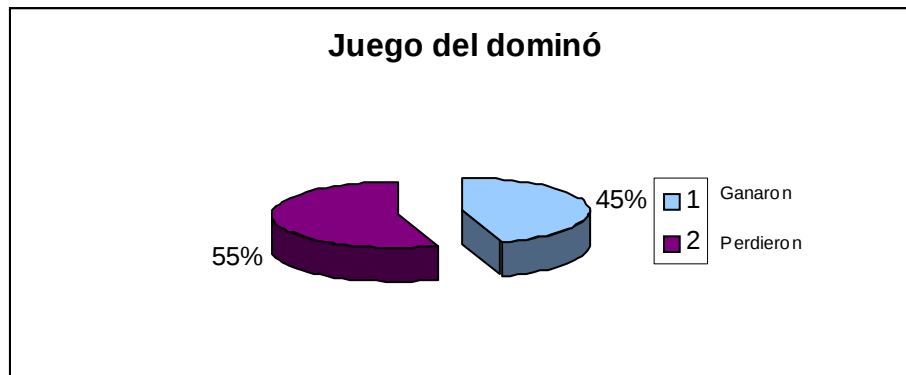
Se registrará si relacionó correctamente las palabras señaladas.

<u>Nombre del Alumno</u>	Logró ganar	Perdió	Relacionó correctamente	Relacionó incorrectamente
1 Mayra		*		*
2 Ángeles	*		*	
3 Michael	*			*
4 Mariana C.		*	*	
5 Rebeca	*			*
6 Oscar		*		*
7 Carlos	*		*	
8 Sandra		*		*
9 Carmen		*	*	
10 Melany		*	*	
11 Mariana G.	*			*
12 Iris	*			*
13 Jesús	*		*	
14 Nancy		*	*	
15 Jair	*			*
16 Osvaldo		*		*
17 Juan		*		*
18 Daniela	*		*	
19 Mariela		*	*	
20 Ronaldo		*	*	

TOTAL 9 Alumnos ganaron en el dominó.
 11 Alumnos perdieron en el dominó.
 10 Alumnos relacionaron correctamente las palabras.
 10 Alumnos relacionaron incorrectamente las palabras.

RESULTADOS

Cuadro 13

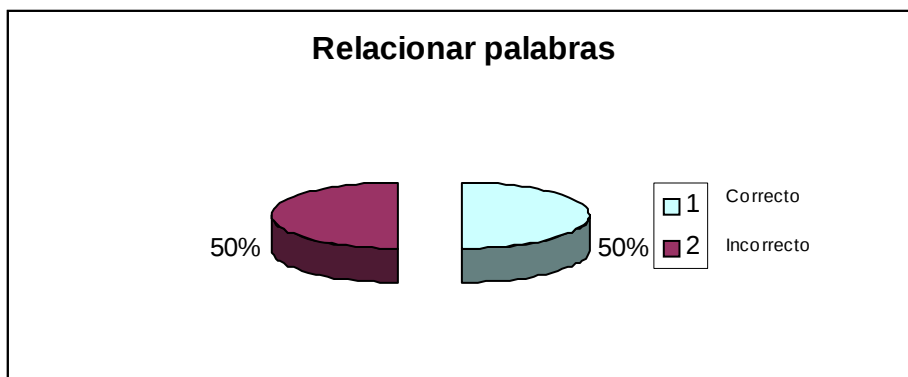


Vázquez (2005). Se registró cuántos alumnos ganaron y cuántos perdieron en el juego de dominó con palabras y dibujos.

INTERPRETACIÓN : Sólo el 45% del grupo logró ganar, sin embargo los alumnos jugaron muy entusiasmados.

El 55% del grupo perdió, pero supieron jugar al dominó, también hizo falta más tiempo para esta actividad.

Cuadro 14



Vázquez (2005). Los alumnos clasificaron palabras según su fonema.

INTERPRETACIÓN : El 50% del grupo logró relacionar las palabras que correspondían a cada grafía.

El otro 50% lo hizo de manera incorrecta, se cree necesario otras dos sesiones para que los niños relacionen los fonemas correctamente.

ACTIVIDAD 8 : “ Descubre la Clave ”.**ÁMBITO :** 2° grado de Primaria**PROPÓSITO :** Propiciar la reflexión sobre los distintos sonidos que representa la grafía x.**PROCEDIMIENTO :** Los alumnos mencionarán palabras conocidas con x y se irán agrupando según su sonido, después se inventará un código para cada letra, descubrirá la palabra, escribiendo la letra que le corresponde a cada símbolo.

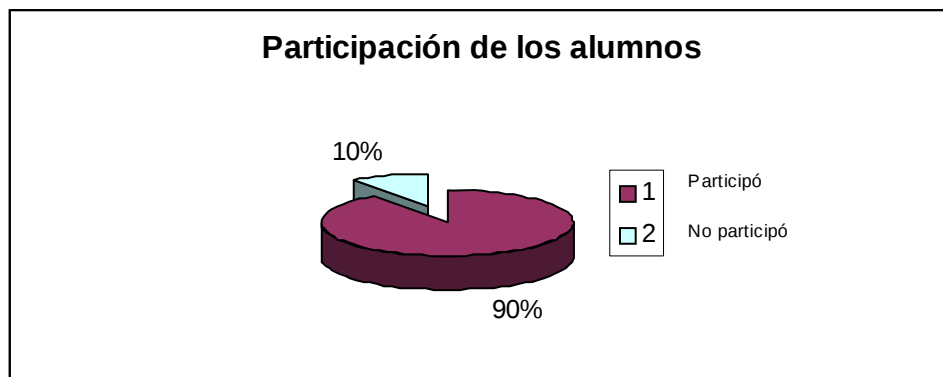
Se registrará la participación del alumno, así como si logró decodificar sus símbolos para formar sus palabras.

<u>Nombre del Alumno</u>	Participó	No Participó	Logró descifrar	No logró descifrar
1 Mayra	*			*
2 Ángeles	*		*	
3 Michael	*			*
4 Mariana C.	*		*	
5 Rebeca	*		*	
6 Oscar	*			*
7 Carlos	*		*	
8 Sandra	*		*	
9 Carmen	*		*	
10 Melany	*		*	
11 Mariana G.	*		*	
12 Iris	*			*
13 Jesús	*		*	
14 Nancy	*		*	
15 Jair	*		*	
16 Osvaldo		*		*
17 Juan		*	*	
18 Daniela	*		*	
19 Mariela	*		*	
20 Ronaldo	*		*	

TOTAL 18 Alumnos participaron dictando palabras.
 2 Alumnos no participaron dictando palabras.
 15 Alumnos descifraron la clave.
 5 Alumnos no lograron descifrar la clave.

