

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**  
**UNIDAD UPN 213**

**CREANDO TEXTOS, ME DIVIERTO Y APRENDO**

AQUILINA CORREA RODRÍGUEZ

PROYECTO DE INNOVACION DOCENTE PRESENTADO PARA OBTENER  
EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION

ASESORA:  
MTRA. MARIA DEL CARMEN BUENA VENTURA GALICIA  
VALERIO

TEHUACAN, PUE. DE 2002

## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

#### CAPITULO 1

#### ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE

##### 1.1 Diagnostico pedagógico

###### 1.1.1. Práctica docente

###### 1.1.2 Relaciones

###### 1.1.3 Contexto Social e Institucional

##### 1.2 Planteamiento del problema

###### 1.2.1 Problematización de la práctica docente

###### 1.2.2 El problema específico

###### 1.2.3 Conceptualización

##### 1.3 Elección del proyecto

###### 1.3.1 Características del proyecto

###### 1.3.2 Criterios de innovación

##### 1.4 Planteamiento de Propósitos

1.5 Puntualización de las respuestas que ya se han dado al problema con anterioridad (respuestas de otros profesores)

##### 1.6 Factibilidad y justificación de la propuesta

#### CAPITULO II

#### REFERENTE TEORICO

##### 2.1 Elementos de la producción de textos

###### 2.1.1 Concepto de escritura

###### 2.1.1.1 Escritura automática

###### 2.1.2 El uso de la escritura en el contexto escolar

###### 2.1.3 Reflexión acerca de la escritura

###### 2.1.4 De la oralidad a la producción de un texto

###### 2.1.5 Reflexión acerca de la producción de un texto

##### 2.2 Elementos de la alternativa

- 2.2.1 Aportaciones teóricas del texto libre
- 2.2.2 El texto libre dentro de la vida diaria
- 2.2.3 Características del texto libre
- 2.2.4 Propósitos del texto libre
- 2.2.5 La escuela activa, una herramienta mas para el texto libre
- 2.2.6 La función del constructivismo en el texto libre
- 2.3 Concepción que posibilita la nueva respuesta al problema y recomendaciones para su reconstrucción

### **CAPITULO III**

#### **ESTRATEGIA DEL TRABAJO**

- 3.1 Forma en que se organizan los participantes de manera grupal e individual
- 3.2 Definición explícita de los cambios que se pretenden alcanzar
- 3.3 Forma de trabajar los procesos escolares y situaciones concretas involucradas
- 3.4 La secuencia de acciones ordenadas, los procedimientos y tácticas a realizar
- 3.5 Las implicaciones y consecuencias que tienen las acciones tanto dentro como fuera de mi grupo y/o escuela
- 3.6 Los materiales a elaborar adquirir o conseguir para apoyar la relación de la práctica

### **CAPITULO IV**

#### **PLAN PARA LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LA PROPUESTA Y SU ALTERNATIVA**

- 4.1 Plan de trabajo
- 4.2 Plan de evaluación
  - 4.2.1 Concepto de evaluación
  - 4.2.2 Criterios de evaluación
- 4.3 Definición de los objetos a evaluar
- 4.4 Técnicas e instrumento para recopilar, sistematizar e interpretar la información
- 4.5 la evaluación de los logros alcanzados los procesos perfeccionados, las tareas y las metas de formación cumplidas

**EVALUACIÓN DEL PROYECTO**

**CONCLUSIÓN**

**PERSPECTIVAS**

**RECOMENDACIONES**

**BIBLIOGRAFÍA**

**ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo -se compone de 4 capítulos. En el primer capítulo se plantea la forma de trabajo dentro del aula, así como el contexto social e institucional que intervienen respecto a la práctica docente. En este capítulo se incorpora el planteamiento del problema y su alternativa: El texto libre para favorecer la producción de textos escritos en los niños de 3er. Grado grupo "A" de la Esc. Prim. Fed. "MEXICO".

Para llevar a cabo la aplicación de la estrategia fue necesario involucrar a alumnos, padres de familia y personal docente de la institución con la finalidad de favorecer en el proceso enseñanza aprendizaje.

La alternativa planteada se trabajó dentro del grupo y es factible porque parte del interés del grupo y no de la imposición del docente.

En el segundo capítulo se registra toda la información documental que fundamenta el problema y la alternativa que se está proponiendo. En este apartado, se plantea que para trabajar algo diferente es necesario tener disposición de cambiar nuestra práctica docente, ya que de ella va a depender el éxito o fracaso de su aplicación.

Se trabaja como alternativa el texto libre que se elabora a partir del interés del alumno y esto es fundamentado por Celestin Freinet. También se habla de la escuela activa debido a que es favorable para la producción del texto libre. Ya que propone liberar a los alumnos de la arbitrariedad de los adultos para dar paso al trabajo libre. Se hace mención también de la importancia de la escritura y de ello nos habla Margarita Gómez Palacio. Otro enfoque pedagógico es el constructivismo que nos dice que el alumno es responsable de su aprendizaje. En el tercer capítulo se recupera la estrategia de trabajo que permitió el involucramiento de los padres de familia y sus hijos. Este trabajo dio origen a la interacción y expresión oral. Durante el desarrollo se presentaron acciones en grupo e individuales que permitieron al alumno interesarse en las actividades pues en todo momento se les pidió opinión de cómo querían trabajar.

La mecánica desde la que se abordada el trabajo en este capítulo es: observo, reflexiono y escribo con ella se pretende que los alumnos a través de la observación y reflexión de su entorno y sobre todo de lo que les guste ellos logren producir un texto.

Finalmente, en el cuarto capítulo se describe como se llevó acabo la aplicación de la estrategia y la forma en que se sistematizó la información para poder dar cuenta de los resultados obtenidos.

Se presentan también las evaluaciones que se llevaron a cabo durante el proceso de aplicación. Estas consistieron en escalas estimativas en donde se fueron registrando los avances de los alumnos. Un instrumento importante que se utilizó para recopilar información fue el diario del profesor donde se plasmaron las acciones vividas dentro del grupo y de este modo poder dar cuenta de la forma en como se trabajó dentro del grupo.

# CAPITULO I

## ANALISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE

### 1.1- Diagnóstico pedagógico

"El diagnóstico es un proceso mediante la aplicación de unas técnicas, específicas, permite llegar a un conocimiento mas preciso del educando y orientar mejor las actividades de enseñanza-aprendizaje."<sup>1</sup>

#### 1.1.1- Práctica docente.

Reconocer los elementos que integran mi práctica docente es una forma de auto criticarme. Este trabajo me ha permitido comprender las causas que originan mis acciones educativas.

Me inicié en el servicio docente con estudios de Bachillerato Pedagógico y un año de Licenciatura en Educación. Ingrese a trabajar en una escuela particular y lo único que sabia era teoría, ya que no había tenido la oportunidad de estar enfrente de un grupo, fui conociendo mis derechos y obligaciones laborales sobre la marcha, enfrentando obstáculos de diversa índole.

Al enfrentarme a situaciones concretas de enseñanza-aprendizaje en el aula recordé experiencias escolares vividas en mi etapa de estudiante y la forma en que a mí me enseñaron que fue de una forma tradicionalista con planas y memorizando temas.

En mi trabajo diario todavía realizo actividades de manera tradicional: impongo reglas que permiten conservar el orden; a veces no considero la experiencia o el saber previo del alumno; hago un tratamiento rápido de algunos contenidos, por lo que el aprendizaje es superficial y poco claro; no planeo con anticipación y tampoco elaboro el

---

<sup>1</sup> MESANZA, López Jesús, "Diccionario Ciencias de la Educación, Pág. 566

material didáctico; la motivación es nula, esto provoca que el alumno no se interese por las actividades que realizo; es muy escaso el material didáctico. Todo lo anterior ha generado en mi grupo que se presenten algunas dificultades y considero que es a mi a quien corresponde investigar las causas mediante la reflexión y el análisis de algunos problemas que tienen repercusiones significativas; aún cuando existen muchos haré mención de algunos como la comprensión de los hechos históricos, la investigación de conceptos y el incumplimiento de tareas.

Existe un problema que considero significativo: La falta de producción de textos, pero ¿por que la falta de producción de textos sí, todos tienen importancia? llevé acabo la investigación de este tema porque fue el que mas se presentó en mi grupo y porque tiene mayor utilidad dentro de la vida escolar de un alumno ya que él al producir un texto sin que exista necesidad de recurrir aun libro o a sus apuntes yo me voy a dar cuenta si esta entendiendo o no. Por que si mi alumno es capaz de producir y elaborar un escrito, esta capacitado para comprender un tema por lo tanto sabrá interpretar en el momento que sea necesario ya que la producción escrita en el nivel primaria les va a proporcionar mayor facilidad de expresión en los niveles superiores.

En mi trabajo diario con los alumnos hemos realizado algunas actividades que permitan mejorar su producción pero no se ha logrado. La importancia de que mis alumnos produzcan un texto es por que se presenta dentro de todas las materias por lo tanto se utiliza para el transcurso de toda educación escolar. Para lograrlo les he dictado palabras para trabajar la ortografía, las cuales me sirven para que a través de ellas el alumno produzca un texto utilizando todas las palabras, otra actividad es que el alumno de manera oral invente palabras a través de una idea generadora, el alumno debe participar en esta actividad, lo importante es la espontaneidad del alumno. He tratado que produzcan un texto a partir de un modelo, leyendo primero un tema, y después elaborar una producción de lo que entendieron, incluso les he dicho que no necesariamente tiene que decir igual, que le pueden cambiar palabras, que lo hagan según el criterio del alumno; pero no ha funcionado pues los niños se limitan a escribir frases cortas como por ejemplo, el sapo se escondió en la casa del pato, por que tiene miedo y después de esto prácticamente no escriben nada.

Otra forma fue que, realicé una visita cuyo objetivo era que el alumno a partir de la observación lograra producir un texto escrito y los llevé a la feria del libro que se realiza en la ciudad de Tehuacan, Pue, después de haber recorrido todos los puestos de libros y que las personas indicadas les dieran una explicación acerca de la importancia de la lectura y de su adquisición, al regresar a la escuela les pedí que escribieran todo lo que les hubiera gustado, pero mis alumnos solo se limitaron a escribir lo siguiente; fui a la feria, vi muchos libros, vi muchos juegos para armar , corrimos en el parque; o escriben: y corrimos y jugamos y después preguntamos por los libros y compramos, su producción no es clara por que hacen un listado de palabras o utilizan con frecuencia el conectivo "Y" por este motivo uno de los propósitos para favorecer la producción de textos es que este sea claro.(anex01)

Otra actividad que hemos realizado es producir un texto en forma grupal donde a través de una lluvia de ideas de todo el grupo se ha logrado la producción de un texto voy haciendo las anotaciones en el pizarrón y ellos me van diciendo que vaya poner pero todo esto se da en forma grupal, el problema es cuando se les pide que redacten un texto ellos solos, no logran realizar, porque cuando participan todos, ellos van generando ideas mismas que se van corrigiendo a nivel grupo.

