

**SISTEMA DE EDUCACION PÚBLICA EN HIDALGO.  
INSTITUTO HIDALGUENSE DE EDUCACION.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**LA LECTURA EN EL AULA**

**TESINA**

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE**

**LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

**PRESENTA ORTIZVELASCO BLANDINA**

**Pachuca de Soto, Hgo., 2001.**

## INDICE

Introducción

La lectura en el aula

Enfoque tradicional

Conceptualización de lectura

¿Por qué los niños no quieren leer?

Proceso de lectura

Tarea del maestro, del texto y del lector frente al proceso

Estrategias que se utilizan al leer

a) Muestreo

b) Predicción

b) Anticipación

c) Conformación y autocorrección

d) Inferencia

Modalidades que se proponen emplear en la lectura

Lectura en voz alta

b) Lectura en silencio

c) Lectura compartida

d) Lectura por parejas

e) Lectura guiada

f) Lectura independiente

¿Cómo animar a los niños a leer?

a) Una lectura equivocada

b) ¿Esto de quién es?

c) Cuándo y dónde

d) ¿Qué quiere decir?

e) ¿Están o no están?

¿Qué logra la lectura?

Conclusión

Referencias Bibliográficas

## INTRODUCCION

Uno de los propósitos de la educación como la refiere el artículo 3° Constitucional tiene que ver con desarrollar armónica mente todas las facultades del ser humano. En este sentido, la función de la escuela debe ser congruente con ese objetivo y obviamente la práctica del maestro tendrá que amoldarse a ese propósito mediante el desarrollo de habilidades básicas, entre ellas la lectura, y que esta le permita a los alumnos tener acceso a los conocimientos en los diferentes momentos y circunstancias de su vida futura.

A través de 18 años de experiencia docente he podido comprobar la importancia de la lectura como elemento básico, cuyo uso es requisito indispensable en todas las áreas del conocimiento.

Año con año he observado que los alumnos presentan dificultad al realizar la lectura, no me refiero únicamente a la expresión, podría decir que principalmente a la comprensión. Los niños requieren leer en cualquier momento de la clase, en todas las materias, para sus investigaciones y noto que no lo hacen con gusto ni les llama mucho la atención. En cada grupo hay excepciones pero una mayoría de alumnos presentan este problema.

Es por eso que me interesa abordar este aspecto pues hasta el momento no puedo entender ¿por qué si el niño sabe interpretar los signos escritos no comprende las ideas principales del texto? y además ¿por qué no puede expresarlas a su manera sin que se pierda la esencia del tema o lección?.

Considero que es aquí donde entra la función del maestro, ser un enlace entre la lectura y el alumno para cultivar el amor por ella, para despertar la sensibilidad por descubrir el placer que proporciona, haciendo uso de los textos, aprendiendo de los libros, equipando el intelecto, despertando la imaginación que es uno de los aspectos por donde debemos empezar para que los escritos estén a su alcance además eligiendo todos aquellos que les traigan beneficio, que les agraden que les hagan pensar bien, con claridad con criterio y libertad.

Sé que no es fácil realizar esta tarea. Para ello inicio buscando los elementos teóricos que me ayuden a entender el camino que debo seguir para introducir a los alumnos en la práctica de la lectura que les agrade, que cuando cierren el libro puedan compartir con los demás lo que entendieron, sea que les haya gustado o no, pero que puedan expresar por qué fue de su gusto o disgusto el texto, que lo analicen, que lo critiquen, que sean capaces de hacer un juicio o defender desde su propio punto de vista lo que leen. Estoy segura que haciendo esto difícilmente olvidarán lo que aprenden de los libros.

Considero que este es el camino, pero en este momento, muchos de los alumnos están alejados de la práctica de la lectura, obviamente este instrumento valioso, exclusivamente humano no forma parte de su vida diaria.

Por esta razón y por entender los diferentes enfoques con que se ha abordado la lectura me he propuesto a elaborar una tesina modalidad ensayo en la que escribo lo que desde mi punto de vista considero que es el proceso de la lectura, apoyándome de diferentes conceptualizaciones que sobre la misma tienen los autores.

En este trabajo dejo plasmado lo que a mi criterio considero necesario y básico para acercar a los alumnos a la práctica de la lectura. Recorro a la autoevaluación en lo que narro de manera breve la lectura en el aula, lo que pasa en mi salón de clases en un día común de actividades en el que se aborda la lectura como un tema central.

El interés sobre este aspecto me lleva a reflexionar sobre el compromiso que tengo como docente dentro de la escuela, como madre de familia y como integrante de una sociedad.

Todo esto me lleva a preguntarse ¿qué es lo que ha pasado? ¿Qué estamos haciendo con nuestros alumnos? ¿Por qué responden de esa manera? Fue primordial recurrir a conceptos teóricos para dejar en claro qué es la lectura y si está ligada a la comprensión lectora, además se buscaron elementos válidos que propician la falta de interés en los niños por hacer de la lectura un instrumento útil en sus actividades diarias.

Es oportuno ver el enfoque que se le ha dado y la forma tradicional con que se aborda, muchos de nosotros somos el producto de esta forma de enseñanza y la estamos reproduciendo con nuestros grupos, sin pensar que todo evoluciona y en este tiempo contamos con métodos prácticos para iniciar a los niños de hoy en el placer de leer.

No podemos seguir enseñando de la misma manera que se hizo en tiempos pasados es urgente conocer el proceso, de qué manera el niño se apropia de los conocimientos, construyendo un significado de lo que lee con un fin determinado.

En la actualidad para poner en práctica dicho proceso la Secretaría de Educación Pública (SEP) nos proporciona la metodología de PRONALEES para abordarla primeramente con alumnos que ingresan al nivel básico y que desde pequeños vayan construyendo un hábito por la lectura. De esta metodología abordo de manera general las estrategias que se aplican al leer, con la intención de verificar si se están llevando a la práctica de forma correcta en niños de grados superiores y de esta forma mejorar la labor educativa en nuestras escuelas.

En un apartado más están incluidas las modalidades que se pueden emplear en la lectura, como herramientas para la práctica con los alumnos y que las actividades que se realizan en torno a ella sean atractivas y no rutinarias.

Otro aspecto que se aborda, cómo animar a los niños a leer, incluyendo algunas estrategias que tienen como propósito la animación a la lectura y que indudablemente nos son útiles dentro de la práctica docente.

Se concluye de manera breve con lo que la lectura logra en los lectores para que estos hagan uso pleno de los conocimientos adquiridos a través de ella, valiéndose de conceptos, informaciones y recreatividad que de la lectura emanan.

No olvidando que podemos considerarla como una fiel compañera, donde quiera que vamos nos acompaña o nos la encontramos, pues a cualquier lado que veamos hay algo que leer, acompaña a nuestras propias experiencias pues podemos leer lo que queramos, según

nuestro estado de ánimo ya sean cuentos, novelas, fábulas, deportes, historias o relatos. Sobre todo se ha escrito, real o fantástico pero de cualquier cosa podemos comparar lo que leemos con nuestras propias experiencias aunque saben los que estas son únicas e irrepetibles, pero el recordarlas cuando estamos leyendo acerca de lo mismo es volver a vivir.

## LA LECTURA EN EL AULA

Día a día nuestra práctica a veces se va convirtiendo en una rutina.

Cuando esta situación predomina constantemente se convierte en un arma que va matando poco a poco el interés de nuestros alumnos, por esta razón considero conveniente revisar el trabajo que estoy realizando.

Este es un día común: Bienvenidos niños hoy iniciaremos con la lectura "el boyero" ¿Qué es boyero? Se preguntan mientras lentamente buscan la página del libro, no hay respuesta, nadie dice nada. Cuando todos tienen lista la lectura les doy la indicación de leer en silencio y después de esto me pongo a observarlos, unos de inmediato empiezan a leer, otros solo ven los dibujos, unos más hacen que están leyendo, cuentan las páginas, ven el título y mucho después se deciden a iniciar, alguno mejor espera a que haga preguntas y con las respuestas de sus compañeros solo se enterará de algunos datos y esos les son suficientes al fin y al cabo esta lectura no se volverá a tocar, a la maestra solo le interesa en algunos casos que los niños sepan cómo se llama la lectura, quiénes son los personajes, cuál es el personaje principal etc, datos que luego se olvidan.

Después de leer y preguntar les pido a los alumnos narrar por escrito el texto, sacan su libreta y copian pequeños fragmentos de cada párrafo o simplemente escriben dos o tres renglones y nada más.

Indico que cierren libros y libretas y ahora comenten lo que leyeron, qué les pareció, qué no les pareció, pocos quieren hablar, algunos memorizan algo y lo repiten, otros dicen pequeños detalles, contados son los que se expresan más ampliamente, algunos más platican otras historias, de las cuales no sacamos provecho pues maestro y alumnos estamos acostumbrados a que no debemos salirnos del tema.

