



**UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL**

**UNIDAD  
SEAD  
311**

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA**

El papel que desempeña la educadora y  
el juego en la educación preescolar.

*Concepción Rejón Pérez 2219*

Investigación documental presentada para obtener  
el título de Licenciado en Educación Preescolar

Mérida, Yucatán, 1986

88/77/5/88  
COF 5/II/88



ANEXO 4.8  
SEPEP-DT-1

CONSTANCIA DE TERMINACION DE TRABAJOS  
PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 2 de Diciembre de 19 86.

C. PROF. (A) CONCEPCION REJON PEREZ.  
P R E S E N T E.

Después de haber analizado su trabajo intitulado, \_\_\_\_\_  
" EL PAPEL QUE DESEMPEÑA LA EDUCADORA Y EL JUEGO EN LA EDUCACION  
PREESCOLAR " \_\_\_\_\_ opción  
INVESTIGACION DOCUMENTAL \_\_\_\_\_, comunico a usted que lo estimo termi-  
nado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H. Comisión de  
Exámenes Profesionales de la Unidad 311 a fin de que, en caso de --  
proceder, le sea otorgado el dictamen correspondiente.

A T E N T A M E N T E

ASESOR TITULAR

  
PROFRA. LILIA ISABEL ARGALL CALDERON

- c.c.p. COMISION DE EXAMENES PROFESIONALES DE LA UNIDAD 311 UPN, para su -  
conocimiento. Presente.
- c.c.p. EXPEDIENTE UNIDAD 311 UPN.

/mjcp.



## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 3 de Diciembre de 1986.

C.PROFR.(A). CONCEPCION REJON PEREZ.  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado "EL PAPEL QUE DESEMPEÑA LA EDUCADORA Y EL JUEGO EN LA EDUCACION PREESCOLAR" -----

-----, opción

INVESTIGACION DOCUMENTAL, a propuesta del asesor pedagógico C.

PROFR. ANDRES UC DZIB, manifiesto a usted -

que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se ~~autoriza~~ a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD 311 UPN

PROFR. ENRIQUE MANUARIO D. G. ORTIZ ALONZO

(01AB-500912)

~~PROFR. PEDRO ROSEVERTE WARGUEZ~~

(EEVEM00629)



S. d. d. d.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 311  
MERIDA

c.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP.

c.c.p. Expediente Unidad 311 UPN.

PEV:mace.

EYDGOA/mjcp.

A mis hijos por el tiempo  
que les quité para poder-  
realizar esta obra y para  
que se sientan orgullosos  
de haberme ayudado para -  
poder concluir esta carre-  
ra.

## PROLOGO

Por lógica sabemos que todo edificio necesita de buenos cimientos para que sea fuerte y duradero. El cimiento, la base de un hombre es su niñez, su comienzo de vida, ahí es donde debe comenzar su formación y esa formación la adquiere institucionalmente en el Jardín de Niños.

La primera escuela del niño es su hogar y su primera maestra es su madre. Que cuente el niño con el calor de un hogar y el amor de sus padres es muy importante en la vida de éste pero al llegar a la edad preescolar necesita de una atención especial, un guía que lo conozca y aprenda, de una persona como una madre, que lo quiera y aprecie como lo que es "un niño"; esa persona es la educadora.

El presente trabajo fue elaborado, en primer lugar por mi deseo de aportar algo a la sociedad para que la opinión pública tenga un conocimiento profundo del trabajo que realiza la educadora y el beneficio que recibe el niño asistiendo al jardín de niños y ofrecer a los educadores que lo lean, un instrumento didáctico que estimule su creatividad docente y que les facilite su tarea de proporcionar a sus alumnos una educación integral.

C. R. P.

## INDICE

	Página
INTRODUCCION	5
I. EL JUEGO INFANTIL	8
II. EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO .	16
III. CONOCIMIENTO GENERAL DEL EDUCANDO	29
IV. EL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR	40
A. La construcción del conocimiento en el niño	45
B. El papel de la educadora	46
C. La participación de los padres	47
V. APLICACION DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR	49
VI. EL JUEGO EN LA EDUCACION PREESCOLAR	61
VII. EL PAPEL DE LA EDUCADORA	78
VIII. CONCLUSIONES	91
IX. RECOMENDACIONES	95
 GLOSARIO	
 APENDICE	

## INTRODUCCION

En este trabajo se expresan conocimientos adquiridos en distintas fuentes documentales en función de las experiencias de los pedagogos, psicólogos, educadores e investigadores estudiosos de los niños en edad preescolar. Estas experiencias sirven para propiciar el análisis de la práctica docente en el papel que desempeña la educadora por medio del juego.

El juego dentro del jardín de niños es una actividad variada y de un especial atractivo, también es una tendencia y adquiere un papel básico en el desarrollo social, intelectual y físico. El juego en los preescolares es una forma natural para incorporarlos al trabajo.

Considerando lo anterior se percibe por qué la Educación Preescolar, cuya influencia es decisiva en la vida futura del niño, aprovecha la naturaleza lúdica de la infancia a través de la interacción trabajo-juego, propiciando las relaciones sociales que favorecen su desarrollo integral.

Es papel de la educadora tratar de crear para el educando de preescolar un ambiente donde se respete su modo de pensar y sentir, dado que es una persona con características propias; así mismo debe proporcionar una organización didáctica que facilite a los niños su incorporación gradual a la vida social, todo el conocimiento del mundo sociocultural y natural que circunda al educando.

Con lo expuesto, puede verse la importancia del problema de investigación que aborda esta obra: El papel que desempeña-

la educadora y el juego en la educación preescolar y que se de riva de la concepción del aprendizaje de Jean Piaget para la - organización del proceso enseñanza aprendizaje; mismo problema que se originó al observar año con año la falta de apoyo familiar a nuestras actividades docentes, debido a la incompre- - sión de los padres de familia que en forma general no aceptan- totalmente que sus hijos vayan al jardín sólo a jugar, y lo -- más grave, que algunas educadoras se dejan influir negativamen- te por los padres de familia en los aspectos tecnicopedagógi-- cos, lo cual repercute en la formación del niño.

Los objetivos propuestos para el desarrollo de este traba jo fueron:

- Obtener ciertos conocimientos científicos en los distintos - juegos educativos que se aplican en la educación preescolar.
- Analizar las ventajas didácticas del juego en el renglón de- la enseñanza aprendizaje de temas en el actual programa esco- lar de la Secretaría de Educación Pública.
- Tratar de conocer lo más ampliamente posible la importancia- del juego en la educación preescolar.
- Demostrar que el juego preescolar dirigido por la educadora- facilita la formación de la personalidad infantil y ayuda al niño a relacionarse positivamente con su familia y sus nue-- vas amistades, al mismo tiempo que adquiere conocimientos ha bilidades y destrezas y consecuentemente la suficiente madu- rez para ingresar a la primaria.

La mayor dificultad encontrada durante la elaboración del



trabajo fue la escasez de fuentes bibliográficas actualizadas sobre el problema de investigación, ya que varias de ellas se consiguieron con mucha dificultad y otras hubo que pedir las a la capital de la República.

En la búsqueda de antecedentes, la revisión de algunas tesis de la Unidad 311 U.P.N. sobre el juego, dio por resultado observar que sus enfoques no eran útiles para el presente trabajo.

Este trabajo si puede llegar a la sociedad en general, es pero que sirva para que quienes la lean tengan conciencia de la labor que se realiza en el jardín de niños por medio del juego y que lo sepan valorar. Sin embargo, la obra va primordialmente dirigida a las maestras de nivel preescolar y primario; a las educadoras, para su utilidad en el trabajo diario y a los maestros de primaria para obtener mayor información del trabajo del nivel preescolar, de modo que den una verdadera continuidad al desarrollo integral del educando.

## I. EL JUEGO INFANTIL

"Donde hay niños hay juegos y donde los niños juegan hay alegría y felicidad, sus risas infantiles fácilmente transportan a una época que todos han vivido y que añoran con emoción recordando, por ejemplo, momentos en que bajo las miradas tiernas de los padres y también de los abuelos, los niños daban vuelo a la imaginación: cantando, saltando, corriendo y actuando, en fin jugando." (1)

Fueron sin duda alguna los juegos infantiles los que hicieron pasar los momentos más felices de cualquier niñez; momentos que se llevan grabados más hondamente en el alma y que perfuma los recuerdos de la infancia con el aroma suave de la virtud y la inocencia.

El juego es una tendencia que aparece en el hombre al nacer y va cambiando con las diversas etapas de la vida, es un movimiento expresivo como lo es el lenguaje y también es una de las manifestaciones de la actividad infantil y, para el niño, es tan indispensable de satisfacer como el hambre y la sed, siendo un ejercicio preparatorio útil para el desarrollo físico del organismo.

Jugando el niño exterioriza o expresa los aspectos más íntimos de su psicodinamia y satisface tres necesidades imperiosas de la niñez que son: actividad, expansión y alegría.

El origen más lógico y natural del juego en la niñez es la necesidad que siente el niño de moverse, de medir sus fuerzas con la ajena, de realizar toda actividad con su ser.

---

(1) Francisco Moncada García. Así juegan los niños. Ed. Avante, México 1962. Pag 9.

El niño en su cuna patatea, levanta sus miembros y los --  
mueve en todas direcciones.

Los primeros juegos los realiza en brazos de su madre - -  
siendo ésta la primera compañera de sus juegos. Cuando el niño  
deja de ser bebé nuevas causas originan sus juegos y la necesi-  
dad que tiene de imitar y su curiosidad le hacen romper sus ju-  
guetes, desbaratarlos para saber que tienen adentro, los chu--  
pan, los muerden, los mojan; en el caso de los muñecas las vis-  
ten imitando a alguien le tengan cariño. Los niños imitan por-  
medio del juego las vivencias obtenidas en su medio ambiente -  
que es su hogar, la comunidad y la escuela y en muchas ocasio-  
nes imitan de la vida cotidiana lo que más les ha impactado.

Los niños piden jugar porque lo necesitan. El juego es la  
actividad fundamental, entendiendo que jugar es realizar en el  
mundo irreal que la fantasía crea, todo aquello que es irreali-  
zable en el mundo de los adultos; tiene pues el juego, básica-  
mente una función catártica o de descarga y sirve para preser-  
var la espontaneidad infantil.

Si un niño no juega puede que esto sea manifestación de -  
la existencia de un estado neurótico esto es un mecanismo de -  
defensa contra la frustración pues esta es un agente productor  
de la neurosis. El juego aporta alegría del movimiento y satis-  
facciones simbólicas a la realización de los deseos y satisfac-  
ce las necesidades de la imaginación. A menudo asume en el ni-  
ño un papel de situación que puede permitir reemplazar al adul-  
to y corregir lo real para escapar a la presión de la realidad

y para exteriorizar poco a poco el mundo que lo rodea.

El juego es utilizado en esta etapa como técnica proyectiva para exploración de la personalidad infantil. El juego es una acción libre cuando se utiliza sin normas fijas, siendo la variedad y trama de modalidades donde radica el valor educativo del juego.

La libertad es una necesidad para gozar y explorar por sí mismo. Esto estimulará en el juego el espíritu creador que no se desarrolla si la rigidez de normas y la imposición de los adultos constriñen esa actividad.

El juego debe dar la sensación de otro modo de vivir, - - pues el niño convierte el juego en cualquier actividad y, además, es capaz de transformar cualquier objeto en un ser, lo -- cual le proporciona gran satisfacción tanto mayor cuanto más - pequeño es el niño.

En la llamada etapa preescolar de la educación formal, el juego tiene un gran valor educativo, pues todavía los mecanismos excitatorios predominan sobre los inhibitorios en un período en que el niño está aprendiendo a tolerar la frustración.

Cuando el escolar juega, en realidad sueña despierto: - - cuando desea un caballo, sueña que tiene un caballo manipulando cualquier material que tenga a su alcance.

El placer que el preescolar experimenta jugando, es un -- placer que lo lleva a jugar no sólo gastando energías, sino de rivando el hecho de permitirle vivir mientras juega, en un mundo en el que el ajuste es plenamente logrado, sin necesidad de

contrariar o frustrar sus tendencias autonómicas y su espontaneidad.

" El juego es un caso típico de conducta anteriormente -- despreciada por la escuela tradicional porque carecía de significación funcional. Para la pedagogía corriente el juego es -- tan sólo un descanso a la exteriorización abreviada de energía supérflua. (Karl Groos)". (2) Pero después de muchos estudios y experiencias hechas por psicólogos, pedagogos, maestros y didactas, se ha llegado a una concepción según la cual, el juego es un ejercicio preparatorio, útil para el desarrollo físico, mental y afectivo social del individuo.

El niño que juega desarrolla sus percepciones, su inteligencia, sus tendencias a la experimentación, sus instintos sociales, etc.

Por eso el juego es una palanca del aprendizaje tan potente en los niños, hasta el punto de que siempre que se ha conseguido transformar en juego algún aprendizaje, incluyendo la -- iniciación a la lectura y escritura, los progresos son notables.

El juego en el niño en edad preescolar encauzado por su -- naturaleza de niño es una necesidad, contribuye al equilibrio humano, es a la vez actividad exploradora, aventura y experiencia, medio de comunicación y de liberación bajo una forma permitida.

---

(2) Jean Piaget Psicología y Pedagogía. 4a ed, "tr" Francisco-Fernández. Ed. Ariel, 1973 (c) (c1976) Pág. 178.

Al respecto la psicología genética de Jean Piaget no se limite a estudiar las reacciones características de un período aislado de la infancia, sino que analiza la formación de las nociones y operaciones en el curso del desarrollo del niño por medio del juego.

Para el niño, jugar es tan importante como lo es para el adulto el trabajar y descansar.

Todo es juego y juguete para el niño; los objetos caseros y los juguetes que se compran en las tiendas, así como cosas que para los adultos son inservibles, pero que para el niño -- son un tesoro de valor incalculable.

" También los niños usan para jugar los materiales para modelar como: arena, barro, pintura, papel y otros que le permite crear sus juguetes." (3). Un juguete no tiene que ser caro para que sea bueno; tampoco es necesario que los juguetes sean muchos pero sí que sean adecuados a la edad de los niños.

Si bien cada juguete tiene una forma para usarse, los niños le dan diferentes usos de acuerdo con su imaginación e inteligencia.

Jugando los niños descubren el mundo en que viven, desarrollan su cuerpo y sus sentidos, forman su personalidad y al jugar con otros niños, se relacionan, aprenden a tomar en cuenta a los demás, descubren la amistad y la lealtad con sus compañeros, aprenden a compartir cuando prestan sus juguetes y --

---

(3) Martín Concepción. A tí Educadora. Técnica de trabajo en los jardines de niños. 7a. ed. México. Ed. Porrúa (c1971)- Pag. 75,

usan los otros, se dan cuenta de la consistencia de los materiales al tocarlos una y otra vez, descubren la diferencia entre objetos fríos y calientes, pesados y ligeros, ejercitan la observación y la coordinación entre diferentes partes del cuerpo. " Los juegos populares que se practican al aire libre dan a la niñez momentos de sana alegría, actividad y regocijo, forman hábitos de convivencia agradable, aumentan y corrigen el vocabulario y tienen como objetivo formar el amor por las propias tradiciones". (4)

Con lo expuesto se explica mejor la importancia del juego en el desarrollo del niño, pues le proporciona satisfacciones presentes y le permite exteriorizar sus pensamientos cuando aún no sabe expresarse oralmente; por medio del juego el niño descarga impulsos y emociones, proporciona el gozo de la creación, colma su fantasía y también le sirve todo lo que le es vedado en el mundo de los adultos. Por eso el juego es importante para desarrollar la madurez del niño. Según se sabe la base de la existencia es la infancia; por eso la educadora procura orientar el juego hacia formas susceptibles de motivar acciones eficaces que permitan al niño profundizar en el campo de sus relaciones con los seres y los objetos que solicitan sus primeras experiencias en su lento camino por el mundo de lo real, pasando necesariamente por los dos órdenes de relación: objeto y seres.

---

(4) Profra. Taresita Espósitos. Técnica de la enseñanza. Mérida, Yuc., Mex.. Ed. Loreet de Mula. Pag. 55

" El jardín de niños como una institución organizada cuyo fin principal es el de educar al niño en su cuádruple naturaleza (física, moral, intelectual y social), ha encontrado en los juegos - una actividad propia para encauzar los sentimientos y procurar un desarrollo armónico para formar niños auténticos." (5)

Los juegos en la educación preescolar son altamente importantes porque con ellos la educadora podrá conocer los intereses básicos de sus alumnos, sus características psicosociales y así podrá también escoger y graduar los temas a practicar -- dentro de la clase. Esta evaluación se hará observando los juegos que los alumnos realicen en el tiempo determinado para esta actividad opcional. Se observará su forma de agrupación en general, por parejas, tercias o grupos, se identificará a los niños introvertidos y aislados, a los líderes; se observará su fisiología del movimiento, su forma de caminar, correr y se detectarán defectos físicos ayudando a su oportuna corrección. - Así pues, se distribuirá en el área del trabajo todo el material que la escuela posea con el cual el niño pueda satisfacer su necesidad de juego.