### **1.1.2- Relaciones**

Las interacciones entre alumno-alumno se dan cuando los integro por equipos para jugar de manera organizada. Para que ya en la práctica dialoguen entre si acerca de un tema que a ellos les interese, todos los niños ven televisión y de los programas favoritos escogen el que les guste a la mayoría, de ello hacen sus escritos, otro tema son los juguetes pues a ellos les encanta hablar de 1.0 que tienen en su casa los niños son participativos les gusta hablar y en ocasiones tengo que suspender a alguien para escuchar a otro. E) diálogo resulta favorable solo que existen algunos niños que únicamente participan si se les interroga de manera particular, algunas interrogaciones que tengo con los alumnos se dan cuando alguien tiene duda acerca de su trabajo por lo que aprovecho el momento para contestar con otra pregunta que provoque alguna discusión y argumentación entre ellos me interesa que sean los alumnos quienes interactúen.

En la relación alumno-padre de familia, dentro del aprendizaje es indispensable la participación activa del padre de familia. Algunos de ellos se preocupan poco por sus hijos y solo van a la escuela cuando se les manda a llamar para comunicarle la situación de sus hijos. Cuando se les pregunta a los padres de familia el por qué de su falta de interés se excusan pretextando que tienen otras ocupaciones que atender y por ello no pueden ocuparse de sus hijos.

### **1.1.3- Contexto social e institucional**

Mi práctica docente la realizo en la ciudad de Tehuacan Puebla, específicamente en la colonia "México". Esta institución esta rodeada de maquiladoras por lo que los padres de familia son obreros, y pocos son los que tienen alguna profesión u oficio, por este motivo los niños por lo regular están en casa al cuidado de tías, abuelitas y algunos están solos.

La Primaria "México" es una Escuela de organización completa: cuenta con 12 profesores de grupo, un maestro de educación física, una psicóloga y una directora técnica.

La institución cuenta con edificio propio de dos plantas y actualmente se están construyendo 4 salones más; tiene una dirección y sanitarios en buenas condiciones separados uno para las niñas y otro para los niños. Hay una cancha de básquetbol y un amplio espacio de tierra donde los niños pueden experimentar con sus trabajos de ciencias naturales o de alguna materia que así lo necesite.

Cada grupo esta formado de 30 a 35 alumnos, los grupos mas numerosos son los de primero pues ingresan un promedio de 100 alumnos que por diversas razones van desertando de la institución. El total de alumnos es de 500 en toda la escuela.

## **1.2- Planteamiento del problema.**

### **1.2.1- Problematización de la práctica.**

El centrarme en la producción de textos se hace con la finalidad de que el alumno emplee algún conocimiento del cual se halla apropiado sin necesidad de que recurra a algún libro o a sus apuntes y se note si está aprendiendo o no.

La producción de textos se utiliza con frecuencia ya que es parte del aprendizaje del alumno: cuando en un examen se le pregunta "escribe acerca del tabaquismo, de la contaminación, de la familia etc.," es necesario que el alumno sepa realizar una narración para que no se limite únicamente a escribir ideas sueltas o a un listado de palabras; también es importante que el alumno siga practicando y mejore su capacidad de expresión escrita independientemente del desarrollo de su expresión oral.

Aunque dentro de mi práctica docente existen muchos problemas y todos tienen cierta importancia me enfoqué en la falta de producción de textos por que se presenta con mayor recurrencia en mis alumnos y por que la escritura (textos escritos) la utilizamos con más frecuencia por eso me interesa que se desarrolle esta habilidad.

Considero que la solución a la problemática planteada está en el uso del texto libre ó sea que mis alumnos deben escribir todo lo que se les ocurra y de todo lo que observen, para crear un texto, lo único que hace falta es proporcionar las condiciones para que el alumno mejore su capacidad de expresión escrita acerca de cualquier tema de interés para él.

¿Es posible trabajar este tipo de problema en este contexto? Sí, porque se empieza desde su propio medio y aunque la producción no sea precisa es necesario empezar aunque sea con el trabajo de corrección; por que los niños están en edad de aprender, ya que según Piaget los niños que tienen 7 y 11 años de edad se encuentran en la etapa de operaciones concretas donde las características de aprendizaje son por ejemplo las nociones de conservación, la organización de la realidad ejemplo. "Se presenta al niño 2 bolas de

plastilina iguales, y una de ellas se aplasta dándole una forma de salchicha el niño de la etapa Preoperacional dirá que hay más o menos en la salchicha que en la bola por que para el la cantidad de sustancia no es independiente de la forma mientras que el niño de la etapa concreta admitirá la in varianza de la cantidad."<sup>2</sup>

Hasta el momento no se han utilizado materiales que se tengan que comprar ni materiales costosos, ya que la alternativa no requiere de estos artículos. Lo único que necesita el alumno es observar y producir.

Realicé algunas actividades que me permitieron llegar al planteamiento del problema por ejemplo: Se organizó una visita a la feria del libro para que después escribieran un texto acerca de lo que habían vivido.

Les dicté palabras para que a través de ellas produjeran un escrito. (Anexo 14)

Se les dio un modelo a observar, para que por medio del mismo logran redactar un escrito y como las actividades realizadas tuvieron poco resultado me pude dar cuenta de la deficiencia que tienen para producir textos escritos, por lo tanto paso al planteamiento del problema.

### **1.2.2- El problema específico**

EL TEXTO LIBRE FAVORECERÁ LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO GRUPO "A" DE LA ESCUELA PRIM. FED. "MÉXICO"

---

<sup>2</sup> Ibidem Pág. 1034

### **1.2.3- Conceptualización.**

La producción de un texto la entiendo como la forma de cambiar una idea original por una propia o crear un escrito sin ser copia de otro, a mi me interesan los textos escritos creados a partir de un conocimiento que hayan adquirido previamente mediante la observación y análisis de su contexto, para proporcionar este aprendizaje utilizaré el texto libre, que consiste en que los niños escriban escogiendo un tema a redactar en el momento que lo desean.

También se menciona que el "texto libre se basa en el instinto natural de superación, de progreso en la necesidad de aprender cosas nuevas."<sup>3</sup> Es por ello que se propone dar libertad a los alumnos para que a través de la necesidad de aprender él indague acerca del tema que le interesa.

"La composición escrita es un aprendizaje bastante complejo con el que intervienen factores de tipo cognoscitivo, volitivo y afectivo."<sup>4</sup>

Considero que la producción de textos escritos tiene mucha importancia, ya que si el alumno logra redactar un texto escrito en cualquier momento que lo necesite le será de utilidad para su vida, pues es un medio de comunicación.

### **1.3- Elección del proyecto.**

#### **1.3.1- Característica del proyecto**

a) Promovió el cambio en mi práctica docente, mis alumnos y yo salimos de lo rutinario, se pusieron en práctica juegos de integración y se llevaron a cabo actividades libres que permitieron que mi alumno se expresara oralmente, para introducirlo a la

---

<sup>3</sup> Ibídem Pág. 773

<sup>4</sup> MESANZA, Op. Cit. Pág. 281.

producción escrita.

b) Se involucraron los padres de familia para obtener los materiales y en algunos casos para hacer sus trabajos. En la escuela se llevan acabo mesas redondas donde participamos todos los maestros y planteamos los problemas que cada quien tiene en su salón para darle solución.

c) Fue un estudio a nivel micro por que se realizó solo en mi grupo y mi práctica docente está relacionada de forma directa con mis alumnos.

d) Fue factible de realizarse por la capacidad intelectual y de desarrollo de los niños, ya que todos pueden realizar diversas actividades. También es factible porque en la escuela tenemos una biblioteca que permite el acceso a los alumnos.

e) Fue posible porque no solicité materiales caros, mi alternativa partió de la vida misma del alumno y de lo que les interesó a mis alumnos.

f) Sometió a examen crítico la práctica docente consagrada por el uso de la costumbre y la burocracia.

g) No se desarrolló de manera espontánea por que es un proceso donde se previó, maduró y se organizaron las acciones de manera dinámica, de tal manera que cuando tuve una idea para el proyecto de innovación primero la analicé y luego se puso en práctica, claro no siempre me dio el resultado esperado.

h) Se problematizó la práctica docente, se planificó la alternativa, se organizó su aplicación y se evaluó

i) Durante el proceso de aplicación se buscaron elementos teóricos que dieran mayor consistencia y aportaciones teóricas con las cuales yo me fui apoyando con lo que dicen los diversos autores, acerca de la edad de mis alumnos y los contenidos curriculares.

j) La conclusión de mi proyecto se presenta en forma de propuesta de innovación con el fin de que el profesor-alumno siga perfeccionando la alternativa y de este modo ir cuestionando cada vez más para que en un determinado tiempo se logre formular una propuesta de acción.

k) Se investigó y criticó mi práctica docente para poder transformarla y de este modo se logró la innovación y se obtuvieron mejores resultados de enseñanza-aprendizaje.

l) El proyecto fue afín a los alumnos, considerando sus necesidades y posibilidades, así como el apoyo que se recibió por parte de los compañeros maestros y padres de familia (en cuanto a materiales).

m) El proyecto fue la respuesta que yo como maestra realice investigando así mi propia práctica y contrastándola con la teoría analizada hasta el momento.

### **1.3.2- Criterios de innovación**

1.- La innovación es una acción voluntaria desde el punto de vista en que se realiza el cambio por iniciativa propia y no impuesta por otras personas.

2.- La interacción que se establezca en el aula esta dada por un dialogo abierto entre enseñanza y aprendizaje, es decir habrá de establecer una comunicación lateral u horizontal.

3.- La praxis docente debe ser creativa la cual indica una reflexión y planeación de las acciones a desarrollar.

4. Las acciones docentes para la innovación se desarrollan en un contexto de una praxis total, es decir, la nueva realidad exige un grado de penetración de la consistencia del sujeto activo en el proceso práctico.

5. Las estrategias didácticas son adecuadas a la edad de los niños y el contexto en el cual viven.

6. El tiempo de realización es estricto y oportuno para que el alumno alcance madurar las ideas y formas de trabajo para con él.

7. Se establece una comunicación abierta y dinámica con alumnos, padres de familia y con mis autoridades superiores inmediatas.

