

Gobierno del Estado de Yucatán  
Secretaría de Educación  
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR y SUPERIOR

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MERIDA

EL JUEGO COMO RECURSO PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE EN LOS  
NINOS PREESCOLARES

María Teresa de Jesús Bautista Tec

PROYECTO DE INNOVACION DE INTERVENCION PEDAGOGICA  
PRESENTADO EN OPCION AL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION

Mérida, Yucatán, México.

2003

# **INDICE**

## **INTRODUCCION**

### **I. SITUACION PROBLEMÁTICA**

- A. Antecedentes del Problema
- E. Manifestación
- C. Origen del Problema
- D. Consecuencias
- E. Escasa Participación Oral en la Planeación de las Actividades Escolares

### **II. MI FORMACION DOCENTE**

- A. Educación Normal
- E. Cómo Influye la Preparación Normalista en mi Práctica Docente
- C. Educación Universitaria

### **III. MARCO CONCEPTUAL**

- A. El Juego en Preescolar
- E. El Juego Dentro del Paradigma Psicogenético
- C. Vigostsky y su Teoría
- D. Fundamentación Lingüística

### **VI. PROPUESTA DE INNOVACION**

- A. Aspectos de la Planeación
- E. Realización
- C. Valoración de las Estrategias
- D. Propuesta Innovadora

**CONCLUSIONES**

**BIBLIOGRAFIA**

**ANEXOS**

## INTRODUCCION

Para contribuir en la calidad de la educación que reciben los niños y las niñas preescolares, hoy día, es indispensable contar con una mejor preparación profesional que nos permita ser excelentes profesionales. Esta preparación la recibí en la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 31-A, la cual me permitió reflexionar y analizar mi labor docente, para atender el conflicto que en ésta se presenta.

Por lo consiguiente, elaboré el presente proyecto de intervención pedagógica para dar respuesta al problema la escasa participación oral en la planeación diaria de las actividades escolares, mediante unas estrategias que durante su aplicación y desarrollo lograron los propósitos de la alternativa y además, con la intención de innovar mi práctica docente para favorecer la construcción del conocimiento en beneficio de mis alumnos, esta propuesta quedó estructurada en cuatro capítulos.

En el Primer capítulo llamado Situación Problemática, presento un diagnóstico pedagógico en donde analicé el contexto social en el cual se desenvuelven los educandos, ese capítulo contiene cinco incisos: en el A, menciono los antecedentes del problema que se presenta en la cotidianeidad escolar; en el E, señalo cómo se manifiesta el mismo; en el C, trato su origen que se encuentra dentro del hogar y en mi actitud como docente; en el D, nombro las consecuencias que produce esta problemática; y por último, en el inciso E, planteo el problema que se refleja en el aula, lo delimito, expongo algunas teorías para fundamentar este proyecto y conceptualizo los términos que utilicé.

El segundo capítulo denominado Mi Formación Docente está conformado por tres incisos: en el A, reconstruyo mi historia mediante aspectos de la formación como docente que recibí en la Escuela Normal; en el E, destaco cómo influye aquella formación en mi labor pedagógica que realizo en el Jardín de Niños: "Miguel Cervantes Saavedra"; y en el inciso C, expreso la necesidad de una mejor preparación profesional para contribuir en la calidad de la educación, misma que recibí en la U .P .N. Además, explico por qué elegí el proyecto de intervención pedagógica e incluyo los propósitos que persigo con la aplicación

del presente proyecto.

El tercer capítulo que se refiere al Marco Conceptual incluye cuatro incisos: en el A, relato una breve historia sobre la evolución que ha tenido el juego en el pensamiento de los sujetos y la importancia que tiene en el nivel preescolar; en el E, abordo el juego dentro del paradigma psicogenético donde se manifiesta la vialidad de los juegos colectivos y cito los aspectos de desarrollo que se favorecen en cada uno; en el C, retomo la teoría de Piaget y Vigostsky porque consideré a ambos pertinentes en la elaboración de la alternativa, asimismo proporcione algunos conceptos indispensables para la comprensión de la misma; y en el inciso D, menciono la fundamentación lingüística desde el punto de vista de la psicolingüística y los niveles de desarrollo según Slobin.

El cuarto capítulo llamado Propuesta de Innovación tiene cuatro incisos: en el A, presento la planificación de la alternativa (los medios, el método, los recursos necesarios, las estrategias, la técnica y los instrumentos que empleé con el fin de recabar información para evaluar la misma, así como los criterios e indicadores que considero facilitaron el proceso de evaluación); en el E, expreso cómo se fueron desarrollando las estrategias durante la aplicación del proyecto y los resultados que obtuve, tanto los logros como las dificultades; en el C, valoro el impacto de las estrategias; y en el inciso D, incluyo la propuesta innovadora.

Posteriormente proporcione mis conclusiones, los datos de los libros a los que tuve que recurrir para la elaboración del proyecto y en el apartado de anexos ciertos recursos que utilicé: cuentos, formatos de evaluación (control evaluativo), entre otros.

## I. SITUACION PROBLEMATICA

### A. Antecedentes del Problema

Indudablemente, el hombre es un ser social y su instinto de sobrevivencia lo impulsó, desde la época primitiva, a convivir con sus semejantes, de ese modo se vio en la necesidad de constituir su familia dentro de una sociedad para satisfacer sus necesidades individuales y colectivas. Para poder interactuar y darse a entender dentro de un grupo social inventó el lenguaje verbal que al principio fue mímico y luego evolucionó hasta convertirse en lo que hoy conocemos. "..., el lenguaje es la capacidad de hablar con los demás y conseguir entender lo que se dice. ..."<sup>1</sup>

Esta expresión oral es indispensable en la vida humana para comunicarnos con las demás personas y así compartir información e ideas, por lo tanto, se considera que el lenguaje verbal es una acción social; y su desarrollo comienza desde el momento en que nacemos, de tal manera, que el pequeño antes de ingresar al Jardín de Niños hace uso de su lenguaje, el cual aprendió intuitivamente y por imitación.

Con relación a esto Martín Alonso opina: "...Aprendemos durante la primera infancia, en la convivencia familiar, el idioma castellano, por imitación de las personas que nos rodean, por selección de sonidos articulados y por asociación de significados. El caudal de vocablos y la traza de construirlos es fruto del instinto."<sup>2</sup>

Posteriormente, a través de la convivencia social el infante aumenta su vocabulario y

---

<sup>1</sup> Bárbara Taylor. "Desarrollo Intelectual (Cognitivo)", en: Qué Hacer con el Niño Preescolar, 3a Edición, Narcea, España, 1989, pág. 97.

<sup>2</sup> Susana González Reyna. "El lenguaje como sistema de comunicación", en: El Maestro y su Práctica Docente, Antología Básica, LE '94, México, 1994, pág. 92.

construye una gramática compleja.

El lenguaje oral tiene un papel muy importante con referencia a la socialización, es decir, el desarrollo de dicho lenguaje permite la socialización entre los individuos, ya que los preescolares que permanecen callados se encuentran en desventaja para relacionarse con los demás, y de esta manera, limitan las oportunidades de intercambiar sus experiencias, intereses, deseos y sentimientos. Asimismo, el lenguaje está relacionado con el pensamiento, es decir, la participación oral ejercita la mente, porque el pequeño para pensar no necesita expresar palabras verbales pero para comunicar sus ideas sí requiere de las mismas, ya que tiene que pensar qué palabras puede utilizar para darse a entender.

Por otra parte, actualmente desempeño mi labor en el Jardín de Niños: "Miguel Cervantes Saavedra", el cual se encuentra ubicado en la calle 108 s/n x 75 y 73 de la colonia Sambulá; tengo a mi cargo guiar el proceso de aprendizaje del tercer grado que está compuesto por treinta chiquillos.

Esta escuela es estatal y cuenta con cuatro salones: uno para cada grupo, dos baños (uno para niños y el otro para niñas), una sala exclusiva para las actividades musicales, una terraza, un arenero, áreas verdes, etc. ~ además, tiene servicios indispensables como el agua potable y la energía eléctrica. En cada salón, los materiales didácticos y de rehusó están distribuidos en las áreas de trabajo: gráfico-plástico, construcción, dramatización y biblioteca, a la disposición y alcance de los niños.

El personal está integrado por cuatro educadoras, una pianista, una niñera, un intendente, y además, una educadora encargada sin grupo, se le llama así porque sin tener la clave de directora, realiza dicha función.

Respecto a mi práctica docente, al comienzo de cada período escolar, a pesar de que utilizo el "Material para actividades y juegos educativos" y propicio un ambiente favorable en el aula, lleno de confianza, para dar la posibilidad a mis alumnos de emplear sus habilidades comunicativas, no logro inmediatamente los resultados deseados, ya que son

pocos, entre cinco y diez niños, los que participan oralmente en la planeación de las actividades escolares (aportan sus ideas, discuten, llegan a un sencillo acuerdo...), mayormente dichos resultados los consigo casi al finalizar el curso, de mayo a junio.

El material arriba mencionado incluye v-arios juegos de mesa: dominó, lotería, etc., los cuales permiten involucrar a los padres, hermanos y otras personas que rodean al pequeño cuando los solicita para llevar a su hogar y asimismo, en el aula los empleo para desarrollar las competencias comunicativas.

Dentro de mi práctica docente, a los infantes no les voy a enseñar a hablar, porque en la edad preescolar, ya saben articular palabras para darse a entender, las cuales aprendieron en su contexto familiar, a menos que sean mudos no las podrán emplear, más bien, propicio un sin fin de oportunidades o de experiencias que ellos pueden aprovechar para ejercitar sus habilidades lingüísticas. Sin embargo, a pesar de que ya tienen la facultad para darse a entender, ¿por qué la mayoría no interviene oralmente cuando se le cuestiona?, es decir, no aportan sus ideas, experiencias y deseos; esto se ha convertido en un conflicto entre la práctica y la teoría, debido a que en todas las actividades escolares que realizan se requiere el empleo de dicho lenguaje, el cual les permitiría comunicar a los demás sus representaciones mentales, sus intereses, necesidades y deseos, de ese modo, puedo comprender y guiar su proceso de aprendizaje, a través del cual logren un proceso mental que les permita asimilar y acomodar lo nuevo y construir un conocimiento.

Para ello es indispensable tomar en cuenta que el desarrollo infantil es un proceso complejo e integral; es complejo porque desde el momento que el chiquillo nace, queda sujeto a una evolución cognitiva que le origina diferentes estructuras y física, y es integral porque indudablemente él percibe al mundo de modo global.

Por esta razón, el hecho de que los educandos no participen verbalmente cuando los cuestiono, tiene relación con otras dificultades como: la poca socialización que manifiestan, la timidez, etc., que impiden la ampliación del lenguaje y asimismo el desarrollo integral: afectivo, social, intelectual y físico; ya que la lengua oral está implícita en la construcción



de relaciones lógicas y éste es un aspecto de la dimensión del desarrollo intelectual. "Se puede definir a la "dimensión", como la extensión comprendida por un aspecto de desarrollo, en la cual se explicitan los aspectos de la personalidad del sujeto."<sup>3</sup>

Debido a que no vivimos aislados, sino en una sociedad, es necesario comunicarnos con nuestros semejantes y por lo mismo, es preciso que los niños desarrollen esta habilidad para integrarse a su sociedad; y dentro del aula faciliten su proceso de aprendizaje: intercambiando sus experiencias previas y nuevas, expresando sus intereses...

Para poder comprender la problemática es imprescindible explicar cómo se manifiesta dentro de mi labor.

## **B. Manifestación**

Las habilidades lingüísticas no cuentan con un tiempo determinado ni exclusivo para su desarrollo, puesto que el Programa de Educación Preescolar (P .E.P .92) es flexible y permite la posibilidad de estimularlas en todo momento, además, mi relación con mis alumnos depende de aquellas y podemos considerarla un auxiliar en la construcción de los propios conocimientos.

Este programa propone trabajar con el método de proyectos, el cual es operativo y responde al principio de globalización, ya que los educandos perciben la realidad que los rodea de manera global, es decir, sus ideas son deformadas en relación a los cambios que ocurren en las cosas y dicha realidad no es analítica ni conceptual.

Al hablar de proyectos me refiero a una organización de juegos y actividades que satisfacen las necesidades e intereses de los infantes; éstos tienen cinco etapas: surgimiento,

---

<sup>3</sup> Secretaría de Educación Pública (S.E.P.). "Desarrollo del niño", en: Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños, México, 1993, pág. 11. 7

elección, planeación, realización y evaluación. En todas se requiere la participación conjunta de niños y educadora, la cual se va dando mediante el cuestionamiento, durante la interacción de ambos.

El problema se manifiesta precisamente cuando cuestiono a mi grupo, es decir, cuando les planteo preguntas abiertas, utilizando frases sencillas y claras, sobre lo que desean, conocen, saben, sienten, piensan y hacen. De tal forma que dicho cuestionamiento lo voy construyendo a partir de lo que ellos dicen y hacen, con el fin de planear los juegos y actividades; sin embargo, la mayoría no responde.

A continuación describo cada etapa de los proyectos y las preguntas básicas que le corresponde:

- Surgimiento, Elección y Planeación

Cuestiono a los pequeños para que propongan, elijan, decidan el proyecto que van a realizar, el cual tiene relación con sus vivencias e intereses, y prevengan tanto las actividades generales como las diarias; las respuestas que aporten constituyen la organización de las actividades que posteriormente realizarán.

El programa mencionado propone dos tipos de planeación:

a) La Planeación General del Proyecto

Es la organización de las actividades generales, la previsión de los recursos y materiales necesarios para el desarrollo del proyecto y la planeación de las dimensiones de desarrollo que se favorecerán; esta planeación se hace una sola vez, al inicio del proyecto, y culmina al registrarse en una gráfica o friso.

Les pregunto: ¿qué proyecto les gustaría hacer? , ¿cómo lo van a hacer? , ¿cómo se llamará el proyecto? , ¿qué necesitaremos? y ¿cómo lo conseguiremos? Quienes participan oralmente nombran diversas actividades tales como vamos a jugar, hacer dibujos, máscaras,

adornos, etc., y con éstas vamos construyendo los proyectos que surjan en ese momento, les ponemos un nombre, los anoto en la pizarra, y posteriormente, eligen cuál quieren hacer, por lo que los demás se eliminan en común acuerdo con los preescolares, luego dicen sus ideas de cómo lo piensan hacer, los materiales que utilizarán como papel, conos vacíos de papel, etc.

Cabe aclarar que los chiquillos a partir del mes de octubre, ya saben qué es un proyecto, esto se debe al uso cotidiano que se le da en el aula y porque la mayoría son alumnos de reingreso.

#### b) El Plan Diario

Al finalizar la mañana de labor, después de la evaluación respectiva, planeo con los niños, grandes rasgos, los juegos y actividades que se realizarán al día siguiente. Los cuestiono: ¿qué haremos mañana para continuar con el proyecto? , ¿cómo lo vamos a hacer? , ¿qué materiales necesitaremos? y ¿cómo los vamos a conseguir?

En mi libreta de proyectos amplío las actividades propuestas por los preescolares, las organizo buscando favorecer las dimensiones de desarrollo y los bloques de juegos y actividades; luego anoto los recursos, las actividades rutinarias y libres. En el apartado de observaciones registro lo relevante y los resultados de la evaluación.

Al día siguiente, después de realizar las actividades rutinarias correspondientes, retornamos la planeación Con las preguntas, ¿recuerdan qué vamos a hacer hoy? , ¿cómo y Con qué lo vamos a hacer? ya través de la discusión grupal, organizamos específicamente los juegos y actividades que se realizarán durante la mañana y avanzamos con las mismas, sin perder el sentido general del proyecto; y decidimos los recursos.

- Realización

En esta etapa los pequeños llevan a cabo las actividades planeadas, entre éstas la

elaboración del friso, en el cual plasman las actividades generales que están relacionadas entre sí y los recursos por medio de dibujos, símbolos, recortes de revistas o de la forma como ellos inventen y se pega en la pizarra para que se den cuenta de la secuencia de las actividades planeadas, las puedan marcar a medida como se vayan realizando y queda abierta a nuevas aportaciones de los preescolares, padres de familia o educadora.

Cada actividad general requiere que sus juegos y actividades se realicen tal como lo hayan planeado, es decir, que los infantes pinten, recorten, peguen, formen..., pero esto no significa que se lleve rígidamente o al pie de la letra, ya que durante su desarrollo pueden incluirse las modificaciones necesarias.

En esta etapa paso de lugar en lugar y les pregunto a los chiquillos ¿qué haces? , ¿cómo lo hiciste? , ¿por qué sucedió tal cosa? , ¿qué crees que hubiera sucedido si...? , etc., hay quienes me contestan espontáneamente: estoy pintando una gallina con una plantilla, entre otras cosas; otros tardan mucho y responden con frases aisladas o con monosílabos (sí, no, este, o sólo mueven la cabeza afirmando o negando), algunos se cohíben y una gran cantidad permanecen callados.

Cabe señalar que los niños que no participan en la organización de las actividades, se acercan cuando los demás están entretenidos realizando las actividades planeadas, a preguntarme qué van a hacer e insisten en cómo hacerlo; en varias ocasiones les digo que se me olvidó y que le pregunten a sus compañeros, hay quienes les van a preguntar y otros que no, estos últimos realizan acciones que no se relacionan con el proyecto en cuestión. Esta actitud por parte de mis alumnos me permitió notar que son pocos los que responden ante el cuestionamiento, lo cual tiene como resultado que el proyecto elegido, en la mayoría de las ocasiones, no sea del interés del grupo en general y que las actividades no se dirijan hacia un fin común.

- Evaluación

Al finalizar la mañana, les pregunto ¿qué problemas se presentaron? , ¿cómo los

resolvieron?, ¿se logró lo planeado?, ¿cuáles fueron los logros?, ¿qué materiales utilizamos? , ¿qué aprendimos el día de hoy? , y otras más. Todas giran en torno al proyecto que se trabaja en ese momento.

De igual modo evalúo el proyecto al finalizar todas las actividades generales, a ésta se le llama "evaluación general del proyecto" y se incluyen ¿cuáles fueron los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los educandos que más enriquecieron el proyecto?, ¿qué materiales disfrutaron más? , ¿cuáles son las principales conclusiones de los pequeños? y ¿qué aspectos de esta evaluación se retornarán para la realización del siguiente proyecto?

Por otra parte, aun cuando asumo una actitud amistosa con mis alumnos y les hablo con una voz conversacional, no consigo la participación verbal de la mayoría; por esta razón, los motivo recurriendo a los aplausos y abrazos, les demuestro en cada instante que tengo las mismas necesidades que ellos: aprender, los animo a resolver problemas sencillos, disipo las burlas entre compañeros por medio de la reflexión grupal, les pregunto acerca de situaciones que han presenciado, les proporciono toda clase de pistas contextuales, contesto sus preguntas y por ningún motivo comparo sus conocimientos, esfuerzos o actividades que realizan para que no existan barreras que impidan facilitar la comunicación y el aprendizaje, más bien, trato de que alaben y valoren sus propios esfuerzos y los de sus compañeros.

He observado que lo que ha reforzado a los pocos preescolares que participan, que repiten lo mismo que sus compañeros o los que contestan con monosílabos, continúen ejecutando estas acciones, es el aplauso o abrazo que reciben, por parte de sus compañeros y educadora, al participar. Indudablemente con esta actitud, los infantes expresan la necesidad que tienen de obtener la aprobación de sus semejantes, es decir, "... el niño busca esencialmente el amor y la aprobación de sus padres, y posteriormente de su maestra, esta necesidad de aprobación constituye la motivación básica para que se comporte como éstos desean..."<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup>Lidia P. de Bosch, et al. "Vida afectiva y vida social", en: El Jardín de Infantes de Hoy, 4a reimpresión, Hermes, México, 1995, pág. 76. 17

Al observar que casi no participan se los comenté a sus progenitores con el fin de recibir apoyo de ellos; unos me dijeron que en su casa el chiquillo habla mucho, otros que si no habla lo dejarían de traer al Jardín, es decir, algunos no aceptaron estas observaciones, otros comentaron que así son o fueron los hermanos, no saben por qué el educando se comporta de tal manera, unos que otros solicitan orientación, hay quienes se disgustan con el pequeño y en ocasiones lo regañan severamente, a veces tratan de forzarlo a participar sin obtener resultados positivos pero sí un amargo llanto; ante esta situación procuro explicarles lo importante de no obligarlo para no desarrollarle una fobia que lo podría perjudicar más adelante. Porque según Montessori: "... Sobre el niño recaerán todos nuestros errores y él recogerá los frutos..."<sup>5</sup>

### **C. Origen del Problema**

La colonia Sambulá colinda con la colonia Libertad y los infantes que asisten al Jardín provienen mayormente de ambas colonias, las cuales son de tipo urbana y de clase media-baja.

Siendo urbana tiene todos los servicios como calles pavimentadas, un parque, un campo de básquetbol, escuelas, tiendas, pollerías, entre muchos más; una gran cantidad de estos elementos nos brindan apoyo en la realización de las actividades escolares, es decir, que en algunos de estos lugares cuestionan a los preescolares. Sin embargo, aun cuando ellos planearon las preguntas que harán no las hacen, por más que los motive, y finalmente, son los mismos chiquillos quienes siempre participan, los que intervienen.