Mi preocupación es cómo abordar esta actividad, de tal manera que de cada lectura obtengamos un aprendizaje significativo, que ellos comprendan lo que leen, por decir si el boyero es un pájaro madrugador que canta alegremente, anticipándose a las demás aves,



que para conocerlo hay que ser cauteloso, vive en el monte espeso, le gusta, hacer su nido en los arbustos más cercanos a un arroyo y estos deben colgar cerca del agua para estar protegidos. Es un pájaro negro con los bordes del pico y los extremos de las alas amarillas.

Es una lectura bonita ¿Por qué no aprovecharla? Es el momento donde se presenta la oportunidad de que los niños cuenten o tras historias de pájaros, que hablen de los ecosistemas donde viven, que establezcan comparaciones, que investiguen por qué otros animales están en peligro de extinción, que imaginen las distancia que recorrían para poder conocerlos y de esta manera ir introduciendo con la misma lectura otras actividades de español, geografía, matemáticas, etc. Pero ¿cómo hacerlo? ¿de qué manera lograr este objetivo? ¿Es correcto? Podría pensarse que es fácil pero si como docentes no estamos preparados ni buscamos los medios para hacerlo, seguramente nuestra práctica seguirá siendo inconclusa.

En ese sentido ver la realidad de nuestra labor, analizarla, comprenderla, enjuiciarla de manera constructiva nos llevará a la conclusión de entender que es necesario mejorar día a día, de buscar los mecanismos acertados y elementos teóricos que logren cambiar de manera práctica la lectura de mis alumnos dentro del salón y fuera de él.

Hemos sido testigos que se han hecho grandes esfuerzos. En los últimos años se ha puesto mucho énfasis en buscar la forma idónea y práctica para enseñar a leer y que los lectores desarrollen el gusto por la lectura. Indudablemente el compromiso de la escuela y del maestro es cumplir con la responsabilidad de alfabetizar a la comunidad escolar, entendiendo esta como la adquisición de la escritura y la lectura pero esta última debe ir más allá del descifrado para que como lectores hagan uso pleno de los conocimientos que van adquiriendo, ya que la lectura le abre a todo individuo las puertas de un universo que hasta el momento no ha sido descubierto por todos, porque una gran mayoría a menudo cierra las páginas de un libro, dejando pasar la oportunidad de conocer lugares a los que nunca podría llegar, de descubrir que el mundo esta rodeado de cosas maravillosas, de poder conocer los pensamientos de los demás, todo esto está pasando por dejar de lado el leer, por no aceptar que la lectura se ha incorporado a la vida del hombre como un instrumento indispensable al igual que la palabra misma, que forma parte de nuestro vivir

cotidiano ya menudo la usamos para expresar lo que sentimos y pensamos dentro de la sociedad en que nos desarrollamos.

Por el contrario en la actualidad la mayoría de los niños no ven a la lectura como algo fundamental en la comunicación, no hemos alcanzado los resultados positivos esperados, la tarea que como docentes hemos tenido no ha respondido a la demanda social que el país requiere y esto lo podemos ver por la cantidad de alumnos que desertan de la escuela, por el alto índice de reprobación y por el analfabetismo funcional.

Pero ¿qué es lo que ha pasado? A pesar de existir varios métodos de enseñanza en la lectura no hemos logrado que los alumnos se interesen en ella, vale aclarar que esta responsabilidad se ha dejado únicamente al maestro, considerando que son muchos factores los que influyen, el medio familiar en el que el alumno en su gran mayoría solo cuenta con sus libros de texto, además no ve que lean sus padres y los medios de comunicación masivos le absorben gran cantidad de su tiempo, estos solo son unos ejemplos, pero de ninguna manera justifica que sea la causa del problema, por lo que es conveniente analizar los aspectos que obstaculizan o dificultan el desarrollo de habilidades de una buena lectura. En consecuencia ¿Porqué si los niños pueden leer, ven a la lectura como algo ajeno a sus intereses? .De acuerdo a mi experiencia docente puedo afirmar que sienten como una carga impuesta que no les trae ningún gozo, ni una satisfacción valiosa, solo lo ven como un compromiso que saben que en el futuro les puede ser útil, sin embargo para aprobar un examen o pasar de grado se exige demasiado a cambio, muchos se ponen a pensar para que les va a servir si van a ser, carpinteros, albañiles, mecánicos, amas de casa, costureras, etc., para desarrollar estos trabajos y las actividades domésticas basta con leer sin tantos errores, utilizando la lectura solo para cubrir sus necesidades básicas.

Entonces ¿qué hacer para cambiar la idea que tienen los alumnos de que la lectura no les es muy útil? ¿Cómo crear el interés por ella?

Para poder dar respuesta a estas preguntas primero considero necesario partir de conocer los diferentes conceptos que a través del tiempo, expertos en la materia han aportado sobre la lectura.

## **Enfoque tradicional de la lectura**

"Tradicionalmente se ha considerado a la lectura como un acto mecánico, en la que el lector pasa la mirada sobre un texto, registrando imágenes y traduciendo a la vez grafías en sonidos."<sup>1</sup> Esto es muy evidente en el trabajo cuando los maestros consideramos que el alumno ha alcanzado el proceso de la lectura al escucharlo descifrar sin tantos errores, pensando que de esta manera se logra comprender el significado de un texto o que si se lee repitiendo correctamente las palabras, el significado se adquiere por añadidura, ya que con esta mecánica se desarrollan habilidades para reconocer las grafías que componen una palabra, oración o texto y dichas habilidades las deben poseer todos los alumnos para poder comprender lo que están leyendo.

Está claro que muchos maestros seguimos este camino para practicar lo que hemos llamado lectura de comprensión, sin embargo no nos detenemos a verificar, si le interesó realmente la lectura, ¿Cuál es su punto de vista?, ¿Podría el alumno expresar con sus propias palabras un texto. Es difícil, pues hasta el momento se siguen estableciendo grandes diferencias entre lectura oral y lectura de comprensión, se cree que éstas están desligadas completamente una de la otra y que lo más importante es dominar la oralización correcta de la secuencia gráfica, por lo tanto los maestros asumimos la responsabilidad de asegurar que los alumnos obtendrán el significado del texto sin ningún problema.

De ahí que la escuela ha puesto énfasis en el conocimiento mecánico de la lectura, olvidando que esto implica una estrecha relación de comunicación entre el lector y el autor por medio del texto.

Uno de los argumentos que los maestros han referido son la homogeneidad de los programas de enseñanza desarrollados en los últimos tiempos en casi todo el país, que ha traído como consecuencia que el maestro siga el mismo camino para el proceso de la lectura durante todos los años escolares. Un camino que ha conducido al alumno a la misma

---

<sup>1</sup> La lengua escrita en la Educación Primaria, Antología Secretaría de Educación pública México, 1993, P. 86

rutina, al hastío, al aburrimiento, por la falta de variedad de textos y porque en muchos casos estos los tiene que aprender de memoria, día con día el niño se ha enfrentado a los mismos contenidos ya las mismas dificultades, como alumno no ha logrado entender, porque los maestros no hemos sido capaces de hacérselo saber.

Al respecto Goodman señala que la instrucción tradicional en la lectura, basada en la enseñanza de rasgos ortográficos, nombres de letras, relaciones con los sonidos, etc., no toma en cuenta ni la forma en que opera el proceso de lectura, ni los motivos ni la manera de aprender una lengua,<sup>2</sup>

### **Conceptualización de Lectura**

#### **¿Qué es lectura? y ¿Qué es comprensión lectora?**

Para Goodman el aprendizaje de la lectura inicia cuando el lector descubre y desarrolla las funciones de la lengua escrita. Comenta que leer es buscar significado pero el lector debe tener un propósito para hacerlo, ya que para interpretar se necesita desarrollar estrategias para obtener sentido del texto, siempre y cuando sea significativo e interesante.<sup>3</sup>

El mismo autor menciona que "Existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje, construye el significado". Qué lejos están estos conceptos del trabajo que se realiza en las aulas. Puedo recordar las caritas de duda y aburrimiento frente a un texto de Historia por ejemplo. Los niños descifran el escrito sin comprender el significado, a veces pensando ¿Qué va a preguntar el maestro? y ¿qué quiere que le conteste? .A menudo pasa lo mismo en esta materia u otras, siempre las mismas clases vacías que no los conducen a nada, todo por pensar equivocadamente que con el simple hecho de descifrar un escrito se va a comprender su contenido, algo que lo ha llevado a memorizar y no a razonar.

