

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 291

ÁREA DE POSGRADO

**"LA CONTRUCCIÓN SOCIAL DE LA IDENTIDAD
PROFESIONAL DEL PROFESOR DE EDUCACIÓN
BÁSICA, EN LA REGIÓN DE CHIGNAHUAPAN"**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:

MAESTRO EN EDUCACIÓN CAMPO FORMACION DOCENTE EN
ÁMBITO REGIONAL

PRESENTA:

DIANA HERRERA MARQUEZ

DIRECTOR

MTRO. JUVENTINO CRUZ BLANCAS

Apetatitlán, Tlax., 28 de Septiembre de 2005

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I "MARCO TEÓRICO"

- 1.1 El mundo como construcción social
- 1.2 La construcción social como herramienta analítica
- 1.3 La identidad social como construcción
- 1.4 La identidad como auto narración del yo
- 1.5 La construcción discursiva de la realidad
- 1.6 La evolución de los estudios sobre profesiones
- 1.7 Un modelo para el estudio de las profesiones académicas

CAPÍTULO II "METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN"

- 2.1 Tradición y enfoques de la investigación cualitativa
- 2.2 Método biográfico
 - 2.2.1 Los usos del método biográfico
 - 2.2.2 Elaboración de una historia de vida
 - 2.2.3 La entrevista

CAPÍTULO III "ESTRATEGIA ANALÍTICA"

- 3.1 Estrategia de investigación
- 3.2 Análisis de la información

CONCLUSIONES

ANEXOS

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

Este trabajo es parte de un proyecto marco de investigación que responde a la línea de investigación sobre identidades profesionales que desde hace algún tiempo se viene trabajando en UPN 291 de Apetatitlán Tlaxcala y que ahora en la maestría con sede en Chignahuapan Puebla, se está trabajando con el fin de aportar algún aspecto importante para tan arduo proyecto.

Como sabemos, con la educación se persiguen ciertos fines, ciertos objetivos; se trata de alcanzar una meta, se debe conocer el mejor camino por el cual se va allegar a ella, los medios para hacerlo en el mejor tiempo, con el máximo esfuerzo y con la mayor eficacia. El instrumento para encontrar ese camino preciso por el que debe desenvolverse la acción educativa es la manera en que se inculcan valores, cuya naturaleza está estructurada por las vivencias y experiencias que han formado al docente.

El objetivo principal de éste trabajo es dar a conocer la importancia que tiene el identificar aquellos aspectos que intervienen en el proceso de formación de la identidad de los profesores, el cual nos permitirá analizar, reconstruir y comprender cómo se construyen los rasgos identitarios que conforman el "ser maestro".

Es por eso que en el presente trabajo, no sólo se da a conocer la importancia que tiene el identificar los rasgos mencionados anteriormente, sino que también es menester reconocer los factores que influyen de manera directa en dicho proceso de formación, se pretende describir las experiencias formativas que han sido partícipes en la vida cotidiana del docente, desde su origen sociocultural hasta su trayectoria profesional.

Como sabemos, el tema a tratar es "La formación ética de los maestros de educación básica" y siendo que es un tema muy importante es necesario primeramente dar a conocer las inquietudes que dieron origen para la elección del mismo. Esto fue retomado debido a la observación del mundo actual ante diferentes cambios y adversidades que influyen de

manera directa en el comportamiento del ser humano, ya que la formación del individuo depende de la instrucción básica a que haya tenido lugar.

De igual manera es importante dar a conocer los propósitos establecidos durante la planeación del presente trabajo, siendo que estos son la base para el análisis de éste tema. Los propósitos están enfocados principalmente en dos ámbitos: en la formación de los profesores (desde su origen sociocultural hasta su trayectoria profesional) y su influencia para con los educandos. En el primer ámbito, hago principal hincapié en la importancia de reconocer los factores que están inmersos en la formación ética de los maestros, todo esto con el fin de detectar los aspectos que influyen en su rol como formadores. Por otro lado, en el ámbito de los educandos, es de suma importancia que reconozcamos que los alumnos deben desarrollar habilidades, valores y actitudes que les permitan como individuos interactuar de manera positiva con sus semejantes, ya que las personas se enfrentan a diversos problemas y fenómenos y que para resolverlos y explicarlos se hace uso de los valores ya inculcados que se han construido a partir de la experiencia cotidiana, además de aquellos conocimientos que se adquieren en la escuela ya que en conjunto forman una visión de la realidad.

Para tener unas bases firmes sobre el presente tema, es necesario considerar un amplio marco teórico que le da sustento, es por ello que se retoman algunos autores como Berger y Luckmann (1991), quienes de manera muy interesante nos describen la construcción social del individuo, es decir, cómo es que el individuo desde su infancia empieza a cubrir ciertos roles ya construir su propia realidad en base a experiencias vividas; también encontramos a Keneth Gergen (1996), el cual menciona la importancia de la identidad como auto narración del yo; por otro lado nos encontramos a Jonathan Potter (1998) el cual nos hace mención de la importancia que tiene el discurso y el lenguaje para que el individuo construya su realidad, hace especial hincapié en el discurso y la retórica para dicho proceso de formación. De igual manera no debemos de pasar por desapercibido la aportación tan importante de Gyarmati (1991), cuyo estudio sobre las profesiones abre un panorama muy amplio sobre las mismas, así mismo la relación que existe entre las élites del poder y las instituciones y por último, Tony Becher (2001} quien muy atinadamente analiza

las profesiones dentro de la sociedad. Autores como los ya mencionados anteriormente forman parte del Capítulo I denominado "Marco Teórico" cuyo fin es dar a conocer al lector las características generales de la teoría sobre el tema. Todo esto con el objetivo de sustentar los resultados obtenidos en la investigación que aquí se presenta.

Para la construcción de este trabajo, fue necesario partir de una metodología estructurada con el fin de recabar información, es por esto que la metodología utilizada, su origen, su desarrollo, los deferentes métodos, tanto cualitativos como cuantitativos, se encuentran inmersos en el Capítulo II, en donde de manera descriptiva, se analiza de manera muy minuciosa la metodología utilizada para la investigación de campo. Reafirmando éstos métodos los autores como Rodríguez y otros (1996}, Pujadas (2001} y Tony Becher (2001).

Como sabemos, este trabajo es de corte cualitativo y por ende se ha utilizado el método Biográfico para el análisis de las cualidades que tiene cada individuo y enriquecer la información. Como instrumento para la realización de este se tomó la entrevista en profundidad, misma que nos permite recabar datos importantes sobre lo que queremos investigar.

Ya dentro del Capítulo III, "Estrategia Analítica. Presentación de Resultados", se presentan de manera directa la metodología utilizada , en éste caso las entrevistas llevadas acabo a distintos profesores, una maestra de preescolar y cuatro de educación primaria, arrojando características muy diversas sobre su formación ética, al mismo tiempo se reconocen los factores que intervinieron en dicha formación y se presentan los resultados finales.

Como un cierre del presente trabajo, se encuentra el Capítulo IV "Historia de Vida", en el que cual se narra de manera particular, el cómo los maestros entrevistados vivieron desde su niñez, y el cómo esto influye de manera directa en su desempeño profesional, aunado a esto la participación social del individuo dentro de la sociedad en donde está sumergido en el fenómeno de la Globalización y aspectos que influyen en el

comportamiento del individuo. Obteniendo así datos que nos permiten identificar las categorías y etapas que conforman el "ser maestro".

De igual manera, dentro del mismo, se presenta una breve conclusión general del tema. Esperando que para el lector, el presente trabajo aporte datos importantes que permitan conocer los aspectos que definen la identidad del profesor.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 EL MUNDO COMO CONSTRUCCIÓN SOCIAL

Desde siempre el hombre se ha preguntado por la razón de ser del mundo, de los seres que en él habitan, y entre ellos, fundamentalmente por sí mismo. La concepción del mundo y de la vida abarca todo el saber del hombre.

En el presente apartado se hace mención de la importancia que tiene la socialización en la vida cotidiana del individuo, pues gracias a esta es como se fortalece y construye su propia realidad, haciendo mención de las ideas de Berger y Luckmann (1991), quienes de manera específica hacen mención de todos aquellos factores que intervienen en dicho proceso de socialización, como el lenguaje, la interacción, la objetivación, entre otros.

Cuando por primera vez el sujeto empieza a interactuar con otros seres que están a su alrededor, se observa un cambio importante en la historia del mismo, ya que por naturaleza descubre aquellas cosas que le sirven y aquellas que no.

Desde ese momento, la vida del hombre se torna un tanto compleja, ya que él mismo empieza a construir su vida. Es así como de generación en generación se tiende a reproducir lo que los seres humanos observan de sus antecesores. Transmiten signos a quienes lo entienden, en distintos tiempos y escenarios. A partir de procesos diversos el individuo se apropia de los conocimientos que se encuentran a su alrededor, de igual manera, se vuelve un ente conciente, capaz de saber lo que quiere y lo que pretende lograr con sus actos. Los actos a que da lugar el ser humano son reproducciones que a través del tiempo pueden o no seguirse proyectando en la sociedad en que se desenvuelve. Los grupos sociales tienden a desarrollarse en diferentes lugares, denominados "zonas limitadas", las cuales tienen como principal particularidad la interacción de individuos, intercambio de signos y significados, por ende, el ser humano se encuentra rodeado de escenas, actos y actores que hacen que

adquiera mayor experiencia dentro de su realidad, pues como se sabe, el sujeto interactúa en deferentes esferas de la realidad y se mueve en **realidades múltiples**.

La sociedad surge de las relaciones creadas por la voluntad de cada ser humano. Sus decisiones no se imponen como absolutas e ineludibles a los individuos, y se basan en la igualdad y soberanía de cada uno de los miembros que la integran. Tipos de sociedades son las agrupaciones, círculos sociales, sindicatos, cooperativas, asociaciones culturales, científicas, políticas, religiosas, etc. Por mucha que sea su variedad de formas, en el fondo obedecen a principios societarios idénticos, libres e igualitarios.

Dentro de estos escenarios o realidades llamémoslo así, se distingue la realidad suprema o vida cotidiana, la cual se construye a partir de la interacción con otros seres, agrupaciones, etc.

Pero, qué pasa cuando el ser humano empieza a cubrir roles en la sociedad, es decir, que pertenezca a determinado grupo; que obtenga una profesión, que cumpla con sus deberes y obligaciones dentro del mismo; que se constituya como ser social e intelectual. Es aquí cuando empieza a desarrollar una serie de actitudes que adopta el individuo con el fin de interactuar colectivamente en sociedad. Es por ello que se centra la atención en la profesión del docente como ente social. Para esto es de suma importancia reconocer que el maestro se desplaza en escenarios de distintos tipos, ya que "La vida cotidiana es un conjunto de escenarios, signos y códigos en donde el ser humano interactúa asumiendo roles ..." (Berger y Luckmann, 1991 : 37), afortunadamente el docente tiende a interactuar en distintos tiempos y en distintos espacios, lo que hace que vaya adquiriendo distintas experiencias que lo enriquecen como individuo, pues no puede haber un solo escenario ni mucho menos un solo tiempo para interaccionar con los demás.

El maestro se transporta de un escenario a otro, pero el más común para un docente que está frente a grupo, es la escuela. No hay escuela que no cumpla propósitos y no realice acciones de carácter social, por lo tanto, el docente y la escuela tienen un propósito común para con la sociedad. Sin embargo, los alcances y formas que adquiere lo social en las

escuelas primarias en particular, parece depender en parte del papel que se le otorga a la escuela ya los maestros en relación con la comunidad en la que se encuentra ubicada.

La escuela como institución, se instala en una zona física donde se localiza una población que real y potencialmente la requiere. Se considera que los padres de familia que conforman ésta comunidad escolar, son parte constitutiva tanto de la escuela como de la comunidad, son los sujetos de la comunidad, tienen cierta posibilidad de acceso e influencia en la escuela.

Es así como el docente se relaciona principalmente con diferentes personas y en diferentes espacios, por lo que tiende a adoptar actitudes y signos que vayan de acuerdo con la situación en que se encuentra y por otro lado, la escuela es un espacio lleno de significados en donde los actores (maestros, padres y alumnos) asumen y comparten códigos.

La realidad de la vida cotidiana se presenta ya objetivada, pues ya está constituida por un orden de objetos que han sido designados de generación en generación, ya que al estar el individuo en constante interacción con las personas que lo rodean, permite que haga suya la realidad, porque recordemos que todo ya está establecido y que el ser humano se encarga únicamente de darle sentido a lo que le rodea, haciendo una objetivación de la realidad. Pero ¿cómo es que el individuo asimila todo lo que ya está establecido? esto es por medio de la interacción con los demás y haciendo uso de un instrumento que es muy valioso para dicho proceso de interacción, me estoy refiriendo al lenguaje, el cual tiene una función fundamental en cualquier proceso de socialización, pues de este depende el buen desarrollo del ser humano dentro de una sociedad. Gracias al lenguaje, nos apropiamos de un sinnúmero de signos y símbolos que nos permiten actuar en diferentes espacios y tiempos, dando lugar a la objetivación. Por otro lado, es de suma importancia identificar el papel del lenguaje, pues gracias a este podemos entre otras cosas llegar al intersubjetivo, es decir, a la manera en que compartamos con los demás nuestra forma de entender el mundo y de desenvolvernos dentro de él.

Pero, cuando el individuo es capaz de desarrollar la Inter subjetividad, se enfrenta a una serie de roles o tipos de actos que tiene que llevar a cabo en determinados escenarios, pues el ser no puede actuar de manera similar en cualquier lugar, dando lugar a la tipificación, la cual permite adoptar ciertos roles en determinada situación en que se encuentre el individuo. Cada individuo aprehende con el otro a partir de esquemas tipificadores (cliente, extranjero, jovial), los cuales son recíprocos y ambos entran en una negociación a partir de estos esquemas, ya que la tipificación es un proceso de ajuste de las características de una variable, fenómeno, proceso, etc. , a una serie de normas convencionales para dotarla de la necesaria homogeneidad dentro de las de su clase, en donde el individuo adopta ciertas actitudes para pertenecer a determinado grupo social.

El individuo transita de un escenario a otro, pero sin perder de vista la relación que él tiene con la realidad suprema, esto se logra a partir de la interacción, es decir de una situación "cara a cara", la que permite la subjetividad de dicho proceso de construcción. La estructura social se va dando por la suma de tipificaciones y pautas recurrentes de interacción establecidas.

1.2 LA CONSTRUCCION SOCIAL COMO HERRAMIENTA ANALÍTICA

Berger y Luckmann (1991) nos indican que la interacción social se caracteriza por los papeles o roles que representamos, pues algunos de nosotros hemos aprendido a desempeñar los roles correctos en el momento apropiado, y otros permanecen confusos en cuanto a sus papeles como seres humanos. Sin embargo, el despliegue del rol de conductas varía en el individuo. En un momento dado, el que guía alguna actividad puede ejercer influencia mediante maniobras agresivas y en otro momento puede obtener lo que desea mediante diplomacia. Desempeñamos los roles de padre y madre, de estudiante y de profesor, de gruñón de oficina o de evaluador científico. Podemos considerar los papeles conductuales como relacionados ante todo con la posición que tenemos en un grupo o en el trabajo. Como sabemos, el individuo está sujeto a la habituación, que al repetirse con

frecuencia, se reducen los esfuerzos y se va legitimando (Berger y Luckmann 1991), es por ello que los roles que asumen los individuos, dependen del contexto en el que están interactuando.

Cuando por primera vez encontramos la palabra papel (como sinónimo de rol), tendemos a pensar en el actor. La palabra ha sido tomada del teatro, y con razón. Para el actor hay un escenario, y un escrito con las líneas que se han de decir y las acciones que se han de interpretar. En la "vida real", operamos sobre cierto escenario, y si bien carecemos de guión, las palabras y las acciones están prescritas. Desempeñamos muchos papeles (o roles): estudiante, jornalero, hijo, amante, atleta y otros papeles más. En el papel de la conversación, los demás pueden interpretar nuestra conducta como "agresiva", "defensiva", "intelectual" o "egoísta".

En cuanto director de un acontecimiento social, una persona puede vernos como representando un papel de "guía efectivo" y otra como "indeciso". Si bien un papel puede estar prescrito por la situación, pueden entrar en conflicto diferentes interpretaciones de la propia conducta. Los papeles pueden dividirse en cuatro tipos generales: los papeles del sexo (varón y mujer), los papeles del parentesco, los papeles sociales, y los papeles ocupacionales.

La constante interacción entre factores de situación, factores cognitivos, deseos, actitudes, emociones y características de respuesta interpersonales, es lo que produce el desempeño de papeles. Pero tal conducta viene influida por el grado de conocimiento de la persona en cuanto a su papel y por el grado de motivación que tenga para realizarla.

El aprendizaje de los papeles comienza tempranamente y continúa a través de los años. Se logra mediante instrucción intelectual acerca de las maneras de comportarse. La sociedad en alguna forma asigna papeles a varios segmentos de la población. Al desempeñar "roles", los individuos participan en un mundo social; al internalizar dichos roles, ese mismo mundo cobra realidad para ellos subjetivamente (Berger y Luckmann, 1991).

El concepto de papel es algo que todos parecemos sentir. Lo observamos en la vida cotidiana, y nos ofrece direcciones de pensamiento acerca de muchos aspectos de cómo gastamos nuestro tiempo. A veces desempeñamos papeles para los que tenemos muy poca o ninguna disposición. Sin embargo, otras veces, podemos adoptar las características de los papeles aceptados y luego encontrar que las dos posiciones pueden entrar en conflicto acerca de lo que deberíamos hacer.

El legislador del estado puede sentirse realmente muy inclinado a favor de cierta medida, pero encontrar que sus electores le exigen que vote negativamente. A veces el contexto de un papel dado puede exigir que una persona se conduzca de un modo incompatible con lo que piensa.

La gravedad del conflicto resultante, es cosa que depende de la incompatibilidad relativa y del grado en que estamos realmente obligados a desempeñar un papel. Algunas personas, desarrollan la habilidad de disimular sus sentimientos. El aula de clase a veces provee de un marco en el que el estudiante da la impresión de estar interesado en una materia, cuando en realidad no se siente de ninguna manera interesado por ella. Y en casi toda situación, el poder hacer la pregunta correcta en el momento oportuno contribuye a crear una impresión favorable.

Además de que los docentes comparten diversos espacios en determinados tiempos, de igual manera, se encuentran en un mundo institucionalizado en donde predominan aquellas normas que se legitiman por el mismo ser humano. Estas legitimaciones tienden a hacer que el hombre en este caso, el docente, interactúe de manera objetiva dentro de éste globo terráqueo. Sin pasar por alto que la institucionalización se entiende como lo que se ha legitimado a través del tiempo por medio de actos que se repiten con frecuencia, es decir que se habitúan en la actividad humana. Es por ello que el docente se ha venido habituando a muchos actos que han sido ya institucionalizados a través del tiempo, por ejemplo, la instrucción primaria como una institución en donde se educa a los individuos, dando como origen un control de la conducta humana estableciendo pautas que lo orientan a una dirección predeterminada.

Para que la institucionalización funcione como tal, es necesario que se de una clase de tipificación, que es la que va a regular la interacción entre individuos, es decir, que va a entrelazar las acciones humanas entre sí. El mundo institucionalizado es una construcción propia del ser humano, como lo mencionan Berger y Luckmann (1991), la objetividad del mundo institucional, por más que pueda pertenecer al individuo, es una objetividad de producción y construcción humanas, pues el individuo y su sociedad interactúan de manera permanente y tiende a cambiar su realidad ya legitimar actos que se habitúan en su vida cotidiana.

Por otro lado, lo que permite esta legitimación de un mundo social objetivado, es el lenguaje, el cual funciona como instrumento principal de tal proceso, logrando así un alto nivel de institucionalización. El lenguaje objetiva las experiencias compartidas y hace posible el acceso a un determinado grupo de personas que pertenecen a una misma comunidad, con lo cual se alcanzan a legitimar de manera ínter subjetiva las experiencias, logrando así que se transmitan de generación en generación. De ahí la idea de que el docente tiene a su cargo rescatar todas aquellas tradiciones de nuestros antepasados, al dar por ejemplo, una clase de historia, por así decirlo.

