

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO  
UNIDAD UPN 131**

**¿COMO PROPICIAR EL INTERES DEL NIÑO  
PREESCOLAR SOBRE EL DESARROLLO DE  
LAS PLANTAS FRUTALES?**

**LUCILA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA PARA  
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN PREESCOLAR PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**HUEJUTLA, HGO. MARZO, 2003.**

## **DEDICATORIAS**

Dedico este trabajo a mis padres: Marcelino y María Isabel; a mis hermanos: Cricelia, Sergio y Nérida Isabel, también a Daniela Isabel y Edith. Les doy mil gracias por ayudarme y apoyarme en todos los aspectos de mi formación personal y profesional.

De igual manera agradezco a los asesores y compañeros que contribuyeron en mi preparación profesional, particularmente al Prof. Federico Hernández Monterrubio quien fue asesor para la elaboración de esta Propuesta Pedagógica.

Agradezco infinitamente a DIOS por permitirme alcanzar la meta trazada.

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I

#### **ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE: UN PROBLEMA COTIDIANO.**

- 1.1 Objeto de estudio constante
- 1.2 El corte y recorte del objeto de estudio
- 1.3 Justificación del objeto de estudio
- 1.4 Objetivos

### CAPÍTULO II

#### **LA COMUNIDAD INDÍGENA: SUS USOS, RASGOS CULTURALES Y CARACTERÍSTICAS GEOGRÁFICAS.**

- 2.1 Marco de referencia.
  - a) Aspecto Físico
  - b) Aspecto Ecológico - Demográfico
  - c) Aspecto Histórico
- 2.2 Aspecto Productivo.
  - a) Económico
  - b) Aspecto Jurídico - Político
  - c) Aspecto Cultural - Educativo
  - d) Arte Culinario
  - e) Danza
  - f) Contexto Escolar

### CAPÍTULO III

#### **BASES Y/O PRINCIPIOS TEÓRICOS.**

- A. Juego, pensamiento y lenguaje del niño.
  - 3.1 El niño y los valores de la familia
  - 3.2 El niño y su ambiente natural y cultural

3.3 El papel del maestro como mediador del conocimiento

3.4 Principios generales de la Educación Preescolar

3.5 Orientaciones metodológicas y contenidos

## **CAPÍTULO IV**

### **PRIMERA EXPERIENCIA DE LOS NIÑOS DEL C.E.P.I.**

4.1 Las primeras experiencias de los niños un aprendizaje socializado

4.2 Características de la planta

4.3 Las estrategias metodológico didácticas en los programas escolares

4.4 En Contacto con la Naturaleza

4.5 Una dinámica en la práctica docente

4.6 El juego de la Lotería en la enseñanza de las frutas

4.7 La evaluación

## **CAPÍTULO V**

### **LA ACCIÓN PARTICIPATIVA: UNA METODOLOGIA COMPARTIDA.**

A) Metodología utilizada en la construcción de la Propuesta Pedagógica

B) Perspectivas

## **CONCLUSIONES**

## **BIBLIOGRAFÍA**

## INTRODUCCIÓN

En el presente escrito que pongo a consideración de los que tengan la oportunidad de leerlo plasmo un conjunto de experiencias personales, de análisis y reflexiones que inciden en mi práctica docente, esta serie de situaciones me permitió percibir, visualizar, ponderar y conocer más de cerca el sentido que tiene la práctica docente como objeto de estudio constante.

Esta serie de situaciones que repercuten en mi desempeño laboral se encuentra inmersa en el subsistema de Educación Indígena, particularmente en el nivel de Educación Preescolar donde se atienden alumnos de 3, 4 y 5 años de edad que poseen características muy diversas.

El título de este pequeño escrito lo he denominado “¿Cómo propiciar el interés del niño preescolar sobre el desarrollo de las plantas frutales?” el cual para su desarrollo lo organizo de la siguiente manera:

### **Capítulo I.**

Hago referencia sobre el Planteamiento del Problema que a su vez comprende la definición del objeto de estudio, en donde me cuestiono del porqué se presentan dificultades para el desarrollo de los contenidos y reflexiono sobre mi práctica docente, que me lleva a formular la problemática en cuestión. La delimitación me permite ubicar la problemática dentro de uno de los bloques de juegos y actividades que se maneja en el Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas. En la justificación, argumento los motivos personales y sociales que me llevaron a considerar como problemática lo que se expone en el planteamiento. En los objetivos, plasmo lo que pretendo alcanzar en el bloque de juegos y actividades con relación al conocimiento de la naturaleza.

## **Capítulo II.**

Lo denomino la comunidad indígena: sus usos, rasgos culturales y características geográficas en ella describo el contexto social e institucional de la comunidad de Tenexco, Tlanchinol, Hgo., con la finalidad de analizar las posibles causas que originan la problemática que acontece en el salón de clases.

En este capítulo plasmo algunos cuestionamientos con relación a mi práctica docente, rescato los conocimientos que la gente de la comunidad emplea para sembrar los productos básicos, estos conocimientos son adquiridos por los niños, a través de la observación que hacen cuando sus padres realizan determinadas actividades productivas.

## **Capítulo III.**

Trata sobre Las Bases y/o principios teóricos que sustentan la Propuesta Pedagógica con el fin de conjugar la experiencia con la teoría, la cual me indujo a investigar los enfoques y las concepciones teóricas que tienen correlación con el objeto de estudio. También destaco la pertinencia del enfoque constructivista porque de acuerdo al nuevo modelo educativo recomienda que el niño debe ser protagonista propio del proceso de aprendizaje.

## **Capítulo IV.**

Describo el primer acercamiento de las prácticas agrícolas como un conocimiento socializado, de la cual surgió la idea de analizar y elaborar el diseño de estrategias que me apoyaron en resolver la problemática objeto de estudio. En este rubro considero a las estrategias didácticas surgidas desde la idea de los niños, padres y madres de familia, estas nociones fueron confrontados entre maestro-alumno, recursos didácticos, desarrollo y criterios de evaluación.

## **Capítulo V.**

Trata sobre la metodología utilizada en la construcción de la propuesta pedagógica, en la que destaco la importancia de la investigación participativa también señalo y explico las técnicas e instrumentos de investigación como la observación, la entrevista, el diario de campo, las fichas de trabajo y las bibliográficas utilizadas en el estudio como medios o recursos indispensables en el trabajo de campo y documental.

### **Conclusiones.**

La propuesta pedagógica tuvo un inicio, desarrollo y terminación de una determinada etapa, por ello es conveniente presentar algunos resultados obtenidos durante el proceso de investigación. En este apartado he registrado los resultados que se obtuvieron al llevar acabo la investigación.

Y por último incluyo los anexos y evidencias del desarrollo de la puesta en práctica de la propuesta pedagógica.

**CAPÍTULO I**  
**ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE:**  
**UN PROBLEMA COTIDIANO.**

**1.1 Objeto de estudio constante.**

Al estar frente a mi grupo de alumnos detecté infinidad de problemas que afectan al proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños, por ello, he tenido que analizar y reflexionar mi práctica docente sobre el estilo de enseñanza que imparto y me cuestiono del ¿Por qué mis alumnos muestran una actitud pasiva al abordar los contenidos programáticos? ¿Acaso la metodología que empleo no es la adecuada? ¿O tiene que ver la planeación que realizo?, ¿Por qué los niños sólo se limitan a querer escribir letras y números? ¿Cómo influye mi formación escolar, con el actual enfoque educativo?

Dentro del campo de conocimiento de la naturaleza, tengo dificultades en la realización del proyecto "Conozcamos el desarrollo de las plantas frutales", ya que al tratar de abordar el proceso de desarrollo de las plantas, las partes que la componen, las características que poseen, siento que aunque busco información en algunos libros de texto y con las personas que siembran árboles frutales en la comunidad, se me dificulta impartir este conocimiento, pienso que los niños por ser pequeños no entenderían, pero al motivarlos a participar me doy cuenta que el conocimiento que tienen sobre las plantas es importante, la mayoría de ellos, se cohiben a comentar sus experiencias: la razón podría ser que hay mucha ingerencia de dos religiones antagónicas, lo cual hace a que poco participen.

Bajo esta situación social, me trazo a ocupar el problema de manera frontal y para esto realizo actividades de sensibilización, animación, de manera grupal sin que se den cuenta los alumnos poco a poco participan.

Aprovechando todas las experiencias que los educandos tienen sobre las prácticas agrícolas que los padres realizan, es decir, me apoyo en las acciones concretas de los saberes de los padres que ellos transmiten de manera paulatina, de hecho los padres



propician una educación práctica concreta y que esto en la mayor de las veces no lo había detectado como un conocimiento válido, creo entonces que el problema radica más en el desconocimiento de los saberes étnicos; como docente tengo una formación homogénea, es decir, la escuela lejos que me hiciera pensar en una enseñanza de las ciencias fui un simple sujeto receptor de conocimientos.

En toda la historia de la educación a las Ciencias Naturales se le ha visto de poca importancia, que desde el currículo se nota por dedicarle más tiempo a otras asignaturas según para la sociedad y padres de familia tienen mayor peso como son las matemáticas y el lenguaje. Otra de las situaciones, es que a las Ciencias Naturales se han abordado de manera expositiva, informativa y de manera parcializada.

Por ello quizá, aplico una metodología no muy acorde a los intereses y necesidades de los niños, es decir, al momento de planear pienso en desarrollar las actividades curriculares y me olvido de la etnociencia, etnomateria, etnomatemáticas, etnoastronomía, en fin, una serie de etnodisciplinas.

La plática comenzó cuando los niños describieron las observaciones que hacen al momento de acompañar a su madre a dejar la comida en la milpa, observan a su padre y a sus hermanos cuando siembran maíz, frijol, naranja u otro producto, comienzan primero por chapolear el terreno, quitan la hierba para limpiarlo, escogen las semillas que se van a utilizar, calculan la separación que hay entre hoyo a hoyo en la que se depositan las semillas, claro que, esta descripción lo hicieron a grandes rasgos, realizando dibujos y moldeado con las hojas de las plantas.

Al vincular los conocimientos empíricos con los contenidos escolares, encontré que los niños poco se interesan por los contenidos abordados, por ejemplo ¿En cuánto tiempo se desarrolla la planta? ¿Por qué las plantas son verdes? ¿Qué importancia tiene la naturaleza en el nivel preescolar? por lo que planteo la siguiente problemática “¿Cómo propiciar el interés del niño preescolar sobre el desarrollo de las plantas frutales?”

## 1.2 El corte y recorte del objeto de estudio

En el Centro de Educación Preescolar Indígena, "Fernando Montes de Oca", ubicada en la comunidad de Tenexco, Tlanchinol, Hidalgo, pretendo que el educando observe los montes, montañas, selvas y bosques para crear la conciencia de conservar y cuidar su ambiente y aprovechar los productos que le ofrece la naturaleza, por ello, esta problemática la ubico en el bloque de juegos y actividades con relación a la naturaleza, que a su vez, se divide en tres contenidos que son: Salud, Ecología y Ciencia<sup>1</sup>, esta pertenece al contenido de ciencia, ya que el niño observa, experimenta, se cuestiona del porqué y cómo de las cosas naturales; bajo esta observación menciono como se integra los contenidos del programa:

### **Salud:**

- Realizar prácticas de higiene personal.
- Lavarse los dientes, manos, pies.
- Cortarse las uñas.
- Peinarse
- Vacunarse en los días nacionales de vacunación (o cuando se requiera).
- Visitar a los médicos tradicionales de la comunidad.
- Recolectar la basura.

### **Ecología:**

- Observar y proponer soluciones a problemas de higiene en la comunidad.
- Realizar campañas de reforestación.
- Conservar las áreas verdes.
- Participar en el cuidado del agua.
- Limpiar las calles
- Cuidar los animales.
- Observar y registrar las características geográficas de la comunidad.

---

<sup>1</sup> Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas. Págs. 41-45.

- Investigar cuáles son los contaminantes de la comunidad.
- Investigar las costumbres de la comunidad para conservar la naturaleza.
- Recolectar y clasificar: hojas de árboles, piedras, semillas.

**Ciencia:**

- Hacer germinadores de diversas semillas.
- Preparar abonos naturales.
- Observar los cambios de clima: caluroso, lluvioso, seco, húmedo, frío.
- Observar el crecimiento de plantas y animales.
- Hacer colecciones de flores, piedras, semillas, hojas, conchas, etc.
- Realizar experimentos sencillos relacionados con los estados del agua (sólido, líquido, gaseoso).
- Propiedades de los materiales (dureza, flexibilidad y elasticidad).
- Visitar: corrales, establos, gallineros.
- Preparar pinturas naturales con: hojas, pétalos, frutas, tierra.

Estas son sólo algunos temas que contempla el Plan de estudios, pero mi preocupación temática se ubica en todos estos bloques de juegos y actividades ya que en Preescolar el desarrollo de contenidos se realiza de manera integral, como se muestra en el siguiente esquema:

**DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO<sup>2</sup>**

**Dimensión Afectiva:**

Reconocimiento de valores.  
 Identidad personal.  
 Cooperación y participación.

**Dimensión Social:**

Socialización  
 Pertenencia al grupo.  
 Costumbres y tradiciones

---

<sup>2</sup> SEP. Esquema del Desarrollo Integral del Niño. Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas. 1994. p. 32.

