

UNIDAD AJUSCO

**PROPUESTA DIDÁCTICA PARA FORTALECER EL
DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN EL NIÑO DE
TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

TESINA

**QUE PARA OBTENER EL DIPLOMA DE
ESPECIALIZACIÓN EN COMPUTACIÓN Y EDUCACIÓN**

PRESENTA:

LIC. YAZMIN LÓPEZ HERNÁNDEZ

ASESOR: M. en C. ROGELIO DE JESÚS OROZCO BECERRA

MÉXICO, DF. NOVIEMBRE DE 2005

CONTENIDO

Índice temático.	2
INTRODUCCIÓN.	3
Planteamiento del problema.	6
Justificación de la propuesta.	8
Objetivo General de la propuesta.	10
CAPITULO I MARCO TEÓRICO	11
El niño preescolar.	11
Características del desarrollo del pensamiento del niño.	15
Jardín de Niños.	17
Proceso de desarrollo del aprendizaje de la lengua oral y escrita en el niño preescolar.	20
CAPITULO II	34
DESCRIPCIÓN Y APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.	34
MANUAL DE SUGERENCIAS DIDÁCTICAS.	40
CAPITULO III	55
PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN.	55
Anexos	70
Apéndice.	106
Bibliografía.	108

INTRODUCCIÓN

Los niños en edad preescolar, se enfrentan a la situación de vivir en un mundo alfabetizado, en el cual encuentran: textos, libros, periódicos, grandes anuncios con textos e imágenes, cuadernos, lápices, plumas, colores, etc, así como personas que mencionan las palabras leer o escribir y además ejecutan dichas acciones. Los niños poseen ya para entonces, un lenguaje oral que les permite comunicarse con sus padres, hermanos, otros familiares, así como con otros miembros de su comunidad, esta forma de comunicarse oralmente la aprendieron de su interrelación social.

Cuando ya interviene una educación formal con respecto al lenguaje, es cuando los niños asisten a la escuela, es ahí donde se enriquecen sus conocimientos y se propicia el uso del lenguaje oral y escrito, como un medio eficiente de comunicación y expresión.

Sí el pequeño ya asiste al Jardín de Niños, forma parte de un espacio educativo, en el cual existe un ambiente alfabetizador y en donde participan en situaciones de lectura y escritura, interactúan con diversos tipos de texto entre otras actividades, es así como los niños van descubriendo poco a poco, el sentido que tiene realizar dichas acciones, descubren también que la lectura y escritura, son de gran utilidad para resolver diferentes situaciones, para comunicar ideas, conocer las de otros, interactuar con sus compañeros y otras personas y al mismo tiempo se están favoreciendo el desarrollo de su pensamiento y la construcción de su conocimiento.

Sí el niño aún no asiste a la escuela, a través de sus tres, cuatro o cinco años de vida de todas formas se ha enfrentado a un mundo alfabetizado: medios de comunicación, letreros en la calle, así como acciones que realizan algunas personas cercanas a él, como leer o escribir, sin embargo aún no ha reflexionado acerca de la utilidad de esta forma de comunicación oral y escrita y nadie se preocupa por explicarle, después de todo todavía es muy pequeño.

Cuando el niño ya asiste a un plantel educativo, en este caso al Jardín de Niños, se encuentra con que en ese lugar también existen palabras, libros, imágenes, hojas, lápices, etc. Hasta este momento el pequeño desconoce de donde salen las letras, como puede dibujarlas, que pueden escribirse palabras y después leerse, que puede leer cuentos o libros y que puede escribir un texto en relación a lo que recuerda de ellos, dibujarle imágenes, escribir su propio nombre o el de sus compañeros, etc.

Los niños al enfrentarse a actividades de lectura y escritura, se muestran inseguros para realizarlas , argumentando por ejemplo expresiones como las siguientes :

- Yo no puedo hacer lo que tú me pides.
- Yo no sé hacer letras.
- No sé escribir.

El trabajo de tesina que presento, es una propuesta de solución a la problemática educativa que hace referencia a que los niños de tercer grado de Educación Preescolar de Nuevo Ingreso, muestran inseguridad para realizar actividades relacionadas con la lectura y escritura. La propuesta es un conjunto de estrategias de aprendizaje, para apoyar y mejorar el proceso de desarrollo del lenguaje oral y escrito, entre las cuales se incluye el uso de la computadora con un interactivo multimedia “ El mundo de los dibujos y las letras “ el cual se va a utilizar por los niños en presencia de la educadora de grupo, es necesario señalar que la docente debe conocer la propuesta y utilizar el Interactivo multimedia antes de trabajarlo con los niños, porque es importante que exista una interacción niños-computadora-educadora, con el fin de que se den momentos de preguntas y respuestas para que el pequeño reflexione acerca de lo que está haciendo, no tiene ningún sentido que el niño únicamente observe las imágenes del interactivo, pase de una pantalla a otra sin encontrarle ninguna utilidad.

En la propuesta se identifican las 3 líneas de la Especialización en Computación y Educación:

*Línea psicopedagógica: Incluye el marco teórico en el cual se analiza información con respecto a: Quien es el niño preescolar, sus características de desarrollo y de pensamiento, la institución educativa a la que asisten, así mismo se presenta el proceso de desarrollo del lenguaje oral y escrito.

*El manual de sugerencias didácticas, en el cual se explica el diseño del interactivo multimedia y como utilizarlo.

*Línea de investigación: Incluye el protocolo de investigación, en el cual se describen, el propósito de la investigación, el modelo de aplicación, el diseño estadístico, en general se detalla el procedimiento para identificar la efectividad de la propuesta.

Para efecto de la investigación, se utilizarán dos grupos, con los cuales se procederá a trabajar de dos formas:

En el primer grupo se busca fortalecer y mejorar el desarrollo del lenguaje oral y escrito mediante la aplicación de la propuesta y del interactivo multimedia.

En el segundo grupo se trabajará únicamente con el método convencional.

El propósito es valorar la funcionalidad al trabajar en el grupo con el interactivo multimedia “ El mundo de los dibujos y las letras” , como una estrategia de solución para el problema que se ha planteado.

*Línea de computación: Incluye un interactivo multimedia.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El lenguaje es un medio indispensable para el ser humano, para lograr integrarse a su cultura, acceder al conocimiento de otras, para establecer y mantener relaciones interpersonales, así mismo es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva.

El lenguaje oral y escrito se utiliza para interactuar en sociedad, para expresar sentimientos y deseos, para intercambiar, confrontar, defender, proponer ideas y opiniones, así como valorar las de otros, es útil para obtener y dar información con respecto a diferentes ámbitos del medio en el que vive el sujeto. Cuando el hombre hace uso del lenguaje, este participa en la construcción de su conocimiento, se organiza su pensamiento, se desarrollan la creatividad y la imaginación y reflexiona acerca de la producción oral, escrita e intelectual propia y de los demás.

La ampliación y enriquecimiento de la lengua oral y escrita, así como la identificación de las funciones y características del lenguaje son competencias (concepto que se explica en el marco teórico), que los niños desarrollan en la medida en que participan en experiencias de comunicación escrita y verbal.

Cuando los pequeños participan en diversas oportunidades de comunicación durante las cuales hablan de sus experiencias, ideas, de lo que conocen, o escuchan lo que otros dicen, enriquecen su forma de interactuar con los demás y se dan cuenta de que el lenguaje les da la oportunidad de satisfacer necesidades tanto personales como sociales.

Hay pequeños que a los tres, cuatro y cinco años de edad, se expresan de forma clara, tienen un vocabulario que les permite comunicarse con los demás, pero existen niños que sus formas de expresión evidencian un vocabulario reducido, así mismo demuestran inseguridad para interactuar socialmente. Estas diferencias no responden necesariamente a problemas de lenguaje, la mayor parte de las veces son el resultado de la falta de un ambiente estimulante.

La posibilidad de asistir a un plantel educativo: el Jardín de Niños en el caso de pequeños que tienen entre tres y cinco años de edad, les ofrece un espacio propicio para:

- *El enriquecimiento del lenguaje oral y escrito.

- *El desarrollo de sus capacidades cognitivas. (Marco teórico).

Cuando los niños ingresan a la escuela al formarse los grupos de 3° grado de Educación Preescolar, estos se integran con alumnos de Reingreso (niños que ya asistieron a la escuela uno o dos años) y por alumnos de Nuevo ingreso, quienes muestran inseguridad para participar y realizar las diferentes actividades educativas, especialmente las relacionadas con la lectura y escritura, ¿ por qué ?. Porque estos niños, si bien han tenido experiencias sociales, con respecto a la comunicación oral y escrita estas han sido reducidas sin intención educativa, no han participado en situaciones significativas, que les permitan reflexionar acerca de la utilidad y características de la lengua oral y escrita. Lo cual provoca inhibición, timidez, inseguridad para participar en actividades que fortalezcan su lenguaje, por lo tanto se va generando rezago en el desarrollo de sus capacidades cognitivas, es decir en la construcción de su propio conocimiento.

JUSTIFICACIÓN

La justificación del por qué deseo elaborar una propuesta de solución a la problemática antes mencionada es porque se requiere favorecer y fortalecer la capacidad de comunicación de los niños de 3° grado de educación preescolar de nuevo ingreso.

Como ya se mencionó anteriormente, el lenguaje ayuda al niño a estructurar el conocimiento, porque favorece sus capacidades de pensamiento, de comunicación con los demás, lo cual le dará la oportunidad de aprender de manera permanente. El lenguaje oral y escrito permite al ser humano, actuar sobre las cosas, conocerlas, socializar con sus semejantes, intercambiar ideas, emociones, sentimientos, etc.

Las actividades educativas que se planean en el Jardín de Niños tienen su sustento teórico en los diferentes programas de educación preescolar que se han diseñado a través de la historia en la educación en México. Para efectos de la propuesta educativa se le denominará método convencional (1) a la forma de trabajo actual.

En el Jardín de Niños, la docente, al inicio del ciclo escolar y durante un periodo al cual se le denomina diagnóstico y por medio de sus planes y observaciones diarias obtendrá información relevante con respecto a los conocimientos relacionados con diversas áreas del desarrollo, con las cuales los niños ingresan al plantel, con el propósito de diseñar su planeación mensual, para favorecer las competencias de desarrollo en los niños.

La docente propicia formas de trabajo de acuerdo a sus intenciones pedagógicas, por ejemplo:

*Los niños trabajan en pares o en pequeños grupos, cuando se requiere que compartan sus experiencias, confronten sus propias hipótesis con hipótesis de niños más avanzados.

*Los niños trabajan en forma grupal cuando la docente requiere que todo el grupo tenga una determinada experiencia.

*Los niños trabajan de forma individual cuando la maestra está interesada en seguir el proceso de alguno de ellos, o desee que cada niño siga o reflexione acerca de sus propias hipótesis.

Durante el transcurso del ciclo escolar los niños, de 3° grado de Nuevo Ingreso que no representan un número importante en cada grupo, aún cuando poco a poco se van integrando a las diferentes actividades que se organizan en el plantel, en especial las que apoyan el desarrollo del lenguaje oral y escrito, se van rezagando y el desarrollo de sus competencias, sus formas de comunicación e interacción con los demás, se reducen y se reducen también sus posibilidades de aprender.

En el Jardín de Niños las formas de trabajo que más se favorecen son mediante el trabajo en pares, en pequeños equipos o de forma grupal, con lo cual los pequeños de nuevo ingreso se sienten inseguros

La aplicación de la propuesta ofrece una forma de trabajo individual, con lo cual se favorece un acercamiento entre niño y docente quien de esta forma puede promover la reflexión de cada alumno con respecto a lo que está realizando y poco a poco asimilar aprendizajes y sentirse más seguro de sí mismo para participar en actividades de equipo o colectivas, favoreciendo su interacción con los demás y nivelar sus conocimientos con el resto del grupo durante el ciclo escolar.

El desarrollo de la lengua oral y escrita, es muy importante, para ello intervienen diferentes instancias: el hogar, la comunidad, la escuela, quien tiene propósitos definidos para favorecer el desarrollo integral del niño (concepto que se definirá más adelante) y es para la cual se ofrece la propuesta acompañada del interactivo multimedia " El mundo de los dibujos y las letras". Al utilizar el software educativo los niños de 3° grado de nuevo ingreso de educación preescolar, mediante el juego en el cual se incluyen aspectos visuales y auditivos, participaran de una forma más amena y novedosa en actividades que fortalezcan el desarrollo de su lenguaje oral y escrito.

OBJETIVO GENERAL

La propuesta tiene como objetivo general proporcionar al niño mediante el juego en un programa interactivo, experiencias que mejoren el proceso de desarrollo del lenguaje oral y escrito, en alumnos de tercer grado de nuevo ingreso de Educación Preescolar.

OBJETIVOS PARTICULARES.

En consecución del objetivo general se desglosan objetivos específicos.

*Que el niño comprenda que lo que se piensa se puede escribir y después leer.

*Que el niño amplie sus posibilidades de comunicación al interactuar con la lengua oral y escrita.

*Favorecer en los niños su autonomía y seguridad para que realicen actividades que despierten su interés hacia el aprendizaje.

* Que los niños comprendan e identifiquen las funciones y características del lenguaje escrito.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO.

El marco teórico, me permite presentar los aspectos importantes que dan sustento conceptual y teórico a la propuesta. Es importante conocer, quien es el niño en edad preescolar, las características de desarrollo y de pensamiento que los identifican, la institución educativa que les ofrece atención pedagógica: el Jardín de Niños. Así mismo se requiere conocer el proceso de desarrollo de aprendizaje del lenguaje oral y escrito.

El niño preescolar.

El ser humano desde el momento de nacer y hasta que muere, atraviesa por diferentes etapas de desarrollo: la infancia, la adolescencia, la adultez y la senectud.

El desarrollo es entendido como una serie de cambios progresivos que se producen durante el transcurso de la vida del hombre y son el resultado de una interacción del ser humano con objetos, con seres vivos, con fenómenos que se presentan en el mundo en el que vive, provocando cambios en varios aspectos de su personalidad, los cuales pueden ser a nivel biológico, que se refieren al desarrollo físico del ser humano, cognoscitivo en cuanto a su forma de aprendizaje, estructuras y funciones mentales, así como el aspecto social que se refiere a su interacción con otros seres humanos.

Una de las etapas del desarrollo del humano es la infancia, la cual abarca de los cero meses a los doce años de edad aproximadamente. El niño es un ser biopsicosocial: es un ser biológico porque tiene vida y por su estructura anatómica; es un ser psicológico porque en él se llevan a cabo procesos mentales y es un ser social porque se relaciona social y afectivamente con sus semejantes. Los niños en edad preescolar (de los 3 años a los 5-6 años de edad aproximadamente), forman parte del periodo de la infancia y ellos presentan características y aspectos especiales , que se explicarán a continuación.

Comenzaré por definir el concepto de característica, “ una característica es una nota distintiva o peculiar por la que una persona se distingue de los demás” (1)

(1).-Cohen Dorothy H. Como aprenden los niños. Editorial. Secretaria de Educación Pública y fondo de cultura económica. México, 1997, pag. 85

Para fundamentar lo anterior considero importante mencionar la teoría evolutiva de Piaget quien toma como eje principal el desarrollo de los niños, en el cual se encuentran involucrados los procesos cognitivos.

Jean Piaget clasifica el desarrollo cognitivo en las siguientes etapas o estadios.

*Estadio Sensoriomotor: Abarca de los 0 meses hasta aproximadamente a los 18-24 meses de edad. En esta etapa el niño conoce su mundo a través de la manipulación que realiza con objetos cercanos a él; por medio de las percepciones que siente al manipular objetos, aprende y asimila conocimientos del mundo que le rodea

*Estadio Preoperacional: Abarca de los 2-3 años a los 6-7 años de edad. El presente estadio se caracteriza por el uso de esquemas representativos que utiliza el niño, los cuales pueden ser símbolos los que van evolucionando hasta llegar a convertirse en signos y constituir así una forma de comunicación, su lenguaje y pensamiento son egocéntricos.

*Estadio de las Operaciones Concretas: Abarca de los 6-7 años a los 12 años de edad aproximadamente, en esta etapa el niño comienza a dejar su egocentrismo, comprende mejor las nociones temporales y espaciales, su pensamiento ya es más objetivo, inician las nociones de clasificación, seriación, conservación de número la comprensión de peso de volumen, etc.

*Estadio de las operaciones formales: Abarca de los 11-12 años de edad en adelante. En esta etapa el pensamiento del niño es hipotético-deductivo, es decir que su pensamiento va de lo general a lo particular, se presenta el máximo desarrollo de estructuras cognitivas.

Retomando a Piaget al niño preescolar podemos ubicarlo en el estadio preoperacional. Es esta etapa la que resulta importante y en la cual me enfocaré para presentar a continuación un estudio de sus intereses, tendencias y necesidades, así como características de su pensamiento.

Intereses.

El interés es una actitud de atención que muestra el hombre sobre objetos, personas o hechos.

Los intereses de la primera infancia son:

-Sensoperceptivos: Se refiere al desarrollo de los sentidos lo cual permite al niño establecer contacto con el mundo en el que vive al manipular diferentes objetos.

-Motores: se presentan cuando el niño desea estar en constante movimiento.

-Glósicos: Se presentan en el niño cuando este muestra interés por el lenguaje, desea empezar a comunicarse como lo hacen las personas que hasta el momento están más cercanas a él.

Durante la segunda infancia, los intereses ya mencionados persisten pero aparecen y adquieren mayor importancia los siguientes:

-Intereses Concretos: su curiosidad está enfocada a manipular el objeto para conocerlo por medio de los sentidos.

-Intereses Próximos: El niño busca lo inmediato, aún no comprende el futuro, es por eso que el niño necesita satisfacer su interés en el momento que se le presenta.