Teniendo en cuenta que el jardín de niños condena los juegos de muchas reglas, los juegos largos y complicados, las luchas serias, los crucigramas, juegos bélicos, charadas y juegos difíciles, sólo escoge los más sencillos dentro de los tipos que convienen y por eso la educadora necesita ser maestra de muchos recursos, saber muchos juegos con sus finalidades.

---

(5) Programa y Guía didáctica de la Educación Física. México.- Ed. Talleres Gráficos de la Nación. Pag. 78.



Un apoyo para el trabajo del jardín de niños es la obra - "Así juegan los niños" que ponen en manos de los padres y maes tras, un importante conjunto de juegos que han sido ordenados- siguiendo un método práctico y partiendo desde los más sencii-- llos cantos de cuna, hasta los que contribuyen al acondiciona- miento de los reflejos primarios del futuro hombre. Por todo - lo anterior cabe decir que el juego proporciona al niño habilidad es que en el futuro le serán de utilidad cumpliendo el apo- tegma "Jugar es vivir" (Clapared).

## II. EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO

"En el cumplimiento de sus deberes la educadora atiende la especificidad del desarrollo integral del niño en la edad preescolar y trata de sentar las bases para sus aprendizajes posteriores, con lo cual contribuye también para abatir en parte la deserción y reprobación escolar en el nivel primario." (6)

Actualmente las teorías de los grandes psicólogos como Freud, en cuanto a la estructuración de la 'afectividad a partir de las relaciones tempranas y como Wallon y Piaget, que demuestran la forma como se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el material, son pruebas indiscutibles para explicar el desarrollo del niño, su personalidad y la estructura de su pensamiento a partir de las experiencias tempranas.

De acuerdo con esto la educadora ha de tener en principio un conocimiento lo más amplio posible del niño preescolar tomando en cuenta el proceso de desarrollo, de las condiciones biológicas, psíquicas y sociales que caracterizan la edad de dicho niño preescolar.

Estas características se dividen en tres partes o dimensiones, a saber: funciones, esferas y nociones.

Las funciones a su vez se dividen en: funciones de información, de elaboración y efectoras.

Es fácil precisar que la información recibida llega siempre a través de las vías sensoperceptivas, o sea, que el niño

---

(6) Margarita Arroyo y otros. Programa de Educación Preescolar. Ed. Talleres Gráficos de la Nación. 1981 Pag. 11. - libro 1 Planificación General del Programa.

por medio de sus percepciones recibe información.

La acción externa o sea la conducta se efectúa por medio del movimiento o del lenguaje hablado, esto es de la esfera -- del lenguaje y la esfera motriz.

En los procesos de elaboración se puede distinguir la esfera del conocimiento o cognoscitiva, el área de la emoción y los sentimientos que estimulan nuestros actos (esfera afectivo social) y el campo en que la unión de ambas determina el - ajuste a la sociedad de la que el individuo forma parte.

"La afectividad es básica para el desarrollo integral -- del niño y psíquicamente es base a partir de la cual se for-- man las relaciones interhumanas y todos los lazos que unen al individuo con su medio ambiente para su adaptación". (7)

Es el acompañamiento imprescindible de la conducta humana, al mismo tiempo uno de los factores básicos del equili- - brio y del bienestar emocional de la persona. Cuando se produce una alteración en la organización afectiva de la persona, - aquella repercute en todo el individuo, su eficiencia intelectual, en sus actitudes y en su comportamiento. Las condicio-- nes familiares y en general del medio ambiente, sean estas positivas o negativas, influyen en el tipo de adaptación que el individuo tenga en el mundo que lo rodea.

También se destacan en las esferas las nociones de tiempo, espacio y persona por la trascendencia que su armónica y-

---

(7) Laura Roter y otros. Estudio de la evolución del niño de 3 a 6 años y niveles de madurez que corresponden a su desarrollo. México 1976. Ed. Talleres Gráficos de la Nación Págs 9 y 10.

eficaz evolución tiene para la integración de la personalidad.

Las esferas del aprendizaje son: sensoperceptivas, cognoscitiva, afectivo social, motricidad y lenguaje.

Las sensopercepciones, son las que ponen al niño en contacto con el mundo exterior y nos dan la base para que funcione la actividad nerviosa superior y son: visuales, auditivas, táctiles, olfativas, gustativas, quinestésicas (movimiento y peso) cenestésicas (sensaciones internas como el hambre y la sed) y equilibrio.

"Algunas características de los niveles de madurez que debe alcanzar el niño de 5 años en las sensopercepciones son las siguientes:

- Completará el dibujo de un hombre con las partes principales.
- Puede copiar un cuadrado.
- Encuentra semejanza y diferencia de dibujos.
- Reconoce 4 colores.
- Es capaz de distinguir entre dos pesos (pesado y ligero).
- Comparación estética (bonito y feo).
- Distingue diferentes sonidos de animales.
- Distingue entre frío y caliente". (8).

La esfera del aprendizaje llamada cognoscitiva es la que está constituida por procesos activos, que se manifiestan al pensar; las unidades cognoscitivas son: imágenes, símbolos, y conceptos.

Las imágenes de la percepción son las primeras unidades cognoscitivas del niño.

Los símbolos son las letras, dibujos y palabras que representan objetos y que el niño va asociando progresivamente el -

(8) Laura Roter y otros. Estudio de la evolución del niño de 3 a 6 años y niveles de madurez que corresponden a su desarrollo. México 1976 Pág. 79 Ed. Talleres gráficos de la Nación.

objeto que representa.

El aumento del lenguaje favorece la adquisición de símbolos y formación de conceptos. Los conceptos están formados de símbolos que a su vez son clases de grupos, de acontecimientos o experiencias que comportan un conjunto común de características.

El conocimiento lógico matemático se desarrolla a través de la abstracción reflexiva. La fuente de dicho conocimiento se encuentra en el mismo niño, es decir, lo que se abstrae no es observable. En las acciones del niño sobre los objetos, va creando mentalmente las relaciones entre ellos, estableciendo paulatinamente diferencias y semejanzas según los atributos de los objetos y estructurando poco a poco las clases y subclases a las que pertenecen; las relacionan con un orden lógico.

También el conocimiento lógico-matemático se va desarrollando y se va construyendo sobre relaciones que el niño ha estructurado previamente y sin las cuales no puede darse la asimilación de aprendizaje subsecuentes. Tiene como característica el que se desarrolla con coherencia y una vez que el niño lo adquiere puede reconstruir en cualquier momento el aprendizaje adquirido.

Los niños de 4 y 5 años de edad muestran especial interés por cuestiones numéricas cuando son tratados en el nivel correcto; durante sus juegos argumentan quién ha reunido más fichas, canicas u otros objetos; participa en juegos de mesa en los que está involucrado el conteo.

Ahora bien, la esfera afectivo social y emocional consiste en la transformación de las vivencias de agrado o desagrado que acompañan a todo hecho del conocimiento. El niño evoluciona en su esfera emocional hacia una afectividad madura y superior paulatinamente. Hay que tomar en cuenta que gran parte de toda esta evolución depende de las relaciones y contactos que el niño tenga en sus primeros años de vida con los adultos y de la estimulación que ellos le proporcionen para que logren su independencia y madurez emocional.

Los niveles de madurez alcanzados en la esfera social son los siguientes:

- El niño es sumamente sociable y platicador durante las comidas.
- Puede contar un largo cuento con exactitud.
- Demuestra cortesía y al hablar, formula muchas preguntas.
- Le gusta llevarse a casa las cosas que hace y conservarlas.
- Es moderado, serio, dotado de capacidad para imitar la conducta adulta.
- Tiene interés por las experiencias inmediatas.
- Es realista, emprende sólo aquello que está dentro de sus posibilidades.

Niveles de madurez alcanzados en la evolución de la expresión emocional y afectiva en los niños de 5 años.

- Tiene algunos temores a diversos animales, truenos, lluvia.
- Su principal temor es verse privado de la madre.
- Le gusta más recibir afecto que compartirlo.

- Los juegos en parejas pueden terminar en peleas.
- Se muestra afectuoso sobre todo hacia la figura del sexo -- opuesto aunque descarga las tentaciones explosivas con la ma dre.

Respecto a la esfera sensorio motora puede decirse que es la aptitud del individuo para controlar la fuerza, seguridad, ritmo y magnitud de sus movimientos para producir el aprendiza je deseado en el espacio, en el tiempo y en la relación con -- las herramientas e instrumentos.

Los niveles de madurez alcanzados en la coordinación mo-- triz gruesa en los niños que pueden citarse son:

- Es capaz de conservar el equilibrio en un solo pie indefini-- damente.
- Puede saltar y caminar llevando el compás de la música.
- Juega en el mismo lugar durante períodos más prolongados, pe ro cambia de posición (erguido, sentado y en cuclillas).
- Puede jugar pateando la pelota a una distancia de 2.80 mts;-- puede subir y bajar una escalera larga usando alternativamen te los pies.
- Arroja incluso barro, arena, etc. y comienza a usar las ma-- nos más que los brazos para atrapar una pelota pequeña, aun-- que a menudo fracasa.

En la noción corporal alcanza los siguientes niveles de - madurez.

- Dibuja un hombre perfectamente identificable y completo.
- Se vale por sí mismo al ir al baño, incluye la limpieza.

- Tiene conciencia de los órganos sexuales en los demás cuando los ve expuestos; diferencia al hombre y a la mujer por el nombre y la forma de vestir.
- Exige los juguetes de acuerdo con su sexo; rechaza los del sexo opuesto.
- Tiene control eficiente de su cuerpo, se columpia, trepa, --brinca, patina y salta desde una altura aproximada de 50 cm. y máxima 1 metro de altura según índices de madurez.

Los niveles de madurez alcanzados en la coordinación motora fina en los niños de 5 años son:

- Puede copiar un cuadrado y un triángulo y trazar el rombo y las líneas cruzadas sin equivocarse.
- Toma con gran prontitud algunos objetos utilizando correctamente los dedos.
- Ya puede atarse bien los zapatos.
- Tiene buena coordinación de hombro, codo, muñeca y dedos.
- Arroja la pelota con un movimiento horizontal a la altura --del hombro.

En la coordinación motriz fina, el niño tiene movimientos --precisos y hace uso de todo su cuerpo, sus dibujos muscula--res son más pequeños; es totalmente espontáneo.

Su coordinación motriz gruesa o de grandes movimientos en el juego con la pelota, deja ver que:

- Suelta la pelota cuando su brazo alcanza su máxima extensión.
- Arroja la pelota con movimiento de la mano adelante y abajo.

Sobre la esfera lingüística en los niños de 5 años, el --



lenguaje significa comunicación y comunicación es toda aquella forma de expresión (gesto, grito, mirada, sonrisa, mímica).

La comunicación más eficaz propia únicamente del ser humano, así como la más completa y evolucionada, es el lenguaje hablado y articulado.

En este aspecto los niveles de madurez alcanzados en el lenguaje son:

- Recita, memoriza y crea rimas, canta memorizando letras y melodías; realiza múltiples preguntas para obtener información
- Es capaz de recordar y realizar 3 órdenes simples simultáneamente.
- Encuentra placer en los juegos colectivos.
- Su vocabulario alcanza 2,500 palabras con pocos o ningún defecto de articulación.
- Pueden existir algunos errores de articulación (r y a).
- Logra verbalización del pensamiento.
- Utiliza el futuro.
- Sabe decir "gracias" y "por favor".
- Pide permiso.
- Se disculpa.
- Se interesa por las acciones de otros.
- Le agrada que otra persona le lea.
- Conoce los opuestos más comunes.

También como parte del conocimiento lógico matemático, -- Piaget incluye las funciones infralógicas o marco de referencia espacio temporales.

Las operaciones referentes al espacio y al tiempo también se construyen lentamente. Esto implica considerar que los objetos y los acontecimientos existentes en espacio y tiempo, requieren de puntos de referencia para su localización.

La persona es el punto de referencia para descubrir el tiempo y el espacio.

Sobre los niveles de madurez de la noción espacial el niño sabe:

- Señalar caminos sencillos.
- Puede cumplir órdenes al respecto.
- Se muestra interesado en las ciudades y estados distantes, si hay en ellos alguien que él conoce.
- Tiene mayor conciencia del tamaño y de la forma.
- Distingue lo delgado, lo grueso, lo profundo y lo poco profundo, lo ligero y lo pesado.

Y acerca de los niveles alcanzados en la noción temporal en los niños de 5 años, se señala que:

- El niño vive en el aquí y el ahora.
- El tiempo es para él, su propio tiempo personal.
- Sabe cuando tiene lugar los acontecimientos cotidianos y conoce su relación.
- El juego de la casa involucra sucesiones temporales en las tareas cotidianas.
- Puede decir los días de la semana de memoria.
- Sabe su edad, le interesa el calendario y le agrada encontrar en ellos la fecha de su cumpleaños.

- Tiene interés por los relojes.
- Distingue entre la mañana y la tarde por medio de las horas- que permanece en el jardín y cuando se va a dormir por la no che.

Como se ve, el niño es una persona con características -- propias en su modo de pensar y sentir, que necesita ser respe- tado por todos, y para quien debe crearse un medio que favorez ca sus relaciones con otros niños, un medio que respete su rit mo de desarrollo individual, tanto emocional como intelectual- y le proporcione una organización didáctica que facilite una - incorporación gradual a la vida.

También el niño es quien construye su mundo a través de - las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad.

El proceso de conocimiento implica la interacción entre - el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento (s--o) en lo cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación (o- acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlo- a sus conocimientos anteriores) y acomodación (modificación -- que sufre el niño en función del objeto sobre el niño).

Estas acciones implicadas en los mecanismos de asimila- - ción y acomodación son acciones mentales que operan desde el - punto de vista psicológico en la estructuración progresiva del conocimiento. Aquí lo que sugiere mayor importancia para el co nocimiento es el estímulo que puede ser asimilado.

La actividad del niño es concebida y se atiende de manera

segmentaria a través de objetos conductuales de la forma como realmente se da, ya que el niño, el ser humano en general, en cualquiera de sus actividades responde como una totalidad integrada dentro de un contexto social.

"Durante el proceso de desarrollo del niño en el marco de su educación, los aspectos afectivo-sociales tienen un papel prioritario, ya que si el niño no tiene equilibrio emocional, su desarrollo general se verá entorpecido". (9)

Las emociones del niño, ligadas a sus intereses y necesidades vitales son también un fuerte incentivo que permite orientar su actitud y realizarla con gusto y energía. Para que pueda desarrollarse la autonomía del niño, tanto en el plano intelectual como emocional es imprescindible que se desenvuelva en un ambiente de relaciones humanas favorables.

La construcción del ambiente del conocimiento del niño se va desarrollando a través de las experiencias que va teniendo con los objetos de la realidad, el niño construye progresivamente su conocimiento, el cual dependiendo de las fuentes de donde proviene puede considerarse bajo tres dimensiones: físico, lógico-matemático y social, los que se construyen de manera integrada e interdependiente uno de otro.

Piaget señala que en toda conducta los móviles y el dinamismo energético se deben a la afectividad y que no existe ningún acto puramente intelectual, social o físico, ya que se po-

---

(9) Margarita Arroyo y otros. Programa de Educación Preescolar libro 1. México Ed. Talleres Gráficos de la Nación. 1981.- Pág. 21.

nen en juego múltiples sentimientos que puedan favorecer o entorpecer su acción.

En la cooperación del niño con otros niños, en el trabajo de pequeños grupos, cuando se enfrentan a un problema común -- que hay que resolver, cuando trabajan para un fin colectivo, -- cuando discuten entre ellos, etc. se está promoviendo una desconcentración por parte del niño, es decir se intenta que reconozca que hay otras formas de pensar y de ver las cosas, diferentes a la suya, con la que tiene que coordinarse en torno a algo que realiza de manera autónoma y voluntaria, compartir, -- prestar, colaborar de manera autónoma, son conductas a que el niño puede acceder voluntariamente.

En conclusión la cooperación social para Piaget se refiere a una cooperación voluntaria que surge de la necesidad interna, de un deseo de cooperar que se da alrededor de algo que en esencia interesa al niño.

La autonomía para cooperar es uno de los aspectos que pedagógicamente deben ser favorecidos en su desarrollo, ya que -- además de promover su seguridad en las participaciones que realiza, le permiten que se desenvuelva con seguridad y sinceridad y convicción y favorece su desarrollo intelectual.

La inteligencia y la afectividad no son dotaciones innatas, con el tiempo se desarrollan.

