

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 099, D. F. PONIENTE

**La importancia de la capacitación de las educadoras
del tercer grado en el nivel preescolar en la
metodología del proceso de enseñanza-aprendizaje en la
lectoescritura.**

TESINA

PRESENTA:

GRACIELA YALINA GONZÁLEZ MÁRQUEZ

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 099 D. F., PONIENTE

**La importancia de la capacitación de las educadoras
del tercer grado en el nivel preescolar en la
metodología del proceso de enseñanza-aprendizaje en la
lectoescritura.**

TESINA

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

PRESENTA:

GRACIELA YALINA GONZÁLEZ MÁRQUEZ

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1. EL MARCO REFERENCIAL Y METODOLOGÍA DEL ENSAYO.	Página 2
1.1. Contexto geográfico.	2
1.2. Origen del problema.	2
1.3. Elementos de delimitación del problema.	3
1.4. Planteamiento del problema.	4
1.5. La hipótesis del trabajo.	5
1.6. Una relación causa-efecto, a través de identificar las variables en la hipótesis.	5
1.7. Objetivos.	6
1.7.1. Objetivo General.	6
1.7.2. Objetivo Particular.	6
1.8. Metodología de la investigación bibliográfica para realizar el ensayo.	7
 CAPÍTULO 2. UNA CONTRASTACIÓN TEÓRICA.	 8
2.1. Conceptos teóricos básicos sobre la problemática.	8
2.1.1. Definición del proceso enseñanza- aprendizaje.	8
2.1.2. En que consiste el proceso enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura.	9
2.1.3. Definición de la metodología natural.	9
2.1.4. Metodología natural vs. Metodología tradicional	10
2.2. Su vinculación con la problemática.	11

2.3. La praxis educativa real.	13
CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN ALTERNATIVA.	18
3.1. Diseño de Curso-taller de capacitación para las educadoras que atienden el 3er grado de Educación Preescolar.	18
3.1.1. Opciones para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.	18
3.1.2. Actividades relacionadas con la escritura.	19
3.1.3. Actividades para favorecer la lectura.	20
3.1.4. Planeación	22
Evaluación	31
CONCLUSIONES	32
BIBLIOGRAFÍA	33

A Ti Raúl

Quién siempre estuviste conmigo
ayudándome y motivándome a seguir
adelante, brindándome todo el apoyo y
soporte que necesitaba y siempre
demostrándome tu gran amor el cual me
hizo crecer.

A mis tres grandes tesoros
Raúl, Santi y Jorge, quienes fueron mi
inspiración e impulso, ustedes que supieron
animarme y brindarme la confianza en mi,
los amo.

A ti Claudia

Quien sin saberlo me apoyaste todo el
tiempo y me hiciste todo este camino más
sencillo.

INTRODUCCIÓN.

El presente trabajo, surge de la necesidad y el interés de capacitar al personal docente que labora dentro del Jardín de Niños, "The Churchill School" y quienes fungen como responsables de los grupos del tercer año.

La necesidad de brindar la capacitación en la metodología natural del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura surgió al percatarse que la base de la plantilla del personal docente no ha tenido la oportunidad de conocer la metodología y esto influye y da como resultado el poco interés por la lectura en los niños preescolares.

Un punto que cabe resaltar es la importancia que se debe de dar para entusiasmar a los niños para que se conviertan en verdaderos escritores, del mismo modo, interesarlos en el mundo de la lectura, es así como es necesario que las educadoras sigan la misma línea en la metodología del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

El Primer Capítulo, nos sitúa en todo el aspecto metodológico, este Capítulo pretende proporcionar un marco general.

El Segundo Capítulo, se refiere a las definiciones de conceptos acordes con la problemática, brindando así la oportunidad de realizar una contrastación teórica.

En el Tercer Capítulo, se ofrece una propuesta de solución alternativa, siendo ésta, un taller práctico dirigido a las educadoras del tercer grado de preescolar del contexto en dónde se presenta la problemática.

CAPÍTULO 1. EL MARCO REFERENCIAL Y METODOLOGÍA DEL ENSAYO.

La presente indagación tiene como marco de referencia, la práctica docente diaria, en la cual se observan diversas posturas.

1.1. CONTEXTO GEOGRÁFICO EN EL CUAL SE UBICA EL PROBLEMA

El jardín de Niños The Churchill School, es un colegio fundado en agosto de 1998.

Está ubicado en la Calle de Felipe Villanueva # 52 en la Colonia Guadalupe Inn, en Álvaro obregón, Distrito Federal.

La población de alumnos del tercer grado de preescolar que asisten a la escuela es de 75 niños habiendo una plantilla docente de tres educadoras.

1.2. ORIGEN DEL PROBLEMA (JUSTIFICACIÓN).

La importancia que tiene la lectura ha ido modificando las metodologías del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Buscando que el ser humano no sólo lea, sino que al hacerlo lo disfrute y que esto lo lleve a una riqueza de conocimientos, los cuales lo ayudarán a un aprendizaje continuo.

Una propuesta para este logro, es la aplicación de la metodología natural, cuyo propósito es hacer que los niños lean por placer y sean creativos al escribir.

El leer y comprender el texto ayuda también a cortar de raíz lo que muchos docentes se atreven a llamar “problemas de aprendizaje” aún cuando los alumnos no presentan ningún impedimento intelectual, sino que al realizar tareas que implican comprensión lectora y no llevarlas a cabo, pareciera que tienen alguna deficiencia de aprendizaje.

Como propósito medular de este trabajo, esta el considerar la capacitación de los docentes del 3er grado como elemento fundamental para el logro de resultados eficientes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura con base en la aplicación de la metodología natural.