Expresión de afectos.  
Autonomía.

familiares y de la comunidad  
Valores nacionales.

**Dimensión Intelectual:**

Función simbólica.  
Construcción de relaciones lógicas.  
Matemáticas.  
Lenguaje.  
Creatividad.

**Dimensión Física:**

Integración del esquema corporal.  
Relaciones temporales.  
Relaciones especiales.

La correlación de bloques en ningún momento se segmenta, porque al abordar un contenido de matemáticas, lenguaje u otra asignatura se dan de manera interdisciplinaria.

Por último, puedo decir que el Plan y Programa de estudios de nivel Preescolar está integrado por varios contenidos y actividades, pero en ningún momento me sujeto a lo establecido sino que la currícula me da la oportunidad de crear o adoptar actividades a partir de las ideas, creencias o conocimientos previos de los niños, es decir, el enfoque actual de la educación Preescolar tiende a ser flexible en cuanto a la elaboración de Proyectos.

### **1.3 Justificación del Objeto de Estudio**

Una de las razones personales que tuve para elegir esta problemática es que observé que desde temprana edad el niño indígena, está en contacto directo con la naturaleza que le rodea; para las comunidades indígenas la naturaleza es el centro de su cosmovisión, por ello, le prodigan respeto ya que de ella dependemos, produce los alimentos que consumimos, por ejemplo; al sembrar maíz, se le ofrecen ritos mitológicos a la madre naturaleza para que les proporcione buenas cosechas como hasta hoy en día lo hacen y por tener una relación hombre- naturaleza, por ende entonces:

**Los indígenas sienten a la naturaleza como su madre y maestra. Porque en ella viven y se transforman para seguir existiendo más allá del tiempo. A la naturaleza los une la vida, a partir de los conocimientos fenomenológicos, van construyendo una parte importante de su ciencia.<sup>3</sup>**

Para los pueblos indígenas, la naturaleza es parte fundamental de la vida, sienten que deben de estar en completa armonía con ella, en Tenexco, desde temprana edad los padres se encargan de inculcar respeto y cuidados hacia la naturaleza, caso que ya no se observa en las grandes ciudades u otras regiones porque existen distintas formas de vida en la que se descuida el medio ambiente donde gran parte de las personas se dedican a la tala inmoderada que poco a poco van extinguiendo los recursos naturales, hasta llegar al grado de dañar en gran parte a la naturaleza.

El nivel de Educación Preescolar Indígena, es la primera institución educativa pública con la que el niño hace contacto y desde este nivel se deben abordar temas de manera integral, donde se les inculque la preservación del medio ambiente, haciéndoles saber que la relación hombre naturaleza es la esencia del reino animal y vegetal.

La enseñanza de las ciencias naturales debe ser el punto de partida, que el niño le ayude a disipar sus dudas que tenga acerca de este conocimiento y sobre todo crearle el hábito de preservar la cosmovisión náhuatl, para que valore los saberes sobre siembra y cosecha de los productos del campo.

Otra de las razones que me ocupó la enseñanza de las Ciencias Naturales es que en las nuevas generaciones deterioran inconscientemente a los árboles frutales, es decir, destruyen las frutas tiernas que esto a lo largo de la vida del niño, les provoca una cultura no muy adecuada ala cosmovisión propia.

---

<sup>3</sup> Luis Montaluisa Chasiquiza. Los conocimientos indígenas sobre la naturaleza, en: Introducción al Campo de Conocimiento a la Naturaleza. 1997. pp. 147-154.

La relación entre el hombre y la naturaleza es tan estrecha, por ejemplo: los señores se guían a través de las fases de la luna para saber cuándo son los días propicios para sembrar y cosechas las frutas y verduras, también se basan a través de las cabañuelas que consisten en observar los días del mes de enero para pronosticar qué les depara el resto del año, si habrá sequía o lluvia.

#### **1.4 Objetivos**

Con la enseñanza de las Ciencias Naturales en el nivel de Preescolar Indígena pretendo que:

- El niño adquiera sensibilidad y respeto por las plantas.
- El niño identifique las etapas de desarrollo de las plantas frutales.
- Valore los conocimientos de la comunidad para la siembra y cosecha de las plantas frutales y así se forme una cultura ambiental.
- El niño reflexione sobre los cuestionamientos que se realicen durante la siembra de los árboles frutales.

#### **OBJETIVOS DE LA PROPUESTA**

- Con esta alternativa de trabajo la enseñanza-aprendizaje de los niños de Preescolar Indígena hará que tengan conciencia de una preservación de las plantas frutales ya la vez sepan aprovechar los recursos naturales que ofrezca la madre naturaleza.
- Potenciar en los niños la importancia que ofrece el medio ambiente esencialmente sobre los árboles frutales y esto le sirva ala vez hacer uso racional de ellos.

**CAPÍTULO II**  
**LA COMUNIDAD INDÍGENA: SUS USOS, RASGOS**  
**CULTURALES Y**  
**CARACTERÍSTICAS GEOGRÁFICAS.**

**2.1 Marco de referencia**

**a) Aspecto Físico**

Tenexco, es una de las ochenta y cuatro comunidades que integran el municipio de Tlanchinol, Hidalgo., geográficamente se encuentra ubicada al sureste de la cabecera municipal y como dijera Aguirre Beltrán, esta es una "zona de refugio" por encontrarse en un sitio marginado.

Desde el punto de vista toponímico, Tenexco se deriva de la lengua náhuatl:

“Te”: Prefijo de la palabra tetl (piedra)

“nex”: nextli (cal).

“co”: lugar.

Lo que descifra que Tenexco significa: “Lugar de piedra caliza”.

La comunidad de Tenexco, se encuentra a 25 Km. de la cabecera municipal para arribar a ella, se puede llegar a pie en un tiempo aproximado de cinco a seis horas de camino, en vehículo que se hace un promedio de dos horas para llegar a la población.

La población tiene las siguientes colindancias:

Al norte: Con la comunidad de Santa Martha Ula.

Al sur: Con Kimishtla.

Al noreste: Con Cuatahuatla.

Al sureste: Con Jalpa.

Los lugares que colindan con Tenexco también pertenecen al municipio de

Tlanchinol, Hgo.

### **b) Aspecto Ecológico -Demográfico**

Las condiciones geográficas del poblado permiten a que exista variedad de árboles maderables como: el encino, el pioche, el cedro, álamo; también se cuenta con árboles frutales como: el mango, la naranja, la mandarina, lima, limones, papaya, duraznos, frutillas, jobos, ciruelas, anonas; así también cuenta con una infinidad de quelites, cilantro, epazote, hierbabuena, pemuches, aguacates, que son el complemento de la dieta alimenticia.

La fauna, es la parte fundamental del contexto, en este sentido se encuentra: ganado vacuno, cerdos, guajolotes, gallinas, pollos, gallos, burros, gansos, gatos, perros. Lo más triste de la fauna, es que la gente está acostumbrada a campear y aprovechar la carne de los animales silvestres como el armadillo, el tejón, el tlacuache, ardillas que están en peligro de extinción, pero la caza de dichos animales resulta un poco difícil de controlarla, porque esto le sirve como parte de su alimentación.

Abundan los animales peligrosos por este lugar, como víboras y alacranes. La característica principal de la comunidad, es ver a los alacranes subir y bajar por los techos de las casas, la gente ha aprendido a vivir con ellos, pero en el mes de mayo nadie se escapa de una picadura.

Tanto la flora como la fauna, sirven como apoyo para ampliar el desarrollo de contenidos, por ejemplo, al describir cada una de las características que poseen, en el conteo, en la clasificación, en la seriación, en fin, en todas las actividades que el docente requiera, de esta manera se obtiene un aprendizaje significativo, por que se toma en cuenta el contexto social y cultural del niño.



### **c) Aspecto Histórico**

No se sabe exactamente en que año fue la fundación de esta comunidad, según versiones de los ancianos calculan que oscila entre los 100 y 150 años, siendo parte anexa de la comunidad de Huitepec, por esta razón, la mayoría de la gente mayor que habita en este lugar es originaria de ese poblado.

Don Simón Ventura Francisco, anciano de la comunidad comenta:

**Na nojuaj nikin ixmatki no koliuaj kemaj uelis ni Piyayaya  
chikueyi xiuitl, nech iluiyaya nokoli, miyakij Uitepek euanij  
majmajkacholjkej, pampa nompa tsontolomej ajachika  
ualkalchichinouayayaj.<sup>4</sup>**

Varias familias llegaron a asentarse en este lugar, porque en medio de la maleza y los enormes árboles de encino, se protegían de los supuestos soldados y de toda aquella gente que quería terminar con las pocas pertenencias que poseían.

Se dice que anteriormente, abundaba el sarro (piedra caliza), que servía para elaborar enormes cantidades de cal y que esto era comercializado en la región, pero después todo esto se vio afectado por la comercialización de la calidra.

Al respecto, la gente del lugar expresa, que precisamente tiempo atrás, se dedicaban a la producción de cal, como una fuerte actividad económica que ahora solo ha quedado en la memoria de sus habitantes.

En los primeros años de fundación, los señores tenían que dar faena en la comunidad de Huitepec, porque ahí se encontraba la máxima autoridad que era el Juez (ahora Delegado auxiliar Municipal)

Las personas de Tenexco que tenían alguna función que desempeñar, por ejemplo: topiles, secretario, tesorero o algún otro cargo, tenían que ir hasta Huitepec para cumplir con tal función.

Tiempo después, la gente comenzó a analizar la difícil situación de trasladarse hasta allá y cumplir con las funciones encomendadas, ya que cada ocho días el juez de barrio y el topil tenían que ir a preguntar a Huitepec qué trabajos tenían que realizarse durante la semana.

Con el paso del tiempo, la gente se dio cuenta que sólo servían para beneficiar a otra comunidad mientras que su pueblo se quedaba en el atraso. Después de analizar esta situación, decidieron organizarse y gestionar ante las autoridades competentes para que en Tenexco también hubiera un Juez que guiara y vigilara los trabajos que se realizarían en este lugar donde actualmente es una comunidad que tiene su propia organización comunitaria.

De esta manera se desligaron un poco de la comunidad, aunque actualmente forma parte anexa de Huitepec, pero sólo en materia de la tenencia de la tierra. Los hijos de los fundadores son la primera generación de ancianos de la comunidad, ahora les toca a ellos, transmitir los saberes que sus padres les dejaron.

## **2. 2 ASPECTO PRODUCTIVO**

### **a) Económico**

Los habitantes del lugar, se dedican a diversas actividades productivas, que les proporciona ayuda en el sustento familiar, entre estas actividades se encuentran: la siembra del café, maíz, fríjol, naranja, en mínima escala se dedican a la compra venta de ganado vacuno, otros más se dedican a la venta de madera.

---

<sup>4</sup> Entrevista a Don Simón Ventura Francisco. Anciano de la comunidad de Tenexco, Tlanchinol, Hgo.

Las señoras, también tienen su propio trabajo, por ejemplo: se organizan para elaborar pan, posteriormente se reparten las ganancias, las señoras de edad avanzada, enseñan a sus hijas a elaborar cómales, para uso familiar, algunas otras señoras venden estas artesanías en las comunidades cercanas.

La actividad principal, es la siembra del café, que después de seleccionarlo y mortearlo, comercializan en otros lugares, en esta zona, el café es de buena calidad, por lo que en ocasiones, llegan a vender en grandes cantidades, dejándoles una buena ganancia.

Se puede decir que, en esta comunidad un buen porcentaje de la gente tiene el mismo nivel económico, ya que los padres, cubren las necesidades más importantes de la familia, en cuanto a salud, educación, alimentación, vestido, algunos cuentan con aparatos eléctricos para facilitar el trabajo doméstico.

#### **b) Aspecto Jurídico - Político**

A pesar de que jurídicamente los pueblos indígenas tienen derechos constitucionales como la estipula el artículo 4° en su primer apartado que dice:

**“La Nación Mexicana tiene una composición pluricultural sustentada originalmente en sus pueblos indígenas, la ley protegerá y promoverá el desarrollo de las lenguas culturales, usos, costumbres y formas específicas de organización social, así mismo seguirán practicando sus costumbres juritas”<sup>5</sup>**

No obstante de este derecho que les asiste los habitantes, tienen una organización social, el cual hace que la gente trabaje para beneficio comunitario en este sentido se siguen por un Delegado Auxiliar Municipal, un Subdelegado, Secretario, Tesorero y topiles, que se

---

<sup>5</sup> Derechos Indígenas. Los pueblos indígenas en la Constitución Mexicana (Artículo Cuarto, Párrafo primero).

encargan de velar por la seguridad de la comunidad, también organizan trabajos, por ejemplo, faenas que van desde limpiar caminos, asistir a reuniones, acarrear piedra o tierra para mejorar las vías de comunicación, hasta la asistencia a festividades escolares que la escuela organiza en diferentes momentos.

Todas las tardes el Delegado reúne a su comitiva para analizar los asuntos que se presenten durante el día, en caso de haber alguna emergencia, los topiles se encargan de notificar de casa en casa para que los señores se reúnan en la delegación Jugar de concentración.

Las señoras, también tienen su propia organización por ejemplo: la Presidenta del DJF y de Progresá se coordinan para realizar faenas con las señoras, que consiste en barrer las dos instituciones educativas, asistir a las reuniones que se programan, trabajar en la parcela, asistir a los actos cívicos y sociales educativas entre otras actividades de beneficio común.