8. Se utiliza el material que esta al alcance de sus manos y sea el adecuado para favorecer el aprendizaje.

9. Estoy conciente de que trabajé con niños y que cualquier error va a tener consecuencias en su aprendizaje.

10. Se da libertad de expresión al niño tanto oral como escrita y se le presta atención cuando lo solicita.

#### **1.4 Planteamiento de los propósitos**

En el contexto escolar hay necesidad por la enseñanza de la lengua escrita. El texto escrito es una manera productiva en el aprendizaje del alumno. Aprovechando que los programas actuales se basan en una forma de integración entre los contenidos y actividades, permiten que se usen estrategias didácticas elaboradas por el propio maestro conociendo previamente a los alumnos y el uso individual y social que le dan a la escritura en su medio circundante.

Considerando lo anterior y el hecho de dar la oportunidad al alumno de comportarse como ser activo, capaz de aportar sus propias experiencias sobre la lengua escrita, donde ponga en juego su potencial de análisis y diferenciación al hacer uso de materiales escritos por él o por otros compañeros, planteo el siguiente propósito:

## **Propósito**

- Favorecer la producción de textos escritos partiendo del interés del alumno.

## **Meta**

- Elaborar textos claros y coherentes. 1.5- Puntualización de las respuestas que ya se han dado al problema con anterioridad (respuestas de otros profesores)

En este apartado se menciona las opiniones y estrategias que otros docentes aportan a esta problemática.

La escuela como institución educadora reconoce cuan indispensable es la lengua escrita para el desarrollo integral del educando. Es por ello que en la escuela en la que laboro realice entrevistas, (anexo 15).

Después del análisis de las respuestas se pudo observar que la falta de producción de textos es un problema que solo tiene solución si se lleva a cabo un seguimiento desde los primeros años de la escuela, de tal manera que se lleve una secuencia desde el 1er. Grado.

Algunos maestros fueron demasiado concretos en sus respuestas y solo se limitaron a contestar "si" o "no", y cuando se les pregunto: ¿Qué conocen acerca de la producción de textos? La mayoría contestaron en términos generales que es la manera de escribir lo que hayan entendido de un texto antes leído. Con las respuestas obtenidas de mis compañeros, logre darme cuenta de que no es de su interés este tema y no por que no sea importante si no por que ellos no le dan la importancia necesaria y se limitan únicamente a cumplir con el horario escolar.

Para mis compañeros es más importante que los niños aprendan únicamente los contenidos básicos como aprender a leer, escribir, hacer cuentas etc. y dejan a otro lado otros temas incluyendo la producción de textos tanto que algunos no saben que es lo que significa realmente. En conclusión los maestros de esta escuela desconocen o no saben

como trabajar ese tema ya que no le han dado la importancia necesaria.

## **1.6- Factibilidad y justificación de la propuesta**

La escritura es fundamental para el aprendizaje del español. Si un alumno escribe con facilidad, claridad, coherencia y sobre todo si escribe un texto producido por el mismo sin necesidad de copiarlo, podremos decir que ha aprendido, incluso que podría comunicarse mejor. La escritura es un acto que se presenta en todo momento ya que es una necesidad para el educando por que le permite expresarse y comunicarse.

La propuesta que planteo queda en los siguientes términos: "El uso del texto libre favorece la producción de textos escritos". Esto es posible por que el texto libre se adapta a cualquier contexto rural o urbano, por que propicia la oralidad en los alumnos y como su nombre lo dice da libertad de elección a los alumnos para que ellos escriban lo que quieran.

Se tomó como herramienta de trabajo la observación por parte de los niños, pues de lo que observen y les guste tendrían que escribir. También se tomó en cuenta los temas que quisieran trabajar, por que dependiendo del tema elegido podrían producir un texto.

Con la alternativa propuesta se pretende que el alumno produzca un texto donde sea él quien elija su tema. Considero factible esta alternativa por que no requiere materiales caros o difíciles de conseguir, si no que se trata de buscar temas que tengan que ver con el entorno del alumno y de que principalmente a él le guste, también se pueden tomar temas de la televisión o cuentos.

Otra actividad que se puso en práctica fue el uso de entrevistas, que consistió en inventar una serie de 5 preguntas hechas por el alumno acerca de un tema que ellos eligieron, estas preguntas las realizaron dentro del mismo grupo con sus propios compañeros, partiendo de las respuestas, los alumnos debían realizar un escrito en el cual tampoco lograron producir un texto.

Justifico mi trabajo por que esta alternativa no solamente resuelve el problema de Español sino sirve también para otras materias y se presenta también en toda la primaria no únicamente en el 3er. Grado así como en los siguientes niveles de educación la escritura es fundamental en el entorno de cada persona y es favorable para toda su vida, es por ello que se justifica el hecho de proponer actividades libres elegida por los alumnos para que ellos trabajen con más gusto.

## **CAPITULO II**

### **REFERENTE TEÓRICO**

#### **2.1- Elementos de la producción de textos**

##### **2.1.1- Concepto de escritura**

Se define a la escritura como la "expresión gráfica del lenguaje. Consiste en representar por medio de signos gráficos convencionales. La enseñanza de la escritura es simultánea en la lectura. Para el aprendizaje de la escritura es conveniente seguir un proceso gradual, desde la pre-escritura hasta la forma gráfica del adulto."<sup>5</sup>

"Acción y efecto de escribir. Sistema de signos utilizados para escribir. Arte de escribir. Carta documento o cualquier papel escrito".<sup>6</sup>

Antes de que se de inicio al proceso de la lectura es importante el aprendizaje de la escritura, y los niños lo hacen con trazos, que para nosotros no tienen sentido, pero para ellos sí (son dibujos), es decir, se expresan por medio de líneas, esta etapa es muy corta ya que lo hacen cuando ellos tienen la oportunidad de expresarse y no solo en papel, si no que también lo pueden hacer en la pared, en el suelo o donde tengan espacio para rayar.

La escritura tiene características de tipo cualitativo, "que se refiere a los enunciados compuestos y simples que el alumno produce, cuando lista palabras, escribe de manera coordinada o subordinada. Otra característica es de tipo cuantitativo, que se refiere al número de párrafos, palabras, la utilización de signos de puntuación y ortografía."<sup>7</sup>

No hay un tipo de texto específico para niños pequeños ni tipos de texto para niños mayores. La diferencia es la profundidad con que se abordan en cada nivel ya sea primaria,

---

<sup>5</sup> Mesanza, Op. Cit. Pág. 52.

<sup>6</sup> LEON, Quintana N Adriana, "guía educativa para primaria". pág. 342.

<sup>7</sup> GÓMEZ, Palacio Margarita, "La producción de textos en la escuela" pág. 18 K SEP -UPN "El aprendizaje de la Lengua en la Escuela, pág. 157.

secundaria, preparatoria o universidad porque en cualquiera se puede trabajar diferentes tipos de textos, aunque en cada caso será de acuerdo a las posibilidades y circunstancias que el grupo presente y obviamente del entusiasmo del maestro, porque en nivel de primaria dependerá de los materiales que se le proporcionen a cada alumno.

"La escritura es tan importante como la lectura pues los dos son instrumentos idóneos para el acceso a la información particular."<sup>8</sup>

La función de la escritura puede variar dependiendo del propósito del escrito ya sea de simple intercambio u ofrecimiento práctico de información o bien la interpretación subjetiva de la experiencia, la lengua escrita es una forma de expresión simbólica con ayuda de signos escogidos por el hombre.

#### **2.1.1.1- Escritura Automática.**

"Técnica de composición literaria en que las palabras y frases se escriben rápidamente según van surgiendo en la mente, sin que el autor se detenga a pensar la relación que existe entre ellas."<sup>9</sup>

Esta forma de escribir se relaciona con la producción de textos a partir de la generación de ideas, los alumnos van escribiendo palabras que le van a permitir crear un texto. La amplitud y coherencia de cada texto va a depender siempre de cada alumno, con la escritura automática ellos tienen un referente de espontaneidad y creación de ideas que más tarde permitirá dar origen a un texto propio.

Es importante que dentro de la enseñanza de la producción de textos el alumno note que el docente muestra interés por lo que está haciendo ya que dicho entusiasmo logrará que sus alumnos se interesen por la actividad.

---

<sup>8</sup> SEP-UPN "El aprendizaje de la Lengua en la Escuela", Pág. 157.

<sup>9</sup> MESANZA. Op. Cit. Pág. 564

## 2.1.2- El uso de la escritura en el contexto escolar

"El uso de la lengua escrita en el contexto escolar constituye un objetivo prioritario del mismo que sin embargo lo trasciende, ya que si bien el aprendizaje de la lengua escrita puede ser un objetivo académico por sí mismo, también representa un medio para el acceso a otros conocimientos de tipo académico y social."<sup>10</sup>

"El aprendizaje de la lectura y escritura es uno de los objetivos primordiales de la educación primaria y es la mayor preocupación de los docentes ya que el niño desde sus primeros años de vida interactúa de distintas maneras con la lengua escrita, es por ello que al ingresar a la escuela se convierte además en un objeto de conocimiento básico que trasciende en su quehacer diario."<sup>11</sup>

Ferreiro y Teberosky han demostrado que "la escritura es un hecho social y por excelencia se encuentra escrita en múltiples objetos físicos en el ambiente que rodea al niño urbano o incluso en ámbitos rurales."<sup>12</sup> Es por ello que dentro de la alternativa se maneja el texto libre que surge de los intereses propios de los alumnos compartiendo y escribiendo temas acerca de lo que los rodea. Sin importar el tipo de contexto, los niños deben aprender el lenguaje escrito interpretando textos propios o producidos por sus compañeros.

"La escritura es un objeto particular, que participa de las propiedades del lenguaje en tanto objeto social, pero posee una consistencia y una permanencia que el lenguaje oral ignora."<sup>13</sup>

De este modo podemos darnos cuenta que la escritura es fundamental para cualquier persona, es por ello que se debe propiciar este aprendizaje desde los primeros años de la escuela de cada ser humano, ya que por medio de un escrito nos podemos comunicar.

---

<sup>10</sup> SEP- UPN. Op. Cit. Pág. 151.

<sup>11</sup> Ibídem Pág. 153.

<sup>12</sup> Ibídem Pág. 153.

<sup>13</sup> Ibídem Pág. 153.

