



Unidad  
SEAD  
082

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA.

LA COMUNICACION EN EL PROCESO DE  
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL  
AREA DE ESPAÑOL EN SEXTO  
GRADO DE EDUCACION  
PRIMARIA



VIRGINIA HILDA NORIEGA ACOSTA

CD. JUAREZ, CHIH., 1986

EMO - 30-7-96



Unidad  
SEAD  
082

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA.

LA COMUNICACION EN EL PROCESO DE  
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL  
AREA DE ESPAÑOL EN SEXTO  
GRADO DE EDUCACION  
PRIMARIA

VIRGINIA HILDA NORIEGA ACOSTA

MEMORIA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO  
DE LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CD. JUAREZ, CHIH., 1986

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Ciudad Juárez, Chih., a 8 de Nov. de 1986.

C. Profr. (a) VIRGINIA HILDA FORTIGA ROSA (81089348)  
 Presente. (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa LEONIA

titulado "La comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de español en sexto grado de educación primaria" presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión

S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD SEAD

CD. JUÁREZ

  
 PROF. ROGELIO A. QUIROZ DE LA ROSA

## INDICE

INTRODUCCION	Página
I. EL PROCESO DE LA COMUNICACION EN LA ESCUELA PRIMARIA .....	3
A. La escuela, la comunidad y el proceso de la comunicación .....	3
1. Antecedentes .....	3
a. La escuela primaria federal "Cuauhtémoc" ....	3
b. La comunidad .....	5
2. Composición humana .....	5
a. Ocupación .....	6
b. Servicios educativos .....	6
3. Problemas sociales ocasionados por factores físicos y humanos .....	7
a. Factores físicos .....	7
b. Factores humanos .....	7
B. La comunicación .....	9
1. Justificación del presente trabajo .....	9
2. Breve historia de la comunicación .....	10
C. Campo de la investigación .....	12
1. Los alumnos de Sexto Grado "C" de la Escuela Cuauhtémoc .....	12
a. Características de los alumnos al iniciar el curso .....	12
b. Situación económica, social y cultural de los alumnos .....	13
2. Propósitos de la enseñanza del área de Español .	14
II. EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y LA COMUNICACION .....	15
A. El proceso de enseñanza-aprendizaje y la comunicación .....	15

1. El proceso de la comunicación .....	15
2. La comunicación en el salón de clases .....	16
3. Proceso pedagógico .....	17
B. Registro de actividades .....	17
1. La expresión oral y escrita .....	18
a. Expresión oral .....	19
b. Expresión escrita .....	20
2. Lectura .....	20
a. Metodología de la lectura básica .....	21
b. Metodología de la lectura de estudio .....	23
3. Algunas formas de expresión escrita .....	25
a. Descripción .....	25
b. Narración .....	26
c. La composición .....	27
III. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS .....	28
BIBLIOGRAFIA .....	31
ANEXOS	
1. Relación de alumnos .....	34
2. Encuestas .....	36
3. Planes de trabajo .....	40
4. Evaluaciones .....	75
5. Trabajos de redacción .....	90

## INTRODUCCION

La preocupación por encontrar las causas que obstaculizan la obtención de un rendimiento satisfactorio en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria, motivó la necesidad de investigar los medios disponibles para vencerlas; fue indispensable observar a los alumnos en su forma de comunicación en el salón de clases y en el recreo; hacer los registros pertinentes como constancia de los resultados, en donde se percibieron diferencias marcadas en cuanto a la amplitud del vocabulario, los giros del lenguaje, los modismos y hasta la forma de desenvolverse, dependiendo del entorno socioeconómico en el que se hayan formado los niños.

El resultado de esta observación indujo a investigar cuáles eran los escollos que bloqueaban la realización de una completa y fluida comunicación de los alumnos en el salón de clases, llegando a la conclusión de que para superarlos era imprescindible la aplicación sistemática y gradual de métodos y técnicas de lectura, de expresión oral y escrita, en los que la participación constante y activa de los alumnos organizados en equipos de trabajo, jugó un papel decisivo.

Conforme los alumnos fueron adquiriendo confianza y seguridad se desarrollaron en un ambiente de libertad, tanto individual como colectivamente. Se dieron a conocer las metas a los alumnos para que se interesaran en la consecución de las mismas; estas estrategias produjeron como resultado un avance considerable en el nivel de aprendizaje.

El contenido de esta memoria es el resultado de las investigaciones documental y de campo que se efectuaron para buscar solución al problema de la incomunicación de los alumnos; la documental se realizó con base en la bibliografía citada en este trabajo, y la de campo se hizo en el Grupo de Sexto Grado "C" de la Escuela Cuauhtémoc clave 0811027.

La observación constante de la evolución de la lectura y de la expresión oral y escrita, favoreció la adecuación gradual de la enseñanza al ritmo natural de aprendizaje en cada alumno; en ella se tuvieron presentes los intereses, capacidades, limitaciones, situación ambiental y antecedentes académicos, como se puede comprobar en las evaluaciones que aparecen en el presente trabajo.

Esta memoria comprende el marco teórico, marco de referencia, descripción de actividades, conclusiones, bibliografía y anexos.

En el marco de referencia se menciona la importancia de la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que si

el maestro conoce el proceso de la comunicación y lo aplica al hecho educativo, logrará mejores resultados.

En la segunda parte se alude a las actividades que se desarrollaron para alcanzar los objetivos, tales como leer en libros, revistas y periódicos, narrar oralmente y por escrito así como vivencias, cuentos y diálogos espontáneos aplicados con muñecos de teatro guiñol.

En las conclusiones se expresa que el problema de la incomunicación se resolvió satisfactoriamente con la práctica constante de actividades que se desarrollaron en un ambiente de confianza y libertad; que se dio el trato adecuado a los niños según su individualidad; que se emplearon apoyos; que los educandos tuvieron conocimiento de los objetivos propuestos para que conscientemente se esforzaran en alcanzarlos.

Las limitantes que impidieron alcanzar la totalidad de los objetivos planteados para el mejoramiento de la comunicación - en el proceso de enseñanza-aprendizaje, fueron el bajo nivel cultural y económico de las familias de algunos niños a los que no se les dio el apoyo y la comprensión necesarios para su desarrollo integral, y el bajo nivel académico del grupo al iniciarse el curso.

Como anexos se consignan la relación de alumnos, las encuestas, los planes de trabajo, las evaluaciones y algunos trabajos realizados por los alumnos para la obtención de los objetivos.

## I. EL PROCESO DE LA COMUNICACION EN LA ESCUELA PRIMARIA

### A. La escuela, la comunidad y el proceso de la comunicación

#### 1. Antecedentes

En repetidas ocasiones se escuchan entre las personas de los diversos niveles culturales que componen la comunidad, opiniones como éstas: "no hablamos el mismo lenguaje", -aunque el que se emplea en el momento sea igual-; "no hay comunicación"; "la comunicación entre generaciones se ha roto".

La frecuencia con que se presenta la situación anterior preocupa al maestro, ya que la escuela es señalada como factor principal de la incapacidad del ser humano para comunicarse con sus semejantes.

Es claro que la escuela, como instrumento que la sociedad ha creado para hacer de la educación un proceso formal y sistemático, interviene en los procesos que se dan en la vida de la sociedad en general y específicamente de la comunidad local. Esta insuficiencia de la escuela está condicionada por un sinnúmero de factores, entre los que pueden citarse: el medio físico donde se encuentra asentada la escuela, el tipo de comunidad -urbana, rural, semiurbana, económicamente fuerte, mediana, débil o marginada- grado de vinculación entre escuela y comunidad, organización escolar, formas de trabajo escolar y extraescolar, objetivos metodológicos, contenidos, formación y actualización profesional de directivos y docentes.

Del conocimiento que sobre la escuela y la comunidad posea el maestro, dependerán sus actitudes y valores acerca de la función social que le corresponde desarrollar, así como sus habilidades para encontrar la metodología más adecuada para lograr una educación que "tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia" (1).

#### a) La escuela Primaria Federal "Cuauhtémoc"

En el municipio de Juárez, Distrito Bravo del Estado de Chihuahua, funcionan 260 escuelas primarias de dependencia federal y estatal. Estas escuelas se encuentran agrupadas en 27 zonas -

---

(1) Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Ed. - Talleres gráficos de la nación. 1982, p. 31.



escolares federales y cuatro estatales.

La escuela Primaria Federal "Cuauhtémoc" pertenece a la zona XXIX. Se localiza hacia el norte de la ciudad, en la Colonia - Cuauhtémoc entre las calles Tlaxcala y Anáhuac. Tiene 55 años de haberse establecido en este sector. Actualmente existen en turno matutino 16 grupos de alumnos con una población de 701 niños atendidos por 16 profesores de grupo, uno de educación física, uno de educación musical, un laboratorista y dos directivos.

Cuenta con 16 aulas, patio de recreo, servicios sanitarios, laboratorio de Ciencias Naturales, sala de proyecciones, talleres de carpintería y herrería, electricidad y radio, corte y confección atendidos por personal con experiencia en este tipo de trabajos, oficinas, cocina, biblioteca. El edificio es de tres plantas y está construido con ladrillo y concreto; tiene iluminación y ventilación adecuadas; la escuela se localiza en un barrio muy poblado, con construcciones de locales comerciales, talleres y viviendas.

Los planes y programas elaborados por la S.E.F. señalan los objetivos propuestos por el sistema educativo nacional para la escuela primaria.

La mayor parte de las actividades sugeridas en el programa - escolar y anotadas en el plan de trabajo, se realizan dentro - del aula: la expresión oral y escrita, ejercicios de matemáticas, de Ciencias Naturales y de Ciencias Sociales.

El trabajo escolar se desarrolla en equipos de estudio, con el propósito de fomentar el compañerismo, la cooperación, la autoestima, el deseo de superación y la responsabilidad en los niños; se superan ciertos problemas de relaciones como los ocasionados por timidez, egoísmo y algunas dificultades en el aprendizaje.

Otras actividades se efectúan fuera del aula, pero dentro - del edificio escolar: dos veces por semana asisten al laboratorio de Ciencias Naturales donde hacen algunos experimentos, procurando seguir al máximo los pasos del método científico.

