



**SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099, DF PONIENTE**



**ESTRATEGIAS PARA UNA MEJOR COMPRENSIÓN
LECTORA POR MEDIO DE LA PRODUCCION DE TEXTOS,
EN EL 6º GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.**

**PROYECTO DE INNOVACION
DE INTERVENCION PEDAGOGICA**

PRESENTA:

INES GARCÍA GONZÁLEZ

MEXICO, DF.

NOVIEMBRE DE 2005.

**ESTRATEGIAS PARA UNA MEJOR COMPRENSIÓN
LECTORA POR MEDIO DE LA PRODUCCION DE TEXTOS,
EN EL 6º GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.**

**PROYECTO DE INNOVACION
DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA:**

**QUE PARA OBTENER EL TITULO
DE LICENCIADO EN EDUCACION**

PRESENTA:

INES GARCÍA GONZÁLEZ

MEXICO, DF.

NOVIEMBRE DE 2005

DEDICATORIAS

A Victor Manuel

Sabiendo que no existirá una forma de agradecerle una vida de sacrificio y esfuerzo.

Quiero que sepa que el objetivo logrado también es suyo y que la fuerza que me ayudó a conseguir mi preparación fue su apoyo; por el cariño incondicional que me ha brindado y sobre todo por el apoyo moral, compartiendo los momentos más difíciles de mi vida.

A mis hijos;

Por el enorme apoyo y confianza que me ofrecieron durante el tiempo de la estancia que requiere la preparación.

Por la paciencia y la tolerancia que también supieron tener para que lograra este objetivo.

A mis compañeros de generación;

por las experiencias que compartieron durante las sesiones de clases en la escuela; por todas esas circunstancias que nos permiten crecer como docentes al hacer ver nuestros errores, y poder corregir.

A mis maestros asesores

por su paciencia y esfuerzo. Porque con su enorme conocimiento nada es comparable ni compensado por su dedicación a nuestra preparación.

A todos ellos muchas gracias.

INDICE

	Pag.
I. INTRODUCCIÓN.....	7
II. JUSTIFICACION.....	10
III MARCO CONTEXTUAL.....	11
1. CONTEXTO SOCIAL.....	11
A. Aspectos económicos de la población.....	16
B. Aspectos políticos de la población.....	18
C. Aspectos Religiosos de la población.....	19
D. Aspectos Culturales de la población.....	21
2. CONTEXTO INSTITUCIONAL.....	22
IV. DIAGNÓSTICO-PEDAGÓGICO.....	24
V. INSTRUMENTOS DE APLICACIÓN.....	26
A. Cuestionario a docentes.....	26
B. Cuestionario a alumnos.....	33
C. Cuestionario a padres de familia.....	36
VI. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	40
A. Preguntas de Investigación.....	41
B. Pregunta central.....	43
C. Propósitos.....	43
VII. MARCO TEORICO.....	45
A. El lenguaje humano como medio de comunicación.....	48
B. Importancia del lenguaje humano.....	50
C. Relaciones entre el lenguaje y pensamiento.....	51
D. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito.....	52
E. Enseñanza del lenguaje oral y escrito en la escuela.....	55
F. Definición de aprendizaje.....	59
1. APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA.....	59
A. Definición de la lectura.....	59
B. Organización de actividades de la lectura.....	60
C. Modalidades de la lectura.....	61

D. Análisis de lectura.....	64
2. DEFINICIÓN DE ESCRITURA.....	66
A. Tipología de textos.....	67
B. Cuadro de clasificación de los textos por función y trama.....	68
C. Comprensión.....	71
3. TEORIAS COGNITIVAS.....	72
4. DIAGRAMA EPIGENETICO DE ERIKSON SOBRE LAS FASES DEL DESARROLLO...	73
5. TEORÍAS DEL DESARROLLO INFANTIL.....	78
A. LA Psicogenética.....	78
B. Fases de desarrollo del niño.....	80
C. Cuadro de desarrollo cognitivo de Piaget.....	81
D. Cuadro comparativo de Piaget, Erikson.....	82
CONCEPTUALIZACIÓN.....	84
CONSTRUCTIVISMO PIAGETANO.....	87
6. SUJETOS QUE PARTICIPAN EN EL PROCESO DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNO...	88
A. Novela escolar.....	91
B. Metodología.....	93
C. Escuela de D. Frankfurt.....	96
D. Tipo de proyecto.....	105
E. Alternativa.....	106
F. Categorías de análisis.....	107
VIII. PLAN DE TRABAJO.....	108
A. Desarrollo de actividades del taller.....	113
B. Reportes de la aplicación.....	114
C. Conclusiones del taller.....	190
CONCLUSIONES.....	193
REFORMULACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....	196
BIBLIOGRAFIA.....	198
ANEXOS.....	200

I. INTRODUCCIÓN

El actual trabajo, presenta un diseño de estrategias que sirven para que los alumnos dispongan de una mejor manera de apropiarse de conocimientos, y de la misma manera les sea más funcional en su educación primaria; bajo la dirección metodológica de los docentes de educación básica; quienes desempeñan una profesión digna de individuos que en verdad sientan deseos e interés por salir adelante, por superarse, y de algo más de suma importancia; que se contribuya al desarrollo intelectual de las nuevas generaciones que significan el futuro del país. La base, ante todo conocimiento, es el aprendizaje, ya que con él se facilita el desarrollo armónico individual y como consecuencia, el de toda sociedad.

De esta forma, la lengua, como medio de comunicación, debe dar al educando los elementos necesarios para establecer un vínculo con sus semejantes; tal es el caso de la expresión escrita como parte de esta comunicación, ocupando una porción notable dentro de la formación académica en la actualidad. Es por ello la preocupación fundamental de los que de alguna manera mantienen la importante y noble tarea de educar; y un propósito particular es que los alumnos logren la habilidad de comprender lo que leen.

Ser docente significa asumir un compromiso social de responsabilidad y dedicación, ya que su interés depende el éxito del proceso enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta para su logro todos los recursos materiales y didácticos existentes, proporcionando una enseñanza optima y de calidad, con base en métodos funcionales que desarrollen todas las aptitudes y capacidades del individuo, fortaleciendo las posibilidades de superación que mejoren cada día la forma de vida del alumnado.

Sin embargo, es severo darse cuenta que aún existen docentes, que olvidan su espíritu de servicio y vocación, como fue su vida de estudiantes, arrinconando las

ideas de como aprender a expresar los sentimientos o ideas en el desarrollo de si mismo, y siguen impartiendo la enseñanza en forma tradicionalista.

El problema objeto de estudio se detectó, porque en la propia práctica docente se ha podido apreciar, que los alumnos no comprenden lo que leen de forma oral o escrita y es por lo que se realizó el trabajo, en el se considera previniéndose de la participación de alumnos, padres de familia y maestros, a partir del mes de septiembre del 2004, en la escuela primaria *Miguel Hidalgo y Costilla*, ubicada en la comunidad de Santa Cruz Azcapotzaltongo, Municipio de Toluca, Estado de México; escuela primaria dependiente de la Secretaria de Educación y Bienestar Social.

Para llevar a cabo el presente proyecto de investigación, se estructuró un curso taller, integrado en 14 sesiones, con base en distintas actividades; propuestas que pretenden brindar a los educandos una mejor comprensión lectora.

En la parte introductoria del trabajo se realiza en un primer segmento, abordándose el contexto de desarrollo del alumno, desde el papel que tiene la escuela, donde el alumno lo toma como objeto de estudio; en que el niño debe aprender a leer y a escribir como conocer los elementos básicos y necesarios que les componen, así mismo las reglas gramaticales en su pronunciación y escritura donde la y las materias juegan el papel de fondo en ese mismo desarrollo.

Por otro lado se expone en términos generales los problemas de la comprensión que se ha visto por mucho tiempo en la escuela primaria. La problemática, como suele suceder en un gran número de escuelas de este tipo, es la que aqueja a los alumnos de sexto grado, en este caso bastante fuerte en la escuela primaria *Miguel Hidalgo y Costilla*. Hace falta en el alumno, dentro de un desarrollo integral varios aspectos que el maestro debe conseguir a través de las tareas y ejercicios, para fundamentar la concepción de la comprensión de textos que le permitan

desplegar en el alumno esas habilidades intelectuales empezando por aprender a conversar, explicar, informar, solucionar problemas, entre otras. Esto se puede conseguir a través de los fines primordiales como aprender a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza, reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para la lectura tal y como estos se manejan en el plan y programas de estudio de primarias con relación a la lengua hablada y escrita ya dentro de la asignatura de español (SEP, 1993), y que permite el desarrollo de sus capacidades del alumno en los diferentes aspectos socio-afectivo, psicomotriz y cognitivo que lo lleven a la adquisición cognoscitiva, y que a la vez, le permita formar su intelecto.

Para el siguiente apartado, se ha fundamentado con varios planteamientos teóricos las ideas propuestas, procurando establecer el vínculo teórico con lo problemático, sobre las distintas formas en que los alumnos pueden aprender: técnicas de aprendizaje y comprensión al estar aplicando lo aprendido; para ello se establecieron relaciones de Piaget, Bruner, Ausubel, Vigotsky entre otros, por lo que resulta interesante visualizar los pensamientos constructivistas y el aprendizaje significativo para el proceso de la comprensión y expresión lectora, tema que nos ocupa.

En el último segmento, se aborda la propuesta de innovación, la cual invita a innovar y optimizar la forma de aprendizaje de los alumnos, buscando alguna estrategia que ayude a mejorar el problema elegido tomando en cuenta las necesidades de los niños. En este espacio se describe la alternativa de innovación puesta en práctica, sus resultados y sus ventajas; y adecua la alternativa con la finalidad de enriquecerla.

Es un deseo ambicioso que la propuesta sea para los demás colegas, lo que a la misma sustentante significó esta propuesta de innovación, en la que hubo óptimos resultados y que si se lo proponen también lo podrán lograr

II. JUSTIFICACIÓN

Esta investigación se efectuó con el afán de analizar y brindar una alternativa de solución en uno de los principales problemas de la educación primaria, con relación al proceso de comprensión y elaboración de textos primariamente en el 6° grado.

En la propia práctica docente se ha podido conocer este obstáculo, que se tendrá que considerar como un elemento importante para lograr en la formación del niño. El principal problema es que el alumno lee, pero le falta comprender los textos para formar un conocimiento amplio en su formación académica.

Es necesario que el alumno le encuentre significado a la lectura que realiza en cada texto y lo haga suyo por medio de situaciones concretas como; significado de palabras, elaboración y ordenación de textos, formación y ordenación de ideas. Así mismo, que el alumno encuentre significado a la lectura que realiza y lo haga suyo. Esta situación implica el estudio de un problema surgido desde hace mucho tiempo en la educación primaria en nuestro país; rezago educativo que se considera como otro de los problemas. Así mismo se ha notado que la comprensión de la lectura es el instrumento eficaz que permite al alumno obtener logros significativos en sus estudios.

He ahí la importancia de la aplicación del presente proyecto de innovación: *Estrategias para mejorar la comprensión lectora por medio de la producción de textos en el 6° grado de primaria*. Lo anterior constituye una prioridad en el currículum escolar "...un espacio que dé lugar a la comunicación espontánea, y desterrar las prácticas escolares que limitan y prohíben la comunicación entre los niños y crear un ambiente de colaboración en el trabajo"¹ en el cual la garantía sea el aprovechamiento de actividades que favorezcan el aprendizaje.

¹ SEP, Español. Sugerencias para la enseñanza. Elementos de la propuesta para la enseñanza y el aprendizaje del Español. México, 2000, p. 73.

III. MARCO CONTEXTUAL

Con el objeto de encontrar datos útiles para el presente estudio, a continuación se analizan los contextos en conjuntos generales y por partes individuales, que son necesarias de revisar para comprender las formas de vida que en ella prevalecen y se desenvuelven las sociedades. Por tanto, se entiende por contexto como el conjunto de unidades que puede acompañar a un suceso, con la finalidad de proporcionar información valiosa para un determinado estudio, dentro de un medio o que sucede sobre un campo de desarrollo o de estudio con el que se interactúa.

Resulta significativo establecer el perfil que ocupa una comunidad, su ambiente y forma de desarrollo, con el propósito de establecer la vinculación con el objeto de estudio; los datos incluidos y explicados dentro de esta contextualización, también permite valorar la propia identidad del medio en el que se desenvuelve uno, así como entender la propia idiosincrasia.

1. Contexto social

En este apartado se describe el entorno que rodea a la escuela de manera general, así como una visión de las familias que en esta comunidad habitan, su ocupación y como se encuentra conformada.

La comunidad de Santa Cruz Atzacapotzaltongo, se localiza en el Municipio de Toluca, perteneciendo al Estado de México el cual se encuentra ubicado en la parte central de la Meseta del Anáhuac; éste fue erigido como estado el 2 de marzo de 1824.

Los límites poblacionales de la comunidad de Santa Cruz son:

Norte:	Santiago Tlaxomulco
Sur:	San Pablo Autopan
Oriente:	Santiago Miltepec
Poniente:	Toluca

La escuela primaria *Miguel Hidalgo* ubicada en la comunidad de Santa Cruz Atzacapotzaltongo; su origen de esta palabra es en náhuatl, que proviene de “*azcaputzalli* que significa: Hormiguero, multitud; y *tongo*, descomposición de *tonco*, de *ton*, apócope de *tontli*, diminutivo”.² Por lo que su significado sería; *En los pequeños hormigueros*. A la llegada de los españoles al valle de Toluca y de acuerdo con sus costumbres, le antepusieron Atzacapotzaltongo el nombre cristiano de Santa Cruz. Posteriormente, el ayuntamiento Constitucional de Toluca, en el periodo 1985-1987, presentó a través de la comisión integrada por el C. Eduardo López Sosa, primer síndico procurador, Alejandro Alarcón Estrada, cuarto regidor, Prof. Alfonso Sánchez García, cronista municipal el dictamen relativo a la asignación de un segundo nombre a las delegaciones municipales con la finalidad de resaltar la trayectoria de los personajes históricos y políticos que han dado renombre al Estado de México. “Fue así como a partir del 13 de diciembre de 1987, el H. Ayuntamiento de Toluca por unanimidad de votos acordó agregarle a Santa Cruz Atzacapotzaltongo el nombre de Sor Juana Inés de la Cruz”.³

El jeroglífico que da identidad a Santa Cruz Atzacapotzaltongo proviene del código de Mendoza, el cual se compone de los signos que representan una serie de pequeños hormigueros, para indicar su significado. A los habitantes de esta

² Sánchez García, Alfonso. *Monografía municipal*. Toluca, 2000, p. 22.

³ AHMT. Ramo 2, sección 6, caja I, exp. I-64, año 1981-94. batería 5, entrepaño 31 área 3.

comunidad antes se les llamaban *tuneros* ya que existía una gran cantidad de tunas; o los gorriones, ya que abundaban estas aves, debido a las tunas de esta región. La comunidad presenta un aspecto rural; es considerada como suburbana, según la Ley de Asentamientos Humanos, con las instalaciones necesarias para una vida normal.

La comunidad tiene un constante proceso de emigración e inmigración, sin embargo, el porcentaje de emigración es bajo, ya que este ocurre principalmente por razones de trabajo, siendo otro factor, ya que algunas mujeres u hombres se casan con personas que no residen en la comunidad, y en ocasiones, se van al lugar de origen del cónyuge.

La inmigración es alta en esta Delegación: según datos que sustentan, se puede considerar que el 60 % es externa, ya que procede de diferentes estados de la República como del D. F., Monterrey, Michoacán, Guerrero, Oaxaca, Puebla, Hidalgo, principalmente.

Sin embargo, por voz del señor Pastor Sánchez Flores indica que a partir de la década de 1940 ocurrió un fuerte proceso migratorio hacia la comunidad, por lo que hay aproximadamente un 40 % del total de la población es nativa de Santa Cruz Atzacapotzaltongo.

TABLAS ESTADISTICAS DE LA POBLACIÓN:

Las características más importantes de la población de Santa Cruz Azcapotzaltongo, según el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI-2000-03)*, es la siguiente:

* INEGI. Sistema para la consulta de información censal, 2000, p. 23

ALFABETISMO Y ANALFABETISMO

Población Total	Hombre	Mujeres	Población 5 años ó +.	Población de 6 ó 16 años	Población de más de 15 años
17710	8634	9706	3902	4021	9787

Población Total	Población de 6 a 16 años que saben leer	Población de 6 a 16 años que no saben leer	Población de 16 años ó más alfabetos	Población de 16 años ó más analfabetas
17710	4021	2672	9129	1888

Como puede apreciarse en este cuadro, el analfabetismo es un factor de consideración.

POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA

POBLACION TOTAL		
TOTAL	POBLACION ECO. ACTIVA.	POBLACION ECO. INACTIVA
17710	11832	5878

NIVEL EDUCATIVO DE LA COMUNIDAD

<i>Población</i>	<i>Año 2000</i>
De 6 a 14 años que asisten a la escuela	3,500
De 16 años y más sin instrucción	749
De 16 años y más con primaria	1,937
De 16 años y más sin instrucción media básica	2,165
De 16 años o más con secundaria completa	2,407
De 18 años o más con educación media superior	3,301
De 18 años o más con instrucción superior	900
De 20 años o más sin instrucción superior	2,751

La delegación municipal cuenta con diferentes organizaciones de carácter político, cultural, religioso, administrativo, judicial y privado; cada barrio cuenta con distintas organizaciones.

La composición del municipio varía de acuerdo con los propósitos de los agremiados, mismos que son aceptados, con base en los estatutos y obligaciones propias de cada organización. La mayoría de las asociaciones desempeñan actividades afines y sus integrantes suelen tener los mismos propósitos y derechos.

La mayordomía es una asociación religiosa y moral. Los trabajadores del volante también se congregan en diferentes asociaciones que ostentan el nombre de su base o sitio autorizado. Los grupos políticos son dependientes de los tradicionales en el ámbito estatal o nacional. Todos los grupos, asociaciones civiles, sociedades, uniones, gozan de diferente fuerza, la cual es acorde con el número de asociados y los fondos económicos que manejan durante la gestión.

Las relaciones entre los agrupados dependen fundamentalmente de los cargos desempeñados y las metas a alcanzar como grupo. Los privilegios, derechos y obligaciones dependen de los estatutos que los rigen.

Los principales grupos son: la Asociación de comerciantes del tianguis, taxistas, comité deportivo de fútbol, sociedades de padres de familia, mayordomos, agrarias.

Sin embargo, la comunidad cuenta con bastantes problemas sociales, ya que la venta de bebidas alcohólicas, provocan causas de violencia intrafamiliar. Problema que afecta a la niñez y a la juventud, ya que a temprana edad, empiezan a beber con el pretexto de celebrar el triunfo o derrota en el deporte, o bien durante las reuniones sociales, ya que los padres no reprenden a los hijos. Otra es las

adiciones que se ha desarrollado es la drogadicción principalmente en personas de baja preparación escolar y pobreza extrema, los cuales son víctimas fáciles; la inmigración es otro factor que ha contribuido a que la población tenga un mayor acceso a estos vicios.

Los delegados municipales atienden en promedio a 2 o 3 personas diarias con problemas de carácter legal, ya que la agresión entre parejas o familiares es constante; sin embargo no solamente lo social es un problema en la comunidad sino existen problemas de origen natural provocadas por el hombre como los accidentes, incendios, contaminación, explosiones, etc; año con año se presentan el caso de las inundaciones en la colonia La Vega, debido a las condiciones topográficas que presenta el terreno; los deslaves y derrumbes ocurren con frecuencia en las casas que se encuentran ubicadas en las faldas del *cerro de Chichipicas y Tanamato*.

La delegación municipal cuenta con un centro de salud el cual depende del Instituto de Salud del Estado de México, del que hace uso la mayoría de la población; presta el servicio de 8 a 15 horas, de lunes a viernes; las instalaciones tiene un consultorio dental afiliado al DIF municipal; el personal participa en campañas de vacunación en la comunidad aún como antirrábicas; en la Unidad hay dos médicos de base, una enfermera, una promotora de salud; es importante mencionar que la población tiene varios consultorios para la atención médica particular, así como servicios por parte del IMSS, ISSEMyM e ISSSTE.

A. ASPECTOS ECONÓMICO DE LA POBLACIÓN

Las principales vías de comunicación son la Av. Río Papaloapan (hoy Av. Prof. Agripín García Estrada), que comunica a la población con la Ciudad de Toluca, Santiago Tlaxomulco, San Marcos Yachihuacaltepec y la avenida Reforma que comunica con Paseo Tollocan, Río Papaloapan y Santiago Miltepec.

La Delegación cuenta con medios de transporte de diferentes líneas de servicio como: Zinacantepec, Flecha blanca, 2 de Marzo, siendo estos transportes urbanos de Toluca, que dan servicio de 5:00 a.m. a las 22 p.m. hrs., teniendo un costo de \$ 5.00 por persona a cualquiera de las rutas antes mencionadas, así como el servicio de taxis con tarifas variadas.

La vivienda es uno de los requerimientos de la población para satisfacer sus necesidades mínimas de bienestar; proporciona protección del medio ambiente y dota a los seres humanos de los servicios indispensables para el desarrollo personal y familiar.

Según el conteo de población y vivienda en 1995 era de 3,474 viviendas habitadas con un promedio de 6 habitantes por vivienda; en el 2004 existían 8974 viviendas en las cuales eran habitadas por 2,3,4, 5 y hasta 6 personas por vivienda, éstas cuentan con los siguientes servicios: drenaje conectado a la red pública, 5945; fosas sépticas, 2281; al aire libre, 748; energía eléctrica, 5256; agua entubada a la vivienda, 4016; agua en el predio, 2879; agua entubada de la llave pública, 2709.

Las viviendas se encuentran construidas de la siguiente manera: techos de cartón, metal, losa y asbesto; las paredes son de tabique, madera y adobe; los pisos son de tierra, cemento, mosaicos, madera y otros recubrimientos.

En la actividad agropecuaria tiene mediana importancia, ya que los terrenos han sido invadidos por los asentamientos humanos, reemplazando a las actividades primarias por las secundarias.

Los principales productos agrícolas que se cultivan en el municipio son: maíz, cebada, trigo, haba, avena, nopal, frijol. Dentro de las especies frutales, se

cultivan manzana, tejocote, capulín; las siembras se realizan con tractor, y en casos excepcionales con yunta; se cosecha con peones y ayuda de vecinos; los productos se destinan principalmente al autoconsumo y el sobrante es vendido, lo cual no es de gran ayuda para la economía de los campesinos, ya que los precios son muy bajos. La comunidad cuenta con mecánicos, obreros, carniceros, zapateros, panaderos, campesinos, principalmente comerciantes, siendo esta actividad realizada por un gran número de habitantes de la misma.

Las actividades terciarias como el comercio comprenden los servicios de compraventa en establecimientos, o por cuenta propia de productos nuevos o usados; se venden por ejemplo, materiales de desecho, productos alimenticios, bebidas y tabaco al por menor, en establecimientos especializados. Los negocios son pequeñas misceláneas, papelerías, tortillerías, panaderías, zapaterías, carnicerías, además de tianguis de los días domingos y miércoles, estos establecimientos se abastecen principalmente del D. F. en la central de abastos; sus productos son comprados por los mismos vecinos.

B. ASPECTOS POLITICOS DE LA POBLACIÓN

En la comunidad sólo existen delegados estas personas son las encargados de atender las inquietudes y peticiones de vigilar el buen funcionamiento en la comunidad y hacerlas llegar al presidencia municipal; cuyos representantes derivan de la elección popular directa y no hay ninguna autoridad interna entre éste y el gobierno del Estado

Para el cumplimiento de sus fines, el Ayuntamiento tendrá las atribuciones establecidas por la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la Constitución política del Estado Libre y Soberano de México, las leyes federales y locales que de uno y otro se derivan, la Ley orgánica municipal, el bando municipal

de policía y buen gobierno, los reglamentos municipales, circulares y disposiciones administrativas aprobadas por el ayuntamiento.

El gobierno de la delegación de Santa Cruz Atzacapotzaltongo está confiado en tres delegados y tres suplentes de elección popular directa con funciones de tres años. En la actualidad (2005), el primer delegado propietario es el Contador Fiscal Daniel Arzate Aguilar; el segundo es la Profra. Irma Romero Díaz y el tercero es la Sra. Ma. Jovita Valdivia; Se cuenta con el comisariado ejidal, autoridad encargada de administrar y regular los problemas del ejido; sus miembros son electos mediante una asamblea abierta de ejidatarios por un periodo de tres años. Asimismo, lo representan Isabel Domínguez Aguilar, presidenta; Silvano Díaz flores, secretario; Silvano Díaz Flores, secretario; y Joel Díaz Sánchez, tesorero, apoyados por los integrantes del Consejo de vigilancia que son: Lázaro Rosales Martínez, presidente; Martín González, primer secretario y Ramón Pérez Aguilar, Segundo secretario.

Las autoridades tienen competencia plena sobre el territorio de la Delegación municipal y su población, así como en su organización política, administrativa y de servicios públicos de la comunidad.

Los ingresos de la delegación municipal los forman los impuestos en general y las aportaciones externas, los principales ingresos los aportan las personas que acuden a solicitar algún servicio como constancias domiciliarias y de posesión cartas de recomendación, cobro de piso de la plaza, entre otros servicios.

C. ASPECTOS RELIGIOSOS DE LA POBLACIÓN

Esta población mantiene un alto índice de catolicismo (95% de la gente), y la evangelista un 5%; esto a su vez trae como consecuencia el ausentismo del

alumnado, pues la iglesia data del siglo XVII; por tradición la gente considera más importante la labor eclesiástica que la institucional.

La comunidad tiene una iglesia ubicada en el centro y dos capillas; una localizada en la Magdalena y la otra en Palmillas. El sacerdote encargado de officiar misas en la iglesia pertenecía a la Delegación de Calixtlahuaca, quien acudía todos los domingos a celebrar la misa, además de los días festivos y otras ceremonias. Se hace mención que la iglesia se encuentra en trámites para convertirla en parroquia, aspecto logrado en marzo de 2005.

En la comunidad la gente suele salir a realizar peregrinaciones con el Santo Patrono siendo esto un honor para ellos, y los niños no asisten a la escuela, pues para los padres es más importante inculcarles todas esas tradiciones religiosas, para que más tarde ellos la practiquen como costumbre o forma de su cultura tradicional.

Los mayordomos son los que se encargan de la administración de las festividades del pueblo, quienes se auxilian de otras personas de los distintos barrios, con el propósito de recaudar fondos económicos para llevar a cabo sus festividades; estas se realizan al interior de la comunidad católica. Las fiestas patronales de la comunidad, representan el festejo jubiloso de cada pueblo; en ellas, la comunidad convive y presencia las danzas a los antiguos dioses. Las principales celebraciones de la comunidad son: semana santa, 3 de mayo dedicado a la Santa Cruz, fiesta principal del pueblo: 15 de mayo, festividad en honor a San Isidro Labrador, 15 de Septiembre, celebración a Nuestra señora de los Dolores, 1 y 2 de noviembre, día de los todos los Santos y el 12 de diciembre, fiesta en honor a la Virgen de Guadalupe.

En estas fiestas religiosas se queman juegos pirotécnicos y se instalan juegos mecánicos. Durante los días de las celebridades se realizan bailes públicos con distintas grupos musicales.

D. ASPECTOS CULTURALES DE LA POBLACIÓN

En la comunidad se cuenta con una biblioteca municipal; aunque los habitantes de la misma acuden al municipio para adquirir libros o información necesaria para llevar a cabo sus tareas escolares; muchas veces se auxilian de la biblioteca de la escuela, o de la secundaria; debido a que el CONALEP y Facultad de Contaduría de la (UAEM) cuentan con su propia biblioteca escolar, estas resultan importantes fuentes o medios para apoyar a los estudiantes en la comunidad; por lo menos ya no es necesario salir de la comunidad hasta terminar su educación técnica.

La mayoría de las familias que integran la comunidad se caracteriza por ser numerosa; es decir que casi el 90% de ellas tienen 4 o 5 hijos o más, por ello tienen que trabajar tanto la madre como el padre para solventar los gastos más comunes; es por ello que casi no conviven, los hijos tienen poca atención por parte de sus padres; casi nunca están con ellos debido a que su trabajo es el comercio tanto ambulante como local; estos tienen que salir a las ferias a ofrecer su producto y se ven en la necesidad de dejar a sus hijos encargados con sus abuelos y tíos, ya sea paternos o maternos, o simplemente los dejan solos, asignando la responsabilidad, al mas grande de los hijos; este tiene que bañarlos, cambiarlos, alimentarlos, distribuir el dinero aunque sea poco para sus tareas escolares, etc; en otros casos la madre no sale a trabajar pero aun así no tiene tiempo de atender mucho a sus hijos, pues tiene que atender el local, brindándole mas importancia al negocio pues es su medio de subsistir, pensando también que el dinero es lo único que se necesita para la educación de sus hijos; todos estos aspectos influyen mucho en el comportamiento y actitud de lo mismo pues prácticamente solo cuentan con padres de dicho o palabra ya que casi nunca

están con ellos; no hay quien se preocupe por sus fallas o problemas, o quien aplaudan sus aciertos hasta que regresan, pero esto condicionado por una fatiga.

Se considera que por eso los niños van desanimados, tristes, a la escuela, pues extrañan a sus padres; no saben cuando regresen exactamente; o como están por lo menos; los demás familiares, los apoyan poco, pero no les brindan lo que sus padres pudieran ofrecerles, cariño, amor, confianza, etc., o por lo menos un regaño que los haga sentir cerca de ellos; es por eso que frecuentemente faltan a la escuela, como consecuencia de que casi no los ven durante el día; es tanta su emoción que no creen que estarán con ellos, la problemática se refleja en los niños que casi nunca cumplen con tareas o materiales necesarios, originando que no se concentren en sus tareas escolares, no comprendan, ni entiendan los conocimientos que se le imparten, pues se muestran distraídos.

2. CONTEXTO INSTITUCIONAL

La educación es uno de los indicadores más significativos del nivel de bienestar de una sociedad, ya que contribuye un valioso instrumento para el desarrollo de vida y de conducta colectiva, cumpliendo así con la importante tarea de estructurar la nación de un conjunto de normas y conceptos precisos, propios de cada época. La estructura del sistema educativo de Santa Cruz Atzacapotzaltongo, a partir de 1980, ha experimentado cambios cuantitativos; éstos han implicado el incremento de las escuelas, maestros y matrícula de alumnos.

La escuela objeto de estudio se ubica en Santa Cruz Azcapotzaltongo; tiene 2 plantas y una población de 560 alumnos promedio: 16 grupos de primero a sexto grado e igual número de aulas, así como una sala de usos múltiples, un patio el cual se utiliza como cancha de basquet-ball, barda perimetral; en la parte de atrás hay un terreno de 100 m de largo y 79 de ancho, el cual se ocupa para actividades

deportivas como fútbol, atletismo, etc. La electricidad no es suficiente, pero si tiene.

