

SISTEMA DE EDUCACION PÚBLICA EN HIDALGO  
INSTITUTO HIDALGUENSE DE EDUCACIÓN

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**  
UNIDAD HIDALGO

**CONOCE TU HISTORIA**

**SILVIA AGUSTINA SANTANDER ESTRELLA**

PROYECTO DE INNOVACIÓN QUE SE PRESENTA PARA  
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

P ACHUCA, HGO. JULIO 2000

*A mis maestros Con gratitud  
y respeto*

*A mi familia, con  
todo mi cariño por  
su apoyo y comprensión.*

*A mis compañeras y  
amigas, ya que con  
ellas valoré la importancia de una  
verdadera "amistad"*

*Muy especialmente,  
a una maestra y  
mujer excepcional:  
"Gracias Lulú"*

## **INDICE**

### **INTRODUCCIÓN**

#### **I. LA ESCUELA PRIMARIA DEL CERRITO**

- A) Los Niños y la Falta de Interés en la Historia
- B) La Importancia del Aprendizaje en la Escuela del Cerrito

#### **II. DE LA HISTORIA SERIAL A LA HISTORIA TOTAL**

- A) Conceptualización
- B) Los planes y programas
- C) La transformación de mi práctica

#### **III. INNOVEMOS NUESTRA PRÁCTICA DOCENTE**

- A) Conoce tu Historia
- B) Logros, Dificultades y Discrepancias en la Aplicación de la Alternativa.
- C) Cambios Específicos que se Lograron Alcanzar

#### **IV. INVESTIGAR EN LA PRÁCTICA**

### **CONCLUSIONES**

### **BIBIOGRAFÍA**

## INTRODUCCIÓN

La Licenciatura en Educación Plan '94, me llevó a la elaboración del Proyecto de Innovación que presento a continuación, este proyecto tiene como objetivo entre otros partir del reconocimiento y problematización de nuestra práctica docente para permitirnos proponer y elaborar una alternativa pedagógica que pretendió la transformación de mi práctica docente, partiendo de la idea que el docente enfrenta continuamente múltiples dificultades en su trabajo cotidiano y que es de suma importancia que sea el propio maestro quien busque la solución a los problemas que lo rodean.

El proyecto que presento está integrado por los siguientes cuatro apartados:

En el primer apartado que titulé La Escuela Primaria del Cerrito, me refiero al contexto, es decir explico las condiciones en las que se lleva a cabo mi trabajo educativo tanto en el interior del aula como en la institución escolar, me refiero a la problemática general que me rodea, la cual afecta en el aprendizaje de mis alumnos y determina el problema que me interesa, que también se explica ampliamente.

En el segundo apartado titulado De la Historia Serial a la Historia Total pretendo fundamentar los conceptos que retomo para la enseñanza de la historia en mi grupo, haciendo hincapié en que de acuerdo con los intereses de mis alumnos era indispensable que transformara mi forma de trabajo en la clase de historia, con el propósito de despertar el interés de los niños en el aprendizaje de esta asignatura.

Innovemos Nuestra Práctica Docente, es el tercer apartado del proyecto donde presento la alternativa, es importante mencionar que con esta alternativa que propongo pretendí contribuir a que los alumnos llegaran a interesarse en el conocimiento de la historia. En este mismo apartado explico cual fue la innovación que se pretendía y realizo la interpretación de los resultados que se dieron en la aplicación de la alternativa, considero que aún cuando no se lograron todos los propósitos los resultados que obtuve fueron positivos y se convirtieron en una excelente experiencia en mi desempeño como docente.

En el apartado Investigar en la Práctica, explico cual fue la metodología empleada para la elaboración de este proyecto. Finalmente doy a conocer las conclusiones a las que llegué después de haber puesto en práctica la alternativa de innovación.

## I. LA ESCUELA PRIMARIA DEL CERRITO

Trabajé en la escuela primaria "Cuauhtémoc" de la comunidad del Cerrito, que pertenece a la zona escolar 044 del municipio de Zempoala, en el Estado de Hidalgo una escuela se fundó en el año de 1943, de acuerdo con los datos proporcionados por los padres de familia, hace 10 años hubo más de 150 alumnos y llegaron a trabajar hasta cuatro maestros a pesar de que la comunidad era más pequeña y el edificio escolar contaba con menos aulas, pero desde hace cinco años aproximadamente el número de alumnos ha disminuido de manera considerable, en la actualidad se cuenta con cinco aulas equipadas y se han construido algunos anexos como los baños y la dirección, sin embargo la matrícula es menos, ésta situación de acuerdo con lo que investigué se debe a varias causas como son las siguientes:

En ésta escuela han trabajado varios docentes que han tenido diversos conflictos con la comunidad y con los padres de familia de los alumnos de la institución escolar referida, dichos problemas se han suscitado por situaciones como inasistencia de los maestros, incumplimiento del horario de clases, abuso de autoridad con los alumnos y maltrato físico a los niños; situaciones que influyen para que la imagen que tiene la comunidad de la institución sea negativa y por lo tanto los padres de familia no quieran mandar a sus hijos a esta escuela. En este sentido Sylvia Schmelkes menciona "la comunidad se ha formado una determinada preconcepción sobre la institución y por lo tanto tiene determinadas expectativas sobre la misma"<sup>1</sup>. Esta concepción negativa que tiene la comunidad sobre la escuela tiene que ver con las características del personal que en ella labora y con el tipo de interacción formal e informal que establece con la comunidad, dicha consideración se hace a partir de las observaciones, conversaciones informales y entrevistas aplicadas a los padres de familia,

A partir de la convivencia diaria pude observar que la compañera con la que trabajaba, al igual que los anteriores, no cumplía con su horario de clases y se ausentaba

---

<sup>1</sup> Schmelkes, Sylvia y otros. "Estudio exploratorio en la participación comunitaria en la escuela rural básica formal". Antología Básica: Escuela, Comunidad y Cultura Local en: UPN LE '94 Pág. 32.

frecuentemente de la escuela, en ocasiones por tener que hacerse cargo de las funciones administrativas de la dirección o a veces por otros motivos que desconozco.

En una escuela bidocente como la nuestra, la ausencia de cualquiera de las dos maestras es más notoria que en un plantel donde trabajen un mayor número de docentes.

Es necesario señalar que esta compañera ha tenido por diversas razones dificultades con los padres de familia y con algunas personas de la comunidad, esto fue posible constatarlo a partir de las observaciones realizadas, así como de las pláticas informales con los padres de familia.

En cuanto a la relación que tenía con los alumnos por cualquier motivo los castigaba o les llamaba la atención, últimamente observe que se molestaba demasiado con los niños, ella misma se quejaba de que no los soportaba y que se sentía cansada; en general era poco el interés que ponía en cualquier actividad que tenía relación con la escuela.

Otro aspecto que considero influía en esta situación es la cercanía de la comunidad con la primaria de Zempoala, esta institución es de organización completa y en ella trabajan 24 maestros, el plantel tiene cierto prestigio entre los padres de familia, quienes prefieren mandar a sus hijos a esta escuela pues consideran que están mejor atendidos, debido al número de maestros que en ella trabajan.

Por lo anterior, podemos afirmar que "los padres de familia delegan en la escuela la educación de sus hijos como una proyección de sus propias expectativas por tanto eligen el colegio que más se acerque a sus ideales sociales y culturales"<sup>2</sup>.

Ahora bien, esta situación determinaba las características de los alumnos que recibíamos en nuestra escuela: la mayoría de niños que se inscribían eran de escasos recursos económicos y provenían de otras instituciones en las que habían tenido problemas de reprobación o disciplina, además casi el 50% de los niños de la escuela eran testigos de

---

<sup>2</sup> Crema, Mirella. "Educación, amor y odio. Un conflicto institucional". Antología Básica Escuela, Comunidad y Cultura local en...UPN LE'94 Pág. 27.

Jehová; tanto estos alumnos como sus padres no participaban en la mayor parte de las actividades cívicas o sociales que promovía la institución, situación que creaba múltiples conflictos entre directora y estos niños ya la vez dificultaba la integración y unidad de nuestra escuela, pues existía un marcado divisionismo, que se reflejaba en la escasa participación de los padres y los niños que no son de esta religión.

Lo anterior traía como resultado una problemática muy particular que considero influía en el ánimo y comportamiento de los alumnos, ya que por un lado existía un marcado rechazo de la comunidad y de los padres de familia hacia la escuela, a la que ellos mismos habían etiquetado como " la escuela de los pobres y de los burros", por otra parte la propia escuela no cubría las expectativas que demandaban la comunidad y los padres de familia, pues no cumplía totalmente con su función "proporcionar de forma eficiente a los alumnos, los elementos necesarios para la adquisición de una cultura básica"<sup>3</sup>

Esta consideración comprende reconocer que mi práctica docente no respondía a las necesidades de los alumnos con los que trabajaba. Todos los días iniciaba la clase con el pase de lista, exponía o dictaba apuntes, utilizando las mismas técnicas y procedimientos en especial aquellos que garantizaban la disciplina de los niños, quienes normalmente se dedicaban a leer, escribir o resolver los ejercicios del libro de texto sentados y en silencio, sin embargo la observación y la evaluación de los resultados que arroja la alternativa que más adelante expongo me llevó a considerar que esta forma de trabajo no es lo que muchas veces los alumnos requieren de acuerdo con sus intereses y con el contexto en el que se desenvuelven, ya que no obtenía los resultados que esperaba y existía poco interés por parte de los niños en su aprendizaje.

La situación anteriormente expuesta me llevó a realizar un análisis de mi práctica docente y cada uno de los sujetos y aspectos que en esta intervienen, con el propósito de superar los problemas que enfrentaba.

---

<sup>3</sup> Op. Cit., Pág. 31



## I. **A) Los Niños y la Falta de Interés en la Historia.**

El grupo que atendía durante el periodo escolar 97-98 estaba formado por 18 alumnos de tres grados distintos 4°, 5° y 6°, por sus características era un grupo heterogéneo donde existían marcadas diferencias tanto en los intereses como en el desarrollo biopsicosocial de los alumnos.

