



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO**



**EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN EL PRIMER GRADO DE PRIMARIA**

GUADALUPE ORTIZ LÓPEZ

MEXICO D, F

2005



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO**



**EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN EL PRIMER GRADO DE PRIMARIA**

**INFORME DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PARA OBTENER EL
TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

PRESENTA:

GUADALUPE ORTIZ LÓPEZ.

MEXICO D, F

2005

AGRADECIMIENTOS

A DIOS:

Por permitirme llegar a uno de mis anhelos más deseados; concluyendo una etapa de mi vida importante para mi formación profesional.

A MI MADRE:

Hilda López Cruz. ☞ Que en vida me motivó y guió para saber elegir entre lo bueno y lo malo e inculcándome valores.

A MIS TÍOS:

Profr. Marco A. López Cruz y Profra. Maribel Reséndiz R. E hijos que me brindaron apoyo en todos los sentidos y a quienes debo gran parte de mi preparación.

A MIS HERMANOS:

Jorge Enrique, Juan Manuel y Angel; por su apoyo moral en mi preparación y comprenderme al no compartir el tiempo suficiente para convivir.

PROFESOR:

Francisco José Ortiz Campos, asesor del presente trabajo quien con sus orientaciones me permitió llevar a cabo la elaboración

ÍNDICE

| | |
|--|-----------|
| 1. INTRODUCCIÓN..... | 7 |
| 2. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO..... | 11 |
| 2.1 Dimensión de los saberes supuestos y experiencias previas..... | 13 |
| 2.2 Dimensión práctica real y concreta..... | 15 |
| 2.3 Dimensión teórico pedagógico multidisciplinaria..... | 20 |
| 2.4 Dimensión Contextual..... | 26 |
| 3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... | 29 |
| 3.1 Antecedentes y definición del problema..... | 32 |
| 3.2 Evolución histórica del problema..... | 36 |
| 3.3 Aspectos normativos..... | 38 |
| 3.4 Situación actual del problema..... | 42 |
| 4. ELECCIÓN DEL PROYECTO..... | 44 |
| 5. ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN..... | 46 |
| 6. PLAN DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO..... | 72 |
| 6.1 Los criterios de evaluación..... | 73 |
| 6.2 Cronograma de actividades..... | 75 |
| 7. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA..... | 77 |

| | |
|--|------------|
| 8. EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA..... | 127 |
| 9. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS..... | 138 |
| 10. CONCLUSIONES..... | 143 |
| 11. BIBLIOGRAFÍA..... | 146 |

INTRODUCCIÓN

Con la finalidad de desarrollar un nivel educativo que permita el desarrollo del país y de reducir el índice de analfabetas; la ley ha designado el artículo tercero de la constitución mexicana; el que hace referencia: La educación será laica y gratuita, e impartida a todo mexicano y mexicana; considerando como nivel básico; Kinder, Primaria y Secundaria.

Tomando en cuenta este punto la Secretaría de Educación Pública a Propuesto desde su fundación en 1921 con José Vasconcelos y seguido por Torres Bodet; una serie de organización en cuanto los programas académicos que requiere el país para su desarrollo; económico, social y político; el cual es llevado a cabo en las escuelas para que éstos Planes y Programas sean impartidos por los profesores. Por otro lado, el mismo gobierno a implementado cursos talleres en beneficio para al profesor con la finalidad de que este actualizado y preparado para los cambios que se presentan constantemente y así mismo responder a las necesidades del país, que reclama la misma sociedad.

Es por eso que hoy en día, en el nivel primario se está trabajando con el proyecto escolar; el cual es elaborado en colegiado, basándose en las problemáticas que se han enfrentado y que son causa de obtener bajos resultados en cuanto a la calidad de enseñanza - aprendizaje, es por eso que se han visto en la necesidad de mejorarlo a través de actividades; en donde

involucren los tres ámbitos importantes de los que depende la educación directamente; maestro, alumno y padre de familia. Esto con la finalidad de hacer partícipes también a los padres de familia y trabajar en conjunto.

Retomando los puntos anteriores, y considerando los propósitos de la educación. Me di a la tarea de indagar sobre el principal problema que afecta en mi entorno laboral y que de alguna manera impide un nivel de aprovechamiento de buena calidad. Para lo cual fue necesario realizar cuestionarios a la comunidad, para obtener las opiniones en torno a la educación que reciben sus hijos y por otro lado saber con que tipo de recursos cuentan; y así considerar de qué manera podrían apoyar los padres al proyecto escolar propuesto.

A través de investigaciones realizadas se comprobó que el principal problema que enfrenta la escuela es "La comprensión lectora"; debido a la mala enseñanza, al no desarrollar habilidades en los alumnos que les permitan comprender lo que leen, y que mejor, que en el primer grado, que es en donde comienzan a tener contacto directamente con los libros.

A continuación se mencionará la estructura del presente trabajo en donde se hace referencia de cada uno de los apartados que componen dicho trabajo el cual fue elaborado; con la finalidad de proponer una metodología adecuada para desarrollar la comprensión lectora en el primer grado, ciclo 2004-2005. Con un total de muestra de 10 alumnos.

Para lo cual, la introducción forma parte del primer apartado. El segundo apartado consta de cuatro subtemas; se habla sobre la forma en la que se detectó el problema, por qué se define como tal, se menciona la ubicación de la institución donde se aplicó el proyecto incluyendo una descripción detallada sobre la comunidad en la que se encuentra inmersa.

El tercer apartado, consta de cuatro subtemas; hace referencia a la historia del problema, qué se ha hecho al respecto y la manera en la que se encuentra vigente el problema.

En el cuarto apartado, sólo se presenta la elección del proyecto que consiste en identificar qué tipo de proyecto se está trabajando; ya que hay de acción docente, intervención pedagógica. Para lo anterior será necesario tomar en cuenta el contexto, que se esté trabajando.

En el quinto apartado se presenta la alternativa de solución; en donde se menciona la estrategia; es decir, las actividades propuestas que permitirán resolver el problema. Tomando como estrategia principal el juego.

En el sexto apartado se da a conocer la forma en la que serán evaluadas las estrategias; considerando como prioridad el desarrollo de la habilidad de la comprensión lectora en el primer grado.

En el séptimo apartado, se presentan las estrategias y su aplicación; mencionando el propósito de cada una, la manera en la que serán evaluadas; mostrando su lista de cotejo y su gráfica de resultados.

En el octavo apartado, se presenta la evaluación de cada una de las estrategias mencionando los logros alcanzados, los cuales se muestran en %, así como las fallas que se presentaron.

El noveno apartado, se enfoca al análisis e interpretación de resultados de todas las estrategias llevadas a cabo; mencionando de manera general algunas deficiencias que se presentaron al momento de aplicarse.

Finalmente en el décimo apartado, se dan a conocer las conclusiones de dicho trabajo; mencionando los resultados favorables así como los no logrados; estos con un punto de vista, en relación con el proyecto aplicado.

2. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

Mediante el diagnóstico pedagógico se pretende llevar a cabo una investigación de manera profunda. El cual facilita que se detecte un problema desde sus inicios, hasta el momento en el que se está trabajando.

Siendo así, el diagnóstico pedagógico una herramienta elemental para profesores, directores e investigadores; que les permita realizar investigaciones detalladas, mediante la observación, definiendo causas y consecuencias; haciendo toma de notas de campo para llevar un registro del modo en el que se está trabajando, al mismo tiempo les permitirá detectar el problema para finalmente proponer posibles alternativas que erradiquen dicha problemática y de obtener una mejora, en cuanto a la calidad educativa del centro de trabajo.

Es por eso, que mediante el diagnóstico pedagógico pretendo analizar la problemática que gira en torno a mi práctica docente; " El desarrollo de la comprensión de la Lectura en el 1er grado", así como todos los factores que influyen en ella. El cual considero, un problema latente hoy en día en la institución donde laboro; ya que a través de mi experiencia con dos años consecutivos con el 2º grado he notado que los alumnos no comprenden lo que leen al momento de realizar exámenes o las mismas actividades que se llevan a cabo dentro del aula.

Lo anterior se puede constatar debido al bajo aprovechamiento que presenta la escuela de forma general. Para lo cual considero que el diagnóstico pedagógico me será de gran utilidad para identificar detalladamente la problemática que prevalece dentro del aula, la forma en la que ha ido evolucionando; para así, buscar y emplear las alternativas que darán posibles soluciones. Es por eso que me enfocaré en el primer grado, para llevar a cabo dicho proyecto; ya que este es el grado elemental para que los alumnos desarrollen ciertas habilidades que les serán de gran utilidad para los años posteriores de su vida futura.

2.1 Dimensión de los saberes supuestos y experiencias previas.

La intención de llevar a cabo el presente trabajo; fue con la finalidad de buscar diversas metodologías que existen para comenzar el desarrollo y habilidad de la comprensión lectora ya que según este es el principal "problema" que presentan los alumnos de la escuela en la que actualmente laboro. Lo cual, la mala comprensión de la lectura, no la considero un problema sino que es solo una de las consecuencias de la mala enseñanza y adquisición de la lectura. Esto, debido a que muchas veces los maestros solo se dedican a que los alumnos decodifiquen las palabras; dándole menor importancia al hábito de la lectura y a su comprensión.

Realmente la mala comprensión de la lectura es una consecuencia que esta muy presente en cada institución y debido a esto; considero que es fundamental que en primer grado de primaria se inicie en el alumno el interés y hábito por leer; en donde la finalidad no será sólo descifrar unas cuantas palabras y renglones; Sino, que el alumno inter-actue con la lectura, que este en contacto diariamente con diversos tipos de texto. Así, él leerá lo que le interese y le sea de su agrado; ya que de lo contrario solo leerá por imposición y no por gusto.

Tomando en cuenta lo anterior; pude notar con el grupo del año pasado; que los alumnos sólo leían por que se los pedía o por que así lo marcaban los libros; sin haber antes una motivación verdadera, sólo el de leer por leer; es decir de solo descifrar.

Así, tomando en cuenta la " problemática" que presenta la escuela donde laboro y que los maestros definieron al inicio del ciclo anterior, y que siguen considerando en el presente ciclo escolar; debido a que el problema se refleja en el bajo aprovechamiento de los alumnos y que de alguna manera repercute en las demás materias; ya que en todas existen actividades relacionadas con la lectura. Por que considero que el español es la materia central para desarrollar la habilidad de la lectura; trabajando con el niño desde el inicio de primaria con temas de interés para niños de 6-7 años; aplicando una metodología con actitudes que desarrollen la habilidad de la comprensión lectora. Con ciertas actividades se pretende despertar el interés en los alumnos y tomando en cuenta los contenidos del programa educativo; que como maestros no debemos perder de vista.

2.2 Dimensión práctica real y concreta

Tal investigación se desarrollará en la Escuela Primaria " Valentín Gómez Farias" turno Matutino, C.C.T. 15DPR1188Z, que se encuentra ubicada en la Comunidad del Cerrito, Huixquilucan, Estado de México. La cual pertenece a la zona escolar 089, sección XVII del Valle de Toluca.

Dicha institución, se considera como multigrado ya que cuenta con un máximo de 80 a 85 alumnos debido a que la comunidad en la que se encuentra es muy pequeña. Ésta, no funge como tal ya que cuenta con cuatro maestros titulados (incluyendo al Director) un maestro becario y dos apoyos municipales (lo cual uno de ellos, es mi función). Cada maestro tiene un grupo a su cargo con un máximo de 14 o un mínimo de 10 alumnos.

Como apoyo municipal dentro de esta escuela, en el ciclo 2003-2004 tengo a mi cargo el grupo de 2º año; Conformado por 10 alumnos; 2 hombres y 8 mujeres. Grupo que he considerado favorable para comenzar a trabajar el desarrollo de la habilidad de la comprensión lectora; considerando que es el grado en que los alumnos deben seguir un proceso para el desarrollo y la habilidad de una buena lectura.

Para lograr lo anterior, fue necesario aplicar cuestionarios tomando en cuenta a la comunidad en la que se encuentra la escuela; con la finalidad

de obtener resultados sobre su situación económica, social y cultural. Estos resultados me ayudaron a realizar un análisis sobre qué es con lo que cuento y que es lo que quiero. Para de ahí partir, aplicando actividades dentro de mi grupo. Así, al obtener dichos resultados noté que los padres de familia cuentan con muy pocos recursos para apoyar a sus hijos y no les dedican el tiempo suficiente; ya que es una zona semi-rural y no hay mucha fuente de trabajo; por lo que los padres optan por emigrar a la ciudad del Distrito Federal en busca de trabajo para poder sobrevivir.

La mayor parte de los padres trabaja como albañiles, electricistas, mecánicos muy pocos tienen una profesión. Las madres, debido al trabajo de sus esposos; se ven obligadas a buscar trabajo como ayudantes de casa, lavando ajeno o dedicándose definitivamente a su hogar y sobreviviendo con el poco sueldo de su esposo. La mayoría de las familias que conforman la comunidad están integradas por un mínimo de 5 a 6 hijos; razón por la cual no dedican el tiempo necesario para apoyarlos en sus tareas ni brindándoles los materiales necesarios que se piden en las clases; para lo cual, como maestros tenemos que buscar otras salidas para cumplir con nuestra labor.

En lo que respecta a los maestros que conformamos la institución realmente no existe un verdadero apoyo ya que cada uno se encierra en su aula, en las reuniones hay poca participación; es decir hay muy poca comunicación.

Las pocas veces que nos hemos reunido para tratar problemas que presentan los alumnos en nuestro grupo; damos sugerencias que muchas veces no son llevadas a cabo, debido a que como maestros no sólo tenemos el cargo de trabajar con el grupo, sino de cumplir con una serie de documentos que nos exigen nuestras autoridades. Y que en nuestro caso, lo administrativo es lo más elemental para el director dejando en 2º término el aprendizaje de los alumnos. Aunque él trate de mostrar lo contrario; ya que en ocasiones he pedido sugerencias para solucionar algún problema y él sólo me contesta que "nosotros como jóvenes y estudiantes debemos tener más experiencias".

Durante las sesiones de Talleres Generales de Actualización (TGA) de ciclos anteriores se han detectado que la principal problemática es la lectura; tema que abordo en el presente trabajo con la finalidad de mejorarla, para lo cual implementaré actividades para obtener resultados que al mismo tiempo me ayudaran a cambiar mi labor como docente.

En el tiempo que llevo como maestra he tenido a mi cargo el grupo de 2º grado y es ahí donde note que los alumnos carecen del interés por la lectura ya que sólo leían por obligación y no por gusto.

Los alumnos mostraban apatía al momento de pedirles su participación, no contestaban lo que se les pedía debido a que no ponían atención en la

pregunta que se les hacía o tal vez no les planteaba la pregunta correctamente, desconocen el significado de algunas palabras y no hacen uso del diccionario, y lo que es más elemental en una lectura no echan a volar su imaginación.

Para evadir estos problemas y con la finalidad de interesarlos más por la lectura; me di a la tarea de preguntarles sobre qué temas les gustaría aprender, para después buscarles libros de su interés; libros que poco después puse a su alcance y que poco a poco ellos me pidieron que se los leyera. Es decir; el niño es capaz de elegir y decidir qué le gusta y qué no, por eso es necesario que el alumno haga algunas elecciones en torno a su lectura y a su escritura, así como a algunas de sus actividades. Posteriormente se comentó cada lectura; sobre lo que estaba directamente en ella y lo que probablemente ellos se pudieran imaginar, se dejaba alguna actividad de tarea referente a esa lectura para poder evaluar si realmente la habían comprendido.

La imaginación es una actividad que se debe trabajar constantemente para poder trabajar fácilmente lo que el autor nos transmite en el texto; es decir comprender lo que nos comparte. Es por eso que considero que el maestro de 1er grado tiene una tarea fundamental e importante, aplicando actividades que inicien el desarrollo de la habilidad así como del interés por la lectura en los alumnos. Actividades que no sólo deben ser trabajadas

en el primer grado; Si no que también en años posteriores, pero adecuando actividades de a cuerdo al nivel, ya que de lo contrario todo habrá sido en vano, por lo anterior será necesario que entre los maestros exista una buena comunicación; ya que nuestro compromiso como docentes es cambiar la manera de trabajo. Trabajando colectivamente para formar alumnos lectores por gusto atendiendo a sus intereses y no lectores apáticos por obligación.

2.3 Dimensión teórico pedagógico y multidisciplinaria.

Saber leer es una habilidad importante que se debe adquirir y desarrollar en los inicios en que el alumno aparece en contacto con los libros y que tiene la noción sobre el uso de los mismos; ya que la mayor parte de la información que se le proporciona en la escuela es, la escrita.

La razón por la cual muchos alumnos huyen al ver un texto, es porque no tienen el hábito de leer, no existe una verdadera motivación o por que tal vez se trabajó de una manera incorrecta con la adquisición de la lectura.

El fracaso de la comprensión lectora es a la incapacidad que poseen los alumnos para imaginar lo que están leyendo; Motivo por el cual no captan el mensaje principal que transmite el autor.

Toda lectura debe ir acompañada de emoción, sentimiento e imaginación, a través de las estrategias fundamentales de la lectura que nos marcan en el programa de español: anticipación, predicción, inferencia, auto-corrección, auto-confirmación y muestreo, que se relacionarán con las otras asignaturas, ya que también ahí podemos emplear actividades que favorezcan la lectura y avancen los alumnos, cuantas más veces se practiquen estas actividades, los alumnos mayor interés tendrán por la lectura y no les parecerá "aburrida"; razón por la cual terminan abandonando el texto.

El hacer propia la lengua escrita a partir de la lengua hablada, no se trata de recibir, sino de adquirir. Hacerse de hábitos (leer con intención; de búsqueda, de gozo de disfrute o de esparcimiento) a partir de su relación con la lectura, conocimientos en torno a los signos y usos de lengua, reconociendo que todos nos podemos entender con la misma lengua, para emplearla como elemento principal que sirve de base para apropiarse de los conocimientos. Tal adquisición esta ligada al aprender haciendo, se aprende a hablar hablando, a escribir escribiendo y a leer leyendo.

Margarita Gómez Palacio, nos habla un poco acerca de cómo se debe trabajar la lectura en el primer grado de primaria. " Primero que nada el maestro debe entender claramente el concepto de lectura- ya que así él buscará diferentes formas de incidir en el desarrollo del alumno a través de la enseñanza". ⁽¹⁾ Así mismo nos menciona que es un grave error que el docente conciba a la lectura como la decodificación de las grafías sin comenzar a hacer que el alumno intervenga en el texto; Ya que una de las finalidades de la lectura es que el alumno despierte sus conocimientos previos, se apropie del contenido de la lectura como él lo interprete ya que no todos pensamos igual y esto debe de ser muy respetado. Lo anterior permitirá una comunicación entre el autor y el alumno; en donde el alumno obtendrá el significado del autor y así después dar su punto de vista.

¹ Gómez, Palacio Margarita. La lectura en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro. SEP, México, 1995, p 14.

La propuesta a la que hace referencia Margarita Gómez Palacio es; fortalecer desde los primeros años una gama de competencias básicas para la lengua: Hablar, escuchar, escribir y leer; Lograr que la lectura se comprenda, pues leer, es comprender y aplicar el conocimiento adquirido a la vida diaria.

