

“TALLER DE REDACCIÓN PARA FORTALECER EL DESARROLLO
DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DEL 3^{er} GRADO
DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO JEAN PIAGET”

PROYECTO DE INNOVACIÓN
EN LA MODALIDAD DE: ACCIÓN DOCENTE
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN
P R E S E N T A

ALEJANDRO ESPINOSA LÓPEZ

ASESORA: PROFESORA MARIA MAGDALENA ORALIA
GUTIÉRREZ DOMÍNGUEZ.

DEDICATORIA

Eternamente y con todo mi amor
dedico este proyecto
a una gran mujer

A tí: Norma Vieyra Gonzalez

Por la nobleza de tu corazón,
por tu amor, cariño y comprensión,
y el tiempo que te robé al no dedicarme a tí
“perdóname”

AGRADECIMENTOS

Agradezco a Dios por darme salud,
por permitirme dar otro paso en mi
vida. Por “permitirme ser”.

A mis padres, en especial a tí Aide,
por el amor que me demuestras,
por creer en mí, ahora se cumple un deseo
que había quedado inconcluso.
“yo también te quiero mucho”

A mis hijos: Paulina Alejandra y Rodrigo
Arturo, por ser el motor que mueven todos
mis anhelos, por su gran cariño y alegría, por
ser mis hijos.

A mi asesora Maria Magdalena Oralia
Gutiérrez Domínguez, por su apoyo en toda
mí carrera y por sus valiosas aportaciones en
la elaboración de este proyecto.

A la Universidad Pedagógica Nacional Unidad
094-Centro por darme la oportunidad de
reforzar los conocimientos adquiridos en mi
práctica docente.

A los asesores de la Universidad Pedagógica
Nacional Unidad 094-Centro, por compartir su
sabiduría y guiarme por el camino de la enseñanza.

ÍNDICE

Introducción	4
CAPÍTULO I Contexto	
1. Marco de referencia	
a) Ciudad Nezahualcoyotl	6
b) La Colonia Metropolitana 3ª Sección.	13
2. Lugar, procesos y sujetos de estudio: Colegio particular “Jean Piaget”	
a) Institución Escolar	17
b) Consejo Técnico Escolar	19
c) Los alumnos de la Escuela	20
d) Los alumnos de tercer grado	21
e) Practica Docente	23
▪ Un día de trabajo con los alumnos de 3º “A”	24
3. Fundamentación legal	
a) Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.	27
b) Ley General de Educación	29
c) Plan y Programas de Educación Primaria 1993	33
d) Programas de estudio de español, Educación Primaria.	35
e) Avance programático.	36
4. Diagnóstico Pedagógico	37
5. Delimitación del Problema	39
6. Planteamiento del Problema	41
CAPITULO II. Fundamentación Teórica	42
a) Los estudios de Jean Piaget: su teoría genética	43
b) Ausbel: Teoría del aprendizaje significativo en las operaciones concretas	44
c) Vygotsky: La teoría psico-social, la socialización en la lecto-escritura.	45
d) Freinet: La escuela activa. Correo y correspondencia, prácticos de la escritura.	45
CAPÍTULO III. La importancia de la comunicación para el ser humano	

1. El lenguaje	47
2. Tipos de lenguaje	
a) lenguaje oral	48
b) lenguaje escrito	48
c) lenguaje mímico (gestual)	49
d) lenguaje pictográfico	50
e) Por que es importante la comunicación escrita	50
f) Concepto de lectura y de escritura	55

CAPITULO IV: Alternativa Pedagógica de Acción Docente.

1. Justificación	59
a) Propósito general	59
b) Propósitos específicos	59
2. Planeación	60
a) Tema	62
b) Contenido	62
c) Propósitos	63
d) Estrategias	63
e) Material	64
f) Tiempo	65
g) Evaluación	65
3. Cronograma de Actividades	
a) Desarrollo de la alternativa	66
b) Organización de la alternativa	68
4. Aplicación del Proyecto	
a) Relato de las sesiones	71
5. Evaluación de la aplicación	88
6. Conclusiones	94
7. Anexos	
Anexo 1. Guía de entrevista y cuestionario aplicado a padres de familia	97
Anexo 2 Lecturas para el diagnóstico inicial	101
Anexo 3 Cuentos para ser leídos por el profesor para Inducir al alumno en el gusto por la lectura	105
Anexo 4 Lecturas para la evaluación final	122
8. Bibliografía	126

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación contempla un panorama general de la sociedad en la que están inmersos los alumnos que cursan el tercer año de educación, en la escuela primaria “Colegio Jean Piaget”, y se hace con el fin de llegar a conocer más de ellos y de sus familias, ésto, es con el propósito de establecer las relaciones pertinentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura, como una mediación para llegar a la comunicación.

El trabajo del profesor es una labor que debe enfocarse al beneficio común del alumno, desde su conocimiento hasta sus anhelos, se incluye sus formas de vida, tanto en la escuela, como en la casa, en su comunidad y cómo influyen de manera directa o indirecta en su desarrollo integral; porque así, al tener el profesor una visión amplia, podrá acceder hacia la construcción de estrategias adecuadas, que le permitan facilitar dicho proceso, alcanzando las mismas metas que el alumno se propone en el presente ciclo escolar.

Para que el alumno logre esa integridad, el profesor debe estar atento a los cambios que presenta, tanto en su desarrollo cognitivo, como el social y emocional. Por lo que, para emplear las estrategias adecuadas que permitan a los alumnos fortalecer la adquisición de la lectura y escritura, y así lograr un mejor rendimiento y aprovechamiento escolar y al mismo tiempo, un mayor desarrollo y aceptación dentro de la comunidad.

Con este trabajo, pretendo destacar un panorama general del Municipio de Nezahualcóyotl, con lo más relevante del aspecto histórico, situación socioeconómica, política, cultural, educativa y ecológica entre otros aspectos. Así mismo, la localización de la comunidad donde se ubica el Colegio “Jean Piaget” y la manera en que influye en la labor educativa y en el proceso de aprendizaje del niño. Analizando las diversas problemáticas que existen y que se plantean en el Diagnóstico Pedagógico y así poder

delimitar una, con la que se haga una propuesta pedagógica de acción docente, tendiente a mejorar las condiciones de aprovechamiento escolar.

Es necesario destacar la importancia de la lecto-escritura para el desarrollo del aprendizaje de los niños en el tercer grado de educación primaria. Analizando el contexto en el que se desenvuelven los alumnos del tercer año grupo "A" del Colegio "Jean Piaget" y delimitando el problema que deseo trabajar, considero necesario implementar una serie de estrategias que me permitan lograr que el niño en esa etapa de su desarrollo, logre adquirir los hábitos necesarios para una buena comprensión de la lecto-escritura a partir de la implementación de un taller de redacción.

Con la propuesta pedagógica de "Taller de redaccion para fortalecer el aprendizaje de la lectura y la escritura en los alumnos del 3er. año de educación primaria del Colegio Jean Piaget, se intenta que utilice la escritura para registrar y guardar hechos cotidianos, así como para expresar sus sentimientos y opiniones a través de la escritura de textos en sus diversas modalidades (cuento, relato, reporte de investigación, carta, recado, aviso, receta de cocina, etc.) con fines de información y de comunicación, ya sea de manera individual o colectiva y con ello involucrar al alumno en el colectivo escolar y así alcanzar la comprensión de la lectura.

En el capítulo tercero se hace la fundamentación teórica de la propuesta.

CAPITULO I. CONTEXTO.

1. Marco de Referencia.

a) Ciudad Nezahualcoyotl.

Ciudad Nezahalcóyotl se encuentra ubicada en la zona oriente del estado de México, correspondiéndole el número 120 de esta Entidad Federativa. Recibió el nombre del rey Poeta de Texcoco, luego de una lucha incansable de parte de los primeros pobladores que se asentaron en lo que fueran las colonias del ex vaso de texcoco, pertenecientes al municipio de Chimalhuacán, iniciándose así una historia, ejemplo de muchas ciudades y municipios de la Republica Mexicana.

El territorio que actualmente ocupa la municipalidad, se encuentra ubicado en la zona que formó parte del lago de Texcoco y que junto con otros grandes lagos formaban el valle de anahuac y que luego de una paulatina desecación causada por la modificación del medio ambiente y por la mano del hombre, dio lugar al asentamiento humano más grande del país¹.

El municipio de Nezahualcóyotl, inicio su vida institucional como tal, luego de que el Dr. Gustavo Baz Prada, gobernador del estado de México mediante el decreto numero 93 aprobado por la XLI Legislatura del congreso local el 18 de abril de 1963 entrando en vigor el día 23 de ese mismo mes y año².

Nezahualcóyotl se formó con los terrenos de los municipios de Atenco, Ecatepec, Texcoco y Los Reyes Acaquipan.

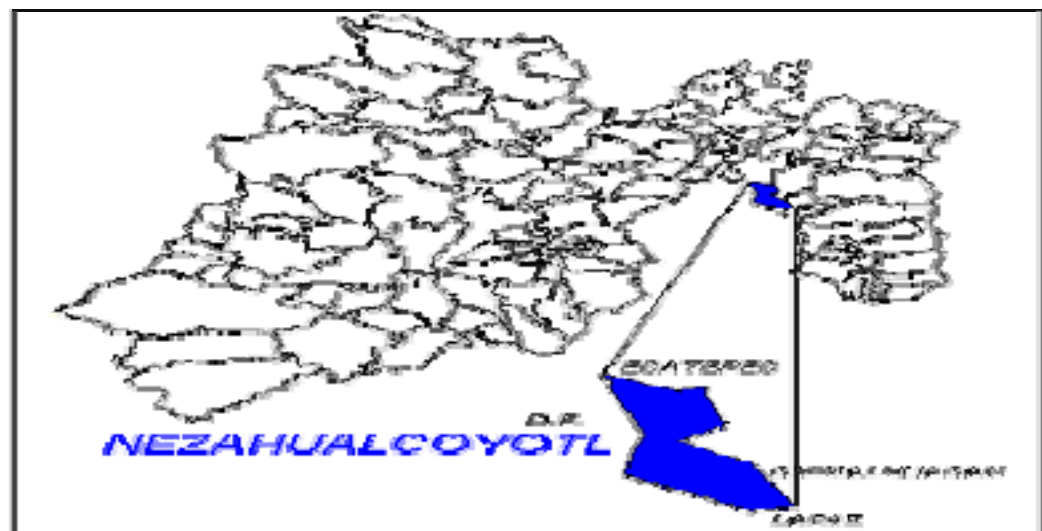
¹ Rubio Sánchez, Jorge, Antecedentes Históricos del Municipio de Nezahualcóyotl, Biografía de una Gran Ciudad, Ed. GEM, México, 1997. p. 16

² Gobierno del Estado de México, Antecedentes e Historia de Cd. Nezahualcoyotl, Ediciones Área Municipal. México 1973. p. 25.

Al encontrar eco la iniciativa del gobernador Gustavo Baz Prada, se dispuso que sería el municipio 120 de la entidad llevando como nombre Nezahualcóyotl, en honor del filósofo, poeta, urbanista, astrónomo y señor de Texcoco-Acolhuacan; hijo de Ixtlixochitl y de Matlalcihuatzin y que significa “coyote hambriento”

El municipio de Nezahualcóyotl, se encuentra ubicada a 9 kilómetros al oriente del centro de la capital de la República Mexicana y limita al norte con el municipio de Ecatepec de Morelos y el lago de Texcoco. Al Sur con la Delegación política de Iztapalapa del Distrito Federal. Al poniente con la zona federal del aeropuerto internacional Benito Juárez y las delegaciones políticas Gustavo A. Madero e Iztacalco del Distrito Federal, al oriente con los municipios de Chimalhuacan y los Reyes Acaquilpan³.

Su extensión territorial inicialmente era de 62.4 kilómetros cuadrados y actualmente con la regularización de predios, anexión de colonias y fraccionamientos, la superficie considerada es de 77 km² dividida en 247 mil lotes comprendidos en 4 mil 628 manzanas y de acuerdo al Bando municipal de Policía y Buen Gobierno del 23 de abril de 1991 conforman el municipio una totalidad de 86 colonias⁴.



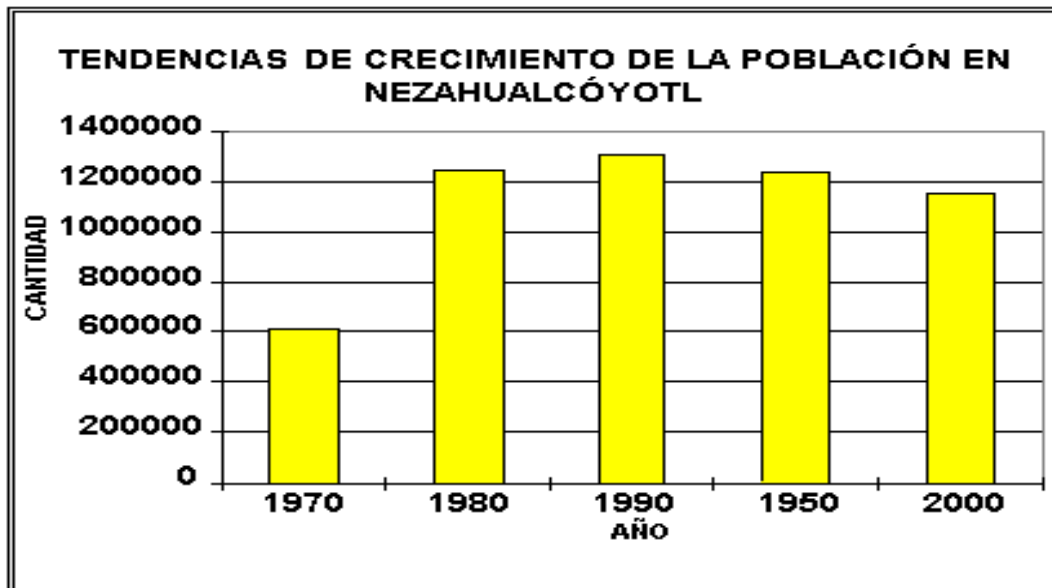
Fuente: INEGI, 2002.

³ INEGI, Anuario Estadístico del Estado de México, México, edición 2002, p.28

⁴ Gobierno del Estado de México, Cuaderno Estadístico Municipal de Nezahualcóyotl, México, edición 2000. 135 pp.

Estas se encuentran divididas en dos partes, 69 para la zona centro del municipio, mientras que la considerada zona norte cuenta con un total de 17 colonias, cubiertas casi en su totalidad la dotación de servicios públicos de una ciudad moderna.

La población de Ciudad Nezahualcóyotl en la actualidad y de acuerdo con las cifras del Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática es de 1 millón 255 mil 456 habitantes (1), sin embargo, se consideran casi de manera real tres millones de colonos como promedio tomando como base el padrón electoral de la municipalidad que es de 720 mil habitantes mayores de 18 años y con derecho a ejercer el sufragio en la renovación de poderes tanto, en del estado como de la ciudad. La densidad de población es de 19,449 hab/km².⁵



Fuente: INEGI, 2002

El municipio cuenta en la actualidad con diversos servicios para la comunidad, entre los que se destacan agua potable directa a los predios con excepción de los que se encuentran en la zona de las antenas así como el Triángulo y el Rectángulo ubicados en la zona norte del territorio municipal.

⁵ Censo de población y vivienda, 1995, Estado de México. Tomo I. INEGI, 1996.

El ayuntamiento también cuenta con servicios de recolección de basura mediante camiones y se auxilia con un grupo de personas que mediante caballos o burros recolectan los desperdicios.

La ciudad tiene policía municipal que se encuentra en sus propias instalaciones para la vigilancia, además de 2 estaciones de bomberos.

Existe también en el municipio protección prestada por la Dirección de Seguridad Pública y Transito del Estado de México, que tiene una oficina administrativa en donde se prestan diferentes servicios tales como expedición de licencias, placas y permisos para circular, además de tres destacamentos dos en el centro y una en la zona norte.

Existe policía judicial en la Perla y en Palacio, así como en la zona norte, dos centros de justicia y tres reclusorios.

En la administración de justicia, funcionan juzgados de distrito(2), juzgados municipales (4), juzgados menores municipales (3), juzgado civil (1), juzgados penales (7), un tribunal de lo contencioso administrativo, una junta local de conciliación y arbitraje, una delegación de la Procuraduría Federal del Consumidor y un Centro Tutelar para menores infractores. Cuenta también con 6 oficialías del registro civil así como con una delegación regional de esta dependencia en palacio municipal.

La seguridad social, la reciben a través de los servicios que proporcionan el IMSS, ISSSTE, ISSEMYM, Salubridad, Clínicas periféricas de la UNAM y Cruz Roja, contándose en la actualidad con dos Hospitales de tercer nivel y una clínica en los que se cuentan con instalaciones deportivas para la ciudadanía, además de disponer de la Ciudad Deportiva, y canchas en diferentes sitios del municipio y cuatro deportivos más y el parque del Pueblo, enclavado en la colonia Vicente Villada que cuenta con zoológico, lago artificial, áreas verdes y juegos infantiles.

Los centros de abasto se encuentran en todo el municipio, contándose en total 68 mercados. Y una gran proliferación de mercados ambulantes (tianguis) en todo el municipio, considerándose como una buena fuente de trabajo, sobre todo para la población desempleada.

Nezahualcóyotl, ciudad en constante crecimiento, tiene además modernos centros comerciales, bancos, cine, casas de cambio en done, como dato interesante encontramos que 31 mil 200 personas radicadas en los Estados Unidos, envían a familiares en esta municipalidad un promedio de 9 millones de dólares mensuales, lo que propició la instalación de este tipo de empresas.

La actividad económica y el comercio es la fuente principal de ingresos para la población, mientras que la industria maquiladora y la micro industria se expande constantemente, considerándose una alternativa para el desarrollo, crecimiento y captación de impuestos para la administración publica⁶.

La población económicamente activa (PEA) de Nezahualcóyotl es de un millón 908 mil individuos; de los cuales 1, 399,798 trabajan, de ellos aproximadamente un millón 390 mil se trasladan a la Ciudad de México para realizar diversas labores para su sostenimiento y algunos lugares de la industria pesada en el Estado de México.

Aspecto Cultural Educativo.

En el área educativa, el Municipio cuenta con 736 centros de educación pública, 123 escuelas de preescolar; 407 primarias; 134 secundarias; 41 centros de nivel medio superior; 11 profesional y 20 centros de educación para adultos. Así como 13 bibliotecas públicas municipales, 4 casas de cultura: 1 Universidad Tecnológica; 4 normales; una escuela de deporte y una escuela de enfermería, también existen un gran número de escuelas particulares en los diferentes niveles educativos y carreras comerciales.

Aunque en las escuelas particulares el costo de las colegiaturas es muy elevado (variando de acuerdo al nivel que imparten), en el caso de escuelas primarias particulares cada vez es mayor el número de padres que prefieren pagar por la educación de sus hijos antes de inscribirlos en una escuela publica, que para ellos tienen un bajo nivel educativo.

De acuerdo a las estadísticas del INEGI de 1999 –2000 existe una población en edad escolar de 49,588 alumnos en todos los niveles, atendidos por 10,755 maestros de

⁶ INEGI, ídem

los cuales corresponden a los diferentes niveles distribuidos, como puede observarse en la siguiente tabla:

ALUMNOS INSCRITOS, EXISTENCIAS, APROBADOS Y EGRESADOS, Y ESCUELAS A FIN DE CURSOS DEL MUNICIPIO DE NEZAHUALCÓYOTL CICLO ESCOLAR 1999/2000 (INEGI)

NIVEL ESCOLAR	ALUMNOS INSCRITOS	ALUMNOS EXISTENTES	ALUMNOS APROBADOS	ALUMNOS EGRESADOS	PERSONAL DOCENTE	ESCUELAS
PREESCOLAR	15,359	13,728	13,728	8,067	534	128
PRIMARIA	154,765	145,450	141,714	21,695	5,490	420
SECUNDARIA	55,593	51,895	37,553	14,526	3,036	152
PROFESIONAL MEDIO	5,418	4,446	2,701	1,391	304	14
BACHILLERATO	20,539	19,699	10,849	3,919	1,414	57
TOTAL	251,674	236,188	206,545	49,558	10,775	771

Fuente: INEGI, 2000.

Un grueso de la población estudiantil de instituciones medio superior y superior reciben su educación en la capital del país y solo un mínimo en los municipios de Naucalpan, Ecatepec y Tlanepantla.

Con todos estos servicios educativos que se ofrecen en el municipio de Nezahualcóyotl, en los municipios circunvecinos y en la capital de la república, las interrogantes que me surgen son:

- ¿Por qué todavía no ha mejorado el nivel educativo del municipio?
- ¿Por qué se ven todavía letreros escritos incorrectamente?
- ¿Por qué no mejoran los índices de lectores en este municipio?
- ¿Influirán de manera decisiva los diferentes aspectos del municipio en el proceso enseñanza – aprendizaje de sus habitantes?
- ¿Por qué resulta cada vez más difícil para un niño de tercer año de primaria lograr concluir un libro, especialmente escrito para su edad, en un término razonable y con la comprensión necesaria para saber de qué trato?

- ¿Por qué 18 de 32 niños de un grupo de 3° año de primaria escriben mal su nombre?
- ¿Por qué en las escuelas particulares no se le da énfasis a la comprensión lectora de sus alumnos?

La lectura es el principal medio para acercarse al conocimiento y si se logra despertar el interés en los niños para leer y escribir, con la finalidad de que puedan expresar sus ideas, sentimientos y pensamientos, al darlos a conocer a las personas que los rodean y posteriormente a otras, podrán fortalecerla, así como también su comunicación.

En el contexto macro de ciudad Nezahualcoyotl, podemos vislumbrar que es un municipio que cuenta con todos los servicios básicos para lograr tener un nivel de vida digno y el buen desarrollo del ser humano, aunque las diferencias económicas son palpables, los servicios prestados son iguales para todos (agua potable, servicio de electricidad, drenaje, alumbrado publico, pavimentación, seguridad publica, etc.).

b) La colonia Metropolitana 3a sección.

La colonia Metropolitana 3ª sección se encuentra ubicada al suroeste en el municipio de Nezahualcóyotl, delimitada al norte por la avenida Pantitlan, al sur por la Av. Texcoco, al este por la Av. Sor Juana Inés de la Cruz y al oeste por la Av. Vicente Villada.

Esta colonia es un asentamiento densamente poblado, la mayoría de los habitantes son de posición económica media baja, aunque existen familias de clase alta. Aproximadamente el 90% de la población escolar, habita una casa que ha sido construida y establecida por los abuelos, que conforme han crecido los hijos y estos se casan o tienen descendientes, acondicionan el lugar para dar cabida a la nueva familia, resultando en ocasiones una casa es habitada hasta por dos o más familias.

La gran mayoría de las construcciones son casas habitación, aunque predominan los comercios, éstas son de construcción permanente y acondicionadas funcionalmente.

Todas las viviendas cuentan con servicios de electricidad, drenaje, agua, teléfono, etc. aunque en épocas de lluvias tienen problemas de encharcamientos por la falta de mantenimiento y desasolve.

Todas las viviendas cuentan con agua potable y aun en épocas de escasez, no sufren de desabasto de este vital líquido.

El exceso de población en esta colonia ha hecho de la Metropolitana 3ª secc. Un lugar densamente poblado. Sus primeros pobladores tienen una antigüedad de veinticinco años de estancia, mismos que han sido testigos del surgimiento de los avances de esta colonia y la sobrepoblación a partir del terremoto de 1985.

Al no contar con documentos escritos sobre el inicio de la colonia (de ahí la importancia de realizar una monografía, puesto que ocurre que se olvidan datos o sucesos importantes al no poder ser transmitidos de generación en generación), tuve que entrevistar a diferentes personas que la habitan. Comentan que cuando tomaron posesión eran pocas familias que vivían y fueron estableciendo pequeños comercios que ayudaban

a los habitantes de ese lugar a solventar sus necesidades mínimas; había una tiendita, una pollería y una carnicería.

Ahora cuenta con tiendas, centros comerciales, papelerías, tortillerías, carnicerías, tiendas de abarrotes, pastelerías, paletearías, farmacias, cocinas económicas, mercerías, estéticas, dulcerías, tlapalerías, reparadoras de calzado, pizzerías, gimnasios, tiendas donde rentan películas, imprentas, iglesias, centros comerciales de autoservicio, bancos, gasolineras, cines, gimnasios, etc.