RESULTADOS

Cuadro 15

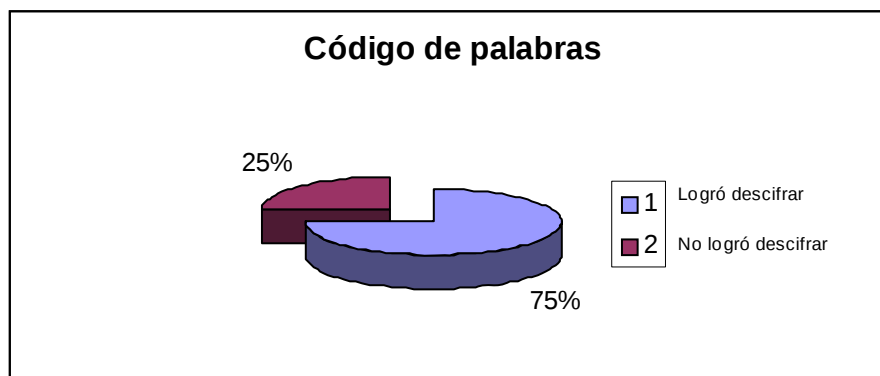


Vázquez (2005). Los alumnos participaron dictando a la maestra palabras con la grafía x .

INTERPRETACIÓN : El 90% del grupo reconoce que la grafía x representa varios fonemas.

El 10% no participó, porque son los niños más reservados de la clase y sólo responden cuando se les pregunta directamente

Cuadro 16



Vázquez (2005). Los alumnos decodificaron símbolos para formar palabras con la grafía x.

INTERPRETACIÓN : El 75% de los alumnos logró relacionar un símbolo con una grafía, es decir, completo su palabra.

El 25% de los alumnos tuvo errores sencillos, de percepción, pusieron letras equivocadas que correspondían a otros símbolos.

ACTIVIDAD 9 : “ Palabras Derivadas”.

ÁMBITO : 2º grado de Primaria

PROPÓSITO : Descubrir la estabilidad ortográfica de las palabras derivadas.

PROCEDIMIENTO : Los alumnos agruparán las palabras en familias, en una hoja habrá tres grupos de familia en desorden, tratarán de identificar iluminando cada familia de palabras con diferentes colores.

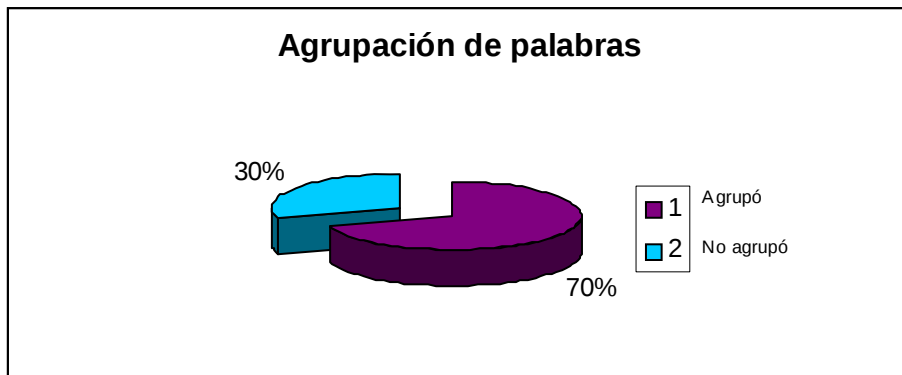
Se registrará la participación de los alumnos si logró agrupar las palabras de manera individual y grupal.

<u>Nombre del Alumno</u>	Agrupó palabras	No Agrupó palabras	Identificó familias	No identificó familias
1 Mayra	*		*	
2 Ángeles	*		*	
3 Michael		*		*
4 Mariana C.		*	*	
5 Rebeca	*		*	
6 Oscar		*	*	
7 Carlos	*		*	
8 Sandra	*		*	
9 Carmen	*		*	
10 Melany	*		*	
11 Mariana G.	*		*	
12 Iris		*	*	
13 Jesús	*			*
14 Nancy	*		*	
15 Jair		*		*
16 Osvaldo		*		*
17 Juan	*		*	
18 Daniela	*		*	
19 Mariela	*			*
20 Ronaldo	*		*	

TOTAL 14 Alumnos participaron en equipo agrupando familias de palabras.
 6 Alumnos no participaron en el equipo.
 15 Alumnos identificaron individualmente las familias de palabras.
 5 Alumnos no identificaron individualmente las familias de palabras.

RESULTADOS

Cuadro 17

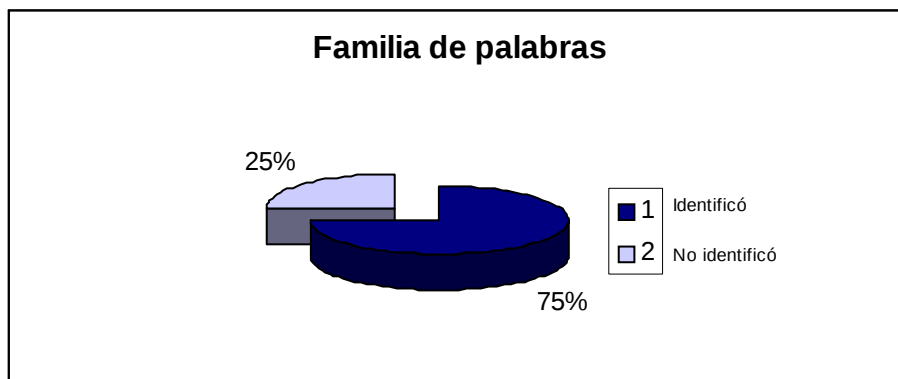


Vázquez (2005). Agruparon familias de palabras con una determinada sílaba.

INTERPRETACIÓN : El 70% de los alumnos agrupó correctamente la familia de palabras, les favoreció la letra y el tamaño de las tiras con palabras.

El 30% no lo hizo debido a no estar de acuerdo con sus compañeros y perdían tiempo en discutir .

Cuadro 18



Vázquez (2005). Se registró la participación de los alumnos al trabajar en equipo.

INTERPRETACIÓN : El 75% realizó correctamente la actividad, agrupó las familias de palabras por colores.

El 25% del grupo no identificó las familias, los alumnos (Michael y Jesús) mencionaron que no entendieron lo que tenían que hacer, otros no terminaron a tiempo (Jair) y algunos (Osvaldo y Mariela) no tuvieron suficientes colores.

ACTIVIDAD 10 : “ Memorama de Dibujos y Palabras ”.

ÁMBITO : 2° grado de Primaria

PROPÓSITO : Que el alumno reflexione sobre la ausencia del fonema h y el sonido fuerte de la r al inicio de palabra.

PROCEDIMIENTO : Los alumnos mencionarán palabras conocidas con h, la maestra elaborará un memorama de palabras y dibujos. Visualizarán el dibujo y lo relacionarán con su escritura.

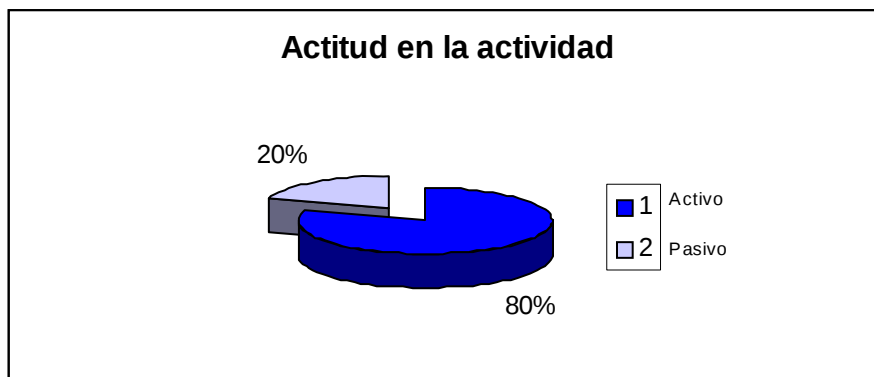
Se registrará la participación al mencionar palabras y si logró ganar en el memorama relacionando dibujos con palabras.