Así mismo, el docente debe tener claro que la lectura es otro tipo de comunicación que le permitirá al alumno relacionarse con las demás personas y al momento de escribir irá cambiando poco a poco su modo de comunicarse; ya que la lectura le permitirá darse cuenta de que existen varias formas para decirse algo o al escribirse.

Así que el docente debe tener en cuenta el concepto actual de la lectura: " La lectura es la relación que se establece entre el lector y el texto, una relación de significado y que la comprensión de la lectura es la construcción del significado particular que realiza el lector lo cual le permitirá construir una nueva adquisición cognoscitiva".⁽²⁾

La preocupación que me inclinó a realizar en este trabajo es la de buscar una metodología adecuada para cimentar las bases de la comprensión lectora desde los inicios de primaria. Apoyándome de algunos autores que traten sobre el tema y proponiendo actividades que me ayuden a erradicar con dicha problemática; ya que mi objetivo principal es el de luchar contra

⁽²⁾ Gómez, Palacio Margarita. La lectura en la escuela. SEP, México, 1995, p. 24.

la crisis de bajo aprovechamiento a causa de la comprensión de la lectura que está presente en la institución donde laboro.

Citaré otros autores que hacen referencia a la comprensión lectora. Tal es el caso del autor Felipe Garrido; " La lectura no es una materia de estudio, sino que se debe considerar como una experiencia vital, por tanto no debe enseñarse como una lección; Si no que ha de contagiarse como una práctica placentera".⁽³⁾ Por tanto, como docentes debemos de tomar en cuenta los gustos de los alumnos hacia ciertos textos para de ahí partir a iniciar el gusto por ésta y no por una imposición. Es por eso, que a pesar de que tengan libros en casa y ni por el hecho de que compren libros que uno les pida; no querrá decir que ya son unos lectores, ni mucho menos que tendrán el interés por ésta.

Por otro lado, es importante que se tenga claro cuál es la finalidad de llevar a cabo cierta lectura y no sólo se aplique por cumplir con una actividad más. Ya que si se trabaja con la anticipación los alumnos tendrán mayor interés por el texto.

Por otro lado, será fundamental que los docentes de primer grado de primaria conozcan lo qué realmente es adquirir la lectura, su significado así como la aplicación de algunas estrategias para su enseñanza y no caer en

⁽³⁾ Garrido, Felipe. Cómo leer mejor en voz alta. SEP, México. Biblioteca de actualización para el maestro, México. SEP, 2005, p 6.

el tradicionalismo. Olvidándonos del concepto viejo de la lectura; el acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras, reconociendo las grafías que componen la palabra, oración o párrafo. En donde finalmente sólo se descifra y se extrae la información exacta que esta en el texto.

Para que exista una buena adquisición de la comprensión lectora; sería necesario considerar la teoría del constructivismo; En donde se reconoce a la lectura como un proceso interactivo entre el pensamiento y el lenguaje y a la comprensión; como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector.

Por lo anterior Goodman, " clasifica a este proceso del conocimiento en cuatro ciclos; óptico, perceptivo, gramatical y de significado".⁴ En donde estos cuatro ciclos, permitirán al lector comprender mejor; ya que la visualización localizará la información mas útil para él, en los perceptual se guía por medio de sus expectativas y a medida en que avanza en el texto Identifica predicciones similares a las de él y en este sentido le adquiere mayor interés al texto; En lo sintáctico, utiliza estrategias de predicción e inferencia y va procesando la información.

⁴ Gómez, Palacio Margarita. La lectura en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro. SEP, México, 1995, p. 20.

En el último ciclo; semántico, se articulan los tres anteriores y a medida que construye el significado y procesa la información y lo va incorporando a sus esquemas.

Retomando el ejemplo de Goodman; considero que sería de gran importancia tomar en cuenta la teoría y que la relaciona con el juego del constructivismo a la que hace referencia Piaget "La actuación del niño sobre la realidad lo conduce a un proceso de construcción de significados que es la clave de su desarrollo con base a sus experiencias y conocimientos previos". (5)

Con lo anterior, quedaría claro que para que se desarrollen habilidades que le permitan al niño comprender lo que en verdad lee se requiere: de predicciones, anticipaciones, inferencias y construcción del significado del texto basándose en sus conocimientos previos y en las situaciones a las que se enfrenta en la vida diaria.

Es por eso que en este trabajo se toma como principal estrategia el juego a partir del constructivismo; para llevar a cabo las estrategias. Para que el mismo alumno vaya construyendo su conocimiento.

⁵ El juego. Antología Básica. Universidad Pedagógica Nacional. México, SEP, p. 99-1103

2.4 Dimensión contextual

La construcción de la escuela Primaria " Valentín Gómez Farías" es de tabique y cemento, con dos plantas; En la planta alta se encuentra la dirección y 3 salones que pertenecen a los grados 4° , 5° , y 6° y un salón grande con bancas donde se realizan las juntas.

En la planta baja se encuentra el salón de cómputo; que sólo cuenta con tres computadoras y no se asiste a él ya que no hay un maestro, también hay tres salones que pertenecen a 1°, 2° y 3° , baños para maestros y alumnos, la biblioteca; que cuenta con libros del Rincón, enciclopedias, material didáctico para todos los grados y material de Educación Física. El patio es pequeño; Cuenta con una cancha de basquetboll, una área libre para que los niños jueguen a la hora del recreo y otra área que esta destinada a un pequeño jardín. En cuanto a la cooperativa no existe un lugar fijo; ya que la señora toma una pequeña banca, la acomoda en el patio y ahí vende.

La comunidad del Cerrito; esta a una distancia de 10 minutos aproximadamente de Huixquilucan. Cuenta con alumbrado público, algunas calles pavimentadas, transporte que pasa cada 15 minutos, agua potable, pocas tiendas que abastecen un poco de papelería, frutas y verduras; ya que no hay un mercado o una frutería en la comunidad.

Realmente esta comunidad carece de muchos servicios; como papelerías, tortillería, servicio médico, teléfonos públicos y parque; sólo hay una cancha de fútbol y biblioteca que se encuentran en la comunidad vecina. Esta situación obliga a que la gente viaje a Huixquilucan a llevar lo necesario; pretexto que ponen muchas veces los alumnos al no cumplir con algún material entre otros.

Esta comunidad como muchas otras de Huixquilucan son ricas en terrenos, que la gente ocupa para sembrar maíz y habas, terrenos que también ocupan para criar animales como vacas, gallinas, borregos, caballos entre otros. Los cuales utilizan para su venta y poder mantenerse y en otros casos son de uso propio.

Dicha institución mencionada anteriormente, se encuentra ubicada en la Comunidad del Cerrito que pertenece al Municipio de Huixquilucan, Estado de México. Que se localiza justo al centro de la República Mexicana, en la vertiente oriental del Monte de las Cruces. Limita el Norte con los municipios de Xonacatlan y Naucalpan, al Sur con Ocoyoacac al Oeste con Lerma y al Este con la Delegación de Cuajimalpa.

El suelo se conforma por tres tipos de tierra: Andosol, Cambisol y feosem. La vegetación es de bosque templado, suelos color negro muy oscuro y de textura muy suelta susceptible a la erosión. Se utiliza para la agricultura con rendimientos bajos, pues tienen mucho fósforo. Su clima; predominan tres tipos; frío, semicálido y semiseco; la temperatura oscila entre los 6° a 8°, de 8° a 10° y de 10° a 12° . En las zonas boscosas; predominan oyameles, encinos, pinos, ocotes, ailes, madroños, fresnos, cedros y sauces.

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Tomando en cuenta el proyecto escolar que es llevado a cabo en la institución en la que laboro. Opté por llevar a cabo la investigación sobre algunas metodologías existentes para desarrollar la habilidad de la comprensión lectora en el primer grado. Debido a que éste, es un problema que esta latente en la institución, y que bien podemos comprobar con los exámenes aplicados; los cuales dan resultados de un bajo aprovechamiento general de dicha escuela. Ya que los alumnos al no leer detenidamente y no comprender cada una de las instrucciones e indicaciones que se les presentan; los lleva a no realizar lo que realmente se les pide.

Esto lo pude comprobar en el ciclo anterior ya que tuve a mi cargo el grupo de segundo conformado por 17 alumnos, de los cuales solo 6 tenían ese interés por leer, leían lo que a ellos más les interesaba; De lo que tenían en casa, de los libros que les facilité de acuerdo a sus intereses o en ocasiones de lo que ellos pedían prestados de la biblioteca. Lo que ellos aprendían al leer lo comentaban a sus compañeros y realizábamos actividades basándose en la lectura. Al ver que eran muy pocos alumnos que tenían ese gusto de leer; me vi en la necesidad de solicitar apoyo por parte de los padres: para lo cual pedí que compraran al niño un libro que le interesara y de ahí ellos tendrían que tomar lectura

diariamente, la cual después, los alumnos comentarían en el salón. Para solicitar este tipo de apoyo analicé los resultados de los cuestionarios aplicados para ver que tipo de ayuda necesitaba por los padres y así no se me negara esta ayuda; tomé en cuenta su estabilidad económica, el tiempo que dedican a trabajar y el tiempo que dedican a sus hijos en las tareas. Así mismo, por mi parte ofrecí a los alumnos libros que tenía en mi casa y algunos de la biblioteca, con la finalidad de que ellos tomarán la iniciativa de leer lo que más les interese y no que uno mismo le imponga.

Considerando todo el trabajo realizado anteriormente y al escuchar los argumentos que da cada uno de los maestros en donde argumentan que el bajo aprovechamiento académico de la escuela se debe a la mala enseñanza de la comprensión lectora. Es por eso que mi principal meta del año próximo, será solicitar el grupo de primer grado para trabajar con actividades que promuevan el desarrollo de habilidades en la adquisición de la comprensión lectora. En donde comenzaré investigando, qué metodológicas han existido y cómo se han ido dando en cada uno de sus momentos; así como aquellas que hoy en día están latentes y qué tipos de resultados se han obtenido. Posteriormente me inclinaré, por un momento de analizarlas; Para lo cual será necesario aplicar diversas actividades que favorezcan la investigación y sus propósitos.

Para enriquecer este trabajo me apoyaré de autores que me ayuden a comprender y desarrollar mejor el tema.

3.1 Antecedentes y definición del problema.

De acuerdo a los propósitos que persigue planes y programas en la asignatura de Español; comunicativo y funcional en educación básica en el Nivel primario. Se pretende que el alumno desarrolle una serie de habilidades que irá aplicando y modificando de acuerdo a sus experiencias y a su vida cotidiana.

Considerando la importancia que tiene la lectura en el ámbito educativo nacional, para el desarrollo de un país con un alto nivel de aprovechamiento. Es verdaderamente preocupante descubrir y reconocer que México es un país pobre en lectores y que aquellos que practican la lectura; es una lectura ofertada pobre en contenido ya que suelen comprar textos con poco prestigio tales como: revistas de información masiva enajenante, historietas, revistas policiacas, cómics, novelas y que en su mayoría, carecen de información relevante en el desarrollo y desempeño educativo del individuo. Por lo general, este tipo de textos es fácil de adquirirlo ya que los podemos encontrar en cualquier puesto de revistas a un bajo costo. Facilitando la adquisición de éstos, a personas de bajos recursos.

Por otro lado, encontramos los libros que proporcionan información formativa pero que son difíciles de adquirirlos debido a sus altos costos o que sólo los podemos encontrar en bibliotecas y que tienen un lenguaje no muy

familiar para los lectores; Razón por la cual terminan abandonando el texto y optando por los de fácil decodificación y sin ningún propósito.

Otro aspecto que impide que los individuos se acerquen a la lectura es el avance de la tecnología. Gracias al aparato eléctrico que llegó a sustituir los libros, "la televisión". Aparato enajenante que envuelve al individuo con la información que proporciona; ya que oferta la información de una manera nefasta; cambiando el sentido real de las cosas, en donde los individuos sólo son receptores, no interactúan con la información, y se limitan a recibir lo que ésta les proporciona, sin ir más allá, de lo que hay detrás de ésta. Lo anterior lo podemos comprobar con muchas personas que prefieren la televisión a un libro; ya que la información la ofrece de manera sencilla, lo que ha provocado cuartar la imaginación del individuo. Por otro lado como docentes debemos de tomar en cuenta que la televisión es un aparato del cual podemos echar mano como un material didáctico y como apoyo a la educación y no permitir que éste, siga suprimiendo a los libros y enajenando la mente de los alumnos así como su creatividad e imaginación.

El avance de la tecnología, es un factor que influye en la educación y que esta dañando por su crecimiento de manera descontrolada; ya que va produciendo y originando el consumo de los bienes, provocando mayores desigualdades sociales entre ricos y pobres. Lo cual origina que no todo

individuo tenga las mismas oportunidades en el ámbito educativo y que va generando una baja calidad educativa ante una desigualdad social.

Por tal motivo hoy en día y durante años ya atrás, el mismo gobierno a modificado planes y programas de educación básica, implementando talleres de actualización para los profesores para obtener una buena calidad educativa. Así como también, el de incentivar a los maestros en apoyo a su actualización; para transformarlos en investigadores e innovadores en el desempeño de la enseñanza. Pero todo esto, en muchos de sus casos son actividades que cuesta trabajo llevarlas a cabo; ya que el maestro siempre se encuentra rodeado de muchas actividades y comisiones con las que tiene que cumplir; lo cual quiere decir que no sólo se encarga de guiar, sino que se le asignan actividades que tiene que desempeñar durante el ciclo escolar. Provocando que abandone el grupo en algunos momentos y obteniendo como resultado una baja calidad educativa.

Todos estas situaciones, han provocado con el paso del tiempo; que la lectura no se enseñe como debiera, lo que hoy en día es el principal problema que detecta el personal en sus instituciones, generando así un rezago educativo a nivel nacional.

Pero por qué a pesar de que es un problema que preocupa al gobierno y a maestros; no se ha llevado realmente un método que permita erradicar con dicha problemática? Por otro lado nos enfrentamos a otro factor que

influye en la problemática; en donde a pesar de que la SEP, ha propuesto una serie de métodos; Éstos no han podido arrojar datos reales ya que los maestros de primer grado argumentan que mezclan de uno y de otros métodos y dicen que sólo así obtienen mejores resultados. Por otro lado tenemos a los maestros que cuentan con una gama de tradicionalismos, para lo cual dicen que son sus mejores métodos de enseñanza para el aprendizaje. Éstos últimos dicen tener experiencia que les ha funcionado y por lo tanto se rehúsan a los constantes cambios que va reclamando la misma sociedad.

Todas estas son situaciones, que se ven muy marcadas en la escuela en donde actualmente laboro, por tanto, considero que es de suma importancia considerarlas para buscar y emplear nuevas estrategias que den pauta a un cambio en dicha institución; Que en su momento se considera que los resultados se reflejen en el transcurso de los años posteriores con los alumnos a los que les fueron aplicadas las estrategias.

3.2 Evolución histórica del problema.

La "lectura"; un tema con mucho impacto en la mayor parte de las instituciones a la cual le atribuyen diversos sentidos en la aplicación de las demás materias ya que los maestros han idealizado; que sin la comprensión lectora los alumnos no comprenden lo que leen y por tanto es causa de un bajo nivel de aprovechamiento.

Este tema, la comprensión lectora se ha considerado como la gran deficiencia en el logro de conocimientos para las demás asignaturas para buscar estrategias y métodos, con la finalidad de erradicar dicha problemática. Sin embargo, al hacerle modificaciones a los planes y programas de educación básica nos hemos encontrado que en muchos de ellos no se han obtenido los resultados deseados por lo cual se siguen implementando nuevos programas. Por otro lado, se ha detectado que a pesar de que existan modificaciones constantes en los planes y programas sigue persistiendo este problema en la educación básica ya que es comprobado que los alumnos presentan problemas de bajos niveles de aprovechamiento en el nivel básico y medio superior, y por que no; hasta en la misma carrera.

Todo esto ha sido resultado de la mala concepción que con anterioridad se tenía sobre la lectura; el leer era ir descifrando las letras, lo más rápido que se pudiera dejando a un lado el propósito que nos expone el autor a través del tema; es decir la finalidad era descifrar de manera rápida un

mayor número de palabras. Pero conforme a avanzado el tiempo se han buscado y empleado las diversas concepciones que se tienen acerca de la comprensión lectora y la comprensión de la lectura; conceptos que son totalmente diferentes. Hoy en día la comprensión lectora hace énfasis a lo siguiente; que el alumno conozca las grafías, las decodifique, las reflexione, lo que le permitirá comprender el mensaje que nos transmite cada autor. Éstos serán conocimientos que le permitirán cambiar sus comportamientos. Y finalmente cada lector elaborará su propia crítica en cuanto al tema e interactuará con el mismo. Esta finalidad pretende que el alumno de nivel primario; desarrolle una serie de habilidades y de estrategias para que comprenda cualquier texto que se presente ante él y que a su vez extraiga únicamente el mensaje del autor que en su momento le permitirán nuevas experiencias y conocimientos.

3.3 Aspectos normativos.

Con la finalidad de tener mejoría en el nivel educativo se han promovido una serie de programas para ser llevados a cabo dentro de cada escuela, así como las aperturas de cursos y talleres para que el mismo docente este ampliamente preparado y abierto al cambio y las necesidades que reclama la sociedad.

Por lo anterior se hace referencia a la reforma implementada en el año 1995 en donde se crea el Programa Nacional para el fortalecimiento de la lectura y la Escritura en la Educación Básica (PRONALEES); los cuales propone la misma SEP. Dicho programa fue elaborado con la finalidad de terminar con todo tipo de tradicionalismo y respondiendo a las necesidades que la misma sociedad reclama. En donde el principal punto para partir es la materia de Español, ya que en ella, se llevan a cabo propuestas enfocadas a la lectura; Organizando propósitos, contenidos y temas a abordar para cumplir con la meta. Ofreciendo de igual manera una serie de materiales para el docente y el alumno. La materia de español juega un papel importante en el desarrollo de la adquisición de la lectura y de la escritura; siendo el propósito principal: comunicativo funcional en el individuo para así relacionarse en sociedad.

A continuación se presenta de manera detallada la organización de esta materia; en donde en cada apartado se inmiscuye la lectura.

ENFOQUE: Que sea comunicativo funcional.⁽⁶⁾

PROPÓSITO: Propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños; Utilizando el lenguaje hablado y escrito para comunicarse; lo que permitirá incrementar el nivel de alfabetización.

La materia de español; dentro de los temas abordar considera cuatro componentes.

- Expresión oral: mejorar la comunicación de los niños mediante un proceso a través de experiencias y de textos que le son presentados.
- Lectura: que los niños comprendan lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas de su vida cotidiana.
- Escritura: que los niños logren un dominio paulatino de la producción de textos.
- Reflexión sobre la lengua: se refiere al uso adecuado del lenguaje; gramaticalmente, significado, ortografía y de puntuación.

Tales puntos permiten desarrollar habilidades para la comprensión lectora; es por eso que consideré importante mencionarlas; ya que tienen aspectos relacionados a la lectura.

Por otro lado, faltaría hacer referencia a las estrategias que propone el programa de español en cuanto a la lectura las cuales se mencionan a continuación:

⁽⁶⁾ Programas de estudio de Español. Educación primaria. SEP, México, 2000, p. 13-20.