Los viernes se instala el mercado ambulante o tianguis. Con este tipo de comercios la población dispone de lugares necesarios para poder realizar sus compras cotidianas y satisfacer sus necesidades mínimas, sin la necesidad de salir del entorno de la misma colonia.

Por lo que, se ha observado que una persona de cada hogar trabaja y mantiene aproximadamente a tres o cuatro personas integrantes de su familia.

La mayoría de las personas son empleados de empresas públicas, privada, obreros que cuentan con un buen salario, y que les permite vivir con comodidades.

Con el transcurso de los años, las personas que la habitan se conocen, situación que ayuda en cierta forma para lograr una convivencia que en ocasiones no es muy agradable.

Cuenta con una escuela de educación preescolar, dos escuelas primarias oficiales, dos escuelas secundarias oficiales, tres escuelas particulares en donde se imparten educación preescolar, primaria, secundaria y en el caso de la escuela en donde yo presto mis servicios también se imparte el bachillerato.

Aunque es una colonia densamente poblada el número de alumnos en el turno matutino por grupo, rebasa los treinta y cinco, mientras que en el turno vespertino tienen problemas de demanda escolar, situación poco favorable para el desarrollo exitoso de las actividades cotidianas. Las escuelas primarias oficiales tienen entre diez y doce grupos.

Dentro de la colonia no existe una sola biblioteca pública y en las escuelas existen las bibliotecas en apoyo al desarrollo de las actividades culturales de los alumnos, aunque es escaso el acervo bibliográfico disponible para la consulta, sirve de apoyo a los estudiantes, por tal motivo, me hago los siguientes cuestionamientos:

- ¿Esto será suficiente para poder aumentar el número de lectores en la colonia?
- ¿Por qué no se implementan campañas de bibliotecas circulantes en las colonias de bajos recursos?

La escuela secundaria Xicotencatl cuenta con una pequeña biblioteca para el uso exclusivo de los alumnos, aunque ya cuentan con el servicio de computadoras e Internet, aun es restringido para los alumnos. Mismos que prefieren dirigirse a los pequeños “café Internet” que han tenido un auge significativo en esta colonia.

Los alumnos de educación preescolar y primaria cuentan con las diferentes colecciones de libros pertenecientes a la serie “Rincones de Lectura”, los cuales están integrados por textos de diversa índole, como son: narraciones, cuentos, diferentes historias, biografías, chistes, trabalenguas, leyendas e información en general, entre otras, éstos fueron proporcionados por la SEP, así como diferentes libros donados por padres, editoriales y los propios alumnos donde tienen acceso a varias fuentes de información.

Sin embargo, dentro de la misma zona existe un número de alumnos que a la fecha no conoce estas colecciones, ya sea, porque no se les ha dado la difusión necesaria o simplemente porque están en “el rincón”, o sea, que están bien guardados y ni los mismos maestros los conocen.

Como apoyo a las actividades realizadas en las escuelas primarias, la zona 17 se encarga de difundir el proyecto PRONALEES (Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y Escritura) que complementan las actividades realizadas por los maestros frente a grupo, aplicando diversas estrategias en la enseñanza de la lectura y escritura, a través del director y asesores adscritos a cada escuela. Esto se realiza con el fin de *aumentar las habilidades de lectura y escritura en los alumnos*, siendo un problema principal, la falta de éstas. (Indicadores de alumnos 6° - 1998)

Así mismo, dentro de la colonia existen varios puestos de venta de periódicos y revistas, lo que conduce a pensar que la cultura por la lectura de revistas es importante y existe interés en la población por la información escrita, indicador que debe ser considerado para promover la lectura en esta comunidad.

2. Lugar, procesos y sujetos del estudio: Colegio Particular “Jean Piaget”.

a) Institución Escolar.

El Colegio “Jean Piaget” con clave C.C.T. 15PPR3099Y, se encuentra ubicada dentro de la colonia Metropolitana 3ª sección, en la calle Mexicalzingo núm. 205 c.p. 57750, en cd. Nezahualcóyotl, Estado de México.

Es una construcción que actualmente abarca cinco terrenos los cuales cuentan con una construcción de 3 niveles, cuatro baños por nivel (dos para niñas y dos para niños), 17 aulas para clases en grupo, por cada nivel, toda la planta baja corresponde al patio de recreos, una alberca, un espacio para comedor, una pequeña tiendita en donde vendes dulces para los niños, un salón de danza, un salón de pintura, un salón de música, un laboratorio, un salón de computo, una biblioteca (con escaso material bibliográfico) y las oficinas que están destinadas para la dirección y la recepción.



Colegio “Jean Piaget”, Col. Metropolitana, 3ª secc. Nezahualcoyotl. Foto: Alejandro Espinosa



Colegio "Jean Piaget", Col. Metropolitana, 3ª secc. Nezahualcoyotl. Foto: Alejandro Espinosa

La distribución de los salones va catalogada por nivel, la cual corresponde al primero para los niños de preescolar, 1º y 2º de primaria; el segundo para 3º, 4º y 5º de primaria y el tercero para 6º y los tres grados de secundaria.

Esta institución de educación particular se fundó en el año de 1998 y lleva el nombre de "Jean Piaget", en honor al psicopedagogo que dio auge a la corriente constructivista de la educación.

Como centro educativo, la escuela cuenta con una organización completa, constituida por 32 profesores, 6 coordinadores, 10 asistentes para apoyo a los profesores, dos secretarías recepcionistas, tres personas de transporte, 4 de intendencia, la subdirectora técnica y el director (que es el dueño del colegio). Del personal docente 24 son mujeres y 8 son hombres.

La metodología aplicada para el proceso enseñanza-aprendizaje está basada en la estructura del constructivismo, de acuerdo a los parámetros que marca la administración del plantel, la cual, cada clase es impartida en 40 minutos, que se dividen como sigue: 5 minutos de calentamiento introductorio al tema que se va a impartir, 10 minutos de explicación del tema, 15 minutos de actividad por parte del alumno y 10 minutos para resolver dudas individuales. Aunque esta forma de trabajo en el aula, es impuesta por la dirección del plantel, se continúa utilizando el método tradicional.

Dentro de la escuela las relaciones entre el personal docente y el directivo, así como con los de apoyo y de éstos con los alumnos y padres de familia son cordiales y de respeto.

La relación con los padres de familia, si se tiene en forma directa, para tratar situaciones particulares de algunos alumnos y sobre todo en las juntas bimestrales, cuando se les informa sobre el avance de los alumnos y de la situación general de los mismos.

Con el fin de que haya un mejor servicio, se formó el Consejo Técnico Escolar cuyas funciones son las siguientes:

b) Consejo Técnico Escolar.

Está constituido por el director, la directora técnica y todo el personal docente. Su principal función, es analizar los planes y programas de estudio, los métodos de enseñanza, de evaluación, del servicio educativo, capacitación del personal docente, adquisición y uso de diversos materiales auxiliares y cuestiones de carácter técnico-pedagógico que favorezca la tarea docente en este plantel educativo.



Consejo Técnico Escolar Colegio "Jean Piaget". Foto: Alejandro Espinosa.

c) Los Alumnos de la escuela.

La escuela cuenta con 702 alumnos, mismos que están clasificados de la siguiente forma: 72 alumnos en preescolar, 528 en primaria y 98 de secundaria, los cuales están divididos en los siguientes grados: 6 grupos de preescolar; en primaria: 4 en primero, 4 de segundo, 3 de tercero, 3 de cuarto, 3 de quinto y 2 de sexto grado; en secundaria: 2 de primero, 2 de segundo y 2 de tercero.



Alumnos del Colegio "Jean Piaget". Foto: Alejandro Espinosa.

Durante mi práctica docente a través de la observación directa con los alumnos de lo diferentes grados, he podido apreciar que cuando los maestros los motivan a escribir y a leer, lo hacen, pero son pocos los alumnos que solicitan libros para leer en casa, puesto que, los padres en su gran mayoría no leen, porque no cuentan con el tiempo o simplemente no les gusta. También es un número mínimo de los alumnos que escriben voluntariamente algo relacionado con lo que leen.

Cuando se han realizado actividades con los libros del rincón de lecturas (aplicando las técnicas Freinet), como en el caso del "tendedero" participan con entusiasmo y también cuando se les invitó a participar en la correspondencia de escuela a escuela, en esta actividad, los alumnos tenían que escribirle a algún alumno de otra escuela de la zona, que se eligió y se coordinó con los directores y profesores para enviar y recibir la correspondencia.

A través de estas actividades me han surgido las siguientes interrogantes:

- ¿Será importante para los alumnos comunicarse a través de la carta para fomentar este género epistolar?
- ¿Por qué, si existen libros tan interesantes, dentro de las colecciones de los libros del rincón, a los alumnos no les llama la atención leerlos?
- ¿Necesitarán los alumnos tener acceso libre hacia estos libros?
- ¿Los maestros no aplican estrategias para contar historias interesantes y leerlas para que las conozcan y descubrir sus habilidades lectoras?
- ¿Qué tanto influye el ambiente alfabetizador para que el niño lea?
- ¿Qué importancia le da el alumno a la lectura en su proceso de enseñanza - aprendizaje?

d) Los alumnos del tercer grado

En la actualidad el tercer año grupo "A", que atiendo, está conformado por 19 niños y 13 niñas, de los cuales, 22 de ellos, son alumnos que han cursado desde preescolar y los tres de primaria en el colegio y los 10 de ellos, vienen de otras escuelas; haciendo treinta y dos alumnos, su edad oscila aproximadamente entre ocho y nueve años.



Alumnos del 3° año grupo "A" del Colegio "Jean Piaget". Foto: Alejandro Espinosa.

El 100% de alumnos del grupo, cuenta con estudios de educación preescolar, lo que facilita su desarrollo psicomotor y la realización de las actividades escolares, dado que están acostumbrados a la disciplina en el trabajo, saben que hay tiempo para trabajar, para jugar, escribir, dibujar, cantar y para disfrutar su recreo.

Es importante remarcar que la familia es el primer núcleo en el que se desarrolla el alumno y por lo tanto, influye significativamente en el proceso de enseñanza aprendizaje y en la adquisición de los hábitos de la lectura y escritura, y si ésta, no se fomenta, es difícil que los niños lean.

Por lo que, considero importante conocer la situación socio – económica de los alumnos de este grupo, para lo cual, elaboro una guía de entrevista y cuestionarios para los padres de familia (anexo 1), que me dan bases para conocer el contexto de las familias de mis alumnos, pues es curioso que en este grupo, no se presentan tantos problemas, dado que los ingresos que son fruto del trabajo de ambos padres, cuyos ingresos oscilan entre los 15,000 y 20,000 pesos mensuales y que destinan para satisfacer las necesidades mínimas de la familia integrados aproximadamente de cinco miembros, aunado a que el colegio “Jean Piaget” es una institución privada, en la cual, deben pagar una colegiatura mensual de \$1,600.00 por alumno.

El padre y la madre proporcionan a sus hijos lo necesario para que reciban educación. Por lo tanto, es importante la relación maestro-alumno-padre. Las familias de los niños que conforman el grupo que atiendo, la mayoría de los padres, provienen de provincia y el origen de la madre o tutora es del Distrito Federal, pero que mantienen buenas relaciones entre sí y dan buenos ejemplos a sus hijos.

La religión que profesan es la católica en un 75% y están casados por lo civil, cuatro son madres solteras, una es divorciada y dos están separadas, cuentan con casa habitación propia y cuentan con todos los servicios y comodidades, que se dan. En la mayoría de las familias son atendidas por la abuela, quien prepara los alimentos y los apoya en la realización de sus tareas, vigilan su salud, su diversión y esparcimiento, puesto que cuentan con los recursos necesarios para ello.

De acuerdo con las entrevistas que se realizaron a los cincuenta y seis padres de familia, se obtuvieron los siguientes resultados: dos terminaron primaria; cuatro con secundaria terminada; quince cursaron la preparatoria; siete tienen carrera técnica comercial; veintidós licenciatura; cinco maestría y en uno se ignora porque no dio contestación a esta pregunta.

Es importante mencionar que el 90% de los alumnos, ven televisión o juega con el "play station" de tres a cuatro horas diariamente, sus programas favoritos son las caricaturas.

Veintidós familias de las veintiséis, les gusta leer el periódico, revistas y algunos libros. Pero todos afirman que sí es importante saber leer y escribir, considerando estos hábitos indispensables para la formación, elevar el nivel cultural y establecer las buenas relaciones con los demás miembros de la sociedad.

Los alumnos se desenvuelven con facilidad, dentro del salón de clases, algunas ocasiones, cuando ya han terminado sus trabajos, acuden con el profesor para pedir otro trabajo; pues les gusta dibujar, pintar, recortar, manipular objetos, jugar con algún compañero, platicar sobre las actividades que realizan en familia, pues se sienten en confianza, aun cuando se saben comportar, nunca se les descuida para evitar accidentes y golpes entre ellos, siempre se trata de conciliar intereses para que queden como amigos.

e) Practica docente.

La improvisación y la rutina provoca apatía en los alumnos, y por lo tanto, que no se cumplan con los propósitos establecidos al inicio de cada ciclo escolar, motivo por el que, es necesario registrar las actividades que se realizan, estrategias y dinámicas en forma organizada para cumplir con el plan anual de trabajo y los contenidos en el programa estipulado por la SEP. y así propiciar el aprendizaje significativo y con un lenguaje funcional.

Un día de trabajo en el grupo 3° “A”.

El observar un día de trabajo facilita en ocasiones conocer este entramado de situaciones que acontecen diariamente.

Al llegar al salón de clases, por lo general, los alumnos se saludan mutuamente, se organiza el material de acuerdo a la asignatura y trabajo con el tema de estudio, se revisa la tarea mientras hacen ejercicios de coordinación y motricidad gruesa o fina, como son: trazos de letra cursiva o de figuras y greca; se va revisando o calificando la tarea, o se termina algún trabajo pendiente. En otras ocasiones la tarea se revisa posteriormente, porque se tiene que iniciar con otro tema.

Durante la clase, se emplea la técnica de lluvia de ideas, se motiva a los alumnos para que participen; se retoma el tema de español, con la lectura previamente establecida y coordinada con los ejercicios del libro de actividades de español, en donde se proporciona a los alumnos las lecturas necesarias para ir fomentando *el desarrollo de la lectura y escritura al mismo tiempo.*



Un día de clases en el grupo 3° “A” del Colegio “Jean Piaget”. Foto Norma Vieyra.

El profesor lee en voz alta o solicita a algún alumno que lo haga, todos deben seguir la lectura en voz baja y luego todos practicamos. Dependiendo de las actividades a

realizar se utilizan diferentes tipos de texto. Posteriormente, se eligen algunos alumnos o bien si hay voluntarios para representarla y pasar a actuar, esto les ayuda a entender mejor lo que se leyó con anterioridad. Existen alumnos que no participan, ya sea porque no leen, se les dificulta o confunden alguna letra y el profesor trata de acercarse a ellos para que expongan sus dudas y puedan realizar el trabajo.

Después se vuelve a leer en voz alta, señalando en qué párrafo va, para que los alumnos sigan con atención la lectura, se observan los párrafos, identificando palabras que no conocen y pasan a escribir indistintamente al pizarrón, mientras los demás las subrayan en su libro, después buscan en el diccionario su significado, dan ejemplos con ellas y vuelven a leer, así van conociendo palabras cuyo significado desconocen

Lo que les permite identificar a los alumnos las dificultades que tienen para llevar a cabo los ejercicios, ya sea porque no encuentran la palabra o por que no pusieron atención a lo que leyeron.

Para comprender la lectura, se identifican las palabras desconocidas y la mayoría de los alumnos, subrayan, pasan a escribirlas al pizarrón y se preguntan si alguien sabe su significado, si no es así, se consulta en el diccionario.

Posteriormente las escriben en su cuaderno y realizamos diferentes enunciados con estas palabras, dibujan su significado o algo que se asemeje a ellas, esto les ayuda a ampliar su vocabulario y se vuelve a retomar la lectura.

Algunos alumnos están más avanzados en este proceso y trabajan solos. Esto resulta complicado, porque no todos avanzan a un mismo ritmo y las actividades no favorecen a todos.

Para la realización de los ejercicios del libro de actividades, se distribuyen en cinco sesiones, que se complementan para cada semana, se van desarrollando de acuerdo al ritmo de trabajo de los alumnos. La mayor parte de estos libros de apoyo, cuentan con contenidos de lecturas y ejercicios de comprensión de estas lecturas

Otra situación que se presenta cuando los alumnos están trabajando y alguno no ha entendido, aquí el profesor le explica de manera particular, al integrarse con ellos para revisar y evaluar los ejercicios, los alumnos se muestran seguros de relacionarse y apoyar a los demás.

En este grado, aún, existen alumnos que confunden las letras al momento de realizar sus escritos.

Al haber alumnos avanzados y con habilidades más desarrolladas en la lectura y la escritura, realizan sus trabajos de manera rápida y eficiente, lo que predispone al profesor a poner atención en aquellos que presentan dificultades en la lectura y en la escritura y concentrarse para realizar actividades, tareas o lecturas que no logran entender.

En ocasiones surge algún suceso imprevisto, que se debe atender inmediatamente, como es el caso de alguna visita inesperada, una llamada telefónica, atender a algún padre de familia o la firma de algún documento. Sin embargo, siempre al presentarse este tipo de situaciones se trata de orientar a los alumnos sobre lo que se debe hacer para que no interrumpan su actividad y así evitar atraso en el proceso de aprendizaje.

3. Fundamentación Legal

Desde el punto de vista de la normatividad que rige a la educación en México, el proceso de la lecto-escritura, queda enmarcado en los diversos ordenamientos de carácter legal que rige en nuestro país, particularmente en materia de educación.

El artículo tercero constitucional establece el derecho de los mexicanos a la educación y así mismo la obligación del Estado de ofrecerla. Es necesario que el Estado y la sociedad en su conjunto realicen un esfuerzo sostenido para elevar la capacidad de la educación que reciben los niños.

El máximo ordenamiento legal. **La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos** dentro del Título I, Capítulo I “De las garantías Individuales” concretamente en el artículo 3º, menciona:

“Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado (Federación, Estados, Distrito Federal y Municipios), impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación preescolar, primaria y la secundaria conforman la educación básica obligatoria.

La educación que imparta el Estado tendera a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentara en el, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

I. Garantizada por el artículo 24 la libertad de creencias, dicha educación será laica y, por tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa;

II. El criterio que orientara a esa educación se basara en los resultados del progreso científico, luchara contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios.

Además:...

c) Contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio para la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos;

III. Para dar pleno cumplimiento a lo dispuesto en el segundo párrafo y en la fracción II, el Ejecutivo federal determinara los planes y programas de estudio de la educación preescolar, primaria, secundaria y normal para toda la republica. Para tales efectos, el ejecutivo federal considerara la opinión de los gobiernos de las entidades federativas y del distrito federal, así como de los diversos sectores sociales involucrados en la educación, en los términos que la ley señale.

V. Además de impartir la educación preescolar, primaria y secundaria señaladas en el primer párrafo, el Estado promoverá y atenderá todos los tipos y modalidades educativos (incluyendo la educación inicial y a la educación superior) necesarios para el desarrollo de la nación, apoyara la investigación científica y tecnológica, y alentara el fortalecimiento y difusión de nuestra cultura.

VI. Los particulares podrán impartir educación en todos sus tipos y modalidades. En los términos que establezca la ley, el estado otorgara y retirara el reconocimiento de validez oficial a los estudios que se realicen en planteles particulares. En el caso de la educación preescolar, primaria, secundaria y normal, los particulares deberán:

a) Impartir la educación con apego a los mismos fines y criterios que establecen el segundo párrafo y la fracción II, así como cumplir los planes y programas a que se refiere la fracción III,"⁷

⁷ Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Ed. Porrúa, 78ª. Edición, México, 1998. p. 7-9

De esta forma podemos observar que es derecho de todos y cada uno de los mexicanos, recibir la educación básica; del mismo modo, es obligación del estado el proporcionar a cada habitante de nuestro país esta educación. Así mismo, menciona que también los particulares pueden impartir la educación, siempre y cuando se apeguen a las disposiciones que la ley general de educación imponga.

Desde este punto de vista, y analizando el papel que nos toca a nosotros los docentes, es importante que se cumpla con el ordenamiento legal y particularmente la parte que nos corresponde a nosotros como piezas clave del funcionamiento de la política educativa de México.

Otro de los ordenamientos legales que interesan para la justificación legal de este proyecto, es lo estipulado en la **Ley General de Educación**, que en su Capítulo I dentro de las Disposiciones Generales menciona:

“ARTICULO 1o.- Esta Ley regula la educación que imparten el Estado -Federación, entidades federativas y municipios-, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios. Es de observancia general en toda la República y las disposiciones que contiene son de orden público e interés social.

La función social educativa de las universidades y demás instituciones de educación superior a que se refiere la fracción VII del artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, se regulará por las leyes que rigen a dichas instituciones.

ARTICULO 2o.- Todo individuo tiene derecho a recibir educación y, por lo tanto, todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso al sistema educativo nacional, con sólo satisfacer los requisitos que establezcan las disposiciones generales aplicables.

La educación es medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de

conocimientos y para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social.

En el proceso educativo deberá asegurarse la participación activa del educando, estimulando su iniciativa y su sentido de responsabilidad social, para alcanzar los fines a que se refiere el artículo 7o.

ARTICULO 3o.- El Estado está obligado a prestar servicios educativos para que toda la población pueda cursar la educación preescolar, la primaria y la secundaria. Estos servicios se prestarán en el marco del federalismo y la concurrencia previstos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y conforme a la distribución de la función social educativa establecida en la presente Ley.

ARTICULO 4o.- Todos los habitantes del país deben cursar la educación primaria y la secundaria.

Es obligación de los mexicanos hacer que sus hijos o pupilos menores de edad cursen la educación primaria y la secundaria.

ARTICULO 7o.- La educación que impartan el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios tendrá, además de los fines establecidos en el segundo párrafo del artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, los siguientes:

I.- Contribuir al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plenamente sus capacidades humanas;

II.- Favorecer el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación, análisis y reflexión críticos;

III.- Fortalecer la conciencia de la nacionalidad y de la soberanía, el aprecio por la historia, los símbolos patrios y las instituciones nacionales, así como la valoración de las tradiciones y particularidades culturales de las diversas regiones del país;

IV.- Promover mediante la enseñanza el conocimiento de la pluralidad lingüística de la Nación y el respeto a los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas...

V.- Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia como la forma de gobierno y convivencia que permite a todos participar en la toma de decisiones al mejoramiento de la sociedad;

VI.- Promover el valor de la justicia, de la observancia de la Ley y de la igualdad de los individuos ante ésta, así como propiciar el conocimiento de los Derechos Humanos y el respeto a los mismos;

VIII.- Impulsar la creación artística y propiciar la adquisición, el enriquecimiento y la difusión de los bienes y valores de la cultura universal, en especial de aquellos que constituyen el patrimonio cultural de la Nación;

ARTICULO 8o.- El criterio que orientará a la educación que el Estado y sus organismos descentralizados impartan -así como toda la educación primaria, la secundaria, la normal y demás para la formación de maestros de educación básica que los particulares impartan-, se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios. Además:

I.- Será democrático, considerando a la democracia no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo;

II.- Será nacional, en cuanto -sin hostilidades ni exclusivismos- atenderá a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica y a la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura, y

III.- Contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio para la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos.

ARTÍCULO 10.- La educación que impartan el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios, es un servicio público.

Constituyen el sistema educativo nacional:

I.- Los educandos y educadores;

II.- Las autoridades educativas;

III.- Los planes, programas, métodos y materiales educativos;

IV.- Las instituciones educativas del Estado y de sus organismos descentralizados;

V.- Las instituciones de los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios, y

VI.- Las instituciones de educación superior a las que la ley otorga autonomía.

Las instituciones del sistema educativo nacional impartirán educación de manera que permita al educando incorporarse a la sociedad y, en su oportunidad, desarrollar una actividad productiva y que permita, asimismo, al trabajador estudiar...”⁸

Es importante conocer lo que indica la Ley General de Educación respecto a la lectura y escritura, así como la importancia que tiene dentro del ámbito institucional, para poder comprender y así desarrollar un proyecto que se pueda llevar a cabo y concluir adecuadamente.

El artículo trigésimo octavo de la Ley General de Educación promulgada el 13 de julio de 1993, establece: “La educación básica, en sus tres niveles tendrá las adaptaciones requeridas para responder a las características lingüísticas y culturales de cada uno de los diversos grupos indígenas del país, así como de la población rural dispersa y grupos minoritarios”.