### **c) Aspecto Cultural- Educativo**

El aspecto cultural, es una parte importante de cualquier grupo social, ya que a través de ella se reflejan diversas manifestaciones culturales que cada día le da vida a las costumbres y tradiciones de la comunidad.

Las principales características que poseen los indígenas son: el vestido, los ritos, la lengua, las costumbres y tradiciones que se transmiten de generación en generación, sólo que, en esta comunidad algunos valores están apunto de desaparecer, por ejemplo: en la fiesta del Xantoloj, tradición que se celebra en todo el país, las personas de este lugar están olvidando esta importante tradición, los niños no saben cómo es el arco de Xantoloj, no saben qué significa, es triste ver la poca participación de parte de los padres de familia, en el prexantolo que se llevó a cabo a finales del mes de octubre, como docente indígena me

corresponde rescatar , promover y desarrollar manifestaciones culturales que aún persisten.

En cuanto al vestuario, todos visten a la usanza actual, los hombres: pantalón y camisa común, las mujeres también han perdido el traje típico como lo menciona Valiñas:

**Actualmente, el vestido ya no es el rasgo más evidente de Identificación de los grupos de México. Los hombres visten más a la usanza de los mestizos; pantalones (de mezclilla o de otras telas), camisas, zapatos o botas (según la región) y sombrero.<sup>6</sup>**

De igual manera, la lengua náhuatl, tiende a desaparecer, ya que sólo las personas de avanzada edad la emplean para comunicarse con su familia, a los niños ya no se les enseña a utilizarla, los padres prefieren enseñarles el español, ya que opinan que esto les ofrece mejor movilidad social en la vida futura, o para que ya no sean engañados en las compras. Pero el ser bilingüe les daría mayores beneficios, pues pueden comunicarse en los dos lenguajes y así si pueden tener mayor movilidad social tanto con los mestizos y su grupo indígena.

#### **d) Arte Culinaria**

Si se revisa el proceso de nuestro mestizaje gastronómico y la predominancia de los elementos indígenas hasta hoy en día. Se destaca como eje o común denominador de las cocinas de México al trinomio maíz, frijol y chile que combinados y complementados con otros vegetales da como resultado la alimentación diaria de los pueblos indígenas, por ello se dice que la cocina también es cultura (comer es un acto biológico, cocinar es un acto cultural).

En cuanto al arte culinario de la comunidad de Tenexco existen diversos platillos

---

<sup>6</sup> UPN. Leopoldo Valiñas, Los nahuas, en: La Cuestión Étnico-Nacional en la Escuela y la Comunidad. 28 ed. México, SEP-UPN, 1992. Pp. 59-61 (Antología Básica LEP y LEPMI Plan '90).

característicos como: los tamales triangulares, los tamales de pipián, xala pipián, xala de chayote, tlapanili de hongo, atote agrio, atole de frijón, atole de ojite, atole de elote, xamitl, por citar algunos de los más típicos y otros que son alimentos que se consumen diariamente.

#### **e) Danzas**

La danza es una forma de expresión corporal, por lo general en los pueblos indígenas mediante la danza se le rinden tributo a los dioses como a: Tláloc dios del agua, Danza, movimientos corporales rítmicos que siguen un patrón, acompañados generalmente con música y que sirve como forma de comunicación o expresión. Los seres humanos se expresan a través del movimiento. La danza es la transformación de funciones normales y expresiones comunes en movimientos fuera de lo habitual para propósitos extraordinarios los diferentes tipos de danzas revelan mucho sobre su forma de vivir.

#### **f) Contexto escolar**

En materia educativa, la comunidad de Tenexco, cuenta con dos niveles educativos: Preescolar y Primaria indígena; el primero consta de 21 alumnos, el segundo con 57 alumnos, de la cual, sólo la mínima parte de la población estudiantil acude a los centros educativos de nivel medio superior como la Secundaria, están ubicadas en Jalpa y Huitepec.

El Centro de Educación Preescolar Indígena "Fernando Montes de Oca", C.C.T. 13DCCO602N, pertenece a la Supervisión Escolar N° 02 de Tlanchinol, Jefatura de Sector N° 01 de Huejutla, Hgo.

El C.E.P.I, cuenta con cercado perimetral, patio cívico, sanitario, parcela escolar, un aula de concreto y un salón adaptado para las áreas de trabajo como: Matemáticas, Biblioteca, Música, Higiene, Naturaleza, Artes Plásticas, Material personal del niño, Área de juguetes, Teatro y recientemente fue enriquecida con bibliografía del Rincón de Lectura

esto permite a los niños involucrarse en el placer de la lectura y escritura: con los cuentos impresos y las leyendas indígenas de la localidad y de otros grupos étnicos.

### **CAPÍTULO III**

#### **BASES Y/O PRINCIPIOS TEÓRICOS**

#### **A. JUEGO, PENSAMIENTO Y LENGUAJE DEL NIÑO.**

##### **3.1 El niño y los valores de la familia.**

Desde tiempos remotos, el hombre ha aprendido a sobrevivir por medio de la recolección, la caza y la pesca, actividades que mediante el tiempo han evolucionado poco a poco buscando herramientas que faciliten su trabajo, por ello, es frecuente observar que estas actividades prevalecen gracias a que los ancianos, por medio de leyendas, cantos, juegos tradicionales, creencias, costumbres transmiten de generación en generación todos estos valores.

Conocimientos que tienen mayor influencia en el contexto indígena, porque los padres desde temprana edad inculcan a los hijos en todas las actividades que realizan en la comunidad, de la cual, los niños observan e imitan durante sus juegos.

Por ejemplo: los varones al jugar a la siembra, hacen un corral pequeño, ellos simulan sembrar maíz, frijol o plantas frutales (que sustituyen por piedritas), cuentan cuantas semillas van en cada hoyo y calculan la distancia entre los agujeros. Terminando de sembrar hacen comentarios acerca de las milpas ¿Qué tal si viene la tuza y se come las matas? ¿Qué haremos para que no vengan los pájaros a comer los elotes? ¿Cómo evitaremos que las hormigas no se coman los retoños de las plantas que sembramos?

Por otro lado, el juego que las mujeres imitan, es el asear la casa, lavar la ropa, preparar la comida, en donde las niñas utilizan pequeñas vasijas de lodo que ellas realizan, después la llenan de agua y le ponen hojitas (simulan preparar la sopa), que se ofrece a las personas visitantes. Mientras están jugando algunos cantan, platican, discuten, etc.

La mayoría de los juegos, se realizan de acuerdo al sexo, sólo algunos permiten jugar de manera mixta, entre las niñas y niños se manifiesta una visible división de trabajo, educación que reciben en la familia, ya que desde pequeños, los niños realizan actividades de acuerdo al rol establecido en la sociedad, que se refleja en la escuela, cuando se trata de trabajar por equipo, los niños trabajan con niños y las niñas con niñas, en ocasiones es difícil hacerlos comprender que no tiene nada de malo trabajar entre hombres y mujeres.

Esta actitud de no querer trabajar entre hombres y mujeres es porque desde la casa existe la idea que el trabajo debe ser de acuerdo al sexo hay una división de trabajo, lo que le corresponde al hombre lo hace el hombre y lo de la mujer lo hace la mujer, es decir, en el contexto indígena el trabajo de hogar y de campo está totalmente acotado.

Actualmente, mis alumnos han comenzado a trabajar por equipos, ellos se dan cuenta que ayudándose entre sí, el trabajo suele ser más productivo, porque entre ellos comentan sus experiencias, buscan la manera de cómo resolver las dificultades que se presentan en su equipo.

El aprendizaje cooperativo es una estrategia de trabajo que se enmarca dentro de las distintas formas de trabajo en grupo. Se caracteriza como una metodología activa y experiencias dentro de un modelo interaccionista de enseñanza/aprendizaje. Donde pude recabar la siguiente información: **“Existen diversas definiciones del enfoque de aprendizaje cooperativo, sin embargo básicamente se trata de un enfoque instruccional centrado en el estudiante”.**<sup>7</sup>

Generalmente, los equipos que se forman son de 4 a 5 integrantes, porque de esta manera se puede controlar mejor. Estos equipos se forman por medio de dinámicas, juegos o por afinidad.

Para lograr que los pequeños trabajen en equipo, primeramente comenzamos a jugar de manera mixta, en donde no hay distinción de sexos, por ejemplo; al jugar a la roña (que



consiste en que un niño corretea a los demás, cuando éste logra atrapar a alguien tiene que decirle "tú traes la roña", en ese momento el otro niño es el que tiene que atrapar a otro), posteriormente observé que los niños jugaban a la comidita, simulaban realizar labores del campo, etc.

Los juegos antes descritos son el reflejo de las actividades que hacen los adultos y los niños simulan realizarlas también aquí es donde cabe mencionar lo que, Piaget<sup>8</sup> denomina a estas actividades como juego simbólico; diciendo que:

**Proviene de la representación que el niño pequeño hace de un acontecimiento diario normal (irse a dormir, comer), fuera del contexto. La representación se convierte en un juego simulado que el niño puede permitirse en un momento diferente del irse a dormir o comer.**

En todos los juegos y actividades que el niño realiza de manera espontánea, siempre está presente el lenguaje, gracias a la lengua los niños manejan un mismo lenguaje infantil, que en ocasiones nosotros como adultos no somos capaces de comprender, en cambio, cuando juega entre sus iguales tienen confianza de manifestar sus ideas y opina sobre los juegos que están realizando.

### **3.2. El niño y su ambiente natural y cultural**

La cultura, el lenguaje y el juego, son elementos fundamentales para la formación del niño, ellas se manifiestan los saberes que los padres han transmitido a sus hijos.

A través de los juegos, los niños tienen contacto con la sociedad en la que adquieren

---

<sup>7</sup> Apcoop@demasiado.com. Internet.

<sup>8</sup> Piaget, citada por Janet November, El juego simbólico en: El Campo de lo Social y Educación Indígena II, 29 ed. México, SEP-UPN, 1997, Pág.15 (Antología básica LEP y LEPMI '90).

valores morales, participan en las fiestas familiares y tradicionales, aprenden actividades productivas, observan las formas de organización del trabajo de la comunidad.

Estas primeras concepciones sociales del niño, permiten que poco a poco vaya conceptualizando la cultura<sup>9</sup> donde sientan la responsabilidad sobre la que enfrentará en el futuro, por ser miembro de un grupo social diferente, por lo tanto Benlloch menciona que:

**La comprensión infantil de los factores que determinan el funcionamiento de una sociedad depende tanto del nivel de conceptualización, que el niño va construyendo poco a poco, a partir de su interacción con el mundo social adulto, como de las interacciones que a lo largo de su vida va a ir experimentando ese sujeto con el colectivo del que forma parte.<sup>10</sup>**

Por lo tanto el medio en que los niños se desenvuelven está repleto de significados sociales y culturales que permiten que cada uno construya, en relación con los otros, una experiencia propia y particular del mundo.

Al llegar al Centro Educativo, el pequeño siente curiosidad por descubrir otras actividades relevantes que superen los conocimientos adquiridos en su contexto. Por ello, la relación que se establece entre el docente y el alumno debe ser de confianza y respetar la curiosidad salga a relucir para que los conocimientos previos se vinculen con los contenidos a desarrollar en el contexto escolar en esto Gianni Rodari puntualiza que la imaginación debe ser:

**...La función creadora de la imaginación pertenece al hombre común; es tan necesaria para los descubrimientos científicos como para el nacimiento de la obra de arte; es incluso**

---

<sup>9</sup> Cultura. Desde mi punto de vista significa todo lo que el hombre cotidianamente hace.

<sup>10</sup> Montserrat Benlloch, Acerca de las interacciones individuales, en: El Campo de lo Social y Educación Indígena 11,28 ed. México, SEP-UPN, 1997, pp. 52-57 (Antología Básica LEP y LEPMI '90)

**condición necesaria de la vida cotidiana...**

**Precisamente porque la imaginación construye y se reconstruye sólo con materiales tomados de la realidad (y por eso el adulto, para nutrir su imaginación y aplicada a tareas adecuadas, refuercen sus estructuras y alarguen sus horizontes, pueda crecer en un ambiente rico en impulsos y estímulos, en todas direcciones... <sup>11</sup>**

Una característica primordial del juego es la imaginación, a través de esta actividad lúdica, el niño interpreta infinidad de personajes, imita el sonido y canto de los animales, inventa diálogos en la que ellos participan como actores o personajes de la narración.

Considero que la imaginación del niño indígena es más transparente, porque en ella no intervienen tantos medios de comunicación que perturben su pensamiento, ya que al estar en contacto directo con la naturaleza le permite ser más sensible y respetuoso con todo lo que le rodea, por ello, en sus juegos siempre está presente todo tipo de animales y cosas que él conoce.

Al llegar por primera vez a la escuela, toda esa imaginación que tiene la oculta, lo bueno es que esto es temporal, ya que al ir tomando confianza con sus compañeros y yo, esa imaginación que tiene la refuerza con los juegos que comparte con el grupo.

### **3.3. El papel del maestro como mediador del conocimiento.**

Al principio de este curso escolar, sentí que mis alumnos tenían temor de expresar sus ideas, ya que se cohibían por tener a alguien extraño frente a ellos, la relación se volvía unilateral, porque sólo yo hablaba y proponía las actividades a realizar, entonces decidí cambiar de estrategia al comenzar a convivir y participar en sus juegos fuera del aula, a los pocos días comprobé un cambio positivo.