Antes de la lectura: se permite al alumno exponer todos sus saberes que ha adquirido durante todas sus experiencias y el docente dará a conocer el propósito de dicha lectura.

Al leer: se permite que el alumno interactúe con el texto donde la tarea del maestro es; propiciar la participación, llevando a cabo estrategias de la misma como son: predicción, anticipación, muestreo, inferencia, confirmación y autocorrección.

Después de leer: se permite que los mismos alumnos construyan su aprendizaje, tomando en cuenta las predicciones e inferencias de la lectura. Aquí se encierra la comprensión global del texto; exponiendo opiniones, experiencias y emociones con relación al texto.

Modalidades de la lectura: ⁽⁷⁾

- Audición de lectura: los niños descubren las características del texto mediante la lectura en voz alta.
- Lectura guiada: tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. Gracias a la inducción del mismo profesor.
- Lectura compartida: se trabaja mediante equipos y permite que los niños formulen sus propias preguntas en relación al texto.
- Lectura comentada: se realiza por equipos en donde cada uno participa por turnos y al mismo tiempo realizan comentarios durante y después de la misma.

⁽⁷⁾ Libro para el maestro, Español segundo grado. SEP, México, 2000, p. 12.

- Lectura independiente: aquí se permite que los alumnos realicen lecturas; eligiendo los textos de su agrado de acuerdo a sus intereses.

Estos son puntos que considero importantes enfatizar; ya que se toman en cuenta para abordarlas en las estrategias propuestas en el presente trabajo. Debido a que son los principales puntos que se proponen en el programa de español y que no se deben de olvidar.

3.4 Situación actual del problema.

Como maestra de primer grado considero que es fundamental tener claro el concepto de lo que es la adquisición de la lectura con la finalidad de que pueda desarrollar la comprensión lectora. Tomando en cuenta que el problema sigue latente en la institución; debido a que se han propuesto actividades y no todos los maestros las llevamos a cabo; por todo tipo de interrupciones que se nos presentan y que también no han sido discutidas y analizadas para poder cumplir con el propósito esencial. Y al ver que los maestros no tienen iniciativa en el desarrollo de las actividades que favorezcan una buena comprensión lectora; tomaré en cuenta lo siguiente:

- Intereses de los alumnos.
- Apoyo por parte de los padres.
- Metodologías que favorezcan mi propósito.
- Pediré el apoyo a mis compañeros para realizar algunas actividades si es que se requiere.
- Se trabajarán con actividades como:
 - Lectura de cuentos del agrado de los niños
 - Instructivos
 - Obras de teatro
 - Canciones
 - Rimas

- Adivinanzas
- Refranes
- Recetas de comida
- Entrevistas
- Entre otras que sean del agrado para los niños.
- Utilizar todo tipo de libros que nos proporcionen la información necesaria.

4. ELECCIÓN DEL PROYECTO

Considerando que como docente se tiene una gran responsabilidad y compromiso con los alumnos y la enseñanza-aprendizaje. Una de las principales actividades del maestro es innovar en cuanto a su práctica docente sobre algún problema existente en su trabajo.

Tomando en cuenta lo anterior y mi experiencia como docente me he enfocado en la principal problemática que prevalece en la institución, “la comprensión lectora” y por consiguiente mi proyecto lo enfoque en investigar y aplicar una metodología que desarrolle la habilidad de comprender lo que se lee desde el primer año. Dicha problemática la vinculo con el proyecto de INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA; ya que éste propone: que primero se reconozcan problemas que se han presentado durante el trabajo docente; en torno a los sujetos; así dichos problemas serán delimitados y conceptualizados para posteriormente proponer una alternativa que nos permita una solución.

El PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA propone a cada docente tener un amplio conocimiento y a tomar en cuenta los contenidos curriculares para la elección del problema. Lo cual he considerado para la elección de mi problemática, que más adelante daré a conocer de forma amplia, presentando alternativas con fundamentos teóricos y con el propósito de dar solución, así como su evaluación.

Durante el tiempo que llevo como alumna de la UPN he adquirido información y herramientas; las cuales tomaré en cuenta para enriquecer mi proyecto. Ya que el sistema de la escuela esta enfocado en apoyar al alumno-maestro en el desarrollo de la auto-investigación de su practica así como también a ser mas críticos.

5. ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

¿Qué?

Tomando en cuenta la principal problemática " Comprensión lectora" que prevalece en la escuela Primaria "Valentín Gómez Farías".

Se pretende llevar a cabo una serie de estrategias que se aplicarán al grupo de primer grado con la finalidad de erradicar dicha problemática. Tales estrategias estarán programadas para desarrollarse en el transcurso de la semana.

Objetivo general:

Desarrollar en los alumnos de primer grado la habilidad para que comprendan lo que comienzan a leer así como textos que posteriormente se les presentarán, objetivo; que pretende ser alcanzado con estrategias que tengan relación con el juego.

¿Para qué?

Al desarrollar ciertas habilidades que les permitan comprender diversos textos, los alumnos comprenderán también lo que se les pide en los ejercicios realizados así como en las instrucciones de los exámenes; esto ayudará a mejorar la calidad educativa en dicha institución. Y no sólo estarán preparados para un examen sino para sus vidas futuras.

Estrategia general

Es a través del juego que pretendo que los alumnos de primer grado adquieran la habilidad de comprender lo que comienzan a leer. Estrategia que elegí debido a que en esta etapa, el niño sólo se interesa en la actividad lúdica. En donde podemos observar que el niño repite, se transforma, imagina y crea de manera divertida, lo cual, no le provoca aburrimiento absoluto.

Mi papel dentro del aula; con los alumnos será romper con ese esquema de que la lectura se debe de practicar, de realizar como una obligación, con una condición es decir; a cambio de algo y en si considero que la verdadera adquisición de la lectura, debe ser por iniciativa propia, por gusto y qué para lograrlo es importante que el maestro comience a jugar con los textos que sean apetecibles para los alumnos; para que ellos o inclusive uno mismo no huyamos de los libros.

Para lograr mi propósito de este trabajo, me di a la tarea de buscar una serie de estrategias enfocadas hacia el juego que me permitan acercar a los niños con los libros y de que lo hagan por gusto.

En dicha estrategia que llevaré a cabo, he tomado en cuenta que el juego es una actividad que si no es bien conducida para cumplir mi propósito podría ser contraproducente ya que hay juegos en los que los niños se agitan demasiado. Para no caer en esto será importante tener presentes los objetivos de cada actividad.

¿Qué es una estrategia?

Las estrategias son las formas en las que trabajamos para llegar a cierto producto y que desarrollamos mediante técnicas y sirviéndonos de sesiones en grupo para llegar al propósito de la misma.

En ellas se incluyen los aprendizajes, habilidades motoras, información verbal, intelectuales y de actitudes; las cuales gobiernan nuestro comportamiento en cuanto al aprendizaje y la memoria.

Las estrategias se basan en la práctica y la reiteración para estimular el pensamiento. Con lo mencionado anteriormente se podría decir que el aprendizaje del alumno debería ser a través de estrategias que estén en constante práctica. Así, de manera continua el alumno se encontrará ante situaciones que le desarrollen su aprendizaje, que recuerde la forma en la que ha resuelto problemas y la forma en la que los ha definido por sí mismo.

Tomando en cuenta la definición de estrategia considero al juego como estrategia de la cual echaré mano para cumplir con mi propósito.

¿Cómo?

- ⇒ Actividades que impliquen el juego
- ⇒ Utilizando variación de textos y de interés para los alumnos.
- ⇒ Lectura realizada por los padres.
- ⇒ Realización de textos que tengan un significado real para los alumnos como: carta, postal, recetas, anuncios instructivos, avisos y experimentos.

⇒ Tomando en cuenta los tres momentos de la lectura y cada una de las modalidades.

⇒ Variación de estrategias que animen y desarrollen en el niño la habilidad de que comprenda lo que comienza a leer.

Fundamentación:

Como ya se mencionó que a través del juego se desea desarrollar la habilidad de que los alumnos comprendan lo que comienzan a leer, de igual manera se menciona el cómo lo voy a trabajar.

Es por eso que a continuación se detalla; qué es el juego, cómo influye en los alumnos y por qué se eligió para trabajar con los alumnos de primer grado.

Desde tiempos atrás se ha concebido de diferentes maneras el juego; algunos autores argumentan que el juego está muy ligado al desarrollo del niño y lo consideran como un mal del cual debe ser alejado el alumno.

Mientras otros autores definen que el juego tiene mucha importancia educativa; ya que a través de él se puede conseguir que los niños realicen actividades que en algunos casos sería difícil que las lleven a cabo.

Debido a estas concepciones sobre el juego, se han realizado diversas investigaciones sobre la importancia que tiene en el desarrollo del infante.

Dando pie a una clasificación del juego y tomando en cuenta cada una de las características; que se presentan a continuación.⁽⁸⁾

Teoría del exceso de energía:

“El juego sirve para gastar el exceso de energía que tiene el organismo infantil, debido a que no tiene otro desgaste físico”

Teoría de la relajación:

El juego sirve para una relajación. “ los individuos tienen que realizar actividades difíciles y trabajosas, que produzcan fatiga para después recuperarse de ellas, realizando otras actividades para relajarse”. ¿ pero esta teoría podría ser aplicable al desarrollo del infante y si ha sido así que resultados se han obtenido?

Teoría de la práctica o del pre-ejercicio.

“El juego es necesario para la maduración psicofisiológica, fenómeno que esta ligado al crecimiento”. Es decir a través de la repetición que el niño realice del juego que le produzca mayor placer le permitirá llevar a cabo actividades lúdicas que después le serán muy necesarias.

⁽⁸⁾ El juego, Antología Básica, Universidad Pedagógica Nacional, SEP, México; 1994, p. 13

Teoría de la recapitulación:

El niño durante su infancia reproducirá la historia de la especie humana; realizando juegos que tengan que ver con nuestros antepasados.

K. Groos y Cleparade realizan una clasificación del juego dentro de la cual están clasificados los "juegos intelectuales; los cuales hacen referencia a la imaginación y la curiosidad, en donde el niño realiza metamorfosis de los objetos, vivifica y crea juguetes imaginarios, realiza transformaciones de personajes y escenifica historias contadas".⁽⁹⁾ juegos que aparecen en el 2º año del desarrollo del niño.

La curiosidad debe ser estimulada por parte de los maestros para que los alumnos vayan más allá de la evidencia y encuentren el por qué de las cosas y considero que es en la lectura la mejor ocasión para cumplir tal fin. Tal curiosidad, también se manifiesta dentro de las actividades de exploración de nuevos hechos que permitirán comprender la realidad.

La imaginación se encuentra presente en la creatividad y éstas se encuentran al momento de que al alumno se le pide encontrar comparaciones y analogías. Es decir el niño debe asociar lo que ya conoce con lo imaginario.

⁽⁹⁾ El juego. Antología Básica, Universidad Pedagógica Nacional, SEP, México, 1994, p. 14-15, 104-105.

De los 4 a los 7 años los niños son más simbólicos ya que al reproducir símbolos se hacen cada vez más imitativos; lo cual los integra al ejercicio sensorio-motor o intelectual transformando los juegos en la construcción.

Otra clasificación interesante son los: funcionales, receptivos, ficción o ilusión, de construcción y los colectivos. Pero en este caso tomando en cuenta el propósito de dicho trabajo; el de mayor prioridad serían los receptivos; ya que las características de esta clasificación son: mirar imágenes e interpretarlas, escuchar cuentos y escenificarlos. Actividades que en su momento proporcionarán buenos resultados a lo que se pretende lograr.

¿Qué influencia tiene el juego en el pensamiento y lenguaje del niño? ,
Según Bruner

Para Bruner, el desarrollo integral es lo más importante; ya que se puede cumplir mediante el juego, el pensamiento y el lenguaje.

Él considera, que " el juego es una actividad que no crea frustraciones en los niños por mucho que sea serio, al contrario mediante éste; los niños descubrirán y modificarán nuevos conocimientos que les permitirán adaptarse al medio que les rodea".⁽¹⁰⁾

Es un hecho que la adquisición del lenguaje se da a partir de la lengua materna, la cual va dominando el infante de forma rápida cuando ésta es

⁽¹⁰⁾ El juego, Antología Básica, Universidad Pedagógica Nacional, SEP, México, 1994, p. 72.

practicada, y es el juego; el que permitirá realizar una combinación de palabras en donde caerá en ciertos errores sin que estos le produzcan consecuencias en su desarrollo y que él mismo irá corrigiendo cada vez que lo realice. De lo contrario, si el adulto corrige al niño para que se exprese correctamente lo único que logrará es que el infante no lo vuelva a pronunciar durante algún tiempo por temor a caer en el mismo error o evitará ser corregido de manera grotesca.

La instrucción, el lenguaje y ni el pensamiento por sí solos permitirán que el niño desarrolle diversas maneras de combinar la adquisición del lenguaje para que éste sea aprehendido. Es por eso que se ha considerado al juego como una buena oportunidad para que el alumno adquiera su lenguaje y su propio pensamiento, el cual irá modificando a través de la práctica misma y con la ayuda del docente; jugando con el lenguaje y con su propio pensamiento.

Lo ideal para llevar a cabo el juego y que éste cumpla su objetivo dentro del aula, es permitir que los alumnos tomen su propia iniciativa para elegir actividades que les proporcionen nuevos conocimientos. Sólo quedaría como tarea para el docente guiarlos en dichos trabajos y considerar que el juego no debe ser impuesto por el maestro.

Para Vygostski; el juego es "el autocontrol del que tiene el niño de sí mismo y que se produce en el juego".⁽¹¹⁾

Es decir el niño se desarrolla a través del juego, lo cual se considera como la actividad conductora que determina la evolución del niño. En la edad preescolar el niño entra en un estado de ilusiones e imaginación, en el que los deseos irrealizables pretenden ser llevados a cabo, esto es a lo que Vygostski, llama el " juego ". La imaginación constituye un nuevo proceso psicológico para el niño; en donde relaciona lo real con lo lúdico, de lo cual va adquiriendo ciertas conductas y formación. Dentro de los juegos simbólicos se encuentran reglas, como en todo tipo de juegos; las cuales se ven reflejadas al momento de llevarse a cabo y que en su momento proporcionarán al alumno ciertas conductas. Siempre que se produzca un juego imaginario existirán las reglas; las cuales serán desprendidas al momento de jugar. Reglas que irán cambiando conforme evoluciona el juego y evidentemente estarán insertas en dichos juegos.

Así mismo, el niño actuará de acuerdo a lo que ve, lo que le permitirá actuar de manera independiente. La libertad de acción de la que gozan los niños se adquiere mediante un largo proceso de desarrollo, basado en la percepción y significado en el desarrollo del lenguaje; es decir el niño escuchará palabras y las relacionará con la realidad (objeto).

⁽¹¹⁾ El Juego. Anótopología Básica, Universidad Pedagógica nacional, SEP, México, 1994, p. 61.

En el juego, el pensamiento está separado de los objetos y la acción surge partiendo de las ideas más que de las cosas.

Así el juego crea una zona de desarrollo próximo en el niño; juegos que contienen tendencias evolutivas lo cual es considerable como una fuente de desarrollo.

El juego tiene una estrecha relación con el desarrollo e instrucción por que proporciona cambios en cuanto a las necesidades y conciencia en el niño. Es por eso que el juego se vuelve libre a medida que el niño lo practica en sus acciones basadas en ilusiones que tienen relación con el significado de las cosas. Para el pequeño la seriedad significa jugar sin separar lo imaginario de lo real.

¿Qué es el juego?

Es una serie de actividades en la que el organismo toma parte sin otra razón más que el placer de toda actividad realizada al momento de llevarlo a cabo.

Para Piaget "el juego es la construcción del conocimiento; al menos en los periodos sensorial-motriz y pre-operacional".⁽¹²⁾ Esto debido a que ningún objeto existe en el niño hasta que él mismo puede sentir sus formas y estructuras.

⁽¹²⁾ El juego. Antología Básica. Universidad Pedagógica Nacional. SEP, México, 1994, p. 101,

El juego es una actividad que esta latente desde nuestros antepasados hasta nuestra actualidad y es la de mayor interés para los niños; de la cual podríamos echar mano para desarrollar la habilidad de que se comprenda lo que se comienza a leer; ya que el juego es practicado debido a que proporciona placer. Así aplicando estrategias lúdicas se espera obtener buenos resultados al leer.

La comprensión de la lectura esta basada por dos puntos fundamentales que sería necesario tener el concepto de cada uno; los cuales a continuación se mencionan:

Lectura:

- Es la capacidad para comprender el pensamiento guardado de los hombres que están en libros y escritos.
- Es el proceso de reconocimiento e interpretación de los símbolos de la escritura y su traducción en sonidos de forma oral.
- Es el hábito perceptivo y disciplina intelectual que crea un instrumento privilegiado de conocimiento.

Comprensión:

- Entender lo que se está leyendo.
- Es percibir, entender y expresar las palabras escritas o impresas.

La comprensión de la lectura juega un papel importante en el desarrollo educativo del alumno. Así, la lectura se vuelve el instrumento de mayor importancia; ya que de ella dependen muchas actividades que se realizan

en la escuela. Por lo tanto, queda una gran tarea para el docente de primer grado; es decir que conozca todo el material con el que cuenta para que proporcione a los alumnos una buena adquisición de la comprensión lectora.

Enseñar a leer no es una tarea fácil, debido a que leer es definir la realidad, interpretando y comprendiendo. Es entender lo que nos transmite el autor, relacionarlo con la realidad y que los conocimientos nuevos sean aplicables a la vida cotidiana del ser humano.

Muchas personas consideran que la lectura consiste en la decodificación de palabras es decir unir letras para formar palabras, leer rápido, fuerte y claro; olvidándose de que realmente se comprende, lo que en su momento sólo es traducido.

Para cumplir con la finalidad que se persigue, es importante que se tomen en cuenta las modalidades de lectura así como la organización de las actividades que nos presenta el programa de español.

Con las estrategias que pretendo llevar a cabo considero que también podría obtener otros resultados tales como: el gusto por la lectura y el hábito los cuales pasarían a segundo término.

A continuación se presentan algunas estrategias que se aplicarán en el ciclo 2004-2005 , enfocadas a desarrollar la habilidad de comprender lo que se comienza a leer, en alumnos de primer grado. Pero lo cual se tomó en cuenta el método del juego; debido a que los niños de esta edad (5-7 años) le dan mayor importancia.

Cada estrategia será llevada a cabo dos veces por semana; es decir los días, lunes y jueves; comenzando en el mes de Octubre y terminando en Diciembre. Esto para dar pauta a evaluar cada una de las estrategias así como al análisis de cada una de ellas; en donde tomaré en cuenta la individualidad de el alumno y reconocer los objetivos alcanzados con ciertas actividades.

Ciertas actividades se aplicarán tomando en cuenta la perspectiva de Piaget.

El juego se caracteriza por las modificaciones pertinentes del sistema imaginario y lo real. Y en la lectura se logrará que el alumno utilice su imaginación y relacione el contenido de los textos con lo real. En donde el mensaje del texto será utilitario para su vida real.