### 2.1.3- Reflexión acerca de la escritura.

"Resulta inquietante encontrar en abundancia, no solo a estudiantes de primaria, secundaria, preparatoria, y universidad, si no profesionistas ya graduados, con serias dificultades para redactar"<sup>14</sup> desde una carta, notándose mas en escritos donde las exigencias son más tal es el caso de los reportes y proyectos." Aunque lo anterior no debe sorprendernos, tampoco debe resultarnos extraño que las Universidades pidan al Bachillerato programas más exigentes en la materia de redacción; petición que a su vez, la preparatoria turna a la escuela secundaria y obviamente, ala primaria."<sup>15</sup> Ante estos vacíos se hace aun más pertinente que el docente de primaria reflexione como este proceso se va dando.

"La destreza en el uso del código escrito en la estructuración del discurso no es algo que se adquiere .de la noche a la mañana. El empleo correcto de la lengua escrita es una labor que compensa a todos y debiera empezar desde el preescolar I continuar con la primaria y desarrollarse durante todo el proceso de la educación formal."<sup>16</sup>

"El aprendizaje de la lengua escrita ha constituido un problema y un reto para el sistema educativo, precisamente en virtud de que representa uno de los factores más importantes para el logro o el fracaso académico de los primeros años de educación primaria. La adquisición de la lectura y la escritura ha sido siempre preocupación constante de los educadores, constituye uno de los objetivos de la educación primaria y es base de todos los conocimientos que el hombre puede adquirir a través de su existencia."<sup>17</sup>

Cuando buscamos comunicarnos con alguien y no lo podemos hacer de manera oral, la forma más adecuada y eficaz hasta el momento es la escritura. La necesidad de escribir no tiene límites aún cuando inicialmente puede servir únicamente para que dos personas se puedan comunicar. La lectura sirve para muchos otros propósitos, como hacer notar que

---

<sup>14</sup> GÓMEZ, Palacio Margarita "La producción de textos" Pág. 12.

<sup>15</sup> *Ibidem*. Pág. 15

<sup>16</sup> *Ibidem*. Pág. 13.

<sup>17</sup> SEP-UPN Op. Cit. Pág. 151.

alguien existe. Ya que la expresión escrita es la forma de plasmar la expresión oral, se considera la escritura como otra de las facultades intelectuales del hombre.

#### **2.1.4- De la oralidad a la producción de un texto escrito**

Las interacciones dentro del grupo escolar permiten la libre expresión de los alumnos y ayuda a que estos tomen en cuenta las opiniones de sus compañeros lo que va a permitirles hacer uso de sus ideas o renunciar a ellas. Al escuchar diversas opiniones el alumno va a enriquecer su pensamiento lo que les va a permitir crear ideas que regulen sus acciones de tal modo que se haga entender entre compañeros.

La convivencia entre iguales trae consigo un aumento en la interacción de temas que ellos tienen en común. Cuando se presentan diálogos entre alumnos me permite explorar sus conocimientos a través de preguntas que voy realizando además de que ellos mismos se enriquecen con sus conocimientos al intercambiar ideas sobre algún tema en común. Cuando se presenta la interacción de los alumnos se da la oportunidad de que argumenten y defiendan sus ideas, como consecuencia de ello será la producción de sus argumentos e ideas propias.

Lograr que las producciones escritas sean tangibles se consigue cuándo los niños encuentran sentido a lo que escriben. Cuando se exploran ideas previas del alumno, generalmente se hace de manera oral, esto permite que expresen lo que le gusta y exponga el tema con el que quiere trabajar; incluso cuando ellos expresan sus ideas de manera desordenada las pueden reafirmar con la escritura, ya que a través de esta el alumno se puede dar cuenta de los errores que cometió y la corrección permite que mejoren sus escritos.

### **2.1.5- Reflexión acerca de la producción de un texto.**

La necesidad de escribir se presenta en la vida diaria de cualquier persona y surge cuando nos queremos comunicar con alguien a quien no podemos transmitir el mensaje oralmente.

¿Que pasa cuando se le pide aun alumno que produzca un texto? Nos encontramos con que solo sabe copiar y leer textos y no es capaz de producir uno propio debido a que se ha pensado que primero se debe aprender a leer y posteriormente a escribir y cuando un alumno aprende a escribir copiando y hasta tomar dictado lo que sigue es enseñarle ortografía y mejorar la caligrafía; pero es necesario que desarrollen la habilidad de la producción de textos, ya que la escritura es un factor principal en el desarrollo académico de los alumnos y no solamente le es útil en la escuela sino en la vida cotidiana.

Que los alumnos aprendan a redactar ya utilizar la escritura como un medio de comunicación es muy difícil actualmente; por que gracias a los avances audiovisuales y tecnológicos la escritura ha sido relegada y se ha olvidado que esta es una necesidad.

Se debe hacer conciencia en los alumnos de que la escritura es muy importante; no solo nos sirve para comunicarnos con alguien sino que en cualquier momento se puede utilizar para si mismo: para no olvidar algo o simplemente para poner por escrito lo que se piensa, sueña o le inquieta. Esta es la finalidad de los diarios y notas que uno escribe para si mismo.

Si en los alumnos se crea el hábito de la escritura como medio de comunicación, se logrará, sobre todo si se fomenta en preescolar, primaria, secundaria, preparatoria y hasta en la universidad, un uso correcto de ella.

Los maestros deben buscar estrategias que permitan a los niños adquirir la habilidad de la escritura y para elaborar textos claros y coherentes. En la producción de textos los alumnos podrán crear sus historias según lo deseen, pues dentro de la producción libre se

hace énfasis en la expresión personal de experiencias vividas, todo esto con la finalidad de que los alumnos se interesen en el escrito, a partir de sus intereses y sobre todo de las vivencias que ellos quieran plasmar, los alumnos se motivan y si se les da libertad de expresar lo que les gusta.

"La producción de textos se considera como un proceso dependiente del desarrollo general del niño así como de las oportunidades que se brindan para el descubrimiento de las características formales de la expresión escrita."<sup>18</sup>

El alumno va descubriendo la necesidad de escribir y ve la utilidad de esta en la comunicación con otras personas sin utilizar el lenguaje oral.

"Antiguamente todos los maestros sabían redactar y así transmitan a sus alumnos el gusto por la escritura."<sup>19</sup> Existen ocasiones en la que el alumno aprende de sus maestros; pues si estos se entusiasman por la escritura, dicho entusiasmo lo transmiten a sus alumnos, también cuando dentro de la institución se premia a los alumnos por su trabajo, en los concursos, en las publicaciones de sus trabajos etc. Lo anterior es aplicable a cualquier contexto cualquiera que sea la edad o el grado en que este el niño. Se le debe motivar, enseñar a pensar ya organizar su pensamiento para poder expresarlo correctamente de manera escrita.

La necesidad de escribir no se limita a la comunicación y transmisión del mensaje entre una persona y otra, ya que la escritura que un alumno produzca de manera oral va a ser el primer paso para que plasmen sus producciones escritas.

---

<sup>18</sup> GÓMEZ Palacio, Margarita Op. Cit. Pág. 20

<sup>19</sup> *Ibidem* Pág. 85.

## **2.2- Elementos de la alternativa**

### **2.2.1- Aportaciones teóricas del texto libre**

"Celestin Freinet dio origen al método natural que se basa en el tanteo experimental que consiste en explorar lo que el alumno va conociendo, todo esto basado en el instinto natural del niño, de la necesidad de saber más acerca de lo que le rodea"<sup>20</sup>

Este método no tiene que seguir reglas, instrucciones, ni ejercicios metódicos o modelos impuestos que distraigan el interés del niño. Si se le proporciona confianza el niño adquiere por sus propios medios y con la mayor rapidez posible, una lectura y una escritura personal y ágil. Al igual que un bebe aprende a hablar y caminar de forma natural el niño también adquiere el conocimiento de la lectura y de la escritura de forma natural por tanteo mediante la motivación que se le pueda brindar por parte del maestro.

Las técnicas Freinet y en especial el texto libre representan una nueva forma de trabajo, pues estas se basan en el interés del alumno. El texto libre es una estrategia didáctica que fomenta el desarrollo y la necesidad de conocimiento del alumno que es dirigida hacia la investigación libre de temas que el alumno desee producir.

### **2.2.2- El texto libre dentro de la vida diaria**

Si consideramos que la vida misma debe ser el tema de interés para el niño en todo intento de enseñanza debe haber referencias a la vida. De manera concreta, el texto libre consiste en realizar prácticas de redacción sobre temas cotidianos y reales que el niño vive, seguida de una presentación del trabajo escrito ante un grupo de iguales; para proceder a su corrección semántica y ortográfica. Después de esa actividad se procede a elaborar nuevamente el escrito para exponerlo en un periódico mural, enviarlo como correspondencia o agregarlo a una antología de elaboración propia.

---

<sup>20</sup> Enciclopedia Op. Cit. Pág. 773.

"El texto libre es el que los niños escriben escogiendo un tema para redactarlo en el momento en que lo deseen, normalmente va acompañado del dibujo libre"<sup>21</sup>

Esta actividad se puede realizar en casa, en la escuela o en las horas de actividades libres previstas dentro del plan de trabajo siempre que el alumnado tenga algo que explicar o comunicar. Las producciones se corrigen de forma colectiva transcribiéndolas en la pizarra, donde son leídas o copiadas después de haber sido corregidas en común. La actividad lleva consigo ejercicios de vocabulario, de construcción de frases, de gramática etc. "El texto libre y su posterior impresión ponen al alumnado en condiciones de experimentar la naturaleza social del lenguaje, pero además supone una experiencia democrática, pues los alumnos tienen que juzgar y seleccionar los textos."<sup>22</sup>

El texto libre es la expresión gráfica del método natural que Celestino Freinet propuso para que el niño adquiriera el conocimiento y uso de la lengua escrita.

El texto libre es una técnica que se utiliza para el aprendizaje de la lengua, se trata de una producción oral o escrita realizada voluntariamente por los alumnos y que constituyen la base del desarrollo de la clase del lenguaje. "no debe ser dirigido por el profesor si no permitir la libre expresión del alumno, quien lo compone cuando siente la necesidad de su creación. Debe divulgarse en clase, mediante la lectura y comentarios."<sup>23</sup>

Se caracteriza porque los alumnos trabajan de manera libre entre sí, ya que comparten experiencias de su aprendizaje y conocimientos. Tomando en cuenta su etapa de desarrollo en el que se encuentran, ellos tienen intereses comunes y comparten ciertas capacidades de aprendizaje, el maestro deberá coordinar la convivencia entre alumnos para que sirva de estímulo a los niños en el momento de compartir experiencias, discutir y modificar las propias estructuras cooperativas para avanzar en sus ideas y modificar sus escritos.

---

<sup>21</sup> Enciclopedia Op. Cit. Pág. 775.

<sup>22</sup> Enciclopedia Op. Cit. 776.