En el ciclo 2004-2005, el grupo objeto de estudio, es el de 6º grado grupo B, de 40 alumnos entre doce y trece años, son 18 niñas y 22 niños; el grupo está formado por 9 niños de 9 años, 18 niños de 10 años, 6 niños de 11 años, 6 de 12 años y una de 13 años respectivamente, por lo que es de notar la variación de edades en un sólo grupo.

La institución escolar en los años recientes, ha estado está constituida por un director, una subdirectora, dieciséis docentes frente a grupo, dos psicólogas de área de USAER, un docente de educación física y uno de educación artística.

El ambiente es favorable ya que, aunque muchas ocasiones no falta alguna diferencia, se promueve la cooperación del trabajo colectivo en materia educacional mediante un seguimiento constante del entorno.

La escuela tiene como tarea educar al niño, no importando el medio rural o urbano en donde se encuentre ubicada, para el proceso de la formación del alumno. Además debe causar un impacto en la comunidad a través de las tareas y ejercicios que el maestro imparte para el desarrollo del niño en las tres esferas del conocimiento: socio-afectivo, cognitivo y psicomotor.

Para ello es necesario que el docente conozca el medio socio-económico en el que se desenvuelve y realizar las actividades del trabajo de acuerdo a las necesidades del niño y que conduzcan a lograr un mejor aprendizaje escolar.

IV. DIAGNÓSTICO PEDAGOGICO

En el siguiente diagnóstico se analiza la problemática significativa de la interpretación de textos, la dispersión o la discrepancia, ya sea en la comprensión de problemas matemáticos o bien en los textos, siendo esto una base para los grupos escolares y la continuidad de la práctica docente.

El problema que influye en la comprensión de textos en sexto grado de educación primaria, es la falta de atención del docente a sus alumnos, ya que esto debe partir de un diagnóstico y así obtener mejores productos mediante métodos realizados dentro del entorno pedagógico, el diagnóstico sirve para conocer las características del educando, profesores, plan y programas, y de la organización general, de la escuela.

Para identificar las dificultades o maneras de dar atención, se realizaron actividades como encuestas a docentes, padres de familia y alumnos al propio cargo. Los maestros expresan que llevan a cabo lecturas que marcan los libros de texto, rara vez dan oportunidad de que ellos elijan alguna lectura de su interés. Los maestros comentan que solo realizan lecturas que el propone.

El maestro no le da oportunidad de leer el texto que le agrade al niño solo, o que está contemplado en su planeación.

En la Escuela Primaria *Miguel Hidalgo y Costilla*, ubicada en la comunidad de Santa Cruz Azcapotzaltongo, Toluca, México, se manifestó el problema de la comprensión de textos mediante un seguimiento y observación diariamente en el aula, ya que al realizar ejercicios contestaba frases que no correspondían al texto, esto ocurría cuando actividades de los libros de ejercicios o en el cuaderno observar que los alumnos carecían de elementos para lograr de lo leído; de aquí que surgió el interés para trabajar la comprensión de textos, de una interrogante:

si éste problema era que los educandos no comprendían por no querer o falta de estar al tanto, del saber etc., era una complicación para el profesor; es este caso se da una enseñanza incorrecta o improcedente en la comprensión de textos.

Del mismo modo se aplicaron cuestionarios a 25 profesores de la Escuela Primaria objeto de estudio con la finalidad de estar al tanto de ciertas causas que originan la carencia de la comprensión de textos en los alumnos de sexto grado. (anexo1) se muestra el cuestionario aplicado a los docentes y sus respuestas fueron favorables para rescatar la problemática, (anexo 2) se manifiesta en el cuestionario aplicado a los alumnos y el problema, solo la comprensión de la lectura y la dificultad de elaboración de textos el (anexo 3) de padres de familia. En los siguientes cuadros se muestran los resultados obtenidos por la aplicación de los instrumentos antes mencionados que fue un elemento fundamental en el proceso de investigación.

Se aplicó otro cuestionario a 40 padres de familia, con la finalidad de conocer de la forma de como apoyan o no en las actividades escolares, específicamente en la lectura de textos.

En lo que respecta a los alumnos de 6° grado, a 40 de ellos del grupo en responsabilidad, se les aplicó una evaluación diagnóstica con el propósito de obtener, desde el primer mes de clases del ciclo escolar, un perfil grupal del nivel de comprensión de la lectura. Se eligió una lectura de libro de textos y a partir de la misma se les preguntó que comprendían del texto. La mayoría de ellos sólo rescataban algunas palabras e ideas aisladas.

Con estos aspectos mencionados se pretende que los alumnos se conviertan en constructores de significados en lugar de lectores que únicamente transfieren información, es necesario cambiar la metodología respecto a la forma de la enseñanza-aprendizaje para la comprensión lectora.

V. INSTRUMENTOS DE APLICACIÓN

Los instrumentos que se manejaron fueron con la intención de explorar las condiciones en que los docentes, alumnos e incluso padres de familia consideran y toman la importancia a la comprensión lectora; cada uno de ellos con sus respectivas opiniones más sobresalientes, para la temática que nos ocupa se realizó:

A. Cuestionario a docentes

Cuestionario aplicado a 25 docentes:

Pregunta 1

1. ¿Cuál es su grado máximo de estudios?

<i>Opción</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>%</i>
Normal Básica	13	48
Normal Superior	6	24
Licenciatura	5	20
Especialidad	2	8
Total	25	100

Es considerable que el 52 % de los docentes consultados posee estudios de preparación profesional, pero es preocupante que el 48 % sólo cuente con el nivel básico.

Pregunta 2

2. ¿Cuántos años ha trabajado en sexto grado?

Opción	Frecuencia	%
2 años	3	12
3 años	2	8
5 años	7	28
6 años	4	16
7 años	1	4
Mas de 7	8	32
Total	25	100

Se puede apreciar que la mayoría de los docentes consultados (80 %) tiene una considerable experiencia para desarrollar las habilidades de aprendizaje en el grado. Y la quinta parte (20 %) tiene una experiencia mínima.

Pregunta 3

3. ¿Con que periodicidad ejercita la comprensión de textos?

Opción	Frecuencia	%
Diario	4	16
Una vez por semana	12	48
Dos veces por semana	4	16
Cuando lo marca el programa	5	20
Total	25	100

Lo ideal es que se lleve a cabo diariamente ya que todas las asignaturas conllevan a una comprensión muy puntual, sin embargo es lamentable que en la muestra solo aparezca un 16%, y que un 48% solo lo tome en cuenta una vez a la semana.

Pregunta 4

4. ¿A qué cree usted que se deba la falta de comprensión de textos en los alumnos de sexto grado?

Opción	Frecuencia	%
Falta de interés por el alumno	8	32
Falta de tiempos	12	48
Falta del material sobre los temas	4	16
Falta de interés por parte del profesor	1	4
Total	25	100

Casi una tercera parte de los docentes todos señalan que la falta de interés en la comprensión se debe a los alumnos, sin embargo es el maestro quien debe impulsar, sin embargo un 48% manifiesta la poca importancia sobre la comprensión.

Pregunta 5

5. ¿Ha aplicado la metodología adecuada en la práctica de comprensión de textos?

Opción	Frecuencia	%
Nunca	10	40
Casi siempre	5	20
Rara vez	8	32
Siempre	2	8
Si	8	32
No	17	68
Total	25	100

Una parte muy significativa de los encuestados (68 %) señala con honestidad tener deficiencias en la aplicación metodológica y con base en las anteriores afirmaciones se aprecia que el problema de la comprensión lectora se convierte en un factor adverso muy grave.

Pregunta 6

6. ¿Ha aplicado estrategias para la comprensión de textos?

Opción	Frecuencia	%
Si	3	12
No	22	88
Total	25	100

Este cuestionamiento suele ser muy cuestionable, por que el profesor regularmente llega a improvisar casi a diario, aunque puede llegar a adquirir una cierta habilidad para ello, razón por la que muchos no preparan estrategias, como se demuestra en el cuadro, siendo un 88% que no aplican las estrategias necesarias para la comprensión.

Pregunta 7

7. ¿Cuándo aplica estrategias en su práctica?

Opción	frecuencia	%
Nunca	7	28
Casi siempre	3	12
Rara vez	15	60
Siempre	0	0
Total	25	100

Es raro que el profesor utilice con frecuencia estrategias para mejorar su trabajo, o sea obtener mejores resultados, por lo que es de esperarse que si no planea se obtendrán bajas eficiencias en el potencial del alumno, ya que en la encuesta aplicada un 60 % de docentes rara vez aplica estrategias.

Pregunta 8

8. ¿Los alumnos retiene con facilidad lo que leen?

Opción	Frecuencia	%
Nunca	7	28
Casi siempre	3	12
Rara vez	15	60
Siempre	0	
Total	25	100

Se demuestra que el alumno no tiene el habito de la lectura, por lo que cuando se le pide regularmente leer textos y exponer lo leído, difícilmente lo hace ya que no tiene los elementos necesarios siendo un 60 % de los alumnos quienes no lograr la comprensión.

Pregunta 9

9. ¿Los alumnos ubican adecuadamente las ideas principales?

Opción	Frecuencia	%
Nunca	18	72
Casi siempre	2	8
Rara vez	5	20
Siempre	0	
Total	25	100

Resulta que el 72 % de los alumnos tienen una grave dificultad y lo demuestran dentro del proceso áulico, ya que les cuesta trabajo resaltar las partes más sobresalientes de un texto, o por lo menos distinguir dos ideas centrales, siendo lamentable que solamente el 20 % rara vez logre la identificación.

Pregunta 10

10. ¿De las siguientes estrategias cual es la que mejor dominan los alumnos?

Opción	Frecuencia	%
Muestreo	3	12
Predicción	5	20
Anticipación	8	32
Confirmación y auto corrección	2	8
Inferencia	4	16
Monitoreo	3	12
Total	25	100

Parece ser que los alumnos se predisponen a los ejercicios que se van a realizar, puede ser que por ello demuestran algunos desesperación por realizar ejercicios y terminarlos pronto; más sin embargo hay entonces menos interés por saber que también se realizaron y más todavía de corregirlos, ya que solamente un 32 % anticipa las ideas que refiere el texto, sin embargo es lamentable que un 8 % confirme y corrija sus textos.

Pregunta 11

11. con que frecuencia evalúa la comprensión de textos?

Opción	Frecuencia	%
Nunca	19	76
Casi siempre		
Rara vez	6	24
Siempre		
Total	25	100

Suele pasar que el profesor revisa sólo para calificar la presentación de los ejercicios, pero debemos entender que la evaluación va hasta designar cuales fueron los aciertos y las carencias que tuvieron nuestros alumnos al calificar la comprensión de los textos, lamentablemente la mayoría (76 %) de los docentes nunca toman en cuenta la comprensión.

B. Cuestionario a alumnos

Cuestionario aplicado a 40 alumnos:

Pregunta 1

1. ¿Cuándo tu mamá te da una indicación, con que frecuencia lo repite?

Opción	Frecuencia	%
1	1	2.5
2	8	20
3	24	60
4	3	7.5
5	4	10
Total	40	100

Un porcentaje muy bajo (2.5 %) señala recibir una vez las indicaciones, mientras que un preocupante 60 % muestra no poner atención a las indicaciones.

Pregunta 2

2. ¿Cuando el maestro te explica le entiendes?

Opción	Frecuencia	%
Nada	6	15
Poco	21	52.5
Muy poco	9	22.5
Todo	4	10
Total	40	100

El 75% de los alumnos tiene problemas para atender a su maestro, esto implica una deficiencia muy severa en su aprendizaje y únicamente un 10% aprende o comprende lo que se explica.

Pregunta 3

3. ¿Tus papás te apoyan en tus tareas?

Opción	Frecuencia	%
Nada	25	62.5
Poco	6	15
Muy poco	6	15
Todo	3	7.5
Total	40	100

Los problemas en la escuela son severos ya que en la casa casi el 92.5 % de los padres no brindan el apoyo necesario para la comprensión.

Pregunta 4

4. ¿Cuándo recibes indicaciones del maestro le entiendes?

Opción	Frecuencia	%
Nada	9	22.5
Poco	8	20
Muy poco	18	45
Todo	5	12.5
Total	40	100

El 45 % de los alumnos manifiestan tener problemas en las sugerencias, órdenes o ideas de sus docentes, aspecto que se combina con todo lo anterior.

Pregunta 5

5. ¿Cuántas veces te tienen que repetir una indicación?

Opción	Frecuencia	%
Una vez	0	
Dos veces	8	20
Tres veces	30	75
Mas de cuatro	2	5
Total	40	100

Es severo el porcentaje de los alumnos (75 %) que señalan recibir más de dos veces las indicaciones, mientras que un preocupante 0 % muestra no poner atención a las indicaciones.

Pregunta 6

6. Comprendes lo que lees?

Opción	Frecuencia	%
Nada		2.5
Poco	8	20
Muy poco	24	60
Todo	3	7.5
Total	40	100

Con el 60 % de porcentaje que marca la encuesta los alumnos manifiestan no comprender lo que leen, y de esta manera será muy difícil tener una escuela de calidad.

C. Cuestionario a padres de familia

Cuestionario aplicado a 40 padres de familia:

Pregunta 1

1. ¿Considera que su hijo comprende cuando usted le pregunta?

Opción	Frecuencia	%
Si	10	25%
No	30	75 %
Total	40	100 %

Un considerable 75% señala con honestidad que sus hijos no comprenden sus cuestionamientos aspecto que complica la comunicación y es un conflicto en la educación y por ende errores y castigos.

Pregunta 2

2. ¿Considera qué su hijo comprende en clase?

Opción	Frecuencia	%
Nada	3	7.5%
Poco	2	5%
Muy poco	28	70%
Todo	7	17.5%
Total	40	100 %

Este aspecto señala un 82.5 % con honestidad que sus hijos no comprenden ya que no aprenden en la escuela y es solo un 17.5 % el que comprende lo que el docente explica.

Pregunta 3

3. ¿Apoya a su hijo en las tareas relacionadas con la lectura de comprensión?

Opción	Frecuencia	%
Nunca	24	60%
Rara vez	16	40%
Casi siempre	0	40%
Siempre	0	%
Total	40	100 %

Desgraciadamente el apoyo es muy bajo ya que un 60 % nunca cuentan con el apoyo de sus padres, y así exigen buenas calificaciones o en su caso hijos inteligentes.

Pregunta 4

4. ¿Su hijo comprende alguna indicación?

Opción	Frecuencia	%
Nunca	4	10%
Rara vez	33	82.5%
Casi siempre	3	7.5%
Siempre	0	0%
Total	40	100 %

Los problemas en la casa son severos ya que el 82.5 % manifiestan el desinterés por aprender, siendo los padres los que no brindan el apoyo necesario.

Pregunta 5

5. ¿Su hijo comprende dos o tres indicaciones?

Opción	Frecuencia	%
Nunca	8	20%
Casi siempre	23	57.5%
Rara vez	7	17.5%
Siempre	2	5%
Total	40	100 %

Una parte significativa de los padres encuestados (57 %) señalan con honestidad que sus hijos no comprenden en una indicación con base en las anteriores afirmaciones se aprecia que el problema de la comprensión lectora se convierte en un enemigo.

Pregunta 6

6. ¿Cuándo su hijo lee un texto comprende?

Opción	Frecuencia	%
Nunca	25	62.5%
Casi siempre	8	20%
Rara vez	7	17.5%
Siempre	0	%
Total	40	100 %

Lamentablemente nos damos cuenta que la comprensión lectora se encuentra en un deterioro atroz, ya que un 62.5 % siendo más de la mitad de los alumnos los que no comprenden.

Pregunta 7

7. ¿Cuándo su hijo ve una película le pregunta que entendió?

Opción	Frecuencia	%
Nunca	36	90%
Casi siempre	0	0%
Rara vez	4	10%
Siempre	0	%
Total	40	100 %

Lamentablemente los padres de familia son los responsables de la formación de sus hijos, sin embargo, es preocupante que en su mayoría (90%) no les interese que es lo que sus hijos aprenden.

Pregunta 8

8. ¿Cree que es importante que su hijo comprenda lo que se le enseña?

Opción	Frecuencia	%
Si	40	100%
No	0	%
Total	40	100 %

Es importante que el 100 % de los padres piensen que es trascendental la enseñanza sin embargo, no se muestra el apoyo necesario ni el interés de su parte.

VI. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Una de las prioridades de la sociedad actual es saber leer y escribir con fluidez y seguridad herramientas de suma importancia, ya que se han convertido con el paso del tiempo en imprescindibles pues por medio de ellas necesarias, se pueden analizar las ideas de otros, y plantear las propias.

A través de este código comunicativo, se puede tener acceso a diversa información, de cualquier tipo.

Uno de los problemas que se observa con frecuencia en el aula, es la dificultad de comprensión de textos, la escasez de la producciones de textos: la forma, el contenido, la expresión, la extensión, además de la apatía de hacerlos, lo difícil pueden expresar sus ideas, y es aquí donde entra la labor del maestro: ¿Por qué esta dificultad de comprensión? ¿cómo se da la metodología, las actividades, los materiales, temas, contenidos o la actitud para encontrar o buscar las alternativas que faciliten el proceso de la comprensión de textos en sexto grado?

Una de las causas que originan la falta de comprensión lectora en los alumnos de sexto grado de la Educación Primaria, es el entorno familiar, siendo muchos los padres de familia que no facilitan la secuencia al trabajo realizado en el aula, y generalmente no hay en casa la atracción por la lectura.

Los profesores pueden enfrentar y trabajar esta problemática, de ellos depende que el alumno alcance este proceso, poniendo en práctica diferentes estrategias las cuales le permitan interactuar con los textos, que los socialice, infiera, comprenda y corrija, de esta forma alcanzar un conocimiento significativo.

Del problema objeto de estudio se decidió plantear una alternativa, pues es muy importante que a los educandos se les oriente con más atención y cuidado, así es

que ésta habrá de recibirla en su casa como en la escuela para su posterior forma de actuar frente a la sociedad en que vive; otra razón que impulsó a tomar esta decisión, fue de acuerdo a la investigación realizada a profesores y el análisis de la misma, se cree que una de las causas importantes de una deficiente conceptualización por la instrucción inadecuada de estrategias para la comprensión de textos.

Por lo anterior, se realiza un análisis minucioso sobre la problemática que se quiere tratar en este trabajo: la falta de comprensión de textos en los alumnos de sexto grado.

En consecuencia se proponen algunas estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora como elaboración de sus propios cuentos por medio de títulos, elaboración de ensayos y su exposición; con esto se pretende que el niño utilice sus habilidades y destrezas como la capacidad de comprensión de varios tipos de textos, tomando en cuenta la teoría y la práctica en expresiones orales y escritas, como lo establecen los propósitos del plan y programas de estudio de primarias: que los alumnos aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales.

A. Preguntas de Investigación

El presente trabajo permitió dar respuesta a preguntas que surgieron a lo largo del desarrollo y análisis del trabajo docente; además que dichas experiencias son fundamentadas con la teoría de acuerdo al aprendizaje de los educandos; objetivos y contenidos aplicados que se relacionan con la temática en la asignatura de Español; dichas preguntas que fueron respondidas a lo largo de este trabajo se encuentran en la siguiente página::

1. ¿Qué es comprensión lectora y cual será la trascendencia para su vida cotidiana?
2. ¿Qué es la lectura para los alumnos de educación primaria?
3. ¿Qué importancia tiene para los docentes de primaria todo lo que existe en la comprensión lectora?
4. ¿Es el enfoque del Español en Primaria el más adecuado?
5. ¿Cuáles son los propósitos que se deben alcanzar en la asignatura de Español, respecto a los contenidos que abordan la comprensión de textos?
6. ¿Qué beneficios se obtiene realmente al correlacionar las actividades y estrategias aplicadas?
7. ¿Cuál fue la mayor dificultad que presentaron los niños al momento de comprender una lectura?
8. ¿Cuáles fueron las estrategias utilizadas?
9. ¿Qué papel juega el contexto familiar en la Escuela Primaria?
10. ¿Qué papel juega el contexto escolar en la Escuela Primaria?

B. Pregunta Central

Es viable plantear y aplicar una estrategia alternativa que bajo un enfoque constructivista, permita mejorar la comprensión lectora en los alumnos de sexto grado de educación primaria.

C. Propósitos

General

Diseñar y aplicar una estrategia que fomente la comprensión lectora en alumnos de 6º grado de educación primaria, en la escuela *Miguel Hidalgo y costilla*, de la Zona escolar No. 10, del Departamento regional de Primaria No. IV, en el Municipio de Toluca, Estado de México.

Particulares

Los propósitos planteados así como pretendidos en este tipo de trabajo sobre la aplicación de la propuesta de alternativa son los que se presentan a continuación:

Se pretende que los alumnos se conviertan en constructores de significados, dejando de ser lectores que solamente transfieren información, por que es necesario cambiar la metodología respecto a la forma de la enseñanza-aprendizaje en la gran y laboriosa perspectiva que representa para el quehacer educativo la comprensión lectora.

Específicos

- identificar a los alumnos que no comprenden las lecturas.
- Detectar alumnos que se les dificulta elaborar textos autentico.
- Que el docente aplique estrategias, para mejora la comprensión lectora y la elaboración de textos.
- Consultar y elaborar cuentos, relatos, historietas, informes, crónicas, textos, fragmentos literarios e ideas con ilustraciones en los trabajos, asi como en la elaboración de conclusiones.

VII. MARCO TEÓRICO

En la educación primaria es el nivel donde el proceso de enseñanza-aprendizaje se encausa el desarrollo de la formación del niño. La función que desempeña cada uno de los participantes en la escuela primaria **maestro-alumno** debe adquirir la responsabilidad de sus actividades del alumno es aprender-aprender el maestro a enseñar, guiar, aunque cabe mencionar que en esta interacción, el *maestro también aprende y el alumno también enseña* haciéndose inseparable el binomio maestro-alumno en la enseñanza- aprendizaje.

En la enseñanza el maestro es un *guía*, que enseña a ser fácil o posibles las actividades para que el alumno las realice por medio de las estrategias, métodos, material didáctico empleado con creatividad, y el maestro considere necesario de acuerdo a los intereses del alumno y a la vez le permitan lograr el aprendizaje.

El papel que desempeña la educación primaria en el niño, debe ser una educación integral que se base en el desempeño profesional del maestro; porque es el reflejo hacia el alumno y así le permitirá con todas sus acciones formar al niño en el ámbito social, tanto en la escuela y fuera de ella, socializándose con los demás en su formación integral, en la escuela el niño aprende por medio de la reflexión, el análisis, la creatividad y la comprensión.

Para propiciar las capacidades de comunicación en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, los propósitos primordiales para alcanzar estos es ineludible que los niños:

- “Logren con eficiencia el aprendizaje inicial de la lectura y escritura
- Desarrollen la capacidad de expresión oral con claridad, coherencia y sencillez.

- Aprenda a redactar textos de diferente naturaleza y que persiga diversos propósitos.
- Adquiera y comprenda el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Desarrolle las habilidades para la autorevisión y autocorrección de los textos que elabora.
- Conozca las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- Sepa buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo”.⁴

Con los propósitos mencionados se pretende que el maestro logre, el desarrollo integral del niño del medio social, escolar y familiar en donde pueda ser activo ya que la escuela forma parte esencial de ese aspecto; por eso es importante necesario relacionar estos fines con los aspectos socio-afectivos, psicomotor y cognitivo para poder lograr un buen proceso en la formación del alumno ya que están conjuntamente unidos en el funcionamiento de la enseñanza-aprendizaje, en el alumno para así lograr esta misión tan trascendente.

⁴ SEP. Planes y Programas de Estudio, México, 1993. p. 21.

Las pruebas pedagógicas se valoran con el aspecto socio-afectivo se refiere al progreso, capacidad, desenvolvimiento y participación activa con sus demás compañeros, donde se proyecta emociones, tristezas, alegría y sentimientos que ha vivido en torno a su ambiente social. El aspecto psicomotor en el desarrollo corporal; como dominio, organización de los diferentes movimientos que realiza con su cuerpo y los manifiesta a través de juegos dándole tiempo y espacio en su coordinación corporal.

En el aspecto cognitivo es donde se organiza toda la información y la transmite por medio del lenguaje, ya que se genera esta en el cerebro donde va procesando su desarrollo intelectual en el proceso enseñanza-aprendizaje en la escuela.

En consecuencia en este análisis que el plan y programa de estudios de educación primaria en 6° grado se fomenta una enseñanza entre el maestro y el alumno y no hacer una enseñanza mecánica de procesar datos sin saber los procedimientos necesarios en la enseñanza aprendizaje. Los libros de texto gratuito que los alumnos de 6° grado utilizan deberán servir al maestro de análisis de producción de textos, de creatividad, de nuevos ejercicios para ver si el niño ha comprendido el tema; y así posteriormente reafirmar el conocimiento con otros ejercicios.

Todo esto se logrará con el profesionalismo y el sentido de responsabilidad del docente, con la preparación de material didáctico, técnico-pedagógico que le permita encausar dicho proceso de enseñanza aprendizaje tomando en cuenta las necesidades que se tengan en el grupo para poder lograr un desarrollo intelectual del niño, es por eso que dentro del plan y programa de estudio que se desarrolla en 6° grado es bastante amplio, concreto, dinámico y tiene la finalidad en la asignatura de español en el rubro de la lengua hablada y escrita sean el eje primordial en las tareas educativas que el niño deba tener mediante la

comprensión de textos de diferente índole y que a la vez aporte un desarrollo integro con capacidad critica y reflexiva en él.

El presente proyecto de innovación se trabajará con los propósitos de 6° grado correspondiente a la asignatura de español de la educación primaria. Por ello es preciso analizar, reflexionar buscar las estrategias y métodos convenientes en el sentido de resolver la falta de comprensión de textos que tiene el niño, por mi parte como docente se tendrá que mejorar la calidad de la enseñanza a través de las múltiples tareas y ejercicios que le enseñen a tener el dominio con la destreza en la selección el uso de información de la lectura y la escritura.

A. El lenguaje humano como medio de comunicación

Concepto

El lenguaje es el medio más importante que el hombre ha utilizado como medio de expresión y comunicación que ha empleado con sus semejantes. Se ha considerado que la evolución del hombre desde la prehistoria le exigía al medio natural un sistema para darse a entender con los demás, esto lo vino a lograr por medio del trabajo, gracias a él aprendió a distinguir y reconocer los objetos que lo rodeaban para designarte un nombre.

El lenguaje apareció con los instrumentos que lo ayudaron a facilitarle más su vida cotidiana; con los inventos y descubrimientos que día a día realizaba y así poder vivir satisfaciendo sus necesidades por medio del lenguaje que va perfeccionando, además fue necesario tener un equilibrio entre el mundo y él, se familiarizo con las cosas y objetos proporcionándoles nombres propios de la naturaleza.

Fue realizando su comunicación con escasos signos primitivos que conocía al principio como: señales para el peligro, la copulación, sonidos, pantomima, gestos,

imitaciones porque solo en la relación y el trabajo tenían los seres que comunicarse.

El hombre prehistórico desde su aparición de la tierra a medida de que viaja el mundo que lo rodeaba, poco a poco logró comprender que necesitaba de un lenguaje primitivo que le permitiera comunicarse y socializarse con la naturaleza que se permitiera realizarse con el primer vocabulario que se consideran los sonidos del mundo natural.

Por lo tanto cuanto más experiencia adquiría más cosas y objetos conocía. En consecuencia esto vino a ocasionar que su lenguaje fuera más rico junto con los instrumentos de trabajo que le ayudaron a distinguir, seleccionar y separar lo más necesario para poder vivir y comunicarse.

El lenguaje estaba lleno de irregularidades que le permitían descubrir las cosas desde muchos ángulos; en donde aplico una multitud de conceptos que gradualmente llegaron a la abstracción para que poco a poco se fuesen perfeccionando y reconociendo por su nombre.

Humboldt, citado por Ernest Fisher, indica: "Para que un hombre pueda comprender de verdad una sola palabra, es comprenderla no solo como impulso sensible, sino como sonido articulado que define un concepto, todo lenguaje debe encontrarse ya presente en su mente. Nada está separado en el lenguaje; todos y cada uno de los elementos se manifiestan como parte de un todo, es natural suponer que el lenguaje se formó gradualmente pero su invención efectiva exclusivamente pudo haber ocurrido en un solo instante. El hombre solo es hombre a través del lenguaje para inventar el lenguaje había que ser hombre".⁵

⁵ FISHER. Ernest El lenguaje (El Lenguaje en la escuela) en: Antología Básica, México 1994 UPN, pág. 29.

B. Importancia del lenguaje humano

Se dicen muchas cuestiones sobre los orígenes que formaron el lenguaje, uno de los factores importantes fue el papel desempeñado por el trabajo y los instrumentos que llevaron al descubrimiento de la evolución de la comunicación. Sistema rudimentario que poco a poco fue describiendo y analizando hasta darte su concepción desde el hombre de la prehistoria.

En este proceso del lenguaje se vino revolucionando en el hombre y permitió un poder y manejo sobre los objetos, darle un valor y un servicio útil que ayudará a satisfacer una necesidad.

Los primeros medios de expresión lingüística fueron simples imitaciones que para el hombre fueron las primeras palabras que deberían coincidir con el objeto y así poder captar, comprender y dominar dicho objeto.

El lenguaje no surgió por origen divino sino que éste se tuvo que descubrir e inventar durante todo un proceso histórico en donde el trabajo fue uno de los principales factores que influyó, con el uso de los instrumentos y con el proceso colectivo del trabajo se fue creando un ser más comunicativo. El hombre fue el primero que tuvo que enfrentarse con la naturaleza como un sujeto activo que con el paso del tiempo logro ir evolucionando, experimentó una organización mejor en el trabajo utilizando los instrumentos necesarios. Transformó el medio natural que lo rodeaba como también la necesidad de manifestarse con los demás dando paso al lenguaje y así lo fue detallando, perfeccionando y a la vez sustituyendo por palabras, verbos, sustantivos por los que conocía o que se transformo al encontrarse en el mundo que fue de sonidos salvajes e inarticulados, gestos, imitaciones y gritos.

El mismo autor Ernest Fisher, cita a Herder: "...el primer vocabulario se formó con los sonidos del mundo natural, la idea de la caza en sí estaba suspendida entre la acción y su realizador; el tono había que indicar la caza, del mismo modo que la caza suministraba el tono, los verbos se convirtieron en sustantivos y los sustantivos en verbos".⁶

El lenguaje toma su importancia desde que el hombre empieza a pulirlo obteniendo nuevas formas de expresión basadas en el descubrimiento, vivencias, experiencias y anécdotas que vivió, a la vez que con el uso de los instrumentos y el proceso colectivo del trabajo fue formando su lenguaje, porque es a través de la relación-objeto de cómo surge el trabajo que gradualmente el proceso del lenguaje se ha formado.

Al mismo tiempo de poder establecer la raíz o el existente descubrimiento de que se podía conjugar con los objetos naturales y convertirse en el medio de comunicación más eficiente del ser humano.

C. Relación entre el lenguaje y el pensamiento

Para dominar la naturaleza y desarrollar las relaciones sociales el hombre encontró en esta la forma de construir un mundo consciente de signos, palabras, conceptos y convenciones sociales.