También, por medio del juego y la lectura le permitirá comprender su entorno en el que se desenvuelve y por otro lado aprenderá a trabajar en equipo para relacionarse con diversas personas es decir la sociedad en donde adquirirá valores que le serán útiles en su vida posterior.

Piaget, concibe "al juego, como una expresión necesaria par el desarrollo del niño y lo relaciona con los estadios. En donde se presenta el juego y que puede aparecer a diferentes edades según la sociedad de que se trate".⁽¹³⁾

Tomando en cuenta la perspectiva de Piaget, el juego se aplicará en cada estrategia; como un juego simbólico en donde el niño transformará lo real en la medida de sus necesidades y deseos a partir de sus experiencias.

Por otro lado se tomará en cuenta en que los alumnos no caigan en el egocentrismo el estado puro (lo que en la teoría psicoanalítica corresponde al yo-todo). Ya que en estas actividades se trata de inmiscuir a todos los alumnos y de una manera equitativa.

¹³ el Juego. Antología Básica. Universidad nacional Pedagógica. SEP, México 1994, p. 99-100

ESTRATEGIA NO. 1 Una lectura equivocada

OBJETIVO:

Lograr que los alumnos escuchen el cuento con atención, atender la lectura en voz alta y que demuestren lo que han entendido.

MATERIALES: Un libro de cuentos sencillos al grado de los alumnos.

DESARROLLO:

Se leerá el cuento elegido en voz alta, pausadamente para que comprendan el argumento.

1.- Preguntar si les ha divertido; qué personaje les parece mejor y por qué cuál es el momento más interesante del cuento.

2.- Luego, advertir que lo leeré por segunda vez. Que si me equivoco en algo, digan: ¡Te equivocaste!

3.- Se leerá de nuevo el cuento sustituyendo nombres y situaciones. Los niños que detecten cada equivocación, deben decirlo en su momento.

4.- El juego termina cuando la lectura se leyó por segunda ocasión y fueron corrigiendo los errores. Se les menciona que habrá otra lectura más adelante si les gusto.

ANÁLISIS DEL JUEGO:

Se observará el comportamiento de los alumnos al momento de llevar a cabo la sesión, si realmente se cumplieron los objetivos del juego y principales dificultades que se observaron las cuales serán tomadas en cuenta para la próxima sesión.

ESTRATEGIA NO. 2 ¿Esto de quién es?

OBJETIVO: Que los alumnos entiendan la lectura, distingan a los personajes de otro y que comprendan las características de cada personaje.

MATERIAL:

Libro en donde esta el cuento que se leerá, cartones en donde estén dibujados diferentes indumentarias, objetos que lleva cada personaje así como los que aparecen en el cuento: faldas, pantalones, gorros, vestidos, gabardinas, zapatos, pelotas, bicicletas, libros etc. (podrán ser reales)

DESARROLLO:

Cuando están reunidos todos los que van a participar.

- 1.- Leer a los alumnos el cuento e ir mostrando las imágenes así como los que sólo se mencionan.
- 2.- Después establecer un pequeño dialogo sobre lo leído; personajes, lugares y objetos.
- 3.- Mostrar a los alumnos los dibujos y que sólo observen por el momento.
- 4.- Cuando los niños han asimilado los dibujos, que algunos tendrán que ser distintos a los que aparecen para que el alumno pueda relacionar de acuerdo a la lectura. Los alumnos discriminarán aquellos que no aparecen y los que aparecen en el cuento.

5.- El niño que acierta al relacionar las prendas, los objetos y los personajes gana un punto.

6.- Al final la puntuación decidirá el fruto con que se ha leído el libro.

ANÁLISIS DEL JUEGO:

Los dibujos en los cartones deben ser lo mejor preparados de acuerdo a la lectura para que el alumno los pueda visualizar sin mucha dificultad y así los pueda relacionar con cada acontecimiento en el cuento.

ESTRATEGIA NO. 3 ¡Adivina qué es!

OBJETIVO: Que los alumnos conozcan algunas adivinanzas, que pongan atención al momento en que se leerán y que por turno distingan la respuesta y la localicen en la caja.

MATERIAL:

- Libros con adivinanzas, una caja con diferentes objetos los cuales estarán relacionados a las respuestas de cada adivinanza. (objetos o dibujo)

DESARROLLO:

Reunidos los alumnos se formarán equipos de tres, esto para facilitar la actividad y posteriormente se les mostraran los objetos de la caja.

- 1.- Leer las adivinanzas a los alumnos y el primero de cada equipo se dirige a la caja para buscar el objeto que se relacione con la respuesta.
- 2.- El que acierte tomando el objeto correcto, se quedará con él.
- 3.- Ganará el equipo que tenga más objetos.
- 4.- El equipo ganador tendrá la oportunidad de decir tres adivinanzas que se sepan y elaborar los dibujos para trabajarlas con sus compañeros.

ANÁLISIS DEL JUEGO:

Cada alumno deberá trabajar por turnos, los cuales serán respetados con la finalidad de cumplir con el objetivo. Que atiendan las indicaciones y éstas sean respetadas.

ESTRATEGIA NO. 4 ¿Están o no están?

OBJETIVO: Que los alumnos logren atención en el cuento, gocen con los personajes que nos hacen vivir, educar la memoria y fomentar el discernimiento del niño. Relacione imagen- dibujo.

MATERIAL:

- Un libro sobre el cuento que se les va a leer, una lista y dibujos de todos los personajes del cuento.

DESARROLLO:

El juego consiste en presentar una lista con los personajes y otros inventados.

1.- Se leerá el cuento a los alumnos.

2.- Ya terminado de leer el cuento se le dará a cada alumno unas tarjetas que incluyan personajes del cuento y otros inventados.

3.- El alumno tachará los que no aparecen y dará una paloma a los que si están y participará mencionando en qué momento del cuento aparecen. Lo que permitirá que el alumno centre su atención en los detalles de cada personaje.

ANÁLISIS DEL JUEGO:

Observar si se han escogido con acierto a los personajes de la lista y ver qué tan importantes son para los alumnos algunos personajes.

ESTRATEGIA NO. 5 ¡ Ármalo ya!

OBJETIVO: Que los alumnos se familiaricen con instructivos y pongan su atención para desarrollar cada paso y así puedan construir algún juguete, dibujo, receta etc. Que comprendan la importancia de seguir los pasos.

MATERIAL:

- Un instructivo, un modelo del producto que obtendrá, el material necesario que marque el instructivo y reconocimientos para los participantes elaborados por uno mismo.

DESARROLLO:

Reunidos los alumnos se les mencionará la finalidad de un instructivo, y se expondrá un ejemplo para animarlos, también se les mencionará que será un concurso sobre lo que se obtendrá al finalizar la actividad.

- 1.- Se leerá el instructivo con anticipación para que cuenten con el material necesario al momento de realizar la actividad.
- 2.- Por segunda vez se leerá y los alumnos irán identificando los pasos y comenzarán a elaborar lo que mencionan los pasos.
- 3.- Se dará tiempo necesario y apoyo a los alumnos para que elaboren un paso.
- 4.- Terminada la actividad cada alumno dará conocer a sus demás compañeros su producto y en este momento se otorga el reconocimiento a todos por haber participado.

ESTRATEGIA NO. 6 La lotería

OBJETIVO: Que los alumnos escuchen la lectura con atención, que descubran personajes y lugares a través de la memoria.

MATERIAL:

- Un libro sobre el cuento que se les va a leer, colores, lápices, diademas que tengan los personajes del cuento, hojas blancas, frijoles.

DESARROLLO:

1.- Se lee el cuento a los alumnos y se les otorga una diadema con su personaje.

2.- Se entrega una hoja blanca por niño, colores y semillas (frijoles o piedras).

3.- Se les pide que dividan la hoja en seis cuadros iguales y en cada uno dibujaran algún personaje, lugar o cosas que aparecen en el cuento.

4.- Se vuelve a leer el cuento y cada vez que mencione alguno de los personajes, cosas o lugares de los que dibujo deberán poner un frijol y cuando terminen todos gritaran lotería.

ANÁLISIS DEL JUEGO:

Que los alumnos recuerden personajes, cosas o lugares del cuento y dibujen según sus ideas pero que sean propias. Se pueden apoyar de imágenes claves.(las diademas que cada alumno se puso)

ESTRATEGIA NO. 7 ¿Antes o después?

OBJETIVO: Que los alumnos ejerciten la atención de la lectura, valore el orden cronológico y el ritmo, trabajen en colaboración entre compañeros y que den importancia a las cuestiones que aparecen en el cuento.

MATERIAL: El libro de donde se leerá el cuento, tarjetas o cartas, las cuales llevarán escrito un párrafo del libro, una para cada participante.

DESARROLLO:

- 1.- Se leerá el cuento a los alumnos. (sencillo y que sea muy familiar)
- 2.- Terminada la lectura se entrega una ficha a cada alumno de forma desordenada.
- 3.- Se les otorgará apoyo y tiempo para que intenten leer lo que dice su pequeño párrafo.
- 4.- Los alumnos se formarán así como se les entregó la ficha y conforme van leyendo irán tomando el lugar que les corresponda a modo de que quede en orden el cuento.
- 5.- En la pared estarán pegados los dibujos para que ellos busquen la imagen que le corresponda.

ANÁLISIS DEL JUEGO:

Observar que avance han logrado los alumnos a la hora de pedirles que lean, para lo cual probablemente ellos sólo realicen intentos.

ESTRATEGIA NO. 8 Inventa tu propio final

OBJETIVO: Que los alumnos sean capaces de descubrir los secretos de un libro gracias a la pista que el autor ofrece.

MATERIAL: El libro de donde se leerá el cuento, hojas blancas, colores, perforadora e hilo.

DESARROLLO:

- 1.- Leer el cuento a los alumnos sin contar el final.
- 2.- Cada alumno después de haber escuchado el cuento, en su hoja blanca dibujaran en que creen que terminará el cuento.
- 3.- Después cada uno lo dará a conocer a sus compañeros, lo van a perforar y le pondrán el hilo para pegarlo en una área específica del salón.
- 4.- Se leerá el final y cada alumno comparará su final con el del autor.

ANÁLISIS DEL JUEGO:

La imaginación que tiene cada niño en base a lo leído y la confianza que adquiere al participar frente a sus compañeros.

ESTRATEGIA NO. 9 Un libro para mamá

OBJETIVO: Lograr que los alumnos se enfrenten a diversas obras literarias y que sean capaces de encontrar en ellas aspectos interesantes y valiosos dignos de ser compartidos con sus seres queridos.

MATERIAL: Fotocopias de libros que se han ido trabajando en diferentes sesiones, entre otros que el alumno escogerá de acuerdo a su gusto, cartulina, material para decorarlo, perforadora, estambre y aguja.

DESARROLLO:

- 1.-Desde el inicio del ciclo escolar se les comentará para que los alumnos comiencen a escoger sus cuentos que recopilaran.
- 2.- Conforme se trabaja con un cuento se irán fotocopiando y archivando.
- 3.- Cada alumno decorará las pastas que llevará su libro.
- 4.- En la segunda sesión de la estrategia se coserá el libro con las pastas y estará listo para regalar a su mamá.

ANÁLISIS DEL JUEGO

Cada alumno escogerá sus textos, se mandará llamar a las mamás para que este regalo sea otorgado en el salón.

ESTRATEGIA NO. 10 Juego en equipo

OBJETIVO: Demostrar que la lectura es para personas de todas las edades, que descubran padres e hijos lo interesante de leer por medio del juego, que trabajen intelectualmente padres e hijos.

MATERIAL: Copias del cuento para cada padre de familia, una pancarta con el nombre de cada equipo, un cronometro y un silbato.

DESARROLLO:

1.-Se mandaran llamar a los padres de familia para darles a conocer como se desarrollará el juego y otorgarles la copia de su libro, con el que trabajaran todos, el cual deben leer con anticipación padres e hijo y elaborar un máximo de cinco preguntas que harán a otros equipos. Se anunciará la fecha del juego.

2.- Con anticipación enviaran el nombre de su equipo.

3.- El día del juego el padre se sienta con el hijo preparados con sus preguntas y con su pancarta para identificarlos.

4.- El maestro inicia dando a conocer un poco sobre el libro.

5.- Inicia el juego tomando en cuenta el nombre de los equipos, será por orden alfabético y así se le invita a pasar al frente al primer equipo que lanzará su pregunta el equipo que conozca la respuesta debe levantar la pancarta.

6.- Se dará un tiempo para contestar las preguntas, si se acaba el tiempo y no contesta; sonará el silbato o si no es la respuesta se le da palabra a otro equipo.

7.- Se anotaran los puntos de cada respuesta bien contestada.

8.- Cuando acabe la primera ronda se proseguirá con la otra, el juego termina cuando los equipos han terminado sus preguntas o cuando el juego va perdiendo interés.

9.- Al finalizar el juego, se menciona al equipo que más aciertos tuvo, se agradece a los participantes su asistencia y se les considera a todos unos ganadores por el hecho de participar con sus hijos y se les otorga un reconocimiento a cada equipo. Se reconoce el apoyo que brindaron a sus hijos y se les hace una invitación a que ese apoyo también este en casa.

ANÁLISIS DEL JUEGO

Observar el respeto de turno que hay entre los equipos, si realmente leyeron el cuento. La forma en la que apoyan a sus hijos y la confianza que les brindan.

6. PLAN DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

Todas las actividades acabadas de mencionar serán evaluadas tomando en cuenta los tres tipos de evaluación que nos permiten evaluar la lectura. De tal manera que cada estrategia propuesta cumpla con su objetivo, el de proporcionar al alumno de primer grado la habilidad de que comprenda lo que comienza a leer.

EVALUACIÓN INICIAL: Es la que nos permite conocer los conocimientos previos con los que el alumno cuenta antes de introducirse a la lectura. Tal información será de gran utilidad ya que con ella nos daremos cuenta si el texto es el adecuado para manejarlo o de que manera lo debemos abordar para generar un conocimiento significativo ya que de lo contrario no se cumplirá con tal finalidad.

EVALUACIÓN FORMATIVA: Consiste en evaluar lo que está pasando continuamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ver que es lo que realmente no funciona y cambiar rápidamente de estrategia para continuar con el proceso de enseñanza aprendizaje.

EVALUACIÓN SUMATIVA: Esta se refiere en poner en un balance el aprendizaje adquirido, en donde se toma más en cuenta el hábito por la lectura en la clase y en donde difícilmente se vería necesario un examen para dicha evaluación.

6.1 Los criterios de evaluación

Con la finalidad de detectar si las estrategias propuestas en el presente trabajo cumplieron el propósito; el de “desarrollar la habilidad para la comprensión lectora en el primer grado”. Se presentan a continuación los criterios que permitirán observar los logros alcanzados en cada una de las estrategias propuestas.

Pero antes de continuar considero de suma importancia tener claro el concepto de criterio para que de ahí pueda partir y enlistarlos y llevarlos a cabo en la evolución.

El criterio son los indicadores que se tomaran en cuenta en cada estrategia; el cual consiste en medir y enjuiciar el rendimiento de cada alumno, considerando el resultado en % de los logros y fallas.

A continuación se presenta cada uno de los criterios a considerar en las actividades propuestas.

- Si le es interesante el texto
- Si muestra atención a la lectura.
- Realiza predicciones.
- Participa constantemente
- Siguen indicaciones
- Reflexiona ante las situaciones que presenta el texto.
- Es capaz de elegir textos de su agrado y argumenta el por qué lo eligió.

- Las mamás apoyan a sus hijos en las actividades.
- Respeta turnos.
- Trabaja en equipos.
- Trabajo individual.
- Realiza inferencias
- Relaciona imagen texto.
- Identifica personajes que estén y no en el texto.

Estos son los criterios que se tendrán que observar en las estrategias de acuerdo al propósito que se persigue; para lo cual ya se habrá tomado en cuenta con anterioridad los momentos en que se puede evaluar; los cuales son cuatro; antes de iniciar la actividad (predicción –anticipación) durante el texto (inferencia- preguntas conforme se realiza la lectura) y al final (análisis de la lectura, reflexión o experiencias vividas)

6.2 Cronograma de actividades

| Nombre de la estrategia | Objetivo de la estrategia | Evaluación | Fecha de aplicación |
|-------------------------|---|---|--------------------------------------|
| Una lectura equivocada | Que los alumnos atiendan la lectura en voz alta, que Participen y ejerciten su memoria. | Analizar el interés que muestran los alumnos en el Cuento y que mencionen la palabra adecuada. | 2-septiembre- 04 11-octubre- 04 |
| ¿Esto de quién es ? | Que los alumnos atiendan la lectura, distingan a los - Personajes de otros y que comprendan las características de cada personaje. | Analizar el interés que muestren cada alumno, que - Mencionen a los personajes, reconozcan algunos - dibujos o personajes del cuento y después opinen - sobre algún personaje de su agrado. (individual) | 6-septiembre- 04 14-octubre- 04 |
| ¡Adivina qué es! | Que los alumnos conozcan algunas adivinanza, póngan atención a su lectura y que busquen el objeto en la caja de respuestas. | que los alumnos atiendan las indicaciones, trabajen en equipos, respeten sus turnos y escuchen con - atención cada adivinanza para buscar ola respuesta. | 9- septiembre-04 18-octubre- 04 |
| ¿Está o no está? | Que los alumnos logren atención en el cuento, gocen con los personajes que nos hagan vivir, educar la memoria y fomentar el discernimiento del niño. Relacione imagen memoria. | Que los alumnos muestren atención, observen diverso imágenes y muestren personajes con sus nombres según se haya mencionado en el cuento. | 13- septiembre-04 21-octubre- 04 |
| ¡Ármalo ya! | Que los alumnos se familiaricen con instructivos, pongan su atención para desarrollar cada paso y así puedan construir algún juguete, dibujo o receta y comprendan la importancia de llevar a cabo cada paso. | Que concentren su atención al momento de leer cada paso del instructivo y realicen los pasos sugeridos para obtener el producto. | 20- septiembre-04 25-octubre- 04 |
| La lotería | Que los alumnos escuchen la lectura con atención y que descubran personajes y lugares a través de la memoria. | Observar de que manera escuchan el cuento para - notar si les agrado o no, cada alumno dibujará personajes, lugares u objetos del cuento para después - leer y jugar con ellos a la lotería conforme los escuchan de nuevo en la lectura. | 23- septiembre-04 28-octubre- 04 |
| Antes o después | Que el alumno ejercite la atención de la lectura, valore el orden cronológico y el ritmo, trabajen en colaboración entre compañeros y que den importancia a las cuestiones que aparecen en el cuento. | Que cada alumno observe su imagen y se forme de Acuerdo al orden del cuento y por turnos cada uno - explicará su imagen según lo que entendió. | 27- septiembre-04 4-noviembre- 04 |
| Inventa tu propio final | Que los alumnos sean capaces de descubrir los secretos de un libro gracias a las pistas que el autor Ofrece. | Que cada alumno demuestre su imaginación en base a lo que se ha leído y proponga un nuevo final para - que después lo explique ante el grupo y comparen. | 30- septiembre-04 8-noviembre- 04 |
| Un libro para mamá | Lograr que los pequeños se enfrenten a diferentes - obras literarias y que sean capaces de encontrar en ellas aspectos interesantes y valiosos; para compartir. | Observar el interés que demuestren los alumnos por Producir algunos cuentos y que compartan con su familia. (recopilación) | 4-octubre- 04 17-noviembre- 04 |

| Nombre de la estrategia | Objetivo de la estrategia | Evaluación | Fecha de aplicación |
|-------------------------|--|--|--|
| Juego en equipo | Demostrar que la lectura es para personas de todas - las edades, que padres e hijos descubran lo interesante de leer utilizando el juego y que trabajen intelectualmente padres e hijos. | <p>Analizar el apoyo y la confianza que brinda el padre a su hijo.</p> <p>Analizar que padre e hijos contestan con más aciertos y al final hacer una invitación a que los padres lean a sus hijos.</p> | <p>7-octubre- 04</p> <p>15-noviembre- 04</p> |

7. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

A continuación se presenta cada una de las estrategias con su desarrollo y los resultados arrojados. Los cuales fueron aplicados al grupo de primer grado de la escuela "Valentín Gómez Farías" Turno Matutino la cual se encuentra ubicada la comunidad de el Cerrito, Huixquilucan en que se llevaron a cabo con la finalidad de desarrollar en los alumnos la habilidad para que comprendan lo que leen. Ya que considero que la comprensión lectora permitirá obtener mejores resultados en cuanto una buena calidad educativa. Y que mejor que en el primer grado para que los alumnos desarrollen esta habilidad.