Las actividades manuales se practican en los talleres de carpintería, de corte y confección, de electricidad y radio; la educación física se realiza en las canchas de la escuela. Los niños reciben educación musical en la sala audiovisual, donde también en forma ocasional se proyectan películas y documentales relacionados con las Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

Durante el desarrollo de las actividades fuera del aula, los alumnos se relacionan con otros profesores y conviven de otra manera con sus compañeros. Esto les permite adquirir experiencias y vivencias que amplían su conocimiento de la vida escolar.

## b) La comunidad

Ciudad Juárez pertenece al municipio Juárez del Distrito - Bravo del Estado de Chihuahua, se localiza en la margen derecha del Río Bravo, límite norte de México con Estados Unidos de - Norteamérica.

Se asienta en un valle de tierra en su mayor parte fértil, aun cuando una porción del terreno es arenoso y pedregoso en - las partes altas y laderas de los cerros que están en la parte suroeste de la ciudad.

Predominan el clima desértico con veranos secos y muy caluro- sos e inviernos crudos, de temperatura bajo cero. Los vientos dominantes procedentes del poniente durante los meses de febre- ro a abril llegan con fuerza, encañonados entre las montañas- Franklin -en el Paso, Texas- y la sierra de Juárez que son las de mayor altura en la región.

La parte urbanizada del municipio se encuentra en una exten- sión de 1316.90 km<sup>2</sup>; es una ciudad plana, de trazo horizontal, que ha ido invadiendo terrenos agrícolas.

La ciudad cuenta con todos los servicios públicos, los que se han ido incrementando cada año pero a un ritmo inferior al crecimiento de la población por lo que los problemas de urbani- zación subsisten, como lo indican los siguientes índices: tan - sólo el 71.42% de los hogares tienen servicio de agua potable, el 45.87% cuentan con drenaje y el 85.25% (1) disponen de ener- gía eléctrica. El transporte es atendido por camionetas y auto- buses; las camionetas o ruteras llegan a las colonias más apar- tadas; los autobuses tienen rutas más cortas; entre ruteras y autobuses desplazan diariamente a miles de estudiantes, amas de casa y trabajadores sobre todo de las plantas maquiladoras.

A raíz de la fundación de organismos públicos como construc- toras de viviendas, se ha resuelto en parte el problema habita- cional al dotar de casa a miles de familias que por sus propios medios nunca podrían haber tenido un local habitable de su pro- piedad. Por otra parte algunas instituciones bancarias han faci- litado créditos de interés social a trabajadores que tienen un ingreso superior al mínimo para el financiamiento de la cons- trucción de sus viviendas.

## 2. Composición humana

De acuerdo con el censo de población de 1980, Ciudad Juárez  
(2)

---

(1) SFP Censo 1980. p. 205

(2) Ibid. p. 83

cuenta con 866693 habitantes, distribuidos por edades de la siguiente manera: de 0 a 5 años 149235; en edad escolar de 6 a 12 años 201545; jóvenes 214519; adultos 260413; mayores de 60 años 40801; mujeres 410860; hombres 455033.

Esta población está compuesta en 53.20% por originarios de la ciudad; 24.80% provenientes de otros lugares del estado de Chihuahua y el 22% venidos de otros Estados de la República (1). Existe también una población flotante integrada en su gran mayoría por personas que utilizan esta frontera como paso a Estados Unidos de Norteamérica, en busca de mejores condiciones de vida.

a) Ocupación

La industria maquiladora da empleo a gran número de personas principalmente a mujeres, las que trabajan como obreras en ensambles de piezas de efectos eléctricos, electrónicos, arneses, vestiduras para automóviles, motores eléctricos, prendas de vestir. En segundo lugar el comercio da ocupación a miles de personas que trabajan como vendedores, cajeros, administradores, almaceneros, despachadores, supervisores, personal de seguridad.

Hay obreros calificados que laboran en talleres de soldadura, de torno, ebanistería, mecánica, radiotécnico; también artesanos de carpintería, fontanería, talabartería, pintura, carrocería, tapicería.

b) Servicios educativos

Los servicios educativos se atienden en todos los niveles: preprimaria, cubriéndose un 75% de la demanda; educación primaria, que atiende a la totalidad de los niños en edad escolar; la educación secundaria es atendida en un 90%; la educación media superior es impartida en 25 instituciones; la educación técnica profesional se imparte en escuelas de enfermería, trabajo social, centros de educación tecnológica industrial y de servicios, el CORALEP, Ciencias Paramédicas y Ciencias Computacionales (2).

Escuelas profesionales:

- Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
- Universidad Autónoma de Chihuahua
- Universidad Pedagógica Nacional
- Instituto Tecnológico Regional
- Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey
- Escuela Superior de Agricultura

---

(1) SPP.Loc.Cit. . p.83

(2) Estadística básica del sistema educativo del Estado de Chihuahua 1980-81. Talleres Gráficos de la U.S.E.D. de Chihuahua. pp. 44, 45, 48, 49.

### 3. Problemas Sociales Ocasionados por factores físicos y humanos

#### a. Factores físicos

Por muchos años Ciudad Juárez tuvo como fuente ocupacional - el turismo y el cultivo del algodón en la región llamada Valle de Juárez.

En el primer tercio del presente siglo la ciudad era pequeña, circundada por tierras de cultivo hacia el oriente y terrenos arenosos y pedregales hacia el sur y poniente; después de la segunda guerra mundial, hubo un aumento muy considerable en la población: los braceros hablaban de las grandes cantidades de dinero que ganaban y muchos hombres con sus familias, con la pretensión de mejorar su nivel de vida empezaron a asentarse en esta frontera mientras podían pasarse "al otro lado"; la mayoría no pudo hacerlo y se quedaron a radicar en la ciudad. Posteriormente, hacia el año de 1974 el establecimiento de plantas maquiladoras atrajo a miles de personas del interior del país que vinieron a radicar en esta población. Estos dos hechos modificaron considerablemente la composición humana de la comunidad determinando la necesidad de ampliar los servicios públicos federales, estatales y municipales.

La ciudad creció en población y hubo la urgencia de extenderse ampliando su fondo legal.

La prestación de los servicios públicos, entre ellos la educación, requirió de la apertura de mayor número de centros escolares y del nombramiento de más personal que los atendiera. Lo mismo sucedió con la atención de la salud y la seguridad pública; se han incrementado los servicios aunque no en la proporción suficiente para cubrir las necesidades de la población.

#### b. Factores humanos

Como consecuencia del crecimiento desorbitado de la población surgieron desajustes comunitarios que han repercutido en el desarrollo social de la frontera, creando a su vez problemas que inicialmente fueron personales, convirtiéndose al poco tiempo en sociales.

- Inestabilidad social. La composición heterogénea de la sociedad juarense, el origen diverso de la población y la presencia abrumadora de la cultura sajona que se impone a las gentes de la frontera crea inestabilidad social.
- Estancación del pensamiento y la acción. La comunicación sirve como medio para el intercambio de informaciones; es una fuerza que puede ser empleada por individuos o grupos para influir en las gentes para que produzcan acciones que sirvan a sus intereses económicos, políticos y religiosos; se buscan prosélitos para ideales altruistas o para provecho personal.

- Desempleo. En la comunidad el desempleo es un problema grande, particularmente en los varones; esta situación se debe en primer lugar a la escasez de fuentes de trabajo para hombres; en segundo término se debe a la falta de preparación de los varones en edad productiva para el desempeño de un trabajo específico, también por la insuficiencia de instituciones que proporcionen preparación técnica a los jóvenes en los diversos oficios que requieren los talleres e industrias de la ciudad; y por último se manifiesta un acusado desinterés de los jóvenes por prepararse técnicamente para el desempeño de actividades productivas.
- Explotación en el trabajo. Los bajos salarios, las ilícitas horas extras de trabajo y las condiciones de inseguridad e insalubridad de los centros de trabajo, determinan daños a la salud, afectan la vida familiar, a la oportunidad para participar en otros aspectos satisfactorios de la vida como deportes, actividades recreativas, la convivencia familiar y las actividades sociales.
- Indiferencia pública. Aun cuando las lluvias por lo general son escasas, ocasionalmente caen tormentas cuya agua no puede ser conducida por el drenaje sanitario produciendo estancamientos en múltiples sectores de la población, con los consiguientes daños a las fincas y al transporte, trastornos a peatones y a las actividades laborales y comerciales en general. Estos perjuicios no se resentirían si existiera el drenaje pluvial en la ciudad, pero debido a la indiferencia de las autoridades federales como la Secretaría de Obras Públicas, la Secretaría de Recursos Hidráulicos, organismos estatales como Junta Municipal de Aguas y Saneamiento e instituciones locales como obras públicas del municipio, sindicatos y clubes de servicio, no se ha hecho realidad este servicio a la población: se ha aducido incapacidad económica; sin embargo los daños ocasionados por las inundaciones son tan cuantiosos que el dinero necesario para repararlos igualaría el capital necesario para emprender una obra de esa magnitud.
- Delincuencia. En una ciudad como la nuestra con graves problemas de desempleo, de ignorancia y con una gran población flotante, los servicios de seguridad pública nunca serán suficientes para contener la criminalidad, el vicio y la delincuencia.
- Insuficiencia física. La desnutrición, las enfermedades y los accidentes producen insuficiencia física en las personas, las que requieren de atención especial o medicinas y provisiones, limitando el poder productivo del individuo y mermando las posibilidades asistenciales de instituciones públicas.
- La discordia conyugal y el divorcio. En la sociedad fronteriza donde hay muchas fábricas en las que se da ocupación a las mujeres, se ha notado un aumento considerable de madres solteras, de discordias conyugales y divorcios, problemas mo

tivados por el desempleo de los maridos; esto revela un descuido de la comunidad y limita las posibilidades de bienestar.