Para que el docente pueda interactuar activamente en la sociedad institucionalizada, tiende a desempeñar diferentes "roles", identificándose con las tipificaciones del comportamiento de los actores que lo rodean. Las instituciones se encarnan de manera particular en los individuos ocasionando que éstos adquieran roles inmediatos a su entorno social. Por ello "Todo comportamiento institucionalizado involucra "roles", y estos comparten así el carácter controlador de la institucionalización..." (Berger y Luckmann, 1991: 98), lo mencionado por estos autores es la realidad, pues los roles representan el orden institucional.

No podemos afirmar que la institucionalización puede deshacerse, ya que lo que está existente tiende a disminuir más no a desaparecer. Gracias a este fenómeno podemos dar hincapié a la segmentación institucional, la cual permite que los grupos de dicha institución compartan diferentes signos y roles tendiente a formar otro tipo de organización, en éste

caso, la institucionalización es un proceso que da la posibilidad de que existan universos de significado.

La institucionalización tiende a legitimar actos, pero en sí, la legitimación funciona de manera tal que permite que el individuo pueda explicar el por qué de las cosas, y no sólo en relación con valores, sino que de igual manera referente a conocimientos. Los conocimientos son los denominados universos simbólicos.

Con la construcción del universo simbólico, se da la legitimación del pensamiento teórico, el cual nos lleva a la explicación objetiva de lo que sucede en el mundo, ya que el hombre es el principal autor de ésta realidad. Todos los universos construidos socialmente cambian porque son productos históricos de la actividad humana y el cambio es producido por las acciones concretas de los seres humanos. Por ello, el papel del docente dentro de un mundo institucionalizado está cubierto de roles que en ocasiones no llega a cumplir, debido a la tipificación de actos que lo rodean.

De manera general se ha abordado ya el concepto de objetividad, ahora toca lugar al término "subjetividad", pues el individuo vive en un mundo en donde interactúan estos dos conceptos. Desde que el individuo observa lo que está a su alrededor (objetivo) e interactúa con su realidad objetiva, de manera muy particular tiende a formar conceptos en su mente, los cuales dan origen a la subjetividad que le otorga a cada objeto. Lo subjetivo es lo que interioriza el ser humano al observar determinados objetos o sujetos que están a su alrededor. Sabemos de antemano que el individuo desde el momento en que nace tiene que empezar a formar parte de una sociedad. Para esto, se siguen tres diferentes momentos: externalización, objetivación e internalización. Para que el ser humano empiece a participar en la sociedad, hace como primer aspecto de éste proceso, una internalización de la realidad que lo rodea, lo cual quiere decir que es la aprehensión o interpretación inmediata de un acontecimiento objetivo en cuanto expresa significado. La internalización constituye la base para la comprensión de los entes próximos a su realidad y para la aprehensión del mundo en cuanto a la realidad significativa y social.

Con aprehensión nos estamos refiriendo al momento en donde el individuo "asume" que vive en un mundo lleno de personas pensantes y partiendo de esto puede modificar o reconstruir su propio mundo. Con esto quiero decir que el individuo para que pueda entrar de manera significativa dentro de la sociedad, es necesario que interiorice y además comprenda las ideas de sus semejantes y que también interprete desde su propio punto de vista lo que quieren los otros dar a conocer mediante un encuentro cara a cara, "No solo vivimos en el mismo mundo, sino que participamos cada uno en el ser del otro" (Ibíd., p. 163).

Existen dos tipos de socialización que el individuo puede llevar a cabo para adecuarse a dicho proceso: la socialización primaria (niñez) y la socialización secundaria (adquieren nuevos sectores del mundo objetivo). Ambas interactúan entre sí con el fin de proporcionar al individuo mayor compatibilidad de signos dentro de su sociedad. La socialización primaria es la más importante para el individuo, ya que es la que le permite darse cuenta de los "roles" que "debe" adaptar a su entorno, de manera tal, que tiende a internalizar las actitudes de sus semejantes para él poder adaptarlas a su estilo de vida.

Es así como el niño adquiere una entidad que es la reproducción de actos y actitudes de los entes que se encuentran a su alrededor. En sí, la identidad es reflejada, porque refleja actitudes que primeramente adoptaron para con él los otros significantes. El individuo no solo acepta los "roles" y las actitudes de otros, sino que él acepta el mundo de ellos. La identidad se define objetivamente como la ubicación en un mundo determinado y puede asumírsela subjetivamente solo junto con ese mundo.

Para poder cristalizar la socialización, el aspecto fundamental es el lenguaje, como ya se mencionó anteriormente. El lenguaje es más que el mero uso de palabras. Mismo que refleja tanto la personalidad, como el ambiente de la persona que habla. Es el espejo de la cultura. Tanto en las palabras como en lo que se quiere decir, las jerarquías en la mayoría de las sociedades hablan un lenguaje diferente, es decir, diferentes signos. Cada segmento de nuestra cultura tiene su especial lenguaje propio, yendo desde el lenguaje del soldado hasta el lenguaje técnico del científico. El lenguaje hace posible el crecimiento y

continuidad de los grupos y es eficaz en el control de grupos, organizaciones y hasta de sociedades.

El lenguaje es extremadamente complicado. Los niños no nacen con un preconcepto de lo que son las palabras; un niño no empieza con sonidos o palabras y aprende luego a combinarlos, sino que más bien comienza por aprender cuáles son los rasgos que tienen significado para él. Es decir, que un niño aprende el lenguaje utilizándolo. Aprende el lenguaje porque es innato para prestarle atención, para observar y recordar y para utilizar los aspectos significantes del mismo. Esto pasa igual con la internalización de actos y actitudes a través del tiempo.

Con esto, nos damos cuenta que el individuo al interactuar en una sociedad institucionalizada, con signos, símbolos, roles y actos, llega a formar parte de uno de los principales actores dentro de su realidad, creando, desechando y reconstruyendo su propia realidad subjetiva.

De esta manera la socialización primaria logra lo que puede considerarse como el más importante aspecto para inspirar confianza en el individuo, para que vuelva significativo todo lo que le rodea desde su nacimiento.

Como continuidad a este proceso de socialización, nos encontramos con la socialización secundaria, la cual tiene un enfoque de internalización de sub mundos, es decir, que es la adquisición del conocimiento específico de "roles", estando estos directa o indirectamente arraigados en la división del trabajo. Esta socialización necesita de la adquisición de campos semánticos que estructuran interpretaciones y comportamientos de rutina dentro de un escenario institucional.

Existe una variabilidad histórico-social en las representaciones que comporta la socialización secundaria. Para la mayoría de las sociedades la transición de la socialización primaria a la secundaria va acompañada de ciertos rituales, como por ejemplo el asistir a misa los domingos con la familia.

En la socialización secundaria suele aprehenderse el contexto institucional. Los roles de la socialización secundaria comportan un alto grado de anonimato, es decir, se separan fácilmente de los individuos que los desempeñan. Para que la realidad del conocimiento en ésta socialización sea internalizada, se deben utilizar técnicas pedagógicas específicas, ya que en la socialización primaria se da automáticamente. Con esto quiero decir que ya es aquí cuando interviene directamente el maestro, pues trata de hacer familiares los contenidos que imparte, para que al individuo le parezcan relevantes e interesantes. Cuanto más se legitiman estos contenidos al volver subjetivamente aceptable la continuidad del conocimiento, más rápidamente adquirirán el acento de realidad.

Para el mantenimiento de la realidad es necesario el mantenimiento de rutina y el mantenimiento de crisis. La primera consiste en mantener la vida cotidiana y la segunda en las situaciones de crisis, es decir, aquellas experiencias que vive el individuo y las hace suyas porque marcan su vida. La realidad de la vida cotidiana se mantiene porque está concretada en rutinas, lo cual constituye la esencia de la institucionalización. El mantenimiento y la confirmación de la realidad involucran la totalidad de la situación social, interactuando unos con otros para estructurar su realidad subjetiva en esquemas más determinados.

Para que se de el mantenimiento y transformación de la realidad subjetiva es necesario que los individuos interactúen entre sí, dialoguen e intercambien signos. Para esto conoceremos primeramente el término "diálogo" el cual se refiere al intercambio de signos significativos entre individuos, dando así hincapié a la transformación, modificación o reconstrucción de su propia realidad. El diálogo es la actualización de la eficacia realizadora del lenguaje en las situaciones "cara a cara" de la existencia individual. Para mantener eficazmente la realidad subjetiva, el aparato conversacional debe ser continuo y coherente.

La comunicación en su más amplio sentido puede describirse por el término de interacción, el intercambio de significados entre personas. La interacción implica hablar y escuchar, escribir y leer. Pero implica también el verse, apretones de manos, fruncimientos

de cejas y caricias, hasta comunicación en un clima de silencio.

La interacción aumenta al desarrollarse la cohesión y como era de esperar, decrece al surgir una alteración interna en un pequeño grupo. En situaciones emocionalmente cargadas, la cortesía puede prevalecer al comenzar la comunicación, pero una vez que esta se rompe hay una rápida respuesta de interacción hostil.

Cuando un sujeto se siente identificado con determinado grupo al que desea pertenecer, mayor será la interacción entre sus miembros y el propio sujeto. En situaciones laborales peligrosas es fácil lograr participación al indicar medidas de seguridad y obedecerlas. Así, la interacción se facilita mediante identificación. El nuevo empleado puede identificarse con su compañero de trabajo más experimentado. Si una persona gusta de participar en tomar decisiones y se le da la oportunidad de hacerlo, la interacción aumentará. Si el "retorno al ambiente" satisface al individuo, la interacción puede aumentar en situaciones futuras.

La comunicación aumenta no solamente cuando los miembros están en proximidad física, sino también cuando la distancia psicológica es pequeña. Es decir, cuando hay proximidad de sentimiento y de entendimiento entre las personas. A veces podemos ser descorteses cuando no sabemos qué decir o qué hacer, entonces la voz puede tener un tono defensivo.

Para poder comprender la internalización de los procesos sociales, es necesario reconocer los aspectos estructurales de tales procesos. Es así como se dan a conocer la socialización exitosa y la socialización deficiente. La primera se origina mediante la interacción eficiente entre la realidad objetiva y la subjetiva. Mientras la segunda, es totalmente asimétrica en relación a las dos realidades. Para comprender lo mencionado anteriormente, cabe mencionar que la socialización exitosa, produce identidades socialmente pre-definidas y perfiladas en alto grado "La identidad se halla sumamente perfilada en el sentido de que representa la realidad objetiva dentro de la cual está ubicada" (Ibíd.: 203). Con esto nos damos cuenta de que la identidad es el reflejo de lo que somos y

de lo que queremos ser dentro de una sociedad.

La socialización deficiente puede ser resultado de una heterogeneidad en los elencos socializadores. Todo significativo desconocido tiene una perspectiva diferente de la realidad común, simplemente en virtud de ser un individuo específico con una biografía específica, es decir, cada individuo tiene su propia construcción de la realidad.

Toda sociedad proporcionará mecanismos terapéuticos para tratar esos casos "poco comunes" es decir, aquellos individuos que conforman una sociedad deficiente, aquellos que tienen diferentes roles y que llevan a cabo actos que no son idóneos para la sociedad.

La sociedad deficiente también puede ser resultado de la mediatización de mundos agudamente discrepantes realizada por otros significantes durante la socialización primaria. Puede existir una asimetría socialmente disimulada entre la vida pública y la privada. Es de suponer que todos los hombres, una vez socializados, resultan traidores a sí mismos, ya que a partir del individualismo se vincula directamente con la posibilidad de socialización deficiente.

1.3 LA IDENTIDAD SOCIAL COMO CONSTRUCCIÓN

TEORIAS DE LA IDENTIDAD

En base a los planteamientos de Berger y Luckman (1991), en éste apartado se analiza la identidad como construcción de la realidad del individuo, pues nos permite reconocer que la identidad implica una conciencia de la permanencia del "yo" en situaciones diferentes y en el transcurso del tiempo. La identidad constituye un elemento primordial en la realidad subjetiva, la cual se encuentra en una relación dialéctica con la sociedad. La identidad se forma mediante la interacción en los procesos sociales y una vez interiorizada puede ser modificada por estos. En la vida cotidiana existen tipificaciones, las

cuales dan origen a los tipos de identidad ya legitimadas. Los tipos de identidad son productos sociales, elementos relativamente estables de la realidad social objetiva.

Las teorías de la identidad están sujetas a la interpretación que se le da a la realidad, se reconocerán teorías psicológicas que abarcarán toda la teoría sobre la identidad. Las teorías psicológicas sirven para legitimar los procedimientos establecidos en la sociedad para el mantenimiento y reparación de la identidad, proporcionando la cadena teórica entre la identidad y el mundo. Las teorías psicológicas pueden ser empíricamente adecuadas e inadecuadas, dependiendo del escenario geográfico en el que ellas interactúen. Las teorías adecuadas reflejan la realidad psicológica que pretenden explicar. Las teorías psicológicas se diferencian mucho de otros tipos de teorías. El grado de identidad variará con las condiciones de la internalización y dependerá de lo que se haya efectuado en la socialización primaria como en la secundaria.

Resulta posible hablar de una dialéctica entre la naturaleza y la sociedad, la cual se manifiesta en cada individuo. Consiste en una dialéctica entre el animal individual y el mundo social; es una dialéctica entre el substrato biológico del individuo y su identidad producida socialmente. Los factores biológicos limitan el campo de las posibilidades sociales que se abre a todo individuo, pero el mundo social impone limitaciones que resultan biológicamente posibles al organismo. La canalización social de actividades constituye la esencia de la institucionalización, que es el fundamento para la construcción social de la realidad. Ciertas funciones biológicas intrínsecas como la digestión se estructuran socialmente.

En el aspecto interno, la dialéctica se manifiesta como la resistencia de lo biológico al amoldamiento social. Ésta dialéctica suele aprehenderse como una lucha entre un yo "superior" y uno "inferior". En ésta dialéctica el hombre produce la realidad y se produce a sí mismo.

En el proceso de formación, algunas personas parecen enamorarse de su propia ostentación, otras se ven afectadas por la complacencia que suele seguir al éxito, pero para

otras hay una erosión de la propia confianza. La comprensión del yo llega con la aceptación de las experiencias, justamente lo opuesto a estar ala defensiva. Por ejemplo, en vez de tratar de luchar contra el cansancio, es mejor admitir que uno está cansado. El yo y la personalidad emergen de la experiencia, más bien que lo contrario, esto es, que la experiencia fuera dispuesta para ceñirse a una noción preconcebida del yo. Vivir la propia vida tal como es, significa menos rigidez. La persona que está plenamente abierta a la experiencia construye una base sobre la cual afirma su conducta en cualquier situación.

Hay que aprender a confiar en las propias experiencias, a ser capaz de separar el yo real de algún papel que está desempeñando. Esto implica ser sensible a lo que está pasando en el entorno, sensible a otros individuos con quienes uno está en relación, y sensible a los sentimientos, reacciones e intenciones que emergen de su yo.

La evaluación que un individuo hace de sí mismo está determinada gradualmente por la percepción de la posición relativa en algún grupo al que pertenezca y también en la posición que se atribuiría a sí mismo en el grupo al que no pertenece pero al cual aspira entrar.

El yo ideal, la clase de persona que el individuo espera ser, implica cuestiones de normas y de comparaciones. Aquí la persona refiere sus aspiraciones a lo que él ve como niveles de su capacidad. El proceso encierra oportunidades de realización del yo, pero cuando este yo ideal se pone a niveles no realistas, la frustración aumenta. La persona piensa bien de sí misma, comprendiendo qué es lo que es razonable esperar de su experiencia piensa bien de otros; ve su inversión en los demás; aprende a ver a otras gentes como aptas, no para la explotación, sino para la construcción del yo. La persona plenamente operante se encuentra en un papel creador, dando tanto como recibiendo.

Todos desempeñamos papeles. En ellos se incluye un elemento conflictual. El individuo por naturaleza, actúa según su necesidad y entorno, es por eso que internaliza actos y actitudes que comúnmente ve a su alrededor.

Dando esto como resultado una identidad del propio ser, como ente socializador y socializado.

1.4 LA IDENTIDAD COMO AUTONARRACIÓN DEL YO

Es aquí en donde se toma como referencia el estudio que hizo Kenneth Gergen (1996) el cual nos menciona la importancia de la narración en la formación de la identidad, pues sabedores de que el individuo está en sociedad, éste tiende a interactuar activamente con sus semejantes, llevando a cabo una auto narración, la cual se refiere a la manera muy particular en que el individuo arma un discurso sobre sus experiencias pasadas, todo esto con el fin de que por medio de esta el propio individuo en base a sus relatos de experiencias interactúe con los demás significantes en una sociedad. Por ejemplo, en uno de tantos días, en un festival, me encontré con una persona que había visto antes, solo que no recordaba dónde. Al empezar a platicar me di cuenta que a él le ocurrió lo mismo que a mí, es decir, que no recordábamos dónde nos habíamos visto. Para esto, recordamos que nos conocimos en el bachiller y que ambos somos maestros. Es así, que empezamos a compartir el relato de muchas experiencias, haciendo que nos identificáramos como entes y todas estas semejanzas dieron pie ala identidad, entendida ésta como la forma de acercarme aun semejante en un espacio limitado de significados.

Como en el ejemplo anterior, nos podemos dar cuenta que la auto narración se da en el momento en que damos a conocer las experiencias pasadas, que nos identifican como tal y al compartir significados "La auto narración es la forma social de dar cuenta o como discurso público..." (Gergen, 1996:234).

La vida social del ser humano tiende a tener diferentes formas y estructuras que originan una relación coercitiva entre individuos.

Es indispensable que el individuo formule un relato coherente, inteligente y creíble, ya que éste por naturaleza tiende a comunicarse con sus semejantes. Para esto es necesario primeramente que el individuo se apropie de los significados que están a su alrededor, por ejemplo, la socialización primaria, la cual es la que se refiere a los roles que adopta el ser humano durante la niñez. Toda narración lleva una estructura, la cual es la que va a dar origen a las relaciones efectivas entre individuos. Como primer punto, es necesario establecer el objetivo de tal discurso para que ejerza el poder de convencimiento. Por ejemplo; un joven al declararse a una mujer, tiene que crear antes un discurso que sea creíble para alcanzar su objetivo, el rotundo "sí" de la joven amada, "Un relato aceptable tiene que establecer una meta, un acontecimiento a explicar, un estado que alcanzar o evitar, un resultado de significación, un punto..." (Gergen 1996:236).

Basándonos en dicho ejemplo, el segundo paso es seleccionar los acontecimientos relevantes para el punto, es decir, el galán deberá hacer válidos sus comentarios, decir que desde el momento en que la conoció le llamó la atención, por lo que se tomó el atrevimiento de investigar todos sus datos, desde dónde vivía, su teléfono, dirección, su familia, etc., todo esto con la finalidad de hacer más creíble su declaración. Es así como debe funcionar la narración de experiencias, siempre con una meta, una finalidad.

Dicha conversación del individuo para con la jovencita, otorgará una estabilidad de la identidad, pues a partir de esta, ella tomará la decisión correcta. Deberá haber vinculaciones causales, es decir, aquellas que explican el por qué del resultado o de la decisión del individuo, otorgando así signos que establezcan el principio y el final de la narración o el discurso.

Por otro lado, es necesario reconocer que el ser humano se vale de muchos tipos de narraciones para lograr que le crean. Puede hacer valer la comedia para pintar todo de color de rosa y pronosticar un final feliz. La novela como forma dramática de expresión, en donde el protagonista experimenta desafíos o amenazas ya través de una serie de luchas sale victorioso.

La tragedia tiene que ver con las expectativas irrealizadas y del fracaso de nuestros sueños. Por último la sátira es la forma expresiva relevante.

Existe una infinidad de tipos de narraciones. Todas las ya mencionadas nos permiten identificar tres formas principales de narración: Narración de estabilidad, narración progresiva y narración regresiva. A continuación se explica brevemente cada una de ellas.

La primera es de manera muy lineal es decir, el individuo no espera más ni menos de la vida. Por ejemplo, cuando una persona sufre la pérdida de un ser querido, la cual en su discurso hará notar la apatía por seguir adelante. Sin embargo, la segunda narración, tiende a incrementar la evolución del hombre. Es siempre mejor en todos los sentidos, es decir, ser optimista y ambicionar mucho. En la última, que es la regresiva, es la disminución de aspiraciones del ser humano, me refiero a los individuos pesimistas, siempre piensan negativo.

Para que el individuo fortalezca su identidad, es necesario que dé pie al "drama", ya que cada experiencia dramática que experimenta, fortalecerá su yo interno. Por ejemplo: el reencontrarse con un ser querido que ya hacía mucho tiempo de no verlo o un triunfo en la vida, son aspectos que nos dan un sentimiento muy agudo del yo.