Ahora puedo decir que la confianza entre el alumno y el docente no se da precisamente en un salón de clases, a los niños les emociona más cuando juntos realizamos actividades informales, la relación que se manifestó anteriormente la fuimos sustituyendo por una relación bilateral, esto se fue dando de manera gradual hasta lograr un cambio en mi práctica docente.

En esta innovación, los padres de familia juegan un papel importante ya que en ocasiones, al propiciar el cambio en el aula, tanto de actitud por parte del maestro, así como los estilos de enseñanza, al principio no son aceptados por parte de los padres de familia, ya que ellos, todavía piensan que el maestro es quien lo sabe todo y sus hijos deben de obedecer sin opinar, basándose en el estilo de enseñanza que ellos recibieron o sea de emisor -receptor.

Para propiciar un estilo de enseñanza más crítico, me propuse estar en continuo contacto con los padres y madres de familia para analizar los avances y dificultades que tienen sus hijos en las prácticas escolares, esto en cierta manera corrompe con los esquemas establecidos por la enseñanza tradicional, el maestro actual debe asumir un rol de ser un guiador o mediador de las actividades y el niño el descubridor de los conocimientos porque:

**La evolución de la función del enseñante y del estilo de relación Pedagógica, no se realiza sin una crisis profunda que afecta a los alumnos, a los padres y sobre todo a los enseñantes.<sup>12</sup>**

La mediación es una intervención que hace que el adulto y niño enriquezcan la relación del alumno con su medio ambiente. Cuando le ofrecen variedad de situaciones, le comunican sus significados y le muestran manera de proceder, lo ayudan a comprender y

---

<sup>11</sup>Gianni Rodari

<sup>12</sup> Marcel Postic. Hacia los nuevos roles del enseñante y de los alumnos en: En el Campo de lo Social y Educación Indígena II, 29 ed. México, SEP-UPN, 1997, Pág. 105 (Antología Básica LEP y LEPMI '90).

actuar en el medio social y natural.

Para que la ayuda de los mediadores sea efectiva, es necesario considerar 5 referentes que intervienen en el proceso de mediación:<sup>13</sup>

- **Intencionalidad** por parte del facilitador (mediador) de comunicar y enseñar con claridad que se quiere transmitir, produciendo un estado de alerta en el alumno.
- **Reciprocidad** se produce un aprendizaje más efectivo cuando hay un lazo de comunicación fuerte entre el facilitador y alumno.
- **Trascendencia.** La experiencia del alumno debe ir más allá de una situación de "aquí y ahora". El alumno puede anticipar situaciones, relacionar experiencias, tomar decisiones según lo vivido anteriormente, aplicar los conocimientos a otras problemáticas, sin requerir la actuación directa del adulto.
- **Mediación del significado.** Cuando los facilitadores construyen conceptos con los alumnos, los acostumbran a que ellos sigan haciéndolo en distintas situaciones. El mediador debe invitar a poner en acción el pensamiento y la inteligencia, estableciendo relaciones o elaborando hipótesis.
- **Mediación de los sentimientos de competencia y logro.** Es fundamental que el alumno se sienta capaz y reconozca que este proceso le sirve para alcanzar el éxito.

Al analizar esta situación me doy cuenta que, los aprendizajes previos, el juego, los aprendizajes significativos, los saberes familiares y comunales forman parte fundamental de la formación integral del alumno, de hecho que estos saberes deben ser siempre vinculadas en la institución, o sea, la escuela y familia sea vínculo estrecho en la construcción de conocimiento.

Al principio en mi práctica docente, no tomaba en cuenta los aprendizajes previos y los aprendizajes significativos, porque desconocía el enfoque pedagógico actual, que es el

---

<sup>13</sup> [Rayo\\_966@hotmail.com](mailto:Rayo_966@hotmail.com). Internet.

Constructivismo, ¿Pero, a qué se refiere esto? ¿En qué beneficia al educando y al maestro?, no fue fácil encontrar una respuesta que pudiera satisfacer a mis dudas, por lo que indagué acerca de lo que es el Constructivismo.

A mi entender los conocimientos previos de los niños son aquellos que ellos han aprendido durante la convivencia con su familia y con todo aquello que le rodea del cual debo de partir para abordar los contenidos escolares... “El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averigüese esto y enséñese en consecuencia.”<sup>14</sup>

De acuerdo al párrafo anterior, Ausubel me hace reflexionar sobre la importancia que tienen los conocimientos previos, partir siempre de lo que el alumno tiene, conoce, respecto de aquello que se pretende aprender porque sólo desde este punto se puede vincular con los intereses del alumno y éste puede remodelar y ampliar sus esquemas perceptivos, por lo que estos

**Conocimientos son construcciones personales de los alumnos, es decir, han sido elaborados de modo más o menos espontáneo en su interacción cotidiana con el mundo. Desde la cuna los niños están percibiendo el movimiento el sonido, la luz de los objetos y prediciendo de modo más o menos fiable su comportamiento. Igualmente, su interacción con las personas les proporciona conocimientos para interpretar los deseos, intenciones y sentimientos de los demás.**<sup>15</sup>

Los conocimientos previos de los niños son resistentes al cambio, ya que a pesar de que ya hayan pasado años desde su instrucción, el niño logra recordar ese conocimiento adquirido con anterioridad. Esto facilita la integración de los nuevos conocimientos.

---

<sup>14</sup> Ausubel, Novak y Hanesian. Citado por Juan Ignacio, Margarita Limón y Ángeles Sanz en: Conocimientos previos y aprendizaje escolar. El Campo de lo Social y Educación Indígena II. P .23

<sup>15</sup> Op. Cit. Pág. 23.

Al igual que los conocimientos previos, los aprendizajes significativos también juegan un papel importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, estos se refieren a que los conocimientos que adquiere el niño tenga significado y utilidad para él, que no sea memorístico, como menciona la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel:

**La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel contrapone este tipo de aprendizaje al aprendizaje memorístico. Sólo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva. El aprendizaje memorístico no permite utilizar el conocimiento de forma novedosa o innovadora. Como el saber adquirido de memoria está al servicio de un propósito inmediato, suele olvidarse una vez que éste se ha cumplido.<sup>16</sup>**

Uno de los enfoques constructivistas es el de enseñar a pensar y actuar sobre los contenidos significativos y contextuales.

El logro del aprendizaje significativo requieren de varias condiciones, entre ellas: la nueva información debe relacionarse de modo no arbitrario y esencial con lo que el alumno ya sabe, depende también de la motivación y actitud de éste para aprender, así como los materiales o contenidos de aprendizaje con significado lógico.

Dentro del aprendizaje significativo, la motivación es lo que induce al alumno a llevar a la práctica una acción, es decir, se estimula la voluntad de aprender.

---

<sup>16</sup> "David Paul Ausubel." Enciclopedia Microsoft Encarta 2001. 1993-2000 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

El enfoque Constructivista se basa en la participación activa de estudiantes en resolver el problema y crítico pensador con respecto a una actividad que aprende y esto le encuentren pertinencia, es decir que el sujeto "construya" su propio conocimiento probando las ideas y los enfoques basados en su conocimiento y la experiencia previos, aplica éstos a una situación nueva, y la integra al conocimiento nuevo ganado con el ya existente.

Las implicaciones para el diseño instruccional que el estudiante siga un problema, actividad aplicando el enfoque actual ya que esos enfoques con alternativas contribuyen a una formación integral, el ensayo y error, es un método de aprendizaje que el alumno lo conflictua en una situación problemática esto normalmente sucede cuando el aprendizaje se desarrolla por proyectos basados de desempeño antes que por probar el tradicional lápiz y papel.

Las implicaciones para el aula, donde el profesor suele ser un facilitador o entrenador depende del constructivismo. Es decir, el estudiante debe ser estimulado y provocar en él una enseñanza crítica, pensador, analista y perceptivo con el enfoque constructivista el maestro también se convierte en aprendiz.

Con el Constructivismo se mantiene activa la idea del individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales como en los afectivos su conocimiento no es la copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura al que pertenece.

Ahora me doy cuenta que esto es una parte esencial que debo tomar en cuenta, porque a través de ello, el niño descubre nuevos conocimientos a partir de lo que el ya conoce y comprende mejor el contenido escolar, cabe hacer el señalamiento que Ausubel, llama



como el Aprendizaje Significativo a.<sup>17</sup>

**Los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructural cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos, pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.**

Con los aprendizajes significativos, se produce una retención más duradera de la información, también facilita la adquisición de nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos, al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.

### **3.4 Principios generales de la Educación Preescolar**

De acuerdo con el Artículo Tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, el Estado impartirá Educación Preescolar en forma gratuita. La ley General de Educación establece su artículo 37 que el nivel preescolar, junto con el de primaria y el de secundaria, forma parte de la educación básica.

Los fundamentos del programa de la Educación Preescolar se desprenden del Artículo Tercero Constitucional, el cual define los valores que deben realizarse en el proceso de formación de los individuos, así como los principios bajo los cuales se constituye la sociedad. Dicho artículo señala que "la educación tendrá a desarrollar armónicamente todas las facultades del individuo y a promover la convivencia humana en cuanto a la expresión social del desarrollo armónico orientado hacia el bien común."<sup>18</sup>

En el artículo 38 de la Ley General de Educación, se señala que la educación básica,

---

<sup>17</sup> David Paul Ausubel, Psicólogo. [marialejamv@hotmail.com](mailto:marialejamv@hotmail.com). Internet.

<sup>18</sup> Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas.

en sus tres niveles, tendrá las adaptaciones requeridas para responder a las características lingüísticas y culturales de cada uno de los diversos grupos indígenas del país, así como de la población rural dispersa y de los grupos migratorios.

La Educación Preescolar Indígena es una modalidad de la Educación Preescolar atendida por la Secretaría de Educación Pública, a través de su Dirección General de Educación Indígena. Como su nombre lo indica, está dirigida a la atención de las diversas poblaciones indígenas que hay en el país y es atendida por profesores bilingües.

### **3.5 Orientaciones metodológicas y contenidos.**

El programa de educación preescolar puesto en vigor en el ciclo lectivo 1992-1993, se fundamenta en la dinámica del desarrollo infantil, en sus dimensiones física, intelectual y social.<sup>19</sup> El desarrollo infantil es concebido como un proceso complejo, resultado de las relaciones del niño con su medio. El niño se acerca a su realidad, por estar cerca de su entorno comprende y hacen suyo los saberes culturales y lingüísticos.

La enseñanza globalizada constituye uno de los principios más importantes del programa de preescolar fundamentan las bases de la práctica docente. La globalización significa considerar al desarrollo infantil como un proceso integral en el que la afectividad, la motricidad, los aspectos cognoscitivos y sociales dependen uno de otro. La realidad del niño se le presenta en forma global. En el proceso de su constitución como sujeto, él paulatinamente va diferenciándose del medio y distinguiendo los diversos elementos de la realidad concreta.

Algunos de los objetivos del programa de educación preescolar señalan que el niño desarrolle:

---

<sup>19</sup> Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas.

1. Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
2. Que sea sensible con la naturaleza y que tenga el buen hábito sobre el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
3. Que adquiera una socialización grupal y la cooperación con otros niños y adultos le sirva como un aprendizaje integral.
4. Que a través del lenguaje y pensamiento exprese sus ideas, su forma de sentir manifestaciones que le permitan adquirir aprendizajes formales en el campo del arte-educación y cultura.

Con el fin de atender al principio de globalización, el método de proyectos constituye la estructura operativa del programa. Para llevar a cabo este método es necesario definir los proyectos a partir de fuentes de experiencia del niño; consolidar una organización de juegos y actividades que en forma global y específica al mismo tiempo, responda al desarrollo afectivo, intelectual, físico y social del niño; organizar las actividades de modo que favorezcan formas cooperativas y la interacción entre los niños; considerar la organización y ambientación del aula y de otras áreas del plantel como recursos flexibles; considerar de primera importancia el juego, la creatividad y la expresión libre del niño; respetar el derecho a la diferencia de cada niño; incorporarlos progresivamente en algunos aspectos de la planeación y organización del trabajo; realizar evaluaciones desde el punto de vista cualitativo, como proceso permanente que persigue obtener información sobre el desarrollo de las acciones educativas, los logros y los obstáculos; y considerar al docente como guía, promotor, orientador y coordinador del proceso educativo, y como referente afectivo del niño.

El Proyecto se entiende como una organización de juegos y actividades adecuados a la edad del niño, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta y que responde a las necesidades e intereses de los niños.

## CAPITULO IV

### PRIMERA EXPERIENCIA DE LOS NIÑOS DEL C.E.P.I

#### **4.1 Las primeras experiencias de los niños un aprendizaje socializado.**

La idea de plantear la problemática denominada “¿Cómo propiciar el interés del niño preescolar sobre el desarrollo de las plantas frutales?” surgió después de abordar otro proyecto similar a este titulado “Nuestra Hortaliza”, que se llevó a cabo de la siguiente manera:

Primeramente, platicamos acerca del trabajo que los papás realizan en la milpa, con base a esto, los niños plasmaron sus dibujos en el friso, algunos dibujaron la siembra del maíz, otros dibujaron vainas de frijol, algunas verduras como chayotes, cilantro, aguacates y rábanos, uno de los pequeños preguntó:

-¿Qué son los rábanos?