<u>Nombre del Alumno</u>	Participó activamente	No Participó	Logró ganar	No logró ganar
1 Mayra	*		*	
2 Ángeles	*		*	
3 Michael	*			*
4 Mariana C.	*			*
5 Rebeca	*		*	
6 Oscar		*		*
7 Carlos	*		*	
8 Sandra	*		*	
9 Carmen	*		*	
10 Melany	*			*
11 Mariana G.		*	*	
12 Iris	*		*	
13 Jesús		*	*	
14 Nancy	*		*	
15 Jair	*			*
16 Osvaldo		*		*
17 Juan	*		*	
18 Daniela	*		*	
19 Mariela	*		*	
20 Ronaldo	*		*	

TOTAL 16 Alumnos participaron dictando palabras.
 4 Alumnos no participaron dictando palabras.
 16 Alumnos lograron ganar en el memorama.
 4 Alumnos no ganaron en el memorama

RESULTADOS

Cuadro 19

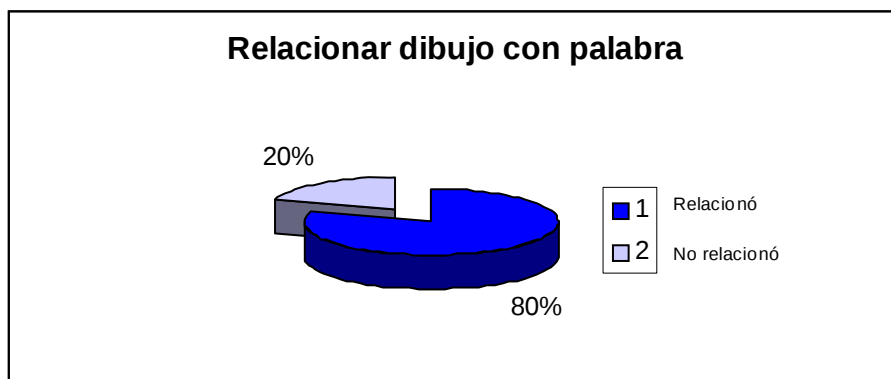


Vázquez (2005). Los alumnos mencionaron palabras con las grafías h y r al inicio.

INTERPRETACIÓN : El 80% del grupo estuvo participando activamente mencionando palabras que han leído o que utilizan en su vocabulario.

El 20% del grupo se mantuvo en silencio, por lo regular estos niños tampoco participan en clase.

Cuadro 20



Vázquez (2005). Se registró la actitud mostrada al jugar memorama con dibujos y palabras.

INTERPRETACIÓN : El 80% del grupo relacionaron fácilmente las palabras.

El 20% del grupo tuvo problemas en la visualización de palabras o simplemente unían por terminar la actividad sin tratar de recordar como se escribía la palabra.

5.6 Porcentaje General de las Estrategias

Una vez que ya se aplicaron todas las estrategias diseñadas, se logró avanzar favorablemente en la solución de la problemática aproximadamente en un 70%, algunos factores que favorecieron los resultados fueron los siguientes:

- La disposición de los alumnos en participar activamente en nuevas actividades.
- El material didáctico que se utilizó fue atractivo para los niños.
- El tiempo y el espacio autorizado por la dirección.
- La investigación realizada a lo largo de la problemática para adecuar las actividades según el desarrollo cognitivo, físico y social de los alumnos.

Por medio de los juegos y la manipulación de materiales, se logró la adquisición del uso de algunas gráficas, que anteriormente los alumnos las empleaban en sus producciones de manera incorrecta.

El otro 30%, se pretende que disminuya en la segunda aplicación de las mismas estrategias en el transcurso del ciclo escolar.

A grandes rasgos, los principales factores que impidieron avanzar en la solución de la problemática fueron ;

- La falta de orientación en las tareas por parte de los padres de familia.
- Problemas entre papá y mamá que afecta el aprovechamiento de sus hijos.
- El rezago cognitivo y psicomotor detectado en sus primeros años escolares y que no ha sido atendido.
- El tiempo limitado en algunas sesiones, ya que se requería de más tiempo.

A continuación se mencionan algunos problemas de forma particular que influyeron en los porcentajes.

Por lo regular en varias actividades el resultado de Osvaldo fueron negativos, es un niño que siempre tiene actitud de cansancio y no muestra interés por ninguna

actividad, sus padres tienen problemas y el niño los refleja en el salón de clases, además de faltar constantemente a la escuela.

Lo que se hizo al respecto fue hablar con los padres de Osvaldo, comprometiéndose a motivarlo para mejorar en las actividades dentro del salón de clases, su papá asistirá cada lunes para verificar su avance y disminuirán las inasistencias a clases.

Por otra parte, Jair es un niño que desde primer grado hace sólo sus tareas sin que ningún adulto le ayude a corregir sus escritos, sus padres trabajan por la tarde y no pueden estar con él, por consiguiente no hay quién lo guíe en la adquisición de la ortografía.

Al platicar con la mamá de Jair, se comprometió a revisar y firmar las tareas por la noche y pedir apoyo con una hermana para que le ayuden a corregir sus tareas.

Con Carlos no se logró el apoyo de los padres, pues no asistieron cuando se les llamó, sin embargo, en clase se trataba de estar al pendiente de sus escritos para disminuir los errores, además de ponerle tarea extra relacionada con la ortografía.

Se considera que Carlos avanzó muy poco con estas estrategias, a pesar de que sus padres son profesionistas, el presenta problemas en su escritura, por las tardes lo cuida una señora (Blanca), que sólo lo pone a realizar su tarea con buena letra sin corregir errores ortográficos ni guiarlo, sus padres llegan muy tarde y no le pueden ayudar.

Ahora bien, la labor del docente es agotar todos los recursos materiales y afectivos, para tratar de resolver y ayudar favorablemente cualquier situación que presenten sus alumnos, aunque en ocasiones no esté en sus manos la solución del problema.

CAPÍTULO 6**PROPUESTA****6.1 Antecedentes Teóricos**

Se sugiere que primeramente se aborden los conceptos relacionados con el desarrollo físico, psicológico y social de los alumnos, con los que se trabajarán las actividades, ya que por medio de éstos, se podrán entender muchos de los comportamientos y actitudes que los alumnos muestren en el transcurso de la aplicación de las estrategias, que en la mayoría de los casos se desconocen por falta de información.

Así como también, se podrá encauzar a los niños que presenten algún problema en la lectura y escritura.

Es importante fundamentar los supuestos que se tengan, porque se les dará veracidad en la medida que se busque la información necesaria para solucionar los problemas que se presentan en la práctica docente.

Por medio de la información que se recabó, el docente actúa de manera diferente a como venía resolviendo cotidianamente sus problemas.