El lenguaje fue como un instrumento mágico o una alarma para luchar por la supervivencia que tuvo todo un proceso de vida y trabajo que le permitieron al hombre la relación a través del tiempo y espacio, construyendo la relación entre el lenguaje pensamiento porque te facilitaron una mejor comunicación y organización entre el hombre.

⁶ Ibidem. p. 29

El lenguaje sirve también para la construcción de lo que le rodea, facilitándole esta relación con el trabajo, por lo tanto, para que el niño pueda expresar lo que piensa y siente debe de existir un lenguaje a través del cual manifieste su pensamiento.

El niño desde su nacimiento, biológicamente conforme va creciendo va obteniendo mas capacidad en su desarrollo y conjuntamente con su pensamiento va evolucionando progresivamente y a la vez pasando por diferentes etapas del desarrollo intelectual, esto le permite cada día establecer una relación entre el lenguaje y la inteligencia práctica que le ayudan en el proceso de instrumento como producir nuevas formas de comportamiento a través del trabajo experimental y utilizar su capacidad creadora para realizar una acción, así como también se va ubicando para apropiarse de normas y reglas que rigen el lenguaje.

Vigotsky enfatiza: "...que el momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual, queda a la luz las formas más puramente de la inteligencia práctica y abstracta, es cuando el lenguaje y la actividad práctica, son dos líneas de desarrollo antes completamente independientes convergen. Aunque su periodo preverbal el uso que el pequeño hace de los instrumentos sea comparable al de los monos, tan pronto como el lenguaje hace su aparición junto con el empleo de los signos y se incorpora a cada acción, esta se transforma y se organiza de acuerdo con directrices totalmente nuevas".⁷

D. Relación entre el lenguaje oral y escrito.

El ser humano al tener la capacidad de hablar, leer, escribir y pensar en forma crítica y creativa le permite involucrarse al más amplio campo de comunicación en los procesos de construcción de conocimientos que transforman a los sujetos que le ayudan a expresar e! como analizar de manera particular los efectos, ideas y las

⁷ Ibidem. p. 41

vivencias propias de otros; además le ayudan a relacionarse con el medio social; por que es el momento básico y natural del cual se promueve en gran medida la gran estructuración intelectual y emocional del niño para obtener sus aprendizajes, y una tarea importante que debe realizar el maestro.

Por lo tanto, la adquisición de la lengua se inicia desde los primeros años de vida y que irá aprendiendo conforme crece, y que para ello va obteniendo una interacción con la familia y con las personas que lo rodean y se manifiesta en forma de expresión para comunicarse.

A lenguaje oral se le considera como uno de los procesos principales a través del cual los niños aprenden a leer como se mencionó anteriormente, esta surge en los primeros años de vida y que constantemente pone en práctica para comunicarse con los demás. A la escuela le corresponde enseñar las normas y reglas para proporcionar un desarrollo correcto que le permitan conocer más ampliamente otras formas de utilizar la lengua oral así como también de aplicar la expresión oral y ampliar su competencia lingüística y comunicativa.

Por otra parte la lengua oral es el medio de comunicación mas eficiente entre los seres humanos que ayudan establecer relaciones con los demás tanto en la escuela como en calle y el hogar, así como también ayuda a conocer normas de conductas que utiliza en el gran contexto de la comunicación que le permite cumplir con sus interacciones comunicativas.

Corresponde a la escuela promover el sistema de la lengua escrita, ya que desempeña un papel importante en la vida del hombre por que en un proceso lingüístico de los textos escritos que ayudan a comunicarse y están formados por grafías, palabras, oraciones que componen los diversos textos. Y a la vez le ayuda a transmitir conocimientos para formar la cultura que el individuo necesita para establecer códigos lingüísticos con la concepción de un sujeto que aprende. Por lo

tanto en el contexto escolar, el niño debe aprender a leer y escribir, adquiriendo ciertas formas de razonamiento que le permitan centrar su atención sobre la organización interna del sistema escrito y sobre los elementos que la componen y las leyes que la unen.

Lucart, citado por Margarita Gómez Palacios señala: "...que es un error creer que un texto escrito puede ser la exacta representación de la palabra; contrario a lo que la gente cree, uno no escribe jamás como habla, uno escribe como los otros escriben".⁸

Y con base "a los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre el pensamiento y el lenguaje y a la comprensión y experiencias del lector"⁹

La relación que existe en ellas es un proceso que comprende dos etapas: una corresponde al momento inicial o de adquisición del sistema de escritura y la otra a la consolidación y desarrollo de éste, aunado al aprendizaje de las características de la lengua escrita- Es así como después de diversos estudios psicolingüísticos, varios autores han establecido que tanto la lengua oral como la lengua escrita son alternativas de comunicación es un mismo pensamiento, aunque sus funciones son diferentes y cada una tiene una construcción diferente.

El especialista Luis Not cita a: J. Simón "...que una de las mayores dificultades en los inicios de la expresión escrita es obtener de los niños, que se detengan a pensar en lo que van a decir antes de pasar la pluma en el papel".¹⁰

⁸ GÓMEZ, Palacios, Margarita. Consideraciones técnicas generales acerca de la escritura (Desarrollo lingüístico y currículo escolar) México, UPN, SEP 1985. p. 88

⁹ GOMEZ, Palacio Margarita. Enseñanza y aprendizaje de la lectura en la educación básica. Lectura en la escuela. México. SEP. 1995. p. 13

¹⁰ LUIS NOT Enseñanza de la lengua materna. (Desarrollo lingüístico y currículo escolar). en Antología Básica, México 1994 UPN p. 31

E. Enseñanza de la lengua oral y escrita en la escuela

En el desempeño profesional que el maestro tiene que realizar en la escuela con respecto a la enseñanza de la lengua oral y escrita se puede concebir a la expresión oral como la forma mas inmediata y espontánea para la comunicación humana por que inicia desde sus primeros años de vida.

Su aprendizaje se da naturalmente fuera de la escuela, en el ambiente familiar y social en el que participan amigos, compañeros y además personas de su entorno.

El ejercicio cotidiano de la lengua oral tiene gran importancia para mejorar la competencia comunicativa de los niños y que les permita adquirir otras habilidades necesarias para su intercambio lingüístico, por medio de la conversación, oralidad y situaciones de aprendizaje que le ayuden a expresarse ante diversas situaciones y personas desconocida, evitando con esto que muchos niños sean tímidos en la participación de las clases en la escuela y así lograr obtener un desarrollo íntegro en el lenguaje oral.

Por lo tanto es necesario dar un espacio en el aula a la lengua oral, para desplegar sus habilidades y destrezas necesarias, que a través de la práctica perfeccionará dependiendo en gran medida del contexto situacional.

El maestro tiene que facilitar la formación de los educandos habiéndoles y permitiéndoles comunicarse con sus compañeros, padres de familia y demás personas que lleguen a visitar su escuela. También debe crear un ambiente agradable para que favorezcan otras formas de expresión oral que influyan en la formación del mismo y te permitan al maestro conocer las inquietudes, sugerencias, dudas y dificultades ante el trabajo escolar en relación con los alumnos.

Las actividades de la lengua escrita debe favorecer la participación del niño para ampliar sus posibilidades de relación y de integración social que les permitirán incrementar su capacidad para escribir los mensajes, recados textos, oraciones que sean necesarios durante el proceso enseñanza-aprendizaje que el profesor le aplique; por que constituye uno de los aspectos mas completos y útiles para la comunicación y de manera similar al hablar que representa y expresa la estructura de la lengua.

Además en virtud de que puede proporcionar algo que se comprende cuando se lee, porque el niño a medida que se va apropiando de la lengua oral y escrita no sólo es porque se le ha enseñado parte de las reglas que lo rigen, sino que él va construyendo a través de las hipótesis y de la retroalimentación, por ejemplo; un niño menciona a una persona adulta: *mira esa parvada de pájaros*, y si la persona le confirma sí, son unos pájaros entonces el niño empieza a entender que lo que vio eran pájaros y al mismo tiempo comprendió el plural.

Es aquí donde el niño entiende después de varias veces que el adulto menciona **unos pájaros** y de esta manera comienza a apropiarse de un conocimiento para ampliar y favorecer en su vida cotidiana gran parte de la redacción para hacer un mejor uso de la lengua oral y escrita y así se apropia de la misma.

En la educación primaria es necesario comprender la aparición de la comprensión; desde su nacimiento ya existe su propia teoría acerca del mundo que lo rodea para empezar a conocer y a dominar su entorno, ya que es difícil enseñarle todo ese inmenso mundo, pieza por pieza como si fuera un rompecabezas. Por lo tanto va tomando la adquisición del conocimiento.

Al niño en la escuela, en relación a su enseñanza-aprendizaje se le debe conflictuar para que por si mismo y orientado por el profesor encuentre los

conocimientos como métodos para la solución a la situación planteada correspondiente a cada clase de la lecto-escritura.

De esta manera puede ir analizando a la vez involucrarse en el lenguaje adulto y que le proporcione el elemento indispensable en la formación en el proceso de aprendizaje que debe de adquirir en el aula. Es importante que el alumno comprenda su propio lenguaje y el de los demás que pueda entender la disciplina de los demás.

Uno de los propósitos centrales del plan y los programas de estudio es estimular las habilidades que permitan el aprendizaje permanente del alumno al adquirir el desarrollo de habilidades intelectuales de reflexión y dominio de lectura, escritura conociendo las reglas y las normas del uso de la lengua, como de la misma manera apliquen durante el curso para lograr claridad y eficacia en la comunicación desarrollando destrezas en la revisión como en la corrección de sus propios textos, dentro y fuera de la escuela, en su instrumento de aprendizaje autónomo. En cuanto a las actividades en torno a los 4 ejes temáticos que marca:

- ⇒ Lengua hablada
- ⇒ Lengua escrita
- ⇒ Recreación literaria
- ⇒ Reflexión sobre la lengua

En la siguiente etapa del desarrollo lector, el énfasis se pone desde la lectura de historias de contenido conocido hasta la lectura de materiales más difíciles que enseñan al niño nuevas ideas y opiniones; en esta etapa la lectura silenciosa para comprender las habilidades de estudio se fortalecen. Este paso del aprendizaje de leer la lectura para apropiarse del aprendizaje, es porque, es importante para el estudiante; ahora en comenzar a usar las habilidades lectoras de aprender

hechos, como conceptos en los estudios sociales y científicos, entre otros temas. Efectuar este salto cualitativo es difícil para algunos estudiantes y sus niveles lectores pueden aumentar en un recorrido más lento que lo normal en las clases de primaria.

Siendo la lectura una parte importante para el análisis de los textos, la distinción de las ideas principales sobre una estructura coherente para recolectar las instrucciones y ejecución de tareas. En cuanto a la redacción antes de empezar a escribir, conviene haber recopilado toda la documentación necesaria y tener una idea de la estructura que tendrá tu escrito. Partir de un esquema es siempre de gran utilidad. Para dar los primeros pasos en la redacción de un trabajo, se puede utilizar cualquier truco como: “Escribir una frase que sintetice un texto”

La frase de un texto resume la esencia de lo que se quiere decir en el trabajo. Una vez escrita, puedes estudiar el modo de ampliarla. Por ejemplo, se puede agregar información adicional que la respalde. ¿Conduce la frase del texto de forma natural a una cita de cualquiera de las fuentes de información disponible? A medida que se va redactando es posible que la frase del texto se modifica. No olvides que dicha frase debe reflejar la opinión sobre el tema del texto.

En los resultados de la aplicación se concibe la comprensión lectora como una serie de destrezas, ya que el alumno comprende los significados de la palabra en el contexto en que se encuentra, identificando la idea principal, realizando inferencias sobre la información implicada pero no expresada, también de distinguir entre hecho y opinión. La investigación indica que la lectura se puede dividir en muchas destrezas diferentes que deben ser dominadas. Sin embargo, se presentan bastantes limitaciones ya que no todos los alumnos logran en un cien por ciento desarrollar sus habilidades, en un nivel de comprensión asertivo. Pero si favorece el desarrollo de fortalecimiento académico para el progreso continuo de las distintas asignaturas.

F. Definición de aprendizaje

Los principios de la educación es la adquisición de conocimientos para crear hombres capaces de hacer cosas nuevas que los ayuden a vivir mejor; así mismo de tener la capacidad para crear, inventar y descubrir. Por lo tanto "el aprendizaje tiene lugar cuando las personas actúan e interactúan con el entorno en una tentativa de dar sentido al mundo".¹¹

El aprendizaje se adquiere por medio del mecanismo de equilibración que corresponde al proceso de desarrollo intelectual en todas las etapas del desarrollo del niño a la vez que se señalan como el niño va obteniendo un aprendizaje a través de la maduración y el mecanismo en la que va viviendo y construyendo su conocimiento.

1. APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA

A. Definición de lectura

Leer significa interactuar con un escrito, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. En esta definición de la lectura es donde se necesita la flexibilidad tanto del maestro como del alumno para poder determinar y procesar la definición del significado de la misma y que se debe ejercer en la escuela con habilidades y destrezas que se irán moldeando con la práctica, desde la perspectiva de la lectura es un proceso global en la que se establece una relación entre el texto y el lector quien al procesarlo como lenguaje construye un significado.

¹¹ Woolfolk, E. ANITA. Consideraciones cognitivas del aprendizaje. En Antología Básica, México 1994 UPN p. 25

Para realizar el trabajo que implica la lectura es necesario que los niños estén en contacto con los materiales escritos y que el maestro emplee las actividades de trabajo que mas adelante se mejoraran con la finalidad de que los alumnos desarrollen estrategias de lectura que les facilite la comprensión.

B. Organización de actividades de la lectura

- **Antes de leer**.- Las actividades previas a la lectura se orientan a las siguientes alternativas.
 - a) Permitir que los alumnos expliquen y amplíen sus conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto que se leerá.
 - b) Conocer el vocabulario o los conceptos indispensables para comprender el texto que leerán.
 - c) Establecer el propósito de la lectura.

- **Al leer**.- Las distintas actividades que se realizan mientras los niños leen se han denominado modalidades de la lectura. Estas formas de integración con el texto no son las únicas posibles, pero tienen grandes ventajas con respecto a otros haciendo ¡as lecturas más variadas e interesantes y proporcionan distintos tipos de participación y diferentes estrategias de la lectura como:
 - a) Predicción
 - b) Anticipación.
 - c) Muestreo
 - d) Inferencia
 - e) Confirmación y Autocorrección
 - f) Narración
 - g) Creación literaria.

- **Después de leer.**- Las actividades posteriores a la lectura se enfocan en el análisis de los significados construidos durante la interacción de! texto:
 - a) Comprensión global o idea genera del texto.
 - b) Comprensión literal o bien lo que el texto dice
 - c) Elaboración de inferencias
 - d) Reconstrucción del contenido con base a la estructura y el lenguaje del texto
 - e) Formulación de opiniones sobre lo leído
 - f) Expresión de experiencias y de emociones personales relacionadas con el contenido.
 - g) La relación a aplicación de las ideas leídas o generalizaciones.

C. Modalidades de la lectura

- **Lectura oral.**- Consiste en la visualización de signos gráficos, traducción de los mismos mediante sonidos de la voz humana. Comprensión de lo leído y correlación de la lectura con las diferentes asignaturas.
- **Lectura de práctica o corriente.**- Leer palabras y enunciados con la misma prontitud que se hace al hablar. Comprensión parcial en forma rápida, marcando o eliminando errores de pronunciación, visión de los signos de puntuación y velocidad.
- **Lectura explicada.**- Excelente para los alumnos ya que emplean sus propias palabras para explicar párrafos, textos o lecturas completas.
- **Lectura expresiva.**- Señala un como factor importante la modulación de voz, tono interpretación de las ideas que el autor expresó en el texto. El alumno interpretará en la lectura de expresión lo afectivo, lo intelectual y lo sentimental aprenderá a articular las palabras.

- **Lectura de memorización.-** Le sirve al lector para memorizar una frase, un discurso, un cuento, un relato, una crónica, un poema, un refrán, una canción, etc. logrando la comprensión y la reflexión, así mismo el empleo del proceso del vocabulario y expresividad.
- **Lectura en silencio.-** Esta lectura se puede aplicar como lectura de estudio con propósitos específicos, como lectura de consulta, análisis, valorativa o crítica de localización y comentada.
- **Audición de lectura.-** Los alumnos al seguir en sus libros la lectura realizada por el maestro u otros lectores competentes, descubren las características de la lectura en voz alta en relación con el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito.
- **Lectura guiada.-** Tiene como fin de enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. El maestro elaborará y hará preguntas para guiar a los alumnos durante la lectura, las preguntas serán de distintos tipos y conducen a los alumnos a aplicar diversas estrategias de lectura.
- **Lectura compartida.-** Brindará a los alumnos la oportunidad de aprender a formular preguntas al texto.
- **Lectura comentada.-** Se realizará en pequeños equipos por turnos y se formularán comentarios durante y después de la lectura y podrán así encontrar nueva información cuando escuchen los comentarios que realizarán sus compañeros.
- **Lectura, independiente.-** En esta modalidad los alumnos seleccionarán y leerán libremente los textos de acuerdo con sus propósitos particulares.

En la definición de la lectura es donde se necesita la flexibilidad tanto del profesor como del alumno para determinar y procesar la construcción del significado de la lectura: ya que se debe seguir en la escuela con habilidades y destrezas que obtendrá a través de la práctica, desde esta perspectiva la lectura es un proceso global en la que se establece una relación entre el texto y el lector quien al procesarlo como lenguaje constituye el significado.

"Con la enseñanza tradicionalista ha llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla pidiendo que estos repitan en voz alta palabra por palabra e incluso letra por letra, esto se debe a que se establece una equivalencia entre ser un buen lector y ser un buen descifrador que no comete errores, es decir que la practica escolar del descifrador desligado de la búsqueda de significado hace de la lectura una simple decodificación de sonidos".¹²

Se debe atender cuidadosamente la lectura en el transcurso del presente trabajo, cuando el profesor evalúa se retoma que la comprensión juega un papel importante en el desarrollo de la lectura porque es el principal propósito de cualquier lector.

Para realizar un texto la lectura de este tiene un proceso complejo, así como también surgen diversos factores como la organización, velocidad, ritmo, puntuación, pausa y demás signos ortográficos que existen en la lectura y que requieren de atención en la práctica innovadora como también para su evaluación.

¹² GÓMEZ. Palacios, Margarita. Consideraciones Teóricas generales acerca de la lectura (Desarrollo lingüístico y currículo escolar). en Antología Básica, México 1985 UPN p. 75.

D. Análisis de la lectura

La lectura en la escuela primaria a través de la reflexión ha orientado sus esfuerzos a encontrar o diseñar la mejor manera de enseñar a leer para cumplir mejor con la tarea que la sociedad asigna a la escuela.

En este contexto la enseñanza y el aprendizaje de la lectura están sujetas a las reglas específicas del uso escolar que al maestro le proporcione los resultados esperados, la lectura por medio de la comprensión ayudaran al niño en su formación cultural, como también le proporcionarán sentido y significado para realizar las diferentes tareas escolares, asimismo en el contexto social será un medio de comunicación en la construcción de sus conocimientos a través de la comprensión lectora, una comunicación entre el lector y el texto.

Esta perspectiva cree que las prácticas escolares serán posibles en la medida de que el profesor tenga acceso a una conceptualización de la lectura por medio de la comprensión, en la que participan el lector. En lo metodológico el profesor hace el papel del nexo en la relación básica del conocimiento se reconoce a la lectura como un proceso interactivo entre el pensamiento y el lenguaje, y a la comprensión como a la construcción de significado del texto según los conocimientos y experiencias del niño.

Desde este punto de vista debe tener interés y explicar la lectura con pequeñas preguntas sencillas para que pueda ir comprobando solo el alumno ha comprendido el texto.

Puede utilizar las siguientes cuestiones como por ejemplo: ¿Cómo se titula el texto? ¿Qué hace cada personaje? ¿Quiénes son los personajes que intervienen en la lectura? Que estas cuestiones le permitan tener más claramente el análisis de la lectura como un proceso global, cuyo objetivo es la comprensión.

La comprensión es la generación de un significado para que el lenguaje escrito, estableciendo relaciones con los conocimientos previos y los recursos de experiencias, "El lenguaje escrito una vez formulado, tiene una secuencia especial-temporal, mientras que el lenguaje oral tiene una secuencia temporal. Esto significa que los símbolos de la escritura son producciones en una secuencia y dirección espacial, generalmente de izquierda a derecha. Ello explica que el escritor sea más consciente de las secuencias de las letras en las palabras que el hablante de la secuencia en el habla ".¹³

El aprendizaje de esta competencia comunicativa deberá realizar tareas con eficiencia, la capacidad para atender otras funciones de aprendizaje que corresponden en su formación en las demás asignaturas, esto será posible mediante las habilidades intelectuales que deben practicar con conocimientos fundamentales y por medio de la comprensión.

El plan y programas de estudio de la asignatura de español lo integra un **propósito central** que es la **organización de enseñanza -aprendizaje** que al niño le permite adquirir los conocimientos fundamentales para la comprensión de textos como también desarrollar sus habilidades intelectuales dentro de la lecto-escritura y la expresión oral y que lo ayuden permanentemente en su formación de ser práctico, eficiente así como tener iniciativa para resolver los diferentes problemas a los que enfrenta en la vida cotidiana.

Por esta razón se pretende que la adquisición de conocimientos esta asociado con la práctica da habilidades intelectuales y de la reflexión, porque a la escuela primaria se le recomienda que aplique infinidad de tareas que le permitan al niño no únicamente recibir conocimientos, sino que conozcan oíros aspectos: como sociales y culturales. Que lleven al niño a la adquisición de conocimientos más

¹³ CONDEMARIN, Mabel y Mariana Chadwick. La enseñanza de la escritura (La comprensión y producción de textos escritos). en Antología Básica, México 1994 UPN p.180

generales a través de la comprensión de textos y que lo logrará con las tareas que el maestro organice.

Para cumplir con el propósito es necesario contar con los materiales de enseñanza con los cuales el maestro pueda corresponder a las necesidades de los educandos; además el maestro deberá realizar la planeación necesaria para observar los avances del conocimiento educativa, así como también la flexibilidad y las variantes que surjan; en la plantación deberá tomar en consideración las necesidades comunicativas del alumno, al mismo tiempo el maestro debe considerar su creatividad, el juego en la aplicación de múltiples métodos y estilos de trabajo docente.

Para que exista un progreso integral en el niño debe lograrse con base a los contenidos básicos que pretende adquirir, formar y desarrollar al niño de acuerdo a sus capacidades y mediante los aspectos socio-afectivo, psicomotriz y cognoscitivo. Además para facilitar aprendizajes significativos mediante el conocimiento de sus derechos, deberes y la práctica de valores en su vida personal, en su relación con los demás y como integrante de la comunidad natural que lo lleven a la adquisición de comprender los fenómenos naturales y que a la vez le permitan formarse.

2. Definición de escritura

Sólo en años posteriores los niños alcanzarán el nivel en el que la escritura sea tan fluida que puede sustituir a la conversación como medio de comunicación y pueda ayudar en una gama de fines diferentes. Leer y escribir sólo pueden desempeñar un papel eficaz en el desarrollo de destrezas de comunicación, hasta ahora se han discutido las habilidades que permite al niño saber informar y las formas en que pueden ampliarse pero sólo en el contexto del lenguaje hablado. Sin embargo tienen también un papel muy importante que desempeñar en el

desarrollo de otras actividades. Ya que el niño tiene muchas formas de registrar sus actividades prácticas por escrito. Todas ellas pueden considerarse como nuevos recursos al servicio del profesor, y contribuir a materializar el potencial total de la actividad, a veces basándose en la valoración continua el profesor decidirá cuál es la forma apropiada de registro escrito. Pero, a menudo es posible que el mismo niño decida la mejor forma escrita, los resultados de sus observaciones. Pueden hacer un comentario directo sobre lo que ha observado recientemente.

A. Tipología de los textos

La tipología construye una aportación para la metodología basada en el enfoque comunicativo a la enseñanza-aprendizaje de la lengua. “La clasificación que ofrecen maestros argentinos, parte de la elaboración de un texto se utiliza un trama específico (descriptiva, narrativa, argumentativa y conversacional) y se atiende la función de la comunicación que deberá cumplir, de acuerdo con los propósitos del emisor, las características y las expectativas del destinatario y el contexto situacional”¹⁴.

Ante la existencia de estos tipos de texto y variedad el trabajo se reconoce en tres momentos: 1 selección de aquellos textos que aparecen con mayor frecuencia en la realidad social y escolar; búsqueda de criterios y clasificación válidos para un ordenamiento coherente y operativo de los textos seleccionados; 3 caracterización lingüística de los distintos tipos de texto, con los rasgos de mayor relevancia de cada uno de ellos, tanto en el nivel oral como en el textual, así como se muestra en el siguiente cuadro.

¹⁴ KAUFMAN, ANA María. Hacia una tipología de los textos, en: La Escuela y los textos. Buenos aires, Santillana, 1993. pp. 19-28

Clasificación de textos por función y trama

<i>Trama</i>	<i>Función</i>	<i>Informativa</i>	<i>Expresiva</i>	<i>Literaria</i>	<i>Apelativa</i>
Descriptiva		Definición		Poema	Aviso
		Nota de enciclopedias		Folleto	Receta
		Informe de experimentos		Afiche	Instructivo
Argumentativa		Artículo de opinión			Aviso
		Monografía			Folleto Carta Solicitud
Narrativa		Noticia		Cuento	
		Biografía	Carta	Novela	Aviso
		Relato Histórico		Poema	Historieta
		Carta		Historieta	
Conversacional		Reportaje			
		Entrevista		Obra de teatro	aviso

Las tramas narrativa y argumentativa presentan hechos o acciones en una secuencia temporal y causal. Mientras que la trama argumentativa explica, demuestra o confronta ideas, conocimientos, opiniones, creencias o valoraciones. En el trama convencional aparece, en estilo directo la interacción lingüística que se establece entre los distintos participantes de una situación comunicativa.

Ya que el vocablo “Literatura se deriva etimológicamente del termino latino litera (“letra”) y sirve para designar cualquier forma de comunicación escrita ya que la literatura didáctica viene del término griego **didaskien**, “enseñar” trata de expresar o mostrar un conocimiento relegando la forma estética a un papel secundario. Se basa más en la búsqueda de la verdad que de la belleza; esta comprende el diálogo didáctico como el ensayo, la fábula, mientras que el género literario histórico se basa en la narración de los hechos”¹⁵

¹⁵ ENCICLOPEDIA AUTODIDACTICA. Tipos de literatura. Ed. 2003 pp. 3-8

En suma, los presupuestos teóricos fueron fundamentales para la elaboración de las estrategias y actividades, ya que se vieron reflejados en el aprendizaje de los alumnos.

El taller permitió que los alumnos fueran más allá de la simple lectura, sin embargo aunque nuestro país carece de lectores, no todos los docentes tienen esta problemática, pero para aquellos que lo deseen, tengan la necesidad y compartan ésta, se pone a sus disposición el **Taller de lectura**.

Si logramos estar de acuerdo con esta definición de la lectura podremos también estarlo con lo que entendamos por escribir.

Escribir es organizar el contenido del pensamiento y utilizar el sistema de escritura para representarlo. "Este tiene funciones sociales y personales: ya que permite a los individuos comunicar sus deseos sentimientos o pensamientos, algunas de sus características de su sistema de escritura son el principio alfabético, la direccionalidad, la segmentación y la función de la ortografía, la puntuación, etc." ¹⁶

En los diferentes textos en el que el alumno tiene que trabajar en sus libros, se considera como un proceso de desarrollo general que brinda oportunidades para que vaya descubriendo las características y formas de la expresión escrita y que a la vez facilitara al niño el proceso de comprensión como también mantener viva la necesidad de escribir y descubrir las innumerables aplicaciones y utilidades de dicha actividad.

El profesor debe aprovechar todas las ocasiones que se presente en las diversas materias durante la clase para que los niños aprendan a redactar diferentes textos

¹⁶ GÓMEZ. Palacios, Margarita. Implicaciones pedagógicas (Desarrollo lingüístico y currículo escolar) en Antología Básica, México 1985 UPN p. 84

como: historietas, ensayos y cuentos entre otros, lo que constituye un reto para el profesor, se puede decir que es posible vencer con éxito este problema y se esta conciente de la importancia que tiene en los alumnos do 6° grado de educación primaria, porque gran parte de su formación cotidiana en la escuela y el propósito principal que debe calificar el maestro en los niños es familiarizarlo con la lengua tanto oral como escrita.

La función principal de la escritura es de comunicar con características propias y coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con reglas para dominar aspectos semánticos; entre palabras, signos de puntuación, uso de mayúsculas, acentos y otros convencionalismos ortográficos que implican mucho más que una simple correspondencia entre fonema y gramema.

Como ya se menciona anteriormente el concepto esencial de la escritura no es solamente su representación mediante las grafías, sino básicamente la representación de significados de la lengua oral; ya que la escritura este formada por palabras y oraciones que parte de la lógica de la lengua para posteriormente formar los párrafos que se van ampliando cada vez más para construir textos que puedan tener complejidad y grado de dificultad para atenderlo según la atención y el género que pretende dar el texto.

Goodman, citado por Margarita Gómez Palacios "...explica una experiencia pedagógica con los niños de segundo grado de primaria a quien basado en la recopilación de resultados de otras investigaciones describe el proceso de escritura y plantea una serie de supuestos de los cuales pueden extraerse lineamientos para el trabajo práctico".¹⁷

En la escuela primaria se han realizado trabajos con los alumnos de tercero a sexto grado donde se explica el avance en el aspecto de la escritura que le sirvan

¹⁷ GÓMEZ. Palacios, Margarita. Implicaciones pedagógicas (Desarrollo lingüístico y currículo escolar) en Antología Básica, México 1985 UPN p. 84

como procedimiento a seguir en la escritura y apoyados en ellos le faciliten el trabajo docente con sus alumnos y así lograr establecer el aprendizaje, ocasionando con ellos otros aspectos importantes, que sirven de base para otros trabajos en donde ni maestro pueda valerse de ellos en la enseñanza.

C. Comprensión

La construcción del significado de los textos según los conocimientos y experiencias de lectores la definición mas exacta de lo que verdaderamente es la comprensión. También a la comprensión se le puede ver como interrogante a varias afirmaciones que se comentan como si el texto tiene un significado y si es aceptable para el alumno y como se puede traducir a través de este.

Por otra parte el alumno pondrá en práctica en cada clase como leer un instructivo por ejemplo: de un apartado de televisión y saber como ponerlo en marcha, como conocer las partes que lo componen; se trata de observar si ha adquirido una comprensión teórica, Si comprende y ¿por qué?, ¿para qué? se construyó, así como también obtener una construcción, práctica que le permite conocer el mecanismo de dicho aparato: esto quiere decir que cuando el alumno conoce una técnica y domina la rutina, obteniendo capacidad para conocer algo de un modo eficaz la habilidad de ver hacer las cosas teóricas y prácticamente.

