

**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD 213**

**LA APLICACION DE ESTRATEGIAS BASICAS PARA FOMENTAR LA
LECTURA DE COMPRESIÓN EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO**

LOURDES BELLO DE LOS SANTOS

**PROYECTO DE INNOVACION DOCENTE PRESENTADO PARA
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN.**

TEHUACAN, PUE. 2003

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO 1

ANALISIS CONTEXTUAL DE LA PROBLEMATICA

1.1 La comunidad

1.1.1 La escuela

1.1.2 El grupo

1.1.3 Mi experiencia docente,

1.1.4 Delimitación del problema

1.1.5 Propósitos de la alternativa

1.1.6 Proyecto de innovación

CAPITULO 2

REFERENCIAS TEORICAS DE LA AL TERNATIVA

2.1 Reconceptualización de la lectura de comprensión

2.1.1 Concepto de lectura

2.1.2 Enfoque del Español en la escuela Primaria

2.1.3 Características de la lectura de comprensión

2.1.4 Explicación de la lectura de comprensión

2.1.5 Propósitos de la lectura de comprensión

2.1.6 Formas de enseñanza

2.1.7 Propósitos de la lectura de comprensión

2.1.8 Lenguaje hablado y expresión oral

2.1.9 Textos literarios

2.2 Cuento

2.2.1 La leyenda

2.2.2 Mito

2.2.3 Teoría de Vigostky

2.2.4 El niño de las operaciones concretas

CAPITULO 3

ALTERNATIVA Y PLANEACIÓN

3.1 La alternativa de innovación

3.1.1 Cuento

3.1.2 Leyenda

3.2 La planeación.

3.3 La evaluación y seguimiento de la alternativa...

3.3.1 Conocimientos previos de los alumnos

3.3.2 Las habilidades

3.3.3 Los momentos de evaluación

3.3.4 Instrumentos de evaluación

CAPITULO 4

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

4.1 Análisis de interpretación de los resultados

4.1.1 Situación previa,

4.1.2 Formas de organización de los sujetos participantes

4.1.3 Formas de trabajo de los procesos escolares y condiciones enfrentadas

4.1.4 Acciones, procedimientos y técnicas desarrolladas

4.1.5 Aprendizajes alcanzados,

4.1.6 Elementos reestructurados a la alternativa

4.1.7 Propuesta de innovación

CONCLUSIÓN

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como finalidad destacar la importancia que tiene de formar buenos lectores ya que considero la lectura es la entrada a nuevos conocimientos para los individuos que leen, utilizando de una manera adecuada todos los recursos que favorezcan el desarrollo de la lectura de comprensión en los infante.

En un primer momento se expresa el problema que es detectado en los alumnos de cuarto del Colegio Británico, dicha problemática es la lectura de comprensión puesto que los alumnos presentaban las siguientes características: no interpretaban lo que leían, su lenguaje era limitado, cuando se les preguntaba sobre lo que leían ya no se acordaban. Dicho problema se eligió ya que estaba afectando directamente a lo alumnos así como también consideraba que como docente ya no podía dejar pasar por desapercibido este problema.

Consideraba que era necesario tomar de inmediato las herramientas necesarias para resolver este malestar que presentaban los alumnos a través de estrategias viables que favorecían las habilidades de análisis, síntesis e interpretación para que se diera la comprensión.

Resultó conveniente plantear una alternativa para solucionar el problema la cual queda de la siguiente forma: II Desarrollo y uso de estrategias básicas para fomentar la lectura de comprensión en los alumnos de cuarto grado del Colegio Británico de la ciudad de Tehuacan"; ya que deducía que si se aplicaban correctamente las estrategias de la lectura a través del cuento y leyenda se podía mejorar la comprensión en los alumnos. Cabe mencionar que para poder plantear la alternativa de innovación se tiene que partir de un diagnóstico contextual para poder detectar aquellos aspectos que influyen de manera directa o indirecta y que ocasionan dicho problema para poder dar su posible solución.

La estructura de este trabajo consta de cuatro capítulos. El primero trata del análisis contextual de la problemática en donde se detectan aquellos factores que intervienen y

originan dicho problema, analizando la comunidad, la escuela, el grupo donde se presenta el problema, la experiencia docente; todo esto nos lleva a poder plantear la alternativa de innovación.

En el capítulo dos se menciona las referencias teóricas que sustentan la alternativa de la problemática como: los propósitos de la lectura, el concepto de la lectura de comprensión, formas de enseñanza entre otros, que son de vital importancia para saber como desarrollar la habilidad de la lectura de comprensión en los alumnos.

En el capítulo tres se presenta una planeación de actividades que tienen como propósito desarrollar la habilidad de la lectura de comprensión a través de la aplicación de las estrategias de lectura utilizando como recursos el cuento y la leyenda. En dicha planeación se toman en cuenta los siguientes aspectos: el tiempo, la organización del grupo, los recursos y la evaluación.

Por último en el capítulo cuatro se mencionan los alcances y limitaciones del trabajo para de cual se tomó como referencia: la situación previa en que se encontraban los alumnos, las formas de organización de los sujetos participantes, las acciones y técnicas desarrolladas, los aprendizajes que se lograron, los ajustes que se hicieron ala alternativa y finalmente la propuesta de innovación.

CAPITULO 1

ANALISIS CONTEXTUAL DE LA PROBLEMA TICA

1.1 La comunidad

La comunidad puede ser una localidad o un conjunto de localidades pequeñas. Refiriéndose a la convivencia próxima y duradera de determinado número de individuos en constante interacción y mutua comprensión. Es decir, las personas que integran una comunidad, coordinan sus diferentes actividades, configurando estructuras para satisfacer sus necesidades.

- Cada comunidad está integrada por los siguientes aspectos:
- Como grupos de individuos con antecedentes históricos que establecen relaciones y normas de conducta.
- El grupo que forma una comunidad, ocupa un territorio determinado, destinándose a dos funciones: a la construcción de viviendas y un área destinada a la agricultura ya otras actividades de explotación rural.
- Los recursos técnicos de la comunidad, el grupo humano que constituye una comunidad satisface sus necesidades básicas. .La conservación y reproducción de la vida humana en la comunidad.
- La organización para satisfacer las necesidades fundamentales de los miembros de la comunidad no difiere de la organización que se encuentra entre otras estructuras sociales, por lo que el hombre se organiza en grupos, como: la familia, el barrio, el gobierno, la iglesia para satisfacer las necesidades fundamentales
- En las comunidades existe estratos sociales que funcionan casi siempre con intereses opuestos y sus relaciones permiten el desarrollo de la comunidad

Como se puede notar el hombre siempre se va a relacionar a través del lenguaje, ya que es un medio de comunicación del ser humano, para interactuar en sociedad necesita comunicarse. Por ello se considera que la comunicación es fundamental para la interacción social, con base en tal información podemos decir que vivir en sociedad requiere de la actividad comunicativa de todos los que formamos parte de una comunidad pero, ¿cuáles

son los recursos que los miembros tienen para establecer la comunicación?, uno de esos recursos es la comunicación escrita y su interpretación por el lector.

1.1.1 La escuela

El "Colegio Británico" se encuentra situado al norte de la ciudad de Tehuacan, ubicado en la calle 30 norte número 207, zona alta. Limita al Norte, con el Centro de Desarrollo Infantil (DIF), al Sur, con el Fraccionamiento Reforma, al Poniente con el centro comercial Plaza Tehuacan y al Oriente, con la colonia Aquiles Serdán.

En el contexto histórico y social en el que se ve implícita la institución integrando un conjunto de antecedentes históricos y actuales que son parte de la formación y constitución de la comunidad, donde se ven involucrados diariamente los alumnos y que afecta directa e indirectamente el aprendizaje de ellos.

Es así como presento los antecedentes históricos de esta institución. El "Colegio Británico", inició con sus labores educativas 1994 gracias al apoyo de los padres de familia, maestros y la profesora Ludivina Ortegón Álvarez Directora Del Jardín de niños "Pinocho", quienes con la inquietud de crear un nuevo plantel educativo de nivel primaria para los alumnos que egresaban de este preescolar. Una vez teniendo el permiso y reuniendo los requisitos necesarios que exige la Secretaría de Educación Pública da inicio el ciclo escolar, con primer y segundo grado con un promedio de 17 alumnos por los grupos. Posteriormente se elige un comité y un nombre para la escuela: "Colegio Británico", se le da el nombre alusivo a la Gran Bretaña, nación Europea, cuna de varios personajes como: Shakespeare y de excelentes escuelas con una reputación académica. La institución cuenta con un escudo característico formado por cinco estrellas colocadas de bajo del nombre de la institución, símbolo de la calidad de educación. Dos circunferencias que encierran dos fuerzas contrarias. La bandera de Inglaterra que consta de los emblemas de los tres países que se unieron bajo el acta de 1801, los tres emblemas corresponden a cruces, señal de la relación que existe en la educación, la religión y la patria.

Dentro de la sociedad ha percibido una causa que es determinante para la lectura de comprensión de los alumnos, se define como situación laboral de padres de familia. Los padres de familia tienen que desempeñar diferentes ocupaciones además de llevar a cabo la difícil tarea de ser papá o mamá, por lo que de alguna u otra manera influye en el aprendizaje del alumno: el mundo real que rodea al desarrollo de un niño es una construcción social donde personas, objetos y espacios son factores determinantes para su formación integral; por lo que de alguna manera después de asistir los alumnos a la escuela, los padres de familia deben de continuar asesorando el aprendizaje de sus hijos, para reforzarlo y aclarar algunas dudas cuando estos lo deseen.

Muchas de las veces los alumnos no cuentan con el apoyo de sus padres para que estos estén al pendiente de sus tareas y especialmente de la redacción de éstas, debido a que tienen que realizar diferentes ocupaciones entre las más importantes su trabajo o vigilar las tareas de los grandes o en otros casos realizar sus tareas los alumnos las hacen con la ayuda de sus muchachas puesto que sus papás salieron al trabajo.

Toda sociedad está constituida por las leyes las cuales van a regir y determinar los derechos y deberes de los alumnos. Así como la sociedad se encuentra regida por estas normas, también la escuela esta delimitada por las reglas de conducta que si no se cumplen, habrá sanción para el que no las cumpla. Considerando que toda institución debe de contar con una buena organización, el “Colegio Británico” está formado e integrado de la siguiente manera:

- Directora general
- Directora técnica
- Maestros
- Alumnos
- Padres de Familia

Esta organización es asumida por los alumnos, padres de familia y maestros que de alguna u otra manera es deber de ellos respetar esta jerarquización para el buen

funcionamiento de dicha institución para el buen funcionamiento de dicha institución. Pues a partir de ella se ha planeado el currículum escolar y las estrategias de enseñanza-aprendizaje.

Este análisis que realizamos nos ha servido a los docentes para concientizarnos de las realidades que viven los pequeños y así tener más claro una concepción del mundo en que se desarrolla el alumno.

Conocer lo organización de la comunidad escolar es importante para cada uno de los agentes que la integran, pues a partir de ella se mejorará la calidad de educación.

Toda sociedad participa de una cultura, la perpetúa y modifica, pero en último análisis toda sociedad no es sino un grupo de individuos, en una sociedad considerada históricamente en cierto lugar y tiempo refiriéndose al carácter de cuerpos simbólicos de pauta socialmente transmitidas de generación forman parte de su cultura. Es importante mencionar las siguientes características de los sistemas que integran a la cultura:

El adaptativo. Comprende las técnicas o el conjunto de aspectos culturales que influyen en la naturaleza.

El asociativo. Son los modos establecidos por las normas que establecen las relaciones interpersonales.

El ideológico. Comprende las técnicas productivas, las normas sociales, como saber abstracto, las formas de comunicación simbólicas del lenguaje, los cuerpos de conocimientos acerca de la naturaleza, la sociedad, las creencias y valores de la misma.

Conocer la alfabetización de los padres de familia quiénes son los más cercanos a los niños y responsables de velar por el aprendizaje de los alumnos fuera y dentro de la escuela. Es así como fue importante adentrarse a conocer la alfabetización de los padres de familia que integran la comunidad del Colegio, encontrando un nivel de alfabetización

aceptable por lo que corresponde de 35 padres de familia responsables de los alumnos de cuarto grado, 20 de ellos cuentan con grado de escolaridad media superior y superior por lo que pueden considerarse profesionistas. El restante se encuentra ubicado en un nivel de escolaridad del nivel secundaria y son ellos quienes se dedican a otras actividades, entre ellas el comercio y algún oficio. Por lo que las oportunidades de acceso a la educación superior, dependen de la selección directa o indirecta, con respecto a individuos de diferentes clases sociales.

El ser alfabetizado incluye más que el leer correctamente para poder serio, deben considerarse los siguientes puntos específicos:

- a) Desarrollo del conocimiento de la escritura y el lenguaje escrito.
- b) La cultura de las personas y el conocimiento que tienen sobre nuestra lengua.

1.1.2 El grupo

El grupo que tengo a mi cargo estuvo integrado por alumnos de cuarto grado, conformado por 19 niñas y 16 niños, con una edad de 9 y 10 años, los cuales presentaban dificultades en la lectura de comprensión ya que cuando leían algún texto y se les hacían preguntas de que trataba, respondían de una manera limitada, se les dificultaba identificar las ideas principales de un párrafo, su lenguaje limitado, desconociendo el significado de algunas palabras. Estos aspectos me llevaron a establecer la problemática más significativa que existía en el grupo y establecer una alternativa para buscar una solución al problema docente.

Otro aspecto que pude observar, es que a los alumnos les resultaba poco agradable realizar lecturas sin una finalidad específica y principalmente si eran muy extensas, es así como la habilidad por la lectura depende muchas de las veces del interés del niño, para que sea a través de éste la comprensión de la misma y se ven involucrados en ella, formando un carácter participativo, reflexivo e interactivo.

Por lo general las lecciones que presenta el libro de las lecturas son muy extensas y cuando se les daba la indicación a los niños de que tenían que leer dicha lectura algunos hacían gestos y me decían que estaba muy larga o se escuchaban voces como ¡qué aburrido!, ¡ni modos tenemos que leer!, como consecuencia el infante manifiesta desagrado y falta de interés por la lectura, resultando una actividad mecánica y rutinaria y no la puerta a un mundo activo y creativo.

El desarrollo del lenguaje oral como escrito es uno de los medios más importantes para la estructuración de los seres humanos y de sus conocimientos, así como para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la comunicación. A medida que crece el niño, comienza a comprender lo que escucha y desde la educación preescolar se inicia este acontecimiento desde antes de entrar a la escuela, ya que el niño se encuentra rodeado de diferentes objetos físicos en su contexto social, con los cuales interactúa de distintas maneras que lo van encaminando a que poco a poco vaya adquiriendo habilidades como leer a través de un solo dibujo o escribir a través de rayones, lo cual es ya un gran adelanto en el desarrollo de este proceso.

Así mismo se encuentra con objetos de manera cotidiana como anuncios comerciales, nombre de calles, periódicos, señalamientos viales, revistas, libros, envolturas, etiquetas con marcas de productos comerciales y otras variedades de materiales escritos que promueven en ellos hasta cierto punto el conocimiento de la lectura y la escritura.

A partir del tercer grado de primaria muchos de los pequeños alumnos ya saben lo que es la lectura, aunque esto es en base a las oportunidades que hayan tenido para interactuar con objetos como los que ya se han mencionado anteriormente.

Pero estas oportunidades no son igualitarias para todos, por lo que el docente tiene que ofrecerles a sus alumnos una gran diversidad de experiencias que vayan permitiéndoles poco a poco elaborar conceptos tanto básicos como elementales sobre la lectura. El aprendizaje de la lectura no es solamente el que aprendan o sepan leer sino también descubrir las características que encierra este proceso.