- Explotación del consumidor. Aun cuando existe la Procuraduría del Consumidor como agencia oficial que protege a las personas de los abusos de los comerciantes y prestadores de servicios que faltan al cumplimiento de los contratos de compraventa, que no entregan en los tiempos estipulados las mercancías, que cobran precios excesivos o que entregan productos defectuosos, muchas personas por desconocimiento de la existencia de esta oficina o por desidia soportan abusos sin entablar una demanda.
- Fanatismo e intolerancia. La ignorancia genera el fanatismo. La gente se aferra a una creencia considerándola como el sustento de su vida y la razón de su existir, llegando a padecer actos de sacrificio y de castigo; otra forma de fanatismo es el rechazo a las intervenciones quirúrgicas y a las transfusiones sanguíneas aun a riesgo de perder la vida. La intolerancia es fomentada por algunos ministros religiosos que no están seguros de la firmeza de la creencia de su grey, bloqueando la comunicación hacia personas de otro culto.
- Insalubridad de la comunidad. La falta de atención de las autoridades para proporcionar servicios de limpieza suficientes, drenaje adecuado y los malos hábitos de las personas en lo que se refiere a limpieza de calles y parques, contribuye a que la ciudad presente un aspecto desagradable e insalubre.

La problemática social aquí mencionada empieza a ser notada en la escuela por el comportamiento de los alumnos. Cuando la gente, incluidos los maestros, "sea capaz de entender estos procesos sociales como parte de la vida de la comunidad y se encuentre en aptitud de mejorar tanto su pensamiento como sus prácticas a través de los diversos medios de comunicación de que dispone" (1) podrá hablarse de un interés genuino por resolver estos problemas sociales.

## B. La comunicación

### 1. Justificación del presente trabajo

Año tras año se observa en los alumnos que ingresan a quinto y sexto grado de educación primaria, marcadas deficiencias en expresión oral, expresión escrita y en lectura; problema que afecta al alumno en su aprovechamiento escolar y le impide de-

(1) Edward G. Olsen La escuela y la comunidad. Tr. Javier Romero, México, Ed. Editorial Hispano Americana, 1960, p. 63.

senvolverse plenamente en su medio.

Ante la preocupación de hallar solución a este problema se realizó este trabajo que ha sido titulado "LA COMUNICACION EN - EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL AREA DE ESPAÑOL EN EL SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA".

La base de esta memoria consistió en la aplicación de técnicas que dieron como resultado que el alumno:

- Desarrolle su capacidad de comprensión de los textos escritos.
- Desarrolle el dominio de los procesos de la comunicación oral y escrita.

## 2. Breve historia de la comunicación

La comunicación tanto oral como escrita es privativa del -- hombre. Desde que éste vivía en sociedades primitivas en las que para subsistir cazaba animales y recolectaba frutos, tuvo -- necesidad de comunicarse con sus semejantes; las formas de -- hácerlo han cambiado a través del tiempo, igual que el hombre -- mismo; muy probablemente la primera forma de comunicación que -- por razones de supervivencia como el cuidado de los hijos y -- alarma ante el peligro fueron manifestados por medio de gritos inarticulados, ademanes, visajes y contactos físicos.

"Las primeras emisiones fonéticas tendieron a imitar los so -- nidos que el ambiente generaba: el rugir del león, el sonido -- del trueno, el ronronear del gato, mismos que aún conservamos y que se denominan onomatopeyas" (1).

Es de suponerse que al articular los sonidos dieran lugar a un lenguaje rudimentario concreto para designar las situaciones del entorno.

A través de este lenguaje articulado se han podido perpetuar las tradiciones, los hábitos, las habilidades comunicadas oralmente de generación en generación.

El canto y la danza, manifestaciones emotivas, seguirían al habla como sistema de comunicación con carácter mágico para -- ahuyentar espíritus o para hacer propicios los elementos de la naturaleza; también con este propósito se hicieron las primeras pinturas en forma de tatuaje, se decoraron vasijas y finalmente

(1) Margarita Castañeda Yáñez. Los medios de la comunicación y la tecnología educativa. 2a. ed. México, Ed. Trillas, 1979, p.13

se pintaron motivos de la realidad, como la cacería, la pesca y la recolección de frutos, muestras de lo cual se conservan en muros de las cuevas de Altamira en España.

**Escritura.** Cuando se usan los primeros signos, esto es, rayas u objetos con significado de pensamiento, se rompe la barrera del tiempo y del espacio. Aparecerían los jeroglíficos egipcios como las primeras formas de escritura ideográfica en las que se combinan el dibujo y la pintura. Con la escritura cuneiforme del mundo mesopotámico (3000 años antes de Cristo) apareció el alfabeto. También los aztecas realizaron ideogramas para comunicarse, muestra de ello son los códigos registrados en papel de maguey y las inscripciones en rocas y monumentos como los de Teotihuacan, Chihen-Itzá y Uxmal. El empleo de papel y tinta, inventos orientales, facilitó la trasmisión de mensajes por ser más maniobrables y económicos.

La imprenta, que hacia 1440 se fabricó en Alemania, constituyó el principio de la comunicación masiva, al reproducirse los escritos en múltiples ejemplares, pudiendo llegar el pensamiento de un solo hombre a la mente de muchos, aunque no estuvieran presentes en el tiempo y en el espacio.

La fotografía que fue inventada en el siglo XIX en Francia -determinó un avance importante en la comunicación reproduciendo imágenes.

La telegrafía. Hacia 1844 se inició la comunicación a distancia empleando hilos metálicos, reduciendo considerablemente el tiempo empleado en la trasmisión de mensajes.

Mediante la telefonía la palabra y el sonido pudieron recorrer grandes distancias, estableciéndose la comunicación entre Chicago y Nueva York por primera vez en 1892.

Radiotelegrafía. Hacia 1894 se pudieron enviar mensajes a través del aire sin necesidad de alambres conductores, de este invento derivan la radio y la telegrafía.

El registro de mensajes sonoros tienen como propósito almacenar, conservar ideas, pensamientos, canciones, música; también se pueden reproducir las grabaciones.

**Cinematografía.** En el siglo XIX se inventa el cinematógrafo que es una técnica de fotografía que permite reproducir el movimiento por ilusión óptica ya que las fotografías fijas individualmente, al pasar a un ritmo determinado (24 imágenes por segundo) y con diferentes fases en secuencia, da la impresión de que las imágenes se mueven.

En un principio el cinematógrafo fue como una grabación de escenas teatrales; luego presentaría escenas muy diversas, incluyendo paisajes y fotomontajes que da mayor realismo a las re



presentaciones, ampliando los temas: documentales históricos, pantomimas, danza, dramas políticos.

La televisión establece comunicación entre multitud de gentes de diferentes países y su finalidad ha ido desde diversión hasta la influencia política, económica y social, constituyendo un factor popular de modas en el vestir, modismos en el habla, tipos de baile, actitudes sociales, políticas, económicas, religiosas, culturales; en una palabra ha influido en todos los aspectos de la vida de todos los habitantes del mundo.

### C. Campo de la investigación

#### 1. Los alumnos de Sexto Grado "C" de la Escuela Cuauhtémoc

##### a. Características de los alumnos al iniciar el curso

El trabajo que dio origen a esta Memoria se realizó durante el ciclo escolar 1981-1982 en el grupo de Sexto Grado "C" de la Escuela Cuauhtémoc clave 0811027 ubicada en las calles Tlaxcala y Anáhuac s/n en Ciudad Juárez.

En la clasificación de los grupos de Sexto Grado de la Escuela el Grupo "C" fue el que obtuvo menor puntuación, siendo integrado por 22 hombres y 18 mujeres con un promedio de 12 años 2 meses de edad. Relación de alumnos (anexo 1).

Cuadro No. 1 Concentración por edades y sexo de los alumnos de Sexto Grado "C" del periodo escolar 1981-1982

Edad	Diez		Once		Doce		Trece		Catorce		T o t a l	
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
No.Alum.	3	1	10	6	5	7	3	3	1	1	22	18

El 60% del grupo eran alumnos de la escuela desde el primer grado; el resto procedían de escuelas de la localidad, de diferentes regiones del estado y de otras entidades federativas.

En mayor o menor grado el 90% de los alumnos del grupo eran deficientes en lectura, expresión oral, expresión escrita y consecuentemente en las áreas básicas del programa; eran tímidos, no participaban en clase; en la lectura no marcaban la puntuación ni la entonación; leían haciendo demasiadas pausas, omitían letras y palabras, haciendo difícil la comprensión.

b) Situación económica, social y cultural de los alumnos

Conocer bien a los alumnos ayuda al maestro a buscar los medios de conducción del aprendizaje para obtener mayores rendimientos.

Para conocer y comprender mejor a los alumnos se investigó acerca de su situación económica, social y cultural, de la relación e interacción del alumno y el medio familiar, así como de la integración y desintegración de los hogares; se preguntó sobre la escolaridad de los padres, ocupación, lugar de trabajo, ingresos, número de miembros de la familia, estabilidad del hogar, relaciones entre padres e hijos; si los papás acostumbra leer, qué literatura leen; si platican con sus hijos, con qué frecuencia; la información se obtuvo por medio de pláticas con los alumnos y con los paterfamilias; también se utilizaron cuestionarios que los alumnos y los padres contestaron (anexo 2).

Cuadro 2 Escolaridad del jefe de familia

Nivel	Núm. de Padres de Familia
Profesional	2
Preparatoria	1
Secundaria	2
Primaria	7
4° Gdo. Educ. Primaria	8
3° Gdo. Educ. Primaria	9
2° Gdo. Educ. Primaria	9

El promedio de escolaridad de los padres de familia es inferior al quinto grado de educación primaria; esta circunstancia es un obstáculo para lograr los objetivos marcados en el programa respecto al dominio de la comunicación; según la información obtenida un porcentaje muy alto de padres de familia del grupo no acostumbra leer y aquellos que lo hacen, leen revistas de muy bajo contenido literario. Por lo tanto la comunicación con sus hijos es muy precaria, ya que no tienen de qué hablar.

Cuadro No. 3 Ocupación y percepciones de los padres de familia

Ocupación	Percepciones	No. Padres
Jornaleros	Menor al salario mínimo	8
Obreros	Salario mínimo	20
Trabajadores calificados	Superior al salario mínimo	8
Profesionales	Con salario profesional	2

La mayoría de los paterfamilias son de escasos recursos económicos; priva esta situación por la falta de preparación de los padres y las pocas fuentes de trabajo en la ciudad, algunas madres de familia dejan solos a sus hijos durante la semana para irse a trabajar ilegalmente al vecino país en quehaceres domésticos; también hay padres que trabajan en campos agrícolas norteamericanos trayendo como consecuencia la desorganización de la familia, problema que repercute en la escuela, concretamente en el aprendizaje de los alumnos ya que en ocasiones los niños tienen la responsabilidad de cuidar a sus hermanos pequeños, lo cual les resta tiempo para realizar sus tareas escolares.