Con relación a los hogares, la mayoría son propios, están contruidos con bloques y techo de concreto y cuentan con los servicios de energía eléctrica, agua potable, hay que tienen teléfono y baño.

---

<sup>5</sup> María Montessori. "La infancia, cuestión social", en: El Niño el Secreto de la Infancia, 13a impresión, Diana, México, 1997, pág. 23.

Generalmente las familias están unidas en matrimonio (civil y/o religioso), otras están separadas de su pareja, hay quienes viven en unión libre y una mínima cantidad son madres solteras. La mayoría maneja una autoridad flexible, en donde las nalgadas son escasas; y los padres desempeñan diversos empleos: albañiles, gaseros, comerciantes, policías y otros; en algunos casos las madres tienen que trabajar para ayudar en los gastos de la familia; los sueldos que perciben por su labor son variados y oscilan entre el mínimo o un poco más.

A pesar de que los educandos, desde temprana edad, aprenden el lenguaje verbal de sonidos a palabras y de palabras a oraciones, dentro del contexto de necesidades y deseos con una madurez mental, para imitar todo lo que escuchan de las personas con quienes interactúan y posteriormente aprender su significado, se presentan ciertas causas que obstaculizan su desarrollo y en mi labor educativa, se refleja en las cinco etapas del método de proyectos. Sin embargo, es en la planeación donde daña más, esta problemática.

¿Por qué el chiquillo no aporta sus ideas, experiencias y deseos durante la planeación de las actividades? , esta pregunta me llevó a observar e indagar a los padres de familia que integran mi grupo y además, reflexionar sobre mi práctica docente; con relación a los primeros, observé las siguientes actitudes:

- La mayoría que no participa en las actividades escolares: acompañándonos en alguna visita, a relatar cuentos, a jugar con los pequeños, ayudarlos en ciertas acciones, etc., se justifican mencionando que dichas actividades coincidieron con su visita al médico, al mercado, con su pago de energía eléctrica u otros; y a veces siento que sólo es un pretexto y que no le dan importancia al nivel preescolar. Otros me comentan que les da pena, que tienen que ir a trabajar, tienen que atender a sus demás hijos y/o que son tonterías
- Ciertos padres al encontrar al alumno jugando con algo que él mismo elaboró, dibujos o construcciones con cajitas..., enseguida observan si tienen algún

parecido con lo que el educando expresó (coche, avión, entre otros), si no es así, le dicen que sólo es una mancha o una cajita, no es nada, que lo hizo mal, no lo pintó bien, que le falta tal cosa, a veces lo regañan y lo comparan con trabajos de preescolares que lo hicieron mejor.

- A veces se entretienen platicando con otras personas y callan al infante cuando va a interrumpirlos con sus comentarios o preguntas y si el chiquillo les dice qué va a traer al día siguiente, el adulto o el hermano me tiene que preguntar, aun cuando él acaba de decirle. Ante esta situación, sugiero que les pregunten a los niños, y observo que no traen sus materiales: cajitas, corcholatas, latitas, etc., argumentando que el educando no lo dijo, por eso ellos insisten en que se los diga.
- En ocasiones encuentran al alumno en la arena, en donde elabora pasteles, donas y construye carreteras, castillos, montañas, túneles, entre otras cosas, dando rienda suelta a su imaginación, es decir, realizando una actividad mental, sin embargo, ciertos adultos no escuchan las explicaciones que les aporta el educando, sino que se preocupan más en regañarlo por la ropa que está ensuciando.

Montessori dice al respecto, los adultos pueden dificultar e impedir el trabajo interior, labor psíquica, cuando interrumpen bruscamente las reflexiones de los pequeños, sin comprender su expresión. Según ella: "... El adulto inconsciente de este trabajo misterioso, puede actuar cancelando el primitivo deseo de la mente infantil."<sup>6</sup>

Debido a lo anterior, cada curso escolar, realizo una junta de padres de familia para informarles sobre la actitud que deben tomar para no herir a los preescolares, empero no todos asisten y eso origina la continuidad de dicho comportamiento, o posiblemente los resultados sean a largo plazo.

---

<sup>6</sup> Ibidem, pág. 113.



Sin duda alguna, la dificultad que presentan los infantes cuando se les cuestiona tiene su origen en el hogar, ya que son pocos los padres que están pendientes a las preguntas de sus hijos, los incitan a hablar con otras personas, preguntan con frecuencia por ellos y he observado que éstos se desenvuelven con más seguridad y de modo más activo dentro y fuera del aula; es decir, se comunican sin temor, deciden, etc., en cambio, aquellos padres desde el momento en que no escuchan las explicaciones infantiles, al limitar las oportunidades para desarrollar dicha habilidad, contribuyen a coartar las iniciativas de los mismos. Sin lugar a dudas son los educandos los más afectados, ya que dentro del Jardín ellos no pueden intercambiar sus experiencias, intereses e ideas para poderlos ampliar con sus compañeros y asimilar lo que para ellos tiene significado.

La capacidad de interactuar del niño y sus aptitudes sociales tienen ciertamente una sólida raíz en las experiencias familiares; aquí es donde nace la predisposición del niño a buscar o rechazar los contactos interpersonales, a vivirlos como gratificantes o como frustrantes, a manejarlos como posibilidad de expansión adaptativa o de cierre defensivo.<sup>7</sup>

Con lo anterior considero que se explica la razón por la que el chiquillo interviene verbalmente y, ahora comprendo la actitud que manifiesta dentro del aula, cuando se le cuestiona frente al grupo.

Seguramente los padres llegan cansados a sus viviendas, por tal motivo, no hacen caso a sus hijos cuando los atacan con preguntas que ellos mismos formularon, no tienen el hábito de ponerse a platicar con los pequeños, no dialogan con aquellos y en varias ocasiones he notado que se ríen delante de ellos cuando dicen alguna palabra mal empleada; los niños juegan, platican y pelean con los hermanos o familiares de su misma edad o un poco mayores. Además, para no soportar los porqués de los infantes y puedan descansar o ver la televisión, tienden a callarlos con regaños, posiblemente consideran sin

---

<sup>7</sup> Angela Peruca. "Preescolar", en: Grupos en la Escuela, Antología Básica, LE '94, México, 1994, pág. 44.

importancia las preguntas infantiles, por lo consiguiente, el pequeño pierde la iniciativa de entablar una conversación con sus seres queridos y demás. El hecho de que eduquen de esa manera a sus descendientes, depende de cierto modo, a la educación que los padres recibieron.

Una de las evidencias experimentales de la teoría de la solución de problemas es que: " Los investigadores encuentran, por ejemplo, que las habilidades lingüísticas se desarrollan más rápido si las madres les presentan a los niños oportunidades para participar en la conversación, los tratan como compañeros en un diálogo y usan oraciones de acuerdo con sus habilidades actuales."<sup>8</sup>

Definitivamente, a través de las relaciones que el chiquillo establece con su familia va adquiriendo sus primeras experiencias, las cuales se tomarán en cuenta para ampliarlas dentro del Jardín, para ello es indispensable que las aporte y las intercambie con sus compañeros.

Por otro lado, analicé con más profundidad la actitud que reflejo frente al grupo, durante mi interacción con éste, lo relevante fue que a veces le doy explicaciones que están fuera de su comprensión en vez de cuestionar y casi no me integro, como un miembro más, en los juegos y actividades que los niños realizan, es decir, por ejemplo, cuando juegan al mercado yo no intervengo con algún rol para jugar con ellos. Posiblemente los educandos perciben mi actitud por lo que influye de alguna manera en las suyas, por lo tanto, voy a modificarla en su beneficio.

#### **D. Consecuencias**

Siendo los padres los primeros educadores de sus hijos se deduce que son los principales causantes de las riquezas o limitaciones en su desarrollo integral; en el caso de

---

<sup>8</sup> Linda L. Davidoff. "Explicaciones de la adquisición del lenguaje", en: Introducción a la Psicología, 3a Edición, Mc Graw- Hill, México, 1994, págs. 277 -278.

mi grupo, precisamente se ve limitado en lo lingüístico. Es decir, la actitud de los padres de no proporcionar las oportunidades o no tener tiempo para conversar con los chiquillos e incluirlos en las pláticas con los demás, y sumado a mi actitud que también influye, provoca que:

- No aporten ni socialicen sus experiencias cuando los cuestiono durante la planeación de las actividades del método de proyecto, lo cual limita el desarrollo del contenido del bloque de juegos y actividades relacionados con el lenguaje.
- Manifiesten limitaciones en su acción frente a los demás y se les dificulte colaborar para un fin común.
- Limiten la construcción del conocimiento social, es decir, delimita las relaciones sociales, se vean pasivos, se aíslan y no construyen aprendizajes escolares significativos.

Es muy importante que los niños intervengan oralmente en todas las actividades, principalmente en la planeación de los juegos y actividades, y asimismo, en los contenidos de aprendizaje, que pregunten, comenten y expresen sus ideas, ya que el lenguaje oral afecta, cuando no se desarrolla, a la planeación, impidiéndome conocer las experiencias, los intereses e ideas de todo mi grupo, los cuales me serán útiles para guiar el proceso de aprendizaje del mismo.

Si consideramos la teoría de Piaget podemos comprender que en los esquemas o estructuras de la mayoría de mis alumnos, no han asimilado los aspectos sociales debido a la deficiente estimulación que reciben de su medio familiar.

### **E. Escasa Participación Oral en la Planeación de las Actividades Escolares**

Mi quehacer como educadora es una gran responsabilidad, requiere estar siempre

alerta y, asumir el papel de analizar y reflexionar profundamente sobre los problemas que se manifiestan dentro de mi práctica docente, con el fin de innovarla y contribuir para alcanzar una mejor calidad educativa. Para ello, parto del conocimiento previo de los educandos para que construyan un aprendizaje significativo.

Ausubel considera “La esencia del aprendizaje significativo reside en que las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial con lo que el alumno ya sabe. El material que aprende es potencialmente significativo para él.”<sup>9</sup>

Durante mucho tiempo no me había percatado de que la mayoría de los pequeños que integran mi grupo, a pesar de formarse por equipos para realizar los juegos y actividades, que supuestamente habían planeado, digo supuestamente porque pensaba que la mayoría participó en la planeación, más no era así, no tenían claro qué iban a hacer, cómo y con qué, y esa situación tan significativa perjudica principalmente a los preescolares, ocasionando las consecuencias mencionadas.

¿Por qué sucede esto? , dicha cuestión me hizo pensar que posiblemente los infantes no ponen atención, las actividades no son de su interés, su nivel de desarrollo es bajo, no reciben suficiente estímulo ambiental (por parte de los padres y educadora) o los intereses infantiles no estaban bien definidos; pero entonces, ¿por qué habían otros que sí colaboran en las actividades?

Analicé mi práctica pedagógica para conocer la razón de tal situación, ya que si no le doy la importancia que se merece dicho problema, entonces ¿quién se la dará? La

---

<sup>9</sup> J. Girmelio Sacristán y Ángel I. Pérez Gómez. "Los procesos de enseñanza-aprendizaje: análisis didáctico de las principales teorías del aprendizaje", en: Análisis Curricular, Antología Complementaria, LE '94, México, 1994, pág. 94.

observación durante mi interacción con los chiquillos y el análisis minucioso me permitió descubrir una variedad de dificultades que no son posibles de solucionar sin mi acción, es decir, sin que intervenga en ellos; ésta ha provocado ciertos obstáculos en la construcción del conocimiento infantil y en el desarrollo del plan de trabajo, por tal motivo, quiero encontrar y dar una respuesta favorable a la presente situación para obtener una mejor preparación profesional y de esta manera iniciar la transformación de mi práctica en beneficio de los niños.

Dichas dificultades son las siguientes:

- a) La escasa participación de los padres de familia en relación a los proyectos,
- b) Ciertos límites en la socialización infantil y
- c) La escasa participación oral por parte de los alumnos, principalmente en la planeación de las actividades.

Analizando estas tres situaciones se percibe una relación muy estrecha entre aquellas, y tratar de solucionar todas es un trabajo muy laborioso que me llevaría muchísimo tiempo, por lo tanto, considero que la última requiere urgentemente ser atendida. Sobre todo si el P.E.P. 92 sugiere favorecer el desarrollo integral del infante, por el modo como percibe al mundo, es decir, su pensamiento es sincrético, por tal motivo es necesario prestar atención al lenguaje oral, ya que forma parte de dicho desarrollo y está precisamente implícito en la dimensión del desarrollo intelectual, por lo consiguiente, si no se estimula el lenguaje no se está cumpliendo con lo integral.

Además, en este mismo programa hay un bloque de juegos y actividades relacionados con el lenguaje que debo favorecer, entre sus contenidos se encuentran: Lengua oral, Escritura y Lectura.

Sin embargo, centro mi atención en el primer contenido, el cual es la lengua oral, cuyo papel básico es la comunicación mediante la expresión verbal.

Considerando que la formación que reciben los educandos en el Jardín de Niños es una educación para la vida, se requiere favorecer el desarrollo del lenguaje verbal, por lo que uno de mis compromisos como docente es mantener un ambiente agradable, rico en experiencias y propicio para el uso y la ampliación del lenguaje oral. "En la edad preescolar, la actividad del pensamiento y el desarrollo del lenguaje tienen lugar a partir de situaciones y experiencias en las que el niño participa directamente."<sup>10</sup>

Por otra parte, el P .E.P .92 propone dos tipos de planeación: la planeación general del proyecto y el plan diario, ambas planeaciones son muy importantes, pero considero que la segunda es donde más perjudica la escasa participación oral por parte de los pequeños, ya que dicha planeación se realiza todos los días hasta que culmine el proyecto que los preescolares eligieron. El hecho de que la mayoría no participe oralmente en aquella, se convierte en un obstáculo dentro de mi práctica cotidiana y esto lamentablemente es perjudicial en el proceso educativo, ya que me impide conocer los intereses del grupo y me proporciona datos falsos en relación a dichos intereses, por lo tanto, no puedo saber qué piensan, qué desean hacer, cómo lo quieren hacer, qué sienten, entre otras cosas.

Esta dificultad me hizo pensar sobre ¿cómo puedo lograr que el infante intervenga oralmente en la planeación de las actividades? , esto me orilló a elaborar un proyecto de intervención pedagógica para darle respuesta satisfactoria a mi pregunta, porque como profesora no puedo permanecer con los brazos cruzados mirando cómo influye este problema en mi práctica docente, y mucho menos sabiendo que la planeación es indispensable en el proceso de aprendizaje, porque a través de la misma se organizan las actividades.

Si comprendemos que "La planeación del trabajo especifica qué se va a hacer, quiénes lo van a realizar, en qué tiempo y con qué recursos..."<sup>11</sup> nos daremos cuenta de lo

---

<sup>10</sup> Lidia P. de Bosch, et al. Op. Cit., pág. 183.

<sup>11</sup> Jorge Pérez Alarcón, et al. "La planeación", en: Metodología Didáctica v Práctica Docente en el Jardín de Niños, Antología Básica, LE '94, México, 1995, págs. 165- 166.

importante que es la participación verbal de los educandos.

La solución que busco es que la mayoría de los chiquillos participe oralmente para que con sus aportaciones enriquezcan los proyectos y esto los beneficiará porque tendrán más posibilidades para desarrollar y ampliar su lenguaje oral.

Si continúo con resoluciones superficiales ante este problema es probable que los alumnos que no intervienen verbalmente en la planeación fracasen en la Primaria, por lo tanto, es imprescindible tener en cuenta que el pequeño tiene la necesidad de comunicarse con los demás, y es preciso favorecerla dentro de mi práctica, para ello voy a utilizar todo lo que esté a mi disposición. Además, no quiero que continúe la actitud de los niños en el futuro, la cual les impide convivir y participar en su entorno social, ya que ocasiona un ligero aislamiento que se manifiesta en las relaciones dentro del aula y fuera de ésta.

Por ningún motivo estoy manifestando que quienes no participan en la planeación tengan problemas de lenguaje ni mucho menos que sean mudos, puesto que los escucho platicar o discutir con alguno de sus compañeros o amigos, avisan cuando van al baño, ya veces a la hora de la entrada o del recreo, algunos de manera espontánea se acercan a contarme algo que les ocurrió o presenciaron, para preguntar o acusar a cierto compañero que le hizo maldad ( en este momento aprovecho para preguntarles lo que deseo saber y me responden), pero se bloquean al planear, a pesar de tener sus experiencias previas.

Cabe señalar que la problemática se convirtió en un problema, cuando al analizar mi práctica docente percibí la escasa participación oral, por parte de los niños, durante la planeación diaria de las actividades escolares, en el momento de cuestionarlos, esta situación impedía la ampliación del lenguaje verbal que era preciso favorecer en los preescolares para propiciar el desarrollo integral.

En el siguiente capítulo, expongo los aspectos que considero más significativos de mi formación docente.

## **II. MI FORMACION DOCENTE**

### **A. Educación Normal**

Estudié cuatro años en la Escuela Normal Urbana "Rodolfo Menéndez de la Peña" para obtener el título de Profesora en Educación Primaria, y con relación al nivel de Preescolar, en el cual actualmente desempeño mi labor educativa, sólo tuve un año de preparación, es decir, un año antes de concluir mis estudios tomé un "Curso de Capacitación para Profesores de Educación Primaria", para ejercer como docente en Educación Preescolar, que se impartió en dicha escuela, del cual únicamente me proporcionaron una constancia de educadora.

El tipo de formación que recibí en la Normal fue la transición de la tecnología educativa a la didáctica crítica, más de ésta última, pero recuerdo que habían algunos docentes que impartían sus clases de modo tradicional, porque seguramente no se actualizaron o se resistieron al cambio.

Respecto a la primera los contenidos se trabajaban por equipos, participamos en la clase investigando y aportando una lluvia de ideas, lo cual permitía que fueran activas y no aburridas, el profesor formaba parte del grupo, unos que otros aplicaban diferentes técnicas, y las habilidades desarrolladas eran la participación activa y la colaboración entre los integrantes del grupo.

Además, todas las actividades realizadas se consideraban en el momento de la evaluación, es decir, no nos angustiaba el resultado del examen final, debido a que no era lo único que se tomaba en cuenta para aprobar la materia o la asignatura, sino que también, tenía gran relevancia el proceso de adquisición del aprendizaje, ya que desde el enfoque de la didáctica crítica: "... el aprendizaje es concebido como un proceso que manifiesta constantes momentos de ruptura y reconstrucción, las situaciones de aprendizaje cobran una dimensión distinta a los planteamientos mecanicista del aprendizaje, pues el énfasis se



centra más en el proceso que en el resultado; ..."12

En cambio, en la segunda teníamos que preocuparnos por estudiar los contenidos de las asignaturas hasta aprenderlos de memoria para presentar el examen correspondiente, e incluso a veces nos dictaban cuestionarios con todo y respuestas para lo mismo. Francamente, con angustia estudiaba para el examen final, que consistía en preguntas y cuyas respuestas tenían que ser igual a las del libro o a las del maestro, según era el caso, pues allí estaría el resultado de aprobar o no la asignatura.

Estos contenidos los olvidaba al paso de una semana, no se realizaban actividades en equipos y durante las clases surgía un aburrimiento general, porque el docente era el único que participaba explicando el contenido de la materia que impartía, tenía una actitud de "sabelotodo". Las habilidades desarrolladas fueron la pasividad y la competencia entre los compañeros.

En cuanto al curso de capacitación (nivel preescolar) esto no sucedía, ya que en la clase todos participábamos de manera activa.

Por otro lado, independientemente al tipo de formación recibida es imprescindible aclarar que adquirí, en ambos niveles, una gran cantidad de elementos teóricos importantes para el desarrollo profesional, sin embargo, las prácticas pedagógicas a las que teníamos acceso como estudiantes normalistas fueron insuficientes para realizar un mejor desempeño profesional inmediato.

Los elementos teóricos que me proporcionó la Normal en Educación Primaria y en Preescolar fueron: con referencia a la primera, el lenguaje es muy importante en la lecto-escritura, es decir, el niño debe comprender lo que dice y lo que se le dice, así como,

---

<sup>12</sup> Margarita Pansza González, et al. "Instrumentación didáctica. Conceptos Generales", en: Planeación, Evaluación y Comunicación en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje, Antología Básica, LE '94, México, 1995, págs. 32- 33.

pronunciar correctamente las palabras con las que se comunica, con el fin de que las pueda escribir y leer correctamente. En cuanto a la segunda, el lenguaje del preescolar es parecido al adulto porque ya comprendió las reglas morfológicas y sintácticas de su lengua; él construyó su sistema creando su propia explicación, seleccionando la información de su entorno y buscando regularidades lógicas, por ejemplo, cuando dice está rotpido, en lugar de está roto.

Para ayudar al infante en su desarrollo lingüístico es preciso encaminarlo a que comprenda para qué sirve el lenguaje y guiarlo a que hable.

El niño se habla a sí mismo y sigue su punto de vista (monólogo colectivo), y más adelante, logra comunicarse por medio del diálogo con un lenguaje todavía ligado ala acción, por lo que con frecuencia expresa lo que hace.