⁸ Ley General de Educación, [http:// www.sep.gob.mx](http://www.sep.gob.mx)

La atención que se requiere en el proceso de la lectura y la escritura, está basado en la Ley General de Educación, así como en el **Plan Y Programas de Educación Primaria 1993** en el que se especifican:

Plan y Programas:

“Los Planes y Programas de Estudio son un medio para mejorar la calidad de la Educación, atendiendo a las necesidades básicas de aprendizaje de los niños mexicanos tienen como propósito organizar la enseñanza y aprendizaje de los contenidos básicos para asegurar que los niños:

1° Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de la información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permita aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

3° se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes, y la práctica de los valores de su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.

“...Los contenidos básicos son medio fundamental para que los alumnos logren los objetivos de la formación integral, como se define en el artículo Tercero Constitucional y su Ley reglamentaria...”.⁹

“Uno de los propósitos centrales del plan y programas de estudio es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente. Por esta razón se ha procurado que en todo momento la adquisición del conocimiento esté asociada con el ejercicio de las habilidades intelectuales y de reflexión. Con ello, se pretende superar la enseñanza informativa o formativa, con la sólida adquisición de conocimientos a través de la reflexión y el análisis”.¹⁰

⁹ Plan y Programas de estudio 1993. Educación Básica Primaria. Secretaría de Educación Pública. p. 13

¹⁰ Ibidem. p. 13

“A la escuela primaria se le encomienda múltiples tareas. No sólo se espera que enseñe más conocimientos, sino también que realice otras complejas funciones sociales y culturales. Frente a estas demandas, es indispensable aplicar criterios selectivos y establecer prioridades, bajo el principio que la escuela debe asegurar en primer lugar *el dominio de la lectura y escritura*, la formación matemática elemental y la destreza en la selección y uso de la información...”.¹¹

Organización de los Planes y Programas.

“los planes y programas están organizados de manera tal que cumplan con un calendario vigente de doscientos días de clases, la distribución del tiempo que se aplica a cada asignatura, siendo el maestro el que establezca la flexibilidad y utilización del mismo, para lograr la articulación, el equilibrio y continuidad en el tratamiento de contenidos, cuidando que se respeten las prioridades establecidas.”¹²

“Los rasgos centrales del Plan, se distinguen por:

1° *La prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral, dando un mayor énfasis en los primeros grados.*¹³

Dentro de la asignatura de Español, el propósito central “es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua escrita.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- *Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.*
- *Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.*
- *Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de los textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.*
- *Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos y a construir estrategias apropiadas a su lectura.*

¹¹ Ibidem. P. 13

¹² Ibidem. P. 14

¹³ Ibidem. P. 15

- *Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten la lectura y formen sus propios criterios de preferencias y de gusto estético.*
- *Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos. Conozcan las reglas o normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.*
- *Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo”.*¹⁴

En el enfoque comunicativo y funcional de la asignatura del Español se establece que tanto el habla y la escucha, como la lectura y la escritura se utilizan para cumplir funciones sociales y propósitos personales de comunicación. También invita al alumno mediante actividades de interacción lingüística al estar en contacto con la lengua escrita tal y como aparecen en los textos y materiales que socialmente se producen (periódicos, revistas, anuncios, instructivos, etc.) de acuerdo a sus necesidades e intenciones comunicativas.”¹⁵

En los **Programas de estudio de Español, Educación primaria** en el propósito general se destaca que los programas de Español en la educación primaria deben propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa en los niños, es decir que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales, lo que constituye una manera de concebir la alfabetización¹⁶.

La organización de los Programas de estudio los componentes de importancia que deben observarse en la enseñanza del español se consideran: la expresión oral, lectura,

¹⁴ Ibidem. P. 23

¹⁵ Gómez Palacios, Margarita, Libro para el Maestro. Español, Segundo Grado. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito, Secretaría de educación Pública, México, 1995. p. 8

¹⁶ Programas de estudio de Español Educación Primaria. SEP, México, 2000. p. 13

escritura y la reflexión sobre la lengua. Estos componentes se han agrupado en apartados que indican los aspectos clave de la enseñanza, los cuales son los siguientes¹⁷:

Expresión oral	Lectura	Escritura	Reflexión sobre la lengua
Interacción en la comunicación	Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos.	Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos.	Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita.
Funciones de la comunicación oral	Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores.	Funciones de la escritura, tipos de textos y características	Reflexión sobre las funciones de la comunicación.
Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas	Comprensión lectora. Conocimiento y uso de fuentes de información	Producción de textos	Reflexión sobre las fuentes de información.

Fuente: programas de estudio de Español Educación primaria. SEP

En el **Avance programático**, que se elabora cada semana para verificar los contenidos que se están impartiendo a lo largo del ciclo escolar, y se manifiesta dentro de la materia de español, una lectura propuesta al alumno por cada día de la semana, dentro del material de apoyo con el que trabajamos los docentes del colegio “Jean Piaget”, en el libro de tareas. Esto hace que se complemente con el libro de lecturas de la SEP y tengamos un buen material didáctico, con el cual, podamos apoyarnos para reforzar la enseñanza de la lecto-escritura en todos los niveles de educación primaria de este colegio.

¹⁷ ídem Pág. 17

4. Diagnóstico Pedagógico.

Con base a los resultados obtenidos de la observación, investigación documental y bibliográfica, de las encuestas y entrevistas que se aplicaron a los padres de familia, maestros, directivos y alumnos; se obtiene información que proporciona los elementos para hacer el siguiente diagnóstico:

a) En la comunidad:

- Falta de bibliotecas
- Falta de centros de esparcimiento culturales y deportivos.
- Falta de librerías.
- Influencia negativa de los medios de comunicación.
- Diferencias sociales y económicas en el municipio.
- Falta de interés por parte de las autoridades de Nezahualcoyotl para fomentar la cultura.
- Proliferación de escuelas particulares con bajo nivel académico.

b) En la familia:

- “Abandono necesario” de los padres de familia, a los niños, por necesidades laborales.
- Desintegración familiar.
- Falta de apoyo por parte de los padres de familia en las tareas escolares.
- El cuidado y la educación de los niños, es por parte de los abuelos.
- Falta de hábitos de lectura.
- Ambiente alfabetizador desfavorable

c) En la escuela:

- Saturación de alumnos por grado escolar.
- Falta de equipo tecnológico.
- Saturación de materias por grado escolar.

- Escaso material bibliográfico en la biblioteca.
- Falta de un programa para el fortalecimiento de la lecto-escritura.
- Falta de interés por parte de los directivos y los profesores para implementar programas de apoyo a la lectura.

d) En el aula:

- Dificultad por parte del alumno para escribir correctamente.
- Dificultad para leer correctamente.
- Dificultad para comprender el contenido de las lecturas.
- Apatía y falta de interés por parte de los alumnos y profesores por la lectura.
- Dificultad para comprender el contenido de las lecturas.
- Falta de homogeneidad de habilidades en la lectura y la escritura.

Por todo lo anterior, puedo concluir que el diagnóstico pedagógico al que se hace mención, afecta mi práctica docente, y como consecuencia toda la problemática que se describe en éste, en los cuatro ámbitos en los que está inmerso el niño, de tal manera, que afectan el proceso de aprendizaje del alumno y el desarrollo de habilidades que le permita comprender la lectura, impidiendo con ello, su progreso cognitivo. Por ello, es necesario implementar un taller que apoye el **fortalecimiento del desarrollo de la lectura y la escritura para los alumnos de tercer grado de educación primaria del Colegio “Jean Piaget”**.

5. Delimitación del Problema.

Son múltiples las problemáticas que se vislumbran dentro del desarrollo del trabajo cotidiano como la adquisición y fomento de la lectura y escritura.

Por todo lo expuesto aquí, se plantean los siguientes cuestionamientos:

- ¿Cómo lograr que se les facilite a los alumnos este proceso?
- ¿Qué técnica o qué metodología sería ideal para lograr mejores resultados?
- ¿Cómo podría involucrarse al padre de familia para apoyar realmente a su hijo?
- ¿Cómo lograr tener un alumno que aprenda a leer y a escribir motivado y conciente de la importancia que tiene ésta en su formación?
- ¿Por qué, unos alumnos logran consolidar la lectura y escritura con mayor facilidad que otros?
- ¿Existen estrategias adecuadas, para que el alumno desarrolle estas habilidades acerca de la lectura y la escritura?

Al hacerse estas interrogantes, considero que de acuerdo a los datos obtenidos en el registro de las actividades de los alumnos del tercer grado y la observación directa, durante dos años con grupos diferentes, se observa que hay dificultades para que lean y escriban con eficiencia y eficacia.

Durante la práctica docente, he observado que, los alumnos del tercer grado, se enfrentan a diversas situaciones que complican el desarrollo de la lectura y la escritura, estas se originan por la falta de ejercicios de maduración, que le permitan consolidar el aprendizaje de la misma; el no contar con un ambiente alfabetizador, en casa, que favorezca su funcionalidad, para que los alumnos desarrollen las habilidades que se requieren para leer, dado que no fomentan la lectura, el inadecuado uso de los medios de comunicación y la pésima aplicación de los métodos de la lectura o en ocasiones el desconocimiento de los mismos, por parte de los maestros, él no conocer las etapas de desarrollo del niño con el que se trabaja, y del ambiente en que se desenvuelve, la falta

de actualización, entre otras causas son las dificultades en el proceso de la lectura y escritura.

Por lo que, estas expectativas, apuntan con relación al siguiente cuestionamiento:
¿cómo favorecer el desarrollo de la lectura y escritura en los alumnos del tercer grado de educación primaria en el colegio Jean Piaget?

De acuerdo con esta interrogante, se desprende la idea de llevar a cabo un proyecto pedagógico de acción docente, que permita fomentar la lectura y la comprensión de la misma, de los alumnos motivo de este estudio.

6. Planteamiento del Problema.

De acuerdo a la delimitación de la problemática que se ha planteado y la propuesta de una alternativa de solución a esta dificultad:

¿Cómo fortalecer el desarrollo de la lectura y la escritura en los alumnos del 3er. grado de educación primaria del colegio “Jean Piaget”?

Con el fin de solucionar de alguna manera, las problemáticas que existen y para orientar de forma adecuada al pequeño, que está por concluir el 3er. Grado.

Expectativas.

Con todo lo antes mencionado, queda claro, que es necesario desarrollar un trabajo para lograr un avance en la educación para resolver uno de los puntos cruciales de la educación primaria: la enseñanza de la lecto escritura, mediante la utilización de modelos de enseñanza han cambiado con el tiempo; también es cierto que hacer que los alumnos se formen el hábito lector y comprendan lo que leen, es la tarea del docente.

CAPÍTULO II FUNDAMENTACION TEÓRICA

Después de conocer el entorno en el que se desenvuelven los alumnos de la escuela primaria y sobre todo del tercer año, me da una idea de la diversidad de experiencias que adquiere de su alrededor, así mismo, de las problemáticas que influyen en el proceso de enseñanza –aprendizaje, sobre todo, en la lectura y en la escritura.

Al ingresar a la escuela el niño evoluciona en su proceso de aprendizaje y de conocimiento, obteniendo nueva información para involucrarse en este proceso. Con esta aseveración me planteo una interrogante: ¿Cómo desarrolla y construye, el niño, su proceso de aprendizaje? y las teorías de diversos autores, proporcionan las bases para entender la formación de las estructuras internas del niño, al relacionarse con el medio exterior que lo rodea.¹⁸

De acuerdo a la psicología, se mencionan los aportes relacionados con el estudio del desarrollo cognoscitivo y emocional del alumno.

Para que el niño pueda lograr un adecuado proceso de la lectura y escritura, es necesario conocer las características que de acuerdo a los estudios realizados en los procesos del desarrollo cognitivo por Jean Piaget, se establecen que en esta etapa de su vida, ubicando al alumno del tercer ciclo escolar, dentro de la edad que oscila entre los ocho y nueve años.

Según la teoría de Piaget se considera que para que exista un estadio, se requiere que el orden de sucesiones de las adquisiciones sean constantes y debe ser integrador, ya que, las estructuras elaboradas en una edad determinada se convierten en parte integrante de las siguientes y comprende al mismo tiempo un nivel de preparación y un nivel de terminación.¹⁹

¹⁸ Antología básica El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, Licenciatura en Educación Plan 1994, Universidad Pedagógica Nacional. p. 5

¹⁹ J. De Ajuriguerra, El desarrollo infantil según la psicología genética, en Manual de Psiquiatría Infantil. Barcelona-México, Masson 1983, tomado de a Antología Básica El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, Licenciatura en Educación. Plan 1994. UPN México p. 25

a) Los estudios de Jean Piaget. En su teoría genética, “distingue cuatro periodos o estadios en el desarrollo de las estrategias cognitivas, íntimamente unida al desarrollo de la efectividad y de la socialización del niño, por lo que, los niños transitan en forma gradual. Estas etapas, estadios o periodos son: el de la inteligencia sensorio-motriz, el pensamiento preoperacional, del pensamiento operacional concreto y el de las operaciones formales.”²⁰

Los alumnos del tercer ciclo escolar están inmersos en el final del estadio preoperacional e inicio del operacional concreto, mismos que tienen las siguientes características:

“Estadio preoperacional: (de los 2 a los 7 años aproximadamente). En esta etapa junto con las posibilidades de representaciones elementales y gracias al lenguaje, el niño tiene un gran progreso tanto de pensamiento como en su comportamiento. Inicia las funciones simbólicas: representaciones significativas así como diversas manifestaciones tales, como el lenguaje que le permitirá adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente; así como el dibujo, el juego simbólico y de imitación. Presenta un egocentrismo intelectual; presenta incapacidad de resolver problemas de conservación y prescinde de su propio punto de vista; tampoco puede comparar la extensión de una parte con el todo; presenta ausencia de operaciones reversibles; a través de contactos sociales e intercambio de palabras construye unos sentimientos frente a los demás, especialmente frente a quienes responden a sus intereses y los valoran”.

“Estadio de operaciones concretas: (de los 7 a los 11/12 años aproximadamente) En este periodo se señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. Adquisición de la reversibilidad por inversión y modificaciones recíprocas; inclusión lógica; inicio de la estructura de agrupamiento en problemas de seriación y clasificación; comprensión de la noción de conservación de la sustancia; peso, volumen, distancia, inicio de conexión de las operaciones concretas en el sentido de que sólo alcanzará la realidad susceptible de ser manipulada o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva, pero con hipótesis verbales; razona

²⁰Ibidem p. 107

sobre lo realmente dado; no se limita al cúmulo de informaciones, sino que las relaciona entre sí y mediante la confrontación de los enunciados verbales de diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento respecto de los otros, corrige el suyo (acomodación) y asimila el ajeno. Se manifiesta una conducta en el sentido de la cooperación.

Se manejan estos dos periodos, puesto que, la edad cronológica oscila entre los siete y ocho años.

También plantea que el desarrollo cognitivo se produce por medio de la asimilación y la acomodación de nuevas experiencias y, por tanto, de nuevos aprendizajes. Pero para que este proceso comience, es necesario propiciar un estado de desequilibrio y de curiosidad que los motive a aprender”²¹

Por ello, es importante que los alumnos y las alumnas observen su entorno , lo estudien y se apropien de él, mediante la manipulación directa: probar, oler, sentir, jugar y experimentar previamente para que en ellos surjan preguntas que puedan explorar y responder al tiempo que asimilan y acomodan los contenidos académicos.

No obstante, es imprescindible mencionar que el *desarrollo de la inteligencia* es un proceso en donde intervienen factores como la maduración, experiencia, transmisión social y equilibrio, lo cual, es una adaptación del individuo al ambiente que lo circunda.²²

Así mismo es conveniente referirnos a que el aprendizaje es provocado por situaciones o por un experimentador psicológico o por un maestro, de acuerdo a ciertos aspectos didácticos o por una situación externa (Jean Piaget).

b) David Ausubel, propone el aprendizaje significativo, como un proceso mediante el cual una nueva información se relaciona con un conocimiento previo para integrarse en la estructura cognitiva del individuo. De acuerdo con Ausubel, el desarrollo de conceptos es más claro cuando los elementos generales e inclusivos de un concepto se presentan

²¹ Ibidem p. 40

²² Araujo, Joao B. y Clifton B. Chadwick, Teoría de Piaget en: Tecnología Educativa. Teorías de Instrucción. España, Paidós Ecuador, 1988. Tomado de Antología Básica. El niño: desarrollo del conocimiento, de la Licenciatura en Educación Plan 1994. UPN México, p. 105.

primero con aspectos que resultan relevantes o significativos, para los niños basándose en sus intereses e inquietudes.

“El aprendizaje significativo, en el que aprender significativamente supone la posibilidad de atribuir significado a lo que se debe aprender a partir de lo que ya se conoce.”²³ Significa que los niños tendrán un aprendizaje significativo en la medida en la que sean capaces de relacionar un nuevo conocimiento con otro previo. El aprendizaje significativo les permite descubrir la funcionalidad del conocimiento adquirido.

Otro aspecto fundamental en el aprendizaje significativo es el ambiente que se genera y propicia en el salón de clases. La motivación que se produzca en cada uno facilitará el proceso y contribuirá a alcanzar metas fijadas. La motivación para abordar cada tema deberá basarse en los intereses de los niños.

c) Vygotsky afirmó que todos los procesos psicológicos superiores, comunicación, razonamiento, etc., se adquieren primero de un contexto social y después, se internalizan. Uno de los conceptos esenciales de Vygotsky es el de una zona de desarrollo próximo: **nivel real de desarrollo** (capacidad para resolver de manera independiente) y **el nivel de desarrollo potencial** (solución de un problema supervisado por un adulto u otra persona). Equilibrar estos dos niveles es la tarea básica del aprendizaje. “Lo que el niño es capaz de hacer con ayuda de alguien, mañana podrá hacerlo por sí solo”.²⁴

d) Celestine Freinet: Su trabajo pedagógico se organiza alrededor de una serie de innovaciones que van desde los consejos e indicaciones acerca del funcionamiento de las escuelas, de cómo deben ser los locales, su disposición, con salas comunes, mobiliario adecuado para el trabajo pedagógico de los maestros, hasta recomendar la escuela como un taller de trabajo, integrado a la vida del medio, convertida en un lugar agradable, para que los niños permanezcan alegres como si fuera un "hogar donde el corazón respira tranquilo y se exteriorizan los pensamientos".

²³ Joao B Araujo y Clifton B. Chadwick, “La teoría de Ausubel” en Tecnología Educativa. Teorías de Instrucción. España. Paidós Ecuador, 1988, tomado de la Antología Básica, El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, de la Licenciatura en Educación Plan 1994 UPN México p.133

²⁴ Vygotsky. “Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación” en: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona. España, Grijalbo, 1979, tomado de la Antología Básica. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, de la Licenciatura en Educación Plan 1994. UPN México. p. 77

Al hablar de técnicas y no de métodos, Freinet hacía referencia a la investigación permanente de los mejores instrumentos educativos y no fijación dogmática de procedimientos uniformes. Las técnicas para Freinet no son un medio para la adquisición de un saber y unos valores preestablecidos, sino que se convierten en "Técnica de la Vida", una especie de ciencia de vivir en relación permanente con el ambiente y la época.

Las técnicas pretenden, "Suscitar Sed", hacer surgir el deseo de saber e incitar la necesidad de trabajar. Con ello, el niño era capaz de producir textos válidos, lo que consagra en él, esa actitud para pensar y para expresarse.

Al cambiar las técnicas de trabajo se modifican automáticamente las condiciones de vida escolar y extraescolar; crea un nuevo clima, se mejoran las relaciones entre los niños y el medio ambiente, entre los alumnos y los maestros.

Su finalidad descansa en el principio fundamental de no separar la escuela de la vida, pilar fundamental de toda su construcción pedagógica.²⁵

²⁵ <http://www.latarea.com.mx/indices/indice12.htm>

CAPÍTULO III LA IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN PARA EL SER HUMANO

1. El lenguaje.

Desde el punto de vista lingüístico, cabe hacer mención, de la importancia que representa como un apartado que estudia el origen del lenguaje. “El niño aprende a hablar intuitivamente y por imitación, sin embargo, este aprendizaje no podría realizarse si en la persona no existiera la posibilidad biológica y mental de realizarlo. Por otra parte, no podría funcionar si no establecieran las relaciones humanas”.²⁶

El desarrollo del lenguaje tiene dos etapas:

- a) La que le corresponde a la intuición, donde se asimila el comportamiento verbal.
- b) La que corresponde a la convivencia, donde se aprenden la lógica y la gramática.

Por lo que, se manejan estos procesos como una experiencia que se adquiere a través de la interacción social, de las personas que rodean al infante y de la convivencia social, pasando de la espontaneidad a la reflexión sencilla.

El signo lingüístico es la combinación de dos estímulos interrelacionados, *el significante*, que es la imagen acústica que se percibe a través del oído y/o la vista; *el significado* es decir, la imagen conceptual, que es la idea producida por el impacto sensorial.

“A fin de que se produzca la comunicación, es preciso articular los signos de manera adecuada determinate, dándoles un orden específico.”

El lenguaje es una estructura cuyos elementos interactivos se conectan de una manera específica para lograr la comunicación.

²⁶ González Reyna, Susana, El lenguaje como sistema de comunicación, en Manual de Redacción e Investigación Documental. México, Ed. Trillas, 1991. tomado de la antología Básica: El Maestro y su práctica docente, de la licenciatura en Educación Plan 1994. UPN, México, p. 91.

La lengua como uso de tiempo – espacio del lenguaje constituye un sistema de comunicación que está determinado por tres factores: *el código, la raza y la cultura del grupo social*.

“El niño, al adquirir un lenguaje, aprende simultáneamente una lengua sujeta a convenciones propias del grupo social dentro del cual se encuentra. Estableciéndose una relación estrecha entre la lengua, el grupo social y la cultura de ese grupo.”

El uso popular de la lengua desempeña un papel central como factor de cambio, al establecerse las variaciones temporales se originan cambios de significado y al establecerse variaciones espaciales dan cambios de significado y significante, dando como resultado una forma distinta de comunicación.

Una persona en el momento en que aprende a hablar (expresión oral de la lengua) adquiere estos elementos de la lingüística y su interpretación del mundo depende, de su interacción con la realidad social, económica, política y cultural en la que se desenvuelve.

2. Tipos de lenguaje.

a) Lenguaje oral.

Se compone de sonidos articulados (palabras), producidos por el hablante.²⁷

El lenguaje oral se auxilia del lenguaje mímico y tiene la ventaja de articular los sonidos con la entonación.

b) Lenguaje escrito.

Se forma de signos gráficos, permite la conservación y transmisión del pensamiento.²⁸

La lengua escrita cumple la importante función de transmitir los conocimientos de una generación a otra.

²⁷ Cuevas García, Humberto, Español 1er. Curso ed. Larousse, México 2002. p. 22

²⁸ ídem

La escritura es una forma de expresión mas completa, gracias a su permanencia en el espacio y el tiempo.

Dentro del lenguaje oral y escrito existen ventajas y desventajas, de ahí que los factores decisivos para elegir el más adecuado en el proceso comunicativo que pueden ser *el destino del mensaje, el propósito y la clase de auditorio al que se dirige.*

Algunas características del lenguaje puede ser:

- En la comunicación cotidiana el lenguaje oral es momentáneo, cambiante y puede manifestarse una mayor carga emocional del escrito.
- A fin de asegurar la recepción del mensaje, la articulación y la sección de palabras en el lenguaje escrito son distintas de las del lenguaje oral, así lo exige el hecho de que uno se capta con la vista y otro con el sistema auditivo.
- En el acto comunicativo, el lenguaje oral exige con frecuencia mayor variedad de signos lingüísticos que el lenguaje escrito.
- La lengua hablada es más expresiva que la escrita. A veces se utilizan más cantidad de palabras en la lengua oral que en la escrita, para expresar una misma idea; sin embargo, para suplir la entonación del lenguaje hablado, la escritura requiere de más palabras.
- La construcción gramatical del lenguaje escrito necesita más cuidado que en el lenguaje oral. En la escritura se usa con frecuencia las conjunciones para articular las ideas, en tanto que, el lenguaje hablado puede auxiliarse de la mímica, de la entonación y de las pausas con el mismo objeto.

c) Lenguaje Mímico (gestual)

Se realiza por medio de gestos y movimientos corporales.²⁹

Es conveniente tomar en consideración que existen tres tipos de lenguaje que se complementan y que facilitan la comunicación entre las sociedades, por lo que, se afirma que: "El hombre actual vive inmerso dentro de una compleja red de sistemas de comunicación mismos que la han modificado, han hecho que la voz, la imagen y la

²⁹ ídem Pág. 21

escritura se desplacen con mayor facilidad en el tiempo y el espacio. De ahí que, el habla, la escritura y la gesticulación siguen y seguirán siendo los instrumentos de comunicación más importantes en la cultura humana.