El grupo de cuarto grado estaba integrado por 4 alumnos, sus edades se encontraban entre los 9 y 10 años, mientras que los de quinto y sexto grados, (14 en total) sus edades se ubicaban de los 10 a los 15 años, por lo tanto todos los alumnos se encontraban entre el estadio categorial y de la adolescencia, según Wallon, que mas adelante se explicita.

Los niños de cuarto grado centraban su interés primordial en el juego: les gustaba platicar de su familia, de los programas y personajes de la televisión, sobre todo de las caricaturas, esto se comenta desde las observaciones realizadas en el grupo escolar, cuando los invitaba a leer preferían los cuentos y leyendas; en el recreo observé que en ocasiones se integraban con los niños más pequeños del otro grupo de la escuela, sus juegos favoritos eran las canicas y los encantados.

En cambio los de quinto y sexto grado sus intereses eran más variados, preferían los deportes como el fútbol, béisbol y basquetbol; estos niños eran más introvertidos, se preocupaban más por su apariencia externa, formaban pequeños grupos en donde se integraban niños y niñas, pero eran más selectivos con sus amigos, tenían frecuentes cambios en su estado de ánimo, les gustaban diversos programas de televisión y en el trabajo por equipos se integraban mejor que los de cuarto año.

De acuerdo con los estadios de desarrollo de la personalidad según Wallon los alumnos de cuarto grado y algunos de quinto se ubicaban en el estadio que él denomina "categorial" (6 a 11 años), dicho estadio se caracteriza por "la preponderancia de las actividades intelectuales sobre las conductas afectivas. El pensamiento se desarrolla a partir de un periodo de confusión inicial hasta la formación de las categorías mentales. Estas le

permiten la representación abstracta de las cosas y la explicación objetiva de lo real"<sup>4</sup>

En cuanto a los alumnos de sexto año y algunos de quinto se ubicaban en el estadio de la adolescencia (11 años), este se caracteriza "por un rebotar de los intereses personales en relación a los intereses centrados sobre el objeto. En el plano afectivo el yo recobra una importancia considerable; y en el plano intelectual el niño rebasa el mundo de las cosas para alcanzar el mundo de las leyes"<sup>5</sup>.

De acuerdo con lo que he observado en los cinco cursos que llevo trabajando multigrado he notado que los alumnos de quinto y sobre todo los de sexto grado apoyan a sus compañeros de cuarto en la construcción de sus conocimientos ya que estos niños tienen mayor conocimiento acerca de los contenidos que se abordan en clase, además estos niños se integran con mayor facilidad en el trabajo por equipos y tienen menos dificultad para exponer o socializar sus aprendizajes, lo que favorece la integración de los niños de cuarto en el trabajo escolar .

Hace cuatro cursos observé en el grupo que durante el transcurso de las clases había de 10 a 12 alumnos de los tres grados, que con frecuencia no se involucraban en las actividades que realizábamos; no hacían o no terminaban sus trabajos, se distraían con facilidad, salían con cualquier pretexto del salón y en ocasiones protestaban por las tareas que tenían que realizar y no cumplían con estas; además se dedicaban a molestar a sus compañeros haciéndoles bromas pesadas o agrediéndoles física o verbalmente, situación que interrumpía el desarrollo de la clase y relajaban la disciplina dentro del salón.

Esta situación me preocupó bastante porque observaba que era poco el interés que estos niños tenían en su aprendizaje, además la mayor parte de estos alumnos presentaban un escaso aprovechamiento y bajos promedios en sus evaluaciones.

Debido a lo anterior traté de investigar cuál era la causa de que los niños no se interesaran por las actividades de la clase, esto me llevó a aplicar varios cuestionarios y

---

<sup>4</sup> Wallon, Henry. "Los estadios del desarrollo de personalidad" en La Vida Mental. Ed. Grijalbo. México 1991, Pág. 18.

entrevistas a los alumnos.

En uno de los cuestionarios que apliqué en donde trataba de conocer cuáles eran las materias con las que los niños tenían más problemas, detecté que el 90% del grupo manifestó rechazo hacia las materias de historia y civismo, ya que las consideraban aburridas y pesadas, además algunos niños mencionaban que no era necesario estudiar lo que ya pasó; debido a que esta situación llamó mi atención platiqué con los alumnos para investigar más a fondo porque no les interesaba la clase de historia, los niños manifestaron que les parecía aburrida porque solamente nos dedicábamos a leer ya contestar cuestionarios, les pregunté cómo querían trabajar con esta materia, varios de los niños no supieron que contestar pero algunos expresaron que les gustaría que se hicieran juegos y otros propusieron que cuando se tuviera que hacer un cuestionario las preguntas se contestaran oralmente y un equipo se las hiciera a otro porque una de las cosas que más les molestaba era escribir mucho.

Lo que dijeron los niños fue muy importante para mí, ya que me llevó a reflexionar sobre mi práctica docente y en especial hacer un análisis de la forma como impartía las clases a mis alumnos; no fue sencillo reconocerlo pero me di cuenta que mi forma de enseñanza era una de las causas principales del problema que me preocupaba, situación en la que además contribuían otros factores del contexto en el que se desenvuelven mis alumnos.

Analizar críticamente mi práctica permitió darme cuenta que mi forma de enseñanza se ubicaba en la didáctica tradicional; de acuerdo con Margarita Panza la didáctica tradicional "no puede considerarse como un modelo puro, sino que existen distintas versiones e interpretaciones al respecto. En la didáctica tradicional cuenta el intelecto del educando mientras deja de lado el desarrollo afectivo del alumno"<sup>6</sup>.

---

<sup>5</sup> Ídem.

<sup>6</sup> Panza, Margarita. "Instrumentación didáctica conceptos generales" en: ANT. Bás. Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza aprendizaje. UPN LE '94 Págs. 11-14.

"En la didáctica tradicional se maneja un concepto receptivista de aprendizaje, porque se le concibe como la capacidad para retener y repetir información. En este tipo de enseñanza el profesor se limita en términos generales al uso de la exposición y el alumno asume fundamentalmente el papel de espectador. En esta forma de educación sistemática, institucionalizada, formal, etc., el maestro consciente o no de ello, ha venido siendo factor determinante en la tarea de fomentar entre otras cosas el conformismo, a través de la imposición del orden y la disciplina vigentes, que tienen su origen en la propia familia"

En la clase de historia las actividades que realizaba consistían principalmente en poner a leer a los niños el libro de texto y posteriormente se contestaban algunos cuestionarios que a veces ni siquiera nos dábamos tiempo de revisar, en otras ocasiones exponía la clase y dictaba apuntes, algunas veces trataba de implementar ciertas estrategias que me resultaban novedosas con el propósito de promover la actividad en la clase, pero me di cuenta que no se alteraban los roles ni las relaciones de poder en el aula.<sup>7</sup>

"En la didáctica tradicional los roles del profesor y el alumno suelen considerarse como estáticos, la tarea del docente consiste esencialmente en transmitir conocimientos y comprobar resultados, el alumno es un espectador y un receptor, al docente, se le pide que enseñe y al alumno que aprenda, este último desde una actitud pasiva recibe, memoriza y ejecuta, el maestro expone, dicta y explica. El profesor es quien posee el saber y el alumno el que lo necesita; uno entrega y el otro recibe, por lo tanto se considera al que enseña como autoridad (que le es conferida por el saber que posee), es él quien decide, otorga y concede el conocimiento y el que aprende se considera como un recipiente más o menos vacío que hay que llenar".<sup>8</sup>

De acuerdo con esta práctica tradicional el aprendizaje sin sentido y monótono que promovía en mi grupo era completamente ajeno al interés de los alumnos por lo tanto ellos manifestaban su inconformidad y rechazo, debido a que este consistía solo en la retención y memorización de conceptos, los que después de resolver un cuestionario o el examen los

---

<sup>7</sup> ídem

<sup>8</sup> Ídem

alumnos olvidaban, al carecer de significado no despertaba en el niño el interés por aprender.

Los alumnos no se interesaban en las actividades de la clase ya que estas no iban más allá del aula, además no contaba con los elementos necesarios para una adecuada planeación el hecho de que las actividades fueran por lo regular las mismas afectaba directamente en el entusiasmo del alumno y en ocasiones también reconozco me ocurría lo mismo.

Considero con base a lo que expresaron los niños que ellos no encontraban alguna relación entre los contenidos de historia que pretendieran y el contexto en el que se desenvolvían así como con sus saberes previos.

Asimismo fue importante darme cuenta que para mejorar el ambiente de trabajo en el aula debía transformar mi actitud ante el grupo y las relaciones que establecía con los alumnos, para mejorar este aspecto era indispensable crear un clima de mayor tolerancia, libertad y democracia; fue necesario que aprendiera a escuchar, respetar y considerar la opinión de los niños; promoviendo en especial la participación de ellos para elegir o proponer las actividades de la clase y quizás en algún momento llegar a diseñarlas.

Después de cuestionar mis acciones llegué a reflexionar que en el acto educativo me preocupaba más por la imposición del orden y la disciplina que por la satisfacción que el alumno obtuviera del aprendizaje, además descuidaba la integración del grupo y las relaciones afectivas ( docente-alumno y entre alumnos).