Otro niño le respondió:

-Son unas bolitas de color rojo, mi mamá los prepara con sal y limón, a veces pica, pero no tanto como el chile.

A raíz de esta respuesta otros, niños dijeron que les gustaba la idea de sembrar rábanos para conocerlos, cuidarlos y comerlos.

Momentos después intervine preguntándoles:

-¿En dónde sembraremos los rábanos?

-¿Qué haremos para cuidar las plantas?

-¿Quién nos ayudará para remover la tierra?

Todos estos cuestionamientos los fuimos resolviendo entre todos, de esta manera fuimos construyendo el Proyecto donde se previeron materiales a utilizar.

Debo decir, que me dio gusto observar la entusiasta participación de los pequeños en el Proyecto que estábamos realizando.

Durante el diálogo que llevamos a cabo me llamó la atención cuando un niño dijo: “Vamos a traer tierra para hacer los muertitos” pregunté ¿Qué son los muertitos? El niño contestó: ¿No sabes que son los muertitos maestra? Vamos a poner a acostar dos palos grandes y en las orillas también le pondremos dos palos más chiquitos en donde le vamos a echar tierra.

Para el niño, muertito es una palabra normal que se refiere a los montones de tierra preparada con rastrillo y sobre ella se siembran las verduras, esta idea del muertito me llamó la atención, lo cierto es que esta palabra para el niño es entendible, una vez escuchado este término comprendí que se refería a lo que yo comúnmente conozco como camellones.

Después que elegimos el lugar, pedimos la ayuda de algunos padres de familia para construir dos camellones, entre todos le quitamos las piedras que cubría la tierra, más tarde los señores hicieron un corral para que no entren los pollos a comer las plantas.

Mientras tanto, en el salón nos cuestionábamos sobre cómo realizaríamos la siembra y cuidado de la hortaliza, por lo que enlistamos las siguientes actividades:

- Conseguir la semilla de rábano.
- Seleccionar la semilla para sembrar.
- Cubeta para acarrear agua.

Al día siguiente, muy temprano, se organizaron dos equipos para sembrar, esto con la finalidad de controlar mejor el trabajo, por lo que los niños escogieron a dos niños o niñas por camellón para organizar a sus compañeros; Leonilo y Saúl se encargaron del primer camellón, Diana Laura y Martha Esmeralda del segundo, los demás se integraron por afinidad.

Los encargados de cada equipo distribuyeron las semillas que previamente conseguí, Leo y Saúl dieron las instrucciones de cómo ya qué distancia sembrar, Diana Laura y Esmeralda distribuyeron las semillas.

En cada hoyito se depositó una semilla, la distancia la calculábamos por medio de unos palitos de una cuarta que equivale aproximadamente de 15 a 20 centímetros dependiendo del tamaño de la mano de la persona.

Todos comenzaron a trabajar en el camellón correspondiente, terminando de sembrar, acarreamos agua para regarla en donde habíamos depositado las semillas. Por las mañanas, todos nos ayudábamos a regar las plantas, los niños observaban los cambios que se producían, con alegría vimos los primeros brotes de nuestra hortaliza.

Un día lunes, llegamos emocionados a la escuela para ver qué tanto habían crecido las plantas de pronto alguien dijo: ¡Maestra, maestra, mira ahí se ve que las plantas han crecido mucho!, al ver hacia donde el niño señalaba, me di cuenta que era verdad, pero en ese hoyo habían depositado muchas semillas.

Por un momento, pensé que de nada había servido tanto trabajo, por lo que investigamos la manera de cómo resolver el problema que se presentaba en la hortaliza, cada uno de nosotros dio su opinión de cómo hacerlo.

Unos dijeron: hay que arrancar las plantas y volver a sembrar, otros exclamaron ¡dice mi papá, que hay que volver a sembrar las plantas que ya están!, esta idea nos gustó más y dejamos a que Leo nos explicara mejor lo que había investigado, por último concluimos

que Leo se refería a trasplantar los retoños.

Para trasplantar, pedimos la ayuda de las madres de familia, ya que por tratarse de pequeñas plantas, teníamos que cuidar la raíz para que no se dañara y se llegara a secar, los niños ayudaban a acarrear agua para que las mamás se lavaran las manos y pudieran seguir con el trasplante esto nos dio ánimo para seguir cuidando los rábanos.

A los pocos días nos dimos cuenta que las plantas se habían recuperado y crecían rápidamente, los niños optaron por dibujar y pintar el aspecto de la hortaliza.

Los dibujos ya terminados se mostraron al grupo, cabe mencionar que todos pusieron mucho empeño para hacer un dibujo, pero el que más llamó la atención de todos fue el de Santiago, porque había dibujado un rábano con todo y raíz, los demás niños le preguntaron que quién le dijo que los rábanos son así, Santiago contestó que lo había visto en un libro que estaba en su casa.

Conforme pasaban los días, nos dimos cuenta que las hojas cambiaban de aspecto, se volvieron toscas y al tocarlas daba comezón en las manos, después vimos que la hortaliza comenzaba a dar frutos.

A los pocos días, notamos que los rábanos ya estaban grandes, por lo que procedimos a cosechar los rábanos más grandes, también nos dimos cuenta que algunas plantas estaban retoñando encima de la tierra, en estos casos, le echábamos un poco de tierra para que la raíz no se dañara y el rábano se desarrollara mejor.

Después, contamos cuantos rábanos cosechamos y lo repartimos de acuerdo a la cantidad de alumnos y yo, para que nos tocara de manera equitativa, lo hicimos de la siguiente manera:

Todos los niños se formaron y cada uno fue tomando un rábano, a cada quién le tocó cinco rábanos, los rábanos que sobraron se los regalamos a la señora encargada de salud, ya que ella también nos ayudó en el trasplante.

Con el diseño de estrategias que puse en práctica de ¿Cómo propiciar el interés del niño preescolar sobre el desarrollo de las plantas frutales? Me he dado cuenta que están presentes algunas teorías de aprendizaje, principalmente en lo que Vygotsky llama “como desarrollo cognitivo que no tiene lugar de forma aislada sino que transcurre junto al desarrollo del lenguaje, el desarrollo social e incluso el desarrollo físico”.<sup>20</sup>

Con esto quiero decir, que la noción del niño se desarrolla de manera paulatina que mucho tiene que ver el contexto lingüístico, social y cultural que en ningún momento debe soslayarse ya que el lenguaje se desarrolla mediante la socialización que tiene el niño en diversas situaciones comunicativas.

Por un lado, por el otro considero lo que Piaget llama esquemas estructurales del individuo, es decir, respeto las características de desarrollo de cada niño, ya que en mi grupo se presentan infantes de diversas edades y es aquí donde se nota lo que Piaget denomina etapa o estadio preoperatorio; donde mis niños lanzan preguntas, manifiestan inquietudes, afirmaciones, discusiones, manipulaciones, observaciones entre otras habilidades más.

La problemática de la enseñanza aprendizaje se presenta en todo nivel, esto sucede porque muchas de las veces nosotros como docentes desconocemos las características evolutivas de los niños, el lenguaje materno, la cultura y el entorno social, Vygotsky recomienda legitimar el contexto sociocultural, donde los patrones culturales tienen vigencia en la familia; estos elementos culturales que el niño trae de su casa deben ser validados en el contexto educativo.

### **4.3. Las estrategias metodológicas didácticas en los programas escolares.**

---

<sup>20</sup> Alison Garton. Explicaciones sociales del desarrollo cognitivo, en: Desarrollo del Niño y Aprendizaje



Una de las características del Programa de Educación Preescolar para Zonas indígenas es trabajar por Proyectos, propuesta de trabajo que organiza metodológicamente el proceso enseñanza-aprendizaje, teniendo como propósito principal, que el niño participe en la toma de decisiones sobre cómo hacer, qué cómo y con qué a partir de su experiencia, considerando así, a sus intereses y necesidades de aprendizaje, respondiendo al principio de globalización, que concibe al proceso integral, donde los elementos que los conforman: afectivo, físico, intelectual y social se interrelacionen entre sí .

El papel que se nos asigna como educadores, es el de guiar a los niños en la construcción del conocimiento, a través de nuevas estrategias de trabajo, en donde sea participe activo de las actividades a desarrollar.

Las estrategias que el Programa propone para la elaboración de los Proyectos, deben de partir de las actividades cotidianas utilizando material del entorno natural, que manipule los objetos reales, que socialice sus experiencias, y sobre todo, que ponga a volar su imaginación. Teniendo siempre presente que las actividades lúdicas forman parte importante en el desarrollo de los Proyectos.

El niño al llegar a Preescolar ya tiene conocimientos del ambiente que lo rodea, van formando nociones de los distintos aspectos de la sociedad en la que vive, hacen preguntas a los adultos, construyen sus hipótesis y teorías que les ofrecen explicaciones breves para aquellas cuestiones que le preocupan.

Los niños pequeños piensan que el ambiente natural siempre fue así como es ahora y que así seguirá siendo siempre; comprenden el cambio natural y social como algo anecdótico. Por ello, es fundamental partir de las ideas de los niños en las actividades de enseñanza; estos conocimiento previos constituyen el marco asimilador desde el cual los niños otorgarán significado a los contenidos escolares permiten que las estrategias diseñadas funcionen.

En las actividades de la estrategia que se propondrán se utilizará no sólo las preguntas de manera oral, sino de registros gráficos, dramatizaciones, manipulación de objetos, el moldeado de figuras. Las ideas previas de los niños constituyen un buen punto de partida pero nunca debe ser punto de llegada de una actividad, esto permite a que se involucren nuevos aprendizajes.

#### 4.4 En contacto con la Naturaleza.

**Problemática:** “¿Cómo propiciar el interés del niño preescolar sobre el desarrollo de las plantas frutales?”

**Nombre de la estrategia:** En contacto con la Naturaleza.

**Propósito:** Que el niño preescolar inicie la observación, comparación, registro de información y comunicación acerca de la realidad, promoviendo su curiosidad y deseo de seguir aprendiendo en la indagación sobre la realidad natural.

### PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto: “Conozcamos el desarrollo de las plantas frutales”

Inicio del Proyecto:

Planeación general de juegos y actividades	Previsión general de recursos didácticos.
<ul style="list-style-type: none"><li>• Friso</li><li>• Elección del Proyecto</li><li>• Conversemos sobre las frutas</li><li>• Formación de equipos</li><li>• Organicemos para el recorrido por la comunidad</li><li>• Dibujaremos las frutas que encontramos durante el paseo</li><li>• Aprendamos la canción de “El Campo”</li><li>• Inventemos un cuento</li><li>• Moldearemos con barro</li><li>• Recolectemos hojas</li><li>• Juguemos a la lotería</li><li>• Juguemos al dominó</li><li>• Hagamos un collage con semillas</li><li>• Realicemos experimentos para conocer el desarrollo de las plantas</li><li>• Aprendamos la canción del “Arbolito”</li></ul>	<p>Gises, papel, lápiz, crayolas, resistol, pinturas vinci, cartulinas, agua, lonche, papel revolución, borrador, sacapuntas, libros de rehusó, barro, cámara fotográfica, grabadora, cassette para grabar, hojas de diversos tamaños, papel bond, tijeras, papel lustre de colores, lotería de frutas previamente elaborada por la educadora, dominó de frutas, semillas, plantas para los diversos experimentos, alcohol, tinta de diversos colores, flor blanca, plantas de naranjas, diversas canciones.</p>

• Evaluación del Proyecto	
---------------------------	--

## PLAN DIARIO

**Nombre del Proyecto:** “Conozcamos el desarrollo de las plantas frutales”

**Inicio:**

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Honores a la Bandera.</li> <li>- Formación por grupos.</li> <li>- Revisión de aseo, cantando “Pimpón”.</li> <li>- Canto de entrada al salón “Todas las mañanas”.</li> <li>- Pase de lista.</li> <li>- Registro de la fecha en el pizarrón.</li> <li>- Registro del tiempo. Un niño pasará a dibujar el estado del tiempo en la lámina del registro (sol, lluvia).</li> <li>- Recordatorio de la clase anterior.</li> <li>- Elección del proyecto por</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación.</li> <li>- Revisión de aseo, cantando “Memo el gato”.</li> <li>- Canto de entrada “Pulgarcito”.</li> <li>- Pase de lista.</li> <li>- Registro de la fecha en el pizarrón.</li> <li>- Registro del tiempo. En la lámina, posteriormente, los niños lo harán en el pizarrón, utilizando gises.</li> <li>- Recordatorio de la clase anterior.</li> <li>PROYECTO</li> <li>- Formación de 3 equipos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación.</li> <li>- Revisión de aseo, cantando “Mis manitas lavaré”.</li> <li>- Canto de entrada “¡Hola como éstas!”.</li> <li>- Pase de lista.</li> <li>- Registro de la fecha en el pizarrón.</li> <li>- Registro de tiempo. En la lámina y en hojas revolución.</li> <li>- Recordatorio de la clase anterior.</li> <li>PROYECTO</li> <li>- ¡Salgamos a pasear!</li> <li>- Nos reuniremos de acuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación.</li> <li>- Revisión de aseo: el que los niños elijan.</li> <li>- Canto de entrada: “Buenos días compañeros”.</li> <li>- Pase de lista.</li> <li>- Registro de la fecha.</li> <li>- Registro del tiempo. En la lámina y en el patio cívico.</li> <li>- Recordatorio de la clase anterior.</li> <li>PROYECTO</li> <li>- Platiemos sobre el paseo de ayer.</li> <li>- ¿Qué te pareció?</li> <li>- ¿Qué observaste?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación.</li> <li>- Revisión de aseo: el que los niños elijan.</li> <li>- Canto de entrada: “¡Saludar las manos!”.</li> <li>- Pase de lista.</li> <li>- registro del tiempo. En la lámina y en el cuaderno de trabajo.</li> <li>- Recordatorio de la clase anterior.</li> <li>PROYECTO</li> <li>- Moldearemos las hojas que recolectamos durante el paseo.</li> <li>- Hagamos un grabado con</li> </ul>