PASSMORE, John cita a Gilberth Ryle: "...explica que la esencia de la comprensión es como llevar a cabo algo, por ejemplo: comprender como se juega ajedrez, significa conocer aquellos trucos de oficio que permita jugar ajedrez afirma que es posible determinar si una persona comprende o no las reglas del ajedrez, percibe o no un ámbito en lo que particularmente viendo jugar o escuchándote comenta un juego que haya visto".¹⁸

¹⁸ PASSMORE, John. Enseñanza de la comprensión (Desarrollo lingüístico y currículo escolar) en Antología Básica, México 1985 UPN p.22

3. TEORÍAS COGNITIVAS

La teoría psicoanalítica de Eric Erikson(1990), postula el desarrollo como un proceso evolutivo en una secuencia de hechos biológicos, psicológicos y sociales experimentados universalmente, e implica un proceso de desarrollo de la identidad personal mediante la comprensión de las etapas infantiles de proceso, a los aspectos psicosociales involucrados en la relatividad que define la identidad individual y social que el denomina laboriosidad vs. Inferioridad y que comprende de los 6 a los 11 años de edad. El niño aprende a ganar reconocimiento a través de la producción de cosas, recibe ayuda para perseverar y reconocimiento a sus logros, entonces desarrolla la laboriosidad. Si embargo, cuando los esfuerzos infantiles no tiene éxito y no reciben apoyo si no por lo contrario le son cuestionados y obstaculizados, el niño podrá tener una sensación de inferioridad.

Los niños van construyendo su propia identidad partiendo de su dependencia hacia los adultos y cosechando los frutos de su autonomía. Es decir, aunque reciban el apoyo necesario de los padres y maestros comienzan a explorar el ambiente por sí mismos teniendo un impacto sobre los demás.

“El diagrama epigenético de Erikson muestra una representación horizontal de los focos multidimensionales de desarrollo”.¹⁹

¹⁹ W. Maier, Henry. Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears. Buenos Aires, Amorrortu. 1979 p. 77

4. Diagramas epigenéticos de Erikson sobre las fases de desarrollo

	INFANCIA	NIÑEZ TEMPRANA	EDAD DE JUEGO	EDAD ESCOLAR	ADOLESCENCIA	ADULTO JOVEN	ADULTEZ	EDAD MADURA
infancia	Confianza versus desconfianza				Unipolaridad versus autodiferenciación			
Niñez temprana		Autonomía versus vergüenza			Bipolaridad versus autismo			
Edad de juego			Iniciativa versus culpa		Identificación lúdica versus identidades fantásticas (adópticas)			
Edad escolar				Industria versus inferioridad	Identificación en el trabajo versus inhibición de identidad			
Adolescencia	Perspectiva temporal versus difusión temporal	Certidumbre sobre si mismo versus conciencia de identidad	Experimentación de roles versus identidad negativa	Anticipación de logros versus parálisis en el trabajo	Identidad versus difusión de identidad	Identidad sexual versus difusión bisexual	Polarización de liderazgo versus difusión de liderazgo	Polarización ideológica versus difusión de ideales
Adulto joven					Solidaridad versus aislamiento social	Intimidad versus aislamiento		
Adulthood							Generatividad versus absorción en sí mismo	
Edad madura								Integridad versus disgusto, desesperación

FASES	A CRISIS PSICOLOGICAS	B RADIO DE RELACIONES SIGNIFICATIVAS	C ELEMENTOS RELACIONADOS DE ORDEN SOCIAL	D MODALIDADES PSICOSOCIALES	E ETAPAS PSICOSEXUALES
I	Confianza versus desconfianza	Persona materna	Orden cósmico	Conseguir dar en compensación	Oral-respiratoria Sensorial-cenestésica (modos incorporativos)
II	Autonomía versus vergüenza	Personas parentales	Ley y orden	Retener soltar	Anal-uretral muscular (retentiva-eliminativa)
III	Iniciativa versus culpa	Familia básica	Prototipos ideales	Hacer(=buscar) Hacer como (=jugar)	Infantil-genital Locomotriz(intrusita.inclusiva)
IV	Industria versus inferioridad	Vecindario- escuela	Elementos tecnológicos	Hacer cosas (=completar) Hacer cosas en colaboración	Latencia (cualidad y condición de lactante)
V	Identidad y repudio versus difusión de identidad	Grupos de pares y grupos externos; modelos de liderazgo	Perspectivas ideológicas	Ser uno mismo (o no pubertad ser) Compartir el ser uno mismo	
VI	Intimidad y solidaridad versus aislamiento	Amigos, sexo, competencia, cooperación	Pautas de cooperación y competencias	Perderse y hallarse en genitalidad otro	
VII	Generatividad versus absorción en sí mismo	División del trabajo y vivienda compartida	Corrientes de educación y tradición	Forjar cuidar de	
VIII	integridad versus disgusto, desesperación	Humanidad <<Los míos>>	sabiduría	Ser a través de haber sido Afrontar el no ser	

Erikson define en todos sus escritos la palabra "Fidelidad" cuando define el desarrollo de la identidad ya que esta implica elegir y tomar decisiones que se refieren a los impulsos, capacidades, creencias e historia del sujeto en una imagen sostenida del yo.

En todas las aplicaciones del desarrollo humano existe una determinada teoría a partir de la cual se identifican los aspectos que originan y determinan el desarrollo, así como los elementos que lo forma. La comprensión de fenómeno del aprendizaje puede ser considerado como el propósito general y amplio de las teorías del aprendizaje.

La historia vital de Piaget “refleja claramente su educación inicial en las ciencias biológicas, cuando recopilaba y clasificaba datos. El hombre de la ciencia se complementa con el filósofo, que busca sistemas lógicos que aporten explicaciones”²⁰ basadas en los hallazgos ya que estos sirven no como base para adquirir inductivamente nuevos datos, sino también como fuente para la deducción hipotética de nuevos conceptos. Para Piaget, la consistencia lógica de todos los hallazgos es el criterio más decisivo de toda utilidad para el razonamiento en vía lógica.

La fisiología de la cognición tiene poco interés para los psicólogos cognitivos, pero sus modelos teóricos han profundizado en la comprensión de la memoria, la psicolingüística y el desarrollo de la inteligencia, lo que ha permitido avanzar en el terreno de la psicología educativa. Piaget la forma en que se clasifican los distintos conocimientos para establecer el orden mental interno es una de las claves de la personalidad; básicos para entender las reacciones de un individuo en un momento determinado y sus posibles desequilibrios mentales, se les ha denominado ‘estilos cognitivos’.

El conocimiento de acuerdo con su perspectiva, en resultados es un proceso cognoscitivo para el individuo y de los mecanismos funcionales de asimilación y acomodación del cual el ser humano debe ser estudiado de manera histórica. El autor ha formulado el desarrollo del aprendizaje con el concepto de inteligencia

²⁰ ibidem pag. 97

que propone Jean Piaget, quien menciona que la inteligencia es sólo un término genérico para indicar formas superiores de organización de estructuras cognitivas.

La psicología evolutiva se centra en el desarrollo o evolución de los niños, es a través de éstas que el individuo pasa a percibir o entender el mundo exterior. “Para él, hay dos formas de aprendizaje, la primera, es la más amplia, equivale al propio desarrollo de la inteligencia. Este desarrollo es un proceso espontáneo y continuo que incluye la maduración, experiencia, transmisión social y desarrollo del equilibrio. La segunda forma de aprendizaje se limita a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas o a la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales específicas”.²¹

Piaget, citado por Javier Margarito Serrano García, considera: “Por ello que las personas por el hecho de ser organismos biológicos activos están en una permanente interacción con el medio, lo que permite lograr un conocimiento de los objetos externos del yo y de las relaciones con el objeto, ya que es un organismo que funciona en contacto adaptativo con el mundo, en otra palabras, el niño hereda las capacidades específicas y únicas de la especie humana y éstas no son independientes, sino que tiene influencia recíproca con el medio”.²²

La inteligencia constituye un estado de equilibrio hacia el que tienden todas las adaptaciones sucesivas de origen sensoriomotor y cognitivo, así como todas las interacciones de asimilación y acomodación entre el organismo y su ambiente ya que Piaget creía que desde que el individuo nace busca una forma de adaptarse, entonces surge la necesidad de definir dichos conceptos:

Adaptación: Es el ajuste al medio.

Equilibrio: Búsqueda de un balance mental entre esquemas cognoscitivos y la información del medio.

²¹ B. Araujo, Joao y Clifton B. Chadwick. La teoría de Piaget. (Niño desarrollo y el proceso el conocimiento) en Antología Básica, México 1994 U.P.N. p. 104

²² Serrano García Javier M. Teorías Psicológicas de la Educación, UAEM .Méx. 2000, p. 69.

Asimilación: Ajuste de la información en los esquemas existentes.

Acomodación: Alteración de los esquemas existentes o creación de nuevos en respuesta a información nueva.

Las etapas de desarrollo cognoscitivo denotan una continuidad en el pensamiento. Las etapas son acumulativas; conforme se va dando la adaptación cada tipo de pensamiento se incorpora e integra a las etapas siguientes".²³

Se le denomina zona de desarrollo próximo en la diferencia de edades en cuanto a su edad cognitiva y esto no es otra cosa que "La distancia entre el nivel real de desarrollo. Determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz".²⁴

En el momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual, que da a la luz las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta es cuando el lenguaje y la actividad practican dos líneas de desarrollo.

Hay términos que el niño no comprende y es aquí donde el profesor transmite ese contenido por medio del desarrollo de las actividades de los libros de texto.

"Cuando nos quedamos sorprendidos por lo que encontramos, renegociamos su significado de un modo coherente con lo que creen quienes están a nuestro alrededor o en cualquier caso dentro de los límites del mundo simbólico que hemos adquirido mediante el lenguaje."²⁵

²³ J. de Ajuriaguerra Estadios de Desarrollo según Jean Piaget, en Antología Básica, México 1994 UPN p. 53

²⁴ VIGITSKY, L.S. Zona de Desarrollo Próximo: una nueva aproximación, en El Desarrollo de Procesos Psicológicos Superiores, en Antología Básica, México 1994 UPN pág. 77

²⁵ BRUNER, Jerome. El lenguaje de la educación, en Antología Básica, México 1994 UPN Pág. 42.

En el campo de la comprensión se debe dar al niño un papel activo como base sólida para lograr por medio del lenguaje y no solamente como espectadores amaestrados que no comprenden los textos. Es aquí en donde el maestro debe buscar los mecanismos para hacer a través de la lectura de ensayos, fábulas e historietas donde la comprensión es fundamental para crear y construir un conocimiento que aprenda

5. TEORÍAS DEL DESARROLLO INFANTIL.

A. La Psicogenética.

Dentro de los estudios de la psicología realizados, Piaget consideró que el desarrollo del niño reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia aunque esto no requiere decir que no acepte los aspectos emocionales y sociales sean relevantes en la formación del niño; sino que para el, la construcción del pensamiento ocupa un lugar mas importante.

Explica que en el individuo existen dos tipos de herencias que es la estructural y la funcional y que a la vez cada una de estas ayudan a formarlo; es así que la herencia estructural parte de las estructuras biológicas, o sea que ayudan al individuo a relacionarse con el medio que lo rodea por ejemplo: que el ser humano ve cosas o partes en que algunos animales pueden observar, así mismo pasa con el sonido que nosotros percibimos, y que hay animales que perciben sonidos mucho mas débiles que los percibidos por el ser humano.

Lo que quiere decir con la herencia estructural es que el individuo específicamente percibe un mundo donde vemos las mismas cosas y objetos y oímos los mismos sonidos y que a la ves tenemos todos la capacidad de recordar, memorizar, atender y de conocer.

La herencia funcional es aquella donde se producen distintas estructuras mentales, que parte de un nivel muy elemental hasta llegar a un estado máximo que se le conoce también a esta herencia como génesis que estudia el desarrollo de las estructuras mentales.

Por medio de esta se forman las distintas estructuras que dentro de su función es biológica y como psicológicamente es la adaptación y la organización, estas se llaman así porque no varían durante toda la vida porque permanentemente tenemos que organizar nuestras estructuras para adaptarnos.

La adaptación esta formada por dos movimientos, el de asimilación y el de acomodación que desempeñan un papel importante en la aplicación del estudio del aprendizaje.

Para la construcción del aprendizaje es necesaria la conformación o equilibrio, para lograr entenderlo es necesario entender lo que es asimilación: que consiste en incorporar al individuo datos nuevos en esquemas viejos que den cambios sobre su formación para poder incorporarse al medio que el permita formarse; y la acomodación: que es la reestructuración de los esquemas de manera que ayuden a formar esencialmente esquemas nuevos donde es un proceso de alterar las categorías básicas del pensamiento donde se le da la equilibración que es cuando se adquiere un nuevo conocimiento y que a su vez vuelve a estar en desequilibrio cuando se encajan datos nuevos a este mismo conocimiento.

A medida de que el niño crezca, su intelecto podrá entender lecturas mas complicadas pero no siempre es así, leer artículos, libros con dificultades y abstracciones que lo irán formando cada día y le darán cada vez más elementos para comprender las ideas mas complejas ya que su mente se ira desarrollando acomodando al lenguaje, ideas como argumentos más difíciles, toda la vida se estará adaptando a través de la asimilación y acomodación para obtener nuevos conocimientos.

Para Piaget "la Psicología genética radica en estudiar el desarrollo de las estructuras mentales, de como podemos propiciarlo y en cierto sentido estimularlo a través de la herencia estructural y funcional, que esta ultima se basa tanto en lo biológico, como en lo psicológico en adaptación por medio de variantes funcionales que son la asimilación y la acomodación".²⁶

B. Fases del desarrollo del niño.

Para que el profesor conozca al alumno para formar su propio conocimiento por medio del proceso de enseñanza aprendizaje es necesario conocer su desarrollo intelectual dándole el material necesario para que él pueda experimentar, conocer, probar y observar que ocurre y así mismo pueda intervenir el profesor preguntándole al niño para que encuentre sus propias respuestas y que tenga el orado de aprendizaje que necesita.

Es así que el origen de inteligencia a partir de los principios pedagógicos según Piaget se basa en sus raíces de lo biológico, es decir, parte del organismo biológico y a través de estudios evolutivos, el individuo va adquiriendo mayores niveles de conocimiento porque el aprendizaje debe ser un proceso activo que ayude a formar el conocimiento que se construye desde adentro del niño, es por eso que se han considerado las etapas o periodos del niño y que son:

Periodo las operaciones concretas (7 a 11 años)

El niño alcanza conducta muy superior al anterior debido a los aspectos que antes manejaba de manera inconexa, en este marco alcanza el entendimiento de las transformaciones que se producen en la realidad, como continuación en el desarrollo cognitivo es mas subjetivo, se tiene la noción de conservación, la

²⁶ GÓMEZ. Palacios,. Margarita Teoría psicogenética. *El niño y sus primeros años en la escuela*. en Antología Básica, México 1994 UPN p. 28

seriación y la noción del número, del espacio, de tiempo y velocidad, es aquí donde ya existe el razonamiento.

Periodo de las operaciones formales (11 a 15 años)

Es aquí donde el niño ya es capaz de reflexionar para ir más allá de la experiencia sensorial inmediata que tiene y a la vez pensar en la forma abstracta, donde ya hace operaciones como a la vez de hacer esquemas y también hipótesis predictivas como leyes.

Una operación formal es una acción en la cual se combinan las declaraciones, el adolescente está operando sobre los resultados de otras operaciones y a la vez pueden razonar a partir de lo particular a lo general y a la inversa sobre diferentes textos.

C. Cuadro de desarrollo cognitivo de Piaget

ETAPA	EDAD APROXIMADA	CARACTERISTICAS
Sensorio-motriz	14 meses	El niño comienza a usar la imitación, la memoria y el pensamiento. Se percibe de los objetos no deja de existir cuando están escondidos. Pasa de las acciones reflejas a la actividad dirigida.
Preoperatoria	2-7 años	Desarrollo gradual del lenguaje y de la capacidad de pensar en forma simbólica. Es capaz de pensar en operaciones continuas de manera lógica en una dirección. Tiene dificultades para ver el punto de vista de otra persona.
Operaciones concretas	7-12	Capacidad para resolver problemas concretos en una forma lógica. Entiende las leyes de la conservación y es capaz de clasificar y de seriar. Entiende la reversibilidad.
Operaciones formales	12-15 años	Es capaz de resolver problemas abstractos en forma lógica. El pensamiento es más científico. Desarrolla intereses de carácter social.

D. Cuadro comparativo de Piaget y Erikson

<i>Piaget</i>	<i>Eric Erikson</i>	<i>Integración</i>
Sensoriomotriz	Sentido de la confianza básica	Establecimiento de la dependencia primaria
Preconceptual	Sentido de la autonomía	Establecimiento de la auto atención
Pensamiento intuitivo	Sentido de la iniciativa	Establecimiento de las relaciones secundarias significativas
Operaciones concretas	Sentido de la industria	Establecimiento de la dependencia secundaria
Operaciones formales	Sentido de la identidad	Logro de la independencia social y la independencia individual
Sentido de la intimidad	No hay investigación de Piaget	Fases de la edad adulta

“Es sabido que Piaget y Erikson reconocen explícitamente las fases de desarrollo, mientras que la existencia de estas existe solo implícita en la investigación, de hecho Erikson es el único que concibe el desarrollo como proceso en virtud del cual el individuo llega a dominar una serie de metas prescritas que convienen con cada fase, y la existencia natural de crisis de desarrollo. Piaget refiere poner el énfasis en los procesos que determinan el cambio, sin destacar excesivamente las metas perseguidas”.²⁷

Una teoría del desarrollo debe reflejar el intento de relacionar los cambios en el comportamiento con la edad cronológica del sujeto; es decir, las distintas

²⁷ W. Maier, Henry. Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears. Buenos Aires, Amorrortu. 1979 p. 220

características conductuales deben estar relacionadas con las etapas específicas del crecimiento. Las leyes que regulan las transiciones entre estas diferentes etapas del desarrollo también deben identificarse. Las principales teorías evolutivas son la teoría freudiana de la personalidad y la de la percepción y cognición de Piaget. Ambas explican el desarrollo humano en la interactividad de las variables biológicas y ambientales.

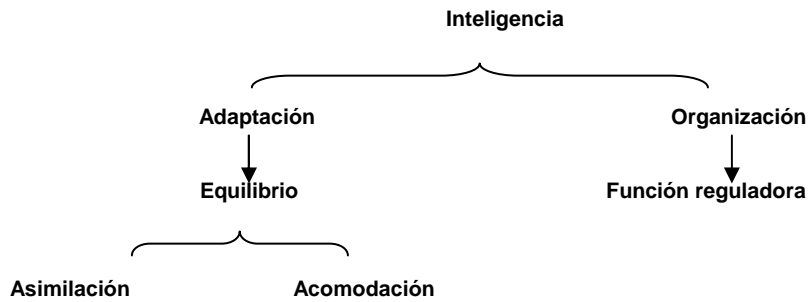
Erikson sostiene que Freud es la "roca" fundamental ya que sostiene que una personalidad sana requiere satisfacer sus necesidades instintivas, a lo que se oponen el principio de realidad y la conciencia moral, representados desde una perspectiva estructural por las tres instancias de la personalidad: el ello (fuente de los impulsos instintivos), el yo (instancia intermedia, que trata de controlar las demandas del ello y las del superyó adaptándolas a la realidad) y el superyó (representación de las reglas sociales incorporadas por el sujeto, especie de conciencia moral).

Para muchos autores, el constructivismo constituye ya un consenso casi generalizado entre los psicólogos, filósofos y educadores. Sin embargo, algunos opinan que tras ese término se esconde una excesiva variedad de matices e interpretaciones que mantienen demasiadas diferencias. De hecho, algunos autores han llegado a hablar de "los constructivismos" ya que mientras existen versiones del constructivismo que se basan en la idea de "asociación" como eje central del conocimiento (Brunner), otros se centran en las ideas de "asimilación" y "acomodación" (Jean Piaget), o en la importancia de los "puentes o relaciones cognitivas" (Ausubel), en la influencia social sobre el aprendizaje, etc.

CONCEPTUALIZACION

Para la puesta en práctica de la alternativa se tuvo que apoyar de diferentes autores que dieron sustento a la alternativa. Par empezar se tomo en cuenta los estadios de desarrollo del niño, sobre todo donde se maneja la adquisición por medio de la asimilación, ya que todo nuevo aprendizaje implica construir sobre los esquemas que ya se posee, para llegar al equilibrio, en el desarrollo del taller se observó este aspecto relevante de Piaget, a través de las predicciones, la identificación de hechos relevantes, el contenido del texto, la búsqueda de información, interpretación de instructivos, reflexión sobre el contenido implícito y la secuencia de textos, el aprendizaje se logra a través de la construcción del conocimiento dependiendo de las estructura mentales básicas para todo individuo mediante su desarrollo biológico y descansa en la psicología evolutiva, el tipo de operación mental que se puede ejecutar depende de la edad dependiendo del proceso de equilibración, es decir, a partir de que produzca un “conflicto” cognoscitivo.

Mediante las tres fases del proceso de aprendizaje: 1. *la **asimilación** tiene la función de darle un sentido a los datos percibidos a partir de los conocimientos ya adquiridos;* 2. ***Acomodación** en esta fase los esquemas mentales de reestructuran y sufren un cambio debido a la influencia de la nueva información.* 3. ***Equilibrio** es el balance que se genera cuando los datos y las estructuras mentales se corresponden. Esto implica que los procesos mentales pueden darle significado a los datos y, a su vez, éstos se ajustan a la nueva organización cognoscitiva. Por tal razón siempre habrá una oportunidad de adquirir nuevos aprendizajes.*



Otro de los autores en cuanto a la teoría del aprendizaje, es Vigostky, el cual menciona que los sujetos son eminentemente sociales y que el conocimiento es un producto social, que el alumno aprende eficazmente cuando hay colaboración e intercambio con sus compañeros, lo que el niño es capaz de hacer con ayuda de alguien después podrá hacerlo solo. Con esto se rescata la zona de desarrollo próximo, definida por el mismo como: *La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero capaz.* Ya que el aprendizaje se da por estructuración, el sujeto de aprendizaje no sólo recibe indicaciones y las organiza con una correspondencia sino que los transforma, les imprime un significado y una interpretación que genera cambios en la misma realidad. Bajo este principio se explica la transformación cultural que se va dando a través del tiempo. Se habla de un aprendizaje como proceso de internalización; del exterior del sujeto hacia el interior, esta teoría esta orientada hacia la adquisición del conocimiento científico. Ya que el razonamiento propuesto es el deductivo, a través de él se puede comprender el conocimiento como un sistema y los conceptos como parte de él.

Ausubel, su aportación fundamental ha consistido en que el aprendizaje debe ser una actividad significativa para la persona que aprende, tomando siempre en consideración la activación de los conocimientos previos del niño; es decir la

relación que existe entre los esquemas de los niños con el aprendizaje significativo. Para la alternativa, al basarnos en este autor, se logro que expresaran a través del lenguaje corporal, seguir un instructivo, recrear artísticamente un cuento, crónicas una historieta, una leyenda, una fábula, elaborando interrogantes sobre el texto, informes, elaborar cartas a personajes, folletos y así expresarse coherentemente en forma corporal, oral escrita sus creaciones literarias.

Tanto Ausubel como Vigotsky estiman que para la restauración se produzca y favorezca el aprendizaje de los conocimientos previos, se necesita una instrucción formal establecida. Esto reside en la presentación secuencial de la información que equilibran las estructuras existentes y son las generadoras de otras estructuras del individuo en cuanto a su desarrollo repetitivo o memorístico, hasta el aprendizaje significativo, ya que la enseñanza va desde lo receptivo hasta el aprendizaje por descubrimiento por parte del propio alumno.

El aprendizaje se convierte en significativo cuando se incorpora a la estructura del conocimiento que ya posee el individuo. Para que se produzca este aprendizaje significativo deben darse las siguientes condiciones:

Potencialidad significativa: lógica que se refiere a la secuencia de los procesos y a la coherencia en la estructura de la elaboración del material.

Psicológica-cognitiva: el alumno debe contar con las ideas relacionadas con el material nuevo, que actuarán entre la estructura cognitiva persistente del educando y las nuevas ideas.

Positiva afectiva: el alumno debe contar con una disposición subjetiva para su propio aprendizaje.

El procedimiento que sigue la implementación de esta teoría en la instrucción se sustenta en lo siguiente:

El docente elabora organizadores previos que presenta a los estudiantes a través del método expositivo: se presente el conocimiento semántico y procedimental. Después de esto, el alumno el alumno aplica los conocimientos en la elaboración y solución de problemas.

CONSTRUCTIVISMO PIAGETANO

Toma como modelo el constructivismo científico, señalando que no todo el constructivismo es resultado de un descubrimiento, mucho de este conocimiento es construido y organizado de modo intuitivo a través de experiencias ligadas al contexto práctico o sea adquiridas por medio de la práctica y acción sobre los objetos y el medio sociocultural que determina la personalidad del individuo.

El motivo de la participación en clase es que el niño logre expresar de forma oral y escrita sus ideas e inquietudes con el grupo, mostrando seguridad y superar los problemas a los que se enfrenta como: conversación, expresar lo que quieren, piensan sienten, sin inhibición, estas actividades son parte de su contexto escolar.

Según Carretero M. dice que el “constructivismo es un nuevo paradigma educativo. La idea subyacente es que, ahora, el alumno no es visto como un ente pasivo, sino como un ente activo, responsable de su propio aprendizaje, el cual debe construir por si mismo”.²⁸

El papel que debe desempeña el docente es de guiar los aprendizajes de los alumnos, quedando atrás de que el niño únicamente es receptor de conocimientos ya elaborados, el material debe ser atractivo, novedoso, interesante y además

²⁸ Carretero, M. Constructivismo y Educación. ALQUE. Buenos Aires 1993 p. 9

que pueda ser manipulado por el alumno para poder asimilar las propiedades de estos.

El docente debe considerar los conocimientos previos al igual que los intereses y necesidades de los alumnos para su enriquecimiento, y estos relacionados con los nuevos aprendizajes. Jean Piaget considera al niño como sujeto activo en su proceso evolutivo y desde que nace desarrolla estructura de conocimientos que renueva constantemente a partir de la experiencia. Puesto que la inteligencia es la adaptación y esta consiste en un equilibrio.

La asimilación es el resultado de incorporar el medio al organismo y de los cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarse. Y el equilibrio según Piaget designa la tendencia innata del ser humano a mantenerse en equilibrio las estructura cognoscitivas se pueden observar cuando el niño asiste a la escuela ya con la seguridad e interés. Debido a que ya sabe que es lo que va hacer dentro del plantel. (actividades escolares y juegos).

6. SUJETOS QUE PARTICIPAN EN EL PROCESO DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNO

Sujeto que aprende, sujeto que dirige y objeto de conocimiento su relación. En la formación del niño como sujeto que aprende en la escuela y fuera de ella debe ser capaz de aplicar sus conocimientos en cualquier lugar por que para ello se asiste a la escuela donde puede aplicar el aprendizaje a situaciones nuevas como también sea necesario ocuparse de como construye su inteligencia.

Los sujetos son capaces no sólo de formar conocimientos concretos sino que a la vez deben transformarlos; aparte de aprender y tener la facilidad de abordar y resolver problemas.

Para conocer las diferentes formas de aprendizaje es necesario conocer como el sujeto va a recibir nuevos conocimientos a partir de su situación anterior.

En la enseñanza se debe conocer la situación donde se encuentra el sujeto para poder actuar; por lo tanto es necesario conocer los distintos estados por los que pasa el sujeto en su desarrollo mental.

Para ello debemos conocer la situación de cada alumno de lo que sabe, que es un tanto difícil conocer con precisión a cada uno de ellos, pero no es imposible si nos propusiéramos ubicar a cada uno de ellos, a conocer el estado o etapa de su desarrollo.

Por consiguiente los niños conforme van aprendiendo de la misma manera van modificando sus estructuras intelectuales así como de igual manera se ayudan a formar su inteligencia. Al nacer los niños tienen un limitado repertorio de respuestas reflejas que sobre ellas tienen que formar su propia inteligencia hasta llegar a la edad adulta.

Juan Delval nos dice "...ese desarrollo intelectual no se produce por simple maduración, por el paso del tiempo o por el crecimiento sino que es el resultado de un largo trabajo de construcción que ese realiza cada día a cada minuto en todos los intercambios que el niño realiza con su medio".²⁹

Cuando un sujeto se forma a través de la transmisión de conocimientos que ha adquirido en la escuela, la calle o en el hogar ayudando por las diferentes etapas del desarrollo que le ayudan a construir su propio desarrollo Intelectual desde el principio de su vida que le permitan irlos empleando en cada etapa de su vida

²⁹DELVAL , Juan. Aprendizaje y desarrollo. *Teorías del aprendizaje*. en Antología Básica, México 1994 UPN p. 87.

hasta ser adulto, es necesario reconocer o concebir que no se desarrolló por simple maduración por el paso del tiempo o por el crecimiento; sino que es el resultado de un proceso largo de trabajo en su vida que ha contribuido en su formación cada día a cada minuto y en todos los intercambios que tuvo que atravesar con el medio.

Para ello fue necesario el trabajo fundamental para construir esas estructuras intelectuales que le permitieron ser adulto, como también, actuar sobre la naturaleza y a la vez relacionarse con los demás.

Por eso el objetivo de la educación no puede ser simplemente el de transmitir un conjunto de habilidades y destrezas que el maestro enseña para que el alumno aprenda, por al contrario el alumno tiene que desarrollar su capacidad de ser creativo, reflexivo, analítico y crítico en la escuela, en la calle como el hogar ya que se encuentra rodeado muchos problemas primarios como secundarios en el medio en que se desarrolla y en él tiene la capacidad de contribuir para resolver ciertos problemas cotidianos.

Dentro del trabajo escolar debe contribuir precisamente a esa labor que la permite establecer en su aprendizaje las normas que necesita conocer, tanto escolares como extraescolares, que están ligadas a la edad tanto del adulto como del niño y que debemos tomar en cuenta cuando tratemos de enseñar algo.

Es así que el objetivo de la educación no puede ser simplemente de transmitir conjuntos de habilidades, sino construir el conocimiento del desarrollo del mundo tanto físico como social.

Es aquí donde el trabajo del docente requiere de disposiciones para que el desarrollo se produzca y para enseñar una cantidad de cosas, de construir leyes

de lógica, las nociones de número, espacio o tiempo, en las estructuras intelectuales del sujeto.

Por lo tanto los conocimientos que se imparte deben favorecer al sujeto que va pasando por distintas etapas de desarrollo en función de su propio trabajo. Y con ello se mejora para la comprensión de textos pero dependerá de cada tipo de etapas donde se encuentra el niño y así adquirirá su comprensión lectora y dependiendo de cada ámbito en el que se encuentre cada niño.