## **I. B) La Importancia del Aprendizaje en la Escuela del Cerrito**

Cuando les pregunté a los niños por qué no les interesaba la materia de historia, varios alumnos además de mencionar que no tenía caso estudiarla porque era algo que ya pasó dijeron que no encontraban alguna relación entre esos conocimientos y su vida

cotidiana, los niños expresaron concretamente -que para que les servía conocer la vida de Hidalgo o de Morelos, si además de aburrida en qué les podía servir en ese momento- además mencionaron que por qué no les enseñaba cosas de computación o por qué no veíamos películas de ciencia, lo anterior fue expresado por los alumnos en una conversación informal que se tuvo con ellos, ya que me interesaba profundizar sobre esta situación. Esto último fue muy importante, ya que me llevó a reflexionar sobre el significado de los alumnos y la comunidad deban al aprendizaje de la historia, pienso que no consideraban que les era útil aprender los contenidos de esta materia, debido a que la veían como un aprendizaje únicamente escolar, que no tenía alguna aplicabilidad en situaciones concretas de su vida, los niños estimaban que este aprendizaje constituía una cultura exclusivamente académica que solo les permitía resolver algunos problemas que les planteaba la vida escolar pero que no les servían de nada en el momento de resolver los problemas y necesidades de su hacer cotidiano. Lo que ellos demandaban de la escuela era que el aprendizaje les proporcionara elementos culturales suficientes para desenvolverse forma relativamente autónoma en el complejo mundo social que les tocó vivir.

Sin embargo, para Ángel Pérez Gómez los alumnos en la actualidad han creado un doble sistema conceptual, uno para los aprendizajes contextualizados en la escuela y otro para los que se encuentran fuera de ella; esto crea un problema, ya que cada aprendizaje queda ligado al contexto en el que se ha aprendido, formando dos tipos de esquemas de análisis y resolución de problemas incomunicados entre sí: el experiencial y el académico. Es decir los niños no aplican lo que aprenden en la escuela a los problemas que enfrentan fuera del contexto escolar, a pesar de que el alumno lo aplique en situaciones concretas de su vida cotidiana.

Por esta razón me preocupa poder ayudar adecuadamente a los alumnos para que lográramos trascender de un aprendizaje sin sentido a un aprendizaje relevante donde ellos encontraran respuesta a las demandas creadas en su vida previa y paralela a la escuela.

Pero me daba cuenta que el modelo de aprendizaje tradicional, concebido como la capacidad para retener y repetir información, es decir visto como un proceso mecánico de

memorización y repetición de conceptos, nociones y procedimientos con el que había guiado mi práctica educativa hasta el momento se convertía en un obstáculo para alcanzar este propósito; porque además de dejar a un lado el aspecto de la motivación para aprender, no facilitaba que el alumno pudiera establecer la relación entre el conocimiento escolar y el extraescolar que yo pretendía, con el fin de que los niños comprendieran que los contenidos escolares y en este caso particular los referidos a la materia de historia tienen más relación con su contexto social de lo que ellos se imaginaban.

Si queremos que el alumno sea capaz de trasladar los contenidos del aprendizaje escolar a su realidad y establecer la relación entre la cultura académica y la cultura experiencial; de acuerdo con Ángel Pérez, el estudiante debe implicarse en un proceso abierto de intercambio y negociación de significados, los nuevos contenidos deben provocar la activación de sus esquemas habituales de pensar y actuar, por esto la adquisición de la cultura académica debe ser siempre un proceso de reconstrucción y no simplemente de yuxtaposición. Es importante provocar en el alumno la conciencia de la insuficiencia de sus esquemas habituales y el valor de nuevas formas e instrumentos de análisis de la realidad, para ello debemos partir de las concepciones, inquietudes, propósitos y actitudes del estudiante tomando en consideración que el niño llega a la escuela no solo equipado con la restringida influencia de una cultura familiar sino que además cuenta con un bagaje cultural proveniente de la comunidad local, regional, nacional y aún. Internacional.

Poner en contacto al alumno con los productos de la ciencia, el pensamiento y el arte con el fin de incorporarlos como instrumentos valiosos para el análisis y solución de problemas, de forma que los emplee como herramientas que le sean útiles no solo para resolver con éxito las demandas del aula sino trascender a su estructura semántica experiencial; implica que el aprendizaje como se ha mencionado debe desarrollarse en un proceso de negociación de significados por medio de actividades y acciones más adecuadas a este fin, esto me lleva a considerar la necesidad de transformar mi forma de enseñanza lo cual implica un cambio no solo en el diseño de actividades, recursos y estrategias sino además concebir la enseñanza y el aprendizaje de distinta manera.

Sin prescindir de la investigación y el descubrimiento como métodos educativos Ángel Pérez Gómez retornando a Vigotsky nos plantea la relevancia de la ayuda del adulto para orientar el aprendizaje del alumno. El nos propone "un modelo de aprendizaje guiado y en colaboración, basado más en la interacción simbólica con personas que en la interacción prioritaria con el medio físico".<sup>9</sup> En este modelo de aprendizaje el lenguaje tiene un papel fundamental por ser el instrumento básico para el intercambio simbólico entre las personas lo que hace posible el aprendizaje en colaboración.

El alumno es el único capaz de construir su aprendizaje pero no debe dejar de considerarse la importancia del apoyo del docente y de los compañeros del niño para que este madure y desarrolle aprendizajes que posteriormente le permitirán resolver problemas por sí mismo.

"Mediante el intercambio simbólico con el adulto, el niño puede ir realizando tareas y resolviendo problemas que por sí mismo sería incapaz de realizar, pero que van creando condiciones para un proceso de asunción de competencias. Es ingenuo pensar en la idea de un desarrollo espontáneo del niño abandonado a sus inocentes e incontaminados intercambios- con el mundo físico".<sup>10</sup> El aprendizaje es visto como un proceso del alumno pero en el cual es guiado y apoyado por el docente y por sus compañeros.

Esto facilitaría al profesor poder "crear mediante negociación abierta y permanente un contexto de comprensión común, enriquecido constantemente con las aportaciones de los diferentes participantes, cada uno según sus posibilidades y competencias".<sup>11</sup>

Mi función como docente sería la de facilitar la aparición de este contexto de comprensión común y aportar elementos para enriquecer dicho espacio, pero sin sustituir el proceso de construcción del alumno ni imponer mis propias representaciones.

---

<sup>9</sup> Pérez, Gómez Ángel, 'El aprendizaje escolar de la didáctica operatoria a reconstrucción de la cultura en el aula' en: Ant. Bás. Escuela, Comunidad y cultura Local...UPN Plan '94 Pág. 85.

<sup>10</sup> Ídem.

<sup>11</sup> Ídem.



Desde esta perspectiva, la enseñanza puede considerarse como un proceso que facilita la transformación permanente del pensamiento, las actitudes y los comportamientos de los alumnos. Concebir la enseñanza y el aprendizaje de esta manera me llevó de la misma forma a reorientar la enseñanza de la historia bajo un enfoque distinto al que había utilizado siempre para abordar los contenidos de historia.

## II DE LA HISTORIA SERIAL A LA HISTORIA TOTAL

### A). Conceptualización

Durante este siglo el campo de estudio de la historia ha pasado por una serie de corrientes que han determinado el enfoque que se le da a la enseñanza de la misma desde la historia "episódica"<sup>12</sup> donde la misión del historiador consistía en establecer los hechos históricos, considerándolos como todos aquellos hechos singulares, individuales que no se repiten y que el historiador debía de recoger objetivamente, sin elegir entre ellos para después coordinarlos y finalmente exponerlos en forma coherente centrándose principalmente en los hechos políticos, diplomáticos, militares o religiosos y muy raramente en los económicos o sociales, hasta corrientes más recientes como la "historia serial" y la historia cuantitativa"<sup>13</sup>, que con sus variantes y particularidades se centran en una historia económica cuantificada.

La historia serial fue creada en Francia, estos historiadores dividen el conocimiento de la historia en etapas o periodos diferenciados entre sí, esta corriente ha sido utilizada por mí para trabajar con la asignatura de historia. En cuanto a la historia cuantitativa esta corriente aparece en Estados Unidos a partir de 1950, tendencia que pretende aplicar al conocimiento histórico los métodos de contabilidad y se centra principalmente en analizar la actividad económica año por año.

Al reflexionar sobre el concepto que los alumnos tenían de la historia, la que consideraban como un relato de hechos del pasado y dar me cuenta que ellos pensaban que no había ninguna utilidad en el conocimiento de la misma, me llevó a analizar que debido al enfoque que se le daba con las anteriores corrientes a la enseñanza de esta materia, ninguna de estas podría proporcionarme los elementos necesarios para que los niños construyeran un concepto mas amplio sobre lo que es la historia y la utilidad que tiene el conocimiento de la misma.

---

<sup>12</sup> Gardoso, Giro. "La evolución reciente de la ciencia histórica" en: Ant. Bás. Sociedad, pensamiento y educación I. UPN LEPYLEP 85. Pág. 8

Cuando recurrimos a una historia episódica o serial, fragmentamos la historia en periodos o etapas que conducen al alumno a pensar en la historia como en la narración de un cuento que habla del pasado y que el va conociendo por capítulos; de esta forma difícilmente el niño podrá establecer la relación pasado, presente y futuro que son propios de la historia, de la misma forma también dificulta comprender la relación causa efecto y continuidad que se dan al interior de la historia y que el niño llega a entender a partir de establecer la relación entre los hechos históricos, relación que no podemos limitar estrictamente por un periodo o lapso determinado.

Por otra, parte como *Ciro Cardoso* menciona actualmente, ya no es posible aceptar una narración de la historia cuyo ritmo aparezca señalado solo por las dinastías, batallas, ministerios, tratados, etc. , además de los grandes personajes y los grandes acontecimientos políticos; aspiramos a conocer de cada sociedad el marco técnico, económico, social e institucional, los movimientos de la población, la vida de las grandes masas y no solamente la de los personajes históricos, aspiramos a comprender los mecanismos que explican las concordancias y discordancias entre los distintos niveles de una sociedad dada, esto es buscamos tener una imagen lo mas integrada y global posible de esta sociedad.

Lo anterior me lleva a concebir la historia a partir de un enfoque dado por una historia total, que no puede que dar fragmentada estrictamente en periodos, una historia total que permita al alumno comprender que la historia no se refiere únicamente a una serie de hechos o personajes aislados que no tienen relación alguna con la época que le tocó vivir.

Esto implica a la vez no limitarnos al enfoque de una historia cuantitativa, sino que al buscar que el alumno analice la historia lo mas ampliamente posible, pretendo que el niño llegue a un análisis cualitativo de la misma, que además de que le permita construir o reconstruir su concepción de la historia, le ayude a reconocer la utilidad de ésta.