## **B. Cómo Influye la Preparación Normalista en mi Práctica Docente**

Es preciso recordar que me dieron mi plaza, desde hace diez y seis años, y debido a que no se reunió la cantidad suficiente de niños para formar mi grupo, me vi en la necesidad de trabajar en otro Jardín durante un ciclo escolar, mismo que al concluir pude incorporarme a mi centro de trabajo actual.

Cuando interactué por primera vez con un grupo de pequeños, descubrí que mis conocimientos teóricos, no eran suficientes para tratar los problemas que se presentaban durante el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje; sin duda alguna, me hacía falta experiencia en éstos, que más adelante adquirí.

La constante interacción con mis alumnos me permitió desarrollar mis saberes e irlos reconstruyendo vinculando la teoría recibida en el curso de capacitación, en los Talleres Generales de Actualización o en los cursos de Carrera Magisterial y con la práctica.

Ahora bien, no sólo de los libros se aprenden los elementos teóricos-metodológicos

sino también en la manera como los maestros (formadores de docentes) se desenvuelven dentro del aula, en ambos casos se posibilita la adquisición de un concepto de cómo dar una clase, la cual influye en mi práctica de la siguiente forma: a veces inconscientemente incluyo el hábito de dar cierta explicación en vez de cuestionar a los infantes, empero, cuando me doy cuenta cambio de actitud inmediatamente.

Es injusto pensar que la formación normalista sea la única que repercute en mi actividad docente, ya que desde pequeños cuando se asiste a preescolar, primaria, secundaria y posteriormente la preparatoria, aún sin este propósito, se está adquiriendo una pre-formación sea positiva o negativa, para los que en el futuro se dediquen a la carrera del magisterio, es decir, los preescolares con esta vocación se van creando una imagen mediante las acciones del profesor; por lo tanto, estas experiencias se adhieren durante un determinado tiempo, por lo que resulta difícil desligarse definitivamente de las mismas.

Otro aspecto que pienso que interviene en mi práctica, pero de modo positivo, es mi interés porque los educandos se socialicen con los demás por medio del uso del lenguaje oral, ya que por experiencia propia reconozco que quienes hacen poco uso de su lenguaje verbal lo arrastran en los niveles educativos posteriores, provocando la difícil integración en las tareas de equipo y en ocasiones el rechazo de los compañeros, situación que pretendo evitar en mis alumnos.

Sin embargo, como educadores en servicio, podemos reducir al máximo los efectos negativos mediante una actualización permanente; la cual es posible recibir en los Talleres Generales de Actualización (T.O.A.), en los cursos de Carrera Magisterial o al inscribimos en alguna institución superior, en mi caso, la Universidad Pedagógica Nacional (U.P.N.).

### **C. Educación Universitaria**

La sociedad día a día va cambiando, por lo que si queremos dar lo mejor de nosotros mismos y contribuir como profesionales en la calidad educativa, es imprescindible estar siempre actualizados y contar con una mejor preparación que beneficie a los alumnos,

porque ellos son el futuro de nuestro país.

Por esta razón, pensando en lo anterior, ingresé en la U.P.N., cuyo propósito general de la Licenciatura en Educación es mejorar la práctica docente de los maestros en servicio, con elementos teóricos-metodológicos y con un espacio para la reflexión continua de su labor educativa.

La formación que adquirí en esta institución me permitió la vinculación entre la práctica-teoría-práctica, por lo que las asignaturas impartidas fueron un complemento en mi trabajo cotidiano.

Esto mismo me facilitó comprender que mi profesión como educadora exige una revisión constante, un minucioso análisis y la reflexión sobre mi práctica docente, para asimismo revalorarla.

Los conocimientos o elementos que me aportó la U.P.N., fue que el pequeño aprende el lenguaje de manera natural al comunicarse con los demás, comprende las palabras y extrae del contexto lo que se le dice para darle significado; además, utiliza su propio sistema de reglas, comprobado cuando releva los verbos irregulares por otros regulares, con las que crea nuevas oraciones, y busca la manera de acceder en la conversación, captar la atención del otro, entre otras cosas. Sin embargo, la aportación más importante fue la necesidad de analizar y reflexionar día a día sobre mi práctica docente para detectar y atender los problemas que en ésta se presentan, los cuales obstaculizan de algún modo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como prueba de ello, el plan de estudios requiere la elaboración de un Proyecto Innovador, y para ello, estoy convencida de que el proyecto de intervención pedagógica es el apropiado al problema, porque el lenguaje oral recae en el contenido del bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje. Es decir, este tipo de proyecto se limita a abordar los contenidos escolares; y por lo tanto, mi propuesta se orienta a la construcción de una metodología didáctica que aborde el contenido escolar mencionado.

Este proyecto fue viable porque conté con el apoyo de algunos padres de familia, tuve la disposición de realizarlo, la directora me permitió su aplicación y además, algunos alumnos participaban en la planeación.

El P .E.P .92 sugiere los bloques de juegos y actividades para favorecer el desarrollo integral. A su vez estos bloques tienen contenidos, los cuales son un conjunto de saberes, hábitos, habilidades y valores que el pequeño construye mediante su acción y reflexión en relación directa con sus esquemas previos, así va incorporando la información, experiencias y conceptos del medio natural y social, sin duda va enriqueciendo sus estructuras con nuevas nociones al interactuar y participar en los distintos juegos y actividades que se desarrollan dentro de un proyecto.

Al principio, el contenido de la lengua oral considero que lo favorecí de modo parcial, porque me guiaba de las aportaciones lingüísticas de los pocos niños que participaban en la planeación; mas ahora no es así, ya que he comprendido la importancia del mismo, así como analizar mi práctica educativa para desempeñar una mejor labor, por esta razón, incluyo los juegos colectivos para hacer participar a todos los pequeños.

Además, seleccioné los contenidos tomando en cuenta las necesidades e intereses de mi grupo, de tal manera, que abordé las cuatro dimensiones de desarrollo y al retomar los bloques de juegos y actividades me planteé unos propósitos educativos con la intención de favorecer el proceso de desarrollo infantil. Sin olvidar que estos bloques tienen una relación fuerte con una dimensión de desarrollo en particular, pero también se relacionan con las demás.

Como se puede notar para favorecer el contenido del bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje es imprescindible que el sujeto participe de modo verbal.

Por otra parte, todo proyecto innovador requiere de unos propósitos que nos conduzcan al logro del mismo, por lo consiguiente, describo los propósitos que perseguí. /

## **PROPOSITOS**

- Mejorar la participación comunicativa de los niños en la planeación de actividades.
- Propiciar el relato de experiencias entre los niños en forma oral.
- Establecer ambientes que propicien la expresión verbal.
- Mejorar mi práctica docente, por medio del análisis y la reflexión de la misma.

Considerando que el juego es la actividad primordial de los preescolares, en el siguiente capítulo describo la evolución que ha tenido y su importancia en este nivel educativo. Además, abordo a Piaget y Vigostsky, cuyas teorías me apoyan en este problema.

### **III. MARCO CONCEPTUAL**

#### **A. El Juego en Preescolar**

En tiempos pasados se recurría al juego sólo para pasar el rato o para crear un ambiente de integración, por lo que los adultos lo desvaloraron considerándolo una pérdida de tiempo, sin embargo, hoy en día, el juego se revalora como una experiencia de grupo, un factor primordial en el desarrollo infantil (en la maduración y en la comunicación con los demás) y como un instrumento pedagógico, ya que crea espacios que permiten fomentar las relaciones amistosas, el uso lingüístico...

Por otro lado, antes de los años 60' se empleaba la teoría psicoanalítica para explicar el juego. Desde esta perspectiva se pensaba que durante su desarrollo, los infantes eliminaban los conflictos internos o las perturbaciones que manifestaban dentro del aula escolar; por lo tanto, el docente no intervenía en el juego por temor a interrumpir o inhibir al educando, esto mismo podría reducir los beneficios buscados mediante el juego, es decir, él solo establecía un espacio propicio para el juego y observaba esta actividad lúdica.

A partir de los años 60' las teorías cognoscitiva y sociocultural, Piaget y Vigostsky respectivamente, obtuvieron gran impacto, debido a que el papel del juego se centró en el desarrollo social y cognoscitivo del niño; en esta perspectiva adquirió importancia la intervención del adulto.

Por otra parte, para el progreso de toda comunidad se requiere que los seres humanos, desarrollen la capacidad de desenvolverse socialmente a partir de la habilidad lingüística.

Desde el nivel preescolar es patente esta inquietud, por lo tanto, el niño como centro del proceso educativo es indispensable que a través del juego actúe, participe y colabore con los demás para participar y anticipar el éxito de su vida en sociedad.

El P.E.P .92 menciona que "El juego es el lugar donde se experimenta la vida, el

punto donde se une la realidad interna del niño con la realidad externa que comparten todos; es el espacio donde los niños o adultos pueden crear y usar toda su personalidad. ..el espacio simbólico donde se recrean los conflictos. ..."13

El empleo del juego es muy común en este nivel porque es la actividad primordial de los pequeños; y de acuerdo con Bruner (1995),<sup>14</sup> mediante aquel se reducen los errores, se interioriza el mundo exterior, se asegura la socialización y se prepara para un mejor desenvolvimiento dentro de la sociedad, a la que pertenecen.

Además, ¿a qué niño no le agrada jugar?; sin lugar a dudas todos los chiquillos de esta edad, muestran un gran interés sobre el juego y lo manifiestan a través de sus acciones, tanto dentro del aula escolar como fuera de ésta. De este modo, el juego resulta ser una actividad infantil universal, y esta versión, es fácil de comprobar si viajamos por todos los barrios, pueblos y ciudades de nuestro país, y por último, viajando al extranjero, en cada uno de estos lugares siempre encontraremos a niños que juegan, con juguetes o sin éstos, solos o en compañía de otros, y no sienten que se cansan en el proceso.

Por lo tanto, el juego en el nivel preescolar es una necesidad que tiene el educando y resulta el principal medio para experimentar y elaborar sus propias experiencias. Indiscutiblemente, mediante esta actividad lúdica aprende, da a conocer sus intereses y el nivel de comprensión que tiene de los mismos, expresa sus emociones, supera sus temores, descubre cómo es él mismo y el mundo que lo rodea, establece sus primeras relaciones sociales y aprende a cooperar en una actividad.

De acuerdo con Ferreiro: "Cooperar es compartir experiencias vitales, significativas, de cualquier índole y naturaleza. Es trabajar juntos para lograr metas compartidas que coincidan tanto en lo individual como en lo colectivo, que reporten beneficios para todos

---

<sup>13</sup> S.E.P. "Fundamentación", en: Programa de Educación Preescolar, México, 1992, pág. 12.

<sup>14</sup>Jerome Bruner. "Juego, pensamiento y lenguaje", en: El Juego, Antología Básica, LE '94, México, 1995, pág. 71. 11



los miembros de un equipo."<sup>15</sup>

En el desarrollo de los proyectos que se realizan en preescolar, los educandos tienen la necesidad de compartir y trabajar de manera solidaria, por lo que nuestro papel de educadora se orienta mucho a que los pequeños cooperen y compartan sus ideas, y las actividades que se propongan sean realizadas entre ellos de modo democrático y participativo.

Para ello es indispensable hacer uso del método activo, el cual conviene nombrarlo en plural según el diccionario "... son aquellos que tienen en común el pretender aplicar el principio de \*actividad en la escuela, pero que parten de inspiraciones doctrinales muy diversas..."<sup>16</sup>

El método de proyectos ( diseñado por W. Kilpatrick) propuesto en el P .E.P .92 es un método activo porque aplica la libertad que se exige para los alumnos, respeta la actividad espontánea y los intereses del infante, cultiva el trabajo autónomo tomando en cuenta las diferencias de cada alumno, etcétera. Asimismo, este método de proyectos se clasifica entre los métodos globalizadores.

La globalización "...es una forma natural del aprendizaje. Los hábitos, las actitudes, las capacidades, habilidades y conocimientos que llevan al hombre a la verdadera educación, son obtenidos tal como en la vida misma."<sup>17</sup>

Por otra parte, considero al juego un medio muy eficaz para reforzar y estimular el lenguaje oral, esto dará lugar a la socialización y facilitará, al mismo tiempo, la

---

<sup>15</sup> Ramón Ferreiro Gravié. "Conceptualización", en: El ABC del Aprendizaje Cooperativo: Una Alternativa a la Educación Tradicional, apoyo a la tarea docente No.8, SEP, México, 1998, pág. 14.

<sup>16</sup> Diccionario de las Ciencias de la Educación, Volumen II, Santillana, México, 1984, pág. 953.

<sup>17</sup> Antonio Domínguez Hidalgo. "La globalización en general y métodos globalizadores", en: Op. Cit. Metodología Didáctica. .pág. 73.

construcción del conocimiento, por lo que aprovecharé el interés que los chiquillos muestran hacia el mismo.

## **B. El Juego Dentro del Paradigma Psicogenético**

En preescolar se da una gran importancia al constructivismo, este término proviene de "... la importancia de la actividad mental constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares; el principio que lleva a concebir el aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento... y la enseñanza como una ayuda a este proceso de construcción..."<sup>18</sup>

En esta corriente los educandos son seres activos, responsables y constructores de su propio conocimiento, el docente es un guía del aprendizaje y los contenidos deben ser significativos.

Jean Piaget siempre ha mencionado que el juego "es la construcción del conocimiento", al menos en las dos primeras etapas del desarrollo cognoscitivo: la sensorial-motriz y la preoperacional. Para que esta construcción del conocimiento sea eficaz, es fundamental que el pequeño actúe sobre los objetos; si no actúa sobre éstos, es imposible que se dé la construcción mencionada, la cual es el resultado de la propia iniciativa del educando.

Asimismo, los chiquillos al actuar sobre los objetos van estructurando su espacio y su tiempo, que contribuirán en su desarrollo.

Desde el enfoque del paradigma psicogenético, en el juego predominan las acciones de asimilación sobre las de acomodación, el pequeño al jugar emplea los esquemas que ha elaborado previamente, partiendo de su propio sistema de significados. Dentro de esta

---

<sup>18</sup> Cesar Coll. "Constructivismo e interacción educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?", en: Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, Antología Básica, LE '94, México, 1995, pág. 12.

perspectiva, se presentan los juegos colectivos, los cuales enriquecen, hablando educativamente, a los integrantes por las aportaciones que los demás dan. Por lo tanto, los juegos colectivos son: "... juegos en los que los niños participan conjuntamente de acuerdo con unas reglas convencionales que especifiquen algún clímax (o serie de ellos) preestablecido, y lo que deben hacer los jugadores en roles de carácter interdependiente opuesto y cooperativo....'",<sup>19</sup>

A continuación presento los juegos colectivos seleccionados, los cuales se definen de acuerdo a las acciones que hacen los participantes, tales como apuntar, ocultar y adivinar.

#### a) Juegos de Puntería

Estos juegos consisten en que los participantes tienen que apuntar objetos hacia un blanco, ubicado a cierta distancia, y posteriormente lanzarlos; y con su desarrollo se favorece la participación, la cooperación, la coordinación motriz y la coordinación óculo manual.

La distancia debe ser razonable, de tal manera, que permita lograr que los objetos lleguen al blanco, en la mayoría de las veces, para que su desarrollo no frustre a los alumnos; de lo contrario, este juego no es educativo y sería muy contraproducente. Una variante puede ser vendarse los ojos.

#### b) Juegos de Ocultación

Consiste en ocultar un objeto o una persona que será buscado por los demás (mediante el lenguaje hablado); aquí se favorece la cooperación, la socialización, la reflexión y la estructuración del espacio. Estos juegos propician las oportunidades para que el preescolar, piense en el lugar donde pueda esconder el objeto o esconderse para que no lo

---

<sup>19</sup> C. Kamii y R. De Vries. "Qué es un buen juego colectivo", en: El Juego, Antología Complementaria, LE '94, México, 1995, págs. 108- 109.

encuentren pronto, en caso contrario, para pensar en dónde se escondió el objeto o la persona. Además, "Esconder un objeto ofrece muchas oportunidades para que el buscador utilice pistas de otros jugadores..."<sup>20</sup>

Para buscar, el pequeño debe conservar la imagen mental del objeto o la persona desaparecida, pronto podemos descubrir quién no la conserva y por lo tanto, no busca.

### c) Juegos de Adivinar

Estos juegos se basan principalmente de pistas visuales, verbales o auditivas concretamente en movimientos y consisten en adivinar. Su desarrollo permite favorecer el lenguaje oral, la reflexión, la autonomía y el esquema corporal.

Sin excepción, todos los juegos colectivos estimulan la actividad mental mediante las acciones físicas. y por lo consiguiente, con aquellos fomenté la cooperación, haciendo aun lado las competencias, porque los educandos que son eliminados durante el juego adoptan una actitud pasiva y frustrada por no poder continuar jugando, y definitivamente resulta perjudicial para el desenvolvimiento de mis alumnos.

Ya que se ha comprobado que: "...Cuando un jugador no tiene nada que hacer en un juego, su actividad mental no se ve inspirada."<sup>21</sup>

No se pretende que los chiquillos aprendan a jugar "correctamente" estos juegos, ya que si así fuera le restaría valor educativo, sino lo importante es que participen, jueguen juntos, hagan uso de su creatividad, dialoguen y se relacionen conmigo y con los padres, para que así puedan desenvolverse socialmente; obteniendo como respuesta favorable el uso del lenguaje verbal para planear las actividades a realizar, las cuales sin duda enriquecerán los proyectos del P .E.P .92.

---

<sup>20</sup> Ibidem, pág. 148.

<sup>21</sup> Ibidem, pág. 114.

Es necesario mencionar que estos juegos se apoyan en un cuento, el cual conforme al diccionario, es un "Relato breve de hechos imaginarios, de carácter sencillo, con finalidad moral o recreativa, que estimula la \*imaginación y despierta la \*curiosidad."<sup>22</sup>

Tomando en cuenta lo anterior procuré que cada cuento tenga un relato breve para mantener la atención del pequeño y que el tema, el contenido y el argumento estén adaptados a la psicología del niño para que lo pueda comprender con más facilidad.

Por otro lado, son los propios jugadores quienes evalúan el juego, reflexionando sobre sus experiencias dentro del grupo, es decir, si se logró lo planeado o por qué no se logró, cuáles fueron las dificultades que se presentaron durante el juego, qué actividad les gustó más, cómo se sintieron en el grupo, si al esconderse fueron encontrados pronto por los demás o no, etc.; de igual manera, se reflexiona sobre las aportaciones de todos y los propósitos del mismo.

El P.E.P. 92 menciona que: "En el Jardín de Niños la evaluación sea entendida como un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa."<sup>23</sup>

Con ello se entiende que no se evalúa para calificar y que la evaluación proporciona información sobre las actitudes, intereses, participación, preferencias, gustos, hábitos, entre otras cosas más.

La evaluación se hace mediante la observación (durante la rutina, las actividades musicales...), es una actividad compartida por el docente, los educandos y los padres de familia y sirve para retroalimentar la planeación, ajustar o modificar las acciones, analizar las relaciones entre docente-alumno, docente-grupo, así como para obtener información de los logros y dificultades de los alumnos sobre la marcha del proceso para poderla

---

<sup>22</sup> Op. Cit., Volumen I, pág. 340

<sup>23</sup> S.E.P. Op. Cit. Programa de Educación...pág. 74.

interpretar.

En preescolar existen tres momentos de la evaluación:

a) La Evaluación Inicial o Diagnóstica

Se realiza durante las primeras semanas del mes de septiembre con el fin de obtener un perfil de cada preescolar, así como del grupo y detectar sus necesidades, etc. Para ello se recaba la información en la entrevista con los padres, la ficha de identificación, el informe individual final que aporta el docente del curso escolar pasado y las observaciones de primeras semanas, la cual se analiza e interpreta.

b) La Evaluación Permanente o Continua

Es la observación constante que se realiza para evaluar el proceso educativo en su conjunto, conocer los logros parciales o finales y obtener información sobre cómo se han desarrollado las acciones educativas y cuáles fueron los obstáculos. Esta evaluación se hace mediante las observaciones del docente que registra en una libreta, la autoevaluación grupal al término de cada proyecto y la evaluación general del proyecto, ambas descritas en el diagnóstico.

Al recabar, analizar e interpretar esta información permite enriquecer, modificar o ajustar las estrategias planificadas.

c) La Evaluación Final

En el mes de junio se elabora una síntesis tomando en cuenta la autoevaluación grupal y las observaciones recopiladas durante el año escolar, y se registra en un informe final grupal y un informe final individual.

Dentro de mi práctica docente realizo esos tres momentos de la evaluación, porque

son muy importantes, ya que no se trata de calificar asentando un número para saber si los alumnos aprueban o no, sino de observar el desarrollo de los preescolares, con el fin de recabar la información necesaria para retroalimentar la planeación y brindar a los chiquillos una educación integral y de calidad. ¿De qué sirve planear y realizar las actividades si no se evalúan para mejorarlas?

### **C. Vigotsky y su Teoría**

Además, siento la necesidad para mi transformación pedagógica, retomar desde el punto de vista pedagógico la perspectiva de Vigotsky, según él: "... el juego crea una zona de desarrollo próximo en el niño. Durante el mismo, el niño está siempre por encima de su edad promedio, por encima de su conducta diaria; en el juego, es como si fuera una cabeza más alto de lo que en realidad es..."<sup>24</sup>

Hay una idea de que el niño en la zona de desarrollo próximo (ZD) realiza acciones con ayuda del adulto.