El lenguaje gestual permite comunicarse entre personas mudas, entre extranjeros, entre personas que se antepone un cristal. El lenguaje hablado puede operar entre los ciegos a través del teléfono y la radio. El lenguaje escrito le permite recibir mensajes de personas cuya voz desconocemos. Lo más común entre estos tipos de lenguajes es que se presten apoyo uno al otro.”³⁰

d) El lenguaje pictográfico.

Usa dibujos para comunicar ideas (significado).³¹

Debido al significado que tenemos de las cosas dentro de una sociedad, este tipo de lenguaje es eficaz, ya que puede ser interpretado por un niño sin conocimiento de la lectura ni la escritura, hasta por personas que no dominan el idioma.

e) Por qué es importante la comunicación escrita.

No existe una lengua superior porque que todas sirven para comunicar, expresar nuestros pensamientos y modificar el circuito. La capacidad de comunicación depende de la cantidad o amplitud de palabras que dominamos al expresarnos.

En el lenguaje se encierran las experiencias y el saber de las generaciones pasadas, lo cual, tiene una gran influencia en la forma de percibir la realidad.

El proceso cognoscitivo se realiza dentro de un marco lingüístico específico, pero la capacidad lingüística de los alumnos no ha sido convenientemente desarrollada, debido a que es necesario buscar la eficiencia comunicativa y no la deficiencia social. ³²

³⁰ Millan Orozco, Antonio. “Comunicación gestual, hablada y escrita” en la Revista Xictli, III, núm. 10, Universidad Pedagógica Nacional, México Abril- Junio, 1993 pp. 7- 13.

³¹ Cuevas García, Humberto, Español 1er. Curso, Ed. Larousse, México, 2002. p 22

³² López Morales, Esperanza, “Programación neurolingüística” en la revista Xictli, año VII, núm. 26 de la Universidad Pedagógica Nacional, México, Junio 1997 pp. 25-26

Es necesario fomentar en los padres de familia, a través de la comunicación, actitudes de participación, colaboración y solidaridad para orientar al alumno de la forma mas adecuada, mejorando así, los procesos de la lectura y escritura, las buenas relaciones que permitan elevar su aprendizaje y el bienestar familiar.

El alumno es el núcleo del proceso de la lectura y escritura, dado que, al aplicarla relaciona los aspectos abordados con anterioridad y es necesario conocer el aspecto pedagógico para favorecer dicho proceso.

Es importante destacar que durante la adquisición de la lectura y escritura se han aplicado diversos métodos que “ya sean sintéticos o analíticos, están integrados por pasos ordenados jerárquicamente y deben realizarse al mismo tiempo para todos los alumnos planteando las expectativas de que al seguirlos se obtenga el mismo grado o nivel de aprendizaje en todos los niños”.³³

Esta situación es errónea puesto que al iniciar el alumno su estudio formal dentro del nivel primario y sobre todo en la adquisición de la lectura y escritura, entran en juego diversas situaciones que conllevan a obtener resultados favorables o desfavorables para los alumnos.

“Al revisar los enfoques en donde se centran los contenidos, se han intentado incomparar los aportes de la lingüística. Las explicaciones sobre el sistema de la lengua y permiten encontrar la relación entre este sistema y el de la escritura y ofrecen bases para la comprensión y el procedimiento didáctico. Sin embargo, se puede llegar a observar la inclusión y tratamiento de la terminología técnica de la lingüística como contenidos curriculares. Es así como se ha llegado a pedir a los niños la repetición mecánica de sus definiciones, sin considerar que para ellos tales son necesarios en el del pensamiento”.

“Otros enfoques en el sujeto que aprende, el niño; siendo el elemento central, porque se le concibe como un sujeto activo, inteligente y capaz de reconstruir los conocimientos que el programa, el maestro y la sociedad le plantean en la escuela”. De esta forma, por lo tanto, las derivaciones consecuentes de esta postura proponen al niño

³³ Gómez Palacios, Margarita, et al, Español, Sugerencias para su enseñanza, segundo grado, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito, México 1995, p. 11

los contenidos próximos a sus posibilidades de aprendizaje, a partir de los que ya ha adquirido y considerando las características de los que le faltan por conocer. En este sentido el papel del profesor debe basarse en las concepciones actuales sobre el aprendizaje y desarrollo infantil, y en el conocimiento de los contenidos curriculares para crear las condiciones y estrategias didácticas apropiadas, actuando el maestro como propiciador, acompañante y guía del aprendizaje de los alumnos.”

De tal manera que la postura del alumno ante este enfoque radica en que la construcción del conocimiento se caracteriza por ser un aprendizaje comprensivo y significativo que le permitirá consolidar sus adquisiciones, continuar su evolución, tener acceso a aprendizajes más profundos, y avanzar en su desarrollo como usuario de la lengua en cualquiera de sus manifestaciones. Reconociendo así, la lengua como un medio fundamental de comunicación.

Los diferentes métodos han resultado incompletos al analizar los estudios comparativos motivo por el que se instituye el Programa Nacional de Lectura y Escritura (PRONALEES), en el cual se destaca que:

“El lenguaje escrito constituye uno de los recursos más completos y útiles para la comunicación y de manera similar el habla, representa y expresa los significados y estructuras de la lengua.”

“La expresión que se realiza por medio de la escritura tiene como contraparte la lectura. Los conceptos que sobre la lectura predominaron durante muchos años ponían el acento en decodificación, es decir, en la traducción de letras y sonidos.³⁴”

“La comprensión de la lectura consistía sólo en la extracción del significado del texto y la tarea del lector era ser el receptor de este significado, esta concepción llevó a establecer métodos de enseñanza que incluían primero, el aprendizaje mecánico de las letras; después, la comprensión literal del texto; más tarde el significado global y,

³⁴ Programa Nacional Para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura. SEP. México.

finalmente, la reacción emocional del lector y la elaboración de juicios evaluativos sobre el contenido del texto”.

“La participación activa del lector en el proceso de la construcción de significados, desde el inicio mismo del aprendizaje de la lectura, no es considerada por dicha propuesta, tampoco se concede importancia a las características de los textos como elementos relacionados con la comprensión lectora”³⁵.

“En esta propuesta se concibe la lectura como proceso en el que se efectúa, dentro de un contexto específico, la interacción entre el lector y el significado. Por tanto, se toman en cuenta los aportes de las disciplinas relacionadas con el estudio del lector y del texto: de la psicología, se considera el desarrollo cognoscitivo, emocional y social del sujeto; de la lingüística, los componentes de la competencia, aspectos fonológicos y sintácticos, y el habla o realización; se considera además, los aspectos pragmáticos, es decir, los relativos al uso del lenguaje oral y escrito en los diversos tipos de texto”.

“La consideración de los aspectos concernientes al lector y al texto fundamentan una teoría y práctica educativas de tipo integral, que reconocen una participación activa del lector en el proceso de la lectura. En este proceso, el lector interviene con toda su personalidad, sus conocimientos y experiencias previas, llevado por distintos propósitos: lee para buscar información, para entretenerse, para fundamentar sus opiniones, para disfrutarla y conocer más, entre otros beneficios.”

“En la comprensión de la lectura interviene de manera importante los conocimientos previos del lector acerca del sistema de escritura, del tema y del mundo en general; su capacidad intelectual, emociones, sus competencias lingüísticas y comunicativas, así como sus propósitos y estrategias de lectura.

³⁵ Gómez Palacios, Margarita, Entrevista sobre el Programa Nacional para el fortalecimiento de la lectura y la Escritura, <http://educación.jalisco.gob.mx/consulta/educar/08/8entre.htm>

“La escritura es producto del trabajo creativo del hombre, quien sobre la base del conocimiento del lenguaje oral y de sus necesidades de comunicación, construye un sistema de representación gráfica con el fin de satisfacerlas”.

“Resulta difícil, imaginar una sociedad sin escritura; un mundo sin libros ni periódicos ni cartas ni documentos de identidad, de publicidad comercial, de leyes y códigos, etc.” la civilización es impensable sin escritura; por lo tanto, es trascendental tener acceso a ella y hacer uso de la misma para plasmar nuestras ideas que permitan hacerla perdurable para nuestras generaciones.

“El hecho de que gran parte de la población escolarizada presente problemas para redactar y leer nos hace suponer que la escuela no ha logrado desarrollar en los estudiantes estrategias que favorezcan la comunicación escrita. Esta problemática nos confronta con la necesidad de revisar críticamente el modo en que se desarrolla el proceso de adquisición de la escritura en el entorno escolar, con el fin de establecer estrategias más apropiadas para que el alumno pueda comprender y producir textos con diferentes propósitos comunicativos.”

Cuando se analizan las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito, se puede cuestionar la validez de los métodos que parten de la idea de que para escribir es necesario conocer las letras para asignarles un sonido correspondiente. El aprendizaje del código sin los demás elementos que caracterizan el lenguaje escrito no posibilita el uso funcional de la escritura.

“la enseñanza de la escritura es una de las tareas más importantes de la escuela. Esta se ha convertido en el espacio privilegiado para dicho aprendizaje. Tanto en primer grado como en el segundo, se pretende que los niños adquieran las estrategias básicas para comprender y expresarse en las situaciones habituales de comunicación escrita. Es necesario propiciar la curiosidad y el interés para hacerlo, de tal forma que puedan valorar estos aprendizajes como instrumentos para desenvolverse en la vida cotidiana.”

Por medio de la escritura, el hombre organiza su pensamiento puede recordar los hechos, las circunstancias, pensamientos o sentimientos, y establecer la comunicación a distancia en el espacio y en el tiempo.”

Cuando los niños preguntan, si está bien escrito o se escribe con determinada letra, manifiestan saber que hay una forma correcta de escribir y consultan a un compañero que les de esa información o que conozcan la norma.

De manera general, los niños saben que hay normas y convenciones, por eso, si el aprendizaje se da en un ambiente de respeto, los niños preguntan a sus compañeros y maestros sobre las dudas derivadas de la interacción con los materiales escritos.”³⁶

f) Concepto de lectura y de escritura.

La Lectura es: “comprender y recrear significados de un código escrito, incluye la comprensión relacionada con conocimientos anteriores, análisis, razonamiento lógico, juicio sobre lo leído y un cambio positivo, es un el interés por la lectura recreativa e informativa, así como en los valores y actitudes personales”. “Escribir es producir significados representados mediante un código, es expresar significados para comunicarse con un interlocutor no presente, empleando recursos para reemplazar una situación vital que no se comparte”.³⁷

“Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos.” Y “Escribir es organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes.”³⁸

La lectura: “tiene como propósito que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana”.³⁹

³⁶ Gómez Palacios, Margarita, Español, Sugerencias para su enseñanza segundo grado, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito, Editora Xalco, S.A. de C.V. SEP, México 1995. p. 55

³⁷ Espinosa Arango, Carolina, Lectura y escritura, Ediciones Novedosas Educativas. Buenos Aires, 1998. p. 11

³⁸ Gómez Palacios, Margarita, Libro del maestro, primer grado, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito, SEP, México, 1993. p. 44

³⁹ Programas de estudio de Español, Educación Primaria. SEP, México 2000 p. 18.

Escritura: “Con este componente se pretende que los niños logren un dominio paulatino de la producción de textos. Desde el inicio del aprendizaje se fomenta el conocimiento y uso de diversos textos para cumplir funciones específicas, dirigidos a destinatarios determinados, y valorando la importancia de la legibilidad y la corrección.”⁴⁰

Al observar las definiciones de la lectura y de la escritura, es necesario comprender que este proceso ayuda a “integrar el enfoque comunicativo y funcional de la asignatura del Español, en donde comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, por lo tanto, leer y escribir significan dos maneras de comunicarse.

Las diferentes teorías de aprendizaje coinciden en tres elementos: sujeto que aprende, objeto de conocimiento y acción que vincula.

En el proceso de aprendizaje es necesario tomar en cuenta el desarrollo de las habilidades del pensamiento, para lo cual se debe ir preparando poco a poco el alumno para adquirir estas habilidades en forma gradual, ayudando a centrar la atención de dichas habilidades.⁴¹

Durante este proceso educativo, los alumnos son capaces de adquirir actitudes positivas, que los enseñen a convivir y fomentar valores dentro de un ambiente sano, constituyendo una forma integral.

“La lectura y escritura ha ocupado un lugar importante en la preocupación de los educadores, pero a pesar de varios métodos que se han ensayado para leer y escribir, existe un gran número de niños que no aprenden o presentan dificultades”

Tradicionalmente, desde la perspectiva pedagógica, el problema del aprendizaje de la lectura y escritura ha sido planteado como una cuestión de métodos, la preocupación de los educadores se ha orientado a la búsqueda del “mejor” o “más eficaz” de ellos,

⁴⁰ ídem pág. 19.

⁴¹ Priestlev, Mauren , Técnicas y estrategias del pensamiento crítico. Ed. Trillas, México, 1996. p. 12

considerando el sintético, el analítico y el fonético entre otros métodos y la mecánica de la lectura.

“Dos aspectos fundamentales, para desarrollar las habilidades perceptivas: la competencia lingüística del niño y las capacidades cognoscitivas”⁴²

Para Emilia Ferreiro “lo difícil de enseñar a leer y escribir está en las condiciones de vida de los niños, en casa hay poco o nada para leer, en la escuela hay pocos libros interesantes, etc. Así mismo, la interrelación de quienes aprenden y quienes enseñan”.

Aprender a leer y escribir tiene mucho parecido con el aprender a hablar. Cuando los niños aprenden a leer y escribir no hacen todo perfecto de inmediato: omiten y sustituyen letras, hacen permutaciones y muchas otras cosas, porque generalmente decimos que no saben leer, ni escribir. Sin embargo, cuando se analiza mas detenidamente lo que hacen, se descubre que están queriendo decir algo por escrito, expresar una idea, un sentimiento, por ello posible tratar de entenderlos.

Así, como hay formas para ir adquiriendo el lenguaje, hay otras formas de escribir, que todos los niños presentan en algún momento de su desarrollo y nos revelan los modos de organización del conocimiento que ellos van adquiriendo sobre la lengua escrita. Por lo que, es importante dejarlos escribir, tan importante, como dejarlos hablar para que fortalezcan el lenguaje oral.

Lo que es común en el aprendizaje de la lengua oral y escrita es la búsqueda del significado. Se aprende a leer porque se supone que las letras “dicen algo” y porque se intenta decir algo al escribir.

“El aprender a leer y escribir implica muchos aprendizajes complejos: hay maneras específicas de narrar por escrito, de preguntar, de responder , invitar al lector, de informar, de solicitar, de describir y justificar, así como el de iniciar un texto, según si es narrativo,

⁴² Ferreiro, Emilia, et al, Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, Ed. Siglo XXI. México 1992. p.17.

informativo , epistolar, poético o descriptivo.” “No se puede leer de la misma manera la lista de asistencia que un cuento.”⁴³ y es conveniente que cada maestro escuche lo que los niños dicen, interpreten lo que hacen, lo que piensan y sus dificultades para interpretar lo que observan.

La lectura y escritura al ser practicadas, cumplen con esta funcionalidad de comunicación hacia los demás, ya sea que el alumno lo quiera expresar oralmente o lo transmita a través de la lectura o lo plasme a través de la escritura, al escribirlo notará la permanencia de sus pensamientos o se dará cuenta de lo que quiso expresar en el tiempo y el espacio.

Si el alumno no “ordena” en forma adecuada las letras o palabras que escribe, no podrá entender lo que desea expresar, y si un conjunto de palabras no tienen orden o no siguen las reglas, no podrá interpretar lo que significa.

Estas situaciones señalan dentro del proceso de la adquisición de la lectura y escritura, las “ventajas o “desventajas” que pudiera tener el alumno, ante sus demás compañeros.

Por lo que se deduce que **conocer y poner en práctica las estrategias adecuadas para lograr con mayor facilidad la adquisición del proceso de la lecto-escritura en los alumnos de tercer año de educación primaria del colegio “Jean Piaget”**. Enfocando así, el objeto de estudio, para **fortalecer la lectura y escritura a través del taller lectura y redacción**, y así mejorar la expresión oral y escrita de los alumnos de tercer grado de educación primaria.

⁴³ Ferreiro, Emilia , et al, Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela primaria, libros del Rincón, SEP, 1991 p. 7.

CAPÍTULO IV: ALTERNATIVA PEDAGÓGICA DE ACCIÓN DOCENTE

“TALLER DE REDACCIÓN PARA FORTALECER EL DESARROLLO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DEL 3er. GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DEL COLEGIO JEAN PIAGET.

1. Justificación.

El taller de redacción para fortalecer el desarrollo de la lectura y la escritura en los alumnos del tercer grado de educación primaria del colegio Jean Piaget, tiene como base presentar un plan de actividades para desarrollar el hábito por la lectura, la escritura y la redacción a través de actividades documentales que promuevan la comprensión lectora, la redacción y la congruencia del mensaje, tales como: el diario del grupo, diario individual, investigación de actividades, el recado, la carta, la historieta, el cuento colectivo, el aviso, el cartel y la receta de cocina. Todo ello, permitirá incrementar sus habilidades y potencialidades, las cuales puedan ser utilizadas en su formación académica, en su relación social, y sobre todo, convertirlos en personas analíticas, críticas y reflexivas.

a) Propósito general:

- Que el alumno de tercer grado de educación primaria del colegio “Jean Piaget”, adquiera habilidades para la lecto- escritura, a través de un taller de escritura.

b) Propósitos específicos:

- Desarrollar un taller de redacción aplicando las técnicas de Freinet (Correo e imprenta).
- Implementar el taller de escritura en los grupos de tercer año del colegio Jean Piaget, iniciando su aplicación en el tercer año grupo A.
- Involucrar a los padres de familia en la aplicación del taller de redacción para lograr un avance significativo en las habilidades para la lecto-escritura, en los alumnos de tercer grado grupo A.

2. PLANEACIÓN.

Como profesor de educación primaria, frente a grupo, y ahora en el tercer grado, he observado que los alumnos muestran limitaciones en el proceso de lectura y escritura, motivo por el que, considero necesario implementar una estrategia de trabajo que permita al alumno lograr este aprendizaje, sin presionarlo ni angustiarse y descubrir sus habilidades y destrezas para que comprenda que leer y escribir es interesante, divertido y fácil.

Se parte del diagnóstico real, para conocer en qué nivel de escritura y lectura se encuentra el alumno, al iniciar el año escolar, registrando los diferentes avances que haya logrado. Respetando con ello, los conocimientos previos de cada alumno para implementar estrategias que le ayuden a desarrollar las habilidades necesarias para un mejor desenvolvimiento en el proceso de la lecto-escritura.

Así mismo, se pretende compartir con los padres de familia, las lecturas con diferentes informaciones que les ayuden a comprender el desarrollo del alumno, para lograr un apoyo constante y que tengan respeto hacia el trabajo de sus hijos e integrar a los alumnos, a través de practicar la lectura y escritura, en la que se involucran a padres, maestros y alumnos, y de acuerdo al contexto en el que se desarrollan los alumnos de tercer grado, considero importante y fructífero llevar a cabo **Un proyecto para fortalecer la lectura y escritura a través del taller de redacción**, resaltando que los materiales para el maestro, los libros de texto de la SEP y los libros del rincón de lecturas, son recursos que facilitan esta tarea.

Al realizar algunas de las estrategias con las que se pretende favorecer la práctica docente por medio de actividades que apoyan el proceso de la lectura y la escritura y por consiguiente el aprendizaje de todos los contenidos estipulados en el Plan y Programa de Estudio de Educación Primaria.

Para poder llevar a cabo la planeación de esta propuesta, es necesario conocer las etapas de desarrollo del alumno, lo cual, nos señala en qué etapa de este proceso se encuentran los alumnos y se menciona la concepción que se tiene del taller y cómo, a través de éste, los alumnos podrán adquirir las habilidades de la lectura y de la escritura.

Para que el alumno fortalezca la lectura y escritura se debe partir del nivel de lectura y escritura en que se encuentra.

Para conocer el avance sobre la lectura, se pidió a los alumnos que leyeran un párrafo en el cual, se tomó en cuenta sus conocimientos previos, así como las competencias de predicción, anticipación e inferencia, mismas que se enuncian a continuación:

- a) Predicción: el lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene, a partir del título, de la distribución espacial del texto o de las imágenes.
- b) Anticipación: Consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra a la de algunas letras de ésta, las palabras o letras que aparecen a continuación.
- c) Inferencia: permite completar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto. Distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto.

A partir de ahí, se analizan los errores para corregirlos e integrándolos a un ambiente alfabetizador, solicito el apoyo de su familia para la realización de los ejercicios o prácticas que favorezcan eliminar estas debilidades.

Los alumnos del tercer grado de educación primaria, ya tienen la comprensión de la relación sonido-letra, el niño ya ha entendido sólo uno de las características fundamentales del sistema de escritura, pero aun falta descubrir otros aspectos formales como: la separación entre las palabras (en algunos casos), la ortografía, la puntuación, la organización de los textos, los diversos tipos de textos que puede desarrollar, etc.

Es probable que en algunos casos no se observen todas las formas de escrituras presentadas, pero es importante conocerlas para que los profesores puedan inferir, a partir del tipo de producción que realicen los alumnos, las características del sistema de escritura que han descubierto y las que aun no descubren. Con esto, se analizarán los desaciertos para mejorarlos, integrándolos a un ambiente alfabetizador y solicitando el apoyo de su familia, para la realización de ejercicios o prácticas en forma significativa.

Posteriormente se implementan distintas estrategias de escritura a través de juegos y ejercicios que sean significativos para ellos.

La participación de la familia es importante para lograr que exista una continuidad en la realización de las estrategias, por lo que, se les explica la manera del trabajo escolar para que apoyen a sus hijos, respetando así las necesidades e intereses del niño y su capacidad de expresión y de avances, lo cual favorecerá el proceso de sociabilización.

A) Tema:

“Taller de redacción, como estrategia para fortalecer la lectura y la escritura en el tercer ciclo de Educación Primaria del colegio Jean Piaget”.

Este proyecto se aplica con los alumnos del tercer grado grupo “A” el cual, está integrado por 19 niños y 13 niñas, que oscilan entre los 8 y 9 años de edad.

B) Contenido: Este taller se desarrolla en las siguientes etapas:

Primera etapa: los niños determinaron el propósito y destinatario de sus escritos, seleccionando sus propios temas, el tipo de texto que escribieron y registraron sus ideas en un organizador. Estos son diario de grupo, diario individual, investigación de actividades, recado, cartas, historieta, el cuento colectivo, avisos, cartel y receta de cocina.

Segunda etapa: redactaron y revisaron sus borradores, a partir de sus organizadores. Posteriormente se analizan en forma colectiva a fin de fortalecer las relaciones entre los alumnos. En cada revisión y corrección se atendieron diversos aspectos como: la claridad de las ideas que se expresan y el lenguaje que se utiliza, la secuencia lógica y estructurada del texto; la separación de las palabras (o segmentación), la ortografía y puntuación. En el trabajo final se cuidó la legibilidad y la limpieza del escrito.

Tercera etapa: los niños decidieron la forma en que se dieron a conocer sus escritos a los destinatarios, que fue por medio del periódico mural.

C) Propósitos:

* Que el alumno utilice la escritura para registrar y recordar hechos cotidianos, así como para expresar sus sentimientos y opiniones.

*Que el alumno escriba textos con diferentes intenciones comunicativas participando en forma individual o colectiva.

*Que el alumno utilice estrategias de escritura y reflexione sobre aspectos del sistema de escritura: valor sonoro convencional, segmentación, ortografía y puntuación.

*Que el alumno considere al escribir características de los diversos tipos de texto: cuento, relato, reporte de investigación, carta, recado, aviso, receta de cocina, diario de grupo y diario personal.