---

<sup>2</sup> La Lengua escrita en la educación primaria, Antología, SEP. México 1993, Pág. 95.

<sup>3</sup> Margarita Gómez Palacio, Ma. Beatriz Villareal, La Lectura en la Escuela, 1995 SEP. Argentina # 28 Col. Centro C.P. 06020 México, O. F. Biblioteca para la actualización del Maestro. Pág. 19

En este sentido considero necesario recalcar lo que algunos autores mencionan que en los años veinte los educadores establecen las primeras diferencias entre lectura y comprensión lectora, fue cuando se dan cuenta que al leer es diferente comprender y pronunciar, de igual manera la teoría constructivista, reconoce a la lectura como el proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje y la comprensión lectora como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector.<sup>4</sup>

Esta misma teoría define a la lectura como un proceso constructivo en el que señala que el significado no es propiedad del texto sino el lector lo construye dándole sentido, todo lo contrario de lo que pasa en la realidad, aquí al alumno se le exige que exprese tal y como lo leyó en el escrito, aún más queremos que el niño dé la respuesta a preguntas que nosotros pensamos que debe recordar. De esta forma le quitamos la oportunidad de expresar lo que piensa y de poderlo transmitir con sus propias palabras y aún de forma escrita.

Por tal motivo al estudiar el proceso de la lectura en niños alfabetizados razonamos la importancia de verificar hasta qué punto el alumno logra obtener una interpretación propia al leer un texto, ¿por qué extrae algunos aspectos y rechaza otros?.

Es aquí donde debemos ser respetuosos con cada uno de nuestros alumnos y aceptar que cada quien le dará su propia interpretación a lo que lee, no esperamos que repitan como "II pericos" las mismas palabras, puesto que comprender significa captar el contenido y reconstruirlo a su manera, sin que se altere el significado.

"Desde la teoría psicoanalítica hasta las investigaciones que realizaron Bettelheim y Zelan han mostrado que en la comprensión lectora intervienen factores de tipo afectivo, esto nos conduce a pensar que si el niño crea sus significados por medio de interactuar con su conocimiento y su experiencia, su desarrollo afectivo le permite extraer de la información de un texto varios significados de acuerdo a las veces que lea el mismo texto", sin embargo Guillermo García comenta" ¿Cuál es la distancia admisible entre la versión que el lector construye del texto y su verdad objetiva? Para él la comprensión la considera

---

<sup>4</sup> La Lengua escrita en la educación primaria, Antología, SEP. México 1993 Pág. 95.

como la asimilación correcta del contenido de un texto en primer lugar y después vendrá la reconstrucción del contenido del mismo texto".<sup>5</sup>

En base a las declaraciones que hacen estos autores entiendo que leer significa la interacción del texto con el pensamiento del lector y la comprensión lectora se refiere a la búsqueda de significado en la cual la participación del lector es fundamental al reflexionar el texto, analizarlo con un sentido crítico y extraer la esencia del mismo, expresándola con sus propias palabras.

Sin embargo nos enfrentamos a una triste realidad: los alumnos están leyendo por compromiso ¿Qué les hace falta?

### **¿Por qué los niños no quieren leer?**

La Lectura es agradable y les brinda a los lectores la oportunidad de crear su propio significado de lo que leen, ¿Por qué a los niños les fastidia hacerlo?

Indiscutiblemente que una gran mayoría nos hemos preocupado por los niños que no logran comprender lo que leen y hasta nos hemos dado a la tarea de buscar métodos distintos a los que hemos aplicado, todo esto con el firme propósito de lograr entender el problema y ayudar a nuestros alumnos. Además de los maestros existen personas como: Pedagogos, Psicólogos y Psicolingüistas. Especialistas interesados en investigar las causas que originan la incapacidad de leer en algunos niños y la manera de cómo superarlas.

Ante esta situación algunos docentes no hemos tomado en cuenta las razones psicológicas del porqué algunos niños se resisten a aprender, se niegan rotundamente a leer, además no le dan importancia a los esfuerzos que hacen sus maestros por enseñarles, no obstante como docentes no hemos visto la manera de indagar ¿de dónde le viene este desinterés?, pensamos que está fuera de nuestro alcance o que no nos corresponde, puesto

---

<sup>5</sup> Guillermo García "Discusión sobre comprensión lectora: Nuevos aportes", en Lectura y Vida, Año 10, No. 3 Pág.

que los que se dedican a la investigación se han enfocado a encontrar las causas físicas, visuales o defectos del sistema nervioso central que les impide leer adecuadamente. Se olvidan por completo de las emociones, del ánimo, de los sentimientos que tienen los niños, además aceptamos que cada uno tiene voluntad propia y derecho de ejercerla cuantas veces le sea posible, pero cuando nos encontramos con un alumno que no aprende a leer o que cuando lee no es capaz de comprender el texto o simple y sencillamente lee mal, procedemos con él como si en estos casos no fuera una consecuencia de su voluntad, para dar solución buscamos innumerables razones pero nos olvidamos de hacerle frente al problema preguntándole ¿Qué siente y qué importancia tiene lo que siente?, desde luego que a esta pregunta deberíamos buscarle una respuesta válida para el niño y no una respuesta desde nuestro punto de vista.

Considero que una de las razones es que estos niños han experimentado a la lectura como un proceso pasivo en el que solo se concretan a descifrar palabras por palabras y oraciones sin ningún sentido para él, carente de interés, oigo que no les proporciona gozo y sí aburrimiento, porque el proceso que se lleva a cabo es por razones exteriores, ya sea porque el maestro lo ordena, porque permiten que los influya otra persona o porque el autor del texto decide que lo que escribió es lo que tienen que aprender los niños.

Otra de las razones en algunos casos es que los maestros nos concentramos en el desarrollo de las habilidades del lenguaje, no nos basamos en la enseñanza de la lectura que tenga como finalidad la búsqueda de un significado intrínseco para el alumno.

Otro de los casos es que hay textos que no despiertan el interés en el lector por estar escritos con un vocabulario difícil de entender, por ejemplo si un niño pequeño conoce por experiencia propia como se juega un partido de fútbol pero en cierta ocasión decide leer un texto relacionado con un partido y el lenguaje con el que está escrito no le permite entenderlo, seguramente el texto solo le servirá para convencerlo de que leer es una verdadera lata en comparación con disfrutar viendo un partido de fútbol.

Aunado a las causas descritas anteriormente, los maestros en una mayoría enseñamos a leer con la esperanza de que en un futuro tenga un significado importante para los

alumnos, no les proporcionamos los medios para que desde un principio utilicen los conocimientos que van adquiriendo.

Otro rasgo de este aspecto es concebirla como una actividad exclusiva de los estudiantes en etapa escolar: cuando esta termina, la lectura ya no tiene razón de ser.

Es indudable que existen diferentes factores por los que los alumnos no pueden acceder al proceso de la lectura, algunos de ellos son: el historial familiar, exceso de presión, deseo de manifestar su independencia, exigencia de buenas calificaciones o triunfos académicos.

Como maestros y padres esperamos que nuestros hijos y alumnos tengan el hábito de la lectura y que esta sea de buena calidad, pero valdría la pena preguntarnos: ¿Cuántos libros leemos al año? y ¿Qué ejemplos de lectura les estamos heredando a nuestros hijos y alumnos?

Como hemos visto varias de las razones del porqué al niño no le interesa leer, esto me ha impulsado, a analizar y revisar aspectos fundamentales del proceso de la lectura, qué dicen los autores sobre cómo el alumno se apropia o no de la lectura.

### **Proceso de la lectura**

Investigaciones sobre el proceso de la lectura muestran que intervienen diversos factores, incluyendo algunos puramente perceptuales. La ciencia que ha analizado este tema y que ha podido explicarlo de manera más amplia y acertada es la psicolingüística que indica que la participación del lector es una actividad inteligente en la que trata de controlar y coordinar diversas informaciones para sacar su propio significado del texto.

En consecuencia, para una persona que busca información en algo impreso no necesita únicamente adquirir conocimientos de lo gráfico y la oralización, si el propósito es obtener el significado de lo que está leyendo, debe utilizar información que el texto no posee, pero que ha adquirido anteriormente.