El tener educadoras preparadas y capacitadas para impartir la metodología natural favorece que se desarrollen habilidades de lectura y escritura en los alumnos y por consiguiente al contrario el tener educadoras sin la preparación, interfiere y perjudica para que el proceso no se de fluido, que sea cortado, que a los niños se les dificulte realizar actividades en donde se vea reflejado el leer o escribir, asimismo, corta la creatividad al escribir no da la oportunidad a los niños a crear, de igual forma no favorece la lectura de comprensión, por lo que es de suma importancia si es que se busca como propósito tener niños lectores y escritores, capacitar a las educadoras que estarán de responsables de impartir la metodología del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

1.3. ELEMENTOS DE DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.

Después de haber llevado a cabo un estudio de la problemática en el contexto real de las acciones docentes y con el propósito de una correcta delimitación del tema, se examinó una lista de rubros cuyo objetivo final fue realizar una mejor visión de la problemática y un correcto planteamiento de la pregunta central.

Los rubros son los siguientes:

❖ **SUJETO DE ESTUDIO.**

Educadoras del tercer grado del nivel preescolar.

❖ **ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN.**

Capacitación para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

❖ **UBICACIÓN GEOGRÁFICA.**

El Colegio Churchill School pertenece a la Zona 2 en la Delegación Álvaro Obregón.

◆ **TEMPORALIDAD**

Ciclo escolar 2004-2005.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Es importante y necesario que las educadoras conozcan y lleven a cabo la metodología del proceso de enseñanza-aprendizaje de manera natural, ya que esto facilitará a los niños la mayor comprensión en la lectura y mayor desarrollo de la creatividad, así como sus habilidades de lectura y escritura.

Con base en los cuatro rubros de delimitación anteriores se procedió a establecer el enunciado interrogativo que guió el trabajo de investigación base del ensayo que se presenta y que a continuación se expresa.

¿Cómo una incorrecta metodología de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura aplicada por las educadoras del tercer grado a los niños de Educación Preescolar, afecta la habilidad lectora en los niños del IColegio The Churchill School en el periodo escolar 2004-2005.

1.5. HIPÓTESIS DEL TRABAJO.

Metodológicamente se consideró una sugerencia de respuesta a la pregunta central de investigación, esto es, plantear una hipótesis que en este caso, no tiene ninguna validez, estadística, sino que sirve como guía y orientación del trabajo de indagación ya que continuamente se buscará responder al cuestionamiento. La conjetura inherente al problema planteado quedó instituida de la siguiente forma:

La falta de capacitación sobre las metodologías naturales de las educadoras para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en nivel preescolar, son la causa de las deficiencias en el desarrollo de habilidades lectoras en los niños que cursaron el tercer grado durante el ciclo escolar 2004-2005 en el Jardín de Niños The Churchill School.

1. 6. RELACIÓN CAUSA Y EFECTO A TRAVÉS DE IDENTIFICAR LAS VARIABLES EN LA HIPÓTESIS.

Al generarse la hipótesis de trabajo, resulta indispensable desde el punto de vista metodológico identificar las variables contenidas en la estructura del enunciado afirmativo o negativo, en este caso, esta identificación se establece en la forma que a continuación se presentan y que especifican la causa y el efecto relacionados con el planteamiento problemático

1.6.1. VARIABLE INDEPENDIENTE.

La falta de capacitación de las educadoras sobre las metodologías naturales para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de las educadoras del nivel preescolar.

1.6.2 VARIABLE DEPENDIENTE.

Son las causas de las deficiencias en el desarrollo de habilidades lectoras en los niños que cursaron el tercer grado durante el ciclo escolar 2004-2005 en el Jardín de Niños The Churchill School.

1.7. OBJETIVOS.

En toda investigación de carácter positivista es pertinente considerar los objetivos generales y particulares, puesto que son ellos, los que dimensionan los alcances y los logros que se hayan propuesto. En este ensayo se consideraron los siguientes:

1.7.1. OBJETIVO GENERAL.

Capacitar a las educadoras del tercer grado del nivel en preescolar del Jardín de Niños The Churchill School para que apoyen a los niños en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el método natural.

1.7.2 OBJETIVO PARTICULAR.

- Diseñar un taller de capacitación para las educadoras del tercer grado del nivel preescolar.

- Monitorear el trabajo que realizan con los alumnos del tercer grado de preescolar después de recibir el taller.

1.8. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA PARA REALIZAR EL ENSAYO.

La plataforma de la elaboración del ensayo se sustentó en una investigación documental, utilizando principalmente fuentes de información de carácter primario. Esto implicó que se revisaran autores de textos considerados prioritarios en los elementos teóricos retomados para su análisis.

La información bibliográfica, se sistematizó en su selección bajo los criterios del Manual de Técnicas de investigación documental de la Universidad Pedagógica Nacional, considerando las fichas de trabajo: textuales, de resumen, comentarios y síntesis, lo que favoreció la interpretación de los diferentes autores tomados en cuenta para el trabajo investigativo.

El procedimiento general atendió a los siguientes pasos:

- ◆ Revisión general de la bibliografía correspondiente al tema.
- ◆ Tema.
- ◆ Elaboración de fichas bibliográficas.
- ◆ Selección de contenidos y elaboración de fichas de trabajo.
- ◆ Estructuración del fichero.
- ◆ Interpretación de los datos recabados.

Finalizadas las acciones citadas se procedió a la redacción del primer borrador que se sometió a revisión, se atendió a las sugerencias de corrección y se presentó el documento final para su dictaminación ante las autoridades correspondientes.

CAPÍTULO 2. UNA CONTRASTACIÓN TEÓRICA.