-Intereses Lúdicos: Su interés principal es el juego, interés que permanece durante toda la vida del hombre.

Tendencias

Para Piaget, " La tendencia es la asimilación de esquemas de comportamiento que se traducen en la necesidad de ajuste al medio" (2). Es decir, que el niño asimila a su personalidad esquemas de comportamiento o de conducta que observa o percibe del medio en que vive.

Para algunos autores hay dos tipos de tendencias: tendencias innatas, (instintos) y tendencias adquiridas (hábitos).

Las tendencias que a continuación se presentan, son propias del hombre, las cuales no desaparecen, únicamente se manifiestan de diferentes formas a través de su vida.

(2).-Piaget Jean. Seis estudios de psicología. Editorial Seix Barral,S.A. Barcelona 1981, pag. 14

Las tendencias predominantes en la segunda infancia son:

-Coleccionismo: el niño tiende a juntar objetos diversos, (piedritas, animalitos, papelitos, llaves, en fin todo lo que se le ocurra que puede reunir.

El coleccionismo presenta 3 etapas.

a).- Coleccionismo desorganizado: en esta etapa el niño reúne todo lo que le parece bonito o llamativo, es propio del niño preescolar y puede elegir el lugar menos esperado para hacer su recolección.

b).-Coleccionismo ordenado: el niño comienza a darle un orden a sus colecciones, propio del niño escolar.

c).- Coleccionismo clasificador: sus colecciones presentan un criterio de clasificación, propio del adolescente.

-Curiosidad: Tendencia en la cual el niño busca información de algo o alguien que desconoce, por lo que le interesa indagar más acerca de ello. En el niño preescolar su curiosidad va de adentro hacia afuera, es decir parte del propio niño hacia el exterior. Para satisfacer su curiosidad el niño utiliza preguntas como: ¿por qué? , ¿Cómo? , ¿Qué?.

-Gregarismo: Es la tendencia que presentan algunos organismos vivos al preferir la convivencia con grupos de su misma especie.

-Imitación: El niño tiende a decir o hacer lo mismo que dicen o hacen otras personas, logran hacerlo utilizando la observación esto lo hacen por simpatía o identificación hacia alguien especial. Tomando en cuenta a Piaget, la imitación en la etapa sensorio motora se reproduce inmediatamente después de haber sido percibido algo, para la siguiente etapa, que es la preoperacional, la imitación puede ser representada tiempo después de haber sido percibida.

-Lucha: Se manifiesta cuando el niño trata de resolver problemas que se le presentan.

-Observación: Se manifiesta cuando el niño observa atentamente algún hecho, objeto, persona, etc. Esto implica que en el niño intervengan la atención y el interés.

Necesidades.

Las necesidades en el hombre son las fuerzas que lo llevan a comportarse dentro del medio en el que vive, lo cual es la base de todas sus acciones.

Las necesidades del hombre, se han dividido en 2 tipos:

a).-Necesidades vitales: hambre, sed, sueño, temperatura, etc.

b).- Necesidades sociales: afecto, seguridad y rango.

La necesidad de sexo considero que puede estar ubicada en la parte intermedia, ya que puede ser una necesidad social así como de tipo biológico en el hombre.

Por tener gran influencia en el medio educativo, presentaré a continuación las necesidades sociales.

-Afecto: implica brindar y dar afecto o cariño al niño, dicha necesidad comienza con los padres, después se extiende a la familia y posteriormente a otros seres que forman parte de su mundo: vecinos, maestros, amiguitos.

-Seguridad: el niño desea sentirse seguro de sí mismo; de desempeñar pequeñas responsabilidades, esto llevará al niño a reafirmar su personalidad. Por esto es importante proporcionarle nuevas experiencias, tanto en el hogar como en la escuela en donde el niño participe, coopere, aporte ideas o sugerencias.

-Rango: es la necesidad del niño de sentirse aceptado por el grupo en el que vive.

Características del desarrollo del pensamiento del niño.

Cuando el niño comienza a tener un acercamiento más directo con el mundo en el que vive, tiene una mayor oportunidad de conocer, por lo que el desarrollo de su pensamiento está en un proceso de aprendizaje más intenso.

Para Piaget las funciones intelectuales tienen su origen en el periodo sensorio motor, ya que el niño se apoya en percepciones y movimientos, sin que intervengan hasta el momento la representación o el pensamiento.

La inteligencia sensorio motora organiza lo real, formando nuevas estructuras que darán paso a las siguientes etapas, la etapa preoperacional y la de las operaciones concretas.

En la etapa preoperacional encontramos las siguientes características del pensamiento del niño: el animismo, el artificialismo, el antropomorfismo, el realismo, el sincretismo, la yuxtaposición y el egocentrismo. En los siguientes párrafos daré una breve explicación de dichas características de pensamiento.

-Animismo: el niño le otorga alma a las cosas que le rodean, él piensa que todos los objetos que se mueven tienen vida y sentimientos como él.

-Antropomorfismo: el niño le proporciona características humanas, a plantas, objetos o animales. Es decir cuando un niño juega con su perro y cree que él puede hablar.

-Artificialismo: el niño en edad preescolar cree que todos los fenómenos naturales que él ha conocido, (lluvia, viento, relámpagos, día, noche, etc.), así como elementos de la naturaleza (animales, plantas, montañas, mares, ríos, etc.), han sido creados por el hombre.

-Realismo: se da cuando el niño crea una confusión entre lo real y la fantasía, es decir confunde sus sueños y fantasías con la realidad, por ejemplo si un niño sueña con seres que pueden hacerle daño, despierta y cree que estos son reales.

-Yuxtaposición: "es la característica del pensamiento que se origina mediante la concentración de las partes dentro de un todo" (3). Por ejemplo cuando le enseñamos al niño un cuadro de una fiesta infantil, él empieza a notar los detalles de esta: un pastel, un juguete, otro juguete, un niño otro niño.

-Sincretismo: "es la característica del pensamiento que se origina mediante la concentración de un todo en una experiencia sin relacionar el todo con las partes" (4). Por ejemplo si le enseñamos al niño un pastel, él lo relaciona con una fiesta, pues globaliza su percepción. Este tipo de pensamiento al igual que la yuxtaposición se produce debido a la incapacidad que presenta el niño de sintetizar las partes y el todo en un grupo relacionado.

Cuando escribimos sobre el niño en edad preescolar, es importante hacer referencia a la institución educativa que centra su atención en él, el Jardín de Niños.

(3).-Sierra Solorio Rosalba. Una verdad tangible: El niño. Edit. Ela. México D.F, pag. 56

(4).-Sierra Solorio Rosalba. Una verdad tangible: El niño. Edit. Ela. México D.F, pag. 56

Jardín de Niños

El hombre a través de su vida se relaciona con personas que son miembros al igual que el, de la sociedad en que vive. dicha relación comienza con sus padres y se extiende poco a poco al resto de la comunidad, es así como el hombre aprende acerca de su sociedad, costumbres, normas sociales, así como conocimientos que le ayudarán a satisfacer necesidades y a conformar su personalidad.

La educación que recibe el hombre durante toda su vida tiene tres modalidades: educación formal, no formal e informal. Veamos ahora en que consiste cada una de ellas:

-Educación formal, es aquella educación de tipo escolarizada, que se da a través de un proceso intencionado. Dicha educación tiene diferentes niveles según la edad que presente el hombre: Educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, preparatoria y nivel universitario.

-Educación no formal, es aquella que proporciona principalmente la familia, en donde el niño asimila normas de conducta, tradiciones, valores, costumbres, etc.

-Educación informal es la que recibe el niño de la sociedad, a través de los medios de comunicación, así como de su medio social.

En cualquiera de sus modalidades, la educación es una condición formadora del hombre y necesaria para su desarrollo natural como ser humano, es un proceso de formación que requiere de un medio social adecuado.

El tema del presente trabajo, impone reconocer el papel del Jardín de Niños como una institución formadora, que ofrece atención pedagógica al niño de la segunda infancia, (de tres años a seis años aproximadamente), con el objetivo de favorecer su desarrollo integral, estimulando distintas áreas de su personalidad.

El Jardín de Niños se dirige a favorecer el desarrollo integral de los alumnos mediante el proceso enseñanza aprendizaje en donde intervienen tres elementos fundamentales: educando, educador y objeto de conocimiento.

Dichos elementos interactúan entre si de tal forma que sin el funcionamiento de algunos de ellos resultaría difícil considerar que se ha llevado a cabo eficazmente dicho proceso. A continuación se explica el proceso enseñanza -aprendizaje.

Un proceso, es una serie de pasos organizados, que pueden tener cambios constantes.

Enseñanza proviene del latín y significa mostrar, hacer ver. Enseñar es un acto eminentemente intencionado, es el transmitir conocimientos de una generación a otra que aún no posee los conocimientos sobre algún objeto o acontecimiento.

La enseñanza no sólo se refiere a promover aprendizajes, de tipo teórico como por ejemplo, los aspectos más relevantes de la historia de un país, sino que también hace referencia a la acción de promover la adquisición de hábitos, actitudes, habilidades, destrezas

Aprender es un proceso que se efectúa en el interior de cada individuo, cuando este recibe o vive experiencias significativas y provocan en él cambios más o menos permanentes.

De acuerdo a lo expuesto, durante el proceso enseñanza-aprendizaje el docente promueve en forma intencionada experiencias significativas para el alumno, quien al interactuar sobre algún, objeto, acontecimiento o problemática que sea parte de su interés logra generar y asimilar conocimientos.

El trabajo educativo en el Jardín de Niños, esta diseñado para favorecer en los alumnos el desarrollo de sus competencias, afectivas, sociales y cognitivas, además constituye un espacio propicio para los pequeños porque en él conviven con sus pares y con otros adultos, todo ello contribuye a la formación integral del niño.

El porque se incluyen competencias en el diseño de las situaciones didácticas, se debe a que los niños ingresan a la escuela con experiencias, conocimientos y capacidades que han adquirido en el ambiente familiar y social en el cual han vivido, por lo tanto, en el Jardín de Niños se van a fortalecer las competencias que los niños ya tienen, a través de actividades que se diseñan con intención educativa.

“Una competencia es un conjunto de capacidades que incluyen conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas, que el ser humano logra mediante el proceso de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos”. (5)

Las competencias no se adquieren de manera definitiva, pero si se amplian y enriquecen a través de la experiencia, de los retos a los cuales hace frente el ser humano durante toda su vida, así como de los problemas que logra resolver en los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve.

(5).-Programa de Educación Preescolar 2004. Secretaria de Educación Pública. México D.F, 2004. Pag 22

Organizar el trabajo en la escuela, por competencias, implica que la docente diseñe situaciones didácticas que provoquen desafíos en los niños y que avancen poco a poco en sus niveles de logro, es decir que piensen, que se expresen de distintas formas (oral, escrita, corporal), que propongan, que expliquen, que cuestionen, que comparen, que trabajen en grupo, en equipos pequeños o en forma individual, que manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia, para que aprendan más del mundo en que viven y sean autónomos, seguros y creativos.

Para el diseño del trabajo educativo y favorecer las competencias en los niños, estas se han agrupado en los siguientes campos formativos. (6)

Competencias

- *Desarrollo personal y social.
- *Lenguaje y comunicación.
- *Pensamiento matemático.
- *Exploración y conocimiento del mundo.
- *Expresión y apreciación artística.
- *Desarrollo físico y salud.

A continuación se mencionan las competencias que corresponden al campo formativo de lenguaje y comunicación

Competencias lenguaje oral: -Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.
-Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
-Escucha y cuenta relatos que forman parte de la tradición oral.

*Competencias lenguaje escrito.-Interpreta e infiere el contenido de textos a – partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.
-Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.
-Identifica algunas características del sistema de escritura.

El fortalecimiento del lenguaje oral y escrito en el Jardín de Niños es una de las prioridades que tiene la Educación Preescolar, por lo tanto la escuela debe generar situaciones que impongan retos a los niños, que colaboren entre ellos, que conversen, que busquen, que prueben distintos procedimientos para crear o investigar algo que les ha provocado interés, de esta forma se favorecerán las competencias relacionadas con el campo formativo.

Proceso de desarrollo del aprendizaje de la lengua oral y escrita en el niño preescolar

En el presente apartado, se definen los aspectos que se requieren para que en el niño se favorezca el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

Para darle una mayor base teórica a la propuesta, requiere que se definan:

*Los principios que rigen este aprendizaje: Principios funcionales y utilitarios, de naturaleza psico-lingüística y relacionales (7), en donde al mismo tiempo se toma en cuenta: al aprendizaje de la lectura y escritura como un objeto de conocimiento.

*Los procesos de lectura y escritura, como la búsqueda del significado, que se refiere al proceso de lectura y la búsqueda de la estructura de la escritura. Es decir las etapas por las que pasa el niño para asimilar este aprendizaje.(8)

Principios

Principios funcionales y utilitarios:- El niño se da cuenta de estos principios a medida que usa y ve a otros emplear las acciones de leer y escribir en actividades cotidianas.

Por ejemplo los niños presencian la lectura de un libro o de una carta, o que papá lee las etiquetas de los productos que compran en el supermercado, ven a sus hermanos mayores escribir notas, etc.

(7) Secretaria de Educación Pública. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México 1988, p.p 50-52

(8) Secretaria de Educación Pública. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México 1988, p.p 56-65

A medida que el niño tiene experiencias con la lectura y la escritura, en algún momento muestra interés por representar e interpretar algo que le llama su atención, es entonces cuando busca utilizar los instrumentos necesarios para escribir o leer. La forma en que el niño lea o escriba no va a ser de la forma convencional que el adulto conoce, va a buscar; lápices, colores, hojas, libros, va a tratar de escribir su nombre en sus dibujos para identificar que es su trabajo, o bien tratará de escribir algo que desea recordar o decir, es entonces cuando va descubriendo la necesidad de recurrir a la lectura y escritura.

Principios de naturaleza psico-lingüística.-La lengua escrita, se organiza de una forma convencional : se lee y se escribe en determinada dirección, tiene reglas ortográficas así como de puntuación y sintácticas que en algunos casos son similares al lenguaje oral y en otros casos no.

El niño va teniendo experiencias tanto en casa como en la escuela, de escritura y lectura en donde observa que lo que se habla se puede escribir y después se puede leer. El niño comienza a dibujar grafías parecidas a dibujos o a letras convencionales, para tratar de representar su escritura cuando le interesa llevar a cabo dicha acción y puede tratar de leerla sí junto elaboró un dibujo. Este momento depende de las experiencias en cuanto a lectura y escritura que el niño tenga así como del interés que muestre.

Principios relacionales, se van desarrollando en el ser humano a medida que se resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito representa el lenguaje oral y como éste a su vez, es la representación de objetos, conceptos, ideas sentimientos, etc. Para esto, el niño tiene que descubrir la relación de la escritura con su significado, así como la escritura con el lenguaje oral y la relación entre los sistemas gráficos (letras) y fonológicos (sonidos). El desarrollo en el niño de estos tres grupos de principios van a influir en la forma en que el niño asimile estos conocimientos.

En este apartado se han definido los principios que el niño va descubriendo poco a poco para comprender el lenguaje oral y escrito y se van dando de acuerdo a las experiencias que el niño tenga, a partir de observar a personas que ya conocen el sistema de escritura (ya sean niños mayores o personas adultas). Leer, escribir, contar anécdotas o cuentos, descubrir que lo que piensa y platica, se puede escribir y después leer, son acciones que cuando el niño empiece a realizar no va a hacerlo en la forma convencional que se conoce, pero si le va a permitir estar en contacto con el objeto de conocimiento que en este caso es el sistema de lectura y escritura.

Niveles de conceptualización de la lengua oral y escrita.

Como podemos darnos cuenta la lectura y escritura son procesos íntimamente ligados, ya que siempre se lee lo que nosotros mismos escribimos o lo que otros escribieron. En el presente apartado se describe la evolución de los procesos de lectura y escritura. Es necesario señalar que el desarrollo de estos niveles en el sistema de lectura y escritura por los que pasa el pequeño, no están determinados a la edad, no puede decirse que el niño a los 3 o 4 años, se encuentra a determinada etapa y que a los 5 años va a pasar a la siguiente. Porque el ser humano es un ser que reflexiona, que asimila su aprendizaje a partir del contacto directo que tenga con el objeto de conocimiento, entonces puede encontrarse con conflictos que va a tratar de resolver para solucionar sus dudas, va a buscar más tiempo de contacto con el objeto de conocimiento, por lo tanto, estos niveles en el sistema de lectura y escritura van a darse poco a poco en el niño de acuerdo a las experiencias y al contacto que tenga con la lectura y escritura.

Como ya se menciona anteriormente, puede ver a papá leer el periódico, a su hermano escribir la lista de sus materiales, a mamá contarle un cuento, etc además de que al mismo tiempo se le mencione al niño la acción que se está realizando: voy a escribir la fecha, estoy leyendo el libro, voy a escribirle mi nombre a mi cuaderno, así mismo es importante propiciar la reflexión en el niño y motivarlo a que participe

Para la elaboración del presente apartado, consideré necesario retomar las aportaciones derivadas de la teoría evolutiva de Jean Piaget, así como el concepto de aprendizaje. "El aprendizaje es un proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos de conocimiento que despierten su interés" (9).

La teoría evolutiva toma en cuenta el desarrollo o evolución intelectual del ser humano. Este desarrollo que inicia a partir del nacimiento de todo ser humano tiene un proceso de maduración. Piaget propone estadios del desarrollo de la inteligencia, (los cuales ya se han mencionado en el apartado que es " Que es un niño preescolar") que pueden considerarse universales pero se debe tomar en cuenta que cada niño tiene su propio desarrollo y sus propias características.