La forma en que el individuo narra, depende mucho de las experiencias a que haya dado lugar en el transcurso de su vida. Es por ello que la narración va de manera progresiva o regresiva, dependiendo del grado de experiencias dramáticas del individuo. Las narraciones no son el producto de la vida misma, sino construcciones de vida y no podrían ser de otro modo, esto es, que el individuo narrara su vida personal en base a lo que ha construido en la vida, no el resultado de la misma.

Hablaremos a continuación de los tipos de narraciones que son: la rudimentaria y la compleja, las cuales están muy a menudo en nuestra vida cotidiana. La primera se refiere a aquel discurso que se basa en ejemplos, y la segunda es la narración que explica algo pero sin ningún referente.

Las auto narraciones están inmersas en procesos de intercambio efectivo. Sirven para unir el pasado con el presente y significar las trayectorias futuras. Esto es un largo proceso de asimilar por parte del individuo y que de ahí se basa para alinear su identidad.

1.5 LA CONSTRUCCION DISCURSIVA DE LA REALIDAD DISCURSO Y CONSTRUCCIÓN

En este apartado retornamos a Jonathan Potter (1998) para analizar cómo es que el individuo construye su realidad a partir del discurso, pues el mundo se construye en parte, a partir del reflejo, ya que la actitud adquirida por el ser humano es una copia del otro individuo.

La construcción del lenguaje, es una reproducción de signos que le sirve al individuo para comunicarse con sus semejantes, ya que el ser humano al entablar un discurso con otro individuo, le permite darle sentido a la vida y mediante la utilización de metáforas se enriquecerá aún más éste diálogo, pues la metáfora es la forma muy particular que tiene el ser humano de ver el mundo y de interpretarlo, de tal manera que cuando los sujetos entablan un discurso y llegan a desarrollar la identidad compartiendo signos y experiencias, dará como resultado una manera más coherente de intercambiar signos y significados.

Para que se desarrolle la construcción del discurso de manera idónea, se deben emplear una serie de estructuras diversificadas, haciendo mención de la metáfora como elemento principal. Utilizar una forma literaria, dará hincapié a que el discurso esté lleno de explicaciones ricas sobre el mundo o la realidad. Para esto, el principal fin de la metáfora es dar credibilidad a la realidad.

La construcción lingüística da cuenta de la percepción que las personas tienen del mundo, permitiendo el lenguaje un conjunto de prácticas sociales que dan lugar a la construcción de la identidad y del yo. Es indispensable que el ser humano realice una

descripción coherente de lo que le rodea, ya que ésta es una forma de interpretar el mundo. Es por ello que la descripción llega a formar parte importante en el discurso del ser humano ya que ésta es una versión del mundo.

Para el desarrollo de la construcción de hechos, se retoma el discurso como parte importante, ya que existen diferentes tipos de discurso esto es: el discurso empírico y el literario. Ambos interactúan entre sí para tener una mejor funcionalidad en ésta construcción. Llamemos al discurso empírico a aquel que no requiere de argumentos teóricos, es en base a nuestra experiencia ya nuestro lenguaje a utilizar, por lo tanto el discurso literario es el que va más allá de lo empírico, es un acto de imaginación.

El ser humano actúa con el fin de ser escuchado y de que alguien le "crea", es por esto que recurre aun sin fin de expresividades que den origen a la credibilidad del discurso, utilizando el diálogo como punto de partida, el cual deberá fungir como un discurso narrativo de argumentos con intención.

El individuo siempre espera que todo su discurso sea creíble para el que lo está escuchando, pero muchas veces pasamos por alto el por qué de tal fenómeno, pero también es cierto que siempre vamos a dialogar a nuestra conveniencia y según nuestros intereses, pues la actitud del ser humano se encuentra conformada por muchas categorías que le permiten interactuar con sus semejantes.

Cabe mencionar que conveniencias vienen del verbo convenio, es decir, hacer una negociación y los intereses es algo más personal para el individuo, lo que a él le incumbe directamente. Todas las categorías existentes dependen del rol que desempeñamos como individuos en ésta sociedad.

Sabemos que el individuo se desenvuelve en una sociedad, en la cual se dan ciertas acreditaciones al discurso de los demás, por lo tanto, las acreditaciones son la manera más particular de lograr que el discurso sea creíble, con el fin de hacerse notar. Para lograr la credibilidad es necesario formular un discurso coherente y perspicaz. Es por ello que

existen personas que por su alto grado de credibilidad tienden a formar parte de las personas más creíbles dentro de una comunidad, esto es, que llegan a mover grandes masas de gente, es decir, que tienen cierto liderazgo.

LA INFLUENCIA SOCIAL COMO "PODER DEL PUEBLO"

El potencial que una persona o un grupo tiene para cambiar las actitudes, sentimientos y conductas de otras personas, define lo que se conoce como poder social o "poder del pueblo". Hay muchas situaciones y maneras en que se expresa la influencia social. Los maestros y autores de los libros son agentes de cambio potenciales que usualmente se apoyan en la base informativa del poder social. "El propagandista trata de ganarse a los demás para que acepten sus puntos de vista y para esto emplea todos los poderes persuasivos que puede reunir" (Floyd I. Runch y Philip G. Zimbardo, 1978: 321). Los padres, ciertamente, tienen y utilizan un poder considerable para influjo en la conducta de sus hijos y también existen "políticos", vendedores, sacerdotes, abogados, y líderes elegidos y autonombrados, todos los cuales confían en saber qué es lo mejor para el grupo que dirigen.

Naturalmente que existen diferencias entre estos mercaderes de influencia social en cuanto a sus valores básicos y sus motivos de beneficio personal o servicio altruista para mejorar la sociedad o la vida de otros seres humanos. No obstante, su objetivo común es modelar, alterar, modificar, obstruir, restringir, limitar, inhibir, alentar, o de alguna forma controlar la conducta de los demás.

LÍDERES Y LIDERAZGO

Ya lo dice Floyd I. Runch y Philip G. (1978) en su libro de "Psicología y vida" que la influencia que en un auditorio ejerce un orador formal, difícilmente se compara con el poder que un "líder" tiene en la conducta de los miembros del grupo. Durante siglos ha

intrigado a los estudiosos de la política y de la sociedad el problema de qué es el liderazgo. ¿Nacen los grandes líderes con cualidades especiales que les confieren el carisma, un especial encanto y atractivo emocional? o ¿aparecen los grandes líderes debido a que la situación del momento exige que se den en una coyuntura histórica dada?

Parecería que para definir lo que se necesita para ser líder, los investigadores sólo tendrían que comparar las cualidades que diferencian a los líderes de quienes no lo son. En la actualidad, se han reunido listas de todas las características que han presentado los líderes, pero éstas han sido innumerables. Se encontró gran número de estudios en los que los siguientes rasgos se relacionaron de manera positiva con el liderazgo: la inteligencia, el ajuste, la extroversión, el dominio, la masculinidad y la sensibilidad interpersonal. Mencionaré un ejemplo referente al liderazgo, imaginémonos en la siguiente situación con dos personas más. Sobre la mesa se colocan cien pesos para que se distribuyan de cualquier forma entre los tres, tan pronto como cualesquiera dos de ellas se pongan de acuerdo cómo distribuirlos. Obviamente la parte justa para cada uno sería \$33.3, si las tres personas decidieran cómo distribuirlo. Sin embargo, una pareja egoísta podría excluir a la tercera persona y quedarse cada uno con 50 pesos. Una persona le sugiere a otra persona ésta otra solución. Antes de que pueda aceptar o rehusarse, la persona excluida ofrece darle 51 pesos, tomando para sí \$49 y excluyendo a la otra persona. ¿Qué haría? ¿Manipularía a los otros para aumentar al máximo su parte antes de aceptar? o bien excluiría a uno o a los dos, o permitiría que ellos compartieran lo que quedara después de la parte suya 0 ¿Sería probable que llegara a regatear para conseguir una pequeña parte del premio?

Es así como nos damos cuenta de la gran influencia que tiene un líder para la toma de decisiones, ocasionando así la credibilidad de lo que sustenta en el discurso para manipular a los demás sujetos.

Por lo tanto, el líder tiende a formular discursos que estén dotados de credibilidad para que sus semejantes le crean, además de que esta personita debe conocer primeramente a su comunidad para que a partir de sus intereses actúe a su conveniencia y mueva masas.

La mayoría de nosotros buscamos en un grado u otro manejar la conducta de los demás. Es verdad que muchas personas evitan la responsabilidad misma que otros buscan. Algunos buscan el liderazgo en una situación y tratan de evitarla en otra.

La persona que es eficaz como caudillo de un pelotón de combate puede ser menos efectiva como supervisor industrial. El ejecutivo de capacidad probada puede no tener éxito en una situación de enseñanza en clase. La persona que tiene éxito como guía de una revuelta estudiantil, puede fracasar en otro proyecto más constructivo. Unas pocas personas parecen ser buenos caudillos en todo lo que intentan.

Los profesores de una escuela superior desean ser consultados sobre cambios de programas y el trabajador quiere tener voz en cuanto a los cambios en su trabajo. A veces puede emplearse el caudillaje por fuerza, como en situaciones policiales. Si bien por muchos modos el caudillaje paternalista es una cosa del pasado en la mayoría de los centros superiores de enseñanza de hoy y en las organizaciones industriales hay situaciones en que el guía paternal ejerce control sobre aquello que tiene una elevada necesidad de dependencia. El caudillaje de negociaciones es un resultado de situaciones en las que se redujere una transacción. La dirección mutua implica una situación en la cual ciertas actividades del guía y de su grupo, cuando se realizan juntas, sirven como medio de satisfacción de necesidades comunes.

Como es sabido, la construcción del discurso que dé credibilidad a lo narrado debe contar con referentes que posibiliten el acceso positivo a él. "Es necesario reconocer que los seres humanos tenemos a nuestro alrededor medios que sirven como base para la elaboración de una narración factual" (Floyd L. Runch y Philip G. Cimbrado, 1978: 329).

Las acreditaciones se elaboran con el fin de dar credibilidad a lo que se está narrando, para esto, utilizamos términos como referentes para dicho fin. Los medios de comunicación, como la TV. tienen cierta credibilidad que el ser humano utiliza como fundamento al relatar, utilizando aspectos escuchados en ella.

Siempre tendemos a armar un discurso según nuestras conveniencias para que obtengamos acreditación por nuestros semejantes.

Para que puedan las personas entrar en una conversación, existen diferentes roles que participan en éste proceso. Los hablantes presentan un relato factual como propio o de lo contrario se distancia de él, es decir, el individuo toma una posición dentro de la sociedad, ocupa roles, utilizando discursos actuales para dicho fin, pero en ocasiones se encuentra fuera de éste proceso. Para esto se tomarán en cuenta 3 deferentes roles que producen discursos: el director, quien es el que representa el discurso; el autor, quien lo elabora y el animador, es quien dice las palabras. Es por ello que hago especial hincapié en el posicionamiento, ya que permite al individuo hacer suyos los roles a que se hace mención y así tomar una posición idónea dentro de la sociedad o bien, cuando el individuo se mantiene de manera neutral, cuando no ejerce ningún tipo de rol, es porque no tiene una decisión precisa de lo que quiere.

Para que el ser humano pueda pertenecer aun rol y establecer su posicionamiento real, siempre van a predominar sus intereses y conveniencias, ya que por naturaleza, como se mencionó anteriormente, el individuo siempre busca que le crean.

Por otro lado, es necesario utilizar un discurso empirista, para hacer más actuales los relatos, esto es, que dicho discurso es el que debe estar más ala mano de los semejantes, es decir, un científico al intercambiar signos con una persona "X", tendrá que realizar un discurso empírico para que le entienda, ya que su discurso como es de forma teórica, no le dará sentido a la conversación.

Posteriormente, todo individuo debe tener un repertorio amplio de lo empírico, ya que éste permite hacer unas descripciones de las acciones y las creencias de los científicos que minimizan la implicación del científico en la construcción y la interpretación de lo que estudia. Por ello, cada persona realiza construcciones de manera impersonal, pues se utiliza un repertorio de palabras ya utilizadas anteriormente por otros sujetos. Además de la impersonalidad, resulta indispensable evidenciar lo que decimos, por ejemplo, al

argumentar y defender la idea de algún autor, después de haber leído su ideología y de haberla hecho suya. A la manera muy particular de expresarse de cada persona, utilizando como referencia a otros discursos, se le denomina expresión activa, cuya finalidad es retomar partes importantes de un determinado recurso discursivo.

La narración se construye desde el punto de vista de un personaje concreto, tiene acceso a los pensamientos y sentimientos de ese personaje, pero no a los de otros personajes, salvo mediante inferencias. Con esto quiero decir que el discurso o la narración, debe especificar con detalle lo que expresa, teniendo claro el enfoque y el objetivo de la misma y que ninguna persona puede adentrarse a los pensamientos de los demás. Surge aquí la categoría de testigo, la cual permite una acreditación más creíble de lo narrado. La descripción que hace un testigo ante un hecho se considera un informe tal cual de lo sucedido en dicha escena, tal como ha sido percibida.

Está claro que para alcanzar la credibilidad en el discurso, tendemos a recurrir a una descripción con detalle, ocasionando así que la construcción de hechos sea muy bien establecida. Pero en realidad cuando éste fenómeno no se da y se trata de socavar la descripción, utilizando la retórica de manera ofensiva y al mismo tiempo originando una retórica defensiva y viceversa, se cae en un profundo desequilibrio del diálogo y la narración.

La noción de narración ha llegado a formar parte muy importante en la vida del ser humano y por lo tanto, se hace un especial análisis del mismo. Como ya hemos observado, la narración es la base de toda interacción entre individuos, la cual produce hechos y describe narraciones que dan sentido a los hechos históricos de la humanidad. Los relatos actuales son de suma importancia en éste proceso ya que estos intervienen de manera directa en la justificación de las narraciones, ya que dan credibilidad a una narración, siempre y cuando tengan una justificación y sean reales los hechos narrados.

1.6. LA EVOLUCION DE LOS ESTUDIOS SOBRE PROFESIONES

Es tiempo de analizar ahora en el ámbito académico, los espacios y escenarios que comparte el ser humano con los demás según la ideología de Gyarmati (1999). Es así como nos vamos a dar cuenta de la gran importancia que tiene el pertenecer a determinado grupo de personas las cuales actúan en pro del desarrollo social del individuo. Esto es, que el ser humano se encuentra inmerso en una sociedad en donde su principal necesidad es interactuar con los demás, pero ¿cómo hacerlo? si muchas veces nuestro entorno está condicionado por normas que se deben acatar, por formas de organización, por legitimaciones, por reglas, por grupos de profesiones, etc. Para esto, el individuo puede pertenecer a un grupo de profesiones las cuales deben satisfacer las necesidades de las sociedades. Es por eso que a continuación mencionaré algunas de las características que tienen éstas y su influencia en la sociedad.

Para empezar, el estudio de las profesiones se encuentra dividido en tres grandes perspectivas, la primera se refiere a la definición de las características inherentes a las profesiones que las diferencian de las ocupaciones no profesionales; la segunda postula la relación entre las características de las profesiones y las necesidades de la sociedad y por último la que explica la relación existente entre dichas profesiones y otros sectores e instituciones de la sociedad.

Reconozcamos que la sociedad tiene ciertas necesidades que dan origen a una perspectiva funcionalista, permitiendo así, una satisfacción adecuada para las estructuras y las prácticas institucionales, "Es necesario que se reconozcan los deberes y derechos entre la sociedad y las profesiones" (Gyarmati, 1999: 5). Esto es mediante el mandato y la licencia que se tenga, siempre y cuando no intervengan las élites estratégicas que participan en la negociación entre profesiones y sociedad, pero como ya lo hemos analizado, existe un grupo muy poderoso que tiende a dominar a los más débiles y que esto ocasiona que las profesiones tengan ciertas restricciones.

El enfoque del conflicto representa rasgos muy importantes, pues en lugar de postular una sociedad más amplia con intereses indiferenciados, especifica colectividades que participan en negociaciones motivadas por sus propios intereses.

Las negociaciones realizadas por las élites estratégicas dan prioridad a aquellas profesiones reconocidas como tales y que es increíble que estén altamente sofisticadas en las negociaciones políticas, de otra forma no serían élites de poder. La meta para estas profesiones es asegurar una posición privilegiada dentro de la economía política del país.

Las profesiones se han presentado como élites estratégicas. Para comprender dicha idea, es necesario identificar el sistema de profesiones, en el cual estas son sólo parte de él.

El monopolio, la autonomía y la autoridad son características principales de las profesiones que gozan de privilegios y forman parte esencial para la comprensión de las mismas. Son negociaciones que realizan las profesiones gracias a que poseen el conocimiento total del campo. Pero para que puedan funcionar es necesario que cuenten con el apoyo de las universidades o de otras instituciones de nivel superior. Una vez que el conocimiento es validado por las universidades, se debe seguir un proceso de organización en donde se deben plasmar las responsabilidades de las profesiones, los modelos diferentes para cada una, la estructuración del conocimiento, el diseño de la estructura del vitae y la metodología de la enseñanza. Pero lo que es importante es la secuencia de los procesos a utilizar, ninguno de estos es conducido individualmente por las profesiones o independientemente de las universidades, sino que son al mismo tiempo la base de las negociaciones para obtener privilegios profesionales.

Existe mucha competencia entre las profesiones, las cuales dependen de grupos de poder político, "Son importantes fuerzas políticas en la estructura de poder en la sociedad..." (Ibíd.,:14)

Las profesiones participan de manera activa en la construcción de la realidad, compitiendo entre sí para la aceptación de conceptos y legitimación de los mismos. Pero no

olvidemos que estas tienen un gran peso social y que además conforman un conjunto importante dentro de la política, otorgándole así a cada individuo la construcción de su realidad próxima. El sistema profesional goza de muchas ventajas en esta competencia por construir la realidad, una de ellas es que en la mayoría de las sociedades le dan más credibilidad al conocimiento, otra es la capacidad exitosa por resolver problemas colectivos e individuales.

El reconocimiento que se les otorga a las profesiones como élites de poder importante, refleja una situación en un periodo histórico específico. Esta situación era deferente en el pasado y posiblemente cambie en el futuro. Pero ¿cuál será el futuro de las profesiones? , ¿Cómo influirán en la sociedad? Las élites están marcadas por la competencia, las profesiones están sumergidas en dicho proceso, pero al mismo tiempo están comprometidas con otras clases. En general el futuro de las profesiones depende mucho de la naturaleza de los cambios o amenazas específicos, y el contexto socioeconómico en el cual estos cambios ocurran.

1.7 UN MODELO PARA EL ESTUDIO DE LAS PROFESIONES ACADÉMICAS

Como ya se ha analizado, el ser humano practica una gran cantidad de disciplinas diferentes que se ocupan de trabajar en ideas y éstas son las que forman el contenido de las disciplinas. Es por ello que ahora centraremos nuestra atención en todos aquellos espacios, territorios, y tribus que las personas frecuentan para desarrollar su vida profesional.

Dentro de las profesiones existen ciertas disciplinas académicas las cuales sirven como un marco de referencia estructural, es decir, para saber cómo es que está formado el sistema de educación superior. Existen diferentes concepciones del término "disciplina", pues algunos autores la atribuyen al conjunto de comunicaciones, de valores, de creencias y estructura conceptual, mientras que otros opinan que es un conjunto de conceptos, métodos

y objetivos fundamentales y algunos más la definen como agrupamientos sociales organizados.

Gracias a esta diversidad de conceptos nos podemos dar cuenta que el término "disciplina" es muy difícil de definir, pues cuenta con muchas significaciones según el contexto al que se refiera. Así como tienen una diversidad de conceptos, las disciplinas tienden a cambiar tanto geográfica como históricamente, pues como sabemos, las épocas en que el ser humano atraviesa son muy distintas y cada una va aportando cosas nuevas para cada tipo de ideología, con esto podemos mencionar que el individuo a través del tiempo va cambiando su identidad, su cultura y hasta los conocimientos que acumula. Pero sabemos que cada persona tiene su propia forma de percibir las cosas e interpretarlas.

Ahora bien, hablaremos de las disciplinas académicas, ya que estas se encuentran divididas en subcultura, cada disciplina tiene su propio toque, es decir, que lo que tiene un físico en su oficina no lo va a tener un contador, con esto podemos pensar que cada disciplina tiene sus propias estructuras de identificación.