<sup>23</sup> MESANZA. Op. Cit Pág. 1348.

El contacto con la vida se efectúa mediante el trabajo de indagación y observación de hechos por los que el niño se muestra interesado (el tanteo experimental es uno de los fundamentos de la pedagogía Freinet). El contacto con la vida, con la escuela, hace que el alumno se sienta motivado a aprender y aplicar sus conocimientos. Las áreas de estudio que mayor importancia concede a esto son el lenguaje, la escritura y el cálculo, pues dan más valor a la expresión que a la mera adquisición memorística de conocimientos; la expresión se fomenta a través del texto libre.

Cultivar el lenguaje en el niño a temprana edad es con el fin de que se proyecte a través de la palabra escrita para darle sentido al mundo en que vive.

El texto libre, que el niño utilice para expresar sus sentimientos, emociones, anécdotas, le permitirá expresarse libremente con facilidad y sobre todo con naturalidad.

Las actividades que se realizan dentro de las clases, deben ser libres, para que se analicen y observe su propia lengua. El texto libre promueve ante los niños, liberarlos de la arbitrariedad de los adultos y docentes, ya que su expresión se concibe como inferior; sin embargo no lo es, por que la visión que tienen esta de acuerdo a su capacidad intelectual ya las características del medio ambiente que lo rodea, el cual debe ser considerado. Uno de los pasos más importantes que se manejan en esta técnica, según Freinet, es dirigirse al grupo de manera interrogante ¿Quién desea expresar sus cuentos, anécdotas, entrevistas, conversaciones etc. por escrito? Este hecho tiene una importancia decisiva por que el niño desde el principio sabe expresarse y precisar su pensamiento y cuando sea adulto ya no tendrá problemas para resolver sus asuntos y de defenderlos en caso necesario.

Una de las estrategias que se aprovecharon en los textos libres fue que el alumno consultara la biblioteca que actualmente funciona a través de "rincones de lectura", siendo conveniente propiciar la libertad para escoger el libro que más le tomara la atención, para posteriormente escribir realmente lo que le interesa de esta experiencia.

Se obtuvieron buenos resultados y sobre todo sorprendentes, los escritos fueron diferentes; cada alumno leyó ante sus compañeros sus experiencias escritas, algunos los escucharon, otros se aburrieron, otros pusieron atención a sus textos.

El trabajo que se realizó se hizo con plena libertad de acuerdo con sus propios intereses e inquietudes.

Lo ideal es que el alumno rescate su naturalidad intuitiva, que el mismo escriba, que lo manipule, que aprenda a escribir escribiendo, que juegue con las palabras y practique continuamente y que por medio de este procedimiento la escritura se haga dinámica.

Este es uno de los alcances de importancia de los textos libres, al tiempo que es un libertador de la personalidad, es una estrategia que prepara el futuro de los alumnos.

"A partir del análisis del mismo el niño puede reflexionar y comprender el desarrollo de sus estructuras lingüísticas y que para conformarlo con la escritura, además comprenderá que el lenguaje mismo es visto como un instrumento de comunicación humana."<sup>24</sup>

### **2.2.3- Características del texto libre**

Para trabajar el texto libre fue importante tener en cuenta los siguientes aspectos.

- ❖ Procurar dar libertad al alumno, con el objetivo de que desarrollara su personalidad, imaginación y capacidad creadora.
- ❖ Las acciones no fueron impuestas por el profesor.
- ❖ Fue necesario partir del interés del niño tal como es, con todas sus virtudes individuales, respetando su evolución natural.

---

<sup>24</sup> SEP -UPN OD. Cit Pág. 168.

Las herramientas de trabajo propuestas por C.Freinet se deben buscar en el entorno vital de los niños y en el medio ambiente que los rodea, acercando a los niños a la vida natural. Freinet propone que se deben sacar del espacio físico de la escuela a través de las salidas al campo, el paseo, las excursiones, los talleres etc.

Todas estas acciones se deberán llevar a cabo con el objetivo de que el alumno se interese por su mundo exterior.

#### **2.2.4- Propósitos del texto libre**

"El propósito central de los programas de español en la Educación Primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita."<sup>25</sup>

El "texto libre" es un medio para que los alumnos logren producir un texto y de esta manera fomentar la expresión escrita: No se trata de adquirir un conocimiento si no de establecer por escrito los temas que él ya conoce.

A partir de la planeación de las actividades educativas, que involucre el empleo de los textos libres, se espera que el niño mejore sus habilidades y se promuevan cambios de actitudes en la enseñanza de la lengua escrita.

Cabe mencionar otro propósito no menos relevante: conducir al alumno al conocimiento y dominio de la lengua. En este camino es preciso enriquecer y depurar el vocabulario, impulsar el núcleo de su lengua oral y promover cualquier tipo de actividad que favorezca la expresión escrita.

---

<sup>25</sup> SEP -UPN Op. Cit. Pág. 168.

### **2.2.5- La escuela activa, una herramienta más para el texto libre**

La escuela activa reconoce al niño como a la única realidad, entorno al cual deberá efectuarse la programación escolar y la actividad profesional del docente. "Algunos rasgos más relevantes de la educación innovadora son: actividad, vitalidad, libertad, individualidad y colectividad, todos estos términos están ligadas entre si para lograr el cambio en su forma de trabajo."<sup>26</sup>

Las actividades libres que ejecutan los alumnos no dejan fuera la intervención del profesor cuya labor consiste en disponer la situación idónea para la observación, experimentación y acción del alumno.

"Solo es funcional la actividad suscitada por el interés y por la necesidad, que brota de la espontaneidad vital de móviles internos se desarrolla con libertad y regida por una disciplina interior, entonces resulta placentera, aunque a veces exija esfuerzo, como el juego y el deporte."<sup>27</sup>

El texto libre se basa en las actividades que interesan a los alumnos y cuando este no se produce naturalmente, el educador lo suscitará hábilmente de modo que resulte atractiva o interesante.

Cuando en las actividades se opone la pasividad, caracterizada por la falta de motivación, por la indiferencia o resistencia el maestro deberá rescatar el interés del alumno y deberá tomar en cuenta las acciones de los alumnos para ello se necesita que se propicie ejercicios que pongan en actividad al alumno.

"El activismo pedagógico tiene como finalidad aprovechar todas las energías útiles y constructivas del individuo, conservándolas y acrecentándolas para hacer de él una

---

<sup>26</sup> MESANZA, Op. Cit. Pág. 574.

<sup>27</sup> Enciclopedia Op. Cit. Pág. 578.

personalidad autónoma y responsable".<sup>28</sup>

De este modo se podrá trabajar el texto libre incrementando la actividad mental y creativa del alumno, todo esto apoyado por el interés de cada niño.

#### 2.2.6 La función del constructivismo en el texto libre

De acuerdo al constructivismo se mencionan las siguientes ideas.

- ❖ "El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje por que es él quién debe aprender a producir un texto.
- ❖ El alumno construye el conocimiento por si mismo y nadie puede sustituirle en esta tarea por que el debe elegir el tema que va a trabajar de acuerdo a lo que le interese,
- ❖ El alumno relaciona la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es esencial para construcción del conocimiento, ya que para elaborar un texto se debe tomar en cuenta el medio que lo rodea.
- ❖ El alumno da algún significado a las informaciones que recibe de acuerdo al interés que muestre por el tema que esté trabajando.
- ❖ La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que ya están muy elaborados previamente; es decir los contenidos son el resultado de un proceso de construcción a nivel social.
- ❖ Se necesita apoyo (profesor, compañeros, padres de familia y alumnos) para establecer las interacciones entre si y de este modo el alumno elija temas en común a desarrollar.
- ❖ El profesor debe ser un orientador que guíe el aprendizaje del alumno, intentando al mismo tiempo que la construcción del alumno se aproxime a lo que se considera como conocimiento verdadero.

---

<sup>28</sup> MESANZA, Op. Cit. Pág. 42

Según Cesar Coll el constructivismo no debe entenderse como una teoría más del desarrollo del aprendizaje que se presenta como alternativa a los demás ni mucho menos la teoría que supera a las otras. Su finalidad es configurar un esquema de conjunto orientado y analizado"<sup>29</sup>

### **2.3- Concepción que posibilita la nueva respuesta al problema y recomendaciones para su reconstrucción.**

El constructivismo nos dice que es el alumno quien va a construir su propio proceso de aprendizaje y con el texto libre esto puede ser posible por que a través de que el alumno elija que tema que quiere producir va a ser posible que trabaje con libertad e interés. La producción escrita es posible siempre y cuando se lleven a cabo los procedimientos didácticos planteados en el punto anterior, para ello se recomienda la actividad que tiene la característica principal de tomar en cuenta el interés de los alumnos y que se trabaje a partir de su propio contexto por ello es importante tomar en cuenta siempre la espontaneidad del alumno en el momento de trabajar el texto libre.

La planeación que se lleva acabo para la realización del texto libre se elabora con la ayuda de los alumnos porque son ellos quienes proponen los temas para trabajar, de tal modo que los alumnos no se sientan presionados al elaborar un escrito de un tema impuesto, es por ello que los docentes debemos incluir las opciones de los niños en el trabajo planeado.

---

<sup>29</sup> Enciclopedia Op. Cit. Pág. 279.

## **CAPITULO III**

### **ESTRATÉGIA GENERAL DE TRABAJO**

Durante el proceso de aplicación de la alternativa de innovación se presentaron acciones y propósitos a alcanzar y por medio de las acciones del docente y los alumnos se llevaron a cabo dentro del grupo.

El texto libre se trabaja proporcionando libertad a los alumnos ya través de la observación de su contexto puede surgir el interés por producir un texto oral y después de esto el paso siguiente es la producción escrita por lo tanto la idea innovadora es:

#### **OBSERVO, REFLEXIONO Y ESCRIBO**

Se trabaja con esta idea para favorecer la producción de textos escritos en los alumnos del 3er. Grado, grupo "A" de la Esc. Prim. Fed. "MEXICO". Es por ello que mis propósitos son:

- Favorecer la producción de textos escritos partiendo de su contexto.
- Lograr el interés de los alumnos por la escritura.
- Elaborar textos claros y coherentes.

#### **3.1- Forma en que se organizan los participantes de manera grupal e individual.**

Según Freinet el texto libre se puede trabajar de manera grupal e individual pero en el momento inicial es preferible de manera grupal, donde la función del maestro consiste en aclarar algunos puntos- que los niños desconozcan o para sugerir posibles direcciones cuando el alumno haya agotado sus propias posibilidades para dar paso al trabajo individual.