Por otra parte en la lectura existen dos fuentes fundamentales que Frank Smith explica como fuentes visuales y no visuales. La información visual se refiere a los signos que se encuentran escritos y que el lector los percibe directamente a través de la vista, el cual debe tener la capacidad de reconocer las formas gráficas que le proporcionará la información, sin embargo esto no basta, el lector debe hacer uso de la información no visual y esta se refiere a información que no esta impresa en el texto pero que el lector debe poseer a través de su experiencia, cómo: reconociendo el lenguaje en que está escrito, incluyendo algunos aspectos sobre el tema que está tratando, porque de lo contrario no extraerá ninguna información, por ejemplo: si leemos un escrito en un idioma desconocido, aunque reconociéramos las grafías no entenderíamos nada, o simplemente si leemos algo que está fuera de nuestro conocimiento, aunque esté en nuestro idioma no obtendríamos ningún significado.<sup>6</sup>

Además de las fuentes informativas visuales y no visuales Goodman, concuerda con Smith pero agrega tres tipos de información que el lector utiliza: información grafofonética, sintáctica y semántica.<sup>7</sup>

a) La información grafofonética se refiere al conocimiento que el lector debe poseer sobre las grafías y fonemas.

b) La información sintáctica se relaciona con el conocimiento de las reglas que rigen en el orden y la secuencia de las palabras y oraciones.,

c) La información semántica abarca los conceptos o significados del vocabulario, incluyendo la información no visual de que trata el texto, cuando el lector es capaz de emplear mayor información no visual se le facilitará más entender el escrito.

---

<sup>6</sup> La lengua escrita en la educación primaria, Capacitación y Actualización Docentes. Primera Reimpresión. México, D.F. 1994 SEP. Dirección General de Educación Primaria Pág. 8

<sup>7</sup> Ídem. Pág. 8

Otro rasgo dentro del proceso de la lectura es el “error” al cual se le debe dar una interpretación diferente para no desanimar al lector con algunos comentarios que le molesten o lo hagan sentirse mal.

Pues tradicionalmente y en la actualidad, aún es muy común que cuando un lector comete “errores” en la lectura puede considerarse como individuo que tiene problemas patológicos, que necesita ayuda profesional especializada, de la cual el maestro no puede hacer nada, por no estar preparado para ello.

Por tal motivo es necesario cambiar "error" por “desacierto” puesto que el primero ha tenido una influencia negativa dentro del desarrollo de la educación. Después de todo forma parte del proceso y no hay manera de evitar que los niños los cometan.

Insistiendo en este asunto Kenrleth S. Goodmon y Y. Goodman consideran que la meta en la instrucción de la lectura no es eliminar los desaciertos sino de ayudar al niño a producir la clase de errores que caracterizan a los lectores eficientes.<sup>8</sup>

Esto nos está costando mucho a los maestros, pues estamos acostumbrados a pensar que el conocimiento se adquiere sin errores.

Por el contrario los autores anteriores muestran que estos desaciertos no son más que predicciones, anticipaciones o inferencias que el lector hace a partir de sus conceptos, vocabularios y experiencias previas que no interfieren en la obtención del significado real del texto sino que más aún lo enriquecen.

Los desaciertos pues, no deben considerarse como patológicos sino como necesarios dentro del proceso de adquisición de conocimientos. El aprendizaje no puede darse sin cometer errores y sólo si se manifiestan estos se podrá obtener la información necesaria para dejar de cometerlos. Cuando no se permite que el niño cometa errores estamos

---

<sup>8</sup> Lengua Escrita en la Educación Primaria, Capacitación y Actualización Docentes, primera reimpresión. México, D.F. 1994, S. E. P. Dirección General de Educ. Primaria Pág. 91

bloqueando el principal camino para aprender. Por lo que los desaciertos son entonces parte del proceso constructivo realizado por el niño.

Sobre este aspecto Ma. Elisa Lagunas señala que la lectura se define como: "el acto de recorrer con la vista un manuscrito o impreso asignándole un significado a un signo" En este sentido, la lectura comprende el encadenamiento de actos mecánicos sucesivos que se asocian a un proceso mental...<sup>9</sup>

Sigue mencionando que la lectura se sitúa en el plano del desarrollo cultural, apareciendo como un fenómeno de carácter histórico porque a través de ella podemos conocer el más valioso arsenal de conocimientos, de sueños, esperanzas, el contacto con lo maravilloso, lo real e irreal hasta el fracaso del ser humano que se ha esforzado por dejar huellas al paso del tiempo.

Esto lo podemos entender como el abrir la puerta al mundo de las letras para poder recrearse, para apoderarse de los valores humanos que nos han dejado a lo largo de la historia y aun más el contacto con la lectura le da la oportunidad al lector de crear con su imaginación un mundo con espacio, tiempo y situación, apropiándose de los textos, interpretándolos, teniendo la firme convicción que su utilidad depende de la disposición con que se lee.

Esta misma autora agrega que la lectura como ejercicio de una práctica cultural es multifacética: admite la diferencia e interrelación de tres tipos: informativa, formativa y recreativa.

Esta distinción permite ubicar al lector con qué intención se acerca a los libros y de esto dependerá la utilidad práctica, sus posibilidades recreativas, la aportación al desarrollo formativo de manera individual o en grupo.

a) La lectura en su dimensión recreativa.

---

<sup>9</sup> La Lengua Escrita en la Educación primaria, La lectura y vida cotidiana, Antología, SEP. México 1993 P.89

Constituye una opción viable en el uso del tiempo libre, mediante la aplicación de la imaginación y la creatividad.

b) En su dimensión informativa

Resulta un instrumento accesible para mejorar la calidad de vida, aspecto que podemos entender como la investigación de cierto tema, consulta de libros sobre cocina, nutrición, corte y confección, mecánica automotriz, carpintería, etc

c) En su dimensión formativo

Propicia y enriquece la reflexión, grupal e individual, en torno a diversos aspectos vitales.

Otros autores como Yolanda de la Garza y Dalia Ruíz mencionan que la lectura es un proceso de solución de problemas, esto se refiere a que los lectores tratamos de descubrir lo que el autor quiere decir, lo hacemos mediante la construcción de nuestros propios significados, utilizando nuestro lenguaje y punto de vista para interpretar lo que el autor ha escrito. Estas interpretaciones están limitadas por lo que conocemos.

Yolanda de la Garza y Dalia Ruíz concuerdan de alguna manera con Smith, constituyendo a la lectura como un trabajo conceptual que depende del conocimiento del lector integrándolo a la información proveniente del texto.

Según la gran mayoría de la literatura que trata sobre el proceso de la lectura siempre hace referencia a la metodología más idónea para su adquisición, a las características, capacidades y actitudes necesarias involucradas en este aprendizaje.

Muy pocos de ellos se refieren al sujeto mismo: El sujeto cognoscente, el que busca adquirir conocimiento, el sujeto que la teoría de Piaget nos ha enseñando a descubrir:

“Un sujeto que trata activamente de comprender el mundo que lo rodea y de resolver las interrogantes que este mundo le plantea. No es un sujeto que espera que alguien que posee un conocimiento se lo transmita en un acto de benevolencia... Es un sujeto que

aprende básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos y que construye sus propias categorías de conocimiento a medida que organiza su mundo”.<sup>10</sup>

En efecto dentro del proceso de la lectura existen elementos pedagógicos indispensables como: el papel del texto, del lector y del maestro. Los cuales abordaremos a continuación.

### **Tarea del maestro, del texto y del lector frente al proceso.**

El profesor debe conocer los fundamentos del proceso, diseñar sus actividades y ponerlas en práctica con sus alumnos de manera creativa y agradable, proporcionándole a los niños la información que ellos requieran en el momento adecuado.

Frank Smith señala que el maestro debe hacer comprender al alumno que el escrito tiene un significado y que hay que buscarlo,<sup>11</sup> otro aspecto es que de manera sencilla se le facilite la lectura, se le permita cometer errores, se le dé libertad de leer sin interrupciones.

Estos elementos vertidos anteriormente me llevan a observar que los alumnos adquieren el proceso cuando van descubriendo y desarrollando las funciones del lenguaje escrito con un propósito determinado, y que tienen la capacidad de centrar su atención en el contenido y no en la lectura misma.

Debemos estar preparados para brindarle a los niños gran variedad de materiales y que éstos sean útiles e interesarles, estimularlos para que encuentren placer en la lectura, inducirlos para que por ellos mismos descubran la satisfacción de leer y se interesen en seguir buscando otros textos que les permitan ver la realidad y viajar en su imaginación, conocer los personajes de Alicia en el país de las maravillas, proteger al patio feo, dar la

---

<sup>10</sup> Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los Sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI, 1989, Pág.28 y 29.

<sup>11</sup> La lengua escrita en la educación Primaria... Capacitación y actualización docentes, Primera reimpression. México, D.F, Dirección general de educación primaria Pág. 94

.vuelta al mundo en 80 días, recorrer las avenidas de Teotihuacan, conocer las pirámides de Egipto, llegar hasta la India para conversar con Mahatma Gandhi, descansar en Tierra Santa donde nació Jesucristo, llegar a la luna y seguir con cuentos, historias, aventuras, relatos, descubrimientos hasta darse cuenta que la lectura nos lleva a conocer personajes, lugares, ciencia y que nunca se acaba de leer.