D) Estrategias:

Se plantea la propuesta de trabajo, descrita en el libro del maestro que inicia a partir de una lectura, ésta, a su vez, se enlaza con una serie de ejercicios o actividades que se realizan durante tres sesiones (los lunes, miércoles y viernes), de las cuales se retoman las concernientes al taller de escritores, cuyos contenidos se relacionan a la lectura y escritura, y a través de organizadores de ideas, el alumno podrá realizar sus productos.

La modalidad de trabajo podrá ser: individual, en grupo o en equipo. En las primeras semanas del taller, se sugiere la organización colectiva del grupo a fin de proporcionar un modelo que permita iniciar el proceso de sistematización de la escritura. Los tipos de texto propuestos para “el taller de redacción” se derivan de los temas tratados de cada lectura, lo que permite al niño relacionar sus aprendizajes y utilizarlos para satisfacer sus requerimientos.

El “taller de redacción” se llevará a cabo de la siguiente manera:

- En las primeras ocasiones el maestro propondrá un tema y lo someterá a la consideración del grupo. Si la mayoría de los alumnos sugiere otro tema se acepta y define.

- Se pide a los alumnos que piensen durante unos minutos, cómo les gustaría que se desarrolle el tema. Se anotan las diferentes sugerencias, se somete a votación y se realiza la ganadora. .
- El maestro presenta un organizador y con ayuda de todos lo completa. Pide a los alumnos que lo desarrollen con él, en el pizarrón y en los cuadernos.
- En la siguiente sesión, se solicita algún voluntario para presentar el trabajo en el pizarrón. Entre todos se hace la corrección.
- En las siguientes sesiones se sigue mejorando o complementando el texto de cada cual, con ayuda del maestro.
- Cuando todos los alumnos se sienten satisfechos se escribe en limpio la versión final y se publica, es decir, se presenta al o los destinatarios. Es importante que las correcciones no reflejen la escritura del maestro, sino la de los mismos alumnos. Si hay errores, el maestro puede intervenir con preguntas o sugerencias, pero el escrito debe revelar la forma de pensar de los niños.
- Posteriormente, el maestro pide trabajar con subgrupos, cada subgrupo puede escoger su tema y luego seguir el desarrollo del modelo inicial.
- Cuando el alumno desee trabajar individualmente, podrá hacerlo.

E) Material:

Considerándose como los recursos con los que contamos para llevar a cabo este taller, lo dividiremos en:

a) Recursos humanos, con los que cuenta el alumno para la realización de este taller son: el maestro, sus compañeros de clase y los padres de familia.

b) Recursos materiales: serán los libros de texto, el de actividades, el de lecturas (de la SEP), del rincón de lecturas, con que cuenta el colegio “Jean Piaget”, cuaderno, hojas de rotafolio, hojas blancas tamaño carta y oficio, hojas de block, cartulinas, lápiz y colores.

F) Tiempo:

Se puso en marcha “El Proyecto de Taller de Redacción...” durante los meses de septiembre, octubre, noviembre, diciembre, enero, febrero y marzo del ciclo escolar 2004 - 2005.

Periodo semanal: se dispuso de tres a cuatro sesiones para la producción de un texto específico: cuento, relato, reporte de investigación, carta, recado, receta de cocina, cartel o diario de grupo.

G) Evaluación:

La evaluación del “taller de redacción...” se basó en los productos obtenidos a través del proceso de aplicación para lo cual, se utiliza la carpeta de evaluación. Y evaluación continua, sumativa y final.

En la carpeta se incorporan diversos trabajos de los alumnos y las observaciones relacionadas con su aprendizaje. Es importante que el niño conozca los contenidos de su carpeta de evaluación y participe en la elección de los trabajos que debe incluir en ella. Las carpetas pueden ser consultadas por los niños cada vez que lo deseen y mostrarlas a los padres de familia, cuando sea necesario para constatar los avances y las dificultades de los niños. Con esta información se podrán tomar las medidas necesarias para apoyar a los alumnos.

En la carpeta de evaluación se incluyeron también trabajos asignados a todo el grupo para analizar las diferentes respuestas de todos los niños ante una misma tarea. Permitiendo planear trabajos especiales para los alumnos que lo requieran, obteniendo con esto una evaluación formativa, sumativa y total.

3. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

a) Desarrollo de la Alternativa.

Este proyecto se aplicó con los alumnos de tercer grado grupo "A" el cual está formado por 19 niños y 13 niñas, cuyas edades oscilan entre los 7 y 8 años de edad.

Se puso en práctica durante los meses de agosto, septiembre, octubre, noviembre, diciembre, enero, febrero y marzo del ciclo escolar 2004-2005.

Agosto y primera semana de septiembre.

- ⇒ Se realizó el diagnóstico de cada alumno para saber en que etapa de la lectura y la escritura se encuentran.
- ⇒ Se comunicó a los padres de familia acerca de los resultados obtenidos de este diagnóstico para implementar las estrategias a seguir, mencionando la organización y propósito "del taller de escritura para fortalecer la lectura y la escritura".
- ⇒ Se conversó con los alumnos acerca de la forma de trabajo del "taller de escritura".
- ⇒ Cada alumno tuvo una carpeta de evaluación a fin de conocer y comparar sus avances o dificultades.
- ⇒ Se registraron los avances y las dificultades obtenidas.

Segunda semana de septiembre - octubre.

- ⇒ Aplicación del taller de escritura a través del relato, diario de grupo, cuento y tarjeta, durante este tiempo se realiza el trabajo en forma grupal para rescatar la interacción de los alumnos y entablar una mejor comunicación.
- ⇒ Se realizaron las correcciones necesarias del escrito de manera grupal.
- ⇒ Reunión con padres de familia para dar a conocer los resultados obtenidos hasta el momento.

Noviembre y Diciembre.

- ⇒ Aplicación del taller de escritura a través del recado, carta, historieta y cuento colectivo; durante este tiempo se realiza el trabajo en equipo para rescatar la interacción de los alumnos.
- ⇒ Conversación con los alumnos acerca de la forma de trabajo y resultados obtenidos.
- ⇒ Reunión con padres de familia para dar a conocer los resultados obtenidos hasta el momento.

Enero – Febrero.

- ⇒ Sesiones con escritores a través del aviso, el cartel, la receta de cocina y el relato; durante este tiempo trabajo fue en forma individual y por equipo para saber los avances de cada alumno.
- ⇒ Conversación con los alumnos acerca de los resultados obtenidos.
- ⇒ Reunión con padres de familia para dar a conocer los resultados obtenidos hasta el momento.

Marzo.

- ⇒ Evaluación del proyecto y comentarios.

b) Organización de la alternativa:

Actividad	Propósito	Estrategias	Material	Tiempo	Evaluación.
Diagnóstico	Conocer el nivel de la lectura y escritura en que se encuentra el alumno.	-Se toma la lectura de manera individual en forma de verso y de prosa. -Se solicita al alumno la redacción de un texto. -Se solicita al alumno la copia de un texto.	-Texto en prosa.(anexo 2.1) -Texto en verso.(anexo 2.2) - Texto para copia.(anexo 2.3) -hojas blancas. -lápices.	Del 18 de agosto a la primera semana de septiembre.	-Se lleva a cabo mediante la hoja de diagnóstico por alumno.
Lectura por parte del profesor	Inducir al alumno al gusto por la lectura	-el profesor lee diversos cuentos tratando de interesar a los alumnos en la lectura. -El alumno expondrá al grupo lo que entendió de la lectura. -Identifica los personajes de la lectura. -relatar por escrito su parecer sobre la lectura.	-Cuentos varios de interés para el alumno.	Del 13 al 24 de septiembre.	-El producto obtenido por escrito por parte de los alumnos
-Diario de grupo. -Diario individual.	Inducir al alumno en la redacción de sus actividades diarias.	-Se hace una síntesis de las actividades realizadas en clase el día anterior y se solicita al alumno termine la redacción con las actividades que realizó en casa.	-Hojas blancas. -Lápices.	Del 27 de septiembre al 1 de octubre.	-el producto obtenido sobre la redacción de las actividades realizadas por parte del alumno.

Investigación de actividades	Inducir al alumno sobre las actividades que realizan los adultos.	-Se proporciona a los alumnos varias tarjetas en donde van a anotar los datos de las actividades de los adultos con los que conviven. -El alumno relata al grupo el contenido de sus tarjetas.	-Tarjetas (fichas bibliográficas) -Hojas blancas. -Lápices.	Del 4 al 22 de octubre.	-Productos obtenidos por los alumnos en sus tarjetas.
El recado	El alumno aprenda a redactar recados incluyendo los datos principales.	-Se proporciona al alumno la información sobre el propósito y contenido del recado. -el alumno redacta recados cuidando la aplicación de los datos principales que debe contener.	-Tarjetas (fichas bibliográficas) -Hojas blancas. -Lápices.	Del 15 al 19 de noviembre.	-Productos obtenidos por los alumnos (recados) para su exposición en el periódico mural con la temática "Nuestros recados".
La carta	El alumno aprenda a redactar cartas identificando y utilizando cada una de sus partes.	-Se proporciona la información sobre el concepto y contenido de la carta. -el alumno redacta diversas cartas a sus familiares y amigos cuidando la utilización de los elementos que la contienen, Y la entregara a su destinatario.	-Hojas blancas. -Sobres tamaño carta. -Lápices.	Del 22 de noviembre al 1 de diciembre.	-Productos elaborados por los alumnos (las cartas) y se monta una exposición en el periódico mural con la temática "La carta, un buen medio de comunicación".
La historieta.	Que el alumno haga uso de su imaginación para la redacción de textos apoyados de dibujos.	-proporcionar información sobre la historieta, sus tipos y elementos. -El alumno elabora historietas con dibujos y redacción de conversaciones	-Comics. -Hojas blancas. -lápices de colores. -lápices.	Del 2 al 10 de diciembre.	-productos elaborados por los alumnos (historietas), se monta una exposición con la temática "La historieta, un cuento para todos"

El cuento colectivo.	Que el alumno aprenda a trabajar en equipo redactando un cuento en colectivo	El docente integra grupos de 6 niños, y explicará la forma de trabajo. El alumno en colectivo da ideas para la redacción de un cuento. Con tema libre.	-hojas blancas. -lápices.	-Del 3 al 7 de enero del 2005.	Productos elaborados por los alumnos (cuentos). Se monta una exposición con los trabajos obtenidos con el tema "Te cuento un cuento"
El Aviso y el Cartel.	Que el alumno elabore carteles incluyendo avisos de interés colectivo.	El docente da información sobre el uso y elaboración de carteles conteniendo avisos. El alumno elabora carteles en donde expondrá temas de interés.	-Hojas blancas. -Hojas de rotafolio. -lápices. -Marcadores de colores.	Del 10 al 21 de enero de 2005	Carteles elaborados por alumnos.
La receta de cocina	El alumno aprenda a seguir instrucciones.	El docente explica el contenido y el uso de las recetas de cocina. El alumno investiga en su ámbito familiar diversas recetas de cocina las cuales expone en el colectivo escolar. Redacta experiencias obtenidas	-Hojas blancas. -lápices.	Del 24 de enero al 15 de febrero de 2005	Productos elaborados por los alumnos.
Evaluación de la estrategia	Conocer el avance del alumno en la lecto-escritura después de aplicar la estrategia.	-Se toma la lectura de manera individual en forma de verso y de prosa. -Se solicita al alumno la redacción de un texto. -Se solicita al alumno la copia de un texto.	-Texto en prosa.(anexo 4.1) -Texto en verso.(anexo 4.2) - Texto para copia.(anexo 4.3) -hojas blancas. -lápices.	Marzo 2005	-Se lleva a cabo mediante la hoja de evaluación final por alumno.

4. APLICACIÓN DEL PROYECTO

a) Relato de las sesiones.

Agosto:

Actividad: Diagnóstico inicial.

Propósito: Inducir al niño a participar en las actividades del proyecto y conocer qué habilidades y destrezas manejan relacionadas con la lectura de textos y la redacción de escritos libres para obtener un diagnóstico inicial.

El 18 de agosto, inicio con el grupo de 3º “A” del colegio Jean Piaget con base en el diagnóstico inicial, de acuerdo con el horario de labores (que es de 7:00 a 15:30 horas), y se aplica este proyecto los días lunes miércoles y viernes, con un horario de 7:00 a 8:00 a.m. previo consentimiento de las autoridades del plantel educativo. Se platica con los alumnos, se hace mención del proyecto y se les invita a formar parte de éste, a través de sus escritos y lecturas.

Se inicia con una actividad para conocer las habilidades y destrezas relacionadas con la lectura y la redacción de escritos libres, por cada uno de los alumnos; con lo que pude hacer el diagnóstico inicial del grupo, mediante (anexo 2):

- Lectura de un texto en prosa.
- Lectura de un texto en verso.
- Redacción de un tema libre.
- Copia de un texto.

Y con los resultados obtenidos, se integra una carpeta por alumno, y de acuerdo a esta evaluación inicial, se muestran los datos que a continuación aparecen:

Lectura del texto en prosa: Se solicita que el alumno lea en voz alta el texto que se le proporciona (ANEXO 2-1) y se evalúa de acuerdo a los parámetros establecidos.

HOJA DE DIAGNÓSTICO PARA LA LECTURA DEL TEXTO EN PROSA							
Num.	Nombre del alumno	No sabe leer	deletrea	Lee de corrido	Omite palabras	Adiciona palabras	Lee correctamente
1	Albarran Nieto Mariana Itzel		X				
2	Chávez Almanza María Fernanda						X
3	De la Rosa Alonso Kevin Alexis			X			
4	Díaz Ruiz Alan Daniel						X
5	Dorado Padrón Dulce Angélica		X				
6	Ebromares Garduño Ariana Esther			X			
7	Escobar Rodríguez Leslie Andrea			X			
8	Fuentes Jr. Saúl Alejandro			X			
9	Garcés Rosales Christian Fernando		X				
10	González Acosta Samuel			X			
11	González Hernández Andrea Pameley			X			
12	González Miguel Héctor Iván			X			
13	Guzmán Hernández Milton Aarón		X				
14	Hernández Murillo Eric Ricardo			X			
15	Lean Villagran Víctor Hugo			X			
16	Lira Luna Ivanna Araceli			X			
17	Lua Ortega Brenda Nallely		X				
18	Macedo Ríos Luis Edgardo						X
19	Márquez García Daniela Ixchel.		X				
20	Martinón Jiménez Edgar Orlando		X				
21	Naja Silva Juan Carlos			X			
22	Patiño Tirado Alexis Dennis			X			
23	Rodríguez Correa Aura Patricia			X			
24	Rodríguez García Carmen América			X			
25	Rodríguez Segura Vianey Jacqueline			X			
26	Rodríguez Torres Guadalupe Miriam		X				
27	Romero García Salvador Gabriel			X			
28	Roque Luna Alejandro						X
29	Vilchis Aguilar Carlos			X			
30	Zamora Juárez Luis Alberto			X			
31	Zapata Aguirre Carlos			X			
32	Zúñiga Correa Pablo			X			
T o t a l		0	8	20	0	0	4

Fuente: Cuadro elaborado por el autor del trabajo

En esta lista de cotejo se obtienen los siguientes resultados:

No sabe leer	0
Deletrean	8
Lee de corrido	20
Omite palabras	0
Adiciona palabras	0
Lee correctamente	4

En la tabla anterior se puede observar que al leer un texto en prosa el 25% de los alumnos deletrean, el 62.5% lee de corrido, sin respetar signos de puntuación y solo el 12.5% lee correctamente.

Lectura del texto en verso: Se proporciona a los alumnos un texto en verso (ANEXO 2-2), el cual se les pide que lean en voz alta, obteniéndose los siguientes resultados.

HOJA DE DIAGNÓSTICO PARA LA LECTURA DEL TEXTO EN VERSO							
Num.	Nombre del alumno	No sabe leer	deletrea	Lee de corrido	Omite palabras	Adiciona palabras	Lee correctamente
1	Albarran Nieto Mariana Itzel		X				
2	Chávez Almanza María Fernanda						X
3	De la Rosa Alonso Kevin Alexis			X			
4	Díaz Ruiz Alan Daniel						X
5	Dorado Padrón Dulce Angélica		X				
6	Ebromares Garduño Ariana Esther			X			
7	Escobar Rodríguez Leslie Andrea			X			
8	Fuentes Jr. Saúl Alejandro			X			
9	Garcés Rosales Christian Fernando		X				
10	González Acosta Samuel			X			
11	González Hernández Andrea Pameley			X			
12	González Miguel Héctor Iván			X			
13	Guzmán Hernández Milton Aarón		X				
14	Hernández Murillo Eric Ricardo			X			
15	Lean Villagran Víctor Hugo			X			
16	Lira Luna Ivanna Araceli			X			
17	Lua Ortega Brenda Nallely		X				
18	Macedo Ríos Luis Edgardo						X
19	Márquez García Daniela Ixchel.		X				
20	Martinón Jiménez Edgar Orlando		X				
21	Naja Silva Juan Carlos			X			
22	Patiño Tirado Alexis Dennis			X			
23	Rodríguez Correa Aura Patricia			X			
24	Rodríguez García Carmen América			X			
25	Rodríguez Segura Vianey Jacqueline			X			
26	Rodríguez Torres Guadalupe Miriam		X				
27	Romero García Salvador Gabriel			X			
28	Roque Luna Alejandro						X
29	Vilchis Aguilar Carlos			X			
30	Zamora Juárez Luis Alberto			X			
31	Zapata Aguirre Carlos			X			
32	Zúñiga Correa Pablo			X			
T o t a l		0	8	20	0	0	4

Fuente: Cuadro elaborado por el autor del trabajo.

Con esta lista de cotejo se obtienen los siguientes resultados:

No sabe leer	0
Deletrea	8
Lee de corrido	20
Omite Palabras	0

Adiciona Palabras 0

Lee correctamente 4

En esta tabla se puede observar que al leer un texto en prosa el 25% de los alumnos deletrean, el 62.5% lee de corrido, sin respetar signos de puntuación y solo el 12.5% lee correctamente.

Redacción de Tema: Se proporciona a los niños una hoja blanca y se le solicita que escriba de manera libre, lo que piensa acerca de uno de los siguientes temas: mi familia, mi escuela, mi juguete favorito, mis amigos. Dando un tiempo de 40 minutos, después se recoge la hoja, procediendo a evaluarla. De esta actividad se obtiene la siguiente evaluación.

HOJA DE DIAGNÓSTICO PARA LA REDACCIÓN DE TEMA LIBRE							
Num.	Nombre del alumno	No escribe nada	Junta palabras	Omite letras	Adiciona letras	Cambia letras	Escribe correctamente
1	Albarran Nieto Mariana Itzel		X				
2	Chávez Almanza María Fernanda						X
3	De la Rosa Alonso Kevin Alexis						X
4	Díaz Ruiz Alan Daniel						X
5	Dorado Padrón Dulce Angélica		X				
6	Ebromares Garduño Ariana Esther					X	
7	Escobar Rodríguez Leslie Andrea		X				
8	Fuentes Jr. Saúl Alejandro		X				
9	Garcés Rosales Christian Fernando			X			
10	González Acosta Samuel						X
11	González Hernández Andrea Pameley						X
12	González Miguel Héctor Iván	X					
13	Guzmán Hernández Milton Aarón						X
14	Hernández Murillo Eric Ricardo		X				
15	Lean Villagran Víctor Hugo			X			
16	Lira Luna Ivanna Araceli					X	
17	Lua Ortega Brenda Nallely		X				
18	Macedo Ríos Luis Edgardo		X				
19	Márquez García Daniela Ixchel.						X
20	Martinón Jiménez Edgar Orlando					X	
21	Naja Silva Juan Carlos		X				
22	Patiño Tirado Alexis Dennis						X
23	Rodríguez Correa Aura Patricia						X
24	Rodríguez García Carmen América			X			
25	Rodríguez Segura Vianey Jacqueline			X			
26	Rodríguez Torres Guadalupe Miriam					X	
27	Romero García Salvador Gabriel					X	
28	Roque Luna Alejandro					X	
29	Vilchis Aguilar Carlos						X
30	Zamora Juárez Luis Alberto						X
31	Zapata Aguirre Carlos		X				
32	Zúñiga Correa Pablo					X	
T o t a l		1	9	4	0	7	11

Fuente: Elaborado por el autor del trabajo.

Con este cuadro se deduce la siguiente información:

No escribe nada	1
Junta palabras	9
Omite letras	4
Adiciona letras	0
Cambia letras	7
Escriben correctamente	11

Con la tabla que se muestra, se deduce que el 3.1% de los alumnos no escribe nada, el 28.2% junta palabras, 12.5% omite letras, el 21.8% cambia letras y el 34.4% escriben correctamente.

Copia de Texto: se le proporciona al alumno un texto (ANEXO 2-3) el cual, se le pide que lo copie, después de 40 minutos, se recoge el trabajo realizado y se procede a evaluarlo, obteniendo la siguiente información.

HOJA DE DIAGNÓSTICO PARA LA COPIA DE TEXTO								
Num.	Nombre del alumno	No escribe nada	Junta palabras	Omite letras	Adiciona letras	Cambia letras	No respeta puntuación	Escribe correctamente
1	Albarran Nieto Mariana Itzel		X					
2	Chávez Almanza María Fernanda							X
3	De la Rosa Alonso Kevin Alexis							X
4	Díaz Ruiz Alan Daniel						X	
5	Dorado Padrón Dulce Angélica		X					
6	Ebromares Garduño Ariana Esther					X		
7	Escobar Rodríguez Leslie Andrea		X					
8	Fuentes Jr. Saúl Alejandro		X					
9	Garcés Rosales Christian Fernando			X				
10	González Acosta Samuel							X
11	González Hernández Andrea Pameley						X	
12	González Miguel Héctor Iván						X	
13	Guzmán Hernández Milton Aarón						X	
14	Hernández Murillo Eric Ricardo		X					
15	Lean Villagran Víctor Hugo			X				
16	Lira Luna Ivanna Araceli					X		
17	Lua Ortega Brenda Nallely		X					
18	Macedo Ríos Luis Edgardo		X					
19	Márquez García Daniela Ixchel.							X
20	Martinón Jiménez Edgar Orlando					X		
21	Naja Silva Juan Carlos		X					
22	Patiño Tirado Alexis Dennis							X
23	Rodríguez Correa Aura Patricia			X				
24	Rodríguez García Carmen América			X				
25	Rodríguez Segura Vianey Jacqueline						X	
26	Rodríguez Torres Guadalupe Miriam					X		
27	Romero García Salvador Gabriel					X		
28	Roque Luna Alejandro					X		
29	Vilchis Aguilar Carlos						X	
30	Zamora Juárez Luis Alberto						X	
31	Zapata Aguirre Carlos		X					
32	Zúñiga Correa Pablo					X		
T o t a l		0	9	4	0	7	7	5

La información obtenida es la siguiente:

No escribe nada	0
Junta palabras	9
Omite letras	4
Adiciona letras	0
Cambia letras	7
No respeta puntuación	7
Copia correctamente	5

Con estos datos se puede deducir que el 28.1% de los alumnos junta palabras, el 12.5% omite letras, el 21.9% cambia letras, el 21.9% no respeta puntuación y el 15.6% copia correctamente.

De acuerdo a los datos registrados, la problemática general es la lectura, dado que no hay dicción correcta y hábitos en la lectura, por lo que, es necesario habituar al niño a leer, como primera necesidad, después, iniciarlo en la comprensión de la lectura y posteriormente que aprenda a redactar escritos libres, resúmenes, síntesis y paráfrasis.

En cuanto a la escritura, es preocupante observar que algunos niños confunden las letras (generalmente b-d, p-q, ñ-ll), y omiten letras, aunque esto no sucede al leer, por lo que, considero que aplicando ejercicios de maduración, se corrija esta problemática.

Otra deficiencia detectada en la escritura en general se manifiesta en la falta de espaciación entre palabras, el cambio de letras, que no respeten los signos de puntuación y la ortografía, lo que se puede resolver, acostumbrando al niño a realizar ejercicios de escritura.

Por todo ello, considero que es necesario implementar un taller de lectura y redacción, para fortalecer estos dos aspectos como una opción para reforzar el proceso de la lecto-escritura en el 3er. grado de educación primaria.

Semana del 13 al 24 de septiembre

Actividad: Lectura por parte del profesor.

Propósito: Inducir al alumno al gusto por la lectura.

La aplicación de la primera estrategia para practicar la lectura de cuentos cortos como son (Anexo 3):

- Al molino
- Amigos
- Cuento de primavera
- Dientín de los dientes sucios
- El gato perezoso
- El guajolote presumido
- El ratón de los dienteitos.
- Por qué gritan los vidrios
- Tata Chema.
- Salvado por un oso.