En el proceso de elaboración del texto libre es necesario integrar a los alumnos para que puedan interactuar de manera grupal de tal modo que la participación sea de manera colectiva, y así poder despertar el interés por la escritura. Ya que el alumno va a escribir sobre lo que le gusta o lo que le interesa podrá realizar producciones.

Al dar libertad de elección a los alumnos me pude dar cuenta de que no es una pérdida de tiempo tomar los intereses de los alumnos porque esto permite la libre expresión de ideas, que finalmente son las que van a favorecer la producción oral y posteriormente la escrita. Cuando al alumno se le da la oportunidad de expresarse individualmente ya sea oral o escrita y proponer sus temas, se siente seguro y capaz de realizar sus escritos sin importar que después se haga el trabajo de corrección.

### **3.2- Definición explícita de los cambios que se pretenden alcanzar.**

Cuando se le pide a un alumno que produzca un texto, generalmente lista palabras o simplemente escribe 2 ó 3 renglones; es por ello que se trabaja el texto libre, pues permite dar libertad al alumno para "abordar el tema que le guste o el que más fácil se les haga. Un factor importante en el proceso de su elaboración es tomar en cuenta las ideas del alumno pues es él quien va a elaborar sus propios textos, es por ello que el cambio principal que se pretende alcanzar es lograr que, de un listado de palabras que es con el que se inició, se logre una producción escrita por parte del alumno. Ya que se ha trabajado de manera tradicional sin tomar en cuenta el interés de los alumnos, otro cambio que se pretende es tomar en cuenta a los alumnos en el momento de la planeación y trabajar el tema o temas propuestos por ellos, también es importante considerar los materiales a utilizar. Todo lo antes mencionado es necesario para que se dé el cambio esperado.

En la aplicación de esta estrategia se han observado cambios. Al inicio a los niños se les dificultaba expresarse, pero al ser tomados en cuenta y sobre todo al considerar sus ideas para trabajarlas dentro del grupo ellos muestran mayor interés hacia las actividades, favoreciendo con esto la expresión oral pues la interacción entre compañeros favorece su

desarrollo porque unos aprenden de otros sin que nadie asuma el rol de experto y las intervenciones que se realizan entre iguales enriquecen la actividad de cada alumno.

### **3.3- Forma de trabajar los procesos escolares y situaciones concretas involucradas.**

Se trabajó el texto libre por los alumnos, esto impidió una planeación anticipada, esta se fue elaborando por día e incluso por semana. Para poder considerar las ideas de los alumnos dentro del proceso de trabajo se modificaron actividades de acuerdo al tiempo y espacio existentes.

Durante el desarrollo de los procesos escolares se encontraron actividades que involucraron a los padres de familia y que hicieron que interactuaran con sus hijos e intervinieran en la elección de temas a trabajar. La observación que el alumno desarrolló fue importante para la elaboración de sus actividades que fueron de acuerdo a lo que mas les gustaba, porque desde el momento en que se tomaron en cuenta las opiniones de los alumnos ellos se interesaron en el trabajo.

Dentro del proceso de elaboración del texto libre se encontró la situación de la oralidad en un primer momento, pues los alumnos no interactuaban acerca del trabajo académico y menos proponían temas a trabajar, pero al momento de tomar en cuenta sus intereses ellos empezaron a expresar sus ideas.

El texto libre permitió que se mejorara un aspecto de la escritura: la ortografía y en algunos casos la caligrafía.

### **3.4 La secuencia de acciones ordenadas, los procedimientos y tácticas a realizar.**

El texto libre se realizó en casa, en la escuela o en las horas de actividades libres, siempre que el alumno tuviera alguna Cosa que platicar o comunicar. En el salón de clases

se llevó a cabo de tal manera que el alumno no se sintiera presionado por el docente, se les pidió sus opiniones en el momento de trabajar algún tema porque las acciones que se realizaron dentro del grupo las propusieron los alumnos.

Para llevar a cabo las acciones fue necesario que los alumnos se interesaran en el trabajo. J.F. Angulo nos dice "que los procesos educativos están condicionados por sus participantes. Esto significa que de modo explícito o implícito, siempre existe un cierto tipo de coordinación."<sup>30</sup> Y como en este caso se tomó en cuenta los intereses de los alumnos se llevaron a cabo las acciones adecuadas: trabajar con libertad de elección y con libertad de interacción en el colectivo escolar. Dentro de las acciones que se llevaron a cabo en el colectivo escolar se lograron objetivos que no estaban programados: La expresión oral, pues esta se presentó de manera espontánea, al darles libertad de elección a los alumnos, ellos empezaron a dialogar entre sí y posteriormente lo hicieron de manera individual para todo el grupo; la libre expresión de ideas, pues los alumnos estaban acostumbrados a que solo se les impusieran actividades.

Las acciones que se realizaron dentro del aula escolar fueron elegidas por los alumnos en base a sus propios intereses, cuando terminábamos de trabajar algún tema se les preguntaba ¿Que tema quieren trabajar mañana? no todos coincidían en el mismo tema ya que eran diversos; sin embargo, muchos se aprovechaban.

Las actividades surgían de la siguiente manera:

- \* Al leer un cuento: La actividad consistió en que alguien pasaba, a leer y los demás estaban atentos para que después produjeran un texto a partir de lo que escucharon.
- \* Al realizar un dibujo posteriormente escribían un texto.
- \* Al corregir párrafos: La actividad consistía en ordenar párrafos de tal forma que tuvieran coherencia ya que el párrafo se les daba en desorden.

---

<sup>30</sup> Enciclopedia Op. Cit. Pág. 740

- \* Al inventar una historia: Se trataba de pegar recortes y escribirles diálogos.
- \* Al completar oraciones: Se les daba el sustantivo y ellos buscan el adjetivo, esto me sirvió para mejorar su redacción y la ilación de ideas.
- \* Al inventar un cuento: Ellos creaban sus personajes y producían un texto.
- \* Al observar un paisaje: La actividad consistía en crear un texto a partir de lo observado.
- \* Escribir lo que mas les gustó de las caricaturas o de un paseo.

Todas estas acciones permitieron que poco a poco los alumnos se fueran interesando por la escritura y se logró también el interés por observar su contexto para poder proponer temas a trabajar dentro del grupo. El docente solo intervino cuando el alumno así lo solicita y de acuerdo a las necesidades de este.

### **3.5- Las Implicaciones y consecuencias que tienen las acciones tanto dentro como fuera del grupo y/o escuela.**

Al trabajar el texto libre dentro del grupo se observó que mientras los niños interactúan surgen mas ideas, y si se toman en cuenta para el trabajo, ellos no se resisten sino al contrario participan más.

Durante el proceso de aplicación de la estrategia se desarrollaron acciones que no estaban previstas y que se vieron favorecidas como el hecho de que se desarrollara la expresión oral pues esta se presentó en el momento de que los niños se ponían de acuerdo para trabajar algún tema, incluso cuando lo proponían ante el grupo.

Las interacciones que se presentaron dentro del aula escolar (maestro-alumno o alumno-alumno) determinaron que la clase fuera de tipo dinámico ya que una clase donde no interactúan los niños y solo se presentan actividades mecánicas sin tomar en cuenta los intereses de los alumnos hacia el trabajo, provoca que los alumnos solo obedezcan órdenes y en un determinado tiempo el aburrimiento y el cansancio se hacen presentes. Con esto, quiero decir que si el alumno trabaja por compromiso o por obediencia su rendimiento escolar va hacer lento o bajo ya que Freinet dice que debe dar libertad para trabajar, pues su sustento es la escuela libre.

En el grupo se generó mucho trabajo que implicó investigar y buscar materiales adecuados para la aplicación de actividades que los alumnos querrán trabajar, estas acciones permitieron que el docente se pudiera dar cuenta de la importancia de tomar en cuenta a los niños para trabajar un tema, pues se puede observar que cuando lo que ellos proponen es considerado en mi planeación trabajan con más gusto y se logra el aprendizaje deseado.

### **3.6- Los materiales a elaborar, adquirir o conseguir para apoyar la práctica.**

El uso de los materiales didácticos sirve como apoyo a las actividades que se realizan, aunque estos no determinan el aprendizaje del alumno, si resultan parte fundamental para la realización del trabajo. En el grupo escolar cuando se empezó a trabajar se utilizó, el cuento, las revistas, libros, televisión, video casetera, grabadora, hojas blancas, pinturas, crayola, marcadores y lápiz. La utilidad que se le dio a los materiales fue la siguiente: realizaban lecturas por equipo; lecturas de manera grupal; redacción de textos, en el que los alumnos cambian los personajes según hubieran entendido; se elaboraban textos libres partiendo de ilustraciones que ellos mismos recortaban y armaban sus historias.

Para tener éxito dentro del trabajo docente fue necesario buscar, escoger o comprar los materiales con los cuales trabajamos porque de ello dependió el interés del alumno. También se les dio libertad para elegir sus temas.

El material que más se utilizó fueron las hojas blancas para la elaboración del portafolios mismo que me permitió observar su desarrollo a partir de su primer trabajo.

## **CAPITULO IV**

### **PLAN PARA LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LA PROPUESTA Y SU EVALUACIÓN.**

En el último capítulo de la propuesta se presenta la forma en como se llevó a cabo la planeación, los resultados de aplicación de la alternativa: el texto libre para favorecer la producción de textos escritos, así como la valoración que se le hace al trabajo realizado y aplicado para dar lugar a una propuesta de innovación.

#### **4.1- Plan de trabajo**

La planeación que se llevó a cabo dentro del grupo fue por semana pues se aplicaron en tres días: lunes miércoles y viernes, se realizó de acuerdo al interés de los alumnos, pues eran ellos quienes proponían los temas, incluso ellos aportaban algunos materiales, para trabajar los temas sugeridos.

Los propósitos fueron:

- \* Favorecer la producción de textos escritos partiendo de su contexto.
- \* Lograr el interés de los alumnos por la escritura.
- \* Elaborar textos claros y coherentes.

Las actividades fueron realizadas de acuerdo al tema que se trabajó: se hicieron observaciones, lecturas, se realizaron dibujos, vimos una película, y buscaron recortes de dibujos que ellos quisieran. Los materiales que se utilizaron fueron: hojas blancas, colores, lápiz, crayolas, marcadores, revistas, libros, cuentos infantiles, video casetera y televisor.

La evaluación se realizó por medio de la observación por parte de la profesora para después plasmarla en una escala estimativa donde se tomó en cuenta el aspecto formativo considerando lo siguiente.

- Describe oralmente personas y situaciones imaginarias.
- Produce individual y colectivamente textos.
- Escribe un cuento sobre un tema x.
- Corrige un cuento después de escuchar los comentarios de sus compañeros.
- El texto producido es amplio.
- Existe claridad en la redacción.