Otro requisito es el papel del texto caracterizado por su forma gráfica, su relación con el sistema de la lengua, su estructura y contenido\* está involucrado en este proceso al cual se le considera el medio de comunicación formado por palabras, oraciones y párrafos que unidos integran un diálogo entre el autor y el lector, generando sentimientos como alegría, tristeza, asombro, dolor, dotando a la mente de elementos que propicien la crítica, el análisis, que acrecienten la cultura y los lleve a la reflexión.

Como parte complementaria corresponde al lector desarrollar un papel activo, que inicia con la selección del material que va a utilizar, pasando posteriormente a la lectura del mismo, combinando la información que va obteniendo del texto con la experiencia que tiene del tema construyendo un conocimiento significativo en base a sus características personales.

En lo que se refiere a estos conceptos de lo que es lectura puedo comentar que “Leer significa interactuar con el texto, comprenderlo y utilizar-lo para un fin”, para lograr esto es

---

\* Forma gráfica aporta la direccionalidad y extensión. ya que no todas las lenguas se escriben en el mismo sentido ni todos los textos poseen la misma extensión, la relación con el sistema de la lengua esta bajo la propiedad alfabético de su escritura. que se caracteriza por un sistema ortográfico, semántico, sintáctico, incluyendo la coherencia. por su estructura pueden ser expositivos, narrativos, argumentativos, informativos, afiches, etc... y su estructura abarca la forma en que se organiza, el orden en que se presentará lo que se refiere al contenido puede clasificarse de acuerdo al tema que se va a tratar, según su complejidad, extensión, orden de ideas. la cantidad de inferencia visual y no visual que se exige del lector, las palabras claves, las ideas principales.

necesario que el niño esté en contacto con diferentes materiales escritos y tenga la oportunidad de elegir el que le interese y utilice este conocimiento de manera práctica, es entonces cuando el alumno se da cuenta que el leer tienen un significado y se empieza a interesar en la lectura.

Para poder llevarla a la práctica de manera correcta es necesario conocer y aplicar diferentes estrategias que induzcan al alumno a leer e interesarse en los escritos, a buscarle sentido positivo a lo que está haciendo, a expresar lo que leyó, a compartir con los demás sus experiencias sobre la interpretación que le da de manera personal al texto. Podemos ver parte de esto en el diseño de los libros de texto gratuitos para alumnos de primer grado, el programa está encaminado a desarrollar las capacidades para aprender permanentemente y con independencia, a fomentar el hábito de la lectura desde la niñez esperando que esto produzca un contacto cultural con los demás niños y adultos principalmente maestros y padres de familia. El querer integrar a estos elementos ya es un avance significativo.

Como docentes jugamos un papel importante en la integración y debemos conocer el objetivo de la lectura, el proceso, las estrategias que utiliza y la manera de cómo el niño se apropia de ella.

### **Estrategias que se utilizan al leer**

En lo que consideré prudente recurrir a las estrategias utilizadas en la metodología de PRONALEES por ser parte de nuestro programa de estudio con los más pequeños del nivel básico y que éstas nos proporcionan la información de cómo el niño va desarrollando sus aptitudes y habilidades frente a la lectura.

Dichas estrategias son las siguientes:

- a) Muestreo
  - b) Predicción
  - c) Anticipación
-

d) Confirmación y Autocorrección

e) Inferencia

Cada una de ellas están relacionadas pero tiene rasgos específicos y cumplen una función determinada.

a) Muestreo. Por poder entender un texto, debe ser claro y estar constituido de forma gráfica en la que las letras y signos deben representar las palabras de un texto. Sin embargo al estar leyendo no necesariamente tenemos que ver letra por letra e ir las pronunciando para poder darle coherencia lo que decimos, en este caso es cuando aplicamos la estrategia de muestreo que consiste en seleccionar de la totalidad de un escrito las formas gráficas útiles por entender la información y dejar de todo lo que no son necesarias.

Uno de los ejemplos que nos permite ver con más claridad esta estrategia es que como lectores obtenemos más información de las letras consonantes que de las vocales que solo son 5, asimismo como la primera parte de las palabras que la parte media o final de ellas. Cuando estamos llevando una lectura, basta con mirar las primeras letras de una palabra para poder anticipar las que siguen y conocer la palabra completa.

Esto indudablemente se logra con la práctica porque para poder aplicar esta estrategia debemos de valernos de las experiencias, del conocimiento sobre la lengua de los antecedentes conceptuales para poder- hacer posible la selección de información necesaria para llegar a comprender el texto.

b) Predicción. para el uso de esta estrategia es necesario aplicar el muestreo y la información no visual que cada lector posee.

Esta estrategia nos lleva a predecir el final de lo que estamos leyendo ya sea historia, oración, texto informativo, etc. al ponerla en práctica le daremos lógica a lo que vamos a predecir, no prediciremos algo que está fuera totalmente del texto, Por ejemplo, si estamos leyendo un artículo del viaje del hombre a la luna, podemos predecir, que logra llegar, que tiene que regresar o algo relacionado con el texto pero no podríamos predecir que aparece



un dinosaurio y no lo dejo avanzar.

Cuando no se tienen antecedentes del tema las predicciones son lógicas, pero no exactas. Sin embargo el significado tiene relación con la historia.

Por otro lado al poseer conocimientos del tema las alternativas de predicción son menos porque las que usamos son más acertadas.

c) Anticipación. tienen relación con la predicción, aunque ésta última pretende predecir el final o contenido de un texto, al ir leyendo vamos anticipando las palabras siguientes, estas anticipaciones son semánticas y sintácticas por ejemplo si al final de un renglón leemos “el niño tiene hambre y se le antoja comer un p-“ en esta oración podemos anticipar que quiere un pan o un paste, una papa, pero no sería lógico decir que se le antoja comerse un patín porque esto no tiene ningún sentido relacionado con lo que estábamos leyendo.

Todos al ir leyendo vamos anticipando, pero si queremos lograr que nuestros alumnos o nosotros lo hagamos de manera eficiente debemos de ampliar la información y tener conocimientos sobre conceptos y lenguaje del texto.

d) Confirmación y autocorrección. Para probar, rechazar o confirmar las inferencias predicciones y anticipaciones que se han hecho en el texto es necesario utilizar la estrategia de confirmación porque en esta se desarrolla la habilidad del lector para asegurarse de que sus elecciones tentativas tienen fundamento o no, cuando el lector selecciona, ciertos índices que posteriormente las une o adecua al texto por lo general la mayoría de las anticipaciones centradas en buscar un significado son adecuadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto.

Sin embargo no podemos decir que todas las anticipaciones se confirman que sean adecuadas, hay algunas que se tienen que rechazar por no tener relación con el escrito, en este caso es cuando entra en función la estrategia de Autocorrección que tiene la finalidad de permitirle al lector localizar el error y este tendrá la oportunidad de buscar más

información o reconsiderarlo si es que cuenta con la información no visual que le permitirá entender adecuadamente la información que se encuentra en el texto.

Un ejemplo que nos permite utilizar esta estrategia es:

Si en un texto encontramos un enunciado que dice "el caballo come alfalfa" y al estar leyendo cometemos una anticipación errónea al decir "el caballo corre alfalfa", en el momento en que nos encontramos con la palabra alfalfa nos damos cuenta que nuestra anticipación no es adecuada porque "corre alfalfa" resulta algo sin sentido relacionado con el texto, entonces retrocedemos para tomar más índices de información visual y corregir la palabra, ahora si "come alfalfa" sí concuerda con el texto es entonces cuando hemos usado la estrategia de Autocorrección, aunque lo podemos hacer utilizando el sentido común sin necesidad de información visual, porque al llegar a la palabra alfalfa sabemos que es un alimento comestible y que no se corre, entonces inmediatamente autocorregimos la falta y lo hacemos de manera tan rápida que no tomamos conciencia de los recursos que intervinieron porque con frecuencia los lectores aplicamos esta estrategia, ya sea en lectores fluidos o principiantes pero todos lo haremos en la manera que se tenga dominio de la aplicación de las estrategias que se emplean en el proceso de la lectura.

e) Inferencia, esta es la última estrategia que tratamos, se refiere precisamente a la posibilidad de inferir, información que no se encuentra explícita en el texto. Por ejemplo:

El coyote miraba a la luna en el fondo del pozo, creyendo que era un queso se la quiso comer, ahora la luna, mira tristemente porque el coyote no la volverá a ver.

Podemos inferir que el coyote cayó en el pozo y murió, dada la información que recibimos en la última parte del texto, aunque ésta en ningún momento la leímos porque nos se encontraba en él.