¿Pero qué pasa cuando el docente no pone el empeño necesario? y ¿cuándo no aplica los conocimientos adecuados que debe de adquirir el niño en este año? ya que, lejos de apoyarlos para que tenga nociones de ello, lo margina y no toma en cuenta este gran problema. Cuando ingresan al cuarto curso comienzan los problemas, pues en este año se tiene una secuencia de los Conocimientos adquiridos en el tercer grado, pero ahora un poco más complicados y con algunas variantes, pues el propósito central de los programas de español es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

Lo cual es totalmente inaplicable en esta situación ya que a estas alturas el alumno, aun no tiene claro el objetivo de la lectura ya que ven con extrañeza las actividades a realizarse y presentan problemas de redacción de cualquier texto, al hacer preguntas de dicha lectura, las responden de una manera limitada, no interpreta lo que lee y su lenguaje es limitado.

1.1.3 Mi experiencia docente

La experiencia que tengo hasta el momento es muy poca en el ámbito escolar ya que fui egresada de la preparatoria, posteriormente entré a la universidad así como al mismo tiempo empecé a trabajar en el "Colegio Británico", en sección primaria llevo 3 años trabajando, como se puede notar la experiencia que tengo como docente es muy poca ya que me hace falta muchas cosas por aprender así como también adquirir una preparación adecuada para dominar bien los contenidos a enseñar, la manera cómo aplicar las metodologías adecuadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños, como docente necesito saber más cosas para solucionar de la mejor manera posible las dificultades que presenta el alumno ya que se presentan a problemas y específicamente a la

comprensión de la lectura lo cual denota que la preparación del docente debe transmitir al alumno no es del todo integral.

Todo ello puede deberse a diversas causas, una de ellas puede ser que uno como docente no tenga la preparación adecuada para conducir su aprendizaje, otro aspecto es que para el docente es de suma importancia que el alumno aprenda a leer lo más pronto posible, pues ya debe de haber adquirido este conocimiento en un tiempo previamente establecido también por que uno como docente no tenemos ese don de inculcarle a los alumnos el interés y la motivación necesaria para que a través de ello vean como en un futuro, ese conocimiento les ayuda a desarrollarse socialmente en la vida productiva.

Como se puede ver considero en lo personal que en gran mayoría este problema reside fundamentalmente en nosotros los docentes, pues los contenidos que son manejados en esta área, desafortunadamente se siguen aplicando de una manera tradicionalista. Pues como ya había mencionado en párrafos anteriores, el docente toma mayor importancia a que el alumno aprenda o sepa leer sin tomar en cuenta que no sólo debe darse este conocimiento, sino debe de ir más allá, debe de provocar en el alumno que poco a poco vaya descubriendo las características de la lectura y con base en ello vaya desarrollándolas. Por lo tanto cuando el alumno pasa al siguiente grado ve algo nuevo para él, pero teniendo como elementos importantes los conocimientos previos, es decir, las bases para lograr un aprendizaje constructivo, a partir de su nivel de desarrollo cognitivo, de sus experiencias educativas y personales.

Debido a ello el docente debe buscar que el alumno obtenga las herramientas necesarias, para que en el siguiente grado, este pueda tener un buen desarrollo, no sólo en la lectura, sino en todas sus materias, tratando con ello, de que primero que nada pueda reflexionar, analizar y posteriormente participe de una manera activa, así como también que vayan de acuerdo con la realidad cotidiana del alumno y con las necesidades que presentan en general el grupo. Aunque todo lo anterior se vea difícil de introducir en el marco institucional, es urgente que se de un cambio específicamente en el docente, pues es quien puede establecer las orientaciones para orientar los aprendizajes del alumno. y ¿cómo

podría provocarse un cambio? , pues yo contestaría a ello que con base en el amor que el docente tenga por su profesión, a la responsabilidad que deba asumir para que se vea reflejada en la superación de sus alumnos y por ende dejar a un lado el "ahí se va", tomando en cuenta que en nuestras manos no tenemos cualquier objeto, sino todo lo contrario, tenemos el futuro de la sociedad.

El no planear estrategias para que el niño sienta el deseo de poner atención o bien para mantener el interés del niño cuando se está trabajando determinado tema, hace que este se distraiga y no comprenda lo que se está intentando enseñar. Si tratamos de ser comprensivos con nuestros alumnos a fin de ganarnos su confianza y los apoyamos de una manera más completa, sería una forma de motivarlos para que pongan más empeño en descubrir cosas nuevas claro que todo va de acuerdo a sus características biológicas, psicológicas, culturales y económicas. Entre los materiales de apoyo tenemos, los ficheros, los libros para el maestro de cada asignatura y avance programático. En los ficheros podemos encontrar las actividades que se proponen para desempeñar los objetivos, así como el material que se utiliza y los pasos a seguir para adquirir un conocimiento, en los ficheros se encuentra mucho material de apoyo para el maestro, que dan nuevas ideas o que complementa las que ya se tienen aunque sólo se cuentan con el fichero de Matemáticas y Español, no contando con los demás. Estas actividades vienen muy explícitas y se pueden adecuar a las necesidades del grupo. Los libros de apoyo para el maestro contemplan definiciones de algunos conceptos que se utilizarán en cada área aunque vienen muy completos deben ser utilizados con mayor frecuencia por parte del docente.

Las actividades extraescolares influyen en el aprendizaje de los alumnos, pues toman un tiempo que bien puede destinarse al desarrollo de actividades curriculares. Aunque existen algunas que pareciera disminuyen el tiempo de trabajo con las asignaturas del programa, como el inglés que los alumnos trabajan cinco horas durante la semana, pero que son importantes para su formación escolar, pero algunas de las veces al dar mi clase, logrando que el alumno se interese por ella y forme parte de la misma y llegado el momento de la clase de inglés y la clase se suspendía por un lapso de una hora, siendo difícil que se estableciera el ambiente que había al inicio y situar nuevamente al alumno en

el papel en el que se veía involucrado.

1.1.4 Delimitación del problema

La lectura es uno de los instrumentos básicos para el progreso de la humanidad de ahí que ocupe un lugar tan destacado entre las actividades escolares encaminadas al perfeccionamiento del idioma. Por otra parte, la necesidad de su enseñanza no sólo radica en su valor cultural y social, sino también en ser un elemento de vital importancia para el individuo, quien apoyándose en ella, puede solucionar con mayores garantías de éxito sus problemas y necesidades personales. La mayoría de las veces los profesores de educación primaria nos preocupamos con los silencios y respuestas incompletas de nuestros alumnos cuando les preguntamos qué entendieron después de haber leído algún texto plasmado en algunos de sus libros, sucede también con las indicaciones y las preguntas de cualquier actividad que trabajan, cuando se revisan dichas actividades de manera grupal en el salón de clases se escuchan exclamaciones como la siguiente: “es que no entendí así las preguntas maestra”.

El trabajo como docente me ha permitido valorar la importancia que tiene formar buenos lectores, considero que la lectura es la entrada a nuevos conocimientos para los individuos que leen, lo que hace necesario hacer de esta actividad algo adecuado para que los alumnos adquieran una lectura de comprensión.

La lectura de comprensión es aquella que en un texto nos permite captar el contenido de este, esto si es bien cierto porque la lectura establece una relación entre el niño y el texto que es una relación de significados y, por consiguiente, la comprensión es la construcción del significado particular que realiza el niño y que de este modo constituye una nueva adquisición cognoscitiva.

Como docente no puedo dejar aun lado este problema de lectura de comprensión es necesario tomar de inmediato las herramientas necesarias para resolver este malestar que presentan los alumnos, ya sea haciéndoles preguntas para despertar el interés, buscar datos

junto con los alumnos, aquello que no entiendan, experimentar y observar, todo esto llevará a que el niño encuentre la explicación con el apoyo del docente. La comprensión debe fomentarse a través de estrategias viables que favorezcan las habilidades de análisis, síntesis, reflexión e interpretación y por consecuencia la propia comprensión es un proceso cognitivo interno que se construye a través de la interacción, construcción y estrategias en la que el lector tiene un papel activo, con el contexto de enseñanza aprendizaje, los objetivos de lectura, los contenidos relacionados con la reflexión gramatical, las perspectivas y usos comunicativos funcionales de la lengua, los propios conocimientos previos del mundo para la comprensión e interpretación de los textos en la que el niño elabore, comprenda y plantee hipótesis y construya significados.

La lectura de comprensión es un elemento básico donde señala el plan y programa que es necesario propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita y señala las siguientes características que son los propósitos del enfoque:

- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza.
- Construyan estrategias apropiadas para su lectura.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y pueden valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

Debido a las razones ya expuestas anteriormente considero que es conveniente utilizar los diferentes textos literarios para lograr una comprensión.

Con los elementos observados en relación con el grupo la problemática significativa detectada en los alumnos del cuarto grado se plantea de la siguiente manera:

Desarrollo y uso de estrategias básicas para fomentar la lectura de comprensión en (os alumnos de cuarto grado del "Colegio Británico", de la ciudad de Tehuacan.

1.1.5 Propósitos de la alternativa

El maestro debe promover que el propio niño sea capaz de crear sus propios significados de los textos y perciba, genere o produzca conceptos desde el momento que comienza a leer hasta que termina el proceso y construya significados:

- 1.- Desarrollar la habilidad para la lectura de comprensión.
- 2.- Utilizar el cuento y la leyenda para desarrollar la lectura de comprensión.
- 3.- Favorecer en el alumno la construcción de estrategias para la lectura de comprensión.
- 4.- Lograr una interpretación personal y reflexiva en el infante, así como también que amplíe su vocabulario.

1.1.6 Proyecto de innovación

Dentro de la practica docente siempre tendré presentes aquellas situaciones que pueden traducirse en problemas docentes, pero de todos esos problemas habrá que jerarquizar y uno especial al que se debe considerar como prioritario como el que se plantea en el presente trabajo y que afectaba a los alumnos de cuarto grado referente con la lectura de comprensión, habilidad básica para el aprendizaje.

El objetivo general del proyecto de acción docente: Es ofrecer una alternativa al problema significativo centrándose en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia.

Las fases en el desarrollo del proyecto de acción docente son:

- a).- Elección del tipo de proyecto apropiado.

- b).- Elaboración de la alternativa pedagógica de acción docente.
- c).- Aplicación y evaluación de la alternativa.
- d).- Elaboración de la propuesta pedagógica de acción docente.
- e).- Formalización de la propuesta pedagógica de acción docente.

Con lo anterior mencionado he llegado a la conclusión que el tipo de proyecto que se adecua a la problemática es de acción docente porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, es decir no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia ya que un criterio necesario para ese tipo de proyecto es que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente.

Este proyecto lo elegí porque mi problemática se hace referencia aun proceso escolar, además dicha problemática se da en mi grupo escolar y afectando mi práctica docente.

Cabe mencionar que por estar centrado en mi grupo el tratamiento fue a nivel micro, se planeó y desarrolló una alternativa de solución que me permitiera llegar ala solución del problema docente.

Con la elección y ejecución de este proyecto se buscó lograr los siguientes propósitos:

- Identificar la problemática de mi práctica docente.
- Diagnosticar la problemática tomando en cuenta el contexto.
- Basarme en el diagnóstico para hacer la delimitación del problema docente.
- Plantear una alternativa para solucionar la problemática.
- Emplear las estrategias de lectura, como alternativa de solución.

- Los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos.
- Lograr que la lectura signifique el interactuar del alumno con el texto, comprenderlo y usarlo en su vida escolar y diaria.

CAPITULO 2

REFERENCIAS TEÓRICAS DE LA ALTERNATIVA

2.1 Reconceptualización de la lectura de la comprensión

Una concepción que ha predominado por mucho tiempo en las prácticas escolares en torno a la enseñanza de la lectura es la que se considera que el lector asume una posición pasiva desde la cual capta el significado transmitido por el texto. Desde un punto de vista, la extracción del significado del texto depende del desarrollo de una serie de habilidades ordenadas jerárquicamente por parte del lector.

El esquema clásico, alrededor de los años cuarenta, proponía el reconocimiento de palabras como el primer nivel de lectura, seguido de la comprensión como segundo nivel, de la reacción o respuesta emocional en tercer lugar y de la asimilación o evaluación como último nivel.

Esta concepción, por otra parte, se orientó exclusivamente a la solución de problemas prácticos referidos a la enseñanza de la lectura, dejando de lado el análisis teórico y la explicación que todo maestro requiere con objeto de captar el proceso que siguen los niños para comprender un texto y con esta base reorientar su intervención pedagógica.

Actualmente apoyadas en las investigaciones y en aportaciones de diferentes autores, así como en la experiencia recopilada hasta ahora como maestros y con maestros en trabajo cotidiano del aula escolar, se considera necesario replantear la perspectiva desde la cual se abordan la enseñanza y aprendizaje de la lectura, así como la forma de analizar los procesos de interacción social que le dan sentido y significado a las prácticas escolares.

Partimos de la base de que la función primordial del sistema de escritura, como objeto cultural, es la comunicación en sus relaciones, los niños interactúan y se comunican mediante lenguaje. Esta comunicación les permite percatarse, de acuerdo con un proceso particular de adquisición, de las diferentes formas que se usan para decir algo a diferentes

personas, para referirse a algo en especial y hasta para presuponer algunas cosas a partir de lo dicho, sin que estas sean explícitas en el habla. Son capaces de reconocer también de manera progresiva estas formas y sus variaciones al leer, y de plasmarlas al escribir. En la medida que los textos escritos adquieren sentido para el niño, el sistema de escritura cobra existencia social como objeto cultural.

El concepto de enseñanza y aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de comunicación, promueven procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos.

Desde esta perspectiva, considero que la transformación de las prácticas escolares será posible en la medida en que el maestro tenga acceso a una reconceptualización de la lectura, la comprensión lectora y el texto.

Tal reconceptualización promueve, en lo metodológico que el maestro desempeñe el papel de nexo en la relación sujeto objeto.

2.1.1 Concepto de lectura

Las primeras diferencias entre lectura y comprensión lectora fueron establecidas por los educadores en los años veinte, cuando distinguieron entre pronunciar y comprender. Tradicionalmente se consideró a la lectura como el rescate del significado expresado en el texto, lo que dejaba para el lector una posición receptiva, sin que sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar a más de un significado.

Con base en los principios de la teoría constructivista se reconoce hoy la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento lenguaje y la "comprensión" como la construcción del significado del texto, según los conocimientos experiencias del lector. Desde esta perspectiva, varios autores han centrado su interés en el análisis de la lectura como proceso global cuyo objetivo es la comprensión.

Goodman nos dice que solamente hay un proceso de lectura en donde surge una relación entre el texto y lector ya que el lector, al estar interactuando con dicho texto, toma un papel activo poniendo en juego sus habilidades como: la imaginación y creatividad.

"Podemos comparar la lectura con el manejo de un automóvil o un camión. Hay automóviles pequeños, grandes, viejos. Todas estas diferencias requieren flexibilidad de parte del conductor y sin embargo, hay solamente una manera de conducir se puede conducir bien o mal pero no se puede conducir sin utilizar el acelerador, los frenos y el volante de alguna manera hay que hacer que el automóvil avance se detenga y vaya allí donde queremos ir"¹

De la misma manera, aunque se necesita flexibilidad en la lectura, el proceso tiene características esenciales que no pueden variar. Debe de comenzar con un texto con alguna forma gráfica, el texto debe ser procesado como lenguaje y el proceso debe terminar con la construcción de significado. Sin significado no hay lectura y los lectores no deben lograr significados sin utilizar el proceso.

La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.