La actividad consiste en escuchar la lectura del cuento con la intención de inducir al alumno al gusto por la lectura; primeramente leo y se pone énfasis en los personajes posteriormente los alumnos platican lo que entendieron, identifiquen a los personajes y relatan por escrito las opiniones sobre el cuento leído.

Es importante destacar que la actividad propuesta es de 7:00 a 8:00 a.m., tiempo en que llevo a cabo sondeos para descubrir las dificultades que tienen los niños, respecto a la lecto-escritura.

Lo relacionado con la redacción, se lleva a cabo una actividad, en la cual, escriben acerca de temas variados cuyos títulos oscilan entre: mi casa, mi escuela, mis amigos, el árbol, mi mascota, etc. y con ello se intenta habituarlos a redactar con sus propias palabras, en forma congruente, breve y precisa.

Semana del 27 de septiembre al 1º de octubre.

Actividad: Diario de grupo y diario personal.

Propósito: inducir al alumno en la redacción de sus actividades diarias.

La actividad de redacción, que se realiza en esta semana, se lleva a cabo en forma grupal e individual y cada día se entregó a los alumnos una hoja en blanco para que redacten todo lo que se hizo en la clase anterior.

Con esta actividad, mediante el relato, se ha elaborado un diario de grupo y personal. Se continúa con la lectura de cuentos, pero ahora van leyendo personalmente los cuentos cortos, para que el que inicie con la lectura pueda concluirla en un tiempo breve; al momento de leer, los demás niños escuchan con atención a su compañero que lee; se va corrigiendo al momento de la lectura, que respete puntuación y cuide su dicción.

Los niños, que aún deletrean, se les pide que primero lean en voz baja y después mencionen en voz alta la palabra, este proceso de lectura es más e inquieta a los demás, pero se necesita que aprendan a leer, para que comprendan y escriban correctamente todo lo que hacen.

Otra actividad, es la lectura en voz alta, para que aprendan a llevar el mismo ritmo, con mayor énfasis y hagan pausas, en algunos casos deben reiniciar la lectura en más de una ocasión, para que corrijan el volumen y pronunciación, pero sobre todo, para que respeten la puntuación del texto.

El día 30 de septiembre se realiza una junta con los padres de familia, en la cual, se informa sobre la implementación del proyecto y se les solicita apoyo para que los niños lean en casa, principalmente, aquellos que tienen problemas y se les pide su cooperación para nivelarlos, mismos que asumen la responsabilidad y acuerdan llevar a los niños temprano para participar en esta propuesta de trabajo.

Semana del 4 al 8 de Octubre:

Actividad: Investigación de Actividades

Propósito: inducir al alumno sobre las actividades que realizan los adultos, para desarrollar su interés por la redacción.

Se continúa practicando la lectura diariamente y se ha observado un avance significativo en 23 alumnos regulares, ya que ellos piden leer y relatar lo que se hizo el día anterior.

Ahora les solicito que investiguen actividades con sus familiares y por medio de tarjetas se guíen, siguiendo el llenado de este formato formato:

<p>Mi papá(mamá o hermano): _____ (nombre) _____</p> <p>Se dedica a: _____ (actividad) _____</p> <p>¿Cómo lo hace?: _____ (mención de las labores realizadas.) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
--

La tarjeta, es requisitaza por su papá, su mamá, su hermano (a) y por de ellos mismos.

En el periodo del 11 al 15 de octubre, cada niño pasa al frente a leer y comentar lo que escribió en sus tarjetas. Los demás atiendan y al concluir la intervención de cada alumno, se felicitan y le damos un aplauso, esto los motiva y los que estan atrasados se atreven a pasar a leer sus tarjetas. También hacen preguntas sobre la tarjeta se está leyendo.

En la semana del 18 al 22 de octubre, los niños pasan al frente con las tarjetas de las preguntas que se llevaron a casa, para su investigación y las leen a sus compañeros. También es un gran logro que todos los niños lean sus tarjetas con las preguntas de sus compañeros, esta actividad, también lleva más tiempo del previsto.

En la semana del 25 al 29 de octubre no puedo realizar actividades, ya que se dedica a la “semana de la ciencia y la tecnología” y por las actividades que se realizan en el colegio me es imposible implementar el proyecto en estas fechas.

Con los datos de las tarjetas sobre actividades realizadas, en la semana del 03 al 12 de noviembre, solicito a los alumnos que elaboren por escrito en medias cartulinas las diversas actividades de sus papás y consiguen recortes representativos a cada actividad, y con ello, elaboro un collage de oficios y actividades realizadas por los padres de familia. El día 12 de noviembre, se lleva a cabo un periódico mural, en el cual, se coloca el collage realizado por los alumnos con el tema “Actividades de mi familia”, y narran sobre las ocupaciones que desempeñan sus padres.

Es importante mencionar que aunque la participación por parte de algunos de los padres para proporcionar la información a sus hijos es muy escasa y en ocasiones nula porque algunas veces tienen desconfianza, pues se ha tenido que hablar con alguno de ellos y con las autoridades del plantel para explicar el porqué de los requerimientos que hago a sus hijo para lograr su cooperación en la actividad de investigación y redacción de tarjetas, es satisfactoria, porque aun cuando los padres son los que requisitan las tarjetas, en clase, a los niños se les pide que las copien con el propósito de corregirlos y para que mejoren su redacción de textos.

Semana del 15 al 19 de noviembre.

Actividad: El recado.

Propósito: que el alumno aprenda a redactar recados en los que debe incluir los datos principales de este medio de comunicación.

Inicio con la actividad del recado, mencionando que es un mensaje breve, oral o escrito, que se deja o envía a una persona. Sus datos principales son: fecha en que se escribe, nombre a quien se dirige, mensaje y firma de quien lo escribió. Con estas características se redactan una serie de recados que serán enviados a sus papás, entre ellos mismos y a sus profesores de materias especiales, bajo el siguiente formato:

Fecha: _____
Destinatario: _____
Mensaje breve _____

Nombre de quien lo redacta _____

Se solicitó a cada alumno, 4 recados diferentes enviados a distintas personas, mismos que leen a sus compañeros y entregan al profesor; se hacen las correcciones ortográficas correspondientes y se devuelven al niño para que las corrijan.

Se toma lectura a los niños y solicito que redacten acerca de la lectura hecha por alguno de sus compañeros.

El día 19 de noviembre, con las tarjetas de recados realizadas por los alumnos, se colocan en el periódico mural con la temática “Nuestros recados”, con el fin de motivarlos a que sigan trabajando, ya que, sus actividades son mostradas al colectivo escolar.

Semana del 22 al 26 de noviembre:

Actividad: La carta.

Propósito: que el alumno aprenda a redactar cartas, identificando y utilizando cada una de sus partes.

La actividad realizada en esta semana es la carta, explico a los alumnos que es un medio de comunicación escrita, los elementos que debe contener y su utilidad, bajo el formato siguiente:

Lugar y fecha: _____
Destinatario _____
Saludo: _____
Texto _____

Despedida _____
Firma _____

Se solicitó a las autoridades del plantel la autorización para visitar las oficinas de correos, cuya respuesta fue positiva y se autorizó para el día 26 de noviembre a las 10:00 a.m. Me dirijo a las oficinas de correos núm. 1 de ciudad Nezahualcóyotl, ubicada en Av. Chimalhuacán num. 1325 col Benito Juárez en Ciudad Nezahualcoyotl, Estado de México, para solicitar la visita guiada para ese día.

En el transcurso de la semana solicito a los niños la elaboración de algunas cartas dirigidas a su papá, su mamá, su hermano (a) o a algún maestro. Las entregan personalmente y les soliciten su contestación, se realizan las correcciones pertinentes para que una vez, elaborada correctamente sea entregada al destinatario.

También les pido que elaboren y dirijan una carta para mí, y en la visita que hacemos a las oficinas de correos, ellos mismos compran la estampilla postal, lo pegan en el sobre y lo depositan en el buzón correspondiente. Durante esta visita, el encargado de la oficina de correos nos muestra las instalaciones, explican el proceso de recepción y envío de correspondencia y nos pasa un video sobre los servicios nacionales de correos.

Nuevamente en clase, el lunes 29 de noviembre, los alumnos redactan en clase una tarjeta en donde plasman sus impresiones sobre la visita que hicimos y la leen frente a sus compañeros, se hacen las correcciones de lectura y escritura correspondientes en esta actividad.

El día 30 de septiembre y 1º de diciembre, se recopilan las cartas que elaboraron los alumnos y las contestaciones que obtuvieron, mismas que se exhiben en el periódico mural, bajo la temática de “La carta, un medio de comunicación”.

Es importante y gratificante para el profesor, observar la atención, el cuidado y sobre todo el gusto con el que participan en la elaboración de la publicación de sus trabajos.

Nuevamente me es imposible reunirme con los padres de familia de acuerdo al cronograma establecido, esto es, por cuestiones de políticas del plantel, aun cuando tengo del apoyo por parte de los tutores, las autoridades del plantel se muestran

indiferentes al respecto, principalmente el director general, que también es el dueño del mismo colegio.

Del 2 al 10 de diciembre.

Actividad: La historieta

Propósito: que el alumno haga uso de su imaginación para la redacción de textos apoyados por dibujos.

El día 2 de diciembre la actividad realizada por los alumnos, es la historieta, en ella, se pretende lograr que el alumno haga uso de su imaginación para la redacción de textos y, para ello, se usan varias historietas cómicas, también llamadas “comics” para que lean, y hagan, tiras cómicas durante la hora destinada a la aplicación de este taller.

El día 3 de diciembre se explica al los alumnos nuevamente lo que es una historieta, dibujan y redactan una ellos mismos. El entusiasmo para realizarla por los 19 alumnos que la inician, contagia a los que van llegando posteriormente, esto se aprovecho para inducir a los demás a la actividad.

En la semana del 6 al 10 de diciembre se continua con la elaboración y corrección de las historietas por parte de los alumnos, es un seguimiento diario, en el cual ellos inventan personajes, los dibujan, redactan conversaciones, escenas y llegan a conclusiones, actividad que les entusiasma a todos, algunos no hacen nada porque no saben dibujar o no les gusta, aun cuando se les ayuda a crear “monitos” fáciles de trazar por ellos, no le dan importancia.

Esta actividad se hace durante la semana y en horarios adicionales a la aplicación del taller, con la idea de que todos los alumnos terminen su trabajo satisfactoriamente, las correcciones en la redacción son realizadas casi al momento, ya que se monitorea constantemente con los trabajos que son realizados. Al concluir se recopilan todos los trabajos realizados y con ellos, se elabora un periódico mural con el tema “La historieta, un cuento para todos”.

En la semana del 13 al 17 de diciembre se suspendió la aplicación de las actividades del taller por otras materias.

Semana del 3 al 7 de enero del 2005.

Actividad: El cuento colectivo.

Propósito: que el alumno aprenda a trabajar en equipo redactando un cuento en colectivo.

Se llevan a cabo actividades correspondientes al mes anterior, y se practican los valores de solidaridad, tolerancia, respeto y concluyen redactando un cuento en equipo, el tema a elegir es libre, el monitoreo del trabajo es constante, lo que permite que se hagan las correcciones en la redacción. Al finalizar la semana se recopilan los trabajos realizados y se elabora un periódico mural con el tema “Te cuento un cuento”, para dar a conocer los avances logrados.

Semana del 10 al 21 de enero.

Actividad: El aviso y el cartel.

Propósito: Que el alumno aprenda a elaborar carteles incluyendo avisos de interés colectivo.

Se explican los datos que deben contener los avisos y se trabaja en su elaboración los cuales, dirigidos entre compañeros del colegio; los temas tratados son de interés para ellos, resaltando informaciones que quieran transmitir a sus compañeros. Una vez revisados por el maestro, son colocados en áreas visibles del colegio para que puedan ser leídos por los demás alumnos del colegio. Es importante destacar que los datos de cada alumno son colocados en cada uno de los avisos, así como el grado y el grupo, con la idea de que todos sepan quien los elaboró.

El número de avisos que los alumnos logran concluir es significativo y se colocaron en el periódico mural.

Semana del 17 al 21 de enero, se inició con la elaboración del cartel, en el cual, se proporciona a cada niño, media cartulina para la elaboración del mismo, y se pide que difundan información de prevención de accidentes en la escuela, no tirar agua, cuidado al bajar la escalera, utiliza el pasamanos, etc. La elaboración de este cartel incluye el dibujo y el colorido, se destaca el ingenio y la habilidad que tienen los niños para al trabajar, en el que deben proyectar un mensaje con imágenes y menos palabras.

Una vez concluidos los carteles se anotan datos de identificación correspondientes a cada alumno y se exhiben a la comunidad escolar.

Semana del 24 al 28 de enero.

Actividad: La receta de cocina.

Propósito: Que el alumno aprenda a seguir instrucciones.

Se analiza la estructura de la receta de cocina y se les pide que en casa escriban una receta, incluyendo ingredientes, manera de hacerse, tiempo de cocción y porción para número de personas.

Una vez que los niños cuentan con su receta, la van pasando a cada uno, para que, la lean y comenten con sus compañeros su experiencia en el momento de ver a su mamá o a su familiar, elaborando la comida y sobre todo, expresar la sensación de saborear un platillo en el que participaron en su preparación. Ampliando esta actividad los alumnos que redactan esta experiencia por escrito, con la finalidad de practicar la lecto-escritura y la expresión oral con un tema significativo en su vida cotidiana.

Los productos de este ejercicio (la receta de cocina y el relato de su elaboración), se publican y se hace una muestra gastronómica, a la que se invita a degustar a todo el colectivo escolar.

Esta actividad se amplió hasta el día 15 de febrero, el tiempo restante del mes de febrero se siguió practicando la lectura individual y en la redacción de la interpretación que dan a lo que leen, para ello el material que se ocupó es el libro de lecturas de la SEP, se realiza la lectura en voz alta, leen en voz baja, en forma individual en voz alta, explican lo

que entendieron de la lectura y por último les digo que lo redacten. Se hacen las correcciones necesarias a sus escritos y se les pide que lean nuevamente este escrito. Esta actividad la llevo a cabo, hasta el día último del mes de febrero, tiempo en el que doy por terminada la aplicación del proyecto.

Cada actividad ha sido evaluada en forma cualitativa.

5. EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN

Para llevar a cabo una evaluación del taller de redacción para fortalecer el desarrollo de lectura y escritura en los alumnos de tercer grado del colegio “Jean Piaget”, es necesario llevar a cabo la aplicación de “la evaluación de lecto-escritura”, tomando en consideración los puntos siguientes:

- ⇒ Lectura de un texto en prosa.
- ⇒ Lectura de un texto en verso.
- ⇒ Redacción de un tema libre
- ⇒ Copia de un texto.

Lecturas, cuyo ejemplo aparecen en el anexo 4.

Esta evaluación, es integrada en la carpeta de cada alumno. Con los datos obtenidos, se muestra una gráfica, para llevar a cabo el diagnóstico pedagógico.

Lectura del texto en prosa: Se solicita que el alumno lea en voz alta el texto que se le proporciona (ANEXO 4-1) y se evalúa de acuerdo a los parámetros establecidos.

HOJA DE EVALUACION PARA LA LECTURA DEL TEXTO EN PROSA							
Num.	Nombre del alumno	No sabe leer	deletrea	Lee de corrido	Omite palabras	Adiciona palabras	Lee correctamente
1	Albarran Nieto Mariana Itzel						X
2	Chávez Almanza María Fernanda						X
3	De la Rosa Alonso Kevin Alexis			X			
4	Díaz Ruiz Alan Daniel						X
5	Dorado Padrón Dulce Angélica		X				
6	Ebromares Garduño Ariana Esther						X
7	Escobar Rodríguez Leslie Andrea			X			
8	Fuentes Jr. Saúl Alejandro			X			
9	Garcés Rosales Christian Fernando		X				
10	González Acosta Samuel						X
11	González Hernández Andrea Pamily						X
12	González Miguel Héctor Iván						X
13	Guzmán Hernández Milton Aarón						X
14	Hernández Murillo Eric Ricardo						X
15	Lean Villagran Víctor Hugo						X
16	Lira Luna Ivanna Araceli						X
17	Lua Ortega Brenda Nallely						X
18	Macedo Ríos Luis Edgardo						X
19	Márquez García Daniela Ixchel.						X
20	Martinón Jiménez Edgar Orlando						X
21	Naja Silva Juan Carlos			X			
22	Patiño Tirado Alexis Dennis						X
23	Rodríguez Correa Aura Patricia						X
24	Rodríguez García Carmen América			X			
25	Rodríguez Segura Vianey Jacqueline						X
26	Rodríguez Torres Guadalupe Miriam		X				
27	Romero García Salvador Gabriel						X
28	Roque Luna Alejandro						X
29	Vilchis Aguilar Carlos						X
30	Zamora Juárez Luis Alberto			X			
31	Zapata Aguirre Carlos						X
32	Zúñiga Correa Pablo			X			
T o t a l		0	3	7	0	0	22

Fuente: Cuadro elaborado por el autor del trabajo

En esta lista de cotejo se obtienen los siguientes resultados:

No sabe leer	0
Deletrean	3
Lee de corrido	7
Omite palabras	0
Adiciona palabras	0
Lee correctamente	22

En la tabla anterior se puede observar que al leer un texto en prosa el 9.4% de los alumnos deletrean, el 21.9% lee de corrido, sin respetar signos de puntuación y sólo el

68.7% lee correctamente. Por lo que se puede deducir, haciendo un comparativo con la tabla de diagnóstico de la lectura del texto en prosa, se tiene un avance significativo; ya que se logra que lean correctamente un 55.2% más de los alumnos.

Lectura del texto en verso: Se proporciona a los alumnos un texto en verso (ANEXO 4-2), el cual se les pide que lean en voz alta, obteniéndose los siguientes resultados.

HOJA DE EVALUACIÓN PARA LA LECTURA DEL TEXTO EN VERSO							
Num.	Nombre del alumno	No sabe leer	deletrea	Lee de corrido	Omite palabras	Adiciona palabras	Lee correctamente
1	Albarran Nieto Mariana Itzel						X
2	Chávez Almanza Maria Fernanda						X
3	De la Rosa Alonso Kevin Alexis			X			
4	Díaz Ruiz Alan Daniel						X
5	Dorado Padrón Dulce Angélica		X				
6	Ebromares Garduño Ariana Esther						X
7	Escobar Rodríguez Leslie Andrea			X			
8	Fuentes Jr. Saúl Alejandro			X			
9	Garcés Rosales Christian Fernando		X				
10	González Acosta Samuel						X
11	González Hernández Andrea Pamely						X
12	González Miguel Héctor Iván						X
13	Guzmán Hernández Milton Aarón						X
14	Hernández Murillo Eric Ricardo						X
15	Lean Villagran Víctor Hugo						X
16	Lira Luna Ivanna Araceli						X
17	Lua Ortega Brenda Nallely						X
18	Macedo Ríos Luis Edgardo						X
19	Márquez García Daniela Ixchel.						X
20	Martinón Jiménez Edgar Orlando						X
21	Naja Silva Juan Carlos			X			
22	Patiño Tirado Alexis Dennis						X
23	Rodríguez Correa Aura Patricia						X
24	Rodríguez García Carmen América			X			
25	Rodríguez Segura Vianey Jacqueline						X
26	Rodríguez Torres Guadalupe Miriam		X				
27	Romero García Salvador Gabriel						X
28	Roque Luna Alejandro						X
29	Vilchis Aguilar Carlos						X
30	Zamora Juárez Luis Alberto			X			
31	Zapata Aguirre Carlos						X
32	Zúñiga Correa Pablo			X			
T o t a l		0	3	7	0	0	22

Fuente: Cuadro elaborado por el autor del trabajo.

Con esta lista de cotejó se obtienen los siguientes resultados:

No sabe leer	0
Deletrea	3
Lee de corrido	7
Omite Palabras	0

Adiciona Palabras 0

Lee correctamente 22

En ésta tabla se observa que al leer un texto en prosa el 9.4% de los alumnos deletrean, el 21.9% lee de corrido, sin respetar signos de puntuación y solo el 68.7% lee correctamente. Por lo que, haciendo un comparativo con la tabla de diagnóstico de la lectura del texto en verso, se tiene un avance significativo; ya que se logra que lean correctamente un 55.2% más de los alumnos.

Redacción de Tema: Se proporciona a los niños una hoja blanca y se le solicita que escriba de manera libre, dando un tiempo de 40 minutos, después de los cuales, se recoge la hoja, procediendo a evaluarla. De esta actividad se obtiene la siguiente evaluación.

HOJA DE EVALUACION PARA LA REDACCIÓN DE TEMA LIBRE							
Num.	Nombre del alumno	No escribe nada	Junta palabras	Omite letras	Adiciona letras	Cambia letras	Escribe correctamente
1	Albarran Nieto Mariana Itzel						X
2	Chávez Almanza Maria Fernanda						X
3	De la Rosa Alonso Kevin Alexis						X
4	Díaz Ruiz Alan Daniel						X
5	Dorado Padrón Dulce Angélica						X
6	Ebromares Garduño Ariana Esther					X	
7	Escobar Rodríguez Leslie Andrea						X
8	Fuentes Jr. Saúl Alejandro						X
9	Garcés Rosales Christian Fernando			X			
10	González Acosta Samuel						X
11	González Hernández Andrea Pameley						X
12	González Miguel Héctor Iván		X				
13	Guzmán Hernández Milton Aarón						X
14	Hernández Murillo Eric Ricardo		X				
15	Lean Villagran Víctor Hugo			X			
16	Lira Luna Ivanna Araceli						X
17	Lua Ortega Brenda Nallely		X				
18	Macedo Ríos Luis Edgardo		X				
19	Márquez García Daniela Ixchel.						X
20	Martinón Jiménez Edgar Orlando					X	
21	Naja Silva Juan Carlos						X
22	Patiño Tirado Alexis Dennis						X
23	Rodríguez Correa Aura Patricia						X
24	Rodríguez García Carmen América						X
25	Rodríguez Segura Vianey Jacqueline			X			
26	Rodríguez Torres Guadalupe Miriam						X
27	Romero García Salvador Gabriel						X
28	Roque Luna Alejandro						X
29	Vilchis Aguilar Carlos						X
30	Zamora Juárez Luis Alberto						X
31	Zapata Aguirre Carlos						X
32	Zúñiga Correa Pablo						X
T o t a l		1	4	3	0	2	23

Fuente: Elaborado por el autor del trabajo.

Con este cuadro se deduce la siguiente información:

No escribe nada	0
Junta palabras	4
Omite letras	3
Adiciona letras	0
Cambia letras	2
Escriben correctamente	23

Con la tabla que se muestra, se deduce que el 12.5% junta palabras, 9.4% omite letras, el 6.25% cambia letras y el 71.8% escriben correctamente. Observándose un avance significativo en la redacción.

Copia de Texto: se le proporciona al alumno un texto (ANEXO 4-3) el cual se le pide que lo copie, se le da un tiempo de 40 minutos y se recoge el trabajo realizado para su evaluación, obteniendo la siguiente información.

HOJA DE EVALUACION PARA LA COPIA DE TEXTO								
Num.	Nombre del alumno	No escribe nada	Junta palabras	Omite letras	Adiciona letras	Cambia letras	No respeta puntuación	Escribe correctamente
1	Albarran Nieto Mariana Itzel							X
2	Chávez Almanza Maria Fernanda							X
3	De la Rosa Alonso Kevin Alexis							X
4	Díaz Ruiz Alan Daniel						X	
5	Dorado Padrón Dulce Angélica							X
6	Ebromares Garduño Ariana Esther					X		
7	Escobar Rodríguez Leslie Andrea							X
8	Fuentes Jr. Saúl Alejandro							X
9	Garcés Rosales Christian Fernando			X				
10	González Acosta Samuel							X
11	González Hernández Andrea Pameley							X
12	González Miguel Héctor Iván		X				X	
13	Guzmán Hernández Milton Aarón						X	
14	Hernández Murillo Eric Ricardo		X					
15	Lean Villagran Víctor Hugo			X				
16	Lira Luna Ivanna Araceli							X
17	Lua Ortega Brenda Nallely		X					
18	Macedo Ríos Luis Edgardo		X					
19	Márquez García Daniela Ixchel.							X
20	Martinón Jiménez Edgar Orlando							
21	Naja Silva Juan Carlos							X
22	Patiño Tirado Alexis Dennis							X
23	Rodríguez Correa Aura Patricia							X
24	Rodríguez García Carmen América							X
25	Rodríguez Segura Vianey Jacqueline			X				
26	Rodríguez Torres Guadalupe Miriam							X
27	Romero García Salvador Gabriel							X
28	Roque Luna Alejandro							X
29	Vilchis Aguilar Carlos							X
30	Zamora Juárez Luis Alberto							X
31	Zapata Aguirre Carlos							X
32	Zúñiga Correa Pablo					X		
T o t a l		0	4	3	0	2	3	20

La información obtenida es la siguiente:

No escribe nada	0
Junta palabras	4
Omite letras	3
Adiciona letras	0
Cambia letras	2
No respeta puntuación	3
Copia correctamente	20

Con estos datos se puede deducir que el 12.5% de los alumnos junta palabras, el 9.4% omite letras, el 6.2% cambia letras, el 9.4% no respeta puntuación y el 62.5% copia correctamente. Observándose un cambio significativo en esta actividad.