Cuando el lector usa las estrategias de lectura antes señaladas lo hace en forma natural, dependiendo esto en gran manera del desarrollo que cada individuo posea, dicho de otra manera, cuando se está leyendo no nos percatamos del uso que hacemos de las

estrategias ni percibimos cuales estamos utilizando, pero de alguna manera estamos llevando en forma correcta el proceso y ésta a su vez nos dirige a la aplicabilidad de la información no visual, la cual depende de la experiencia que tenga el lector sobre el tema.

Si se logra que desde un principio el niño busque sentido a lo que lee se estará cumpliendo con el objetivo que tiene el enfoque comunicativo funcional, que los niños aprendan a leer comprensivamente, aunque esto nos lleva más tiempo se tiene la seguridad que los lectores obtendrán un significado y no simplemente un descifrado de signos.

Otro aspecto importante dentro de esta actividad es la práctica de las modalidades de la lectura con la finalidad que los alumnos cuenten con elementos que les faciliten la comprensión de lo que leen, dichos elementos se presentan a continuación.

### **Modalidades que se proponen emplear en la lectura.**

Es importante que aprovechemos todas las oportunidades que se le presentan al niño de leer algún tema de interés, para hacerlo en forma agradable y no caer en el aburrimiento podemos echar mano de las distintas modalidades que se nos sugieren.

Según algunos autores dentro de lo práctico de la lectura existen diferentes modalidades que son indispensables y como docentes es necesario que las utilicemos en nuestra labor cotidiana. Las necesidades e intereses de nuestros alumnos exigen que esta práctica se acerque más a la realidad y que no únicamente cuando estamos en el área de español o especialmente en Lectura cuando hagamos todo lo posible para que se pongan en práctica. Es fundamental que se lleve a cabo el proceso en todo momento que se utilice la lectura.

Cada una de estas modalidades pueden emplearse de acuerdo a las actividades que el maestro desarrolla con sus alumnos o en base a la decisión que el lector o los lectores tomen.

Algunas de las modalidades son las siguientes:

- a) Lectura en voz alta
- b) Lectura en silencio
- c) Lectura compartida
- d) Lectura por parejas
- e) Lectura guiada
- f) Lectura independiente

Todas estas modalidades nos permiten hacer uso del conocimiento que hemos adquirido sobre el proceso de la lectura y sobre todo llevarlo a la práctica tomando en consideración que cada modalidad tiene una función determinada, la cual debemos conocer y respetar para llevarla a la práctica de la mejor manera, veamos los aspectos que cada una de ellas tiene.

Lectura en voz alta: Kenneth y Yetta Goodman “Piensan que leer, tanto como hablar y escribir, es un proceso activo del lenguaje en el que los lectores manifiestan su condición de psicolingüistas funcionales y recomiendan la lectura en voz alta como base de información, en la que revelan que el lector se sale del texto escrito, haciendo sustituciones”<sup>12</sup>

Además el segundo autor propone que dentro de una sociedad escolarizada existen cuatro procesos del lenguaje, dos orales (hablar y escuchar), dos escritos (escribir y leer) de estos, dos son productivos, escribir y hablar, dos receptivos, escuchar y leer.

En tal caso los receptivos son los más difíciles de analizar. Por un lado veremos que en la lectura en voz alta el lector da una respuesta verbal de lo que va leyendo y se involucra en comprender el escrito al mismo tiempo que está produciendo palabras orales, o sea construye el significado a la vez que genera respuestas: sin embargo esta modalidad nos permite escuchar lo que vamos pronunciando y, si cometemos alguna falta tenemos la oportunidad de corregirla inmediatamente o hacer alguna sustitución sin alterar la idea del

---

<sup>12</sup> Desarrollo Lingüístico y curricular escolar. Antología 1989 Universidad Pedagógica Nacional Pág. 147

texto.

La lectura en voz alta nos hace recurrir a nuestro repertorio conceptual y esforzarnos por encontrar el significado con la misma rapidez que vamos leyendo o en otro caso podemos repetir, rectificar o volver a procesar la información semántica si es necesario.

Al practicar la lectura en voz alta el lector debe estar interesado en el significado de lo que lee y no en repetir palabras lo más rápido que pueda. Esta modalidad ayuda a los lectores a producir sustituciones aceptables, las cuales reflejan el grado de comprensión que el lector tiene y la capacidad de buscar el significado.

Como maestros debemos conocer y respetar las reglas de la lectura por ejemplo: cuando un alumno está leyendo en voz alta y no pronuncia bien una palabra no le debemos ayudar, ni cuestionar, ni entremeternos para hacer la corrección, si observamos que se tarda, lo recomendable es presionarlo para que en base al texto que está leyendo adivine la palabra correcta o se le anime a continuar, aunque tenga que saltar alguna palabra o frase, de hecho en estos casos es cuando el lector tiene la oportunidad de hacer las sustituciones pertinentes, pero si éste no es hábil debemos permitirle que termine su lectura lo más natural posible, si al final percibimos que no captó el significado, podemos pedirle que realice una lectura más, hasta que logre interactuar y pueda corregirse adecuadamente, logrando la información semántica aceptable.

La lectura en voz alta no es una modalidad que se aplique únicamente en lectores principiantes esto lo podemos utilizar en todos los grados de la primaria o en otros niveles. Como docentes lo hacemos siempre que consideramos que es útil: otra razón de usar la lectura en voz alta es que esta nos permite leerle al grupo y de esta manera animarlos a que ellos también lo hagan, sin embargo para que presten atención a lo que van a escuchar es necesario inducirlos, hablando un poco del contenido, pidiendo que comenten qué saben o qué han escuchado sobre el tema: después se hace la lectura y al final se les pide que nos cuenten lo que entendieron, en lugar de hacer preguntas directas en las que se les da la clave de lo significativo del escrito o también podemos interrumpir la lectura y preguntar ¿Cómo se imaginan que termina el texto?

b) **Lectura en silencio:** Esta lectura en silencio es una modalidad meramente particular porque no hay manera de compartirla cuando se está leyendo, además no se recurre a la producción de una interpretación verbal. La Lectura en voz alta y la lectura en silencio tienen cierta similitud cuando se hacen sustituciones.

La lectura en silencio no está limitada a la velocidad del habla, por lo tanto puede ser más eficiente una lectura silenciosa, además existen errores de pronunciación en la lectura en voz alta que no se dan al leer en silencio por ejemplo: escuela en lugar de escuela.

Asimismo los lectores pueden tomar actitudes diferentes al usar estas dos modalidades, si leen para un auditorio su preocupación principal es ocultar los puntos problemáticos para que estos no se den cuenta de sus errores en lugar de buscar lo significativo de la lectura y transmitirlo de la manera más aceptable que se pueda a todos aquellos que le están escuchando, esto muestra que se arriesga cometer más faltas al leer en voz alta que en silencio ya que esta lectura permite que se vaya analizando el texto, buscando el significado, de acuerdo como el cerebro procesa la información y no a la velocidad del habla.

Aunque la lectura en silencio se hace de manera independiente de la voz no solo se trata de mirar y hojear el libro se debe realizar un acto de lectura en el que obviamente el cerebro debe captar el sentido de las palabras, oraciones o textos, a través de la vista, esta modalidad tiene un panorama más amplio: para leer lo podemos hacer cómodamente sentados, parados, caminando, manejando, etc., leyendo libros, folletos, carteles, portadores de texto, todo lo que esté a nuestro alrededor, incluso hay ocasiones que leemos involuntariamente.

Como docentes reconocemos que es sabio aplicar esta lectura, sin embargo no le sacamos todo el provecho que se puede. La lectura en silencio aporta grandes ventajas al lector ya que le permite interpretar del texto lo que realmente le interesa porque no recibe influencia externa como sería la manera de escuchar una lectura por otra persona, la entonación, velocidad y volumen que esta le dé.

Al leer en silencio el niño tiene la oportunidad de dar puntos de vista meramente personales y además, si sus compañeros leen el mismo texto, puede escuchar sus comentarios, compararlos con el suyo y compartir en grupo sus conclusiones.

Es de esta manera cuando al niño se le hace significativo lo que lee, dando apoyo a sus compañeros y recibiendo el suyo. Por ello existe la modalidad siguiente.

- c) **Lectura compartida:** Dicha modalidad la hemos utilizado como maestros en varias de las actividades que realizamos en el aula, sin embargo algunos no sabemos realmente cuál es el propósito principal, ni como llevarla a cabo de una manera correcta, por tal motivo me interesó analizar esta modalidad que consiste en: Dar a conocer el tema a los alumnos para que ellos comenten que saben ¿Qué les interesaría saber de él?, esto se hace para que los alumnos sepan de que tema va a tratar lo que van a escuchar.