Cuando el docente empieza a investigar, entonces ve las cosas de otro modo, busca diferentes opiniones y alternativas de solución, por lo consiguiente hay una innovación en su área de trabajo, favoreciendo el aprendizaje de sus alumnos y por consiguiente podrá compartir sus experiencias y nuevos conocimientos con otros docentes.

6.2 Involucrar a los Padres de Familia.

Se sugiere que desde el inicio del proyecto, se informe a los padres de familia lo que se pretende lograr con los alumnos, de esta manera se puede pedir el apoyo

de ellos para la elaboración del material y para que también asistan cuando se apliquen algunas de las estrategias.

La maestra que guiará las actividades, podrá repartir por equipos la elaboración del material a los padres de familia que tengan la disposición de ayudar, de otra manera será una carga de trabajo extra para la titular del grupo y puede optar por no llevarlo a cabo.

Ahora bien, cuando los padres de familia son tomados en cuenta para la realización de alguna actividad en la escuela, adquieren el sentido de responsabilidad, al formar parte de la educación de sus hijos y por lo consiguiente ellos también aprenderán.

Por otra parte, el integrarlos a las nuevas actividades hará que recuerden la forma en que ellos aprendieron y ahora conocerán la manera en que sus hijos están aprendiendo, así se mantendrán informados del nuevo modelo educativo que requiere de la participación y comunicación activa del maestro, alumno y padres de familia.

6.2 Elaboración del Material Didáctico

En la elaboración del material didáctico para poderse aplicar las estrategias aquí diseñadas, se requiere de disposición de la maestra, ya que en cada actividad se necesita de un gasto económico para la compra de los materiales, así como se sugiere comprar con anticipación el material para elaborar todo lo que se necesita en cada una de las estrategias antes de utilizarlas.

Para que no sea un gasto excesivo para la maestra que aplicará las actividades, se podrá pedir el material a los alumnos, realizando grupos de tres o cuatro alumnos y cada equipo aportará diferentes materiales.

De esta manera no será un obstáculo la aplicación de las actividades y se obtendrán múltiples beneficios en el aprendizaje de los alumnos, facilitándoles la adquisición de la ortografía.

6.3 Distribución del Tiempo

Se exhorta que las estrategias se apliquen en las primeras horas de clase, ya que los alumnos se encuentran más tranquilos y todavía no se desgastan física y mentalmente.

Por otra parte, es importante tener presente los horarios de las clases especiales (inglés, música, computación...), ya que en ocasiones las actividades se tenían que suspender, porque no se terminaban en el tiempo señalado y llegaba la maestra de alguna clase especial, después era muy difícil reanudar la actividad y hacer que los alumnos se volvieran a concentrar en lo que se habían quedado para lograr continuar y después finalizar la actividad.

Las estrategias diseñadas se relacionan con las lecciones generadoras programadas por semana, así la maestra las podrá aplicar para reafirmar sus contenidos establecidos, y no será un trabajo extra en su planeación.

Sólo se requiere que la maestra administre su tiempo y sus clases para poder intercalar las estrategias propuestas en su programación semanal.

CONCLUSIONES

El adentrarse a conocer el contexto en que viven y se desarrollan los alumnos, hizo sensibilizar al docente para comprender de manera muy particular, cada situación por la que pasa el niño, ya que en ocasiones se le sanciona sin conocer su situación real.

Ahora bien, en el transcurso del trabajo, se fueron adquiriendo y renovando conocimientos que favorecieron el trabajo con los alumnos, hubo una interacción, es decir, la teoría se llevaba a la práctica, de esta manera se relacionaba el comportamiento y actitudes de los alumnos con lo mencionado por los autores Museen, Conger y Kagan (1978), para poder entender las interrelaciones entre alumno-alumno y alumno-maestra.

Por otra parte, el trabajo propone reflexionar sobre la manera en cómo se aprendía la ortografía con el método tradicionalista, mediante ejercicios memorísticos y repetitivos, ante las carencias y deficiencias existentes en la expresión escrita, surge la necesidad de un cambio en los planes y programas de estudio, lo que conlleva a una innovación en la práctica docente.

Ahora el nuevo enfoque comunicativo y funcional, propone que el lenguaje escrito sea útil y significativo para el niño, es decir, que reflexione a partir de sus producciones y de ahí se deriven las dudas ortográficas que surjan en ese momento.

Cuando los niños cursan el segundo grado de primaria, inician con la adquisición de la gramática, sintaxis y significados del lenguaje, posteriormente vendrá el dominio y más tarde la consolidación de esos aspectos.

El docente deberá tener muy en cuenta que la ortografía es un proceso continuo, que se construye a lo largo de la vida y no considerarlo como un proceso acabado. Ahora bien, tomando en cuenta que todos los niños escriben sus textos con errores ortográficos, el profesor deberá diseñar estrategias adecuada para facilitar su adquisición y surja el interés por escribir correctamente.

Las estrategias expuestas lograron que por medio de los juegos de reglas, los alumnos visualizaran y se percataran de las diversas irregularidades sonoro-gráficas que existen en algunas consonantes, es decir, reflexionaron en la escritura de palabras que en ocasiones se pueden escribir con dos posibles grafías.

También fue necesario llevar una sistematización de los resultados, para verificar el avance o retroceso de los alumnos, esto mediante los diferentes instrumentos y procedimientos que propone el autor Berliner (1987). Es importante tener presente el tipo de evaluación cualitativa o cuantitativa que se quiere realizar, para obtener los resultados más veraces posibles.

Fue reconfortante comprobar que el tiempo y el esfuerzo dedicados al proyecto valieron la pena para favorecer el aprendizaje de los alumnos, así como el cúmulo de conocimientos que se adquirieron durante el proceso de investigación enriquecieron profesionalmente al docente.

Cabe la posibilidad, que cualquier maestra interesada en el proyecto, ajuste las estrategias según las necesidades del grado en curso.

 GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO
SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y BIENESTAR SOCIAL
DIRECCION GENERAL DE OPERACION EDUCATIVA
SUBDIRECCION DE APOYO A LA EDUCACION
DEPARTAMENTO DE EDUCACION PARA LA SALUD

SEGUIMIENTO BIO-PSICO-SOCIAL Y PEDAGOGICO DEL ALUMNO
DATOS GENERALES

NOMBRE DEL ALUMNO _____
FECHA DE NACIMIENTO _____
DOMICILIO _____ TEL. _____
POBLACION O COLONIA _____
MUNICIPIO _____
NOMBRE DEL ADULTO RESPONSABLE DEL MENOR _____
PARENTESCO _____
VIVE CON EL MENOR SI ☐ NO ☐ EN ESTE CASO _____
DOMICILIO _____ TEL. _____
No. DE HERMANOS DEL ALUMNO _____ LUGAR QUE OCUPA ENTRE ESTOS _____
CICLO ESCOLAR EN EL QUE INICIA EL SEGUIMIENTO _____
GRADO QUE CURSA EL ALUMNO AL INICIO DEL MISMO _____
ESCUELA EN QUE INICIA EL SEGUIMIENTO _____
LOCALIDAD _____
MUNICIPIO _____ CARRER Y C. _____

CUAL? _____

HA PADECIDO ENFERMEDADES GRAVES, OPERACIONES U HOSPITALIZACIONES NO: ☐ SI ☐

CUALES? _____

USA MEDICAMENTOS EN FORMA CRONICA*? NO ☐ SI ☐

CUALES? _____

PADECE ALGUNA ENFERMEDAD CRONICA**? NO ☐ SI ☐

CUAL? _____

TIENE ESTIGMAS⁰⁰⁰ FISICOS VISIBLES? NO ☐ SI ☐

CUALES? _____

NIVEL ECONOMICO FAMILIAR ALTO ☐ MEDIO ☐ BAJO ☐ MUY BAJO ☐

OBSERVACIONES _____

Ocupacion del JEFE DE FAMILIA: _____

OTROS MIEMBROS DE LA FAMILIA QUE TRABAJAN: _____

_____ EN QUE? _____

EL ALUMNO TRABAJA? NO ☒ SI ☐ EN OCASIONES ☐ EN QUE? _____

CON CUE HORARIO? _____

ESCOLARIDAD DE LOS PADRES: _____

* CONSTANTEMENTE SIN FECHA LIMITE CONOCIDA PARA EL FIN DEL TRATAMIENTO.
** MARCAS FISICAS VISIBLES DE CUALQUIER ORIGEN.