---

<sup>13</sup> Ídem.

Para Chesneaux "el estudio del pasado no es indispensable sino al servicio del presente".<sup>14</sup>

Para Héctor Aguilar, el estudio de la historia puede tener una múltiple utilidad, puede permitirnos comprender el presente y contestar las preguntas que sobre este nos planteamos, nos permite afianzar , construir o inventar una identidad, recomponer la certeza de un sentido colectivo, fundar las legitimidades del poder, imponer o negar la versión de los vencedores, historia para la acción o al contrario para la contemplación, para la imaginación, para saciar la curiosidad, para recordar, para conocer y para comprender.

Es importante que los alumnos conozcan y analicen la múltiple utilidad que podemos dar al conocimiento de la historia, ya que esto les ayudará a concebirla de distinta manera.

Por otra parte, debemos tomar en cuenta .lo siguiente: "los hechos de la historia nunca nos llegan en estado puro, ya que ni existen, ni pueden existir en forma pura: siempre hay una refracción al pasar por la mente de quien los recoge. Ya que el historiador pertenece a su época y esta vinculado a ella por las condiciones de la existencia humana".<sup>15</sup> Por lo tanto, el pasado que estudia el historiador no es un pasado muerto, sino un pasado que en cierto modo vive en el presente.

El pasado carece de significado a no ser que el historiador pueda entender el pensamiento que se sitúa tras él. La historia consiste en ver el pasado con los ojos del presente ya la luz de los problemas de ahora, pero tratando de entenderla situándonos en ese pasado y en la forma de actuar y de pensar de ese momento.

Ahora, también debemos considerar que no todos los datos acerca del pasado son tratados como hechos históricos por el historiador, sino mas bien suelen ser los datos considerados como básicos por él, para elegir esto datos no se basa en alguna cualidad de los hechos; sino en una decisión que formula el historiador a priori, de ahí la importancia y la necesidad de que nuestros alumnos acudan a diversas fuentes cuando requieren

---

<sup>14</sup> Chesneaux, Jean. "Invertir la relación pasado presente y las falsas evidencias del discurso histórico" en: Ant. Bás. Construcción del conocimiento de la historia en la escuela.UPN.LE '94, Pág. 48.

información sobre cualquier hecho de la historia, de modo que puedan tener un panorama mas amplio sobre el mismo y puedan formar sus propios juicios sobre este.

Por último es importante mencionar que no podemos concebir la historia únicamente como una historia del pasado, ya que en este momento construimos una historia contemporánea de la que posteriormente hablarán no solo los historiadores sino también los abuelos de la comunidad.

## **B) Los Planes y Programas.**

Ahora bien, considero que los conceptos anteriores son congruentes con el enfoque que se da a la enseñanza de la historia en los planes y programas de educación primaria, ya que de acuerdo con este, "se considera que esta materia tiene un especial valor formativo y por lo tanto se rechaza la enseñanza que privilegia los datos, fechas y nombres debido a que esta promueve el aprendizaje memorístico".<sup>15</sup>Bajo la perspectiva del enfoque que tiene el plan y programas de estudio 1993, la enseñanza de la historia en la escuela primaria tiene los siguientes rasgos:

Los temas de estudio están organizados de manera progresiva, partiendo de los que para el niño es más cercano y concreto para avanzar hacia lo más lejano y general.

Se pretende estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico, como son: la noción del tiempo, cambio histórico, causalidad, influencia recíproca entre fenómenos, difusión de influencias, diversidad de procesos históricos y formas de civilización.

Se busca identificar los objetos de conocimiento histórico, evitando centrarse solo en los procesos políticos y militares.

---

<sup>15</sup> Carr, Edward H. ¿Qué es la Historia?, biblioteca breve planeta. México 1990 Págs. 30 y 31

<sup>16</sup> SEP. "Plan y programas de estudio 1993. Educación Básica primaria", Fernández Editores. México 1994

Propone fortalecer la función del estudio de la historia en la formación cívica y articula el estudio de la historia con la geografía.

De acuerdo con el programa de historia, en el cuarto grado los alumnos estudiarán un curso general de la historia de México que comprende desde el México Prehispánico, hasta el México contemporáneo, dicho programa esta dividido en 7 bloques temáticos donde cada uno corresponde a uno de los periodos de nuestra historia y está organizado de la siguiente manera:

1. México Antiguo.
2. Descubrimiento y Conquista.
3. El México Virreinal.
4. La Independencia.
5. De la Independencia a la Reforma. 6. La Revolución Mexicana.
7. El México Contemporáneo.

En cuanto a los grados de quinto y sexto, los alumnos estudiarán un curso que articula la historia de México profundizando en mayores elementos de información y análisis, con un primer acercamiento ala historia universal, en especial a las naciones del Continente Americano.

El curso de quinto grado cubre desde la prehistoria hasta la consumación de la Independencia de México y el de sexto grado abarca desde este movimiento hasta el momento actual en la historia contemporánea de México y del mundo.

Los bloques en que está dividido el programa de quinto grado son:

1. Los primeros seres humanos, el origen de la agricultura y el nacimiento de las ciudades.
2. Las grandes civilizaciones agrícolas de oriente y del mediterráneo.
3. La edad media en Europa y el oriente.

4. Las civilizaciones de Mesoamérica y los Andes.
5. El renacimiento y la era de los descubrimientos.
6. La conquista y la colonización de América.
7. América y Europa en el siglo XV",

En cuanto al programa de sexto grado este viene dividido en 5 bloques donde se abordan los siguientes temas:

1. Independencia de México
2. Independencia de las colonias españolas, las primeras décadas de la República en México, la Reforma y la Invasión Francesa, el Imperio de Maximiliano y la Restauración de la República.
3. Europa en el siglo XIX, el Porfiriato y las causas de la Revolución Mexicana.
4. El mundo durante la Revolución Mexicana, análisis de este movimiento hasta la promulgación de la Constitución de 1917.
5. La historia contemporánea de México, el mundo a partir de 1940.

Como puede observarse a partir del cuarto grado el programa de historia es muy amplio, ya que abarca múltiples contenidos tanto de la historia de México como en el caso de quinto y sexto grados de la historia universal. Tomando en cuenta este aspecto así como que el grupo que atiendo es multigrado y que por lo tanto se abordan tres programas al mismo tiempo, considero que esto dificulta el que todos estos contenidos sean abordados en la forma que se pretende, situación que además dificulta lograr los propósitos de transformación del proceso de enseñanza aprendizaje; por esta razón considere que era necesario mediante un análisis de los tres programas con los que trabajo y dado que existen contenidos comunes de la historia de México en los tres grados, para llevar a cabo la alternativa que propongo más adelante, dar prioridad a los. Contenidos de historia de México que consideré básicos para la enseñanza de la historia de estos tres grados.

En el diseño de la alternativa fueron tomados en cuenta los dos primeros bloques que corresponden al programa de cuarto grados y que se vuelven a abordar en quinto año,

además agregué al principio un bloque que titulé "introducción al estudio del pasado", ya que consideré importante y necesario que los niños partieran de su historia personal y de la historia de su comunidad, para introducirlos a los conceptos básicos de la historia y poder enlazar después estos con los contenidos sobre la historia de México que sin duda son esenciales para nuestros alumnos, por la importancia que tiene que conozcan su propia historia y de esta forma lleguen a comprender su presente y el del mundo actual.

### **C) La transformación de mi Práctica**

Cuando inicié el trabajo en la escuela primaria "Cuauhtemoc", tuve dificultad para llevar a cabo la planeación de las clases, ya que no contaba con la experiencia necesaria para atender un grupo multigrado; trabajar en grupo con estas características requiere conocer y manejar una metodología específica, que no entendía a pesar de los cursos que recibí, debido a que no la había utilizado antes.

Esta dificultad la fui superando en la práctica, actualmente he aprendido a utilizar los contenidos comunes del programa y diseñar guiones o unidades didácticas, el empleo de estos me ha ayudado para aprovechar mejor el tiempo efectivo de trabajo.

Otra dificultad que enfrenté fue en relación a la planeación con las materias de geografía, historia y civismo; cuando abordábamos estas asignaturas me costaba mayor esfuerzo realizar una planeación en la que implementara actividades, recursos y estrategias variadas. Por lo regular en la enseñanza de estas materias utilizaba un modelo tradicional de trabajo, pero observé que los resultados que obtenía no eran lo que yo esperaba y tampoco los propósitos se lograban en la medida que pretendía, esta fue una de las causas que me llevó a la necesidad de buscar un cambio en mi forma de enseñanza.

La transformación de mi práctica docente fue un proceso que se dio poco a poco y que considero no está acabado; una situación que pienso también influyó en mi decisión es la siguiente:



Recibí varios cursos que me llevaron a conocer y después implementar algunas estrategias, recursos y materiales en otras materias como español y matemáticas, observé que resultaron ser más atractivas para los alumnos y además obtenía mejores resultados en el aprendizaje. De esta forma llegué a comprender que para preparar la clase, no bastaba con elegir el material didáctico y conocer ampliamente los contenidos que se iban a tratar; sino que debía ir mas allá y conocer otras alternativas pedagógicas que me permitieran diseñar en mi planeación las estrategias para ayudar a favorecer el interés del alumno en su aprendizaje, tomando en cuenta que el niño requiere de una adecuada motivación para aprender.

Consideré que este propósito se lograría propiciando en el aula un ambiente de trabajo agradable y promoviendo un aprendizaje que los niños estimaran útil para su vida cotidiana.

Lo anterior me llevó al análisis de la interacción que establecía con los alumnos. Con respecto a este punto analicé la importancia de las relaciones que el profesor establece con los alumnos, así como las que estos establecen entre sí.

Los niños normalmente esperan aceptación y afecto pero muchas veces los docentes no somos capaces de acercarnos a ellos al menos para conocerlos un poco mas.