En dicho proceso, el lector emplea un conjunto de estrategias (anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación, auto corrección, entre otras) que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir, comprender el texto. Así el lector centra toda su actividad en obtener sentido del texto, su atención se orienta hacia el significado y sólo se detendrá en las letras, palabras u oraciones cuando tenga dificultades en la construcción de este. Mientras no sea así, el lector no repara en los detalles gráficos y seguirá con su búsqueda del significado. En este proceso de construcción de significado, se

¹ Margarita Gómez Palacios. La lectura en la escuela. P. 19

identifican, de acuerdo con Goodman, cuatro ciclos: óptimo, perceptual, gramatical o sintáctico y de significado. Estos ciclos corresponden a la actividad que despliega el lector en los actos de lectura que realiza en el ciclo ocular los movimientos de los ojos le permiten localizar la información gráfica más útil ubicada en una pequeña parte del texto en el ciclo perceptual, el lector guía su trabajo de acuerdo con sus expectativas. En la medida en que lo ve es coherente con sus predicciones lingüísticas y con la contribución que estas hacen en la obtención del significado del texto, se hace más eficiente el procesamiento de la información por lo que se reduce a la necesidad de utilizar cierta cantidad de índices textuales. En el ciclo sintáctico, el lector utiliza las estrategias de predicción y de inferencia. Mediante ellas usa los elementos clave de las estructuras sintácticas que conforman las diferencias de las proposiciones del texto, para procesar la información contenida.

El último ciclo, el semántico, es el más importante de todo el proceso de lectura. En el se articulan los tres ciclos anteriores y en la medida en que se construyen el significado el proceso de la información y su incorporación a los esquemas de conocimiento del lector permiten que el sentido que va obteniendo cobre concreción, reconstruyendo el significado. El lector está siempre centrado en obtener sentido del texto. Cada ciclo es tentativo y puede no ser completo si el lector va directamente hacia el significado. Pero retrospectivamente, el lector sabrá cual es la estructura de la oración y cuales son las palabras y letras porque el lector conocerá el significado, y esto creara la impresión de que las palabras fueron conocidas antes que el significado. En un sentido real, el lector esta saltando constantemente hacia las conclusiones, aun después de la lectura, el lector continua evaluando el significado y reconstruyéndolo en la medida en que se consolida, como una nueva adquisición cognoscitiva, el producto de su comprensión lectora.

La lectura “es la interpretación y selección de un mensaje que se ha recibido por escrito”² , ya que no basta que el alumno pasee los ojos sobre las palabras de un papel

² Eduardo López Oseguera. Taller de lectura y redacción 2. P. 181.

asociándolas con determinados objetos o imágenes; sino que se requiere: que capte el significado individual de cada palabra entienda los significados denotativo y connotativo de todas las frases tomadas en su contexto y que tenga una visión completa de todas las ideas identificadas por su rango y haga una selección de las principales, o sea, las que dan estructura al contenido.

Por lo tanto cuando lea el niño deben de ser libros de acuerdo a su nivel en que se encuentre, que llamen su atención, su interés, sus inquietudes por saber, puede consultar libros como: los cuentos, revistas, enciclopedias, historietas, etc. También los niños leen a través de la imitación cuando observan actos de lectura realizados por el maestro, padres de familia y hasta por sus propios compañeros. Es por ello que la lectura es un producto total del trabajo creativo del pequeño individuo, que en base del conocimiento del lenguaje oral y de sus necesidades, todo esto a partir de la evolución que vaya adquiriendo.

La comprensión se da al tiempo de usar correctamente al lenguaje escrito, la lectura, entendimiento y una capacidad analítica de los contenidos propios de la lectura y escritura según sea el caso, se debe analizar el lenguaje en el cual tanto la estructura de la oración como el significado constituyen a la comprensión y uso correcto. La comprensión se define desde la estructura gramatical y su significado.

La escuela es promotora de aprendizaje significativos que sirven al infante o al joven escolar, en su proceso acumulativo de conocimientos útiles para su desarrollo cognitivo, en estos aprendizajes el lenguaje resulta determinante para la apropiación del sistema de escritura, para el uso correcto del lenguaje, un aprendizaje significativo significa adquirir algo y emplear la comprensión, a su vez lleva tanto una estructura gramatical y lingüística que significan las ideas plasmadas en el texto.

La comprensión se entiende desde el significado atribuido a un texto de contenido, es una acción intelectual que manifiesta un amplio sentido de conceptualización de los términos usados en la escritura o bien en el texto. Menciona Hélice que "históricamente la escuela ha establecido una distinción entre aprender a leer y leer para aprender. Lo primero

lo define como el descifrar y lo segundo en un sentido de comprensión del significado de un texto"³.

La escuela intenta dar la formalidad en el aprendizaje del sistema de escritura, es donde aprende la escritura el infante una vez que ha asimilado el sistema, comprende el uso para nuevos aprendizajes significativos. La comprensión es la cualidad que el alumno tiene para poder, más que descifrar, darle sentido a lo que expresa el contenido de cualquier texto. Es poder dominar esas ideas, que a manera explícita o implícita se encuentran contenidas en el escrito.

Al hablar de la comprensión, es referido el termino a los textos en el momento de su lectura: la comprensión de la lectura porque en la investigación se definen aspectos relativos a la comprensión del leer "la comprensión lectora es un proceso complejo que se basa en el desarrollo de habilidades de comprensión del lenguaje hablado y de otras habilidades preparadas para tratar específicamente material escrito"⁴.

Alison establece "al mismo tiempo que se ayuda a los niños a aprender a leer, los padres, maestros y otros deben leerles y hacerles preguntas acerca de lo que se lee"⁵ entender la información de un texto escrito, es hacer uso de la habilidad de comprensión, que se refiere a procesar y descifrar los significados de los signos gráficos.

Los significados de los textos se expresan cuando los alumnos son capaces de realizar toda una interpretación precisa del contenido de cualquier escrito, cuando se cuestiona acerca del contenido es mas practico que los infantes lleguen a esos contenidos.

Desde pequeños todos, en poca o amplia medida estamos cerca de textos al alcance de la práctica de la lectura algunos niños naturalmente tienen la oportunidad de aprender más acerca de la lectura, en la medida en que no tienen simplemente interacciones como lo

³ Margarita Gómez Palacio. Nuevas perspectivas sobre los procesos de Lectura y Escritura. P. 195

⁴ 4 Alison Garton. Aprendizaje y Proceso de Alfabetización. P 145.

⁵ Ibidem. P 146.

impreso en el entorno. Todo tipo de portadores de texto, anuncios y demás se deben usar para hacer acto de la lectura, cuestionar desde el hogar, la escuela y en todo evento que se refiere al proceso de construcción y reconstrucción del sistema de escritura por parte del alumno.

Debe existir una actividad compartida con el padre o con la madre o con un hermano mayor. Se considera que la familia puede promover habilidades tempranas de la lectura con sus hijos mayores. El maestro espera ese apoyo en el desempeño de su labor, por lograr niños capaces de adquirir la noción de la lectura y desarrollarla, porque será auxiliar para otros contenidos escolares que enfrenta al alumno a lo largo de su vida escolar y durante sus experiencias en la cotidianidad de por vida.

El desarrollo de aprendizajes amerita entre otras cosas aprender paralelamente el sistema de escritura y la práctica de la lectura, cuando se ha apropiado el alumno del sistema de escritura, el aprendizaje de la lectura no se da aislado de otros desarrollos; desarrollan sus habilidades de lecturas, sus habilidades de lenguaje hablado, entre muchos contenidos y aprendizajes que se encuentran tanto en el currículo escolar como en la práctica de la lectura y escritura.

La lectura es la capacidad de los individuos de interpretar y comprender los mensajes y significados de los códigos gráficos. Cuando el niño aprende a leer desarrolla habilidades tanto de lectura, como de lenguaje oral y amplía su léxico.

Otro significado que se le atribuye a la lectura de comprensión es aquella que en un texto nos permite captar el contenido de éste, es cierto porque la lectura establece una relación entre el niño y el texto que es una relación de significados y por consiguiente la comprensión es la construcción del significado particular que realiza el niño y que de este modo constituye una nueva adquisición cognoscitiva.

Uno como profesor ya no debe de seguir siendo tan tradicionalista en el aspecto de

que cuando leemos para los alumnos no sólo para nosotros expliquemos o demos nuestras opiniones sino al contrario mas bien hay que hacerles preguntas para despertar el interés, buscar datos juntos aquello que no entienda experimentar y observar. Todo esto llevaría a que el niño mismo encontrase la explicación con la ayuda de nosotros.

2.1.2 Enfoque del Español en la escuela Primaria

Con los nuevos libros de texto gratuitos de Español, apegados al enfoque "comunicativo y funcional", el niño estará en contacto con la lengua oral y escrita tal y como aparece en los discursos y materiales escritos que socialmente se producen (conversaciones, discusiones, periódicos, anuncios, instructivos, volantes, libros, revistas).

Para la organización de la enseñanza el estudio del español se dividió en cuatro componentes: expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua.

Es importante mencionar que los componentes se entrelazan, se mezclan y se complementan ya que lo podemos observar en las actividades que están plasmadas en los libros tanto del alumno como del maestro.

A continuación se explican brevemente:

Expresión oral. En este componente se busca mejorar paulatinamente la comunicación oral de los niños de manera que puedan expresarse con seguridad, eficiencia y eficacia en diferentes situaciones en que se encuentren.

Lectura. Tiene como propósito que los niños comprendan lo que leen y aprovechen en su vida cotidiana la información obtenida mediante la lectura.

En este componente se pretende que los niños se familiaricen con las distintas funciones sociales e individuales de la lectura, así como las convenciones de forma y contenido de los textos y distintos portadores que encuentren a su alrededor.

También es importante que los alumnos vayan desarrollando gradualmente estrategias de lectura al estar interactuando con un texto.

Escritura. Se pretende que los niños logren un dominio paulatino en la producción de textos, en la cuál ellos se den cuenta que mediante la lengua escrita pueden expresar sus sentimientos, emociones, sus opiniones.

Reflexión sobre la lengua. El propósito de este apartado es ampliar la comprensión y uso de términos, que los niños consideren o entiendan la forma de cómo se construyen las palabras y su relación con otras.

2.1.3 Características de la lectura de comprensión

La lectura y la escritura no son sólo los dos extremos de un proceso de codificación y decodificación, son fundamentalmente parte de un proceso comunicativo en el cual al leer se buscan significados en un texto y al escribir transmitirlos.

Se lee para saber qué se dice en un texto; para buscar los significados que encierra el autor, así como también el mensaje que deja plasmado en el papel, cuando se escribe se busca registrar algo que puede olvidarse, participar en un suceso o una emoción a alguien que está lejos, dar parte de una idea o un descubrimiento o simplemente encontrar bellos juegos de palabras.

Leer requiere mucho más que un esfuerzo visual, para leer comprendiendo se tiene que conocer la relación entre las letras, los signos, los espacios y los sonidos, silencios o tipos de entonación que representan.

El lector debe saber, también cómo se construyen en su idioma las frases y oraciones. Todo hablante posee un conocimiento intuitivo acerca de la estructura de su lengua materna. Si se observa a un niño de cinco años, se verá que construye oraciones que no ha oído decir a nadie, pero corresponden adecuadamente ala estructura usual del español, ese

niño nunca ha tenido una clase de sintaxis; sin embargo, su experiencia con la lengua le permite saber que suele decirse: "la casa roja" y no "el casa es rojas".

Cuando se lee se emplea este mismo conocimiento. El lector no lee una por una todas las palabras del texto, sino que va anticipando sentidos y distinguiendo las palabras que concentran la información como los verbos y los sustantivos, de aquellas que sólo dan información secundaria por ejemplo: artículos o preposiciones.

Además para leer en el más amplio concepto de la palabra, es imprescindible tener un cierto conocimiento del tema; estar familiarizado con el vocabulario y con los conceptos usuales para desarrollarlo, cuando el lector sabe algo o se le informa del asunto acerca del que se va a leer le es más fácil interesarse y adentrarse en el texto y comprenderlo, ya que se sabe el tipo de información que puede esperar expresada con qué tipo de vocabulario.

Como puede verse, la lectura no es un acto mecánico, sino una tarea que exige la participación interesada, activa e inteligente del lector. Para leer no basta verbalizar algo puesto en letras de imprenta; se tiene que poner en juego el conocimiento previo del tema, las ideas y experiencias respecto al mismo, al lenguaje y también al acto de leer de otra manera no se logrará comprender el texto.

Desde el inicio del aprendizaje de la lectura, los niños muestran capacidad para realizar predicciones, muestreo, anticipaciones y algunas inferencias, sobre los textos escritos estas estrategias son relevantes para asegurar la comprensión cuyo desarrollo se da en las actividades que realizamos en la escuela.

Las estrategias de la lectura son las siguientes:

La de muestreo. Antes de que se les lea un texto, se les muestra la portada del libro, así como también las imágenes que éste contenga para que a partir de esto; el niño realice sus predicciones.

Predicción. Se le menciona al alumno, el título del texto, para que realice sus predicciones, también se les plantean algunas preguntas como: en qué les hace pensar el título, de que creen que trate el texto ya que en base a esto, el niño se imagina lo que va a suceder en el texto.

Anticipación. Cuando el niño está leyendo va realizando sus anticipaciones, dichas anticipaciones son en relación con la información que contenga el texto.

Confirmación y autocorrección. Las predicciones y anticipaciones que hace el infante antes de leer por lo regular son acertadas y coinciden con el texto es decir las va confirmando sin embargo en ocasiones las predicciones y anticipaciones no son acertadas; lo cual lleva al infante ala autocorrección.

Inferencia. El niño va deduciendo la información que no aparece explícitamente en el texto.

Monitoreo. También llamada metacomprensión; se evalúa la comprensión del alumno de lo que leyó a través de actividades.

Cabe mencionar que también la lectura de comprensión que puede lograr mediante la aplicación de diferentes modalidades, que a continuación se presentan.

Modalidades de lectura.

Audición de lectura. Al seguir en sus libros la lectura realizada por el maestro u otros lectores competentes, los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito que dan pie a la entonación durante la lectura en voz alta.

Lectura guiada. Tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. Primero el maestro elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos en la construcción de significados. Las preguntas son de distinto tipo y conducen a los niños a

aplicar diversas estrategias de lectura: predicción, anticipación, muestreo, inferencias, monitoreo, confirmación y auto corrección. Las estrategias se desarrollan individualmente o como resultado de la interacción del grupo con el texto.

Lectura compartida. También brinda a los niños la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, pero a diferencia de la modalidad anterior, se trabaja en equipos. En cada equipo, un niño guía la lectura de sus compañeros. Al principio los guías aplican preguntas proporcionadas por el maestro, y más adelante ellos mismos las elaboran. El equipo comenta la información del texto y verifica si las preguntas y respuestas corresponden o se derivan de él.

Lectura comentada. Los niños forman equipos y por turnos leen y formulan comentarios en forma espontánea, durante y después de la lectura. Pueden descubrir así nueva información cuando escuchan los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros.

Lectura independiente. En esta modalidad, los niños, de acuerdo con sus propósitos personales, seleccionan y leen libremente los textos.

Lectura en episodios. Se realiza en diversos momentos como resultado de la división de un texto largo en varias partes. Tiene como finalidad promover el interés del lector mediante la creación del suspenso. Facilita el tratamiento de textos extensos, propicia el recuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio con respecto a lo que se leerá en el siguiente.

2.1.4 Explicación de la lectura de comprensión

Existen diversas consideraciones de lo que es leer y escribir. Para Goodman es “tener sentido del texto para lo cual el lector deberá comprender un proceso activo de construcción basado en la formulación y comprobación de hipótesis”⁶. Es decir, la significación del

⁶ Ángeles Huerta. "La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar" en UPN: El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Básica. P 151.

contenido de la lectura va a ser importante para la comprensión de la misma.