<p>medio de dibujo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversemos lo que sabemos acerca de las frutas.</li> <li>- ¿Cuáles conoces?</li> <li>- ¿Cómo son?</li> <li>- ¿De qué color son?</li> <li>- ¿Qué textura tienen?</li> <li>- ¿Qué frutas te agradan?</li> <li>- ¿Cuáles no? ¿Por qué?</li> <li>- Bloques.</li> <li>- Naturaleza.</li> <li>- Lenguaje.</li> <li>- Matemáticas.</li> <li>- Psicomotricidad.</li> <li>- Valores y costumbres del grupo étnico.</li> </ul>	<p>por medio de una dinámica: “¡Ándale conejo!”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preveremos los recursos y materiales que utilizaremos mañana.</li> <li>- Escribiremos en el pizarrón lo que utilizaremos, los niños de 3° lo harán en el pizarrón, los de 2° dibujarán los objetos, los de 1° pintarán los dibujos previamente elaborados (lápiz, frutas, etc.).</li> <li>- Invitaremos a dos madres de familia para que nos acompañen en el recorrido. Los niños elegirán quienes irán con nosotros.</li> <li>- Matrogimnasia.</li> <li>- Canto de salida: “Son las doce”.</li> <li>- Bloques.</li> <li>- Naturaleza.</li> <li>- Lenguaje.</li> <li>- Matemáticas.</li> </ul>	<p>a los equipos que se formaron ayer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con lápiz y papel, dibujaremos lo que hay alrededor: frutas, árboles, insectos, plantas, arbustos, hojas, flores, etc.</li> <li>- Escogeremos un lugar para comer.</li> <li>- Inventemos un pequeño cuento, tomando en cuenta los elementos presentes.</li> <li>- Aprendamos el canto sobre: “El campo”</li> </ul> <p style="text-align: center;">El Campo</p> <p>Mi amiga Florencia me invitó al campo, fuimos por la ruta viajando, viajando. Muchas arboledas, pasto, pasto y pasto, vacas, ovejitas, de un pájaro el canto.</p> <p>Llegamos al pueblo, fuimos a la casa, entre los aromas toda la fragancia...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolectemos hojas que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué plantas frutales encontraste?</li> <li>- ¿Cuántos árboles de frutas encontramos?</li> <li>- Todos comentaremos sobre el paseo.</li> <li>- Mostraremos los dibujos que hicimos durante el trayecto.</li> <li>- Inventemos un cuento, nos sentaremos en círculo y jugaremos al lápiz para elegir quien comienza el cuento.</li> <li>- En el pizarrón anotaré el nombre de los personajes del cuento.</li> <li>- Con plastilina moldearemos estos personajes y las frutas que encontramos.</li> <li>- Dibujaremos paletas de sabores para ejercitar la caligrafía en el cuaderno de cuadro.</li> <li>- Despedida: “Soy un</li> </ul>	<p>las hojas y barro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboraremos una colección de hojas, por su color, tamaño y textura.</li> <li>- Preguntaré:</li> <li>- ¿Conoces el nombre de cada una de las hojas?</li> <li>- ¿Todas las hojas son del mismo color?</li> <li>- ¿Cómo se llama la hoja más grande de tu colección?</li> <li>- ¿Cuál es la más pequeña?</li> <li>- ¿Para qué sirven las hojas?</li> <li>- En el cuaderno de trabajo dibujaremos las hojas que hayamos recolectado.</li> <li>- Ejercicios de caligrafía: Matrogimnasia</li> <li>- Despedida: “Mis manitas”</li> <li>- Bloques.</li> <li>- Naturaleza.</li> <li>- Lenguaje.</li> <li>- Matemáticas.</li> <li>- Psicomotricidad.</li> <li>- Valores y costumbres del</li> </ul>
--	--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Psicomotricidad.</li> <li>- Valores y costumbres del grupo étnico.</li> </ul>	<p>utilizaremos en el salón.</p> <p>Regresemos al salón y guardemos lo que trajimos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Despedida: “Hasta mañana”.</li> <li>- Bloques.</li> <li>- Naturaleza.</li> <li>- Lenguaje.</li> <li>- Matemáticas.</li> <li>- Psicomotricidad.</li> <li>- Valores y costumbres del grupo étnico.</li> </ul>	<p>pececito”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bloques.</li> <li>- Naturaleza.</li> <li>- Lenguaje.</li> <li>- Matemáticas.</li> <li>- Psicomotricidad.</li> <li>- Valores y costumbres del grupo étnico.</li> </ul>	<p>grupo étnico.</p>
--	--	---	--	----------------------

## PLAN DIARIO

**Nombre del Proyecto:** “Conozcamos el desarrollo de las plantas frutales”

**Inicio:**

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Honores a la bandera.</li> <li>- Formación por grupos.</li> <li>- Revisión de aseo: “Todas las mañanas”.</li> <li>- Pase de lista.</li> <li>- Registro de la fecha en el pizarrón.</li> <li>- Registro del tiempo. Un niño pasara a dibujar el estado del tiempo en la lámina del registro (sol, lluvia).</li> <li>- Recordatorio de la clase anterior.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PROYECTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparemos las semillas de las frutas que trajimos del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación.</li> <li>- Revisión de aseo, cantando “Memo el gato”.</li> <li>- Canto de entrada “Pulgarcito”.</li> <li>- Pase de lista.</li> <li>- Registro de la fecha en el pizarrón.</li> <li>- registro del tiempo. En la lámina y en el cuaderno de trabajo.</li> <li>- Recordatorio de la clase anterior.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PROYECTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juguemos con el dominó de asociaciones.</li> <li>- Explicación del juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación.</li> <li>- Revisión de aseo: el que los niños elijan.</li> <li>- Canto de entrada “Saludar las manos”.</li> <li>- Pase de lista.</li> <li>- Registro de la fecha.</li> <li>- Registro de tiempo. En la lámina y en el cuaderno de trabajo.</li> <li>- Recordatorio de la clase anterior.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PROYECTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agrupemos las frutas por: largo-corto, muchos-pocos, grande-pequeño.</li> <li>- Aprendamos a sumar y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación.</li> <li>- Revisión de aseo: el que los niños elijan.</li> <li>- Canto de entrada “¡Hola como estás!”.</li> <li>- Pase de lista.</li> <li>- Registro de la fecha.</li> <li>- Registro de tiempo. En la lámina y en el patio cívico.</li> <li>- Recordatorio de la clase anterior.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PROYECTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realicemos experimentos para conocer el desarrollo de las plantas.</li> <li>- Colocaremos dos plantas iguales en macetas, una le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación.</li> <li>- Revisión de aseo: el que los niños elijan.</li> <li>- Canto de entrada “Todas las mañanas”.</li> <li>- Pase de lista.</li> <li>- Registro de la fecha.</li> <li>- Registro de tiempo. En la lámina y en las hojas revolución.</li> <li>- Recordatorio de la clase anterior.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PROYECTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colocar un rábano en un recipiente con agua que no la cubra totalmente, dejarlo en un lugar iluminado y</li> </ul>



<p>paseo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo son las semillas de las frutas?</li> <li>- ¿Qué diferencias encuentras, entre las semillas?</li> <li>- Clasifiquemos las semillas por su color.</li> <li>- Por tamaño.</li> <li>- Por textura.</li> <li>- Peguemos las semillas en el cuaderno de trabajo de acuerdo a las características antes mencionadas.</li> <li>- Visualicemos estas frutas por medio de tarjetas.</li> <li>- Juguemos a la ¡Lotería!</li> <li>- Por medio de las tarjetas de la lotería visualicemos las oraciones que hay en cada una de ellas.</li> <li>- En el pizarrón dibujaremos otra frutas con sus respectivas oraciones: A Saúl le gusta comer guayabas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- visualicemos las tarjetas.</li> <li>- Aprendamos a contar el número de frutas que hay en cada cuadro del dominó.</li> <li>- ¡Comencemos a jugar!</li> <li>- Busquemos las frutas escondidas en el camión.</li> <li>- Después pintaremos el otro dibujo y buscaremos las frutas escondidas.</li> <li>- Ejercicio de caligrafía.</li> <li>- Preparemos las semillas para el trabajo de mañana.</li> <li>- Juguemos “A la víbora de la mar”.</li> <li>- Sesiones de Matrogimnasia.</li> <li>- Despedida, el que los niños desean.</li> <li>- Bloques.</li> <li>- Naturaleza.</li> <li>- Lenguaje.</li> <li>- Matemáticas.</li> <li>- Psicomotricidad.</li> <li>- Valores y costumbres del</li> </ul>	<p>restar con las frutas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hagamos un collage de semillas.</li> <li>- Dibujo de una planta, fruta o flor.</li> <li>- Se rellenará el dibujo con las semillas.</li> <li>- Pintaremos el dibujo con las semillas.</li> <li>- Escribamos oraciones debajo del dibujo.</li> <li>- Mostraremos el trabajo ante todos.</li> <li>- Cada niño explicará: Cómo hizo el trabajo. Por qué escogió ese dibujo. Características generales de la fruta.</li> <li>- Ejercicios de caligrafía en el cuaderno de trabajo:</li> <li>- Preparemos el material para mañana.</li> <li>- Despedida: “Hasta mañana”.</li> <li>- Bloques.</li> </ul>	<p>echaremos agua y la otra no.</p> <p>Los niños comentarán lo que puede suceder, registraremos las observaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colocaremos otras dos, una la mantendremos al aire libre y a la otra le pondremos un trozo de nylon transparente.</li> </ul> <p>Regar las dos plantas. ¿Qué sucederá en el transcurso de los días?</p> <p>Anotaremos las observaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colocar una planta en lugar cerrado, donde no haya luz solar.</li> </ul> <p>Comprobaremos qué sucede.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Con estas actividades comprobaremos la importancia que tiene el medio ambiente y las consecuencias que puede provocar el descuido de las</li> </ul>	<p>ventilado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprobamos cómo crecen las hojas.</li> <li>- Comprobaremos la absorción de agua de la raíz.</li> <li>- ¿Qué sucede si ponemos una flor blanca con bastante tinta? Anotemos las observaciones.</li> <li>- Sembremos plantas de naranja en el perímetro de la escuela.</li> <li>- Los niños comentarán sobre los cuidados que debemos tener para que no se seque la planta.</li> <li>- Canto de las “Frutas”</li> </ul> <p>EVALUACIÓN DEL PROYECTO.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizaré la lista de cotejo.</li> <li>- diario de campo.</li> <li>- Observaré reacciones de los niños.</li> <li>- Haré preguntas sobre las</li> </ul>
---	--	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salida: “Son las doce”.</li> <li>- Bloques.</li> <li>- Naturaleza.</li> <li>- Lenguaje.</li> <li>- Matemáticas.</li> <li>- Psicomotricidad.</li> <li>- Valores y costumbres del grupo étnico.</li> </ul>	<p>grupo étnico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Naturaleza.</li> <li>- Lenguaje.</li> <li>- Matemáticas.</li> <li>- Psicomotricidad.</li> <li>- Valores y costumbres del grupo étnico.</li> </ul>	<p>plantas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendamos la canción del “Arbolito”.</li> <li>- Comprobaremos la clorofila de las hojas.</li> <li>- despedida: “Son las doce”.</li> <li>- Bloques.</li> <li>- Naturaleza.</li> <li>- Lenguaje.</li> <li>- Matemáticas.</li> <li>- Psicomotricidad.</li> <li>- Valores y costumbres del grupo étnico.</li> </ul>	<p>actividades sobre las actividades antes realizadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invitaremos a los padres de familia a que observen los trabajos realizados.</li> <li>- Montaremos una exposición de dibujos y fotografía de los trabajos realizados.</li> <li>- Bloques.</li> <li>- Naturaleza.</li> <li>- Lenguaje.</li> <li>- Matemáticas.</li> <li>- Psicomotricidad.</li> <li>- Valores y costumbres del grupo étnico</li> </ul>
---	----------------------	--	---	--

Primera actividad, que mis alumnos dibujen los trabajos que realizan los padres en la siembra de árboles frutales y que manifiesten sus conocimientos sobre el desarrollo de las plantas y cuales son las partes más importantes que la integran.

Para llevar a cabo esta actividad se programó un recorrido por los alrededores de la comunidad, en donde se puedan realizar observaciones, para esto, se invitó a 2 madres de familia para apoyarme en el cuidado de los pequeños, de la cual se formarán tres equipos de trabajo por medio del siguiente juego:

### **¡Ándale Conejo!**

Número de jugadores: 21

Edad: 4 -5 años de edad.

Tiempo: 5 -10 minutos.