ESTRATEGIA NO. 1

NOMBRE: "UNA LECTURA EQUIVOCADA "

PROPÓSITO: Que los alumnos atiendan la lectura en voz alta, participen y ejerciten su memoria.

MATERIAL: El libro "El que no hacía reír"y una copia para cada alumno.

DESARROLLO:

Al iniciar la sesión se entregará a cada alumno una copia del libro para que lo observen y realicen predicciones con apoyo de las imágenes.

Después se realizará la lectura en voz alta y ésta se hará dos veces; en la primera tendrán que poner mucha atención ya que en la segunda se cambiarán palabras que no aparecieron en la primera y los niños tendrán que detectarlas y corregirlas.

Al terminar la actividad se les preguntará si fue de su agrado; que les gusto y que no. La copia del libro se les obsequiará.

OBSERVACIONES:

Al llevar a cabo la actividad los alumnos se interesaron ya que se les empezó a repartir el libro y comenzaron a hojearlo. Después se les mostró el libro original y les pedí que mencionarán de qué trataría; a lo cual todos participaron.

Al terminar la primera lectura los alumnos comentaron sobre sus predicciones.

(casi todos mencionaron que acerca de un payaso)

Posteriormente se continuó con la actividad. Realice la segunda lectura; en donde cambie palabras por unas que no aparecían en la primera. No todos los niños participaban con entusiasmo; ya que se entretenían con el cuento que tenían en las manos. (Efraín y Yesica) El resto del grupo gritaba la palabra " te equivocaste " y corregían con la palabra verdadera.

Al preguntarles si les había gustado, todos gritaron que sí, por que les gustan los cuentos y Diana dijo que si, por que le gusto gritar.

Al final quedaron contentos por que les regale la copia del libro y comentaron que lo iluminarían.

EVALUACIÓN:

Los rasgos a evaluar en esta actividad fueron cuatro; lograr la atención de la lectura en voz alta, el interés de alumnos hacía la lectura, reconocer y corregir la palabra equivocada; el último si les es atractiva y si participa con interés.

De 10 alumnos solo 1, (Efraín) no logró el propósito ya que no mostró mucho interés por participar. Solo cuatro alumnos lograron el propósito al 100%. El resto del grupo alcanzó al menos 3 o 2 rasgos.

El promedio en general de todos los rasgos a evaluar considerando a todos los alumnos es de un 67% de resultados buenos.

CONCLUSIÓN:

Considero que en la actividad me falto animar más a los alumnos para lograr mis propósitos. El cuento fue apto ya que a los alumnos les intereso por

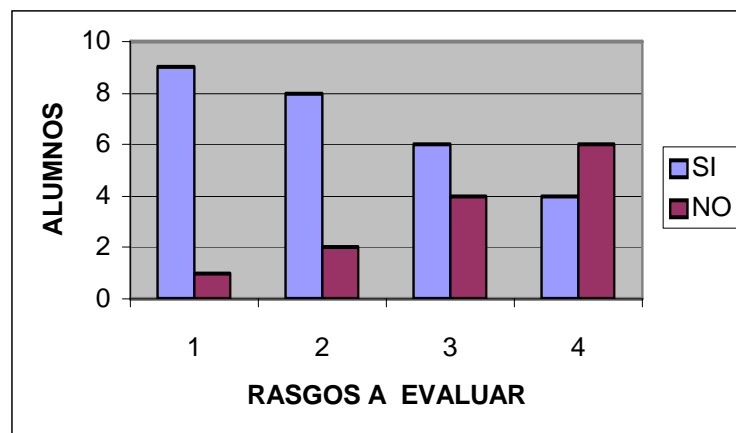
tratarse de un payaso, trate de que fuera un cuento con imágenes grandes y de colores muy vistosos. Los resultados no son tan malos por ser la primera actividad. Considero que por mi parte fallo él darles el cuento al inicio; ya que eso distrajo a muchos y darles más confianza.

RASGOS A EVALUAR:

1. - Pone atención a la lectura.
2. - Muestra interés.
3. - Menciona la palabra te equivocaste.
4. - Le es atractiva y participa con entusiasmo

LISTA DE COTEJO

| N.L | NOMBRE | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | |
|-----|----------|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | SÍ | NO | SÍ | NO | SÍ | NO | SÍ | NO |
| 1. | JORGE | X | | X | | X | | | X |
| 2. | EFRAÍN | | X | | X | | X | | X |
| 3. | YESICA | X | | X | | | X | | X |
| 4. | BERENICE | X | | X | | X | | X | |
| 5. | ANAYELI | X | | X | | X | | X | |
| 6. | DIANA | X | | X | | X | | X | |
| 7. | BARLAN | X | | | X | X | | | X |
| 8. | DAVID | X | | X | | | X | | X |
| 9. | ISABEL | X | | X | | X | | X | |
| 10 | PAOLA | X | | X | | | X | | X |



ESTRATEGIA NO. 2

NOMBRE: ¿ESTO DE QUIÉN ES?

PROPÓSITO: Que los alumnos atiendan la lectura en voz alta, distingan personajes de otros, que reconozcan características de cada personaje, distingan y relacionen imagen texto

MATERIAL: El libro " El cuento de la niña ", dibujos de los personajes del cuento y de algunos que no aparezcan, palabras de objetos y de personajes..

DESARROLLO:

Antes de iniciar la actividad; se realizarán predicciones al mismo tiempo en que se muestre la portada, posteriormente se entregaran los dibujos de los personajes. Después se les pedirá que mencionen qué harán los personajes en el cuento (cada alumno), también se entregaran dibujos con los vestuarios de algunos personajes y sus textos.

Se leerá el cuento con la debida entonación, después se darán cuenta y mencionaran los personajes y objetos que no aparezcan. En la segunda lectura del mismo cuento levantarán su personaje y objetos cada vez que se mencionen.

Al finalizar cada alumno realizará intentos de descubrir la palabra que le tocó y lo relacionará con la imagen que le corresponda y que probablemente la tenga otro compañero, así mismo darán su opinión

sobre cada personaje y que hubieran hecho ellos en el lugar de algún personaje que le haya interesado.

OBSERVACIONES:

Al mostrar la portada a los alumnos; se interesaron ya que era un cuento de tamaño grande y les intereso más cuando les comente que era de una niña que tenía seis años y "Paola"; una niña muy tranquila, enseguida se levanto y se acerco más para observarla de cerca.

Al momento de pedirles que mencionaran de qué creen que trataría se mostraron muy entusiasmados; ya que se apoyaban de las imágenes que eran muy vistosas. Solo Efraín y Yesica no mostraban tanto interés al principio.

Al momento de llevar a cabo la lectura los alumnos se dedicaron a escuchar con mucha atención, con la finalidad de comparar sus predicciones. Al realizar la segunda lectura tenían que poner más atención para levantar su imagen y gritar el personaje que les había tocado; para lo cual algunos niños se les pasaba y otros tenían que indicarles.

Después, ya terminada la segunda lectura, les pedí mencionaran sí les gusto y por qué; a lo cual "Anayeli" (que es muy participativa inicio)comento; que a ella le agrada inventar cuentos con sus muñecas y por que era una niña de su edad. Otros mencionaron que por que aparecen animales y les gustan mucho. Al momento de relacionar imagen texto; algunos mostraron nerviosismo y recibieron ayuda de sus compañeros.

EVALUACIÓN:

En esta actividad se observó que escucharan con atención la lectura y después descartaran personajes que no aparecen. Así mismo; que todo alumno realizara predicciones acerca del cuento con el apoyo de su dibujo. También se observó que cada alumno, de forma individual intentara o leyera su palabra y la relacionará con imagen texto, tomando en cuenta su entusiasmo, atención y opinión en cuanto al texto.

CONCLUSIÓN:

Considero que el texto fue favorable; en cuanto a lo extenso. (Constaba de 6 hojas y con imágenes muy alusivas) esto permitió el interés del grupo. También los motivo más a participar el que les proporcionara imágenes. Por otro lado; considero que el texto debió de haber incluido a más personajes con los cuales interactuaran los niños. Esta actividad me permitió llevar a cabo mi propósito y cumplirlo; pero para la segunda aplicación de ésta, consideraré un texto con personajes variados.

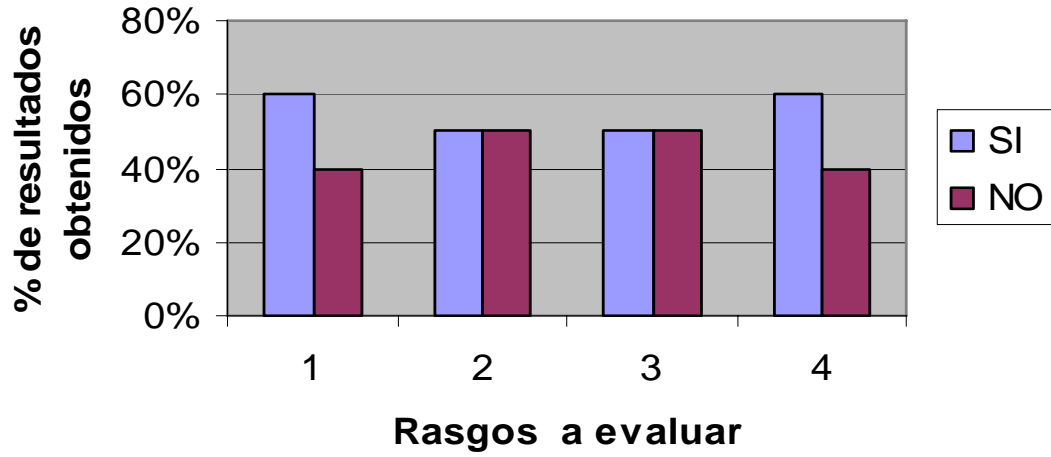
RASGOS A EVALUAR:

1. Muestra interés.
2. Realiza predicciones a través de dibujos.
3. Relaciona imagen texto.
4. Esta atento al mencionar a cada personaje.
5. Levanta el dibujo cada que lo escucha en el cuento
6. Reconoce personajes que no están involucrados.
7. Participa con entusiasmo.

LISTA DE COTEJO

| N.L | NOMBRE | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | |
|-----|----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | SÍ | NO | SÍ | NO | SÍ | NO | SÍ | NO | SÍ | NO | SÍ | NO | SÍ | NO |
| 1. | JORGE | X | | X | | X | | | X | X | | X | | | X |
| 2. | EFRAÍN | X | | | X | | X | X | | X | | | X | | X |
| 3. | YESICA | X | | X | | | X | | X | | X | | X | | X |
| 4. | BERENICE | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 5. | ANAYELI | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 6. | DIANA | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 7. | BARLAN | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 8. | DAVID | X | | | X | | X | X | | X | | X | | | X |
| 9. | ISABEL | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 10 | Paola | X | | X | | X | | | X | | X | X | | X | |

Grafica de resultados obtenidos



ESTRATEGIA NO. 3

NOMBRE: ¿Adivina qué es?

PROPÓSITO: Que los alumnos conozcan adivinanzas, pongan atención a la lectura y que busquen el objeto en la caja de respuestas.

MATERIAL: Libro de lectura 1er grado, Lectura "Los animales cantores", muñecos que representen los animales y objetos que se presentan en la lección (máscara, patines, cepillo de dientes) los cuales irán dentro de la caja.

DESARROLLO:

Se les dará a conocer la manera en la que se llevará a cabo la actividad; es decir lo que se pretende cumplir. Se realizará una actividad previa en donde cada quién mencionará su nombre y a un animal que comience con la misma letra, mientras irán anotando quiénes de ellos acertaron, se forman equipos y se inicia la lectura indicada, para lo cual será primordial realizar predicciones antes por medio de las imágenes y sobre lo que sepan de los animales que viven en la selva y cuales les atemorizan. Posteriormente se inicia la lectura y se pide su atención para que verifiquen sus predicciones. Terminada la lectura se comenta y se continúa con la actividad; iniciando con la lectura de las características de los objetos o animales para lo cual ellos tendrán que correr a la caja de las respuestas, tomar el objeto y relacionarlo con el nombre; esto se llevará a cabo por equipos. El equipo ganador tiene derecho a decir tres adivinanzas al resto del grupo.

OBSERVACIONES:

Al llevar a cabo la actividad el grupo se mostró muy emotivo el grupo ya que deseaban descubrir que había en la caja. Se continuó con la actividad; la predicción del texto en donde Efraín mostró más curiosidad por lo que había en la caja, que por la lectura. Para evitar esto y lograr su atención mostré el contenido de la caja y me pidieron que les permitiera jugar; para lo cual les propuse que sí, pero en la hora del recreo.

Continúe con la actividad; en el trabajo en equipo existió un poco de conflicto, ya que la mayoría del equipo quería participar, esto provoco que realizará varias pausas en la actividad.

Se prosiguió con la estrategia y al finalizar, el equipo ganador obtuvo 4 aciertos de cinco y el perdedor 3; finalmente el equipo ganador dijo sus adivinanzas y eso los motivo.

EVALUACIÓN:

Dentro de los rasgos a evaluar en esta actividad, se tomó en cuenta la predicción con apoyo de las imágenes presentadas, el interés, así como la relación imagen texto, el trabajo en equipo y respeto de turnos. De los rasgos mencionados. A continuación se presenta la lista de cotejo que demuestra los logros.

CONCLUSIÓN:

Al realizar la evaluación se notó que la actividad al momento fue interesante ya que así lo mostraron durante la aplicación, solo que se desvió un poco esta debido a la concentración de los niños estaban más enfocados en la curiosidad por saber lo que había dentro de la caja. En cuanto a los rasgos a evaluar podemos ver que los propósitos no fueron alcanzados en su totalidad debido a que faltó Jorge y Efraín distraía a sus compañeros transmitiéndoles la misma curiosidad. En cuanto a las otras actividades de la dinámica fueron del agrado de los niños; pero al momento de realizar la competencia hubo conflictos ya que no querían respetar turnos y todos querían pasar a elegir el objeto y relacionarlo con el texto.

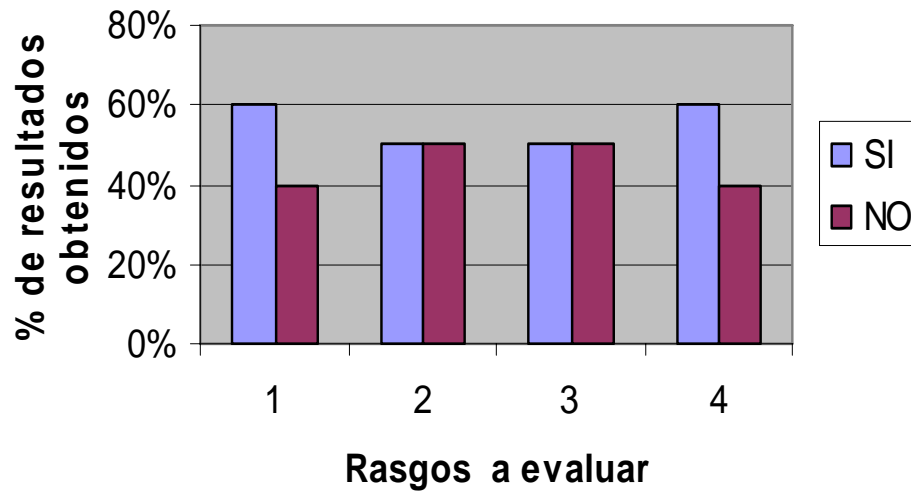
RASGOS A EVALUAR:

1. - Realiza predicciones basándose en la imagen.
2. - Participa con interés.
- 3, - Relaciona imagen texto.
4. - Respeta turnos.
5. - Trabaja en equipo.

LISTA DE COTEJO

| N.L | NOMBRE | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | |
|-----|----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | SÍ | NO | SÍ | NO | SÍ | NO | SÍ | NO | SÍ | NO |
| 1. | JORGE | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 2. | EFRAÍN | | X | X | | | X | | X | | X |
| 3. | JESSICA | X | | | X | | X | X | | | X |
| 4. | BERENICE | X | | X | | X | | | X | X | |
| 5. | ANAYELI | X | | X | | X | | X | | X | |
| 6. | DIANA | X | | X | | X | | X | | X | |
| 7. | BARLAN | | X | | X | X | | X | | | X |
| 8. | DAVID | | X | | X | X | | X | | | X |
| 9. | ISABEL | X | | X | | | X | | X | X | |
| 10 | PAOLA | X | | | X | | X | X | | | X |

Grafica de resultados obtenidos



NÚMERO DE ESTRATEGIA: 4

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: ¿ESTÁ O NO ESTÁ?

PROPÓSITO: Que los alumnos centren la atención en el cuento, gocen de los personajes que nos hacen vivir, educar la memoria y fomentar el discernimiento del niño y que relacione imagen texto.

MATERIAL: libro "Rafa el niño invisible " uno para cada alumno, dibujos de los personajes y sus palabras.

DESARROLLO: a cada alumno se le entregará su libro(copia) para que los observen, después se les dará una introducción y se trabajará la predicción. Después se les entregará a cada uno un dibujo de un personaje que este o no este en el cuento. Se mencionaran lo que les pasara, se leerá el cuento en dos ocasiones; en la primera identificaran a los personajes y en la segunda mencionaran los que no están. También se les pedirá su opinión sobre que hubieran hecho en el caso de los personajes y por que creen que reacciono así. Después en el piso se pondrán los nombres de los personajes para que los relacionen; discriminaran nombres y personajes que no aparecieron en el cuento.

OBSERVACIONES:

Los alumnos mostraron interés y más participación en la actividad. Solo Efraín; es el alumno que aún no quiere participar, para lo cual trato de integrarlo, preguntándole; las preguntas en ocasiones no son referente a la actividad si no

que son referente a que si le gusto la actividad, en donde el apenas y contesta.

He notado que lo que más les llama la atención; son los dibujos y los ánima más cuando les digo que se los regalaré.