Muchas de las veces mis alumnos de cuarto grado al leer su libro de texto no comprenden lo que en ellos está establecido, inmediatamente se dirigen al maestro mencionando que no han entendido la lección. Pero no se dan cuenta que la clave está en la comprensión de la lectura y cuando se les pide que lean una vez más, es hasta entonces cuando es entendible para ellos.

La lectura implica la interacción entre la información visual que se percibe a través de una estructura superficial y la información que ya se tiene disponible en él.

Es así, como cabe destacar que en acto de la lectura puede haber intercambio una relación proporcional entre dos tipos de información, esto es si el niño es familiarizado y tiene conocimiento del texto.

Varias de las veces a los alumnos de cuarto grado no les agradan realizar lecturas ya que algunas son muy extensas. Es así como la habilidad por la lectura depende muchas de las veces del interés del niño, para que sea a través de este la comprensión de la mismas y se vean involucrados en ella, formando así un carácter participativo, reflexivo e interactivo en diferentes temas que se requiera la participación del niño pues la lectura es el instrumento que le permite facilitar al alumno conceptualizar, complementar su ortografía y ampliar su criterio ya que visualiza palabras no muy comunes para el pero entre más ejercite la lectura, estas palabras no tardarán en familiarizarse.

2.1.5 Propósitos de la lectura

La lectura es un proceso que se efectúa, dentro de un contexto específico, en donde existe una estrecha relación entre el niño que lee y el texto "en este proceso, el lector interviene con toda su personalidad, sus conocimientos y experiencias previas llevado por distintos propósitos: lee para buscar información para entretenerse, para fundamentar sus

opiniones, entre otros"⁷.

Precisamente el objetivo de la lectura es que el alumno tome conciencia sobre las características de la escritura, por medio del descubrimiento que este vaya haciendo a través de la lectura realizada por otras personas y así observe que la lectura plasmada en un texto, es portadora de un significado.

Durante la lectura, el niño utiliza su conocimiento previo. Por otra parte el niño es capaz también de anticipar el significado de un texto por medio de las imágenes que acompañan a la escritura.

2.1.6 Formas de enseñanza

Por lo general no somos conscientes de lo que hace la lectura, simplemente leemos. Estamos inmersos en un mundo de letras nunca están demasiado lejos, influyen sobre nosotros aunque la mayoría de las veces no seamos conscientes de su presencia.

Como maestros procuremos ver los efectos de la lectura en nuestras vidas, luego transmitir estas percepciones a los niños para que descubran por sí mismos los poderes de la escritura.

Leer este sentido que todo escrito tiene una historia influye sobre nosotros y podemos ampliar esa percepción de muchas maneras. Para lograr una buena lectura hay que tomar en cuenta dos elementos fundamentales del contenido.

"Formulación de preguntas", para que los niños capten la idea principal de un párrafo les ayuda mucho la formulación de preguntas adecuadas. Si pueden dar las respuestas a tales preguntas habrán captado el contenido de dicho párrafo.

⁷ SEP. Sugerencias para su enseñanza. P. 47.

Otro elemento es "Relaciones terminológicas" para que el alumno comprenda los términos del párrafo es suficiente con darles una definición ostensiva, es decir, mostrar los objetos a que se refiere.

Con lo anterior mencionado sobre estos dos aspectos considero que si es una forma buena para lograr una comprensión en el alumno. Existen algunos auxiliares para la aplicación de cualquier técnica de lectura como los mecanismos exteriores como por ejemplo: subrayar con lápiz algunas frases tomar notas en algún cuaderno o hacer resúmenes y síntesis.

De estos los principales son el resumen y la síntesis, ambos auxiliares son prueba o manifestación de que el alumno efectivamente realizó una lectura.

Ya que el resumen consiste en un extracto del texto o párrafos leídos, el resumen debe contener ideas principales. En cambio la síntesis es el traducir al lenguaje propio el contenido del texto.

2.1.7 Propósitos de la lectura de comprensión

La lectura es uno de los medios más valiosos para enriquecer la personalidad y aumentar los conocimientos de los alumnos sin embargo todos ellos pueden ser conseguidos si se atiende a la finalidad primordial de esa enseñanza que en síntesis, consiste en crear en el sujeto una actitud favorable hacia ella.

Por consiguiente los propósitos de la lectura son:

Que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias básicas para la comprensión de textos escritos.

Identifiquen del propósito de la lectura y del texto.

Aplicación de las estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo e inferencias para la interpretación del significado global y específico.

Identificación de palabras desconocidas e indagación de su significado.

Comprobación o ajuste de las predicciones, inferencias e interpretaciones y corregir las inapropiadas.

Expresión de comentarios y opiniones en relación con experiencias y conocimientos previos.

Para el logro de una buena lectura deben estar siempre presentes ciertos requisitos como: "motivación, interés, atención, constancia y elegir un buen texto"⁸

Enseguida daré la explicación de cada requisito:

Motivación: el niño debe iniciar la lectura con disposición se necesita que llegue impulsado por algún motivo por ejemplo la curiosidad de que vaya a tratar el tema.

Otro es el interés, el alumno puede tener interés en aprobar su examen y al saber que su único recurso es leer determinado texto, hará esto Con muy buena disposición.

El siguiente requisito es la atención, ya estando el alumno bien motivado e interesado, se acerca a un libro tendrá que emprender la tarea con toda su atención, fijando su mente en el contenido y desarrollo del párrafo que comenzó a leer, con el fin de evitar la dispersión mental.

⁸ Eduardo López Oseguera. Taller de lectura y redacción. P. 187.

La constancia, otro punto importante ya que si la lectura tiene muchas interrupciones, el alumno necesita esforzarse mucho porque habrá que encontrarse otra vez y leer algo de lo anterior para conectarse con las nuevas ideas, el éxito depende en gran medida del empeño y perseverancia con que realice la lectura.

El último es que elija bien el texto que vaya a leer. Por más que se disponga a leer un libro, si este se encuentra muy por encima de su nivel en que se encuentre al alumno le será imposible que logre una buena lectura por el desconocimiento de los términos y situaciones que en él se manejan, hará que el alumno lea por leer, sin captar su significado entonces es indispensable que elija bien lo que quiera leer.

Ahora bien tenga el alumno motivación, interés, atención y constancia no va adquirir una comprensión ya que si no elige como se ha mencionado un texto que sea de su nivel se va a enfrentar con dificultades ya sea en la terminología y para esto no tendrá un conocimiento constructivo. Pero no nada más hay que dejarle toda la responsabilidad al alumno sino que también nosotros como maestros hay que intervenir diciéndoles que libros deben de consultar, tomar en cuenta sus necesidades para que logren su objetivo.

Por consiguiente, el objetivo de la lectura de comprensión es que el alumno capte el significado de las palabras que describen los objetos o las ideas.

El alumno debe ser capaz de traducir a sus propios términos cotidianos la experiencia que le dejó la lectura y relatarla en palabras comprensibles para él y para las personas que tenga su mismo nivel.

2.1.8 Lenguaje hablado y expresión oral

Dentro del desarrollo de la lectura se da el lenguaje hablado, el cual se aplica en el niño de tal manera que el individuo vea este conocimiento como un elemento que interviene en la formación de la personalidad y uno de los medios más importantes para actuar en el mundo.

Continuando con el desarrollo del lenguaje hablado se encuentra la expresión oral, la cual "es un proceso que se efectúa durante la vida del individuo, desarrollándose desde los primeros años de vida en el hogar, en el medio social y se promueve en la educación formal"⁹ esto si, es bien cierto ya que el alumno al ingresar a la escuela, es como si fuera una piedra preciosa acabada de salir de las entrañas de la tierra, pues para que brille, hay que limpiarla y pulirla; y así es también lo que sucede con el niño pues conforme va desarrollando su intelecto, va y desarrollando su capacidad de expresarse cada día mejor descubriendo nuevas palabras a través de la interacción que tenga con su medio que lo rodea.

La descripción y la narración juegan un papel preponderante tanto en el lenguaje escrito como en el oral, ya que ambos los utiliza el individuo, aunque muchas veces no tenga un concepto definido de ello, para expresarse ante situaciones y vivencias cotidianas o hacia personas desconocidas.

La descripción y la narración pueden apoyarse en gestos, ademanes y algo muy importante la entonación de voz. Por último el ejercicio cotidiano de ambos aspectos tiene suma importancia para mejorar la competencia comunicativa que se da en el aula.

2.1.9 Textos literarios

Son textos que privilegian el mensaje por el mensaje mismo. En ellos interesa primordialmente como se combinan los distintos elementos de la lengua de acuerdo con canones estéticos para dar una impresión de belleza. En el proceso de construcción de los textos literarios del verbo "escribir" tal como lo expresa Barthes, se convierte en verbo intransitivo: el escritor se detiene en la escritura misma, juega con los recursos lingüísticos, transgrediendo, con frecuencia, las reglas del lenguaje, para liberar su imaginación y fantasía en la creación de mundos ficticios.

⁹ SEP. Sugerencias para su enseñanza P. 16.

A diferencia de los textos informativos, en los cuales se transparenta el referente, los textos literarios son textos no explícitos, con vacíos o espacios en blanco, indeterminados. Los lectores, entonces, deben unir todas las piezas en juego: la trama, los personajes y el lenguaje; tienen que llenar la información que falta para construir el sentido haciendo interpretaciones congruentes con el texto y con sus conocimientos previos del mundo. Los textos literarios exigen que el lector comparta el juego de la imaginación para captar el sentido de cosas no dichas, de acciones inexplicables de sentimientos inexpressados.

Aunque todos los textos literarios tienen un repertorio, un territorio que no es familiar, porque involucra realidades extra textuales (lugar y tiempo de las acciones, normas y valores representados, alusiones o referencias a personas lugares y cosas que existen fuera del texto literario, elementos y tradiciones literarias, etc.), no basta con conocer estas realidades para comprender el texto literario es necesario desentrañar las múltiples perspectivas y los múltiples niveles de asociación que el texto ofrece.

El texto literario que permite el desarrollo de todas las virtualidades de lenguaje, que es el espacio de la libertad del lenguaje liberado de las restricciones de las normas, pueden permitirnos analizar los mecanismos empleados por el autor para producir belleza, intentar recrear esos mecanismos en nuevas creaciones, desentrañar los símbolos que estructuran el mensaje, jugar con la musicalidad de las palabras de su función designativa etc.

2.2 Cuento

“El cuento es el relato o suceso que puede ser real, posible o imaginario. Es tan antiguo como la humanidad y nace por la necesidad de contarse lo que sucede, lo que se cree o se imagina, en relación a la vida, el de venir y el pensamiento del hombre, manifiesto en acontecimientos diarios, actividades, reflexiones, creencias, temores, sueños y fantasías”¹⁰.

¹⁰ Emilio Rojas. Libro Mágico de los 101 relatos para niños. Fábulas, Cuentos Leyendas. P. 97-99.

Las características principales del cuento son:

- Generalmente es una narración corta, accesible, concisa y poco o nada compleja
- Tiene pocos personajes y éstos, a su vez tienen pocos rasgos que los caracterizan.
- El lugar de la acción no es complicada.
- Tiene una trama sencilla o sólo una parte de lo que constituiría el argumento completo de una novela.
- Tiene unidad y es una composición literaria completa.
- Su texto integra e interesa rápido al lector, haciendo más fácil y amena su lectura.

El valor de un cuento está en la manera de plantear un suceso y en la maestría de obtener un desenlace. Su importancia corresponde a etapas en el desenvolvimiento cultural de una nación, en lo particular y en lo general del mundo pues a través de los escritores fieles reflejos de cada época sabemos y obtenemos: conceptos y emociones; valores visionarios del mundo, vida ordinaria y presencia de lo extraordinario, realidad y fantasía, asiento de lo real y también del misterio.

En el cuento destaca una constante: el afán del autor por llegar a lo íntimo de la mente y del espíritu del lector, para propiciarle momentos de reflexión o de espaciamento. Es esto lo que al cuento le da y le ha dado su calidad de atemporal, ya que en el hombre existe la disposición constante de profundizar en un pensamiento o de pasar un rato agradable y sabe que en el cuento puede encontrarlo sin invertir mucho tiempo.

2.2.1 La leyenda

“La leyenda es el relato maravilloso y fantástico de una comunidad que explica a su manera, los orígenes de la naturaleza del hombre, de su integración como pueblo y de

manera sobrenatural, de hechos y circunstancias acaecidos”¹¹.

Características de la leyenda:

- Hace divino a lo humano. Y en su creación de lo sobrenatural, otorga rasgos humanos a elementos de la naturaleza.
- Es un relato popular que proviene de la tradición oral.
- La narración está en tercera persona, pues por lo general es una creación colectiva que se va recreando con el transcurso del tiempo.
- Nace ante la necesidad de contestarse hechos no comprensibles en su momento.
- Su temática hace creer al grupo cultural que la elaboró, que es en su territorio donde nacieron los elementos a que hace referencias dioses, semidioses, el hombre, animales, plantas o acontecimientos sobrenaturales.
- En ocasiones, comunidades pequeñas toman fragmentos de mitos a los que transforma y enriquece de acuerdo a sus propias tradiciones.
- Una misma leyenda en pueblos diferentes cambia de ambiente, de circunstancias y de personajes, según sus condiciones etnográficas y sociales.
- Las leyendas históricas y sus héroes, actúan como enlace de identidad y de orgullo nacional, al ser partes integrantes de la comunidad; por ello las figuras históricas, al paso de generaciones se convierten en seres fantásticos.

2.2.2 Mito

Cuando el hombre no había accedido al conocimiento científico, explicaba los fenómenos naturales como: los temblores, los eclipses, la lluvia, el día y la noche por medio de relatos que inventaba y eran protagonizados por personajes extraordinarios y poderosos.

A estos relatos de tiempos fabulosos y heroicos de sentido generalmente simbólico, se le conoce con el nombre de mitos porque narran acciones de los dioses y los héroes y de la actuación de éstos en los cielos, la tierra y los infiernos y tratan de explicar el origen del

¹¹ Ibidem. P. 85

hombre y el universo.

Los mitos suelen incluir el propio relato de un pueblo sobre su creación, sobre el comienzo de su mundo y los hechos extraordinarios que afectaron a sus antepasados. También pueden hablar acerca de las continuas proezas y actividades de deidades o espíritus, bien en un mundo alternativo o cuando entran en contacto ocasional con los mortales. Los mitos, las leyendas y los cuentos tradicionales populares expresan creencias y valores culturales, ofrecen esperanza, emoción y evasión, también enseñan lecciones que la sociedad quiere enseñar.

2.2.3 Teoría de Vigostky

El sujeto construye activamente el significado interactuando con el texto, por lo tanto el sentido que cada sujeto genera para un texto dependerá de su experiencia previa, de sus informaciones, no visual, de sus esquemas de asimilación y de los contenidos afectivos que es capaz de movilizar en él. La memoria, la inteligencia y todos los elementos que en ella intervienen se van desarrollando a través de una actividad transformadora que permite al niño pensar, juzgar, reflexionar, también inventar, imaginar y crear. Todo esto lo realiza mediante los instrumentos generados por la actividad semiótica gracias a la capacidad para extraer de cada objeto su significado que puede representarse por los signos cuyas combinaciones van a construir el lenguaje.

Según Vigostky "el desarrollo sigue al aprendizaje que crea el área de desarrollo potencial con ayuda de la mediación social e instrumental"¹².