Así como también existen estructuras de objetos, de igual manera existe una diferencia que los marca, me estoy refiriendo al lenguaje que utiliza cada individuo según en la disciplina en que se encuentre, con lo que da a conocer los rasgos culturales de cada organización. La lengua y la literatura profesional forman parte fundamental para establecer una identidad cultural. Nos podemos dar cuenta que las tribus del campo académico defienden a capa y espada su propia identidad y defienden su territorio intelectual. El individuo que llega a formar parte de una disciplina deberá identificarse con sus costumbres, tradiciones y prácticas, es un proceso difícil para quien lo inicia, pues es un momento en que el ser humano se compromete a adoptar una cultura que definirá posteriormente su propia vida.

Para llevar a cabo un análisis minucioso sobre el campo profesional de las personas, es necesario reconocer que existe una gran diversidad de disciplinas, las cuales tienen distintos campos de conocimiento y que a través del tiempo estos tienen su peso en la

identidad y en las características culturales de cada disciplina. Gracias a este fenómeno existen diferentes perfiles nacionales, ocupando así las disciplinas un lugar en donde se les reconoce que éstas proporcionan una onda transportadora sobre la cual se modulan las características de las comunidades académicas de cada nación.

El lenguaje es un medio a través del cual se manifiestan algunas de las diferencias arriba mencionadas. Un análisis detallado del discurso de cada disciplina puede ayudar no solo a mostrar los rasgos culturales característicos de cada una, sino también a destacar los diversos aspectos de los campos de conocimiento con los que se relacionan. Hoy en día las tribus o comunidades del mundo académico definen su propia identidad y definen su propio territorio intelectual empleando diversos mecanismos orientados a excluir a los inmigrantes ilegales. Cada disciplina tiene sus elementos característicos como tradiciones, costumbres y prácticas, el conocimiento transmitido, las creencias, los principios morales y normas de conducta, como también sus formas lingüísticas y simbólicas de comunicación y los significados que comparten.

El pertenecer a una disciplina implica un sentimiento de identidad y de compromiso personal, una "forma de estar en el mundo", adoptar un marco cultural que define una gran parte de la propia vida.

La ideología de una disciplina tiene ciertos trucos que permiten pertenecer a ella reconstruyendo historias creíbles, utilizando de igual manera el capital cultural, tomando en cuenta los mitos y las leyendas que han adquirido los miembros de la comunidad. Las actitudes y los valores profesionales se forman gradualmente a través de la interacción de los sujetos entre sí, con sus instructores y con su trabajo.

Sabemos que entre cada disciplina existen diferentes áreas que se relacionan entre sí, es por ello que se les conoce como áreas de terreno común, un ejemplo de esto son las que mantienen una relación de trabajo entre la clase de trabajos teóricos sobre política que hacen los miembros de los departamentos de ciencias políticas y el tipo de cosas que hacen los miembros de los departamentos de filosofía cuando giran su atención a la política.

Dichos límites o áreas, se tratan de llevar a una unificación con el fin primordial de derrocar el etnocentrismo de las disciplinas, ya que "la actual organización de los contenidos en departamentos es altamente arbitraria, resultado, en gran parte, de un accidente histórico"(Becher, 2001: 64). Es decir, que es muy ambicioso el intentar unificar las disciplinas, ya que todas tienen sus propias características, pues este proceso pretende realizar un núcleo disciplinar que permita estar al pendiente de todos los elementos marginales.

Todas las disciplinas se subdividen en especialidades, dentro de las cuales se pueden encontrar diferentes organizaciones de la actividad laboral, y que las especialidades se organizan alrededor de una misión exclusiva, pero a medida que el tiempo pasa pueden aparecer misiones de los segmentos. Las especialidades se subdividen aún en misiones y esas misiones en otras más y así sucesivamente. Las disciplinas desde este enfoque forman parte primordial en los departamentos y en las especialidades, en los agrupamientos profesionales, aunque no se les reconoce como tal.

La especialización no es considerada como un proceso de socialización, sin lugar a duda tiene que ver mucho el aspecto social dentro de esto, pero no debemos pasar por alto que la especialización también depende de la convergencia de intereses y conveniencias de cada individuo. Tomando en cuenta que existen diferentes tipos de especialidades, las basadas en métodos, las basadas en teoría y la que se centran en la investigación. Las primeras dan a conocer aquellas diferencias metodológicas que diferencian a cada especialidad y profesión.

Las especialidades basadas en teoría pueden ser más amplias, pues se derivan de modos de mirar el mundo, a veces bastante generales. Las de investigación ofrecen un panorama más amplio sobre las concepciones que tienen los individuos sobre el mundo que les rodea, dando así una especialidad en donde se tratan diversos aspectos de la vida cotidiana. El ser humano constantemente busca obtener el reconocimiento profesional, lo más importante que busca el académico no es el poder, tras el cual va el político, ni la riqueza, tras la que va el hombre de negocios, sino la buena reputación dentro de su

sociedad. El resultado del trabajo personal, cualquiera que sea la forma tangible que adquiera, no es un fin, sino un medio para alcanzar el logro profesional.

Trabajar con la protección de un director o consejero prestigioso es un impulso más a seguir adelante, y buscar el reconocimiento profesional. En esencia, el trabajo es la utilización de procesos psicológicos y mentales para la búsqueda de una meta. La meta puede ser una decisión administrativa, la venta de una póliza de seguros, o ganar un juego de golf en el caso de un golfista profesional. Mucho de lo que se llama trabajo depende de la forma como se percibe; la clave para la preparación del trabajo está en su motivación. Para algunas personas el trabajo tiene un carácter positivo, para otras, negativo. En ocasiones se tiene tanto tiempo libre que se procura dilatar el trabajo con el fin de evitar el aburrimiento. Todo esto implica el utilizar modelos de comunicación que dan pauta al desenvolvimiento del individuo dentro de la sociedad. Para esto es necesario igualmente reconocer todos aquellos factores comunicativos que enriquecen dicho proceso, como el contexto, tanto urbano como rural, la población, medios informales de comunicación, modos formales de cambio, estilo y accesibilidad y competencia. Dentro de todos estos aspectos, existe una gran competencia de trabajo, pero esta sucede en distintos espacios, pues las especialidades urbanas y rurales en que se desenvuelven difieren de varias maneras, no sólo en la comunicación sino que de igual manera en la clase y cantidad de problemas a que se enfrentan, en las relaciones en que se involucran los habitantes y en las oportunidades para atraer recursos.

La competencia en la vida urbana, es muy intensa, pues se tienen mayores recursos para la preparación, mientras que en la rural el trabajo se encuentra más dividido, el trabajo en equipo se ve enriquecido en los escenarios urbanos.

El contexto urbano es considerado como la "gran ciencia", pues el escenario rural incluye especialidades de la "pequeña ciencia". (Becher, 2001: 112).

Las especialidades urbanas y rurales difieren de varias maneras, no sólo en su estructura de comunicación, sino también en la clase y la cantidad de problemas en los que

sus habitantes están comprometidos, en las relaciones entre esos habitantes y en las oportunidades que tienen para atraer recursos. La competencia en la vida urbana puede llegar a ser intensa, incluso feroz. En la vida rural, tiene más sentido la división del trabajo.

Algunas de las deferencias entre lo urbano y lo rural más sorprendentes surgen en las formas características de comunicación dentro y entre las diversas especialidades. La comunicación implica generalmente una interacción entre los individuos que se comunican. El hombre se comunica hasta cuando está solo, en el sentido de que está pensando acerca de algo que alguien le dijo o acerca de él mismo. Un rasgo especial de la comunicación es la manera como una persona "lee" la conducta de la otra en términos de sentimiento que la otra persona está tratando de transmitir.

En la vida académica además de que los seres humanos se comunican y conviven, existe una gran competitividad entre ellos. La naturaleza competitiva de la vida académica se explica en función del énfasis que se pone en obtener reputación profesional. En las áreas rurales de competencia, toma formas más sutiles. Cuando la competencia fuerte existe, tiene sus aspectos positivos, pues genera emoción intelectual, compromiso personal y un aumento en la productividad de la investigación.

Podemos argumentar de igual manera, que el estudio de los modelos de comunicación ha servido para destacar características identificables de las comunidades del conocimiento. Estas características dependen mucho del entorno con el que cuentan y la personalidad que tenga cada ser humano, esto es, que las carreras académicas están sujetas a una variedad de factores causales, sin que pueda demostrarse que alguno de ellos predomina en todos los casos.

Las personas que tienden a elegir una especialidad como preparación académica, se enfrentan a una serie de diferencias las cuales son evidentes desde el comienzo mismo de la carrera académica. La carrera académica comienza con una designación interna, remunerada pero no permanente en los peldaños más bajos de la escalera de promociones.

Hoy en día, el ser humano cuenta con factores externos que influyen en su preparación, esto es, la tecnología tan avanzada que nos irrumpe en los últimos años. Por ejemplo, la computación proporciona una gran herramienta en el ámbito profesional, ya que es un progreso tecnológico que puede afectar la forma de muchos campos de investigación.

Otro factor importante, son las restricciones económicas que afectan más duramente a las áreas de "la gran ciencia" urbana, que exigen mucho capital, que a las praderas rurales de trabajo intensivo en humanidades y ciencias sociales. La manera como el trabajo intelectual depende del apoyo económico externo y de los medios para adquirir y distribuir ese apoyo ocasiona gran parte de la competitividad que en estas fechas está muy vista.

Es así como de manera muy general se ven todos aquellos factores que intervienen de manera directa en la construcción social del individuo, en su preparación y en su propia vida cotidiana, haciendo de esto una construcción de la realidad y de la manera de ver el mundo.

En el próximo capítulo se presenta de manera detallada la metodología que se utiliza para la investigación realizada, tomando como punto de partida, la reconstrucción de la identidad profesional del docente.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 TRADICIÓN Y ENFOQUES DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

En éste capítulo se analizarán los métodos de investigación cualitativa, la cual dará especial hincapié al análisis sistemático de la construcción social del docente. Entendiendo a la investigación cualitativa como una recopilación de datos que conllevará al reconocimiento de ciertas características que constituyen al individuo, dicha investigación tiene su propia historia, ya que empieza a desarrollarse desde el primer momento en que se reconoce la importancia de las ciencias sociales, en donde diversos autores aportan ideas importantes sobre la misma. Entre los que destacan están Bogdan y Bliken (citados por Rodríguez et al, 1996), quienes proponen cuatro fases del desarrollo de la investigación, resultando diversas técnicas cualitativas como la observación, la entrevista en profundidad o documentos personales, ocasionando esto el origen de la sociología de la educación y que en dicho periodo se empieza a notar la participación de educadores en éste proceso de investigación, ya que anteriormente sólo se les delegaba esta responsabilidad a los antropólogos y sociólogos.

Por otro lado, Vidich y Lyman (citados por Rodríguez et al, 1996), partiendo de lo ya establecido en el periodo anterior, hace un análisis minucioso en donde sugiere que la investigación cualitativa ha seguido ciertas etapas de desarrollo como: etnografía primitiva, etnografía colonial, etnografía del indio americano y por último el momento actual.

Sin embargo, surgen Denzin y Lincoln (citados por Rodríguez et al, 1996), quienes también establecen 5 periodos de investigación: tradicional, modernista, géneros precisos, crisis de representación y la era postmoderna.

Como podemos darnos cuenta, los diferentes autores plantean una evolución progresiva en dicha investigación, pero en éste caso tomaré en cuenta sólo el desarrollo metodológico de la misma. Para comprender el desarrollo histórico de la investigación cualitativa, debemos reconocer todos aquellos periodos que la conforman.

Para esto hago mención de que toda esta historia surgió cuando diversos especialistas iniciaron investigaciones en diferentes ámbitos de la vida social como familias de clase trabajadora, zonas urbanas, inmigrantes, pobreza, sector salud. Con esto se utilizaron diversas formas de recabar información, dando como resultado el identificar el carácter multidisciplinar de la investigación. Se llegó a consolidar el método a medida que los investigadores cualitativos dieron importancia a la identificación de diversos medios en que se desplaza el individuo, utilizando técnicas metodológicas como entrevistas en profundidad y documentos personales. Es por ello, que a mediados de los ochentas, se produce una ruptura de la investigación que se inicia con la intervención de diversos trabajos de investigación, logrando con eso, que ésta sea más reflexiva, introduciendo cuestiones de género, clase y raza, es decir, resulta ser más específica en cuanto a los rasgos a estudiar. De ahí surge una gran duda, ¿cómo evaluar los estudios cualitativos? Si estos tienen diversos aspectos que se enfocan en discursos constructivistas, naturalistas e interpretativos. Pero para no entrar en más detalles, dicha evaluación se mencionará más adelante.

Para hoy en día, el investigador cualitativo se reconoce como una persona que se somete a una doble tensión: En primer lugar es atraído por una sensibilidad interpretativa y crítica y en segundo, por una humanista y naturalista de la expresión humana y su análisis.

ENFOQUES DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

Para llevar a cabo este tipo de investigación se toma como punto de partida a la investigación de campo, la cual se refiere a la búsqueda de información partiendo del campo de sociabilidad del individuo investigado. Es así como nos podemos dar cuenta que

el individuo interactúa en diferentes espacios y por lo tanto se hará uso de diferentes métodos, pues dicha investigación tiene significados diferentes en cada momento, estudiando la realidad en el contexto natural, tal como sucede el fenómeno, sin emitir prejuicios, ni juicios de valor, ya que "el investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones " (Rodríguez, Gil et al 1996 : 33), esto como resultado de la identificación precisa de las características que constituyen al ser humano.

Para lograr una investigación exitosa es necesario utilizar y recabar una gran cantidad de evidencias, como por ejemplo, entrevistas, experiencia personal, historia de vida, observaciones o imágenes, las cuales darán a conocer todas aquellas situaciones problemáticas que envuelven a la persona en su vida cotidiana.

Como debemos saber, el objetivo primordial de dicha investigación, es la comprensión, centrando la indagación de los hechos, de interrelaciones que se dan en la realidad, "el investigador debe estar" libre de valores" e interpretar una vez que los datos se han recogido (Ibíd.: 34), esto quiere decir, que el investigador debe interpretar los datos obtenidos a partir de sus conocimientos empíricos y científicos.

Es de suma importancia reconocer que para establecer las características comunes en la diversidad de enfoques que tiene ésta investigación, haré mención sobre las características que influyen en los estudios cualitativos: son holísticos (Contexto), empíricos (descripciones en lenguaje natural), interpretativos (intuición) y empáticos (atiende a los actores). De igual manera, se hace uso de distintos niveles los cuales son: ontológico, epistemológico, metodológico, técnico instrumental y de contenido.

*El nivel ontológico se refiere a la especificación de la naturaleza de la realidad social natural.

*El nivel epistemológico establece criterios para comprender y dar validez al conocimiento.

*El nivel metodológico se refiere a las distintas vías o formas de Investigación en

torno a la realidad.

*El nivel técnico se preocupa por las técnicas, instrumentos y estrategias de recogida de información.

*El nivel de contenido es aquel que maneja todas las ciencias y el conocimiento científico que se desarrolla y aplica en educación.

Sin embargo, para el análisis más minucioso sobre la investigación cualitativa, se debe tomar en cuenta que toda actividad por realizar tiene una meta. Dichas metas o perspectivas tienen mucha multiplicidad, pues la investigación cualitativa cuenta con múltiples enfoques. Ya varios estudiosos se dieron a la tarea de intentar llegar a delimitar las corrientes existentes en la investigación cualitativa como Jacob (1987), Atkinson (1988) y otros, (citados por Rodríguez Gil et al, 1996) .Pero el que de manera muy acertada logró establecer tres categorías de interés que subyacen el conocimiento humano es Lather (1992), y sus categorías son: predicción, comprensión y emancipación y la de construcción. Pero para esto reconocemos que no existe una investigación cualitativa, sino múltiples enfoques, cuyas diferencias están enmarcadas por las opciones que se tomen en cada uno de los niveles.

Pero ¿cómo llevar a cabo dicha investigación? , para esto es necesario identificar y reconocer todos aquellos procedimientos que se utilizan en pro de ésta investigación y que a continuación citaré.

MÉTODOS CUALITATIVOS

Entendiendo como método al procedimiento mediante el cual se alcanza un objetivo, es necesario acercarnos a las cualidades que caracterizan a cada uno de ellos, es así como aterrizamos en la investigación cualitativa.

Dichos métodos los utilizamos como herramientas para el estudio del hecho educativo y para la recopilación de datos cualitativos. Es por ello que se analizará la vida

cotidiana la cual parte de tres actividades básicas: experimentar, vivir, preguntar y examinar. (Wolcott 1992, citado por Rodríguez et al (1996). Se considera que los métodos a utilizar dependen mucho de los intereses e intenciones que tengan el investigador, el enfoque y otras características que lo conforman. (Rodríguez, et al, 1996:40). Para ello, Morse (1994), en el texto de Rodríguez, et al (1996) hace una comparación muy atinada sobre los métodos que se han utilizado en la investigación cualitativa que a continuación mencionaré.

FENOMENOLOGÍA

La cual tiene como principal objetivo, analizar todos aquellos fenómenos que componen a la vida cotidiana de cada individuo. Siendo ésta la que da hincapié sobre lo individual y la experiencia subjetiva, por lo tanto, se preocupa por el estudio de la experiencia vital, del mundo, de la vida y de la cotidianidad, por ejemplo, todo individuo tiene su propia idea sobre lo que le rodea, la cual le da explicación a los significados vividos y existenciales.

Es principalmente ínter subjetivo, es decir, busca conocer los significados que los individuos dan a su experiencia, lo imprescindible es aprehender el proceso de interpretación por el que el ser humano interpreta su mundo y actúa en su realidad. Por consiguiente, surgen dos autores, Aps y Spiegelberg (citados por Rodríguez, et al, 1996:42), los cuales dan a conocer seis fases que el método fenomenológico tiende a seguir, y estas son: 1) Descripción del fenómeno, 2) Búsqueda de perspectivas, 3) Búsqueda de la esencia y la estructura, 4) Constitución de la significación, 5) Suspensión de enjuiciamiento, y 6) Interpretación del fenómeno. La primera fase (descripción), corresponde a la propia experiencia del individuo, de manera concreta para describirla de manera libre, sin entrar en categorías ni en prejuicios, partiendo de estos se obtienen distintas visiones, como la del investigador, la de los actores, la de los agentes externos, etc., ya que el objetivo es recopilar toda la información posible para tener diversas perspectivas.

En el proceso de la tercera fase (búsqueda de esencia y la estructura) se parte de la reflexión de lo ya descrito para poder darle una interpretación al fenómeno y así captar las estructuras del hecho, actividad o fenómeno objeto de estudio. Durante la constitución de la significación, se profundiza sobre lo ya analizado, tratando de darle forma a la estructura del fenómeno. La quinta fase (suspensión de enjuiciamiento) corresponde a eliminar juicios mientras se recaba información, ya que únicamente se familiariza con el fenómeno. Por último la fase de interpretación es aquella que da a conocer los significados ocultos. Después de haber recabado información en un largo proceso, se sacan a la luz los significados reales, aquellos que están por debajo de los superficiales.

Ahora bien, este método fenomenológico aporta ala corriente cualitativa importantes puntos mencionados por Arnal, Del Rincón y La Torre (citados por Rodríguez, et al, 1996:43) y los concretan en:

- *La experiencia subjetiva como base para el conocimiento. *Estudio del fenómeno teniendo su marco referencial
- *Conocer cómo las personas experimentan e interpretan la realidad social.

ETNOGRAFÍA

Destaca el conocimiento cultural, la interacción entre sociedades y el análisis holístico de las mismas. Es necesario reconocer que la etnografía es un método de investigación que se basa en el estudio del modo de vida de una unidad social concreta. Mediante ésta se pretende el análisis y descripción del carácter de interpretación de determinada cultura, sus formas de vida y la estructura social del grupo investigado.

La etnografía se caracteriza como una investigación social según Atkynson y Hammerseley (1994) citados por Rodríguez et al (1996), ya que tiene estos rasgos:

- Explora un fenómeno social, antes de comprobar hipótesis.
- Trabaja con datos no estructurados.
- Se investiga un número reducido de casos, pero se analizan muy minuciosamente.
- Interpretación de los significados y funciones de las actuaciones humanas.