El enfoque psicogenético considera que tanto la inteligencia como la afectividad y el conocimiento, se construye progresivamente a partir de las acciones que el niño desarrolla so--

bre los objetos de su realidad. Esas acciones son las que la educadora en el jardín de niños orientará de acuerdo con el conocimiento que logre poseer de los educandos a su cuidado.

### III. CONOCIMIENTO GENERAL DEL EDUCANDO

El enfoque psicogenético que proyecta la educación preescolar:

"Se refiere al desarrollo del pensamiento y la inteligencia del individuo desde que nace. Se le da un enfoque psicogenético a la Educación Preescolar, porque es necesario saber cómo va evolucionando el niño a partir de sus primeras vivencias en cuanto a su personalidad y a la construcción de su pensamiento, para poder crear técnicas pedagógicas adecuadas a sus características" (10).

Los conocimientos sobre el desarrollo infantil pueden proporcionar la pauta a seguir en el proceso educativo del niño y orienta la labor docente.

El niño es un ser muy especial, posee cualidades propias en su forma de pensar y sentir, que lo llevan a comportarse de un modo muy distinto al adulto; por ello debe tener oportunidad de convivir con otros niños. El jardín de niños brinda al educando la oportunidad de relacionarse con los pequeños de su misma edad, respetando su ritmo de desarrollo tanto emocional como intelectual y facilita su integración a la vida social.

En este enfoque del programa es el niño quien construye su mundo al actuar y reflexionar sobre los objetos y acontecimientos que conforman su existencia.

Por lo tanto, se le debe dar oportunidad en las actividades en las que él solo se pregunte y busque respuestas acerca-

---

(10) Margarita Arroyo y otros. Planificación General del Programa. Libro 1. México. Ed. Talleres Gráficos de la Nación 1981. Pág. 12.

de los hechos que ocurren a su alrededor, es decir se le deben dar actividades que contribuyan a la construcción de su pensamiento. A través de este enfoque se ha podido concebir la relación que se establece entre el educando y el objeto de conocimiento, pues para que el niño pueda asimilarlo necesita actuar sobre él y después lo incluirá entre las demás cosas que ya conoce y que forman su mundo.

Conociendo el enfoque psicogenético, el papel de la educadora es llevar al niño a la reflexión y hacia el conocimiento del medio que lo rodea.

"Anteriormente al estudiante se le consideraba como un factor fijo y no como un factor variable en el sistema educacional, era como un instrumento pasivo que debía ser manipulado y sobre el cual se podía actuar controlando y modificando la conducta del alumno" (11). En la actualidad la educadora es conductora de su grupo y presenta materiales lógicos que de inmediato tienen significado para el conocimiento del niño; así el papel de la educadora es el de guía consejera, consultora y cuya responsabilidad principal es la de evitar que se sofoque la iniciativa del niño. Pero para poder ejercer estas funciones, toda educadora debiera conocer las características físicas, intelectuales, emocionales y sociales de los educandos a su cuidado, que por disposiciones generales son niños de 5 - años de edad.

---

(11) Ivor Davies. Dirección del Aprendizaje. 3a. ed. Ed. Las Américas. México. 1982 Pág. 70.



A los 5 años, el niño está expuesto a profundos cambios - desde el punto de vista del desarrollo y crecimiento; cambian los dientes, van creciendo sus muelas, crece rápidamente y está muy propenso a infecciones o contagios, los sentidos sufren un cambio total y la vista se agudiza dando lugar a la capacidad de leer y escribir; tiene gran necesidad de ser activo y - sus juegos son tumultuosos, mientras dibuja exhibe colores o - modelos, se mueve permanentemente en su asiento y todo el organismo se impregna de la emoción de sus actividades.

En relación con la psicología de Jean Piaget, se caracteriza el período de desarrollo intelectual de la siguiente forma "Desde la aparición de la función simbólica y preconceptual, se ha ido desarrollando en el niño un pensamiento simbólico" - (12).

En esta edad el pensamiento se produce por la percepción, el niño se guía por las apariencias y no es capaz de controlar sus juicios.

Se encuentra entre la individualización y generalización de los objetos. Las nociones que se logran en esta edad son -- por sucesivas regularizaciones instintivas.

Las nociones de cantidad, de tiempo, de espacio y número - y las operaciones mentales son concretas y no formales porque no pueden desprenderse de la acción.

A medida que ejercita sus posibilidades, el pensamiento -

---

(12) Jean Piaget. Psicología Educativa. México. Ed. Universitaria, 1979. Pág. 78.

adquiere una agilidad que se vuelve transitiva, reversible y - asociativa; toma entonces las características del pensar inteligentemente.

Para que esto ocurra, el maestro debe estimular las regulaciones y ajustes graduales y adaptación; se puede realizar - el primer período de escolaridad con una tarea inspirada en la actividad.

La educadora no debe olvidar que el niño no es un ser sociable cuando nace y que se va socializando durante el proceso educativo.

El niño alcanza status socioculturales por una parte, en función de un dinamismo madurativo de orden intelectual y afectivo y por otra parte, de carácter interactivo en dos sentidos:

- a) Lo que opera con los mayores (adultos, padres especialmente)
- y
- b) Los contemporáneos (los iguales en edad y condición).

El niño, así adquiere capacitación para razonar en abstracto, es decir, que en primer grado ni se logrará, pero será el fundamento para las operaciones intelectuales en los otros grados de estudio.

El niño en la escuela comenzará a liberarse de los vínculos emocionales primarios, que lo une a la familia, logrando - una paulatina madurez desde un estado de dependencia, hacia -- otro de autonomía.

En esta edad el niño aún no advierte que es uno más, por eso se identifica mucho con la maestra y ésta no debe preten--

der ser una nueva madre, sino que debe insistir en actividades generales y valores universales tratando al grupo por igual.

Así el niño tiene posibilidades de convivir con un grupo más o menos homogéneo, adquiriendo formas de conducta de tipo social, disciplinándose.

En esta etapa el niño aprende a asociar la idea de la - - muerte con la vejez, es decir, piensa y manifiesta que cuando es un viejo se muere. Comienza a comprender espacios de tiempo como su cumpleaños, la próxima navidad, el domingo.

Se encuentra en la etapa de la proyección que va de los - dos años a los siete aproximadamente, durante la cual con la - inteligencia ensancha el conocimiento de sí mismo y el conocimiento del mundo que va utilizando y la voluntad establece con tactos con la realidad intentando adaptar a ella su mundo interior.

"El niño de 5 años que ya tiene alguna experiencia en relación con su crecimiento y desarrollo, tiene rasgos sobresalientes de madurez que le hacen distinto de un niño de 4 ó 6 años.

El niño de 5 años comienza a ser dueño de sí mismo y se relaciona con el ambiente mediante planteos amistosos y afectivos; no admite demasiadas experiencias nuevas; le encantan los cuentos y - especialmente los de personajes imaginarios y de leyenda. Le agradan y satisfacen su atención; es apegado a lo que considera "sus cosas"; plantea muchas preguntas y responde a las que se hacen; es capaz de concentrar su atención sin distraerse, le agrada asumir responsabilidades y privilegios que su edad le permite.

Le agrada que lo alaguen y se muestra orgulloso de sus obras; sus definiciones son prácticas, -- por ejemplo: el auto es para pasear.

Es un gran conversador y en la casa se adapta -- perfectamente a la vida doméstica". (13)

(13) Luis Bardne y otros. Cujita de sorpresas. Volumen IV El niño y su mundo. Barcelona, España. Ed. Océano, Pág. 75.

En esta etapa la vida emocional tiene ya ajustes que determinan una conducta, el juego como es sabido y la recreación es donde revela sus energías y sus intereses espontáneos.

Los diferentes aspectos de la vida escolar ponen de manifiesto cómo reacciona el niño ante el proceso de aprendizaje y ante la adquisición de cultura.

El niño a esta edad comienza a socializarse durante las horas que está en la escuela y fuera de ella; conoce personas extrañas como el médico escolar, la directora, la maestra de otros grupos, las ayudantes. Comienza en consecuencia a valorar los conceptos de bueno y malo, bello y feo, mío y tuyo, viejo y joven, culpable o no culpable, comienza a tener y advertir ya el sentido ético.

La gran actividad motriz está ya más desarrollada: puede correr rápido, subir y bajar escaleras y saltar, maneja el triciclo, trepa y quiere usar los patines, le gusta imitar; si la madre está haciendo algo trata de hacerlo para sentirse a la par de ella, sus dibujos son esquemáticos y con pocos detalles, sabe reconocer la mano que usa para escribir y la domina.

Cuando juega con materiales lo hace con las dos manos; demuestra un gran interés para el trabajo manual, pinta de colores, recorta y pega, gusta de escuchar lecturas y cuentos.

En el segundo período de sus 5 años puede adquirir conciencia de los rudimentos para comenzar a leer. Le gusta copiar números y palabras, sobre todo si éstas tienen relación con su vida afectiva.

No se puede negar que los niños que nunca han asistido al jardín al ingresar a éste satisfacen su ansiedad de aventura - aunque el interés varía de acuerdo con la motivación del hogar.

Cuando el niño está bien adaptado a la escuela gusta del programa de actividades que le permiten libertad de movimiento y juegos libres dirigidos.

Gran parte de la enseñanza de la lectura y el número se - deberá relacionar a sus juegos, pues las letras y los números - son signos que se pueden cambiar en infinidad de actividades - libres y sistematizadas.

A las actividades dirigidas el maestro puede alternarlas - con los cuentos y dramatizaciones del tema.

El niño de 5 años es generalmente muy atento y sincero, - le gusta contar lo que ocurre en su casa y lo relaciona con lo que explica la maestra. Por estas razones en el jardín de ni-- ños se debe alentar la actividad infantil, así como la manipu- lación y exploración de los objetos. Cuando la educadora intenta pasar por encima de este proceso, el resultado suele ser un aprendizaje superficial.

Pero promoviendo la actividad en la clase el maestro pue- de explotar el potencial infantil para el aprendizaje y permi- tir que los niños desarrollen una mejor comprensión del mundo- que lo rodea. Este principio sugiere que la tarea más importante de la educadora consiste en proporcionar al niño una amplia variedad de materiales potencialmente interesantes sobre los - que puede actuar. Así la educadora no debe enseñar, sino alen-

tar al niño a aprender mediante la manipulación de las cosas.

La aceptación de este principio de aprendizaje activo requiere una reorientación considerable de las creencias sobre la educación. Los maestros y los padres en general suelen considerar que el objetivo de la educación consiste en impartir conocimientos de ciertos tipos. Según la teoría de Piaget, este concepto es erróneo por distintas razones.

"En primer lugar, los maestros pueden en efecto, impartir o enseñar muy poco. Es cierto que pueden hacer que el niño diga ciertas cosas, pero estas verbalizaciones indican muy poco dentro de la vía de comprensión de lo real. También hay que tener en cuenta que: para que pueda haber de desarrollo integral del niño, debe tener un equilibrio afectivo emocional positivo" (14)

Las emociones desempeñan un papel muy importante en la vida del niño.

Todo niño viene al mundo con potencialidades tanto para emociones agradables como para desagradables.

La infancia es una edad crítica en la vida del niño, porque en ella se desarrollan sus emociones. Los niños predominantemente felices en su infancia se adaptan mejor cuando llegan a la adolescencia y a la adultez en relación con aquellos que tuvieron más experiencias desagradables en su niñez.

La privación emocional no significa que el niño quede privado de toda experiencia emocional; no es posible, más bien -- significa que el niño quede privado de afecto por parte de algunas personas y esto lesiona su curiosidad, alegría, amor, fe

---

(14) Herbert Ginsburg Piaget y la teoría del desarrollo Intelectual. Ed. Prentice/Hall Internacional. España s/f. Pág 228.

licidad y formación. Las experiencias afectivas influyen en -- una corriente continua a través de todas las faces y facetas -- del desarrollo del niño. La emoción interviene en la vida entera. Sin embargo hay características de la experiencia emocio--nal que es necesario examinar por separado. Exteriormente puede manifestarse a través de la palidez, los puños apretados y el comportamiento tembloroso y agitado del niño.

Entre las tendencias que tarde o temprano entran en juego de un modo destacado en la vida afectiva del niño, figuran las relaciones con la opinión que tiene de sí mismo, la estimación de sus derechos y sus esfuerzos para mantener y proteger su autoestimación.

Sin embargo es posible que ya durante las primeras sema--nas el infante experimente lo que nosotros como personas mayo--res sentimos: vergüenza, orgullo, alegría intensiva, tristeza, como ocurre cuando nuestras esperanzas fracazan o se realizan, cuando se burlan de nosotros o no estamos a la altura de las - exigencias que nos hemos impuesto.

Fácilmente el niño se siente lastimado tanto por pequeñas lesiones como por alguna palabra áspera.

Freud conoció las enfermedades de los adultos por medio - de la teoría psicoanalítica proveniente de su propio trabajo - con adultos, quienes le revelaron la importancia de la infan--cia como el origen de las enfermedades del adulto.

Las educadoras que conozcan los postulados respecto a la- infancia que aporta la teoría psicoanalítica, reconocerán el -

motivo por el cual su papel con los niños es crucial.

A partir de las observaciones de Freud se sabe que cuando un niño es pequeño no conoce el pudor, la vergüenza, la repugnancia. Las educadoras son testigos de que un niño, sin mayor dificultad o malicia se baja de pronto los pantalones.

En la familia y en la escuela el niño aprende que no debe hacerlo en público y aprende a sentir pudor.

Lo mismo ocurre con la repugnancia. Cuántos niños juegan sin problema con lombrices, caracoles, etc. sin embargo tienen que aprender que hay cosas con las que no se puede jugar.

¿Por qué el niño tiene que pasar por estos aprendizajes y en que consisten estos aprendizajes?

Lo que el niño tiene que aprender es a participar de las normas culturales de higiene y conducta. Esta participación le exige dominar sus impulsos y renunciar a algunas formas de satisfacción cuando dicha satisfacción le acarrea un peligro.

La falta de tacto para tratar estos aspectos propicia lo que en psicoanálisis se llama represión.

"En sentido educativo Freud propone que se le dé importancia a la sexualidad infantil como un elemento primordial para la educación. Los educadores se conducen positivamente cuando conceden alguna atención a la sexualidad infantil considerando que los niños son ineducados y ni pensar en todas las manifestaciones sexuales como vicios" (15)

Es decir, por ejemplo, que si a la edad de 5 años los niños demuestran interés por tocarse el cuerpo entre sí, hay que

---

(15) Freud Sigmund. Tres ensayos sobre teoría sexual. Ed. Alianza, Madrid, 1971. Pág. 125.



pensar que más que interesarse por la diferencia de los sexos, quieren saber solamente cómo son los niños que contribuyen a formar su propia teoría a pesar de las explicaciones que los adultos puedan darle.

De acuerdo con las valiosas aportaciones que proporcionan los ejemplos de los pacientes de Freud en relación con la re-presión infantil, hay que tomar en cuenta que una educación basada en los conocimientos psicoanalíticos puede constituir una mejor formación en el educando para su vida futura, porque todas sus vivencias en esta edad preescolar, si son bien encauzadas, repercutirán en la adolescencia y más tarde en la adultez.

#### IV. EL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR

La labor educativa del nivel preescolar se basa en el Programa de Educación Preescolar y en las actividades que en él se realizan.

El programa es el instrumento de trabajo que maneja la educadora en el momento de planear y orientar su labor docente. Las actividades son los medios que permiten el desarrollo del programa.

El programa de Educación Preescolar a través del tiempo ha sufrido variaciones en cuanto a sus fundamentos psicopedagógicos. Inicialmente el niño era considerado como un ser pasivo y era estudiado en tres áreas: afectiva, cognoscitiva y física.

De 1976 a 1978 se determinó el manejo de una guía didáctica que consideraba cinco esferas de desarrollo infantil: cognoscitiva, afectivo emocional, sensorio motriz, lenguaje y social.

En 1979 se introdujo una nueva metodología del programa, en lo que al principiar cada año escolar, la educadora debía elaborar el perfil de su grupo para que de acuerdo con éste, seleccionara los objetivos por alcanzar durante el período escolar.

En 1981 surgió el nuevo enfoque psicogenético de la educación preescolar.

En el nuevo programa se suprimió el manejo de las esferas de desarrollo por los ejes de desarrollo que son: afectivo social, función simbólica, preoperaciones lógico matemáticas y

operaciones infralógicas y para el desarrollo de cada situación pueden distinguirse tres momentos fundamentales en los que la participación activa del niño es vital: planeación, realización y evaluación.

En el momento de la planeación el niño participa aportando sus ideas, opiniones o deseos, cuando se está organizando alguna actividad en el salón y esto lo llevará a coordinar sus opiniones con las de sus compañeros. La educadora debe cuestionar al niño para dejar que sea él quien decida la actividad que ha de realizar y el material con que va a trabajar; de esta forma, el infante los disfrutará y aprovechará mejor y así se desarrollará su autonomía.