A través del juego los infantes se desarrollan, por lo tanto, es indispensable tomar en cuenta las necesidades que lo incitan a actuar para comprender su progreso de un estadio evolutivo a otro y todo el avance se va relacionando con el cambio de los estímulos.

Por esta razón, la actividad lúdica que resulta de interés para un bebé, no lo será para un niño de cuatro o cinco años de edad que ya puede utilizar su imaginación, esto significa, conforme crece su juego va cambiando.

Los preescolares se han librado del vínculo del significado con lo que perciben inmediatamente (visión), manifestando un proceso de desarrollo del lenguaje en ellos. Esta ventaja se observa durante el juego, ya que el pensamiento está separado de los objetos y la acción surge a partir de las ideas más que de las cosas: un palo se convierte en un caballo al

---

<sup>24</sup> L. s. Vygotsky. "El papel del juego en el desarrollo del niño", en: Op. Cit. El juego, pág. 69.

ser montado por el pequeño, es decir, para imaginar un caballo define su acción mediante el uso del caballo en el palo. "Durante el juego, el niño opera con significados separados de sus objetos y acciones acostumbradas..."<sup>25</sup>

Desde la perspectiva de Vigostsky, las actividades espontáneas de comunicación, expresión e interacción, adquieren relevancia como escenarios de desarrollo; la participación en actividades realizadas entre expertos y novatos permite que estos últimos se adiestren en tareas, que no pueden llevar a cabo solos y los expertos evalúan y reafirman sus capacidades para hacerse entender por los novatos.

Combinando las teorías de Piaget y Vigostsky obtendremos que: todos los infantes tienen un conocimiento previo con relación al lenguaje, pueden hablar y darse a entender, que aprendieron en su contexto familiar, durante el juego quienes participan verbalmente desarrollan su lenguaje de acuerdo al estadio en el que se encuentren, el cual corresponde a su maduración. Sin embargo, hay quienes intervienen en la comunicación oral y otros que no, por lo que se puede considerar que estos últimos tienen una zona de desarrollo real (Z.D.R.) y que pueden alcanzar la zona de desarrollo potencial (Z.D.P .) con sus compañeros; dicho de otra manera, mediante los juegos colectivos, en los que todos tienen la oportunidad de involucrarse de tal modo que aquellos que no se expresan verbalmente al interactuar con sus compañeros y educadora, tomarán la iniciativa y se integrarán a los mismos, es decir, aprenderán a comunicarse con el apoyo de los demás y se apropiarán de dicha lona.

#### **D. Fundamentación Lingüística**

La morfología que se refiere al estudio de las palabras y de su estructura, y la sintaxis al estudio de la combinación de las palabras para formar construcciones, constituyen la gramática.

---

<sup>25</sup> Ibidem, pág. 66.



Las investigaciones acerca de cómo aprende el chiquillo la estructura gramatical, aproximaciones al lenguaje adulto, centraron la atención en las primeras estructuras que produce, cuando combina ciertos elementos aunque no sean palabras, que usa aisladamente o en otras combinaciones.

Desde el enfoque de la psicolingüística evolutiva, Noam Chomsky (precursor) aportó sobre el estudio de la adquisición del lenguaje una teoría formal y apoyándose en la sintaxis la reformuló en varias ocasiones; posteriormente, esta aportación resurgió como base para el estudio de la adquisición de la sintaxis. Chomsky señala que "...« el lenguaje que cada persona adquiere es una construcción rica y compleja, subdeterminada irremediabilmente por las fragmentarias pruebas de que dispone»...".<sup>26</sup>

El pequeño construye por sí solo su propia lengua de modo creativo y de acuerdo con sus capacidades innata e intrínseca. Por lo que Chomsky afirmó que el lenguaje se construye gracias a las propiedades innatas de la mente humana.

Cabe señalar que la primera gramática se denominó palabras pivotes y otras llamadas palabras abiertas, referidas a otras palabras del vocabulario. Al final del primer año de edad, el infante produce una cantidad de sonidos diferenciados, y los padres identifican a los balbuceos como las primeras palabras, oraciones de una palabra, los cuales pueden significar "mamá", "ven aquí mamá", etc., según la situación. Únicamente cuando empieza a emitir dos palabras su lengua se considera estructurada y se le puede caracterizar en estructuras jerárquicas, las cuales cambian con la edad y no siempre corresponden con las del adulto.

Para comunicarse con los demás el pequeño utiliza estrategias particulares, incrementa sus emisiones de dos palabras y descubre nuevas combinaciones para asignar objetos, describir acciones o acontecimientos, preguntar y responder, etc., y los significados

---

<sup>26</sup> Ignasi Vila. "Reflexiones sobre la enseñanza de la lengua desde la psicolingüística", en: El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela, Antología Básica, LE '94, México, 1995. pág. 56.

de sus emisiones se interpretan dentro del contexto en que fueron emitidas.

French y Woll (1981) confirmaron que los participantes se apoyan en el contexto en que tiene lugar la conversación para extraer el significado de las producciones del otro sujeto; es decir, el contexto constituye el lenguaje. Además, mantuvieron que los chiquillos aprenden acerca del lenguaje a través de las interacciones en las que los participantes utilizan pistas contextuales lingüísticas y no lingüísticas.

Para comprender mejor el desarrollo lingüístico a continuación describo los niveles de desarrollo según Slobin.

- Emisiones de Dos Palabras

Se estudia la gramática activa infantil, desde los diez y ocho meses de edad, cuando el pequeño comienza a juntar dos palabras para formar oraciones rudimentarias, estas emisiones se incrementan lentamente al principio pero luego se acelera.

Las palabras pivotes son aquellas que los niños dicen a menudo en sus primeras combinaciones de dos términos y tienen una variedad de significados, por ejemplo, bota encima, arreglar encima, etc.; la palabra encima es un pivote, puede ser el primero o segundo miembro de una oración de dos palabras, y puede significar "mamá, te falta arreglar".

Además de las palabras pivotes se desarrollan otras clases de oraciones de dos palabras, esto en algunos infantes no se distingue o puede ser breve.

- Construcciones Jerárquicas

Braine (en prensa) observó que los chiquillos de dos años de edad pueden emitir una frase predicativa y al instante relevarla por una construcción de sujeto y predicado, por ejemplo, querer eso. ...Andrés quiere eso.

El pequeño organiza sus oraciones, en este caso de tres palabras, de acuerdo con principios gramaticales.

- Regularizaciones

Los niños que se encuentran en este nivel tienden a regular los verbos irregulares, cometiendo generalizaciones que indudablemente son imprescindibles en su evolución lingüística, y esto a veces se extiende hasta la edad escolar, educación primaria; es por ello que en preescolar escuchamos aciertos educandos que dicen *jugué* en vez de *jugué*, *podí* en lugar de *pude*, etcétera. Lo anterior indica que el lenguaje infantil se aparta del adulto, es decir, deja de imitar porque éste no habla así.

El infante aplica, a todo lo que puede, los verbos irregulares que aprendió correctamente, produciendo las palabras regulares incluso sin haberlas oído antes. Ervin Tripp (1964) menciona que los plurales aun cuando sean muy practicados pueden ser cambiados por generalizaciones de pautas nuevas, por ejemplo, cuando el alumno dice *pieses*, *cuatros*. ..

- Transformaciones Gramaticales

Las oraciones de dos palabras son breves y simples por lo que no pueden tener transformaciones, ya que el niño para negar sólo agrega un *no*. En este nivel, el chiquillo emite oraciones interrogativas anteponiendo correctamente la palabra interrogativa con *que*, *quién*, *por qué*, *qué*, *en qué*, *dónde*, etcétera, por ejemplo, *¿qué él quiere?* , *¿qué el niño golpeó?*; pero le es imposible invertir el sujeto con el auxiliar. El pequeño está limitado a una de las dos operaciones: *transposición* y *anteposición*; y no puede realizar la primera si se requiere de ambas.

Bellugi-Klima (1968) descubrió que al tiempo que el infante produce las interrogativas puede producir interrogativas invertidas, cuyas respuestas sean un *sí* o *no*,

por ejemplo, ¿puede él andar en un camión? Sin embargo, sólo puede invertir las oraciones afirmativas pero no las negativas.

En la siguiente etapa, el niño efectúa correctamente las oraciones de transposición y anteposición en una misma oración, por ejemplo, ¿por qué él puede salir? , pero no puede producir oraciones correctas que requieran de tres operaciones: negación (él no puede salir), anteposición y transposición; en este caso él dice ¿por qué él no puede salir?

Por otro lado, mis alumnos necesitaban ampliar su lenguaje verbal para avanzar hacia el nivel de la transformación gramatical que les permitiera un mejor desarrollo lingüístico, por lo tanto, en el siguiente capítulo presento mi propuesta de innovación.

## **IV. PROPUESTA DE INNOVACION**

### **A. Aspectos de la Planeación**

Dentro del contexto del análisis de mi práctica docente encontré que el problema más relevante fue la escasa participación oral, durante la planeación de las actividades escolares, y se fue dando al cuestionar a mis alumnos, siendo pocos los que intervenían. Este problema se presentó y delimitó, principalmente, en la planeación diaria, en donde los pequeños tenían que organizar, con mi guía, los juegos y actividades y los recursos para llevarlos a cabo.

En esta propuesta tomé en cuenta los intereses de los educandos, el desarrollo integral, los conocimientos previos, el nivel de maduración, el proceso de construcción de conocimientos, el derecho de cometer errores y tomar las propias decisiones; además, la cantidad de padres que participaban, los factores que estimulan el intercambio oral: aplausos y abrazos, mi actitud como profesional, el número de alumnos que intervenían verbalmente, y una flexibilidad para las nuevas aportaciones de los chiquillos y/o adultos (educadora, padres de familia, directora, ...).

El presente Proyecto de Innovación se fundamentó en los elementos teóricos, metodológicos y didácticos, que a continuación nombro.

Desde el punto de vista psicológico centré mi atención en la teoría psicogenética de Piaget; por lo que elegí los juegos colectivos, que se encuentran dentro del paradigma psicogenético y desde el punto de vista pedagógico, mi atención estuvo en Vigotsky.

Retomando los juegos colectivos seleccionados, construí las estrategias que permitieron la relación con el objeto de estudio y lograron los propósitos del proyecto innovador. Estas fueron: "Los pescadores", "Ensarta los aros", "Coloca la cola", "Los policías", "Adivina ¿qué es?" y "¿Dónde se encuentra?".

Las estrategias se insertaron en los proyectos, es decir, las transformé en proyectos de trabajo, ya que en preescolar trabajo con el método de proyectos; por lo que elaboraré la planeación general, en la primera sesión, la cual se plasmó en un friso, respetando los intereses y necesidades de los chiquillos, etc.

Dichas estrategias las planeé antes de llevarlas a cabo y las evalué posteriormente, más adelante expreso los resultados obtenidos. Durante la planeación organicé las actividades, seleccioné los materiales necesarios, los medios disponibles, el método adecuado y el modo de evaluar las estrategias.

El método activo fue el más conveniente para el presente proyecto y considero que con éste logré mejores resultados, en cuanto al desarrollo lingüístico de mis alumnos.

Como docente guíé el proceso de aprendizaje de los pequeños y necesité que se desenvuelvan de manera oral, para facilitar la construcción de su propio conocimiento. Por lo consiguiente, los sujetos que involucré en este proyecto fueron mis alumnos del tercer grado, quienes participaron en equipos y en grupo; y en algunas situaciones participaron también los padres de familia en los juegos colectivos.

Los recursos que utilicé en estas estrategias fueron: ficheros con diferentes cuentos relacionados a las estrategias, y los materiales redactados en estos cuentos (Ver anexo 4).

Con respecto a la evaluación es preciso planear la forma como se van a evaluar las estrategias porque de esta manera se hace con más seguridad; ya que "... La evaluación sirve para pensar y planificar la práctica didáctica."<sup>27</sup>

Al término de cualquier actividad educativa fue necesaria la evaluación para valorar los progresos del alumno y juzgar las dificultades que surgieron durante el proceso de

---

<sup>27</sup> Gimeno, Sacristán y A. I. Pérez Gómez. "La evaluación en la enseñanza", en: Proyectos de Innovación, Antología Complementaria, LE '94, México, 1997, pág. 65.

enseñanza-aprendizaje, esta misma permitió la reflexión por parte de los participantes sobre su aprendizaje, por lo tanto, pienso que fue factible la autoevaluación, en donde los propios pequeños evaluaron su aprendizaje, el cual tiene aspectos que ellos mismos conocen, tales como: si colaboraron y participaron en los juegos, si los encontraron o no, qué es lo que más les gustó, entre otras cosas.

Tanto el proceso de la autoevaluación como el hecho de participar en ésta son aspectos importantes que tomé en cuenta al evaluar continuamente, a través de la observación, si se estaba logrando o no el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Cabe señalar que recopilé la información necesaria para formular un juicio y tomar las adecuadas decisiones, a través de la autoevaluación, la observación, etc. Ya que la evaluación "... consiste en un proceso de adquisición, elaboración de información y expresión de un juicio a partir de la información recogida..."<sup>28</sup>

Considero que la observación participativa fue la mejor técnica o método, con la que recabé la información apropiada con respecto a mi problema y el instrumento propio de este método que me permitió un buen seguimiento del proceso de las actividades fue el diario de campo, en el cual registré todo lo referente y lo más significativo del desarrollo del lenguaje oral. Por lo tanto, es imprescindible tener en cuenta que: "El diario de campo es un instrumento de recopilación de datos, con cierto sentido íntimo recuperado por la misma palabra diario, que implica la descripción detallada de acontecimientos y se basa en la observación directa de la realidad, por eso se denomina "de campo"..."<sup>29</sup>

En cuanto a la evaluación elaboré un formato al que denominé "control evaluativo" (ver anexo 1 y 2), en donde registré los criterios de evaluación y sus indicadores que consideré pertinentes, los cuales fueron:

---

<sup>28</sup> Ibidem, pág. 71.

<sup>29</sup> Boris Gerson. "Observación participante y diario de campo en el trabajo docente", en: Op. Cit. El Maestro. .. pág. 55.

.Participación: se evalúa si el educando se involucra en la comunicación verbal, es decir, si se comunica mediante el lenguaje hablado. Incluso en este criterio se establece la participación en la autoevaluación, no es necesario que él se exprese en su expresión oral, sino que se valora su intento, aún lo más breve que sea.

- .Habilidad para comunicarse: se evalúa la comunicación espontánea de los chiquillos, durante las actividades y juegos.
- .Creatividad: se valora la claridad de los mensajes que el preescolar emite y si tiene la iniciativa para buscar nuevas maneras para darse a entender.
- .El desenvolvimiento lingüístico consiste en un juicio final, el cual aclara si el desenvolvimiento, individual o grupal, es eficiente, bueno, regular o definitivamente deficiente. Si se pretende saber el individual se suman los puntos obtenidos en los anteriores criterios, de modo horizontal, y el resultado se obtiene comparando la cantidad que le corresponde en la tabla (ver anexo 3). Pero si se necesita conocer el desenvolvimiento de todo el grupo se suman los puntos alcanzados de cada columna, de modo vertical, se suma el resultado de cada columna, se divide entre el número de niños y el resultado se compara con la tabla. En este apartado sólo escribimos la primera letra de Eficiente, Bueno, Regular o Deficiente que indica en qué nivel de desenvolvimiento lingüístico se encuentra el infante, de acuerdo con la tabla.
- Antes de anotar las letras mencionadas hay un apartado de total, en donde registré los puntos obtenidos, de modo individual; y al final del control evaluativo hay un espacio indicado con "total" donde registré, siguiendo las instrucciones anteriores, el desenvolvimiento lingüístico del grupo. Este control evaluativo se aplicó en cada sesión para comprobar los resultados de la estrategia.

A continuación presento el desarrollo de cada una de las estrategias nombradas



anteriormente y sus resultados.

## **B. Realización**

En el Jardín de Niños hay un horario establecido para las actividades rutinarias, las cuales respetamos de igual manera, durante el transcurso de la aplicación de la alternativa: el lunes hay honores ala bandera de 8:00 a 8:20; cantos, ritmos y juegos de 9:40 a 10:00 (lunes, miércoles y jueves); y el recreo de 10:00 a 10:30 A.M. todos los días. Los martes y viernes hay Educación Física en el mismo horario de cantos, ritmos y juegos.

Durante el desarrollo de cada estrategia fue preciso escuchar el cuento respectivo y rescatar las reglas del juego, contenidas en el cuento (ver anexo 4), para posteriormente elaborar los materiales necesarios y crear el juego. Porque el cuento estimula a los pequeños a pensar en cómo realizar la actividad lúdica y posibilita la participación oral, social, etcétera; es por ello que los alumnos decidieron cómo y dónde jugar, cómo se organizarían, los materiales necesarios, entre otras cosas.

### **ESTRATEGIA: "LOS PESCADORES"**

El propósito de esta estrategia fue propiciar el intercambio verbal, tuvo una duración de siete sesiones y los niños utilizaron papel manila, sellos de madera, plantillas, cinta adhesiva, el cuento "El pescador", papel caple, crayones, pinturas vinílicas de colores, marcadores, lápices de colores, papel crepé de colores, palitos de 20 cm. de largo, hilo o estambre, clips, hojas de papel y revistas.

#### **Primera Sesión:**

Después de realizar las actividades rutinarias, cuestioné a los educandos sobre la aguada que está cerca del Jardín y respondieron:

-Yo sí la conozco.

- Allí hay pescados.
- Algunos (peces) están moridos (muertos).
- Yo voy con mi papá a mirarla.

¿Qué hacen los pescadores?, les pregunté y los chiquillos manifestaron: pescar pescados, entre otras cosas más; posteriormente, les propuse jugar al pescador y enseguida aceptaron motivados; les comenté que conocía un cuento sobre el pescador y solicitaron incluirlo en las actividades.

El proyecto se llamó "Seamos pescadores" y las actividades generales fueron: escuchar un cuento, organizar el juego y realizar la actividad lúdica. Enseguida por equipos elaboraron el friso: uno recortó figuras de revistas, dos hicieron dibujos, otro pegó las figuras y el último equipo decoró el friso con sellos y pintura vinílica.

Posteriormente, los preescolares pegaron el friso en la pizarra y evaluaron la mañana de clase, por lo que manifestaron: logramos lo que dijimos hacer (planeación); no hubo dificultades, no todos colaboraron y aprendimos que los peces viven en el agua.

Por más que los motivé, nadie aceptó autoevaluarse; luego procedimos a planear a grandes rasgos, las actividades de la siguiente sesión: escuchar el cuento en la terraza cerca del árbol, para que no les diera el sol.

### **Segunda Sesión:**

Luego de realizar las actividades rutinarias correspondientes, cuestioné a los niños para recordar la planeación del día anterior; enseguida advirtieron que nadie había traído su toalla sobre la cual escucharían el cuento respectivo, y por lo tanto, surgieron diversos comentarios, entre éstos, que no podían trabajar el día de hoy.

Víctor descubrió los tres cobertores que con anticipación coloqué a la vista y alcance de los infantes, sugirió utilizarlos en lugar de las toallas y los demás aceptaron esta idea; luego decidieron organizarse por grupos, la cantidad que alcanzaran en los cobertores.

Tomaron los acuerdos, los cuales incluyeron una breve participación de un chiquillo que casi no intervenía. Posteriormente, salimos en la tenaza, se acomodaron sobre los cobertores, les narré el cuento y al finalizar un infante preguntó con mucho interés por el nombre del pescador, provocando el interés de otros y concluyeron inventándole un nombre, el cual fue Ranma, personaje caricaturesco.

Entramos al salón y los cuestioné para rescatar la regla del juego (conversar con el mar mientras pescan) y los materiales necesarios: cañas de pescar, el mar y los peces fueron nombrados y anotados en la pizarra.

Después les pregunté a los pequeños que opinaban sobre el cuento y participaron brevemente dos: el cuento está bonito, el pescador tiene que pescar para comer o ganar dinero y todos tenemos un nombre pero el pescador no y le pusimos Ranma.

Evaluaron la sesión en donde los educandos nombraron todas las actividades que realizaron, y coincidieron en: se logró lo planeado, todos respetaron los acuerdos tomados, no se presentó ningún problema y dos niños insistieron que el problema fue no traer la toalla.

Señalé a los más callados para que tuvieran la oportunidad de participar, pero sólo uno se autoevaluó y le pregunté: ¿qué hiciste hoy? , ¿Pudiste escuchar el cuento? , ¿por qué? y ¿qué te gustó del cuento? Las respuestas fueron: es un cuento muy bonito, lo escuché porque mis amigos hacen silencio y lo que más me gustó fue que el pescador tiraba su caña y pescaba pescados grandes. Por último, planeamos las actividades de la siguiente sesión: elaborar una lista de los materiales que necesitamos para jugar a ser pescadores.

### **Tercera Sesión:**

Después de las actividades rutinarias, cuestioné a mis alumnos para recordar la planeación de la sesión anterior: decidieron y elaboraron la lista de los materiales por equipos con diferentes materiales.