También se les preguntó si han estado ante esa situación y solo un alumno Contesto que sí " Barlan"; ya que su mamá esta embarazada, y él comento que casi ya no le hacen caso y que sólo hablan del bebé. Esta actitud se ve reflejada en su conducta y mientras se llevaban a cabo la actividades trata de llamar la atención de alguna manera. Todo esto provoca en él muy poco interés al momento de llevar acabo la actividad.

Cada que se lee el cuento por primera vez, los niños están entusiasmados por saber si su personaje participa o no y además están atentos para saber que es lo que hace su personaje.

En cuanto a la confianza se ha logrado mejorar; ya que les digo que es un juego y así es como lo toman. Pero aún así todos pusieron atención a la lectura aunque no todos participan al final; tal es el caso de Jorge, Efraín y Jesica. Para animar a Jesica a participar le pedí que me llevará un libro que le gustaría que leyera a sus compañeros y eso la emocio.

EVALUACIÓN:

En esta actividad se observó que los alumnos mostraran atención en la lectura; para que posteriormente y con ayuda de éstas se les evaluara si logran discernir los personajes que no aparecen; recordando los sucesos del cuento.

También se le s evaluará su opinión personal sobre alguna experiencia relacionada al tema del texto. También se observo si ha habido avances en la relación imagen texto. En donde de 10 alumnos; sólo 6 lograron el propósito al 100% y los demás solo lograron de un rasgo a dos buenos de la evaluación.

CONCLUSIÓN: con esta actividad se logró observar los sentimientos de los alumnos y de los cuales también influyen en su conducta y aprendizaje tal fue el caso de Barlan; ya que últimamente se ha mostrado muy inquieto y muchas veces se desconoce de la situación en la que se encuentran. Considero que es importante tomar en cuenta la participación de cada alumno; partiendo del contenido del texto ya que esa es la finalidad; permitir que los alumnos interactúen con el texto. En donde ellos plasmen sentimientos , inquietudes y de igual manera que reflexionen ante lo que no le dice el autor.

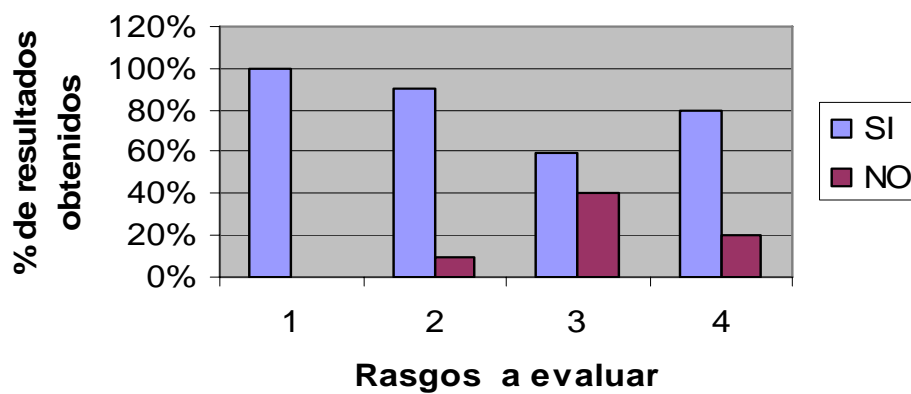
RASGOS A EVALUAR:

- 1.- Escucha con atención.
- 2.- Distingue personajes que no aparecen.
- 3.- Comenta experiencias.
- 4.- Relaciona imagen texto.

LISTA DE COTEJO:

| N.L | NOMBRE | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | |
|-----|----------|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| 1 | JORGE A. | X | | X | | | X | X | |
| 2 | EFRAÍN | X | | | X | | X | | X |
| 3 | YESICA | X | | X | | | X | | X |
| 4 | BERENICE | X | | X | | X | | X | |
| 5 | NAYELI | X | | X | | X | | X | |
| 6 | DIANA | X | | X | | X | | X | |
| 7 | BARLAN | X | | X | | X | | X | |
| 8 | DAVID | X | | X | | X | | X | |
| 9 | ISABEL | X | | X | | | X | X | |
| 10 | PAOLA | X | | X | | X | | X | |

Grafica de resultados obtenidos



NÚMERO DE ESTRATEGIA: 5

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: ¡Ármalo ya!

PROPÓSITO: Que los alumnos se familiaricen con los instructivos, pongan atención para desarrollar cada paso y logren llevar a cabo una receta de cocina y que mencionen la importancia de llevar a cabo cada paso.

MATERIAL: azúcar, glas, galletas marías, pintura vegetal, aceite, agua y un recipiente.

DESARROLLO: se formaran parejas y se les entregará el material. Se les proporcionará una copia del instructivo para que se familiaricen con él antes de llevarlo a cabo. Después se les preguntará si creen lo que se trabajará, sino, se les enseñará un dulce y se les dice que elaboraran un dulce y se les preguntará si creen importante seguir los pasos que se les indica y por qué.

OBSERVACIONES:

A los alumnos les entusiasmó mucho la actividad ya que era una actividad donde manejaron material. Todos estaban ansiosos por empezar. Al leer cada uno de los pasos los alumnos estaban muy inquietos; para lo cual les pedí que guardaran silencio y pusieran atención. A lo cual la mayoría contesto que sí; por que querían elaborar su dulce.

Solo Efraín y Jorge no entendieron la indicación y comenzaron a comerse sus galletas y el azúcar; para lo cual tuve que darles más..

La actividad se logro ya que fue algo diferente; en donde los alumnos manipularon material y al final obtuvieron una recompensa " su dulce".

Algo que a los niños les gusta y que los hace que se interesen más en un actividad es el hecho de que todo el material se les otorga.

EVALUACIÓN:

En esta actividad se evaluó que los alumnos centraran su atención al momento de leer el instructivo, que atendieran y realizaran cada paso así como reconozcan la importancia de seguir los pasos de un instructivo. Además que obtuvieran el dulce a través de los pasos.

De los 10 alumnos del grupo; realmente todos cumplieron con el objetivo propuesto, ya que todos querían probar el dulce producto de trabajo y esfuerzo. Aunque no a todos les salió el dulce como estaba en la muestra; lo importante fue que todos siguieran los pasos para la elaboración.

CONCLUSIÓN: Ésta actividad considero que fue muy oportuna ya que a los niños eso es lo que necesitan; hacer uso de material no sólo de que escuchen y participen sobre esto; si no que se les pida su participación a través de lo manipulado y experimentado. En esta actividad mostraron gran entusiasmo lo

cual debo de tomar en cuenta en las siguientes actividades ya que ellos se aburren de sólo ser los receptores, hay que permitirles que experimenten y así se darán cuenta de lo importante que es un texto y que no solo hay cuentos, sino que también hay otros que les pueden ser de gran utilidad.

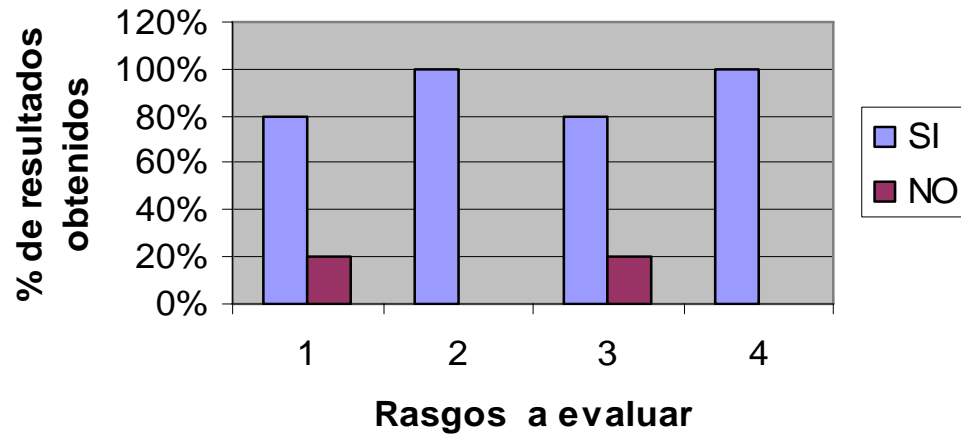
RASGOS A EVALUAR:

- 1.- Pone atención al momento en que se lee el instructivo.
- 2.- Lleva a cabo cada paso que se indica.
- 3.- Reconoce la importancia de los pasos de un instructivo.
- 4.- Obtiene el producto deseado (dulce)

LISTA DE COTEJO:

| N.L | NOMBRE | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | |
|-----|----------|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| 1 | JORGE A. | | X | X | | | X | X | |
| 2 | EFRAÍN | | X | X | | | X | X | |
| 3 | YESICA | X | | X | | X | | X | |
| 4 | BERENICE | X | | X | | X | | X | |
| 5 | NAYELI | X | | X | | X | | X | |
| 6 | DIANA | X | | X | | X | | X | |
| 7 | BARLAN | X | | X | | X | | X | |
| 8 | DAVID | X | | X | | X | | X | |
| 9 | ISABEL | X | | X | | X | | X | |
| 10 | PAOLA | X | | X | | X | | X | |

Grafica de resultados obtenidos



NÚMERO DE ESTRATEGIA: 6

NOMBRE: LA LOTERÍA

PROPÓSITO: Que los alumnos escuchen la lectura con atención, descubran personajes y lugares a través de la memoria, que dibujen personajes que recuerden; para jugar a la lotería; percatándose de algunos que no están.

MATERIAL: cuento "Ricitos de Oro ", copia para cada alumno, colores o crayolas, hojas blancas, diademas con personajes que están y no en el cuento.

DESARROLLO: Los alumnos se sentarán en el piso para que sea diferente la actividad y se les pregunta si ya conocen el cuento y que mencionen de qué creen que tratará. Después se leerá el cuento en dos ocasiones; en la primera tendrán que poner mucha atención; ya que antes de la segunda se les otorgara una hoja blanca, la dividirán en cuatro partes y en cada una dibujaran a un personaje que recuerden, mientras ellos dibujan, se les colocara una diadema con personajes que están y no en la lectura; así, ellos tal vez dibujen los de las diademas o quizás otros se den cuenta y solo copien los que aparecen de verdad en el cuento. Se da un tiempo determinado y se prosigue a la segunda lectura; en donde conforme se va leyendo, ellos tendrán que ir colocando un frijolito cada que aparezca su personaje. Gana el primero que llene su tarjeta y grite lotería.

OBSERVACIONES:

Esta actividad fue muy diferente; ya que tenían que dibujar y por lo que se ve es algo que les agrada y que no les cuesta trabajo. Todos dibujan sin que les importe el como les quede, lo que los anima más es el material que se les presta en este caso crayolas; algo diferente a los que ellos usan cotidianamente. Al explicarles la actividad todos guardaron silencio y escucharon con mucha atención la lectura. Lo que les agrado mucho fue el momento en que les puse la diadema del personaje. Aunque a muchos le daba pena tal fue el caso de Isabel y Yesica; al principio se la querían quitar; pero al ver que sus compañeros se la dejaban fueron sintiendo confianza. Al momento de realizar la segunda actividad Efraín, Yesica y Jorge mostraron algo de indiferencia pero fue sólo cuestión de unos minutos por que luego regresaron a la actividad; ya que sus compañeros los animaban a participar. Pero a pesar de eso a Efraín le dio más gusto cuando vio que él había ganado y grito muy entusiasmado. Al final todos comentaron sobre sus dibujos y notaron que muchos se fueron con la idea de que los personajes de las diademas eran los del cuento. Y por eso los dibujaron.

EVALUACIÓN:

En esta actividad se observo que los alumnos escucharan con atención el cuento, que dibujaran los personajes que recordaran y que escucharan con atención por

segunda vez la lectura y así mismo que identificaran en la lectura los personajes que dibujaron y que los marcaran con un frijolito y que griten la palabra lotería. En donde Efraín no logró todo el propósito ya que hubo momentos en los que se distrajo jugando con Jorge. De igual manera Jorge no logró todo el propósito pero puso más interés en la actividad. El resto del grupo participo con entusiasmo y lograron el propósito, dando como resultado de un total de 10 alumnos sólo 8 lo lograron en 90% ya que tuvieron algunos errores al momento de dibujar a los personajes.

CONCLUSIÓN: esta actividad permitió en los alumnos la expresión a partir del dibujo, el dinamismo a través del juego, la incertidumbre entre lo que posiblemente puede estar o no, por medio del cual se darían cuenta si están en lo correcto; es decir ellos mismos tuvieron la oportunidad de autoevaluarse a través de sus dibujos y de la atención que lograron en la segunda lectura la cual les daba el triunfo.

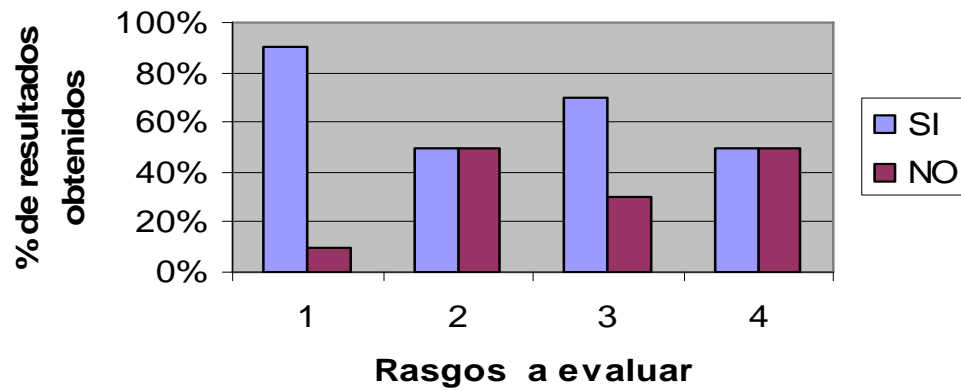
RASGOS A EVALUAR:

- 1.- Escucha con atención la lectura.
- 2.- Recuerda y dibuja personajes del cuento.
- 3.- Identifica los personajes que dibujo en 2da. lectura.
- 4.- Marca los personajes conforme aparecen en la lectura y grita lotería.

LISTA DE COTEJO:

| N.L | NOMBRE | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | |
|-----|----------|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| 1 | JORGE A. | X | | X | | | X | X | |
| 2 | EFRAÍN | | X | X | | | X | X | |
| 3 | YESICA | X | | | X | | X | | X |
| 4 | BERENICE | X | | | X | X | | | X |
| 5 | NAYELI | X | | X | | X | | X | |
| 6 | DIANA | X | | X | | X | | X | |
| 7 | BARLAN | X | | | X | X | | | X |
| 8 | DAVID | X | | X | | X | | X | |
| 9 | ISABEL | X | | | X | X | | | X |
| 10 | PAOLA | X | | | X | X | | | X |

Grafica de resultados obtenidos



NÚMERO DE ESTRATEGIA: 7

NOMBRE: ¿ANTES O DESPUÉS?

PROPÓSITO: Que los alumnos ejerciten la atención de la lectura, valore el orden cronológico y el ritmo, trabajen en colaboración entre sus compañeros y que den importancia a las cuestiones que aparecen en el cuento.

MATERIAL: se reproduce el cuento "Macaquiño" en dos tantos y se tiene el original. Copias del libro uno para cada alumno.

DESARROLLO: se formaran equipos de 5 integrantes, a cada equipo se le entrega una copia del libro, en donde vengan imágenes alusivas; que llamen la atención del niño. Se realizará la lectura al termino de esta, cada equipo organizará las imágenes según hayan pasado en el texto (entraran en conflicto)se dará un tiempo necesario para que ordenen las imágenes de manera cronológica. Al termino del tiempo se realizará de nuevo el cuento ahí se comparara el orden de cada equipo y se determina al equipo ganador.

OBSERVACIONES:

Esta actividad si fue para los alumnos un poco dificiltosa; ya que no muchos lograron la atención; al realizar la lectura. Por lo que el momento de tratar de ordenar las imágenes les costo mucho trabajo y ninguno de los dos equipos lo

logro. Dentro de cada equipo apareció un líder el cual era guía de sus compañeros, pero estos optaban por cederle la imagen y que ellos la acomodaran, mientras ellos se dedicaban a jugar con otros compañeros. Tal fue el caso de Barlan y Efraín. Que solo ellos dos se apartaron y se acercaron a su equipo ya que habían terminado.

Pero el equipo se disgustó con ellos por que según por culpa de ellos no habían ganado. Y los tranquilice haciéndoles saber que nadie había ganado ya que los dos equipos tenían errores.

EVALUACIÓN:

En esta actividad se evaluó la atención de los alumnos, que ordenaran las imágenes de manera cronológica, que participaran en equipo y que compararán los resultados para reconocer si los habían ordenado correctamente.

Entre los diez alumnos obtuvieron casi el 50% del propósito esperado; ya que desde el inicio de la actividad todos estaban muy inquietos. Razón por la cual no resultó dicha actividad.

CONCLUSIÓN: después de las estrategias que se han aplicado ésta es la primera de la cual no se obtienen buenos resultados; ya que ocurrieron diversas

distracciones, el grupo estuvo muy inquieto. Tales aspectos serán tomados en cuenta en la aplicación de la segunda actividad. Con la finalidad de que ésta arroje buenos resultados. Tal vez el cuento no fue de su interés, por lo cual yo les pregunte y dijeron que sí; pero realmente no lo demostraron.

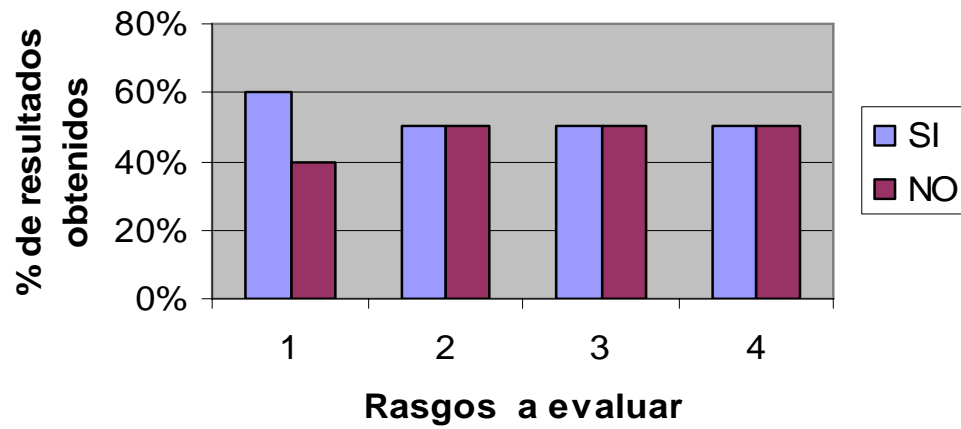
RASGOS A EVALUAR:

- 1.- Pone atención a la lectura.
- 2.- Ordena cronológicamente las imágenes
- 3.- Participa en equipo
- 4.- Comprueba resultados.