La realización es el momento en que el niño actúa sobre los objetos de conocimiento experimentando con sus habilidades o potencialidades. La realización tiene vital importancia porque además de que permite al pequeño poner en juego su creatividad e imaginación, le ofrece oportunidad de adquirir nuevos conocimientos. Durante la realización el niño se enfrenta a situaciones problemáticas que él mismo tiene que resolver.

La educadora debe observar a los niños cuando actúan y poner al alcance de ellos materiales que le permitan ejercer su creatividad.

Durante el momento de la evaluación, la educadora analizará si favoreció en forma adecuada los ejes del desarrollo infantil para detectar el aprovechamiento alcanzado; los niños deberán también autoevaluarse, es decir, tratar de que refle-

xionen sobre el resultado obtenido con su trabajo y participación, lo que los favorecerá en su formación.

En este momento la educadora se integra al grupo como un miembro más.

El enfoque psicogenético en la educación preescolar actualmente es la base para realizar el programa de educación, pues

"responde a las necesidades de orientar la labor docente de las educadoras del país, con el fin de brindar a los niños entre 4 y 6 años una atención pedagógica congruente con las características propias de esta edad. La concepción misma del programa lo define como un instrumento que orienta el trabajo de la educadora para que sin aplicarlo con rigidez, pueda planear, guiar y coordinar las situaciones didácticas según las características psicológicas de los niños, así como favorecer abiertamente la participación de éstos". (16)

De manera congruente, los objetivos, los contenidos, las actividades y la evaluación, tienen como eje integrar la línea del desarrollo del niño.

Los objetivos de este programa tratan de favorecer la autonomía del niño, así como propiciar su integración al medio que lo rodea, por lo que se ha determinado que el núcleo organizador de las unidades que componen el programa sea: el niño y su entorno.

Los contenidos que maneja la educadora en el programa, tienen como función principal dar un contexto al desarrollo de las operaciones del pensamiento del niño a través de las acti-

---

(16) Margarita Arroyo y Martha Robles. Programa de Educación Preescolar. Libro 1 México Ed. Talleres Gráficos de la Nación, 1981. Pág. 12.

vidades; toman la curiosidad y el interés del niño como generadores de su actividad, en la medida en que hagan algo verdaderamente para él. El desarrollo y aprendizaje que el niño va -- construyendo, se dan entonces en situaciones vitales que ocurren en su vida diaria.

En relación con las actividades, por mucho tiempo las educadoras se han preocupado de cómo organizar las actividades de aprendizaje para los niños, cuidando todo aquello que le es externo, por ejemplo: la información que las educadoras manejan, la técnica que se emplea, el material adecuado, los métodos en general para elegir el material. Podría decirse que la educadora concibe el aprendizaje como un proceso que implica fundamentalmente una incorporación de elementos externos del medio ambiente.

"Por eso a los maestros se les considera como administradores de los recursos del aprendizaje en cargados de escoger y decidir entre las estrategias alternantes de enseñanza aprendizaje. La preparación educacional proporciona el concepto de estructura, necesario para este método (inductivo-activista funcional) y ayuda a resolver el problema que surge de las necesidades del sistema de educación y adiestramiento, por sobrevivir, crecer y desarrollar su capacidad de adaptación y manipulación de cambios". (17).

De acuerdo con el programa de Educación Preescolar no se pretende modificar totalmente el trabajo que ha venido realizando la educadora, sino enriqueciéndolo a la luz de nuevos -- aportes sobre el conocimiento del niño y del proceso enseñanza aprendizaje.

---

(17) Ivor Davies. Dirección del Aprendizaje. 3a ed. Ed. Las ... Américas, México, 1982. Pág 34.

Las actividades constituyen el punto central del programa.

La personalidad del niño en sus aspectos llamados "Ejes - de desarrollo" es favorecida a través de diversas actividades - que pueden ser individuales, en equipos y colectivas.

Las actividades individuales, como su nombre lo dice, son las que el niño realiza solo; por ejemplo, el dibujo libre.

Las actividades en equipo son aquellas en las que participa un reducido número de alumnos, como cuando trabajan en los rincones.

En las actividades colectivas puede participar todo el -- equipo o la mayor parte del grupo; por ejemplo en las de educación física.

Para su desarrollo, el programa de educación preescolar - presenta 10 unidades temáticas y situaciones que se desprenden de cada una de ellas.

La educadora tiene la posibilidad de elegir para planear - las actividades en torno a estos contenidos.

Algunas situaciones se derivan del contenido general (título) de la unidad, las cuales podrán ser ampliadas por las -- educadoras.

Las unidades no forman bloques cerrados de contenidos.

Se presentan algunas líneas que la educadora debe ampliar de acuerdo con las condiciones geográficas, económicas y socioculturales de la región donde trabaja.

Ahora bien para que la función del programa de educación- preescolar sea eficaz y completo es preciso considerar tres as

pectos muy importantes:

- la construcción del conocimiento en el niño,
- el papel de la educadora y
- la participación de los padres de familia.

#### A. La construcción del conocimiento en el niño

Para conocer plenamente los objetos de su entorno, el niño necesita tener oportunidades para examinar sus características. Todo tipo de conocimiento, ya sea físico, lógico matemático o social, el niño lo adquiere a través de sus movimientos corporales: los desplazamientos del cuerpo en el espacio, sus acciones sobre los objetos concretos, las relaciones con otros niños durante los juegos, etc. que son actividades que favorecen su coordinación psicomotora, su desarrollo físico general y la construcción de su pensamiento.

El conocimiento lógico matemático se va construyendo cuando el niño empieza a establecer relaciones de semejanza y diferencia entre los objetos, los agrupa y clasifica de acuerdo -- con sus características. Las operaciones infralógicas (tiempo y espacio) forman parte del conocimiento lógico matemático. El niño empieza a comprender las nociones: abierto-cerrado, cerca lejos, adelante de mí, cerca de mí, etc; sólo comprende lo que ocurre en el momento presente y mezcla el pasado con el futuro. En cuanto a la construcción del conocimiento social, éste se aprende de la gente y varía en cada niño, porque depende -- del ambiente sociocultural en el que se desenvuelve.

Dentro de este conocimiento se encuentra el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, sin olvidar que las relaciones de los adultos influyen en la forma como el niño aprende.

En la cooperación del niño con sus semejantes, cuando tra bajan para un mismo fin o cuando discuten entre ellos, empieza a aceptar que no todos piensan como él y que debe aprender a - coordinar sus ideas con las de los demás.

Durante el desarrollo del niño el aspecto afectivo-social tiene un papel muy importante, ya que proporcionan el equili-- brio emocional.

La autonomía para cooperar solamente puede desarrollarse cuando el niño se desenvuelve en un medio donde predominan relaciones humanas favorables, ya que esto le permitirá adquirir confianza hacia los demás y seguridad en sí mismo y en sus relaciones con otros niños y adultos.

#### 8. El papel de la educadora

La educadora es responsable tanto del crecimiento como -- del aprendizaje de los niños con quienes trabaja y debe tener conocimiento sobre el desarrollo infantil sobre la forma en -- que el niño construye su conocimiento y sobre las necesidades-- en cada etapa de su desarrollo, para cumplir eficazmente con - esta responsabilidad.

La educadora desempeña la importante función de llevar al niño hacia la reflexión y el conocimiento del mundo que lo ro-



dea; para ello debe estar consciente de la importancia que tiene cada actividad en el desarrollo de cada niño.

La forma en que ella les habla y los trata, lo que les dice y la forma en que se comporta, afecta al niño. Por tal ra--zón la educadora debe obrar con mucho tacto, tener en cuenta - que no todos los niños son iguales y respetar la individuali--dad de cada uno.

Es necesario crear un ambiente de confianza, seguridad y respeto, el niño debe sentirse querido por la educadora y ésta le debe hacer sentir que todas las actividades que realiza tienen un gran valor.

La educadora debe planear actividades encaminadas a favo--recer la formación y desarrollo de los niños, debe colocar a - los pequeños en situaciones problemáticas con el fin de que -- sean ellos mismos quienes busquen la solución y ella los orienta a través de preguntas como ¿ Qué objetos podemos usar para--construir el rincón de ciencias ?.

La educadora debe propiciar que los niños intercambien -- opiniones entre sí; cuando surja algún conflicto entre ellos -- deberá dejar que lo resuelvan solos, de esta manera los niños--irán logrando descentración poco a poco.

### C. La participación de los padres

La escuela y la familia son dos instituciones íntimamente relacionadas.

El jardín de niños tiene la misión de controlar, guiar y-

desarrollar el proceso educativo en el hogar. Con su familia - el niño encuentra el medio más propicio para sentirse seguro.

Si una de ellas falla en su labor, el niño se perjudica y se vuelve difícil de controlar; con objeto de que los padres - comprendan la labor que se está realizando con sus hijos se -- puede organizar pláticas individuales o juntas, en donde se -- les explique la forma en que se trabaja en el jardín de niños- y el por qué de las actividades.

"En el objetivo general del programa en el desarrollo del niño, la educadora guiará al educando a que desarrolle su autonomía dentro de un marco de relaciones de respeto mutuo entre él y los -- adultos y entre los mismos niños de tal modo que adquiera una estabilidad emocional que le permita expresar con seguridad y confianza sus ideas- y afectos" (18).

El programa que guía la educación preescolar no es una -- simple preparación para la escuela primaria, sino que es un -- sistema educativo eficiente, con técnicas adecuadas al niño -- que se intenta formar y cumple, además, una función social en- sus relaciones con la sociedad, el Estado y principalmente con la familia, para formar armónicamente al niño y en el futuro - un auténtico ciudadano.

---

(18) Arroyo, Margarita y Robles Martha. Programa de Educación Preescolar. Libro 1. Planificación general del programa. México, Ed. Talleres Gráficos de la Nación, 1981. Pág.43

## V. APLICACION DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR

Para tener éxito en la aplicación del programa de educación preescolar hay que tener en cuenta que las educadoras no deben monopolizar el proceso enseñanza aprendizaje, ni tomar demasiadas decisiones de su parte, es decir, es necesario aprovechar la capacidad de los educandos. Las actividades del aprendizaje necesitan ser enriquecidas y elevadas, para que la potencialidad de éste sea completa y efectiva.

Por otra parte, también la educadora debiera saber que la educación, como se ha visto, se renueva constantemente y que encerrarse en los viejos moldes, desafortunadamente, crean en la educación un grado de rigidez e inflexibilidad que hacen muy difícil el desenvolvimiento y aprendizaje del niño.

Sin embargo, la teoría moderna de organización y su concepto de sistemas, considerando el cambio, la innovación y el crecimiento como un resultado natural de una respuesta sólida a las nuevas situaciones del trabajo docente, hacen necesario que la educadora deba planear y organizar los recursos del aprendizaje, tratando de realizar así los objetivos específicos del mismo. Angyris (1944) afirma que la efectividad de cualquier organización educacional depende de las habilidades de realizar las metas esenciales: lograr las metas, mantenerse internamente a sí mismo, adaptarse a su ambiente.

Con base en lo anterior y teniendo en cuenta una combinación de juicios y principios ya conocidos del aprendizaje la educadora al planear el programa escolar debe tomar en cuenta-

¿ quién enseña ? ¿ qué enseña ? y ¿ a quién enseña ?.

Al respecto surgen las funciones de la educadora para lograr los objetivos de la enseñanza como son: analizar los contenidos de aprendizaje e identificar las necesidades de su grupo de manera que tenga posibilidad de predecir los requerimientos del trabajo del aprendizaje. Entonces se ocupa de cuatro - grandes funciones que se distinguen en las características del trabajo de la educadora: planear, organizar, orientar, conducir y controlar.

Planear es un trabajo de la educadora que consiste en establecer los objetivos y recursos del aprendizaje.

Para la organización, la educadora dispone y acomoda los recursos del aprendizaje para realizar los objetivos educativos de la manera más efectiva, eficiente y económica posible.

Orientar y conducir en el trabajo de la educadora consiste en motivar, alentar e inspirar a sus alumnos para que rápidamente realicen los objetivos del aprendizaje.

Controlar, independientemente de determinar ideas de organización y mando, tiene mayor significado en el hecho de registrar con propósitos de evaluación la realización de manera exitosa de los objetivos trazados y si los objetivos no se realizan; así, entonces, la educadora, de acuerdo con su control, reorganizará y regulará las situaciones de aprendizaje sin cambiar los objetivos.

Para su aplicación las unidades de trabajo que se plantean en el programa de educación preescolar no son exclusivas-

ni exhaustivas, pueden ser trabajadas en el desarrollo de otras unidades y así la educadora puede proponer otras situaciones -- que considere más significativas de acuerdo con el contexto -- que trabaja.

Las situaciones son expresiones dinámicas de los contenidos que por ellas mismas facilitan la actuación de los niños y la elección de las actividades por parte de la educadora.

Son muchas las actividades tanto generales como específicas que se pueden realizar; la educadora deberá enriquecerlas y ampliarlas de acuerdo con las características del contexto -- geográfico y sociocultural donde trabaje y con las características del desarrollo del niño.

En la realización de la unidad "El vestido" la educadora podrá proponer "que el niño reflexione y descubra la función -- del vestido como medio de protección corporal; o que establezca relaciones entre las diferentes formas de vestir de las personas según su sexo, edad, actividades y costumbres de la re--gión donde viven" (19).

En la unidad "La Alimentación", la educadora podría abordar un aspecto importante dentro de la alimentación que esté -- relacionado con la fuente de donde proceden los alimentos y la industrialización de algunos productos naturales, con el fin -- de facilitar su preparación y cuidar su composición, aspectos -- sobre la salud que permiten guiar la observación en la necesi-

---

(19) Rosa María Ríos Silva. Programa de Educación Preescolar.-  
Libro 2, México, 1981. Ed. Talleres Gráficos de la Nación.  
Pág 37.

dad de ingerir una dieta adecuada en cuanto al valor nutritivo de los alimentos y a los cuidados higiénicos que se tengan en su preparación y consumo; asimismo, la educadora, siempre sobre el tema de la alimentación, puede hacer referencia a la convivencia social que propician los momentos de la comida. Y en otro aspecto, la importancia que tiene la variación de platillos en la región como acervo cultural.

La vivienda considerada como medio de protección contra la intemperie y como lugar de reunión de un pequeño grupo social, es el tema de la unidad del mismo nombre en la que se pretende que el niño reflexione y descubra la función de los muebles, aparatos y objetos en general que hay en una casa; re construya el espacio de su vivienda y establezca diferencias y semejanzas entre los distintos tipos de vivienda y relacione sus características con el medio geográfico en que se encuentra. Util es abordar como contenidos la familia, el papel de sus miembros y las actividades que de ahí se derivan; el aprovechamiento de los recursos naturales de la región para la edi ficación de las viviendas y las herramientas e implementos que se utilizan para su construcción.

La salud es un estado que generalmente pasa inadvertido por el niño mientras no confronta personalmente, o a través de personas muy cercanas a él, lo que significa estar enfermo.

La vivencia de la enfermedad no se limita solamente al ma lestar físico que el niño siente, sino que en muchos casos - - existen miedos y temores asociados con la persona que asume su

tratamiento, con el lugar físico donde se les atiende, sobre todo a nivel hospitalario y con los tratamientos que recibe. - Para otros niños, este período aun cuando sea molesto o doloroso implica también una serie de gratificaciones afectivas que parten de las personas que los cuidan.

Tanto la salud como enfermedad son conceptos poco claros para el niño; en muchos casos son circunstancias sobre las que poco reflexiona y menos aún conoce la forma de preservar una y de prevenir la otra.

Así al analizar la Unidad "La Salud" del programa escolar, es recomendable propiciar que el niño actúe sobre situaciones específicas relacionadas con la atención a enfermedades. Las actividades orientadas a la preservación de la salud que realizan el médico, la trabajadora social, etc, así como los lugares e instituciones donde practican su trabajo y los instrumentos y materiales de que se valen, servirá para que el niño tenga un conocimiento completo sobre la salud.

La conservación de la salud tanto física, como mental, a través de la satisfacción adecuada de las necesidades de higiene, alimentación, actividad física, descanso, trabajo, diversión, es el resultado de una adecuada conservación integral de la salud.

El sentido que tiene el trabajo para el niño se encuentra inicialmente asociado a las experiencias familiares, en torno a la actividad del padre y/o de la madre, a los contactos personales que puede tener con ellos en función de sus horarios -

laborales, al beneficio de los bienes y servicios que proporciona y en general, a la seguridad material y afectiva que se deriva de ello.

Estas experiencias son el punto de partida para que el niño incorpore progresivamente otros elementos que a la larga enriquecerán su conocimiento y comprensión acerca del trabajo, - para cuyo logro es recomendable que el niño entre en contacto con este aspecto de su entorno representando el trabajo de - - otras personas; que observe el proceso de transformación de -- los diferentes materiales a partir de la acción sobre ellos, - propiciando que el propio niño descubra las diferencias entre el trabajo artesanal y otros tipos de trabajo, así como la importancia del trabajo como fuente de beneficios sociales y proponga formas de organización de su propio trabajo escolar.