Uno de los temas de más actualidad es el de las alternativas para la capacitación de los docentes en el área de la lectoescritura por lo que es importante y necesario primero iniciar por definir los conceptos trascendentales de la problemática.

2.1. CONCEPTOS TEÓRICOS BÁSICOS SOBRE LA PROBLEMÁTICA.

Se consideró una cuidadosa búsqueda de conceptos teóricos, indagaciones y análisis de fuentes escritas por varios autores quienes se han dedicado al estudio del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura por lo que aquí se exponen las principales nociones encontradas.

2.1.1. DEFINICIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

Hablar del proceso enseñanza – aprendizaje implica hacer referencia a una relación entre la educadora y el niño mediada por el contenido, esta relación educadora-contenido-niño esta concentrada en enseñar y aprender, en este sentido ambos representantes educadora y niño, desarrollan determinadas actividades en torno al contenido, en términos de apropiación conceptual.

Enseñanza y aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del alumno.

Se puede considerar que el proceso de enseñar es el acto mediante el cual el educador muestra o suscita contenidos educativos (conocimientos, hábitos, habilidades) a un alumno, a través de unos medios, en función de unos propósitos y dentro de un contexto.

El proceso de aprender es el proceso complementario de enseñar. Aprender es el acto por el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el educador, o por cualquier otra fuente de información.

Este proceso de aprendizaje es realizado en función de unos propósitos, que pueden o no identificarse con los del educador y se lleva a cabo dentro de un determinado contexto.

2.1.2. DEFINICIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA.

“Definimos al sistema de escritura como un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua. En el contexto de la comunicación, el sistema tiene una función eminentemente social”.¹

La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental. Por ejemplo, cuando leemos, vamos descifrando los signos para captar la imagen acústica de estos y simultáneamente los vamos cifrando en unidades mayores: palabras, frases y oraciones para obtener significado. Cuando escribimos, ciframos en código las palabras que a su vez vamos leyendo (descifrando) para asegurarnos de que estamos escribiendo lo que queremos comunicar. (retroalimentación)

2.1.3. DEFINICIÓN DEL MÉTODO NATURAL.

“El proceso de adquisición de la escritura y de la lectura consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura”.²

Es importante referirse a que la elaboración de diferentes hipótesis que determinan a dicho proceso depende de las posibilidades cognoscitivas y de las oportunidades que tengan los niños para interactuar con el objeto de

¹ Margarita Gómez Palacio, M^a. Beatriz Villareal, Laura V. González, M^a. Lourdes López Araiza, El niño y sus primeros años en la escuela, Biblioteca para la actualización del maestro, Comisión Nacional de los libros de Textos Gratuitos, México, D.F. 1995. pag. 84

² IBID. Pag. 83

conocimiento, interacción que les proporciona una experiencia particular la cual ubicará su propio proceso enseñanza- aprendizaje.

2.1.4. Metodología Natural vs. Metodología Tradicional.

Si reflexionamos sobre la evolución de los métodos de lectoescritura se destaca que cada uno de ellos concibe de forma diferente el proceso de alfabetización y sus implicaciones pedagógicas. Ya sean métodos de tendencia sintética o analítica, se supone que ambos tienen ventajas y desventajas.

Antes de entrar en ello, es bueno hacer una reflexión sobre el hecho de que la educadora no es una mera fuente de información, sino que ha de cumplir la función de promover el aprendizaje. Ha de ser un catalizador que incremente las posibilidades de éxito del proceso motivando al alumno en el aprendizaje.

El Método Natural trabaja bajo el supuesto que responde a la totalidad del vocabulario que el niño posee y a sus capacidades de expresión coherente y amplia.

El método natural de tanteo experimental que desarrolla Freinet, parte de entender al niño como un ser que cuenta con una serie de conocimientos y experiencias previos al ingreso escolar y que su tendencia natural es a la acción, a la creación y a la expresión espontánea en un marco de libertad.

El principio que guía el método natural de la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos escolares consiste en considerar que se aprende por la actividad específica, esto es, se aprende a leer y a escribir leyendo y escribiendo; a dibujar se aprende dibujando, etc.; es decir, por medio de la libre exploración y la experimentación, el niño aprende y conforma su inteligencia y sus conocimientos.

El proceso de adquisición de conocimientos no se da por la razón; sino a través de la acción, la experiencia y el ejercicio

Contrario a estos, se citan los métodos que ponen acento en la codificación, los estereotipados como tradicionales o de tendencia Sintética. Este segundo grupo

lo ejemplifica el Alfabético, Fónico y Silábico. Entre ellos, el último destaca como uno de los de mayor utilización en nuestros días.

Sobre este segundo grupo, el Fonético y Alfabético tienen como base cada letra que forma la palabra. El primero se basa en el fonema y el segundo básicamente en el grafema. En otro ámbito, el silábico trabaja con base en la sílaba, por lo que sustenta su presentación en grafema y fonema simultáneamente.

Un aspecto sí está claro, el maestro debe poseer un extenso conocimiento y dominio de los variados métodos para enseñar a leer y escribir, así como un amplio conocimiento de los discentes a su cargo, sólo de esta manera podrá realizar un balance adecuado de las diferentes estrategias que los niños requieren para aprender en su salón de clase.

2.2. VINCULACION CON LA PROBLEMÁTICA.

Las modernas corrientes pedagógicas del constructivismo y la psicología genética, han contribuido durante la última década con nuevas propuestas metodológicas en la enseñanza de la lengua escrita que han elevado significativamente la eficiencia en la enseñanza y el aprendizaje de la lengua escrita.