Con la evaluación formativa se pretende dar un valor cualitativo a cada producción realizada por los alumnos, lo que va permitir que el docente se pueda dar cuenta si se logro o no el propósito.

**PLANEACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

PROPÓSITOS	TEMA	ACTIVIDADES Y FORMAS DE ORGANIZACIÓN	MATERIALES Y MOMENTOS DE UTILIZACIÓN	EVALUACIÓN
Favorecer la producción de textos escritos partiendo de su contexto	Texto libre. La lectura del cuento. Análisis de un dibujo.	Se leyeron cuentos y a partir de ellos los alumnos escribieron lo que entendieron. Para la lectura de los cuentos se organizaron por equipos, alguien leyó y los demás se limitaron a escuchar.	Cuentos infantiles, hojas blancas, lápiz y lapicero. Realizaron actividad dentro del salón. Se utilizaron hojas blancas para recortar lo que hayan entendido al cuento.	Escala estimativa. Comparación de la evolución de sus escritos.
Elaborar textos claros coherentes y amplios	Las caricaturas. Las telenovelas. Las vacaciones.	Se describieron objetos que estaban dentro del salón de clases Escribieron en una hoja blanca lo que hicieron en las vacaciones, lo que vieron en la T.V.	Para estas actividades se utilizaron hojas blancas, lápiz. Marcadores y la observación de cada alumno.	Escala estimativa
	La ordenación de párrafos.	Las actividades individuales las elaboraron en sus lugares.	Se utilizo el patio en caso de ser necesario	Escala estimativa
	Elaboración de un cuento a partir de una idea. La descripción de la escuela. Contestar un cuestionario Corrección.	Las descripciones que se hicieron de la escuela las realizaron en el patio. El cuestionario se contestó después de haber leído un cuento previamente.	Se utilizaron los cuestionarios que el docente les dio previamente.	Escala estimativa
	Narración de una película	La transmisión de una película	Se utilizo un televisor y video casetera	Escala estimativa

## **4.2- Plan de evaluación**

### **4.2.1- Concepto de evaluación**

"Actividad sistemática y continua, integrada dentro del proceso educativo, que tiene por objeto proporcionar la máxima información para mejorar este proceso, reajustando sus objetivos, revisando críticamente planes, programas, métodos y recursos facilitando la máxima ayuda y orientación a los alumnos"<sup>31</sup>

### **4.2.2- Criterios de evaluación.**

La evaluación es una actividad sistemática que se da en el transcurso del proceso educativo.

- Es una forma de evaluar el aprendizaje del alumno de manera formativa.
- Se pretende que mediante la evaluación, se logre comprobar todos los conocimientos adquiridos por los alumnos (en sus escritos).
- Proporciona y eleva la calidad del aprendizaje y aumenta el aprendizaje de los alumnos.
- A través de la evaluación nos damos cuenta de los avances de nuestros alumnos, así como el retraso de algunos.\*
- -Debe ser permanente
- -La evaluación debe ser sistemática y responder a un plan previamente elaborado con normas y criterios enlazados entre sí.

---

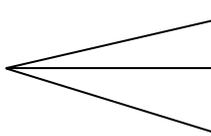
<sup>31</sup> MESANZA Op. Cit. Pág. 520

\* Los criterios fueron elaborados de acuerdo a lo que se piensa. Con respecto a la evaluación

### 4.3- Definición de los objetos a evaluar.

Dentro de los elementos a evaluar se encuentran: los alumnos y la producción de textos y sus rasgos a evaluar son los siguientes:

-Alumnos ————— Producción de textos

-La producción de textos: 

- claridad
- amplitud del escrito
- coherencia

Estos aspectos se van a evaluar de manera formativa y con escalas estimativas.

### 4.4- Técnicas e instrumentos para recopilar, sistematizar e interpretar la información.

Técnica	Observación Participante
Instrumento	Escalas Estimativas
	Diario del Profesor
	El portafolios

La observación participante se llevó a cabo constantemente dentro del grupo pues a través de ella pude realizar el diario del profesor al que después se le hizo un análisis para interpretar o sacar conclusiones de las conductas registradas del alumno.

Las escalas estimativas sirvieron para ir evaluando rasgos que se están calificando del texto libre, en ellas se pueden observar los avances de los niños (anexo 2)

Diario del profesor: En el se hacen todas las anotaciones que corresponden a un día de clase que me permiten tener información. (anexo 3)

El portafolios: Es un instrumento que permite recopilar los trabajos y que a través de ellos el docente podrá comparar los escritos y también su evolución directa y precisa de la aplicación para poder registrarla en las escalas estimativas (anexo 4)

## **Tiempos y espacios**

### **Tiempos**

Al inicio de la aplicación se llevó acabo una evaluación diagnóstica que me permitió saber que tanto afectaba el problema de la producción de textos en este grupo, me pude dar cuenta de que realmente existía este problema, también esta evaluación me permitió conocer los antecedentes de los alumnos para este modo poder planear y desarrollar las actividades como lo deseaba.

"La evaluación formativa es la que se pone al servicio de un programa de desarrollo, con objeto de mejorarlo".<sup>32</sup>

### **Espacios**

El espacio destinado para cada actividad fue en el salón de clases y en algunas ocasiones salimos al patio para observar según el tema que ellos querían trabajar, la evaluación se llevó a cabo dentro del grupo.

## **4.5 La evaluación de los rasgos alcanzados, los procesos perfeccionados, las tareas realizadas y las metas de formación cumplidas.**

En los procesos de elaboración del texto libre se fue evaluado con escalas estimativas con el propósito de saber si los niños avanzaban y mejoraban la redacción de sus textos

---

<sup>32</sup> Op. Cit. VI pág. 540

libres, por que a cada escrito realizado se le otorgaba un valor, estipulado en las escalas estimativas. Las redacciones contaban con características diferentes en cuanto a su cantidad y calidad. (anexo 16)

La escala estimativa se empleó para valorar los siguientes niveles A, B y C: Los niños que se encontraban en el nivel A, eran aquellos que elaboraban escritos claros, amplios y que casi no usaban el colectivo "1"; en el nivel B, los niños que elaboran su texto pero este es confuso y listan las palabras y por último el nivel C, donde los escritos eran de dos a tres renglones y en algunos casos no escribían nada.

Con los rasgos ya definidos de cómo se evaluaron, se hizo el llenado de escalas estimativas. El siguiente paso fue la sistematización de la información y esta se llevó acabo de la siguiente manera.

### **Evaluación del grupo**

La primera escala con la cual se califico arrojó los siguientes datos. (Ver anexo 5)

Describe oralmente personas, cosas y situaciones imaginarias.

A =6

8 = 9

C =15

30

En este primer análisis de la expresión oral pude darme cuenta que eran pocos los alumnos que se expresaban oralmente, la mayoría hablaba muy poco. Esta primera evaluación la realice 3 semanas después de haber empezado la aplicación de la alternativa y debido a que estaban acostumbrados siempre a obedecer órdenes ya no opinar sobre que tema quisieran trabajar creo que se les dificultó expresarse de manera oral. Para que los alumnos pudieran llevar acabo la producción de sus textos fue importante desarrollar la oralidad, ya que es el primer paso para elaborar el texto libre.

El segundo aspecto fue: Produce individual y colectivamente textos.

A= 5

B = 10

C =15

30

En este segundo aspecto se pudo apreciar que son menos los que escribían un texto, porque si les costaba expresarse oralmente más les costó hacerlo por escrito, porque fueron muy pocos alumnos los que producían un texto individual ya que estaban acostumbrados a tomar dictados o a copiar lecciones de un libro sin embargo cuando se les pidió que produjeran un texto y el tema les fue impuesto, lo realizaron pero únicamente como requisito, de manera colectiva tampoco realizaban algún escrito porque no están acostumbrados a la interacción y para su elaboración fue necesario que participaran todos. La importancia de la oralidad es definitiva porque a través de esta el docente podrá saber de sus intereses ya que se hacen las preguntas de manera oral.

La diferencia que existe entre escribir sobre un tema individual o colectivamente es que de manera colectiva el alumno tiene la oportunidad de dialogar con el colectivo escolar y con ellos puede ampliar su texto; y cuando lo hace individualmente el propone algunos títulos y debe producir el escrito sin que recurra a sus compañeros.

El tercer aspecto a calificar fue: Escribe un cuento sobre un tema X.

A= 7

B = 8

C =15

30

Para que los niños pudieran escribir el cuento se les daba libertad de escribir acerca del tema que ellos quisieran. Sí lograban producir un texto, aunque en un principio usaron

mucho el conectivo "Y", pero esta repetición se fue eliminando en el transcurso de la aplicación de la estrategia, se les dijo a los alumnos que borrarán y después leerán como se escucha para poder pasar a la corrección.

El siguiente aspecto fue corregir su cuento después de escuchar los comentarios de sus compañeros.

A =6

B = 10

C =14

30

Fue importante la corrección de textos porque de las opiniones de sus compañeros se empezaron a generar ideas que entre todos pudieron llevar a cabo pues el hecho de que utilicen el mismo vocabulario permite que exista confianza y que se puedan expresar frente al grupo.

Otro aspecto fue: El texto producido es amplio.

A= 8

B = 9

C =13

30

Este aspecto se refiere a la extensión del tema producido. En este caso como uno de los propósitos fue que el alumno redactara un texto amplio, se observó que el texto producido fuera de más de media hoja y se evaluó que no hubiera muchos conectivos "Y".

El siguiente aspecto a calificar fue: Existe claridad en la redacción.

A =4

B =6

C =20

30

En este aspecto se pudo apreciar que la claridad de la redacción fue muy poca pues los niños repitieron con frecuencia algunas palabras e hicieron uso del conector "Y" pero en ese momento no importaba, pues con el frecuente uso del texto libre y la corrección de ideas se pretendía que mejoraran la claridad de sus redacciones.

Los resultados de la primera evaluación fueron muy escasos en cuanto a contenido pero la aplicación siguió por ello existió una segunda evaluación donde los niños mostraron un avance mayor al presentado en la primera evaluación.