Todo lo anterior se logra cuando se desarrolla la unidad- "El Trabajo". En esta unidad se enfatiza la función laboral como un medio para obtener bienes y servicios que satisfagan las necesidades del hombre (alimentación, vivienda, vestido, salud, diversiones, etc.)

Asimismo, se contemplan los trabajos que se desarrollan - en determinadas ramas de la producción industrial, agropecua--ria, artesanal, etc; de los servicios públicos, profesionales, oficios y ocupaciones en general, y los lugares, instrumentos- y herramientas específicas para realizar cada uno de ellos y - las materias primas empleadas.

El comercio es una de las expresiones alrededor de las --



cuales gira la vida de los miembros de una comunidad, y con el cual el niño entra en contacto desde muy temprana edad a través de las situaciones de compra-venta como: el lugar, los productos, los comerciantes, el intercambio con la moneda, los -- sistemas de medida, etc.

De tal modo que si en el jardín se refuerzan las experiencias relativas, el niño va ampliando progresivamente el ámbito de sus experiencias, tanto en el plano social como cognoscitivo, avanzando en el proceso de descentración de su pensamiento egocéntrico.

En el desarrollo de las actividades relativas al asunto - del comercio, se pretende que el niño actúe sobre objetos de - conocimiento con el tema; enfrente y resuelva problemas en relación con las situaciones de compra-venta; establezca una comunicación con personas relacionadas con esta área de trabajo, y participe y reconstruya de distintas maneras aquellos contenidos vinculados con el tema, de tal modo que pueda vivenciarlos y reflexionar sobre aquéllos en el desarrollo de su juego.

En esta unidad se considera la función del comercio como - un medio de facilitar el acceso a los productos necesarios a - través de operaciones de compra-venta y otros aspectos impor-- tantes que se refieren a las fuentes de trabajo que se generan a partir del mismo, los lugares donde se adquieren y expenden diversas mercancías; los instrumentos de peso y medida que se utilizan, y el valor y el uso de la moneda que se ~~deriva~~ del - intercambio comercial. Se hace necesario también enfatizar el-

aprovechamiento y uso adecuado de los artículos que se adquieren.

Otro de los aspectos que el programa escolar aborda se refiere a medios de transporte.

Las vivencias que el niño tiene en torno a los medios de transportación se encuentran vinculadas a su progresiva estructuración del espacio externo y al desplazamiento de los objetos y de él mismo en espacios inicialmente circunscritos a su ámbito familiar, y que poco a poco se van extendiendo a otras perspectivas, lugares y situaciones.

Estas dimensiones espaciales, la distancia de un punto a otro, la forma de llegar a ellos incorporados paulatinamente como nociones del pensamiento, juegan un papel importante en las experiencias del niño, los diferentes medios que se utilizan para transportar personas, productos, etc. y llevarlos al encuentro con personas a distancia para conocer otras formas de vida, son gratas experiencias que apoyan el aprendizaje.

"El objetivo específico para el desarrollo de la unidad "Los medios de Transporte" pretende que el niño anticipe y reconstruya situaciones relacionadas con viajes o experiencias similares que establezcan relaciones entre las características geográficas y las posibilidades de transportación, que reflexione y experimente sobre las causas que hacen mover y desplazarse a los objetos" (20) y, así mismo, en esta unidad se enfatiza la necesidad de que los niños adviertan los medios utili-

---

(20) Ibid, Pág. 104.

zados en la transportación de personas, animales y objetos en general, a través de diferentes vías (terrestre, aérea y acuática); igualmente hace referencia a las posibilidades de transportación en diferentes lugares de acuerdo con las características geográficas de la región, así como la utilidad de la rueda y de los animales de carga y tiro y se incluyen también para actividades que se generan a partir de la transportación, - (choferes, mecánicos, marinos, aviadores, etc.).

En relación con la unidad "Los medios de comunicación", - la posibilidad de intercambio y comunicación que el niño tiene con los demás se ha venido manifestando en función de sus alcances en cuanto a su forma de expresión, desarrollo del grado de estructuración de su pensamiento, etc. y todo ello a partir de las experiencias que ha podido tener en el medio en que vive. Los medios de comunicación masiva son elementos que se encuentran incorporados a la vida del niño desde muy temprana -- edad. De ahí la importancia de que la escuela considere este - tema desde una perspectiva congruente con la realidad del niño enfocándolo hacia el uso adecuado de estos medios,

El objetivo en el desarrollo de la unidad relativa a la - comunicación, pretende que el niño reflexione y exprese sus -- propias ideas sobre el contenido de los mensajes que se transmiten a través de los medios de comunicación masiva, que descubra la función de la lectura y la escritura a través del em- - pleo de los medios gráficos de la difusión y utilice diferen-- tes medios de comunicación (reales o simbólicos) para transmi-

tir y difundir sus propios mensajes.

Al trabajar esta unidad es necesario tener siempre presente las secuencias de los ejes de desarrollo explícitas en el programa, para orientar las actividades de acuerdo con el nivel de desarrollo de los niños.

En el desarrollo de esta unidad, se tocan no sólo los diferentes medios que permiten la comunicación masiva y a distancia, sino también la función que desempeñan en la sociedad algunas ocupaciones que se derivan de estas fuentes de trabajo - (locutores, actores, escritores y periodistas) y los diferentes aparatos y materiales empleados en la comunicación; se enfatiza especialmente aquellas formas de la comunicación interpersonal a través de la comunicación oral, escrita y gráfica.

Durante el año existen varias fechas importantes que son recordadas y festejadas, ya sea a nivel nacional, en regiones específicas, o a nivel familiar, como es el santo o el cumpleaños.

Desde temprana edad el niño vive estas festividades a través de los cambios significativos que se suscitan en su entorno social en determinadas épocas o fechas del año y de las actividades que realizan los miembros de su familia y de la comunidad para organizarlas.

El jardín de niños toma en cuenta lo anterior para abordar la unidad titulada Festividades Nacionales y Tradicionales y enfocarla hacia el desarrollo de actividades interesantes.

En el desarrollo de esta unidad se pretende que el niño -

descubra los principales eventos sociales que se realizan en su comunidad y familia, que participe activamente en la organización de las festividades llevadas a cabo en el jardín y que vaya estableciendo progresivamente la relación temporal entre los diferentes festivales y la época del año en que se realiza.

Es importante la relevancia que se otorgue a las fiestas tradicionales y regionales como formas de expresión y conservación del folclor de nuestro país a través de cantos, danzas, indumentarias, juegos, platillos típicos, etc.

También se considera útil las celebraciones del cumpleaños o santo de los niños, para conllevar una significación afectiva y social de particular sentido en el aprovechamiento de los recursos naturales de la región.

Las unidades temáticas no presentan una secuencia entre sí, con excepción de la "Integración del niño a la escuela" -- que se propone para desarrollarse en las primeras semanas del ingreso al jardín; todas las otras unidades pueden ser elegidas en cualquier orden y volver a trabajarse si la educadora lo considera conveniente en función del interés de los niños.

El que no se proponga una secuencia entre las unidades -- responde al hecho de que éstas son relativamente autosuficientes en función de sus relaciones con los ejes del desarrollo. De esta manera, el margen de acción de las educadoras se amplía permitiendo adecuar el programa a las características específicas de cada grupo de niños y al contexto geográfico cultural y socioeconómico en donde se aplica.

Las diferentes situaciones que se plantean en cada nivel, no son exclusivas de ella ni tampoco exhaustivas. Pueden ser trabajadas en el desarrollo de otras unidades.

Asimismo, pueden proponerse otras situaciones que se consideran más significativas de acuerdo con el contexto en que se trabaja.

Lo que no hay que olvidar, es que para la elaboración del plan de trabajo semanal la educadora tiene como principal apoyo las valiosas sugerencias y orientaciones metodológicas que el propio programa consigna.

## VI. EL JUEGO EN LA EDUCACION PREESCOLAR

El niño es un ser que juega; el juego para él es su trabajo; es el bien y es el ideal; es la única atmósfera en la cual su ser psicológico puede respirar y en consecuencia puede actuar.

Así la influencia que tiene el juego en la infancia no puede soslayarse; no se puede imaginar la infancia sin sus risas y juegos.

Según numerosos autores el hombre no está completo si no juega, por esto el juego es el fundamento de todas las actividades que se realizan diariamente en el jardín de niños, no sólo porque proporciona al niño un caudal extraordinario de alegría y experiencia, sino porque ofrece a la educadora una gama de recursos pedagógicos.

En el jardín de niños la actividad lúdica llena finalidades higiénicas, físicas y mentales; sociales y morales, estéticas y cívicas.

"La influencia del juego en la educación preescolar es contribuir al encauce del desenvolvimiento integral de todas las potencialidades que configuran una personalidad armónica constituida" (21).

Influye positivamente en el crecimiento y desarrollo armónico del organismo morfológico y funcional, mejorando las características biológicas de los educandos. En la edad preesco-

---

(21) A. Aberastury, El niño y sus juegos. Ed. Paidós. Buenos Aires, 1976. Pág 115.

lar el juego tiene funciones muy importantes para la educación; una de ellas es que es una actividad exteriorizadora del pensamiento que es además un agente de desarrollo social y de transmisión de ideas. El juego dentro del jardín es una actividad variada y de un especial atractivo para los niños a quienes les resulta difícil expresar verbal y ordenadamente los conflictos y sentimientos que lo invaden.

A través del juego el niño expresa de un modo simbólico las tensiones y deseos que no pueden expresar libremente en la realidad, y mediante la interpretación de un modo de jugar es posible hacer un diagnóstico de su situación.

Como características del juego, comúnmente aceptadas por todos, se pueden señalar las siguientes: es placentero y voluntario, tiene un fin en sí mismo, exige la activa participación de quien juega y guarda ciertas relaciones con actividades que no son propiamente juego (creatividad, solución de problemas).

Dada la importancia que tiene la influencia del juego en la educación preescolar la maestra Yáñez Ramírez ha hecho aportes acertados y muy importantes, por lo que a continuación se transcriben los siguientes párrafos, en donde de una manera concluyente se puede apreciar dicha importancia:

"La actividad lúdica es una función inherente, inseparable de la personalidad, se inicia desde los primeros meses de vida y se manifiesta a lo largo de toda la existencia. La actividad lúdica es una función imprescindible para el desarrollo pleno, integral y armonioso de la personalidad.

"El juego es una actividad natural, acompañada de placer funcional, no sólo para el niño, sino también para el adulto. La actividad lúdica cumple un rol importante en tanto le permite al niño ir-



tomando posesión del medio en forma placentera.-  
El juego es el mejor satisfactor de las necesidades  
emocionales del niño" (22)

El desarrollo pleno de todo potencial del niño en cuanto a sus esferas orgánicas y espirituales que le conduzcan hacia planos superiores de ajuste a su medio, con una dinámica proyectiva hacia la vida adulta, es función básica del juego.

En el jardín de niños no sólo es indispensable el juego organizado, sino también el de forma espontánea, aunque siempre ante la discreta vigilancia de la educadora, para evitar degenerar en peligros e inconvenientes. En sus juegos el niño se manifiesta con toda espontaneidad, lo cual le permite a la educadora conocerle mejor.

El juego cumple una función catártica importante. Ayuda a liberarse de una serie de traumas; por esto el recreo debe ser motivo de gran atención por parte de las educadoras, para que cumpla con su finalidad de proporcionar sano esparcimiento y socializar al párvulo.

El juego en el recreo tiene una función importante en la socialización del niño, despertando en él sentimientos de compañerismo, ayuda mutua y solidaridad y enriqueciendo la imaginación del niño y su canalización en un sentimiento positivo.

La educadora ha de prestar especial atención a los niños que no juegan. Con cariño e infundiéndoles confianza deberá lograr que jueguen, para lo cual es imprescindible que la educadora tenga un repertorio variado y selecto de juegos.

---

(22) Olivia Yáñez Ramírez. La importancia del juego en el Jardín de niños. México, Ed. Talleres Gráficos de la Nación, 1964. Pág. 56.

La influencia del juego incrementa el desarrollo de la capacidad de practicar actividades físico recreativas y deportivas, ocupando el tiempo libre (ocio) con finalidades compensatorias higiénicas y de emulación; aporta en suma la formación-básica que requiere el hombre para el desempeño de sus actividades laborales recreativas, deportivas y estéticas dentro del marco de los objetivos generales de la educación.

Según Piaget:

"el niño como ser humano necesita conocer el medio en que se desarrolla para practicar sus juegos, él se mueve en el espacio y necesita situar se en el mundo en que vive y sólo puede hacerlo descubriendo su medio a través de las experiencias directas en él mismo, que le permiten comprenderlo para lograr ubicarse en él y favorecer la identidad consigo mismo" (23).

Recordemos que esto último es algo muy importante que debe lograr la educación preescolar, al desarrollar al máximo y en forma organizada y eficaz las capacidades naturales del niño; esto es, promover mediante sistemas de ejercicios no mecanizados sino nacidos del interés infantil, la realización adecuada de la evolución propia de la especie para lograr que el individuo se realice como tal, obteniendo así fines óptimos e integración congruente a la sociedad en que vive.

Así el juego como factor educativo motriz de la edad de 2 a 6 años, se caracteriza por la adquisición progresiva de la precisión del gesto y la organización del movimiento en el espacio, función de ajuste de la motricidad que puede ser visto-

---

(23) Jean Piaget y otros. Juego y desarrollo, tr. Jordi Beltrán. Barcelona, España, 1982, Ed. Morata. Pág. 178.

bajo dos aspectos: el desarrollo motor general y el de los músculos pequeños; los dos deben desarrollarse paralela y recíprocamente a medida que el niño va consiguiendo por medio del juego la maduración nerviosa.

Ante tales evidencias, el programa de educación física intenta cubrir las necesidades psicomotrices en el juego para el niño en la segunda infancia (3 ó 6 años), propiciando de esta manera el looro de la educación integral.

Es importante mencionar que a través del cuerpo, el hom--bre percibe el mundo exterior y por medio de él, adquiere ple--no conocimiento de las partes que lo forman, la localización - de las mismas y la función que desempeña cada uno de sus seg--mentos; así como que al tener plena conciencia de movimientos y posturas corporales, por medio del juego se está manejando - un elemento básico para la formación de su personalidad.

De tal modo que cuando el juego está mal encauzado, el esquema corporal y mental está mal estructurado, se encuentra déficit en la relación sujeto-mundo externo, que se traduce en - el plano de la percepción, como déficit de la estructuración - espacio-tiempo, y en el de la motricidad como torpeza, incoor--dinación y mala postura; en el aspecto de las relaciones con - los demás en inseguridad en este universo que origina perturbaciones afectivas y cambios en la personalidad.

Estas consideraciones hacen evidente la importancia de la noción corporal como punto de partida para la acción general y principalmente en el juego.

El niño al dedicar gran tiempo a jugar, a la vez que se entretiene, descarga sus energías, perfecciona sus condiciones neuromusculares, así como la de sus manos y la vista, estimula asimismo su desarrollo social, ya que participa y coopera con los demás en el grupo.

Por ello la buena salud mental exige que el niño juegue.

Hurlock señala cinco valores de los juegos:

- 1 - "Constituye una oportunidad al desarrollo y el ejercicio del cuerpo.
- 2 - Proporciona una oportunidad para la satisfacción del deseo de contactos sociales, - que rara vez se logran en el lugar. El niño que no juega tiende a ser muy dominante y egoísta.
- 3 - Los juegos tienen un valor educativo, ya - que el niño adquiere conceptos sobre colores, formas, tamaños y estructuras de los objetos y materiales que se usan con ellos
- 4 - Cumple un fin terapéutico al proporcionar canales para la descarga de tensiones emocionales.
- 5 - Proporciona ciertos adiestramientos morales, pues el niño aprende a estimular lo - que el grupo considera correcto o incorrecto." (24)

Los intereses en el juego y en otras actividades recreativas, cambian notablemente con la edad.

Durante los años preescolares el niño emplea sus destrezas con amigos o animales imaginarios, en un esfuerzo por ayudar a los adultos en las actividades y en los juegos con otros niños.

Antes de ir a la escuela, ya el niño ha perfeccionado bastante las destrezas motrices sencillas. Durante los años esco-

---

(24) Efraín Sánchez Hidalgo. Psicología Educativa. Ed. Porrúa-S.A. México, 1969, Pág. 53.

lares desarrolla otras habilidades, tales como escribir, correr en bicicleta, bailar, tocar instrumentos musicales. Además de practicar las destrezas adquiridas, las actividades sencillas se convierten o se combinan en ejecuciones más completas.

Mediante los juegos de conocimiento o educativos los niños pueden esforzarse por alcanzar fines serios sin tener que enfrentar plenamente la prueba de la realidad, como hemos visto pueden acercarse a ellos poco a poco.