Para la aplicación de la etnografía es necesario permanecer mucho tiempo en el escenario, todo esto con el fin de descubrir significados mediante la observación. Es necesario contar con una gran variedad de datos registrados, ya que el observador no solo deberá recoger datos de una sola forma, pues deberá utilizar todo tipo de información, a través de notas de campo, utilizando recursos tecnológicos, archivando artefactos, documentos, productos, etc.

De igual manera el etnógrafo no debe encajonarse a una sola hipótesis, sino que deberá tener la mente abierta, atendiendo a cualquier tipo de situación. Es así como después de recopilar información y de analizar el objeto de estudio, se deberá hacer uso de instrumentos en el proceso de realizar la etnografía, así como también la cuantificación sirve para reafirmar o reforzar ciertos tipos de datos.

En el desarrollo de la etnografía existe una contextualización, pues permite analizar de manera selectiva el entorno inmediato en el que se encuentra el individuo. Por lo tanto, se sugieren criterios para una buena etnográfica de la educación: a) Las observaciones son contextualizadas, b) Las hipótesis surgen durante el desarrollo de la situación, c) La observación es prolongada y repetitiva, d) Las tradiciones culturales se reducen al mínimo a partir de lo que se escucha, e) El conocimiento cultural de los participantes constituyen la conducta y comunicación social, f) Los instrumentos, códigos, esquemas y cuestionarios, deberán generarse durante el desarrollo de la observación e indagación, g) Siempre está presente una perspectiva comparativa, h) El conocimiento cultural es implícito o tácito, es decir, que no es conocido por parte de unos participantes y sólo conocido ambiguamente por parte de otros, i) La conducción de la entrevista debe permitir el despliegue del conocimiento cultural y j) Se utilizará cualquier aparato para recabar información de manera detallada.

TEORÍA FUNDAMENTADA

El enfoque primordial de éste método consiste en que el investigador trata de descubrir teorías, conceptos o hipótesis, a partir de los datos obtenidos y no de otras investigaciones y de marcos teóricos existentes.

De igual manera que otros métodos cualitativos, en la teoría fundamentada, las fuentes a utilizar para recabar datos, son las entrevistas y observaciones de campo, así como documentos de todo tipo, pudiéndose utilizar datos cualitativos así como cuantitativos, o una combinación de ambos. El investigador trata de interpretar lo que observa, lo que escucha y lo que lee.

Existe una diferencia muy notoria entre éste método y otros métodos cualitativos y es la gran importancia que le da a la teoría, ya que partiendo de ésta, es como el investigador descubre o manipula la información para poder explicar el cómo y el por qué. Hay dos tipos de teorías: sustantivas y formales. Las primeras se refieren a lo sustancial o concreto, es decir, la investigación se realiza en campos concretos como por ejemplo; escuelas, hospitales, etc. La segunda se refiere a áreas conceptuales de indagación, socialización y desviación.

Ahora bien, nos proponen dos estrategias fundamentales de investigación sugeridas por Glaser y Strauss (citados por Rodríguez et al, 1996: 49), y estas son: El método de comparación constante y el muestreo teórico. Mediante el primero, el investigador supone una contrastación de categorías, ésta se desarrolla en cuatro etapas:

- 1.-Comparación.
- 2.-integración de cada categoría
- 3.-Se delimita la teoría
- 4.- Se recopila la redacción de la teoría.

La segunda estrategia (muestreo teórico) plantea que lo importante no es el número de casos sino la potencialidad de cada uno.

ETNOMETODOLOGÍA

Ésta intenta estudiar los fenómenos sociales incorporados a nuestros discursos y nuestras acciones, analizándolas actividades humanas. Su característica principal es que se preocupa por estudiar los métodos o estrategias empleadas por los individuos para construir y dar significado a sus prácticas sociales cotidianas.

Desde el momento en que se reconoce al mundo como un espacio en donde se comparten signos y significados, se observan dos tendencias dentro de la investigación. Primero la que se mantiene en el estudio de los objetos más tradicionales como por ejemplo: la educación, la justicia, los valores, etc., Se preocupa por saber cómo los individuos adquieren las perspectivas culturales de las sociedades.

En segundo lugar, aquellos que se enfocan en el análisis conversacional, centrado en la organización del diálogo en la vida cotidiana del individuo. Se basan los investigadores en datos originales como los siguientes, citados por Hjtchcock y Hughes (en Rodríguez et al, 1996: 51)

- La conversación es organizada por los que conversan
- La ordenación y organización se presentan en datos originales
- La conversación se organiza de manera secuencial y el hablante la modifica
- La conversación puede presentar un sistema de turnos de palabra.
- Las descripciones conversacionales deben ser contextualmente específicas
- Los datos deben ser recogidos lo más fiel posible
- El énfasis de la organización secuencial refleja los enfoques lingüísticos y sociolingüísticos.
- La unidad de análisis son las palabras

-El interés debe centrarse en la orientación de los participantes a las palabras en términos de las palabras previas.

INVESTIGACIÓN-ACCIÓN (I-A).

La I-A se refiere al papel activo que asumen los sujetos que participan en la investigación, la cual toma como inicio los problemas surgidos en la práctica educativa. La I-A es llevada a cabo por los prácticos sobre sus prácticas (Kemmis, citado por Rodríguez et al, 1996: 52). Ésta investigación es necesario realizarla de manera grupal y no aislada debido a que debe transformar el medio social. La I-A es una forma de búsqueda autorreflexiva para perfeccionar la lógica y la equidad de las prácticas sociales o educativas en donde se desempeñan, en la comprensión de éstas prácticas y en las situaciones en las que se efectúan ellas. Existen diferentes tipos de investigación-acción, las cuales mencionaré a continuación.

INVESTIGACIÓN-ACCIÓN DEL PROFESOR: Existen ocho características de la I-A en la escuela y son las siguientes:

- 1.-Analizar las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por los profesores.
- 2.- El profesor profundiza en la comprensión de su problema.
- 3.-Adopta una postura teórica, hasta comprender el problema práctico en cuestión.
- 4.-Construye un "guión" sobre el hecho en cuestión.
- 5.-interpreta lo "que ocurre".
- 6.-Describirá y explicará "lo que sucede".
- 7.-Sólo es válida a través del diálogo libre de trabas entre los sujetos.
- 8.-Debe haber flujo libre de información entre ellos.

INVESTIGACIÓN COOPERATIVA: Esto es cuando algunos miembros del personal de dos o más instituciones deciden agruparse para resolver juntos algunos problemas que atañen a la práctica profesional. Existen seis elementos que permiten valorar el carácter interactivo de este proceso. Primeramente un equipo deberá ser formado por un profesor, un investigador y un técnico en desarrollo; la recogida de datos es un esfuerzo cooperativo; los problemas a ser estudiados surgen de lo que les concierne a todos; el equipo trabaja en la investigación y al mismo tiempo en el desarrollo de estos aspectos anteriores mantienen su integridad y se lleva a cabo una rigurosa técnica de investigación.

INVESTIGACIÓN PARTICIPATIVA: Esta se caracteriza principalmente por el conjunto de principios, normas y procedimientos metodológicos que permiten obtener conocimientos colectivos sobre una determinada realidad social, es una actividad que combina la investigación social, el trabajo educativo y la acción. Sus características son las siguientes:

- El problema a estudiar se origina en la propia comunidad o lugar de trabajo.
- El objetivo es la transformación estructural y la mejora de la vida de los sujetos.
- Implica a la gente en el lugar de trabajo o la comunidad
- El foco de atención se sitúa en el trabajo con un amplio rango de grupos oprimidos.
- El papel que se asigna a fortalecer la toma de conciencia en la gente sobre sus habilidades, es central.
- Integra a personas del lugar de trabajo, como personal especializado.

El objetivo principal es producir conocimiento y acciones útiles para un grupo de personas y que la gente se capacite a través del proceso de construcción y utilización de su propio conocimiento.

DIVERSIDAD /UNIDAD DE LA I-A: Ya hemos analizado una gran variedad de métodos de investigación-acción, pero cabe mencionar que entre todos ellos existe una relación estrecha, en cuanto a los siguientes aspectos:

Se requiere de una participación activa para la creación de conocimientos sociales y personales, que se construye a través de la reflexión sobre la acción de las personas y comunidades.

Se acentúa la importancia fundamental del conocimiento experiencial y la subjetividad en la investigación. Juega un papel fundamental el proceso de entrenamiento de facilitadores, animadores y participantes. Lo común en todas estas modalidades es investigar desde la participación con la gente, estableciendo una nueva perspectiva en torno a las relaciones entre investigador e investigado (Rodríguez, et al, 1996: 57).

2.2 MÉTODO BIOGRÁFICO: EL USO DE LAS HISTORIAS DE VIDA EN CIENCIAS SOCIALES.

Las historias de vida, son maneras de expresión y relato de vida, particularmente de una persona. Para esto, estas historias, tienen una especial relevancia en las Ciencias Sociales, ya que estas tienen como principal objetivo el luchar contra la conversión del ser humano en objeto, devolviéndole su voz para "romper el silencio" (Pujadas, 1992: 10). Dichos relatos tienen participación en la antropología y en las Ciencias Sociales ya que ambas tienen un mismo fin: el estudio de las formas de vida del ser humano y sus relaciones con los demás.

Ahora bien, es de suma importancia identificar la multiplicidad terminológica que tiene éste método, ya que consta de muchas palabras sinónimas, que en ocasiones un mismo término puede dar distintas significaciones, según las características del objeto de estudio.

Los términos comúnmente utilizados son biografía y autobiografía cuya diferencia es que mientras el segundo constituye la narración de la propia vida contada por el propio protagonista, el primero consiste en una elaboración externa al protagonista y es narrada en tercera persona.

Dada ésta aparición de términos, es en 1920 cuando se empieza a usar el término life history , para describir la narrativa vital de una persona, así como también el final elaborado por el investigador, el conjunto de registros documentales y entrevistas a personas del entorno social del sujeto biografiado.

Posteriormente se utilizó el término life story para referirse solamente a la narración biográfica de un sujeto, utilizando las propias peculiaridades de la persona. Así, se utilizaron estos dos términos como semejantes, hasta que el sociólogo norteamericano N. Denzin fijó definitivamente ambos términos, resultando que life story es la historia de una vida tal como la persona que la ha vivido la cuenta, mientras que life history se refiere al estudio de caso referido a una persona dada, comprendiendo no solo su life story, sino cualquier otro tipo de información o documentación. Pero desafortunadamente en el idioma español no se han definido claramente dichos conceptos y por lo consiguiente el autor Pujadas nos propone relatos de vida como término a utilizar. Estos relatos constan de muchas evidencias para su estudio, ya que el científico posee una gran multiplicidad de documentos personales que pueden ser indispensables en su trabajo.

Tales documentos son:

- 1.-Documentos personales y
- 2.-Registros biográficos obtenidos por encuestas.

EL MÉTODO BIOGRÁFICO EN PERSPECTIVA HISTORICA

EL MÉTODO BIOGRÁFICO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Como ya se mencionó, el método biográfico tiene una estrecha relación con la antropología social, ya que los antropólogos han utilizado los documentos personales mucho más que los economistas y más que los sociólogos. Es decir, se estudian las costumbres y tradiciones que determinado grupo de personas establecen y es aquí donde de igual manera interviene la etnografía, pues su estudio se basa en las étnicas.

El relato biográfico que en éste estudio influye, no se limita tan solo al bosquejo de la cotidianidad, también se adentra en los momentos críticos de la vida del personaje, de sus frustraciones, de sus crisis de identidad, etc.

Es por ello que se sugieren una serie de precisiones que deben ser tomadas en cuenta por las personas que se dedican a utilizar éste método en las investigaciones. Para Kluckhohn, (citado por Pujadas: 22) son las siguientes:

- *La mayoría de las historias de vida publicadas son demasiado superficiales, son sólo un bosquejo.
- *Los diferentes grupos de edad y sexo son desigualmente representados.
- *No existen bases para la comparación de las historias de vida en la misma cultura.
- *Las condiciones en que se ha realizado la encuesta así como las técnicas se reseñan de forma inadecuada. *Los materiales publicados son comparables, de forma general, y toscos.

EL MÉTODO BIOGRÁFICO EN SOCIOLOGÍA

El método biográfico dentro de ésta, tiene mucho que ver, pues la sociología trata de investigar todo el conjunto de registros escritos que reflejan una trayectoria humana o que

dan noticia de la visión subjetiva que los sujetos tienen de la realidad circundante, así como de su propia existencia. La sociología toma en cuenta el método de los documentos personales, ya que puede servir de base para estudios con interés y énfasis bastante diferenciados: Angell (citado por Pujadas: 26), distingue 3 grupos básicos: 1) Estudios de una unidad social concreta, 2) Estudios interesados en la contribución al cuerpo de teoría existente y en el establecimiento de generalizaciones empíricas y 3) Estudios orientados a la validación de los métodos de investigación.

Trabajos basados en el estudio de secuencias históricas de grupos sociales concretos, en donde se les da especial importancia al problema social en estudio y la teoría y metodología quedan en segundo plano.

Los estudios de orientación teórica hacen uso de los documentos personales, su atribución al método biográfico es significativa porque:

- a) Los documentos personales son utilizados como respuesta a problemas sociales.
- b) Los datos estadísticos son utilizados para proporcionar veracidad a las narrativas individuales.
- c) La utilización de los estudios de caso es predictivo y representa un intento de mostrar la propia validez del método biográfico.
- d) Se avanza en la precisión del análisis conceptual y en el diseño de las investigaciones.
- e) Los procedimientos utilizados son suficientemente explícitos y las hipótesis correctamente establecidos.
- f) El método de discernimiento otorga más rigor y científicidad al uso de los documentos personales.

2.2.1 LOS USOS DEL METODO BIOGRAFICO VENTAJAS E INCONVENIENTES DEL USO DE LOS RELATOS DE VIDA

VENTAJAS:

- 1.-Posibilita la formulación de hipótesis, debido a la profundidad de su testimonio.
- 2.-Nos introduce en profundidad en el universo de las relaciones sociales primarias. A través del relato de vida podemos desplazar fácilmente nuestro foco de análisis a las relaciones familiares.
- 3.-Nos proporciona un control de las variables que explican el comportamiento de un individuo dentro de su grupo.
- 4.-Nos da respuesta a todas las preguntas que pudiéramos formular a través de revistas o cualquier otra técnica de campo.
- 5.-En el estudio de cambio social, constituye el tipo de material más valioso para conocer y evaluar el impacto de las transformaciones, su orden y su importancia en la vida cotidiana.
- 6.-En cualquier tipo de estudio sirve de control.
- 7.-Muestra universos particulares, integra esferas sociales y de actividad deferentes.
- 8.-El uso de relatos de vida paralelos constituye una muestra representativa respecto a nuestro universo de análisis.
- 9.-En la etapa de conclusiones, la realización de una o varias entrevistas biográficas nos sirve como un eficaz control de los resultados.
- 10.- En la etapa de publicación de resultados la historia de vida es la mejor ilustración posible para que el lector pueda penetrar en éstas características del universo estudiado.

INCONVENIENTES:

- 1.-La dificultad práctica puede llegar a ser extrema.
- 2.-La dificultad para completar los relatos biográficos iniciados.
- 3.-Dificultad de controlar la información obtenida si no es por observación

participante.

4.-Pensar que el relato biográfico habla por sí mismo, renunciando al análisis en profundidad de la narrativa recopilada.

5.-El peligro de la impaciencia del investigador debido a la lentitud y morosidad del sujeto.

6.-El peligro de seducción que produce un buen relato biográfico.

7.-Es peligroso el caso opuesto: el exceso de suspicacia o de actitud crítica respecto a nuestro informante.

8.-Fetichización del método biográfico.

9.-No saber qué hacer con los cientos de hojas resultantes de una encuesta, antes de meternos de lleno al análisis del material.

10.- En la presentación de los resultados:

a) La inclusión de la transcripción literal en forma de anexos, para ilustrar el análisis previo y también para mostrar la fiabilidad del procedimiento seguido.

b) Utilizar las técnicas de citas en la composición del texto del informe.

LAS HISTORIAS DE VIDA COMO ESTUDIOS DE CASO

Los investigadores que se dedican a utilizar el método biográfico, no sólo deben conseguir un buen informante, sino que de igual manera éste debe estar inmerso en el universo social del que se estudia y además, que tenga una muy buena historia que narrar. Un relato interesante y completo, es aquél en el que el sujeto se exprese con claridad y sencillez, lo necesario para tener una buena historia de vida. Ésta historia de vida es una autobiografía en donde el sujeto relata tal cual su vida, con el objetivo de mostrar el testimonio subjetivo de una persona. En la historia de vida el investigador es el inductor de la narración, el transcriptor y ordenador de la información del relato. En el momento de publicar la investigación, el investigador podrá hacer retoques al texto, en el sentido de reducirlo. También es de gran utilidad recabar documentos personales que pueden ser útiles para el análisis de una determinada parte del estudio.

Las autobiografías son narrativas realizadas por la propia iniciativa de una persona a partir de unas motivaciones y siguiendo un sistema de elaboración.

Existen deferentes tipos de inconvenientes en el caso de la autobiografía:

- 1.-El investigador no puede controlar el proceso de rememoración.
- 2.-El investigador no posee un contacto tan estrecho con el informante, ni dispone de tantas ocasiones de charlar "informalmente" con él, antes y después de cada entrevista.
- 3.-La labor de complementar el relato se hace más ingrata, pues se trata de revisar un texto escrito.
- 4.-Las posibilidades de mistificación y de ocultación de hechos es mucho mayor. Por otro lado, nos encontramos con la biografía, la cual es un relato objetivo, construido por el investigador a partir de todas las evidencias y documentación disponible, en éste tipo de documento no se va detrás del testimonialismo subjetivista.

El estudio de un caso único sirve como análisis en la etapa inicial de un proyecto para abrir varios caminos (Pujadas, 1992: 49). El grado de información y de significatividad depende de la distancia relativa entre la posición del investigador y la especificidad de la historia de vida registrada.

La capacidad de evocación de la narración biográfica nos permite reconocer hechos concretos, familiarizarnos con los sistemas de normas de una sociedad y nos ayuda a comprender los límites impuestos al comportamiento individual.

LA TÉCNICA DE LOS RELATOS BIOGRÁFICOS MÚLTIPLES

Otra de las técnicas en el uso de los relatos biográficos son los relatos biográficos como una forma de encuesta, en la cual existen dos modalidades: Los relatos biográficos paralelos y los relatos biográficos cruzados. Los primeros utilizan las autobiografías en el

estudio de unidades amplias. La acumulación de una muestra amplia de relatos biográficos ofrece la posibilidad de hacer comparaciones, categorizaciones de los informantes, establecer hipótesis y validarlas mediante las evidencias.

Así es como los investigadores que llevan a cabo el método biográfico como forma de encuesta, deben seguir algunos procedimientos que son necesarios:

EL ANÁLISIS TIPOLOGICO: Consiste en la presentación de varios tipos de personalidad, formas de comportamiento o de convivencia. Los materiales recabados se organizan por categorías y se clasifican en una serie de tipos.

EL ANÁLISIS DE CONTENIDO: Consiste en la aplicación de los métodos surgidos del análisis periodístico y de la propaganda a los materiales autobiográficos.

EL MÉTODO DE EJEMPLIFICACIÓN: Se refiere a la ilustración y fundamentación de las hipótesis, mediante ejemplos escogidos que parten de los relatos biográficos. Se trata de dar una confirmación de la posición teórica.

EL MÉTODO CONSTRUCTIVO: Se refiere al estudio del mayor número posible de relatos biográficos. El papel de la intuición del investigador es fundamental para poder sustentar hipótesis previamente formuladas y para formular nuevas hipótesis.

EL MÉTODO ESTADÍSTICO: Este método garantiza mejor que cualquier otro, la fiabilidad del proceso analítico, pues se somete a un proceso de estandarización.

Estos métodos sugeridos por Szczepanski (Citado por Pujadas: 54), nos dan la pauta para llevar a cabo las perspectivas de aproximación metodológica fundamentada en relatos biográficos múltiples.

Otro método que surge es el propuesto por Bertaux y Bertaux-Wiame (citados por Pujadas: 55), es el método de saturación informativa, el cual consiste en la acumulación de

relatos biográficos referidos a individuos de un mismo sector, en éste caso profesional. Consiste en ir comparando cada relato con el siguiente, se trata de construir una sola historia a partir de muchos relatos diferentes.