A. NOVELA ESCOLAR

En la propia infancia, durante la existencia de mi niñez, recordando esa etapa cuando realice mis estudios en la primaria; en mi memoria no alcanzo a evocar de que en la escuela se hiciera referencia de la comprensión de textos o comprensión lectora con alguno de mis maestros; pudo haber sido por que la educación de ese periodo transcurrido, era tan impositiva que los maestros muchas veces solo escribían en el pizarrón sin hablar esas anotaciones que hacían y había que copiar lo que ellos escribían, y solamente preguntaban ¿ya terminaron? porque borro, también no permitían que el alumno hablara, mucho menos que expresará alguna inquietud u opinión sobre el tema, sin embargo; la postura del alumno era llegar y sentarse, ya que en muchas ocasiones no tenia derecho ni de levantarse a tirar la basura o simplemente ponerse de pie, se puede decir que casi siempre se manejaron grupos sometidos a una sola idea y esta era la del maestro tradicional.

Me produce un sentimiento el tema adoptado en este trabajo no sólo sea de una problemática actual, sino también que sea sobre mi propia experiencia, ya que en ese tiempo, acudí a la escuela porque me mandaban mis padres y no precisamente por que haya habido el interés de aprender o por los maestros hicieran amenas sus clases, en muchas de ellas eran tan aburridas y monótonas

en ocasiones algunos estudiantes llegaban hasta dormirse en clase o faltar a propósito, con algún pretexto. Con el paso del tiempo fui comprendiendo, que tenía que obtener buenas calificaciones, por querer ser la mejor en el grupo y también ser reconocida por los compañeros; sin embargo, por la escasa experiencia del estudio, no encontraba mejores alternativas de aprendizaje y sólo de lo poco que llegaba a retener en las clases podía contestar los exámenes, por lo que si ahora puedo ya comentar que por vanidad empecé a tomar providencias para el estudio, encontrando una posible solución a esa circunstancia, tal fue el caso de utilizar la memorización de las lecturas, de donde no se tuvo una gran dificultad, sin embargo para resolver algún cuestionario o problema básico si se llegaron a presentarse como unos de los procesos con mayor conflicto.

Afortunadamente hoy al tener la dicha de ser docente y cuestionar cual es el problema de ¿por que no se aprende?, ¿Por qué es tan difícil para el estudiante comprender e interpretar textos? Y de igual manera, se tiene también la dificultad para resolver problemas de la vida cotidiana; se expresan con confianza que esto se debe a la falta de conocimientos y que muchas personas solo leen por leer, así como también que no le dan la debida importancia a los textos y mucho menos a un libro que por casualidad llegara a sus manos. Y que por otro lado, solamente con la experiencia y el transcurso del tiempo se fueron comprendiendo textos, esto pudo haberse dado por el interés en la temática o por repetidas lecturas de los textos o tal vez por cumplir con un compromiso dentro de la preparación.

El interés por el que se ha construido este trabajo es que los alumnos, como sabemos se enfrentan a diversas situaciones y controversias en su vida; entonces si ellos cuentan con una mejor preparación, esta les puede permitir que ellos distingan que mientras más y mejor lean tendrán más elementos sustentables, tanto para su formación como para que ellos mismos les apoyen en reflexionar y por ende a resolver problemáticas; en la actualidad los alumnos sean más abiertos y tiendan a expresarse más, esto lo puedan hacer más convenientemente, pero

sobre todo con ello se puede dar la oportunidad de una forma se cuestionen ellos mismos, así como cuestionen al maestro, a sus familiares, independientemente fuera del contexto de lo que solicita la investigación, el análisis y el cuestionamiento de los textos, pero que de una forma le ayude a mejor reflexionar, criticar y ver de una manera constructiva todo aquello que le inquieta y le interesa.

Eso es importante que el alumno logre realizar sus trabajos por convicción propia, convencimiento, certeza y confianza; para el fortalecimiento y construcción de su vida diaria, con objeto de llegar a ser una mejor persona en los diversos campos de desarrollo tanto profesional como familiar.

B. METODOLOGIA

A lo largo de la historia, en la etapa que el hombre curiosamente investiga, de y en una forma metódicamente; se han desplegado incuestionables teorías y corrientes ideológicas, éstas se han basado esencialmente en dos escuelas; la aristotélica y la galileana, que “Son dos tipos de ciencia o dos diseños diferentes acerca de las situaciones que ha de reparar una definición que se quiere denominar científica. Ambas tradiciones tienen su representante y raíces en el mundo griego (...) . la tradición aristotélica se remonta a Aristóteles como uno de los primeros y más notables representantes; la galileana aunque recibe el nombre de Galileo Galilei (1564-1642), hunde sus raíces más allá de Aristóteles, Pitágoras y Platón”.³⁰

Es importante retomar estos dos pensamientos porque sus principios básicos dan paso al desarrollo de las teorías científicas, como se pensaba en un principio, era de que una vía inductiva (puede ser reconocida como el sentido común) nos llevaba a los principios generales o definibles. Estos principios eran inferidos por

³⁰ MARDONES, J.M. y N. Ursua. Filosofía de las ciencias humanas y sociales. 6ª. Ed. México, 1994. fontamara pag. 16

de acontecimientos sociales, religiosos, económicos, políticos religiosos y culturales, que le permiten de esa forma mejorar o entender lo que le rodea.

La aseveración de Galileo y del posterior desarrollo de esta tradición radica en su habilidad para abandonar diversas aplicaciones empíricas, y para alcanzar trabajar con conceptos ideales, como el péndulo ideal, etc. “Es decir, que junto a las fuerza sociales indicadas hay que poner a los hombres en una mejor posición de captación de conocimiento”.³²

De esta forma existen también otras concepciones, tal es el caso que durante el siglo XIX, basado en las tradiciones mencionadas, se desarrolla un fuerte debate entre el positivismo utilizado como una señal de la realidad y tendencia constructiva reclamando el aspecto teórico, como la hermenéutica, primer postura basada en las ciencia naturales, ya que solo se consideraban los hechos observables, medibles y comprobables, es decir que la investigación sólo es aceptable si el método es experimental, de ahí que Emilio Durkheim propone una teoría explicativa considerando al sujeto como ser pasivo y al objeto como agente activo. Por otro lado la hermenéutica propone una ciencia universal de la interpretación y la comprensión a través del método clínico, en el cual Max Weber considera al sujeto activo y al objeto pasivo.

Las anteriores posturas desarrolladas en ambas tradiciones también son cuestionadas por Carlos Marx, aclarando en su doctrina de la sucesión o conexión universal de leyes que rigen el desarrollo natural y social del pensamiento, donde hay una situación recíproca entre sujeto objeto, donde el objetivo es la transformación, dicho de otra forma, es el cambio que se busca en el ser humano.

³² Ibidem pag. 17

C. ESCUELA DE FRANKFURT

Esta es la escuela del movimiento filosófico y sociológico, que fue fundada en el año de 1923, la cual surge por un asociado al Instituto de Investigación Social de la Universidad de Frankfurt.

Su portavoz fue en un principio Max Horkheimer, quien sería nombrado director del Instituto en 1930 y que expuso la *teoría crítica*; de esta escuela en su periódico Zeitschrift für Sozialforschung (artículos recopilados en la obra publicada en 1968 Teoría crítica). Lo sobresaliente de la escuela era su inspiración marxista aunque también admitía otras formas de liberación como el psicoanálisis.

Esta idea de pensamiento educativo sostenía que el marxismo, al igual que cualquier otra doctrina, debía someterse a la crítica, argumentando que la sociedad moderna está aquejada de enfermedades que sólo pueden *curarse* con una transformación radical de la teoría y la práctica, así como que la tecnología llega a poder constituir una de esas enfermedades y no presenta una solución, como había supuesto Marx. Asimismo, mantenían que la revolución proletaria que habría de liberar a la humanidad no es inevitable y que el pensamiento teórico no es del todo independiente de las fuerzas sociales y económicas por lo que si es un punto muy importante a tratar de considerar mejor.

Por lo que también hay que identificar que la función de la *teoría crítica* era analizar detalladamente los orígenes de las teorías en los procesos sociales, aunque no las aceptarlas de inmediato como llegaban a hacerlo los empiristas y positivistas, ya que ello sería aceptar implícitamente procesos y condiciones de los que el hombre ha de emanciparse. Afirmaban que las ciencias no están libres de valores, sino que conllevan supuestos implícitos cuya condición de valor está oculta por su evidente obviedad. Estos juicios de valor, como la conveniencia de

dominar la naturaleza mediante la tecnología, deben *desenmascararse* y exponerse a la crítica y con ello resaltar su función.

También en ese año de 1930, Theodor Adorno se asoció al Instituto; él se caracterizaba por ser un hombre de inteligencia excepcional, incluso muy versátil, también era un experto en música, así como en filosofía y sociología. Su amigo Walter Benjamín, también colaboró y en 1933 se asoció Herbert Marcuse, discípulo de Martin Heidegger. Al año siguiente los nazis cerraron el Instituto por sus tendencias comunistas y la ascendencia judía de la mayoría de sus miembros, muchos de los cuales se exiliaron, entre ellos Horkheimer, Adorno, Marcuse y otros miembros permanecieron en Estados Unidos

Quien también fue otro de los miembros más destacado de la escuela en los últimos años fue Jürgen Habermas. Él expone en su *Teoría y práctica* (1963) en *Conocimiento e interés* (1968) un apoyo a los puntos de vista tanto de Adorno como Horkheimer, afirmando de que las ciencias engloban presupuestos e intereses ideológicos y que la razón del progresismo ha pasado a ser un medio de opresión. En su teoría de la acción comunicativa Habermas aboga por un ideal de comunicación que engloba a todos los seres racionales y de que esté totalmente libre de la dominación y el interés.

El grupo de intelectuales en torno al Instituto de Investigación Social y a la figura de Horkheimer, que constituyeron la denominada Escuela de Frankfurt, creó una corriente de pensamiento que fue denominada *teoría crítica*. Aunque inspirada en el marxismo, también exigía la necesidad de someter a crítica sus principios fundamentales, al igual que a todo tipo de doctrina. Fueron formuladas por Horkheimer en distintos artículos del periódico *Zeitschrift für Sozialforschung* (fundado en 1932 y que actuó como órgano portavoz del Instituto durante la década de 1930). Sus trabajos más destacados aparecieron recopilados en 1968 bajo el título *Teoría crítica*. En ellos, Horkheimer argumentaba que solamente una

transformación radical de la teoría y de la práctica social puede curar a la civilización moderna de su enfermedad, por lo que afirmaba que la teoría crítica debía tanto descubrir como describir los orígenes sociales del conocimiento, con objeto de lograr la emancipación de los seres humanos.

Conociendo entonces que la pedagogía es la teoría de la enseñanza que se aplicó a partir del siglo XIX como ciencia de la educación o didáctica experimental, y que actualmente estudia las condiciones de recepción de los conocimientos, los contenidos y su evaluación; el papel del educador y del alumno en el proceso educativo tienden a ser de una forma más global, en sus objetivos de esos aprendizajes, los cuales deben girar en lo indisoluble de una normativa social y cultural, y de esta manera entender que **la pedagogía crítica surge en los últimos años con el propósito de formar una nueva sociología de la educación o una teoría crítica de la educación, la pedagogía crítica examina a las escuelas tanto en su medio histórico como por ser una hechura social y política que caracteriza a la sociedad dominante**, así bien, aparecerían los principios fundamentales.

Por otro lado de esta pedagogía resuena con la sensibilidad del símbolo hebreo *tikkun* que significa curar, reparar y transformar al mundo. Se puede expresar que tiene un deber tanto social, cultural, como de valor; para que los alumnos sean analíticos, reflexivos y críticos, siendo estos el futuro de un país transformador, estando esta tan diversa como muchos de sus seguidores, si bien temas y esquemas comunes llegan a aparecer también por muchos de sus escritos como una categoría simple de un concepto, asunto cuestión, hipótesis o idea central en la teoría crítica describiendo el caso.

Bien entonces la teoría educacional crítica surge en Europa, donde Henry Giroux continua cultivando los trabajos de la escuela de Frankfurt, antes de la segunda guerra mundial, en esta región; fue fundada el Institut für Sozialforschung (instituto

para investigación social), siendo que los miembros de este grupo los que escribieron brillantes y esclarecedores trabajos éticos, de análisis Freedomarxista, entre los cuales se encontraban: Marx Horkheimer, Erich Fromm, Herbert Marcuse entre otros.

Menciona Roger Simons que la pedagogía es la integración de la práctica del contenido y el diseño curricular, se debe distinguir en que la enseñanza ya en la realidad de un salón de clases se organizan contenidos con estrategias, técnicas, métodos, evaluación o propósitos siendo estos aspectos que reúnen la práctica educacional de los programas escolares, ya que Henry Giroux propone que deben ser comprendidos en dos términos: uno de una teoría de interés y otro de la experiencia. En el primer término los críticos ven al conocimiento escolar como histórico, arraigado y limitado a sus propios intereses; el segundo ilustra al individuo de modo que pueda dar forma a su vida diaria en el mundo que le rodea y participa.

En tanto que el conflicto de la guerra seguía su proceso, varios integrantes del instituto, se vieron obligados para partir hacia los Estados Unidos pues eran considerados como miembros del grupo izquierda. Pasado un tiempo, posteriormente se pudo establecer nuevamente el Instituto en Frankfurt destacando en esta generación grandes críticos como: Jürgen Habermas: este es el personaje quien da seguimiento a los trabajos de los antiguos fundadores de esta escuela.

Al respecto también se menciona que la pedagogía crítica en la práctica es muy diversa, pero sin embargo se pueden detallar categorías y estas no son más que conceptos o ideas centrales que para poder elaborar un marco teórico se deberá releer a estos escritores, para comprender las teorías generadas de la investigación de la reiterada educación crítica. Del manejo de cosas en el aspecto educativo como conceptos o símbolos, en donde se considere el propósito de

obtener generalizaciones que permitan corregir o verificar el conocimiento, ya sea que este ayude en la construcción de una teoría o en la práctica.

En un sentido más concreto, la investigación es un proceso mediante el cual se pueden aplicar métodos adecuados para obtener información indiscutible, ecuánime, para extender, verificar o aplicar el conocimiento, o sea:

Que la metodología de la investigación es considerada como la disciplina del método que tiene por objeto hacer un estudio crítico del mismo, también se le conoce como *el conjunto de métodos que se siguen en una investigación dada ya sea de corte naturalista, humanista o educativo*; en este sentido el término método significa hacer algo con orden. Es importante mencionar que la pedagogía crítica también se nutre de movimientos realizados como el de John Dewey. Quien como filósofo, subrayó todo lo práctico, esforzándose en demostrar cómo las ideas filosóficas pueden actuar en los asuntos de la vida diaria. Su planteamiento lógico y filosófico era de cambio permanente, adaptándose a las necesidades y a las circunstancias concretas. Su idea en el proceso de pensamiento en su idea filosófica es un medio de planificar la acción y de superar los obstáculos entre lo que hay y lo que se proyecta; culmina comentando que la verdad es una idea que ha penetrado en la experiencia práctica.

Hablar de pedagogía es hablar simultáneamente de las políticas culturales que tales prácticas sostienen sobre lo que son los estudiantes y otros deben hacer juntos.

Y dado que la escuela es un espacio social con relaciones de poder en la discusión del conocimiento, los neoconservadores y los liberales han neutralizado el término crítico por su uso repetido e indefinido en sus dimensiones políticas culturales, *lavando su potencial* de habilidades para que signifique

habilidades del pensamiento, en sus términos de enseñar a los estudiantes a que adquieran más altos niveles de habilidades cognitivas.

Por su parte, en la pedagogía crítica se fundan en la convicción de, que la escuela se encuentra ligada a la lógica del mercado, y que se exige un compromiso con la transformación social.

De acuerdo con los teóricos de la educación crítica, el análisis de la escuela emprendido por los liberales y conservadores necesariamente favorece el interés de la cultura dominante. La perspectiva liberal ha sido reappropriada por la misma lógica, en contraste la perspectiva crítica que permite hacer una averiguación de las escuelas.

Los maestros de la tradición crítica sostiene que la corriente educativa dominante mantiene una esencialmente injusta que da como resultado la transmisión de la cultura del estatus que dominante además impugna la relación pocas veces disputada entre la escuela y que la sociedad descarte la pretensión de la pedagogía dominante y provea igualdad de oportunidades y acceso a la democracia igualitaria y al pensamiento crítico recesando la idea de la escuela constituya un preso político no axiológico; de hecho sostiene que la escuela son institutos meritocráticos o de recompensas.

La pedagogía intenta proporcionar a maestros e investigación mejores medios para comprender el papel que desempeña categorías o conceptos para cuestionar las experiencias de los estudiantes los textos las ideologías de los maestros y los aspectos de la política escolar que el análisis conservadores y liberales con frecuencia dejan sin explorar.

Los estudiosos de la educación crítica como Henry Giroux, sostiene que los programas escolares deben ser comprendidos en términos de una teoría de interés y de una teoría de experiencia.

Por teoría de interés giroux quiere decir que el programa refleja los intereses que los rodean: las visiones particulares del pasado y del presente que representan la relación social que afirman o descartan. Por teoría de experiencia se refiere a que el programa es una narrativa constructiva históricamente que produce y organiza las experiencias del estudiante en el contexto de forma sociales tales como el uso de lenguaje la organización del conocimiento dentro de la categoría de nivel alto y bajo de la enseñanza.

El educador crítico aprueba ante todo las teorías dialécticas. teorías que reconocen los problemas como algo mas que simples hechos aislados de los individuos un acto social tanto creado es creado por el universo social de que es parte in al individuo ni a la sociedad se le da prioridad en el análisis los dos están confusamente entrelazados de tal forma que la referencia a un debe por implicación significar al otro, intentando desechar las historias y las relaciones de los significados y apariencias aceptados.

Wifred Carr y Stephen kemmins, citados por McLaren, añaden: “El pensamiento dialéctico implica buscar las contradicciones pero en realidad no es tan inesperado a mecánico como la formula de tesis-antítesis. Síntesis, (conclusión, que se mantiene con razonamiento, contrariedad de dos juicios o afirmaciones, composición de un todo por la reunión de sus partes), por el contrario es una forma abierta y cuestionadora del pensamiento que exige una reflexión completa entre elementos como parte y todo conocimiento y acción, proceso y producto sujeto y objeto, ser y devenir, retórica y realidad o estructura y función”.³³

³³ McLAREN, Peter. Pedagogía crítica Antología básica, México 1994 UPN, p. 62.

La naturaleza dialéctica de la teoría crítica habilita al investigador de la educación para ver a la escuela no simplemente como un lugar de adoctrinamiento, socialización o como un sitio de instrucción sino también como un terreno cultural que promueve la afirmación del estudiante y su auto transformación.

La investigación se define como hacer diligencias para descubrir una cosa averiguar, inquirir, indagar, discurrir o profundizar reflexivamente en algún estudio.

Es fundamental en los alumnos que les enseñe cómo pensar y no qué pensar. Los estudiantes pueden proporcionar respuestas correctas, repetir definiciones y aplicar formulas sin entender esas preguntas definiciones o formulas. Las pruebas de conocimiento o de comprensión que descansa en la habilidad de los estudiantes para explicar, en sus propias palabras, con ejemplos, el significado y la trascendencia de la información (a que se debe por que es así) y recordarla y utilizarla de manera espontánea. El pensador crítico debe ser considerado como tal si cuestiona la raíz de las cosas, para dicho cuestionamiento es necesario que maneje diferentes tipos de preguntas como limitadas o amplias.

La filosofía de la educación no ignora Dewey que ésta nació en Europa como una teoría del procedimiento educativo, cuando los sofistas, “primer cuerpo de educadores profesionales” lanzaron al aire una serie de interrogantes que vinculaban el proceso del conocimiento con el proceso educativo.

“La filosofía de la educación no es una aplicación externa de ideas hechas a un sistema práctico que tenga un origen y propósito radicalmente diferente: es sólo una formulación explícita de los problemas de formación de hábitos mentales y

morales adecuados a las dificultades de la vida contemporánea. La definición más penetrante en su base más general”³⁴.

La necesidad fundamental del alumno es conocer más o menos qué pensar y no cómo pensar. Los estudiantes que puede contestar en forma correcta preguntan, proporcionar definiciones y aplicar formulas en los exámenes esta probando que posee el conocimiento o la comprensión de estos temas en el enfoque didáctico. Se pone por ejemplo, que conocer una palabra es conocer su definición; la instrucción didáctica tiene a enfatizar en exceso las definiciones. Los estudiantes practican sus habilidades, y la conclusión exitosa del ejercicio se tomo como el indicador que ha desarrollado la habilidad.

La investigación acción unifica procesos considerados a menudo independiente; por ejemplo: la enseñanza se concibe como una forma de investigación encaminada a comprender como traducir los valores educativos a formas concretas, en la práctica. En la enseñanza, los juicios diagnósticos sobre los problemas prácticos y la hipótesis de acción respecto a las estrategias para resolverlos se comprueban y se evalúan en forma reflexiva, el desarrollo curricular se produce a través de la práctica reflexiva de la enseñanza en el desarrollo de los programas curriculares. En esta estructura se pone de manifiesto la selección sucesión y organización de los contenidos curriculares; con los intentos de los profesores para mejorar la calidad educativa.

Realmente resulta difícil conceptualizar el término de pensamiento crítico, a pesar de que se encuentra presente en las metas o interacciones educativas de muchos proyectos curriculares. Sobre todo en relación con los aprendizajes vinculados con el español suele encontrarse con la afirmación que lo que se busca con su estudio es la formación de alumnos críticos lo cual suele equiparse a que tome conciencia

³⁴ DEWEY, Jhon. Democracia y Educación, Lozada, buenos Aires, 1971, pag.348

y cuestione su realidad participando activamente como actor social. En algunos estudios se ha encontrado que los profesores suelen mencionar que la formación de alumnos críticos es la meta principal con la que se entra a el aula, y que ésta se encuentra por encima de la adquisición de los saberes de índole conceptual que marca el programa; no obstante, con frecuencia, tienen poco claro qué es pensar críticamente o como se puede intervenir pedagógicamente para fomentar dicha habilidad. Tanto docentes como alumnos suelen entender por pensamiento crítico la capacidad de opinar o manifestar un punto de vista personal, sea o no fundamentado, o bien o bien una opción sistemática, ay que en el marco pedagógico falta claridad conceptual y profundidad didáctica sobre el tema.

D. TIPO DE PROYECTO

Es un proyecto de intervención pedagógica por que:

- ⇒ Predominan los contenidos escolares.
- ⇒ Es de orden teórico-metodológico.
- ⇒ Tiene una construcción de metodologías didácticas.
- ⇒ Son procesos de apropiación de conocimientos.
- ⇒ La aplicación de los recursos didácticos innovadores para dirigir el aprendizaje de los alumnos.

E. ALTERNATIVA

Para la puesta en marcha del proyecto cuenta con la participación de los alumnos de 6° grado grupo "A" siendo un total de 40 participantes, el lugar de aplicación la escuela primaria ***Miguel Hidalgo y Costilla*** con clave del centro de trabajo 15EPRO926X turno matutino perteneciente a la zona escolar 10.

La realización de este proyecto se ajustó a las actividades realizadas, empleando la metodología del taller, y de esta forma se acercan los alumnos a la comprensión lectora. Las actividades propuestas se realizaron con la finalidad de fomentar la lectura desde otra perspectiva, desde el fortalecimiento visto como una acción que plasme el interés propio del alumno, las características como conocimientos previos de cada niño.

La metodología utilizada debe ser ágil, variada, flexible con un ambiente de libertad y confianza ya que la labor más importante del docente es que los alumnos asistan a algunos talleres que sean de su interés realizado en la institución.

Para ello cada sesión se ubica en tres partes el inicio por medio de la organización de los niños mediante el comentario de la lectura, el desarrollo de las actividades mediante un ambiente de libertad para finalizar se realizará una evaluación

La lectura en la educación primaria es el instrumento fundamental de la comunicación mediante la cual se amplía la cultura individual y colectiva. Por esta razón se adquiere un lenguaje y un vocabulario más amplio mejorando la expresión oral y escrita dando un placer estético, para enriquecer la vida espiritual del alumno y al mismo tiempo con su imaginación ampliará su fantasía.

En cuanto a los tipos de lectura se pretende poner a los alumnos en contacto con el contenido, conversar para motivar y crear el interés por la lectura, evitar toda clase de errores, tomar una posición correcta para leer, los alumnos leerán por párrafos dando explicación a los términos desconocidos empleando las palabras para la realización de enunciados e interrogando y contenido de cada uno de los párrafos explicación por cada uno de los alumnos en cuanto al texto.

Desde luego que este plan o cualquier otro deberá estar sujeto a las necesidades de cada grupo y a las modificaciones que el maestro quiera realizar según las circunstancias: la narración, la observación del grabado o biografía de los autores, realizando la lectura en silencio para la comprensión parcial y total empleando

Las actividades en práctica se realizaron a partir del mes de Septiembre 2005 al mes diciembre del 2005.

F. CATEGORIAS DE ANALISIS

Como ya se ha venido señalando este proyecto se trabajara una propuesta para atender el problema de la comprensión lectora en la escuela, por lo que se presentan las siguientes categorías.

- Exponer sus ideas con claridad y precisión a propósito del tema, el contexto y la comunicación en la cual participa.
- Organizar sus ideas para comunicar mensajes.
- Interés por los que otros dicen: poner atención, preguntar y solicitar explicaciones para comprender los mensajes que recibe.

- Identificación y diferencias en la estructura del texto como: la narración, la descripción, la entrevista, etc.
- Usar estrategias para interpretar y comprender textos como: predicción, anticipación, muestreo, inferencias, monitoreo, confirmación, autocorrección y la creación literaria.
- Consulta de materiales impresos como estrategia para buscar, seleccionar y evaluar información.
- Recurrir a la lectura con el propósito específico para la consulta, la comunicación y la recreación literaria.
- Emplear la lectura para resolver situaciones de la su vida cotidiana.
- Conozca las distintas funciones de los textos orales, escritos y gráficos en situaciones de comunicación.
- Saber a que lugares y medios pueden recurrir para la solucionar sus necesidades de información, comunicación y recreación literaria.
- Que sepan interactuar con el texto para lograr su comprensión: se detenga, vuelve a leer, encuentra relaciones necesarias para crear significados.

VIII. PLAN DE TRABAJO

En las siguientes páginas se presenta el plan de trabajo describiendo respectivamente las actividades del taller propuesto:

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

“LA COMPRESIÓN LECTORA: COMO UN ELEMENTO EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN SEXTO GRADO DE PRIMARIA”
TALLER DE LECTURA

OBJETIVO: PROPORCIONAR A LOS ALUMNOS LAS HERRAMIENTAS NECESARIAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRESION LECTORA POR MEDIO DE ESTRATEGIAS Y DINÁMICAS ENFOCADAS A LAS ACTIVIDADES DE LECTURA

DURACIÓN 3 MES

HORARIO DE 9:00 A 11: 00 Hrs.

LUGAR AULA

ALTERNATIVA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

ACTIVIDAD	SEMANA	CONTENIDO	ACTIVIDADES GENERALES	ESTRATEGIAS DE LECTURA	MODALIDADES DE LECTURA	MATERIALES	EVALUACIÓN
1º GENERAREL GUSTO POR LA LECTURA A TRAVÉS DE DIVERSOS CUEENTOS, LEYENDAS, CRONICASY FÁBULAS	PRIMERA SEMANA DE SEPTIEMBRE	Identificar la información contenida en el texto leído	Generar predicciones sobre el libro que se leerá, interpretando la información	DURANTE TODA LA SEMANA Y CON CADA LECTURA SE TRABAJAN TODAS LA ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN LECTORA: MUESTREO PREDICCIÓN ANTICIPACIÓN CONFIRMACIÓN AUTOCORRECCIÓN INFERENCIA MONITOREO CREACION LITERARIA	AUDICIÓN DE LECTURAS	Libro: <i>Enciclopedia didáctica de ciencias naturales</i>	FICHA DE OBSERVACION
	SEGUNDA SEMANA DE SEPTIEMBRE	Utilizar la comunicación verbal y no verbal respetando turnos	Expresarse a través del lenguaje corporal lo que entendió sobre el contenido de un cuento		LECTURA EXPRESIVA	Cuentos: <i>La risa extraviada</i>	FICHA DE OBSERVACION
	TERCERA SEMANA DE SEPTIEMBRE	Reconozca y utilice las distintas funciones de la comunicación, manifestando sentimientos, emociones, para analizar la función de la escritura	Registrar la información que se realiza a partir de la actividad, permitiendo a los alumnos escribir lo que cada uno considere de su interés para elaborar un acróstico.		LECTURA COMPARTIDA	Hojas, colores	CREACION LITERARIA
	CUARTA SEMANA DE SEPTIEMBRE	Comprenda y produzca mensajes considerando los elementos que interactúan tanto verbal como no verbal	Anticipar el contenido del texto al observar las imágenes y dar solución a diversos tipos de problemas siguiendo los elementos del instructivo y elaborar un relato		LECTURA EN EPISODIOS	Libro: los animales en peligro de extinción	CREACION LITERARIA
	PRIMERA SEMNA DE OCTUBRE	Reconozca y utilice las distintas funciones de la comunicación, dar y obtener información	Identificar los elementos para elaborar una crónica familiar como estilo literario, plantear preguntas antes de leer		LECTURA INDEPENDIENTE	Libro: <i>Diario de Susí</i>	CREACION LITERARIA

NOTA: TODAS LAS ACTIVIDADES SE ENCUENTRAN DESARROLLADAS EN EL SIGUIENTE APARTADO, ASÍ COMO EN EL ANEXO ALGUNAS DE LAS DIFERENTES LECTURAS QUE SE UTILIZARON EN EL TALLER.