De acuerdo a la evaluación final de la aplicación del taller se concluye que la problemática general en la lectura ha tenido cambios significativos, ya que la dicción por parte de los alumnos mejoro considerablemente en casi todos ellos, lo que me preocupa que sigan adquiriendo hábitos de lectura para evitar un retroceso.

En cuanto a la escritura, se puede observar que la problemática se modifico benéficamente, ya que, los errores presentados en el primer diagnóstico, no se manifiestan en la evaluación final. Aun así, se requiere de constancia en los ejercicios que favorezcan el uso adecuado de las letras b-d, p-q, ñ-ll en las palabras, ya que son causantes de confusión en los niños cuando escriben con ellas.

De acuerdo a la redacción de diversos textos y la deficiencia al manejar la espaciación entre palabras, el cambio de letras y la falta de uso de signos de puntuación y ortográficos dio resultados satisfactorios, ya que, se trabajó para lograrlo, pero se tienen detectados algunos problemas específicos y se seguirá utilizando estrategias para superar estas debilidades.

CONCLUSIONES

La finalidad de mi trabajo, fue investigar la problemática que se presenta en el tercer grado grupo "A" del Colegio "Jean Piaget", en cuanto a la lectura y la escritura. Utilizando una estrategia que va encaminada a manejar la lectura y la redacción a través de escritos libres. El propósito principal de esta estrategia, está basada en actividades que desarrolla el alumno y le permita adquirir habilidades para la lectura y la redacción, cuando presentan este problema, y cómo el maestro debe hacer todo lo que está a su alcance para que los alumnos aprendan a leer, y sobre todo, comprender lo que leen.

Durante la aplicación de esta propuesta me pude dar cuenta de las dificultades que se presentan al tratar de innovar la práctica docente en una institución privada, que tiene una estructura metodológica definida y es difícil modificarla, aun cuando este cambio implica beneficiar al alumno.

Es importante destacar que las actividades propuestas en el taller de redacción para fortalecer el desarrollo de la lectura y la escritura... son aplicadas al grupo de alumnos que son constantes en el horario propuesto, por lo que la evaluación reporta cambios significativos en la lecto-escritura de los niños, ya que ellos actualmente leen y comprenden lo que leen; y redactan mejor.

Por lo anterior, considero que los objetivos que marque en la propuesta se han cumplido satisfactoriamente debido a que la mayoría de los alumnos han desarrollado el proceso de la lecto-escritura y la redacción.

Creo importante mencionar que las actividades propuestas pueden tener un resultado mejor, si son aplicadas en un reducido grupo (máximo 8 personas) con un monitoreo constante y con el tiempo y espacio necesarios para su aplicación.

La propuesta del “taller de redacción para fortalecer el desarrollo de la lectura y la escritura que fue aplicada a los niños del 3er. Grado del grupo “A” del colegio “Jean Piaget”, ubicado en la colonia metropolitana 3ª sección de ciudad Nezahualcoyotl, dió resultados favorables para incrementar el nivel de lectura y escritura, por lo que, la innovación propuesta queda abierta, siempre y cuando sea apoyada por todo el colectivo escolar.

ANEXOS

Anexo 1

Guía de Entrevista y cuestionario aplicado a los
padres de familia.

Colegio Particular “Jean Piaget”⁴⁴

El presente cuestionario tiene como finalidad recopilar información con fines académicos que serán de gran utilidad, para la elaboración del proyecto de innovación “taller de redacción para fortalecer el desarrollo de la lectura y la escritura en los alumnos del 3er año de educación primaria del colegio Jean Piaget”. La información que usted proporcione será totalmente confidencial. De antemano gracias por su colaboración.

Cuestionario aplicado a padres de familia.

Instrucciones: Sea tan amable de contestar las siguientes preguntas con la mayor veracidad posible.

Datos Generales

Nombre: _____ fecha: _____
Edad _____ sexo: _____ ocupacion: _____
Estado civil: _____ Num. De hijos: _____
Domicilio: _____
Nivel máximo de estudios: _____
Ingreso Mensual _____ Tipo de vivienda: Rentada () Propia () Familiares ()
Num. De recamaras destinadas para dormitorio _____
Servicios con que cuenta: Agua () Luz () Drenaje () Teléfono ()

Cuestionario

1. ¿Fue difícil para usted leer y entender el contenido de la lectura? _____
¿Por qué? _____

_____.

2. ¿Le gusta leer? _____ ¿Qué tipo de lectura prefiere? _____

_____.

3. ¿Motiva a su hijo(a) a leer? _____ ¿Cuándo? _____

_____.

4. ¿Cuánto tiempo le dedica a su hijo (a), para la lectura? _____

_____.

⁴⁴ Documento elaborado por el autor del trabajo

5. ¿Los maestros dan información adecuada a sus hijos (as) sobre que tipo de lecturas son ideales para su edad? _____ ¿Por qué? _____

6. ¿Es importante que su hijo (a) adquiriera habilidades en la lectura y la escritura? _____
¿Por qué? _____

7. Le gustaría que el maestro (a) enseñara a su hijo a leer correctamente, entender lo que lee y a redactar adecuadamente? _____ ¿ por que? _____

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA⁴⁵

Nombre del entrevistado: _____

Edad: _____ Sexo: _____

Nombre del entrevistador: _____

1. ¿A usted le gusta leer?

SI () NO ()

2. ¿Piensa usted que es importante saber leer correctamente?

SI () NO ()

3. ¿Usted es hábil para la lectura?

SI () NO ()

4. ¿Su hijo (a) tiene dificultad para leer?

SI () NO ()

5. ¿Su hijo (a) tiene dificultad para entender lo que ha leído?

SI () NO ()

6. ¿Su hijo (a) le ha observado leer algún libro?

SI () NO ()

7. ¿Usted ha leído algún texto, junto con su hijo, y le ha explicado el contenido del mismo?

SI () NO ()

8. ¿Considera usted que el maestro (a) de su hijo (a) fomenta la práctica de la lectura?

SI () NO ()

9. ¿Piensa Usted que los maestros deben capacitarse más para poder fomentar el hábito por la lectura en sus alumnos?

SI () NO ()

⁴⁵ documento elaborado por el autor del trabajo.

Anexo 2

Lecturas para el Diagnóstico Inicial (texto en prosa, texto en verso y texto para copia).

2.1 Texto en prosa⁴⁶

El pueblo

Al medio día llegue al pueblo. En la estación me esperaban mi abuelita, mi tío Sebastián, hermano de mi papá, y mis primos Rafael y Pedro.

En la casa me tenían preparada una sabrosa merienda, que comí sin apetito e impaciencia, pues quería salir a recorrer el pueblo. Mi abuelita lo comprendió y nos dejó ir.

Es bonito el pueblo. La calle principal es ancha y tiene buenas casas de piedra; las otras son mas estrecha.

En las afueras hay huertas con verdura y árboles frutales.

En el centro del pueblo hay una plaza grande, con árboles, bancas y lo más importante, columpios y otros juegos.

Alrededor de la plaza también hay varios comercios y una iglesia colonial, que posee una hermosa portada tallada en madera, orgullo de todos los habitantes.

⁴⁶ De La Rosa Luna, Carlos, Compilador., Materia de Apoyo Didáctico, Español 3er. grado, Cuaderno de Tareas. Mexico 2002. Pág. 97.

2.2. Texto en Verso⁴⁷

La Luna en la casa

La Luna, la Luna tiene
Miedo de caer al río.
Parece, en el caserío
Que alguien, de atrás, la sostiene.

Nadie sabe lo que le pasa,
nadie sabe cosa alguna.
¿Si se va a caer la Luna,
por qué no cae en mi casa?

Si cae sobre el tejado
y en hallarla soy primero,
la pondré en el cristalero
con un vaso a cada lado.

Los dos estamos acordes
en arreglarla distinta:
tú le pondrás una cinta
yo le pintaré los bordes.

Tendremos que cuidarla
---frágil es como una pompa---,
para que no se nos rompa,
por si vienen a buscarla.

Horacio Rega Molina

⁴⁷ Español, Quinto grado, Lecturas, Secretaría de educación Pública. Trigesima tercera reimpresión, 2003. pág. 29

2.3 Texto para copiar⁴⁸

El coyote y el tlacuache

Así sucedió: Había una cueva y el Tlacuache tenía las patas apoyadas sobre la pared.

Entonces llegó el coyote:

---¿Qué haces Tlacuache?

---Nada, estoy atrancando el campo del cielo que va a hundirse y si se cae, nos tapa. Ves, amenazan hundirse todas las cosas que hay en el mundo. Ayúdame, para que no nos tape.

El coyote se tendió, tendiendo las piernas hacia arriba.

---Haz fuerza, voy a traer un puntal. Haz fuerza y aprieta, voy a traer un puntal.

Entonces el Tlacuache se puso de pie y se fue. No regresó.

El coyote desesperaba. ---¿Cuándo volverá ése que fue a buscar al puntal?.

Después de esperar mucho tiempo, se dio el valor y saltó con violencia a un lado, escapando luego a todo correr. Cuando volvió la cara, vio que no había sucedido nada.

Cuento tradicional
(Versión de Pablo González Casanova)

⁴⁸ Vázquez Calvillo, Reyna Mónica. Compilador, Materia de Apoyo Didáctico, Español 3er. grado, Cuaderno de Actividades, 2ª. Parte. México 2002. Pág. 132.

Anexo 3

Cuentos para ser leídos por el profesor para inducir al alumno en el gusto por la lectura.⁴⁹

⁴⁹ Obtenidas del disco “lecturas, Nivel primaria” ciclo escolar 2004-2005. del Colegio Jean Piaget. Archivo: Lecturas 04_05. Carpeta: 63_Cuentos Ilustrados _ Recomendados. México, 2004



Al molino

En una mañana de invierno, toda nieve y hielo bajo el cielo gris, Mario y Luisita van al molino, llevando cada uno un saquito de trigo para moler.

Los dos hermanitos tienen mucho frío. Como los sacos pesan bastante, el trabajo de llevarlos sirve para hacerlos reaccionar, y otro poco los calienta el andar a paso vivo; pero al llegar a cierto punto, el camino aparece helado y deben caminar despacio, poniendo mucho cuidado en no resbalar.

Cuando llegaron al molino, Luisita se detuvo en el patio para mirar a unos pajaritos extraviados que parecían buscar alguna comida en el liso tapiz de la nieve. Como nada encuentran sobre el helado sueldo, lanzan de cuando en cuando un breve piar que es su lamento: miran alrededor asustados y vuelven a buscar en vano.

Luisita se compadeció de ellos:

—¡Pobrecitos! ¡Ay, Mario, qué lastima me dan!

Y sin pensarlo más, abrió su saquito y arrojó sobre la nieve un puñado de trigo.

—¿Qué haces? —le dijo Mario— ¿y nuestra harina?

Pero Luisita miraba consolada a los pajarillos que picoteaban el grano, rápidos, contentos, piando alegría. Satisfecha de haber hecho un bien a las criaturillas de Dios, Luisita entregó el trigo al molinero, resignándose con el pensamiento de que su saco de harina será más pequeño que el de su hermanito.

Pero ¿cómo es que, más tarde, cuando el molinero devuelve a los niños sus sacos, el de Luisita resulta ser bastante mayor que el de su hermano? El molinero explica:

—No, no me he equivocado. Ése es tu saco. Esta mañana has dado un poco de trigo a los pajaritos. ¿No puedo yo también regalar un poco de harina a una niña de gran corazón? Por mediación mía, el buen Dios te hace a ti el regalo que tú le hiciste a sus hambrientas criaturas.

Amigos

Por un bosque muy espeso iba caminando una hermosa niña llamada Isabel. Tenía unos lindos ojos azules y su cabello era de color negro azabache.

Iba pensando en lo bonito que sería que todos los animalitos del bosque se llevaran bien cuando, de pronto oyó el quejido de un animal y comenzó a buscar atrás de los matorrales; un gran susto se llevó al ver un león que, llorando, precipitadamente salía a su encuentro.

—¡Auxilio, auxilio! ¡Un león! —gritó Isabel iniciando una rápida huida.

—No te asustes —le dijo el león sin poder contener el llanto—, no voy a hacerte ningún daño, soy un león bueno, pero todos los demás animales del bosque me tienen miedo y nadie quiere ser mi amigo —y entre ahogados sollozos exclamó —¡Y estoy tan triste!, que por eso lloraba.

Entonces Isabel lo consoló diciéndole que algún día podría probarles a los demás que era bueno y valorarían su amistad.

—Me lo has demostrado, pues no me hiciste ningún daño —agregó Isabel—. ¡Vamos! Te invito a jugar un rato.

Así, juntos se fueron corriendo a través del bosque...

Pasaron los días y, en cierta ocasión, Don Conejo iba saltando mientras decía:

—Un brinquito, dos brinquitos, tres brinquitos, para llegar a mi casa —feliz seguía cantando Don Conejo. —Uno a la derecha, otro a la izquierda y... ¡ayyyyy!

Don Conejo, por ir distraído y cantando, cayó a un hoyo muy profundo y comenzó a gritar pidiendo ayuda.

En ese momento la ardilla iba pasando, oyó los gritos y acudió a socorrer a Don Conejo.

—No se preocupe, voy a meterme y a sacarlo más rápidamente que como cayó —le aseguró Doña Ardilla mientras intentaba entrar por el agujero, pero su larga cola no se lo permitía.

—¿Qué pasó, ardilla?, ¿por qué no bajas ayudarme? —gritó Don Conejo.

—Es que mi cola es tan larga y grande que, por más que intento, no puedo entrar al hoyo. Pero no te preocupes, voy a llamar a la tortuga para que te saque de aquí.

Ésta llegó tiempo después.

—Don Conejo, don Conejo, ¿dónde estás?

—¡Aquí abajo, en el hoyo! —gritó desesperado Don Conejo.

—Pero ¡qué barbaridad!, este hoyo es tan hondo que si me meto para ayudarte no podré salir, además, mi concha es muy ancha y grande. Será mejor que llame al gran oso, seguramente él podrá sacarte de ahí —le explicó la tortuga mientras se alejaba poco a poco a buscar ayuda.

El oso llegó corriendo y dijo:

—Parece ser que ése es el hoyo en que cayó don Conejo.



Entonces el oso, al tratar de rescatarlo, se dio cuenta de que su cuerpo era más grande que el hoyo y no podía meterse, y le prometió que iría a buscar otro animal que cupiera por el agujero.

Don Conejo al verse solo comenzó a gritar pidiendo ayuda cuando el león pasaba por ahí. Éste al escuchar los llamados del conejo buscó la manera de rescatarlo.

Halló una cuerda y lo amarró al árbol más cercano gritando a Don Conejo:

—Ahí va una cuerda, tómela con las dos patas fuertemente que yo lo sacaré de ahí.

Y así el señor León sacó a don Conejo del agujero, quien al verlo, le dijo temblando de miedo:

—Por favor señor, no me coma.

—No tenga miedo, yo no soy malo, sólo busco hacer amistades y ayudar a los demás.



—Pues muchas gracias, ha salvado mi vida —respondió agradecido don Conejo.

Todos los demás animalitos, que habían observado la escena desde lejos, se acercaron diciendo que el señor León había demostrado ser muy amable y valiente y querían ser sus amigos.

Y juntos entonaron un canto, pues ya tenían un amigo nuevo.

Cuento de primavera



La primavera ha llegado a estos campos, mustios y pardos, y los recorre al despuntar el día. La primavera sonríe, su sonrisa, llena de luz, da nueva vida a la tierra.

Volando sobre el campo, la primavera descubre un capullo, oscuro y grueso, que cuelga de la rama de un árbol, y que, con la brisa matinal, se mece como si fuera una campanita.

No era nada bonito el gusano que tejió ese capullo en otoño, y que desde entonces se metió allí para dormir.

Ahora la primavera siente compasión por el gusano, pues piensa que no ha visto la tierra engalanada con el verdor de las hojas y el variado color de las flores. Por eso va diciendo a las semillas:

—Semillita, buena semillita, despierta; hay que hermosear la tierra para que el gusano, ¡pobrecito!, la conozca engalanada y se alegre. ¿Me quieres ayudar?

—Sí, sí —responden las semillitas—. Ya hemos dormido demasiado, nuestras casitas están calientes y la lluvia ligera que tú trajiste las ha humedecido. Queremos salir, la frescura de la brisa nos acariciará.

Y las semillas, rompiendo su vestidura, echan hacia fuera sus nuevas hojitas.

Con ellas se empieza el adorno de los campos. Así una alfombra tiñe de verde el llano y las colinas, y los perfuma. Pero el gusano sigue durmiendo.

Si duerme más, si no rompe su capullo a tiempo, morirá —dice la primavera—. Arroyo, arroyito saltarín, ¿quieres ayudarme a despertar al gusano?

—Sí, te ayudaré, aunque no me gustan los gusanos, sino las libélulas y las mariposas —responde el arroyo y, haciendo un gran esfuerzo, rompe el hielo que lo aprisiona aún, y sus aguas corren y cantan. Pero el gusano sigue durmiendo.

La primavera, ansiosa, dice a los árboles y a las plantas.

—Árbol, echa brotes nuevos; planta, cúbrete de hojas. De este modo los pájaros volverán y nos ayudarán a despertar al gusano.

Las plantas, la hierba y los árboles, presurosos, se visten de hojitas tiernas, y los pájaros que habían emigrado, huyendo del invierno, vuelven.

Un pajarito que todavía no sabe nada de las cosas del mundo, vuela y vuela. Travieso y feliz, y así descubre el capullo que cuelga de la rama de un árbol.

—¿Qué será? —se pregunta y curioso, se acerca y lo golpea con el pico: toc, toc, toc... pero enseguida temeroso se aleja.

El gusano despierta, se mueve dentro de su estrecha morada, se estira y advierte que durante su largo sueño ha estrenado un nuevo vestido. ¡Hay que salir para que todos vean el traje nuevo!

El capullo se rompe, y cuando el pajarito vuelve, lo encuentra vacío. ¿Quién habitaba allí?

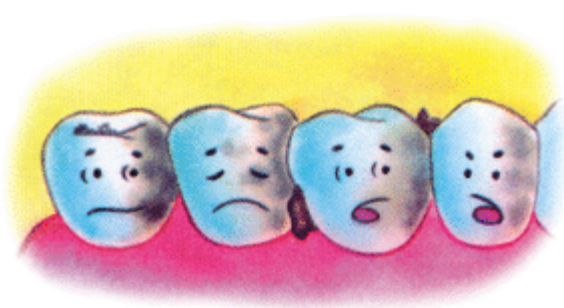
Cerca, prendida en una rama, una bellísima mariposa, con movimientos lentos, suaves, delicados, empieza a extender sus alas finas como la seda y pronto se echa a volar. Los pájaros, las plantas, la hierba, los árboles y el arroyo la contemplaron con admiración.

—¡Qué hermosa!, ¡qué hermosa! —exclaman una y otra vez—. ¿De dónde ha venido esta belleza?



—¿Nadie la conoce?—pregunta la primavera—, es el gusano que estaba en el capullo oscuro y entre todos hemos logrado despertar.

Si todos saben que ayudaron a sacar de su escondite aquella hermosura y contentos sienten por eso una honda felicidad.



Dientín de los dientes sucios

Me contaron una vez que en

un pueblo, cerca de aquí, vivía un niño llamado Dientín con su papá y su mamá. Este niño aparentemente era muy aseado. Se lavaba sus manos antes de cada comida, se bañaba, se peinaba, limpiaba sus zapatos y procuraba no ensuciar su trajecito. Pero ¿saben lo que había olvidado? Lavarse sus dientes y por eso los tenía excesivamente sucios.

Dientín era muy de salir de la escuela, vio un

colores y suaves perfumes. Al verlas tan frescas y tan bonitas se acercó para besarlas. Qué sorpresa se llevó al ver que las florecitas cerraban sus pétalos y se agachaban cuando él se acercaba.

Muy triste, Dientín se fue a casa preguntándose por qué sería que las florecitas se habían portado así con él y decía para sus adentros:

—Yo me baño, lavo mis manos... no sé por qué, no sé por qué me pasa esto...—se repetía desconcertado.

Hasta que a la hora de comer, como de costumbre, se levantó para tomar una manzana pero al disponerse a comerla se le escapó de las manos y ¡pas!, se cayó al suelo, rodando hasta quedar lejos del niño.

—Qué tonto soy —dijo Dientín al mismo tiempo que tomó una pera. Y cuál sería su sorpresa al ver que la pera también se le escapaba de las manos, sin haberla probado siquiera.

Ya un poco disgustado por el hambre cogió otra manzana, se subió las mangas de su camisa y dijo:

—Ésta sí que no se me escapa.

La manzana se movía y trataba de escaparse, pero no podía porque él la tenía bien cogida, y al ir a comerla oyó, una vocecita asustada que le decía:

—No me comas por favor.

—¡Ay! —gritó Dientín al mismo tiempo que cogía otra pera, dejando escapar la manzana. Ésta también se alejó del niño.

Asustado dejó también la pera y se fue corriendo a su cuarto, triste y pensando por qué le pasarían esas cosas.

Al llegar a su alcoba se acostó en su camita. Empezaba apenas dormirse cuando sintió que sus dientes y muelas le dolían un poco. Se quedó quieto y, enseguida, oyó unas vocecitas que decían:

—Mira cómo nos tiene Dientín de sucios —dijo uno.

—Fíjate —respondía otro— que a mí ya se me están aflojando mis raíces.

—Y yo qué diré —se oyó más lejos—, que a mi cuerpo se le está haciendo un agujerito que me molesta mucho.

—No, no es justo —repitieron a coro—, nosotros molemos la comida que come Dientín para que no le haga daño y miren él cómo nos tiene de sucios.

—Yo propongo —dijo la muela más grande— que molestemos mucho a Dientín y él al sentir el dolor tan fuerte irá a ver al dentista y éste con sus pinzas nos sacará a todos, y así ya no sufriremos más por estar tan sucios.

—No —contestaron los dientes gemelitos de enfrente—, nosotros proponemos esperar otro día para ver si Dientín se corrige; porque, si no, al comer no podrá masticar y le hará daño.

Como todos los dientes y las muelas eran muy buenos aceptaron la proposición de los gemelitos y guardaron silencio. Dientín que había estado escuchando todo sin esperar más se levantó de su cama y, a toda prisa, fue al baño. Tomó el cepillo y le puso pasta, después se cepilló los dientes de abajo hacia arriba y de arriba hacia abajo, sus muelas se las limpió con movimientos rotatorios, procurando que entre cada diente y cada muela no quedara ningún pedacito de comida.

Luego se enjuagó la boca con bastante agua haciendo sentir sus dientes frescos.



Lavó su cepillo y lo guardó. Qué bonitos y blancos habían quedado sus dientes.

Estaba así pensando frente al espejo cuando oyó la voz de su mamá que lo llamó a merendar. Después de lavarse las manos, se sentó a la mesa y le dio gusto ver que la comida ya no se le escapaba.

Al terminar de merendar se fue a lavar los dientes y, al otro día al pasar por el jardín le dio alegría al ver que las flores ya no se cerraban frente a él. Desde ese día Dientín fue muy feliz; además de bañarse, lavarse y peinarse, lava sus dientes hasta dejarlos limpios y brillantes.



El gallo perezoso

Había una vez un Gallo Grande y otro chico.

Gallo Grande quería que Gallo Chico aprendiera todo lo que deben saber los gallos.