Como resultado del análisis de las encuestas, se estimó que el 50% de los hogares de los alumnos que integran el grupo tienen problemas de organización por diferentes causas tales como:

- El padre y la madre trabajan fuera de casa
- Madres solteras
- Matrimonios en vías de divorcio (anexo 2)

## 2. Propósitos de la enseñanza del área de Español

Los objetivos generales del área de Español están diseñados para lograr que los alumnos enriquezcan los instrumentos básicos de la comunicación: expresión y comprensión.

## II. EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y LA COMUNICACION

### A. El proceso de enseñanza-aprendizaje y la comunicación

El niño logra de sus padres, sus amigos, sus compañeros y sus maestros, la formación y desarrollo de habilidades, aptitudes, conocimientos y valores que necesita para poder convivir con sus semejantes, y además aprende a manejar y dominar el medio que lo rodea.

El niño pequeño comunica sus necesidades por medio del llanto, manifiesta su bienestar con una sonrisa, después se vale de gestos y ademanes para hacerse entender, posteriormente aprende la lengua de sus progenitores tal y como ellos la hablan, luego al ser capaz de fijar la atención, de razonar lógicamente y de formarse juicios, el niño está en posibilidad de aprender a leer, a observar y a investigar.

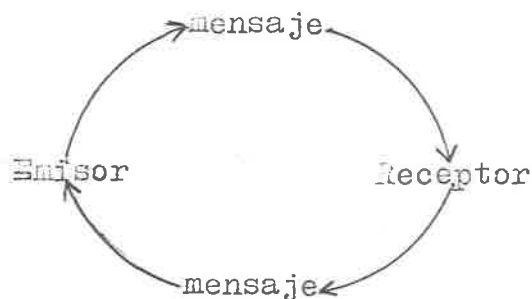
El aprendizaje es un proceso dinámico donde la actividad del alumno es determinante para indagar, identificar, analizar y reelaborar los contenidos de las áreas que han sido planeadas y dirigidas por el profesor para alcanzar los objetivos propuestos. Es necesario que los educandos muestren un interés permanente en las diferentes etapas del proceso de enseñanza-aprendizaje, debiendo el profesor promover la motivación interna de sus alumnos, conscientizándolos de la necesidad de aprender. Los objetivos que se den a conocer a los niños serán claros, precisos, interesantes, accesibles, con un grado de dificultad progresiva, comprobando la efectividad del aprendizaje mediante la evaluación continua, con el fin de adecuar los objetivos para nuevas estrategias de aprendizaje.

Es necesario partir de técnicas objetivas apropiadas que mejoren la comunicación, que permitan hacer de los alumnos buenos receptores, que piensen, reaccionen y actúen ante el mensaje recibido, que se apliquen las técnicas en forma sistemática y gradual considerando los antecedentes académicos de los alumnos y los materiales disponibles.

#### 1. El proceso de la comunicación.

La comunicación es un proceso constituido por una serie de fases de un fenómeno por medio del cual emisores y receptores de un mensaje interactúan en un contexto social dado; en el proceso comunicativo las personas serán emisores y receptores alternadamente; en el inicio del proceso, el emisor trasmite un mensaje al receptor; en el estado final el receptor se vuelve emisor al enviar mensajes al emisor primario y cerrar el círculo del proceso; en la información de retorno el receptor informa al emisor de los efectos de la transmisión, permitiendo a éste adoptar normas y objetivos para nuevas informaciones.

## Esquema de la comunicación



El medio a través del cual se envían los mensajes se denomina canal, constituido por ondas sonoras en la comunicación cara a cara o cualquier otro medio como la palabra escrita, el teléfono, el telégrafo, la radio, el televisor, el cine y otros que el hombre utiliza para transmitir sus pensamientos; siempre con la finalidad de influir en el receptor; para que el mensaje sea comprendido debe haber un campo común de experiencias entre hablante y oyente o sea manejar un mismo código de significados. (1)

### 2. La comunicación en el salón de clases

Con frecuencia se observa en los salones de clases que hay poca comunicación entre profesor y alumno; el profesor es el único que habla al exponer, informar, dar órdenes; la mayoría de los alumnos son elementos pasivos; es mínima la participación de uno o dos alumnos del total del grupo; ellos hacen preguntas o responden a ellas; ¿por qué no hay comunicación entre profesor y alumnos?. Tal vez por que al maestro le interesa que el alumno esté callado, estudiando lecciones, haciendo numeraciones, resolviendo cuestionarios y problemas, dibujando y destinando poco o nada de tiempo a la expresión oral de los niños.

Debe ser preocupación del profesor capacitar a sus alumnos para que emerjan de su mutismo, para que tengan un pensamiento fluido y un diálogo claro; para lograrlo, es necesario emplear técnicas de aprendizaje de autoexpresión y participación.

El maestro debe cultivar la expresión oral y escrita en sus alumnos ofreciéndoles continuas oportunidades de expresarse, respetando las modalidades propias de su experiencia comunicativa y perfeccionando la capacidad expresiva para que el alumno adquiriera habilidad para expresar ideas, necesidades y experiencias cada vez más complejas.

(1) Ma. Teresa Escudero Yerena. La comunicación en la enseñanza. México, Ed. Trillas, 1978, p. 14.

### 3. Proceso pedagógico

El proceso pedagógico es similar al comunicativo ya que en cada fase el profesor y el alumno se envían mensajes en diferentes formas:

Oralmente, cuando se emplea la técnica de la exposición al presentar un tema, al hacer preguntas, conversar, dialogar, comentar, discutir.

Por escrito, a partir de la presentación del plan de trabajo para que los alumnos lo copien en su cuaderno, o bien al escribir en el pizarrón.

La comunicación también se produce cuando los alumnos observan e interpretan una gráfica o un dibujo que el profesor les presenta.

Mímicamente, al hacer movimientos con determinada parte del cuerpo.

Para que la comunicación didáctica sea correcta y se logren los objetivos de aprendizaje propuestos por el profesor, es necesario que los alumnos tomen parte activa en todas las actividades tendientes a alcanzar dichos objetivos: preguntando, expresando su opinión, analizando problemas planteados, relacionando conocimientos con otros previamente adquiridos. Es importante que se eviten todas las interferencias que impiden la comunicación en el salón de clases; las más frecuentes son:

- Barreras físicas: ruidos extraños, mobiliario inadecuado, -escasa iluminación.
- Barreras fisiológicas: deficiencias orgánicas, visuales, verbales y auditivas de los alumnos y el maestro.
- Barreras psicológicas, constituidas por las emociones, actitudes o prejuicios de alumnos y maestros.
- Barreras semánticas. Debido al contexto sociocultural de maestros y alumnos el significado del lenguaje varía según sus experiencias.

### B. Registro de actividades

Cada dos semanas se elaboró un plan de trabajo que contenía los objetivos, los temas, las actividades necesarias, estableciéndose 40 minutos diarios como mínimo para trabajar con los aspectos de español previamente determinados; durante ese tiempo se leyó, se hicieron consultas en el diccionario, se conversó, discutió, redactó, evaluó y retroalimentó, todo de acuerdo a lo asentado en el plan de trabajo.

Con el propósito de lograr satisfactoriamente los objetivos

fijados en el plan de trabajo, se procuró que en el salón de clases hubiera un ambiente propicio para dar confianza a los alumnos y de esta manera realizaran mejor sus trabajos.

Las primeras actividades tuvieron la finalidad de lograr que los alumnos se conocieran entre ellos, adquirieran confianza en sí mismos y se fortalecieran las relaciones sociales.

Las actividades fueron las siguientes:

- Cada niño dijo a sus compañeros sus datos personales: nombre, edad, domicilio, escuela de procedencia, sus inquietudes y aspiraciones.
- Periódicamente se prepararon refrigerios que los mismos alumnos elaboraron.
- Juegos de salón.
- Con el fin de aumentar la sociabilidad y propiciar la comunicación se organizó el grupo en equipos de trabajo. El mobiliario que los alumnos usan permite que se coloquen las sillas en círculo o semicírculo según la técnica que se utilice para el trabajo.
- Se hicieron ejercicios para modular la voz utilizando un lápiz como vocalizador, ejercicios que se repitieron durante el curso hasta lograr el objetivo.
- Con el juego del rompecabezas se exploró la actitud de cada uno de los integrantes del grupo.
- A los alumnos se les habló siempre en voz baja para acostumbrarlos a escuchar y hablar así.

#### 1. La expresión oral y escrita

Es necesario el cultivo de la expresión oral y escrita para mejorar la comunicación y el conocimiento del lenguaje que es el medio más común para manifestar nuestras ideas, deseos, angustias, alegrías, inquietudes, pensamientos.

El lenguaje oral es el medio a través del cual el niño conoce su entorno, intercambia sus ideas, expresa sus emociones y estado de ánimo. En la relación con sus compañeros, en el trabajo común, en el juego del que todos disfrutan es cuando la comunicación adquiere su verdadero significado y el niño obtiene instrumentos para aprender por sí mismo.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje tanto la expresión oral como la escrita son un apoyo necesario e indispensable en todas las áreas del programa.

"Si los alumnos no saben leer, si no saben comprender, si no saben expresarse, aumentarán día a día los índices de reprobación y de deserción en nuestras escuelas" (1)

Los ejercicios de expresión oral y escrita se realizaron si-multáneamente, complementándose, al relatar un cuento, una ané-dota, un sueño o vivencias.

Para dar confianza a los alumnos en la ejecución de los tra-  
bajos de expresión oral y escrita se fomentó la crítica hecha -  
primero por los integrantes del equipo, después por el resto -  
del grupo; previamente se les orientó para que ésta se realiza-  
ra en forma positiva, con la finalidad de que el mismo alumno -  
se preocupara por tener una expresión más fluida.

#### a. Expresión oral

Se utilizó el teatro guiñol; al principio era reducido el nú-  
mero de participantes pero paulatinamente fue aumentando; se im-  
provisaban diálogos, los temas eran pasajes cotidianos, después  
se narraron acontecimientos históricos. El teatro guiñol fue un  
recurso magnífico para que los alumnos se desinhibieran.