Un equipo hizo la lista por medio de dibujos, otro con grafías y dos equipos utilizaron una plantilla de un hombre y le dibujaron su caña, el mar, etc. Luego propicié un espacio en el cual platicaron sobre lo que hicieron, y observé que algunos preescolares estaban orgullosos de mostrar lo que habían elaborado y mencionar que el propio era el mejor, estaba más bonito, lo compararon, etc.

Asimismo, los chiquillos evaluaron las actividades y coincidieron en que no hubieron problemas, se realizó todo lo planeación; y posteriormente, los invité a pasar al frente para contestar dos preguntas fáciles, pasó el mismo de la sesión anterior, al principio, un poco nervioso y respondió que su actividad lo hizo bien y estaba feliz porque le gusta estar en el equipo de Abraham. Finalmente, los preescolares acordaron elaborar los materiales enlistados: cañas de pescar y peces.

#### **Cuarta Sesión:**

Después de las actividades rutinarias correspondientes, cuestioné a los niños para planear las actividades más específicas; ellos respondieron:

- Queremos trabajar en equipos.
- Vamos a hacer pescados y cañas para pescar.
- Ponemos las mesas así, señalan dos filas.
- Yo quiero estar con... (Mencionan el nombre de sus amigos).
- Yo quiero hacer... (Mencionan cañas de pescar o pescados).
- Necesitamos plantillas, palitos, estambre...

Se formaron dos equipos, colocaron las mesas en dos filas, determinaron en qué equipo iban a estar y ambos reunieron sus materiales; un equipo elaboró los peces colocando una plantilla sobre el papel cople, la dibujaron siguiendo el contorno, la recortaron, la pintaron con crayones y/o marcadores y le colocaron un clip de manera que el pescador pueda engrampar su anzuelo en éste. El otro elaboró las cañas de pescar, cada integrante amarró un estambre en un extremo de un palito de 20 cm. de largo; esto a varios infantes se les dificultó, algunos pidieron ayuda, otros lo intentaron frenéticamente y otros

optaron en enmarañar su estambre, es decir, darle vueltas al estambre en el palito sin amarrar, y en el otro extremo del estambre le ataron un clip que sirvió de anzuelo, al abrirse un poco. Luego pintaron los palitos de color café que la mayoría eligió.

Después del recreo se evaluó la sesión con un intercambio de opiniones y comentarios, lo más sobresaliente fue: no se logró realizar todas las actividades planeadas, porque eran muchas y no terminamos; no pudimos jugar al pescador porque yo no tenía mi caña, ni Armandito, ni... (Menciona a casi todos los niños que no lo hicieron porque elaboraron peces); y son pocos los peces no alcanzan para jugar, ¿por qué no hacemos más?

Se planearon las actividades para realizar en la siguiente sesión: elaborar más peces y cañas de pescar, pero los que hicieron las cañas de pescar en la próxima sesión harán peces. Por último, tres alumnos se autoevaluaron, cuyas aportaciones fueron muy breves y coincidieron en: les gustó trabajar en equipo porque sus amigos los ayudaron en lo que no podían hacer, amarrar el estambre.

### **Quinta Sesión:**

Después de participar en las actividades rutinarias, cuestioné a los pequeños para organizar las actividades específicas, con las preguntas ¿qué vamos a hacer? , ¿cómo lo vamos a hacer? , ¿qué materiales necesitamos? y ¿cómo se van a organizar?; y respondieron:

-Hacemos equipos, como ayer.

-Vamos a hacer pescados y cañas para pescar.

-Así lo voy a hacer... (Muestran el que hicieron en la sesión anterior).

Los educandos formaron dos equipos con los mismos integrantes de la sesión anterior y el equipo que ya había hecho los peces ahora elaboró la caña de pescar y viceversa, llevaron el mismo procedimiento de la cuarta sesión.

De igual manera, se les dificultó amarrar el estambre en el palito y fueron pocos los que aceptaron ayuda de sus compañeros, pues la mayoría buscaba cómo hacerlo.

Al evaluar la mañana de clase lo más común fue: todos colaboramos, se hicieron bien los pescados y las cañas, no hubieron problemas, ahora ya tenemos muchos pescados, ya estamos preparados para jugar, yo quiero ser pescador y voy a pescar muchos pescados. Algunas opiniones no tenían relación con las actividades realizadas.

Se autoevaluaron dos preescolares y coincidieron en: les gustó la actividad realizada, todos ya tienen una caña para pescar y que les gustaría jugar al pescador, pero que ellos sean los pescadores.

Como todos los niños querían ser pescadores, les sugerí invitar a sus padres para jugar con ellos, uno dijo: que ellos sean el mar y nosotros los pescadores y la mayoría estuvo de acuerdo. Posteriormente, planeamos las actividades de la siguiente sesión: invitar a los padres a jugar.

### **Sexta Sesión:**

Después de realizar las actividades rutinarias, cuestioné a los infantes con las preguntas ¿qué vamos a hacer? , ¿cómo lo vamos a hacer? , ¿para qué lo vamos a hacer? y ¿qué materiales vamos a necesitar?; y las respuestas fueron:

- Voy hacer volantes, yo también.
- En equipos de seis niños, lo hacemos.
- En un papel chico escribimos y lo pintamos.
- Para invitar a mi mamá a que venga a jugar (jugar) conmigo.
- Necesitamos hojas de papel, marcadores...

Por equipos los pequeños reunieron sus materiales: uno trabajó con crayones, otro con marcadores, otro con gises y el último con lápices de colores.

Diego y Jorge construyeron el mensaje, es decir, Diego aportó algo y Jorge otro tanto, y por petición de ambos lo escribí en la pizarra; varios niños lo copiaron con grafías parecidas a las letras y otros con grafías libres, pero al preguntarles qué decía expresaron el mensaje de la pizarra.

Cabe señalar que en el armado del mensaje le di la oportunidad a todos los educandos, pero por más que los motivé no participaron oralmente en ello.

Se evaluó la sesión y los participantes fueron los mismos que siempre intervienen y coincidieron en: se hizo todo lo que planeamos; no hubieron mensajes, sólo uno, porque los demás no quisieron decirlos; y los volantes salieron bonitos.

Posteriormente, dos preescolares se autoevaluaron y coincidieron en: escribí mi volante, porque no lo sé no dije mensajes y trabajé con mis amigos. Finalmente recordaron la regla del juego y planearon las actividades de la siguiente sesión: jugar al pescador con sus padres u otro adulto.

"Leer" el volante fue un acuerdo no respetado por la mayoría, ya que fueron pocos los alumnos que se lo "leyeron" a mamá o papá.

### **Séptima Sesión:**

Los educandos estaban conversando sobre la asistencia de sus padres y aprovechando estos comentarios les pregunté ¿qué vamos a hacer hoy? porque a mí se me olvidó, esto provocó una respuesta inmediata de la niña a quien fue dirigida la pregunta, contestó: hoy viene mi mamá a jugar (jugar) conmigo; luego, me dirigí a todos ¿será verdad que las mamás vendrán a jugar? varios pequeños comenzaron a decir que sí era verdad.

Posteriormente, les pregunté, hasta a los callados, dónde querían jugar y respondieron en la terraza; les comenté que había olvidado la regla del juego y por eso no podíamos jugarlo, José Miguel la nombró y Estéfani la repitió ¡hay que conversar con el mar! Y

después decidieron dónde se iban a ubicar los adultos y dónde los niños.

Les expliqué a los padres la importancia de su participación en este juego, la regla del mismo y la importancia del lenguaje; los infantes tomaron sus cañas mientras los adultos formaron un círculo grande, luego se dirigieron donde estaba su madre o padre, y los hijos de quienes no asistieron fueron atendidos por otro adulto, de tal manera, que con una mano atendía a su hijo y con la otra a otro niño.

Algunos padres al principio no respetaron las indicaciones, por lo que violaron la regla del juego, ante esto les recordé la misma y rectificaron su actitud; también hubo quienes se dedicaron a plantear preguntas a sus hijos y le dieron importancia a la calidad de la conversación.

Me incluí en el juego representando el rol del adulto, es decir, tomé los pescados correspondientes a dos chiquillos que no asistieron sus padres y los invité a jugar, de tal manera, que mientras pescaban platicué con ellos.

El juego terminó cuando el interés del educando concluyó, es decir, cuando pescó todos los peces que le correspondía. Por lo que al final comentaron que les gustó que sus padres jueguen con ellos, y llevaron sus materiales para jugarlos en su casa.

Los padres y madres asistentes comentaron que les gustó esta convivencia, ya que a veces no tienen tiempo de jugar y platicar con sus hijos, se divirtieron y se alegraron de haber venido porque no perdieron su tiempo.

### **Evaluación:**

Con la aplicación de esta estrategia no se logró el registro de algún avance, ya que los preescolares que respondieron ante el cuestionamiento fueron los mismos de siempre, por lo tanto, intervinieron ocho niños en la planeación de las actividades. Sin embargo, considero que mejoró la confianza entre todos los participantes.



El nivel de desarrollo lingüístico de los participantes fue la regularización, ya que algunos preescolares dijeron jugar en vez de jugar, los pescados están moridos en vez de muertos, las mamas en lugar de las mamás; pero los corregí mediante preguntas dirigidas al grupo ¿cómo se debe decir jugar o jugar? y además, utilicé cada palabra nuevamente, por ejemplo, ¿quién quiere jugar? o ¿será verdad que las mamás vendrán a jugar?

Durante la planeación, los niños aportaron una o dos palabras para responder ante el cuestionamiento, esto no significa que no conozcan más palabras.

Las dificultades que se presentaron fueron las siguientes: varios infantes no pudieron amarrar el estambre en el palito para construir su caña de pescar, pero lo resolvieron pidiendo ayuda o enmarañando el estambre; dos alumnos participaron en el armado del mensaje del volante, es decir uno aportó una parte de la frase y el otro niño otra; y por último, algunos padres al principio del juego no respetaron las indicaciones, por lo que violaron la regla del juego, ante esto les recordé la misma y rectificaron su actitud.

El hecho de que en el cuento "el pescador" no tuviera nombre, no fue un problema, ya que motivó a los educandos a inventarle uno.

En esta estrategia participaron los chiquillos respondiendo al cuestionamiento, rescatando las reglas del juego, escribiendo, leyendo, comentando, dibujando, recortando, expresando sus opiniones, pegando, armando, decorando, involucrándose en el juego, etc. ; los padres participaron involucrándose en el juego, escuchando, planteando preguntas a los preescolares y respetando la regla del juego; y yo participé cuestionando a mis alumnos, pasando de lugar en lugar para hacerlos reflexionar sobre lo que estaban haciendo, motivándolos con aplausos y palabras e involucrándome en el juego.

#### ESTRATEGIA: "ENSARTA LOS AROS"

Con el firme propósito de estimular el lenguaje oral en los niños, esta estrategia se

desarrolló en cinco sesiones y para ello se utilizaron revistas recortables, tijeras, resistol, crayones, lápices de colores, marcadores, papel crepé de colores, papel manila, aros, manguera, cinta aislante, medidas de la manguera, cartulinas, dos cajas y el cuento "Samuel y los aros".

### **Primera Sesión:**

Cuando cuestioné a los niños sobre los aros que utilizaron para realizar las actividades de Educación Física, enseguida surgió el proyecto "Hagamos un juego divertido". Luego para elaborar el friso se formaron por equipos y escogieron las actividades que querían hacer y los materiales necesarios: un equipo seleccionó figuras en revistas, las recortó y pegó; otro elaboró dibujos; otro escribió las letras de los títulos de cada actividad; y el último, decoró el friso con bolitas de papel.

Es preciso señalar que las actividades generales que se construyeron fueron: jugar con los aros libremente, escuchar un cuento sobre aros y realizar el juego.

Los chiquillos pegaron el friso en la pizarra y evaluaron la mañana de clase, coincidiendo en: hicimos todo lo que planeamos, no hubieron problemas, todos colaboramos, e hicimos bonito el friso.

Como nadie aceptó autoevaluarse proseguimos a planear las actividades del día siguiente: jugar con los aros.

### **Segunda Sesión:**

Después de las actividades rutinarias, cuestioné a los preescolares para recordar la planeación del día anterior y comentaron:

- Vamos a jugar con los aros.
- No vamos a pelear sino a jugar.

-Si hacen falta aros, los pedimos a la directora.

-Primero juego yo solo y luego con mis amigos.

Los pequeños se repartieron los aros y se dieron cuenta de que no era necesario conseguir otros; se integraron en pequeños grupos y salieron en la terraza. Primero les sugerí subir y bajar el aro y luego les pregunté ¿qué más podemos hacer con los aros? , las respuestas y acciones más significativas fueron: meterse dentro del aro, girar el aro en la cintura y en los brazos, girarlo en el suelo, lanzarlo hacia arriba, colocarlo en el suelo y brincar dentro de éste. Además, participaron verbalmente Rubí, Pamela y Tatiana, quienes requirieron de motivación y estímulos afectivos.

Los infantes jugaron libremente con los aros, en pequeños grupos y después manifestaron sus experiencias: se sintieron felices al jugar con los aros, lanzaron los aros muy alto y casi se atora (queda suspendido) en las ramas de un árbol.

Evaluaron la sesión, en la cual los infantes manifestaron lo siguiente: se logró hacer todo lo planeado, no se presentaron problemas, porque habían muchos aros y no fuimos a cantar porque era más divertido jugar.

Pasé de lugar en lugar y cuestioné a los niños para que se autoevalúen, las preguntas planteadas fueron: ¿jugaste con el aro? , ¿cómo te sentiste? , ¿por qué? , entre otras; catorce proporcionaron respuestas similares: jugué con un aro, me sentí feliz porque era divertido jugar y me gustó estar con mis amigos. Aunque no todos los niños respondieron a todas las preguntas, sin embargo, valoré su intento, pidiendo a sus compañeros un aplauso, ya que éste fue el primer paso para intervenir con más seguridad. Por último, planearon las actividades de la siguiente sesión: escuchar el cuento acostados dentro del salón.

### **Tercera Sesión:**

Después de realizar las actividades rutinarias, cuestioné a los chiquillos sobre cómo se formarían para escuchar el cuento correspondiente y qué iban a necesitar; ellos

decidieron formarse por equipos y escuchar el cuento acostados en el salón.

Hoy motivé a Michell y participó respondiendo con una palabra a las cuestiones planteadas, por lo tanto, sus compañeros la aplaudieron.

Los pequeños animaron las mesas en la pared, colocaron las sillas sobre éstas y se acostaron reunidos en equipos; les relaté el cuento sin prisa para que pudieran interiorizarlo, les hice unas preguntas sobre éste y procedimos a rescatar las reglas del juego (cantar con voz fuerte una canción y con los ojos cerrados lanzar los aros dentro de una caja) y los materiales que mencionaron los anoté en la pizarra: aros, cajas y tarjetas con figuras de cantos conocidos por los niños.

Posteriormente, los motivé para que expresen oralmente su opinión sobre el cuento y coincidieron en: está bonito el sueño (sueño) de Samuel porque aprendió un juego y Samuel despertó muy contento, porque no se le olvidó el juego.

Evaluaron la sesión y coincidieron en: se logró hacer las tareas planeadas, primero no escuché el cuento y luego sí, no hubieron problemas; enseguida los invité a autoevaluarse, varios infantes levantaron la mano y pasaron, excepto dos que sólo levantaron la mano y luego se negaron a pasar; les pregunté: ¿qué hiciste hoy? , ¿escuchaste el cuento? , ¿qué te gustó más? , ¿tuviste algún problema? y ¿cómo te sentiste?; y las respuestas fueron: escuché un cuento y me gustó el juego que soñó Samuel. Por último, planearon las actividades de mañana: hacer los aros con una manguera y las tarjetas con figuras de las canciones conocidas, y acordaron traer unas cajas y las figuras que puedan conseguir.

#### **Cuarta Sesión:**

Después de participar en las actividades rutinarias, cuestioné a los infantes para organizar la elaboración de los aros y las tarjetas; ellos se formaron por equipos, cuatro hicieron los aros y uno las tarjetas.

Los equipos que elaboraron los aros: colocaron la medida, manguera cortada del

tamaño necesario, sobre la manguera larga, la midieron, la cortaron y le pegaron ambos extremos para formar un círculo, esto se les dificultó a algunos niños pero pidieron ayuda a sus compañeros, por lo que uno sujetaba o unía los extremos de la manguera, en tanto el otro pegaba la cinta; luego recortaron papel crepé y lo pegaron de tal manera que la manguera quedó cubierta. El equipo que elaboró las tarjetas, recortó las figuras y las pegó.

Acerca de las cajas, eligieron las más grandes y los educandos optaron en no pintarlas.

Los alumnos aportaron sus opiniones con una a tres palabras, le di la oportunidad a los que desearon intervenir y motivé a los más callados. Las aportaciones más significativas fueron: me gustó hacer los aros, dos aros los corté más chicos y no sirvieron, los aros y las tarjetas nos van a servir para el juego y los aros quedaron bonitos.

Después del recreo evaluaron la sesión con las preguntas ¿qué hicimos hoy? , ¿para qué lo hicimos? , ¿se logró lo planeado? , ¿qué dificultad enfrentamos? , ¿qué aprendimos hoy? y ¿se contó con los materiales?; las respuestas fueron: hicimos los aros y las tarjetas, para jugar un juego, sí logramos hacer todo, no hubieron problemas, porque me ayudaron a hacer mi aro, aprendimos a hacer aros muy bonitos y no faltaron materiales.

A medida en que participaron les pedí a sus compañeros un aplauso; y posteriormente se autoevaluaron diez pequeños, dos de ellos de modo breve. Finalmente, planearon las actividades de la siguiente sesión: crear el juego.

### **Quinta Sesión:**

Después de realizar las actividades rutinarias, cuestioné a los chiquillos para organizar las actividades planeadas; les pregunté ¿qué vamos a hacer? , ¿en dónde vamos a jugar? , ¿para qué lo vamos a hacer? , ¿qué necesitamos? y las respuestas fueron:

-Vamos a jugar el juego que soñó Samuel.

- Tenemos que inventar un juego como de Samuel.
- En la terraza.
- Para jugar, tenemos que poner las cajas lejos y tiramos (lanzamos) los aros.
- Necesitamos las cajas, los aros y las tarjetas.

Salimos en la terraza y los pequeños determinaron dónde colocarían las cajas y cómo iban a distribuir los aros; luego se colocaron a cierta distancia de las cajas y realizaron el juego. A mí me tocó elegir una tarjeta que contenía una canción representada con una figura y todos la cantaron, enseguida, recordaron las reglas del juego, tomaron sus aros y las lanzaron dentro de las cajas, luego lo hicieron con los ojos cerrados; el interés por este juego fue grande y al término todos recibieron un aplauso, sin hacer distinción de quienes lograron meter sus aros en las cajas.

Los comentarios de los infantes coincidieron en: fue un juego divertido porque sí, no todos lograron meter sus aros dentro de las cajas y todos jugamos felices.

Después invité a los alumnos a autoevaluarse: Diego mencionó que lanzó todos sus aros pero sólo dos entraron en la caja, porque estaba lejos; José Miguel mencionó que le gustó el juego porque era divertido; y Víctor dijo que los aros que lanzó no entraron en la caja por eso participó varias veces en el juego. y los demás niños coincidieron con éstos.

### **Evaluación:**

Con esta estrategia se logró un mayor número de participantes que intervinieron en la planeación diaria de las actividades, ya que sumaron trece educandos. La planeación la construyeron entre varios niños que participaron aportando de una a tres palabras. En esta estrategia observé que ciertos educandos estaban en el nivel de la regularización, al decir, el sueño de Samuel en vez de el sueño de Samuel, despertí en lugar de desperté. ..Sin embargo, igual que en la estrategia anterior los corregí mediante preguntas dirigidas al grupo y utilizando estas palabras nuevamente.

Otro logro fue que doce pequeños se autoevaluaron de modo breve o muy breve, sin

embargo, lo más importante fue su intento por hacerlo y considero que se logró el propósito de la estrategia.

La dificultad enfrentada fue en la elaboración de los aros, pero los educandos se ayudaron mutuamente, sujetando o uniendo los extremos de la manguera y/o pegándolos; por otra parte, algunos infantes recortaron más pequeña la medida de la manguera para hacer el aro y no sirvieron.

Los pequeños participaron aportando sus saberes e ideas de modo oral en la planeación, interactuando con una variedad de experiencias que la incitaron a intervenir oralmente, autoevaluándose e integrándose al grupo; yo participé cuestionando a los preescolares, integrándome como un miembro más en el juego, guiando la participación verbal, propiciando el espacio de intercambio oral y motivándolos con palabras y aplausos.

### **ESTRATEGIA: "COLOCA LA COLA"**

Esta estrategia tuvo el propósito que los preescolares expresen oralmente las experiencias vividas, su duración fue de cinco sesiones y para su desarrollo se utilizaron papel bond, marcadores, lápices, revistas recortables, crayones, papel crepé de colores, resistol, cartulinas, tijeras, hojas de papel, el cuento "Ponme mi cola", paliacates, cinta adhesiva, lápices de colores, sillas y gises de colores.