LISTA DE COTEJO:

| N.L | NOMBRE | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | |
|------------|-----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| 1 | JORGE A. | | X | | X | | X | | X |
| 2 | EFRAÍN | | X | | X | | X | | X |
| 3 | YESICA | | X | | X | | X | | X |
| 4 | BERENICE | X | | X | | X | | X | |
| 5 | NAYELI | X | | X | | X | | X | |
| 6 | DIANA | X | | X | | X | | X | |
| 7 | BARLAN | | X | | X | | X | | X |
| 8 | DAVID | X | | X | | X | | | X |
| 9 | ISABEL | X | | X | | X | | X | |
| 10 | PAOLA | X | | | X | | X | X | |

Grafica de resultados obtenidos



NÚMERO DE ESTRATEGIA: 8

NOMBRE: INVENTA TU PROPIO FINAL

PROPÓSITO: Que los alumnos sea capaces de descubrir los secretos de un libro gracias a las pistas que el autor ofrece.

MATERIAL: cuento el "El flautista de Hamelin" copias para cada alumno. Y la original.

DESARROLLO: se iniciará a leer el cuento a los alumnos, se les advertirá que el cuento no está terminado para lo cual ellos deben poner mucha atención para después darle un final; el que ellos deseen.

Lo harán por parejas y lo pasaran a contar frente al grupo. Todos los finales serán buenos ya que cada quien tiene su forma de pensar. Por lo que se respetara cada idea.

OBSERVACIONES:

Antes de iniciar la lectura se llevo a cabo una actividad con la finalidad de que después estuvieran tranquilos, lo cual si se logro. Fue así como se dio inicio a la actividad, todos estuvieron atentos a la lectura y ya terminada esta se dio un tiempo para que los alumnos iniciaran su conversación para dar un posible final. Fue una actividad muy buena ya que todos participaron y hubo niños que

decidieron pasar a escenificarlo, fue Berenice y Diana y Nayeli. Por lo cual les di esa oportunidad. Al formar las parejas nadie quería trabajar con Efraín; por el motivo de que no trabaja. Es por eso que decidí trabajar con él y entre los dos dimos un final. Dando la prioridad a Efraín para que demostrara que si trabaja. Y todos quedaron extrañados ante la participación de Efraín.

EVALUACIÓN:

En esta actividad se evaluó la atención de los alumnos al leer el texto, el trabajo en equipo, que inventaran un final y que lo expusiera ante sus compañeros. De lo cual de los 10 alumnos el propósito se logró en un 90% de resultados buenos. A pesar de que hay niños que no quisieron trabajar por parejas se les dio la opción de integrar a uno más la finalidad era que trabajaran en equipo. En el caso de Efraín no se pudo; pero lo apoye y demostró que el también puede.

CONCLUSIÓN: esta actividad permitió observar las capacidades con las que cuentan los niños para imaginar y recrear más allá de lo que el autor nos quiere decir. Estos alumnos demostraron contar con muchas características de las cuales se puede sacar mucho provecho. Y que se tomaran en cuenta para las posteriores actividades.

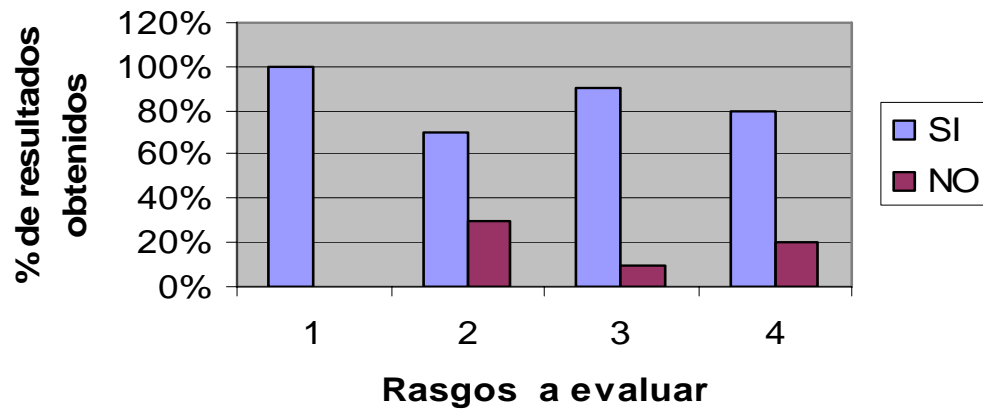
RASGOS A EVALUAR:

- 1.- Pone atención a la lectura.
- 2.- Trabaja en equipo
- 3.- Recrea un final nuevo
- 4.- Expone ante sus compañeros su idea.

LISTA DE COTEJO:

| N.L | NOMBRE | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | |
|-----|----------|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| 1 | JORGE A. | X | | X | | X | | X | |
| 2 | EFRAÍN | X | | X | | X | | X | |
| 3 | YESICA | X | | | X | | X | | X |
| 4 | BERENICE | X | | X | | X | | X | |
| 5 | NAYELI | X | | X | | X | | X | |
| 6 | DIANA | X | | X | | X | | X | |
| 7 | BARLAN | X | | | X | X | | X | |
| 8 | DAVID | X | | | X | X | | X | |
| 9 | ISABEL | X | | X | | X | | | X |
| 10 | PAOLA | X | | X | | X | | X | |

Grafica de resultados obtenidos



NÚMERO DE ESTRATEGIA: 9

NOMBRE: UN LIBRO PARA MAMÁ

PROPÓSITO: Lograr que los pequeños se enfrenten a diferentes obras literarias y que sean capaces de encontrar en ellas aspectos interesantes y valiosos; cosas dignas de ser compartidas con sus seres queridos.

MATERIAL: Copias de los textos con los que se han trabajado, perforadora, broche abaco, pastas de cartón, plástico y diurex.

DESARROLLO: Antes de iniciar la actividad se recomendó que cada alumno contara con las copias de los textos que se han leído. Por otro lado, también se les presentaron diversas reproducciones de 10 de libros de la biblioteca; con la finalidad de que cada alumno eligiera uno de acuerdo a su interés. Para lo cual primero se les sugirió primero indagar y conocer el libro mediante su acercamiento y la exploración del mismo, lo que les permitió elegir uno para incluirlo en su antología.

OBSERVACIONES:

Este día asistió el 100% de los alumnos; pero cabe mencionar que no a la mayoría le intereso la actividad, tal fue el caso de Barlan; ya que no cumplió con el material adecuado y por tanto tuve que ayudarle a conseguirlo con la finalidad de que no se quedará sin trabajar. Ya iniciada la actividad y los

alumnos muy interesados en la formación de su libro se logró mantener un ambiente de trabajo favorable. También se les explicó como se ordenaría cada texto a lo cual no todos participaron ya que era de manera alfabética. Cada alumno desde su lugar trabajaba, otros por parejas, solo en el caso de Efraín y Barlan; que observaban más lo que hacían sus compañeros que en su trabajo. Pero aún así mostraban interés por hacer uso de material diferente para ellos como; la perforadora, forrar las pastes decorarlas y armar el libro. En cuanto a la elección del título solo cinco niños no tenían interés por alguno y cuando se les pidió que comentaran por que lo eligieron, unos comentaron que por que ya no había otros o por que tenían que elegir y no realmente por que les agradarán.

Cabe mencionar que en esta actividad surgió un imprevisto; ya que se realizo una junta de maestros; para lo cual fue imposible observar el termino de la actividad.

EVALUACIÓN:

De acuerdo al propósito de dicha actividad, considero que realmente no logre lo que se pretendía ya que la falta de material me llevo a distraer a los alumnos. Por otro lado la actividad no fue concluida debido a la reunión, lo cual tampoco me permitió observar detenidamente el trabajo, interés y desempeño de cada alumno. Por lo poco que se observo se noto que barlan no mostraba interés en la actividad; para lo cual fue necesario que me acercara a él y lo apoyara. En lo que se refiere al seguimiento de pasos sólo los alumnos no se concentraban

debido a las constantes interrupciones. En la elección del texto la mayoría lo eligió sin interés ya que no eran de su agrado.

CONCLUSIÓN: Después de los resultados obtenidos de esta estrategia, la cual era realizar una recopilación de libros leídos y del agrado de cada alumno. Se observo que hay que motivarlos más en dicha actividad; ya que los resultados no fueron favorables. Pero lo cual también podría atribuírsele las constantes interrupciones. En cuanto a la forma en que se llevó acabo; considero que falto más organización de material y animarlos más a trabajar.

Por otro lado, no se tomó en cuenta el gusto de los alumnos para la elección de los textos; lo cual consideraré para la próxima aplicación de la estrategia así como todos los contratiempos de la misma.

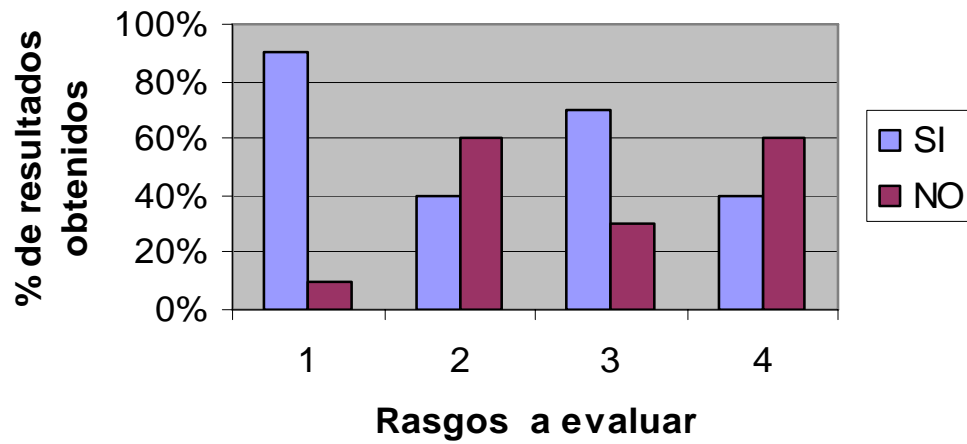
RASGOS A EVALUAR:

- 1.- Muestra interés.
- 2.- Elige texto para recopilar.
- 3.- Atiende las indicaciones.
- 4.- Menciona el interés del texto elegido.

LISTA DE COTEJO:

| N.L | NOMBRE | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | |
|-----|----------|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| 1 | JORGE A. | X | | X | | X | | X | |
| 2 | EFRAÍN | X | | | X | | X | | X |
| 3 | YESICA | X | | | X | X | | | X |
| 4 | BERENICE | X | | X | | X | | X | |
| 5 | NAYELI | X | | X | | X | | X | |
| 6 | DIANA | X | | X | | X | | x | |
| 7 | BARLAN | | X | | X | | X | | X |
| 8 | DAVID | X | | | X | X | | | X |
| 9 | ISABEL | X | | | x | X | | | X |
| 10 | PAOLA | X | | | X | | X | | X |

Grafica de resultados obtenidos



NÚMERO DE ESTRATEGIA: 10

NOMBRE: JUEGO EN EQUIPO

PROPÓSITO: Demostrar que la lectura es para personas de todas las edades, que padres e hijos descubran lo interesante de leer utilizando el juego y que trabajen cooperativamente padres e hijos.

MATERIAL: copia del texto a trabajar, nombre del equipo en letrero.

DESARROLLO: Con anticipación se organizó una junta con las madres de familia para trabajar para comentar su apoyo en la realización de la actividad en donde se les mencionó el propósito, Para lo cual se les dio la oportunidad de que ellas eligieran el fecha y hora; esto con la intención de que todas asistieran. Al mismo tiempo se les entregó una copia del texto que se trabajaría y cada una dio el nombre de su equipo; del cual elaborarían letrero para su participación.

OBSERVACIONES:

Esta actividad al ser dada a conocer a las mamás se mostró interesante. Lo cual se pudo constatar al momento de realizarla; ya que la mayoría asistió y participaron lo cual fue muestra de que leyeron. Al momento de iniciar la actividad las primeras mamás en participar mostraban timidez pero conforme fue

avanzando el tiempo se logró obtener la confianza que se requería para una mejor participación. Algo muy importante es que en su mayoría, las respuestas eran dadas por los alumnos siendo estas certeras; pero al parecer fueron también los mismos hijos los que brindaron esa confianza y ánimo a sus madres; ya que los niños si mostraban interés por ganar. Así fue como las mamás iniciaron sus participaciones.

Por otro lado, cuando se planteaba la pregunta hubo ocasiones en que los equipos gritaban y no respetaban turnos tanto madre como hijo.

Al finalizar la actividad algunos niños mostraron con su cara la felicidad de haber trabajado con sus mamás. Otros como en el caso de Efraín, Jessica y Barlan; se mostraban incómodos por la estancia de su mamá y después de no haber ganado; sin embargo a todos los participantes se les entregó un diploma de haber participado.

EVALUACIÓN:

Con esta actividad se logró observar el apoyo que realmente brindan los padres a sus hijos, así como la confianza y la comunicación. Por otro lado cada equipo mostró haber leído el texto ya que se trabajó con la modalidad de la lectura compartida; debido a que cada equipo elaboró sus preguntas, se plantearon y se contestaron correctamente.

Al momento de realizar la actividad cada equipo mostró interés; para lo cuál fue necesario observar como los padres brindan la confianza a sus hijos y

así, el alumno se desplazo participando. Para lo cual se observo que en su mayoría los padres mostraban apatía la cual fue concedida por los mismos alumnos a través de sus participaciones. Por otro lado, a los equipos siempre se les mencionó sobre el respeto de turnos para escuchar las participaciones; lo cuál no se pudo lograr en su totalidad ya que muchos estaban desesperados por contestar y hubo ocasiones en que contestaban respuestas repetidas lo que en ocasiones provocaba el riesgo de que se perdiera el interés de la actividad. En base al propósito perseguido en la actividad; sólo ocho mamás asistieron y el resto asistió con mucho interés. Por lo cual se demuestra, que el propósito no fue alcanzado en su totalidad.

CONCLUSIÓN: Mediante esta actividad; la cual consistió en el trabajo por equipos entre madre e hijo, se logro rescatar el valor importante del trabajo en equipo y el apoyo que realmente necesita el alumno por parte de su madre para un mejor desempeño en la escuela. Por otro lado considero que faltó más motivación al iniciar la actividad o alguna actividad de integración para favorecer la confianza. Durante el desarrollo de la actividad no existió ningún contratiempo ni interrupción ya que todos tenían la idea de la estrategia y el propósito.

Al termino de la actividad, algunas madres consideraron importante esta actividad ya que les agrado ver como se desenvuelven sus hijos durante la clase y por otro lado el que se les haya considerado en este tipo de actividades.

Después de la observación mencionada estas serán retomadas para mejorarlas en la segunda aplicación; con la finalidad de que las madres e hijos sean más participativos por equipo y que al mismo tiempo adquieran la confianza necesaria.

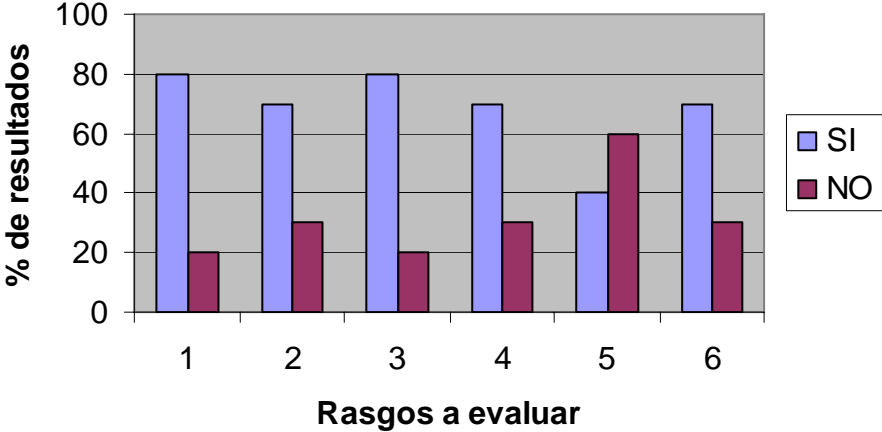
RASGOS A EVALUAR:

- 1.- Muestra interés.
- 2.- Elige texto para recopilar.
- 3.- Atiende las indicaciones.
- 4.- Menciona el interés del texto elegido.
- 5.- Participan continuamente.
- 6.- Respetan turnos

LISTA DE COTEJO:

| N.L | NOMBRE | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | |
|-----|----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| 1 | JORGE A. | X | | X | | X | | X | | X | | | X |
| 2 | EFRAÍN | | X | | X | | X | | X | | X | X | |
| 3 | YESICA | X | | | X | X | | | X | | X | X | |
| 4 | BERENICE | X | | X | | X | | X | | X | | | X |
| 5 | NAYELI | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| 6 | DIANA | X | | X | | X | | X | | | X | X | |
| 7 | BARLAN | | X | | X | | X | | X | | X | X | |
| 8 | DAVID | X | | X | | X | | X | | | X | X | |
| 9 | ISABEL | X | | X | | X | | X | | X | | | X |
| 10 | PAOLA | X | | X | | X | | X | | | X | X | |

Grafica de resultados obtenidos



8. EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.

En el apartado anterior se mostró la manera en la que fueron aplicadas las actividades para erradicar la problemática que primordialmente preocupa a la institución en donde actualmente laboro “ Desarrollar la habilidad en los alumnos del primer grado para que comprenden lo que comienzan a leer”. El cual es motivo del presente trabajo; en donde dichas actividades fueron enfocadas en torno al juego; como estrategia principal.

Sin embargo, cada estrategia al ser planificada en el cronograma no se lograron llevar a cabo al margen de lo planeado ya que siempre existieron contratiempos, solo se busco la manera de que no estuvieran tan distanciadas ya que se corría el riesgo de que se perdiera el interés por parte de los alumnos. Por lo anterior, no quiere decir que no se hayan obtenido los resultados deseados ni de perder el principal propósito de cada una así como de su análisis. Cabe mencionar que son diez las actividades propuestas las cuales fueron aplicadas dos veces con la finalidad de mejorarla; en donde se retomaron las fallas de la primera. Así, al obtener dos resultados se logró realizar un análisis más profundo, detallado, real y verídico, esto para comprobar si realmente funciono la estrategia, si fue una mala aplicación o si no se planeo bien. Por lo anterior a continuación se presenta el análisis de las dos estrategias a través de una comparación de resultados.

ESTRATEGIA No. 1

NOMBRE: una lectura Equivocada

PROPÓSITO: Lograr que los alumnos escuchen el cuento con atención, atender la lectura en voz alta identificando la palabra equivocada y así mismo que la corrija.

INDICADOR: Que concentren su atención en la lectura y participen al termino de esta dando respuestas más certeras.

- Se tomo en cuenta la predicción y al final cada uno comprobó sus predicciones, se consideró el interés de cada alumno.
- Que reconozcan la palabra equivocada y que la corrijan.

RESULTADOS: Al comparar las dos actividades se noto que en la primera aplicación los resultados fueron favorables en un 67% considerando los cuatro rasgos evaluados y para la segunda aplicación se obtuvo un 85 % ; lo cual quiere decir que se mejoró un 18% para se segunda aplicación.

Por tanto, se considera esta actividad favorable y sólo restaría realizar algunas modificaciones para ir mejorando.

ESTRATEGIA No. 2

NOMBRE: ¿Esto de quién es?

PROPÓSITO: Que los alumnos atiendan la lectura, distingan los personajes entre otros identificando sus características.

INDICADOR: Interés por la lectura, participen mencionando a los personajes sus características, sus vestimentas y que mencionen el que más le agrado argumentando el por qué.