También puede arriesgarse sin exponer todas las consecuencias de un acto, ni de asumir toda la responsabilidad como ocurre cuando juega a la guerra o a manejar la casa.

Explora, se pone a prueba y define sus relaciones con otras personas, salvando las apariencias en caso de desaire. Pone a prueba los límites de la paciencia, el afecto, la pena, la ira y el fastidio propios y de los demás.

Por medio del juego se le incentiva para atender y realizar las diferentes actividades, sin prometer rendir o seguir hasta el fin.

Los niños en el juego también expresan sus necesidades con mayor o menor seguridad; así cuando desea afecto, abraza con cariño a otra persona mientras juega. Experimenta con lo que está prohibido, como ocurre cuando juega con sus órganos sexuales o ejercita, dentro de las reglas de juego, el deseo de pegar o castigar. Desempeña también varios papeles como: de niño de pecho, de maestra y pone así de manifiesto, con gritos

y actos con respecto a esos papeles que desempeña, algunos sen timientos que de algún modo permanecen ocultos. De ese modo el juego del niño, actúa como una especie de revelación para los demás y para sí mismo.

Al desempeñar un papel el niño puede demostrar su necesidad de hacer daño a otros. Puede también someterse al dolor, expresar o dar a entender así su deseo de castigarse.

Puede revelar algunas veces el deseo de su dominio o de sumisión, el de mayor libertad o de seguridad, puede manifestar aprecio o descubrir la tendencia a ser bueno, limpio, juicioso (o lo contrario), de una manera que sugiere que está ansioso por complacer o siente un impulso de rebelarse.

El hecho de que el niño revela en el juego sus deseos, te mores, motivos de queja y estados de ánimo, pero que no se atreve a comunicar a los demás, ha proporcionado la base para la práctica de la terapia del juego.

El estudio de las actividades que se realizan en los prin cipales juegos infantiles revelan ciertas tendencias generales de acuerdo con la edad, ciertas diferencias entre niños y ni ñas, aunque el orden de popularidad de los distintos juegos va rían según la localidad, la estación del año, la situación eco nómica y social y la inteligencia. Los juegos de los niños ju gan parejo con las tendencias en el desarrollo motor, social y mental.

Los juegos casi siempre van acompañados de juguetes. Los juguetes cumplen una finalidad no sólo en los juegos del niño,

sino en las variadas circunstancias de su vida diaria. Por eso deben ser motivo de especial cuidado, como una contribución a mejorar las condiciones de su vida en todos los medios, sobre todo los proletarios y rurales; hay que fomentar la recreación sana dentro la cual juega un rol muy importante el juego en -- sus más diversas manifestaciones.

Entre los juguetes y juegos que gozan la preferencia entre los niños de edad preescolar, se hallan los que sirven para hacer diferentes cosas, imitando un modelo de un cuento, -- los rompecabezas, tableros, etc. Por último podemos decir que el juego es muy importante en la edad preescolar, ya que por medio de él, el niño aprende a socializarse con las cosas que lo rodean.

"Los juegos de conocimiento y también llamados educativos, son los que educan los sentidos, dan fuerza, agilidad y elasticidad a los músculos; regulan las funciones fisiológicas, favorecen el desarrollo natural del ser físico, desenvuelven el lenguaje, desarrollan el gusto artístico, facilitan la apreciación de los sonidos musicales, comunican -- una completa y sincera alegría al espíritu, dando paso fácilmente a las facultades de la inteligencia, porque por medio de estos juegos de conocimiento, el niño aprende a valerse por sí mismo en todos sus actos. Se hace despierto, ágil, dócil, entusiasta, fuerte, imaginativo y sociable, aprende a ganar y a perder y vence la timidez. Los juegos educativos dignifican y elevan quitando las -- tendencias morbosas, fortalecen los poderes del alma y del cuerpo, cuando se sabe encauzar esos juegos propios del niño en una actividad libre, creadora y productiva". (25)

Para enseñar estos juegos la educadora debe tomar decisiones con sus niños.

---

(25) Nelly Pérez, Técnica de cantos y juegos. Ed. Loreto de Mola. Mérida, Yuc. Méx., 1967, Pág. 82.

Los especialistas saben que los mejores juegos son aquellos en los que intervienen activamente nuestros sentidos, los que rara vez se ponen a prueba y por ello los juegos no cumplen la importante misión de relajar y desahogar; por ejemplo, cuando juegan los padres e hijos, rompen radicalmente la rutina cotidiana y recuperan fuerzas para enfrentarse con renovado ánimo a sus obligaciones y en la vida sedentaria que impone -- nuestra sociedad con estos juegos; el ser humano también satisface la necesidad de desafiar a los elementos naturales, ejemplo: baño en la lluvia con los padres e hijos.

El juego como una actividad espontánea del niño es la actividad específica; todo el que quiera conocerlo realmente ha de verle jugar. "El niño que juega es sagrado, ha dicho Froebel y todo lo que cae fuera de la esfera del juego cae fuera -- de la esfera del niño, dijo Clapared" (26).

El juego educativo no es una cosa frívola, sino de profunda significación. El niño tiene tendencias a jugar las actividades que más tarde ha de vivir en serio. Así la primera canalización de las actividades del niño, la más eficaz, se logra por medio del juego educativo. Para canalizar la actividad-- productiva del niño se usa diferente material. Para el desarrollo armónico del niño los materiales que pueden usarse en las actividades del jardín de niños son los llamados implementos y el material complementario. Entre los primeros se tiene: blo-- ques de madera para construcción, superficies geométricas, pa--

---

(26) Nelly Sansores. Técnica de la enseñanza preescolar. Ed. - Loret de Mola. Mérida, Yuc. Méx., 1967, Pág. 92.



lillos, varillas, varitas, crayolas, pintura preparada, semillas de diversas clases, juguetes desmontables, casa de muñecas de diversas clases, variedad de juguetes, rompecabezas, material para actividades domésticas y prácticas de jardinería, tablas complementarias, plastilina o barro, gises blancos y de color, pinceles y brochas, instrumentos musicales, teatro infantil, álbum de estampas, libros clásicos, sellos de diferentes figuras, llantas, etc..

El material complementario consiste en corcholatas, huesos de frutas, carretes y material de desperdicio entre otros materiales.

Las actividades en los juegos educativos se despierta con el material educativo que le sirve de estímulo, provocando la acción para la realización de un trabajo infantil.

Estos juegos de conocimiento o educativos están basados en las actividades que se hallan divididas en grupos. Atendiendo a su finalidad y a su función tenemos: actividades para estimular los sentimientos afectivos, para estimular y aprovechar las impresiones e influencias del ambiente a fin de lograr la adaptación del niño al medio en que vive. En el grupo de actividades destinadas a aprovechar las impresiones e influencias del ambiente para la adaptación del niño al medio en que vive, tenemos también las actividades de las prácticas del hogar, todas las experiencias y actividades en relación con la naturaleza; las experiencias recogidas en la comunidad y las que le permiten conocer el medio y actuar correctamente dentro

de la comunidad. Los juegos de atención, de conocimiento o edu  
cativos han variado en el transcurso del tiempo debido al ing  
nio de las educadoras y de quienes se dedican al estudio de es  
ta carrera profesional.

Con estos juegos la educadora tiene por objeto cultivar -  
la atención y la observación del niño, así como sus facultades  
psíquicas en general, pues al observar al niño compara y forma  
sus propias ideas y conceptos.

Hay algunos juegos que sirven para dar a conocer posicio-  
nes de los objetos, por ejemplo los descubren arriba, abajo a-  
la derecha, izquierda, adelante, atrás; estos juegos se reali-  
zan con juguetes, objetos en general (abanicos, faroles, jabo-  
nes).

También hay juegos de ordenamiento, de comparación, ausen  
cia, selección, complementación, distinción de formas geométri-  
cas, clasificaciones, de semejanza y diferencia, por diferen--  
tes propiedades, relación de espacio, noción intuitiva, de can  
tidad, idea intuitiva de conjunto; relaciones "más que" "menos  
que" y "tantos como", semejanza y diferencia, de sucesión, in-  
tegración de un todo, etc. Todos estos juegos de conocimiento-  
tienen como propósito:

"Proporcionar al niño un instrumento intelectual  
que le facilite la interpretación cuantitativa y  
de relación de los fenómenos que en la vida dia-  
ria se le presentan y llevarlo progresivamente -  
del pensamiento prelógico al lógico, lograr que-  
el niño adquiriera una nueva forma de comunicación  
investigación y creación, capacitarlo para la --  
comprensión de conceptos matemáticos que manejan

en su aprendizaje posterior, estimularlo en el desarrollo de los procesos perceptivos, desarrollarle la capacidad de observación, lograr que adquiera habilidad para manejar relaciones de espacio y facilitarle el dominio de los procesos de identificación, comparación, diferencia y clasificación; permitirle la iniciación de los procesos de análisis y síntesis y brindarle la posibilidad de establecer juicios". (27)

El juego es una finalidad sin fin; en el juego no caben preocupaciones utilitarias. Lo que señala la naturaleza del juego es precisamente coacción de lo real, al que reemplaza por un mundo ficticio de imaginación y fantasía; las creaciones del juego arrastran consigo una total adhesión del espíritu; es un aspecto que se supone fundado en el pleno conocimiento del niño. El niño se entrega totalmente al juego y en esta acción expulsa toda preocupación, es el goce puro que se manifiesta en la actividad lúdica.

La experiencia general del juego en la niñez contribuye en gran parte a la evolución total de la personalidad; los períodos de la niñez primera y media, son años en los que el desarrollo mental aumenta. Gran parte de la actividad del juego infantil es extremadamente seria; para el niño que juega con sus cubos, el mundo en ese instante ha disminuido de tamaño hasta abarcar solamente la torre de altura vertiginosa que está construyendo, y hasta el último ápice de su atención se ha-

---

(27) Eloísa Aguirre del Valle, Matemática preescolar. Ed. Offset Universal, Méx. D.F. 1976. Pág. 15.

lla absorbido por esa actividad. La niña cuida de su muñeca en ferma con toda solicitud y ansiedad de una madrecita. A través de todas estas actividades, encontramos un hilo de sentido común, de seriedad y absorción concentrada. Es difícil concebir cómo la mente de un niño podría lograr alguna vez su maduración final, sin forjar y aprovechar todos estos fondos dramáticos del juego sobre los cuales se desenvuelve. En su juego imitativo, se identifica con la mayoría de las ocupaciones del -- hombre. El niño imita al hombre que, construye el canal, el -- que esculpe, el que compra, el que vende, el médico, el sas- -- tre, etc..

En los momentos de las narraciones, de las películas, de los libros y revistas que lee, extrae material incitante con el cual crea a sus anchas.

En ese momento las energías en el hogar y en la escuela - buscan una gran liberación. El mundo está lleno de niños y parecería incongruente, que algunos de ellos tuvieran que tomarse la molestia de crearse un compañero de juegos imaginario.

Cualquiera que sea el motivo que lo anime, un niño que como por arte de magia se acerca y crea un compañero imaginario, tiene la enorme satisfacción de forjarlo de acuerdo con su imagen predilecta; sin embargo, la localización de un niño depende del contacto con otros niños de carne y hueso y esto, es lo que intentan proporcionar los juegos, los juegos a los que se dedican los niños de preescolar.

Un pequeño de edad preescolar busca dramatizar en su jue-

go todo lo que se ve a su alrededor, las actividades imitativas le ocupan todo el tiempo desde la mañana hasta la noche, - mientras maneja a su modo las versiones particulares que del mundo y sus contenidos tiene. También hay que considerar que - el juego de los niños de edad preescolar, se halla considerablemente influido por cuentos de hadas, rimas infantiles que - oye repetir infatigablemente de sus padres y de niños mayores - que él, de modo que el juego origina entonces situaciones imaginarias inherentes a estos cuentos, o sugeridas por ellos.

En general los niños muestran claramente en sus juegos -- sus disposiciones esenciales, hasta cuando proceden de mala fe.

En el juego el niño muestra su inteligencia, su voluntad, su carácter dominador, su personalidad en una palabra.

Por esa razón las condiciones educativas del juego son: - procurar orientar el juego hacia formas susceptibles de motivar acciones, estimular al niño para la realización de cualquier juego que quiera jugar, ya sea libre o dirigido, para lo que será bueno presentar al niño materiales diversos que le -- permitan escoger su actividad de juego como por ejemplo: la -- pintura, modelado, imágenes para colorear, moldes de yeso, picados, todo preparado para su utilización; sin olvidar que el niño es capaz también de expresarse por el ritmo, la danza y - el canto.

Los sentidos son receptores de los estímulos que nos dan las sensaciones, las cuales se transforman en percepciones en el cerebro; para estimular estas percepciones de los sentidos-

hay una gama de juegos que en la práctica se llaman educativos, desarrollan la inteligencia y favorecen los procesos mentales: la atención y la memoria, la observación; enriquecen el vocabulario y desarrollan armónicamente el cuerpo y la mente en donde se encuentra un ajuste equilibrado.

Los juegos educativos que se emplean en el jardín de ni--ños están basados en los adelantos de la Pedagogía y de la Psicología, pensando en el desarrollo del niño y su edad cronoló--gica física y madurez mental. Así los juegos se clasifican en: afectivos, de higiene, sociales, motores, gimnásticos, con aparatos especiales (parque infantil), patrióticos, sensoperceptivos, de imitación, domésticos, de la naturaleza, digitales, de lenguaje, populares, tradicionales, rítmicos, autóctonos, re--gionales, libres, espontáneas, de calentamiento, recreativos, de flexibilidad, de equilibrio, de precisión, de fuerza, musi--cales, de lenguaje, con percusiones corporales, de entonación, con ilustraciones, de imitación, ritmos básicos en forma de --juego, juegos mímicos, familiares, con coros, estéticos, de inhibición, cívicos, de imitación de espectáculos, juegos propiamente dichos de la escuela Froebeliana o juegos de gracia, juegos por parejas, juegos individuales, juegos que favorezcan --instintos e intereses, juegos colectivos.

Toda esta gama de juegos educativos que se emplean en el jardín de niños tienen como finalidad además del desarrollo de jarlo imaginar, crear su propio mundo de ensueños e ilusiones, sin desviar su cauce con malicias y así en el futuro se senti-

rá realizado.

Si en los juegos educativos se utilizan juguetes, en el -  
jardín de niños hay que rechazar, por una parte, los juguetes-  
que sólo proporcionan al niño placer de sonido, color o forma,  
sin que el niño tenga oportunidad de poner en juego su imagina-  
ción y también hay que rechazar aquellos en que se encuentran-  
destrezas, habilidades, resistencia, talento, atención, memo--  
ria, ya desarrollada.

Si bien hay que considerar las precauciones necesarias --  
con los juegos y juguetes, también es muy importante en la edu-  
cación preescolar que el campo de juego sea asoleado y con ár-  
boles que dieran sombra con una parte cubierta de césped y - -  
otra de arena, un campo que contara con los toboganes especia-  
les para preescolar, con escalinatas de gradas amplias bajas, -  
pasamano cubierto y otros juegos que propicien desarrollo del-  
escolar y a su vez ofrezcan completa seguridad.

## VII. EL PAPEL DE LA EDUCADORA

Las relaciones importantes que orientan cualitativamente la dinámica del proceso educativo, se establecen entre los niños y entre éstos y la educadora, durante el desarrollo de las actividades.

Estas interacciones son factores educativos de gran significado, ya que el carácter de los mismos viene a ser determinante para los resultados del proceso. El ejercicio de la autoridad y de las decisiones que se requieren tomar han de considerar los puntos de vista de los niños, sus intereses y sus necesidades y, en general, sus características de desarrollo. Para ello muchas de las decisiones serán tomadas a nivel colectivo o de pequeños grupos según se requiera y considerando a la educadora como un miembro más del grupo.

En el desarrollo cognoscitivo, la educadora tratará de lograr que el niño desarrolle su autonomía en el proceso de construcción de su pensamiento, a través de la consolidación de la función simbólica, la estructuración progresiva de las operaciones infralógicas o espacio-temporales, lo cual lo llevará a establecer las bases para sus aprendizajes posteriores, particularmente con la lecto-escritura y las matemáticas.

La educadora ha de propiciar ante todo formas de trabajo que faciliten la participación espontánea de los niños y provocar en ellas la reflexión en cuanto al entorno y a la cuantificación.

El conocimiento lógico-matemático no es directamente ense



ñable. Sin embargo, dado que su desarrollo depende fundamentalmente de las acciones que el niño realiza, es responsabilidad de la educadora tratar de organizar y sistematizar su trabajo para alentar esta actividad del pensamiento.

Incorporar en primer término los criterios metodológicos, tiene por objeto propiciar en las educadoras una reflexión -- acerca de las formas como pueden orientar su práctica para favorecer en los niños este aspecto de su desarrollo.