#### **Primera Sesión:**

Al término de las actividades rutinarias, cuestioné a los infantes sobre el desfile del 20 de noviembre y entre la charla, Jorge comentó que vio varios gatitos en la calle; esto provocó que le pregunte al grupo qué animales tienen en su casa e inmediatamente los mencionaron.

Para elaborar el friso se formaron por equipos: uno escribió y decoró el nombre del proyecto "Juguemos a ponerle la cola a los animales", con marcadores; otro plasmó la

primera actividad general, observar a los animales, con recortes y lo decoró con marcadores; otro la segunda actividad general, elaborar los materiales para el juego, con dibujos y lo decoró con bolitas de papel; y el último equipo, la tercera actividad, realizar el juego, para ello utilizó recortes y lo decoró con rasgado de papel.

Luego los pequeños evaluaron las actividades realizadas y las versiones fueron: hicimos dibujos, recortamos y pintamos el friso; con marcadores, lápices, figuras de revistas, crayones, papel crepé y resistol; para que no se nos olvide y no hubieron problemas.

Cuatro niños que casi no participaban se autoevaluaron y comentaron: me sentí bien con mi equipo, no tuve problema y el friso lo hice bonito. Enseguida planearon las actividades de la siguiente sesión: visitar dos casas cercanas al Jardín, Jorge y Víctor Abraham ofrecieron su casa, para observar a los animales.

Las mamás de Jorge y Víctor aceptaron inmediatamente que visitemos su hogar.

### **Segunda Sesión:**

Después de participar en las actividades rutinarias, cuestioné a los educandos para recordar dónde iríamos a visitar a los animales, cómo nos íbamos a trasladar, qué observaríamos, cómo se organizarían para el traslado y tomaron los siguientes acuerdos:

- Vamos caminando agarrados (tomados de la mano).
- Por parejas.
- No vamos a correr y tampoco a gritar en las casas visitadas, porque nos sacan los dueños.
- Vemos a los animales y platicamos lo que vemos de los animales.
- Y pedimos permiso a la directora.

Se formaron por parejas, la primera fue a pedir permiso a la directora y nos trasladamos a las casas mencionadas en la sesión anterior; cuando llegamos al domicilio de



Jorge, mis alumnos se formaron por equipos para observar a los patos, los gatos y los loros, pero más les llamó la atención el tamaño del papá y la mamá de los cerditos. Les pregunté ¿cómo son? , ¿de qué están cubiertos? , ¿qué comen? , etc., los educandos incluyendo a los más callados participaron oralmente.

Fuimos al hogar de Víctor respetando los mismos acuerdos, en esta casa había varias gallinas y un perro que al principio asustó a todos los niños y no querían entrar a pesar de que estaba amarrado, pero finalmente logramos que entren. Víctor y su mamá nos llevaron al fondo de su terreno, el niño no paraba de comentar que los conejos eran de él y los compró su papá, luego tomó uno entre sus manos y se lo entregó a su compañero; todos acariciaron al conejito y varios preguntaron por su nombre, dónde lo compraron y cuánto les costó. Después nos dirigimos donde se encontraban los pollitos, los cuales llamaron muy poca atención de los chiquillos; los cuestioné sobre las semejanzas y diferencias de los animales observados, lo cual permitió que descubrieran que algunos eran animales y otras aves; y que sus colas eran diferentes.

Regresamos al Jardín y mis alumnos continuaron comentando sobre la visita: viste que grande está la mamá de los cochinitos, verdad que tú te asustaste cuando se acercó la mamá. ..Por lo que los invité a elaborar un dibujo de lo que más les gustó y comentarlo.

Enseguida evaluamos la sesión, los niños intercambiaron sus opiniones y experiencias sobre las actividades realizadas; se logró lo planeado y no hubo ningún problema.

Once preescolares se autoevaluaron respondiendo: observé que unos animales no tienen plumas y no tuve problemas; ante las respuestas de los niños, les pregunté si todos eran animales, por lo que algunos recordaron que también observaron algunas aves. Por último planeamos las actividades de la siguiente sesión: escuchar el cuento en el arenero.

### **Tercera Sesión:**

Después de participar en las actividades rutinarias, cuestioné a mis alumnos para

planear las actividades específicas.

Los niños se integraron por equipos, se sentaron en el arenero formando un círculo y les relaté el cuento; luego regresamos al aula, los cuestioné para rescatar los materiales y las reglas para el juego, y elaboraron un dibujo acerca del cuento.

Los educandos que siempre participan oralmente aportaron de tres a más palabras para darse a entender, a la vez, se añadieron cinco chiquillos que intervinieron de modo breve.

A continuación evaluaron la sesión, cuyos comentarios fueron: oímos un cuento bonito; para poder jugar, oímos el cuento; trató de una niña disfrazada que se le caía la cola de su disfraz, y no hubieron problemas.

Siete niños se autoevaluaron y las respuestas más significativas fueron: me gustó el cuento y mi equipo, no tuve ningún problema y sí escuché el cuento. Por último, planearon las actividades: hacer dibujos de animales pero sin cola.

#### **Cuarta Sesión:**

Después de realizar las actividades rutinarias, cuestioné a los niños para planear las actividades específicas; les pregunté ¿qué animales quieren hacer? , ¿cómo los van a hacer? y ¿qué necesitan?; y respondieron:

-Gatos, perros y cerdos.

-Dibujando, pintando y recortando.

-Papel, crayones, gises de colores, marcadores y lápices de colores.

Un niño respondió, con gatos de verdad, a la segunda pregunta que hice y esto originó una discusión, en la cual ellos aclararon que no se le puede quitar la cola a un gato porque le duele y era mejor dibujarlos; luego les pregunté ¿van a tener cola? , contestaron:

no, porque eso les vamos a pegar.

Los educandos se formaron por equipos: dos elaboraron cerdos y gatos, y los otros dos las colas, ellos dibujaron, pintaron y recortaron los animales y sus respectivas colas.

Evaluaron la sesión y lo más común fue: salieron bonitos los gatos y los cerdos, sus colitas estaban chistosas, no hubieron problemas y todos trabajaron en mi equipo.

Posteriormente, se autoevaluaron diez y ocho niños, tres requirieron de mucha motivación, sin embargo, pasaron al frente cosa que no hacían; lo más significativo que aportaron fue: yo ayudé a mis amigos a dibujar al cochinito, yo ayudé a dibujar al gato, me gustó pintar al cerdito y no tuve problemas. Por último, planearon las actividades de la siguiente sesión: realizar el juego.

### **Quinta Sesión:**

Después de realizar las actividades rutinarias, cuestioné a los preescolares para planear las actividades específicas; les dije ¿qué podemos hacer con los animales y sus colas? y ellos respondieron en grupo ¡Jugar!

Recordé junto con los niños las reglas del juego; luego reunieron los materiales, pegaron el dibujo de un animal en la pizarra y un niño pasó junto a la misma, eligió una cola que estaba en una caja, sus compañeros lo ayudaron a vendarse los ojos con un paliacate, pero como se le caía me pidió ayuda, dio dos vueltas y pegó la cola donde le indicaron sus compañeros, le gritaban arriba/abajo, a un lado/al otro, y a la derecha, un poco más, etc., después se quitó el paliacate y observó donde había pegado la cola, si acertó o no. Varios niños participaron y se repitió el procedimiento del juego, a la vez, elaboraron un dibujo sobre lo que más les gustó y lo comentaron; asimismo, evaluaron la sesión en la cual los educandos manifestaron: no hubieron problemas, estuvo bonita la clase, se logró hacer todas las actividades y todos jugamos.

Posteriormente, se autoevaluaron respondiendo: sí, jugué; me gustó este juego; me

sentí contento /a/, porque sí; aprendí a oír a mis amigos; no tuve problemas, porque no le pegué bien la cola al gato; y no tuve problemas, porque le pegué la cola al cochinito.

Cabe señalar que varios alumnos le atinaron al pegar la cola en el lugar correspondiente y otros no.

### **Evaluación:**

Analizando estas cinco sesiones de la presente estrategia se puede comprobar un avance en cuanto a la participación verbal, durante la planeación, ya que intervinieron los educandos que participan espontáneamente, otros que requirieron de poca o mucha motivación para que expresen oralmente sus experiencias, sumando quince niños los que intervinieron en la organización de los juegos y actividades. Considero que se logró el propósito un 50%; además, el vocabulario de los participantes mejoró porque los verbos regulares que emplearon en las dos estrategias anteriores, fueron emitidos correctamente. Sin embargo, esto no significa que no regularizarán otros verbos irregulares, porque esto es propio de su evolución lingüística.

El problema que se presentó durante el desarrollo de la estrategia fue que los niños no podían amarrar bien el paliacate para cubrir los ojos de sus compañeros, ya que éste se le resbalaba, por lo que me pidieron que se los amarre.

Cabe señalar que los alumnos durante el proceso del juego estuvieron muy contentos y aumentaron las autoevaluaciones.

Los niños participaron organizando las actividades, elaborando el friso y los materiales: animales sin cola y su cola, escuchando a sus compañeros y el cuento, aportando sus opiniones, formando equipos, autoevaluándose, guiando a sus compañeros oralmente, haciendo preguntas y observando; dos mamás intercambiaron comunicación con los preescolares, durante la visita. y yo participé cuestionando a los niños, estableciendo un ambiente propicio para la expresión verbal, motivándolos, invitando a todos a participar,

incluyendo a los más callados e involucrándome en el juego.

### ESTRATEGIA: "LOS POLICIAS"

El propósito de esta estrategia fue reconocer que mediante el lenguaje hablado se obtienen datos, tuvo una duración de siete sesiones y los educandos utilizaron papel bond, crayones, lápices, lápices de colores, hojas de papel, pintura vinílica de diferentes colores, revistas recortables, resistol, tijeras, brochas, papel crepé de colores, popotes, cinta adhesiva, el cuento "Pedro y su perro", hilera, cartulinas, juguetes y marcadores.

#### **Primera Sesión:**

Después de realizar las actividades rutinarias correspondientes, cuestioné a los niños sobre ¿conocen a los policías? , ¿qué hacen? , ¿por qué lo hacen? y ¿les gustaría jugar a los policías?; ellos respondieron:

-Sí, conozco a los policías.

-Su coche sona (suena) así... (Hacen el sonido del carro patrulla).

-llevan a los malos a la cárcel.

-Porque se portan mal.

-Sí quiero jugar a los policías.

Fueron los mismos educandos que participaron espontáneamente y aquellos que requirieron mucha o poca motivación los que intervinieron en esta sesión. Asimismo, los cuestioné sobre ¿qué vamos a hacer? , ¿cómo lo vamos a hacer? y ¿por qué lo vamos a hacer?; y las respuestas fueron: vamos a hacer el friso y dejarlo bonito; lo vamos a hacer con recortes de revistas; y lo vamos a hacer para que no se nos olviden las actividades.

Los niños formaron cinco equipos y elaboraron el friso: uno escribió el nombre del proyecto "Juguemos a los policías" con pintura vinílica y lo decoró con popotes; otro eligió la primera actividad general, visitar la caseta de policía, dibujó la caseta que conocía y lo

decoró con bolitas de papel rojo; el siguiente eligió la segunda actividad, escuchar un cuento, encontró, recortó, clasificó y pegó las figuras de revistas; otro eligió la tercera actividad, organizar el juego, lo representó con dibujos y lo decoró con trocitos de popotes; y el último equipo eligió la actividad, participar en el juego, éste pegó recortes de revistas y decoró el friso con marcadores. Entre los alumnos comentaron lo bonito que iba a quedar el friso y con frecuencia discutían porque los líderes (Víctor, Víctor Abraham y Diego) querían dirigir a los demás: dónde pegar y cómo hacerlo.

Luego cada equipo explicó lo que hizo y evaluaron las actividades realizadas: hicimos el friso, no hubieron problemas, se logró hacer todo lo planeado y todos ayudaron a hacer el friso.

Los chiquillos se autoevaluaron y las respuestas más generales fueron: no tuve problemas, me sentí contento y rápido trabajé; además, cada participante expresó según su capacidad, cómo realizó la actividad que eligió: dibujé, recorté figuras... Por último, planearon las actividades de la siguiente sesión: pedir permiso a los padres para ir a visitar la caseta de policía.

### **Segunda Sesión:**

Después de realizar las actividades rutinarias, cuestioné a los infantes para planear de modo específico las actividades de la mañana. Ellos decidieron hacer las cartas por equipos y aportar un mensaje para pedir permiso a sus padres.

Se formaron por equipos y cada uno aportó un mensaje, hubieron quienes repitieron los mensajes ya armados por otro equipo, sin embargo, los escribí en la pizarra como una aportación valiosa; estos mensajes fueron: "Mami, me dejas ir a visitar la caseta" y "Mamita, puedo ir a visitar a los policías". Luego los niños reunieron los materiales necesarios para elaborar la carta: lápices, crayones, hojas de papel, revistas recortables, tijeras y resistol; copiaron el mensaje que eligieron, recortaron, decoraron el sobre y le pegaron una estampilla, metieron la carta en el sobre y la acomodaron en una mesa.

Posteriormente evaluamos la sesión con las preguntas ¿qué hicimos? , ¿cuál es el problema que se presentó? , ¿logramos hacer lo planeado?; y las respuestas generalmente fueron: hicimos cartas para pedir permiso a mamá y papá, no hubo problemas, todo lo que dijimos se logró hacer y yo voy a leer mi carta a todos.

En la autoevaluación, los niños identificaron su carta y se la "leyeron" a sus compañeros; además, manifestaron cómo se sintieron durante la actividad y cómo les salió su carta. Al final acordaron "leérsela" a su mamá o papá y planearon las actividades de la siguiente sesión: pedir permiso a la directora para ir a visitar la caseta de policía.

### **Tercera Sesión:**

Después de realizar las actividades rutinarias, cuestioné a los niños para planear las actividades específicas; ellos determinaron cómo nos trasladaremos hacia la caseta, qué preguntaremos, qué llevaremos para anotar las respuestas de los policías y qué materiales necesitaremos, los acuerdos fueron:

-Vamos caminando.

-Vamos a preguntar ¿qué hacen los policías? , ¿por qué llevan a la cárcel a la gente? , ¿ayudan a buscar a la gente que se pierde en la calle? , y si un niño pierde su pulso ¿cómo lo ayudan a buscarlo?

-Llevamos una hoja y un lápiz.

-Necesitamos llevar las preguntas que vamos a hacer, la hoja y el lápiz.

En esta planeación se incluyeron tres niños que no participaban y requirieron de mucha motivación.

Entre todos los pequeños construyeron las preguntas y el alumno que quiso eligió una para cuestionar a los policías; luego tres niños se ofrecieron y fueron a pedir permiso a la directora que no fue negado, y nos trasladamos caminando hasta la caseta, la cual se

encuentra a cuatro esquinas del Jardín, cada integrante del grupo llevó una hoja de papel y un lápiz para anotar las respuestas que proporcionaron los policías. Durante el trayecto los educandos propusieron y cantaron dos canciones: pim-pom y witzzi-araña.

Cuando llegamos, dos policías sentaron a los chiquillos en el suelo, dentro de la caseta, hicieron las preguntas anotadas anteriormente y los policías les explicaron todas las acciones que desempeñan. Los pequeños anotaron las respuestas libremente, se mostraron muy interesados y contentos pasearon en el carro patrulla; luego se despidieron, regresamos al Jardín, y planearon las actividades de mañana: "leer" el escrito a sus compañeros.

#### **Cuarta Sesión:**

Después de participar en las actividades rutinarias, cuestioné a los niños para planear las actividades específicas; ellos decidieron "leer" con voz fuerte las respuestas que escribieron y salir en la terraza para comentar las cosas que alguna vez perdieron.

En la planificación participaron los mismos diez y ocho niños que han estado participando, aunque algunos requirieron de motivación para ello.

Cada niño identificó su escrito y "leyó" sus anotaciones; hubo quien al leer bajaba la voz pero sus compañeros se encargaron de decirle que la subiera, con comentarios tales como ¡No oigo! ¡Habla fuerte! Hay quienes se tardaron en recordar lo que escribieron. Las aportaciones más significativas de los pequeños fueron: los policías conversan con las personas que se perdieron y las ayudan a encontrar a su mamá y papá; las personas que pierden su pulso tienen que decir varios datos para que los policías puedan ayudar a buscarlo; si me pierdo pido ayuda a los policías.

Luego los niños salieron en la terraza, se sentaron formando un círculo, escucharon a sus compañeros y los motivé con palabras y aplausos para que intervengan en los comentarios. Entre los comentarios destacaron: fuimos a la casa de mis abuelitos y se me perdió mi muñeca. ...; cuando se perdió, el juguete, le preguntamos a mi abuelita ya mi



abuelito si no lo vieron, y ellos dijeron que no; mi hermana /o/ dijo que no vio donde lo dejé; en todos lados lo buscamos pero no lo encontramos; a mi se me perdió mi gato, no volvió. Algunos niños sólo repitieron lo mismo que dijeron sus compañeros, pero aunque expresaron lo mismo esto les ayudó a tener confianza en sí mismo y perder el temor.

Posteriormente, evaluaron la sesión, en la cual los preescolares respondieron: oímos lo que escribimos y qué perdieron los compañeros; perdieron su juguete y no lo encontraron y José perdió su gatito, porque se fue lejos; no hubieron problemas, todo se hizo bien.

Luego se autoevaluaron y las respuestas más significativas fueron: me sentí bien porque todos escucharon; no lo encontré; lo perdí en casa de mi abuelita... y le pregunté a ella, pero no había en su casa (no estaba el juguete perdido en la casa de la abuelita). Por último, planeamos las actividades de la siguiente sesión: escuchar el cuento.

### **Quinta Sesión:**

Después de participar en las actividades rutinarias, cuestioné a los niños para recordar las actividades; les pregunté ¿qué vamos a hacer? , ¿cómo lo vamos a hacer? , ¿por qué lo vamos a hacer? y ¿cómo nos vamos a organizar?; y respondieron:

- Vamos a escuchar el cuento de Pedro y su perrito.
- Acostados aquí en el salón.
- Vamos a escuchar el cuento, para poder jugar a los policías.

Luego los educandos arrimaron las mesas hacia la pared, se acomodaron en el suelo, les relaté el cuento y solicitaron que se repitiera porque era muy tierno y accedí; enseguida surgieron estos comentarios: pobre Pedrito se escapó su perro, porque quería morder al gato, pero el policía lo ayudó a encontrarlo, porque hizo muchas preguntas y lo vio, t" estaba triste pero se puso contento.

Posteriormente, los niños se sentaron, rescataron las reglas del juego y las anoté en la

pizarra por sugerencia de la mayoría. Las respuestas de la evaluación fueron: hicimos la rutina, cantamos, oímos el cuento de Pedro y su perrito, salimos al recreo, anotamos las reglas del juego y limpiamos el salón; con ejercicios hicimos la rutina y acostados escuchamos el cuento; no hubieron problemas; hicimos todo lo que dijimos.

Invité a los chiquillos a autoevaluarse y respondieron: estuvo bonito y tierno el cuento, me gusta estar con mi equipo porque hacen silencio y puedo oír y todos se portaron bien. Por último, planeé junto con los educandos las actividades para la siguiente sesión: elaborar los materiales necesarios para jugar a los policías.

### **Sexta Sesión:**

Después de realizar las actividades rutinarias cuestioné, a mis alumnos para planear las actividades específicas; con las preguntas ¿qué vamos a hacer hoy? , ¿cómo lo vamos a hacer? , ¿para qué nos va a servir? y ¿qué materiales necesitamos?; y los niños contestaron:

- Vamos hacer una gorra para poder jugar a los policías.
- En equipos recortamos papel, lo pegamos y ya.
- Lo vamos hacer para que seamos policías.
- Y necesitamos papel, hilo, cartulinas, tijeras y resistol.

En esta planeación intervinieron los mismos de las sesiones anteriores y formaron equipos, reunieron sus materiales y nombraron las características de los mismos. Además, pegaron una tira de cartulina en un paño de papel crepé color café, amarraron con hilera el otro extremo, la colocaron en la cabeza, recortaron lo que le sobró a la cartulina y pegaron sus extremos; al secarse el resistol trataron de voltear la gorra, acción que se le dificultó a algunos niños, por lo que me pidieron ayuda para ello.

Posteriormente, evaluamos la sesión y las respuestas más significativas fueron: hicimos una gorra de policía, no tuvimos problemas, estaba fácil y aprendimos a hacer gorras.

Luego los niños se autoevaluaron, según ellos, las gorras les salió muy bonitas, no tuvieron problemas y les gustó hacerlas porque eran fáciles; aquellos que no pudieron voltear su gorra no lo vieron como un problema. Por último, planearon las actividades de la siguiente sesión: crear el juego.

### **Séptima Sesión:**

Después de participar en las actividades rutinarias, cuestioné a los niños para planear las actividades específicas; les pregunté: recuerdan ¿qué vamos a hacer? , ¿todos vamos a ser policías? , ¿qué hacen los policías? , ¿qué van a hacer los niños que pierden su juguete?; y mayormente respondieron:

-Vamos a jugar a los policías.

-No todos son (serían) policías.

-También hay quien pierde algo.

-Los policías van a buscar lo que se perdió.

-Ellos (los niños que pierden su juguete) van a decirle a los policías cómo es lo que perdieron.