En cuanto a los alumnos es común que entre compañeros se ayuden y colaboren en la resolución- de una tarea escolar, que corrijan al compañero que comete un error, que se expliquen entre ellos la solución de un problema y que en el trabajo por equipos se integren con compañeros que son de su agrado- o con los que mejor se identifican; por qué no aprovechar esta situaciones para apoyar a los niños que tienen mayor dificultad en la construcción de su aprendizaje, además para favorecer la socialización de los contenidos de aprendizaje mediante las aportaciones de los alumnos.

Conforme fui transformando mi práctica docente, observé que debía adaptar las actividades, recursos y materiales a las condiciones particulares del grupo, sin dejar de

tomar en cuenta el contexto en el que se desenvuelven los alumnos, los conocimientos previos que tienen sobre los distintos contenidos de aprendizaje, así como las perspectivas que tanto los alumnos como los padres de familia tienen respecto al aprendizaje escolar, en ocasiones no consideramos estos aspectos y esto puede ser la causa de que no obtengamos los resultados que deseamos.

Haberme dado cuenta que debía transformar la forma como trabajaba en la clase de historia me llevó a implementar una alternativa de trabajo que planteo en el siguiente apartado, cuyo propósito fundamental era lograr el interés por el conocimiento de la historia en los alumnos del grupo que atendía en el curso escolar 1997 -1998.

Esta alternativa me permitió llevar mi práctica docente hacia la transformación, debido a que implementé con los alumnos un cambio en la forma de conducir el proceso de enseñanza aprendizaje con lo que además no solo se transformaron el tipo de actividades, recursos y materiales que utilizaba; así como los roles y las relaciones grupales, sino que también se transformaron mis actitudes como docente.

Los alumnos, de acuerdo con la alternativa adquieren en la clase el rol principal, son ellos quienes desarrollan la mayor parte de las actividades, por lo tanto la participación de estos en la construcción de su aprendizaje es esencial. El docente, por su parte sirve de enlace entre el contenido y el alumno, además guía y apoya a los alumnos en el desarrollo de las actividades.

En cuanto a la planeación, traté de tomar en cuenta el contexto en que se desenvuelven los alumnos, sus características, necesidades y conocimientos previos, así mismo se tomó en cuenta la importancia de que el alumno interactúe con sus compañeros y con los adultos, para favorecer y enriquecer los conocimientos que construye.

Considero que la transformación de mi práctica docente no ha terminado porque aún falta mucho por realizar y por aprender, pero es satisfactorio haber iniciado este proceso de cambio en mi desempeño profesional.

### **III. INNOVEMOS NUESTRA PRÁCTICA DOCENTE**

#### **A) Conoce tu Historia**

En la siguiente alternativa se parte del conocimiento de la historia personal del alumno y de la historia de su comunidad, porque consideré que estos contenidos eran básicos para que el alumno comprendiera que él forma parte de la historia, además me permitían establecer un enlace con los contenidos de la historia de México, los cuales de acuerdo con el programa que se aplica actualmente, se abordan en cuarto y quinto grados y sirven de base para los contenidos que se trabajan en sexto grado.

Esta alternativa se planteó inicialmente para ser aplicada en un grupo de cuarto grado, pero debido a que el número de alumnos que integraban este grupo ( 4 en total) eran muy pocos y reflexionando que el grupo era multigrado y por lo tanto no podía atender a un solo grado, esta alternativa se aplicó a todo el grupo; por esta razón fue necesario hacer, ya en la aplicación, algunas modificaciones e incrementar varias actividades, por el hecho de que éstas estaban destinadas a tres grados distintos. Las modificaciones y actividades que se incrementaron están contempladas en el presente diseño.

Es importante mencionar que los contenidos que se seleccionaron para esta alternativa, forman parte del programa de historia de cuarto grado, pero también son parte del programa de historia de quinto año, por lo que fue posible abordarlos en los tres grados que atiendo; en multigrado es común que los docentes trabajemos con los contenidos comunes de los planes y programas debido a que atendemos al mismo tiempo dos o más grupos de distintos grados y es necesario organizar adecuadamente nuestra planeación, para aprovechar de mejor manera el tiempo efectivo de trabajo.

**GRUPO:** Multigrado (4°, 5° y 6°)

**MATERIA:** Historia

**BLOQUE:** Introducción al estudio del pasado.

**PROPOSITOS:**

- Concientizar al alumno de que tiene una historia personal.
- Que el alumno se comprenda como parte de la historia.
- Que el alumno a partir de su historia personal se acerque al conocimiento de la historia de su comunidad.

**CONTENIDOS:** La historia personal.

**Actividades de grupo**

-Conversar con los niños acerca de las cosas que hacían cuando eran mas pequeños: podría iniciarse preguntándoles ¿cuándo empezaron a hablar, cuándo a caminar, si fueron al jardín de niños, cuándo ingresaron a la escuela primaria, qué lugares han conocido, qué situaciones importantes recuerdan de su vida?, etc.

-Jugar con los alumnos a representar a niños de diversas edades en situaciones cotidianas.

-Cuestionar a los niños cómo podrían recabar más información sobre su historia personal.

-Anotar en el pizarrón las sugerencias de los niños y elegir las mas apropiadas.

-Con base en esta información que los niños consulten las fuentes seleccionadas y anoten la información en su cuaderno.

-Que los niños recaben objetos personales como: fotografías, recuerdos, acta de nacimiento, etc. I que les servirán para elaborar un álbum de su historia personal.

## **Actividades para 5° y 6° grado**

-A partir de un ejemplo, elaborar en una tira de cartulina de 80 cm. de largo, la línea del tiempo de su historia personal.

### **Evaluación**

Para evaluar estos contenidos se consideran las siguientes actividades:

- ❖ La elaboración del álbum de la historia personal del alumno.
- ❖ La elaboración de la línea del tiempo.
- ❖ Además de evaluar estos trabajos, se evaluará mediante la observación todo el proceso de la clase, considerando principalmente la participación y la integración por parte del alumno en las actividades a realizar.

### **Recursos y materiales didácticos**

Pizarrón, cuaderno, fotografías, actas de nacimiento, tira de cartulina, hojas de papel, diversos objetos, recortes y dibujos.

**GRUPO:** Multigrado (4°, 5° y 6°)

**MATERIA:** Historia

**BLOQUE:** Introducción al estudio del pasado.

**CONTENIDOS:** La Comunidad tiene su Historia

### **Actividades de grupo**

-Con base en las experiencias anteriores cuestionar a los niños cómo podríamos ahora conocer la historia de la comunidad.

-Discutir las distintas alternativas.

-Elaborar un cuadro de dos columnas, donde en una se anote los datos que se quieren

conocer y en la otra las fuentes que se tendrían que consultar. Es importante que el grupo analice qué datos son los que se pretende recabar y cuáles son las fuentes más apropiadas.

-Proceder a consultar las fuentes de información: se puede con apoyo de la comunidad, realizar entrevistas a los familiares de los niños o a los ancianos de la comunidad, visitar la Presidencia Municipal, el museo comunitario, consultar la monografía del municipio, buscar información en la biblioteca; hacer un recorrido por la comunidad y sitios estratégicos: la iglesia, las distintas escuelas, las casas mas antiguas, el centro de salud, etc.

### **Actividades Específicas por Grado**

-Formar equipos por cada grado y dividir las actividades de consulta, cada equipo se encargará de organizar la información y presentar los resultados al grupo.

-Los equipos de cuarto y quinto grado realizarán una historieta sobre la historia de la comunidad. Esta se puede ilustrar a criterio de los alumnos con recortes, dibujos o fotografías.

### **Evaluación**

- ❖ Se tomará en cuenta la participación de los niños en las actividades de discusión, consulta, investigación y exposición de resultados.
- ❖ En los trabajos de la historieta y el resumen, se tomará en cuenta el contenido del trabajo, la presentación y la creatividad en su elaboración.
- ❖ Mediante la observación se evaluará el interés y participación de los alumnos en las actividades de la clase.

### **Recursos y Materiales Didácticos**

Cuaderno, lápiz, hojas de papel, recortes, fotografías, dibujos, monografía del municipio.

**GRUPO:** Multigrado (4°, 5° y 6°)

**MATERIA:** Historia

**BLOQUE:** México Prehispánico,

**PROPOSITOS:**

-Conocer cuáles fueron los primeros pobladores de América.

-Que el niño ubique la región de Mesoamérica y conozca cuáles fueron las principales civilizaciones que habitaron esta región. -Distinguir los elementos comunes de las culturas Mesoamericanas.

-Reconocer las características principales de las distintas civilizaciones mesoamericanas.

-Ubicar la región de Aridoamérica

-Reconocer los elementos de la herencia prehispánica.

-Interesar al alumno en la herencia de su país.

**CONTENIDOS:** El poblamiento de América.

**Actividades de Grupo**

-Jugaremos a armar un rompecabezas de un planisferio.

-Distinguiremos la ubicación de México en el Continente Americano. ~ Con el color que propongan los alumnos, iluminarán en el rompecabezas el mapa de México.

-Platicaremos sobre que otros continentes han oído hablar además de América y que saben de estos.

-Con ayuda del globo terráqueo observaremos la cercanía entre Asia y América.

-Platicaremos si los niños conocen quienes fueron los primeros pobladores de nuestro continente y como podríamos saberlo.

-Analizaremos la pertinencia de obtener la información consultando algunos libros y enciclopedias de historia.

-Formaremos equipos de cuatro elementos, quienes realizarán la investigación consultando distintos libros o enciclopedias.

### **Actividades Específicas de Grado**

-Los alumnos de quinto y sexto grado presentarán al grupo los resultados de la investigación mediante un cuadro sinóptico.

-Los alumnos de cuarto grado elaborarán un mural sobre los primeros pobladores de América.

### **Evaluación**

Se observará la participación, interés e integración de los alumnos en las actividades de la clase.

En los trabajos realizados se tomará en cuenta la responsabilidad, la creatividad y la recuperación de los contenidos.