Con lo anterior citado el alumno se encuentra en una zona de desarrollo potencial no puede ser alcanzada sino a través de un ejercicio o acción que el alumno puede realizar solo pero le es más fácil y seguro hacerlo si un adulto u otro niño más desarrollado le prestan su

¹² Margarita Gómez Palacio, El niño y sus primeros años en la escuela. P. 68.

zona de desarrollo real, dándole elementos que poco a poco permitirán que el alumno domine la nueva zona. Lo importante es que ese prestar despierte en el niño la inquietud, el impulso y la movilización interna para que aquello que no le pertenecía, porque no te entendía o dominaba, se vuelva suyo. Es por ello que uno como docente cuando intervengamos en es prestar, o sea, el transmitir los conocimientos hacia el alumno hay que provocar en el ese despertar e interés para que adquieran un buen conocimiento.

Por otra parte también no solamente puede intervenir uno en ese prestar sino que también sus propios compañeritos ya que se relacionan entre sí, interactúan e intercambian sus ideas u opiniones. Para que los alumnos logren un aprendizaje constructivo hay que ir explicando las cosas de una manera muy real de la cual el alumno esté en contacto y viviendo. Al leerles cualquier tipo de texto hay que hacer preguntas para despertar interés, que busquen los datos que no entiendan, que experimenten, etc.

Todo lo anterior lo conduciría a que el mismo alumno encuentre la explicación de aquello que le era ajeno o que no comprendía para volverlo suyo. Vigostky plantea la relevancia de la ayuda del adulto para orientar el desarrollo de nuevas generaciones; directamente vinculando a la ayuda del adulto y de los compañeros se propone considerar la importancia del lenguaje, del mundo de la representación, como segundo sistema: el mundo procesado por el lenguaje frente al mundo de los sentidos. Este sistema, el mundo codificado por el lenguaje, representa la naturaleza transformada por la historia y por la cultura. La enseñanza debe descansar sobre el lenguaje, los procesos de enseñanza y aprendizaje en la escuela se producen fuera del contexto, sin referentes concretos y al margen del escenario donde tiene lugar los fenómenos de que se trata en el aula. Los estadios de desarrollo no definen para Vigostky un punto o línea de capacidades que pueden ejercitarse, sino una relativamente amplia "zona de desarrollo competencial"; que abarca desde las tareas que el niño puede hacer por sí mismo, a aquellas que puede realizar con ayuda ajena (área de desarrollo próximo.) Desde esta perspectiva se propone un modelo de aprendizaje guiado y en colaboración basado más en la interacción simbólica con personas que en la interacción 'prioritaria con el medio físico. El "lenguaje", por tanto, adquiere un papel fundamental por el instrumento básico del intercambio simbólico entre

las personas que hace posible el aprendizaje en colaboración.

De acuerdo con Vigostky, solo se produce aprendizaje significativo cuando el profesor presenta a los alumnos una tarea que se sitúa por encima de su nivel de funcionamiento actual, él denomina a este concepto "zona de desarrollo próximo". Es de suma importancia que al presentarles el texto a los alumnos lo lean por equipos ya que a partir de esto se va a generar una interacción social por medio del lenguaje ya que los alumnos van a comentar lo que piensan, van a dar sus puntos de vistas, intercambiar sus ideas o conocimientos, así como también se van a generar discusiones al estar dando cada quién su punto de vista de lo que haya entendido al haber leído ya sea un cuento, historieta, poema, etc. , pero lo más importante que con esta socialización que se de en la lectura de los textos se lograra una mejor comprensión por parte de los infantes.

2.2.4 El niño de las operaciones concretas

El niño que atraviesa el estadio de las operaciones concretas procesa la información, de una manera más ordenada que el niño del estadio preoperatorio. En el estadio de las operaciones concretas el niño analiza percepciones, advierte pequeñas pero a menudo importantes diferencias entre los elementos de un objeto o acontecimiento, estudia componentes específicos de una situación y puede establecer una diferencia entre la información relevante y la irrelevante en la solución de problemas. A partir de las nuevas habilidades del niño para descentrar, seguir transformaciones e invertir operaciones, se desarrolla, poco a poco una capacidad para conservar de modo constante en tareas cada vez más complejas.

De acuerdo con los planteamientos teóricos anteriores los alumnos del cuarto grado se encontraban presentando las siguientes características: han desarrollado la habilidad de interpretar lo que lee, se ha dado una socialización a través del lenguaje ya que al trabajar por equipos intercambian sus ideas de lo que han comprendido de algún texto, así como también son capaces de poder procesar la información ya que cuando se les cuestionaba sobre lo que leían respondían con sus propias palabras.

CAPITULO 3

AL TERNATIVA Y PLANEACIÓN

3.1 La alternativa de innovación

Considero que la alternativa aplicada mediante el manejo de textos literarios realmente desarrollará la lectura de comprensión en los alumnos de cuarto grado, ya que a través del cuento y la leyenda utilizándolos y dándoles una funcionalidad adecuada impulsará la creatividad, imaginación e interés del alumno, encauzándolos a que logren una interpretación personal y reflexiva así como también que su lenguaje se más fluido y que amplíe su vocabulario.

Mencionado lo anterior presento las formas en que se trabajarán los textos literarios.

3.3.1 Cuento

Papel del maestro y alumno.

El maestro les dará una información muy breve acerca de que se tratará el cuento esto dará pie a un ambiente agradable para que los alumnos reflexionen sobre el mensaje del texto. Posteriormente se les dirá a los niños el título del cuento para que a partir de éste realicen sus predicciones, se les preguntará de qué creen que trata el cuento, se les solicitará que escriban en sus cuadernos lo que crean que sucederá en el cuento para que después de leerlo, comprueben si se cumplieron sus predicciones, se les indicará que localicen la página correspondiente en el índice del libro.

Organización del grupo.

Para trabajar esta actividad primero se hará en una forma grupal ya que el maestro les leerá en voz alta para todos los niños pidiéndoles que sigan la lectura en sus libros, ya que se termine de leer se formularán algunas preguntas para promover la lectura de comprensión de los niños dichas preguntas serán contestadas por los alumnos en forma

individual para saber qué tanto ha comprendido.

Estrategias didácticas.

Antes de iniciar la lectura del texto se platicará con el grupo sobre el contenido del cuento, se puede comentar por ejemplo: el cuento que leeremos a continuación se titula "Los buenos vecinos" a partir del título ellos se imaginarán de que tratará y al mismo tiempo irán comentando, se les mostrara a los niños algunos dibujos del cuento para que a partir de estos escriban en su libreta qué sucederá en el cuento para que después de leerlo, comprueben si se cumplieron sus predicciones.

Posteriormente la modalidad de lectura que se utilizará será audición de lectura ya que el maestro leerá en voz alta para los alumnos indicándoles que sigan la lectura en sus libros, para que les sea más interesante y emocionante, el docente deberá adecuar la entonación y el volumen de la voz, así como atender los signos de puntuación para apoyar la comprensión del texto.

Después de que se termine de leer se formularán algunas preguntas para promover la comprensión de los niños mediante la práctica de diversas estrategias de lectura.

Por ejemplo:

¿Qué utilizaba la bruja para preparar sus brebajes? (Comprensión específica)

¿Qué significado tienen las siguientes expresiones: "yo no tengo a la gente en vela de noche", "bailando como gusano en comal caliente "? (Inferencias)

¿Qué originó la pelea entre el mago y la bruja? (Comprensión global)

¿De qué otra manera podrían haber solucionado ese problema? (Relación del contenido con experiencias e inferencias). Estas preguntas serán escritas en su libreta y las contestaran. Así como también se les pedirá a los niños que lean las predicciones que hicieron antes de leer y comenten cuáles se cumplieron y cuales no. Se propiciará un intercambio de opiniones y la consulta del texto para aclarar dudas.

Recursos didácticos.

Los recursos que se utilizarán para llevar a cabo esta actividad serán el cuento, la libreta, lápiz, colores, hojas blancas.

Evaluación.

Para evaluar y promover la comprensión lectora se les indicará que realicen la siguiente actividad en una hoja blanca en donde escribirán las siguientes preguntas.

Al principio del cuento la bruja y el mago eran enemigos.

Explica por qué.

¿De qué otra forma podrían haber solucionado su problema el mago y la bruja?

¿Qué aprendiste de lo sucedido en el cuento y como lo aplicarías con tus vecinos? Se comentará las respuestas de manera grupal.

3.1.2 Leyenda

Papel del maestro y alumno.

El maestro les preguntará a los alumnos si conocen alguna leyenda como "La llorona", esta dará apertura a que los niños se interesen y participen activamente contando algunas leyendas que conozcan, si no conocen alguna se les propondrá a que busquen leyendas en sus libros de texto o en otros de la biblioteca del aula. El grupo leerá y comentará el contenido de algunas de las leyendas.

Organización del grupo.

Trabjarán de manera grupal para que lean y comenten el contenido de algunas leyendas, enseguida se les preguntará en forma individual: ¿creen que todo lo que dicen las leyendas sea verdad?., se escucharán las opiniones de los niños dándoles la palabra por turnos.

Estrategias didácticas.

Leerán en silencio la leyenda, se les harán preguntas de la misma como:

¿De qué pueblo procede la leyenda?

¿Cuál es el tema de la leyenda?

¿Quiénes son los personajes principales?

¿Qué tipo de sucesos se narran en esta leyenda?

Posteriormente escribirán la leyenda a partir de los dibujos presentados por el profesor, guiándose con los pasos siguientes:

Título.

Planteamiento.

Nudo.

Desenlace.

Recursos didácticos.

Se utilizarán libros de texto, lapiceros, cuadernos, vestuario, pinturas.

Evaluación.

Se les dará la libertad de que escojan una leyenda y se organicen por equipos para que la escenifiquen frente al grupo.

3.2 La planeación

La planeación o planificación consiste en elegir los contenidos, las estrategias didácticas y de organización de grupo, y los materiales que servirán para propiciar el aprendizaje de los alumnos. Para efectuar esta selección es indispensable que el maestro posea un conocimiento, lo más claro posible, de los componentes y los aspectos que involucra la asignatura, sobre los materiales educativos con que cuenta, así como de los conocimientos que de los contenidos poseen los alumnos. Esta información permitirá tomar las mejores decisiones sobre las formas del trabajo docente.

Además, es conveniente tomar en cuenta los temas o contenidos de otras asignaturas que puedan interrelacionarse durante la realización de cada actividad. La primera planeación didáctica que se sugiere para iniciar el trabajo del año escolar es para que los maestros conozcamos las condiciones del grupo.

El maestro debe diseñar actividades adicionales tomando como referencia las características de los conocimientos y de los estilos de aprendizaje de sus alumnos.

La planificación es un proceso, a través del cual se preparan y ordenan las oportunidades educativas, de manera que los alumnos adquieran un determinado tipo de experiencias.

Expresado más analíticamente, es el proceso mediante el cual se establecen propósitos que los alumnos deben lograr a través del aprendizaje conducido, se seleccionan y organizan los medios a través de los cuales se facilitará el alcance de los objetivos y se prevén las formulas de evaluación de los productos de aprendizaje.

En consecuencia, en la dinámica del proceso de planeamiento curricular se hayan implícitas tres actividades y procesos básicos: la selección de propósitos y medios, su organización metódica y sistemática y la evaluación del mismo proceso y producto de aprendizaje.

La selección supone: por un lado escoger, del conjunto de finalidades y aspiraciones de la sociedad en materia educativa, aquellas que de acuerdo a las fuentes sean susceptibles de expresarse en objetivos del nivel grado del sistema que sé esta planificado. Implica posteriormente, definir dentro del conjunto de actividades posibles de aprendizaje, aquellas que más se adecuen a los propósitos escogidos.

La siguiente planeación se hizo tomando en cuenta la alternativa, en la que se propone el uso de textos literarios como son fa leyenda y el cuento, otro de los aspectos que se hace presente en la' planeación es el tiempo en que se realizarán dichas actividades

considerando que es un factor determinante para la organización del trabajo propuesto, así como también los recursos que se emplearán para llevar a cabo las actividades que serán realizadas por los alumnos, dirigidos por el profesor ya sea en forma colectiva o individual de acuerdo a lo ya planeado y finalmente la forma en que se evaluará la comprensión lectora de los alumnos considerando a esta como parte importante del proceso educativo la cual permitirá conocer la evolución de los conocimientos, las habilidades y las actitudes de los alumnos con respecto a su situación inicial ya los propósitos previamente establecidos. En general la planeación se divide en dos etapas: en la primera se manejará el cuento con cuatro sesiones; en la segunda la leyenda con cinco sesiones.

Con lo anterior se presenta el siguiente plan de trabajo para la primera etapa.

Plan de trabajo para la aplicación y evaluación de la alternativa en el proyecto de acción docente.

Colegio Británico
Área. Español.

Grado cuarto

Zona escolar 038

Objetivo general del proyecto: Es ofrecer una alternativa al problema significativo centrándose en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia.

Propósito de la alternativa: Desarrollar la habilidad en la lectura de comprensión, utilizar el cuento y la leyenda para desarrollar la comprensión, favorecer en el alumno la construcción de estrategias para la comprensión, lograr una interpretación personal y reflexiva en el estudiante así como también que amplíe su vocabulario.

Componente Lectura

Día 17 de septiembre

Tiempo: 1 hora

Recursos: Hojas blancas, cuento "El viejo y el mar".

Evaluación diagnóstica

Actividades.

Antes de que les lea el cuento se les dirá el título se este para que realicen sus predicciones y las escriban en su cuaderno, ya que todos hayan terminado de escribirlas, se les dirá que cierren su libreta, que guarden silencio y escuchen con atención el cuento que se les leerá en voz alta, al momento de estar leyendo se le dará una entonación adecuada para apoyar la comprensión del texto.

Ya que se haya terminado de leer el cuento opinarán si les gusto o no les gusto, argumentando ¿Por qué? , así como también comprobarán sus predicciones que escribieron al principio.

Por último se les plantearán las siguientes preguntas para desarrollar la lectura de comprensión en los alumnos.

¿Qué otro título le pondrían al texto? ¿Por qué?

¿Qué pez creen que pescó el viejo? ¿Por qué?

¿Creen que esta historia puede ser verdadera? ¿Por qué?

¿Quién crees que narró la historia? ¿Por qué?

Sesión 1

Día 5 de octubre

Tiempo 1 hora

Recursos. Libreta, hojas, cuento "Un sastrecillo valiente".

Actividades.

Antes de leer el cuento se les dirá a los niños que observen como es la pasta y que la describan, así como también que digan que ilustración tiene en la portada ya que comenten todos, se les dirá el título del texto y se les preguntará a partir de este ¿qué se imaginan, qué sucederá? .Así como también se les irá mostrando todas las imágenes del texto para que los

niños hagan sus predicciones y las escriban en su cuaderno.

Ya que todos hayan terminado de escribir, se les dirá que cierren su libreta, que guarden silencio y escuchen con mucha atención el cuento que se les leerá en voz alta, al momento de estar leyendo el cuento se le dará una entonación adecuada y volumen de voz para apoyar la comprensión del texto y les sea más amena la lectura.

Ya que se haya terminado de leer el cuento opinarán los niños sobre dicho texto, si les gusto, o no les gusto, argumentando ¿por qué? , ¿qué personaje le agradó y por qué? .Así como también comprobará, sus predicciones que escribió si se parecen al cuento. Por último se les plantearán algunas preguntas para promover la lectura de comprensión en los alumnos.

Preguntas generales.

¿Cómo se llamó el cuento?, ¿Dónde están los personajes?, ¿De qué trata el cuento?

Preguntas específicas.

¿Cómo era la casa del gigante?, ¿Cómo fue que el sastrecillo logro derrotar al gigante?

Evaluación del cuento.

Para evaluar esta actividad, se les dirá a los niños que hagan un dibujo a partir del cuento que escucharon, dicho dibujo lo harán en hojas blancas así como también escribirán el mensaje que éste les dejó, así como también se evaluará el trabajo del alumno mediante una escala estimativa.