Indicaciones: Parar el juego y dar la señal de inicio, decidir quién sale. Todos los niños se convertirán en conejos. Para empezar se preguntará los nombres en su calidad de conejos. Podría ser Blas, Juanito, Saltarín, orejas (El que se les ocurra). Con los niños más pequeños no será tan fácil que encuentren nombres típicos, estos habrá que ayudarles a encontrar alguno.

Los niños se ponen en posición de conejo, en cuclillas y con sus brazos alrededor de las rodillas. Cuando empieza el juego los conejitos brincan en el patio, hasta que yo grite: ¡Alto! y pare la música de alguna canción conocida por ellos; ala señal los conejitos deben detenerse durante unos 10 segundos, hasta que se diga: ¡Ándale Conejo! y vuelva a poner la música.

Cualquier conejo que no se detenga, se caiga o se mueva sale del juego, se formarán 3 equipos de 7 integrantes. Las 2 madres de familia y yo, nos haremos cargo de los equipos.

Preveremos los recursos y materiales que se van a utilizar en el paseo, por ejemplo:

- Agua

- Lonche
- Hojas revolución
- Lápiz
- Borrador
- Sacapuntas
- Cámara fotográfica (Educ.)
- Grabadora (Educ.)
- Casette para grabar (Educ.)
- Libros que ya no utilicen
- Barro o plastilina

Durante el recorrido los niños dibujaron lo que más les llame la atención acerca de la naturaleza: árboles de diversos tipos, insectos, plantas, arbustos, hojas, flores, para que las expresiones de la naturaleza sean más originales grabaré la conversación que se generó en el momento preciso de la observación.

Para que los niños aprecien la naturaleza, se tomaron fotografías de los lugares más relevantes, donde se observó la siembra de árboles frutales y no frutales, al igual, visitamos viveros de naranja y café que hay en la comunidad posteriormente se comparen las diferencias que existen entre estos, por ejemplo, grosor de los árboles, tallo, por el fruto (textura), tamaño del árbol y fruto.

Buscamos un lugar agradable para descansar y tomar los alimentos, aprovecharemos para contar un cuento, utilizando los dibujos que se han elaborado hasta el momento, también nos apoyamos en los personajes que están a nuestro alrededor.

Para amenizar el paseo, cantamos:

**El campo**  
**Mi amiga Florencia**  
**me invitó al campo,**

**fuimos por la ruta  
viajando, viajando.**

**Muchas arboledas,  
pasto, pasto y pasto,  
vacas, ovejitas,  
de un pájaro el canto.**

**Llegamos al pueblo,  
fuimos a la casa,  
entre los aromas  
toda la fragancia.**

Para continuar con el paseo, los pequeños recolectaron hojas de diversos tamaños, en las que se colocaron en un libro para que no se maltraten.

#### **4.4. Una dinámica en la práctica docente**

En el aula, los niños manifiestan oralmente, la experiencia que tuvieron en el paseo, haciendo referencia sobre la práctica agrícola, por lo que buscaron en libros recortables dibujos relacionados con la siembra de cualquier árbol, cada niño aportó dos dibujos que pasó a pegar en el pliego de papel bond, por último se inventó un cuento acompañado con el ritmo de un canto, se formó un círculo con los 21 alumnos y yo, para jugar al lápiz y ver a quién le toca iniciar la historia, cantando así:

Este juego es divertido ya todos nos gustará con lápiz en la  
mano uno a uno a de pasar

El niño que le toque el lápiz, aportó un diálogo para enriquecer el cuento, destacando la importancia de la naturaleza, los cuidados que debemos tener con el medio ambiente, los

usos e importancia de los árboles.

"Salimos a pasear por los alrededores de la comunidad, pasamos por la presa donde vimos muchos peces, también escuchamos el canto de los pájaros que estaban junto a un enorme árbol, nos dio tristeza ver que alguien trozó el árbol donde dormía el conejo saltarín, hasta las flores se están marchitando por no poder consolar al pequeño conejo..."

Posteriormente, al terminar la lluvia de ideas, anoté en el pizarrón el nombre de los árboles, animales o cosas que los niños mencionaron en el cuento, que después fue moldeado con barro los personajes que intervienen en nuestro cuento.

También moldeamos las hojas que recolectamos durante el paseo, con ello, hicimos el "grabado de hojas", en barro. Cada uno mostró su dibujo ante los demás. Se les estimuló con un aplauso.

Hicimos una colección de hojas por su color, tamaño, tipo y textura, cada niño, pegó su colección en un cartón de 40 cm. x 30 cm., forrada con papel lustre del color de su agrado.

Pregunté:

¿Todas las hojas son del mismo color?

¿Cómo se llama la hoja más grande de tu colección?

¿Cuál es la hoja más pequeña que has recolectado?

¿Conoces el nombre de cada una de las hojas?

¿Para qué sirven las hojas?

Para aprovechar el ambiente natural de la comunidad, los niños observaron y experimentaron con las plantas, flores, frutos y semillas. Como mencioné antes, en esta comunidad, hay infinidad de frutas, por lo que aprovechamos a llevar algunas al salón para probar el sabor, ver si todas tienen semillas, qué forma tiene el fruto, de qué color es, cómo es el árbol donde se da el fruto.

Después visualizamos estas frutas por medio de tarjetas con el nombre de la fruta, también incluimos frutas que no hay en la comunidad, pero que son conocidas por el niño.

#### **4.5 El juego de la Lotería en la enseñanza de las frutas.**

### **LOTERÍA**

Con este juego comprobé que los niños aprenden a reconocer los árboles frutales, identifican con facilidad qué plantas producen y cuales no, a temprana edad conocen fanerógamas, criptógamas, coníferas entre otras más. Aclaro también que los niños aprenden a clasificar, manipular, contar, leer, escribir, de hecho con el conocimiento del entorno natural se puede promover aprendizajes interdisciplinarios.

### **LA FRUTA ESCONDIDA**

Este juego consiste en que todos los niños descubran las frutas que transporta el camión.

- ¿Qué frutas te gustan más?
- ¿Qué frutas se siembran en tu comunidad? ¿Cómo aprovechas las frutas?
- ¿A qué lugar se llevarán las frutas del camión? ¿Sales a vender tus frutas?
- ¿De qué manera transportas la fruta que vendes?
- ¿Todas las frutas son iguales?
- ¿Qué frutas encontraste?
- ¿Cuál es el color de cada fruta?
- ¿Qué textura tienen?

Así también se acerca a la noción de suma y resta por medio de la agrupación y desagrupación de las frutas, o sea, suma y resta.

NOTA: Estas son algunas actividades que podría generarse con el camión de frutas y la fruta escondida, queda abierta la posibilidad de que se generen otras actividades para acercarse a la lengua escrita

Otra actividad que se realizó fue poner a secar las semillas de las frutas, posteriormente se hizo un collage, que consiste en hacer el dibujo de una planta, fruta o flor en cartulina blanca de 30 cm. x 30 cm. Se rellenó con las semillas secas, después se pintó con colores vinci. Al final del trabajo se escribió una oración con relación al dibujo.

Además de las hojas, trajimos algunas plantas que cuidaremos en el salón. También colocamos dos plantas iguales en macetas, diariamente regamos una la otra no. Para este experimento registramos las observaciones. Los niños comentaron que a la planta que no se le riega agua se estaba secando, en cambio la otra se mantenía verde.

También colocamos otras dos plantas iguales en macetas, una la mantuvimos al aire libre ya la otra con un trozo de nylon transparente. Regar las dos plantas. Observar y comprobar qué sucede. La planta que estaba al aire libre comenzaba a retoñar en cambio la otra comenzaba a ponerse amarilla.

- Colocamos una planta en un lugar cerrado, donde no recibe la luz del sol. Observamos y comprobamos qué sucedió.
- Con estas actividades comprobamos de la necesidad que tienen las plantas del aire, luz y agua.

Durante la ejecución de estas actividades, cantamos:

### **ARBOLITO**

**Arbolito despierta  
igual que yo en esta tierra,  
somos dos para cuidarnos  
somos dos para crecer.**



Una de las curiosidades del niño, es saber sobre el color de las hojas, para disipar su duda, colocamos las hojas en un recipiente, machacamos y agregamos alcohol. Dejamos reposar y colamos. Así obtuvimos el líquido verde de las hojas que científicamente se le conoce como Clorofila.

Colocamos un rábano en un recipiente con agua que no la cubra totalmente, dejarlo en un lugar iluminado y ventilado. Mantener constante el nivel del agua. Observaremos y comprobaremos cómo crecen las hojas.

Para comprobar la absorción del agua por la raíz, ubicar dos plantas con raíz en distintos niveles de agua: en uno la raíz quedará bien sumergida, en el otro, no. Comprobar al cabo de unos días qué sucede.

Otra actividad a realizamos fue colocar en un recipiente agua coloreada con bastante tinta, una flor blanca. Comprobamos al cabo de unos días cómo se tiñe la flor.

En cada una de las actividades que se realizaron, anoté las reacciones de los niños ante las actividades escolares, las actitudes que manifiestan: interés o pasividad. Las opiniones de los niños, sirvieron para mejorar la práctica docente que desempeño.

Para reforzar los conocimientos adquiridos, cada uno de nosotros sembramos una planta de naranja en el perímetro de la escuela, aplicando los conocimientos adquiridos durante el desarrollo de las actividades.

Como instrumentos de evaluación utilicé:

- Lista de cotejo.
- Ficha familiar
- Guía de conductas observables.
- Diario.

#### **4.7 La evaluación.**

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje siempre se encuentra presente la evaluación. En este sentido la evaluación se le conoce como un elemento importante dentro del proceso educativo en la evaluación preescolar la acción evaluativa respeta la espontaneidad con que el niño realiza todas sus actividades. La evaluación me permite tener un concepto claro y preciso del educando y establecer una acción coordinada con los padres de familia para que refuercen las acciones educativas cuando se requieran.

Las etapas que se siguen en la evaluación del alumno preescolar son:

- **Evaluación de diagnóstico**

Proporciona un perfil individual o de grupo ésta permite conocer el nivel de madurez en que se encuentran los niños al inicio del año escolar, los resultados ayudan a planificar las acciones educativas en función de los intereses y necesidades del niño.

- **Evaluación formativa**

Se realiza de forma continua al igual esta permite determinar el nivel de progreso de alumnos y orientar la acción educativa, reajustar los objetivos en función de las necesidades de los niños, superar las ineficiencias de los recursos empleados y explicar la presencia de logros, dificultades y retrocesos para reajustarlos.

- **Evaluación Final**

En esta etapa permite mejorar el logro de los objetivos que se formularon al inicio del proceso educativo.

Además consiste en interpretar y resignificar los avances y limitaciones que en materia educativa resultan, la evaluación se inicia desde el momento en que uno organiza una planeación al evaluar lo adecuado que son las actividades planeadas y los materiales a usar para lograr los propósitos, caso concreto hablar sobre los avances, limitaciones, estrategias metodológicas y qué actividades quedan asimiladas y no asimiladas.

Dentro del proceso de evaluación se utilizan diversos instrumentos y técnicas donde

día a día se registran resultados cualitativos y cuantitativos que permiten comprender la revaloración del proceso enseñanza -aprendizaje.

Así como existen técnicas e instrumentos de evaluación, también existen procedimientos que facilitan la observación sistemática que estos se llevan a cabo por medio de notas, instrumentos escritos, preguntas directas, con pistas, dibujos, exposiciones entre otras.

**CAPÍTULO V**  
**LA ACCION PARTICIPATIVA:**  
**UNA METODOLOGIA COMPARTIDA.**

**A) Metodología utilizada en la Construcción de la Propuesta Pedagógica.**

Uno de los desafíos más grandes que tengo como educadora, es el de ofrecer una mejor calidad de enseñanza a mis alumnos, por ello, me propuse a elaborar la propuesta pedagógica intitulada “¿Cómo propiciar el interés del niño preescolar sobre el desarrollo de las plantas frutales?” en la cual se den algunas alternativas de solución sobre el problema detectado al abordar un contenido del bloque de naturaleza en un grupo multigrado de Preescolar Indígena.

Para elaborar dicha, propuesta tuve que realizar junto con mis alumnos diversas investigaciones que me permitieron conocer los avances y dificultades que mis alumnos presentan en el aspecto educativo, al mismo tiempo esto me permitió analizar la manera de conducirme mejor ante mis alumnos, la planeación que realizo, las estrategias que se llevan a cabo y sobre todo la motivación durante la ejecución de las actividades.

Al hacer dichas investigaciones, tuve que valirme de las líneas del área básica que marca el Plan '90 de la Licenciatura para el Medio Indígena estas son: la antropológica lingüística, socio histórica, psicopedagógica y la metodológica; esta última línea me sirvió para ir construyendo gradualmente esta propuesta pedagógica, En el primer semestre del curso de metodología de la investigación realice el reporte inicial de mi práctica docente, describir mi práctica docente fue un tanto difícil ya que no tenía experiencia frente a grupo y pasé por desapercibidas cuestiones pedagógicas, este trabajo lo fui modificando paulatinamente.

En el segundo curso de metodología abordamos la contextualización de la práctica docente y de los factores que influyen en el proceso de enseñanza - aprendizaje como el aspecto físico, el ecológico -demográfico, el histórico; aspecto productivo, el jurídico -

político y el cultural- educativo.