(9).- Beard Ruth M. Psicología evolutiva de Piaget. Edit. Kapelousz, S.A . Buenos Aires 1971.
Pag. 58

Jean Piaget considera que se llega a conocer el mundo que rodea a cada persona o niño y asimilar aprendizajes a través de los propios sentidos y de la interacción con todo lo que le rodea. “La información que se recibe, se da mediante un fenómeno llamado causa-efecto, que se produce en la mente a través del contacto e interacción del hombre con: objetos, fenómenos, otras personas, ideas, etc. y se reciben mediante la percepción y en la mente se transforman en construcciones que se convierten en información para el individuo o niño”. (10)

Por lo tanto el desarrollo de la inteligencia es un proceso espontáneo y continuo en el que se ven involucradas: la maduración, la experiencia las relaciones sociales así como el desarrollo del equilibrio. La inteligencia se compone de dos partes básicas:

- *La adaptación.
- *La organización.

La adaptación es un proceso de entrada de la información en el que se da un equilibrio entre la información que se asimila al interactuar con la realidad y la información que se acomoda en la mente al recibir dicha información.

La organización es una función que estructura esa información que se ha recibido en elementos internos en la mente.

En este sentido los niños o el ser humano no sólo se limitan a percibir el mundo que les rodea sino que actúan sobre él, lo cual permite el desarrollo de la inteligencia así como la asimilación de cualquier tipo de aprendizajes.

Tomando en cuenta dicha perspectiva, el niño en la búsqueda de ese proceso de comprensión de la lectura y la escritura, se enfrenta a 2 grandes cuestionamientos, planteados a partir del momento en que descubre a la escritura como algo diferente al dibujo, y que además puede leerse. Estos dos cuestionamientos se dan en torno a:

- La búsqueda del significado. (Proceso de lectura)
- La búsqueda de la estructura de la escritura.

(10) Secretaria de Educación Pública. Apuntes sobre el desarrollo infantil. Dirección General de Educación Preescolar. Proyecto No 5, México, 1985.

La búsqueda del significado. (Proceso de lectura)

Primer Momento:

*El proceso se inicia a partir del momento en que el niño piensa que se puede leer algo en el texto, apoyándose en la imagen. Cuando los textos están acompañados de una imagen, la escritura significa, exactamente lo que la imagen representa, el niño piensa que el significado de ambos (dibujo y escritura), es próximo, que ese significado es lo mismo, supone que lo diferente, es la forma de representarlo, y que de una de esas formas de representarlo se puede decir (leer). El niño puede ser que interprete en forma muy cercana a lo correcto o correctamente, sin que hasta este momento él esté conciente de ello, en este momento él está tratando de interpretar lo que dice en el texto.

Ejemplo



En el dibujo hay: osos, dados, una muñeca y corazones.

El niño lee el texto e intenta leer diciendo:

Un enunciado relacionado con la imagen.

Un sinónimo de la ilustración

El nombre del objeto.

El niño lee: Los osos están jugando. (Lectura de Ana 5 años 6 meses)
Los juguetes. (Lectura de Luis 5 años 2 meses)

*Uno de los pasos más importantes dentro de la búsqueda del significado, es cuando aparece la hipótesis de nombre. y se puede observar cuando se le presenta al niño un texto con imagen, en la imagen está el nombre del objeto acompañado por un artículo: el perro, el pato, la mesa, cuando el niño intenta leerlo repite el nombre pero suprime el artículo, el niño lee: perro, pato, mesa. .

Ejemplo:



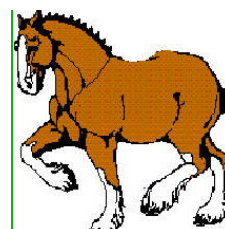
La flor



Flor

(Lectura de Mariana 5 años 4 meses)

El niño lee:



El caballo

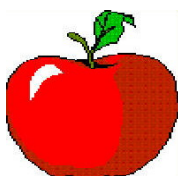


Caballo

(Lectura de Sergio 5 años 7 meses)

*Este momento es importante para llegar a descubrir, que la escritura representa el nombre de los objetos, pero no al objeto mismo. Para los niños en este momento el texto cobra el significado de la imagen que lo acompaña y si a ese texto se coloca otra imagen, el significado cambia en función de lo que representa la nueva imagen, sin que se cambie el texto.

Ejemplo.



Manzana



Manzana

El niño lee (Lectura de Diego 5 años 5 meses)



Manzana

Sin cambiar el texto se coloca otra imagen



Computadora

Segundo Momento.

*Cuando el niño intenta leer palabras acompañadas de una imagen, lee a partir de la ilustración, sin embargo ahora observa y comienza a identificar las características del texto: por ejemplo la longitud de las palabras, la diferencia que existe entre las letras. Estas reflexiones las utiliza para rechazar o anticipar, lo que va a leer. El niño comienza a sustituir el señalamiento continuo de la palabra al intentar leer por un señalamiento por partes.

Ejemplo:



Algunas veces después de llover sale el arcoiris.

Algunas veces después de llover sale el arcoiris.
↓ ↓ ↓ ↓ ↓
El niño lee: El arcoiris de colores
(Lectura de Casandra 5 años 6 meses)

*En la interpretación de oraciones con imagen el niño empieza a considerar la longitud, el número de renglones o partes del texto y ubica en cada palabra un nombre o una oración, sin tomar en cuenta las palabras de menos de 3 letras, ya que hasta el momento considera que no puede leerse si tiene menos de 3 letras.

Ejemplo:



Blanca Nieves vive feliz en el bosque
↓ ↓ ↓ ↓ ↓
El niño lee: Blanca Nieves y los animales
(Lectura de Alejandro 5 años 6 meses)

Tercer Momento

*Se presenta cuando en la interpretación de textos con imagen el niño segmenta el texto en artículo, sujeto, predicado complemento, sí la oración presenta todos estos elementos y además puede leerlo convencionalmente. A este momento no se espera que llegue el niño preescolar.

La búsqueda de la estructura del significado sigue un proceso paralelo con la búsqueda de la estructura de la escritura, se inicia en el momento en que el niño produce grafismos diferentes al dibujo, para acompañar a sus dibujos.

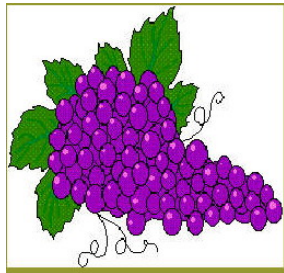
La búsqueda de la estructura de la escritura.

Se identifican en el niño varias etapas de desarrollo del lenguaje escrito.

Nivel Presilábico.

*Hace la diferencia entre dibujo y escritura. En su intento de escritura el niño hace grafías diferentes al dibujo, son representaciones gráficas, que hace muy cerca del dibujo.

Ejemplo:



Escritura de: Uvas

Escritura de Violeta (5 años 2 meses)

*Las grafías que hace tienen como límite; el final del renglón, el espacio de la hoja y bien puede hacer un número grande de grafías para su dibujo o bien se reduce a una o dos o tres, el número de grafías que utiliza en este nivel es variado.

Ejemplo:



Escritura de:
La niña pinta un dibujo.

(Escritura de Isabel 5 años 4 meses)

*Algunos niños hacen una reducción muy drástica de grafías, al hacer una relación término a término una grafía para representar una palabra. A esto se le llama escritura unigráfica.

Ejemplo:



La caja de sorpresas
↓ ↓ ↓ ↓

(Escritura de Lilian 5 años 3 meses)

* En algunos momentos el niño considera que con menos de 3 grafías no se puede escribir. También se observa en este nivel que para darle nombre a diferentes dibujos, el niño utiliza la misma cantidad de grafías y la misma serie en el mismo orden para dibujos diferentes, a esto se le llama escrituras fijas.

Ejemplo.



↓
Escritura de: Bambi.
(Escritura de Adrian 5 años 5 meses)

↓
Escritura de: Niño.

*El niño comienza a elaborar su hipótesis de variedad ya que trata de expresar las diferencias de significado de las diferentes imágenes, cuando el niño escribe nombre a varios dibujos diferentes, utiliza diferentes grafías y diferentes cantidades, a esto se le llama escrituras diferenciadas.

Ejemplo.



↓
Escritura de : Trompo
(Escritura de Lidia 5 años 4 meses)

↓
Escritura de: Velas

*El niño continúa su descubrimiento de que los objetos son diferentes, por lo tanto se escriben diferente, el niño entonces manifiesta en su escritura una cantidad constante de grafías y en algunas palabras les da variedad, ya sea que utilice grafías o letras muy parecidas a las convencionales.

Ejemplo:



Escritura de: Osos

Escritura de: Araña

(Escritura de Eduardo 5 años 4 meses)

*El niño también puede utilizar una cantidad diferente de grafías para cada palabra y además grafías o letras parecidas a las convencionales. Muchas veces el niño relaciona que la cantidad de grafías tiene que ver con el tamaño del objeto representado.

Ejemplo:



Escritura de: Niños

Escritura de: Dinosaurio

(Escritura de Cesar 5 años 7 meses)

*El niño al manifestar su escritura, incluye la presencia de un valor sonoro inicial, hasta ahora como percibe ese valor sonoro de las palabras apoyándose en la convencionalidad que hasta el momento conoce. Es decir que la primera letra que escribe corresponde al valor sonoro de la primera sílaba de la palabra.

Ejemplo.



Escritura de: Hada madrina

Escritura de: Pastel

(Escritura de David 5 años 4 meses)

Nivel Silábico

* El niño piensa que en la escritura, es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba de la palabra, que forman parte de la palabra. En su intento de escritura pueden aparecer grafías o letras convencionales, que pueden tener un valor sonoro de vocal o de consonante, también de acuerdo a la convencionalidad de escritura y de lectura que hasta el momento conozca.

Ejemplo.



Escritura de: Re ga los

Escritura de: Bi ci cle ta

(Escritura de Antonia 5 años 5 meses)

* En este nivel el niño entra otra vez en conflicto con su exigencia de cantidad mínima de escritura recordando que ya se encuentra en una etapa en la que hace corresponder una letra a cada sílaba de la palabra que va a escribir por lo tanto coexisten en su reflexión la hipótesis silábica con la de cantidad de grafías que debe utilizar y se da sobre todo en palabras monosílabas y bisílabas. El niño resuelve su problema agregando más letras para cumplir con su exigencia de cantidad mínima. En este nivel al manifestar su escritura esta puede o no tener valor sonoro en las palabras que escribe.

Ejemplo.

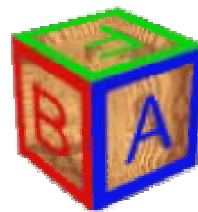


↓ ↓
Escritura de: Oso Escritura de: Bebe
(Escritura de Bárbara 5 años 4 meses)

Nivel Transición Silábico Alfabético.

* El niño empieza a descubrir la correspondencia que existe entre el sonido y las letras que conforman las palabras, es decir se da cuenta que existe una correspondencia entre los fonemas y las letras, pero se confunde con su hipótesis silábica en donde a cada sílaba de una palabra hacia corresponder una grafía o letra y ahora esta descubriendo que cada letra tiene un sonido así como una forma de representarse. .En este nivel se combina el nivel silábico con el alfabético.

Ejemplo.

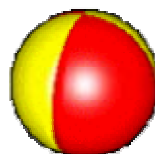


↓ ↓
Escritura de: Muñeca Escritura de: Dado
(Escritura de Marcos 5 años 6 meses)

Nivel Alfabético

* El niño en su escritura hace corresponder uno a uno los fonemas que forman una palabra y la cantidad de letras necesarias para escribirla. En este nivel como en los anteriores puede utilizar grafías o letras parecidas a las convencionales o letras convencionales y bien puede combinarlas. También se da el caso de que sus escrituras no tengan valor convencional.

Ejemplo.



Escritura de: ↓
Auto

Escritura de: ↓
Pelota

(Escritura de Karen 5 años 7 meses

Los niveles de lectura y escritura que se presentaron anteriormente, no son rígidos, los niños pueden pasar de una etapa a otra en tiempos distintos, ya que el desarrollo es individual, el niño puede demostrar cierta inseguridad o expresar mayor seguridad al pasar a una etapa adelante, reflexionar, plantearse preguntas o plantear preguntas a otras personas, o bien combinar en su proceso de aprendizaje algunas etapas, claro el niño no sabe que se encuentra en el primer momento de lectura y en el nivel silábico de escritura, es un proceso de reflexión y acción que vive el niño. y lo valioso está en que los padres o el educador en la escuela conozcan dicho proceso de desarrollo de la lengua oral y escrita para ser un apoyo en este aprendizaje del pequeño. Por lo tanto es importante propiciar experiencias de lectura y escritura, estar pendientes, observar sus participaciones y evitar que las actividades se queden en un rango manual, decirle al niño que ya cumplió con su trabajo, que lo hizo muy bien, o que está muy bonito, lo importante es que interactúe con la lectura y escritura y promover la reflexión a través de darle un sentido y una utilidad a lo que está haciendo.

CAPITULO II

DESCRIPCIÓN Y APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.

La propuesta que presento es una estrategia de apoyo para dar solución a la problemática identificada en la cual se detecta que los niños de tercer grado de educación preescolar de nuevo ingreso, muestran dificultad para participar en actividades de lectura y escritura, lo cual provoca rezago en el desarrollo de sus competencias relacionadas con el lenguaje oral y escrito.

Forman parte de la propuesta, la utilización del interactivo multimedia “El mundo de los dibujos y las letras”, así como la aplicación en el aula de actividades integradoras

Aplicación de la propuesta.

Etapa 1

Para dar inicio a la aplicación de la propuesta, durante el periodo de diagnóstico en el mes de Septiembre, la docente a través de la planeación y realización de actividades educativas en el grupo, podrá realizar la observación y el registro de las competencias con las que el niño ingresa al plantel.

Propósito:

Identificar lo que los niños conocen y saben hacer, es decir las competencias con las que ingresan al plantel. Se requiere conocer de manera general con que capacidades cuenta el niño en los diferentes campos formativos de su desarrollo integral

Campos formativos.

- *Desarrollo personal y social.
- *Lenguaje y comunicación.
- *Pensamiento matemático.
- *Exploración y conocimiento del mundo.
- *Expresión y apreciación artística.
- *Desarrollo físico y salud.

Se sugiere que a partir de este momento se genere un expediente individual, para que se guarden en él el registro de las observaciones y los resultados de los dos momentos de aplicación de los instrumentos de evaluación que forman parte de la propuesta.

Etapa 2

En el mes de Octubre, aplicar los instrumentos de evaluación (anexos 1,2,5,6, 21 y 22), para complementar y conocer de forma específica ,las competencias con respecto al campo formativo de lenguaje y comunicación que tiene el niño.

Se sugiere que la docente aplique la evaluación a un equipo de cuatro niños cada día, con el objetivo de atender a cada niño personalmente y destinar el tiempo suficiente para la realización de la actividad la cual debe incluir en su planeación del mensual.

Se les explicará a los niños que van a participar en un juego en el cual van a: observar dibujos, van a leer y van a escribir.

Registrar en los instrumentos de evaluación la fecha y los datos personales del niño-a.

Anexos 1 y 2 Instrumento de Evaluación. (para grupo experimental y de control)

Instrumento de evaluación: Nivel de conceptualización del proceso de lectura..
Se le solicitará al niño que observe y después describa la imagen, posteriormente se le preguntará si observa algo más que sea diferente al dibujo, si su respuesta es no, se le explicará que también hay letras y le pediremos que intente leer el texto, si su respuesta es sí le solicitaremos que lea el texto.

Anexos 5 y 6 Instrumento de Evaluación (para grupo experimental y de control)

Instrumento de evaluación: Nivel de conceptualización del proceso de escritura.
Se le solicita al niño que observe y describa la imagen, después le pediremos que escriba lo que sucede y/o lo que hay en el dibujo, posteriormente interpretará lo que escribió.

Propósito:

La aplicación de los instrumentos de evaluación, permite identificar en que nivel de conceptualización del proceso de lectura y escritura se encuentra cada niño, la información se registrará en el apartado correspondiente al análisis de la evaluación de cada uno de los instrumentos

Anexos 21 y 22 Instrumento de evaluación. (para grupo experimental y de control)

Se le solicitará que platique como se siente cuando realiza algunas actividades

En el cuadro de valoración, el niño señalará como se siente cuando:

- Asiste a la escuela.
- Cuando en la escuela se le solicita que escriba una historia o un cuento.
- Cuando se le solicita que lea un cuento.

Las opciones a elegir son: Triste No puedo Contento Sí puedo.

Propósito:

Identificar el grado de inseguridad o seguridad que demuestre el niño la niña al realizar actividades de lectura y escritura, puede suceder que el niño no realice la actividad, información que también debe registrarse, en la tabla correspondiente.

Anexos 9, 10,11 y 12 . Registro de la evaluación (para grupo experimental y de control)

La docente registrará los nombres de los alumnos de su grupo y marcará en que nivel de conceptualización del proceso de lectura y escritura se encuentra cada niño-a

Los anexos antes descritos serán fuentes de información para comparar con los resultados de los instrumentos de evaluación que se apliquen posteriormente.

Etapa 3

A partir del mes de Noviembre la docente incluirá en su planeación mensual, la utilización del interactivo multimedia “El mundo de los dibujos y las letras” así como la realización de actividades integradoras que complementan la propuesta, como una estrategia de apoyo para fortalecer y mejorar las competencias que el niño poco a poco va ir asimilando en relación al lenguaje oral y escrito.