ASPECTOS BIOLÓGICOS

A LA APERTURA DE LA FICHA TIENE CUADRO VAGINAL COMPLETO?

NO ☐ SI ☒ EN CASO NEGATIVO, SE NOTIFICÓ AL ADULTO RESPONSABLE? NO ☐ SI ☐

FECHA(S) DE LA(S) NOTIFICACION(ES) _____

COMPLETO CUADRO VAGINAL (FECHA) _____

FOMENTO A LA SALUD

OBSERVACIONES	PREESCOLAR		PRIMARIA					
	1*	2*	1*	2*	3*	4*	5*	6*
AGUDEZA VISUAL								
AGUDEZA AUDITIVA								
DEFECTOS POSTURALES								
ESTADO NUTRICIONAL*								
SALUD BUCAL**								

ANOTAR EN CADA CUADRO LA(S) INC(L)IE(S) QUE CORRESPONDAN(S) SEGUN LOS SIGUIENTES CASOS:

N = NORMAL, D = DEFICIENTE, R = PERMITIDO PARA SU ATENCION A TRAVES DEL ADULTO RESPONSABLE A
= CUANDO YA HA RECIBIDO ATENCION MEDICA C = EL DEFICIT HA SIDO CORREGIDO.

* EN EL ESTADO NUTRICIONAL SE ANOTARA COMO DEFICIENTE CUANDO LA TALLA, LA ESTATURA O AMBAS
ESTEN POR DEBAJO DE LOS ESTANDARES SEGUN LA TABLA QUE SE ANEXA, O EN EL NIVEL PREESCOLAR,
CUANDO LA LECTURA REALIZADA CON LA PULSERA DE CROMER INDIQUE FUEGO DE O FRANCA DEFICIENCIA NUTRICIONAL.
** SE ANOTARAN COMO PROBLEMAS DE SALUD BUCAL LA FALTA DE DIENTES NO DEBIDA A LA MUJER, CARIES
DE CUALQUIER GRADO, MAL POSICIONES DENTARIA Y GINGIVITIS (INFLAMACION DE LAS ENCIAS) O PARODON-
TO PATOLOGICO O AL ESTIMULO POR CONTACTO CON ABATELANGUASI.

[illegible]

ASPECTOS PSICOLÓGICOS

OBSERVACIONES	PREESCOLAR				PRIMARIA			
	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º
DA MUESTRAS DE SUFRIR MALTRATO EMOCIONAL O FÍSICO								
CONDUCTA AGRESIVA HABITUAL								
TÍMIDO HABITUAL								
MENTIROSO HABITUAL								
PRESENTA ENURESIS* O ENCOPRESIS**								
ANSIOSO								
HIPERACTIVO								
PROBLEMAS DE LENGUAJE								
EXCESIVAMENTE EROTIZADO***								
USUARIO DE TÓXICOS								
PRESENTA PROBLEMAS DE APRENDIZAJE								
OTROS PROBLEMAS PSICOLÓGICOS (ESPECIFICAR)								

COMPLETAR IGUAL QUE EL CUADRO ANTERIOR.

EL DOCENTE HA RECOMENDADO ATENCIÓN PSICOLÓGICA? NO ☐ SI ☐

EN QUE GRADO(S)? _____

EL MENOR HA RECIBIDO ATENCIÓN PSICOLÓGICA? NO ☐ SI ☐ DURANTE CUALES GRADO(S)? _____

* EMISIÓN INVOLUNTARIA DE ORINA DURANTE EL SUEÑO. ** EMISIÓN INVOLUNTARIA DE HECESES FECALES. *** MANIFIESTA DEMASIADO INTERÉS POR COMPORTEMIENTOS, PALABRAS O IMÁGENES RELACIONADAS CON LO SEXUAL GENITAL.

OBSERVACIONES

	PREESCOLAR				PRIMARIA			
	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º
NIVEL SOCIOECONÓMICO DEL LUGAR DE RESIDENCIA DEL MENOR.								
A - ALTO M - MEDIO B - BAJO MB - MUY BAJO								
HAY VANDALISMO EN LA ZONA. (SI) (NO)								
HAY BANDAS DE NIÑOS O ADOLESCENTES EN LA ZONA. (SI) (NO)								
SE EJERCE ABERTAMENTE LA PROSTITUCIÓN. (SI) (NO)								
HAY PROBLEMAS DE FARMACODEPENDENCIA EN LA ZONA. (SI) (NO)								
ES UNA ZONA DE INTENSO MOVIMIENTO MIGRATORIO. (SI) (NO)								
EL MENOR ES ORIUNDO DE LA ENTIDAD. (SI) (NO)								
DE LA LOCALIDAD. (SI) (NO)								
TIEMPO EN AÑOS DE HABITAR EN LA ZONA AL INICIO DEL SEGUIMIENTO.								

OBSERVACIONES

	PREESCOLAR				PRIMARIA			
	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º
EL ALUMNO PERT. A ALGUNA BANDA.								
EL ALUMNO PERTENECE A ALGUN EQUIPO DEPORTIVO.								
EL ALUMNO PERTENECE A ALGUN CLUB DE SERVICIO.								
EN EL FRENTE DE LA CASA DEL MENOR HAY PAVIMENTO.								
EN EL FRENTE DE LA CASA DEL MENOR HAY ALUMBRADO PÚBLICO.								
LA CASA DEL MENOR CUENTA CON AGUA POTABLE INTRACOMUNITARIA.								
LA CASA DEL MENOR CTA. CON DRENAJE.								
LA CASA DEL MENOR CUENTA CON ENERGÍA ELÉCTRICA.								
HAY ALUMBRADO EN LA CALLE.								

COMPLETAR IGUAL QUE EL CUADRO ANTERIOR.

EDAD EN LA QUE INICIA LA ESCOLARIDAD _____

OBSERVACIONES	PREESCOLAR				PRIMARIA			
	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º
INSISTENCIAS NO JUSTIFICADAS (No.)								
PUNTUALIDAD (BUENA, MALA, REGULAR)								
RESPONSABILIDAD MANIFESTADA EN LAS ACTIVIDADES ESCOLARES								
RESPONSABILIDAD MANIFESTADA LAS TAREAS EXTRA ESCOLARES								
PROMEDIO FINAL DEL GRADO								

COMPLEMENTAR IGUAL QUE LOS CUADROS ANTERIORES, EN EL RENGLON DE PUNTUALIDAD ANOTE LAS CAUSAS B.M.B. SEGUN CORRESPONDA.