El origen del habla del niño responde a la necesidad de pedir, preguntar, responder. El origen de la lengua escrita, en cambio, no obedece a necesidades semejantes ya que el niño no tiene necesidad de escribir de inicio y tiene una idea vaga de su utilidad.

Vigotsky fue, probablemente, el primero en reconocer que el niño se acerca a la escritura como un hecho natural y no impuesto desde afuera, pero para acceder a la significación requiere una actividad consciente. El lenguaje oral en su origen es espontáneo, dice, ya que el niño no es consciente de las operaciones que realiza ni de los sonidos que pronuncia cuando comienza a hablar. En el lenguaje escrito, sin presencia del interlocutor, estamos obligados a crear la situación, a representárnosla, requiere trabajo consciente por las diferencias estructurales que existen entre el lenguaje oral, el lenguaje interiorizado y el lenguaje escrito.

Al saber que los niños necesitan conocer y aprender a través de experiencias propias y buscando que esto mismo se de el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura es importante que los educadores brinden a sus alumnos las oportunidades necesarias para hacer factible el proceso, entre mayor conocimiento tengan los educadores acerca de las metodologías y teorías existentes mayor será la respuesta favorable por parte de los educandos.

Se podría pensar que la capacitación de los maestros en el campo de la lectoescritura tiene dos aspectos íntimamente vinculados: el de la teoría por un lado: lo que el docente debe saber para orientar a cabalidad ese proceso; y el de la práctica por otro: lo que el maestro debe hacer en la situación cotidiana de clase.

Existe una creencia generalizada de que el hacer es consecuencia natural del saber y esto es, en parte, verdad. El saber es una condición necesaria para el hacer, pero no es una condición suficiente. Se requiere, de modo especial en el caso de la lectoescritura, no sólo que el maestro conozca el proceso “desde afuera”, sino que lo sienta y lo viva “desde adentro”. Cuando deseamos comprender algo debemos meternos dentro de ese algo para contemplarlo desde su mismo centro. De igual manera, para comprender el proceso de la lectoescritura no podemos permanecer fuera de él. Tenemos que introducirnos, insertarnos en su interior, lo cual significa que debemos transformarnos en lectores y escritores. Sólo así es posible, conocer de verdad el proceso, sentirlo y, por lo tanto, comprenderlo. A este respecto, lo que el educador haga con relación a la lectoescritura, dependerá no solamente de lo que él sepa, sino —y tal vez por encima de cualquier otra cosa— de lo que él sea.

Considerando que se busca el que los niños sean lectores y escritores y no simplemente unos codificadores y decodificadores ya que como es bien sabido en nuestro país paradójicamente, la deficiencia en la comprensión lectora que presentan los niños y jóvenes estudiantes constituye uno de los principales problemas que enfrenta la educación en nuestro país conociendo además que numerosas investigaciones demuestran que esta deficiencia no es privativa de la educación básica sino que persiste en estudiantes de nivel medio y superior,

constituyéndose en una de las principales causas que originan el bajo desempeño académico es importante y necesario estar inmersos en los procesos de enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura.

Cuál es, entonces, el papel que toca desempeñar a los educadores recordando antes que nada que queremos que nuestros niños se conviertan en lectores y escritores, es necesario pensar en tener una mentalidad abierta, dispuestos al cambio de metodología y de lo que conocemos para así podernos capacitar buscando siempre el interesarnos por las necesidades de los niños en este arduo trabajo de la lectoescritura.

2.3. LA PRAXIS EDUCATIVA REAL.

En el Jardín de Niños en dónde se suscita la problemática es fácil poder advertir que las educadoras que iniciaron en el mismo, en el año de 1998 y que estaban destinadas para impartir a los grupos de tercer grado, han tenido variaciones, algunas de ellas no laboran más dentro del mismo y otras más han cambiado de nivel de grupo al que le imparten clases, por lo que es sencillo darse cuenta de los graves conflictos que crea el tener maestras sin la capacitación correspondiente acordes a la metodología en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

Ya que para las educadoras es más sencillo impartir lo que mejor conocen o dominan es factible que ellas mismas terminen impartiendo la metodología tradicional en la lectoescritura y con esto se ha podido notar que los alumnos:

- Repitan mecánicamente y sin sentido letras o palabras.
- Carezcan en realidad de un verdadero sistema de motivador.
- Falta de fluidez lectora
- Silabeo
- Poca o ninguna comprensión lectora
- Necesidad de utilizar señalizadores (dedo, lápiz, etc.)
- Dificultad para la lectura silenciosa
- Dificultad en la expresión escrita

- Dificultad para entender causa y efecto, y establecer secuencias
- Dificultad para resumir, organizar y estructurar la información

Una de las cosas que más me ha impresionado es reconocer la importancia tan grande que tiene para el niño aprender a leer y a escribir comprensivamente ya que es solamente a través de esta herramienta que el niño podrá llegar a ser una persona crítica y reflexiva, ávida de saber, indagar y aprender más y no satisfacerse con lo que ya conoce o le enseñan. Uno de los resultados más inquietantes es observar que los niños de tienen capacidades lectoras muy malas; un porcentaje alto de niños en niveles de primaria no tiene una lectura comprensiva y es vergonzoso ver cuántos de ellos no serán capaces de continuar estudios superiores de calidad pues están acostumbrados a mecanizar. Es además impresionante ver el nivel tan bajo de comprensión lectora y de redacción que tiene los estudiantes en niveles superiores de educación.

Ese es el motivo más importante para proponer programas de este tipo: darnos cuenta cómo, ni al final de la primaria ni al final de la preparatoria, los chicos han logrado alcanzar un buen nivel de comprensión lectora y que esto tiene una influencia sumamente importante en el desarrollo y en la calidad del pensamiento.