En la segunda evaluación que se aplicó ellos reflejaron un avance, pues el primer aspecto a evaluar fue: Describe oralmente personas, cosas, y situaciones imaginarias, los resultados fueron; (Ver anexo 6 y 7)

Aspectos a evaluar	Segunda evaluación	Tercera evaluación
Describe oralmente personas, cosas y situaciones imaginarias	A= 17 B= 6 C= <u>7</u> 30	A= 26 B= 3 C= <u>1</u> 30
Produce individual colectivamente textos	A= 10 B= 14 C= <u>6</u> 30	A= 20 B= 8 C= 2 30
Escribe un cuento sobre un tema x.	A= 11 B= 13 C= <u>6</u> 30	A= 21 B= 7 C= <u>2</u> 30
Corrige un cuento	A= 14	A= 20

después de escuchar los comentarios de sus compañeros	B= 15 C= 6 30	B= 8 C= <u>2</u> 30
El texto producido es amplio	A= 15 B= 8 C= <u>7</u> 30	A= 23 B= 5 C= <u>2</u> 30
Existe claridad en la redacción	A= 14 B= 13 C= <u>3</u> 30	A= 19 B= 8 C= <u>3</u> 30

En la segunda evaluación los niños han logrado un avance favorable, pues los que no se expresaban oralmente empezaron a interactuar con sus compañeros y en el momento de elegir los temas se noto el avance porque proponían temas e incluso mostraron mayor interés por las actividades que se trabajaron. Dentro del grupo cuando el docente apoya las opiniones de los alumnos y trabajan con ellas, el alumno trabaja con mayor interés porque se toma en cuenta lo que él propone.

Para lograr que el alumno produzca un texto claro se llevaron a cabo actividades de corrección. en donde el alumno producía sus ideas y después las leíamos frente al grupo y entre compañeros, se hacían observaciones que permitieron ver los errores del escrito, por medio de estas correcciones los alumnos empezaron a producir con mas claridad. Cuando les pedí que su producción fuera amplia ellos empezaron a escribir mas, de tal modo que repetían ideas y sus textos eran amplios pero sin claridad y para este problema nos sirvió la corrección de su producción. (Ver anexo 8)

Los textos que los niños producían eran muy cortos y con muy poca claridad y en la segunda evaluación los alumnos ya lograban producir un texto con mas claridad pues ya no repetían mucho el conectivo "Y". Se logró que elaboraran un texto más amplio. Con los resultados de la segunda evaluación puedo decir que el propósito planteado si se estaba logrando, aún cuando faltaba la tercera evaluación y eran pocos niños los que no lograban adaptarse a la forma de trabajo. (Anexo 9).

En la tercera evaluación se reflejaron los resultados obtenidos de toda la aplicación y dieron resultados favorables para los propósitos planteados.

Dentro de los resultados obtenidos existieron aspectos muy favorables como son: los niños ya producían un texto oral y posteriormente lo hacían por escrito, la producción que realizaban se entendía y hacían poco uso del conectivo "Y". Los elementos que presentaban para elaborar su texto libre los elegían ellos y cuando se les preguntaba que material querían utilizar se expresaban de manera oral) sugerían lo que mas les gustaba. (Ver anexo 10).

En los registros de observación se fueron plasmando las acciones que se presentaron dentro del grupo y con ello también las interrogantes que dieron origen a una categoría rudimentaria que son los primeros resultados de las aplicaciones de la estrategia.

Otra actividad que se realizó para llevar a cabo la valoración del trabajo en el grupo fue el análisis de una transcripción de la clase grabada. (Ver anexo 11)

Lo importante dentro de la aplicación de la estrategia, fue que el texto libre se trabajó en base al interés del alumno. Se les tenía que preguntar ¿Qué tema quieren trabajar? Esta interrogante la hacía de manera grupal y ellos respondían oralmente, sólo que en un principio no todos hablaban y eran solo 5 ó 7 niños los que contestaban, poco a poco todos fueron participando de tal manera que se favoreció la expresión oral.

Dentro de la transcripción se aprecia la participación oral de los alumnos y alumnas que permitió que el/os propusieran temas para trabajar, por ejemplo:

Mtra -¿Alguien sacó su dibujo de otro lado que no lo haya inventado él?

Aa -Yo lo copie de la tele

AoYo de la tele

Mtra- ¿De donde sacaste tu dibujo?

AoDel libro

Mtra- ¿Del libro?

Aa -Yo tenía una tortuga

Mtra -Tú tenías una tortuga y de ahí sacaste tu dibujo. Ahora a ese dibujo ustedes le van a inventar una historia en el reverso de su dibujo.

\* Mtra= Maestra, Aa=Alumna, Ao=Alumno, As=Alumnos

Cuando un alumno dice, que tema trabajó o cual le gustó el docente debe apoyar estas ideas permitiéndole al alumno libertad de elección ya que al mismo tiempo se esta promoviendo la oralidad en los alumnos.

Ao -Yo lo traje dibujado

Mtra -Muy bien

Mtra -Tú lo copiaste de un cuadro muy bien. Van a escribirle a su dibujo una historia que ustedes inventen, la que ustedes quieran.

En este apartado se pueden apreciar también actitudes que el alumno va presentando.

Mtra. -A ver, antes de que nos vayamos vamos a ponernos de acuerdo para ver que vamos a trabajar el día lunes.

Ao-Otro dibujo.

As-Un dibujo.

Mtra. -Pero el dibujo ya lo deberían de traer de su casa no venirlo hacer acá. Mtra. - Noé propone otro dibujo, ¿alguien tiene otra idea?

Ao -Yo, lo que hicimos en vacaciones.

Ao -Sí, lo que hicimos en vacaciones.

AsSe escucharon varios diálogos entre ellos.

Mtra. -¿lo de que?

Mtra. -Dice su compañera que preguntas de un cuento.

También se llevó acabo la ordenación de párrafos para corregir que sus ideas, lo que permitió que las producciones confusas se fueran aclarando y de este modo fueran mas

entendibles para el lector, la corrección de párrafos permitió que los alumnos ordenaran sus ideas según el orden lógico de las palabras (ver anexo 12).

Otro aspecto fue la complementación de oraciones donde yo les daba el sustantivo y ellos tenían que buscar el adjetivo esto permitió que sus escritos, ya fueran cortos o extensos, tuvieran coherencia y amplitud de ideas (ver anexo 13).

## **EVALUACIÓN DEL PROYECTO**

El proyecto presentado se trabajó en un grupo de tercer grado en la ciudad de Tehuacán, Pue. La problemática abordada fue la falta de producción de textos y la alternativa trabajada fue el texto libre.

Dentro de todo el proceso siempre se relacionaron los propósitos: Uno de ellos fue lograr interesar en la escritura y el texto libre es idóneo, pues se basa en la escritura libre donde el alumno, considerando lo que le rodea puede producir un texto.

El tiempo que se destinó a cada producción fue libre pues dependía de cada tema a desarrollar y la utilización de los materiales siempre fue adaptable y/o presupuesto por los alumnos, la evaluación que se realizó fue de tipo formativo por que se tomó siempre en cuenta la forma de trabajo e integración de su escrito.

En cuanto a la pertinencia considero que esta forma de trabajo es ideal ya que el texto libre se puede adaptar a cualquier tipo de contexto y lo fundamental es dar libertad a los alumnos en la elección de temas.

La evaluación del proyecto fue adaptable pues esta se basa únicamente en la observación y análisis de las características de la producción de cada escrito elaborado por los alumnos.

Con respecto a la suficiencia con que cuenta el trabajo es que fue adecuada con relación al propósito planteado:

Favorecer la producción de textos escritos partiendo del interés del alumno

## CONCLUSIÓN

El trabajo presentado fue una investigación basada a una problemática detectada en el grupo escolar, a la cual se le busco una alternativa de solución que resolviera el problema.

El proceso que se siguió en el transcurso de la investigación fue muy laborioso pero finalmente se llegó a concretar la información deseada,' para ello fue necesario la participación activa de los alumnos, padres de familia y autoridades educativas que intervinieron en este proceso de indagación e investigación. Esto dio lugar al mejoramiento de la práctica docente y sobre todo a la resolución al problema detectado que fue el objeto de estudio.

Después de analizar la información recuperada puedo decir que el problema presentado en el aula escolar fue resuelto, pues el uso del texto libre permitió que los alumnos expresaran sus gustos e intereses personales logrando con esto que los alumnos se interesaran en el trabajo.

En el trabajo realizado se presentaron actividades que a los alumnos les gustaron mucho y que las realizaron con interés, que finalmente era lo que se esperaba.

La investigación realizada significó mucho trabajo pero permitió la elaboración de una propuesta de innovación para transformar la práctica docente, es por ello que puedo afirmar que el texto libre es factible de aplicarse en cualquier contexto pues tiene la característica principal de tomar en cuenta la participación activa del alumno, además de que parte de su propio ambiente.

Los aportes teóricos de Celestino Freinet proponen liberar a los niños de la arbitrariedad de los adultos y el tema a trabajar fue, el texto libre para resolver la falta de producción de textos y con la libertad que se les brindo a los alumnos, ellos lograron producir primeramente un texto oral y posteriormente un escrito, la oralidad que se presento en los alumnos permitió que opinaran y propusieran los temas que quisieran trabajar es por

ello que se logro el propósito planteado por que siempre estuvo presente la opinión de los alumnos.

Puedo decir que el texto libre es factible de aplicarse a cualquier contexto ya sea rural o urbano.

## **Perspectivas**

El trabajo presentado implica que la investigación que se empezó hace 8 semestres y la integración de una serie de resultados de las evaluaciones que se realizaron en el grupo, significaron el principio de un cambio dentro de mi práctica docente.

- Es la oportunidad de cambiar o transformar mi práctica docente. ~ Es la posible solución al problema detectado dentro del grupo.
- Es la recuperación de los elementos teóricos donde podemos apoyar nuestra práctica docente.
- Significa una constante investigación.

## **Recomendaciones**

- El trabajo debe adaptarse a la edad e intereses de los alumnos.
- Se debe tener claros los propósitos a alcanzar.
- Realizar las acciones que los alumnos propongan.
- Es necesario trabajar la estrategia de acuerdo a los intereses de los alumnos.
- El trabajo debe llevar un orden lógico.
- 

La planeación se elabora conforme la van proponiendo los alumnos.

## **BIBLIOGRAFÍA**

AJA, Fernández José Manuel, "Enciclopedia General de la Educación", España, Océano V1, v2, v3, PP.1584.

GOMEZ, Palacio Margarita, "La Producción de textos en la Escuela", México, 1995, PP.142.

LEON, Quintanar N. Adriana, "Guía Educativa para Primaria", Barcelona, España V1 ,v2, v3, v4, v5, v6, v7, v8, PP. 983.

MESANZA, López Jesús, "Diccionario de las Ciencias de la Educación, Santillana, 1996, PP. 1431.

SEP, "Plan y Programas de Estudio, México, 1993, 1993, 163 p. p.

SEP, "El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela", México, U.P.N 1995, PP. 312.