ACTIVIDAD	SEMANA	CONTENIDO	ACTIVIDADES GENERALES	ESTRATEGIAS DE LECTURA	MODALIDADES DE LECTURA	MATERIALES	EVALUACIÓN
LOS ALUMNOS REALIZARÁN PREDICIONES PARA DARSE LA OPORTUNIDAD DE CONFIRMAR Y AUTO – CORREGIR DESPUÉS DE HACER LA LECTURA EN SUS DIVERSAS MODALIDADES	SEGUNDA SEMANA DE OCTUBRE	Reflexionar sobre el contenido implícito en los textos	Por medio de inferencias encontrara el sentido de un cuento, para poder participar en una discusión.	DURANTE TODA LA SEMANA Y CON CADA LECTURA SE TRABAJAN TODAS LA ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA: MUESTREO PREDICCIÓN ANTICIPACIÓN CONFIRMACIÓN y AUTOCORRECIÓN INFERENCIA Y MONITOREO	LECTURA COMPARTIDA	Hojas con un cuestionario impreso	FICHA DE EVALUACION
	TERCERA SEMANA DE OCTUBRE	Lograr la lectura independiente mediante la escritura de textos	Seleccionar información y elaborar textos, inventar adivinanzas en cuanto a sus propias interrogantes		LECTURA COMENTADA	Libro: <i>español 5º grado, adivina adivinador</i>	CREACION LITERARIA
	CUARTA SEMANA DE OCTUBRE	Analizar la función característica y contenida de diversos textos	Identificar la estructura de la fábula y obtener la moraleja de varias fábulas y mostrar al grupo		LECTURA COMPARTIDA		
	PRIMERA SEMANA DE NOVIEMBRE	Identifique las ideas principales del cuento	Plantearse preguntas sobre el texto, antes y después de leer (indiv.) en cuanto al contenido		LECTURA COMPARTIDA COMENTADA	Cuento: <i>El Conde Lucanor.</i>	CUESTIONARIO
	SEGUNDA SEMANA DE NOVIEMBRE	Identificar el uso de las cartas para comunicar ideas	Elaborar cartas dirigidas a los diferentes personajes, que sean claras		LECTURA COMENTADA	Cuento: <i>Los Viajes de Gulliver</i> hojas	CREACION LITERARIA

ACTIVIDAD	SEMANA	CONTENIDO	ACTIVIDADES GENERALES	ESTRATEGIAS DE LECTURA	MODALIDADES DE LECTURA	MATERIALES	EVALUACIÓN
GENERAR EL INTERÉS POR LA LECTURA DE MANERA INDIVIDUAL	TERCERA SEMANA DE NOVIEMBRE	Analizar las palabras de un argumento a partir de un tema que sirva para organizar textos de manera temporal o causal considerando los objetivos de la narración	Identificar los elementos relevantes de la historieta, recreándolos artísticamente: dibujos, globos, onomatopeyas, pensamientos, etc.	DURANTE TODA LA SEMANA Y CON CADA LECTURA SE TRABAJAN TODAS LA ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA: MUESTREO PREDICCIÓN ANTICIPACIÓN CONFIRMACIÓN y AUTOCORRECCIÓN INFERENCIA Y MONITOREO	LECTURA GUIADA	Libro: <i>Ciudad Mágica</i> , hojas de colores, recortes,	CREACION LITERARIA
	CUARTA SEMANA DE NOVIEMBRE	Identificar la información contenida en los textos	Confirmar si lo que se predijo se encuentra en el texto, demostrando seguridad a la realización de una leyenda		LECTURA COMENTADA	Hojas, recortes colores	CREACION LITERARIA
	PRIMERA SEMANA DE DICIEMBRE	Interpretación y elaboración de un informe	Resolver interrogantes sobre la investigación, en el cual se aprecien los hechos más relevantes del tema, para elaborar un informe		LECTURA EPISODIOS E INDEPENDIENTE	Cuento: <i>El gran libro del microscopio</i>	CREACION LITERARIA
	SEGUNDA SEMANA DE DICIEMBRE	Generar las condiciones necesarias para la elaboración de un folleto	Reconozca y utilice la forma escrita y grafica de la comunicación		LECTURA COMPARTIDA	Libro: <i>los sismos</i>	CREACION LITERARIA

ACTIVIDAD	DIA	ACTIVIDADES GENERALES	EVALUACIÓN
REALIZAR LA EVALUACION DEL TALLER CON DIVERSAS ACTIVIDADES, TANTO DE FORMA ORAL COMO ESCRITA	LUNES 6 DE DICIEMBRE	En forma oral expresaron lo que les gusto o no del taller teniendo coherencia, congruencia y pertinencia en sus ideas.	FICHAS DE OBSERVACION
	MARTES 7 DE DICIEMBRE	Se comentaron en forma oral, las actividades que mas disfrutaron del taller y las posibles diferencias o cambios que le harían para enriquecer el trabajo, indicando claridad en sus ideas.	FICHAS DE OBSERVACION
	MIERCOLES 8 DE DICIEMBRE	Se realizó una mesa redonda, con el tema <u>que siento cuando leo</u> , demostrando seguridad al expresarse.	FICHAS DE OBSERVACION
	JUEVES 9 DE DICIEMBRE	Se realizó una conferencia sobre <u>que me deja la lectura</u> , en la que expusieron sus experiencias de manera coherente.	FICHAS DE OBSERVACION
	VIERNES 10 DE DICIEMBRE	Se realizó la demostración de los trabajos realizados por los niños durante el taller, mostrando sus experiencias manifestando confianza en el mismo.	FICHAS DE OBSERVACION

A. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DEL TALLER DE LECTURA

Una semana antes del inicio de la alternativa se realizó un diagnóstico, en el se establecieron las condiciones en las que se encuentran los alumnos con la comprensión lectora, Se efectuó la lectura por parte del maestro, posteriormente, por medio de interrogantes orales, escritos y dibujos, los alumnos tratan de identificar lo esencial del cuento. Partiendo de éste se inicia el taller, destacar las condiciones necesarias para favorecer la animación con carteles en el salón, un lugar adecuado para los libros, y lo más importante la motivación para que ellos lean. Es importante que el maestro tenga la capacidad de poder leer de manera agradable, cambiando los tonos de voz, para que sea interesante. Cabe mencionar que en el desarrollo de las actividades del taller, diariamente utilizarán las diversas estrategias de lectura que marca el libro para el maestro, para lo cual se anota la definición de cada una ya que más adelante únicamente se mencionarán.

1.- **Muestreo.** El lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido.

2.- **•Predicción.** El conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de la historia, la lógica de una explicación, la continuidad de una carta, etc.

3.- **Anticipación.** Aunque el lector no se lo proponga, mientras lee va haciendo anticipaciones, que pueden ser léxico-semánticas, es decir que anticipan algún significado relacionado con el tema; o sintácticas, en las que se anticipa alguna palabra o una categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo, etc.). las anticipaciones serán más pertinentes entre más información tenga el lector sobre los conceptos relativos a los temas, el vocabulario y el lenguaje de! texto que lee.

4. **Confirmación y auto corrección.** Las anticipaciones que hace un lector, generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. Es decir, el lector las confirma al leer. Sin embargo, hay ocasiones en que la lectura muestra que la anticipación fue incorrecta. Entonces el lector rectifica.

5. **Inferencia, es la posibilidad** de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto; consiste también en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído. Otras formas de inferencia cumplen las funciones de dar sentido adecuado a palabras y frases ambiguas- que tienen más de un significado- y de contar con un marco amplio para la interpretación.

6. **Monitoreo.** También llamada metacompreensión. Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

B. REPORTES DE LA APLICACIÓN

El propósito del taller será: iniciar el gusto por la comprensión lectora a través de la interpretación de diversos cuestionamientos, escritos etc.

Sesión: No. 1

Fecha: Primera semana

Responsable del proyecto: Profra. Inés García González, coordinadora del proyecto

Participantes: 40 alumnos

Desarrollo: Es indispensable que cada alumno a lo largo de su escolaridad tenga la experiencia de tomar conciencia de ser un buen lector como productor de textos. En la enseñanza directa, el profesor de un modo razonable formal, dice, muestra, describe, demuestra y señala la habilidad que hay que aprender. Tras haber hecho hincapié, en el aspecto académico la enseñanza dirigida por el profesor, la

dirección eficaz y con el control estricto. Se inició la sesión con la presentación de fragmentos de la ***Enciclopedia didáctica de ciencias naturales*** y después de observarse la portada y las diversas ilustraciones (muestreo), iniciaron algunas predicciones de lo que trataba el libro (antes de leer), como el nombre de los animales, la trama del cuento, los problemas a los que se enfrentan y el final o finales posibles. La actividad fue muy enriquecedora sin embargo, no se obtuvo la participación grupal que se esperaba, ya que los niños participaron con bastante entusiasmo.

Se dio lectura al libro señalado (audición de lectura) donde los alumnos observaron si lo que predijeron (predicción y anticipación) era lo correcto y se fueron corrigiendo los errores (confirmación y autocorrección).

Para la evaluación se observó la forma en que se comparaban las predicciones con la realidad del libro (inferencia). Recabando preguntas: ¿Por qué se dice que los seres vivos están adaptados al medio ambiente? Por los casos que más les convengan y donde hay alimento y refugio, ¿Por qué si hay quienes están adaptados al frío y si los llevamos al desierto, pueden sufrir algunas enfermedades o hasta morir? Se piensa que desde que nacen ya están preparados para el lugar donde van a nacer; fue muy importante recuperar las ideas de los alumnos. Posteriormente se les solicitó escribieran la importancia de los animales en peligro de extinción en una forma coherente. Anexos (4) y (7)

Evaluación: El propósito previsto para esta sesión no se cumplió ya que se encontraron bastantes dificultades de expresión y desarrollo de comunicación, al grupo con bastante apatía. Sin embargo, se continuó con la sesión los siguientes días propiciando el intercambio de ideas a partir de las respuestas proporcionadas. Y la elaboración de una descripción y características de su habitat. La evaluación se realizó con el instrumento y la elaboración de un texto ilustrado al finalizar todas las sesiones con intervención de todo el grupo.

SEGUNDA SEMANA

Sesión: No. 2

Fecha: segunda semana

Participantes: 40 alumnos

Responsable; coordinadora de proyecto

Propósito: Expresaron a través del lenguaje corporal, oral y escrito sobre lo que se entendió del cuento *la risa extraviada* escuchar las inferencias por equipos, con la finalidad de que los alumnos se relacionaran con el ambiente y posteriormente representarlo al grupo para identificarlo.

Desarrollo: Expresar a través del lenguaje corporal, oral y escrito lo que se entendió sobre el contenido de un cuento (lectura guiada y comentada)

Se presentó por equipos algunos de los cuentos como: *La risa extraviada*, y posteriormente lo representaron al grupo para identificar los personajes, ya que en la actividad los alumnos utilizaron el muestreo, la predicción y la anticipación para identificar el cuento que se representó. Se realizó una escenificación para dar a entender el contenido y los demás tuvieron que inferir y confirmar que se trata de un cuento específico.

Durante esta sesión se realizaron preguntas orales sobre la manera en que identificaron el cuento: ¿Por qué creen que es el cuento de.....? ¿cómo supieron que era el cuento de....?, y otras. Los resultados se anotaron en una ficha de observación, en la cuál se identificó la forma que se expresaron los niños. Sin embargo, en la organización del texto, se ofrecieron claves que permitieron establecer un conjunto de cuestiones cuyas respuestas ayudaron a construir el significado del texto.

Escenario

¿Dónde ocurre esta historia?

¿En qué época tiene lugar esta historia?

Personajes

¿De qué trata la historia?

¿Cuáles son los personajes de la historia?

¿Cuál es el personaje principal o la estrella de la historia?

Problema

¿Tenían algún problema los personajes de la historia?

¿Cuál fue la problemática fundamental dentro de la historia?

Al escuchar esta historia, ¿qué piensas que pretendían los personajes?

Acción

¿Cuáles fueron los hechos importantes dentro de la historia?

Resolución

¿Cómo resolvieron finalmente su problema los personajes de esta historia?

Tema

¿Qué fue lo que esta historia intento comunicarnos?

¿Qué lecciones se pueden extraer de la historia

Evaluación: cuando se trata de un texto expositivo, la organización permite orientar en cuanto a la información que se va aportar y, en consecuencia, ayudó a que previamente a la lectura se formularon preguntas con un contenido esencial. El propósito previsto para esta sesión se logro con mayor factibilidad ya que el grupo mostró un interés por participar, expresaron su desarrollo corporal con dificultad de palabra. Sin embargo, se alcanzó una pauta de desenvolvimiento importante para poder continuar con el taller. La evaluación se registro en el instrumento. (**Anexo 5**)

TERCERA SEMANA

Sesión: No. 3

Fecha: tercera semana de septiembre

Participantes: 40 alumnos

Responsable; coordinadora de proyecto

Propósito: Comprobar la predicción a través de la confirmación y la autocorrección por medio de la creación literaria.

Desarrollo: En esta sesión se conversó con el grupo sobre los poemas que conocían los niños y sus características, Cuáles les gustaban más, en que eran diferentes a otro tipo de textos. Se siguió dando lectura a algunos poemas de manera individual, y posteriormente, se realizó de forma grupal, explicandó lo que trató la actividad.

En seguida, se comentó en grupo, la manera de interpretar los acrósticos; se hicieron notar las palabras que lo formaban verticalmente y el tipo de lenguaje que se emplea para formarlo; se aclararon dudas acerca de la construcción. Se solicitó a los niños inventar un acróstico con fantasía relacionándolo con el tema de alguna fruta; posteriormente, se dió lectura a lo que los niños inventaron, como se puede apreciar, en ejemplo mostrado en la siguiente página, el alumno pudo establecer una construcción coherente acerca de lo que se fue leyendo, sumergiéndose en un proceso activo central a la comprensión con la confirmación y autocorrección.

Evaluación: El propósito de esta sesión se cumplió satisfactoriamente ya que la mayoría de los alumnos lograron elaborar el acróstico mientras que una mínima parte presentó dificultad para relacionar las palabras; sin embargo, se confirmó y se corrigieron los errores. Motivar a los alumnos a leer fue una necesidad que ayudó a descubrir las diversas utilidades de la lectura, situaciones que favorecieron el aprendizaje significativo. Se proporcionaron los materiales necesarios para lograr la actividad con seguridad, confianza e interés.

ACROSTICO

La manzana

Las niñas se ríen alegres
Al comerla muy alegres
Me llevan en su mochila
Acompañados a la escuela
Nunca me dejan sola también
Zanahoria vas conmigo
Aunque vamos apretados
Nosotros somos amigos entramos
Así como salimos

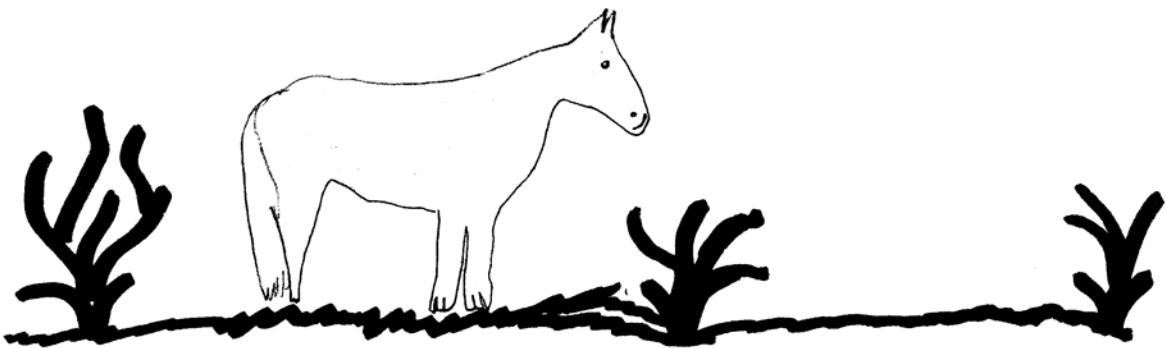


Jesús Eduardo Gómez

ACROSTICO

Todo al
Lazo

Cuando quieras tener un caballo
Acarícialo como cuando tienes una
Ballena muy grande y hermosa se
Amable puede
Llorar de alegría
O de tristeza al tocarlo



CUARTA SEMANA

Sesión: No. 4

Fecha: cuarta semana de septiembre

Participantes: 40 alumnos

Responsable: Coordinadora de proyecto

Propósito: Comprendan y produzcan mensajes considerando los elementos que interactúan tanto verbales como no verbales y los niños anticipen el contenido del texto, mediante el instructivo ya que es una herramienta fundamental para que los alumnos relacionen sus ideas e identifiquen las partes de un texto.

Desarrollo: Primeramente se trabajó con recetas de cocina siendó muy atractivo para los niños, pues además de que participaron en todo el desarrollo de la elaboración del alimento, lo disfrutaron al comerlo. Se proporcionó la oportunidad de observar, discutir y registrar paso a paso las instrucciones. Se comentó a los alumnos que si no se siguen los pasos para la elaboración de cualquier texto no se puede cumplir con ningún propósito.

La escritura de instrucciones es una actividad muy compleja, sin embargo las recetas constituyen un tipo de texto que los alumnos pueden ir desarrollando poco a poco. Se escribieron en el pizarrón la lista de frutas y se explicó que eran los ingredientes y la preparación de la ensalada; se comentó a los alumnos en que consistía la ensalada de frutas y todos realizaron una lista de frutas que habían en el salón como: plátano, manzana, naranjas, uvas; fue muy importante la parte de esta actividad para que los alumnos discutieran verbalmente antes de realizarla y así poder seguir el proceso.

Después de esta actividad se solicitó reunir materiales necesarios para construir un texto, se explicó al grupo sobre la claridad de los pasos señalados en el instructivo: planeación, redacción, revisión, corrección y divulgación, partes importantes para seguir un proceso, los alumnos seleccionaran un juego agregando un título e ilustrándolo, posteriormente se revisó, el instructivo que los niños realizaron por parejas en seguida se dispusieron a elaborar uno individualmente con las indicaciones anteriores.

Evaluación: El propósito de esta sesión se logró con éxito ya que los niños proporcionaron elementos importantes del texto antes de leerlo, facilitando la elaboración del instructivo, aunque algunos alumnos no siguieron las instrucciones de acuerdo a las indicaciones siendo una dificultad al realizar los trabajos.

INSTRUCTIVO

TITULO:

P
A
S
T
E
L
P
A
R
T
I
D
O

PROPOSITO: Qué niños y adultos se diviertan.(propósito que proporcionaron los niños)

Instrucciones o pasos a seguir.

1o- El juego se juega entre 10 o más personas.

2o- Consiste en agarrarse de las manos y formar un círculo.

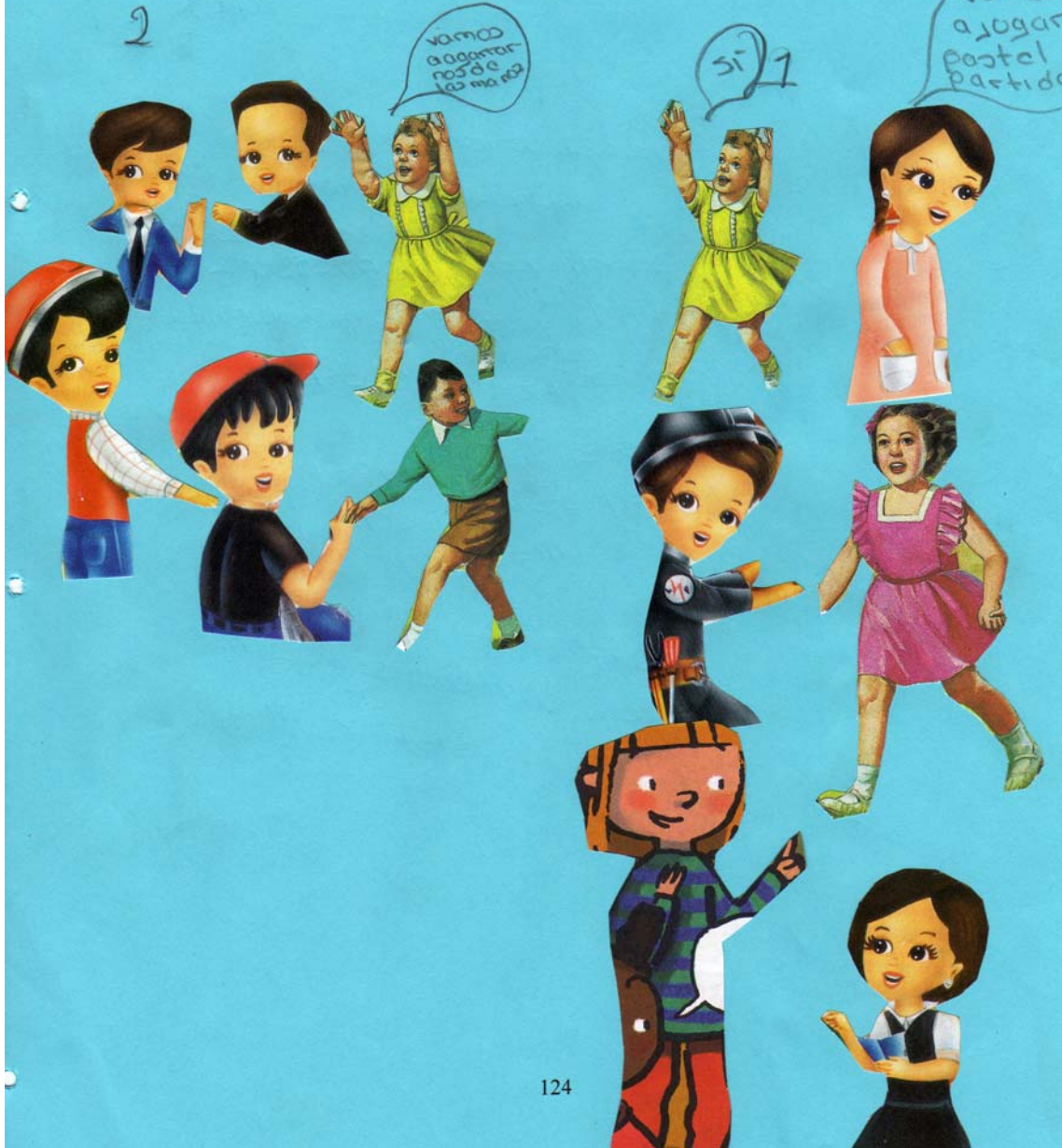
3o- 2 personas corren alrededor del círculo, con su mano parten las manos entre las dos personas.

4o- Ambas personas corren, dos a la derecha y dos a la izquierda, y el que llegue primero al espacio donde la pareja salió gana.

5o- Si la pareja que perdió, pierde 3 veces o más pasan al centro y bailan la pelaza o el pato pato.

Instrucciones
o pasos a seguir.
(dibujo)

2





QUINTA SEMANA

Sesión: No. 5

Fecha: primera semana de octubre

Participantes: 40 alumnos

Responsable; coordinadora de proyecto

Propósito: Reconocer y utilizar las distintas funciones de la comunicación, para dar y obtener información mediante la predicción y la corrección.

Desarrollo: Primeramente se les solicitó que escogieran uno de los libros del Rincón de Lecturas que no hubiesen leído anteriormente; observaron las ilustraciones (muestreo) sin leer el contenido del mismo; contestaron preguntas en hojas blancas con diferentes ilustraciones sobre lo que observaron en los dibujos (predicción y anticipación). Posteriormente realizaron la lectura en forma individual (confirmación y autocorrección); relacionaron la información nueva con los conocimientos previos.

Antes de realizar la lectura, el grupo planteó preguntas sobre lo que contenía el texto; posteriormente se corroboraron las predicciones dando lectura al libro *El diario de Susi*. Ya aprobada y comprendida la lectura los alumnos formularon una serie de preguntas, siendo estas elementos importantes para conformar la crónica sobre la historia de su familia; se dió lectura al grupo sobre las respuestas que dieron algunos de su familiar se continuó con la información reunida para poder concluir se dió lectura a distintas crónicas de las cuales se apreciaron de forma interesante el desarrollo y creatividad en la interpretación de las preguntas, ya que resultaron muy simpáticas, porque fueron respondidas en cuanto a su propia espontaneidad e interés; se establecieron características generales, de acuerdo a su propio desarrollo, para realizar una descripción escrita de la crónica familiar.

Evaluación: Esta estrategia permitió al alumno la planificación de la tarea general de la lectura y su propia ubicación, motivación, disponibilidad, ya que ante esto se facilitó la comprobación, y así, se consiguió plenamente el propósito perseguido, siendo la mayoría de los niños los que predijeron adecuadamente, de acuerdo al contenido al libro, facilitándose así, la elaboración de su propia crónica y el propósito planteado. Algunos alumnos tuvieron que realizar dos intentos.

Entrevista

- 1 Primer paso: Entrevistar a mi mamá para elaborar mi crónica
 - ¿Cómo te llamas? R= Oralia Osorio Jaramillo
 - ¿Eres amigable con la gente? R= Si un poco
 - ¿Te consideras enojona o regañona? R= Pues la verdad si
 - ¿Eres alta o baja? R= un poco baja
 - ¿En realidad cual es tu color de cabello? R= Negro oscuro
 - ¿Usa zapatillas, tenis, guaraches, sandalias, y zapatos de piso? R= Nadamas tenis, sandalias y zapatos de piso
 - ¿Prácticas o practicabas algún deporte? No
 - ¿Qué es lo que más te gusta comer?
R= Huevo verde
 - ¿Te consideras linda? R= No
 - ¿Tienes casa propia? R= Si
 - ¿Aún tienes a tus padres? R= A mi mamá
 - ¿Cuándo naciste? R= 28 de Mayo de 1972

• 2 Segundo paso: Entrevistar a mi papá para elaborar mi crónica

¿Cómo te llamas? R= Servando Carmona Estrada

¿Eres amigable con la gente? R= Mucho

¿Te consideras enojón o regañón? R= Si

¿Eres alto o bajo? R= alto

¿En Realidad cual es tu color de cabello? R= Castaño Oscuro

¿Usas zapatillas, Tenis, guataches, sandalias, o zapatos de piso? R= Zapatos y Tenis

¿Prácticas o practicabas algún deporte? R= Si, futbol

¿Te gustaría practicar alguno? R= Si

¿Qué es lo mas te gusta comer? R= Mole Verde

¿Te consideras guapo o atractivo? R= Ni guapo ni atractivo

¿Tienes casa propia? R= Si

¿Aún tienes a tus padres? R= Si

¿Cuándo naciste? R= 23 de Octubre de 1971

• 3 Tercer paso Entrevistar a mi hermana para elaborar mi clónica

¿ Como te llamas? R= Jessica Lorena Carmona Osorio

¿ Qué te gusta jugar? R= a las mamas

¿ Eres amigable? R= Mucho

¿ Prácticas algún deporte? R= No

¿ Te gustaría practicar alguno? R= Si el basquetboll

¿ De que color es tu cabello? R= Negro Castaño

¿ Que Zapatos Te gusta Usar? R= de tacon

¿ Que Comida te gusta? R= Las enchiladas

¿ Te gusta jugar aún con muñecas? Si

¿ Que peinado te gusta? con churritos

¿ Cuando naciste? el 28 de Septiembre de 1998

Crónica

•4 Descripción de mi familia para proteger con una crónica

mi mamá = Orelia Osorio Jaramillo nació el 28 de Mayo del 72, es amigable, puesto que también es comerciante es simpática, algunas veces regañona y enojona pero muy amorosa conmigo es de cabello negro quebrado, pero ahora se lo rizo y pinto de color rubio, es de estatura baja, viste con pantalones de mezclilla, tiene casa propia y su madre murió apenas cuando tenía 5 años, a sufrido mucho de niña y por eso trato de darnos todo lo que pedimos y necesitamos.

mi papá = Servando Carmona Estrada nació el 23 de Octubre del 71, es amigable y trabaja en una empresa llamada Valeo climate, es simpático, algunas veces regañón y enojón pero nos quiere mucho y eso se nota sin dudarle es de cabello negro lacio ojos color miel, amable, aún tiene a sus dos padres, tiene casa propia y también una camioneta Fordth con la cual corre la tienda que lleva mi nombre por ser la más grande y en la que pone todas sus esperanzas

mi hermana = Jessica Lorena Carmona Osorio nació el 28 de Septiembre del 98 le gusta jugar a las mamas, a la comidita y a las muñecas, es muy inquieta se viste como ella quiere y no se deja que la vista mi mamá, es muy amigable hace muchas travesuras todo el día se la pasa uedo muchas caricaturas y sino se ba con su amigo a las maquinatas, es guerrita, ojos miel, cabello guero y me quiere mucho

Yo = Entia Sabriela Carmona Osorio
nací el 14 de junio del 94 soy amigable, seria, me gusta estudiar, jugar, opinar, no guardar cosas que quiero decir y no me importa que se enojen con mígo porque luego me lo van a agradecer, yo soy morena, cabello negrotizado, tengo muchas amigas y les se guardar sus secretos y yo quiero mucho a mi familia que esta integrada de 4 personas.

- 5 Elaborar un anécdota para finalizar mi crónica

Titulo Como se conocieron mis papás y como llegaron a casarse

mi mamá trabajaba de cajera en una tienda de ropa llamada Ecoti, un día a mi papá lo contrató el gerente de cargador y puso a cargo a mi mamá para que le enseñara la fábrica, después el hermano de mi papá también se metió a trabajar ahí y mi papa les hacía burla a mi mamá y a mi tío, después poco a poco se fueron conociendo más y mi papa invitaba a mi mamá a cenar o al cine, un día cuando mi papá estaba cenando con mi mamá, le pidió que fuera su novia y mi mamá dijo que sí y por último se dieron un beso enfrente de toda la gente, y al pasar unos 4 meses mi papá le pidió a mi mamá matrimonio, mi mamá aceptó y se fue a donde mi papa rentaba y ahí fue donde se entregaron por completo y mi mamá quedó en casa

SEXTA SEMANA

Sesión: No. 6

Fecha: segunda semana de octubre

Participantes: 40 alumnos

Responsable: Coordinadora de proyecto

Propósito: Por medio de inferencias encontrar el sentido de las aventuras del cuento

Desarrollo: Para darle sentido a la historia de *Robinson Crusoe*, se tomó en cuenta el grado de conocimientos previos para el contenido del texto. Se procedió con la lectura de manera independiente, para que los alumnos logran entender las preguntas del cuestionario sobre diversos aspectos incluidos en la lectura; ellos explicaron con sensibles dificultades el por qué de las situaciones que vivió este personaje (meta comprensión).

Cuestionario

1. ¿Dónde vivía Robinson Crusoe antes de embarcarse? _____

2. ¿Por qué pensaron los marineros que se iba a hundir el barco?

3. ¿Qué les pasó a los marineros que se fueron con Robinson Crusoe en el bote salvavidas?

4. ¿Quién le enseñó a Robinson Crusoe a construir?

5. ¿Qué crees que hubiera hecho Robinson Crusoe si en lugar de llegar a una isla desierta, llegara a donde había caníbales?

6. ¿Cómo crees que Robinson Crusoe sabía que el día en que encontró a su amigo era viernes?

Evaluación: Los alumnos mostraron gran cantidad de inferencias en relación al cuento este aspecto se realizó con las respuestas que dieron al cuestionario. Sin embargo al contestar el cuestionario presentaron algunas dificultades. En la ficha de observación se registro la forma en la que respondieron a las preguntas. Anexo (6)

SEPTIMA SEMANA

Sesión: No. 7

Fecha: tercera semana de octubre

Participantes: 40 alumnos

Responsable: Coordinadora de proyecto

Propósito: Reconocer y utilizar la información implícita o ausente a partir de lo dicho en el texto, para elaborar y probar las inferencias de diversos tipos, como interpretaciones, hipótesis, predicciones y conclusiones, anticipar la información que se debe obtener para la recreación literaria, a partir de información implícita o ausente.

Desarrollo: Para iniciar se trabajó con un libro del Rincón de Lectura: *Muertos pero de risa* el cual fue elegido en forma grupal; se relacionaron las anticipaciones o sucesos que contenía la lectura. Posteriormente se hizo lectura del cuento, se compartieron preguntas que formuló la docente durante el transcurso de la sesión, algunos de los niños fueron formulando otras preguntas durante la lectura. Se consultó a los alumnos de manera individual sobre el tipo de texto que encontraron en la lectura.

Posteriormente se realizaron comentarios en cuanto a las adivinanzas que ellos conocían, acto seguido se jugó con una ruleta, imaginando la respuesta de la adivinanza; cada integrante explicó porque la consideraba así.