Sea cual sea la postura que se tome, lo cierto es que actualmente nos encontramos ante un mundo lleno de avances tecnológicos que exigen el desarrollo de habilidades cognoscitivas que permitan una integración rápida y eficaz a una sociedad en constante evolución. Esto pone de relieve que apropiarse del lenguaje escrito es fundamental para el desarrollo de los individuos en un mundo letrado, pero a pesar de ello, los bajos índices de lectura aún se observan en los ámbitos educativos.

De ahí, que fomentar la lectura se convierte en uno de los desafíos más importantes de los sistemas educativos hoy en día. Paradójicamente la lectura es una habilidad muy compleja, pero cuyo dominio es esencial para la adquisición de aprendizajes cada vez más abstractos, así como la adaptación del individuo. Por ello, es la preocupación principal de los profesionales responsables del proceso

enseñanza-aprendizaje quienes se enfrentan con las consecuencias generadas por la falta de habilidades necesarias, en los estudiantes, para el proceso lector, por ejemplo: problemas de lectura, bajo rendimiento, problemas de autoestima, problemas de adaptación escolar, etc.

Para abordar la problemática lo principal es entender que las habilidades lectoras no son sólo la capacidad para descifrar o reconocer grafías o la velocidad lectora; éstas implican mucho más de lo que es observable, llevan consigo procesos que no son explícitos pero sí determinantes para llegar al proceso de comprensión y adquisición de conocimientos, entre ellos se encuentran: la capacidad de atención, la capacidad para darle significado con sentido a las palabras, capacidad de análisis, síntesis, discriminación, percepciones visuales y auditivas, atención voluntaria sobre imágenes, emisiones adecuadas del sistema fónico, expresión oral, entre otros.

Estas habilidades son tan importantes para el aprendizaje escolar que requieren mayor atención, por parte de las educadoras ya que la falta de ellas y su detección tardía con frecuencia trae problemas directos a los niños quienes comienzan a mostrar dificultades en la organización de ideas, de inferencia, de síntesis e incapacidad de estructurar los propios textos escritos.

Desafortunadamente, aún existen educadores que desconocen la relevancia del tema y comienzan a interesarse en buscar alternativas una vez que los problemas se manifiestan abiertamente, generalmente en la etapa escolar, en los primeros ciclos donde ya los niños saben leer y el maestro comienza a exigir la adquisición de conocimientos a través de la lectura de los textos escolares. Esto, en el mejor de los casos, porque de lo contrario no se hacen evidentes y por consiguiente no se da atención, sino hasta los niveles medio y superior a partir de que los estudiantes comienzan a mostrar su desinterés por las lecturas, o bien, su aprendizaje se limita a un aprendizaje memorístico que tarde o temprano será reemplazado por otros aprendizajes con la misma característica pero poco funcionales o significativos. Esto, a su vez, limita la potenciación y

enriquecimiento de las habilidades lectoras. Se trata de un problema que no es exclusivo de la educación básica.

Ante tal problemática, resulta importante reflexionar respecto al por qué tratar de remediar hasta estos momentos la situación cuando bien puede hacerse desde antes, y por qué dar esta responsabilidad a los maestros cuando ésta está dada en principio a la familia que es el principal contexto social en el que el niño se desarrolla y comienza su formación y crecimiento en la lectura.

A lo largo del estudio de la iniciación de la lectura se han manejado varios mitos al respecto, dos de ellos son los siguientes: por un lado, se cree que las habilidades lectoras se pueden desarrollar únicamente en aquellos que saben leer; otro es el hecho de que el sistema escolar indica que la edad específica para la adquisición de este aprendizaje es a los seis años, edad en que comienza la etapa escolar y con ello la educación formal.

En efecto, el aumento, cada vez mayor, de información que tenemos respecto a la concepción de aprendizaje y al proceso lector, lleva a que éstos sólo sean mitos, pues sabemos que el aprendizaje del proceso de la lectura no se limita a la capacidad del lector para reconocer grafías (proceso mecánico), sino que además tiene que contar con una serie de habilidades necesarias para poder leer y comprender el mensaje escrito.

En este sentido, la Psicología Educativa indica que el proceso de adquisición de la lectura implica que el niño no sólo tenga capacidad para reconocer patrones y secuencias de letras como palabras, sino además sea capaz de interpretarlas e integrarlas para emplearlas en su aprendizaje de una manera eficaz. Es así que se ha preocupado porque haya un cambio de concepción del proceso lector en el sistema educativo.

Entre los múltiples estudios respecto al proceso enseñanza-aprendizaje, se ha investigado la conducta lectora de los niños y enfatiza que es necesario que éstos se desarrollen en ambientes enriquecidos de lenguaje oral, escrito y afectivo (metodología natural); que a la hora de fomentar un aprendizaje en el niño se tome en cuenta su madurez neurológica para que no se le exija más de lo que

puede dar; que se lleven a cabo diversas actividades orientadas a fomentar la lectura y que a su vez se estimulen y ejerciten todo el tiempo para que el niño pueda alcanzar plenamente las habilidades para tratar con textos. Los padres o quienes trabajan con los niños tienen que desarrollar la capacidad para detectar cuando algo no está funcionando bien en el aprendizaje del niño y por lo tanto, lo impide, y entonces se tomen las medidas necesarias ante la situación.