-Y los policías van a hacer preguntas.

Luego recordamos las reglas del juego y entre todos los participantes, que no aumentó, sino que fue la misma cantidad de la sesión anterior, crearon el juego.

Al principio todos querían ser policías pero luego comprendieron que así no podrían jugar, por lo que formaron cuatro equipos: tres fueron los policías y el otro equipo el que perdió-escondió sus juguetes; se rifaron con el tradicional "Juana, kena, pona", expresando con las manos tijera, piedra o papel. Los policías se colocaron su gorra y el otro equipo fue a esconder algunos muñecos y le comunicaron a los uniformados que perdieron sus juguetes y eran... (Expresaron los rasgos de aquellos) y éstos salieron a buscarlos.

Todos los educandos se divirtieron y uno de los tres equipos cambió de rol; luego

evaluamos la sesión y los comentarios más significativos fueron: jugamos a los policías, ya hicimos todo, queremos seguir jugando y no hubieron problemas. Posteriormente se autoevaluaron cuatro pequeños, cuyas respuestas fueron: jugamos a los policías, me gustó ser policía, cuando sea grande voy a ser policía y es un juego muy divertido.

### **Evaluación:**

Con la aplicación de la presente estrategia se logró un avance considerable en cuanto a la cantidad de educandos que participaron, durante la planeación diaria, ya que se incluyeron tres más, de tal manera, que se registró la intervención oral de diez y ocho pequeños, algunos requirieron de motivación y el apoyo del grupo. Además lograron "leer" las anotaciones a sus compañeros.

Los chiquillos aportaron de dos a más palabras para responder ante el cuestionamiento, durante la planeación de las actividades, excepto los tres que se incluyeron, ya que sólo aportaron una palabra, sin embargo, el hecho de que participen ya es una ganancia.

Con relación a las transformaciones gramaticales, los chiquillos antepusieron la palabra interrogativa, qué, cuándo y por qué, correctamente y emitieron en sus oraciones interrogativas invertidas.

El problema que se presentó durante la aplicación de esta estrategia fue que algunos preescolares no pudieron voltear la gorra que elaboraron y me pidieron ayuda para ello. Por otra parte, algunos equipos repitieron los mensajes aportados por los demás.

Los educandos participaron respondiendo al cuestionamiento, comentando sus experiencias, escuchando el cuento, rescatando los materiales y las reglas del juego, integrándose al juego e intercambiando de rol; y yo participé cuestionando a los infantes, motivándolos, guiándolos, ayudándolos e integrándome en el juego.

## "ESTRATEGIA: "ADIVINA ¿QUE ES?"

Con el propósito de hacer uso del lenguaje oral, esta estrategia se desarrolló en cinco sesiones y los niños utilizaron popotes, crayones, resistol, tijeras, revistas, papel bond, marcadores, pinturas vinílicas, pincel, mandil, periódicos, el cuento "El programa de televisión", hojas de papel, cartulinas, lápices y gises de colores.

### **Primera Sesión:**

Después de desempeñar las actividades rutinarias, cuestioné a los infantes sobre cómo se llamaría el proyecto, cómo iban a hacer el friso, cómo se iban a organizar y qué materiales necesitarían para hacerlo; y los chiquillos respondieron:

- Juguemos a adivinar la tarjeta.
- Hagamos un programa de televisión.
- Unos recortan figuras y las pegan, otros pintan las letras con pintura y otros con sellos de dedos lo decoran.
- En equipos.
- Escribimos las letras con pintura vinílica y un pincel.
- Necesitamos papel bond, pintura vinílica, pincel, revistas recortables y resistol.

Luego se formaron por equipos, reunieron sus materiales, quienes utilizaron pintura se pusieron un mandil y colocaron periódicos en las mesas para no mancharlas, y describieron las características de los materiales.

Un equipo eligió, clasificó, recortó y pegó recortes de revistas, de acuerdo a las actividades generales; otro eligió copiar y pintar las letras del nombre del proyecto "Hagamos un programa de televisión" y de las actividades generales: escuchar un cuento, elaborar los materiales necesarios, crear el juego y realizar el mismo, utilizó pintura vinílica color negro y un pincel; y otro equipo eligió pintura vinílica color rosa para decorar el friso, pero como no contamos con este color le proporcioné pintura roja y blanca, éste insistió que

quería el rosado, por lo que le pregunté qué pasaría si combinamos ambos colores. Un integrante se atrevió a experimentar y los demás al descubrir el resultado se involucraron en mezclar ambas pinturas y finalmente decoraron el friso.

Cuando los educandos terminaron esperaron a que se seque la pintura y cuando ya se iban pegaron el friso en la pizarra. Posteriormente, evaluaron la sesión y sus respuestas fueron: todos hicimos el friso, quedó bonito, no hubieron problemas y todo salió bien.

Se autoevaluaron dos preescolares que requirieron mucha motivación y cuatro espontáneos. Por último, planeamos las actividades de la siguiente sesión: escuchar el cuento en la sala de cantos.

### **Segunda Sesión:**

Después de realizar las actividades rutinarias, cuestioné a los educandos para organizar las actividades específicas; les pregunté ¿dónde van a escuchar el cuento?, ¿cómo se van a organizar? y ¿qué necesitan?~ y generalmente respondieron:

- En la sala de cantos.
- En equipos, nos acostamos en el piso mirando arriba (boca arriba).
- Cerramos los ojos y escuchamos el cuento.
- Necesitamos el cuento, crayones, marcadores y hojas de papel.
- Diego dijo: hay que hacer silencio para escuchar el cuento.

Participaron en esta planificación los mismos pequeños de la sesión anterior y observé que buscaron otras palabras para darse a entender.

Nos trasladamos a la sala de cantos llevando los materiales mencionados, se acostaron, escucharon el cuento y anotaron libremente en la hoja de papel las reglas y los materiales implícitos en el cuento; regresamos al salón, dibujaron lo que más les gustó del cuento y lo comentaron. Procedimos a evaluar la sesión, cuyas respuestas fueron: hicimos

la rutina, oímos el cuento, cantamos, salimos al recreo; no hubo ningún problema; se logró hacer todo lo que planeamos; aprendimos muchas cosas; y aprendimos un juego más.

Posteriormente, se autoevaluaron los niños que casi no intervenían oralmente, respondieron una o dos preguntas, asimismo, le pedí al grupo un aplauso para aquellos. Por último, planearon las actividades de la siguiente sesión: hacer sobres y tarjetas.

### **Tercera Sesión:**

Después de participar en las actividades rutinarias, cuestioné a los preescolares para planear las actividades sobre cómo se iban a organizar, cómo harían los sobres y las tarjetas, cuántas harían, qué figura le pegarían, qué materiales necesitarían y cómo los iban a conseguir, y las respuestas fueron:

- Hacemos equipos.
- Un equipo hace los sobres y el otro equipo hace las tarjetas pegándole figuras.
- Los sobres se doblan, se cortan y se pegan.
- Las tarjetas se decoran alrededor y se pega una figurita.
- Se hacen muchas tarjetas y se escogen los bonitos.
- Pegamos en la tarjeta una figura de un animal o cosa.
- Necesitamos papel, crayones, marcadores, revistas, resistol, colores y tijeras.

En esta planeación se mantuvo la misma cantidad de niños que intervinieron en la sesión anterior y se realizó todo tal como lo determinaron: un equipo elaboró los sobres y el otro las tarjetas; ambos lo decoraron libremente y luego entre todos eligieron las tarjetas para el juego y colocaron una en cada sobre.

Posteriormente, evaluaron la actividad en donde los niños tuvieron la oportunidad de intercambiar sus experiencias sobre la misma y los comentarios más comunes fueron: estuvo divertido hacer las tarjetas, hicimos los sobres bonitos, nos van a servir para jugar, no hubo problemas y todos trabajamos.

Se autoevaluaron tres infantes que requirieron de mucha motivación; y por último, el grupo planeó las actividades de la siguiente sesión. elaborar unos letreros con el nombre del programa de televisión.

#### **Cuarta Sesión:**

Después de participar en las actividades rutinarias, cuestioné a los niños sobre ¿qué vamos a hacer? , ¿cómo nos vamos a organizar? , ¿cómo se va a llamar el programa de televisión? , ¿cuántos letreros vamos a hacer? , ¿para qué nos van a servir? , ¿dónde los vamos a pegar? y ¿qué materiales necesitamos?; las respuestas más significativas fueron:

- Vamos hacer letreros con el nombre del programa.
- Vamos a escribir el nombre del programa de la tele.
- En equipos.
- Chabelo, un día feliz, alegría y gana (los educandos eligieron un día feliz).
- Para que juguemos, para que se vea bonito el programa.
- Lo pegamos en la puerta y en la pared.
- Cartulina, crayones, marcadores, gises de colores y recortes de revistas.

Los chiquillos formaron cuatro equipos y cada uno reunió los materiales para elaborar el letrero con el nombre del programa "Un día feliz". Algunos pidieron que lo escriba en la pizarra y lo copiaron en su cartulina, otros que se lo escriba en la cartulina y pintaron sobre las letras con marcadores o gises de colores; todos los equipos decoraron libremente su letrero y comentaron que les salió muy bonito.

Posteriormente, evaluamos la sesión y las aportaciones de los pequeños fueron: hicimos letreros, escribimos el nombre del programa de la tele, para jugar aun programa de tele y no hubieron problemas.

Los niños pegaron los letreros en la puerta y paredes del salón; inmediatamente se



autoevaluaron y las versiones más comunes fueron: hice un letrero del programa, me salió bien, me sentí contento con mi equipo porque todos se llevan conmigo, no tuve problemas. Por último, planeamos las actividades de la siguiente sesión: realizar el programa de televisión.

### **Quinta Sesión:**

Después de realizar las actividades rutinarias, recordamos las reglas del juego y los materiales, al tiempo que los anoté en la pizarra; y para planear las actividades les pregunté a los pequeños ¿dónde vamos a jugar? , ¿quiénes vamos a jugar? , ¿qué vamos a hacer? , ¿quiénes pasarán a buscar un sobre? , etc.; y las respuestas fueron:

- Jugaremos en la sala de música.
- Todos jugamos.
- Vamos a jugar a hacer un programa de televisión.
- Unos adivinan la figura.
- Un niño pasa, toma un sobre y luego dice qué ve.
- Levantamos la mano para contestar.
- Si lo adivinamos nos felicitamos.
- Con palmadas (palma con palma).

En esta planeación se incluyó un educando que requirió de mucha motivación, fue breve y se le aplaudió por su iniciativa.

Luego los pequeños fueron en la sala de música, allí les sugerí sentarse formando un semicírculo. Pasó un chiquillo, eligió un sobre y de modo oral dijo algunas características de la figura que contenía la tarjeta, los otros levantaron la mano para poder adivinarla y cuando acertaron se felicitaron con una palmada; luego pasó otro y entre las características dijo el nombre del animal que contenía la tarjeta, sin embargo, nadie se dio cuenta de ello y trataron de adivinarla.

El niño que se incluyó anteriormente volvió a intervenir, le dimos un aplauso y con

un poco de pena pasó a palmear la mano de su compañero.

El grupo participó con entusiasmo y optó continuar con el juego; los pequeños que no participaban verbalmente a veces levantaban la mano, pero luego se negaban a intervenir. Cuando la mayoría perdió el interés regresamos al salón y comentaron: no podían adivinar mi tarjeta; no lo saben, les dije el color; el mío sí lo adivinaron; porque estaba fácil.

Evaluaron la sesión y los preescolares coincidieron en: hicimos todo, Jorge habló con voz baja y no lo entendimos, no hubieron problemas, sí nos gustó el juego, porque es divertido y aprendimos a jugar con mis amigos. Finalmente se autoevaluaron siete.

### **Evaluación:**

Con la aplicación de esta estrategia se mantuvo la misma cantidad de niños que participaron oralmente en la estrategia anterior y se incluyó uno más, el cual requirió de mucha motivación, por lo tanto, suman diez y nueve participantes.

De acuerdo con la tabla (anexo 3) el desenvolvimiento lingüístico de los chiquillos mejoró considerablemente, ya que de regular avanzó hacia el bueno, lo que significa que el educando participó, se autoevaluó o fue espontáneo, sus mensajes fueron claros y buscaron nuevas formas para darse a entender, es decir, construyeron mejores oraciones para comunicarse con los demás. Por lo tanto, el chiquillo respondió con más palabras al cuestionarlo y emitió interrogativas anteponiendo las palabras dónde, qué y por qué, así como las interrogativas invertidas.

No se presentó alguna dificultad durante el desarrollo de la presente estrategia y los preescolares se divirtieron en todo momento; ellos participaron aportando sus ideas y saberes de acuerdo a su nivel de desarrollo, eligiendo las actividades que desean realizar, formando equipos de trabajo, comentando, respondiendo al cuestionamiento, intercambiando sus experiencias, reuniendo los materiales, elaborando el friso, planificando las actividades, escuchando el cuento, nombrando las reglas y los materiales del juego,

aplaudiendo, realizando y describiendo las actividades, abrazando a sus compañeros, tomando acuerdos, evaluando las actividades, autoevaluándose, elaborando los materiales, haciendo letreros, involucrándose y creando el juego. Yo participé cuestionando a mis alumnos, con palabras y frases sencillas, guiando el proceso de aprendizaje de los mismos, dándoles tiempo suficiente a los más' callados para que participen verbalmente, motivándolos, contándoles el cuento, sugiriendo que aplaudan a sus compañeros, guiando la planeación e involucrándome en el juego como un miembro más.

### ESTRATEGIA: " ¿DONDE SE ENCUENTRA?"

Propiciar la expresión oral fue el propósito de la presente estrategia, se desarrolló en cinco sesiones y los alumnos utilizaron papel bond, marcadores, lápices de colores, crayones, tijeras, revistas recortables, resistol, papel crepé de colores, el cuento "Los zapatos ocultos", sillas, gises de colores, hojas de papel, lápices, cartulina y sandalias de cada niño.

#### **Primera Sesión:**

Después de las actividades rutinarias, cuestioné a los niños sobre qué íbamos a hacer, cómo se iba a llamar el proyecto, cómo haríamos el friso, etcétera; y las respuestas fueron:

-Vamos hacer el friso.

-Se llama "aprendamos un juego nuevo" (nombre del proyecto).

-Por equipos hacemos el friso.

-Un equipo pinta las letras, otro recorta las figuras y las pega y otro equipo decora todo el friso con bolitas de papel.

-Necesitamos marcadores, papel bond, crayones, revistas recortables, tijeras. ..

Formaron tres equipos: uno me pidió que escribiera el nombre de las actividades a realizar: escuchar el cuento, elaborar los materiales necesarios, crear y realizar el juego, para pintar encima de las letras; otro recortó las figuras, las clasificó y las pegó; y el último, elaboró bolitas de papel crepé, decoró el friso y finalmente lo pegó en la pizarra.

Posteriormente, evaluaron la sesión comentando: hicimos todo, pintamos las letras, ellos, señalan a un equipo, pegaron figuras y ellos, señalan a otro equipo, hicieron bolitas que pegaron, no hubieron problemas y aprendimos a ayudarnos.

Luego se autoevaluaron diez niños, entre ellos los tres que requirieron mucha motivación, sólo respondieron una pregunta y se les aplaudió. A continuación planearon las actividades de la siguiente sesión: escuchar el cuento en la terraza.

### **Segunda Sesión:**

Al concluir las actividades rutinarias, cuestioné a los infantes para planear las actividades específicas, sobre cómo se iban a organizar para escuchar el cuento, cómo se colocarían para escucharlo, dónde lo escucharían y qué necesitarían, y las respuestas fueron:

- Nos sentamos en un cuadrado (formando un cuadrado).
- Hacemos silencio.
- En la terraza y en la sombra.
- Necesitamos el cuento y sacamos sillas para sentarnos.
- Aquí están los materiales.
- Tú lees el cuento, los niños me señalaron.

Los infantes salieron en la terraza, se sentaron formando un cuadrado, les leí el cuento y les pregunté sobre el mismo, cuyas respuestas provocaron un intercambio de opiniones.

Posteriormente, rescatamos las reglas y los materiales del juego. y elaboraron un dibujo de lo que más les gustó del cuento, el cual comentaron en pequeños grupos, es decir, explicaron su dibujo (qué dibujaron, porqué lo dibujaron...). Los infantes evaluaron la sesión coincidiendo en: hicimos todo; no hubieron problemas; el cuento estaba bonito; sí, lo escuchamos; aprendimos un juego y hay que colocar señales. Siete pequeños se

autoevaluaron comentando: me gustó el cuento, porque el gato es travieso y muerde los zapatos del niño, hice mi dibujo, oí el cuento que leíste, estoy feliz, porque sí. Por último, planearon las actividades de la siguiente sesión: elaborar las señales.

### **Tercera Sesión:**

Después de las actividades rutinarias, cuestioné a los educandos para planear las actividades específicas, les pregunté ¿qué vamos a hacer? , ¿cómo nos vamos a organizar para hacerlo? , ¿quiénes lo van a hacer? y ¿qué materiales necesitamos?; y las respuestas más significativas fueron:

- Dibujar señales que conocemos.
- Recortar figuras de señales.
- Escogemos una señal, con la que vamos a jugar.
- En equipos.
- Todos hacemos señales.
- Necesitamos hojas de papel, lápices, recortes de revistas, crayones y marcadores.

Luego se formaron por equipos, reunieron los materiales necesarios y dibujaron o recortaron en revistas las señales que encontraron.

Posteriormente, varios preescolares voluntarios pasaron a dibujar en la pizarra una señal, enseguida le pregunté a cada niño cuál le gustaba y le coloqué una rayita al elegido; al final contamos las rayitas y le comenté al grupo que la señal que tenía más rayitas fue la que más niños había elegido, por lo tanto, esa elaborarían.

Evaluamos la sesión y los infantes comentaron: hicimos dibujos y recortes de señales, escogimos la señal que dibujó Diego, para que juguemos, no hubieron problemas y utilizamos hojas de papel, lápices, colores, gises de colores, revistas, tijeras y resistol. Se autoevaluaron seis niños respondiendo: yo dibujé muchas señales, me salió bonito, no tuve problemas, sí porque aquí están mis amigos, que hablen duro (fuerte). Por último,

planearon las actividades de la siguiente sesión: elaborar la señal elegida.

#### **Cuarta Sesión:**

Después de participar en las actividades rutinarias, cuestioné a los niños para planear las actividades específicas, les pregunté ¿qué vamos a hacer? , ¿cómo nos vamos a organizar para hacerlo? , ¿para qué lo vamos a hacer? y ¿qué materiales necesitamos? Tres niños que requirieron de motivación participaron brevemente junto con los demás y respondieron:

- Vamos hacer señales.
- En equipos de cuatro niños.
- Todos haremos señales, que escogimos.
- Todos las hacemos para poder jugar.
- Necesitamos cartulina, crayones, marcadores y tijeras.

Los chiquillos se formaron por equipos, reunieron los materiales y elaboraron la señal elegida por la mayoría. Pasé de equipo en equipo para cuestionarlos sobre lo que estaban haciendo, algunos hicieron más de una señal; y cada niño platicó con su equipo: el mío está más bonito porque le puse una bolita de marcador, un recorte de revista. ..Incluso me incluyeron para saber cuál estaba más bonito.

Cabe señalar que a pesar de tener el modelo de la señal elegida cada niño le puso un toque especial que las distingue de otras señales; cuando se terminaron de elaborar, les sugerí a los pequeños que observen las suyas y las de sus compañeros, en qué se parecían y en qué se diferenciaban.

Las respuestas más comunes de la evaluación fueron: todos trabajamos haciendo señales, estuvo fácil, la señal nos va a servir para jugar, cuando escondamos los zapatos, no hubieron problemas y aprendimos muchas señales.

Luego invité a los chiquillos a autoevaluarse y comentaron: hice señales, para jugar,

no tuve problemas, es fácil y lo sé hacer, me gustó trabajar en equipo, porque allí están mis amigos. Finalmente, planearon las actividades de la siguiente sesión: jugar a esconder los zapatos.

### **Quinta Sesión:**

Después de participar en las actividades rutinarias les pregunté a los niños ¿qué vamos a hacer? , ¿cómo lo vamos a hacer? , ¿cuáles señales vamos a utilizar? , ¿quiénes vamos a jugar? , ¿recuerdan cuáles son las reglas del juego? , ¿qué materiales necesitamos? y ¿zapatos de quiénes?; y las respuestas más significativas fueron:

-Vamos a jugar a esconder los zapatos.

-Unos esconden los zapatos y otros niños los buscan.

-Hay que poner una señal para que no se nos olvide donde está.

-Las señales que hicimos.

-Yo, yo... (Gritan todos los niños).

-Escondemos los zapatos, ponemos señales para que no se nos olvide donde están, decimos cómo son los zapatos que escondimos, adivinan si es o no sus zapatos y ponemos los zapatos.

-Necesitamos las señales y zapatos.

-El mío, el mío... (Gritan los educandos).

Posteriormente, cuestioné a los pequeños sobre el tipo de zapatos que tenían y cuáles serían los apropiados para el juego. Después formaron dos equipos, uno se quitó sus sandalias y el otro fue inmediatamente a esconderlas, pegaron una señal en la pared o en el piso y allí permaneció uno o dos niños.