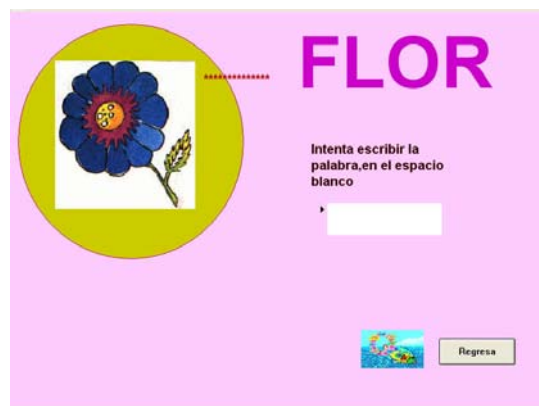
Se propone que se incluya el empleo del interactivo multimedia, 3 veces a la semana, en sesiones de media hora, con el fin de contribuir a hacer participar poco a poco a los niños en actividades individuales en las cuales la docente tendrá la oportunidad de favorecer la seguridad en el niño y de fortalecer el proceso de desarrollo del lenguaje oral y escrito, utilizando un material innovador y la tecnología a través del interactivo multimedia.

La utilización del interactivo multimedia va acompañado de varias etapas.

* La educadora incluirá en algún momento un espacio para introducir poco a poco al grupo a que conozcan las computadoras, apoyándose con los equipos físicos e ilustraciones grandes que muestren las partes tangibles de la computadora, les dé a conocer como se llaman cada una de las partes que la integran, como se encienden como se apagan

* El día que se utilice el interactivo multimedia) se sugiere que como máximo) el grupo de niños en el aula de cómputo sea de 25 niños, puede darse el caso de que varias parejas de niños ocupen una sola computadora, en estos casos la educadora estará más pendiente de que los 2 pequeños utilicen la computadora en diferente momentos. Volverá a recordar las partes que integran la computadora, en las primeras ocasiones que se utilice el interactivo multimedia, ya estarán encendidas las computadoras y abierto el programa en el que se trabajará el interactivo.

*El primer día que se utilice el interactivo multimedia, estará abierto en el submenú dibujos, en la primera actividad del juego 1. La docente promoverá la reflexión en los niños a partir de las siguientes preguntas: ¿ que observan?, ¿ cómo es el dibujo?, ¿ hay letras?, ¿ que crees que dice?, ¿ para qué están el rectángulo blanco, el cuadro pequeño del dibujo y el botón gris?. La docente les pedirá a los niños que escriban en el rectángulo blanco utilizando el teclado la palabra flor, posteriormente les solicitará que muevan el ratón y observen como se mueve el cursor, lo colocarán sobre el botón gris y darán clic con el ratón, para que pasen a otra imagen y se repita el procedimiento antes descrito, ofreciendo al grupo el tiempo suficiente para que se realice la reflexión y los niños utilicen el teclado para escribir.



El propósito de utilizar el juego 1 del sub-menú palabras, en la primera sesión, propicia que los niños se familiaricen en la práctica con las partes que integran la computadora, utilizando el ratón para pasar de una imagen a otra, el teclado para escribir y por supuesto la pantalla al visualizar las imágenes, ejercitando el clic del ratón y situando el cursor en el área determinada de la pantalla para acceder a otra.

Para lograr este propósito depende de las características de desarrollo del grupo, quizás se requieran de una, dos o tres sesiones.

*Aproximadamente a partir de la cuarta sesión cuando los niños ingresen al taller de cómputo, el interactivo estará abierto en el menú principal. La docente solicitará a los niños que describan la pantalla, que intenten leer los textos, posteriormente les explicará que el programa tiene cuatro sub-menús: Dibujos, palabras, cuento y figuras geométricas, ya conocen el primer sub-menú, ahora el grupo podrá elegir con que sub-menú trabajarán todos juntos.

*Trabajarán el sub-menú elegido de acuerdo al tiempo que requieran para todas las actividades de cada juego. Con el propósito de que la docente propicie la reflexión en cada pantalla, motivándolos a mejorar su intento, plantearles preguntas, propiciar que los niños den respuestas y esperar preguntas de los niños.

*Docente y niños buscarán una estrategia para llevar el registro de que sub-menú y juego utilizan en cada sesión, si la concluyen o no, para evitar que se repitan.

*Una vez que todos juntos han trabajado con las cuatro opciones del menú principal, en sesiones posteriores los niños podrán elegir libremente con que sub-menú trabajar según su interés, la docente siempre estará cerca de los niños para propiciar la reflexión y que los niños generen su conocimiento a través de la interacción con el objeto de conocimiento, el lenguaje oral y escrito.

Realización de actividades integradoras.

Las actividades que se proponen a continuación, complementan la propuesta, son de fácil planeación y realización, además son experiencias que brindan la oportunidad de fortalecer los procesos de lectura y escritura.

A).- Lectura de cuentos. Historias, relatos - A través de dicha actividad los niños tienen la oportunidad de escuchar un lenguaje variado en descripciones que estimulan su imaginación, amplían su vocabulario al descubrir palabras nuevas y con la orientación de la docente buscar su significado (se favorece conocer diversas fuentes escritas de información, en este caso el diccionario), descubren una de las formas que tiene el lenguaje escrito, así mismo los niños observan algo muy importante, la conducta de la persona que está leyendo: la forma de sostener el cuento, la dirección de la mirada al leer, el orden al cambiar hojas . La observación de todos estos detalles por parte de los niños les permite

ampliar sus experiencias acerca de la lectura y darse cuenta que es una actividad agradable que pueden disfrutar.

La organización de la actividad en el grupo se sugiere sea por equipos, de tal manera que los niños puedan observar directamente las acciones relacionadas con la lectura, es decir mientras ella lee a un equipo, el resto del grupo, realiza otras actividades, por ejemplo: armar rompecabezas, conocer y trabajar con material didáctico o con juegos de mesa, etc. Se incluirá la lectura de cuento por lo menos tres veces a la semana.

B).- Trabajo con el nombre propio.- El nombre propio se debe utilizar como primer modelo estable con significado para el niño, a partir del cual podrá ir desarrollando hipótesis que le permitan descubrir que existe una relación entre el lenguaje oral y escrito, poco a poco y de acuerdo a la frecuencia con que escriba su nombre descubrirá la relación entre sonido y letra.

El trabajo con el nombre propio debe iniciarse desde el primer día de clases, al registrarlo en su gafete de identificación, en sus libros, así como en los trabajos que realice, durante el ciclo escolar, con el propósito de que tengan contacto con su nombre y poco a poco lo reconozca, después tratará de copiarlo y finalmente escribirlo y leerlo por sí mismo, así mismo se interesará por reconocer los nombres de otros compañeros o de la señalización de áreas y objetos en el salón.

Es importante propiciar la participación de padres de familia en casa, solicitándoles que escriban el nombre del niño a sus pertenencias.

C).- El dictado.- Esta actividad puede realizarse, durante la elaboración de un cuento o historia, de un diccionario, album, agenda, receta, o de cualquier mensaje que el niño realice.

Por ejemplo la docente le pedirá al niño que le dicté algo para escribirlo en el dibujo que elaboró, lo escribe tal como se lo dictó el niño y después se lo lee, esto permite al niño observar que sus pensamientos y palabras pueden escribirse y después leerse, poco a poco se le solicitará al niño que sea él quien represente sus mensajes, quien va a utilizar garabatos o seudoletras de acuerdo al nivel de conceptualización de escritura en el que se encuentre. Se sugiere coleccionar los dictados que elabore el niño, para utilizarlos en diferentes momentos y propiciar que el niño interprete lo que escribió

Los niños a su corta edad han vivido un sin fin de experiencias, de las cuales tienen mucho que decir, que expresar, en el Jardín de Niños se les brinda el espacio y la oportunidad para hacerlo. La propuesta le brinda al docente una estrategia de apoyo para mejorar la capacidad de comunicación de los niños.

MANUAL DE SUGERENCIAS DIDÁCTICAS.

El presente manual es parte de la propuesta en la cual se incluye el uso del interactivo multimedia “El mundo de los dibujos y las letras”, con el que a través del juego, el niño participará de forma novedosa y amena, en actividades que fortalecen y mejoran el desarrollo de su lenguaje oral y escrito. como una estrategia para apoyar en la solución del problema planteado, el cual hace referencia a que los niños de 3° de educación preescolar de nuevo ingreso , muestran dificultad e inseguridad para participar en actividades de lectura y escritura, al ingresar al Jardín de Niños.

Requerimientos del sistema para la instalación del software.

Procesador Pentium o superior.

CD-ROM Drive

Disco duro con 250 megas mínimo.

Memoria RAM de 32 megas libres mínimo.

Windows versión 3.0 o posterior.

Monitor, resolución de 800 x 600 pixeles en color de alta densidad de 16 bits o 256 colores.

Procedimiento de instalación.

Para mejor ejecución del software educativo, se recomienda copiar el C.D en el disco duro y ejecutarlo.

- a) Inserte el disco del software en la unidad lectora de CD Room.
- b) Con el ratón seleccione en el escritorio de Windows MI PC y abra la aplicación .
- c) Seleccione la unidad de CD Room y abra la aplicación.
- d) Selecciones el archivo Dibujos y letras.
- e) Haga clic sobre el ícono copiar de la barra de herramientas.
- f) Con el ratón seleccione el icono de Regresar , se desplegará la ventana en la cual se ven las unidades de MI PC , seleccione la unidad de disco C y abra la aplicación.
- g) Haga clic en el ícono de pegar de la barra de herramientas .
- h) Una vez terminada la acción de pegar el programa, abrir el archivo de Dibujos y letras.
- i) Sí deseas tener acceso directo al programa, hacer clic en el archivo inicio y arrastrarlo al escritorio.

Ahora explicare como está integrado el interactivo Multimedia.-"El mundo de los dibujos y las letras".

* Consta de 2 pantallas de presentación, en las cuales se da a conocer el lugar donde se curso la especialidad, en Educación y Computación y el nombre de la responsable de la elaboración del interactivo.



* Dos pantallas que nos dan a conocer de que se trata el interactivo multimedia y por supuesto el título del mismo.



El interactivo multimedia consta de tres pantallas que se integran para sugerirle al niño o niña que intenten escribir su nombre con las letras del teclado.

La pantalla hace la presentación y le pregunta al pequeño si es niño o niña para que oprima con el cursor la imagen que representa su sexo, lo envíe a otra pantalla para escriba su nombre e inicie con sus juegos.



Sí es niño lo envía a esta pantalla para que con las letras del teclado intente escribir su nombre en el rectángulo blanco.



Si elige a la niña lo enviará a la presente pantalla, para solicitarle que intente escribir su nombre en el rectángulo blanco.



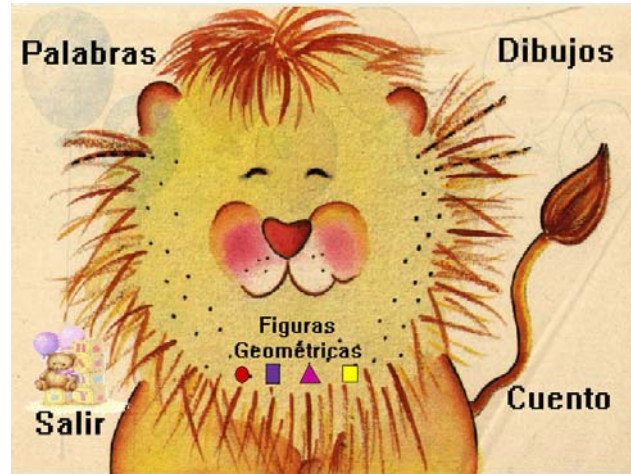
Propósito

Que el niño descubra que la escritura es un medio eficaz para asignar nombre a los objetos o las personas lo cual es necesario para identificar la pertenencia de algo o de alguien.

El usuario utilizando el teclado escribirá su nombre en un trabajo que el mismo realizará, en este caso en una computadora. Tomando en cuenta las etapas de desarrollo del lenguaje oral y escrito en las que se encuentren los niños, ellos escribirán como puedan hacerlo. La docente estimulará a los niños que presenten alguna dificultad o que comenten que no saben escribir, " intenta escribir", " como tú lo escribas va a estar bien", incluso le puede escribir en una hoja de papel su nombre y permitir que el niño lo copie.

Al terminar, el niño oprimirá en el botón que se encuentra en la parte inferior derecha para pasar a la siguiente pantalla, que es el menú principal.

Menú principal.



* El menú principal consta de una imagen de un león y 4 temas organizados alrededor de la pantalla para acceder a cada uno de ellos e interactuar con las actividades

Cada uno de estos temas tiene un sub-menú, con uno o dos juegos o actividades cada uno.

*Palabras * Dibujos *Cuento *Figuras geométricas

Cuando se coloca el cursor, en cada uno de los textos, el cursor cambia de forma a una manita, si se oprime dentro de una de estas palabras, nos enviará a otra pantalla con un sub-menú.

*Palabras.- Juego -1 Encontrar la palabra correcta.
Juego -2: Formar una palabra con letras aisladas.

*Dibujos.- Juego -1 Identifica los dibujos e intenta escribir su nombre.
Juego -2 Armar el rompecabezas y escribirle un nombre.

*Cuento: Juego -1 Inventa una historia.

*Figuras geométricas. Juego-1 Inventa dibujos con las figuras geométricas
escribeles un nombre.

Propósito:

Favorecer en el niño la observación, la imaginación y el lenguaje oral, al explicar lo que observa en la pantalla, al suponer lo que puede hacer en cada uno de los sub-menús, al identificar que el cursor cambia de forma al colocarlo sobre alguna de las palabras, lo cual significa que si oprime el cursor con el ratón pasará a otra pantalla.

Sub-menú.- Palabras.



La pantalla se presenta al elegir, el texto palabras en el menú principal., en el extremo derecho se localizan dos cuadros, cada uno con una parte de la imagen del unicornio, que significan juego-1 y juego-2, para elegir cualquier opción.

Juego-I.- Encontrar la palabra correcta



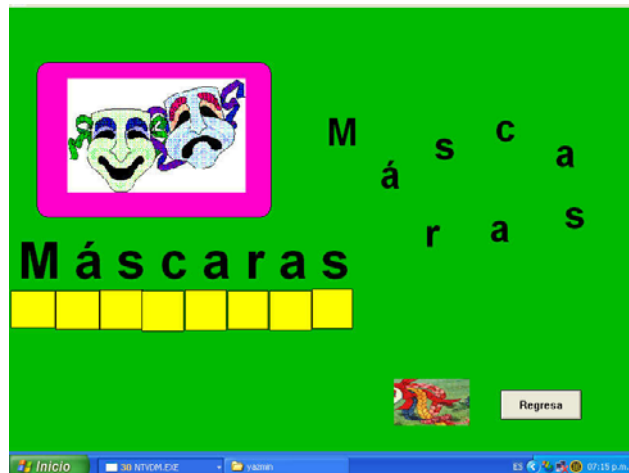
El niño debe de localizar de entre los 3 textos armados que están en el extremo derecho de la pantalla el que corresponde a la palabra que designa el nombre de la imagen la cual debe de llevarla con el ratón a la palabra que le corresponde, si elige la palabra incorrecta la imagen regresará a su lugar, para que lo intente nuevamente, si elige la palabra correcta la imagen permanecerá junto a la palabra. El niño tiene la opción de oprimir el botón regresa (volverá al sub-menú palabras), o de oprimir el botón continúa donde tendrá la opción de realizar este juego con varias opciones.

Propósito:

Favorecer la observación para que logre identificar a partir de tres palabras diferentes cual de ellas es igual a la palabra escrita que designa al dibujo.

Propiciar en el niño, que anticipe la interpretación de textos a partir de la descripción que desarrolle de los dibujos

Juego-2. Formar palabras con letras aisladas.



En el sub-menú palabras se podrá elegir el juego 2

El niño debe intentar colocar las letras que se encuentran aisladas, en el lugar correcto, dentro de los cuadros amarillos, para formar la palabra que designa el nombre de la imagen.

Propósito:

Descubrir que con letras aisladas o separadas se pueden formar palabras que designan objetos.

Que el niño identifique las letras en el teclado, al hacer uso de él para formar la palabra.

Que el niño ejercite su coordinación motriz fina al seleccionar con el cursor del ratón cada una de las letras y arrastrarlas al lugar correcto para formar la palabra.

Sub-menú. - Dibujos.



La pantalla se presenta al elegir, en el menú principal el texto dibujos. En extremo derecho se localizan dos cuadros, cada uno con una parte de la imagen central del mar y del pez saltando entre aros, que significan juego-1 y juego-2, para elegir cualquier opción.

Juego- 1 Identifica los dibujos y escribe su nombre.



El niño elegirá libremente cada una de las figuras, el niño observará la figura grande y como se escribe, se le solicitara que intente escribir con las letras del teclado la palabra en el rectángulo blanco que está junto a la imagen.

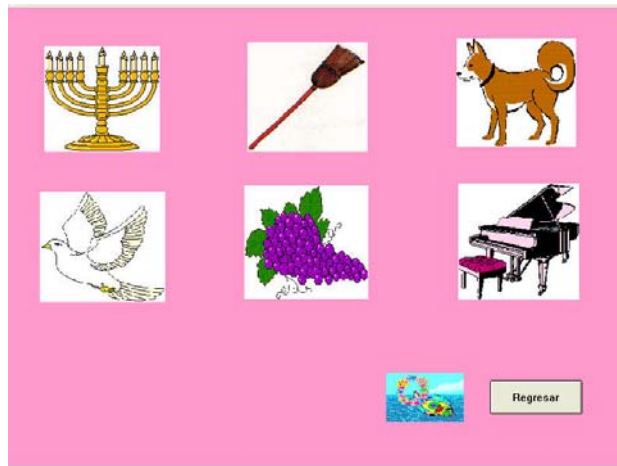
Propósito:

Que el niño identifique la diferencia entre dibujo y escritura.

Que el niño descubra que se puede leer en los textos, que utilice la escritura como un medio eficaz para representar el nombre de objetos, personas o situaciones.