Por tanto, las habilidades lectoras sí pueden comenzar a desarrollarse y estimularse desde edades tempranas donde no necesariamente el lector tenga que ser el niño pues, efectivamente, aún no tiene la madurez para ello, sino aquel adulto capaz de leerle un cuento donde incita, a través de preguntas desde el inicio hasta el fin, su capacidad de análisis, síntesis, imaginación, expresión oral, etc. a la vez que fomenta su interés por la lectura. Para esto, no hace falta ser un gran narrador de cuentos o tener cualidades especiales, sólo basta transmitirlo de una manera creativa, hacer cambios de voz en cada personaje, hacer explícitas expresiones de sorpresa, susto, enojo, etc., a fin de que el niño tenga que estar atento a esos, desarrolle su imaginación y despierte su curiosidad e interés por la lectura.

Los libros, al igual que los mensajes escritos, pueden formar parte de la vida del niño mucho antes de que éste aprenda a leer. En este primer acercamiento con los libros y las letras los niños pueden desarrollar habilidades de identificación de signos a través de tipografías, tamaños y características diferentes, lo que le lleva a aprender a discriminar una A de una E, el color rojo del azul, etc. Quienes van marcando las pautas de lectura y los aprendizajes de los niños son los adultos con sus lecturas, sus palabras y actitudes. Esto implica un cambio de concepción del aprendizaje, es decir, tener presente que no sólo se aprende a través de la enseñanza sistematizada, sino a través del juego y la interacción con el entorno donde se estimulan todas estas habilidades y muchas más que le van a permitir al niño tener un mejor desarrollo.

CÁPITULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN ALTERNATIVA.

Acorde a la experiencia personal de la autora del presente trabajo, la cual se obtuvo laborando dentro del Jardín de Niños The Churchill School y dándose cuenta de la necesidad de capacitar a las educadoras del 3 grado del nivel preescolar en la metodología natural del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura se ha diseñado un taller práctico con el propósito de favorecer las habilidades metodológicas en las educadoras.

3.1. Diseño de taller de capacitación para las educadoras que atienden el 3er grado de Educación Preescolar.

Una propuesta de solución a la problemática es el taller de capacitación a las educadoras del 3er grado de preescolar en la metodología natural de la lectoescritura, este taller busca antes que nada favorecer a los alumnos de 3er grado de preescolar en las habilidades de lectura y escritura y a las educadoras de este nivel en la práctica diaria con sus alumnos.

3.1.1. Opciones para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

Se inicia por resaltar la importancia de realizar las actividades las cuales ayudarán a lograr un aprendizaje comprensivo, buscando la reflexión de cada niño en torno al objeto de conocimiento del que se trate.

Para la educadora estas actividades favorecerán a que ella tenga la oportunidad de organizar situaciones didácticas y reorganizar su intervención pedagógica en función de las necesidades de los niños.

Otro punto importante es el que las educadoras conozcan las etapas de la escritura dentro de esta metodología ya que esto les ayudará a observar e

identificar en cuál se encuentran cada uno de sus alumnos y podrá realizar diversas actividades para favorecer el proceso de cada niño.

Del mismo modo se monitoreará a las educadoras durante los días subsecuentes brindándoles guía y soporte para que sientan seguridad y confianza al desempeñar su labor.

3.1.2. Actividades relacionadas con la escritura.

Es importante mencionar que estas actividades se realizarán con las educadoras para que ellas tengan la oportunidad de vivir la experiencia que vivirán sus alumnos, sin embargo, los textos serán mostrados en otro idioma para que de esta forma ellas puedan experimentar la elaboración de hipótesis que son las que le permiten al niño descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura.

“Anticipación y predicción con apoyo en la imagen”.

¿Dónde estará?

En estas actividades la responsable de impartir el taller elige un portador de texto (libro, revista, periódico, etc.) solicitándoles a las educadoras buscar en él alguna información específica, cuando consideren que ha sido localizado lo que se solicitó se les cuestionará a las educadoras con preguntas como: ¿Por qué crees que aquí esta la información?, ¿Qué crees que pueda decir aquí?, ¿Qué te hace pensar que aquí dice eso?

¿Qué dirá?

La responsable del taller mostrará un portador de texto con imagen, señala la imagen o fotografía contenida y solicita a las educadoras que la describan ¿qué ven aquí? Después señala un texto próximo a la imagen (puede ser una palabra, una frase o un párrafo) y les pide a las educadoras que imaginen lo que esta

escrito ahí, la responsable cuestionará a las educadoras diciéndoles ¿No dirá (o podrá decir)...?

Completar frases.

En esta actividad se pretende que las educadoras reflexionen acerca del habla y establezcan una relación entre ésta y la escritura.

La responsable del taller dirá alguna frase incompleta y las educadoras cualquier palabra que pueda completar la frase, en cada caso la responsable escribirá en el pizarrón cada propuesta.

Juego de adivinanza.

Con material escrito suficiente (en otro idioma) como pueden ser revistas, periódicos, libros, la responsable del taller mostrará estos portadores de texto y preguntará al grupo ¿De qué se tratará este libro? ¿Este será para niños o adultos? ¿Para qué servirá? ¿Será divertido?, después de trabajar con las educadoras y escucharlas formulando hipótesis, la responsable dará la espalda al grupo y leerá (en español) alguno de los portadores de textos y las educadoras tendrán que adivinar cuál creen que es y porqué.

3.1.3 Actividades para favorecer la lectura.

Trabajo con libros de cuentos.

Aquí se explicará a las educadoras para sensibilizarlas sobre la importancia que tiene el que ellas les lean cuentos a sus alumnos y que les brinden la oportunidad de manipular, hojear, interpretar, y traten de leerlos ya que esto favorecerá el ampliar el vocabulario de los niños y estimulará la imaginación.

Juego a la tiendita.

Esta actividad favorece al descubrimiento de algunas de las funciones de la escritura como el registro de la información.