Al llegar la media noche, Gallo Grande decía a Gallo Chico:

—Vamos a cantar, Gallo Chico, para anunciar que mañana hará buen día:

Mientras llega el día hermoso,
quiero la noche en reposo.

Murmuraba el Gallo Chico y se quedaba quieto.

Al amanecer, Gallo Grande explicaba:

—Gallo Chico vuela al suelo, colócate con firmeza, bate las alas y canta: “¡quiquiriquí!”, porque ya va salir el Sol.

—Batir las alas enfría

y enferma al gallo de día.

Rezongaba Gallo Chico y no cantaba.

Al mediodía, Gallo Grande, viendo las nubes que se amontonaban en el cielo, aconsejaba a Gallo Chico:

—Mira esas nubes; tenemos que prevenir a los hombres que esta noche lloverá.

—Si ha de llover que se moje

el que ande fuera de la noche,

—decía el gallito con mucha tranquilidad.

Una noche, Gallo Grande alarmado, dijo:

—La zorra anda por aquí; tenemos que asustarla, canta fuerte, Gallo Chico: “¡Cocó cocoricó!, ¡Cocó cocoricó!”

Y Gallo Grande cantó tan fuerte, que despertaron las gallinas, ladraron los perros y la zorra salió corriendo.

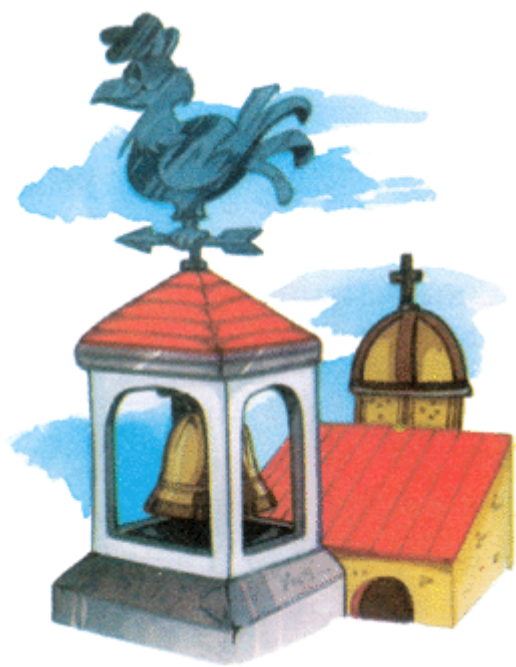
—Y tú— preguntó, entonces a Gallo Chico— ¿No tienes que ayudarme a cuidar el gallinero?

Gallo Grande, muy enojado, cogió a Gallo Chico por la cresta y lo echó a la calle.

En la calle se quedó tirado el gallito. Cuando en el cielo brilló la primera claridad del día, la Aurora bajó al pueblo y encontró a Gallo Chico.

—¡Ya te conozco! ¡Eres muy perezoso! Como no quieres trabajar te transformaré en un gallo de hojalata.

El campanero salió de su casa para ir al trabajo y vio en el suelo un gallo de hojalata.



—¡Qué bueno que encontré este gallo! —dijo—. Lo pondré en la veleta de la iglesia para que el viento lo haga girar y nos diga en qué dirección sopla.

Y hablando al gallo agregó:

—¡Alégrate! Vas a estar muy alto. Te iluminará el primer rayo de Sol y el último te pintará de rojo, te cubrirá de gotitas claras la lluvia.

¡Alégrate! Vas a ser útil.

Lo que el gallito rehuía

lo hace ahora todo el día.

El guajolote presumido

Había una vez un corral muy grande, en el que había cerdos, gallinas, pollitos, patos, gansos y un guajolote. Todos los animales se querían mucho entre sí, pero el guajolote no quería a nadie y decía que él era el mejor animal de todos ellos.

Todas las mañanas salía a dar la vuelta por el corral caminando despacito y con la cabeza muy derecha como si fuera el rey. Una mañana que andaba dando la vuelta, se encontró a la gallina a quien, por desgracia, se le había caído todo el maíz de su canastita. La señora gallina al verlo le dijo:

—Buenos días, señor guajolote, mire lo que me ha pasado; por favor ayúdeme a levantar mi maíz.

—Pero señora gallina ¿cómo quiere que le ayude yo?, tendría que agacharme y mis plumas se pueden ensuciar con la tierra, además yo soy el más importante aquí y no puedo ayudar a nadie.

Acabando de decir esto, dio la media vuelta y siguió su paseo; la pobre gallina tuvo que levantar sola todo el maíz.

Al poco tiempo, un día que el señor guajolote estaba tomando el Sol sentado en una silla muy bonita, oyó una voz que le decía:

—Señor guajolote, señor guajolote, ayúdeme usted.

Era el señor cerdo, que estaba encerrado en su corralito y se le había salido su comida: unas mazorcas amarillas y sabrosas y por más que estiraba su trompita no las podía alcanzar.

—Señor guajolote, señor guajolote —repetía el señor cerdo—, lo único que le pido es que me empuje tantito mi comida hasta donde yo la alcance y pueda cogerla.

—Pero señor cerdo, ¿cómo quiere que le ayude a usted? Al empujar su comida me ensuciaré, además ahora estoy sentado y, como soy el animal más importante de aquí, no puedo ayudar a nadie.

Pasó el tiempo, y un día, dando un paseo matinal, se encontró a todos los animales que venían en su busca.

—Señor guajolote, señor guajolote, lo andamos buscando, vamos hacer una fiesta y quisiéramos que usted llevara los globos para adornar el salón.

—¡Qué barbaridad! Pero, ¿cómo voy a llevar los globos yo? Debían hacer la fiesta en mi honor, y gracias me deben de dar si voy, ya que soy el animal más importante de este corral.

Así vivía el señor guajolote, sin hacer nada ni ayudar a sus compañeros del corral, y siempre sintiéndose muy importante.

Un día después de un fuerte aguacero, se paseaba el señor guajolote. El suelo había quedado muy mojado y como él caminaba tan derecho y estirado no vio un enorme charco que estaba frente a él y, al seguir caminando... ¡plof!... se cayó, y se le llenaron sus plumas de lodo y quedó muy sucio. Pero lo peor de todo fue que no podía salir, pues el lodo resbalaba y le era imposible hacerlo, y al ver que no podía conseguirlo empezó a gritar:

—¡Ayúdenme, ayúdenme que no puedo salir!

A lo que los animalitos contestaron:

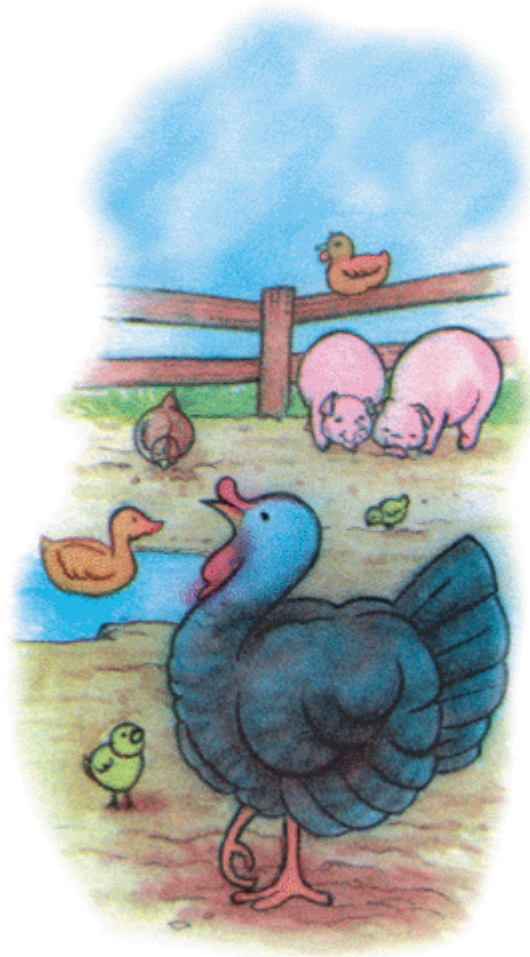
—Yo no te puedo ayudar porque tú no me ayudaste a levantar mi maíz —dijo la señora gallina.

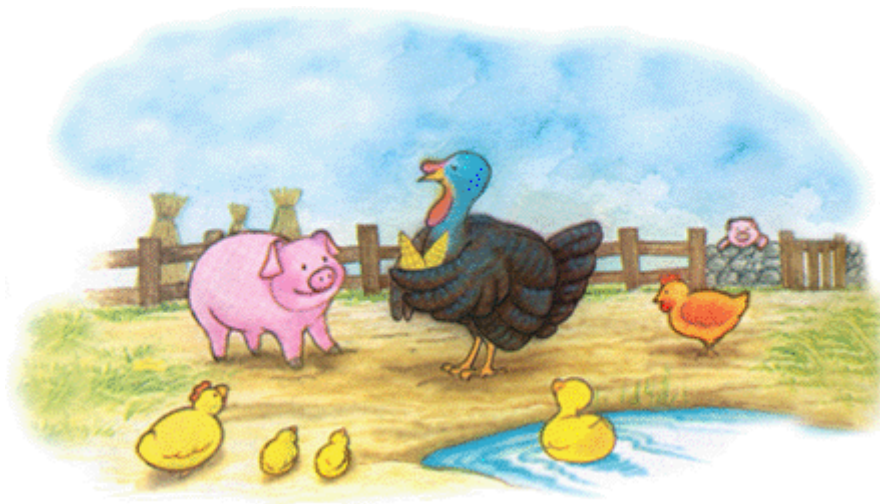
—No, yo tampoco —dijo el señor cerdo—, yo no te ayudaré pues un día no quisiste empujar mi comida.

—No, no podemos ayudarte —dijeron a coro los animales—, recuerda que tú nunca has querido hacer nada ni ayudarnos a nosotros.

—No lo volveré hacer —contestó, el guajolote, que seguía en el charco—, les prometo que de hoy en adelante les ayudaré en todo y a todos.

—¿No seguirás creyéndote el animal más importante de todo el corral? —preguntó un patito amarillo que se encontraba junto a mamá.





iguales.

—¿Lo prometes? —preguntaron.

—Sí, sí lo prometo.

Y después de que lo sacaron del charco todos los animales, el señor guajolote cambió y todos los días ayuda a sus vecinos que, como él, viven en el corral.

Desde entonces son muy felices.

—No, no ahora todos seremos

El ratón de los dientecitos



Al filo de la medianoche se puede observar a un ratoncito, de brillantes ojos negros, que se dedica a depositar regalos en cada lugar donde se encuentra un dientecito que algún niño ahí le ha dejado.

Durante esa temporada ha tenido bastante y duro trabajo, debido ha que han perdido sus dientes Horacio, Elena, Graciela y Tomás y muchísimos niños más.

A veces, trabaja hasta el amanecer y dice que no es fácil tarea, porque tiene que transitar por largos senderos y atravesar extensos valles para poder llegar a los hogares de los chiquitines.

Sin embargo, siempre se le ve alegre y contento cargando una gran bolsa que, por su peso, le hace dar pasos pequeñitos al escalar la verde colina.

La ratona quiere obsequiar a sus hijitos largos y hermosos collares, pero para hacerlo necesita que le traiga muchos dientecitos su esposo ratoncito.

Éste, cuando se encuentra cansado, se acerca a la orilla de la laguna y mete sus cortas patitas en las tranquilas aguas. Ahí se siente feliz, tratando de atrapar dos o tres estrellas de las que se reflejan en la superficie.

Cuando ya se retira, encuentra a la rana la cual lo saudá; al caminar otro poco se topa con su amigo el grillo quien desea acompañarlo, pero el ratoncito le dice que no porque puede despertar a los niños con sus agudos chirridos.

Sigue andando y cruza por varios pueblos al parecer sin cansarse. Atraviesa por las calles y se introduce en varias puertas sin equivocarse; a los niños buenos les deja sus regalos bajo la almohada y va recogiendo los dientecitos.



Para poder subir a las alcobas de los pequeños que duermen en pisos altos, siempre cargando al hombro con su gran bolsa, le sirve como escalera los helechos y las enredaderas.

La única que acompaña todas las noches a nuestro amigo es la Luna, que alumbra su tarea a través de los cristales de las ventanas. Mientras tanto, mil sueños coronan a los niños, pero cuando ellos despierten encontrarán monedas, dulces o bonitos juguetes que al buen ratoncito le gusta obsequiar.



Por qué gritan los vidrios

Érase una casa deshabitada. Vivía triste porque estaba sucia y todo lo que había en ella extrañaba la mano de una ama de casa que la pudiera poner bonita y aseada.

Los más tristes eran los vidrios que se encontraban sucios y empañados. Cuando llovía, el agua apenas salpicaba sus caritas dejándolos más feos aún, se diría que habían llorado y este pensamiento los llenaba de pena.

Una tarde, en que se encontraban tan tristes como de costumbre, vieron una nube de polvo muy cerca pero no encontraron a alguien que barrierá, regara y arreglara decentemente la calle.

Todos se pusieron más tristes; pero de pronto, el vidrio de la ventana más alta lanzó un grito de alegría.

—¡Amigos, amigos, una gran noticia! no era solamente una nube de polvo lo que hemos visto, es nada más que un elegante coche y desde aquí distingo a las tres personas que lo ocupan. Es una niña acompañada seguramente de sus padres. ¡Qué alegría, por fin estaremos limpios!

La casa tenía una puerta que era pesimista, ella no creía en las palabras del vidrio, pero tuvo que convencerse cuando vio descender del coche a la familia. Después, con una gran llave la abrieron de par en par y vio entrar maletas y más maletas de diferentes tamaños.

La alegría de todos creció cuando oyeron decir a la pequeña:

—Mamacita, esta casa está terriblemente sucia. Ayúdame y lavaremos pisos, puertas y ventanas. Quedará tan hermosa que nadie podrá reconocerla.

En efecto, mientras el papá clavaba los barrotes despegados y arreglaba las ventanas descompuestas, la pequeña Chabelita y su mamá aseaban toda la casa.

Por fin, llegó el turno de los vidrios. Mucha agua y mucho jabón, precisamente lo que necesitaban. Fue



tal su emoción al verse limpios, que cuando la niña empezó a secar con un pedazo de papel no pudieron contenerse y con grandes gritos de alegría daban gracias a Chabelita.

Igual pasó con los espejos. Al terminar de limpiarlos la niña vio con sorpresa que cada uno de ellos la reflejaban perfectamente. Esto fue porque habiéndose puesto de acuerdo, decidieron que siempre que se les tuviera limpios reflejarían con gusto la imagen de las personas.

Desde entonces así es y si quieres oír cómo gritan de alegría los vidrios, cuando los laves sécalos con un periódico y te convencerás.



Tata Chema

Tata Chema era ya muy viejo... tenía la cara llena de arrugas y la cabeza blanca de canas. Cuando se sentaba a la mesa para comer, regaba el caldo o la sopa sobre los manteles o dejaba caer las tazas sobre los platos y los rompía. Por este motivo, su hijo Juan dispuso que el abuelo comiera aparte.

Se le acomodó en un rincón y en un gran plato de madera le servían el caldo, y la sopa y todo lo demás.

El pobre anciano se entristeció mucho al verse tratado de esa manera por su hijo, pero no dijo nada. Se consolaba platicando y

jugando con su nieto Perico, a quien quería mucho.

Pasó el tiempo.

Un día cortó Perico una tabla en forma circular y se entretenía en ahondarla, cuando pasando por ahí su papá Juan lo vio y le dijo:

—¿Qué estás haciendo Perico?

—¡Mira! —contestó el niño —, estoy haciendo un plato como el de Tata Chema, para que comas tú cuando seas viejo.

Juan sintió un gran dolor, y comprendió el mal que había hecho, corrió hacia el abuelo diciéndole:

—¡Perdón padre mío! He recibido de tu nieto una lección que nunca olvidaré.

El abuelo que todo lo había visto y oído, le dijo entonces.

—Está bien, hijo mío... Te perdono ... Y no olvides nunca esto:

“No hagas a otro lo que no quieras que te hagan a ti”—y llamando al niño, abrazó cariñosamente a sus dos hijos. Juan rompió el plato de madera y desde aquel día Tata Chema volvió a comer en la mesa con toda su familia.



Salvado por un oso

Ignacio era cartero en el Ártico. Estaba a ciento cincuenta kilómetros de cualquier correo y la temperatura era de veinte grados bajo cero. Con el corazón quebrantado, porque sus perros acababan de morir, el pobre hombre estaba por abandonarse a su suerte. Pero tenía una esposa y un nenito esperándole al final del recorrido.



Hacía poco tiempo, todavía gozaba al hablar con sus perros.

Ahora, no se percibía más sonido que el rompimiento del hielo, ninguna otra cosa a la vista más que nieve, nieve en grandes trechos de deslumbrante blancura. La soledad era realmente indescriptible.

Finalmente, el pobre hombre sintió que no podría soportar más. Angustiado,

clamó al Padre celestial:

—¡Oh!, No me dejes solo tanto tiempo: ¡envíame a alguien!, ¡oh!, envíame a alguien, porque de otra manera, ¡moriré!

Al anoecer, se acostó dentro de su talego de piel y se quedó dormido. Pero, ¿qué era lo que lo estaba empujando?

Ignacio abrió los ojos y vio un enorme oso. Esto sí que era muy extraño, pero no sentía ningún miedo. Inmediatamente se levantó y le dio de comer pescado congelado. El gran animal se portó como un perro salvaje y, cuando se sintió satisfecho, se acostó al lado del cartero. Cuando Ignacio emprendió de nuevo su viaje, el oso le acompañó.

“Seguramente lo envió el gran Padre”, pensó Ignacio.

La noche siguiente, lo alimentó de nuevo y los dos se acostaron uno al lado de otro. El calor del animal ponía nueva vida en Ignacio.



Cuando estuvieron a ocho kilómetros del correo, el oso, inesperadamente regresó hacia el gran bosque lejano, y el valiente cartero jamás lo volvió a ver.

Anexo 4

Lecturas para la evaluación final (texto en prosa, texto en verso y texto para copia).

4.1 Texto en prosa⁵⁰

El canario vuela

Un día, el canario verde, no se cómo ni por qué, voló de su jaula. Era un canario viejo, recuerdo triste de una muerta, al que yo había dado libertad por miedo a que se muriera de hambre o de frío, o de que se lo comieran los

⁵⁰ De La Rosa Luna Carlos. Compilador. "Materia de Apoyo Didáctico", Español 3er. grado, Cuaderno de Tareas, México 2002. p. 29

gatos. Anduvo toda la mañana entre los granados del huerto, en el pino de la puerta, por las lilas. Los niños estuvieron, toda la mañana también, sentados en la galería, absortos en los breves vuelos del pajarillo amarillento. Libre, platero holgaba junto a los rosales, jugando con una mariposa.

A la tarde, el canario se vino al tejado de la casa grande, y allí se quedó largo tiempo, latiendo en el tibio sol que declinaba. De pronto, y sin saber nadie cómo y por qué, apareció en la jaula, otra vez alegre.

Juan Ramón Jiménez.

4.2 Texto en prosa⁵¹

El jilguero

En la llama del verano
Que ondula con los trigales,
Sus regocijos triunfales

⁵¹ Español, Quinto grado LECTURAS, Secretaría de educación Pública. Trigésima tercera reimpresión, México 2003.
p. 110

Canta el jilguerillo ufano

Canta, y al son peregrino
De su garganta amarilla,
trigo nuevo de la trilla
tritura el vidrio del trino.

Y con repentino vuelo
Que lo arrebató, canoro,
Como una pavesa de oro
Cruza la gloria del cielo.

Leopoldo Lugones

4.3 Texto para copia⁵²

Los cambios de mi escuela

⁵² Vázquez Calvillo, Reyna Mónica. Compilador. Material de Apoyo Didáctico, Español 3er. grado, Cuaderno de Actividades, 1ª. Parte. México 2002. p. 32

Juanito y Carlitos van en tercer año. Junto con su maestro y compañeros hacen recorrido por su escuela para ver los cambios que han sufrido durante las vacaciones.

--- ¡Qué bonita se ve! —Comenta Juanito---. La han lavado y pintado, las plantas y el pasto han crecido, los vidrios rotos han sido cambiados, hay algunos mesa bancos nuevos y, en fin, está tan cambiada que dan deseos de trabajar en ella.

---También nuestros compañeros han cambiado --- dice Carlitos---, están más altos y algunos son nuevos; han llegado también nuevos maestros. El director nos contagia con su entusiasmo y nos anima a trabajar y ser los mejores cada día, y hasta los trabajadores manuales se ven más contentos.

Bibliografía y Fuentes referenciales.

Antología básica, El Maestro y su práctica docente, de la licenciatura en Educación Plan 1994. UPN, México.

Antología básica, El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, Licenciatura en Educación Plan 1994, Universidad Pedagógica Nacional. México.

Antología básica, Hacia la innovación, Licenciatura en educación plan 1994, Universidad Pedagógica Nacional, México.

Antología básica, Análisis curricular, Licenciatura en educación plan 1994, Universidad Pedagógica Nacional, México.

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Ed. Porrúa, 78ª. Edición, México, 1998.

Conteo de población y vivienda, 1995, Estado de México. Tomo I. INEGI, 1996.

Cuevas García, Humberto, Español 1er. Curso, Ed. Larousse, México, 2002.

De La Rosa Luna, Carlos, Compilador., Materia de Apoyo Didáctico, Español 3er. grado, Cuaderno de Tareas. México 2002.

Español, Quinto grado, Lecturas, Secretaria de educación Publica. Trigésima tercera reimpresión, México 2003.

Espinosa Arango, Carolina, Lectura y escritura, Ediciones Novedosas Educativas. Buenos Aires, 1998.

Ferreiro, Emilia , et al, Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela primaria, libros del Rincón, SEP, México 1991.

Ferreiro, Emilia, et al, Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, Ed. Siglo XXI. México 1992.

Gobierno del Estado de México, Antecedentes e Historia de Cd. Nezahualcóyotl, Ediciones Área Municipal. México 1973.

Gobierno del Estado de México, Cuaderno Estadístico Municipal de Nezahualcóyotl, México, edición 2000.

Gómez Palacios, Margarita, Entrevista sobre el Programa Nacional para el fortalecimiento de la lectura y la Escritura, <http://educación.jalisco.gob.mx/consulta/educar/08/8entre.htm>

Gómez Palacios, Margarita, et al, Español, Sugerencias para su enseñanza, segundo grado, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito, Editora Xalco, S.A. de C.V., México 1995.

Gómez Palacios, Margarita, Libro para el Maestro. Español, Segundo Grado, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito, Secretaría de educación Pública, México, 1995.

Gómez Palacios, Margarita, Libro del maestro, primer grado, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito, SEP, México, 1993.

<http://www.latarea.com.mx/indices/indice12.htm>

<http://www.psicopedagogia.com/articulos/?htm>

<http://www.psicopedagogia.com/articulos/lectura.htm>

INEGI, Anuario Estadístico del Estado de México, México, edición 2002.

“lecturas, Nivel primaria” ciclo escolar 2004-2005. del Colegio Jean Piaget. Archivo: Lecturas 04_05. Carpeta: 63_Cuentos Ilustrados _ Recomendados. México 2004.

Ley General de Educación, [http:// www.sep.gob.mx.htm](http://www.sep.gob.mx.htm)

López Morales, Esperanza, “Programación neurolingüística” en la revista Xictli, año VII, núm. 26 de la Universidad Pedagógica Nacional, México, Junio 1997.

Millán Orozco, Antonio. “Comunicación gestual, hablada y escrita” en la Revista Xictli, III, núm. 10, Universidad Pedagógica Nacional, México Abril- Junio, 1993.

Plan y Programas de estudio 1993. Educación Básica Primaria. Secretaría de Educación Pública. México 1993.

Priestlev, Mauren , Técnicas y estrategias del pensamiento crítico. Ed. Trillas, México, 1996.

Programas de estudio de Español Educación Primaria. SEP, México, 2000.

Programa Nacional Para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura. SEP. México.

Rubio Sánchez, Jorge, Antecedentes Históricos del Municipio de Nezahualcóyotl, Biografía de una Gran Ciudad, Ed. GEM, México, 1997.

Vázquez Calvillo, Reyna Mónica. Compilador. Material de Apoyo Didáctico, Español 3er. grado, Cuaderno de Actividades, 1ª. Parte. México 2002.

Vázquez Calvillo, Reyna Mónica. Compilador, Materia de Apoyo Didáctico, Español 3er. grado, Cuaderno de Actividades, 2ª. Parte. México 2002.