Que el niño relacione las letras del teclado con las letras escritas junto al dibujo y descubra que para escribir también se puede copiar de algún modelo.

El niño tiene la opción de elegir otras ilustraciones para trabajar.



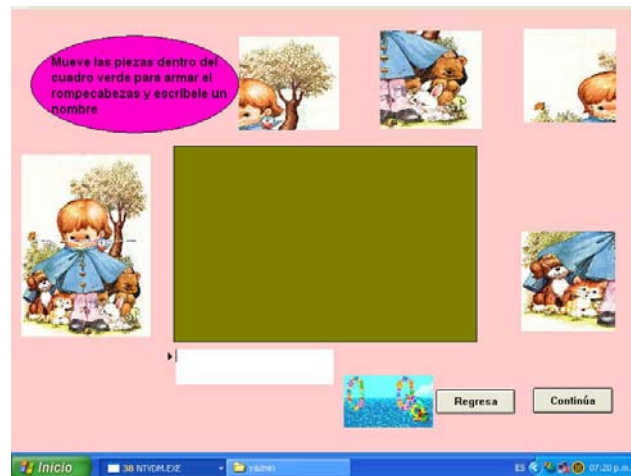
Juego 2 Arma rompecabezas y escríbeles un nombre.



Sí elige el juego 2, la pantalla que se hace presente ofrece una explicación muy sencilla de como se van a realizar las actividades.

Al elegir cualquiera de los juguetes que salen de la caja, pasará a la sección de armar rompecabezas.

Sí el niño elige la pelota, entrará al primer rompecabezas, el cual deberá armar, tendrá como base la imagen completa del mismo. El niño con el cursor moverá cada una de las partes de la imagen para colocarlas dentro del cuadro verde y después le escribirá un nombre en el rectángulo blanco.



Propósito:

Propiciar que el niño utilice el lenguaje oral a partir de la observación y descripción de la imagen

Que el niño experimente formas de escribir al utilizar el teclado y combinar las letras para formar un nombre que desea asignarle a su rompecabezas.

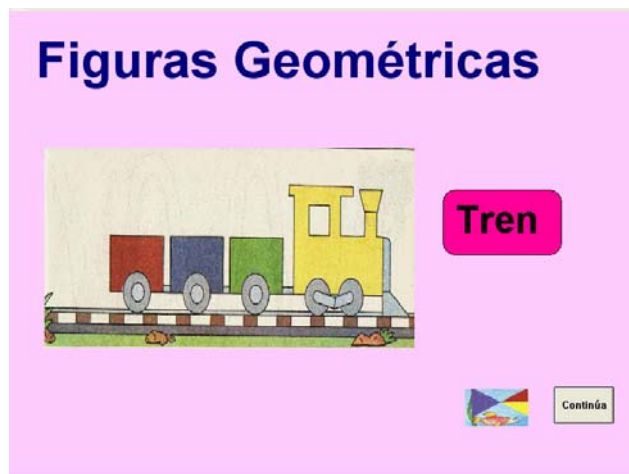
Ejercitar la coordinación óculo manual del niño al seleccionar cada una de las partes que integran el rompecabezas y arrastrarlas al lugar correspondiente para formar la imagen completa coordinando el movimiento de su mano con el ratón de la computadora

Sub-menú.- Figuras geométricas.



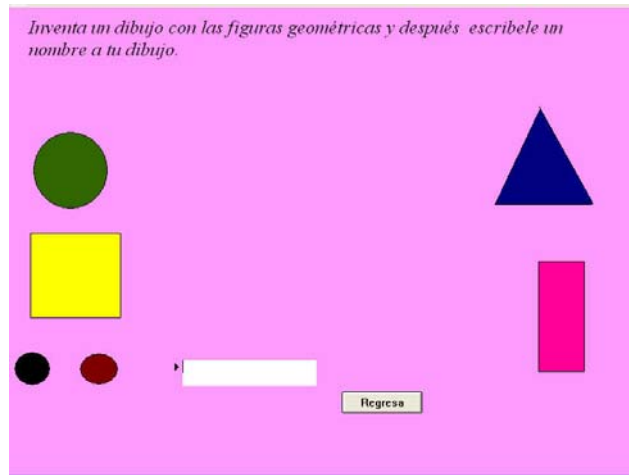
La pantalla se presenta al elegir, en el menú principal., el texto figuras geométricas. en el extremo derecho se localiza 1 cuadro, con una parte de la imagen central que significa juego-1.

Juego 1 Inventa dibujos con las figuras geométricas y escríbeles un nombre.



La educadora propiciará la participación de los niños para que mencionen lo que observan, donde hay dibujos, donde hay letras, que intente leer lo que dice en los textos, cuando los niños ya participaron la docente leerá los textos. Al colocar el cursor en alguna de las partes que conforman la figura este cambia de forma a una manita y permite pasar a otra pantalla para iniciar la actividad.

Al elegir una de las partes que integran el tren, pasará a la siguiente pantalla, en la cual tendrá el niño-a la oportunidad de inventar un dibujo con las figuras geométricas y después escribirle un nombre a su creación en el rectángulo blanco.



Propósito:

Representar a través de la creación de un dibujo, sus ideas, experiencias o lo que conoce del mundo que le rodea.

Ejercite su lenguaje oral, al describir la figura que ha diseñado.

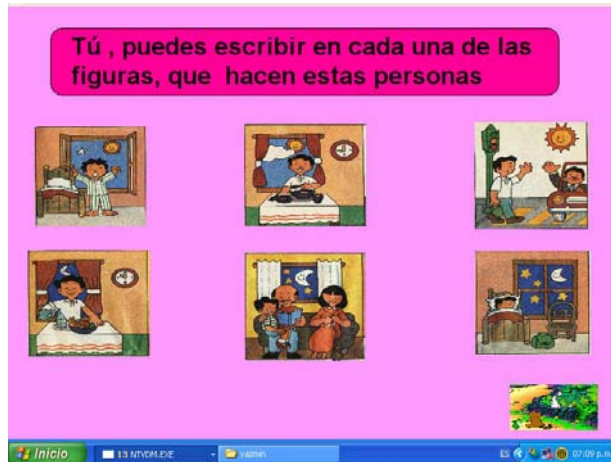
Descubra parte de la utilidad del lenguaje escrito, al asignarle un nombre a sus trabajo.

Sub-menú.- Cuentos.

La pantalla se presenta al elegir en el menú principal, el texto cuentos en el extremo derecho se localiza 1 cuadro, con una parte de la imagen central que significa juego-1.



Juego 1 Cuentos.



La educadora propiciará que los niños comenten lo que observan y describan lo que ven en cada uno de los cuadros, tratando de que participen diferentes niños, la educadora podrá ir relacionando los comentarios de los niños para crear una historia, la cual escribirá en el pizarrón, explicando que están inventando un cuento o una historia, que lo que están pensando lo pueden hablar y después escribir y lo que escribieron lo pueden leer para recordar.

El niño al elegir cada una de las ilustraciones y oprimir el botón del ratón, pasará a otra pantalla donde podrá escribir un texto a la imagen y crear su propia historia utilizando el teclado.



Propósito:

Inventar y escribir una historia, relato o cuento corto a partir de lo que observa en la imagen.

Descubrir y utilizar el lenguaje oral y escrito a partir de registrar lo que piensa y después leer lo que escribió para recordar.

La propuesta que se presenta es una estrategia para la docente frente a grupo. Al utilizar el interactivo multimedia, así como realizar las actividades integradoras sugeridas, se cumple con el propósito de fortalecer y mejorar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el niño.

Es importante señalar que trabajar en conjunto con las actividades que forman parte de la propuesta se mejora la capacidad de comunicación del niño. Dentro y fuera del aula la docente debe propiciar que el niño descubra la necesidad de leer y escribir, promover en el niño el interés por escribir algo o interpretar algún texto, de esta forma el niño poco a poco demostrará confianza para producir de forma espontánea garabatos diferentes al dibujo que él considere escritura y que después se esforzará para leer.

El desarrollo del lenguaje oral y escrito es un proceso largo e individual de acuerdo al desarrollo de cada niño, que se da en diferentes niveles de conceptualización, lo importante es crear un ambiente propicio y generar situaciones didácticas que fortalezcan y mejoren las competencias de lenguaje y comunicación.

CAPITULO III

PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN.

PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN.

Identificar si los alumnos de 3° grado de Educación Preescolar de nuevo ingreso, que utilicen la propuesta “ El mundo de los dibujos y las letras” logran mejorar el fortalecimiento de sus competencias en el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

HIPOTESIS

·
A través de la aplicación de la propuesta, “ El mundo de los dibujos y las letras “ a los alumnos de 3° grado de educación preescolar de nuevo ingreso, se fortalecerán y mejorarán las competencias relacionadas con el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

JUSTIFICACIÓN.

Plantear un problema educativo y a partir del mismo elaborar una propuesta de solución, requiere realizar diversas acciones: observar la dinámica escolar, identificar la problemática, tomar la decisión de diseñar una propuesta, consultar diferentes fuentes de información, etc, todo ello en su conjunto enriquece el trabajo y le da una connotación relevante porque es producto de la experiencia y conocimiento de la persona que realiza la propuesta.

Por lo tanto considero importante realizar la investigación de la aplicación de la propuesta y conocer los resultados para averiguar si esta fortalece y mejora el desarrollo del lenguaje oral y escrito, en los alumnos de 3° grado de educación preescolar de nuevo ingreso, en comparación con otras estrategias que apliquen las educadoras frente a grupo.

Investigar la efectividad de la aplicación de la propuesta, permite identificar si en la realidad se cumple con los propósitos para los que fue diseñada. A partir de la investigación se pueden establecer comparaciones entre la hipótesis planteada hasta el momento con la experiencia que viven los niños al hacer uso de la propuesta.

LA INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación del presente trabajo, es documental y experimental:

La primera parte consiste en la recopilación y análisis de la información que se encontró con respecto al desarrollo y características del niño preescolar, retomando la teoría psicogenética propuesta por Jean Piaget, la institución educativa a la que asisten el Jardín de Niños, así como de estudios relacionados con el desarrollo del aprendizaje de la lectura y escritura.

La segunda parte consiste en analizar los resultados que se obtengan al trabajar con dos métodos de enseñanza para favorecer el desarrollo del lenguaje oral y escrito en alumnos de 3° grado de educación preescolar de nuevo ingreso. El primer método de enseñanza consiste en la aplicación de la propuesta, en la cual se incluye el uso del interactivo multimedia “El mundo de los dibujos y las letras” al grupo experimental, el segundo consiste en la aplicación del método convencional al grupo de control.

Retomando la hipótesis general: La aplicación de la propuesta, “El mundo de los dibujos y las letras” a los alumnos de 3° grado de Nuevo Ingreso de Educación Preescolar, mejorará el desarrollo y enriquecimiento de su lenguaje oral y escrito. Se comprobará al comparar los resultados del aprendizaje del grupo de alumnos en el cual se aplicará la propuesta, contra el grupo en el cual la enseñanza será de manera convencional, la verdad o falsedad de la hipótesis se detectará en los resultados de las evaluaciones que se obtengan de los niños de cada muestra, por lo tanto el estudio es comparativo.

A continuación se describe el diseño de la investigación. Para identificar la funcionalidad de la propuesta se requiere plantear las siguientes preguntas.

¿Con la aplicación de la propuesta a los alumnos de 3° grado de educación preescolar de nuevo ingreso, se fortalecen y mejoran las competencias relacionadas con el desarrollo del lenguaje oral y escrito, en comparación con la aplicación del método convencional?

¿En que grado logra la aplicación de la propuesta fortalecer la seguridad de los niños de 3° grado de educación preescolar de nuevo ingreso al participar y realizar actividades de lectura y escritura en comparación con la aplicación del método convencional?

VARIABLE.

La variable que se evaluará es:

- El nivel de aprendizaje obtenido en los niños al aplicar, la propuesta como un recurso didáctico en el desarrollo del aprendizaje de la lectura y escritura.

Para medir la variable de respuesta se tomarán en cuenta los siguientes indicadores:

*Los conocimientos que demuestren los niños con respecto a los niveles conceptualización del lenguaje oral y escrito.

*La seguridad que demuestren los niños para participar en actividades involucren el lenguaje oral y escrito.

En la presente investigación se considerarán dos poblaciones de alumnos que cursen el 3er grado de educación preescolar de nuevo ingreso, para medir los resultados del nivel de aprendizaje (variable).

1.-La medición del nivel de aprendizaje de los alumnos de nuevo ingreso de 3° grado de educación preescolar que durante el proceso de enseñanza aprendizaje se les aplique la propuesta, el programa multimedia “El mundo de los dibujos y las letras”, considerado el grupo experimental.

2.-La medición del nivel de aprendizaje de los alumnos de nuevo ingreso de 3° grado de educación preescolar que estudien de forma convencional, considerado grupo de control.

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.

A continuación se describe el diseño del experimento que se establece para la investigación de la propuesta “El mundo de los dibujos y las letras”.

Al dar seguimiento a la investigación, se podrán registrar los resultados de tal forma que se pueda conocer la efectividad de la propuesta.

MODELO DE APLICACION

Cuando ya estén establecidas las poblaciones, se procederá a trabajar de dos formas, para efectos del desarrollo de la investigación.

- * Fortalecer y mejorar el desarrollo del lenguaje oral y escrito mediante la aplicación del método convencional, al grupo de control integrado con alumnos de 3° grado de nuevo ingreso.
- * Fortalecer y mejorar el desarrollo del lenguaje oral y escrito incluyendo la aplicación de la propuesta, al grupo experimental integrado con niños de 3° grado de nuevo ingreso.

El modelo de aplicación se describe a continuación:

Durante el periodo de diagnóstico (mes de Septiembre) la docente, planea actividades educativas y hace el registro de sus observaciones para conocer las capacidades que tienen los niños de nuevo ingreso, de los grupos de control y experimental.

Para completar el diagnóstico, en el mes de Octubre la docente aplicará a los niños los instrumentos de evaluación de: Los anexos 1, 2, 5 y 6 que nos permitirán identificar: en que nivel de conceptualización de la lengua oral y escrita se encuentran, (tomando en cuenta el proceso de desarrollo del lenguaje oral y escrito detallado en el marco teórico), y de los anexos 21 y 22 para identificar el sentimiento de inseguridad o seguridad que demuestren los niños al realizar actividades de lectura y escritura. Es importante señalar que los instrumentos de evaluación son individuales.

Al concluir la aplicación de los instrumentos de evaluación a cada alumno, en el periodo de diagnóstico, la docente procederá a registrar y concentrar los resultados que se obtengan de cada uno de los niños del nivel de conceptualización de lectura y escritura en los anexos 9, 10, 11 y 12 . Así mismo en los anexos 25, 26, 27 y 28 , la docente procederá a registrar y concentrar los resultados que se obtengan del instrumento de evaluación que hace referencia al indicador de inseguridad o seguridad que manifieste el niño.

Durante seis meses, de Noviembre y hasta el mes de Abril, se procederá a trabajar de la siguiente manera.

Los niños del grupo de control trabajarán con el método convencional, (véase apéndice 1).

Los niños del grupo experimental trabajaran con la planeación mensual que diseñe la docente con actividades educativas encaminadas a favorecer las competencias de los niños en los diferentes ámbitos de su desarrollo integral, (los pequeños trabajarán en grupo, en pequeños equipos o en parejas), pero además la docente incluirá en su planeación la aplicación de la propuesta, utilizando el interactivo multimedia en el taller de cómputo tres veces a la semana en sesiones de media hora.

En el mes de Mayo, periodo que se denominará de comprobación de la hipótesis, se aplicarán los instrumentos de evaluación, de: Los anexos 3 ,4, 7 y 8, los resultados permitirán identificar si los niños avanzaron al o a los siguientes niveles de conceptualización del desarrollo del lenguaje oral y escrito y se registrarán en los anexos 13,14,15 y 16. Se aplicaran también los anexos 23 y 24 para identificar si mediante la aplicación de la propuesta, el niño de demostrar inseguridad para realizar actividades de lectura y escritura ahora demuestra mayor seguridad para participar en ellas y se registrarán los resultados en los anexos 29,30,31 y 32

DISEÑO ESTADISTICO

A partir de la aplicación de los instrumentos de evaluación en los periodos: de diagnóstico, (en el mes de octubre) y de comprobación de la hipótesis, (mes de Mayo), se obtendrán los resultados que permitirán realizar el análisis y comparación de la información para conocer la funcionalidad de la propuesta.

La docente registrará en los anexos 17, 18, 19 y 20, (para identificar el nivel que se ha logrado y mejorado de las etapas de conceptualización de la lectura y escritura), y en los anexos 33, 34, 35 y 36 (para identificar el fortalecimiento de seguridad en los niños al realizar actividades de lectura y escritura.). Concentrados finales que reúnen los resultados que se obtienen de la aplicación de los instrumentos de evaluación en los dos periodos ya mencionados

El diseño de aplicación de la investigación, que ya se ha explicado, requiere el análisis de los resultados para comprobar la hipótesis. Dado el tipo de puntuaciones que se obtendrán a través de los instrumentos de evaluación, para medir el nivel de aprendizaje de los niños y que se enumeran en dos tipos de puntuaciones ordinales. Una serie de puntuaciones son las que se obtienen al trabajar el grupo experimental con la propuesta y la segunda serie de puntuaciones es la que se obtiene del grupo de control al trabajar sin la propuesta. Por lo tanto considero que lo más adecuado es trabajar con una prueba U de Man Whitney (11), ya que se trata de dos grupos independientes.