La conversación y la discusión se practicaron diariamente en  
todas las clases y fuera de ellas; se les alentó para que cre-  
ciera el número de hablantes.

En ningún momento se forzó a los alumnos a intervenir en las  
actividades de expresión oral; las participaciones fueron espon-  
táneas ya que de esta manera se desenvuelve mejor el alumno.

En el curso del ciclo escolar se copiaron versos que los -  
alumnos estudiaban, interpretaban, memorizaban y decían en el -  
salón de clases en forma individual y coral, ejercicios con los  
cuales mejoró mucho la dicción y aumentó su vocabulario; tam-  
bién desarrollaron la memoria retentiva.

En la expresión oral constantemente se decía a los alumnos -  
que pensaran antes de hablar, que ordenaran sus ideas para que  
sus expresiones fueran claras; cuando fue necesario se les ayu-  
dó a encontrar la palabra adecuada para precisar lo que querían  
decir.

Todo el grupo participó en el concurso de oratoria que cada  
año se lleva a cabo en las escuelas de la ciudad; los alumnos -  
escogieron el tema que más les agradó; el cual investigaron, re-

(1) Idolina Moguel. Didáctica de la lengua y la literatura.  
México, Ed. Impresora y Distribuidora, S.A., 1973, p. 20.



dactaron, memorizaron y expusieron primero ante el grupo; posteriormente los que resultaron seleccionados presentaron su tema a nivel escuela; los temas se referían a problemas sociales de actualidad como: contaminación ambiental, drogadicción, explosión demográfica y otros.

La actividad se realizó en el mes de abril; para esta fecha los alumnos ya tenían práctica en investigar, redactar y hablar en público (anexo 5).

## b. Expresión escrita

El desarrollo de la expresión escrita es muy importante para la comunicación, así como el lenguaje oral constituye un conjunto de habilidades especializadas que requieren una atención permanente para desarrollar en el niño la capacidad de expresar claramente su pensamiento por escrito.

Los ejercicios de redacción se realizaron aplicando cuidadosamente los pasos que señalan las técnicas de la expresión escrita (1) para la descripción, narración y composición.

Los primeros trabajos (anexo 5) de expresión escrita fueron simples enumeraciones de datos, únicamente se repetía la idea sugerida sin ningún propósito expresivo; después empezaron a escribir un poco más aunque el hilvanamiento de ideas era irregular, sin lógica, había pobreza de vocabulario, la mayoría usaba muletillas; estas deficiencias fueron superándose con la práctica constante; los trabajos bien redactados, con originalidad, fueron hechos por alumnos que leían, preguntaban y tomaban notas; todos los trabajos de redacción se leyeron, comentaron, corrigieron y evaluaron (anexo 5).

Fue satisfactorio observar que tanto la elección de temas como el desarrollo de los mismos iba mejorando evidentemente como producto de la autocritica de sus trabajos.

## 2. La lectura

Es indudable que por medio de la lectura la humanidad ha incrementado su acervo cultural; también le ha permitido apropiarse de conocimientos y experiencias de civilizaciones distantes en tiempo y espacio para mejorar sus sistemas de vida. Por medio de la lectura de información, de estudio y de recreación ha fortalecido su espíritu.

(1) Zoila Belmes Zúñiga, Gracia González de López, Comunicación escrita. México, Ed. Trillas, 1978, pp. 39,57,86.

Considerando la importancia de la lectura es necesario que - la Escuela Primaria prepare a los alumnos en este aspecto, desarrollando su capacidad de comprensión y ampliando su vocabulario para que entiendan todo lo que lean.

Fue tarea primordial en el Grupo de Sexto Grado "C" alcanzar los objetivos específicos de la lectura básica y de la lectura de estudio mediante la práctica diaria y la aplicación cuidadosa de la metodología propia de estas acciones, por la importancia que la lectura tiene para la comunicación.

#### a. Metodología de la lectura básica

Leer es percibir y comprender los símbolos escritos.

El proceso de la comprensión se divide en tres partes cuyos objetivos generales son:

"Que el alumno sea capaz de leer literalmente  
Que el alumno sea capaz de interpretar  
Que el alumno sea capaz de criticar" (1)

El alumno sabe leer literalmente cuando ha captado la información del texto y es capaz de expresarla con sus propias palabras; es importante que el alumno desarrolle su capacidad de comprensión de palabras cuyo significado desconoce; para ello dispone del contexto general, las ilustraciones y el diccionario.

Interpretar significa comprender más allá del significado literal; interpretar una lectura es relacionar, generalizar, sacar conclusiones y captar el propósito del autor.

Leer críticamente consiste en examinar en forma objetiva los materiales escritos, analizarlos y dar sobre ellos una opinión.

Los objetivos de la lectura básica en sexto grado pretenden desarrollar la reflexión, la comprensión y sentido crítico en los alumnos.

Se dio prioridad a las prácticas de lectura básica por tener una estrecha relación con todas las áreas del programa escolar y con la vida diaria del niño.

La lectura básica se ejercitó diariamente; desde un principio se hizo hincapié en la importancia de la puntuación, articulación, fluidez, expresión y comprensión.

(1) SEP Libro del Maestro Español Sexto Grado, 5a. ed. México, - Ed. Talleres de la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, 1979, p. 67.

Se indicó con insistencia a los alumnos que cuando no se marca la puntuación el sentido del enunciado cambia, que omitir o agregar letras y palabras también altera el significado de la expresión, que una entonación correcta ayuda a entender mejor los textos escritos; lo mismo pronunciar claramente y leer sin estancamientos prolongados facilita la comprensión; los alumnos comprendieron y aplicaron estas indicaciones en las prácticas de lectura mejorándola considerablemente (anexo 3).

En ocasiones los alumnos autoevaluaron su lectura tomando en cuenta la puntuación, articulación, fluidez, expresión y comprensión, de acuerdo a la siguiente escala:

Bien	2 puntos
Regular	1 punto
Mal	0 puntos

Siempre se tuvieron presentes los objetivos específicos de la lectura básica.

Encontrar la idea principal de un párrafo en un texto, ampliar el vocabulario, practicar la noción de tiempo y espacio; también reafirmar la noción de causalidad y distinguir detalles específicos.

En todas las sesiones de lectura se aplicó la metodología específica de la misma.

#### Pasos de la lectura básica:

1. Selección de la lectura
2. Breve plática relacionada con el tema
3. Lectura oral por la profesora
4. Lectura en silencio por los alumnos
5. Estudio de las palabras desconocidas
6. Lectura en silencio por los alumnos (por segunda vez)
7. Comentarios sobre la lectura

Después de seleccionar el tema se daba una plática y se hacían preguntas relacionadas con el motivo de la lectura para conocer la experiencia que los alumnos tenían respecto al tema; la profesora leía en voz alta, lenta y claramente, marcando bien todos los matices de la entonación, para que los alumnos se enteraran en forma global del contenido del texto y apreciaran la modulación de la voz. A continuación los alumnos leían en silencio subrayando las palabras de significado desconocido para consultarlas en el diccionario y a veces con la profesora; cuando un alumno conocía el significado se le daba la oportunidad de que explicara la palabra; a continuación los alumnos leían otra vez la lección en silencio, para luego hacer los comentarios.

Para practicar los objetivos específicos de la lectura básica que señala el programa, los libros de Español de Sexto Grado

señalan lecturas especiales para cada objetivo; por ejemplo para encontrar la idea principal las lecturas "Valek", "Pétalos y Plumas", "El Decoro" entre otras; en cada párrafo se debe responder a las preguntas ¿Quién?, ¿Quiénes?, ¿Qué? para localizar el sujeto o los sujetos y el predicado; se distinguen también las ideas principales de las secundarias, practicando este aspecto principalmente en las lecturas de estudio; para ampliar el vocabulario se hicieron consultas permanentes en el diccionario, cada alumno en el suyo, auxiliándose cuando era necesario con los diccionarios y enciclopedias de la biblioteca de la Escuela; las palabras consultadas se usaron en diferentes enunciados; con el mismo propósito se realizaron ejercicios con sinónimos, homófonos y homónimos.

Para comprender mejor el contenido de la lectura se procuró situar los acontecimientos en tiempo y espacio haciéndose las preguntas ¿Cuándo? y ¿Dónde? asegurándose de que se encuentre la respuesta, objetivo que se practicó en las lecturas "Alunizaje", "El viaje a la luna".

El concepto de causalidad se afirma leyendo las lecciones "Semejanza", "El Lazarillo de Tormes" y otras que señala el programa; buscando causas y efectos se contestó la pregunta - ¿Por qué?

En las lecciones "Sobre el tablero", "El Salmón" se subrayaron los detalles específicos, haciéndose la aclaración que en cada lectura éstos son diferentes, recalcando su importancia porque matizan, precisan y puntualizan las características del ambiente y de los personajes.

Cuadro I Evaluación de la lectura básica de los alumnos de Sexto Grado "C" ciclo 1981-1982

Fecha	Promedio	Porcentaje
18-IX-81	3.4	12.7
15-I-82	6	15
28-V-82	7	100

Se observó la evolución de la lectura, progresando este cualitativamente.

b. Metodología de la lectura de estudio

La lectura de estudio tiene por objeto desarrollar en los alumnos las habilidades específicas necesarias para utilizar la lectura como instrumento de aprendizaje.

En la lectura de estudio se aplicaron los mismos pasos metodológicos de la lectura básica, a la vez que se practicaron las habilidades propias de esta lectura como son:

- \_ Conocer diferentes tipos de materiales impresos (1)
- \_ Distinguir y manejar las partes de un libro
- \_ Distinguir y manejar las partes de un periódico
- \_ Conocer y manejar el directorio telefónico
- \_ Aprender el uso del diccionario y la enciclopedia
- \_ Organizar y recordar la información
- \_ Aprender el uso de fichas bibliográficas
- \_ Seguir instrucciones
- \_ Saber obtener información a base de ilustraciones

Es importante que el niño conozca diferentes tipos de materiales impresos y pueda obtener información de distintas fuentes; durante el ciclo los escolares leyeron y consultaron en sus libros de texto, en sus diccionarios, en libros, revistas y enciclopedias, periódicos de la biblioteca de la escuela y de la biblioteca pública.