INFORMACION COMPLEMENTARIA: (ANOTE SI, NO O COMPLETE).

EL MENOR MANIFIESTA APTITUDES SOBRESALIENTES EN ASPECTOS: DEPORTIVOS ☐ ARTÍSTICOS ☐ ACADÉMICOS ☐ ESPECIFIQUE LAS ÁREAS O MATERIAS _____

EL MENOR MANIFIESTA DESAGRAO POR ASPECTOS: DEPORTIVOS ☐ ARTÍSTICOS ☐ ACADÉMICOS ☐ ESPECIFIQUE EN QUE ÁREAS O MATERIAS _____

EL MENOR MANIFIESTA DIFICULTADES DE APRENDIZAJE? CUALES _____

REQUIERE EDUCACIÓN ESPECIAL?

NO ☐ SI ☐ LA RECIBE? _____

EL PRESENTE DOCUMENTO ES PERSONAL Y DEBERÁ SER ÚNICO PARA CADA NIÑO. ANEXÁNDOSE SIEMPRE A SU EXPEDIENTE. ENTREGADO AL ADULTO RESPONSABLE AL FINALIZAR EL CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA O AL CAMBIO DE NIVEL O ESCUELA PARA CONTINUAR EL SEGUIMIENTO.

EL PROPÓSITO DEL "SEGUIMIENTO BIO-PSICO-SOCIAL Y PEDAGÓGICO" ES EL DE IDENTIFICAR LAS ÁREAS PROBLEMA DEL MENOR CON EL OBJETO DE PROCURAR SU SOLUCIÓN A TRAVÉS DE TRAT. DIFERENCIAL EN LA ESCUELA O CANALIZACIÓN PARA ATENCIÓN ESPECIALIZADA MÉDICA, PSICOLÓGICA, PEDAGÓGICA O LEGAL.

DEBE SER LLENADA EXCLUSIVAMENTE POR EL DOCENTE A CUYO CARGO ESTÁ LA EDUCACIÓN DEL MENOR Y, EN EL CASO DE REPETIR EL GRADO SE ANOTARÁ UN ASTERISCO (*) EN LOS CUADROS QUE CORRESPONDAN. Y SI ADICIONALMENTE HAY VARIACIÓN EN LAS OBSERVACIONES, SE CRUZARÁN LOS CUADROS CON DIAGONAL INDICANDO CON ASTERISCO LA OBSERVACIÓN CORRESPONDIENTE AL GRADO REPETIDO. Ej. (M*/B).

ANOTE NOMBRE/CRESE/ZONA/NIVEL/CICLO ESCOLAR DE LAS ESCUELAS QUE HA SIDO INSCRITO EL MENOR: _____

ANOTE LOS TRATAMIENTOS MÉDICOS O PSICOLÓGICOS DERIVADOS DE LA APLICACIÓN DE ESTA FICHA. (TRATAMIENTO/AÑO) _____

PESO Y TALLA NORMALES

PREESCOLARES			ESCOLARES				
(AMBOS SEXOS)			MASCULINO		FEMENINO		
EDAD (AÑOS)	PESO (gr.) ⁰	TALLA (cm.) ⁰	EDAD (AÑOS)	PESO (gr.) ⁰	TALLA (cm.) ⁰	PESO (gr.) ⁰	TALLA (cm.) ⁰
3.5	15.715	98.4	6.0	20.840	115.7	20.830	113.6
4.0	16.730	101.3	6.5	22.040	116.6	22.000	116.5
4.5	17.680	104.3	7.0	23.420	119.5	23.330	119.5
5.0	18.700	107.6	7.5	24.740	122.7	24.650	122.2
5.5	19.790	110.7	8.0	26.110	125.5	25.980	125.0
			8.5	27.630	128.0	27.400	127.7
			9.0	29.250	130.4	29.055	130.1
			9.5	30.820	133.0	30.750	132.7
			10.0	32.460	135.5	32.760	135.9
			10.5	34.125	138.0	35.602	139.4
			11.0	35.160	140.6	38.425	142.3
			11.5	36.370	143.3	41.723	146.2
			12.0	40.660	143.0	45.020	149.5

⁰ = - 8%

ENCUESTA

I.- DATOS GENERALES

Sexo ____

Año de nacimiento ____

Situación familiar : soltero casado unión libre viudo divorciado

Número y edad de los hijos: ____

Fecha de llegada al lugar de residencia: menos de 5 años de 5 a 10 años 10 años y más

Lugar de residencia anterior ____

Nivel y grado educativo ____

Profesión o actividad económica que ejerce ____

Nivel educativo de su padre / madre y de su abuelo / abuela (en el caso de que hayan ejercido más de una., indicar la última ejercida). Nivel y

grado educativo profesión: de su padre / madre ____

y de su abuelo / abuela ____

¿ Puede indicar de manera aproximada en cuál de estos grupos se sitúan los ingresos mensuales de su familia?

menos de 464.00 pesos

565 a 930 pesos

1,860 a 3,720 pesos

7,440 a 14,880 pesos

930 a 1,860 pesos

3.720 a 7.440 pesos

más de 14,880 pesos

¿ Tiene usted ?

Radio Grabadora Videocasetera Cámara de video Teléfono Automóvil (sí lo tiene, precisar la marca) ____

tocadiscos televisión cámara fotográfica

II.-PRODUCTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES

¿Cuál es el origen de sus muebles ?

compra en un gran almacén (precisar nombre)

herencia ____

compra en un anticuario ____

alquiler ____

compra en una boutique especializada (precisar el nombre) ____

de contado ____

compra a un artesano (carpintero, herrero, tapicero, etc.) ____

otra (precisar) ____

¿ De qué estilo son sus muebles ?

moderno ____

rústico ____

antiguo ____

otro (especifique)

¿Cuáles son los tres adjetivos que mejor califican el hogar que le gustaría habitar ?

claro

sobrio

cuidado

cálido

limpio

fácil de mantener

discreto

funcional

confortable

clásico

lleno de fantasía

intimo

arreglado

armonioso

practico

¿Cuáles son de las cualidades reseñadas en la pregunta anterior, las tres a las que concede menos importancia ? ____

Entre las actividades enumeradas a continuación ¿ puede decir cuáles son las que usted practica con frecuencia, raramente y las que nunca practica?

Raramente nunca con frecuencia

Raramente nunca con frecuencia

Reunión de amigos

Toca o ejecuta algún instrumento(¿Cuál?)

Reunión familiar

Juegos de sociedad (¿Cuál?)

Juego de mesa

Ver televisión

Deporte (precisar)

Oír radio

Campismo

Ir de compras

Pasear

Ir al cine

Caminata o salir al campo

Billar

Alpinismo

Otras (precisar)

Artes plásticas, pintura, escultura

7.- ¿Cuáles son, entre los cantantes siguientes, los tres que usted prefiere ?