(11) Sidney Siegel. Estadística no paramétrica. Aplicada a las ciencias de la conducta. Edit. Tillas, México, 1990, pag, 147

A continuación se presenta el ejemplo de cómo se haría el análisis de resultados, según el diseño elegido para verificar la comprobación de la hipótesis planteada. Supongamos que tenemos dos muestras de dos grupos independientes, (experimental y de control) a quienes se les han aplicado los instrumentos de evaluación (anexos), cuyos resultados (datos ficticios), se presentan a continuación.

Aplicación del instrumento de evaluación: Nivel de conceptualización del proceso de escritura, durante el periodo de diagnóstico

Anexo 11

Registro de evaluación.

Periodo de diagnóstico.

Indicador de evaluación: Competencias previas que el niño tiene.

Grupo experimental

Fecha. 31 de Octubre 2005

Escribir el nombre del niño y registrar el número en la columna correspondiente al nivel del proceso de escritura en el que se encuentre el niño al momento de la aplicación de la evaluación. Para efectos del análisis de los resultados, se le asignará un valor a cada uno de los niveles de escritura, los cuales podrán identificarse en cada columna dentro de un paréntesis.

NIVEL DE CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROCESO DE ESCRITURA.

Nombre niño-a	Nivel (1) Presilábico.	Nivel (2) Silábico	Nivel transición (3) Silábico-alfabética	Nivel (4) Alfabético
Juan	1			
Pedro	1			
Ernesto	1			
Alberto	1			
Sergio	1			
Alejandro	1			
Luis	1			
Eduardo		2		
Edgar		2		
César	1			
Marcos	1			
Rogelio	1			
Vicente	1			
Laura	1			
Esperanza	1			
Angélica	1			
Beatriz	1			
Cassandra		2		
Violeta	1			
Gabriela	1			
Xochitl	1			
Andrea	1			
Karime	1			
Yeretzzi	1			
Sandra	1			

Anexo 12**Registro de evaluación.****Periodo de diagnóstico.****Indicador de evaluación: Competencias previas que el niño tiene.****Grupo de control**Fecha. 31 de Octubre 2005

Escribir el nombre del niño y registrar el número en la columna correspondiente al nivel del proceso de escritura en el que se encuentre el niño al momento de la aplicación de la evaluación. Para efectos del análisis de los resultados, se le asignará un valor a cada uno de los niveles de escritura, los cuales podrán identificarse en cada columna dentro de un paréntesis.

NIVEL DE CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROCESO DE ESCRITURA.

Nombre niño-a	Nivel (1) Presilábico.	Nivel (2) Silábico	Nivel transición (3) Silábico-alfabética	Nivel (4) Alfabético
Fernando	1			
Ivan	1			
Victor	1			
Ulises	1			
Rodrigo	1			
Victor		2		
Rodolfo		2		
Gerardo	1			
Héctor	1			
Manuel	1			
José	1			
Eliás	1			
Benjamin	1			
Graciela	1			
Amparo	1			
Martha		2		
Ofelia	1			
Concepción	1			
Anahí	1			
Liliana	1			
Mónica	1			
Rebeca	1			
Angela	1			
Sofía	1			
Leticia	1			

Anexo 15**Registro de evaluación.****Periodo de comprobación de la hipótesis.****Indicador de evaluación: Competencias fortalecidas en el niño-a.****Grupo experimental**Fecha. 30 de Mayo 2006

Escribir el nombre del niño y registrar el número en la columna correspondiente al nivel del proceso de escritura en el que se encuentre el niño al momento de la aplicación de la evaluación. Para efectos del análisis de los resultados, se le asignará un valor a cada uno de los niveles de escritura, los cuales podrán identificarse en cada columna dentro de un paréntesis.

NIVEL DE CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROCESO DE ESCRITURA.

Nombre niño-a	Nivel (1) Presilábico.	Nivel (2) Silábico	Nivel transición (3) Silábico-alfabética	Nivel (4) Alfabético
Juan		2		
Pedro		2		
Ernesto		2		
Alberto		2		
Sergio			3	
Alejandro			3	
Luis			3	
Eduardo			3	
Edgar			3	
César		2		
Marcos		2		
Rogelio		2		
Vicente		2		
Laura			3	
Esperanza			3	
Angélica			3	
Beatriz			3	
Cassandra			3	
Violeta		2		
Gabriela		2		
Xochitl		2		
Andrea		2		
Karime			3	
Yeretzi			3	
Sandra			3	

Anexo 16

Registro de evaluación.

Periodo de comprobación de la hipótesis.

Indicador de evaluación: Competencias fortalecidas en el niño-a.

Grupo de control

Fecha. 30 de Mayo 2006

Escribir el nombre del niño y registrar el número en la columna correspondiente al nivel del proceso de escritura en el que se encuentre el niño al momento de la aplicación de la evaluación. Para efectos del análisis de los resultados, se le asignará un valor a cada uno de los niveles de escritura, los cuales podrán identificarse en cada columna dentro de un paréntesis.

NIVEL DE CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROCESO DE ESCRITURA.

Nombre niño-a	Nivel (1) Presilábico.	Nivel (2) Silábico	Nivel transición (3) Silábico-alfabética	Nivel (4) Alfabético
Fernando		2		
Ivan		2		
Victor		2		
Ulises		2		
Rodrigo		2		
Victor			3	
Rodolfo			3	
Gerardo		2		
Héctor		2		
Manuel		2		
José		2		
Elias		2		
Benjamin		2		
Graciela		2		
Amparo		2		
Martha			3	
Ofelia		2		
Concepción		2		
Anahí		2		
Liliana		2		
Mónica		2		
Rebeca		2		
Angela		2		
Sofía		2		
Leticia		2		

Anexo 19**Registro de evaluación.**

**Concentrado final de los resultados: Periodo de diagnóstico.
Periodo comprobación de hipótesis.**

**Nivel de conceptualización del proceso de escritura.
Grupo experimental.**

El avance que se puede comprobar en el niño es el puntaje final menos el puntaje inicial del diagnóstico.

Nombre del niño-a	Periodo de diagnóstico.	Periodo de comprobación de hipótesis	Resultado final
Juan	1	2	1
Pedro	1	2	1
Ernesto	1	2	1
Alberto	1	2	1
Sergio	1	3	2
Alejandro	1	3	2
Luis	1	3	2
Eduardo	2	3	2
Edgar	2	3	2
César	1	2	1
Marcos	1	2	1
Rogelio	1	2	1
Vicente	1	2	1
Laura	1	3	2
Esperanza	1	3	2
Angélica	1	3	2
Beatriz	1	3	2
Cassandra	2	3	2
Violeta	1	2	1
Gabriela	1	2	1
Xochitl	1	2	1
Andrea	1	2	1
Karime	1	3	2
Yeretzi	1	3	2
Sandra	1	3	2

Anexo 20

Registro de evaluación.

Concentrado final de los resultados: Periodo de diagnóstico.

Periodo comprobación de hipótesis.

Nivel de conceptualización del proceso de escritura.

Grupo de control.

El avance que se puede comprobar en el niño es el puntaje final menos el puntaje inicial del diagnóstico.

Nombre del niño-a	Periodo de diagnóstico.	Periodo de comprobación de hipótesis	Resultado final
Fernando	1	2	1
Ivan	1	2	1
Víctor	1	2	1
Ulises	1	2	1
Rodrigo	1	2	1
Víctor	2	3	1
Rodolfo	2	3	1
Gerardo	1	2	1
Héctor	1	2	1
Manuel	1	2	1
José	1	2	1
Eliás	1	2	1
Benjamin	1	2	1
Graciela	1	2	1
Amparo	1	2	1
Martha	2	3	1
Ofelia	1	2	1
Concepción	1	2	1
Anahí	1	2	1
Liliana	1	2	1
Mónica	1	2	1
Rebeca	1	2	1
Angela	1	2	1
Sofía	1	2	1
Leticia	1	2	1

HIPOTESIS DE INVESTIGACIÓN

Para realizar el análisis de los resultados, se presenta la traducción a las hipótesis estadísticas

Hipótesis Nula.

Ho – No existe diferencia estadísticamente significativa entre las dos poblaciones: el grupo experimental que trabajó con la aplicación de la propuesta en comparación con el grupo de control que trabajo sin la aplicación de la propuesta.

Hipótesis Alternativa.

Hi Los valores de las puntuaciones obtenidas del resultado de la aplicación de la propuesta al grupo experimental son mayores que los resultados obtenidos del trabajo sin la aplicación de la propuesta al grupo de control.

Prueba estadística:

Sea:

$$U = \frac{n_1 n_2}{2}$$
$$Z = \frac{U - \frac{(n_1)(n_2)(n_1+n_2+1)}{12}}{\sqrt{\frac{(n_1)(n_2)(n_1+n_2+1)}{12}}}$$

Donde:

$$U = n_1 n_2 \frac{n_1 + 1}{2} - R_1$$

n1 es el número de casos de la primera muestra, n1= 25

n2, es el número de casos de la segunda muestra, n2= 25

R1 = Es el valor del rango del nivel de aprendizaje

Para obtener el valor del rango del nivel de aprendizaje, se clasifican los puntajes de los grupos experimental y de control de menor a mayor, (de los anexos 23 y 24)

Resultado final en el que se puede comprobar el avance de los niños.

Grupo Experimental n1 = 25 casos y Grupo de Control n2 = 25 casos

Estos han sido los puntajes finales que obtuvieron

1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C

1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E

Puntajes que obtuvo E	Puntajes que obtuvo C	Rango
1	1	1
2		2
		<hr/>
		3

Por lo tanto el rango de valor de R1 = 3

Es decir que con los siguientes valores se analizan los datos del ejemplo..

$$U = (25)(25) + \frac{(25)(26)}{2} - 3$$

$$U = 625 + 325 - 3 = 950$$

$$U = 950 - 3 = 947$$

$$Z = \frac{947 - \frac{25(26)}{2}}{\sqrt{\frac{25(25)(25+25+1)}{12}}}$$

$$Z = \frac{947 - 325}{\sqrt{\frac{(25)(25)(51)}{12}}}$$

$$Z = \frac{572}{\sqrt{31875}}$$

$$Z = \frac{572}{178.5357} = 3.20$$

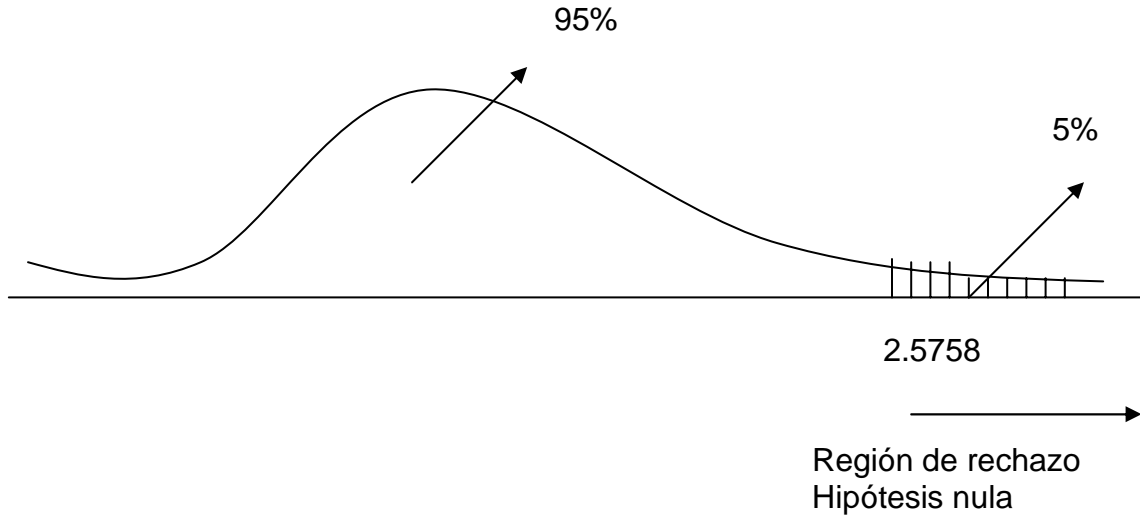
Aproximación.

En el caso de el tamaño de muestras grandes, (que es el caso de la presente investigación) $n_1 = 25$ y $n_2 = 25$, es posible aplicar una aproximación a la curva normal y en consecuencia utilizar la cantidad.

$$Z = \frac{U - \frac{n_1 n_2}{2}}{\sqrt{\frac{(n_1)(n_2)(n_1+n_2+1)}{12}}}$$

Región de rechazo de la Hipótesis Nula

Si se toma un nivel de significancia de 5% , tendríamos una región de rechazo a la derecha de 2.5758.



Regla:

Rechácese Hipótesis Nula si Z es $>$ que 2.5758

Cálculo:

$Z = 3.20$

Decisión:

Como $Z = 3.20$ es $>$ 2.5758 , se rechaza la hipótesis nula y se verifica la hipótesis de la investigación con una probabilidad de error menor al 5%.

De forma análoga, se analizarían los resultados, después de llevar a cabo la experiencia.

Anexo 1

Instrumento de evaluación.

Periodo de diagnóstico.

Nivel de conceptualización del proceso de lectura.

Grupo experimental

Fecha. _____

Nombre del alumno. _____

Grupo. _____

Diego el oso está en la escuela.



1.-Solicitar al niño que describa lo que observa en la imagen.

2-La docente escribirá lo que el niño o la niña le describan.

_____.

3.-Solicitar al niño que interprete el texto.

4.-La docente escribirá lo que el niño o la niña lean..

_____.

*Análisis de la evaluación.

A).- Nivel de conceptualización en el proceso de lectura.

B).- Observaciones. _____

_____.

Instrumento de evaluación.

Periodo de diagnóstico

Nivel de conceptualización del proceso de lectura.

Grupo de control

Fecha. _____

Nombre del alumno. _____

Grupo. _____

Diego el oso está en la escuela.



1.-Solicitar al niño que describa lo que observa en la imagen.

2-La docente escribirá lo que el niño o la niña le describan.

_____.

3.-Solicitar al niño que interprete el texto.

4.-La docente escribirá lo que el niño o la niña lean..

*Análisis de la evaluación.

A).- Nivel de conceptualización en el proceso de lectura.

B).- Observaciones. _____

_____.

Anexo 3

Instrumento de evaluación.

Periodo de comprobación de la hipótesis.

Nivel de conceptualización del proceso de lectura.

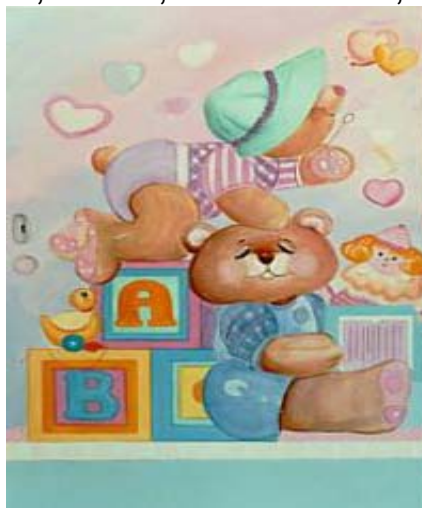
Grupo experimental

Fecha. _____

Nombre del alumno. _____

Grupo. _____

En el dibujo hay. Osos, dados, una muñeca ,un pato y corazones



1.-Solicitar al niño que describa lo que observa en la imagen.

2-La docente escribirá lo que el niño o la niña le describan.

_____.

3.-Solicitar al niño que interprete el texto.

4.-La docente escribirá lo que el niño o la niña lean..

_____.

*Análisis de la evaluación.

A).- Nivel de conceptualización en el proceso de lectura.

B).- Observaciones. _____

_____.

Anexo 4

Instrumento de evaluación.

Periodo de comprobación de la hipótesis.

Nivel de conceptualización del proceso de lectura.

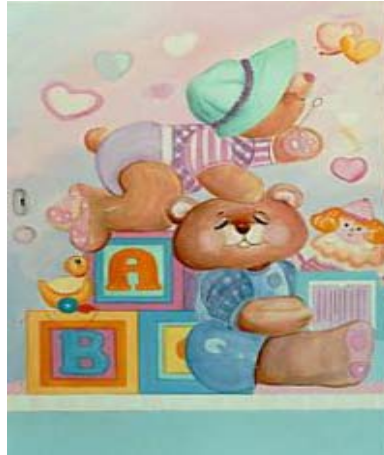
Grupo de control

Fecha. _____

Nombre del alumno. _____

Grupo. _____

En el dibujo hay. Osos, dados, una muñeca ,un pato y corazones



1.-Solicitar al niño que describa lo que observa en la imagen.

2-La docente escribirá lo que el niño o la niña le describan.

_____.

3.-Solicitar al niño que interprete el texto.

4.-La docente escribirá lo que el niño o la niña lean..

*Análisis de la evaluación.

A).- Nivel de conceptualización en el proceso de lectura.

B).- Observaciones. _____

_____.

Anexo 5

Instrumento de evaluación.

Periodo de diagnóstico.

Nivel de conceptualización del proceso de escritura.

Grupo experimental

Fecha. _____

Nombre del alumno. _____

Grupo. _____



1.-Preguntar al niño o a la niña lo que observa en la imagen.

2.-Solicitar al niño o a la niña que escriba lo que sucede en el dibujo.

3.-Solicitar al niño o a la niña que interprete el texto que escribió.

4.-La docente escribirá lo que el niño o la niña lean de lo que escribieron.

_____.

*Análisis de la evaluación.

A).- Nivel de conceptualización en el proceso de escritura.

B).- Observaciones. _____

_____.

Anexo 6

Instrumento de evaluación.

Periodo de diagnóstico.

Nivel de conceptualización del proceso de escritura.

Grupo de control

Fecha. _____

Nombre del alumno. _____

Grupo. _____



1.-Preguntar al niño o a la niña lo que observa en la imagen.