"Estimular el amor a la vida, el deseo de existir, de ser, de convivir, de dar y exigir, de conocer y de crear, de llevar a los futuros ciudadanos a formar una sociedad de valores humanos lejana a las maldades del mundo, es responsabilidad de la educadora". (28)

El papel de la educadora en los objetivos a alcanzar en el desarrollo psicomotor es que: el niños desarrolle sus autonomía en el control y coordinación de movimientos amplios y finos, a través de situaciones que faciliten tanto los grandes desplazamientos como la ejecución de movimientos precisos.

Todos estos objetivos implican propiciar en alto grado -- las acciones del niño sobre los objetos o que se exprese por -- diferentes medios, así como alentar su creatividad, iniciativa y curiosidad, procurando en general que se desenvuelva en un ambiente en el que actúe con libertad,

Las actividades de doblado, el modelado, el pegado, coloreado, y todas las actividades que realiza el educando del jar

---

(28) Margarita Arroyo, Programa de Educación Preescolar. Libro 1. Planificación por unidades, México. Ed. Talleres Gráficos de la Nación, Pág. 21.

dín de niños, lo prepara para ingresar con éxito a la escuela primaria.

La educadora trabaja en una secuencia con el programa de Educación Preescolar, en su experiencia subjetiva, en su pericia de enseñanza, en su intuición y en su propia experiencia - del aprendizaje "Así en lo que respecta al juego, desempeña un papel procediendo de acuerdo con las siguientes normas:

- de lo conocido a lo desconocido,
- de lo simple a lo complejo.
- de lo concreto a lo abstracto,
- de la observación al razonamiento,
- de un punto de vista completo a uno o más detallado"(29).

La educadora observa y detecta en el juego si un niño es sano física y mentalmente, y propiciando juegos de inteligencia y psicomotores trata de desarrollar su mente y su cuerpo.- Así el niño al realizar juegos como gatear, caminar, correr, - saltar y en general articular su propio cuerpo en diversas formas, es como expresar con su cuerpo lo que siente.

La educadora interviene en estos juegos siendo el modelo de los niños, es decir, ejecuta la forma del juego para que -- los niños observen y luego ellos lo realicen.

La educadora practica estos juegos para que el niño no sólo lo descubra su cuerpo y sus movimientos, sino que desarrolle - también su capacidad física y mental, su ritmo y su manera de ser, favoreciendo así su coordinación motriz fina y gruesa y -

---

(29) Ivor Davies. Dirección del Aprendizaje. 3a ed. Las Américas, México, 1982. Pág. 78.

su desarrollo mental.

La educadora procura realizar sus juegos en un lugar donde los niños puedan tener amplitud en sus movimientos y puedan saturar de oxígeno sus pequeños organismos. Junto con los niños la educadora establece normas y reglas en los juegos diversos, las que de todos modos siempre serán elásticas, porque sólo sirven de guía para que la actividad se desarrolle mientras dure el interés de los niños. Los juegos en promedio pueden durar de 15 a 20 minutos, pero si la educadora observa interés en el grupo, podrán prolongarse un poco más y si decae el interés ha de cambiarse a otra actividad.

En cuanto a la edad de los niños, en el jardín se gradúan los juegos de acuerdo con la edad cronológica, que generalmente es de 5 a 6 años; el niño en esta edad es muy activo y preguntón, puede correr, saltar, trepar, le gusta jugar con otros niños y les agrada mucho escuchar cuentos, puede vestirse solo si sus ropas son simples e ir al baño sin ayuda.

Los materiales que se utilizarán en los juegos serán aquellos que la educadora determine como los más convenientes para realizar las actividades lúdicas; de igual manera definirá la forma de obtención y selección y elaboración de los mismos.

Al practicar los juegos, la educadora procura usar un lenguaje que permita a los niños la cuantificación en lo que respecta a las operaciones lógico-matemáticas, propicia situaciones en que los niños, en la forma que puedan, vayan estableciendo la comparación entre dos conjuntos; si pueden utilizar-

el conteo lo harán o bien harán corresponder un objeto con - - otro, por ejemplo, buscar un tapón para cada botella.

Lo esencial es que los niños piensen y traten de resolver de alguna forma el problema cuantitativo.

Para ello la educadora utilizará expresiones, comentarios o preguntas que estimulen la reflexión.

La educadora ha de aprovechar el interés espontáneo de -- los niños por la cuantificación, lo que hace necesario que los observe en todas las actividades, de tal modo que pueda orientar su atención hacia aspectos cuantitativos y capitalizar el interés espontáneo que surge cuando reporten el material, cuando cantan, en actividades de expresión gráfico plástica, en -- juegos de construcción y labores semejantes.

Con el desarrollo de la unidad "Integración del niño a la escuela", que es la primera y primordial unidad de trabajo, se pretende que la educadora vaya dando al niño seguridad a través del conocimiento de los espacios físicos del jardín, del manejo de diferentes materiales y de la interacción con otros niños, y en general, con las personas que se encuentran en su escuela porque por medio del juego el niño aprende a conocerse e identificarse como parte del grupo.

Este tema se desarrolla en la primera semana de trabajo - al inicio del curso escolar, porque el niño al entrar al jardín de niños se siente solo, inseguro, con miedo y un poco desconfiado. El papel de la educadora en este tema es recibir al niño con su afecto maternal, al grado de hacer notar al niño -

que en ella puede encontrar una segunda madre para hacerlo entrar en confianza y seguridad y que cuando el niño solicite de ella, la educadora responda como lo haría su mamá con cariño, comprensión, paciencia y tolerancia.

Es muy importante esta primera unidad cuando se maneja -- con el niño, porque con ella se dan las primeras impresiones -- que recibe de la escuela, el primer contacto con la maestra, -- la primera separación de su mamá; por lo tanto la educadora ha de poner en juego toda su capacidad para que el niño tenga un ambiente agradable, semejante al de su hogar, en el tiempo que permanece en la escuela; el ambiente debe estar rodeado de cariño, palabras dulces, amables y sencillas, para el entendimiento del niño, juegos sencillos donde se dé la oportunidad -- de participar al niño que quiera jugar u observar a sus compañeros.

Es un hecho que un niño jugando a identificarse se relaciona con mucha facilidad con sus compañeros y personal que labora en el jardín de niños y así logra su fácil y pronta adaptación.

Al trabajar con asuntos de transporte, la educadora busca la forma en que el niño pueda establecer relación entre el número de boletos y personas, en esta forma la maestra puede entender cómo favorecer la cuantificación lógica en los juegos -- de matemáticas.

En los juegos afectivos la educadora se pone en comunicación directa con los sentimientos del niño por medio de co- --

rrientes que sólo pueden producir el amor y la comprensión.

Durante los juegos afectivos, la educadora toma parte como una niña más del grupo y acata las reglas que los niños ponen al realizar los juegos; como por ejemplo: jugar a la casita con los miembros de la familia y a la educadora se le asigna el papel de nene de la casa pidiendo leche o dulce a mamá, y de esa forma se integra al grupo participando, independientemente de realizar la función de despertar la confianza y la seguridad en el niño, fomenta hábitos de cortesía, de sociabilidad y proporciona alegría y optimismo, así también estará pendiente de las reacciones infantiles.

La educadora, en los juegos patrióticos con su grupo, se forma al frente del monumento a la bandera, en caso de tenerlo o en alguna parte del jardín donde alcancen todos los niños, canta con ellos la marcha de honor, saluda a la bandera y la promesa, y por último el Himno Nacional, de modo que vaya dando ejemplo para la actividad cívica de los niños.

En las actividades de marchas, será controlada la atención del niño y se aprovechará formar los hábitos de orden, disciplina, limpieza, obediencia, respeto y enseñarles a caminar correctamente.

En las actividades anteriores la educadora tratará de despertar familiaridad entre los niños. Establecer un contacto entre la educadora y los educandos estimula a los niños demasiado tímidos; a los espontáneos los tratará con tacto, de tal manera que lleguen a comprender el límite de sus atribuciones;

animando a unos y encauzando a otros se va logrando el equilibrio del grupo y el beneficio de cada niño en particular.

La educadora sin perder su personalidad, que debe amor y respeto a los niños, ha de ser observadora, comprensiva y manifestarse con ellos como una persona activa, alegre, condescendiente, solícita, bondadosa, cariñosa, natural en todos sus actos.

Así la educadora alentará el trabajo con su ejemplo y entusiasmo. Evitará dar órdenes e invitará a los niños a actuar; no debe gritar ni consentir que determinados niños desempeñen todos los papeles en el juego; hablará a los niños por su nombre evitando los diminutivos, tendrá un vestuario apropiado para poder moverse libremente y sentirse cómoda en sus actividades cotidianas con los niños.

En la concepción del aprendizaje tradicional, el niño es considerado por los adultos como un ser pasivo cuyo proceso de conocimiento está dirigido desde afuera.

Así, se considera que los estímulos actúan sobre el niño provocando en él una respuesta automática; la relación entre el niño que aprende y lo que aprende es vâsta en una forma unidireccional y mecánica; es decir, de los estímulos hacia al niño, de tal modo que en términos de aprendizaje, el reforzamiento que los adultos hagan de la conducta del niño es la técnica que permite la respuesta esperada.

El juego y el trabajo son extremos de una misma línea, a lo largo de la cual se pasa de uno a otro, por medio de una --

graduación al realizar las actividades la educadora para ese día de trabajo.

El papel de la educadora es proporcionarle al niño un conjunto cada vez más rico de oportunidades, ya sea que el propio educando, pregunte y busque respuestas acerca del acontecer -- del mundo que le rodea.

Funge la educadora como una orientadora o guía para que el niño reflexione a partir de las consecuencias de sus acciones y vaya enriqueciendo cada vez más el conocimiento del mundo que lo rodea.

El papel de la educadora debe ser de guía y orientadora del proceso educativo, tanto en relación con un niño como en su grupo en totalidad. La relación entre ella y los niños debe darse sobre una base de igualdad y respeto en relación al juego y el trabajo en el jardín de niños.

La cooperación en el trabajo y en el juego grupal, la ha de tener muy en cuenta la educadora, porque ella juega un papel muy importante, ya que la cooperación es una forma a través de la cual el niño comprende que hay otros puntos de vista diferentes al suyo, con lo que poco a poco se irá coordinando y conectándose con otros modos de ser y actuar. Las educadoras se valen de estímulos motivantes que despiertan no sólo el interés de los niños hacia los juegos, sino la posibilidad de -- realizar actividades de acuerdo con el grado de madurez de sus alumnos y teniendo a su alcance diversidad de materiales que permiten desarrollar la creatividad de los pequeños a su cargo.



Por otra parte, para fines didácticos es necesario que la educadora comprenda que puede ayudar al niño en el desarrollo de sus capacidades lingüísticas; lo importante no será enseñar a hablar al niño cosas que ya sabe, sino llevarlo a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje y para qué sirve; llevarlo de un saber hacer (hablar) a un saber acerca de (la lengua), - es decir enfrentar al niño con el lenguaje como objeto de conocimiento, el juego del lenguaje en el trabajo.

Los pregrafismos o juegos de mano suelta, consisten en -- que el niño escuche determinada melodía y la traduzca en una - hoja de papel por medio del dibujo. El niño usará gises o crayolas y dibujará en el pizarrón o sobre papeles y acostado en el suelo.

Para el primer grado de jardín el trazo es libre y amplio para el segundo y tercero se le puede dar el trazo y cambiarlo cuando cambie la melodía. En esa forma se realiza el trabajo - de los pregrafismos.

En la unidad "La alimentación" que se maneja en el programa de educación preescolar se encuentran temas relativos a la forma de preparar y vender comida. Aquí en este tema, al desarrollar el trabajo debe tomar en cuenta el medio en que se desenvuelve el niño para poder proporcionarle conocimiento acerca de la comida que existe en la región; a continuación pueden dramatizar el juego del restaurante donde participan los niños en forma activa, unos como compradores y otros como vendedores, el juego se hace varias veces intercambiando los papeles repre

sentados y la educadora funge como conductora.

En cuestiones relativas al vestido, se dará al conocimiento del niño la ropa regional, la ropa adecuada al clima, la industrialización de las telas, los trabajadores manuales del taller de costura llevándolos a los talleres de costura si es posible, o a una modista en particular, según con lo que --  
cuenta la comunidad; se puede jugar dramatizando la compra venta de ropa y de esta manera el niño juega, trabaja y adquiere-  
conocimientos de su propia comunidad.

Al desarrollar la unidad la vivienda donde se encuentran los temas de "Jugar al rincón de la casita", en este tema la -  
educadora relaciona al niño con el hogar de cada uno y se rea-  
lizan diferentes visitas a las casas de los amigos que ellos -  
mismos elijan, para que el niño aprecie el rol familiar de - -  
otros niños y de él mismo.

En el tema "Jugar a ser actores y espectadores" los niños interpretan a los miembros de una familia para que el resto --  
del grupo observe cómo es la vida en el hogar, para que des- -  
pués se desarrolle el juego de jugar a la casita de muñecas, -  
donde los niños realizan las labores que más les haya gustado-  
del hogar visitado.

El juego y el trabajo en el jardín de niños van conjunta-  
mente con el aprendizaje lógico-matemático en general. Al res-  
pecto la educadora ha de permanecer alerta para favorecer la -  
adquisición del concepto de número en cualquier actividad, tra  
tando de inducir a la reflexión, más que buscar respuestas co-  
rrectas.

Entre la dimensión física y la dimensión lógica matemática existe una interdependencia constante, ya que uno no puede darse sin la concurrencia del otro; ejemplo: para que un niño observe que una pelota es azul y redonda, tiene que tener un esquema clasificatorio de azul o redonda.

Es decir hay una organización anterior del conocimiento sobre la cual el niño crea constantemente relaciones entre los objetos.

La educadora conduce al niño a que aprenda por sí mismo - pues nadie puede aprender por él.

Cuando el alumno se da la responsabilidad de su propio aprendizaje es más altamente motivado, él aprende y retiene más. Cada alumno aprende a su propio paso, y para cada grupo según la edad, las variaciones en el aprendizaje son muy considerables. El alumno aprende más cuando cada paso es inmediatamente reforzado.

Dadas las características de la actividad del niño, sobre todo en los primeros años de su vida, es importante señalar que una de las fuentes principales de donde extrae experiencias para enriquecer su conocimiento en las tres dimensiones: físico, lógico-matemático y social, se da a partir de la movilidad física que despliega, los desplazamientos del propio cuerpo en el espacio, sus acciones sobre objetos concretos, las interacciones con otros niños durante el juego espontáneo o dirigido, etc. Todo esto es de fundamental importancia para consolidar paulatinamente sus coordinaciones psicomotoras, fa-

vorecer su desarrollo físico y la construcción de su pensamiento. La educadora toma en cuenta que los juegos que el niño ejecuta son todas las actividades que se realizan en el jardín de niños: gratas para el mundo infantil, que establezcan lazos de unión entre ella y su grupo y también paz y armonía. La educadora cumple el papel de hermana mayor que ayuda y anima a sus pequeños a ejecutar juegos para contener a los nerviosos o impulsivos. En los juegos libres la educadora ha de observar detenidamente a los niños porque es uno de los momentos donde el niño exterioriza sin cortapisas su personalidad y de allí se basa la educadora para conocer al niño.

Hay que tener presente que el juego y el trabajo del jardín de niños contribuye a la fijación de hábitos adquiridos y sirve para afianzar las nuevas habilidades mediante la repetición agradable de los actos que lleven a ellas, también que en el juego se manifiestan los deseos, conflictos e impulsos que el niño no puede expresar en la realidad y tiene una función catártica, una función de realización de actividades reparatorias y una función de reproducción de situaciones placenteras y está relacionado con la capacidad transformadora del hombre, y traduce la necesidad que tiene de actuar sobre el mundo y como dice el gran psicólogo Jean Piaget "El juego es principalmente asimilación de lo real al yo" (30).

---

(30) Jean Piaget y otros, Juego y desarrollo. Tr, Jordi Beltrán. Ed. Morata, Barcelona, España, 1982. Pág. 75.