### **Materiales y Recursos Didácticos**

Rompecabezas de un planisferio, globo terráqueo, libros y enciclopedias de historia, papel bond, marcadores, recortes, dibujos, etc.

**GRUPO:** Multigrado (4°, 5° y 6°)

**MATERIA:** Historia

**BLOQUE:** México Prehispánico

**CONTENIDOS:**

-La región mesoamericana y sus civilizaciones.



- Civilizaciones mesoamericanas, ubicación y principales características.
- Aridoamérica. Actividades de Grupo
- Con la dinámica de canasta revuelta formaremos equipos de cuatro elementos.
- Una vez formados los equipos los niños platicarán con sus compañeros qué saben acerca de las primeras civilizaciones que se establecieron en México y anotarán en una tarjeta blanca sus comentarios así como las preguntas de lo que desean saber sobre este tema.
- Un representante de cada equipo se encargará de leer lo que escribieron al grupo.
- Cada alumno recibirá una ficha con un resumen del tema: dos antiguas regiones Mesoamérica y Aridoamérica.
- Realizaremos una lectura en silencio y cada niño subrayará las ideas que considere importantes
- Platicaremos sobre lo que cada niño comprendió de esta lectura.

#### Actividades Específicas por Grado

- Los alumnos de cuarto grado elaborarán un mapa de México, donde ubiquen las regiones de Mesoamérica y Aridoamérica.
- Los alumnos de quinto y sexto grado investigarán cuales fueron las civilizaciones más importantes que se establecieron en Mesoamérica.

### **Actividades de Grupo**

- Civilizaciones mesoamericanas, ubicación y principales características.
- Aridoamérica. Actividades de Grupo
- Con la dinámica de canasta revuelta formaremos equipos de cuatro elementos.
- Una vez formados los equipos los niños platicarán con sus compañeros qué saben acerca de las primeras civilizaciones que se establecieron en México y anotarán en una tarjeta blanca sus comentarios así como las preguntas de lo que desean saber sobre este tema.
- Un representante de cada equipo se encargará de leer lo que escribieron al grupo.
- Cada alumno recibirá una ficha con un resumen del tema: dos antiguas regiones

Mesoamérica y Aridoamérica.

-Realizaremos una lectura en silencio y cada niño subrayará las ideas que considere importantes.

-Platicaremos sobre lo que cada niño comprendió de esta lectura.

### **Actividades Específicas por Grado**

-Los alumnos de cuarto grado elaborarán un mapa de México, donde ubiquen las regiones de Mesoamérica y Aridoamérica.

-Los alumnos de quinto y sexto grado investigarán cuales fueron las civilizaciones más importantes que se establecieron en Mesoamérica.

### **Actividades de Grupo**

-Discutiremos y analizaremos cuáles fueron las características comunes de las civilizaciones mesoamericanas y elaboraremos un cuadro sinóptico con esta información.

-Veremos una película de la región arqueológica Maya.

-Conversaremos sobre lo que les llamó la atención sobre esta película.

-Planearemos y realizaremos una excursión aun museo o zona arqueológica, para la realización de esta actividad se considerará la opinión de los alumnos y padres de familia.

-Durante la excursión se tomarán fotografías de lo que llame la atención de los niños.

-Formaremos equipos de tres elementos para investigar las principales características de las diversas civilizaciones mesoamericanas.

-Cada equipo expondrá los resultados de su investigación y realizará una maqueta sobre una civilización mesoamericana.

### **Evaluación**

- ❖ Además del proceso de evaluación continua de todas las actividades realizadas por el grupo, se realizarán las siguientes actividades para evaluación:
- ❖ Los alumnos completarán un crucigrama de los conceptos estudiados.
- ❖ Realizaremos un concurso de preguntas.

### **Recursos y Materiales Didácticos**

Cuaderno, lápiz, película, libros de historia, diversos materiales, visita al museo, fotografías, etc.

**GRUPO:** Multigrado (4°, 5° y 6°)

**MATERIA:** Historia

**BLOQUE:** Descubrimiento y Conquista

#### **PROPÓSITOS:**

- Que el niño conozca los antecedentes del descubrimiento de América por los europeos.
- Conocer la situación de Europa en ésta época.
- Analizar la importancia de los viajes realizados por Cristóbal Colón. -Reflexionar sobre las consecuencias del descubrimiento de América.
- Comprender la importancia de la conquista de México realizada por Hernán Cortés.

#### **CONTENIDOS:**

- Dos mundos separados América y Europa.
- La expansión de Europa.
- Los viajes de Cristóbal Colón.

Actividades de Grupo

- Conversaremos acerca de lo que los niños saben sobre el continente europeo.
- A partir del análisis de 10- que sucedía en nuestro país en el siglo XV, los niños investigarán que sucedía en Europa en este mismo siglo.
- Utilizando la línea del tiempo destacaremos los acontecimientos más importantes que ocurrieron en Europa y América en el siglo XV.
- Analizaremos por qué los europeos desconocían la existencia del Continente Americano y por qué los americanos desconocían la existencia de Europa.
- Conversaremos cuál fue la razón de que los europeos realizaran diversos viajes para establecer nuevas rutas comerciales con Asia.

### **Actividades Específicas por Grado**

- Se formarán equipos por cada grado.
- Cada equipo se encargará de investigar en diversas fuentes la biografía de Cristóbal Colón.
- Los alumnos de cuarto grado elaborarán una historieta sobre el descubrimiento de América.
- Los niños de quinto y sexto grado realizarán una escenificación sobre la vida de Cristóbal Colón.

### **Actividades Generales**

- A partir de una película discutiremos las consecuencias del descubrimiento de América.

### **Evaluación**

- ❖ Se realizará un proceso continuo de las actividades realizadas, en los trabajos se considerará la recuperación de contenidos, la presentación y puntualidad en la entrega de trabajos.

## **Materiales y Recursos Didácticos**

Planisferio, línea del tiempo, pizarrón, cuaderno, libros de historia, película del descubrimiento de América, etc.

**GRUPO:** Multigrado (4°, 5° y 6°)

**MATERIA:** Historia

**BLOQUE:** Descubrimiento y Conquista

### **CONTENIDOS:**

-La Conquista de México.

Actividades de Grupo

~ Cuestionar a los niños sobre lo que ocurrió después del descubrimiento de América.

Actividades Específicas de Grado

-Formaremos por cada grado equipos de trabajo.

-El equipo de sexto grado investigará lo que ocurría en Europa a principios del siglo XVI.

-El equipo de cuarto grado investigará la biografía de Hernán Cortés.

-El equipo de quinto grado investigará los datos más importantes sobre la conquista de México.

-En tres sesiones cada equipo expondrá sus investigaciones al grupo.

-En cada sesión destacaremos los aspectos más importantes de lo investigado.

-Anotaremos las conclusiones de estos trabajos.

### **Evaluación**

- ❖ Se evaluará mediante la observación de todo el proceso seguido por el grupo durante el desarrollo de las actividades, considerando especialmente la

participación e interés del alumno en las actividades a desarrollar.

- ❖ Se evaluará también la exposición de los diversos temas por parte de los alumnos.

### Recursos y Materiales Didácticos

Libros de historia, enciclopedias, cuaderno, lápiz, tarjetas, recortes, dibujos, colores, láminas, etc.

### PLAN DE TRABAJO

PROPÓSITOS	FECHA	HORA
Concientizar al alumno de que tiene una historia personal.	12/09/97	8:30 a.m.
Que el alumno se comprenda como parte de la historia.	18/09/97	11:30 a.m.
Que el alumno parta de su - historia personal para acercarse a la historia de la comunidad.	19,22,25 /09 /97	11:35 a.m. 8:30 a.m.
Conocer cuales fueron los primeros pobladores de América.	10/10/97	11:30 a.m.
Que el niño ubique la región de Mesoamérica y conozca cuáles fueron las principales civilizaciones que habitaron esta región.	16 y 17/ 10/ 97	11:40 a.m. 8:40 a.m.
Distinguir los elementos comunes de las culturas	24/10/97	11:30 a.m.

mesoamericanas.		
Ubicar la región de Aridoamérica. Reconocer los elementos de la herencia prehispánica. Interesar al alumno en la historia de su país	30/10/97	8:30 am.
Que el niño conozca los antecedentes del descubrimiento de América.	05/12/97	9:00 a.m.
Conocer los antecedentes de Europa en esta, época.	09/01/98	11:30 a.m.
Analizar la importancia de los viajes realizados por Cristóbal Colón. Reflexionar sobre las consecuencias del descubrimiento de América	15/01/98	11:35 a.m.
Comprender la importancia de la conquista de México.	16/01/98	8:40 a.m.

### **B) Logros, Dificultades y Discrepancias en la Aplicación de la Alternativa.**

Cuando inicié la aplicación de la alternativa, me di cuenta que era necesario hacer varios ajustes al diseño, ya que existían algunas discrepancias entre la planeación y la realidad.

En mí caso a pesar de contar con un diagnóstico inicial no fueron considerados diversos aspectos importantes del contexto, estas deficiencias influyeron

determinantemente en la alternativa y en los ajustes que se realizaron.

En primer lugar el diseño estaba solo destinado al grupo de cuarto grado, pero no pensé que el grupo que atiende es multigrado y por lo tanto no era posible hacer a un lado a los alumnos de los otros dos grados, ya que necesariamente tenían que ser atendidos, además al presentar las primeras actividades a los niños del grupo seleccionado, sucedió que los alumnos del grupo de quinto y sexto grado solicitaron participar en estas actividades porque les resultaban mas atractivas, debido a que rompían con el esquema rutinario de lecturas y cuestionarios con el que siempre habíamos trabajado en la clase de historia, esto me llevó a reflexionar sobre cuál era el propósito fundamental de la alternativa, ya que lo que pretendía era despertar el interés de los alumnos en el conocimiento de la historia, era importante tomar en cuenta este primer acercamiento al objetivo principal.