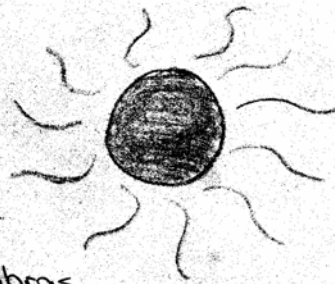
Se solicitó al grupo que inventaran adivinanzas imaginando a que se parecía o que otro objeto podían ser; se pidió sacaran hojas de colores o blancas para elaborar individualmente algunas adivinanzas en cuanto a su propio criterio.

Evaluación: La integración de las manifestaciones de la lengua escrita se obtuvo satisfactoriamente, ya que en el aula se encontró con un ambiente apropiado, permitiendo a los niños que seleccionaran sus propios textos, y así los alumnos elaboraron sus adivinanzas a partir de información ausente.

Adivinanzas

En el día sale
en la noche se oculta
y siempre ilumina

(el sol)



Al abrirse se salen palabras
y al cerrarse no dice nada

¿Qué es?

(la boca)



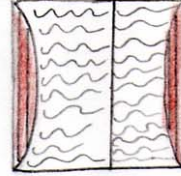
Todas las gallinas lo ponen
y a todas las personas
les gustan

(el huevo)



Adivinanzas

Carga hojas y no es árbol
Lleva dibujos y no es cuento
¿Qué es?



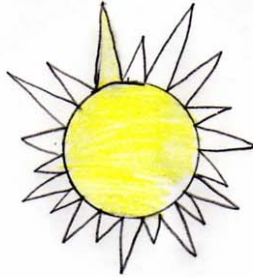
(01911 | 2)

Me hacen de grafito y me
pintan de colores en la
cola una esponja y al
principio una punta.



(2101 | 2)

Soy colorado, soy una
estrella y me conocen desde
hace años ¿qué es?



Soy negro de la cola y
por dentro raspozo y por
dentro una parita de pepitas
blancas y por fuera verde y
liso ¿qué es?



OCTAVA SEMANA

Sesión: No. 8

Fecha: cuarta semana de octubre

Participantes: 40 alumnos

Responsable: Coordinadora de proyecto

Propósito: Los alumnos mediante, la lectura de varios textos, muestren habilidades para anticipar el contenido a partir de alguna o algunas lecturas, y obtener la producción de sus propios textos.

Desarrollo: Se inició la sesión dando lectura a distintas fábulas donde los alumnos tuvieron que Identificar las moralejas; para esto se utilizaron: *La zorra y la uvas, El ratón y el elefante, El león y el ratón, La zorra filósofa, El pastor, Los dos pichones y, El caballo y el asno*, Se repartieron por equipos cada fábula y un alumno hizo una lectura compartida, haciéndoles preguntas a sus compañeros sobre el contenido de esta.

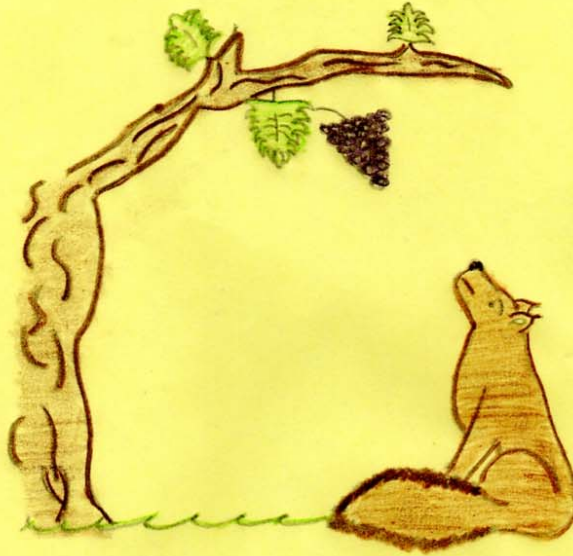
Se explicó al grupo en torno a las fábulas: *que son, como son, para que sirven*, se indicó a los alumnos que recordaran alguna que conocieran; de inmediato se realizó la lectura grup de las anteriores fábulas; posteriormente escribieron las moralejas correspondientes a cada lectura con sus propias conclusiones, identificaron a los animales personificados distinguiendo sus características con el ser humano.

Al final infirieron la enseñanza que les dejó a cada uno, confirmando y autocorrigiendo en forma personal el mensaje que la fábula enseña.

Para confirmar el aprendizaje se solicitó realizaran una fábula con personas, el lugar el tiempo y las circunstancias del relato.

Evaluación: En su mayoría los alumnos elaboraron la fábula con éxito, ya que construyeron fábulas y moralejas con sus propias interrogantes; una mínima parte de alumnos no cumplieron con el propósito, lo cual fue motivo de interés para los niños; expresaron que en cuanto más se lee más se aprende.

LA ZORRA Y LAS UVAS



No por eso te veas impaciente
si te muestras, fabó algún intento;
aplica bien la narración
y di: ¡No están maduras! frescamente

Adriana Sierra Casimira

El ratón y el elefante.



Fábula



El rencor nos puede hacer
tiradas muy, pero muy malas.

Laura Verónica Tapia Castellaros ¹⁴⁰ Grado Grupo

El león y el ratón



Debemos ser generosos con los que no pueden defenderse por que alguna vez nos podemos ver en algún apuro y nadie nos querrá ayudar

Erika Gabriela Carmona Osorio

EL CABALLO Y EL ASNO



Jamás cosecharemos frutos,
si somos alejados o groseros

Jesús Eduardo Gómez Martínez

El Señor y su gallina

Era una vez una gallina que siempre ponía huevos de oro y una vez el dueño de la gallina quiso averiguar por que su gallina ponía huevos de oro así que el señor decidió abrir a su gallina pensando que tenía un tesoro adentro



Hubiera dejado mi gallina ahora no tengo gallina

El hubiera no existe

Miguel Ángel V. C.

Fábula

El pastor y la muchacha.

Cierta día estaba un pastor cuidando sus ovejas, cuando pasó una muchacha y le dice:

- Buenos días -

- Buenos días - respondió el pastor

- ¿Qué haces? preguntó la muchacha

- Cuidando mis ovejas - dijo el pastor.

Pero, muchacho, tú estás muy joven. En lugar de estar perdiendo tiempo deberías ir a fiestas, deberías... no sé gozar la vida como yo - dijo la muchacha. Y el pastor contestó con astucia:

- Esto no es perder tiempo, porque cuando no tenga dinero vendo una oveja y con ese dinero compro comida u otra oveja mejor que la que vendí, además, la vida no solo es para gozarla, también es para trabajarla. Y yo gozo la vida trabajando,

cuidando mis lindas ovejas.

Tiene razón el pastor, la vida hay que trabajarla no solamente gozarla.
Hay que saberla vivir.

NOVENA SEMANA

Sesión: No. 9

Fecha: primera semana de noviembre

Participantes: 40 alumnos

Responsable: Coordinadora de proyecto

Propósito: Que los alumnos se centren en realizar predicciones, anticipaciones del cuento *El Conde Lucanor* para dar oportunidad a confirmar y auto corregir.

Desarrollo: Con la finalidad de dar cumplimiento a esta sesión; la actividad se centró en que los tipos de lecturas eran importantes, los alumnos realizaron predicciones del cuento *El Conde Lucanor* para darse la oportunidad de confirmar y auto corregirse mediante la resolución de un cuestionario, después de hacer la lectura en sus diversas modalidades, las cuales son definidas como:

1. **Audición de lectura:** Al seguir en sus libros la lectura realizada por el maestro u otros lectores, los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito que dan pie a la entonación durante la lectura en voz alta.

2. **Lectura guiada.** Tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. Primero el maestro elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos en la construcción de los significados. Las preguntas son de distinto tipo y conducen a los niños a aplicar diversas estrategias de lecturas; predicción, anticipación, muestreo, inferencia, monitoreo, confirmación y auto corrección. Las estrategias se desarrollan individualmente, como resultado de la interacción del grupo con el texto.

3. **Lectura compartida,** también brinda a los niños la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, pero a diferencia de la modalidad anterior, se trabaja en equipos. En cada equipo, un niño guía la lectura de sus compañeros. Al principio,

los guías aplican preguntas proporcionadas por el maestro, y más adelante ellos mismos las elaboran. El equipo comenta la información del texto y verifica si las preguntas y respuestas corresponden o se derivan de él.

4. **Lectura comentada.** Los niños forman equipos y, por turnos, leen y formulan comentarios en forma espontánea, durante y después de la lectura, pueden descubrir así nueva información cuando escuchan los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros.

5. **Lectura independiente.** En esta modalidad los niños, de acuerdo con sus propósitos personales, pueden seleccionar, leer y elaborar sus propias interpretaciones libremente.

Se comentó con los niños el título del texto *El Conde Lucanor* y con sus palabras comentaron lo que suponían encontrar en el texto. Se escuchó la lectura en voz alta y se señalaron palabras de difícil comprensión en grupo; identificaron ideas principales y se contestó la otra parte del cuestionario individualmente; finalmente se solicitó elaborar un cuento considerando la selección de un tipo de cuentos, los personajes y el problema a desarrollar.

Esta semana fue de suma importancia ya que la lectura realizada por los alumnos en sus diferentes modalidades se realizó con la finalidad de comprender los textos.

Cuestionario

I.- Realiza una búsqueda en el diccionario y encuentra el significado de las siguientes palabras:

1. Artificio: _____
2. Tendencia: _____
3. Acaecer: _____
4. Discurrir: _____
5. Vano: _____
6. Pulgar: _____

II: Lee nuevamente la lectura y escribe cuales son sus cuatro partes principales:

- 1ª. _____
- 2ª. _____
- 3ª. _____
- 4ª. _____

Copia el dístico (versito final)

III. Reflexiona nuevamente antes de contestar, sigue las indicaciones, y escribe en la línea la letra que antecede a la respuesta correcta.

Con la obra de don Juan Manuel se introduce en Europa: R: _____

- a) La Dramática
- b) El genero histórico
- c) La prosa novelesca

Los cincuenta y un cuento del conde Lucanor son de índole: R: _____

- a) Social
- b) Moralizante
- c) Político

Los cuentos del Conde Lucanor siempre terminan: R: _____

- a) Felizmente
- b) Con un tendencia moralizante
- c) En forma dramática

El Conde Lucanor siempre consulta todos sus problemas con: R: _____

- a) Su confesor
- b) El senado
- d) Su consejero

Trata de una mujer que se llamaba: R: _____

- a) Truhana
- b) Patronia
- c) Mercedes

Cuenta que iba al mercado a vender: R: _____

- a) Leche
- b) Jugos
- c) Ovejas

Después de vender aquello , compraría huevos, que serían gallinas y al vender éstas compraría: R: _____

- a) Cabras
- b) Vacas
- c) Ovejas

Pensaba, discurría y, al reír, sucedió que: R: _____

- a) Se encontró dinero
- b) Se le cayó la olla de miel
- c) Se sentó a descansar

Al suceder aquello, lo perdió todo, por eso hay que pensar en: R: _____

- a) Cosas dudosas
- b) Cosas que sean razonables
- c) Esperanzas vanas

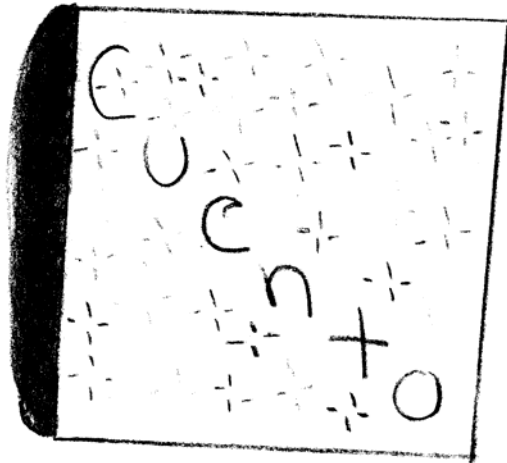
Debemos tomar muy en cuenta lo sucedido a doña Truhana porque de lo contrario pueden sucedernos: R: _____

- a) Cosas muy peligrosas
- b) Decepciones frecuentes
- c) Triunfos repentinos

Evaluación: La actividad se realizó satisfactoriamente, ya que los alumnos elaboraron el cuestionario con éxito; posteriormente se dispusieron a escribir, dibujar con diferentes personajes, paisajes, objetos y con esto elaboraron su propio cuento. Logrando identificar las características e ideas principales.

Presentación.

Este cuento se hizo para ti para que al leerlo encuentres cosas que te agraden y que te hagan brincar como una chispa y tu podras leerlo todas las veces que quieras por que este cuento se escribio con mucho amor para que tu lo leas todo completo.



Cuando el zorro probó las tunas:

El zorro encontró al conejo sentado sobre un nopal, comiendo tunas. ¡Vaya no me lo esperaba! — exclamó el zorro sin disimular su alegría —. Ya tengo asegurado mi almuerzo. ¿Qué te hice, hermano, para que vengas con esa amenaza? No es amenaza. Apenas bajes de ahí te voy a comer, por las veces que me has engañado. Entonces tendrás que esperar un poco, hermano. Estas tunas están muy sabrosas y, por ahora, no pienso bajarme — dijo el conejo y peló otra tuna. Al zorro se le hacía agua la boca. ¿Son en verdad muy sabrosas? — preguntó el zorro que nunca había comido esa fruta. Claro, hermano. No sabes lo que te pierdes. ¿Me podrás dar una para probar?

Por supuesto, hermano zorro - dijo el conejo, deseo de obtener su perdón. Pelió otra tuna y le dijo: Aquí está, hermano. Abre la boca. El zorro se sentó sobre sus patas y abrió grande la boca. El conejo estiro la mano y soltó en ella la tuna. Al zorro le pareció un manjar. Mientras lo saboreaba, se distrajo del conejo. El conejo cortó otra tuna y fingió que lo pelaba, arrojand al suelo una cáscara que había quedado sobre el nopal. Cuando el zorro dirigió de nuevo los ojos hacia él, le dijo: Aquí tengo otra, hermano zorro. Bueno, dáme-la - mandó el zorro, dispuesto a darse una buena panzada con esas frutas y después comerse al conejo.

Abrió grande la boca y el conejo arrojó con fuerza esa tuna con espinas, que fue a encajarse en la garganta del zorro. Éste se puso a gritar y luego a rebotarse. El conejo aprovechó para brincar del nopal y salir corriendo. Hasta la noche estuvo el zorro quitándose la espina de la garganta y se prometió, una vez más, vengarse del conejo. Al día siguiente fue a buscarlo por los campos, pero anduvo mucho sin encontrarlo.



DECIMA SEMANA

Sesión: No. 10

Fecha: segunda semana de noviembre

Participantes: 40 alumnos

Responsable: Coordinadora de proyecto

Propósito: Elaborar cartas dirigidas a diferentes personajes de los cuentos.

Desarrollo: Los niños eligieron un cuento de los libros del aula del grupo de 5º grado; se realizó el muestreo con el título, los personajes y los dibujos del libro, Se preguntó: ¿ustedes que creen que pasará?, además de predecir el final del cuento (lo escribieron en su cuaderno), se confirmó el contenido, rectificando errores de apreciación.

Se explicó al grupo sobre los datos que lleva una carta al escribirse; imaginaron quien era el remitente y respondieron por escrito el contenido de la carta.

Al terminar la lectura, los niños realizaron algunas cartas a los personajes que participaron en el cuento.

Evaluación: Se realizó una mesa redonda para dar lectura a algunas cartas elaboradas, mostrando cada alumno su opinión. Se logró óptimamente el propósito planteado, ya que fue muy grato escuchar los comentarios que realizaron los alumnos al entrar en un debate.

Escuela primaria estatal Miguel Hidalgo
Estado de Santa Cruz Acapulco, Toluca a 26 de Octubre de 2004

Para: Gulliver
Querido Gulliver

Espero que estes bien en Antilope y que no hayas aplastado a pequeños pero te hablé para comunicarte que en los libros de texto viene tu cuento y yo he busque tu libro en los de el aula y los he utilizado mucho, pero los que he utilizado más son los de el aula por que creo que están más interesantes. Me despido adios y gracias por leer mi carta.

Atte: Adriana Sierra Casimiro

ONCEAVA SEMANA

Sesión: No. 11

Fecha: tercera semana de noviembre

Participantes: 40 alumnos

Responsable: Coordinadora de proyecto

Propósito: Los alumnos anticiparon sus predicciones e inferencias mediante el monitoreo ya confirmado y auto corrección de textos, para la identificación de elementos de interacción a partir del análisis de los personajes y de la secuencia temporal y espacial de un cuento basado en la historieta.

Desarrollo: Se comentó al grupo que es una historieta y se presentaron algunas como: Tom y Jerry y Memin Pinguín; se realizaron preguntas, identificaron los lugares, hechos y momentos de la historia. Se dividieron hojas de papel con el número de cuadros que se requirieron, dibujaron los cuadros de la historia, dejando espacio para los diálogos, escribieron la narración y los diálogos sin copiarlos del cuento original.

Posteriormente mostraron su historieta al grupo para discutir sobre las diferencias que se encontraron, y así inventaron su propia historieta con los conocimientos previos.

Evaluación: La intención prevista fue que el alumno identificara los elementos relevantes de la historieta expresando su propia interpretación, lográndose una excelente participación, ya que los alumnos trabajaron con gran entusiasmo; la mayoría del grupo realizó su creación literaria. Una minoría de alumnos presentaron dificultades en el proceso.

Historieta

UNA CIUDAD
MAGICA Y
SECRETA



¿Sabías que todos
tenemos una ciudad
secreta que nadie
conoce



¡HOOO!



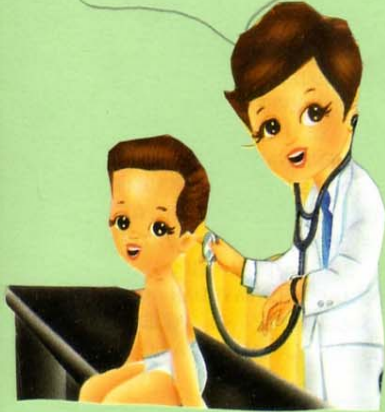
Vamos a
conocer la
ciudad

Por dentro, nuestro
cuerpo es una
bella y perfecta
ciudad

El secreto de lo que
ahí sucede, de cómo
programan el trabajo
de como se alimentan
esos habitantes, te lo
vamos a contar



En la ciudad hay
diferentes centros de
trabajo unos grandes
y otros chicos



También en la
ciudad hay lindas
calles y avenidas,
algunas grandes y
otras chicas

Las venas y arterias
son las calles y avenidas y
hay unas leyes de tránsito
que no permiten que los carros
choquen

¿Cómo serán los
carros y las calles?



El corazón es como la gasolinera que tiene almacenado todo el combustible para los carros que es la sangre



¿Como la que yo le pongo a los carros?

¿Que pasara cuando nos enfermamos?



Si, exactamente



Sabes nuestro magnífica
ciudad nunca descansa,
día y noche esta trabajando
aunque por la noche varias
luces se apagan



Pues las luces
se vuelven a prender



¿Y cuándo estoy durmiendo
y me quiero levantar que
pasa?





Si toman agua
los residentes la
Pueden tomar y la
Pota vilizan



Y cuando tomo leche

Para que me
entiendas, los resi-
dentes filtran el agua
para poderlo tomar, como
cuando comemos agua de sabor,
leche, y refrescos separan
colorantes y todo lo que
no sirve a través de esos
filtros llamadas niones

Hooo....



un momento
que aun no
acabo, despues
el agua que no
sirve la desechamos
a través de la orina

Si, pero eso
no estado



Tambien
separan la
comida



Si nuestras
personitas separa
la comida como
Nosotros

Como la
que sirve
y la que no

Si hija

que
Padre

y que le
hacen a la
que no sirve

Pues la manda
a tirar y es
que tiramos
al hir al bot

Por eso
se lo dice
la perfecta
ciudad, porque
no hay contami-
nacion

huy si
la perfecta
ciudad

Si y callate
que te pueden
escochar



Me gustaria
vivir en una
ciudad como
esa

seria muy
padre

FIN

DOCEAVA SEMANA

Sesión: No. 12

Fecha: cuarta semana de noviembre

Participantes: 40 alumnos

Responsable: Coordinadora de proyecto

Propósito: Comprender y producir mensajes considerando los elementos que interactúan en la comunicación mediante el muestre y la auto corrección, mediante la escritura y la redacción.

Desarrollo: Se comento a los alumnos en cuanto al entorno de la lectura. Sin embargo, no todo fue discrepancia. Existió un acuerdo ante el grupo que acepto que se elaboraría una representación constructiva ya que cuando se posee una habilidad es más fácil la codificación, la comprensión o lo que se lee, para esto se comento que se deben tener tres condiciones: **1.-** claridad y coherencia del contenido de textos. **2.-** tomar en cuenta los conocimientos previos del alumno, **3.-** lo que el alumno utilice para desarrollar la comprensión y el recuerdo de lo que lee. Y así crear lectores autónomos caracterizados por la necesidad de aprender, resolviendo dudas en forma planificada, deliberada y que esto hace ser concientes de nuestra propia comprensión.

Para esto fue necesario colocar algunos textos a su alcance la mayoría de niños tomo libros de leyendas (muestra) se predijo el contenido y el final con el titulo del libro *leyendas y mitos* de los libros de Rincón de Lecturas se comento con los alumnos sobre algunas leyendas, entre todos seleccionaron un cuento comentando que los dos hablan de cosas fantásticas o reales. Posteriormente se confirmo lo que se predijo en el contenido del libro planteando los comentarios correspondientes, se prosiguió con la elaboración de una leyenda sobre una

experiencia propia, hecho que los alumnos quisieron realizar una leyenda ya que argumentaron que era muy divertido y además habla de terror. La maestra pregunto que opina la gente sobre este tipo de historias y todos comentaron que son cosas ciertas que suceden en la vida real; al terminar cada uno comento al grupo los resultados de indagación realizada y así cada uno narro la leyenda que elaboro.

Evaluación: El propósito previsto para esta sesión se cumplió satisfactoriamente ya que a los niños les gusta expresar hechos emocionantes, pero sobre todo que fue algo de suma importancia ya que se tuvo coherencia en la elaboración de su escrito en cuanto a sus conocimientos, labor que reflejo bastante creatividad e imaginación. Siendo un trabajo digno de reconocer que los alumnos avanzaron en gran medida en cuanto a escritura y redacción.

El misterio en la Carretera

Introducción

La siguiente historia trata de una familia que sale de vacaciones y al ~~diver~~ tirse se le pasa rápido el tiempo y se les hace de noche, su coche se descompone y empieza a llover.

Nadie se acerca a auxiliarlas es entonces entra un poco la fantasía y un hombre que murió hace mucho tiempo las remolca a un hotel.

Al tratar de darle la gracias se entera que el hombre ya había muerto y que en ese lugar murió.

De regreso a casa comentan que una aparición o coincidencia fue una persona buena que las auxilió en un momento muy difícil.

El misterio en la carretera.

El domingo vamos a ir a un lugar muy bonito que les va a encantar.

- nos dijo mi papá un día - Esta algo lejos pero vale la pena es un balneario.

Yo estaba muy chico entonces y no sabía muchas cosas entre ellas qué era un balneario. Pues aquel domingo me enteré.

El balneario era un lugar con varias albercas que tenían agua calientita, muy sabrosa.

- Así brota de la tierra, no la calientan - dijo mi mamá - Les llaman aguas termales.

Además de las albercas, había jardines, juegos, columpios, resbaladillas y cosas así.

Tenia canchas para jugar diferentes deportes. en fin un sitio. Divertidísimo.

Mis hermanos y yo jugamos, nadamos, reímos y nos asoleamos.

Había mucha gente que se la pasaba tan bien como nosotros.

También comimos con apetito voraz. Habíamos llevado una gran canasta, con tortas riquísimas, ensalada, fruta y refrescos.

Estábamos tan felices en el balneario que se paso el tiempo volando. Cuando el sol se empezó a meter mi mamá nos llama.

- Ya es tarde, debemos irnos - dijo a mi papá.

El también penso que era conveniente, porque estábamos lejos de casa y habría que tomar carretera.

- Además, el camino no esta en muy buenas condiciones y me parece que va a llover. - dijo -

A nosotros los niños no nos pareció la idea, queríamos quedarnos. Más tiempo; pero obedecimos.

El misterio en la carretera.

El domingo vamos a ir a un lugar muy bonito que les va a encantar.

- nos dijo mi papá un día - Esta algo lejos pero vale la pena es un balneario.

Yo estaba muy chico entonces y no sabía muchas cosas entre ellas qué era un balneario. Pues aquel domingo me enteré.

El balneario era un lugar con varias albercas que tenían agua calientita, muy sabrosa.

- Así brota de la tierra, no la calientan - dijo mi mamá - Les llaman aguas termales.

Además de las albercas, había jardines, juegos, columpios, resbaladillas y cosas así.

Tenia canchas para jugar diferentes deportes. en fin un sitio. Divertidísimo.

Mis hermanos y yo jugamos, nadamos, reímos y nos asoleamos.

Había mucha gente que se la pasaba tan bien como nosotros.

También comimos con apetito voraz. Habíamos llevado una gran canasta, con tortas riquísimas, ensalada, fruta y refrescos.

Estábamos tan felices en el balneario que se paso el tiempo volando. Cuando el sol se empezó a meter mi mamá nos llama.

- Ya es tarde, debemos irnos - dijo a mi papá.

El también penso que era conveniente, porque estábamos lejos de casa y habría que tomar carretera.

- Además, el camino no esta en muy buenas condiciones y me parece que va a llover. - dijo -

A nosotros los niños no nos pareció la idea, queríamos quedarnos. Más tiempo; pero obedecimos.

de aquel vehículo estaba escrito "Patricio Olivares e hijo"
"Frutas y verduras" Mercado central, local 5 B"

Con una cadena que traía el señor sujetaron la defensa de
nuestro coche al camión y nos remolcó a una población
cercana, que era a donde el se dirigía.

Ya era noche cuando llegamos al pueblo y no había ningún
taller mecánico abierto, pero nos quedamos en un hotelito muy
cómodo.

Al día siguiente muy temprano, mi papá llevo el carro al taller
y luego nos dispusimos a regresar a casa.

- Sería bueno que fuéramos a agradecer todos al señor que nos
ayudó anoche - dijo mi mamá.

A mi papá le pareció buena idea, pero no le había preguntado
su nombre ni sabía como localizarlo.

yo le dije que había leído la portezuela del camión y todos
me felicitaron por mi don de observación. Yo me sentí muy
orgullosa.

El mercado era pequeño y no nos costó trabajo encontrar el sitio
que buscábamos.

Nos detuvimos y bajamos del coche frente a una accesoria
en donde descargaban manzanas.



- ¿El señor Patricio Olivares?
pregunto mi papá a uno de los muchachos
que cargaban las cajas con la fruta?

El grito:

Patricio lo buscan.

de aquel vehículo estaba escrito "Patricio Olivares e hijo"
"frutas y verduras" Mercado central, local 5 B"

Con una cadena que traía el señor sujetaron la defensa de
nuestro coche al camión y nos remolcó a una población
cercana, que era a donde el se dirigía.

Ya era noche cuando llegamos al pueblo y no había ningún
taller mecánico abierto, pero nos quedamos en un hotelito muy
cómodo.

Al día siguiente muy temprano, mi papá llevo el carro al taller
y luego nos dispusimos a regresar a casa.

- Sería bueno que fuéramos a agradecer todos al señor que nos
ayudó anoche - dijo mi mamá.

A mi papá le pareció buena idea, pero no le había preguntado
su nombre ni sabía como localizarlo.

yo le dije que había leído la portezuela del camión y todos
me felicitaron por mi don de observación. Yo me sentí muy
orgullosa.

El mercado era pequeño y no nos costó trabajo encontrar el sitio
que buscábamos.

Nos detuvimos y bajamos del coche frente a una accesoria
en donde descargaban manzanas.



- ¿El señor Patricio Olivares?
pregunto mi papá a uno de los muchachos
que cargaban las cajas con la fruta?

El grito:

Patricio lo buscan.

Un hombre joven con bigotes salio del fondo del negocio y sonriente se acerco a nosotros algo extrañado.

- ¿En que les puedo servir? — dijo —

Mi papá le explico el motivo de nuestra visita.

- Y de nuevo deseamos agradecer la ayuda que nos brindó su papá, supongo — dijo — mamá.

El hombre ya no sonreía, tenia el rostro palido.

- Mi papá falleció en un accidente de carretera hace veinte años. — dijo muy serio.

Luego nos platicó que muy cerca del lugar en donde nuestro coche se descompuso su padre había sufrido una volcadura fatal y perdió, la vida. Nos mostro una foto del señor y, en efecto, lo reconocimos era el mismo que en la noche anterior habíamos visto.

Nos fuimos de ahí desconcertados. subimos al auto y de camino de regreso a casa íbamos callados, cada quien con sus pensamientos. De pronto mi hermana preguntó, algo asustada.

- Mamá fue un muerto el que vimos anoche? —

- Fue una alma buena — contestó ella, y luego nos pidió que dijéramos una plegaria por el ser que nos había alludado
+ Sea del mundo que sea — dijo

Fin

TRECEAVA SEMANA

Sesión: No. 13

Fecha: primera semana de diciembre

Participantes: 40 alumnos

Responsable: Coordinadora de proyecto

Propósito: Que el alumno investigue, interprete y elabore un informe. Para elaborar, probar inferencias de diversos tipos, como interpretaciones, hipótesis, predicciones y conclusiones.

Desarrollo: Para esta sesión se inicio indicando a los alumnos que imaginarán un microscopio, comentaron que eran aparatos para ver animales muy pequeños o algunas otras cosas, Posteriormente se hizo la lectura *El Mundo del Microscopio* se observaron las diferentes ilustraciones del texto para realizar predicciones correspondientes, en esta sesión se dio mayor importancia a la parte que el alumno iba comprendiendo poco a poco, pero fue necesario regresarnos en algunas partes de la lectura que no habían quedado claras, realizando un monitoreo a los niños.

La maestra pregunto: ¿Qué es ecología?

Laura: Estudio de los organismos.

Maestra: nada más de los organismos.

Jesús: Que se relacionan con su medio ambiente físico y biológico.

Maestra: ¿Qué es un microscopio?

Rigoberto: Es para ver las cosas muy pequeñas.

Maestra: Pregunte que es no para que sirve

Anai: Hay muchos tipos de microscopios que se utilizan para aumentar el tamaño de algo pequeño.

De la lectura referente al microscopio, previamente resolvieron las preguntas sobre el texto informativo en el cual se apreciaron los hechos más relevantes del tema, ellos mencionaron otros durante la lectura que realizaron.

Se solicitó a los niños realizarán una investigación en los libros del Programa Nacional de Lecturas, para la elaboración de un informe sobre los microscopios comentando que hay varios tipos como ópticos, espaciales, electrónicos y que sirven para distintas cosas

Evaluación: Esta sesión se evaluó con la elaboración de fichas bibliográficas, introducción, desarrollo y conclusiones de un informe dando un satisfactorio resultado ya que al realizar la investigación supieron para que sirven y cual es la función de un microscopio; la mayoría de los niños sacaron provecho del trabajo sobre la estructura realizada; sin embargo, asimilaron que el orden del informe es ligado a la cronología de las etapas de la evolución su mayoría los niños lograron desarrollar la actividad.