El tercer curso se refirió al planteamiento de un problema pedagógico y la teorización de la misma, esto con la finalidad de buscar estrategias de enseñanza que permitan dar solución a una dificultad. Para hacer el planteamiento del problema enlisté las situaciones que consideraba como problemas pedagógicos, estos fueron por orden jerárquico.

El diagnóstico pedagógico se abordó en el cuarto semestre de la línea metodológica que consistió en retomar el reporte inicial de la práctica docente, la contextualización, el planteamiento y teorización de un problema, esto me sirvió para volver a analizar los elementos para la construcción de la propuesta pedagógica.

En el quinto semestre se conjugaron todos los elementos que lleva la propuesta pedagógica, agregándole las estrategias de enseñanza, considero que durante este curso la problemática que escogimos para analizar fue la antesala para la elaboración de la propuesta pedagógica de manera formal.

El sexto, séptimo y octavo semestre que se refiere al área terminal de la licenciatura, se comenzó a construir la propuesta pedagógica formal, de acuerdo al campo que se haya escogido.

En los primeros intentos para realizar la propuesta no fue fácil conjugar la teoría con la práctica, por ello, indagué en algunas fuentes de investigación sobre la praxis.

Al principio de la Licenciatura para mí no fue nada fácil manejar ciertos términos pedagógicos y me cuestionaba sobre ¿Qué es investigar? ¿Qué es un problema? ¿Una problemática? ¿Qué es problematizar?, ya que para comenzar a escribir necesitaba dejar en claro qué son cada uno de estos cuestionamientos por lo que a continuación hago la diferenciación entre una y otra.

A mi entender, un problema es una cuestión en la que hay que averiguar algo que

preocupa, una situación que debe ser resuelta y que dificulta la logro de algún fin; una problemática es un conjunto de problemas pertenecientes a una actividad determinada; problematizar es poner un asunto en cuestión para analizarlo profundamente .

Como mencioné anteriormente la investigación me permitió adentrarme más a mi práctica docente, primeramente tuve en claro que la investigación es un proceso de búsqueda a partir del cual se pueden descubrir, conocer y comprender determinados aspectos de la realidad, al existir diversas formas de investigar, me incliné por la investigación acción participativa, porque a través de ella capté impresiones, sensaciones, puntos de vista de los niños y demás gente, convivir con ellos me dejó una grata experiencia, ya que al adentrarme a su mundo logré entender aún más la forma de ser y de vivir de nuestra gente indígena.

La investigación Acción Participativa<sup>21</sup> permite:

- Conocer, analizar, interpretar y transformar la realidad social, tomando como base el trabajo comunitario.
- La reflexión crítica, superando la simple descripción de los fenómenos observados.
- Orientar la investigación de acuerdo con los intereses, necesidades y expectativas de las comunidades indígenas.
- Superar la desvinculación existente entre la escuela y la comunidad, a partir del reconocimiento de las características socioeconómicas, políticas y culturales de las comunidades indígenas.
- Captar contenidos étnicos para su incorporación en el proceso de enseñanza aprendizaje y de esta forma enriquecer los planes y programas vigentes.

Antón de Schutter menciona que la investigación participativa es:

---

<sup>21</sup> SEP. Conceptos básicos en: Manual para la Captación de Contenidos Étnicos. México 1988 pp. 6-10.

**El método de la investigación participativa se fomenta el estudio de la problemática en sus interrelaciones históricas estructurales y en el contexto de la sociedad global. Esta se caracteriza, en el aspecto metodológico, por facilitar una visión integrada para la que se requiere un marco teórico en los mismos lineamientos.<sup>22</sup>**

Para mí, no fue fácil detectar los problemas pedagógicos a simple vista, poco a poco pude distinguir los problemas que se presentaban en el aula y que necesitaba ser analizada y poner en práctica estrategias de enseñanza que pudieran resolver dicha dificultad, y que para ello tenía que seguir una metodología de trabajo que me permitiera obtener resultados óptimos.

La metodología en pedagogía, es el estudio de los métodos de enseñanza, pero ¿Qué es un método? El método<sup>23</sup> es el camino que hay que recorrer para llegar a conseguir algo. El método está determinado por los pasos que debemos seguir durante el proceso de capacitación y construcción de contenidos; es decir, la identificación, la recopilación, la descripción el análisis y la síntesis, la interpretación, el resumen de los contenidos.

Para llegar a dicho fin, seguí una metodología utilizando técnicas e instrumentos de investigación que me sirvieron de apoyo para recopilar la información necesaria, entre estas se encuentran el diario de campo en donde registré las observaciones que realicé dentro y fuera del aula.

Recurrí a la entrevista dirigida, aplicada a Don Simón Ventura Francisco. La entrevista dirigida es una técnica que consiste en que el maestro y los alumnos determinen los aspectos más importantes que deben conocer y luego se traducen a preguntas ya las

---

<sup>22</sup> UPN. Aspectos Contextuales en: Metodología de la Investigación II. Antología Básica. 2º Edición. México 1992. p.p 95- 100.

<sup>23</sup> SEP. Metodología en: Manual para la Captación de Contenidos Étnicos. México 1988 pp. 19.

cuales dio respuestas el entrevistado. El instrumento fue la guía de la entrevista.

En la Observación Dirigida determinamos los aspectos a observar para que los niños centraran su atención al objeto de investigación, el instrumento fue la guía de observación.

La investigación documental juega un papel importante, porque a través de ella pude teorizar la problemática detectada, acudí nuevamente a las fichas bibliográficas y otras fuentes de investigación como libros de pedagogía, diccionarios, enciclopedias e internet.

Y por último aclaro que la participación de los padres de familia fue de manera activa en todas las actividades que realizamos, además se les respetó algunas de las sugerencias, por ejemplo: en la aportación de la ubicación y preparación de la tierra, siembra y cosecha del producto.

Así también, apoyaron con los materiales necesarios acompañaban a sus hijos en los recorridos que se hacían, los padres de familia reafirmaron sus conocimientos, concretamente en el huerto escolar

## **B) Perspectivas**

En este capítulo quiero hacer referencia sobre lo que es la perspectiva de mi propuesta, es decir, qué trascendencia o limitante puede tener para algunos compañeros involucrados en la práctica pedagógica.

Desde mi punto de vista, el trabajo que pongo a consideración, quiero manifestar que es producto de mi proceso de formación combinada con la práctica diaria sobre la enseñanza de educación preescolar indígena.

A pesar del corto tiempo que llevo en el servicio me he percatado que en la educación preescolar existen infinidad de problemas de aprendizaje y enseñanza que son difíciles de solucionar, pero sí se pueden de una o de otra manera mejorar los procesos de enseñanza y



aprendizaje.

Creo entonces que el trabajo cotidiano del aula debe ser objeto de estudio constante y esto se supera mediante una buena formación en la acción pedagógica, en este apartado manifiesto que las lecturas abordadas en los ocho semestres que comprenden la licenciatura me hicieron reflexionar y analizar mi práctica docente y como producto de esta nació la idea de diseñar actividades que tiendan a mejorar más la enseñanza aprendizaje en el nivel preescolar.

Cabe mencionar, que en mi propuesta pedagógica está enfocada hacia una enseñanza globalizada donde se vinculan el abordaje de varias asignaturas que comprenden las cuatro dimensiones: social, intelectual, física y afectiva que le permiten al niño adquirir una formación integral en el que se desarrollan las capacidades, habilidades, destrezas, hábitos que coadyuvan a mejorar su integridad que armonizan sus facultades mentales, emocionales, afectivas, etc.

Hasta el momento este trabajo a mi juicio queda concluido aunque sé de antemano tiene ciertas carencias y limitaciones, pero estas carencias obedecen a una naturaleza social, con esto quiero decir, que ninguna investigación queda finiquitada ya que el proceso es dialéctico, lo que hoy se escribe mañana se reconstruye. Cabe mencionar aquí lo que Ángel Días Barriga dice: "En un libro que es autor lo que dice el libro hoy ya no lo es".

Así también, a la lengua materna se le considera como el mejor medio de la enseñanza de los niños indígenas, esta a su vez garantiza automáticamente la expresividad y la comprensión del medio natural y social, la lengua materna desarrolla las habilidades lingüísticas básicas, así mismo representa un estrecho vínculo con las condiciones básicas.

En el contexto indígena promuevo aprendizajes a partir de la lengua oral, ya que ésta tiene algunas funciones que al niño le permiten desarrollar su imaginación, creatividad, curiosidad, le ayuda a descubrir fenómenos climatológicos, sociales, culturales, naturales, físicos, entre otros más. La lengua materna regula el comportamiento del niño como ente social, con ello, se interactúa, se investiga y se explora el mundo interno y externo.

Quien no considere a la lengua materna del niño obstruye gran parte de las potencialidades que él ya tiene desarrollados, la deserción, el lento aprendizaje, el bajo rendimiento escolar, la reprobación se deriva de una imposición de la enseñanza aprendizaje, es decir, que en el mayor de los casos nosotros los maestros no contextualizamos el proceso enseñanza aprendizaje muchos nos justificamos que tenemos una currícula que sólo proporciona contenido homogéneo.

Sin embargo, hoy en día puedo decir, que el programa de educación preescolar se puede adaptar a las condiciones contextuales que viven los niños indígenas, pero para lograr estos ajustes es necesario contar con una buena formación académica.

Las bases generales de la Educación Indígena hacen muchas recomendaciones para que el proceso de enseñanza de cualquier nivel se sujete a los intereses y necesidades de los niños pero esto muy pocas veces suceden ya que la formación de los indígenas han tenido enfoques homogeneizantes que en ningún momento hemos recibido una educación acorde a los marcos socioculturales.

Tal vez, a todos estos antecedentes de formación docente hace a que muchos de mis compañeros de trabajo resisten el valorar, reconocer y reindicar la enseñanza de la cultura indígena y al parecer que la única institución que quita la venda de los ojos y ubica un poco a los maestros de Educación Indígena es la Universidad Pedagógica Nacional, porque dentro de la formación básica se abordan contenidos de la línea antropológico lingüística y es donde uno como docente reflexiona y analiza el verdadero papel de la enseñanza en los niños indígenas.

Hablando concretamente de Tenexco, la lengua materna de los niños es el castellano, por ello, hago énfasis ya que a pesar de la situación geográfica que se encuentra esta comunidad emplean más al español en la comunicación diaria, por ende, entonces puntualizo en la lengua materna del niño. Así también, aclaro que el náhuatl como lengua indígena pasa a ocupar el segundo lugar en cuanto a la comunicación.

## CONCLUSIONES

Considero que es importante señalar este apartado, porque en ella se plasman algunos resultados de la puesta en práctica de la Propuesta Pedagógica, también se señalan las dificultades que se presentaron durante la ejecución de la misma y la forma en que influyó la participación de los padres y madres de familia en las diversas actividades que se llevaron a cabo, concluyendo de la siguiente manera:

- Al proponerme a elaborar la Propuesta Pedagógica me permitió adentrarme más a mi quehacer docente en donde analicé e hice un balance de mi desempeño laboral, esto me concientizo a cambiarla forma de conducirme frente a mis alumnos.
- Considero importante señalar la influencia que tuvo la primera experiencia del Proyecto de la Hortaliza, porque retomamos diversos elementos de ella para la elaboración de la Propuesta Pedagógica.
- Es pertinente señalar la importancia que tienen los conocimientos previos de los niños para la elaboración de las planeaciones.
- La participación activa de los padres y madres de familia, favorecieron ampliamente el desarrollo de las actividades escolares que se planearon para la ejecución de la estrategia didáctica.
- Las investigaciones que realicé me proporcionaron elementos necesarios para conocer los factores internos y externos que facilitan o dificultan el proceso de enseñanza -aprendizaje.
- La parte teórica de la Propuesta me permitió conocer un poco más el enfoque actual de la educación que es el Constructivismo.

- A los niños se les facilitó la elaboración de las diversas actividades de la estrategia porque conocen algunas de las diversas frutas que existen dentro y fuera de su contexto.
- Las actividades de la estrategia abarcan todos los bloques de juegos y actividades que señala el Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas, por ello, se dice que la formación del niño es integral.
- La evaluación me hizo entender la importancia que tiene durante la formación escolar del niño, porque a través de ella, hice un balance de los logros y dificultades que tienen durante el proceso de enseñanza - aprendizaje.

## BIBLIOGRAFÍA

SEP. Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas.

UPN. SEP. Introducción al Campo de Conocimiento de la Naturaleza. Antología Básica. 6° Semestre. 1997.

UPN. SEP. La cuestión Étnico-Nacional en la Escuela y la comunidad. Antología Básica. 2° edición. México. 1992.

UPN-SEP. Metodología de la Investigación II. Antología Básica 2° edición México, 1997.

DGEI. SEP. Manual de capacitación de contenidos étnicos 1990 - 1994. 2° edición. Talleres de Corporación Mac.1990.

Derechos Indígenas. Los pueblos indígenas en la Constitución Mexicana (Artículo Cuarto, Párrafo Primero). INI Av. Revolución 12217, 2° piso. Col. Alpes, México, D.F. 1992 p. 11.

Apcoop@demasiado.com. Internet

Gianni Rodari.

Rayo-966@hotmail.com. Internet.

"David Paul Ausubel" Enciclopedia Microsoft Encarta 2001. 1993-2000  
Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

David Paul Ausubel, Psicólogo. marialeiamv@hotmail.com. Internet