En las primeras actividades de la lectura de estudio los -- alumnos aprendieron a manejar los índices y glosarios de los -- libros de texto; conocieron sus partes y distinguieron referen-- cias del mismo, editora, fecha de impresión.

Distinguieron las secciones de un periódico, conocieron y ma-- nejaron el directorio telefónico; los libros de texto del alum-- no traen ejercicios especiales para lograr estos objetivos.

Aprendieron a usar el diccionario y la enciclopedia, a orga-- nizar y recordar la información. En cada párrafo que se leyó se subrayó la idea principal, logrando establecer la diferencia en-- tre ideas primarias y secundarias, haciéndose las prácticas ne-- cesarias para entender y recordar la información importante, es-- tableciendo relaciones, enumerando, ordenando cronológicamente, haciendo comparaciones, buscando contrastes, señalando causas y efectos; se escribieron resúmenes.

Consultando el libro de Ejercicios de Español, los alumnos siguieron las instrucciones sobre los pasos a seguir para elabo-- rar fichas bibliográficas, haciendo las correspondientes a lo-- s libros de la biblioteca circulante del grupo; también aprendie--

(1) SEP Op. cit. pp. 78,79

ron a seguir instrucciones al realizar las prácticas en el laboratorio de Ciencias Naturales y al resolver problemas en matemáticas.

En la introducción de la lectura se exploró acerca del conocimiento que los alumnos tenían del tema, dando enseguida una breve explicación sobre el mismo; cuando se hizo necesario se mostró una lámina o un mapa, según el tema de la lección. A continuación se leía oralmente y en silencio toda la lección para tener una idea del contenido, se explicaban las palabras y frases claves, se indicó que tuvieran presente el título y el subtítulo, que observaran grabados, retratos, mapas, gráficas: todo ello lleva a entender mejor la lección.

De cada párrafo se obtuvo la idea principal y las ideas secundarias. La forma de evaluar la lectura varió conforme al contenido de cada tema; se hicieron comentarios, discusiones, se leyeron los resúmenes. Los resultados (cuadro 2) mejoraron con la práctica.

Cuadro 2 Evaluación de lectura de estudio de los alumnos de Sexto Grado "C" del periodo escolar 1981 - 1982

Fecha	Promedio	Porcentaje
28-IX-81	5	50
25-I-82	6	75
17-V-82	7	95

### 3. Algunas formas de expresión escrita

#### a. La descripción

Para que las descripciones fueran más pormenorizadas se insistió a los alumnos en que observaran detenidamente los detalles de los objetivos utilizando todos sus sentidos; a continuación se elaboraba una lista con las características del material observado, escogiendo después las más importantes para hacer la descripción.

Las primeras descripciones fueron sencillas: únicamente se enumeraban las características principales de la persona, animal u objeto indicados; los trabajos mejoraron con la práctica ya que fueron más detallados y con sentido interpretativo; para

lograrlo se hicieron del conocimiento de los alumnos los pasos metodológicos de la descripción, los que a continuación se enumeran:

- 1° Observar detenidamente el objeto
- 2° Escribir una lista con las características
- 3° Escoger las más representativas
- 4° Redactar la descripción

Cuadro 3 Evaluación de la descripción

E n u m e r a c i ó n		
Fecha	Núm. de alumnos	Porcentaje
30-IX-81	39	95
29-I-82	29	70
28-V-83	9	20

Un porcentaje alto de los alumnos únicamente enumeraba lo que veía.

Cuadro 4 Evaluación de la descripción

I n t e r p r e t a c i ó n		
Fecha	Núm. de alumnos	Porcentaje
30-IX-81	1	3
29-I-82	11	30
28-V-82	31	80

La mayoría de los alumnos se preocupó por redactar descripciones muy detalladas y con una interpretación lógica.

b. La narración

Pasos metodológicos para escribir narraciones:

- Que los hechos que se relatan tengan una determinada -  
secuencia
- Que las ideas sean precisas y claras
- Que desarrollen el tema
- Que tengan un desenlace

Con el propósito de que los alumnos desarrollen sus facultades de observación y la capacidad de contar hechos y acciones vividas por personajes reales y ficticios, con una secuencia lógica en forma oral y escrita, se relataron cuentos, anécdotas, vivencias, aventuras, viajes imaginarios y películas.

c. La composición

Aprovechando que a los 12 años los niños tienen mucha imaginación y deseo de aventura, se les motivó para que escribieran cuentos; se sugirieron los temas, los alumnos escogieron el que más les agradó, se les indicó cómo realizar el trabajo, que su cuento tuviera un mensaje para niños y adultos, según el tema y desde luego un desenlace feliz, ayudando a desarrollar el tema a aquellos alumnos que lo solicitaban.

También se ejercitó la composición en trabajos sencillos y prácticos siguiendo un patrón o esquema; se escribieron recados, recibos, cartas, vales, telegramas, rimas; se desarrollaron temas de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales (anexo 5).

Los trabajos de expresión oral y escrita se corrigieron con mucho cuidado para no lastimar a los alumnos; se respetó su individualidad expresiva, sin perder de vista el objetivo principal: que el alumno hable y escriba mucho para que lo haga cada vez con mayor claridad y corrección.

Los materiales que se leyeron y los ejercicios de expresión oral y escrita fueron apropiados al interés, nivel y capacidad de los alumnos con un grado de dificultad progresiva.

La mayoría de los alumnos mostró interés en la realización de las actividades contenidas en el plan de trabajo. La solución de problemas planteados aumentó su capacidad de comprensión y como consecuencia, de comunicación.



## CONCLUSIONES

La expresión oral, la expresión escrita y la lectura son aspectos del Español que están estrechamente vinculados con todas las áreas del programa; el alumno debe dominarlos para tener una comunicación fluida con todas las personas que se relaciona, y muy especialmente con sus compañeros de grupo y con su profesor en el salón de clases, para que pregunte, opine, discuta, converse, analice, concluya y, como resultado de esta participación activa, tenga un mejor aprovechamiento.

Aun con grupos heterogéneos, como el de Sexto Grado "C" de la Escuela Cuauhtémoc, es posible mejorar los distintos aspectos de la comunicación, si se practican con asiduidad los ejercicios que ayudan a elevar su capacidad expresiva, si se les permite a los alumnos desenvolverse en un ambiente de libertad, sin temor a las críticas, haciendo uso de su derecho a equivocarse; si se les estimula constantemente con el reconocimiento al esfuerzo desarrollado, si se les guía con firmeza, sin perder de vista el objetivo fundamental.

Los libros de texto son valiosos auxiliares en la conducción de actividades tendientes a mejorar la comunicación de los educandos, ya que son magníficos materiales de apoyo en su contenido: las lecturas dialogadas, las lecturas que contienen cuentos, sobre los que los alumnos pueden sugerir diferentes descripciones; las ilustraciones que los motivan a escribir para hacer descripciones, cuentos, narraciones y los poemas que ayudan a cultivar su sentido estético.

Las lecciones de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales favorecen la inquietud de los niños por conocer su habitat, investigar los fenómenos de la naturaleza que más influyen en su persona y conocer la evolución de la humanidad y los hechos históricos más relevantes, actividades todas que acrecientan su conocimiento y enriquecen su vocabulario, materia prima de la comunicación.

Como resultado de las prácticas constantes de la expresión oral, de la expresión escrita y de la lectura que se llevaron a cabo durante el ciclo escolar anterior, los alumnos del Sexto Grado "C" lograron satisfactoriamente los objetivos propuestos; así lo demostraron al leer y realizar sus trabajos de expresión oral y expresión escrita, con la actitud positiva que tomaron al resolver los problemas planteados.

Se despertó el interés y gusto por la lectura; los alumnos estimaron que por medio de la lectura se tiene acceso a una amplia y variada información, además de pasar ratos agradables con la lectura recreativa; se observó que tuvieron aprecio por los libros ya que los manejaron cuidadosamente.

La constante interacción dentro y fuera del salón de clases dio como resultado que los alumnos:

- \_ Aumentaran las relaciones de convivencia
- \_ Participaran en clase espontáneamente
- \_ Defendieran con firmeza sus ideas
- \_ Se interesaran por investigar hechos y fenómenos
- \_ Aumentaran su vocabulario
- \_ Agilizaran la construcción de trabajos de redacción
- \_ Mejorarán su nivel académico

Del conocimiento que el maestro tenga de la comunidad depende el empleo de la metodología más adecuada para encarar el fenómeno educativo.

El desempleo, la corrupción, la delincuencia, la discordia conyugal y el divorcio entre otras son problemas sociales que limitan las posibilidades del aprendizaje en los alumnos.

El conocimiento del lenguaje es el medio más común para manifestar nuestras ideas.

## RECOMENDACIONES

Es importante que los profesores investiguen los aspectos cognoscitivos, socioeconómicos y culturales de los alumnos con el fin de que conozcan el nivel real de su grupo y estén en condiciones de realizar una planeación correcta de su trabajo, así como lograr la selección y aplicación de las técnicas que les faciliten a los alumnos el logro de los objetivos marcados por el programa.

Es conveniente hacer el trabajo en equipos de estudio para fomentar la convivencia y superar ciertos problemas ocasionados por timidez y egoísmo.

Es recomendable que los alumnos realicen actividades fuera del aula para que adquieran experiencias que contribuyan a su formación.

La problemática social (insalubridad, fanatismo, explotación del trabajo, indiferencia pública) debe ser entendida por padres de familia y maestros como parte de la vida de la comunidad y enfrentada de la mejor manera posible para que no desvíe o diezme los propósitos educativos.

Es necesario el cultivo de la expresión oral y de expresión escrita para mejorar la comunicación y el conocimiento del lenguaje.

Es importante que los alumnos valoren sus trabajos y acepten las críticas de los demás para que mejoren sus próximas -- obras.

Se requiere que los maestros induzcan a los niños a leer obras de cultura general, lo que se puede lograr con la implantación de la biblioteca circulante del grupo.