2.-Solicitar al niño o a la niña que escriba lo que sucede en el dibujo.

3.-Solicitar al niño o a la niña que interprete el texto que escribió.

4.-La docente escribirá lo que el niño o la niña lean de lo que escribieron.

_____.

*Análisis de la evaluación.

A).- Nivel de conceptualización en el proceso de escritura.

B).- Observaciones. _____

_____.

Anexo 7

Instrumento de evaluación.

Periodo de comprobación de la hipótesis.

Nivel de conceptualización del proceso de escritura.

Grupo experimental

Fecha. _____

Nombre del alumno. _____

Grupo. _____



1.-Preguntar al niño o a la niña lo que observa en la imagen.

2.-Solicitar al niño o a la niña que escriba lo que sucede en el dibujo.

3.-Solicitar al niño o a la niña que interprete el texto que escribió.

4.-La docente escribirá lo que el niño o la niña lean de lo que escribieron.

_____.

*Análisis de la evaluación.

A).- Nivel de conceptualización en el proceso de escritura.

B).- Observaciones. _____

_____.

Anexo 8

Instrumento de evaluación.

Periodo de comprobación de la hipótesis.

Nivel de conceptualización del proceso de escritura.

Grupo de control

Fecha. _____

Nombre del alumno. _____

Grupo. _____



1.-Preguntar al niño o a la niña lo que observa en la imagen.

2.-Solicitar al niño o a la niña que escriba lo que sucede en el dibujo.

3.-Solicitar al niño o a la niña que interprete el texto que escribió.

4.-La docente escribirá lo que el niño o la niña lean de lo que escribieron.

_____.

*Análisis de la evaluación.

A).- Nivel de conceptualización en el proceso de escritura.

B).- Observaciones. _____

_____.

Anexo 9

Registro de evaluación.

Periodo de diagnóstico.

Indicador de evaluación: Competencias previas que el niño tiene.

Grupo experimental

Fecha. _____

Escribir el nombre del niño y registrar el número en la columna correspondiente al momento del proceso de lectura en el que se encuentre, el niño al momento de la aplicación de la evaluación. Para efecto del análisis de los resultados se le asignará un valor a cada uno de los tres momentos, los cuales podrán identificarse en cada columna dentro de un paréntesis.

NIVEL DE CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROCESO DE LECTURA.

Nombre niño-a	Primer (1) momento	Segundo (2) momento.	Tercer (3) momento
Juan			
Pedro			
Ernesto			
Alberto			
Sergio			
Alejandro			
Luis			
Eduardo			
Edgar			
César			
Marcos			
Rogelio			
Vicente			
Laura			
Esperanza			
Angélica			
Beatriz			
Cassandra			
Violeta			
Gabriela			
Xochitl			
Andrea			
Karime			
Yeretzí			
Sandra			

Anexo 10

Registro de evaluación.

Periodo de diagnóstico.

Indicador de evaluación: Competencias previas que el niño tiene.

Grupo de control.

Fecha. _____

Escribir el nombre del niño y registrar el número en la columna correspondiente al momento del proceso de lectura en el que se encuentre, el niño al momento de la aplicación de la evaluación. Para efecto del análisis de los resultados se le asignará un valor a cada uno de los tres momentos, los cuales podrán identificarse en cada columna dentro de un paréntesis.

NIVEL DE CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROCESO DE LECTURA.

Nombre niño-a	Primer (1) momento	Segundo (2) momento.	Tercer (3) momento
Fernando			
Ivan			
Victor			
Ulises			
Rodrigo			
Victor			
Rodolfo			
Gerardo			
Héctor			
Manuel			
José			
Elias			
Benjamin			
Graciela			
Amparo			
Martha			
Ofelia			
Concepción			
Anahí			
Liliana			
Mónica			
Rebeca			
Angela			
Sofia			
Leticia			

Anexo 11

Registro de evaluación.

Periodo de diagnóstico.

Indicador de evaluación: Competencias previas que el niño tiene.

Grupo experimental

Fecha. _____

Escribir el nombre del niño y registrar el número en la columna correspondiente al nivel del proceso de escritura en el que se encuentre el niño al momento de la aplicación de la evaluación. Para efectos del análisis de los resultados, se le asignará un valor a cada uno de los niveles de escritura, los cuales podrán identificarse en cada columna dentro de un paréntesis.

NIVEL DE CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROCESO DE ESCRITURA.

Nombre niño-a	Nivel (1) Presilábico.	Nivel (2) Silábico	Nivel transición (3) Silábico-alfabética	Nivel (4) Alfabético
Juan				
Pedro				
Ernesto				
Alberto				
Sergio				
Alejandro				
Luis				
Eduardo				
Edgar				
César				
Marcos				
Rogelio				
Vicente				
Laura				
Esperanza				
Angélica				
Beatriz				
Cassandra				
Violeta				
Gabriela				
Xochitl				
Andrea				
Karime				
Yeretzí				
Sandra				

Anexo 12

Registro de evaluación.

Periodo de diagnóstico.

Indicador de evaluación: Competencias previas que el niño tiene.

Grupo de control

Fecha. _____

Escribir el nombre del niño y registrar el número en la columna correspondiente al nivel del proceso de escritura en el que se encuentre el niño al momento de la aplicación de la evaluación. Para efectos del análisis de los resultados, se le asignará un valor a cada uno de los niveles de escritura, los cuales podrán identificarse en cada columna dentro de un paréntesis.

NIVEL DE CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROCESO DE ESCRITURA.

Nombre niño-a	Nivel (1) Presilábico.	Nivel (2) Silábico	Nivel transición (3) Silábico-alfabética	Nivel (4) Alfabético
Fernando				
Ivan				
Victor				
Ulises				
Rodrigo				
Victor				
Rodolfo				
Gerardo				
Héctor				
Manuel				
José				
Elias				
Benjamin				
Graciela				
Amparo				
Martha				
Ofelia				
Concepción				
Anahí				
Liliana				
Mónica				
Rebeca				
Angela				
Sofía				
Leticia				

Anexo 13

Registro de evaluación.

Periodo de comprobación de la hipótesis.

Indicador de evaluación: Competencias fortalecidas en el niño-a.

Grupo experimental

Fecha. _____

Escribir el nombre del niño y registrar el número en la columna correspondiente al momento del proceso de lectura en el que se encuentre, el niño al momento de la aplicación de la evaluación. Para efecto del análisis de los resultados se le asignará un valor a cada uno de los tres momentos, los cuales podrán identificarse en cada columna dentro de un paréntesis.

NIVEL DE CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROCESO DE LECTURA.

Nombre niño-a	Primer (1) momento	Segundo (2) Momento.	Tercer (3) Momento
Juan			
Pedro			
Ernesto			
Alberto			
Sergio			
Alejandro			
Luis			
Eduardo			
Edgar			
César			
Marcos			
Rogelio			
Vicente			
Laura			
Esperanza			
Angélica			
Beatriz			
Cassandra			
Violeta			
Gabriela			
Xochitl			
Andrea			
Karime			
Yeretzí			
Sandra			

Anexo 14

Registro de evaluación.

Periodo de comprobación de la hipótesis.

Indicador de evaluación: Competencias fortalecidas en el niño-a.

Grupo de control.

Fecha. _____

Escribir el nombre del niño y registrar el número en la columna correspondiente al momento del proceso de lectura en el que se encuentre, el niño al momento de la aplicación de la evaluación. Para efecto del análisis de los resultados se le asignará un valor a cada uno de los tres momentos, los cuales podrán identificarse en cada columna dentro de un paréntesis.

NIVEL DE CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROCESO DE LECTURA.

Nombre niño-a	Primer (1) momento	Segundo (2) momento.	Tercer (3) momento
Fernando			
Ivan			
Victor			
Ulises			
Rodrigo			
Victor			
Rodolfo			
Gerardo			
Héctor			
Manuel			
José			
Elias			
Benjamin			
Graciela			
Amparo			
Martha			
Ofelia			
Concepción			
Anahí			
Liliana			
Mónica			
Rebeca			
Angela			
Sofia			
Leticia			

Anexo 15

Registro de evaluación.

Periodo de comprobación de la hipótesis.

Indicador de evaluación: Competencias fortalecidas en el niño-a.

Grupo experimental

Fecha. _____

Escribir el nombre del niño y registrar el número en la columna correspondiente al nivel del proceso de escritura en el que se encuentre el niño al momento de la aplicación de la evaluación. Para efectos del análisis de los resultados, se le asignará un valor a cada uno de los niveles de escritura, los cuales podrán identificarse en cada columna dentro de un paréntesis.

NIVEL DE CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROCESO DE ESCRITURA.

Nombre niño-a	Nivel (1) Presilábico.	Nivel (2) Silábico	Nivel transición (3) Silábico-alfabética	Nivel (4) Alfabético
Juan				
Pedro				
Ernesto				
Alberto				
Sergio				
Alejandro				
Luis				
Eduardo				
Edgar				
César				
Marcos				
Rogelio				
Vicente				
Laura				
Esperanza				
Angélica				
Beatriz				
Cassandra				
Violeta				
Gabriela				
Xochitl				
Andrea				
Karime				
Yeretzí				
Sandra				

Anexo 16

Registro de evaluación.

Periodo de comprobación de la hipótesis.

Indicador de evaluación: Competencias fortalecidas en el niño-a.

Grupo de control

Fecha. _____

Escribir el nombre del niño y registrar el número en la columna correspondiente al nivel del proceso de escritura en el que se encuentre el niño al momento de la aplicación de la evaluación. Para efectos del análisis de los resultados, se le asignará un valor a cada uno de los niveles de escritura, los cuales podrán identificarse en cada columna dentro de un paréntesis.

NIVEL DE CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROCESO DE ESCRITURA.

Nombre niño-a	Nivel (1) Presilábico.	Nivel (2) Silábico	Nivel transición (3) Silábico-alfabética	Nivel (4) Alfabético
Fernando				
Ivan				
Victor				
Ulises				
Rodrigo				
Victor				
Rodolfo				
Gerardo				
Héctor				
Manuel				
José				
Elias				
Benjamin				
Graciela				
Amparo				
Martha				
Ofelia				
Concepción				
Anahí				
Liliana				
Mónica				
Rebeca				
Angela				
Sofia				
Leticia				

Anexo 17**Registro de evaluación.****Concentrado final de los resultados: Periodo de diagnóstico.****Periodo comprobación de hipótesis.****Nivel de conceptualización del proceso de lectura.****Grupo experimental.**

El avance que se puede comprobar en el niño es el puntaje final menos el puntaje inicial del diagnóstico.

Nombre del niño-a	Periodo de diagnóstico.	Periodo de comprobación de hipótesis	Resultado final
Juan			
Pedro			
Ernesto			
Alberto			
Sergio			
Alejandro			
Luis			
Eduardo			
Edgar			
César			
Marcos			
Rogelio			
Vicente			
Laura			
Esperanza			
Angélica			
Beatriz			
Casandra			
Violeta			
Gabriela			
Xochitl			
Andrea			
Karime			
Yeretzzi			
Sandra			

Anexo 18**Registro de evaluación.****Concentrado final de los resultados: Periodo de diagnóstico.****Periodo comprobación de hipótesis.****Nivel de conceptualización del proceso de lectura.****Grupo de control.**

El avance que se puede comprobar en el niño es el puntaje final menos el puntaje inicial del diagnóstico.

Nombre del niño-a	Periodo de diagnóstico.	Periodo de comprobación de hipótesis	Resultado final
Fernando			
Ivan			
Victor			
Ulises			
Rodrigo			
Victor			
Rodolfo			
Gerardo			
Héctor			
Manuel			
José			
Elias			
Benjamin			
Graciela			
Amparo			
Martha			
Ofelia			
Concepción			
Anahí			
Liliana			
Mónica			
Rebeca			
Angela			
Sofia			
Leticia			

Anexo 19**Registro de evaluación.****Concentrado final de los resultados: Periodo de diagnóstico.****Periodo comprobación de hipótesis.****Nivel de conceptualización del proceso de escritura.****Grupo experimental.**

El avance que se puede comprobar en el niño es el puntaje final menos el puntaje inicial del diagnóstico.

Nombre del niño-a	Periodo de diagnóstico.	Periodo de comprobación de hipótesis	Resultado final
Juan			
Pedro			
Ernesto			
Alberto			
Sergio			
Alejandro			
Luis			
Eduardo			
Edgar			
César			
Marcos			
Rogelio			
Vicente			
Laura			
Esperanza			
Angélica			
Beatriz			
Casandra			
Violeta			
Gabriela			
Xochitl			
Andrea			
Karime			
Yeretzí			
Sandra			

Anexo 20**Registro de evaluación.****Concentrado final de los resultados: Periodo de diagnóstico.****Periodo comprobación de hipótesis.****Nivel de conceptualización del proceso de escritura.****Grupo de control.**

El avance que se puede comprobar en el niño es el puntaje final menos el puntaje inicial del diagnóstico.

Nombre del niño-a	Periodo de diagnóstico.	Periodo de comprobación de hipótesis	Resultado final
Fernando			
Ivan			
Victor			
Ulises			
Rodrigo			
Victor			
Rodolfo			
Gerardo			
Héctor			
Manuel			
José			
Elias			
Benjamin			
Graciela			
Amparo			
Martha			
Ofelia			
Concepción			
Anahí			
Liliana			
Mónica			
Rebeca			
Angela			
Sofia			
Leticia			

Anexo 21

Instrumento de evaluación.

Periodo de diagnóstico.

Indicador de evaluación: Seguridad.

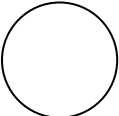
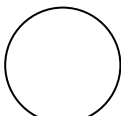
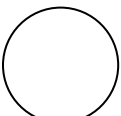
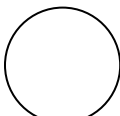
Grupo experimental

Fecha. _____
Nombre del alumno. _____
Grupo _____

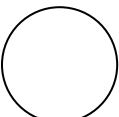
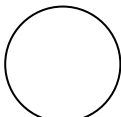
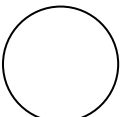
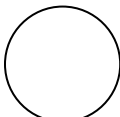
En la siguiente tabla se registrarán las actitudes del niño o de la niña al realizar actividades de lectura y escritura.

Preguntar al niño que siente en diferentes momentos.

A).-¿ Qué cara dice lo que sientes cuando en la escuela escribes una historia o un cuento?

. Triste.	No puedo.	Contento	Sí puedo
			

B) ¿ Qué cara dice lo que sientes cuando en la escuela lees un cuento?

. Triste.	No puedo.	Contento	Sí puedo
			

Anexo 22

Instrumento de evaluación

Periodo de diagnóstico.

Indicador de evaluación: Seguridad.

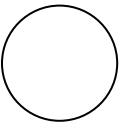
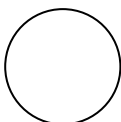
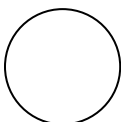
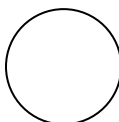
Grupo de control.

Fecha. _____

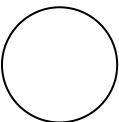
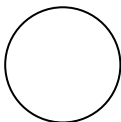
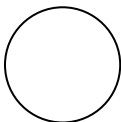
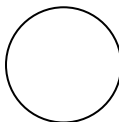
En la siguiente tabla se registrarán las actitudes del niño o de la niña al realizar actividades de lectura y escritura.

Preguntar al niño que siente en diferentes momentos.

A) ¿ Qué cara dice lo que sientes cuando en la escuela escribes una historia o un cuento?

Triste.	No puedo.	Contento	Sí puedo
			

B) ¿ Qué cara dice lo que sientes cuando en la escuela lees un cuento?

Triste.	No puedo.	Contento	Sí puedo
			

Anexo 23

Instrumento de evaluación.

Periodo de comprobación de la hipótesis.

Indicador de evaluación: Seguridad.

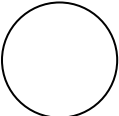
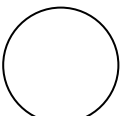
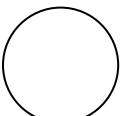
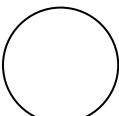
Grupo experimental

Fecha. _____
Nombre del alumno. _____
Grupo _____

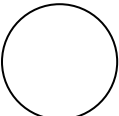
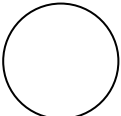
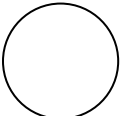
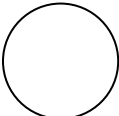
En la siguiente tabla se registrarán las actitudes del niño o de la niña al realizar actividades de lectura y escritura.

Preguntar al niño que siente en diferentes momentos.

A).-¿ Qué cara dice lo que sientes cuando en la escuela escribes una historia o un cuento?

Triste.	No puedo.	Contento	Sí puedo
			

B) ¿ Qué cara dice lo que sientes cuando en la escuela lees un cuento?

Triste.	No puedo.	Contento	Sí puedo
			

Anexo 24

Instrumento de evaluación

Periodo de comprobación de la hipótesis.

Indicador de evaluación: Seguridad.

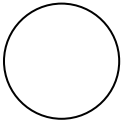
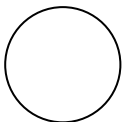
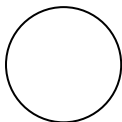
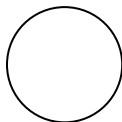
Grupo de control.

Fecha. _____

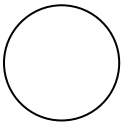
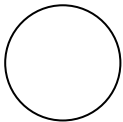
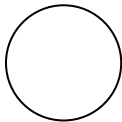
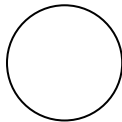
En la siguiente tabla se registrarán las actitudes del niño o de la niña al realizar actividades de lectura y escritura.

Preguntar al niño que siente en diferentes momentos.