El uso de relatos biográficos paralelos puede ser concebido como un recurso metodológico complementario dentro de una investigación. Los relatos biográficos cruzados se inscriben en una visión holística, así como en una preocupación que consiste en dirigir los relatos de experiencias personales hacia un punto central de interés, hacia un tema en común del que todos los sujetos han sido ala vez protagonistas y observadores externos.

2.2.2 ELABORACIÓN DE UNA HISTORIA DE VIDA

Para elaborar una historia de vida es necesario llevar acabo una serie de etapas que a continuación se describen:

ETAPA INICIAL: En ésta etapa se deben de cubrir los Siguietes objetivos:

*Elaborar el planteamiento teórico que explique cuáles son las hipótesis de trabajo iniciales.

* Justificar metodológicamente el por qué de la elección de éste método. *Delimitar con precisión el universo de análisis.

*Explicar los criterios de selección de los informantes a biografiar.

Algunos procedimientos que se describen a continuación son alternativas para llevar a cabo esta etapa inicial. Primeramente se inicia con un proceso de saturación, en donde se recaba información de múltiples personas, relatos de vida que sirven como base para el trabajo a posteriori.

Otro procedimiento más frecuente, consiste en la aproximación cualitativa general al universo de análisis por medio de censos, padrones de población o cualquier tipo de

material estadístico disponible. Ésta etapa permite establecer los parámetros más significativos que caracterizan a una población o grupo social específico.

Es esencial la localización del informante ideal, no en el primer día, pues se requiere de varias semanas para dicha elección. El uso de relatos de vida es una estrategia indispensable de obtención de datos en un trabajo cualitativo, el objetivo principal en la obtención de ésta narrativa no es normalmente la confección de una historia de vida.

Cualquier investigación social basada en relatos biográficos ha de resolver en la fase inicial, la del diseño de la investigación, dos problemas principales: la delimitación de las mediaciones y la de los procesos concretos que se van a analizar.

FASE DE ENCUESTA: Como punto de partida, debemos hacer la selección de buenos informantes. Mediante la relación cara a cara, debe existir una buena armonía e interacción entre sujeto e investigador, dando así mejores resultados en la encuesta. Se pueden destacar dos tipos de valoraciones para esta selección: Primero, hay que asegurarse que la persona seleccionada responda aun perfil característico y representativo del universo socio-cultural que se está estudiando, otra dimensión es la que se refiere a lo holístico, pues se trata de trabajar con personas que además de una predisposición para la entrevista, dispongan de tiempo para dedicarnos, tengan una buena historia que contar, disponer de un lugar tranquilo para realizar la entrevista, etc.

Existen 4 formas básicas para hacer un relato biográfico: La primera es localizar narrativas autobiográficas, diarios, correspondencia o cualquier otro tipo de documentación personal. Un segundo tipo consiste en encargar a una persona la redacción o grabación en solitario de su propia autobiografía. Como tercera forma, destacamos la entrevista biográfica que consiste en un diálogo abierto en pocas pautas. Una cuarta aproximación, la menos formal, consiste en un énfasis especial en la observación participante.

Para la encuesta se deben seguir ciertas reglas:

- 1.- Crear condiciones favorables para garantizar la comodidad de nuestro informante.
- 2.- Estimular las ganas de hablar de nuestro informante.
- 3.- El encuestador no hable más que cuando sea indispensable.
- 4.- Evitar dirigir excesivamente la entrevista por medio de preguntas demasiado concretas y cerradas.
- 5.- Una buena forma de empezar es repasar conjuntamente la transcripción mecanográfica de la sesión anterior.

REGISTRO, TRANSCRIPCIÓN y ELABORACIÓN DE LOS RELATOS DE VIDA.

La forma de registro universal es la grabación en cassette, pues el objetivo principal de utilizar una técnica de grabadora es el de garantizar una buena calidad de sonido así como olvidarse del cassette y permitir al entrevistador no tener que preocuparse de la grabación y enfocarse únicamente al relato en sí.

Para la transcripción de cintas, resulta indispensable un reproductor, ya que optimiza la redacción del relato. Cuando el investigador cuenta con lo escrito, puede hacer unos retoques pero sin alterar la información.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: En ésta etapa nuestra investigación resulta ser más directamente dependiente de las características de nuestro diseño de investigación. Por esto es difícil dar criterios de análisis e interpretación, sin embargo, se distinguen tres tipos de exploración analítica: a) La elaboración de historias de vida, b) El análisis de discursos en tratamientos cualitativos y c) El análisis cualitativo basado en registros biográficos.

El relato biográfico como estudio de caso único ha sido mucho más utilizado, pero suele ser muy poco interesante, ya que queda reducido a una introducción que presta atención a los siguientes aspectos:

- a. Justificación de la selección del "caso único".
- b. Justificación de la validez de un estudio de caso en relación a los objetivos
- c. Explicación del procedimiento utilizado para recopilar la narrativa que normalmente dará fiabilidad al documento que se presente.

Los relatos biográficos constituyen un registro de fenómenos sociales que deben ser clasificados y reducidos a categorías analíticas que permitan describir la forma ordenada de contrastar fenómenos. Existe una técnica para el análisis textual, se le denomina "análisis de contenido" y debe atender a cuatro características:

- 1.-Objetividad y reproductividad
- 2.-Susceptibilidad de medición y cuantificación
- 3.-Significación para una teoría
- 4.-Posibilidad de generalización.

El análisis cuantitativo, es un recurso interesante que no ha tenido mucha importancia en las Ciencias Sociales, pero es reconocido como el modelo que es capaz de adaptarse a diseños de investigación distintos.

PRESENTACIÓN Y PUBLICACIÓN DE LOS RELATOS BIOGRÁFICOS:

Es importante reconocer que tradicionalmente en los libros de metodología nos es muy relevante la presentación de los resultados de una investigación. Esta publicación se refiere a un trabajo de construcción textual que correlacione un discurso basado únicamente en sesiones de entrevista entre el sujeto y el investigador. El científico social funge como un especialista en el tratamiento formal de un texto que ha de analizar, de construir y reconstruir, para posteriormente presentar sus resultados.

Los elementos que deben considerarse en la edición de una historia de vida son:

*Edición del texto. Presentar el relato de vida e incorporar relatos de otros sujetos próximos al entorno del protagonista.

*Introducción analítica. Para situar al lector en el contexto social y las características específicas de los distintos ámbitos a analizar.

*Notas a pie de página. Para clarificar expresiones.

*Glosario de términos. Para establecer exactitud con todos los términos manejados.

*Anexos. Para incluir todo tipo de material complementario, que ayude a la comprensión del texto.

Una variante de la publicación de historias de vida de caso único es la edición de varios relatos de vida paralelos de diferentes personas, como rasgo común, puede ser la condición social, su profesión, la pertenencia a minoría étnica, religiosa o ideológica, tratarse de grupos inmigrantes, etc.

Una tercera vía para la presentación de relatos biográficos consiste en un sistema polifónico, el cual consiste en realizar las historias de vida cruzadas de varias personas de un mismo entorno, ya sean familiares, vecinos de un barrio, o compañeros de una institución. (Pujadas, 1992: 83).

Cuando las narrativas han servido de base para un tratamiento cualitativo, los textos originales pueden ser reproducidos de forma abreviada en los anexos, como un rasgo que acredite la fiabilidad de los resultados.

2.2.3 LA ENTREVISTA

Esta es una técnica en la que una persona solicita información a otra para obtener datos sobre un problema determinado. Puede cumplir con algunas de estas funciones: a) obtener información de individuos o grupos, b) influir sobre ciertos aspectos de la

conducta, c) ejercer un efecto terapéutico.

En el desarrollo de la entrevista es necesario considerar aspectos relativos a la relación entrevistado-entrevistador, la formulación de preguntas, la recogida y el registro de las respuestas o la finalización del contacto entrevistado-entrevistador.

Con el análisis e interpretación de los resultados, el entrevistado sistematiza, ordena, relaciona y extrae conclusiones relativas al problema estudiado. Existen diferentes tipos de entrevistas a utilizar en una investigación de tipo cualitativa, pero en este caso nos centraremos en la entrevista no estructurada, en profundidad o etnográfica.

ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD

En ésta, el entrevistador desea obtener información sobre determinado problema y a partir de él, establece una lista de temas en relación con lo que se localiza la entrevista.

Lo que el entrevistador persigue con ella no es contrastar una idea, sino acercarse a las ideas, creencias y supuestos mantenidos por otros. A este tipo de entrevistas también se le identifica como entrevistas informales, porque se realizan en situaciones diversas: mientras se le ayuda al entrevistado a realizar determinada tarea; en la cafetería donde se reúne con un grupo de colegas; o en cualquier acontecimiento. También se le identifican como informales porque en ellas no se adopta el rol de un entrevistado inflexible. Es considerada como una serie de conversaciones libres en las que el investigador poco a poco va introduciendo nuevos elementos que ayudan al informante a comportarse como tal.

ELEMENTOS DIFERENCIADORES DE LA ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD:
.La entrevista parte de un propósito explícito. Comenzar hablando de algún asunto intrascendente para la investigación que realizamos. No debemos olvidar la razón que nos reúne con el entrevistado.

La presencia de explicaciones al entrevistado. Desde el primer encuentro hasta el último, el investigador debe ofrecer una y otra vez explicaciones al informante.

El tipo de cuestiones tienen que acentuar el carácter específico y diferencial de éste tipo de entrevistas.

El diálogo que se mantiene entre el entrevistador y el entrevistado es asimétrico, ya que el primero formula todas las preguntas y el segundo habla sobre sus experiencias.

DESARROLLO DE LA ENTREVISTA

El desarrollo de la entrevista se apoya en la idea de que el entrevistado o informante es un ser humano, es una persona que da sentido y significado a la realidad. La entrevista se concibe como una interacción social entre personas, generando una comunicación de significados.

RELACIÓN ENTREVISTADOR- ENTREVISTADO: Como en toda interacción, los primeros momentos de la relación entre estos dos individuos está precedida por una desconfianza mutua, por un sentimiento de aprensión. La estrategia para resolver ésta relación, es procurar mantener hablando al entrevistado, pues mediante esto, él se va a sentir escuchado y tomado en cuenta.

Es necesario identificar una fase de exploración ante este fenómeno, la cual se desarrolla en la primera entrevista. Una persona estudia las reacciones que está produciendo en la otra y se siente a su vez estudiada en sus propias reacciones. Ganar la confianza del otro en esta fase de entrevista puede ser una meta alcanzable si ponemos en marcha estrategias como repetir las explicaciones del informante.

La cooperación entre ambos, puede entenderse como un avance significativo en el proceso para desarrollar confianza en el proceso de investigación. El informante está

dispuesto a colaborar con el entrevistador para llegar a explicar su visión del problema.

EL COMIENZO DE LA ENTREVISTA: La entrevista se inicia con una charla sin ningún tipo de rigidez, es decir, una conversación libre en la que los interlocutores hablan de un modo relajado sobre distintos temas cotidianos. Lo que se persigue es desarrollar en el entrevistado un sentimiento de confianza y el permitirle hablar de temas y aspectos que conoce. En los primeros momentos, el entrevistado puede desviarse del tema inicial de la pregunta y extenderse en consideraciones diversas sobre otros temas. Ya en las entrevistas siguientes es preciso ir enfocando cada vez más la conversación hacia un grupo convergente de temas.

SITUACIÓN DE ENTREVISTA: Existen algunos elementos que no deben entenderse como un modelo sino más bien como elementos tendientes a favorecer ciertos procesos:

- *No emitir juicios sobre la persona entrevistada
- *Permitir que la gente hable.
- *Realizar comprobaciones cruzadas
- *Prestar atención
- *Ser sensible.

CUESTIONAMIENTOS: Existen diferentes tipos de preguntas que se pueden utilizar en una entrevista y estos son: Las preguntas demográficas o biográficas, que se formulan para conocer las características de las personas que son entrevistadas. Las preguntas sensoriales, son cuestiones relativas a lo que se ve, escucha, toca, prueba, huele, etc. Las preguntas sobre experiencia/conducta se formulan para conocer lo que hace o ha hecho una persona. Las preguntas sobre sentimientos están dirigidas a recoger las respuestas emotivas de las personas hacia sus experiencias. Las preguntas de conocimientos se formulan para averiguar la información que el entrevistado tiene sobre los hechos o ideas que estudiamos. Las preguntas de opinión/valor, se plantean al entrevistado para conocer el modo en que valoran determinadas situaciones. En las entrevistas en profundidad, pueden plantearse tres

tipos generales de cuestiones: Descriptivas, estructurales y de contraste. Al plantear cuestiones descriptivas el entrevistador intenta acercarse al contexto en el que el informante desarrolla sus actividades rutinarias. Lo que interesa son las descripciones abundantes que faciliten un primer acercamiento al problema. Dentro de éste tipo de preguntas podemos diferenciar varias modalidades, tales como preguntas de gran recorrido, preguntas mini-recorrido, preguntas ejemplo, preguntas de experiencia y preguntas de lenguaje nativo.

Las preguntas "gran recorrido" se formulan para obtener una descripción verbal de las características significativas de una actividad o escenario sociales. Las preguntas "mini-recorrido" presentan el mismo formato que las anteriores con la diferencia de la amplitud de su demanda para los informantes. Las preguntas de lenguaje nativo piden a los informantes que expresen sus ideas utilizando las palabras y frases más comúnmente empleadas por ellos para describir un hecho, un lugar, un objeto, etc. Las preguntas de experiencia intentan aproximarse a las circunstancias y prácticas que afectan a las personas, actividades, lugares, etc. Las preguntas ejemplo parten de algún acto o suceso identificado por el informante y solicitan una aclaración a través de un referente.

Los cuestionamientos estructurales se formulan para comprobar las explicaciones extraídas de los informantes a partir de anteriores entrevistas, al tiempo que para descubrir nuevos conceptos, ideas, etc. Permiten al entrevistador comprobar la interpretación que ha hecho de los significados que emplea su informante. Se apoya en algunos principios:

- El principio de concurrencia. Establece que las cuestiones estructurales son complementarias de las cuestiones descriptivas.
- El principio de explicación. Recoge la necesidad que tiene el entrevistador de clarificar al informante el sentido de las preguntas.
- El principio de repetición. En cuanto a la importancia de volver una y otra vez sobre las explicaciones y declaraciones aportadas por el informante.

Las preguntas estructurales de verificación se formulan para confirmar o rechazar las hipótesis extraídas a partir de los conceptos utilizados por los informantes.

Las preguntas estructurales sobre términos inclusores se plantean al informante para comprobar una categoría utilizada. Las preguntas estructurales sobre términos incluidos se formulan para comprobar que un término forma parte de una categoría. Las preguntas sobre tarjetas de clasificación se utilizan para hacer explícita una lista de conceptos propios de una cultura. Las cuestiones de contraste se plantean para extraer diferencias entre los términos utilizados por un informante como parte de una categoría. Las modalidades bajo las que pueden plantearse las cuestiones de contraste son las siguientes: de verificación, dirigidas, diádicas, triádicas, de verificación de grupo, el juego de las veinte preguntas y de verificación. Las cuestiones de contraste de verificación buscan confirmar o rechazar las diferencias o similitudes entre un grupo de elementos. Las preguntas de contraste dirigidas se desarrollan a partir de un concepto o término conocido por el entrevistador. Las cuestiones de contraste diádicas se formulan cuando se intenta establecer un contraste entre términos sin tener ninguna información que sugerir al informante. Las cuestiones de contraste triádicas, se utilizan para extraer los constructores que utilizan las personas para definir una determinada realidad social y personal. Las cuestiones de contraste de verificación de grupo se formulan para contrastar todos los términos que integran una clasificación. Las cuestiones de contraste que siguen el juego de las veinte preguntas, persiguen que el informante revele tipos de relaciones.

Las cuestiones de clasificación se formulan para describir los valores que aparecen asociados o unidos a un conjunto de símbolos.

LA RESPUESTA DEL INFORMANTE. El entrevistador debe utilizar determinadas estrategias para conseguir la respuesta adecuada a cada pregunta. Cuando nos responde con otra pregunta o desvía la intención de la respuesta, puede ser conveniente explicar al informante el sentido de la pregunta utilizando los términos y conceptos que él utiliza y las categorías que emplea para agruparlos. Cuando la respuesta es excesivamente larga, podemos dejar de tomar notas o parar la grabadora, es decir, podemos apoyarnos en actuaciones que den a entender al informante que debe concluir la respuesta.

LA UTILIZACIÓN DE GRABADORAS: Estos aparatos permiten registrar con fidelidad todas las interacciones verbales que se producen entre el entrevistador y entrevistado. Pero no siempre podemos hacer uso de las grabadoras, pues no deben utilizarse cuando la persona entrevistada se niega a ello o se incomoda ante la presencia del equipo de grabación. Debemos intentar reducir al mínimo la presencia de la grabadora en este caso.

Durante la entrevista debemos hablar despacio y con claridad, para que el entrevistado haga lo mismo. Es necesario formular preguntas de manera que el entrevistado nos responda con claridad, no hacer ruidos extraños cerca del micrófono, utilizar "pausa" o apagar la grabadora en momentos irrelevantes. También es recomendable que el entrevistador lleve un diario de investigación en el que puede incluir comentarios, anécdotas, descripción de situaciones, ambientes, etc.

CAPÍTULO III

ESTRATEGÍA ANALÍTICA

3.1 ESTRATEGÍA DE INVESTIGACIÓN

Para la realización de este trabajo, como universo se tomó en cuenta la participación de maestros que laboran en educación básica, en los niveles de: Preescolar Primaria.

Se consideró importante rescatar las vivencias de maestros que han tenido un desempeño profesional sobresaliente, ya que en el gremio del magisterio es muy común reconocer a un maestro de ésta índole pues se destaca como maestro responsable y cumplido para con sus obligaciones, lo cual permite un análisis minucioso de los casos. Los maestros elegidos trabajan en un medio rural y cuentan con una trayectoria profesional rica en experiencias.

Sabemos que la finalidad de este trabajo de investigación es el identificar los rasgos identitarios que conforman a los docentes, es por ello que hago especial hincapié en la identidad como construcción, pues estos participan en diversos momentos y escenarios, esto como punto de partida para la recolección de la información.

Dentro de los métodos cualitativos analizados y que nos son sugeridos por el autor Rodríguez Gómez Gregorio y otros, es de suma importancia identificar al método de Historia de Vida, ya que esta presenta información más detallada de la realidad de cada persona. Estas historias de vida se realizan en diferentes etapas: inicial, fase de encuesta, registro, transcripción y elaboración de los relatos de vida, análisis e interpretación y por último la presentación de los resultados.

Ahora bien, para poder recabar la información cualitativa se elaboró un guión de entrevista que permitiera arrojar datos importantes para esta investigación.

La entrevista es en profundidad, la cual tiene ciertas características que la definen

como tal; permite formular preguntas biográficas, de tipo sensorial, conductual o experiencial, sentimental, de conocimientos y de opinión; permitiendo esta una mayor recopilación de datos basados en la construcción de la identidad del profesorado.

Al iniciar con las entrevistas me encontré con la sorpresa de que los compañeros maestros se mostraron muy entusiasmados por la misma, por lo que me motivó mucho para hacer mi trabajo. Ésta lluvia de cuestiones se respondieron en un lugar ameno, ya que fue en el medio más directo en donde se desenvuelve el maestro, un salón de clases. Para esto, les brindé la suficiente confianza a mis entrevistados para que sus respuestas se dieran en una narración densa que me permitiera el estudio de su caso. De lo que sí me percaté fue de la expresión corporal y facial, pues recordemos que uno de los aspectos a analizar dentro de una entrevista es la expresión oral, corporal, facial y hasta el manejo de manos, pues debemos ser un buen observador para profundizar en el contenido de las respuestas. Mis entrevistados se tornaron un poco nerviosos ante la entrevista. Considero que el nerviosismo de estos se originó por el instrumento de trabajo a utilizar, ya que fueron grabados con un video-cámara y esto de alguna u otra forma influye.

Con cierta tristeza me pude percatar de los diferentes medios sociales y culturales en los que se desenvuelven los maestros, su opción por elegir la carrera de docente y su proyección dentro de su profesión determina su identidad profesional y son factores determinantes en el comportamiento del ser humano.

Como nos proponen los autores Rodríguez Gómez y otros, para poder llevar a cabo una entrevista de ésta magnitud, es necesario tener bien claro las categorías que se van a tomar para la investigación, y para el análisis de las historias de vida. El guión de entrevista se encuentra enfocado a una entrevista a profundidad la cual considera las siguientes categorías:

ORIGEN SOCIOCULTURAL: Lugar de nacimiento, desarrollo de la instrucción educativa formal, origen familiar: composición, oficios de familiares (paterno y materno), descripción del ambiente social institucional de la localidad, servicios, etc.