TRABAJO DEL



INFORME

INTRODUCCION

El tema elegido se hizo muy interesante ya que se habló de la ecología de animales microscópicos este informe se realizó con la finalidad de dar a conocer la ecología de animales y algunos hombres que hacen investigaciones sobre animales como Aristoteles entre otros hasta ahora en la actualidad se puede examinar animales muertos o vivos siendo más fácil y no sacrificar seres vivos

Título: Ecología y medio ambiente
Autor: Rosalino Vasquez Conde
Editorial: Cultural
Primera impresión: 2000
Nº de páginas: 206

Título: El gran libro del microscopio
Autor: Kirsteen Rogers
Editorial: oceano de México
Primera impresión: 2003
Nº de páginas: 96

DESARROLLO

Diversos aspectos de carácter ecológico fueron dados a conocer a través de escritos que datan desde la antigüedad y la Edad Media.

En el siglo IV (4) a.C. Aristoteles, en su libro trato de explicar la plaga del ratón.

George Lecler conde de Buffon (1707 - 1788) en su obra natural history, publicado en 1776 llegó a la conclusión de que animales y plantas sujetan a los mismos principios generales.

Richard Bradley realizó en el siglo VIII (8) una investigación sobre la producción animal.

Existen más de un millón de tipos de insectos entre otros superan el número de seres humanos en proporción de doscientos millones a uno.

El microscopio nos ayuda a entender como los extraordinarios cuerpos los han convertido en los animales más numerosos del planeta.

DESARROLLO

Con los órganos que poseen los insectos desde las mandíbulas de una pulga hasta el aguijón de una abeja son capaces de sobrevivir en un mundo en el que la muerte puede llegar en cualquier instante. Los microscopios nos permiten estudiar estos diminutivos órganos hasta el más mínimo detalle.

Donde hay agua sea en un pequeño estanque o en un océano inmenso habrá animales microscópicos. Algunos no cambian de tamaño, otros son crias recién nacidos de animales más grandes. Nacen millones de ellas porque muchas son devoradas antes de convertirse en adultos.

En muchas cosas viven infinidad de seres minúsculos. Hay en ciertos colchones en los que viven más de un millón de insectos y la mayoría son invisibles si tenemos un microscopio muchos de ellos son inofensivos, pero hay algunos que pueden provocar enfermedades o infecciones.

No solo nuestras cosas sirven de guardia a veces también nuestros cuerpos muchos de ellas son las minúsculas que solo pueden verse en el microscopio y muchas de ellas causan enfermedades. Pero muchas insectos también donan a plantas un ejemplo es el pulgón y el barrenillo.

CONCLUSION

Yo opino que debemos tomar varias medidas y ser higienistas y cuidar sobre todo nuestra salud.



CATORCEAVA SEMANA

Sesión: No. 14

Fecha: segunda semana de diciembre

Participantes: 40 alumnos

Responsable: Coordinadora de proyecto

Propósito: Generar las condiciones necesarias para la elaboración de un folleto a partir del ensamble de fragmentos de otros textos.

Desarrollo: Se pregunto a los niños si todos tenían el libro abierto y en la misma pagina.

Maestra. Escuchen un momento. Aún no empezamos a leer. Porque antes tenemos que pensar un poco mirando el titulo del libro, haber... miramos el título... el titulo es de los sismos niños (algunos si, siii).

Maestra: ¡De los sismos! (Algunos se emocionaron)

Algunos niños empezaron a hacer comentarios la maestra impone el silencio, y se pido la opinión de un niño. ¿Por qué son los sismos?

Jesús: ¿Por qué cuando se mueven las placas tectónicas? El cual origina los movimientos de la tierra que son conocidos como temblores producidos en la corteza terrestre. Contesto.

Juan: Es como resultado de la liberación repentina de energía en el interior de la Tierra.

Maestra: ¿Qué son placas tectónicas?

La observación de que la corteza terrestre sólida está dividida en unas veinte placas semirrígidas. Dicen que los límites entre estas placas son zonas con actividad tectónica donde se producen los sismos y erupciones de los volcanes.

Maestra: puede ser... no lo sabemos ¿eh? A ver como nos podemos proteger de un sismo?

Gaby: Nos podemos proteger de los sismos en una zona de seguridad o en el lugar donde se origino el epicentro.

Maestra: También puede ser a ver Laura.

Laura: Por las vibraciones de la tierra.

Maestra: Que es una vibración

Miguel: Las vibraciones son como el agua cuando se agita, algunas apenas se sienten y otras las que alcanzan a destruir muchas veces grandes ciudades.

Maestra: Bueno eso es lo que nos parece viendo el título y los dibujos. Pues ahora, en silencio, todos lo leen y aver si es verdad lo que comentaron sus compañeros.

Los niños leyeron el texto en silencio.

¿Qué tal? ¿sus predicciones de parecieron a las que expresaron los niños? ¿se parece al contenido de la historia?

En primer lugar, y aunque desgraciadamente el ambiente de la clase es muy difícil de describir en un ejemplo tan concreto como éste, destaca el hecho de que los alumnos se arriesgan a formular sus predicciones abiertamente.

Posteriormente se realizaron lecturas en equipos, de 3 cuentos diferentes como: *Los volcanes, los incendios, los sismos*, cada equipo dio lectura correspondiente seleccionaron algunos párrafos que les parecieron interesantes posteriormente intercambiaron ideas importantes de lo que se debe hacer en forma lógica y coherente elaborar un nuevo folleto con ilustraciones de lo que se debe hacer en caso de un sismo y un glosario de las palabras que no entendieron o tenían dudas.

Evaluación: La tarea de la lectura fue considerada como la ocasión para que los alumnos reafirmaran la comprensión con el uso de estrategias que les son útiles para comprender. Se cumplió satisfactoriamente con el propósito previsto, ya que el folleto fue elaborado por equipos con una secuencia coherente y creativa.

C. CONCLUSIONES DEL TALLER

El propósito de las actividades fue que los alumnos desarrollaron su capacidad para comprender lo que leen o les leen y escriben con estas acciones se realizaron lecturas comentadas donde los el docente y el alumno, utilizaron materiales de la biblioteca, y esto facilitó que los alumnos realizarán sus producciones y obtener una evaluación de cada uno de ellas.

Se realizó la evaluación del taller con diversas actividades" Durante la última semana se cumplió con el balance de las actividades propuestas en el taller, **el lunes 13 de diciembre**, cada niño de forma particular y espontánea expreso lo que le gustó o no y cuales son sus expectativas con respecto a la lectura, lo que aprendió y lo que le gustaría encontrar en los libros que en un futuro leerá.

Primeramente se destaca que la alternativa de innovación responde a la problemática: *La comprensión lectora en el desarrollo de las habilidades comunicativas en el componente de lectura de sexto grado de primaria* y se desarrolló en forma de un "Taller de Lectura", reconociendo que las actividades a abordar se relacionan con las estrategias y modalidades de lectura que se manejan en sexto grado, tomando en cuenta los conocimientos previos de los niños, que en este caso, la mayoría han logrado la adquisición de la lectura-escritura por medio de la propuesta PRONALEES (Propuesta Nacional para el fortalecimiento de la Lectura y Escritura).

El taller se conformó por 14 sesiones con diferentes actividades, en la que se logró observar los diversos propósitos que cada una contiene como: generar el gusto por la lectura, realizar predicciones y confirmarlas, así como crear sus propios textos y con esto propiciar el interés por la lectura al acuerdo a su contenido tomando en consideración, la forma de expresarse oralmente.

De estos propósitos se generaron actividades diarias que teniendo un fin específico de interpretar información, seguir instrucciones y elaborar algunos materiales con anticipación del contenido de los textos, identificaran hechos relevantes en una historia, acercarse a los libros reconociendo el estilo literario que prefiere de manera individual y libre, y otras que permitieron un aprendizaje constructivo y significativo a parte de divertido relevante; cabe mencionar que estas actividades se realizaron utilizando diversos materiales como colores, recortes, hojas, pegamento, diversos papeles, libros, historietas y cuentos.

Al mismo tiempo se procuro que el taller no quedara solamente en la animación, sino por el contrario, logren hacer suyos los conocimientos de manera fácil, rápida y natural al leer cualquier texto. Las actividades, a parte de leer, invitaron a recrear momentos interesantes de los libros.

Cabe mencionar que el impacto que tuvieron las actividades, en algunos alumnos al inicio fue molesto, pero conforme avanzaron los días las lecturas eran interesantes para ellos, ya que al comprenderlas, se generó el gusto por la lectura, observando que niños llevaban libros de sus casas y los compartían invitando a algún otro compañero a la hora del recreo a leer; en otras ocasiones antes de la hora de entrada preguntaban qué vamos a leer ese día buscaban algunos libros del rincón y se sentaban aislados disfrutando de su lectura.

Lo que permitió evaluar la alternativa, fue la forma en que los alumnos por medio de la lectura lograron hacer suyos los conocimientos de una manera natural y de forma divertida, así mismo el pedirles que mencionaran predicciones sobre dibujos o títulos de cuentos se detectaron habilidades necesarias para contrastar las propias ideas desarrolladas, y comparar sus creaciones literarias respetando las opiniones de todos.

Para saber los aciertos o errores de los niños en cada actividad, se utilizaron diferentes instrumentos, con lo que destacan los cuestionarios y creaciones literarias sobre diversos sucesos descritos en las actividades, haciendo inferencias.

De la misma manera, el permitirles manipular diversos materiales se observó la comprensión del contenido de fábulas, cuentos, instructivos, acrósticos, crónicas, adivinanzas, historietas, cartas, folletos, leyendas, informes los hechos relevantes de los mismos y los paisajes que los forman. En una mesa redonda, se realizaron los comentarios posteriormente se realizó una exposición de los trabajos realizados por los alumnos.

Las fichas de observación permitieron identificar diferentes las conductas, actitudes y formas de expresión de acuerdo a conocimientos y experiencias de en casa como en la escuela mostrándose aspectos relevantes de las lecturas, Este taller trajo grandes beneficios a los alumnos y al docente, ya que permitió rescatar las actividades que marca el libro del maestro generando otras innovadoras para ellos, se reflejaron durante las clases con las demás asignaturas en general.

Se evaluó tomando en cuenta la forma de expresión oral y escrita se fueron corrigiendo las palabras que estaban mal escritas. Con estas actividades hubo alumnos que les gusto como se trabajo aunque en la primera ocasión fue un poco difícil poderse expresar en forma oral, la actividad ayudo a ir mejorando aunque no en un cien por ciento pero se aprovecho para que los alumnos mejoraran poco a poco.

Con estas actividades puestas en práctica de septiembre 2004 a diciembre 2004 han sirvieron para mejorar la propia práctica docente donde se puedo ayudar a los niños para que puedan expresarse con mayor facilidad de participar en cualquier asignatura ya sea de forma oral o escrita; con estas actividades se mejoro la comprensión lectora en los alumnos que se tiene a cargo, pero que es un compromiso seguir con las actividades para mejorar y ayudar a los alumnos de sexto grado, ya que hasta el momento se obtuvo un avance favorable, logrado el mejoramiento por la lectura y optimizar este problema con alumnos tomando en cuenta la realización de producciones de textos, creaciones literaria y la exposición de los mismos.

CONCLUSIONES

El objeto de este proyecto de innovación es llegar a conocer a fondo una de las problemáticas que atraviesa la escuela primaria en su contexto social y a la vez la búsqueda de alternativas en la comprensión y elaboración de textos, que es uno de los problemas presentados en el sexto grado bajo nuestra responsabilidad. Ocasionado por la falta de atención de padres de familia, por el medio socioeconómico donde viven, por la falta de coordinación de la planeación y programa de estudio por parte del profesor, así también el uso inadecuado de estrategias didácticas, métodos, procedimientos y libros de texto, por lo que se pone a consideración las siguientes conclusiones:

Se convierte en una necesidad conocer el medio socioeconómico de desarrollo del niño, así como la atención de padres de familia hacia los hijos. De la misma manera tomar en cuenta el lenguaje materno que tiene el niño, con el propósito de poder hacer las propuestas de la comprensión de textos en el niño.

Las actividades propuestas son para dar solución en su mayoría problemas; es por medio de la lectura y escritura a través de la producción de textos, guiones teatrales, cartas, entrevistas, crónicas, informes, leyendas, historietas, donde a los niños se les permite desarrollar sus habilidad de seres creativos, reflexivos, analíticos y críticos tanto en la escuela, la calle y el hogar.

La evaluación que se plantea, es una de tantas formas en que el maestro se puede valer para desarrollar la capacidad del alumno, y a la vez indica como el alumno va adquiriendo su comprensión de texto en las diferentes tareas educativas de la escuela; esta evaluación permite conocer los avances de cada alumno durante su participación en los trabajos, ejercicios que el maestro considere necesario.

El gusto por la lectura de los libros no es problema exclusivo de los maestros, es una oportunidad y una necesidad de todos. Solo si los alumnos aprenden a leer por gusto, si logran descubrir que la lectura es, antes que nada, un placer, podrán formarse como buenos lectores después podrán leer para estudiar, informarse, leer bien y aprovechar sus lecturas.

La lectura no se enseña, se contagia, sólo se aprende a leer si las mejores influencias son en el ambiente escolar y familiar; el interés de la lectura es decisión de hijos/alumnos, por lo que es importante la cantidad y el tipo de libros que tienen los alumnos, tanto en casa como en la escuela.

Hoy y siempre se a dado que los alumnos no leen libres si no son obligados, razón por lo cual los primeros días de agosto se invitó a dar lectura con los libros del aula, sin embargo resultó demasiado difícil. Por que muchos niños no leen libres, ya que no saben leer bien y no pueden leer bien, por que no han tenido motivación y no leen con gusto ni suficiente.

Una persona alfabetizada, puede repetir cada palabra de una página sin entender lo que dicen, como sucede cuando leemos sobre una materia o en una lengua desconocida.

Lo más importante es cuidar que la lectura sea interesante, que responda a la orientación básica que los lectores quieren y puedan entender. Nadie encontrará interesante algo que no entiende o le es difícil interpretar.

La práctica constante de la lectura permitirá al individuo allegarse a la información; desarrollar su imaginación, fortalecer su creatividad y descubrir la existencia de una fuente inagotable de sabiduría para enriquecer su cultura ampliando sus conocimientos independientemente de su edad, sexo y situación económica.

Los maestros no conocemos los intereses y los gustos de los alumnos por lo que nos es difícil acercarnos a la lectura que ellos esperan; razón por la que el docente debe leer más los distintos tipos de textos, con el propósito de elegir mejores lecturas para los niños.

La finalidad de la lectura en voz alta es formar buenos lectores, para que lean libres, por su propia iniciativa es empezar en la edad temprana para este dominio del gusto por la lectura. Los padres de familia los han puesto libres, y en nuestras manos a sus hijos, desde su más temprana edad, donde quizás todavía no han comprendido que un buen libro suele ser el mejor juguete para sus hijos.

En cualquier caso, la meta del maestro es ayudar a los alumnos a usar su percepción para construir estrategias de comprensión y expresión, como podemos entender que es ésta la finalidad de la educación.

REFORMULACIÓN DE LA ALTERNATIVA

La lectura por gusto se contagia con el ejemplo sobre todo leyendo en voz alta, hay que leer en familia, en la escuela, en la biblioteca y en los lugares de trabajo; leyendo en voz alta por puro placer de hacerlo.

Alumnos, padres y maestros deben conocer las habilidades, gustos, antipatías de sus hijos y alumnos respectivamente; deben contar con materiales de lectura estando concientes de sus fallas y logros, con la idea de saberse reconocidos como seres que pueden alcanzar metas de lectura.

Caminar, hablar, leer, son situaciones que en la mayoría de veces se imitan. Si los padres y maestros leen en voz alta a sus hijos, a sus alumnos e insisten en esta práctica, por ende inculcaran la curiosidad, el interés, el cuidado, el amor por los libros y la lectura.

Procurar establecer un momento fijo para la lectura en voz alta, sin presionar a los niños, sin exigir que estén quietos o callados, conducirles, a la lectura, ya que también en la escuela pueden reírse, asustarse o asombrarse, con lo que aprenden. El arte de escuchar se desarrolla con el tiempo, poco a poco, esperando resultados siendo que éstos no se dan de un día para otro.

Al iniciar estos ejercicios se debe procurar empezar por leer palabra, frases, versos, párrafos hasta lograr comprender textos cortos e irlos alargando poco a poco para que aumente la capacidad de atención; cuando lleguen a libros mas extensos se deberá leer sólo una parte por día hasta terminarlo.

Si a pesar de todo un libro termina por ser aburrido habrá que dejarlo de lado; la lectura debe ser un placer. Si los demás lo ven leer por placer, lo imitaran y

aprenderán a tratar los libros así como leer con sentido y podrán compartir su interés, su entusiasmo o su curiosidad.

Hay que animar al niño para que tenga su pequeña biblioteca; acostumbrar a sus hijos, sus alumnos, sus compañeros a visitar, utilizar las bibliotecas estimulando la lectura personal en silencio.

BIBLIOGRAFIA

AHMT. Ramo 2, sección 6, caja I, exp. I-64, año 1981-94. Batería 5, entrepaño 31 área 3. Toluca, México. 2000.

BRUNER, Jerome. El lenguaje de la educación. en Antología Básica, México, UPN SEP 1994.

B. Araujo, Joao y Clifton B. Chadwick. La teoría de Piaget. (Niño desarrollo y el proceso el conocimiento) en Antología Básica, México UPN.

CARRETO, M. Constructivismo y Educación. ALQUE. Buenos Aires, 1993.

CONDEMARIN, Mabel y Mariana Chadwick. La enseñanza de la escritura (La comprensión y producción de textos escritos). en Antología Básica, México UPN.

DELVAL, Juan. Aprendizaje y desarrollo (Teorías del aprendizaje). En antología Básica, México UPN. SEP 1990.

ENCICLOPEDIA DIDACTICA. Tipos de literatura. Ed. 2003

E. Woolfolk, Anita. Consideraciones cognitivas del aprendizaje. En Antología Básica, México 1994 UPN

FISHER, Ernest. El lenguaje (El Lenguaje en la escuela) en: Antología Básica, México. UPN, SEP 1994.

GÓMEZ Palacios, Margarita. Consideraciones técnicas generales acerca de la escritura (Desarrollo lingüístico y currículo escolar) México, UPN, SEP 1995.

GÓMEZ Palacios, Margarita. Consideraciones Teóricas generales acerca de la lectura (Desarrollo lingüístico y currículo escolar). en Antología Básica, México UPN. 1994.

GOMEZ, Palacio Margarita. "Enseñanza y aprendizaje de la lectura en la educación básica". Lectura en la escuela. México. 1994.

GÓMEZ Palacios, Margarita. Teoría psicogenética. (El niño y sus primeros años en la escuela). en Antología Básica, México, UPN, SEP 1994.

GÓMEZ Palacios, Margarita. Implicaciones pedagógicas (Desarrollo lingüístico y currículo escolar) en Antología Básica, México UPN. 1994.

INEGI. Sistema para la consulta de información censal, 2000.

J. de Ajuriaguerra Estadios de Desarrollo según Jean Piaget, en Antología Básica, México UPN. 1994.

KAUFMAN, Ana María. Hacia una Tipología de los Textos. Buenos Aires, Santillana, 1993.

LUIS, NOT. Enseñanza de la lengua materna. (Desarrollo lingüístico y currículo escolar). en Antología Básica, México UPN. 1994.

McCLAREN, Peter. Pedagogía Crítica. Investigación de la práctica docente, Antología Básica, México UPN. 1994.

MARDONES, J. M. y N. URSUA. Filosofía de las Ciencias Humanas y sociales. 6ª Ed. México, 1994 Fontamara.

PASSMORE, John. Enseñanza de la comprensión. (Desarrollo lingüístico y currículo escolar) en Antología Básica, México 1985 UPN.

SEP, Español. Sugerencias para la enseñanza. Elementos de la propuesta para la enseñanza y el aprendizaje del Español. México, 2000.

SANCHEZ García, Alfonso. Monografía municipal de Toluca, Edo. de México, 2000.

SEP. Planes y Programas de Estudio, México, 1993.

Serrano García Javier M. Teorías Psicológicas de la Educación, UAEM. Méx. 2000.

VIGOTSKY. L S. Instrumento y símbolo en el que se desarrolla el niño (El lenguaje en la escuela) México, UPN. SEP 1994.

VIGITSKY, L. S. Zona de Desarrollo Próximo: una nueva aproximación, en El Desarrollo de Procesos Psicológicos Superiores, en Antología Básica, México U.P.N. SEP 1994.

Woolfolk, E. ANITA. Consideraciones cognitivas del aprendizaje. En Antología Básica, México 1994 U.P.N. SEP.

W. Mieir, Henry. Tres Teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget Y Sears. Buenos Aires, Amorrortu. 1979

ANEXOS

Escuela primaria: *Miguel Hidalgo y Costilla*

Cuestionario para docentes

Fecha: 19 de agosto de 2004

Profesor(a) : El presente cuestionario tiene como finalidad obtener información referente a la comprensión de textos en los alumnos de sexto grado de educación primaria, y por ende, mejorar la calidad educativa.

Por la participación y sinceridad en sus respuestas atentamente se le agradece.

1. ¿Cuál es su máximo grado de estudios?
 Normal Básica Normal Superior Lic. En educación
 Otros. ¿Cuáles? _____
2. ¿Cuántos años ha trabajado en sexto grado? R= _____
3. ¿Con que periodicidad ejercita la comprensión de textos?
 Diario Una vez por semana dos veces por semana cuando lo marca el programa
4. ¿A qué cree usted que se deba la falta de comprensión de textos en los alumnos de sexto grado?
 Falta de interés por el alumno Falta del material sobre los temas
 Falta de tiempos Falta de interés por parte del profesor
5. ¿A aplicado la metodología adecuada a la práctica de la comprensión de textos?
 Si No
6. ¿A aplicado estrategias para la comprensión de textos?
 Si No
7. ¿Cuándo aplica estrategias en su práctica?
 Nunca Casi siempre Rara vez Siempre
8. ¿Los alumnos retienen con facilidad lo que leen?
 Nunca Casi siempre Rara vez Siempre
9. ¿Los alumnos ubican adecuadamente las ideas principales?
 Nunca Casi siempre Rara vez Siempre
10. ¿De las siguientes estrategias cual es la que mejor dominan los alumnos?
 Predicción Anticipación Inferencia Muestreo
 Narración Creación literaria
11. Con que frecuencia evalúa la comprensión de textos.
 Nunca Casi siempre Rara vez Siempre

Escuela primaria: *Miguel Hidalgo y Costilla*

Cuestionario para alumnos

Fecha: 24 de agosto de 2004

El presente cuestionario tiene como finalidad obtener información referente a la comprensión de textos.

Por la participación y sinceridad en sus respuestas atentamente se le agradece.

1. ¿Cuándo tu mamá te da una indicación, cuántas veces te la repite?

1 () 2 () 3 () 4 () 5 ()

2. ¿Cuándo el maestro te explica le entiendes?

() Nada () Poco () Muy Poco () Todo

3. ¿Tus papás te apoyan con la relación de tareas?

() Nada () Poco () Muy Poco () Todo

4. ¿Cuándo recibes indicaciones del maestro le entiendes?

() Nada () Poco () Muy Poco () Todo

5. ¿Cuántas veces te tienen que repetir un mandato?

() Una vez () Dos veces () Tres veces () Más de cuatro

6. ¿Comprendes lo que lees?

() Nada () Poco () Muy Poco () Todo

Escuela primaria: *Miguel Hidalgo y Costilla*

Cuestionario aplicado a padres de familia

Fecha: 26 de agosto de 2004

Sr.(a) : El presente cuestionario tiene como finalidad obtener información referente a la comprensión de textos en los alumnos de sexto grado de educación primaria, y por ende, mejorar la calidad educativa.

Por la participación y sinceridad en sus respuestas atentamente se le agradece.

1. ¿Considera que su hijo comprende cuando usted le pregunta?
() Si () No

2. ¿Considera qué su hijo comprende en clase?
() Si () No

3. ¿Apoya a su hijo en las tareas relacionadas con la lectura de comprensión?
() Nunca () Casi siempre () Rara vez () Siempre

4. ¿Su hijo comprende alguna indicación?
() Nunca () Casi siempre () Rara vez () Siempre

5. ¿Su hijo comprende dos o tres indicaciones?
() Nunca () Casi siempre () Rara vez () Siempre

6. ¿Cuándo su hijo lee un texto comprende?
() Nunca () Casi siempre () Rara vez () Siempre

7. ¿Cuándo su hijo ve una película le pregunta que entendió?
() Nunca () Casi siempre () Rara vez () Siempre

8. ¿Cree que es importante que su hijo comprenda lo que se le enseña?
() Si () No

ANEXO 5

LA RISA EXTRAVIADA

N.P.	NOMBRE DEL ALUMNO	EXPRESION		COMPENCIÓN
		ORAL	CORPORAL	LECTORA
1.	ALAMILLO RIVERA ABIDAID	D	R	R
2.	ALVAREZ ARRIAGA JONATHAN	B	B	B
3.	ARRIAGA ESPINO ERICK JORDAN	R	R	D
4.	ARRIAGA ESPINO MAILET ITZARIANA	B	B	B
5.	ARRIAGA GAMBOA GERARDO	R	R	R
6.	BALLINA VALDES UCIEL BALTAZAR	R	R	R
7.	CARBAJAL CERRO JERONIMO E.	R	R	D
8.	CARMONA OSORIO ERIKA GABRIELA	B	B	B
9.	CASTILLO DE LA CRUZ ERICK	R	B	R
10.	COLIN GOMEZ IVAN	B	R	B
11.	CRUZ HERNANDEZ MARTHA ELVIA	R	R	R
12.	DE JESUS VALDES JOSE ALEJANDRO	B	R	B
13.	DE LA LUZ GARCIA GORGE	MB	MB	MB
14.	DE LA LUZ GARCIA MARLEN	B	R	R
15.	GARCIA BAUTISTA RIGOBERTO	R	R	R
16.	GOMEZ MARIN BERENICE	R	R	D
17.	GOMEZ MARINEZ JESUS EDUARDO	B	B	B
18.	GONZALEZ MARCIAL NOEMI	R	B	R

19.	HERNANDEZ HERNANDEZ NATIVIDAD	R	R	R
20.	HERNANDEZ OLMOS MONSERRAT	B	B	B
21.	HERNANDEZ REYES DANIEL	B	B	R
22.	LARA RAMIREZ JOSE EDUARDO	R	D	R
23.	LINO RAMIREZ SANDRA VIANEY	B	R	B
24.	LINO ROBLES MARIO	B	B	B
25.	MAGALLANES RODRIGUEZ ANGELICA	B	B	B
26.	MARCOS VALDES JOSE	B	B	R
27.	MARTNEZ JIMENEZ JAIME	MB	MB	MB
28.	NAVARRETE MARTINEZ JUAN	MB	MB	MB
29.	PEÑA HERNANDEZ ERIKA	R	R	R
30.	ROMULO GONZALEZ LAURA	R	B	R
31.	ROSANO LEON ALAN JESUS	B	R	B
32.	SANCHEZ ALVAREZ JUAN MANUEL	R	B	B
33.	SANCHEZ RODRIGUEZ LILIANA	D	R	R
34.	SIERRA CASIMIRO ADRIANA	R	B	B
35.	TAPIA CASTELLANOS LAURA VERONICA	MB	B	B

36.	TOLEDANO ARRIAGA HECTOR MANUEL	B	B	R
37.	VALDES MARIN JAIME	MB	MB	MB
38.	VILCHIS CONTRERAS ANAI VIRIDIANA	B	R	B
39.	VILCHIS CONTRERAS MIGUEL ANGEL	R	B	R
40.	VILCHIS GONZALEZ VALERIA	R	R	R

E=5

MB=4

B=3

R=2

D=1

0=NA

ANEXO 6

ROBINSON CRUSOE

N.P.	NOMBRE DEL ALUMNO	BUSCA INFORMACION	SELECCIONA INFORMACION	REGISTRA INFORMACION
1.	ALAMILLO RIVERA ABIDAID	NA	D	R
2.	ALVAREZ ARRIAGA JONATHAN	D	R	B
3.	ARRIAGA ESPINO ERICK JORDAN	B	B	B
4.	ARRIAGA ESPINO MAILET ITZARIANA	B	B	B
5.	ARRIAGA GAMBOA GERARDO	R=2	D	R
6.	BALLINA VALDES UCIEL BALTAZAR	D	R	B
7.	CARBAJAL CERRO JERONIMO E.	R=2	R	R
8.	CARMONA OSORIO ERIKA GABRIELA	B	B	B
9.	CASTILLO DE LA CRUZ ERICK	R=2	R	D
10.	COLIN GOMEZ IVAN	D	R	B
11.	CRUZ HERNANDEZ MARTHA ELVIA	D	D	B
12.	DE JESUS VALDES JOSE ALEJANDRO	R=2	R	R
13.	DE LA LUZ GARCIA GORGE	B	MB	MB
14.	DE LA LUZ GARCIA MARLEN	R=2	R	R
15.	GARCIA BAUTISTA RIGOBERTO	B	B	B
16.	GOMEZ MARIN BERENICE	D	R	R
17.	GOMEZ MARINEZ JESUS EDUARDO	B	B	MB
18.	GONZALEZ MARCIAL NOEMI	B	B	B
19.	HERNANDEZ HERNANDEZ NATIVIDAD	D	D	R
20.	HERNANDEZ OLMOS MONSERRAT	B	B	B
21.	HERNANDEZ REYES DANIEL	R=2	R	R

22.	LARA RAMIREZ JOSE EDUARDO	D	R	R
23.	LINO RAMIREZ SANDRA VIANEY	D	R	R
24.	LINO ROBLES MARIO	B	B	B
25.	MAGALLANES RODRIGUEZ ANGELICA	B	B	B
26.	MARCOS VALDES JOSE	D	R	R
27.	MARTNEZ JIMENEZ JAIME	MB	MB	MB
28.	NAVARRETE MARTINEZ JUAN	B	B	MB
29.	PEÑA HERNANDEZ ERIKA	D	R	R
30.	ROMULO GONZALEZ LAURA	D	D	R
31.	ROSANO LEON ALAN JESUS	B	B	B
32.	SANCHEZ ALVAREZ JUAN MANUEL	B	B	B
33.	SANCHEZ RODIGUEZ LILIANA	B	B	B
34.	SIERRA CASIMIRO ADRIANA	B	R	B
35.	TAPIA CASTELLANOS LAURA VERONICA	R=2	D	B
36.	TOLEDANO ARRIAGA HECTOR MANUEL	R=2	D	B
37.	VALDES MARIN JAIME	B	MB	MB
38.	VILCHIS CONTRERAS ANAI VIRIDIANA	D	B	B
39.	VILCHIS CONTRERAS MIGUEL ANGEL	B	B	R
40.	VILCHIS GONZALEZ VALERIA	D	R	R

E=5

MB=4

B=3

R=2

D=1

0=NA