Las educadoras juntarán el material que les pueda servir para jugar a la tiendita: leche, pan, dulce, comida, latas (todo de plástico), organizarán la tiendita, para ello clasificarán el material y decidirán como se va a acomodar, se les sugiere hagan carteles de anuncios, y aquí las educadoras posiblemente plantearán la idea de ofertas, nombre de los productos, etc.

Esta actividad se puede realizar con los temas de: papelería, supermercado, mercado, etc.

Adivinen qué es.

Se pretende que reflexionen acerca de la estructura de las palabras en su forma oral y cuales grafías se requieren para representar determinados fonemas o sílabas.

La responsable del taller presenta al grupo de educadoras una palabra de la cual sólo muestra la sílaba inicial, manteniendo el resto oculto, por ejemplo CASA y les dice aquí escribí el nombre de algo que nos sirve para vivir y que comienza con CA adivinen que será.

Análisis y comparación de nombres.

Con los nombres de las educadoras escritos en tarjetas y a la vistas de todos, se realizan actividades de comparación y análisis de los nombres propios, como por ejemplo nombres largos y cortos, aquí se les pide que se sienten por ejemplo los de nombres largos de un lado y los de corto del otro lado, se puede hacer con diferentes variaciones como los que inicien con la misma letra, los que terminen con la misma los que tengan tal letra intermedia, etc.

El planteamiento del taller de capacitación para las educadoras del 3er grado de preescolar en la metodología natural del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura queda de la siguiente forma:

3.1.4 Planeación.

Participación: Educadoras del 3º grado de preescolar en el Jardín de Niños The Churchill School.

Responsable: Coordinadora del proyecto. Profra. Graciela González Márquez

Taller práctico para la enseñanza de la lectoescritura de una forma natural.

Nombre	Propósito	Actividad	Recursos	Duración
Introducción al taller	Informar y sensibilizar a las educadoras acerca de los propósitos de la metodología natural de la lectoescritura.	Se realizará una pequeña introducción haciendo reflexionar a las educadoras respecto a alguna experiencia tenida durante su etapa escolar referente a la lectoescritura. Las educadoras conocerán cuales son las características de la metodología natural de la lectoescritura a través de una exposición presentada por la responsable del taller.	Música tranquila, Cd de música para descansar y relajarme. Reproductor de CD`s	Una hora treinta minutos.

Nombre	Propósito	Actividad	Recursos	Duración
¿Dónde estará?	Anticipación y predicción con apoyo en la imagen.	La responsable de impartir el taller elige un portador de texto (libro, revista, periódico, etc.) solicitándoles a las educadoras buscar en él alguna información específica, cuando consideren que ha sido localizado lo que se solicitó se les cuestionará a las educadoras con preguntas como: ¿Por qué crees que aquí esta la información?, ¿Qué crees que pueda decir aquí?, ¿Qué te hace pensar que aquí dice eso?	Libros, revistas periódicos escritas en cualquier idioma que no sea español.	25 minutos

Nombre	Propósito	Actividad	Recursos	Duración
¿Qué dirá?	Predicción con apoyo en la imagen.	La responsable del taller mostrará un portador de texto con imagen, señala la imagen o fotografía contenida y solicita a las educadoras que la describan <i>¿qué ven aquí?</i> Después señala un texto próximo a la imagen	Diversas imágenes o fotografías con texto (palabra, frase o párrafo)	25 minutos

		(puede ser una palabra, una frase o un párrafo) y les pide a las educadoras que imaginen lo que esta escrito ahí, la responsable cuestionará a las educadoras diciéndoles <i>¿No dirá (o podrá decir)....?</i>		
--	--	--	--	--

Nombre	Propósito	Actividad	Recursos	Duración
Completar frases.	Que las educadoras reflexionen acerca del habla y establezcan una relación entre ésta y la escritura.	La responsable del taller dirá alguna frase incompleta y las educadoras cualquier palabra que pueda completar la frase, en cada caso la responsable escribirá en el pizarrón cada propuesta.	Pizarrón y plumones para el mismo.	20 minutos

Nombre	Propósito	Actividad	Recursos	Duración
Juego de adivinanza	Formulación de hipótesis.	Con material escrito suficiente (en otro idioma) la responsable del taller mostrará estos portadores de texto y preguntará al grupo <i>¿De qué se tratará este libro?</i> <i>¿Este será para niños o adultos?</i> <i>¿Para que servirá? ¿Será divertido?</i> , después de trabajar con las educadoras y escucharlas formulando hipótesis, la responsable dará la espalda al grupo y leerá (en español) alguno de los portadores de textos y las educadoras tendrán que adivinar cuál creen que es y porqué.	Revistas, periódicos, libros escritos en un idioma diferente al español.	25 minutos

Actividades para favorecer la lectura.

Nombre	Propósito	Actividad	Recursos	Duración
Trabajo con libros de cuentos.	Que las educadoras reconozcan la importancia que tiene el que ellas les lean a sus alumnos	Aquí se explicará a las educadoras para sensibilizarlas a reflexionar sobre lo importante que es que sus alumnos las vean leer y que les lean a ellos, que les brinden la oportunidad de manipular los libros de hojear, interpretar, y traten de leerlos ya que esto favorecerá el ampliar el vocabulario de los niños y estimulará la imaginación.	Libros de diferentes texturas, imágenes, títulos, que sean interesantes para los niños.	25 minutos

Nombre	Propósito	Actividad	Recursos	Duración
Juego a la tiendita. *	Favorecer el descubrimiento de algunas de las funciones de la escritura como el registro de la información.	Las educadoras juntarán el material que les pueda servir para jugar a la tiendita: leche, pan, dulce, comida, latas (todo de plástico), organizarán la tiendita, para ello clasificarán el material y decidirán como se va a acomodar, se les sugiere hagan carteles de anuncios, y aquí las educadoras posiblemente plantearán la idea de ofertas, nombre de los productos, etc.	Comidita de plástico, cajas vacías de diferentes alimentos, latas, botes, papel, lápices de colores.	30 minutos

*Esta actividad se puede realizar con los temas de: papelería, supermercado, mercado, etc.