A) ¿ Qué cara dice lo que sientes cuando en la escuela escribes una historia o un cuento?

Triste.	No puedo.	Contento	Sí puedo
			

B) ¿ Qué cara dice lo que sientes cuando en la escuela lees un cuento?

Triste.	No puedo.	Contento	Sí puedo
			

Anexo 25

Registro de evaluación.

Periodo de diagnóstico.

Indicador de evaluación: Seguridad

Grupo experimental

Fecha. _____

Escribir el nombre del niño y registrar el número en la columna correspondiente a lo que siente el niño cuando se le solicita realizar actividades de lectura al momento de la aplicación de la evaluación. Para efectos del análisis de los resultados, se le asignará un valor a cada una de las actitudes que demuestre el niño, los cuales podrán identificarse en cada columna dentro de un paréntesis.

¿CÓMO TE SIENTES CUANDO EN LA ESCUELA LEES UN CUENTO?

Nombre del niño-a	Triste (1)	No puedo (2)	Contento (3)	Sí puedo (4)
Juan				
Pedro				
Ernesto				
Alberto				
Sergio				
Alejandro				
Luis				
Eduardo				
Edgar				
César				
Marcos				
Rogelio				
Vicente				
Laura				
Esperanza				
Angélica				
Beatriz				
Cassandra				
Violeta				
Gabriela				
Xochitl				
Andrea				
Karime				
Yeretzí				
Sandra				

Anexo 26**Registro de evaluación.****Periodo de diagnóstico.****Indicador de evaluación: Seguridad****Grupo de control.**

Fecha. _____

Escribir el nombre del niño y registrar el número en la columna correspondiente a lo que siente el niño cuando se le solicita realizar actividades de lectura al momento de la aplicación de la evaluación. Para efectos del análisis de los resultados, se le asignará un valor a cada una de las actitudes que demuestre el niño, los cuales podrán identificarse en cada columna dentro de un paréntesis.

¿CÓMO TE SIENTES CUANDO EN LA ESCUELA LEES UN CUENTO?

Nombre del niño-a	Triste (1)	No puedo (2)	Contento (3)	Sí puedo (4)
Fernando				
Ivan				
Victor				
Ulises				
Rodrigo				
Victor				
Rodolfo				
Gerardo				
Héctor				
Manuel				
José				
Elias				
Benjamin				
Graciela				
Amparo				
Martha				
Ofelia				
Concepción				
Anahí				
Liliana				
Mónica				
Rebeca				
Angela				
Sofia				
Leticia				

Anexo 27

Registro de evaluación.

Periodo de diagnóstico.

Indicador de evaluación: Seguridad

Grupo experimental

Fecha. _____

Escribir el nombre del niño y registrar el número en la columna correspondiente a lo que siente el niño cuando se le solicita realizar actividades de escritura al momento de la aplicación de la evaluación. Para efectos del análisis de los resultados, se le asignará un valor a cada una de las actitudes que demuestre el niño, los cuales podrán identificarse en cada columna dentro de un paréntesis.

¿CÓMO TE SIENTES CUANDO EN LA ESCUELA ESCRIBES UNA HISTORIA O CUENTO?

Nombre del niño-a	Triste (1)	No puedo (2)	Contento (3)	Sí puedo (4)
Juan				
Pedro				
Ernesto				
Alberto				
Sergio				
Alejandro				
Luis				
Eduardo				
Edgar				
César				
Marcos				
Rogelio				
Vicente				
Laura				
Esperanza				
Angélica				
Beatriz				
Cassandra				
Violeta				
Gabriela				
Xochitl				
Andrea				
Karime				
Yeretzí				
Sandra				

Anexo 28

Registro de evaluación.

Periodo de diagnóstico.

Indicador de evaluación: Seguridad

Grupo de control.

Fecha. _____

Escribir el nombre del niño y registrar el número en la columna correspondiente a lo que siente el niño cuando se le solicita realizar actividades de escritura al momento de la aplicación de la evaluación. Para efectos del análisis de los resultados, se le asignará un valor a cada una de las actitudes que demuestre el niño, los cuales podrán identificarse en cada columna dentro de un paréntesis.

¿CÓMO TE SIENTES CUANDO EN LA ESCUELA ESCRIBES UNA HISTORIA O CUENTO?

Nombre del niño-a	Triste (1)	No puedo (2)	Contento (3)	Sí puedo (4)
Fernando				
Ivan				
Victor				
Ulises				
Rodrigo				
Victor				
Rodolfo				
Gerardo				
Héctor				
Manuel				
José				
Elias				
Benjamin				
Graciela				
Amparo				
Martha				
Ofelia				
Concepción				
Anahí				
Liliana				
Mónica				
Rebeca				
Angela				
Sofía				
Leticia				

Anexo 29

Registro de evaluación.

Periodo de comprobación de la hipótesis.

Indicador de evaluación: Seguridad

Grupo experimental

Fecha. _____

Escribir el nombre del niño y registrar el número en la columna correspondiente a lo que siente el niño cuando se le solicita realizar actividades de lectura al momento de la aplicación de la evaluación. Para efectos del análisis de los resultados, se le asignará un valor a cada una de las actitudes que demuestre el niño, los cuales podrán identificarse en cada columna dentro de un paréntesis.

¿CÓMO TE SIENTES CUANDO EN LA ESCUELA LEES UN CUENTO?

Nombre del niño-a	Triste (1)	No puedo (2)	Contento (3)	Sí puedo (4)
Juan				
Pedro				
Ernesto				
Alberto				
Sergio				
Alejandro				
Luis				
Eduardo				
Edgar				
César				
Marcos				
Rogelio				
Vicente				
Laura				
Esperanza				
Angélica				
Beatriz				
Cassandra				
Violeta				
Gabriela				
Xochitl				
Andrea				
Karime				
Yeretzzi				
Sandra				

Anexo 30

Registro de evaluación.

Periodo de comprobación de la hipótesis.

Indicador de evaluación: Seguridad

Grupo de control.

Fecha. _____

Escribir el nombre del niño y registrar el número en la columna correspondiente a lo que siente el niño cuando se le solicita realizar actividades de lectura al momento de la aplicación de la evaluación. Para efectos del análisis de los resultados, se le asignará un valor a cada una de las actitudes que demuestre el niño, los cuales podrán identificarse en cada columna dentro de un paréntesis.

¿CÓMO TE SIENTES CUANDO EN LA ESCUELA LEES UN CUENTO?

Nombre del niño-a	Triste (1)	No puedo (2)	Contento (3)	Sí puedo (4)
Fernando				
Ivan				
Victor				
Ulises				
Rodrigo				
Victor				
Rodolfo				
Gerardo				
Héctor				
Manuel				
José				
Elias				
Benjamin				
Graciela				
Amparo				
Martha				
Ofelia				
Concepción				
Anahí				
Liliana				
Mónica				
Rebeca				
Angela				
Sofia				
Leticia				

Anexo 31

Registro de evaluación.

Periodo de comprobación de la hipótesis.

Indicador de evaluación: Seguridad

Grupo experimental

Fecha. _____

Escribir el nombre del niño y registrar el número en la columna correspondiente a lo que siente el niño cuando se le solicita realizar actividades de escritura al momento de la aplicación de la evaluación. Para efectos del análisis de los resultados, se le asignará un valor a cada una de las actitudes que demuestre el niño, los cuales podrán identificarse en cada columna dentro de un paréntesis.

¿CÓMO TE SIENTES CUANDO EN LA ESCUELA ESCRIBES UNA HISTORIA O CUENTO?

Nombre del niño-a	Triste (1)	No puedo (2)	Contento (3)	Sí puedo (4)
Juan				
Pedro				
Ernesto				
Alberto				
Sergio				
Alejandro				
Luis				
Eduardo				
Edgar				
César				
Marcos				
Rogelio				
Vicente				
Laura				
Esperanza				
Angélica				
Beatriz				
Cassandra				
Violeta				
Gabriela				
Xochitl				
Andrea				
Karime				
Yeretzí				
Sandra				

Anexo 32

Registro de evaluación.

Periodo de comprobación de la hipótesis.

Indicador de evaluación: Seguridad

Grupo de control.

Fecha. _____

Escribir el nombre del niño y registrar el número en la columna correspondiente a lo que siente el niño cuando se le solicita realizar actividades de escritura al momento de la aplicación de la evaluación. Para efectos del análisis de los resultados, se le asignará un valor a cada una de las actitudes que demuestre el niño, los cuales podrán identificarse en cada columna dentro de un paréntesis.

¿CÓMO TE SIENTES CUANDO EN LA ESCUELA ESCRIBES UNA HISTORIA O CUENTO?

Nombre del niño-a	Triste (1)	No puedo (2)	Contento (3)	Sí puedo (4)
Fernando				
Ivan				
Victor				
Ulises				
Rodrigo				
Victor				
Rodolfo				
Gerardo				
Héctor				
Manuel				
José				
Elias				
Benjamin				
Graciela				
Amparo				
Martha				
Ofelia				
Concepción				
Anahí				
Liliana				
Mónica				
Rebeca				
Angela				
Sofía				
Leticia				

Anexo 33**Registro de evaluación.****Concentrado final de los resultados: Periodo de diagnóstico.****Periodo comprobación de hipótesis.****Indicador: Seguridad.****¿Cómo te sientes cuando en la escuela lees un cuento?****Grupo experimental.**

El avance que se puede comprobar en el niño es el puntaje final menos el puntaje inicial del diagnóstico.

Nombre del niño-a	Periodo de diagnóstico.	Periodo de comprobación de hipótesis	Resultado final
Juan			
Pedro			
Ernesto			
Alberto			
Sergio			
Alejandro			
Luis			
Eduardo			
Edgar			
César			
Marcos			
Rogelio			
Vicente			
Laura			
Esperanza			
Angélica			
Beatriz			
Cassandra			
Violeta			
Gabriela			
Xochitl			
Andrea			
Karime			
Yeretzí			
Sandra			

Anexo 34

Registro de evaluación.

Concentrado final de los resultados: Periodo de diagnóstico.
Periodo comprobación de hipótesis.

Indicador: Seguridad.

¿Cómo te sientes cuando en la escuela lees un cuento?
Grupo de control.

El avance que se puede comprobar en el niño es el puntaje final menos el puntaje inicial del diagnóstico.

Nombre del niño-a	Periodo de diagnóstico.	Periodo de comprobación de hipótesis	Resultado final
Fernando			
Ivan			
Victor			
Ulises			
Rodrigo			
Victor			
Rodolfo			
Gerardo			
Héctor			
Manuel			
José			
Elias			
Benjamin			
Graciela			
Amparo			
Martha			
Ofelia			
Concepción			
Anahí			
Liliana			
Mónica			
Rebeca			
Angela			
Sofia			
Leticia			

Anexo 35**Registro de evaluación.****Concentrado final de los resultados: Periodo de diagnóstico.****Periodo comprobación de hipótesis.****Indicador: Seguridad.****¿Cómo te sientes cuando en la escuela escribes una historia o cuento?****Grupo experimental.**

El avance que se puede comprobar en el niño es el puntaje final menos el puntaje inicial del diagnóstico.

Nombre del niño-a	Periodo de diagnóstico.	Periodo de comprobación de hipótesis	Resultado final
Juan			
Pedro			
Ernesto			
Alberto			
Sergio			
Alejandro			
Luis			
Eduardo			
Edgar			
César			
Marcos			
Rogelio			
Vicente			
Laura			
Esperanza			
Angélica			
Beatriz			
Cassandra			
Violeta			
Gabriela			
Xochitl			
Andrea			
Karime			
Yeretzí			
Sandra			

Anexo 36**Registro de evaluación.****Concentrado final de los resultados: Periodo de diagnóstico.****Periodo comprobación de hipótesis.****Indicador: Seguridad.****¿Cómo te sientes cuando en la escuela escribes una historia o cuento?****Grupo de control.**

El avance que se puede comprobar en el niño es el puntaje final menos el puntaje inicial del diagnóstico.

Nombre del niño-a	Periodo de diagnóstico.	Periodo de comprobación de hipótesis	Resultado final
Fernando			
Ivan			
Victor			
Ulises			
Rodrigo			
Victor			
Rodolfo			
Gerardo			
Héctor			
Manuel			
José			
Elias			
Benjamin			
Graciela			
Amparo			
Martha			
Ofelia			
Concepción			
Anahí			
Liliana			
Mónica			
Rebeca			
Angela			
Sofía			
Leticia			

Apéndice 1

Como se trabaja en el Jardín de Niños.- Método convencional.

A continuación se presenta la forma de trabajo educativo en el Jardín de Niños, el cual tiene su base en el Programa de Educación Preescolar 2004., al cual denominaremos método convencional.

En el Jardín de Niños se deben establecer intenciones educativas en las actividades que se realizan, para optimizar el proceso enseñanza aprendizaje, por lo tanto las actividades relacionadas con el lenguaje oral y escrito deben tener un significado para los niños.

Las actividades que se planean, van en función de las competencias que se desean favorecer en los alumnos de cada grupo, a través de las diferentes etapas del trabajo.

Planeación.

La docente tomando en cuenta el registro del diagnóstico del grupo, determina que competencias va a favorecer en los niños, y a través de que método va a organizar las actividades (proyecto, situación, talleres, etc) junto con el grupo deciden que tema, o que problemática abordar.

Se tomarán acuerdos, sobre lo que se hará, cómo, con qué, cuándo y en donde, considerando las opiniones y sugerencias del grupo, las cuales se registrarán por medio de dibujos y/o escritura, se tomarán en cuenta consensos y votaciones para tomar en cuenta los intereses de la mayoría. Las representaciones por escrito las deben de realizar niños y docente, quien debe de leer lo que escribió , para que poco a poco descubran las diferentes formas de representar una idea y la función que cumplen las acciones de leer y escribir y tengan sentido para ellos.

Desarrollo del trabajo.

La presente etapa requiere de tiempo suficiente para realizar lo que planearon, las actividades se realizaran en forma grupal o en equipos pequeños, la docente apoya este momento propiciando la colaboración de los niños en la realización de un trabajo en común, promueve la reflexión a través de razonamientos para que descubran y reflexionen por si mismos los problemas, que tanto las actividades, la interacción con otros niños y los materiales les planteen, todas estas acciones en conjunto les ayudan a ampliar sus posibilidades de: realización, verbalización y representación.

Es conveniente además determinar un espacio de tiempo donde los niños recuerden, lo que hicieron durante la mañana de trabajo y lo representen a través de dibujos, de lenguaje oral y escrito.

Evaluación.

Durante la etapa de evaluación del trabajo planeado y realizado, la docente promueve que los niños expresen, sus sentimientos, experiencias, ideas en forma grupal.

Al representar por escrito o con imágenes o al hablar de lo que hicieron, como lo hicieron, de las dificultades a las que se enfrentaron y como lograron resolverlas, de esta forma comprenden poco a poco la relación que existe entre lo que se ha planeado y las actividades que se han realizado, adquieren conciencia de sus ideas y favorece en ellos la seguridad de que son capaces de llevar a cabo lo que se piensa. Al recordar lo que hicieron los niños, preguntan, hacen aclaraciones con respecto al trabajo propio y al de los demás, dan a conocer sus gustos, valoran su trabajo, señalan aciertos y errores. De esta forma la docente favorece el desarrollo de habilidades lingüísticas y del lenguaje escrito, cuando utilizan estas acciones y descubren que lo que piensan se puede expresar oralmente y que además puede escribirse y después se puede leer para recordar.

La descripción de la forma en que se planea, se realiza y se evalúa el trabajo educativo en el Jardín de Niños ofrece un panorama general del método convencional para efectos del diseño de investigación.

BIBLIOGRAFIA.

Beard Ruth M. Psicología evolutiva de Piaget. Edit. Kapelousz. S.A. Buenos Aires, 1971, p.p. 52-68

Bosh P. De Lydia. El Jardín de infantes de hoy. Edit.Herme, México D,F. 1984, p.p 12-28.

Chavarria Olarte Marcela. Nota técnica: Técnicas y procedimientos del trabajo docente en el Jardín de Niños. México D,F.

Cuellar Pérez Hortencia. Nota técnica: El niño como persona. México D,F.

Decroly Ovidio y Boon Gerard. Hacia la escuela renovada. Edit. Garcilaso.Perú, 1921, p.p. 8-14.

Gessell Arnold. Psicología evolutiva de 1 a 6 años. Edit. Paidos. Buenos aires, 1977, p.p. 22-25

Cohen Dorothy H. Como aprenden los niños. Edit. Secretaria de Educación Pública y Fondo de cultura económica. México, 1997, p.p. 67-88, 89-101.

Cuadernos, biblioteca para la actualización del maestro. La reforma infantil. Secretaria de Educación Pública.

Piaget Jean, Inhelder B. Psicología del niño. Edit. Morata. Madrid, 1980, pag.28.

Piaget Jean. Seis estudios de psicología . Editorial Seix Barral, S.A. Barcelona, 1981, p.p. 12-15.

Secretaria de Educación Pública. Apuntes sobre el desarrollo infantil. Dirección General de Educación Preescolar. Proyecto No 5, México, 1985.

Sierra Solorio Rosalba. Una verdad tangible: El niño. Edit. Ela, S,A. México 1983, p.p. 22-30, 52-69.

Zapata Rosaura. Teoría y didáctica del Jardín de Niños. Imprenta Manuel León Sánchez. México 1962, p.p. 19-24.

Secretaria de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar 2004. México 2004, p.p. 11-13, 21-23, 33-35, 57-70.

Secretaria de Educación Pública. Guia didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, 1988, p.p. 50-52, 56-65, y 66-72.

Sidney Siegel. Estadística no paramétrica. Aplicada a las ciencias de la conducta.
Edit. Trillas, México, 1990, p.p. 143-150