- Se tomo en cuenta la participación.
- Discriminación de los dibujos que no aparecen en el cuento.
- Mencionen características de los personajes.

RESULTADOS: En esta actividad los resultados generales de los rasgos considerados realmente no presentaron gran diferencia ya que para la primera fue de un 67.1% y en la segunda aplicación fue de 85.7 %. De resultados favorables; dando como diferencia 18.6% lo cual se considera como propósitos cumplidos; considerando que al volver aplicarla se consideren los errores anteriores.

ESTRATEGIA No. 3

NOMBRE: ¿Adivina qué es?

PROPÓSITO: Que los alumnos conozcan adivinanzas, muestren atención a la lectura y que busquen el objeto en la caja de respuesta.

INDICADOR: Observar si los alumnos siguen las indicaciones, que trabajen en equipos respetando sus turnos para buscar la respuesta, así mismo que muestren atención al leer las adivinanzas

RESULTADOS: En esta actividad los resultados fueron muy bajos en la primera aplicación para lo cual considere hacer modificaciones como en las demás pero con la finalidad de observar más detalladamente. Ya que los resultados favorables en la primera fueron del 52%, es decir sólo la mitad había logrado el propósito para lo cual me vi en necesidad de aplicar de nuevo con ciertas modificaciones y al mismo tiempo de observar más de manera detallada; obteniendo así un 84% de objetivos alcanzados. Lo cual indica una gran diferencia de 32% con mejores resultados.

ESTRATEGIA No. 4

NOMBRE: ¿Está o no está?

PROPÓSITO: Que los alumnos centren su atención en el cuento, gocen con los personajes que nos hacen revivir, educar la memoria fomentando el discernimiento del niño. Relacione imagen texto.

INDICADOR: atención que muestran los alumnos, muestren personajes con sus nombres según se haya mencionado en el texto, así como eliminar aquellos personajes que no están en el texto.

- Participaron de manera individual
- Demostraron si recuerdan los personajes con sus nombres, al momento de relacionar imagen texto.

RESULTADOS: En esta actividad desde la primera aplicación se obtuvieron resultados favorables 82.5%, no en un 100% pero en comparación de la anteriores fueron mejores. Sin embargo consideré importante una segunda aplicación para comparar los resultados y así poder determinar si es buena. Obteniendo así para la segunda un 92.5% de resultados buenos. Siendo así consideró que esta actividad como herramienta que proporciona la habilidad de la comprensión lectora.

ESTRATEGIA No. 5

NOMBRE: ¡Ármalo ya!

PROPÓSITO: Que los alumnos se familiaricen con instructivos, pongan su atención para desarrollar cada paso y así puedan construir algún juguete, dibujo, receta; comprendiendo la importancia de llevar a cabo cada paso.

INDICADOR: Observar que muestren atención al leer cada paso para que lo sigan y obtengan el producto; en este caso fue la elaboración de un dulce. Al finalizar deberán reflexionar sobre la importancia de seguir los pasos.

- Se observó que cada alumno siguiera los pasos.
- Que el alumno que no logre elaborar su dulce reflexione y explique que fue lo que paso.
- Reflexionar de manera grupal la importancia de seguir los pasos.
- Dar su opinión si le agrado la actividad y por qué.

RESULTADOS: esta actividad fue una de las más atractivas para los alumnos; lo cual se puede demostrar con la comparación elaborada de la primera y segunda aplicación. Obteniendo un 82.5% y un 90% de resultados favorables respectivamente; lo cual nos indica que los propósitos fueron alcanzados en su totalidad.

ESTRATEGIA No. 6

NOMBRE: La lotería

PROPÓSITO: Que los alumnos escuchen la lectura con atención y que descubran personajes y lugares a través de la memoria.

INDICADOR: observar de qué manera escuchan el cuento para notar si les agrado o no, que los alumnos dibujen personajes, lugares u objetos del cuento. Al momento de jugar lotería con sus tarjetas deberán de ir colocando un frijolito en sus dibujos conforme los escuchen en la lectura repetida.

- Observar que sólo haya dibujado personajes, objetos o paisajes del cuento.
- Al jugar lotería demostraran si realmente pusieron atención en la primera y segunda lectura.
- Observar que hayan colocado los frijolitos a todos sus dibujos, sólo si realmente aparecen.

RESULTADOS: Esta actividad la considero como la de mayor complejidad ya que les costo trabajo dibujar e ir identificando sus personajes esto se ve reflejado en los resultados; 62.5 % objetivos alcanzados y un 37.5% no logrados en la primera actividad. Para la segunda aplicación un 77.5% resultados buenos y un 22.5% como no alcanzados. Lo cual considero que sería conveniente modificarle aquellos aspectos que no permiten que se cumpla en su totalidad la meta propuesta.

ESTRATEGIA No.7

NOMBRE: ¿Antes o después?

PROPÓSITO: Que el alumno ejercite la atención de la lectura valore el orden cronológico y el ritmo , trabajen en colaboración entre compañeros y que den importancia a las cuestiones que aparecen en el cuento.

INDICADOR: Que el alumno observe su imagen y se forme según pasaron los hechos del cuento. Que cada alumno explique su dibujo hasta contar todo el cuento.

- Que el alumno tome la posición cronológica del cuento de acuerdo a su dibujo.
- Que explique su dibujo de acuerdo al dibujo y lo mencionado en el texto.

RESULTADOS: Al comparar los resultados de las dos aplicaciones y considerarlos generalmente se obtiene el 52.5% fueron los propósitos alcanzados y el 47.5% no se cumplieron; para la segunda aplicación 77.5% como resultados óptimos y 22.5 de los no alcanzados. Para lo cual podríamos decir que esta actividad no fue favorable parcialmente.

ESTRATEGIA No. 8

NOMBRE: Inventa tu propio final

PROPÓSITO: Que los alumnos sean capaces de descubrir los secretos de un libro gracias a las pistas que el autor ofrece.

INDICADOR: Haga uso de su imaginación y creatividad inventando un final diferente para que posteriormente lo presente ante sus compañeros.

RESULTADOS: Los resultados favorables de esta actividad en sus dos aplicaciones es 85% logros alcanzados y 15% no alcanzado. Para la segunda aplicación con un 87.5% favorable y un 12.5% de logros no alcanzados.

ESTRATEGIA No. 9

NOMBRE: Un libro para mamá

PROPÓSITO: Lograr que los pequeños se enfrenten a diferentes obras literarias y que sean capaces de encontrar en ellas aspectos interesantes y valiosos; cosas dignas de ser compartidas con sus seres queridos.

INDICADOR: Observar los intereses que tienen los niños para elegir un cuento y los utilice para elaborar un libro.

- Exponga sus motivos por los cuales eligió esos textos.
- Siga los pasos para elaborar su libro.

RESULTADOS: los resultados de esta actividad en si mayoría fueron favorables obteniendo en 60% logros alcanzados y 40% logros no alcanzados. Para la segunda aplicación se obtienen como favorables 80% lo cual indica que aumento y como no rasgos logrados se obtuvo un 20%.

ESTRATEGIA No. 10

NOMBRE: Juego en equipo.

PROPÓSITO: Demostrar que la lectura es para personas de todas las edades, que padres e hijos descubran lo interesante de leer utilizando el juego y que trabajen cooperativamente e intelectualmente padres e hijos.

INDICADOR: Analizar el apoyo y la confianza que brinda el padre a su hijo, así como las constantes participaciones acertadas.

- Observar la forma en la que el padre de familia apoya a sus hijos.
- Considerar las participaciones acertadas.
- Si la actividad fue de su agrado.

RESULTADOS: En esta actividad se obtuvieron resultados muy bajos en la primera aplicación con un 68.3% en propósitos alcanzados y un 31.7% de los no alcanzados y para la segunda actividad se obtiene un 86.6% en resultados buenos y un 13.4% es propósitos no alcanzados.

9. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.

Después de la investigación realizada a través del presente trabajo pude darme cuenta de muchos errores en lo que estaba cayendo, en lo que se refiere a la misma práctica docente. Los cuales hacían referencia a lo cotidiano y lo práctico, en algunos casos. Es decir, estaba siguiendo el método tradicionalista que años atrás empleaban los maestros y de los cuales se obtenían buenos resultados. Este tipo de trabajo es muy usual por los maestros de la institución en la que laboro; ya que defienden la idea de que los alumnos aprenden a través de copias y dictados sin ninguna función ni aplicación, haciéndolos repetir diez veces la misma palabra. Aplicando operaciones directas sin enseñar ningún proceso ni reflexión ante lo que va conociendo, lo que implica que el mismo alumno no desarrolle ciertas habilidades para aprender a aprehender.

Por lo anterior, se le podría atribuir todos esos resultados bajos en aprovechamiento a nivel general que ha presentado la escuela durante años ya atrás; ya que por la cantidad de alumnos que hay por maestro es para obtener mejores resultados.

Siendo éste un gran problema, opte por informarme sobre la forma en la que el niño va adquiriendo el aprendizaje; si nos referimos a los estadios de los que habla Freinet. Por otro lado retomando lo que menciona K. Gross y Cleparade es "los niños de 4 a 7 años imitan y van integrando el ejercicio

sensorio motor intelectual el cual fue considerado ya que las actividades propuestas fueron aplicadas a alumnos de 6 a 7 años.

Tomando en cuenta las consideraciones que hacen varios psicólogos en torno al juego se buscaron actividades que me permitieran cumplir con mi objetivo el cual va enfocado a " EL desarrollo de habilidades en el niño de primer grado para que comprenda lo que comienza a leer "

Dichas actividades que giran en torno al juego, fueron aplicadas a los alumnos de Primer Grado grupo "A", durante el ciclo escolar 2004-2005.

Con las actividades propuestas en el presente trabajo se pudo obtener una visión más clara en la forma en que el alumno va adoptando nuevos conocimientos en cuanto a la lectura.

Con las primeras actividades los alumnos mostraron indiferencia ya que era algo totalmente diferente a lo que hacían en el Kinder, sin embargo, conforme iban avanzando las actividades los alumnos fueron adquiriendo confianza e iniciando a participar.

Cada que se iniciaba una de las primeras actividades se les aplicaba preguntas antes, durante y después de la lectura y eran muy pocos lo que participaban; unos mostraban cara de tímidos, otros de que no entendían la actividad mientras otros los más interesados eran los que animaban la sesión ya que su entusiasmo lo transmitían al resto del grupo. Lo que daba a pauta a que participaran.

Tales actividades fueron evaluadas de manera individual y algunas por equipo; de las cuales, las de mejores resultados eran las individuales ya que los alumnos poco participativos no permitían que sus compañeros les apoyarán. Esto provocaba que yo les apoyara; lo que motivaba a que en algunos casos se perdiera el interés por parte de los alumnos. Ya que como lo menciona Ch. Bütles; lo juegos perceptivos permiten que los niños miren, imaginen, interpreten a que escuchen cuentos y que los escenifiquen. Por tanto a abandonar por un instante la actividad; permitía que los alumnos emplearan ese tiempo para comenzar a platicar y dedicarse a otras cosas.

Por otro lado, a pesar de que con anticipación se planearon las actividades; éstas tuvieron que ser modificadas ya que siempre se presentaron algunos contratiempos. Sin embargo estos no fueron motivos para no obtener resultados deseables en cada una de las actividades.

Algo importante que no se tendría que dejar a un lado es el interés que fueron dando los alumnos a cada actividad; ya que había ocasiones en que deseaban que se repitieran la mismas actividades.

Como ya se menciona anteriormente, la evaluación se presento de manera individual y por equipo; en donde se consideraron rasgos diferentes de acuerdo a los propósitos que se buscaban, empleando los tipos de evaluación,

sumativa, inicial y formativa; ya que en estas consisten la forma en la que se debe ir evaluando la lectura, considerando saberes previos, conocimientos de los que se van apropiando y que van modificando sus conductas. Esta clasificación de la evaluación también demuestra cuando algunas estrategias no están funcionando y por tanto indican que se deben implementar de otras para obtener los resultados deseables.

Otro aspecto que se logró mantener entre los alumnos es que existiera buen ambiente. Así como también el que les facilitará confianza y un buen ambiente de trabajo; respetando todo tipo de participación. Ya que de lo contrario lo único que se lograría es que los alumnos se repriman ante cualquier rechazo provocando en ellos pocas participaciones y una baja autoestima; a lo cual también se le atribuirá su desempeño Académico.

Algunos de los logros obtenidos, es que los alumnos se interesaron por la lectura, se despertó en ellos ese interés por leer, para lo cual siempre se logró mantenerlos cercanos a los libros. Otro aspecto es que tenían curiosidad por descubrir lo que decían los textos; razón por la cual considero que aprendieron a decodificar y a comprender ya que se analizaba lo que se leía. Para lo cual siempre se trato de plantearles preguntas; trabajando los momento y modalidades de la lectura.

Otro aspecto interesante, es que en los exámenes mostraban interés interpretaban las preguntas lo cual considero les servirá de mucho para sus grados posteriores.

Gracias a esta evaluación; me permití abrirme caminos para estar siempre actualizada así como valorar la importancia de la misma. Esto para romper con el tradicionalismo; que solo convierte a los niños en unas máquinas pensantes mecanizadas.

Por otro lado, consideraré este tipo de actividades para que sean trabajadas en grados inferiores; solo que evaluando otros aspectos de mayor complejidad. Mientras para el caso de las actividades que no permitieron obtener resultados favorables en su mayoría se tomará en cuenta el cambio de planificación y modificaciones a las estrategias.

10. CONCLUSIONES

A través del presente trabajo; que fue elaborado con la finalidad de erradicar la principal problemática que aqueja a la institución donde actualmente laboro, "La comprensión Lectora". El cual, no considero un problema sino una habilidad que no se desarrolla como debe ser en los primeros años de primaria y el cual va provocando un bajo nivel de calidad educativa para esta escuela.

Es por esto que al realizar el análisis de mi práctica docente mediante diagnósticos pedagógicos elaborados y retomando la preocupación del Grupo colegiado; opte por abordar dicho tema; para lo cual fue necesario realizar una serie de investigaciones para ver de que manera podría solucionarlo; tomando como muestra el grupo de primer grado. Ya que es en este grado, en donde se debe de iniciar una buena adquisición y desarrollo de la comprensión lectora utilizando el método apropiado; en este caso el que propone hoy en día la SEP; sin mezclar otros ya que de lo contrario; solo lograrán confundir al alumno y llenarlo de conocimientos que pronto serán olvidados debido al modo mecánico en que se enseña.

Por tanto, considero que como alumna de la Universidad Nacional Pedagógica debo de considerar lo que el Plan 94 propone; el cual consiste en formar docentes capaces de autoevaluarse, criticarse e innovar en mejorar

algún problema detectado que no permite obtener los resultados del aprendizaje. Pero para que se logre esto queda claro que el profesor debe estar en una constante actualización para responder a las demandas que va exigiendo la misma sociedad. Otros factores que debe considerar el profesor innovador es tener amplio conocimiento del tema; es decir, respondiéndose las siguientes preguntas; ¿Por qué lo considero un problema? ¿Cómo se detecto? ¿De qué manera influye en mi práctica docente? ¿Por qué deseo ahondar en el? ¿Con qué propósito lo trabajaré? Y ¿Qué espero al final?

Y gracias a este proyecto aplicado el ciclo escolar 2004-2005 me permitió hacer un análisis profundo sobre la manera en la que estaba trabajando la lectura. Para lo cual, acepto que estaba cayendo en métodos tradicionalistas en tomar de aquí y de allá para que supuestamente pronto aprendieran los alumnos. También pude tener un concepto más amplio en cuanto al concepto de la comprensión lectora; el cual consiste en que el lector interactúe con el mensaje que nos presenta el autor; es decir que se apropie de los que nos da a conocer el autor y que al mismo tiempo lo relacione a experiencias pasadas o haga uso de los nuevos conocimientos para mejorar sus conductas y modos de pensar. Esto es la comprensión lectora; Como nos la plantea la Autora Margarita Gómez Palacio y es lo que se trabajó en esta investigación. Más no la comprensión de la lectura la cual esta enfocada a ir decodificando

las grafías que presenta cualquier libro. Conceptos que debe tener claro todo profesor sin importar el grado que este a su cargo; con la finalidad de reforzarla.

Otros aspectos importantes en esta investigación fue considerar el desarrollo y las etapas en las que el niño va adquiriendo su conocimiento; el cual es un proceso que se presenta durante toda su vida y el irá modificando; al momento de encontrarse en conflicto, sólo que aquí entrará el papel del docente el de proporcionarle las herramientas necesarias para saber discernir.

11. BIBLIOGRAFÍA.

- Análisis de práctica docente propia, Antología Básica, Universidad Pedagógica Nacional, SEP, México, 1994.
- Aplicación de la alternativa de innovación, Antología Básica, Universidad Pedagógica Nacional, SEP, México, 1994.
- Baca, Gutiérrez Amada Esperanza. Huixquilucan, Monografía Municipal. Toluca, Edo. de México, 1998.
- Condemarín, Grimberg Mabel. Lectura correctiva y remedial, Ed., Andrés Bello. Santiago de Chile, 2000.
- Contexto y valoración de la práctica docente. Antología Básica, Universidad Pedagógica Nacional, SEP, México, 1994.
- El juego, Antología Básica, Universidad Pedagógica Nacional, SEP, México, 1994.
- El Maestro y su práctica docente, Antología Básica, Universidad Pedagógica Nacional, SEP, México, 1994.

- Gardner, Andrew. Juegos para estimular la lectura en los niños. Ed., Selector. México 2000.

- Garrido Felipe. Cómo leer mejor en voz alta, Biblioteca para la actualización del maestro. México. SEP, 2000.

- Gómez, Palacio Margarita; Villareal, María Beatriz; López, Araiza María de Lourdes; González, Laura; Adame, María Georgina. La lectura en la escuela, Biblioteca para la actualización del maestros. México. SEP, 1995 .

- Hacia la innovación, Antología Básica, Universidad Pedagógica Nacional, SEP, México, 1994.

- Investigación de la práctica docente propia, Antología Básica, Universidad Pedagógica Nacional, SEP, México, 1994.

- Jolibert, Josette. y Gloton, Robert. El poder de leer. Técnicas, procedimientos y orientaciones para la enseñanza y aprendizaje de la lectura. Ed., Gedisa. Barcelona 1999.

- La Innovación, Antología Básica, Universidad Pedagógica Nacional, SEP, México, 1994.

- Libro para el maestro; Español , primer grado. México. SEP. 2000.

- Órnelas, Carlos. Sistema Educativo Mexicano. La transición de fin de siglo. Ed. Fondo de cultura económica (CIDE) Nacional Financiera. 1995

- Plan y Programas de Estudio. Educación Básica Primaria. México. SEP, 1993.

- Programas de estudio de Español. Educación Primaria. México, D.F. SEP, 2000.

- Proyectos de innovación, Antología Básica, Universidad Pedagógica Nacional, SEP, México, 1994.

- Sarto, María Montserrat. La animación a la lectura, Para hacer al niño lector. Ed., SM. Madrid, España. 1984.

- Seminario de formación de la innovación, Antología Básica, Universidad Pedagógica Nacional, SEP, México, 1994.

- Solé, Isabel. Estrategias de la lectura. Materia les para la innovación. Instituto de Ciencias de l'Educacion.