Sesión 2

Día 11 de Octubre

Tiempo 1 a 2 horas aproximadamente

Recursos. Hojas: cuento "El príncipe y el mendigo", revistas, resistol, tijeras.

Actividades.

Se les pedirá a los niños que observen el cuento ya que todos lo hayan observado se les preguntará que dibujo tiene la portada para que digan cómo es, ya que se haya terminado de comentar, enseguida se les dirá el título de este, para poderles preguntar en qué les hace pensar el título o de qué se tratará el cuento, así como también se les mostrará a todos, los dibujos que vienen en el cuento pasando por todas las filas. Ya que se les haya terminado de mostrar las ilustraciones se les indicará que escriban sus predicciones en una hoja que se les dará.

Cuando ya todos terminen de escribir pasarán al frente a leer sus predicciones, enseguida se les dirá que guarden su hoja y que escuchen con atención el cuento que se les leerá en voz alta dándole una entonación adecuada para que a ellos se les haga más interesante. Ya que se haya terminado de leer se les preguntará que les pareció el cuento, qué personaje les llamó la atención ya que con esto surgirá que den su opinión así como también confirmen si se acercaron sus predicciones con lo que escucharon.

Posteriormente se les plantearán algunas preguntas para fomentar la comprensión en los alumnos.

Preguntas generales.

¿Cuál fue el título del cuento?

¿En dónde se encontraban los personajes?

Preguntas específicas

¿Quiénes son los personajes principales?

¿Cómo fue que el príncipe anduvo en la ciudad?

¿Cómo reconocieron al príncipe?

Evaluación.

Se les entregarán hojas blancas y revistas de las cuales recortarán personajes similares al cuento y escribirán diálogos de acuerdo a lo que entendieron.

Sesión 3

Día 18 de Octubre

Tiempo 1 hora

Recursos. Hojas, cuento "La ratoncita tímida", libreta.

Actividades.

Antes de leer se comentará con los niños sobre la palabra timidez y sus consecuencias que esta tiene, enseguida se les dirá a los niños el título del cuento para que a partir de este hagan sus predicciones mediante las siguientes preguntas en qué les hace pensar el título, de que creen que trate el cuento; así como también se les dirá que observen las ilustraciones del cuento ya que las hayan terminado de observar se les dirá que escriban sus predicciones en su libreta.

Cuando ya las hayan terminado de escribir se les indicará que guarden su libreta y que formen equipos de 5 elementos dándoles la libertad de que los formen por afinidad ya que se hayan formado, se les entregará a cada equipo un libro de lecturas para que lean el cuento por turnos entre todos los integrantes. Ya que hayan terminado de leer se conversará con los alumnos, si les gusto el cuento, qué personaje les llamó la atención y en qué parte del cuento los impacto más, ya que a partir de esto se escucharán los comentarios así Como también confirmarán si lo que escribieron antes de leer el cuento tiene alguna relación Con lo que leyeron.

Después se les plantearán algunas preguntas para desarrollar la comprensión en los niños.

Preguntas generales.

¿Cómo se llamó el cuento?

¿En dónde estaban los personajes?

Preguntas específicas

¿Quién es el personaje principal?

¿Por qué siempre estaba sola la ratoncita?

¿Por qué la cabrita Lupe no quiso platicar con la ratoncita?

¿Cómo fue que la ratoncita espantó al sapo?

Por último para evaluarlos contestarán las siguientes preguntas que se les escribirán en el pizarrón copiándolas en la hoja que se les repartirá.

¿Cómo era la ratoncita Xóchilt?

¿Es bueno o malo ser tímido? ¿Por qué?

¿Qué le dirías aun amigo si fuera tímido?

¿Por qué la ratoncita se apartaba de todos sus compañeros?

¿Cómo fue que la ratoncita Xóchilt logro tener un amigo?

Estas preguntas las contestarán en equipo ya que comentarán sus opiniones y respuestas así como también se les preguntará a todos los equipos las respuestas para confrontar los diferentes puntos de vista de los alumnos.

Sesión 4

Día 25 de Octubre

Tiempo 1 hora

Recursos: Hojas, cuento "Hip, hip, hipo", libreta.

Actividades.

Se les indicará a los niños a que digan como es la pasta del libro ya que la hayan descrito, se les dirá el título del cuento, cuestionándolos con las siguientes preguntas: ¿en qué les hace pensar esto? , ¿de qué creen que se trate? , ya que a partir de éste escribirán sus predicciones en su libreta.

Cuando ya las hayan terminado de escribir, se les indicará a algunos niños que pasen a leer sus predicciones que hicieron. Posteriormente se les dirá que formen equipos de 5 elementos dándoles la libertad de que se formen por afinidad ya que estén integrados por equipos se les repartirá a cada equipo una copia del cuento que van a leer, se les preguntará si lo que escribieron antes se parece a lo del cuento así como también si les gusto o no y que me lo comenten.

Enseguida se les plantearán algunas preguntas para fomentar la comprensión en ellos.

Preguntas generales

¿Cómo se llamó el cuento?

¿Quiénes eran los personajes?

¿De qué trata el cuento?

Preguntas específicas.

¿Cómo se llamaba el niño que le dio hipo?

¿Quién llegó a visitarlo?

¿Cómo fue que a José se le quitó el hipo?

Ya por último para evaluar a los niños se les indicará que contesten las preguntas que copiarán en una hoja. Se empleará escala estimativa.

¿Cómo se produce el hipo?

¿Cuáles son las formas que tú conoces para quitar el hipo?

Las preguntas anteriores las contestarán entre todos los integrantes del equipo para que socialicen sus respuestas ya que a través de esta, se favorecerá aún más la lectura de comprensión.

A continuación se presenta la segunda etapa de la planeación, relacionada a la leyenda, en cinco sesiones.

Sesión 1

Día 9 de Noviembre

Tiempo 1 hora

Recursos. Libreta, hojas, la leyenda "El tlacuache y el fuego".

Actividades.

Antes de que lean la leyenda se les indicará a los niños que pongan atención a los dibujos que se pondrán en el pizarrón, para que a partir de estos comenten de qué tratará así como también se les dirá el título de la leyenda para que hagan sus predicciones mediante las siguientes preguntas: ¿en qué les hace pensar esto?, ¿de qué creen que se trate?, dichas predicciones las escribirán en su libreta. Cuando ya las hayan terminado de escribir, se les dirá que guarden su libreta. Posteriormente se les dirá que se pongan por equipos de 5 elementos para que lean la leyenda todos, presentada por el maestro. Ya que todos los equipos hayan terminado de leer se les preguntará si les gusto o no, qué personaje les llamó más la atención, así como también si lo que escribieron se parece a lo que leyeron.

Enseguida se les plantearán algunas preguntas para desarrollar la comprensión en ellos.

Preguntas generales.

¿Cuál fue el título de la leyenda?

¿En dónde estaban los personajes?

Preguntas específicas.

¿Cómo le hizo la bruja para llevarse la lumbre?

¿Adónde se llevó el fuego?

Inferencia.

¿Cómo se harías tú para robarle el fuego a la bruja?

Para la evaluación de los niños se les aplicará el siguiente cuestionario escribiéndolo en las hojas que se res de, se utilizará una escala estimativa.

¿Por qué crees que la gente tenía miedo al ver el fuego?

¿Qué hizo la bruja para que no se fuera la lumbre?

¿Quién logró robarle el fuego a la bruja?

¿Qué fue lo que hizo el tlacuache para regalar fuego a la gente del pueblo?

¿Quiénes fueron los personajes principales?

Las preguntas anteriores las contestarán entre todos los integrantes del equipo para

que socialicen sus respuestas ya que a través de ella se favorecerá la comprensión.

Sesión 2

Día 22 de Noviembre

Tiempo 1 hora

Recursos. Hojas, la leyenda u Historia del origen de las razas".

Actividades.

Antes de que empiecen a leer la leyenda se les dirá a los alumnos que observen los dibujos que se pondrán en el pizarrón para que a partir de estos comenten sobre de que se tratará la leyenda así como también se les mencionará el título para que realicen sus predicciones mediante la siguiente pregunta en qué les hace pensar esto, dichas predicciones las escribirán en el pizarrón.

Cuando ya terminen de escribirlas se les dirá que pongan atención y que se formen por equipos de 5 integrantes para que lean la leyenda que se les presentará, cuando ya todos terminen de leerla se les preguntará si les gusto argumentando el por qué les llamo la atención.

Posteriormente se les plantearán las siguientes preguntas.

Pregunta general.

¿Cuál fue el título de la leyenda?

Inferencia

¿Crees que así fue como surgieron todas las razas?

Específica

¿Qué razas son las que menciona el texto?

Para evaluarlos se les aplicará el siguiente cuestionario.

¿Qué existía al principio del mundo?

¿De qué color eran todos los seres humanos?

¿Cómo fue que surgieron las demás razas?

Así como también al final se les indicará que hagan un dibujo en relación con la leyenda.

Sesión 3

Día 30 de Noviembre

Tiempo 2 horas

Recursos. La leyenda, la escenificación, papel rustre, tijeras, resistol, colores y hojas de colores.

Actividades.

Se le invitará a la directora en esta sesión para que lea la leyenda, a los niños les escribirá algunas palabras claves de ésta en el pizarrón, a partir de las palabras los cuestionará ¿en qué les hace pensar esto?, ¿de qué creen que trate? , así como también enseguida les dirá el título de la leyenda para que escriban sus predicciones en el pizarrón. Posteriormente les indicará que guarden silencio y que pongan atención ya que les leerá por partes para que los niños anticipen qué creen que diga a continuación, de esta forma se les apoyará en su comprensión. Ya que se haya terminado de leer se les cuestionará con las siguientes preguntas: si les gusto, o no les gusto, argumentando ¿por qué?, ¿qué personaje les hubiera gustado ser?, así como también comprobarán las predicciones que escribieron al principio.

Por último se les plantearán algunas preguntas para desarrollar la comprensión en ellos.

¿En dónde se desarrolla la leyenda?

¿De qué trata la leyenda?

Pregunta específica.

¿Qué personajes mencionan?

¿Quién fue el animal más astuto?

Inferencia.

¿Cómo le harías tú para ganar la carrera?

Evaluación.

Para evaluar esta actividad realizarán una escenificación en el patio invitando a los demás grupos así como también darán un mensaje que les haya dejado dicha leyenda.

Sesión 4

Día 9 de Enero

Tiempo. 1 hora.

Recursos. Hojas blancas, la leyenda "Las lágrimas de Potira"

Actividades.

Nuevamente se le invitará a la directora a participar con los alumnos, leyéndoles la leyenda pondrá unos dibujos en el pizarrón para que a partir de estos comenten de qué tratará, así como también se les dirá el título de la leyenda, para que realicen sus predicciones mediante las siguientes preguntas: ¿en qué les hace esto? , ¿de qué creen que se trate? , dichas predicciones las pasarán a escribir en el pizarrón. Cuando ya las hayan terminado de escribir se les dirá que se reúnan por equipos de 5 integrantes y que pongan atención ya que la directora les leerá la leyenda en voz alta, en el momento que este leyendo le dará una entonación adecuada y volumen de voz para apoyar la comprensión del texto y les sea más amena la lectura.

Ya que haya terminado de leer la leyenda la directora, les preguntará a los niños si les gusto o no, argumentando ¿por qué?, ¿qué personaje le agradó y por qué?, así como también comprobarán sus predicciones que escribieron antes de escuchar la leyenda.

Por último les plantearé algunas preguntas para promover la comprensión.

Preguntas generales.

¿Cuál fue el título?

¿De qué trata la leyenda?

Preguntas específicas

¿Quién era Potira?

¿Por qué se tuvieron que separar Itagibá y Potira?

¿Quién le aviso a Potira que había muerto Itagibá en la batalla?

Inferencia.

¿Cómo te imaginas el lugar en dónde se encontraban los personajes?

¿Crees que todavía existan los guerreros?

Evaluación.

Escribirán la secuencia de la leyenda, siguiendo los siguientes pasos: Primero, después, entonces, al final.

Sesión 5

Día 17 de Enero

Tiempo 1 hora

Recursos. Hojas blancas, la leyenda "Tajín y los siete truenos"

Actividades.

Se le hará la invitación en esta sesión a una madre de familia para que realice la lectura de una leyenda a los niños se escribirá algunas palabras claves de ésta en el pizarrón, a partir de estas palabras se les cuestionará en qué les hace pensar esto, de que creen qué trate, así como también enseguida se les dirá el título de la misma para que escriban sus predicciones en el pizarrón.

Posteriormente se les indicará que guarden silencio y que pongan atención ya que se les leerá por partes para que los niños anticipen qué creen que diga a continuación, de esta forma se les apoyará en su comprensión. Ya que se haya terminado de leer se les cuestionará con las siguientes preguntas, si les gusto, o no les gustó, argumentando ¿por qué?, que personaje les hubiera gustado ser, así como también comprobarán sus predicciones que escribieron al principio.

Por último se les plantearán algunas preguntas para desarrollar la lectura de comprensión en ellos.

Preguntas generales.

¿Cuál fue el título?

¿De qué trató la leyenda?

Preguntas específicas.

¿Cómo era su forma de ser de Tajín?

¿Por qué los animales huían de Tajín?

¿En qué forma Tajín iba ayudar a los siete truenos?

Inferencia.

¿Cómo te imaginas el lugar en donde se encontraba Tajín?

¿Crees que existieron los siete truenos?

Evaluación.

Escribirán las secuencia de la leyenda siguiendo los siguientes pasos: Primero, después, entonces, al final. Para evaluar al alumno se empleará una escala estimativas.

3.3 La evaluación y seguimiento de la alternativa

La evaluación es la parte importante del proceso educativo porque, además de ser la base para asignar calificaciones y definir la acreditación, permite conocer la evolución de los conocimientos, las habilidades y las actitudes de los alumnos con respecto a su situación inicial ya los propósitos previamente establecidos; también permite valorar la eficacia de las estrategias, las actividades y los recursos empleados en la enseñanza. Así, la información obtenida mediante la evaluación es la base para identificar y modificar aquellos aspectos del proceso que obstaculizan el logro de los propósitos educativos.

Para mejorar la calidad de la educación se requiere enriquecer y diversificar las formas de enseñanza, pero también poner más atención en sus resultados. Para ello es necesario que, al planificar la evaluación o diseñar un instrumento, el maestro reflexione acerca de las siguientes cuestiones: ¿Qué conocimientos y habilidades fundamentales deben dominar los niños? ¿Qué instrumentos son los más adecuados para saber si efectivamente los dominan? ¿Qué tipo de ejercicios, problemas o indicaciones deben contener los instrumentos? .Las respuestas a estas preguntas ayudaran a definir los propósitos y los

instrumentos de evaluación.

La evaluación del aprendizaje consiste en comparar lo que los niños conocen y saben hacer con respecto a las metas o los propósitos establecidos de antemano y a su situación antes de comenzar el curso, un bloque de trabajo o una actividad para detectar sus logros y sus dificultades.

Siendo algunos criterios que se deben de tomar en cuenta para la evaluación los siguientes:

- Conocimientos previos de los alumnos.
- Las habilidades.
- Los momentos de evaluación.
- Instrumentos de evaluación.

3.3.1 Conocimientos previos de los alumnos

Para saber que tanto ha avanzado cada alumno se requiere conocer el punto en el que comenzó: 'o que ya conocía, 'o que ya sabía hacer. Así, se podrá identificar que le aportó el desarrollo de las actividades de la clase. Para lograr que los alumnos aprendan con interés, es necesario plantear preguntas, explicar, informar y sugerir actividades que les permitan poner a prueba y reflexionar sobre sus propias explicaciones con el fin de reelaborarlas, ampliarlas o fundamentarlas mejor.