Nombre	Propósito	Actividad	Recursos	Duración
Adivinen qué es.	Reflexionar acerca de la estructura de las palabras en su forma	La responsable del taller presenta al grupo de educadoras una palabra de la cual solo muestra la	Tiras de cartoncillo con diferentes palabras escritas en ellos.	20 minutos

	oral y cuales grafías se requieren para representar determinados fonemas o sílabas.	sílaba inicial, manteniendo el resto oculto, por ejemplo CASA y les dice aquí escribí el nombre de algo que nos sirve para vivir y que comienza con CA adivinen que será.		
--	---	---	--	--

Nombre	Propósito	Actividad	Recursos	Duración
Mi nombre es...	Análisis y comparación de nombres.	Con los nombres de las educadoras escritos en tarjetas y a la vista de todos, se realizan actividades de comparación y análisis de los nombres propios, como por ejemplo nombres largos y cortos, aquí se les pide que se sienten por ejemplo los de	Tarjetas con los nombres de cada uno de los participantes al taller.	20 minutos

		nombres largos de un lado y los de corto del otro lado, se puede hacer con diferentes variaciones como los que inicien con la misma letra, los que terminen con la misma los que tengan tal letra intermedia, etc.		
--	--	--	--	--

El taller tiene una duración total de 4 ½ horas.

Es importante mencionar que al finalizar el taller las profesoras en equipo diseñarán algunas actividades en donde a su propio juicio se favorezca la lectura y escritura en los niños.

Con el propósito de que las educadoras del 3º grado de preescolar del colegio conocieran la metodología natural en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura que es la que imparte dentro del mismo se les hizo una invitación para que tuvieran la oportunidad de capacitarse y vivir la experiencia durante un taller que fue diseñado especialmente para ellas.

Es importante comenzar por mencionar que el taller tuvo un muy buen recibimiento y las educadoras se mostraron entusiastas al saber de el.

El taller se llevó a cabo durante dos sesiones de períodos de 2 1/2 horas aproximadamente cada uno, las experiencias vividas durante el mismo son muy enriquecedoras por lo que es necesario hacer una relatoría de lo ahí sucedido.

EVALUACIÓN

Las educadoras iniciaron hablando de sus dudas respecto a la metodología en dónde se les aclaró que poco a poco se iban a ir resolviendo ya que uno de los propósitos del taller era capacitarlas y trabajar todas bajo la misma línea

Se considera que la participación de las educadoras ha sido enriquecedora ya que han favorecido a que la sesión sea dinámica, sus preguntas directas acerca de dudas cotidianas con el desarrollo de las actividades con sus alumnos lograron que esta fuera un triunfo, mostrando todas el interés por conocer más acerca de la metodología.

Las educadoras se mostraron dispuestas y receptivas durante la impartición del taller, colaborando continuamente durante las actividades y dándose poco a poco cuenta de lo importante que era dejar a sus alumnos seguir cada quien en su proceso, hicieron comentarios y compartieron con otras sus experiencias las cuales resultaron enriquecedoras para todas.

Por lo anterior expuesto se puede concluir que los propósitos del taller fueron cumplidos, logrando con esto que las educadoras del tercer grado de preescolar sigan la misma línea en la metodología del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

CONCLUSIONES.

Durante la experiencia que se obtiene al diseñar y poner en práctica un taller de lectoescritura utilizando la de la metodología diseñado para educadoras del tercer grado de preescolar se puede siempre hacer reflexiones en el camino del mismo y es por esto que al sentarse a reflexionar es fácil pensar en lo que aún se puede modificar siempre con el afán de mejorar, en el momento que se inicia el proyecto del taller el personal docente se mostró entusiasmado por recibir la capacitación dando como resultado que es una oportunidad para crecer y esto ayudará a todos a conocer y compartir experiencias, y de esta forma enriquecer así la labor diaria dentro del colegio, siempre pensando en pro de los niños y buscando encontrar un equilibrio y armonía entre calidad de trabajo y educación dentro de la institución.

También es fácil concluir que las educadoras han iniciado con la creación de diferentes actividades siempre en el afán de impulsar a los niños en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

Los niños son un punto primordial y poco a poco han ido mostrando signos de animación a la lectoescritura.

Bibliografía

COLL C., E. Martín, T. Mauri, M. Miras, J. Onrubia., I. Solé., A. Zabala (2000) El constructivismo en el aula.

GANEM, Alarcón Patricia (2002) Escuelas que matan, Limusa Noriega Editores, México, D.F. 2004.

ALONSO Manuel, Josep Argemí, Santiago Batlle (2002) El niño y la escuela Edit. Alertes, Barcelona, 1994.

GOMEZ PALACIO, Margarita, Ma. Beatriz Villareal, Laura V., González, el niño y sus primeros años en la escuela, Biblioteca para la actualización del maestro, S.E.P, México, 1995.

COHEN H. Dorothy (1997) Como aprenden los niños, Biblioteca para la actualización del maestro, Fondo de Cultura Económica., México, D.F. 1998.

MAJCHRZAK Irena (1987) Ejercicios de la lectoescritura, Instituto de Cultura de Tabasco, México, D.F. 1991.

FERREIRO Emilia, Margarita Gómez Palacio (1982) Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectoescritura, Edit. Siglo XXI, México, D.F. 1982.