José José

José Alfredo Jiménez

Alejandra Guzmán

Jorge Negrete

Ricardo Arjona

Oscar Chávez

Lucha Villa

Chabela Vargas_

Bienvenido Granda

Flor Silvestre

Eugenia León

Marco Antonio Muñoz

Cri-Cri

Pedro Infante

Otros

Gloria Trevi

Lucha Reyes

Juan Gabriel

Joaquín Sabina

Chava Flores

Señale tres grupos musicales de su preferencia (nacional o extranjeros) _____

8.- ¿ Prefiere usted un vestuario ?

- | | |
|--|---|
| ☐ de corte clásico y de buena calidad que se inspire en la moda y correspondencia con su personalidad | ☐ en el que se sienta cómodo |
| ☐ sobrio y correcto | ☐ elegante y distinguido |
| ☐ audaz o refinado | ☐ otro (precisar) |

9.- Sus trajes son:

- | | |
|--|---|
| ☐ hechos en casa, por usted mismo o por alguien de su familia | ☐ hechos a la medida en una importante casa de modas o con un sastre de categoría. |
| ☐ por un sastre o por una modista Llevándoles usted la tela | ☐ comprados de confección en serie |

10.-: Cuando tiene invitados ¿qué tipo de comida sirve usted preferentemente?

- | | | |
|--|--|--|
| ☐ sencilla pero presentadas | ☐ apetitosas y económicas | ☐ cuidadas y cocinadas con arreglo a la tradición local |
| ☐ finas y esmeradas | ☐ originales y exóticas. | |
| ☐ sin ceremonias | ☐ otras (precisar) | |

11.- Entre los adjetivos enumerados a continuación, subraye los que designan cualidades personales que más aprecia usted:

bullanguero	retinado	hospitalario	responsable	solidario
ponderado	sociable	positivo	divertido	distinguido
dinámico	amoroso	educado	decidido	

12.- Entre las cualidades citadas. En la pregunta anterior, ¿Cuáles son las tres a las que usted concede menos importancia ? _____

13 – Entre los géneros de libros que siguen, ¿ cuáles son los tres que usted prefiere ?

policíacos	obras científicas	obras de autores modernos
libros de aventuras	poesía	de ayuda o superación personal
historias sentimentales	obras políticas	de receta de cocina
narraciones de viajes o de exploraciones	obras filosóficas	de sexualidad
narraciones históricas	obras de autores clásicos	otros (precise)

14.- ¿. Qué tipo de películas prefiere usted? _____

15.- ¿ Señale cuáles son los filmes de esta lista que usted ha visto ?, ¿ Puede indicar los principales autores de cada uno de estos filmes ?

Actores	Actores	Actores
Rey de reyes	Tizoc	Viento negro
El mil usos	María de mi corazón	El ángel exterminador
Pueblo, de madera	A toda maquina	El séptimo sello
Lo que el viento se llevo	La guerra de las galaxias viviendas	El bueno, el malo y el feo
Como agua para chocolate	Las ficheras	Los siete samuráis
El silencio de los inocentes	Cantando bajo la lluvia	El día más largo del siglo
La tarea	El gato pardo	

Incluya el nombre de las últimas cinco películas que ha visto _____

16.- En un filme. ¿ Qué es lo que le interesa principalmente? _____

17.- Si escucha la radio. ¿ Que emisiones escucha principalmente ?

De variedades	De actualidad	Música clásica
Informativas	Culturales	Otra (precisar)

18.- Si ve televisión ¿ Qué emisiones ve principalmente ? _____

19.- Entre los juicio que a continuación se expresan, ¿cuál se encuentra más cerca de su opinión ?

la música clásica complicada	me gusta mucho la música clásica, por ejemplo los vales de Strauss .
la música clásica no es para nosotros	cualquier música de calidad me interesa
me gusta la música clásica pero no l conozco	el jazz es una música selecta
	lo que más me gusta es el bolero de Ravel

20.- Entre los juicios que a continuación se expresan, ¿Cuál se encuentra más cerca de su opinión ?

- La música popular es simple
- La música popular es agradable para mí
- La música popular es para mí
- el rock no es música popular
- la mejor música popular es la salsa
- Los boleros son del agrado popular
- De la inspiración popular nace lo clásico

21.- ¿Cuáles son las obras musicales que más le gustan? ¿ puede usted indicar en cada caso, el nombre del compositor ?

Obra conocida	Compositor	Obra conocida	Compositor Scherezada
Rapsodia en blue		Arte de la fuga	
La traviata		Rapsodia húngara	
El concierto para la mano izquierda		El niño y los sortilegios	
Pequeña música nocturna		Danubio azul	
La arlesiana		El crepúsculo de los dioses	
La danza del sable		Las cuatro de Vivaldi	
El pájaro de fuego		Otras: _____	

22.- Entre las obras enumeradas en la pregunta anterior, ¿ cuáles son las tres que prefiere ?

23. - Entre los juicios que a continuación se expresan, ¿ cuáles es el más próximo a su opinión?

La pintura no me interesa	Me gusta más María Izquierdo que Remedios Varo
La pintura no es mi fuerte, no puedo juzgarla	Me gusta la pintura abstracta tanto como la de los muralistas
La pintura es algo que está bien, pero es difícil valorarla, para hablar de ella es preciso saber.	Me gusta mas Tamayo que Orozco
Me gustan los impresionistas	Me gustan las pinturas de las iglesias
Me gusta mucho más los muralistas	Me gustan las pinturas de los calendarios

24, - ¿Cuáles son los tres pintores que prefiere de la lista que sigue?

Vinci	Reinoir	Murillo	Orozco
Siqueiros	Tamayo	Frida Khalo	Diego Rivera
Toledo	Remedios Varo	Kandinsky	Dal

25- ¿ Ha visto usted los siguientes museos? ¿ precisar, si es posible, en que ocasión escuela, sus padres, sus amigos, solo y en qué año ?

El museo de arte moderno	El museo de las Máscaras de Zacatecas
El museo nacional de antropología e historia	El museo del Títere de Cuernavaca. Morelos
El museo de Culturas Populares	El Hospicio Cabañas en Guadalajara, Jalisco
El museo del Papalote	El museo de la venta de Villa Hermosa, Tabasco
El o los Museos de su ciudad o entidad federativa	El museo de Historia Natural en Puebla, Puebla
	Otros (especifique): _____

26.- Con los siguientes temas, tiene el fotógrafo posibilidades de hacer una foto

bella	interesante	insignificante	fea
un paisaje:			una corteza de árbol:
un accidente de automóvil:			un momento celebre:
una niña jugando con un gato:			un depósito de chatarra:
una mujer embarazada:			una primera comunión:
una mujer amantando a un bebé:			un hombre herido:
una estructura metálica:			una serpiente:
una riña:			un cuadro celebre:
unas sandias:			un salón de clases:
una puesta del sol sobre el mar:			niños jugando:
un tejedor trabajado en su oficio:			niños de la calle:
una danza folklórica			hombres sembrando:
una cuerda:			la montaña:
una carnicería:			el desierto:

PLAN DE OBSERVACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE NOTAS DEL ENCUESTADOR

La vivienda:

- apartamento
- casa
- antigüedad de la construcción

Tipo de inmueble:

- interés social
- de crédito bancario
- vivienda popular (casa)
- vecindad
- residencia