Asimismo, a partir del conocimiento de las ideas previas de los alumnos, podrá decidirse en que aspectos conviene profundizar los temas que se deben estudiar antes; es de sobra conocido que, cuando la clase se repite o que los niños ya saben, pierde interés y que cuando se carece de antecedentes sobre un tema es más difícil su comprensión.

En suma, el conocimiento de las ideas previas de los alumnos en parte obtenida mediante la evaluación diagnóstica y en parte en los diálogos y comentarios durante el

desarrollo de la clase constituye una base muy importante para orientar las actividades didácticas (preguntas, explicaciones, etc.), además de que permite valorar los avances y dificultades de los alumnos a partir de su estado inicial.

3.3.2 Las habilidades

Estas se refieren a las operaciones intelectuales que los niños deben saber hacer. Las habilidades se desarrollan a través de las actividades de aprendizaje que implican búsqueda, organización, análisis, síntesis e interpretación de información; es decir, dependen, sobre todo, de las formas de enseñanza. Por ello las habilidades no pueden evaluarse independiente de los contenidos específicos, pues es en el estudio de estos cuando se ejercitan y se manifiestan.

En sentido estricto, el desarrollo de las habilidades no puede ser objeto de programación, es decir, no puede ubicarse como propósito de uno o dos bloques. sin embargo, es posible valorar como evolucionan los niños a lo largo del curso.

3.3.3 Los momentos de evaluación

Uno de los momentos de referencia que conviene tomar en cuenta para decidir cuando evaluar es la organización del programa. Tomando en cuenta esa organización, es conveniente evaluar al iniciar el trabajo con cada bloque para indagar lo que los niños saben con respecto a los temas que se estudiarán, los antecedentes necesarios y las habilidades que poseen. Ello permitirá ajustar la programación del curso, decidir las actividades didácticas y atender especialmente a los alumnos con mayores dificultades. Del mismo modo conviene evaluar al final de cada bloque y, por supuesto, al final del curso.

A medida que avance el curso, tanto en la clase como en la evaluación, se procurara que los niños relacionen lo que han aprendido de bloques anteriores con el que estudien. Otro momento de evaluación es aquel que se da en el transcurso de cada clase e incluye desde las preguntas que el maestro formula para saber si un alumno comprende el texto, si

entiende la indicación de una actividad hasta los trabajos que son producto de la clase: textos, dibujos, comentarios: respuestas etc., Esta evaluación permite tomar medidas en el momento mismo del desarrollo de la clase y aporta elementos para la evaluación al final de un bloque o un curso.

3.3.4 Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación son medios para recopilar información acerca de lo que los niños conocen y saben hacer. Su selección dependerá de los propósitos cuyo logro se desea evaluar. Por ejemplo: si los alumnos recuerdan algunos datos, si identifican una situación con relación a otras, si saben formular explicaciones relacionando información o si saben utilizar una noción o concepto para explicar situaciones diversas.

Para evaluar integralmente los logros y las dificultades de los niños es necesario recurrir a varios instrumentos. A continuación se sugieren algunos instrumentos en donde el maestro sabrá valorarlas y adaptarlas de acuerdo con su experiencia y creatividad.

*Observación y registro del desarrollo de la clase.

Una fuente que debe utilizarse sistemáticamente es el desarrollo de la clase y los productos que se obtienen en su transcurso. La participación de los alumnos y los textos escritos por ellos, las conferencias o exposiciones en las que participen así como también busquen información en otros libros.

Los medios para recopilar información son: el diálogo con los alumnos, la observación atenta de los procesos que se desarrollan en la clase y la revisión de los trabajos. Es conveniente que el maestro registre sus observaciones por escrito de esa forma tendrá más información para la evaluación y para determinar calificaciones.

Tomar en cuenta el desarrollo de la clase tiene la ventaja de que la evaluación no se plantea como algo separado, como el fin para el cual se estudia; además, permite valorar

otras formas en las que se manifiesta el aprendizaje y no sólo lo que se expresa en un examen, lo cual ayuda a reducir el margen de arbitrariedad al asignar calificaciones. Esta sugerencia no invalida la necesidad de aplicar instrumentos específicos, pues estos permiten evaluar el aprendizaje a partir de una misma exigencia para todos.

***Pruebas.**

Como se sabe, existen diferentes tipos de prueba (orales, escritas, de ejecución), y cada una puede construirse con formulaciones o reactivos de distintas modalidades (preguntas abiertas o de respuesta breve y cerrada, enunciados para relacionar, opción múltiple, etc.), según los propósitos cuyo logro se desea evaluar.

***Redacción de textos o ensayos.**

Este recurso aporta más información que las llamadas pruebas objetivas. Al elaborar un texto el alumno se enfrenta al reto de recordar, clasificar, relacionar y sintetizar la información acerca de lo que haya leído. Los textos reflejarán, en gran parte, el desarrollo de la clase (cuestiones que se destacaron, tipo de actividades que se realizaron, información que se aportó, etc).

Este tipo de prueba es uno de los más adecuados, demanda mayor esfuerzo del maestro, pero aporta información más amplia y fidedigna acerca de los resultados de la enseñanza. Este tipo de prueba puede ser de respuesta restringida o de respuesta extensiva. En el primer caso, en la formulación de la pregunta se apuntan las condiciones de la respuesta. En las pruebas de respuesta extensiva, como base para la elaboración del texto, el maestro formulará una, dos o tres preguntas guía, cuya respuesta requiera una explicación amplia, que el alumno expondrá con los elementos que considere necesarios.

Al formular las preguntas o cuestiones de una prueba tipo ensayo, es útil recordar algunas condiciones que estas deben unir:

- Tener correspondencia con los propósitos generales y de bloque y con los

contenidos del programa.

- Ser claras y precisas, de tal forma que el alumno las entienda sin necesidad de explicación adicional.
- Ser similares con los ejercicios realizados en clase, pero no iguales.

Al resolver este tipo de prueba, particularmente la de ensayo libre, podrá consultarse el libro de texto e, inclusive otros materiales; desde luego, no para copiar la información sino para elaborar conclusiones propias. Al respecto deberá recordarse que si, los alumnos logran producir explicaciones adecuadas a partir del repaso de la información, se habrán logrado gran parte de los propósitos.

*Pruebas objetivas.

Las llamadas pruebas objetivas son los instrumentos más usuales en la evaluación. Su característica principal es que en ellas, para cada pregunta, sólo existe una respuesta correcta que el examinado escribe o selecciona entre varias opciones. Su principal dificultad, independientemente de la forma en la que se presentan los reactivos (respuesta breve, correspondencia, opción múltiple, etc), es que fácilmente se reducen a medir el conocimiento o la memorización de información.

Es cierto que algunas modalidades de reactivos, bien diseñados, pueden ayudar a evaluar además de la retención de información, la comprensión, la interpretación e inclusive, algunas habilidades, pero para ello es fundamental poner atención al contenido de los reactivos ya la estructura de la prueba. Tal como se ha sugerido, este tipo de prueba debe ser un medio complementario para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos.

Al diseñar este tipo de prueba conviene tener presentes las siguientes recomendaciones, además de las mencionadas para la prueba tipo ensayo:

*Concentrarse en el reconocimiento de hechos, datos o procesos realmente

fundamentales, aquellos que son indispensables para comprender.

*Evitar que la formulación de la pregunta o base del reactivo de "pistas" para obtener la respuesta. La prueba debe permitir saber si el alumno ha comprendido lo que leyó.
*Reducir al máximo la posibilidad de que la respuesta correcta sea seleccionada por azar. Por ello se sugiere no utilizar "pruebas de falso y verdadero". En el caso de pruebas de "opción múltiple" y correspondencia, la opción correcta debe ser inequívoca y las incorrectas no deben ser absurdas. Ello ayudará para que la respuesta no se obtenga por ejercicio simple de eliminación.

No está por demás recordad que los resultados obtenidos, con cualquier tipo de prueba, deben ser comentarios y corregidos con los alumnos. Si es posible ellos mismos deben comparar sus respuestas con lo que se afirma en el libro de texto u otro material; así se propiciará que se percaten de sus errores, además de que se aprovecha la oportunidad para repasar lo que se ha estudiado.

*Escala estimativa.

Una escala estimativa es una selección de rasgos de conducta donde el observador ha de registrar el grado en que aparece cada rasgo. Como hay que precisar entre varios niveles el que corresponde a cada rasgo para que la evaluación sea confiable el número de rasgos debe ser muy limitado: Alrededor de cinco, generalmente.

Las escalas estimativas se usan para evaluar actitudes, hábitos de trabajo, integración grupal, cooperación, etc.

La apreciación cualitativa de cada rasgo se puede registrar mediante números, símbolos, descripciones, gráficas, etc.

CAPITULO 4

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

4.1 Análisis de interpretación de resultados

4.1.1 Situación previa

Al recibir al grupo de cuarto grado formado por 16 niños y 19 niñas dando un total de 35 alumnos, los cuales consideré, de acuerdo a las observaciones hechas, que se encontraban en el estadio de las operaciones concretas, percibí que presentaban dificultades en la lectura de comprensión, porque cuando estaban leyendo algún texto y les preguntaba sobre este, respondían de una manera limitada, se les dificultaba identificar las ideas principales de un párrafo, su lenguaje era limitado; así como también puedo mencionar que algunos padres de familia me decían que era preocupante para ellos que a sus hijos les costara comprender lo que leían ya que cuando los ayudaban hacer sus tareas ni siquiera comprendían bien las instrucciones para poder resolver los ejercicios ya que decían que no habían entendido.

Con lo mencionado llegué al análisis de que no habían ejercitado adecuadamente la lectura de comprensión en los alumnos en años anteriores, así como no se habían aplicado con ellos las estrategias y modalidades de lectura ya que presentaban dificultades en la lectura; todo este análisis me permitió tener un panorama más amplio para elegir la problemática de lectura de comprensión que afectaba directamente a los alumnos.

Otro aspecto que cabe mencionar, que también a través de la aplicación de la prueba de diagnóstico que se aplicó a los alumnos al iniciar la aplicación de la alternativa, pude confirmar que se les dificultaba la lectura de comprensión puesto que a la hora de estar contestando las preguntas que se les había planteado en relación al cuento que habían escuchado, iban contestando de una forma muy limitada ya que no habían interpretado del todo como debería de ser.

Lo anterior lleva al reto de aplicar de una manera adecuada las actividades que ya se habían planeado para el grupo tomando en cuenta la organización del grupo y necesidades que presentaban, los materiales a utilizar, las actividades que se iban aplicar a los niños ya que todo esto ayudaría a solucionar el problema que estaba afectando directamente a los alumnos.

4.1.2 Formas de organización de los sujetos participantes

Para que el proceso enseñanza-aprendizaje tenga los efectos óptimos en el alumno, es necesario que este muestre interés por participar en dicho proceso haciéndose responsable de su aprendizaje.

Al llevar a cabo las actividades que tenían como propósito desarrollar la lectura de comprensión en los alumnos primeramente se trabajaron en forma individual para poder observar aquellos alumnos que se les dificultaba más el poder redactar lo que habían entendido todo esto registrándolo en una escala estimativa ya que a través de este instrumento se puede ir observando los avances que vayan obteniendo los alumnos durante la aplicación de la planeación de actividades.

No solamente se trabajaron las actividades individualmente sino que también se trabajaron en equipos ya que esto ayudó a que se observara un cambio en el trabajo puesto que se les dio la oportunidad de interactuar con sus compañeros haciendo que la participación del alumno en su aprendizaje fuera significativa en función de la socialización que se dio entre los alumnos a través de las confrontaciones que ellos realizaron considerando que esto fue un punto a mi favor ya que a través de las interrelaciones que surgieron se favoreció aún más la comprensión en ellos.

Conforme se desarrollaron las actividades a partir de la participación oral, conjugándola con la escritura, observe mayor interés por realizar las actividades esto debido a que, al realizar sus redacciones poco a poco, ayudándose mutuamente, organizando sus ideas con secuencia lógica, puesto que escribían determinada idea y

posteriormente la leían como había quedado escrita, tomando el parecer de todos a partir de la discusión que hacían sobre la misma, dejándola si para ellos estaba bien o en todo caso la sustituían por otra, que sacaban entre todos.

Un aspecto importante es permitir que también en la aplicación de las actividades los padres de familia participen en el desarrollo del trabajo ya que a través de la participación activa que estos otorgan favorecen la comprensión en sus hijos dentro y fuera de la escuela; así como también es relevante considerar la participación de los directivos de la escuela puesto que también contribuyen de una manera positiva a fomentar la comprensión en los alumnos.

Cabe mencionar que la participación del alumno no debe ser propiciada por la obligatoriedad del currículo que está estipulado dentro de la educación primaria sino que a partir del estadio de desarrollo en el que se encuentre se comience a trabajar la lectura de comprensión partiendo para ello de sus experiencias previas.

El docente dentro del proceso enseñanza-aprendizaje del alumno es muy importante, pues es quien debe apoyarlo en las diferentes actividades que este realice dentro del aula dejándolo que actúe con autonomía y respetando sus ritmos cognitivos, ya que es importante tomar el papel de un orientador en la construcción de los conocimientos de los alumnos.

El desempeño del docente debe ser precisamente el de un guía, pues en las actividades por realizar de los alumnos, el es quien debe explicar el cómo se van a llevar a cabo, motivándolos a impulsar su creatividad e imaginación la cual es basta.

Esta actuación provocó que el alumno no dependiera de la figura del profesor asumiendo su responsabilidad educativa tomando fa iniciativa para llevarlo acabo.

De ahí la importancia de que en la aplicación de cada fase de la alternativa se tome el papel de un animador, motivador pero principalmente la de un guía ya que se tiene que ir

encauzando e involucrando a todos los alumnos a trabajar todas las actividades ya planeadas así como también seguir obteniendo más información teórica ya que esta apoyará bastante para saber como trabajar en la práctica docente.

4.1.3 Formas de trabajo de los procesos escolares y condiciones enfrentadas

Al empezar a trabajar la alternativa con el grupo se hizo a través de actividades enfocadas a desarrollar la comprensión de los infantes mediante la utilización del cuento, las actividades son las siguientes: Antes de que se lea el cuento se les dice a los niños que observen como es la pasta del cuento, se les dice que también mencionen que ilustraciones observan en la portada ya que comentan todos, se les dice el título del cuento y se les pregunta a partir de este ¿qué se imaginan que sucederá? , así como también se les van mostrando todas las imágenes del texto para que los niños realicen sus predicciones y las escriban en su cuaderno ya que todos terminen de escribirlas se les indica que cierren su libreta, que guarden silencio y que escuchen con atención el cuento que se les leerá en voz alta, al momento en que se este leyendo el cuento se le da una entonación adecuada y volumen de voz para apoyar la comprensión del texto y les sea más amena la lectura.

Ya que se termine de leer el cuento opinan los niños sobre dicho texto si les gusto, o no argumentando ¿por qué?, ¿qué personaje les agrada más y por qué? Así como también comprueban sus predicciones que escriben desde un principio si se parecen a las del cuento. Por último se les plantean algunas preguntas para promover la lectura de comprensión en los alumnos estas preguntas son en forma general, específicas y de inferencia.

Con la planeación mencionada anteriormente puedo decir que al principio a los alumnos les costaba bastante trabajar con ella puesto que no estaban acostumbrados a escribir sus predicciones ya que se les dificultaba redactar lo que pensaban o se imaginaban sin embargo a través de las demás sesiones la actitud que fueron tomando fue positiva ya que mostraban disponibilidad para trabajar haciendo que sus redacciones fueran más claras y precisas así como también se impulso a que su expresión oral fuera más fluida explicando con sus propias palabras lo que habían entendiendo.