Otra situación que me llevó a incluir a todos los alumnos en la aplicación de la alternativa fue el número de niños inscritos para el cuarto grado, de acuerdo con lo que había previsto estimé que el grupo contaría con una matrícula de por lo menos 10 alumnos, sin embargo la inscripción en el presente curso fue solo de 4 alumnos, lo anterior hizo necesario que pensara en incluir a los otros dos grupos, aunque también pensé en cambiar de grupo, descarté esta idea debido a que los grupos seguían siendo pequeños, entre el grupo de 5° y 6° grado contaba apenas con 12 alumnos.

El tener que aplicar la alternativa los tres grados trajo otras modificaciones al diseño; los maestros que trabajamos en multigrado sabemos que no es lo mismo trabajar con un solo grupo que con tres al mismo tiempo.

El manejo de planes y programas que durante cuatro cursos escolares he realizado, permitió que estableciera la relación en los contenidos de los tres grados, por lo que en este aspecto no tuve muchas complicaciones, sin embargo para poder aplicar la alternativa fue necesario diseñar e incrementar algunas actividades específicas para los alumnos de 5° y 6° grado, debido al ciclo en que se encuentran estos niños requieren de actividades con un



mayor grado de complejidad.

A pesar de estas pequeñas dificultades considero que trabajar con los alumnos de los tres grados fue favorable para ellos, porque esto permitió formar equipos de trabajo con los alumnos de los tres grados; esta situación favoreció que los niños de 5° y sobre todo los de 6° grado, quienes conocían más acerca de los contenidos apoyaran el aprendizaje de sus compañeros y reconstruyeran su propio aprendizaje: como Vigotsky menciona, el trabajo del niño con un compañero más capaz permite que este pueda resolver problemas que más tarde podrá resolver por sí mismo.

Otro aspecto importante del contexto que no había contemplado fueron las suspensiones de labores que por cursos, reuniones o actividades sociales de la zona escolar se dieron; estas determinaron el factor tiempo, pues la mayoría de las actividades no pudieron realizarse el día y hora planeados, así mismo algunas de ellas requirieron de un tiempo mayor al previsto, aunque estimo que esto se debió más que nada a mis deficiencias en la ejecución del diseño; en un principio por la flexibilidad que traté de dar a la aplicación de la alternativa me fue difícil ajustarme a los tiempos programados, situación que mejoró en el avance de la aplicación.

Otro problema que también se presentó debido a mis deficiencias en la ejecución del diseño fue en relación con la participación de los niños en la clase, al principio fue muy difícil generar la participación activa de los niños en sus procesos de aprendizaje, esto considero que se debió por un lado a no haber utilizado una motivación efectiva que se conectara con las necesidades e intereses de los alumnos y por otro lado que al iniciar mi aplicación me sentía insegura, esta inseguridad no me ayudó a desenvolverme adecuadamente y de algún modo transmití mi inseguridad a mis niños.

Lograr que los niños participaran activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje era muy importante porque otro de los propósitos de mi alternativa era que el niño dejara a un lado su papel únicamente receptivo; de acuerdo con el enfoque constructivista el alumno debe ser el principal protagonista en la construcción de su aprendizaje. No obstante esta

situación logró superarse satisfactoriamente debido a la disposición de parte de los alumnos ya las condiciones propicias en las que se fue dando la aplicación de la alternativa.

Desde un principio conté con el apoyo de otras personas principalmente de la comunidad, esto facilitó enormemente la ejecución y desarrollo de las actividades que tenía planeadas, como fue el caso de las entrevistas que se realizaron o la visita que se hizo al museo comunitario y al "rehilete".

Pienso que el propósito fundamental de la alternativa se logró casi por completo en la medida que el aprendizaje de la historia tuvo más sentido para los niños. De acuerdo con Ausubel" para que un contenido pase a tener sentido, es necesario que el niño incorpore el nuevo conocimiento a los conocimientos previos existentes en su estructura, mental."<sup>17</sup>

Acercar a los alumnos al conocimiento de la historia a partir de la reconstrucción de la historia personal, contribuyó a que los niños analizaran y comprendieran que al hablar de la historia no nos referimos a una serie de hechos o personajes aislados, que los niños consideraban nada tenían que ver con su vida, con ellos y con la época que les tocó vivir y que por tal razón no les era significativa, ya que no les permitía percibir qué sentido tenía el aprendizaje de la historia dado que los docentes hemos caído en el error de conducir a nuestros alumnos aun aprendizaje mecanicista sin sentido, donde los niños memorizan fechas, nombres y hechos solo para contestar un cuestionario o resolver un examen.

Partir del enfoque de la historia total fue esencial para que el grupo entendiera que la historia no se da por episodios o hechos aislados, desvinculados unos de otros, concebir la historia de manera total nos ayuda a conocer como se presentan los acontecimientos históricos; la historia no se da fraccionada, cada acontecimiento tiene un antecedente y un subsiguiente, aun aquellos hechos que nos parecen lejanos por el tiempo o lugar donde ocurrieron han influido en nuestras vidas. Por otra parte, la historia no es solo una serie de hechos del pasado, sino que podemos considerar que esta no tiene fin, puesto que día a día

---

<sup>17</sup> Araujo Joao. "La teoría de Ausubel. " Ant. Bás. El niño, desarrollo y procesos del conocimiento. UPN LE '94. Pág. 133.

el ser humano sigue haciendo historia. Concebir la historia como un todo también nos permite analizar que cada uno de los aspectos en el que se ha dividido la evolución de las sociedades humanas, finalmente esta estrechamente relacionados. Sin embargo orientar mi práctica bajo este enfoque donde la historia es vista como un proceso fue bastante difícil, primero porque no había comprendido con claridad en qué consistía y además porque mucho tiempo había trabajado bajo el enfoque de la historia serial o episódica, en este sentido considero haber dado apenas los primeros pasos para conducir mi práctica hacia la innovación.

Un aspecto que considero apoyó de manera esencial a que lograra el interés de los alumnos en el aprendizaje fue el tipo de recursos y materiales didácticos que se utilizaron en el desarrollo de las actividades, estos en varias ocasiones se convirtieron en excelentes recursos motivacionales, pienso que esto se debió a que fueron completamente novedosos para los niños, ya que siempre nos habíamos limitado a trabajar apoyándonos únicamente en el libro de texto del alumno, por eso el uso de películas, fotografías, enciclopedias, mapas, rompecabezas, maquetas, crucigramas, etc. , así como las excursiones y visitas a museos de la comunidad dieron buen resultado; además considero que estos materiales lograron ser del interés del grupo y esto ayudó para que resultaran efectivos. Estos además fueron de suma importancia en la realización de las actividades para el logro del aprendizaje de los contenidos.

Una situación importante en la aplicación de la alternativa fue entender el proceso de transformación que sufriría mi práctica docente en la ejecución de las actividades, aunque reconozco que no fue fácil cambiar mi forma de trabajo por que en algunos momentos temí crear confusiones en mis alumnos, no saber conducir adecuadamente la clase o regresar a lo mismo que deseaba transformar. Esta inseguridad la pude superar al observar los resultados que se iban obteniendo.

Sin embargo no todos los propósitos se alcanzaron en la medida que se pretendía pero esto se debió a que no consideré las aptitudes y habilidades de mis alumnos así como sus alcances.

La alternativa requirió de una continua evaluación con el propósito de ir observando y analizando los resultados que se obtenían y las dificultades que se presentaron.

Es importante mencionar que la evaluación-es un proceso que tiene un propósito mas amplio que la asignación de calificaciones, la evaluación nos permite analizar las dificultades presentadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, el logro de propósitos y las limitaciones, nos permite incluso revalorar lo planeado y volver a planear.

Margarita Panza considera que la evaluación bien planeada y ejecutada nos permite vigilar y mejorar la práctica pedagógica. Realizar la evaluación del proceso de enseñanza fue muy importante porque en la aplicación de la alternativa me permitió recuperar los resultados obtenidos, aunque considero que en mi caso faltó ser mas minuciosa en este aspecto, no obstante pude observar que mis alumnos opinaban, proponían y realizaban sus actividades situación que antes difícilmente se daba en el grupo y que considero fue un cambio muy favorable.

Por último, es importante mencionar que también el ambiente en el aula fue más agradable, pienso que esto se debió a que en todo momento traté de respetar y considerar los intereses de los niños y que la aplicación de la alternativa fue suficientemente flexible.

### **C) Cambios específicos que se lograron alcanzar**

La falta de interés de mis alumnos en el aprendizaje de la historia me llevó a comprender la necesidad de transformar mi práctica docente, ya que aunque existían otros aspectos que influían en el problema, la solución se daría a partir del cambio en mi forma de enseñanza.

El proceso de transformación ha sido lento, largo y difícil pero satisfactorio; la innovación realizada no radica en presentar algo completamente nuevo o distinto sino en transformar aquello que necesitaba un cambio y que mis alumnos requerían, el trabajo Con

la materia de historia en la escuela primaria tradicionalmente se reduce a leer el libro de texto del alumno y pedirles a los niños que resuelvan un cuestionario, esto nos lleva a conducir a los alumnos a un aprendizaje mecanicista y sin sentido, que hace que el niño pierda el interés de lo que aprende.

La innovación consistió en poner en práctica aquellas actividades, estrategias, recursos y materiales que en ocasiones se nos han recomendado, pero que los docentes no aplicamos a veces por desconocimiento o por resistirnos al cambio.