## BIBLIOGRAFIA

- AUSUBEL, David P. Psicología educativa. Tr. Javier Romero. México, Ed. Talleres de litografía Ingramex S.A., 1981, 769 p.
- BALMES ZUÑIGA, Zoila, González de López Gracia. La comunicación escrita. México, Ed. Trillas, 1978, 114 p.
- CASTAÑEDA YAÑEZ, Margarita. Los medios de comunicación y la tecnología educativa. 2a. ed., México, Ed. Trillas, 1979, 184 p.
- CONSTITUCION POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS. Ed. Talleres gráficos de la nación, 1982. 178 p.
- ESCUADERO YERENA, Ma. Teresa. La comunicación en la enseñanza. México, Ed. Trillas, 1978, 72 p.
- MOGUEL, Idolina. Didáctica de la lengua y la literatura. México, Ed. Compañía Editora Impresora y Distribuidora, S.A. 1973, - 185 p.
- MUNGUIA ZATARAIN, Irma, Salcedo Aquino José Manuel. Técnica de investigación documental. México, Ed. Maresa, 1981, 235 p.
- OISEN, G. Edward. La escuela y la comunidad. Tr. Javier Romero, - México, Ed. Unión Tipográfica, Editorial Hispano Americana, - 1960, 515 p.
- RANGEL HINOJOSA, Mónica. Comunicación oral. México, Ed. Trillas, 1981, 235 p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Español Sexto Grado Libro del Maestro. 5a. ed. México, Ed. Talleres de la comisión nacional de los libros de texto gratuitos, 1979, 144 p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Plan y programa de estudio para la educación primaria. México, Ed. Comisión Nacional de los libros de texto gratuitos, 1977, 317 p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Tecnología Educativa 2do. y -  
3er. Curso para la Licenciatura Pre-escolar y primaria. Méxi  
co, Ed. Bufete Editorial S.A., 1979, 478 p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Estadística Básica del Sistema  
Educativo del Estado de Chihuahua. México, Taller de impresión  
de la Subdirección de Planeación, 1981, p. 56.

SECRETARIA DE PROGRAMACION Y PRESUPUESTO. Censo de 1980. México  
Ed. Talleres gráficos de programación y presupuesto, 410 p.

# ANEXO 1

RELACION DE ALUMNOS DE SEXTO GRADO "C" DE LA ESCUELA CUAUHTEMOC  
 CLAVE 0811027

NOMBRE DEL ALUMNO	E D A D	
	A	M
1.- ALBARRAN TERRONES LUIS MANUEL	13	07
2.- BACA SILVA JULIO	10	06
3.- BARRAZA CABRERA JAVIER	11	03
4.- CAVAZOS VILCHEZ JUAN ANTONIO	11	03
5.- ESCOBEDO CARDENAS FRANCISCO JAVIER	12	04
6.- ESPINDOLA FLORES JOSE ERNESTO	11	06
7.- ESTINOZA CHAVEZ CARLOS	12	10
8.- GONZALEZ CAMARENA OSCAR	11	05
9.- GONZALEZ MORALES JESUS ARLANDO	12	06
10.- GUTIERREZ GARCIA LUIS ALBERTO	10	02
11.- JIMENEZ ROSAS JUAN GERARDO	11	04
12.- MACIAS CISNEROS JESUS ALBERTO	12	04
13.- MARQUEZ ARELLANO ALFREDO	11	00
14.- MARQUEZ FIERRO FRANCISCO JAVIER	13	04
15.- MORALES RODRIGUEZ GUSTAVO	13	06
16.- NOROÑA PRIMERA RODRIGO	12	07
17.- NOVELLA OLIVAS JAVIER ANTONIO	11	04
18.- ORTIZ GRANADOS MARIO	11	05
19.- RIVAS PALACIO LEOPOLDO	11	06
20.- SANTIESTEBAN MOLINA EDEL MAURICIO	11	11
21.- VENEGAS ORTIZ GONZALO	15	03
22.- VIZCARRA CASTREJON RICARDO BENJAMIN	10	09
23.- CONTRERAS SAUCEDO MERCEDES	11	01
24.- DELGADO VELAZQUEZ ROSALINDA	10	01
25.- DOMINGUEZ PEREZ MARTHA CATALINA	12	01
26.- FIGUEROA ESCOBAR IRMA	12	02
27.- FLORES SILVIA	12	06
28.- GALVAN SOTELO NORMA ALEJANDRA	11	07
29.- HERNANDEZ LAZO AMERICA	11	09
30.- MARQUEZ ARELLANO CONCEPCION GABRIELA	12	08
31.- MONARREZ GARCIA GLORIA ELVIA	12	10
32.- NOLASCO GUARDADO CAROLINA	14	00
33.- OZUNA OVALLES ELIZABETH	12	03
34.- PEÑA ENRIQUEZ ANTONIA	13	03
35.- QUEZADA ALVARADO MARIA DEL CARMEN	12	04
36.- RAMIREZ DE LA CRUZ BLANCA ISELA	13	06
37.- RODRIGUEZ RIVAS GABRIELA	11	04
38.- VELA ADAME MARGARITA	11	02
39.- VELAZQUEZ LOPEZ MARIA EUGENIA	11	02
40.- VENEGAS ORTIZ MARIA ELENA	13	06

# ANEXO 2



ENCUESTA QUE SE REALIZO EN LOS HOGARES DE LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO "C" DE LA ESCUELA CUAUHEMOC CLAVE 0811027

1.- DATOS DEL ALUMNO:

- a) NOMBRE: Carlos Espinoza Chávez
- b) EDAD: Años 12 Meses 10
- c) HIJO: Número 3

2.- DATOS DEL PADRE:

- a) NOMBRE COMPLETO: Miguel Espinoza Contreras
- b) EDAD: 40 años
- c) ESCOLARIDAD: Cuarto grado de primaria
- d) OCUPACION: Mecánico
- e) QUE PUESTO DESEMPEÑA: Arregla automóviles
- f) LUGAR EN DONDE TRABAJA: Taller mecánico
- g) CUANTO GANA: \$4,000.00 por semana


3.- DATOS DE LA MADRE:

- a) NOMBRE COMPLETO: Juana Chávez García
- b) EDAD: 36 años
- c) ESCOLARIDAD: Sexto grado de primaria
- d) OCUPACION: Labores domésticas
- e) LUGAR EN DONDE TRABAJA: En el hogar

4.- DATOS DE LA CASA:

- a) DOMICILIO: Chapultepec Oriente No. 1186
- b) ES PROPIA
- c) ES RENTADA X
- d) LA ESTAN PAGANDO
- e) TIENE SEHVICIOS DE: Luz, agua y gas
- f) TIENEN RADIO, TELEVISION

FIRMA DEL MAESTRO DE GRUPO

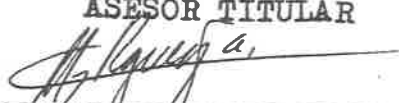
  
VIRGINIA HILDA NORIEGA A.

Vo. Bo. ESCUELA  
DIRECTOR DE

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL  
CUAUHEMOC 0811027  
CD. JUAREZ, CHIH.

  
ALFONSO MUELA FLORES.

ASESOR TITULAR

  
MA. GUADALUPE RODRIGUEZ AVILA.

ENCUESTA REALIZADA EN EL GRUPO DE SEXTO "C" DE LA ESCUELA FEDER-  
RAL GUAUHTENOC CLAVE 0811027

1. ¿Platicas con tu papá? \_\_\_\_\_  
Todos los días \_\_\_\_\_  
Cada tercer día \_\_\_\_\_  
Una vez por semana \_\_\_\_\_  
¿De qué platicas con tu papá?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. ¿Platicas con tu mamá? \_\_\_\_\_  
Todos los días \_\_\_\_\_  
Cada tercer día \_\_\_\_\_  
Una vez por semana \_\_\_\_\_  
¿De qué platicas con tu mamá?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. ¿Lees en tu casa? \_\_\_\_\_  
Todos los días \_\_\_\_\_  
Cada tercer día \_\_\_\_\_  
Una vez por semana \_\_\_\_\_  
Nunca \_\_\_\_\_

4. ¿Qué libros hay en tu casa?  
Libros, revistas, novelas, cuentos, libros de texto  
¿Cuántos? \_\_\_\_\_

5. Tus papás leen, ¿que leen?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. ¿Ves la televisión? \_\_\_\_\_

Todos los días \_\_\_\_\_

Cada tercer día \_\_\_\_\_

Una vez por semana \_\_\_\_\_

Nunca \_\_\_\_\_

¿Qué programas te gusta ver?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. ¿Te llevan tus papás a algún lugar a divertirte?

Adónde \_\_\_\_\_

Todos los días \_\_\_\_\_

Cada tercer día \_\_\_\_\_

Una vez por semana \_\_\_\_\_

Nunca \_\_\_\_\_

# ANEXO 3

PLAN DE TRABAJO A REALIZAR EN LA QUINCENA DEL 7 AL 18 DE SEPTIEMBRE, EN EL GRUPO DE SEXTO AÑO "C" ESCUELA PRIMARIA FEDERAL CUAUHTEMOC, TURNO MATUTINO

Como resultado de las actividades correspondientes.

OBJETIVOS

- Expresará con claridad sus descripciones y vivencias.
- Aplicará la técnica de la lectura básica.
- Aumentará su capacidad de observar e imaginar por medio de la composición.

TEMAS

- La descripción.
- La lectura.
- La composición.

ACTIVIDADES

- Observa con mucho cuidado una fruta, usando todos los sentidos.
- Escribe las características más sobresalientes.
- Platica a tus compañeros lo que observaste.
- Haz una descripción por escrito de esta fruta.
- Descríbete física e intelectualmente.
- Describe a un ser querido física e intelectualmente.
- Relata una anécdota interesante acerca de esa persona.
- Platícanos lo que quisieras llegar a ser.
- Escribe lo que nos platicaste.
- Lee repetidas veces, en silencio el texto que se te indica.
- Subraya con lápiz las palabras que no comprendas.
- Consúltalas en el diccionario.
- Dialoga con tus compañeros acerca del material leído para confirmar que se ha comprendido.

DURACION

40 minutos diarios.

MOTIVACION

Platicar con los alumnos para crear un ambiente de confianza.

MATERIALES

Objetos para observar, Libro de lecturas 6° grado. Libro de -  
ejercicios de Español 6° grado.

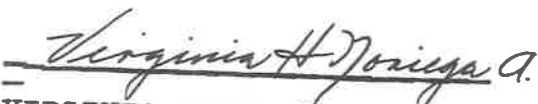
EVALUACION

Revisando los trabajos escritos, preguntando acerca de la lec-  
tura.