Luego el equipo que se quitó las sandalias fue a buscarlas, cada infante se dirigió a alguna señal; el pequeño que permaneció junto a la señal proporcionó una característica de las sandalias que había escondido, mientras el otro trató de adivinar con las pistas si eran suyas o no. A medida que buscaba las mías observé aquello y los motivé a decir más rasgos

sobre las sandalias, uno que otro dijo hasta tres.

Se mantuvo el mismo número de niños participantes que intervinieron en la planeación de la estrategia anterior y observé que construyeron mejores oraciones para responder al cuestionamiento.

Durante el desarrollo de este juego observé que algunos niños ya habían pasado a cierta señal, incluso ya les habían mostrado las sandalias que resultaron no ser las suyas y al rato regresaron al mismo. Algunos tuvieron que descubrirlos para poder decir las características de las sandalias que ocultaron porque se les olvidó y "trataron de que no lo vea el otro niño"; otros no lograron adivinar si eran las suyas, a pesar de que las habían visto. Quienes encontraron primero sus sandalias ayudaron a sus amigos.

Enseguida, evaluaron la sesión: hicimos todo, no salimos a Educ. Física, no hubo problemas, sólo Carlitos no encontraba sus sandalias, salió bien el juego, estuvo bonito, yo sí busqué mis sandalias.

Después seis niños se autoevaluaron respondiendo: sí, me gustó jugar; porque es divertido; me llevo con todos; yo encontré mis sandalias y me ayudó... (Mencionan el nombre del o los niños); yo dije como son las sandalias de Tatiana; por el color... sabía que eran mis sandalias; no tuve problemas; aprendí un juego nuevo, a buscar y encontrar mis sandalias.

### **Evaluación:**

Durante el desarrollo de esta estrategia logré mantener la misma cantidad de niños, diez y nueve, que intervinieron oralmente en la anterior y agregaron más palabras en sus emisiones. Además, les gustó el cuento y aquellos que encontraron primero sus sandalias ayudaron a sus amigos.

Una dificultad presentada durante el desarrollo del juego fue que la mayoría de los



chiquillos proporcionaban sólo un rasgo de las sandalias (color); esto fue un obstáculo que impidió a los otros educandos adivinar con rapidez si eran o no sus sandalias y regresaban a la misma señal. La solución fue que los motivé para que dieran más características de aquellas sandalias y logré que dijeran hasta tres: tamaño, color y adornos o figuras.

Los educandos participaron respondiendo al cuestionamiento, aportando sus ideas, planeando, elaborando el friso, recortando, comentando, escuchando el cuento, aportando sus experiencias, rescatando las reglas y los materiales del juego implícitos en el cuento, evaluando la sesión, autoevaluándose, elaborando las señales, formando equipos, eligiendo, reuniendo los materiales, sugiriendo, intercambiando opiniones de acuerdo a su desarrollo y participando en el juego. Sin embargo, el hecho de interactuar con una variedad de experiencias, francamente, permitió mejorar la participación comunicativa en la planeación de las actividades del proyecto.

Yo participé estableciendo en todas las sesiones de cada estrategia, un ambiente favorable que propició la expresión oral, así como, cuestionando a los educandos, animándolos a participar oralmente en la planeación de las actividades, pidiendo un aplauso para cada participante, observándolos, guiando su proceso de aprendizaje, leyendo el cuento, respetando sus opiniones e intereses, y jugando con ellos.

### **C. Valoración de las Estrategias**

Considero que las estrategias que apliqué dentro de mi grupo, resultaron significativas en mi práctica docente, ya que la mayoría de los preescolares con seguridad continuaron interviniendo durante la planeación con las aportaciones que fueron construyendo.

Cabe destacar que con el desarrollo de estas estrategias, los pequeños:

- Adquirieron seguridad para iniciar una conversación y participar en la planeación de las actividades.

- Tuvieron la oportunidad de formular oraciones interrogativas y observé que apropiadamente antepusieron las palabras qué, cuándo y por qué, además, emitieron las interrogativas que tienen como respuesta un sí o un no.
- Ampliaron su lenguaje verbal, ya que disminuyó la emisión de los verbos irregulares que los pequeños regularizaban, es decir, la mayoría fueron pronunciados correctamente y aumentaron de dos a más palabras las respuestas ante el cuestionamiento, lo cual permitió una mejor comunicación de experiencias, sentimientos e intereses con sus compañeros, compañeras y educadora. Generalmente esto lo lograba al final del curso escolar pero al aplicar las estrategias mencionadas lo logré en el mes de marzo.
- Expresaron e intercambiaron sus experiencias (deseos e intereses) y comprendieron que haciendo uso del lenguaje verbal pueden proporcionar y obtener datos; los cuales fueron los propósitos del presente proyecto, esto mejoró significativamente la participación de los alumnos al planear las actividades diarias, ya que establecí continuamente un ambiente que propició la expresión oral en aquellos.

Finalmente, atendí el problema y sin duda mejoró mi labor cotidiana, esto me motivó a continuar buscando y aplicando innovaciones, llevar una secuencia didáctica de las actividades y estrategias e interesarme más en mi práctica docente y vincularla con la teoría.

Los padres se interesaron por hacer preguntas a sus hijos y ayudarlos a que se comuniquen con los demás.

Algunas necesidades que surgieron en este proyecto fueron: involucrarme en el juego, trabajar las estrategias Con el método de proyectos de Kilpatrick y hacer ciertos ajustes en la planeación inicial, tales Como: la disminución de las actividades porque eran muy

numerosas, para ello retorné las aportaciones más significativas de los niños y seguí una secuencia lógica; la selección de los materiales más apropiados para el manejo de los chiquillos; y por último, la modificación de los cuentos porque eran extensos y podrían fastidiar a los alumnos, por lo que los modifiqué, de tal manera, que fueran agradables, breves y de acuerdo Con el contexto en el que desenvuelven, para que pudieran entenderlos.

#### **D. Propuesta Innovadora**

Después de analizar profundamente las evaluaciones de cada estrategia propongo lo siguiente.

Para lograr el éxito es indispensable adaptar las estrategias (los juegos colectivos, los cuentos, etc.) a las necesidades, características, posibilidades e intereses del grupo que tenemos a nuestro cargo, así como a la realidad en la cual se desarrolla para que construya aprendizajes significativos; estas estrategias han de ser planeadas por los propios niños, con la guía de su educador /a/, de tal manera que sean sus ideas, experiencias, etc., las que se tomen en cuenta y no las del docente, para lograr la participación activa de los pequeños.

Además, es conveniente no imponer las estrategias al grupo, sino detectar a través de la observación en qué está motivado y si tiene relación con alguna estrategia para aplicarla, es decir, cuando los niños muestren interés por alguna se aplique la adecuada a sus intereses; por lo que es innecesario seguir la secuencia de las estrategias que se establecen en esta alternativa.

Por lo consiguiente, al aplicar alguna estrategia no se debe pretender el mismo nombre del proyecto o las mismas actividades generales o específicas mencionadas, ya que esto es imposible, porque cada grupo tiene sus propias capacidades y se desarrolla en contextos diferentes, a pesar de asistir al mismo Jardín de Niños; asimismo se ajustarán a estas actividades el número de sesiones que se requieran.

En cuanto a los materiales implícitos en los cuentos deben ser elaborados por los

alumnos, poniendo en juego su libertad y su creatividad personal y grupal, ya que de este modo son más significativos para ellos; pueden ser modificados, si los infantes crean o sugieren otros que no sean los del documento, es una riqueza que como docentes hemos de aprovechar. Así como si el docente, su superior o los padres de familia proponen otros y sean adecuados para el manejo de los preescolares, no hay que negarse a experimentar con aquellos, amenos que los alumnos no los acepten, sólo debemos cuidar no perder la función del mismo, por ejemplo, los aros pueden ser cambiados con otros materiales que sirvan para ser lanzados. Además, es preciso prever los materiales.

Con respecto a las reglas del juego los niños pueden sugerir otras, las cuales han de ser respetadas y con estas ellos crearán el juego; los y las docentes deben de involucrar a todos los niños en los juegos colectivos e involucrarse él o ella como un miembro más, los cuales terminan cuando el interés de los mismos acaba.

Por último, también propongo que el (la) educador (a) fomente y proporcione la oportunidad de que los educandos participen, evalúen su participación en el juego colectivo y se autoevalúen, dándoles tiempo a que respondan.

## CONCLUSIONES

Mi función como educadora es muy importante, por lo que requiere una actualización permanente y buscar la solución a los problemas que se presenten dentro de mi práctica docente, que indudablemente impiden favorecer el óptimo desarrollo integral de los alumnos, y asimismo, dificulta la construcción del conocimiento.

El Programa de Educación Preescolar propone la participación conjunta de niños y educadora, la cual se va dando mediante el cuestionamiento, por lo que el lenguaje adquiere una gran importancia para planear, realizar y evaluar los juegos y las actividades.

Por tal razón, elaboré un diagnóstico, el cual reflejó que generalmente los padres que no proporcionan la oportunidad o no tienen tiempo para conversar con los preescolares y encaminarlos en las pláticas con los demás y con mi actitud, anteriormente descrita, provoca que la mayoría de los pequeños no se impliquen en las actividades lingüísticas, es decir, no estén ejercitando sus palabras y esto les imposibilita la ampliación del lenguaje (auxiliar en la construcción del conocimiento ), dando lugar al problema la escasa participación oral de los niños durante la planeación de las actividades.

Para darle solución elegí tres tipos de juegos colectivos que se encuentran dentro del paradigma psicogenético: juegos de puntería, juegos de ocultación y juegos de adivinar, con los cuales diseñé seis estrategias: "Los pescadores", "Ensarta los aros", "Coloca la cola", "Los policías", " Adivina ¿qué es?" y " ¿Dónde se encuentra?", que me permitieron lograr una mejor participación comunicativa, incitar a los niños a intervenir en la planeación de las actividades, despertar la espontaneidad, propiciar la expresión oral y asimismo mejorar mi práctica docente.

Estas estrategias están adaptadas a las características, necesidades e intereses de los educandos que actualmente integran mi grupo.

Al aplicarlas nuevamente es imprescindible rescatar las aportaciones propias del

grupo que se atiende y no pretender encontrar las mismas que tengo registradas, ya que cada grupo es diferente; lo ideal es apropiarse de la técnica y aplicarlo, aceptando de antemano las propias respuestas y aportaciones de los preescolares, ya que educativamente es una riqueza que debemos aprovechar al máximo, para ampliarla dentro del Jardín.

Las experiencias que he vivido durante la aplicación de este proyecto innovador han sido grandiosas, lo cual me ha motivado a continuar mejorando mi preparación profesional.

## BIBLIOGRAFIA

DAVIDOFF, Linda L. Introducción a la Psicología, 3a. Edición, Mc Graw-Hill, México, 1994, 698 p.

DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Volumen I y II, Santillana, México, 1984, 1528 p.

FERREIRO GRAVIÉ, Ramón. El ABC del Aprendizaje Cooperativo: Una Alternativa a la Educación Tradicional, apoyo a la tarea docente No.8, SEP, México, 1998, 49 p.

MONTESSORI, María. El Niño, el Secreto de la Infancia, 13a. Impresión, Diana, México, 1997, 338 p.

La Mente Absorbente del Niño, 6a. Impresión, Diana, México, 1995, 371 p.

PENCHANSKY DE BOSCH, Lidia et al. El Jardín de Infantes de Hoy, 4a. Reimpresión, Hermes, México, 1995, 367 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de Educación Preescolar, México, 1992, 90 p.

Bloques de Juegos Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños, México, 1993, 125 p.

SLOBIN, D. I. Introducción a la Psicolingüística. Paidós, México, 1987, 165 p.

TAYLOR, Bárbara. Qué Hacer con el Niño Preescolar, 3a. Edición, Narcea, España, 1989, 191 p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, Análisis Curricular, Antología complementaria, L.E. '94, México, 1994, 193 p.

Contexto y Valoración de la Práctica Docente Antología Básica, L.E. '94, México, 1995, 123 p.

Contexto y Valoración de la Práctica Docente Antología Complementaria, L.E. '94, México, 1995, 101 p.

Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, Antología Básica, L.E. '94, México, 1995, 167 p.

El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela, Antología Básica, L.E. '94, México, 1995, 313 p.

El Juego, Antología Básica, L.E. '94, México, 1995, 369 p.

El Juego, Antología Complementaria, L.E. '94, México, 1995, 265 p.

El Maestro y su Práctica Docente, Antología Básica, L.E. '94, México, 1994, 154p.

El Niño Preescolar: Desarrollo y Aprendizaje, Antología Básica, L.E. '94, México, 1996, 163 p.

Grupos en la Escuela, Antología Básica, L.E. '94, México, 1994, 87 p.

Hacia la Innovación, Antología Básica, L.E. '94, México, 1995, 136 p.

Metodología Didáctica y Practica Docente en el Jardín de Niños, Antología Básica, L.E. '94, México, 1995, 227 p.



Planeación, Evaluación y Comunicación en el Proceso Enseñanza Aprendizaje,  
Antología Básica, L.E. '94, México, 1995, 119 p.

Proyectos de Innovación, Antología Complementaria, L.E. '94, México, 1997, 117  
p.

TABLA

PUNTOS	DESENVOLVIMIENTO LINGUISTICO
50 Puntos	Eficiente
40- 45 Puntos	Bueno
20- 35 Puntos	Regular
0 -15 Puntos	Deficiente

A mi consideración, fue necesario crear esta tabla para saber el desenvolvimiento lingüístico de los educandos, ya que al registrar el puntaje en el control evaluativo (anexo 1 y 2) sólo se verifica y listo, ejemplo, supongamos que el preescolar obtuvo 45 puntos, entonces le corresponde un desenvolvimiento lingüístico bueno.

Este anexo consiste en seis cuentos, los cuales inventé considerando el contexto en el que se desarrollan mis alumnos, y están en orden como se fueron aplicando las estrategias, es decir, el primero le corresponde a la estrategia "Los pescadores", y así sucesivamente.

### EL PESCADOR

Había una vez un pescador que le gustaba conversar con el mar y le decía: vine a pescar un pez para comerlo frito.

Al otro día expresaba: quiero pescar unos peces para venderlos y ganar dinero, y otras cosas mas.

El pescador tiraba su caña de pescar al mar, a veces el pez picaba el anzuelo y otras veces no lograba pescar; por lo que se dio cuenta de que al platicar con el mar pescaba y cuando se le olvidaba conversar no pescaba nada.

Entonces el pescador aprendió a conversar con el mar.

LA REGLA DEL JUEGO QUE LOS PREESCOLARES DEBEN DE RESCATAR:  
-Conversar con el mar para poder pescar los peces.

LOS RECURSOS y MATERIALES QUE LOS PREESCOLARES DEBEN DE RESCATAR:

- Una caña de pescar por niño.
- El mar (deben ser los padres u otro adulto).
- Los peces.

## SAMUEL y LOS AROS

Anoche Samuel soñó que él y sus amigos hicieron unos aros pequeños (de colores) con una manguera delgada.

Midieron, cortaron y pegaron los extremos de la manguera con cinta aislante, formando de esta manera los aros; luego les enredaron unas tiras de papel crepé y les pegaron cinta adhesiva.

Después hicieron unas tarjetas, le pegaron unas figuras que corresponde a los cantos que Samuel sabe y cuando terminaron se pusieron a jugar con los aros. Colocaron acierta distancia dos cajas grandes, Samuel tomó una tarjeta y dijo con voz fuerte vamos a cantar la canción de la ranita, porque esta tarjeta tiene la figura de una rana; todos cantaron fuerte y luego lanzaron los aros dentro de las cajas.

Samuel y todos sus amigos se divirtieron, aunque hay veces el aro no caía dentro de la caja. Samuel despertó muy feliz porque no se le olvidó su sueño.

LAS REGLAS DEL JUEGO QUE LOS PREESCOLARES DEBEN DE RESCATAR:

- Cantar con voz fuerte la canción indicada en la tarjeta.
- Lanzar los aros, de diferentes formas, dentro de la caja.

LOS RECURSOS y MATERIALES QUE LOS PREESCOLARES DEBEN DE RESCATAR:

- Aros.
- Cajas.
- Las tarjetas con figuras de cantos conocidos.

## PONME MI COLA

Un día Susana se disfrazó de gatita y fue a una fiesta de disfraces. Estaba en la fiesta cuando alguien le pisó la cola y se le cayó; Susana lloró, pero su mamá encontró un pegamento y le iba a pegar la cola cuando se fue la luz.

Así oscuro se la pegó y cuando volvió la luz, su mamá se dio cuenta que la cola la había pegado en el brazo de Susana y se la despegó.

Iba a volver a pegarla cuando se volvió a ir la luz; pero así sin luz se la pegó. Cuando regresó la luz, la mamá se dio cuenta de que la cola se la pegó en la cabeza, entonces se la volvió a despegar.

Se volvió a ir la luz y Susana decidió dirigir a su mamá. Ella le dijo: ¡Abajo mamá!, ¡Más abajo!, ¡A la derecha!, ¡Un poco arriba! y por último le dijo: ¡Ahí! y allí se la pegó. Cuando regresó la luz se dieron cuenta de que la cola estaba pegada en su lugar, por lo que las dos se abrazaron muy felices.

LAS REGLAS DEL JUEGO QUE LOS PREESCOLARES DEBEN DE RESCATAR:

- Guiar con palabras a sus compañeros.
- Pegar la cola sin ver.

LOS RECURSOS y MATERIALES QUE LOS PREESCOLARES DEBEN DE RESCATAR:

- Un animal sin cola (se recomienda de cartón).
- La cola de aquel animal.
- Un paliacate para simular la ida de la luz.

## PEDRO Y SU PERRO

Un día Pedro, su papá y su perro fueron a pasear al parque, de pronto cruzó un gato y el penito corrió tras el gato.

Pedro fue tras de su perrito, pero el perrito corría muy rápido que se perdió. El lloró mucho y su papá llamó a la policía; al llegar el policía le preguntó a Pedro: ¿cómo es tu penito? y Pedro contestó es negro con una mancha en su hocico. ¿Qué le gusta a tu penito? y Pedro respondió, comer salchichas y correr tras los gatos; ¿es grande o pequeño, tu perro?, Pedro expresó, es pequeño.

Con esos datos que Pedro le dijo al policía encontraron rápidamente al perrito, el policía estuvo haciendo preguntas en todas partes hasta que lo encontró; luego el penito fue llevado ala casa de Pedro y al verlo se puso muy feliz.

Pedro abrazó al policía y le dijo ¡Gracias!

LAS REGLAS DEL JUEGO QUE LOS PREESCOLARES DEBEN DE RESCATAR:

- Perder un objeto o juguete (escondiéndolo).
- Los policías hacen preguntas sobre del objeto perdido.
- Responder alas preguntas que hagan los policías.
- Buscar en todas partes.

LOS RECURSOS y MATERIALES QUE LOS PREESCOLARES DEBEN DE RESCATAR:

- Objetos con los que representarán a los policías: gorra, lentes, etc.

## EL PROGRAMA DE TELEVISION

El otro día vi en la televisión un programa que trató de lo siguiente: un señor escogió un sobre, dentro del sobre había una tarjeta; él describió lo que había en la tarjeta, sin decir qué es, y los demás trataron de adivinar. Todos la pudieron adivinar y luego del otro equipo pasó una señora que también eligió un sobre, describió la tarjeta y las demás personas trataron de adivinar; y todos se divirtieron.

LAS REGLAS DEL JUEGO QUE LOS PREESCOLARES DEBEN DE RESCATAR:

- Escoger un sobre.
- Describir la figura que tiene la tarjeta.
- Tratar de adivinar la figura de la tarjeta.

LOS RECURSOS y MATERIALES QUE LOS PREESCOLARES DEBEN DE RESCATAR:

- Sobres con tarjeta.

## LOS ZAPATOS OCULTOS

Había una vez un niño llamado Santiago, a él le gustaba guardar sus zapatos porque su gato siempre se los mordía.

Un día, Santiago escondió sus zapatos y ya no los encontró, porque se le olvidó dónde los escondió.

Entonces desde aquel día Santiago cuando esconde sus zapatos para que no los muerda el gato, coloca en la pared ya la vista una señal para que no se le olvide en dónde los ocultó.

Cuando Santiago tiene prisa por irse a la escuela le pide a su hermano que lo ayude a buscar sus zapatos: mientras él se viste, su hermano se acerca a la señal, y le dice: estos zapatos tienen una suela muy fina y es de color negro; Santiago contesta que no esos zapatos va a llevar; su hermano va a otra señal y le expresa: estos zapatos son unas botas de color café y Santiago le responde que esas se va a poner y su hermano se las acerca. Santiago se las puso y se fue muy alegre a la escuela.

LAS REGLAS DEL JUEGO QUE LOS PREESCOLARES DEBEN DE RESCATAR:

- Esconder los zapatos.
- Colocar señales donde se escondió los zapatos.
- Dar pistas sobre los zapatos escondidos (decir cómo son, de qué color, etc.).
- Adivinar si los zapatos son los propios.

LOS RECURSOS y MATERIALES QUE LOS PREESCOLARES DEBEN DE RESCATAR:

- Zapatos y señales.