La innovación de mi práctica docente consistió en las siguientes acciones:

- Para el desarrollo de las actividades se organizó el grupo en equipos con el propósito de favorecer la interacción entre los alumnos y el trabajo en colaboración.
- Basándome en los saberes previos de los niños se intervino en la aplicación de los contenidos, al incrementar dos contenidos nuevos en la elaboración de la alternativa.
- En la realización de las actividades se dio prioridad a la participación del alumno en su proceso de aprendizaje con el fin de que este fuera el principal protagonista en la construcción de su conocimiento.
- Se buscó que el niño llegara a comprender los conceptos de tiempo, cambio y continuidad, fundamentales en el aprendizaje de la historia, mediante la elaboración de la línea del tiempo.
- Se implementaron materiales y recursos didácticos que sirvieran de apoyo al proceso enseñanza aprendizaje, estos consistieron en el empleo de películas, fotografías, enciclopedias, mapas, rompecabezas, maquetas, crucigramas, excursiones, vistas a los museos y monumentos históricos a la comunidad; otro recurso importante fue el empleo de testimonios históricos a partir de los relatos de los ancianos de la comunidad y de los familiares del niño.
- Se dio un nuevo enfoque a la enseñanza de la historia, al cambiar de la enseñanza de la historia episódica o serial por un enfoque de una historia total, lo que implicó

un proceso de transformación en mi práctica docente.

Esta serie de acciones se realizaron durante la aplicación de la alternativa y tuvieron como propósito fundamental conducir mi práctica hacia la innovación, aunque pienso son apenas los primeros pasos hacia el cambio, pues considero que el proceso de transformación de mi práctica docente no ha terminado, ya que para mí es una meta y una responsabilidad tratar de mejorar mi trabajo cada día.

#### **IV INVESTIGAR EN LA PRÁCTICA**

La educación escolar es ante todo y sobre todo una práctica social compleja que debería cumplir entre otras cosas la función de promover el desarrollo de los alumnos a los que esta destinada, sin embargo los docentes nos percatamos que no siempre esta función se realiza, ya que no facilitamos a los alumnos el acceso a los saberes y formas culturales del grupo social al que pertenecen; pues no promovemos la realización de aprendizajes específicos que contribuyan ala comprensión de la cultura por parte del alumno.

Los maestros en nuestra práctica docente enfrentamos cotidianamente diversos problemas y dificultades, los cuales no siempre sabemos comprender y mucho menos tratamos de transformar.

Mediante una serie de elementos teórico-metodológicos que me proporcionó la licenciatura que cursé en la Universidad Pedagógica Nacional elaboré durante el proceso un proyecto de innovación que me permitió comprender y tratar de transformar mi práctica docente.

Para elaborar este proyecto fue necesario hacer uso de determinadas herramientas metodológicas que facilitaron la realización del mismo. En la realización del proyecto se partió de la investigación de nuestra práctica docente, entendiendo que investigar significa problematizar, cuestionar la realidad (de la cual el sujeto es parte), esta investigación fue considerada como investigación-acción debido a que su objetivo fundamental era mejorar y entender las prácticas educativas de los docentes que la realizamos. Mejorar la práctica supone tener en cuenta ala vez los resultados y los procesos seguidos.

La investigación-acción según John Elliot trata de recuperar la práctica mediante el desarrollo de las capacidades de juicio y discriminación de parte en este caso del profesor, en situaciones concretas, complejas y humanas.

Por lo que también se considera que la investigación-acción es un proceso social ya que en nuestro caso se enfoca a las prácticas sociales en la educación escolar.

Ahora bien para realizar esta investigación fue necesario apoyarnos en algunas técnicas e instrumentos etnográficos como fueron el diario de campo, la observación, la entrevista y los cuestionarios que fueron utilizados como herramientas para recabar determinados datos que nos fueran de suma utilidad para comprender algunas situaciones en la investigación y poder fundamentar determinados aspectos del proyecto que se realizó.

El diario de campo según Boris Gerson, es un instrumento que nos permite recopilar los datos observados en la misma realidad o mediante informantes. El diario de campo sirve para anotar lo que sucede a lo largo de la rutina de trabajo del investigador y como he mencionado se atiende a dos fuentes básicas, la observación directa y al uso de informantes; los informantes son personas seleccionadas para obtener información de acontecimientos que no son fácilmente accesibles a la observación.

En cuanto a la observación esta fue participante y no participante porque a la vez que se observó nuestra práctica docente y por lo tanto nosotros formábamos parte de esa observación, se observó si formar parte directa de ese contexto a la comunidad ya los padres de familia de mis alumnos.

En lo que respecta a las entrevistas en el caso del trabajo que realicé, en su mayoría fueron entrevistas abiertas ya que no preparaba un guión en el cual basarme para su realización y estas las utilizaba para complementar determinada información que se obtenía mediante los cuestionarios.

Los cuestionarios son listas de preguntas escritas que pueden ser contestadas sistemáticamente, de acuerdo con el propósito del cuestionario se pueden redactar diversos tipos de preguntas.



Estos instrumentos son utilizados por la etnografía para apoyar el trabajo del investigador; la etnografía se interesa por lo que la gente hace, como se comporta, como interactúa. Se propone descubrir sus creencias, valores, perspectivas, motivaciones y el modo en que todo esto se desarrolla o cambia con el tiempo o de una situación a otra.

Además algo muy importante es que el etnógrafo trata de hacer todo esto dentro del grupo que investiga y desde las perspectivas de los miembros de dicho grupo, es decir el investigador trata de penetrar las fronteras del grupo y observarlos desde el interior, el etnógrafo se interesa por lo que hay detrás, por el punto de vista del sujeto y por lo que puede percibir en las explicaciones o en las conductas observadas y que son la pauta que le pueden sugerir ciertas interpretaciones.

La diferencia entre la etnografía y la investigación-acción es que el etnógrafo se limita a observar e interpretar la realidad pero no interviene en esta ni trata de transformarla.

En cuanto al proyecto que se realizó este fue un proyecto de acción docente por que ofrece un tratamiento educativo aun problema que enfatiza la dimensión pedagógica en la docencia, es decir un problema que centra su atención en los sujetos de la educación, en los procedimientos pedagógicos y en la práctica docente.

Según Marcos Daniel Arias Ochoa, el proyecto de acción docente surge de la práctica y es pensada para esa misma práctica, es decir no se queda solo en proponer una alternativa, ya que un criterio necesario para este tipo de proyecto, es que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente.

El proyecto pedagógico de acción docente nos permite pasar de la problematización de nuestro que hacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica que propone el cambio y que permite ofrecer una posible respuesta al problema en estudio.

## CONCLUSIONES

El trabajo con la materia de historia representaba para mí una serie de dificultades porque desconocía las estrategias y recursos didácticos que me apoyaran adecuadamente para lograr que mis alumnos se interesaran en el aprendizaje de la historia.

Una parte muy importante de este proyecto fue recuperar el contexto, ya que este me permitió poder establecer el diagnóstico de los factores que influían en el problema.

Los alumnos y la comunidad donde trabajo, demandan que la escuela les proporcione a los estudiantes un aprendizaje que pueda serles útil en su vida cotidiana.

El enfoque de la historia total me llevó a realizar un cambio importante en la forma como trabajaba en la clase de historia.

La alternativa que propongo pretendía principalmente, mediante sus actividades lograr que los niños se interesen en el aprendizaje de la historia.

Aun cuando no se alcanzaron todos los propósitos que se pretendían en la aplicación de la alternativa considero que el propósito anterior sí se logró.

Innovar no consiste necesariamente en proponer situaciones totalmente novedosas sino más bien en mi caso consistió en transformar aquellos aspectos de mi práctica docente que requerían un cambio.

Considero que el cambio que logré es apenas el principio en el proceso de transformación que pretendo dar a mi desempeño profesional.

## BIBLIOGRAFÍA

ARIAS, Marcos Daniel. El proyecto pedagógico de acción docente: Ant. Bás. Hacia la Innovación UPN SEP. LE '94, Págs. 63-84.

CARR, Edward A. ¿Qué es la Historia? Biblioteca Breve Planeta, México 1990, Págs. 30-31.

CARDOSO, Giro. La Evolución Reciente de la Ciencia Histórica, en Sociedad, pensamiento y Educación I, UPN SEP LEP y LEP '85, Pág. 8.

CREMA, Mirella. Educación, Amor y Odio un conflicto Institucional o ¿Quién dijo que la maestra es la segunda mamá? Vs. ¿Quién Dijo Madre es la Segunda Maestra?, Buenos Aires Asociación Argentina de Psicología y Psicoterapia de Grupo, Mimeo 1990 4 Págs.

CHEXNEAUX, Jean, Invertir la relación pasado presente y las falsas evidencias del discurso histórico. Ant. Bás. De construcción del conocimiento de historia en la Escuela UPN SEP LE '94, Pág. 48.

ELLIOT, John. Las características fundamentales de la investigación acción, en investigación de la Práctica Docente Propia, Ant. Bás. UPN SEP LE '94, Pág. 35.

GERSON, Boris. Observación participante y diario de campo en el trabajo docente en: Ant. Bás., El Maestro y su Práctica Docente, UPN SEP LE '94 Pág. 53.

PANZA, Margarita. Problema general de la didáctica en: Fundamentación general de la didáctica Tomo I Gernika, 1998, Pág. 80.

PÉREZ, Gómez Ángel. Diferentes enfoques para entender la Enseñanza en: Escuela, comunidad y cultura local en...Ant. Bás. UPN SEP LE '94, Pág. 97.

PÉREZ, Gómez Ángel. El aprendizaje escolar de la didáctica operaria a la reconstrucción de la cultura del aula en: Escuela comunidad y cultura local en... Ant. Bás. UPN SEP LE '94, Págs. 82-94.

SCHMELKES, Silvia y otros. El Estudio Exploratorio en Participación Comunitaria en la Escuela Rural básica formal en: Revista latinoamericana de Estudios Educativos, México, Volumen 9, núm. 4 1979, Págs. 31-70.

SEP Plan y Programas de Estudio 199 Educación Básica Fernández Editores, México 1994, Págs. 89-120.

VIGOTSKY, Lebminovicri .Zona de Desarrollo Próximo: Una nueva aproximación en: el desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Barcelona, España, editorial Grijalbo, 1979, Págs. 130-140.

WALLON, Henry. Los estadios de desarrollo de la personalidad en: La vida mundial, México, Grijalbo, 1991, Págs. 18.

WOODS, Meter. La etnografía y el maestro en: Análisis de la Práctica Docente Propia, Ant. Bás, UPN SEP LE '94, Págs., 63-84.