La lectura la podrá realizar el maestro o un alumno, también puede leerse en forma grupal, así mismo se podrá realizar alternando la participación del maestro, un alumno o el grupo completo en diferentes párrafos del texto.

Durante el momento de la lectura la persona que la dirige puede detenerla momentáneamente para generar que los alumnos intuyan cuales serán los acontecimientos futuros del relato, comprobando sus respuestas al continuar leyendo.

El maestro comparte con los niños lo que leyeron haciéndoles preguntas en las que permita que sus alumnos encuentren las palabras claves, las ideas principales y el tema central de la lección. Posteriormente los niños participarán, dando a conocer las palabras o respuestas que han logrado identificar.

Para mostrar que han sido capaces de reconocer lo significativo del texto, participan dando ejemplos y si por alguna razón se equivocan el maestro los induce a que mutuamente se corrijan y de esta manera aprendan de sus compañeros, compartiendo sus conocimientos, sus experiencias y opiniones.

Para el niño es de gran interés participar en este tipo de lecturas, pues lo anima a llevar a la práctica de manera inmediata lo que han aprendido, por ejemplo: si el tema trató sobre la basura y ellos han comprendido que mucha de ésta se puede reutilizar, reciclar y que a la basura orgánica se le puede dar buen uso, los niños querrán, recolectar basura, formar sus contenedores, separarla y muchas cosas más en las que pone en práctica su creatividad.

Otro rasgo importante de esta modalidad es que se puede repetir el mismo texto posteriormente pero con otras actividades, pueden ser canciones, dramatizaciones, etc.

Si llevamos a la práctica lo anteriormente descrito, con toda seguridad se logra el propósito principal de la lectura compartida.

En forma similar se realiza la siguiente modalidad.

d) **Lectura por parejas:** Para poder llevar a efecto esta modalidad primeramente se realiza la lectura compartida en cualquiera de sus formas, posteriormente se eligen las parejas, se puede hacer por afinidad, al azar o el maestro aplica una estrategia para que queden como parejas un niño que tenga más habilidades para la lectura con otro que presente dificultades, todo esto con la finalidad que reciba apoyo del niño más avanzado.

Se pide que analicen el texto, si es necesario se puede leer nuevamente, solo que los dos integrantes deben participar.

Después el maestro hace una serie de preguntas para comprobar si entendieron lo que leyeron. Estas preguntas pueden ser orales o escritas. Al final, todos los niños juntos, pueden realizar actividades relacionadas con el texto, algunas podrían ser fichas de trabajo, periódicos, murales, diccionarios, etc...

La lectura por parejas permite se apoyen dos compañeros en forma directa.



Sin embargo existe otra modalidad en la que no solo dos compañeros se apoyan si no todo un equipo completo.

- e) **Lectura guiada:** El maestro forma equipos de acuerdo a la cantidad de alumnos con que cuente, se recomienda que los sub-grupos sean de cuatro o cinco niños, esto para que todos tengan oportunidad de participar y sea más fácil la organización entre ellos.

Después el maestro expondrá de manera general al grupo sobre el tema que van a tratar. Los niños de manera organizada leen el texto en cada equipo, al terminar la lectura platican sobre el tema, el maestro conduce a los niños que tienen más experiencia sobre dicho trabajo, para que guíen a sus compañeros, ya sea animándolos a dar sus puntos de vista, con el ejemplo de sus participaciones o con las correcciones que se hagan unos a otros.

En esta modalidad el ritmo de trabajo es diferente, algunos equipos terminan antes que otros pero, tienen la oportunidad de seguir realizando actividades referentes al tema tratado, cada equipo inventa sus actividades de acuerdo a su creatividad y al final exponen sus trabajos al grupo, explorando, comparando, corrigiendo y enriqueciendo el trabajo en General.

El papel del maestro en esta modalidad es guiarlos a realizar sus actividades y estar más cerca de los equipos que presentan mayor dificultad en el desarrollo del trabajo.

Por último tendremos la siguiente modalidad.

- f) **Lectura independiente:** Esta modalidad es la que utilizamos la mayoría de las personas alfabetas. para sacarle provecho y hacerlo de manera aceptable es necesario que los lectores contemos con suficiente Experiencia acumulada, para poder utilizarla en cualquier lectura que hagamos, valernos de la información ya obtenida e interactuar con el texto que estamos leyendo nos facilitará apropiarnos del significado del escrito y realizar apropiadamente la lectura independiente.

En el aula los maestros debemos permitir que se realice esta modalidad, pues hay niños que cuentan con los requisitos' indispensables para hacer una lectura independiente, siempre y cuando el texto sea apropiado al grado y nivel del lector, sin embargo como docentes debemos estar dispuestos a escuchar las consultas de nuestros alumnos, ayudándoles a aclarar sus dudas cada vez que sea necesario.

Fuera y dentro del aula podemos hacer uso de estas y otras modalidades, lo crucial es que no se nos olvide leer en el grupo.

Es necesario para que se pueda apoyar a los alumnos en cuanto a desarrollar habilidades en torno al proceso de la lectura, debemos contar con elementos teóricos que nos indiquen cómo se desarrolla ese proceso, por ello expusimos de manera breve algunos aspectos que pueden ser retornados por los profesores de acuerdo a las necesidades y características propias de sus alumnos.

Conocido el proceso en forma elemental y algunos auxiliares que permiten la formación de lectores funcionales, pasaremos a analizar un aspecto lúdico.

### **¡Cómo animar a los niños a leer!**

Montserrat Sarto en su libro "La animación a la lectura"<sup>13</sup>. Trabaja con estrategias que tienen como propósito hacer al niño lector. Comenta que está dirigido a personas que han asumido la responsabilidad de conducir a otros a gozar del placer por la lectura, escrito para educadores responsables con la tarea de suscitar en sus educandos el interés por leer, sean estos de cualquier edad, en la escuela y fuera de ella hay que educar para la vida.

Se define como animación a la lectura II el acto consciente realizado para producir un acercamiento afectivo e intelectual a un libro concreto, de forma que este contacto produzca una estimación genérica hacia los libros". (Carmen Olivares, directora de la librería Talentum Madrid)<sup>14</sup>.

---

<sup>13</sup> Ma. Montserrat Sarto La animación a la lectura sexta edición, Editorial, M. S. Pág. 19

<sup>14</sup> Ibidem Pág. 18 y 19.

La animación a la lectura propone:

- ✓ Que el niño no lector o poco lector descubra el libro.
- ✓ Ayudarle a pasar de la lectura pasiva a la lectura activa.
- ✓ Desarrollar en él el placer de leer.
- ✓ Auxiliarle a descubrir la diversidad de los libros.

Al niño hay que introducirlo mediante una lectura que comprenda y haga gozar y ésta a su vez le permita reflexionar. Llevar a cabo esta labor recae forzosamente en un animador con actitudes concretas, preparado, dispuesto a realizar su trabajo con entusiasmo, confianza, lograr sus objetivos mediante crear un clima favorable en el que los niños se sientan atraídos por el encuentro que se va a tener.

Los rasgos importantes que se deben tomar en cuenta en estas estrategias es el carácter de juego, diferenciándolo de una clase, pensar que es una fiesta, que no hay un trabajo como consecuencia, no es obligatoria y llevarlo a la práctica en lugares distintos pero apropiados.

Para realizar un buen trabajo, como animador se debe tener amplio conocimiento de variación de textos, capacidad para elegir los libros que se van a usar, recurrir primero a los más sencillos, hasta lograr que con un mismo grupo se utilicen otros más complejos. Se recomienda que la misma estrategia no se emplee de nuevo con el mismo libro sin embargo si se tiene voluntad de leer nuevamente el libro para que los niños descubran otros valores después de haber jugado, se obtendrán mejores resultados si se aplica la misma estrategia varias veces con libros diferentes, no es conveniente premiar a los participantes que realizan mejor la actividad, pues se debe lograr que el niño sea buen lector no por competencia, sino por haber adquirido buenos hábitos de lectura. Se aclara que los educandos en las animaciones compiten consigo mismo.

Para Monserrat existen actividades diversas en torno a un libro, no es lo mismo animación a la lectura que actos culturales en torno al texto, ejemplos de este último

---

tenemos: proyecciones audiovisuales, expresión plástica del contenido, elaboración del periódico mural, taller de biblioteca, conferencias, etc. Lo que refiere a la animación es entrar verdaderamente en el contenido a través del “juego”, haciendo uso de libros que nos se empleen en clase.