Material del inmueble:

- adobe, concreto, lámina, ladrillo, madera, teja, bejuco, etc.
- número de habitaciones
- decoración:_____
- mobiliario:_____
- estilo:_____
- suelo:_____
- otras observaciones:___

LA INDUMENTARIA PARA LOS HOMBRES

Ropa de trabajo	Overol	Conjunto casual
Traje completo	Conjunto deportivo	

Tipo de zapatos

De tacones	Zapatillas	Sandalia / huarache
------------	------------	---------------------

Maquillaje y perfume: _____

Aspecto cuidado o no: _____

El peinado

Para los hombres

Pelo corto

Pelo semicorto

En cepillo

Pelo con brillantina

Para mujeres

Pelo corto

Pelo muy corto

Moño

Permanente visible

Con fleco

Pelo semicorto

Pelo largo

Pelo decolorado

Pelo teñido

Con raspas

Pelocardado

Pelo aumentado

De volumen

Trenza

El lenguaje

Pulido

En doble sentido

correcto

faltas gramaticales (precisar)

Con albur

El acento

Marcado

Costeño

Ligero

cortado

nulo

cantado

otros

ANEXO 3**ACTIVIDAD: COPIADO DE TAREA**

PROPÓSITO : Que el alumno logre copiar sin errores las palabras.

Leer la lección 34.
 Escribe los siguientes datos después de leer :
 Fábula :
 Personajes :
 Moraleja :
 Investiga una fábula y cópiala en una hoja suelta.

Se registraron los errores más frecuentes al copiar la tarea.

<u>Nombre del Alumno</u>	Palabras sin acentos	Uso de mayúsculas	Suprimir letras oja - hoja
1 Mayra	*		*
2 Ángeles			
3 Michael	*		*
4 Mariana C.	*		
5 Rebeca	*		*
6 Oscar			
7 Carlos	*		*
8 Sandra			
9 Carmen			
10 Melany	*		*
11 Mariana G.	*		*
12 Iris	*		*
13 Jesús	*		*
14 Nancy	*		
15 Jair	*	*	*
16 Osvaldo	*		
17 Juan	*		*
18 Daniela			
19 Mariela			*
20 Ronaldo			

RESULTADOS

13 Alumnos de 20 no ponen acentos al escribir.

1 Alumno no escribió con mayúsculas.

11 Alumnos suprimieron la letra h.

BIBLIOGRAFÍA

Allende, Felipe y Condemarín Mabel. **El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Básica.** UPN / SEP, 1991.

Ajuariaguerra De J. **El niño: Desarrollo y Proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica.** UPN / SEP, 1983.

Araujo Joao y Clifton Chadwick. **El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica.** UNP/ SEP, 1988.

Arias, Ochoa Marcos Daniel. **Hacia la Innovación. Antología Básica.** UPN / SEP, 1995.

Bertoni, Alicia. **La Evaluación.** Novedades Educativas. México, 2000.

Carr, Wilfred y Kemmis Stephen. **El maestro y su Práctica Docente. Antología Básica.** UPN / SEP, 1998.

Cembranos, Fernando. **Aplicación de la Alternativa de Innovación. Antología Básica.** UPN / SEP, 1989.

De Prado David. **Expresión Literaria en el Preescolar. Antología Básica.** UPN / SEP, 1988.

Deval, Juan. **El Juego. Antología Básica.** UPN / SEP, 1994.

Díaz, Barriga Frida. Hernández, Rojas Gerardo. **Estrategias docentes para un Aprendizaje Significativo.** Mc Graw Hill. México, 1998.

Diccionario de las Ciencias de la Educación. Aula Santillana, México, 1998.

Elliot, John. **Investigación de la Práctica Docente propia. Antología Básica.** UPN / SEP, 1991.

Ferreiro, Emilia. **Los Sistemas de escritura en el desarrollo del niño.** SXXI. México, 1995.

Flores, Martínez Alberto. **Hacia la Innovación. Antología Básica.** UPN / SEP, 1995.

García, Eduardo. **Planeación, Evaluación y Comunicación en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje. Antología Básica.** UPN / SEP, 1989.

Giroux, Henry. **Profesionalización docente y escuela pública. Antología Básica.** UPN / SEP, 1993.

Gómez, Palacios Margarita. **El niño y sus primeros años en la escuela. SEP.** 1ª. Ed. Esparza, 1995.

Hidalgo, Guzmán Juan Luis. **Hacia la Innovación. Antología Básica.** UPN / SEP, 1992.

H. Graves, Donald. **Didáctica de la Escritura.** Morata, Madrid. 1996.

Huizinga, J. **El juego: un recurso didáctico en la escuela primaria.** Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social del Estado de México. 1997.

Husen, Torsten. **Hacia la Innovación. Antología Básica.** UPN / SEP, 1975.

Meece, Judith. **Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores.** SEP. Mc Graw Hill. 1997.

Medina Rivilla y Salvador Mata. **Didáctica.** Mc Graw Hill. México, 2004.

Museen, Conger y Kagan. **Desarrollo de la personalidad en el niño.** Trillas. México, 1978.

Ortografía de la Lengua Española. Espasa Calpe, S.A. España, 1999.

Palacios de Pizani, Muñoz de Pimentel y Lerner. **Comprensión lectora y expresión escrita. Experiencia pedagógica.** 10ª. Ed. Buenos Aires, Aique, 1997.

Pietromarchi, M. Eugenia. **El Beato Juan Martín Moya.** Imprimatur. México, 1962.

Pozas, Arciniegas, Ricardo. **Escuela, Comunidad Local en ... Antología Básica.** UPN / SEP, 1964.

Plan Nacional de desarrollo 1995-2000. Poder Ejecutivo Federal. D.R. 1995, Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos. Presidencia de la República.

Programa Nacional de Educación 2001-2006. SEP. 1ª. Ed. D.R. 2001.

Quiles, Cruz Manuel . **Antología de Documentos Normativos para el Profesor de Educación Básica Primaria.** Ed. TME. S.A. de C.V. 1998.

Sánchez, Vázquez Adolfo. **Hacia la Innovación. Antología Básica.** UPN / SEP, 1980.

Secretaría de Educación Pública. **Español Sugerencias para su Enseñanza. Segundo Grado.** México, 1995.

Secretaría de Educación Pública. **Libro para el Maestro Español Secundaria.** México, 2000.

Secretaría de Educación Pública. **Programas de Estudio de Español Educación Primaria.** México, 2000.

Sinclair, Hermine. **El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Básica.** UPN / SEP, 1984.

Tusón, Jesús. **El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Básica.** UPN / SEP, 1981.

Vadillo, Guadalupe. Klingler Cynthia. **Didáctica.** Mc Graw Hill. México, 2004.

Verdugo, Alonso Miguel A. **Evaluación Curricular. Una guía para la intervención psicopedagógica.** SXXI, México, 1996.

Weeler. **Aplicación de la Alternativa de Innovación. Antología Básica.** UPN / SEP, 1985.

Vygotski. **El juego. Antología. Básica.** UPN / SEP, 1988.

Zapata, Oscar. **El juego : un recurso didáctico en la escuela primaria.** Secretaría de Educación y Bienestar Social del Estado de México. 1997.