RECLUTAMIENTO y FORMACION PROFESIONAL: Ingreso a la profesión, concepto inicial de la formación, tránsito por la institución formadora, experiencia formativa relevante, experiencia negativa, valoración del papel de la institución en su situación profesional actual (su formación en UPN, Normal, otra universidad, etc.).

TRAYECTORIA PROFESIONAL: Ingreso a la vida profesional (bajo qué condiciones), experiencias relevantes en su trayectoria profesional, papel e importancia del maestro, valoración del proceso formativo, orgullo profesional, satisfacción material, la percepción de la profesión, rasgos identitarios, etc.

Partiendo de estas características que debe tener una entrevista a profundidad, se formularon una serie de preguntas que darán hincapié al análisis de los resultados y de la información recolectada. Tanto el guión de entrevista como los relatos, se encuentran en el apartado de anexos para que el lector tenga una mejor referencia de ellos.

3.2 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Al tener la información ya recabada, se realizó un análisis minucioso sobre los cinco casos a presentar. Para esto, las entrevistas realizadas se aplicaron a personas de distinto nivel, una maestra de preescolar cuatro de primaria, dos de ellos trabajan en la misma escuela y los demás en diferente. Los primeros trabajan en una escuela ubicada en una zona rural llamada Sebastopol, perteneciente al municipio de Chignahuapan, Pue. De los siguientes, uno trabaja en Cuautolanico y el otro caso en Atecoxco, los dos pertenecientes al municipio de Aquixtla, Pue. Por último, la maestra que se encuentra registrada como el primer caso, se encuentra trabajando de igual manera en una zona rural llamada Acolihuja perteneciente a Chignahuapan, Pue.

A continuación se presentan los casos analizados de manera categórica, es decir, se presenta la información organizada por las categorías ya mencionadas anteriormente en el

capítulo II, todo esto con el fin de que al lector le resulte más fácil identificar los rasgos identitarios que identifican a cada caso en particular .

ORIGEN SOCIOCULTURAL

Dentro de ésta categoría se analizan aspectos como el ambiente familiar, aspecto socioeconómico, ocupación de los padres, entre otros. Se presentan los casos y posteriormente la opinión personal sobre los mismos.

CASO 1

“...mi familia está integrada por mi papá, mi mamá y cuatro hermanos, todos son profesionistas, todos están dedicados a la carrera de la docencia, mi mamá es ama de casa, mi papá es fotógrafo ambulante, mi ambiente familiar en realidad fue muy tranquilo, pues mi papá es el que tiene toda la autoridad en la casa, pero a su vez mi mamá también, pues como que regula las relaciones para que todos estemos siempre unidos, los valores que me inculcaron mis padres fueron el respeto, honestidad, el amor al trabajo, la responsabilidad en la escuela, mi vida transcurrió en una localidad donde prácticamente contaba con todos los servicios, de luz, agua, etc. Mi niñez fue muy tranquila y cuando fui a la escuela primaria recuerdo que tuve una educación muy tradicionalista, los maestros nos enseñaban mucho las materias de Matemáticas y Español y las materias de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales pues prácticamente no veíamos muchos conocimientos...”

Como nos podemos dar cuenta, en éste caso, la compañera tiene la oportunidad todavía de tener a su familia completa, guarda buenos recuerdos y vivió con mucha tranquilidad, su infancia estuvo rodeada de armonía, respecto a esto, recordemos que Berger y Luckman (1991) hacen mención de la importancia de la socialización primaria para el desenvolvimiento del individuo dentro de una sociedad a futuro. Con esto observamos las bases firmes que tiene la maestra para la elección de su profesión, pues más adelante menciona que desde pequeña quiso ser maestra debido a que recuerda mucho a una maestra, en particular durante su formación básica. Es aquí en donde entra la importancia de la transmisión de roles, ya que en este caso el sujeto fue interiorizando la manera en cómo su maestra le daba clases y se imaginaba algún día llegar a hacerlo.

Posteriormente nos percatamos de la manera en que la compañera objetiva lo que le enseñan en su escuela, lo interioriza y lo hace suyo, para poder posteriormente legitimar lo observado y de igual manera exteriorizarlo con los demás.

CASO II

"... mi familia es grande, ya que está conformada por 8 hermanos y cuatro hermanas, la mitad profesionistas y los demás se dedican a diferentes negocios, inicié la primaria a los siete años porque no se qué problemas hubo y entonces entré a los siete. Mi estancia en la primaria fue muy agradable, lo que más me gustaba era la maestra de tercero. Los maestros trabajaban muy tradicionalmente, recuerdo que una maestra que me dio tres ciclos escolares en la escuela en los cuales aprendí a leer ya sumar, prácticamente aprendí ahí con ella lo básico ya con los demás maestros pues fui aprendiendo más cosas, otros conocimientos, pero por lo regular todos tenían el mismo estilo de trabajo, o sea no tenían estrategias como las que ahora nos enseñan en la normal sino que era una educación muy tradicionalista, nos pegaban con varas de durazno, con el metro, te ponían a lavar baños, a limpiar las jardineras. Crecí en Cuahutempan, cerca de Teztlahuacán, es una comunidad pequeña pero que tiene todos los servicios necesarios y tiene desde preescolar hasta bachillerato. Recuerdo mucho cuando nos dejaban las tareas y las terminaba muy tarde por estar jugando y tenía que estar en la noche terminando mi tarea..."

Es muy común observar que las familias de antes eran muy numerosas, siendo éste caso uno de tantos, el compañero narra lo más importante que recuerda de su niñez, todo giraba en torno a la tranquilidad, sin carecer de nada, su papá panadero y su mamá ama de casa, los hermanos algunos profesionistas y otros comerciantes, siento que aquí un factor importante a rescatar es la manera en cómo se desenvuelve en su educación primaria, recuerda los "castigos" que la maestra les ponía al no llevar la tarea, castigos que hoy en día no son nada aceptados por la comunidad escolar y gubernamental. Ya lo mencionan Berger y Luckmann, en el intercambio de signos y símbolos el individuo tiende a adoptar ciertos roles en su vida cotidiana, siendo éste el caso, ya que el entrevistado menciona que la relación con sus semejantes fue amena, lo cual fortalece su formación como individuo.

CASO III

II Mi familia es pequeña porque somos únicamente 4; mi padre es agricultor y mi mamá ama de casa, tengo una hermana, solamente somos dos, ella es maestra. La relación que hallen la familia es muy tranquila agradable, es lógico que entre hermanos en algunas ocasiones haya conflictos pero son muy ligeros, siempre estuve en una situación económica estable, pero no muy desahogada, razón por la que decidí estudiar la profesión de docente, ya que por lo que me contaban mis padres vivieron en épocas en donde carecían de dinero, por no tener un sueldo seguro. Posteriormente cuando entré a la Escuela Primaria fue una etapa muy tranquila, porque estudié en una escuela particular la cual era muy estricta y en la actualidad continua con reglas muy firmes y es lo que más recuerdo: la rigidez de esa escuela en su enseñanza..."

Definitivamente cada individuo se desarrolla en distintos escenarios, en este caso, es una familia pequeña, en donde sólo hay dos hermanos, al parecer un hombre y una mujer, sus padres ninguno de profesión, pero esto no fue impedimento para que tuvieran alguna carencia, el compañero menciona que hubo un tiempo en que su situación fue muy difícil económicamente hablando, pero que aún así tuvo la oportunidad de estudiar en una escuela particular, donde las clases las impartían unas monjas, siendo esto algo determinante en su formación como individuo pues creció con una serie de normas ya legitimadas en su escuela primaria. Ya lo mencionan Berger y Luckmann, el individuo tiende a adoptar las normas que le son presentadas y al mismo tiempo las lleva a cabo en su vida cotidiana, tal es el caso número tres.

CASO IV

"...mi lugar de nacimiento es Vera cruz, nada más que estoy registrado aquí en Chignahuapan, mi familia consta de seis gentes, tengo tres niñas y un varón, mi esposa y yo y por parte de mis papás fuimos cuatro, el hermano mayor falleció, y nada más quedamos mi hermano Guillermo, Yola y yo, tres. Mi papá se dedicaba a la docencia y mi mamá se dedica a las labores del hogar, el ambiente familiar en el que me desarrollé fue agradable, fijate que trataban de darnos una niñez tranquila..."

En este caso, el compañero proviene de una familia que no es muy grande, pero que ya ha perdido a un hermano, su papá es maestro y su mamá es ama de casa, lo cual indica que la elección para ser maestro la pudo haber tenido por influencia familiar, pero que más adelante se estudiará este aspecto en particular.

Su infancia fue tranquila y con armonía; existe una estrecha relación entre padres e hijos, esto permite darnos cuenta que la socialización primaria se ve interrumpida por la pérdida de su hermano, porque al referirse a este acontecimiento se nota la tristeza que en el maestro dejó.

CASO V

"...tuve una niñez de alguna u otra forma tranquila, eso sí nunca me faltó nada de forma económica, pero qué digo afectiva, pues mira, crecí rodeada de atenciones pero por parte de la servidumbre de la casa y mis hermanos, somos tres hermanos y mi mamá, ya que mi papá tiene 22 años que falleció y como comprenderás crecí sin él, la verdad no me acuerdo de él, pues era muy chiquita cuando él se fue. Me cuenta mi mamá que mi papá también era maestro, sólo que de secundaria, tenía la especialidad en Físico- Química..."

Nos damos cuenta del gran valor que tiene el afecto en este caso, la maestra narra la trágica historia de la muerte de su papá el cual era maestro, y que vivió rodeada de atenciones pero por parte de sus hermanos y de la servidumbre, no cabe duda que la interacción con los demás seres humanos marcó su vida, comprendió la gran responsabilidad que tenía su mamá por sacarlos adelante a ella y sus hermanos, el trabajar todo el día era por una causa, mantener a los hijos y que no les faltara nada; ella pronto asumió el rol de hija responsable y ejemplar para sus estudios. Su niñez fue tranquila, pero siempre con la necesidad de la figura paterna que dejó su padre.

Es así como en esta primer categoría, nos percatamos de que los seres humanos vivimos en distintos tiempos y espacios, en donde existen factores de situación que marcan la vida del ser humano, desarrollándose en un mundo ya establecido, en donde el individuo tiene que adaptarse aun sinnúmero de roles que están a su alrededor y que pueden determinar su futuro.

En lo general, es indispensable tener bien en cuenta los datos en los que coincidieron los entrevistados, pues de tal forma nos daremos cuenta de los rasgos identitarios que los conforman. Como primer categoría nos encontramos con el origen sociocultural y económico en el que se desarrolla el maestro, obteniendo que la mayoría de los casos coinciden en tener una familia conformada por sus padres y hermanos, en los cuales los cuatro primeros sus mamás se dedican a las labores del hogar y los papás tienen algún otro oficio lo cual nos permite reconocer que en alguna de aquellas épocas era muy común encontrar a las mujeres en su casa haciendo labores propias de su sexo, mientras que los hombres salían a trabajar para dar el gasto para la casa y los hijos. ¿Será que este ambiente permitió al individuo crear una realidad llena de valores y actitudes que fortalecieron su identidad? Este tipo de cuestiones nos dan la pauta para enriquecer nuestra investigación, pues en el trayecto de éste análisis surge una serie de cuestiones que poco a poco serán resueltas.

Ahora bien, el ambiente familiar, en el que se desarrollaron los individuos fue tranquilo, ya que según las entrevistas, nos podemos dar cuenta de que la mayoría de los casos contestan que su niñez estuvo rodeada de armonía y tranquilidad, aunque con cierta rigidez de padres para con los hijos en aquella época. En cuanto a su instrucción primaria también coinciden en que fue un tanto tradicionalista y como nos podemos dar cuenta, de igual manera nos narran cómo fueron educados, a base de castigos, algunos no muy fuertes pero otros, algo pasados de rudeza, lo cual ahora no nos es permitido llevar acabo.

Lo que me llamó más la atención, es que el caso cuatro reconoce que los trataban con mucha rigidez pero que eso de alguna u otra forma les sirvió mucho para ser más responsables y formarse como individuos correctamente.

Por otro lado, los valores que les inculcaron sus padres, fueron la base firme para seguir adelante y escoger la carrera más noble que tienen, pues estos opinan que es una profesión que les agrada mucho. Todos mencionan que los valores que les inculcaron en los dos ámbitos (familia y escuela) son: el respeto, honestidad, responsabilidad, amor al trabajo y honradez, siendo estos los que ahora inculcan en su escuela con sus alumnos. Podemos

mencionar que los maestros se desarrollaron en un ambiente adecuado que les permitió formarse con valores básicos para interactuar en armonía con la demás gente y lo reflejan en la manera en cómo responden a las cuestiones de ética, punto medular de esta investigación.

RECLUTAMIENTO Y FORMACION PROFESIONAL Es de suma importancia identificar los factores que orillaron a los maestros para elegir dicha profesión, como sus experiencias gratas en la escuela Normal, lo cual se analizará en ésta categoría.

CASO I

"... recuerdo mucho a los maestros de la escuela normal, más que nada, la maestra de contenidos de aprendizaje, prácticamente ella nos enseñó sobre todo la importancia de la planeación en nuestro trabajo docente al analizar todos los programas que había de educación preescolar, a sacar los contenidos y objetivos de cada uno, señalándonos la importancia de tener siempre presente de que cada actividad tiene un objetivo y una finalidad que propiciara aprendizajes en los niños, la materia que no me gustaba era Problemas económicos, políticos y sociales de México, porque prácticamente el maestro hacía una clase muy aburrida, pero en general la manera de trabajar en la escuela normal era de trabajo colectivo, de exposiciones, en donde tenías que intercambiar muchas experiencias..."

Narra la maestra que desde pequeña quiso ser maestra, por lo que se fue a estudiar la normal con muchas ganas, menciona que ella no hizo prácticas docentes, sino que de lleno entró a dar clases, empezó por cubrir interinatos, siendo esto un factor importante dentro de su formación profesional, le gustó mucho la normal y el estar interaccionando con los niños de manera más directa, sin haber terminado la carrera. Para ella fue muy satisfactorio haber iniciado su trayectoria profesional antes de haber terminado la carrera. Se inclinó para ser maestra desde su infancia, es aquí donde desarrolla su identidad, como ya lo menciona Gergen (1996), la construcción de la identidad es la base para la auto narración del yo del propio sujeto.

CASO II

“... Estudié la normal en Zacatlán, en donde nos mandaban a practicar a comunidades alejadas y pues convivías con los compañeros, además conocías a nuevos maestros y el trato con los alumnos era agradable, era diferente, no es igual el de una comunidad y el de una ciudad, es más agradable con los alumnos de provincia que con los de ciudad. La materia que más me gustó en la normal fue la de "Escuela y contexto social" porque el maestro nos animaba a salir a las comunidades y nos describía cómo iba a suceder, pues era una experiencia muy agradable. En la escuela Norma/llevábamos de la mano la teoría y la práctica...”

Dentro de un escenario escolar, el docente puede dejar huella, y en este caso lo ha hecho, pues se decide estudiar para maestro por haber tenido un buen maestro en su instrucción inicial, y el compañero siente la necesidad de estar frente a un grupo dando clases. El entrevistado decide irse a estudiar la Normal, en donde se da cuenta de que la profesión del maestro es muy difícil, pues recuerda las primeras prácticas docentes, en donde los enviaban a lugares retirados con el fin de valorar el trabajo del maestro. Recuerda mucho a sus buenos maestros de la Normal y eso es muy importante pues se ve reflejado en alguno de ellos.

CASO III

“... Bueno, desde pequeño, como mi hermana estudió para maestra fue formando en mí ese pensamiento más firme de ser maestro, ya decidido opté por estudiar la Escuela Normal en Zacatlán, en donde los recuerdos que llegan a mi mente en éste momento es que en el momento en que recibimos nuestra preparación nos forman con una visión y otra actitud que debemos tener hacia los niños y nuestro trabajo, pues nos mandan a practicar a escuelas rurales muy retiradas para estar concientes de que no solamente vamos a trabajar en un contexto urbano, sino que tenemos que estar en contacto con todos los contextos. ...”

Como podemos observar, la influencia familiar, en este caso, es muy evidente, y el compañero decide estudiar la Normal porque su hermana lo hizo y, se ve influenciado por ella. El nos narra cómo estuvo su trayectoria en la Normal, muy tranquila y emocionante

por las prácticas a que había lugar, es bueno que reconozcamos el valor de las cosas, y estas prácticas docentes en lugares retirados hacen conciencia de lo que tenemos que hacer.

CASO IV

"..Para estudiar la docencia me motivó mi papá, al tenerlo cerca, pues admiraba mucho las cosas que él hacía, pero él no quería que fuera maestro, él me llevó a una escuela Técnica de Ingenieros Topógrafos un mes y no me gustó y me regresé, pero me motivó el ver lo que hacía mi papá. Ya cuando entré a la normal, hice de las mías, con mis compañeros una de las experiencias que más recuerdo fue haber ocasionado un incendio en nuestra escuela y eso ocasionó que nos expulsaran por un buen rato..."

En este caso, nos podemos percatar que el compañero decidió estudiar como maestro porque veía a su papá en su labor como docente, el papá no quería que estudiara para maestro y optó por utilizar el discurso para convencerlo e irse a estudiar en una escuela de Ingenieros Topógrafos, trató de asumir ese rol, pero prefirió irse a estudiar lo que en realidad quería. Estudió la Normal con muchos recuerdos gratos, de las travesuras que hizo con sus compañeros, pero estaba contento por lo que iba a ser: "un maestro". Sabemos que existen factores de situación que en ocasiones te inducen a hacer algo que no deseas, pero es reconfortante identificarse con algo y llevarlo a cabo, como en este caso.

CASO V

"..Para cuando terminé el Bachiller, como soy la hija menor, como que me iba a ir a estudiar a Puebla lo que yo quería, pues mi mamá me comentó que su plaza a quién se la iba a dejar, ya que mis hermanos habían estudiado otra cosa, mi hermano Ingeniero en Energía y mi hermana Contadora, la verdad es que mi mamá y mis hermanos me convencieron para estudiar la carrera de maestro, pues saliendo de la normal iba a tener trabajo ya que mi mamá se iba a jubilar, me mencionaron de las vacaciones pagadas, seguro, prestaciones y demás cosas, el chiste es que me convencieron. Presenté examen en la Normal de Zacatlán, rogando a Dios no entrar..."

Es común el observar casos como este, el observar que la influencia familiar está a flor de piel, ya que mi entrevistada desde un principio menciona que no quería ser maestra, pero que la mamá utilizó un discurso creíble para que estudiara para maestra, pues cómo que se iba a perder su plaza!. En este los factores de situación de igual manera entran en juego, haciendo partícipes inmediatos a los hermanos ya la mamá. Estudió la Normal sin gusto, pero al paso del tiempo le fue tomando cierto afecto a su profesión, aunque hasta la fecha no se sienta del todo contenta con lo que ella hace, encuentra satisfacciones pero no la llenan como profesionista. En la Normal la concientizaron sobre el valor de las cosas, pues realizó prácticas docentes en lugares retirados, lo cual hizo que sintiera afecto por su profesión, en este caso, posiblemente su vocación la irá encontrando al paso del tiempo, al interactuar con los demás seres, en este caso los niños.

Podemos concluir que, en la mayoría de los casos, la elección de ser maestro fue a base de la influencia familiar, pues nos narran cómo es que los hermanos, los papás y parientes cercanos los orillaron a estudiar esta profesión, y que sólo uno en realidad lo estudió porque él quería ser maestro desde un principio, lo cual nos permite percatarnos de la gran influencia que tienen nuestros familiares en nuestras decisiones. Desafortunadamente son pocos los maestros que decidieron por afinidad estudiar esta carrera, pero que con el paso del tiempo fueron adquiriendo ésta vocación, es decir llevaron a cabo un proceso en donde le fueron tomando forma a su trabajo como docentes ya esto se me ocurre llamarle "vocación adquirida" ya que a través del tiempo los maestros aunque no querían ser docentes desde un principio, ya tienen cariño a su profesión y lo mejor es que reconocen el gran peso que tienen para formar a ciudadanos con derechos y obligaciones. Al iniciar con su instrucción profesional, narran las aventuras, los recuerdos buenos que tuvieron en la escuela Normal, permitiéndonos así identificar que son personas cuyos valores les fueron fortalecidos en ésta escuela.