Montserrat Sarto, señala que para que el niño se acerque a la lectura hay que retornar algunas estrategias hechas para este propósito como lo son las siguientes:

a) Una lectura equivocada. Se lee al grupo en voz alta un texto que no sea extenso, se hace una segunda lectura en el cual el lector cambia algunas palabras o frases y se da oportunidad a que los niños vayan corrigiendo los errores.

b) ¿Esto de quién es?

Los niños leen un cuento en equipo o en forma individual.

El maestro con anterioridad dibuja objetos o vestuario de los personajes en diferentes cartones, al terminar la lectura, les va mostrando uno por uno los dibujos y les pregunta ¿Esto de quién es? los niños darán sus respuestas en base a lo que recuerden estas pueden ser acertadas o no, el maestro para refrescarles la memoria puede recordar algunos pasajes del cuento.

c) Cuándo y dónde

Esta estrategia pretende que el niño interprete después de leer el tiempo y el lugar de los acontecimientos del texto.

d) ¿Qué quiere decir?

Esta estrategia va encaminada a encontrar o descubrir en un libro las palabras que ha inventado, o creado el autor, además de localizar estas palabras se averigua que quiere decir el escrito con ellas.

e) Están o no están?

Los alumnos leen un texto en el que estén incluidos varios personajes reales que se citen en el libro, y otros inventados por el animador. Cada niño tomará su lista y en un

tiempo limitado marcará si están o no están, se confrontarán las listas y para comprobar la veracidad se va pidiendo que indiquen en que parte de la historia participan.

Existen muchísimas más estrategias que en este momento no es posible describir.

La aplicación de estrategias que sugiere Montserrat y el uso que se le debe dar a los libros me hace reflexionar sobre un aspecto que hemos pasado por alto: tenemos gran arsenal de materiales en cada una de las escuelas primarias de todo el país pues han sido dotados de múltiples textos atractivos para los alumnos y que no hacemos uso correcto de ellos, Me refiero a los materiales del Rincón de Lecturas, ahí están empolvándose y los maestros sufriendo porque no contamos con los elementos adecuados para inducir a nuestros alumnos a la lectura.

Hasta este momento se ha abordado que es la lectura, cómo es el proceso y de que manera se puede acercar al alumno a los libros, sin embargo considero necesario señalar qué es lo que la lectura logra dentro del lector.

¿Qué logra la lectura?

Según Donald H. Graves <sup>15</sup>. Cuando uno lee se asombra del poder que tienen las palabras de construir imágenes y si se vuelve a leer el, mismo texto la lectura proporciona una evolución de pensamiento. La lectura es un acompañante, si me gusta la danza puedo leer acerca de este tema, compartir experiencias de bailarines famosos o relatos de personas que se dedican al baile pero no han sobresalido. Difícilmente habrá un hecho sobre el que no se ha escrito.

La lectura provee distracción y degustación del lenguaje, hay autores que escriben de tal manera que nos hacen desear leerlos nuevamente para sentir su presencia, nos impulsa a actuar, nos lleva a explorar el mundo y compartir las delicias de este con los demás.

---

<sup>15</sup> Donald H. Graves Estructuras en el aula donde se lea y escriba, capítulo 5 ¿Que hace la lectura? Buenos Aires 1991.

## CONCLUSION

La SEP., responsable de la educación del pueblo mexicano ha utilizado varios medios para lograr este propósito, uno de ellos la escuela y el maestro, quienes a través del tiempo hemos sido enseñados por los educadores del ayer y nosotros a la vez enseñaremos a los del mañana. Por esta razón en el año 1992, se suscribió el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, es cuando se transforman los planes y programas de estudio, lo cual ha traído grandes polémicas entre los profesores, muchos por que se resisten al cambio y otros por " no saber como mejorar su práctica.

Por lo tanto debemos reconocer que a pesar que se nos ha dotado de materiales como: libros para el maestro, guías, ficheros, etc., los cuales debemos usar para cumplir con el propósito de la educación, como lo es el enfoque comunicativo el cual pretende que nuestros alumnos lean de manera eficaz, que estén capacitados para expresarse oralmente, que tengan el hábito de leer, que disfruten al hacerlo, que reflexionen el contenido, lo valoren, lo analicen y lo apliquen dentro y fuera de la escuela, no lo hemos hecho, esto puede deberse a varios factores.

Los docentes juegan un papel determinante en esta etapa de transición, es urgente que cumplamos con nuestra responsabilidad, tenemos las armas en la mano: hay que usarlas, pero usarlas bien y si no somos competentes busquemos las herramientas más idóneas para apoyar nuestra labor, pero no claudiquemos porque los niños es lo más hermoso que hay en el planeta, debemos instruirlos bien y no permitir que los obstáculos nos impidan avanzar, la materia con que trabajamos no permite fracasos, es tiempo de hacer uso de todos los elementos que tenemos a nuestro alrededor, las bibliotecas del salón, las públicas, el rincón de lecturas, el cual ha tratado de infundir que es un elemento básico en la enseñanza - aprendizaje y que cuenta con gran cantidad de textos variados, hechos especialmente para nuestros alumnos, adecuados a su edad, grado e interés.

No importa de qué podamos valernos, pero hay que mejorar la calidad de la educación.

Al ir elaborando este trabajo y el haber recurrido a diferentes autores para poder entender qué es la lectura y compararla con mi práctica me llena de satisfacción ver que estoy mejorando, lo digo por los pequeños rostros que miro a diario y que de un tiempo acá me ven con más entusiasmo, hasta han llegado a decirme o escribirme textos en los que expresan que les gusta venir a la escuela, estar en el salón y jugar a que aprendemos, todo esto me estimula a seguir preparándome a tener en mente que mis alumnos y yo podemos de manera metafórica ver a la lectura como lo hacen los enamorados que le ponen a las palabras el color del arco iris, a las frases el perfume de las flores, a los signos de puntuación el canto de los pájaros, que leen todo poniéndole los cinco sentidos, leyendo las líneas, las hojas blancas y hasta los márgenes.

Por lo que concluyo que la lectura en el aula les permite a los alumnos encontrarse así mismos, descubrir tantas cosas que tenían guardadas, compartir con los demás, reencontrarse con aquella que parecía su enemiga y que tan solo buscaba decirles algo en cada palabra, en cada frase, en cada historia. Si, la lectura con la cual retroceden en el tiempo para conocer el pasado, platicar del presente e ir de la mano hacia el futuro convirtiéndose en una práctica informativa, formativa y recreativa pero lo mas importante es que la práctica de la lectura en el aula los llevará a decir muy pronto leo porque leer es un placer.

## BIBLIOGRAFIA

CASTILLEJO Bruil, I. L. y Cervera, Juan, El curriculum en la escuela Infantil, Editorial Santillana.

Curso de actualización, Fundamentos Psicológicos de la en aprendizaje, Antología, coordinación académica Profr. : Cirilo Rubio Vega, elaborado por el maestro. Julio Rafael Ochoa Vega, Sistema Estatal de Educación Pública de Hidalgo, Instituto Hidalguense de Educación, Unidad Estatal de Actualización.

Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar Antología 1989; Universidad Pedagógica Nacional.

Docencia Rural, Proyecto Escolar para mejorar las competencias básicas, el trabajo en el aula, manual del maestro Primaria General, SEP. CONAFE.

FERREIRO, Emilia y Gómez Palacio, Margarita, (Compiladoras) Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura Editorial Siglo XXI.

FERREIRO, Emilia y Teberosky, Ana, Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, editores siglo XXI 1989.

GOMEZ, Palacio Margarita y Villareal, Ma. Beatriz. La lectura en el aula, 1995, SEP. Argentina No.28, Col. Centro C.P. 06020, México, D.F. Biblioteca para la actualización del maestro

GRAVES, Donald H. Estructuras en un aula donde se lea y escriba, Capítulo 5 ¿Qué hace la lectura? , Buenos Aires 1991.

La adquisición de la Lectura y la Escritura en la Escuela Primaria (Lecturas), Programa Nacional de Actualización, permanente, SEP.



La Lengua Escrita en la Educación Primaria Capacitación y Actualización Docentes, Primera Reimpresión; México, D.F. 1994. SEP. Dirección General de Educación Primaria.

La Lengua Escrita en la Educación Primaria, La Lectura y Vida Cotidiana, Antología, SEP. México 1993.

Libro Rara el maestro español primer grado, segunda edición corregida, 1998; SEP. Argentina 28 Col. Centro, México, D.F.

LOMAS, Carlos y Osoro, Andrés, (Compiladores), El enfoque comunicativo de la Enseñanza de la Lengua, Edición Paidós, Barcelona, Buenos Aires, México.

SARTO, Ma. Montserrat, La animación a la Lectura, 6° Edición, Editorial M. S.

Plan y programa de Estudio, Secretaria de Educación Pública, 1993; Educación Básica Primaria.