Como se puede notar al principio es algo difícil para los infantes trabajar con las estrategias de lectura ya que no están acostumbrados a esta metodología así como también el que escriban con sus propias palabras lo que van comprendiendo, pero lo importante de todo esto es que a través de las demás sesiones, los alumnos poco a poco van desarrollando esa habilidad para ir redactando lo que van entendiendo así como también se van acoplando y adaptando a la forma de trabajo con la implementación de la alternativa.

Es importante mencionar que no todos los alumnos tienen el mismo ritmo para trabajar y esto genera un poco de problemas puesto que cuando se les dice que escriban sus predicciones inmediatamente algunos empiezan a redactar de lo que se imaginan que tratará el cuento, sin embargo otros al contrario se quedan pensando como empezarán a redactar lo que se imaginan así como también se distraen o se ponen a platicar sobre otras cosas, mientras que los otros ya han terminado de escribir sus predicciones y quieren seguir trabajando aun más, con esto se genera una desorganización en el grupo.

Como se puede notar a pesar de que ya estén planeadas las actividades a la hora de aplicarlas se presentan algunos imprevistos.

4.1.4 Acciones, procedimientos y técnicas desarrolladas

Para trabajar la alternativa de innovación se hace a través del uso de textos literarios como el cuento y la leyenda ya que a través de estos, utilizándolos adecuadamente impulsa la creatividad e interés del alumno llevándolo a que interprete lo que lea así como también que vaya desarrollando una lectura de comprensión.

Se explica enseguida cómo trabajar las actividades de la planeación la cual se aplica en tres etapas tomando en cuenta el tiempo, los recursos y las actividades las cuales tienen como propósito desarrollar la lectura de comprensión en los alumnos.

En la primera etapa se trabaja con la alternativa una vez a la semana durante una hora, en dicha etapa el docente inicia con la lectura de cuentos, estos no deben ser muy

extensos sino que deben traer más dibujos y poca redacción para que llame la atención del alumno y despierte el interés por la lectura así como también se tiene que ir aplicando y trabajando con las estrategias de la lectura: "muestreo", ya que antes de que se les lea se les van mostrando los dibujos del cuento para que realicen sus "predicciones", durante la lectura van haciendo sus "anticipaciones" y después de la lectura se les pregunta a los alumnos sobre lo que han comprendido a través de preguntas generales, específicas y de inferencia para promover la comprensión en ellos.

Como se puede notar la forma de trabajo antes mencionada se puede ir observando el avance en los infantes ya que como se aplican las estrategias de la lectura a los alumnos ya no se les dificulta tanto el ir redactando sus predicciones, así como también cuando se les cuestiona preguntándoles que han entendido sobre el cuento empiezan a responder con sus propias palabras y esto es algo muy importante ya que inician a interpretar lo que escuchan o lo que leen, así como también los niños dejan de ser tímidos puesto que se impulsan para participar.

Para llegar al análisis de lo anterior no nada más hay que basarse en la observación sino que también a través de la utilización de las escalas estimativas ya que éstas son de gran apoyo para ir registrando en ellas el avance de cada alumno; cada vez que se tiene que ir aplicando la alternativa.

Cabe mencionar que en la forma en la que se aplica la alternativa va siendo de manera gradual es decir se inicia desde lo mas sencillo hasta llegar a lo complejo ya que cuando se empieza a trabajar con los cuentos dichos cuentos tienen que ser con poca redacción y tener más dibujos para llamar la atención del alumno posteriormente en las demás sesiones ya se utilizan cuentos con mayor redacción y menos dibujos ya que el alumno va adquiriendo ese hábito por la lectura, igualmente las leyendas se van trabajando y utilizando como los cuentos llevando a cabo la aplicación de las estrategias de lectura ya que estas son fundamentales para que los alumnos desarrollen una lectura de comprensión.

En la segunda y tercera etapa se trabajan con las leyendas igualmente que en la

primera etapa utilizando las estrategias de lectura así como también se trabajan las leyendas de manera gradual, los niños trabajan en equipos, ya que Vigostky nos dice que el desarrollo sigue al aprendizaje que crea el área de desarrollo potencial con ayuda de la mediación social. Con lo anterior citado no solamente uno como docente puede intervenir en esa transmisión de conocimientos sino que también a través de los mismos compañeritos ya que como trabajan en equipos se observa la interacción que se da, así como también el intercambio de opiniones que surge para realizar las actividades de cierre, ya que se impulsa una interacción social mediante "el lenguaje" porque socializan todo lo que van comprendiendo.

Para llevar a cabo la planeación es necesario tener en cuenta que recursos se van a utilizar ya que estos son auxiliares que permiten el desarrollo de las actividades; por ejemplo para poder realizar las actividades antes mencionadas los recursos que se utilizaron fueron: diversos cuentos y leyendas, lapiceros, colores, el cuaderno, el pizarrón y hojas.

Otro aspecto importante es llevar a cabo la evaluación de determinadas actividades realizadas por el alumno, siempre es necesario llevar a cabo una evaluación cuantitativa, para saber el grado de redacción del alumno, pero también llevarla de forma cualitativa, para observar con qué calidad elaboran sus trabajos contemplando su forma de expresar de lo que piensan, escuchan, de lo que han comprendido e incluso el estilo que comienzan a desarrollar en sus participaciones.

En el proyecto se desarrollan dos tipos de evaluación: escalas estimativas y evaluaciones grupales en forma oral y escrita porque, las actividades se prestaban mucho al análisis ya la reflexión en cuanto a cómo realizaron determinada actividad, que se les dificultó, que no se les dificultó llevando a cabo dicha reflexión tanto por parte del alumno como del docente.

4.1.5 Aprendizajes alcanzados

Es necesario que el alumno trabaje con actividades que sean creativas saliéndose de

lo rutinario, de estar sentado en la banca y ponerse a escribir.

Es decir el alumno debe tener la oportunidad de trabajar como quiera, ya sea en el piso, dándole el tiempo necesario para llevarlo a cabo y en sí, dándole confianza respetando la manera de elaboración de las actividades que ellos utilizarán.

Esto ayuda a que las actividades sean trabajadas en equipos, provocando que entre sus integrantes, platicuen, comenten sus ideas de cómo llevarlo a cabo, se formen un criterio de ello, organizando sus ideas, intercambiando sus puntos de vista y en sí promover la oralidad, la cual permite originar la escritura, escribiendo no sólo como un fin en si mismo, sino como una parte del proceso total de comunicación; no sólo en clase, en el momento de leer, escribir y conversar sino que también fuera de ello, conjugándose todos estos aspectos para tal proceso.

A través de la aplicación de la alternativa se lograron varios aprendizajes en los alumnos entre ellos son: el que cuando se les planteaba alguna pregunta en relación a lo que leían respondían de una manera más reflexiva, cuando participaban ante el grupo lo hacían sin temor desenvolviéndose libremente, su expresión ora! era más fluida, las redacciones que realizaban eran de acuerdo a su interpretación personal, se impulso la imaginación y creatividad, pero lo principal de todo esto es que se llevo a lograr el propósito principal de la alternativa que fue desarrollar la habilidad de lectura de comprensión en los alumnos de cuarto grado.

4.1.6 Elementos reestructurados a la alternativa

Los cambios que sufrió la planeación fueron en las fechas en que se tenía que aplicar la alternativa, empezando por el diagnóstico, puesto que se tenía contemplado aplicarlo en el mes de agosto pero por las circunstancias que se presentaron, como por ejemplo algunas visitas por parte de la supervisión, así como también conocer el ritmo de trabajo que tenían los alumnos, saber en qué nivel se encontraban, se aplicó en el mes de septiembre.

Puedo mencionar que también estaba contemplado trabajar con la alternativa toda la semana, en cambio no fue así, puesto que en donde laboro es una escuela particular y se llevan varias clases extraescolares y éstas absorben tiempo, así pues decidí aplicar la alternativa una vez a la semana llevándola a cabo como debe ser, dándole esa prioridad cuando se trabajaba con ella en el grupo, no importando que no me diera tiempo de ver las demás materias ya que al inicio de la semana siguiente hacía todo lo posible porque se vieran ya que también están contempladas en el plan de estudios y son indispensables para los infantes.

A pesar de que se presentaron estas situaciones y obstáculos se logra en todas las sesiones aplicar la alternativa en su magnitud.

4.1.7 Propuesta de innovación

Al llevar a cabo las formas de trabajo ya mencionadas que tienen como principal propósito desarrollar la comprensión en los alumnos de cuarto grado llegue al análisis de que realmente la alternativa de innovación si es viable y funcional puesto que los alumnos logran alcanzar esa habilidad por la lectura y que realmente la interpreten así como también los impulsa a que su expresión oral sea más fluida, lo que lea lo comprenda ya que logre una interpretación personal.

Con lo anterior mencionado se propone que hay que trabajar adecuadamente las estrategias de lectura a través de cuentos y leyendas ya que por medio de estos recursos despierta en los alumnos la habilidad por la lectura viéndola como algo creativo y no como una obligación.

Ahora bien tenga el alumno interés y motivación no va adquirir una comprensión si no elige bien el texto que vaya a leer ya que se puede enfrentar con dificultades como en la terminología y para esto no tendrá un conocimiento constructivo por eso es importante la intervención del docente diciéndole al alumno que tipos de textos debe consultar tomando en cuenta sus necesidades para que logra su objetivo.

Por consiguiente, el propósito de la lectura de comprensión es que el alumno capte el significado de las palabras que describen los objetos o las ideas. Finalmente el alumno debe ser capaz de traducir a sus propios términos cotidianos la experiencia que le dejó la lectura y relatarla en palabras comprensibles para él y para las personas que tengan su mismo nivel; no olvidando que para que se logre lo anterior, tener siempre presente la aplicación de las estrategias de lectura.

Cabe mencionar que la innovación es la acción permanente realizada mediante la investigación para buscar nuevas soluciones a los problemas planteados en el ámbito educativo. La acción renovadora ha estado unida a la misma historia de la humanidad ya que el progreso existente en los distintos campos del pensamiento ha influido en el desarrollo y perfeccionamiento del estudio de la actividad educativa. Como se puede notar el hombre es el ser que tiene que estar inventando o creando constantemente nuevas soluciones por necesidad, es decir para adaptarse a nuevas situaciones o satisfacer nuevas necesidades.

Con lo anterior mencionado puedo decir que la innovación se dio en las diferentes formas de trabajar con los alumnos durante la aplicación de la alternativa, también él haber encontrado una solución para resolver el problema que estaba afectando a los alumnos con respecto a la lectura de comprensión, otro aspecto importante ha sido el utilizar las escalas estimativas para ir registrando el avance de cada alumno así como también conocer y aplicar de una manera eficaz las estrategias de lectura para que se logrará realmente los propósitos de la alternativa.

CONCLUSIÓN.

Este trabajo me llevó a la reflexión de reconocer que, como docente tengo algunas limitaciones y que tal vez estas sean el origen de algunos problemas enfrentados en el aula como lo fue con la problemática que estaba afectando a los alumnos de cuarto grado del Colegio Británico; sin embargo a pesar de estas limitaciones me di a la tarea de buscar las estrategias adecuadas para solucionar el problema.

Así como también llegué al análisis de que la alternativa que se planteó para solucionar el problemas que presentaban los alumnos si fue funcionable puesto que a través de la aplicación de las estrategias de lectura mediante la utilización de recursos literarios (cuento y leyenda) se logró que los alumnos de cuarto grado desarrollarán la comprensión.

Fue importante también partir de un diagnóstico contextual ya que se pudo detectar la problemática y me dio las pautas a seguir para poder plantear la alternativa.

En un segundo momento fue de gran apoyo las referencias teóricas para poder sustentar la alternativa ya que a través de éstas me fueron guiando para saber los conceptos más importantes que se referían al problema ya que no solamente se trataba de conocerlos; sino que también de cómo aplicarlos de una forma adecuada para que fueran contribuyendo a solucionar dicho problema.

También el haber elaborado una planeación que se hizo tomando en cuenta la alternativa, en la que se propuso trabajar con el cuento y la leyenda considerando el tiempo para la organización del trabajo propuesto, así como los recursos que se emplearían para llevar a cabo las actividades que serían realizadas por los alumnos, dirigidas por el profesor ya fuera en forma colectiva o grupal de acuerdo a lo ya planeado y finalmente que se fuera evaluando la comprensión en los alumnos considerando como parte importante del proceso educativo me permitió conocer la evolución de los conocimientos, las habilidades y actitudes de los alumnos con respecto a su situación inicial ya que los propósitos que se establecieron al principio se fueron logrando puesto que los alumnos en cada sesión que

aplicaba la alternativa ellos fueron demostrando que realmente comprendían lo que leían.

Cabe mencionar que a través de la aplicación de la alternativa utilizando las estrategias de lectura se lograron los propósitos: desarrollar la habilidad en la lectura de comprensión, utilizar el cuento y la leyenda para desarrollar la comprensión y que lograría una interpretación personal y reflexiva.

Los avances alcanzados en la aplicación de la alternativa consistió en que los alumnos lograron una comprensión ya que cuando se les preguntaba lo que leían respondían de una manera reflexiva, así como también su lenguaje era más fluido, ya no se les dificultaba expresarse oralmente frente al grupo y lo más importante que interpretaban lo que leían. Así como también se presentaron algunas dificultades como recorrer las fechas para aplicar la alternativa, que los alumnos se adaptaran al ritmo de trabajo de la planeación, que al principio les costaba redactar sus predicciones, se presentaron también algunas visitas imprevistas por parte de la supervisión cuando trabajamos con las actividades y otros aspectos más.

Por último quiero mencionar que el tipo de proyecto que se adecuó a la problemática fue el de ACCION DOCENTE, porque surgió de la práctica, además este proyecto lo elegí porque la problemática se refería a un proceso escolar, que se presentaba en el grupo afectando mi práctica docente el cual se trató a nivel micro, buscando una alternativa que me permitió solucionar el problema.

BIBLIOGRAFIA.

GARTON, ALISON. Aprendizaje y proceso de alfabetización. El desarrollo del Lenguaje Hablado y Escrito. Temas de educación. Barcelona. Ed. Paidós, 1986. 172. P.p.

GÓMEZ PALACIO, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela Ed. Offset S.A de C.V. México, Noviembre 1996. 229. P.p.

_____. La lectura en la escuela. Ed. Offset S.A de C. V. México, Noviembre 1996. 311. P .p.

_____. y FERREIRO, Emilia. Nuevas perspectivas sobre los procesos de Lectura y Escritura. 3ed. México siglo XXI 1984. 299. p .p.

GONZALÉS, Pilar. Como mejorar la lectura de comprensión. México, Julio 1984. 254. P.p.

HUERTA, Ángeles. "La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar".El Aprendizaje de la lengua en la escuela en: Antología Básica, UPN. México 1991.

LÓPEZ OSEGUERA, Eduardo. Taller de lectura y redacción 2. Ed. Publicaciones Cultural. S.A de C. V. Impreso en México en Mayo de 1989. 271. P .p.

ROJAS, Emilio. Libro Mágico de los 101 relatos para niños, Fábulas, Cuentos y Leyendas. Ed. Electro-Comp. S.A de C.V. Impreso en México, Abril de 1999.219.P.p.

SANCHEZ MORENO, Eva. Estrategias para el aprovechamiento de los libros de texto y los materiales de apoyo para el maestro. Ed. Santillana, México, Agosto 1990. 310. P.p.

SEP. Sugerencias para la enseñanza del español México 1995.

TORRES, Gabriel. Como leer un libro. 2ed., Tr. De Corina Acevedo. Buenos Aires., Ed. Claridad, 1987. 317 P.p.

TOSCANO, Marcos. La enseñanza de la lectura en México. Paidós. Junio. 1985. 270. P.p.