## VIII. CONCLUSIONES

Después de realizar y analizar el presente trabajo de investigación documental se llegó a las siguientes conclusiones:

- El juego es una actividad natural y fundamental que aporta -- alegría, y jugando el niño exterioriza o expresa los aspectos más íntimos de su psicodinamia.
- El juego tiene como finalidad un ejercicio preparatorio, útil para el desarrollo físico , mental y afectivo social de individuo.
- Las necesidades del niño preescolar se satisfacen por medio - del juego.
- El juego es el producto más puro y espiritual del hombre.
- Los juegos educativos en la educación preescolar tienen como objeto cultivar la atención y observación del niño, así como sus facultades psíquicas en general.
- El juego tiene funciones muy importantes para la educación como actividad exteriorizadora del pensamiento, como agente del desarrollo individual social y como parte importante en el -- proceso educativo.
- Los intereses lúdicos de la segunda infancia son un elemento de la naturaleza infantil que ponen al educando en contacto - con su entorno y le ofrecen la oportunidad de conocer plena-- mente el mundo que lo rodea.
- Los padres al enseñar al niño que las negaciones tienen una - razón de ser, debieran hacerlo mostrando al pequeño cómo cana

- lizar sus energías, dando un significado a las inquietudes -- del mismo y la mejor manera de realizar esto es por medio del juego.
- Los juegos en el jardín de niños son altamente importantes -- porque con ellos la educadora podrá conocer los intereses básicos de los niños y sus características psicológicas donde - acentúan su personalidad.
  - En el niño el juego le servirá para su madurez, afirmación -- del yo e influirá en su futuro.
  - El niño preescolar convierte en juego cualquier actividad y - así estimula el espíritu creador que lo encauzará al aprendizaje.
  - El juego en el trabajo del niño permite deducir que los juguetes son sus herramientas y deben tener tanto su valor utilitario como su valor simbólico.
  - El juguete debe ser educativo, desarrollar la imaginación y, - en algunos casos, ser creado por el niño, sin otra finalidad - que el juguete mismo.
  - Al elegir el juguete se debe tratar de ver las cosas desde el punto de vista del niño. El juego no debe de estar en el ju--guete, ya que de este modo se priva al niño de una participa--ción activa en la experiencia.
  - El conocimiento del desarrollo integral del educando se en - cuenta en el enfoque psicogenético que se da en el programa de educación preescolar. Esto es útil para saber cómo va evo--lucionando el niño a partir de sus primeras vivencias, en - -

- cuanto a su personalidad y a la construcción de su pensamiento, para poder crear técnicas pedagógicas adecuadas a sus características.
- El conocimiento general del educando proporciona la pauta a seguir en el proceso educativo del niño y orienta la labor educativa.
  - Es indispensable el conocimiento del programa escolar porque tiene como fin favorecer el desarrollo de todos los niños en general, pero particularmente de aquellos que viven en un ambiente familiar o sociocultural inadecuado.
  - En el manejo y aplicación del Programa de Educación Preescolar es preciso considerar tres aspectos muy importantes: la construcción del conocimiento en el niño, el papel de la educadora y la participación de los padres de familia.
  - El juego es el fundamento de todas las actividades que se realizan diariamente en el jardín de niños y llena las finalidades higiénicas, físicas, morales, estéticas y cívicas.
  - La influencia del juego en la educación preescolar es contribuir positivamente al crecimiento y desarrollo armónico del niño.
  - Los juegos de conocimiento en la educación preescolar ayudan al niño a desarrollar al máximo en forma organizada y eficaz sus capacidades naturales.
  - Filósofos, psicólogos, sociólogos y pedagogos han estudiado el papel del juego en el desarrollo infantil; con los resultados de sus estudios se han creado para el jardín de niños los

programas educativos, en los que se otorga un papel central al proceso del juego.

-El juego en el jardín de niños es una forma natural de incorporar a los preescolares al trabajo, porque se aprovecha la propia naturaleza lúdica a través de la interacción trabajo--juego, proporcionando además las relaciones sociales que favorecen su desarrollo integral.

-La educadora desempeña la importante función de llevar al niño hacia la reflexión y el conocimiento del mundo. Para ello debe estar consciente de la importancia que tiene cada actividad en el desarrollo de su labor.

-Toda educadora debe elevar la calidad de la educación preescolar a través de su capacitación y actualización técnica y pedagógica en los aspectos necesarios para la atención del niño en el nivel preescolar.



## IX. RECOMENDACIONES

Siendo tan noble la carrera de educadora para Jardines de Niños y teniendo la gran responsabilidad de formar niños auténticos en una edad tan trascendental en su vida como es la segunda infancia, que es la base firme para el futuro del niño - en edad preescolar, para concluir esta obra se considera importante y necesario dar algunas recomendaciones para elevar la calidad del trabajo preescolar.

-Se recomienda a las educadoras documentarse más acerca del juego infantil, porque por medio del juego se da la enseñanza aprendizaje; debe buscar libros actualizados e investigar en diferentes bibliotecas e intercambiar opiniones con otras educadoras para unificar criterios.

-Que conozca el desarrollo integral del niño desde la gestación, el nacimiento y el desarrollo hasta llegar a la edad preescolar.

-Investigar ampliamente sobre el niño en edad preescolar sus conductas, niveles de madurez, su desarrollo físico y mental, su afectividad y su medio económico social para tener una amplia visión y poder ayudarlo a su formación.

-No sólo conocer el programa de Educación Preescolar, sino estar siempre consultando para tener presente los objetivos propuestos en dicho programa.

-En la aplicación del programa hay que tener en cuenta graduar siempre los temas al entendimiento del niño, con un lenguaje sencillo y al final del curso hacer una evaluación lo más am-

plia posible para ver lo que dio resultado o lo que no funciona, con el fin de tomar las medidas del caso y solucionar problemas futuros para lo cual se recomienda solicitar la asesoría de la mesa técnica de la Coordinación de Educación Preescolar.

-El juego en la Educación Preescolar como se ha dicho anteriormente es la base para la enseñanza-aprendizaje por lo cual se debe ir variando de acuerdo con el programa y consultando - - otros libros didácticos con diferentes autores para su mejor aplicación.

-El papel de la educadora en la educación preescolar es de mucha responsabilidad, por lo tanto se recomienda desempeñarlo como un apostolado, porque en sus manos están los niños en -- una edad de transición para su futura vida y la educadora debe cultivarse, estar actualizada y documentarse siempre con - libros que tengan temas que le sirvan para desempeñar esta noble labor pensando siempre en los niños.

## GLOSARIO

### A

ADAPTACION : Se trata de la capacidad que tiene el organismo - de asimilar nuevos datos acomodando las reacciones del individuo al medio externo.

AFECTIVIDAD : Conjunto de estados afectivos, sentimientos y -- emociones de un individuo.

AGILIDAD : Capacidad de mover el cuerpo o cualquiera de sus -- partes.

ASIMILACION : Conducta activa mediante la cual se pretende in- corporar o integrar a un organismo o sistema.

ASOCIACION : Enlazar lo ya conocido, con lo nuevo que se da a- conocer.

AJUSTE : Desarrollo progresivo de la mente y el cuerpo en - -- igual forma.

### C

CURIOSIDAD : Según Piaget; se basa en el principio de novedad- o sea en la discrepancia entre un objeto en el que el ni- ño se hallaba familiarizado y otro nuevo.

CLASIFICACION : Agrupación de elementos atendiendo a caracte-- rísticas o cualidades semejantes.

CATARSIS : La posibilidad de establecer el equilibrio emocio-- nal a través de la descarga de situaciones conflictivas.- En los niños se logra por medio del juego libre y otras - actividades en las que expresan espontáneamente sus impulsos.

CENTRACION : Tendencia del niño a enfocar los problemas desde su propio punto de vista sin coordinarlo con los demás.

CONDUCTA : Manera de comportarse reacciones o respuestas observables a través del lenguaje, la mímica y las actitudes.

CONSERVACION : Proceso operacional de la mente por medio del cual se comprende que ciertos aspectos de una condición cambiante son invariables a pesar de tales cambios.

COORDINACION MOTRIZ : Desarrollo de los grupos musculares para producir un eficiente movimiento total del cuerpo.

D

DESCENTRACION : Consiste en poder ver las cosas desde la perspectiva de otras personas y coordinar el punto de vista propio con los demás.

E

EDUCACION PSICOMOTRIZ : Acción pedagógica y psicológica que -- utiliza el movimiento con el fin de mejorar o normalizar el comportamiento del niño.

EGOCENTRISMO : Es una característica del desarrollo infantil.- Tendencia del niño a centrarse en sus propias experiencias y acciones sin tener en cuenta las de los demás.

ESTRUCTURACION : Disposición de elementos para formar un todo.

F

FANTASIA : Es la facultad de unir libremente contenidos representativos.

FRUSTRACION : Estado emocional del sujeto provocado por la insatisfacción de una necesidad o deseo.

I

IMAGINACION : Función mental que permite representar objetos ausentes y combinar imágenes.

IMITACION : Es una forma de conducta que adopta el sujeto al reproducir lo que le gusta.

INTERES : Es la inclinación que siente el sujeto hacia una situación u objeto, que varía de grado dependiendo del impulso, el deseo, la emoción, la curiosidad, la atención y la actividad.

INTERIORIZACION : Es la posibilidad de integrar conceptos, ideas o experiencias propias, para aplicarlas a nuevas situaciones.

L

LATERALIDAD : De acuerdo al proceso de maduración neurológica, un hemisferio cerebral predomina en lo funcional sobre el otro. La expresión de este predominio se llama lateralización.

M

MOTIVACION : (Del latín Motivus)= que mueve. Conjunto de factores dinámicos que determinan la conducta de un individuo y que contribuye al factor selectivo y organizado del aprendizaje.

P

PREGRAFISMO : Forma de escribir o representar trazos como signos gráficos.

PSICOANALISIS : Investigación psicológica que tiene por objeto traer a la conciencia los sentimientos.

R

REVERSIBILIDAD : Significa que a toda operación le correspon--  
de una operación inversa.

T

TRANSITIVIDAD : Significa la posibilidad de establecer por de-  
ducción la relación que hay entre dos elementos, de ser -  
contenido en otro dentro de una clase equivalente.

## BIBLIOGRAFIA

- ABERASTURY, A. El niño y sus juegos. Buenos Aires, Paidós, -- 1976. pp. 185.
- ACEVES, Víctor y otros. Programa de educación física preesco-- lar. 3a. ed. México, Lexa, 1983. 136 pp.
- ANDRADE, Eloísa y Sánchez Teresa. Programa de educación prees-- colar. México, Talleres Gráficos de la Nación, 1981. 143- pp.
- ADRADOS, Isabel. La orientación del niño. Buenos Aires, Kape-- lusz, 1968. 350 pp.
- ARROYO, Margarita y otros. Programa de educación preescolar. - Libro 1. Planificación general del programa. México, Ta-- lleres Gráficos de la Nación. 1981. 119 pp.
- AEBLI, Hans. Una didáctica fundada en la Psicología de Jean -- Piaget. Argentina, Kapelusz, 1958. 208 pp.
- BLOOM S., Benjamín. Taxonomía de los objetivos educacionales. - México, Ateneo, 1978. 315 pp.
- BARDNE, Luis y otros. Cajita de sorpresas. Volumen 4. El niño- y su mundo. Barcelona, España, Océano, 1982. 125 pp.
- DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR. Estudio de la evolu-- ción del niño de 3 a 6 años. México, S.E.P., 1974. 95 pp.
- DAVIES, Ivor. Dirección del aprendizaje. 3a. ed. México, Las - Américas, 1982. 180 pp.
- ENCICLOPEDIA TECNICA DE LA EDUCACION. Vol. VI. España, Santi-- llana, S.A., 1975. 180 pp.
- GUILLEN de Rezzano, Clotilde. Los jardines de infantes. 2a. ed. Argentina, Kapelusz, s/f. 133 pp.
- GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATAN. Enciclopedia yucatanense. Tomo XI, México, Zamná, 1980. 980 pp.
- ITURBE, Magdalena. Manitas trabajadoras. 10 ed. México, Galuc- S.A. 1981. 50 pp.
- LOZADA, Arquímedes. Programas y guías didácticas de educación- física. México, Talleres Gráficos de la Nación, 1974. 507 pp.
- LIENGRID, Henry. Psicología de la enseñanza. Madrid, Aguinar, - 1972. 280 pp.
- MONCADA, Francisco. Así juegan los niños. México, Avante, 1962. 383 pp.
- MARTIN, Concepción. A ti educadora. Técnica de trabajo en los- jardines de niños. 7a. ed. México, Porrúa, 1980.
- PEREZ, Nelly. Técnicas de cantos y juegos. Mérida, Yuc. Méx. - Loret de Mola, S.A., s/f.

- PIAGET, Jean. Seis estudios de Psicología. 7a. ed. Tr. Nuria - Petit. México, Ariel, 1977. 220 pp.
- PIAGET, Jean y otros, Juego y desarrollo. Tr. Jordi Beltrán. - Barcelona, España, Fontanela, 1982. 180 pp.
- PIAGET, Jean y B. Inhelder. La psicología del niño. Madrid, Mo rata, 1977.
- RAMOS del Río, Josefina. La preparación profesional de las educadoras y sus transformaciones. México, Trillas, s/f. 180 pp.
- ROCHA, Magdalena. Organización y administración del jardín de niños. México, Porrúa, 1970. 176 pp.
- ROTER, Laura. Estudio de la evolución del niño de 3 a 6 años y niveles de madurez que corresponden a su desarrollo. México, Talleres Gráficos de la Nación, 1976. 67 pp.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Dirección general de educación física. México, Talleres Gráficos de la Nación, 1974. 507 pp.
- SMITH y Smith. La conducta del hombre. Buenos Aires, Kapelusz, 1979. 198 pp.
- SANSORES, Nelly. Técnica de la enseñanza preescolar. Mérida, - Yuc., México, Loret de Mola, 1967. 196 pp.
- SANCHEZ Cerezo, Sergio. Enciclopedia técnica de la educación. - Tomo V. México, Santillana, 1975. 476 pp.
- WINNICO, D. W. Realidad y juego. Argentina, Gránica, 1972.
- YAÑEZ Ramírez, Olivia. La importancia del juego en el jardín de niños. México, Universidad Femenina, 1965. 107 pp.



# APPENDICE

## BREVE HISTORIA DE LOS JARDINES DE NIÑOS EN YUCATAN

En 1946 la Legislatura del Estado aprobó la creación del curso de educadoras dependiente de la escuela Normal "Rodolfo Menéndez de la Peña" con la participación de los Profres. Eduardo Aguilar Gómez y Eduardo Cicero, médicos pediatras y el Dr. Eduardo Urzáiz Rodríguez que impartió la cátedra de Psicología Infantil.

Posteriormente se estableció la educación preescolar como una dependencia del departamento de educación y la maestra Amparo Carrillo fue nombrada Directora General de ella hasta - - 1968 en que fue jubilada, pasando a ocupar su lugar la Profra. Elda Margarita Aguilar Yáñez. La creación de escuelas normales para educadoras también favoreció la difusión de la educación preescolar en nuestro Estado.

En 1973 durante el gobierno de Carlos Loret de Mola Mediz se creó la escuela Normal de Educación Preescolar que sigue -- funcionando actualmente bajo la dirección de la Profra. Nelly-Rosa Montes de Oca. También funcionan dos escuelas Normales -- del sistema particular que son la Mérida y la Educación y Pa--tria.

Actualmente se ha dado mayor auge a la educación preescolar en nuestro Estado con la creación de jardines de niños particulares, estatales y federales. Además se ha establecido el bachillerato pedagógico para que los alumnos concluyan sus estudios como licenciados en educación preescolar, con ello se - pretende dar mejor preparación a los educandos y lograr una ma

yor eficacia en este nivel educativo.

La creación de jardines de niños en nuestro Estado ha tenido un lento proceso. El primero fue creado por la Srita. Profra. Consuelo Zavala en 1906 y su sistema fue particular. En 1915 el gobernador del Estado general Salvador Alvarado fundó el jardín "Federico Froebel", de organización estatal y anexo a la escuela Normal.

En 1935 la Profra. Amparo Carrillo promovió la creación de un jardín del sistema federal, anexo a la escuela primaria-tipo, llamado "Zaragoza". Dicho jardín adoptó el mismo nombre de la escuela en donde estaba anexado, siendo su fundadora y primera directora la Profra. María Dolores Regil.

En 1942 dicha maestra consiguió organizar y fundar 18 jardines de niños.

Durante el mismo año, el Sr. Ernesto Novelo Torres fundó el Departamento de protección a la infancia el cual estableció un curso especial para educadoras, que contribuyó a que ese año se reconociera la educación Preescolar en Yucatán y se determinara la creación de 11 jardines de niños estatales.

La creación de escuelas normales para educadoras también favoreció la difusión de la escuela preescolar en nuestro Estado.

Durante el sexenio del Dr. Francisco Luna Kan se edificaron 62 jardines de niños que fue el mayor número creado en el sistema estatal. Actualmente se ha dado mayor auge a la educación preescolar en nuestro Estado con la creación de jardines-

particulares estatales y federales. Además se ha establecido - el bachillerato pedagógico para que los alumnos concluyan sus estudios como Licenciados en Educación Preescolar. Con ello se pretende dar mejor preparación a los educandos y lograr una mayor eficacia en este nivel educativo.

Hoy en día se cree que los jardines de niños constituyen un órgano eficiente de educación general, no reduciendo su acción a la trivialidad de la vida práctica ni convirtiéndolos - en aceleradores de la instrucción general y se considera, a la vez, como un órgano de servicio social con función preventiva y terapéutica en los órdenes físicos, intelectuales y morales - y en sus relaciones con la familia, la sociedad y el Estado.