Lo que me llama la atención es que tres de los casos reconocen la importancia del ser maestro, pues cuando inician sus prácticas en las comunidades rurales hace que su perspectiva que tenían primeramente de los maestros cambiara, pues al estar frente a comunidades que están en extrema pobreza les hace identificar el gran valor que tiene el

maestro para la educación de los niños.

Otro aspecto importante a rescatar es que la instrucción Normal, anteriormente estaba basada en una marco Teórico muy extenso, lo cual no permitía a los estudiantes tener un acercamiento directo con la labor del docente, y que hoy en día la forma de trabajo es Teórico- Práctico, pues los maestros jóvenes que nos narran su experiencia en la Normal, nos comentan de la vinculación que hay entre la teoría y la práctica. Siento que quien decide entrar a la escuela Normal sea cual sea la influencia de ésta elección, permite formar ciudadanos con altos criterios de formación ética, pues su labor es formar a individuos con valores que permitan hacerlo un habitante idóneo en la sociedad (véase Anexo 3 en donde se analiza de manera general el motivo por el cual se eligió ésta profesión).

TRAYECTORIA PROFESIONAL

Es importante reconocer cómo es que el docente construye su realidad a través de las experiencias que va teniendo durante su trayectoria profesional, cargos sindicales y su opinión sobre su profesión, lo cual se analiza en esta categoría.

CASO I

"... Mi experiencia al trabajar en el medio rural prácticamente es muy satisfactoria pues encuentras el apoyo de mucha gente, la gente todavía te da el reconocimiento que el maestro merece, todo tipo de ayuda tanto en el trabajo escolar como en el de gestión y en cierta manera pues a veces convives con la gente que te hace sobrellevar lo lejano que está tu casa, tu familia y eso en cierta manera te motiva a trabajar, el trabajar en el sindicato de comisión me agradó mucho debido a que a veces por los pocos años que tienes de servicio no tienes muchos conocimientos acerca de los derechos laborales y del trabajo de gestión que puede tener el maestro y los beneficios que te puede otorgar el sindicato y pues prácticamente eso me ayudó para conocer mis derechos así como también mis responsabilidades pero pues en este caso yo preferiría el trabajo con los alumnos ...". Definitivamente los espacios en donde se desarrolló la compañera hicieron que valorara más su profesión, aunque recordemos que ella siempre quiso ser maestra y siempre valoró

su trabajo, teniendo una identidad con el profesorado bien definida. Por otro lado, nos damos cuenta de que gracias a las relaciones sociales que ella tuvo le permitieron trabajar en dos ámbitos totalmente diferentes (sindicato y escuela), lo cual permitió encontrar su inclinación por una de ellas. Es importante identificar que aún tuvo la suerte de tener plaza automática, siendo esto ya muy difícil en la actualidad, pues sabemos que la profesión del docente es una profesión de Estado, en donde los Lineamientos van cambiando según las necesidades que en ella emanan, ahora existe mucha demanda en dicha profesión, por lo que ya no es tan fácil adquirir una plaza.

CASO II

"Cuando salgo de la escuela normal, hago lo que la mayoría, buscar trabajo, pero al no tener las posibilidades para adquirir una plaza, opté por iniciar mi labor profesional cubriendo interinatos de los grupos de maestras que dejan la plaza por algún periodo y entonces comienzo a dar mis clases en interinatos, y posteriormente llega la plaza definitiva, con los interinatos duré aproximadamente medio año, y para adquirir la plaza tuve que recurrir al medio monetario para comprarla. Ya cuando inicio mi servicio como docente me inicié como maestro en una comunidad rural, me adapté tanto a ese medio que llevo dos años ahí, pues la gente es agradable, comprensiva y te apoya mucho, aunque nunca falta un pelo en la sopa pero pues sí, la mayoría trata de estar contigo, de estar en los eventos y actividades que organizas y pues ahí la vamos pasando. ..."

Este caso es muy diferente al anterior, ya que se presenta el compañero ante una situación difícil, el encontrar plaza saliendo de la Normal no le fue posible por lo que optó por cubrir interinatos, ya posteriormente compró la plaza e inició su trayectoria profesional en una escuela rural, donde actualmente trabaja, las relaciones sociales que tiene con su comunidad han dado pauta para que permanezca en ella, por lo que se ve que es un maestro responsable y con vocación, ya que le gusta su trabajo y ayudar a las personas necesitadas, siendo esto un factor importante dentro de los rasgos identitarios de los maestros. Y el individuo tiende a ser líder cuando formula discursos creíbles para que sus semejantes le crean, siempre y cuando conozca a su comunidad para partir de sus intereses y necesidades y mediante la convivencia mueva masas; siendo este caso la evidencia de ésta teoría, pues

el compañero ha gestionado diversas cosas para su escuela y comunidad, lo cual indica ser un buen líder, pues este es un rasgo más de un buen maestro.

CASO III

"... Cuando terminé la escuela normal llegó a mi mente el buscar trabajo y pues solamente era comprando la plaza con mucho trabajo porque recordaremos que para nosotros la situación económica no fue muy favorable. En el medio rural, en una escuela multigrado o tridocente mi relación para con los padres de familia es muy buena en relación con la comparación que hago con las escuelas y padres de familia de un medio urbano, con nosotros tienen más confianza los padres de familia así como también los alumnos. .."

En este caso nos encontramos de igual manera, que el compañero compró la plaza para iniciar con su trayectoria profesional, es un maestro de pocos años de servicio, trabaja en una comunidad rural en donde le ha permitido interactuar de manera positiva con sus comunidad escolar, valora mucho su profesión y nos menciona que es muy difícil trabajar en una escuela multigrado, pues considera que tiene mayor responsabilidad que si estuviera en una escuela de organización completa. Refiere que en nuestro gremio existen maestros irresponsables que degradan la imagen del ser maestro, lo cual permite darnos cuenta que en éste espacio académico tienden a generalizar ya legitimar lo que es observado.

CASO IV

"..Mira después de que egresé de la normal la cual la estudié en Zacatlán, varios de mis compañeros salieron con plaza y yo no tuve la oportunidad de salir con plaza pero., pues de alguna manera mis labores las inicié en un reclusorio, cuando fui por mis órdenes, mi orden salió para un reclusorio y ahí empecé a trabajar como maestro, con los reos estuve dos años. ..Y ya después me fui a una comunidad en donde estuve bastante tiempo, hasta que llegué a la escuela de Sebastopol, lugar donde actualmente trabajo. Ciento que para esta profesión es básico tener vocación, porque vemos actualmente bastantes Ingenieros dando clases en Tecnológicos pero no tiene vocación del magisterio, entonces se salen mucho de la línea, en la profesión del maestro la vocación es importantísima. .."

En este caso, la trayectoria profesional inicia en un reclusorio en donde adquiere muchas experiencias, refiere la importancia de la vocación y siento que en este caso, al compañero maestro le encanta convivir e interaccionar con las personas de la comunidad, valora mucho su profesión, pues considera que no ha tenido malos momentos dentro de ella. Permite destacar la importancia del diálogo con las personas, pues menciona más adelante que en cada comunidad tiene ahijados, lo cual refleja la interacción tan armónica que define al buen maestro. Satisfacciones muchas, lo cual hace que la construcción de su identidad se vaya fortaleciendo al paso del tiempo dentro de su tribu académica.

CASO V

“Salí de la Normal y mi mamá empezó a hacer los trámites de su jubilación y pues ni modo había que empezar a trabajar, mi mamá me dijo que si quería seguir estudiando lo que me gustaba 10 hiciera, pero pues ya envuelta en el magisterio era mejor estudiar otra cosa para aspirar a otro nivel y no trabajar Con niños. Inicé el permiso pre jubilatorio a los tres meses de haber salido de la Normal en una de las escuelas de mi mamá, porque la otra plaza el sindicato se la quedó quién sabe por qué. Pasó el tiempo y me llegaron mis órdenes para una comunidad de nombre Cuahutolanico , que queda yendo para Te tela, no me hacía a la idea de trabajar ya en una escuela en donde era bi docente y tenía que entrar e trabajar Con tres grupos, me presenté frente al grupo Con una actitud no muy abierta, puse mi "cara" e inicié las clases. Difícil trabajar Con tres grupos para nada, pues en la Normal en tercer grado noS mandan a practicar a escuelas de ésta característica y noS enseñaron cómo hacerlo. Siento que la profesión del docente es una carrera muy enriquecedora de experiencias de donde aprendes mucho, te da alegrías, así como también algunas tristezas pero estas te llenan de experiencias que te hacen valorar lo que tienes. ..”

Indudablemente, este caso nos da a conocer que la maestra aún no se encuentra identificada con el ser maestro, pues valora su trabajo pero no se siente completamente realizada con lo que hace. Su trayectoria profesional ha sido buena, interactúa bien con su comunidad escolar, ha sacado a los niños adelante, pero su vocación aún no se encuentra bien definida, pues se mostró un tanto titubeante al responder la preguntas y gracias a esto nos permite darnos cuenta de la gran influencia familiar que ella tuvo para pertenecer al

gremio de los maestros, no se siente identificada con la profesión. Por otro lado, se sigue preparando, pues está estudiando un posgrado, ya que recordemos que existen tribus académicas que exigen la preparación del individuo para poder pertenecer a ellas, como lo menciona Tony Becher.

A manera de conclusión, sabemos que la trayectoria de un maestro está llena de experiencias que enriquecen tu vida como ser humano, es aquí en donde nos permite saber hasta qué grado el maestro entrevistado quiere a su profesión, percatándonos de que la mayoría siente que su profesión le ha dado muchas satisfacciones y más cuando se trabaja en un medio rural, pues la gente todavía te ve como "el maestro" de la escuela, más sin en cambio en un medio urbano, el maestro pasa a segundo término. El estar interaccionando con personas de las distintas comunidades hace que los maestros reconozcan el gran valor que tienen y la gran influencia que tienen para que una comunidad salga adelante, pues me permito mencionar, que el maestro la hace de todo en una comunidad y se le considera como tal, pues es el que sabe todo. Los maestros que tuvieron la oportunidad de tener comisiones en el sindicato les permitió darse cuenta de que en el aula se trabaja mucho mejor que en los puestos sindicales, bueno, a quienes les gusta la política estos les caen como anillo al dedo, pero para quienes son dedicados y les gusta estar trabajando con los niños, no es un ámbito que llene todas sus expectativas. Es reconfortante saber de maestros aunque no con una vocación bien definida, sino con una adquirida son responsables en su trabajo y saben de la importancia que tiene este, por lo que me permito mencionar que la formación ética que nos dan nuestros padres nunca culmina pues es la base fundamental para adquirir otros valores que forman los rasgos identitarios de cada ser como podemos observar en el anexo 4 en un cuadro donde se analiza cómo es que los maestros han ido desarrollando sus rasgos identitarios.

Es así como llegamos al final del análisis de las distintas categorías que conforman este trabajo de investigación de corte cualitativo, el cual nos arroja datos importantes del cómo el individuo construye su identidad a través del tiempo, a base de las experiencias que él se ha originado. Como nos podemos dar cuenta, estas categorías nos permitieron a su vez, encontrar otras más, las cuales se encuentran escritas de manera más general en los

anexos 3 y 4 del presente trabajo.

De manera general los entrevistados coincidieron en varios aspectos los cuales nos permiten darnos cuenta de que su formación ética se ha ido fortaleciendo, ya que desde sus inicios en el núcleo familiar todos los maestros y maestras entrevistadas mencionan los valores que se les inculcaron de pequeños, siendo esto la base fundamental para su desarrollo como ser humano. Entre los valores que más destacan es el respeto y la honestidad, los cuales intervienen de manera determinante en su desempeño profesional. Otro rasgo que se retoma de manera general, es que durante su formación para docentes, de igual manera se les inculcó el amor a su trabajo, pues de cualquier forma, es parte ya de su vida cotidiana y como dice un maestro entrevistado muy atinadamente " para esta profesión se necesita tener vocación", lo cual podemos analizar y contrastar con los cinco casos presentados, en donde reconocen que desde pequeños sentían la vocación de ser maestro aunque un caso sea todo lo contrario, pero esta etapa de formación en la escuela Normal le permitió adaptarse al trabajo y ahora ya en su trayectoria profesional reconoce el cariño hacia su profesión y su trabajo.

No podemos pasar por desapercibida la importancia que tiene la formación ética dentro de formación general de los docentes como parte de la construcción de la identidad de su identidad, pues va de la mano, ya que ambas tienen el mismo fin, el formar ciudadanos capaces de interaccionar de manera activa y positiva dentro de la sociedad, con rasgos identitarios bien definidos y que además valoren la importancia de adquirir y proyectar valores a los seres que les rodean, en éste caso a sus alumnos.

Después de un análisis minucioso sobre los casos tratados, es importante identificar lo que nos ha dejado dicho trabajo de investigación. Es por ello que a continuación menciono los pros y los aspectos favorables y los desfavorables que se originaron durante la elaboración de dicho trabajo.

Como primer punto, me encontré con ciertos obstáculos para la realización de las entrevistas, ya que cabe mencionar que primeramente se había elegido a personal docente

de un mismo centro de trabajo, pero al encontrarme con la falta de interés por parte de estos sujetos al no querer aportar sus relatos de vida, opté por escoger a personal docente de diferentes niveles y centros de trabajo. Tal hazaña me dejó innumerables momentos de intriga, pues cada vez quería preguntar más y más a mis compañeros maestros, ya que es muy interesante ir identificando las categorías mencionadas anteriormente en cada una de las entrevistas.

Como punto a mi favor en este sentido, fue que la elaboración de una entrevista a profundidad me permitió rescatar lo más importante de cada historia de vida narrada por los compañeros. Es importante mencionar que las entrevistas de los compañeros fueron transcritas tal cual, ya que arrojaron datos importantes para esta investigación. Las preguntas que originaron ésta "charla" con los entrevistados se encuentran en la parte de ANEXOS; cabe mencionar que los compañeros al iniciar con su narración, fueron guiados muy sutilmente para dar respuesta a lo que queríamos saber, y al notar que se desviaban del tema, se intervenía para encausar la pregunta. Si nos podemos dar cuenta, consideré necesario redactar las entrevistas sin las preguntas que realicé, pues para el lector iba a ser muy repetitivo tal aspecto, por ello se presentan las narraciones como relatos densos en donde se narran y explican detalladamente las características de cada categoría.

No importando los obstáculos a que hubo lugar, me he podido percatar de la gran importancia que tiene el saber cómo es que cada individuo construye su propia realidad, la forma en cómo interactúa con los demás individuo y cómo es que al paso del tiempo se transforma su personalidad para la construcción de su propia identidad. Dentro de este proceso identificamos factores que intervienen en dicha formación, tales como: factores económicos, sociales, familiares, identitarios y hereditarios que transforman la vida de un ser; siendo éste el caso de los entrevistados, en donde es de suma importancia mencionar que en ellos hubo de todo tipo de factores, los cuales intervinieron de manera directa en la elección de su profesión. Definitivamente, la profesión del docente se ve influida por varios elementos, que de alguna u otra forma intervienen en el comportamiento del individuo, ya que tiene que ver desde el momento en que el ser humano tiene un origen sociocultural hasta que culmina con la elección de una profesión, estos son elementos que sin lugar a

duda reflejan la identidad profesional del docente, sin olvidar que de igual manera ésta se va fortaleciendo al correr de los años.

Podemos rescatar de igual manera, que la identidad del maestro se enriquece cuando al paso del tiempo, convive y se relaciona con las demás personas que pertenecen a su mismo gremio, pues nos damos cuenta en un caso, ya que la maestra nos narra que nunca quiso ser maestra, pero que muchos factores intervinieron en tal elección y que ya se siente un poco identificada con dicha profesión. Con esto quiero decir que definitivamente la constante interacción con individuos de una misma tribu hace que el individuo vaya encontrando cierta similitud con ellos y así vaya construyendo sus rasgos identitarios que lo identifican como tal.

CONCLUSIONES

Como nos podemos dar cuenta, en éste trabajo se presentó de manera muy particular la forma en que el individuo construye su propia realidad a partir de factores que intervienen en dicha formación. Es por ello que podemos concluir que el ser humano se encuentra sumergido en una serie de vivencias y experiencias que enriquecen su formación, todo esto con el fin de interactuar de manera adecuada dentro de la sociedad. En este proceso de formación es importante identificar la gran influencia que tiene la formación ética que haya tenido el ser humano durante su trayectoria vital, pues ésta es la base para ir interactuando con los demás seres humanos de manera positiva.

En este trabajo de investigación cualitativa, se realizaron entrevistas a personal docente de distintos niveles con el fin de identificar todos aquellos factores que intervinieron de manera directa en la formación de su identidad, arrojando datos importantísimos referentes a su formación tanto ética como profesional. Esto nos permitió reconocer el grado de identidad de estos profesionistas para con su profesión. Desde su origen sociocultural que abarca muchos aspectos como: oficios de los padres, ambiente familiar, aspecto socioeconómico; hasta el motivo que tuvieron para elegir esta carrera, nos permitió saber que desde muy pequeños estamos sujetos a los valores e ideas que nos sean inculcados, por lo que los maestros entrevistados optaron por esta profesión sin sentir vocación alguna, sólo por influencia familiar y económica que los motivó. Sin embargo sabemos que la labor del docente no estriba únicamente en enseñar conocimientos científicos sino que de igual manera deberán inculcar valores y principios, que sin bien les fueron inculcados por sus padres, ellos inculcarán al alumnado con el fin de formar buenos ciudadanos, con cimientos bien plantados y con identidades bien fortalecidas.

Es por esto que la construcción social de la identidad profesional del docente parte de un cúmulo de experiencias y factores que determinan la elección de ésta profesión y que los factores que intervienen de manera directa son los económicos, familiares y sociales, siendo estos los que funcionan de manera tal que los docentes se sientan atraídos u obligados por

estudiar la docencia. Pero esto no quiere decir que el ser obligado a estudiar esta carrera sea sinónimo de ser un mal maestro, ya que el buen maestro es aquel que se identifica como tal y que reconoce la importancia de su profesión en un mundo tan cambiante como este.

Definitivamente, el entorno social limita de alguna u otra forma al ser humano, pues influye de manera directa en el desarrollo del mismo, como nos podemos dar cuenta en las entrevistas realizadas, ya que los maestros narran cómo es que fue su vida desde pequeños y qué factores delimitaron la elección de su profesión como docentes.

Independientemente de los factores que intervienen en la formación de la identidad, el docente se encuentra ante un mundo en donde ya no reconoce su valor dentro del mismo y que al paso del tiempo se va minimizando la importancia del maestro dentro de la sociedad.

Espero que este trabajo de investigación cualitativa haya aportado conceptos relevantes que permitan el estudio de la construcción social de la identidad profesional del docente, ya que dentro del mismo se encuentran conceptos nuevos que se fueron descubriendo en el proceso de elaboración del mismo.

BIBLIOGRAFÍA

BECHER, Tony, (2001). 1998. Tribus y territorios académicos. Gedisa. España. P.p. 1-153.

BERGER, Peter y LUCKMANN Thomas 1968 (1991) "La construcción social de la realidad". Amorrortu. Buenos Aires, Argentina. P.p. 36-220.

GERGEN, Kenneth 1994 (1996). "Realidades y Relaciones: aproximación a la construcción social". Paidós. España. P.p. 231-258

GYARMATI, Gabriel K (1991) 1978. "La evolución de los estudios sobre las profesiones". Notas para una teoría política de las profesiones en la globalización, las profesiones y el aula". UPN 291. México. P.p. 4-22

POTTER, Jonathan (1998). "La construcción discursiva de la realidad" La representación de la realidad. Discurso, retórica y construcción social. Paidós, Barcelona, España. Capítulos 4,5 y 6.

PUJADAS, Juan José. (1992) "La historia de vida como método de investigación social". El método de la Historia de vida y la reconstrucción de la identidad profesional. Siglo XXI-CIES España.

RODRÍGUEZ GOMEZ, Gregorio, et al (1996). "Orígenes y desarrollo de las metodologías cualitativas", Metodología de la investigación cualitativa. Aljibe. España. Capítulos 1 y 2.

RUNCH, L. Floyd y ZIMBRADO G. Philip. (1978) "Las bases sociales de la conducta". Psicología y vida. Ed. Trillas. P.p. 321-329.