OBSERVACIONES

Faltó interés de parte de algunos alumnos para alcanzar en for-  
ma satisfactoria los objetivos.

LA PROFESORA DEL GRUPO

  
VIRGINIA HILDA NORIEGA A.

Vo. Bo.

EL DIRECTOR DE LA ESCUELA



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

ESCUELA PRIMARIA FEDERAL

GUAYMAS, SONORA

CO. JUAREZ, CHIH.

ALFONSO MUELA FLORES

ASESOR TITULAR

  
MA. GUADALUPE RODRIGUEZ AVILA.

PLAN DE TRABAJO A REALIZAR EN LA QUINCENA DEL 21 DE SEPTIEMBRE  
AL 2 DE OCTUBRE EN EL GRUPO DE SEXTO GRADO "C" ESCUELA PRIMARIA  
FEDERAL CUAUHTEMOC, TURNO MATUTINO

Como resultado de las actividades correspondientes

OBJETIVOS

- Trabajar sobre las ideas principales.
- Narrar una historia y hacer interpretaciones
- Aumentar su capacidad de observar e imaginar por medio de la composición.

TEMAS

- La lectura.
- La narración.
- La composición.

ACTIVIDADES

- Lee con atención un relato breve, en silencio y oralmente --  
"Tres Héroes". Pag. 26.
- Lee el cuestionario que se relaciona con la lección anterior.
- Reflexiona acerca del contenido de esas preguntas.
- Comenta con tus compañeros.
- Escribe las respuestas y léelas a tus compañeros.
- Lee el texto "El Decoro" Pag. 28.
- Subraya las palabras que no comprendas.
- Consúltalas en el diccionario.
- Escribe un cuento alusivo a un título sugerido. Ejemplo "Pepi  
to y su perrito Tufi se perdieron en la montaña nevada".
- Escribe tu biografía.
- Escribe una composición a los héroes de la Independencia.
- Narra una aventura que hayas tenido.

DURACION

40 minutos diarios.

MOTIVACION

Platicar con alumnos acerca del tema para crear un ambiente -- de confianza.

MATERIALES

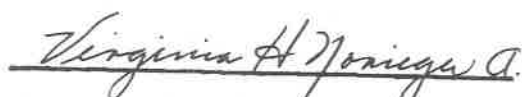
Libro de lecturas, Libro de Ejercicios de Español 6º grado.

EVALUACION

Preguntar acerca de la comprensión de la lectura, revisar composiciones y narraciones.


OBSERVACIONES

LA PROFESORA DEL GRUPO

  
VIRGINIA HILDA NORIEGA A.

Vo. Bo.

EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

  
PROFR. ALFONSO MUEÑA FLORES  
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL  
CHAUTEMOC 0811027  
CD. JUAREZ, CHIH.

ASESOR TITULAR

  
MA. GUADALUPE RODRIGUEZ AVILA



PLAN DE TRABAJO A REALIZAR EN LA QUINCENA DEL 5 AL 16 DE OCTUBRE EN EL GRUPO DE SEXTO GRADO "C" DE LA ESCUELA PRIMARIA FEDERAL CUAUHTEMOC, TURNO MATUTINO

Como resultado de las actividades correspondientes

OBJETIVOS

- Comentarás oralmente, con serenidad y confianza en sí mismo, algunos de los textos contenidos en su libro de lecturas.
- Establecerás relaciones lógicas entre la idea principal de un texto y su título.
- Practicarás la técnica del relato
- Interpretarás con emotividad apropiada la belleza contenida en algún texto.

TEMAS

- Lectura.
- Narración.
- Descripción.

ACTIVIDADES

- Observa un paisaje, descríbelo.
- Lee las siguientes lecciones.
- Destaca la idea principal.
- Consulta en el diccionario las palabras que no sepas el significado.
- Comenta ante tus compañeros el contenido de las lecciones.
- Lee en forma oral ante el grupo, toma en cuenta los rasgos peculiares de la lectura oral.
- Narra a tus compañeros el contenido de una historia que hayas leído, una película que hayas visto.
- Escribe en tu cuaderno la misma narración.
- Evaluar la lectura oral de los compañeros de acuerdo a la escala estimativa.
- Superarás la deficiencia y tomarás en cuenta las sugerencias

que se te hagan.

DURACION

40 minutos diariamente.

MOTIVACION

Por medio de pláticas se invitará a los alumnos a participar - en clase a leer bien y con mucho cuidado.

MATERIALES


Libro de lectura, Libro de Ejercicios de Español sexto grado.

EVALUACION

Revisar sus trabajos escritos, evaluar la lectura.

OBSERVACIONES

LA PROFESORA DEL GRUPO

  
VIRGINIA HILDA NORIEGA A.

Vo. Bo.



EL DIRECTOR DE LA ESCUELA  
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL  
CUAUHTEMOC 0811027  
CD. JUAREZ, CHIH.

  
ALFONSO MUELA FLORES

ASESOR TITULAR

  
MA. GUADALUPE RODRIGUEZ AVILA

PLAN DE TRABAJO A REALIZAR EN LA QUINCENA DEL 19 AL 30 DE OCTUBRE EN EL GRUPO DE SEXTO GRADO "C" DE LA ESCUELA PRIMARIA FEDERAL CUAUHTEMOC TURNO MATUTINO

Como resultado de las actividades correspondientes el alumno

OBJETIVOS

- Redactará libremente temas leídos.
- Desarrollará tu imaginación al narrar viajes y aventuras irreales.
- Obtendrá la idea principal de cada párrafo que lea.
- Comentará oralmente algunos textos en verso y en prosa.
- Comentará oralmente y por escrito algunos de los textos contenidos en su libro de lectura.

TEMAS

- Lectura.
- Narración.
- Composición.

ACTIVIDADES

- Lee en silencio la lección "Una Cruz". Libro de ejercicios de Español, Pág. 34.
- Si encuentras una palabra que no comprendas su significado - consúltala.
- Piensa en la posibilidad de hacer un relato semejante.
- Selecciona los personajes de tu relato imagina sus costumbres y su apariencia, así como las acciones que pueda realizar.
- Escribe el argumento de tu relato.
- Lee tu trabajo ante el grupo.
- Imagina que eres el protagonista de una aventura imaginaria.
- Narra ante el grupo tu aventura imaginaria.
- Escucha el relato de tus compañeros.
- Escribe el relato que más te haya gustado.
- Lee ante tus compañeros en forma oral los siguientes textos -

- "Las Abejas", "El Mirlo", "La Campaña", "Estrellas de Mar".
- Comenta a tus compañeros el contenido de los textos que leís te.
  - Lee en silencio la lección que se te indica, subraya lo que creas de mayor importancia.
  - Escribe todo lo que subrayaste.
  - Redacta un resumen.

DURACION

40 minutos diarios.

MOTIVACION

Antes de cada tema tener una breve plática para crear un ambiente de confianza en los alumnos.

MATERIALES

Libros de lectura y de ejercicios de Español 6to. grado.

EVALUACION

Revisar sus narraciones, sus resúmenes y la lectura.

OBSERVACIONES

LA PROFESORA DEL GRUPO

*Virginia H. Noriega A.*  
VIRGINIA HILDA NORIEGA A.



No. Bo.

L DIRECTOR DE LA ESCUELA

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

ESCUELA PRIMARIA FEDERAL

CUAUTEMOC 0811027

CD. JUAREZ CHIH.

*Alfonso Muela Flores*  
PROFR. ALFONSO MUELA FLORES

ASESOR TITULAR

*Guadalupe Rodríguez Avila*  
MA. GUADALUPE RODRIGUEZ AVILA

PLAN DE TRABAJO A REALIZAR EN LA QUINCENA DEL 3 AL 13 DE NOVIEM  
BRE EN EL GRUPO DE SEXTO GRADO "C" DE LA ESCUELA PRIMARIA FEDE-  
RAL CUAUHEMOC, TURNO MATUTINO

Como resultado de las actividades correspondientes el alumno

OBJETIVOS

- Redactará libremente temas leídos.
- Desarrollará su imaginación al narrar viajes y aventuras - -  
irreales.
- Obtendrá la idea principal de cada párrafo.
- Escribirá resúmenes, cuentos con el tema "La Contaminación".
- Comentará oralmente y por escrito algunos de los textos conte  
nidos en su libro de lectura.

TEMAS

- Composición.
- Narración.
- Lectura.

ACTIVIDADES

- Lee en silencio las lecciones "La Tarde", "El Cantorcillo", -  
"A un Pajarillo", "Macondo".
- Subraya las palabras desconocidas e investiga su significado,  
preguntando o consultando.
- Comenta el contenido de estas lecciones.
- Escribe oraciones con las palabras que consultaste.
- Imagina que eres el protagonista de la aventura imaginaria.
- Narra ante el grupo tu aventura imaginaria.
- Escribe la narración que hiciste.
- Escribe un resumen con el tema la contaminación.
- Escribe un cuento con el tema la contaminación.
- Lee en voz alta para que te autoevalúes y vayas mejorando la  
calidad de la lectura oral.

DURACION

40 minutos diariamente.

MOTIVACION

Tener una plática antes de cada tema para despertar el interés de los alumnos en cada actividad realizada.

MATERIALES

Libros de texto de 6º grado.

EVALUACION


Revisar sus trabajos escritos, calificarles la lectura de comprensión.

OBSERVACIONES

Se repitieron los objetivos:

- Redacte libremente temas leídos.
- Desarrolla tu imaginación al narrar viajes irreales.
- Obtendrá la idea principal de cada párrafo. No se desarrollaron estos temas por falta de tiempo.

LA PROFESORA DEL GRUPO

  
VIRGINIA HILDA NORIEGA A.




Vo. Bo.

DIRECTOR DE LA ESCUELA

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL  
CUAUNTEMOC 0811055  
CD. JUAREZ, CHIH.

  
PROFR. ALFONSO MUELA FLORES

ASESOR TITULAR

  
MA. GUADALUPE RODRIGUEZ AVILA

PLAN DE TRABAJO A REALIZAR EN LA QUINCENA DEL 16 AL 27 DE NO- -  
VIEMBRE EN EL GRUPO DE SEXTO "C" DE LA ESCUELA PRIMARIA FEDERAL  
CUAUHTEMOC, TURNO MATUTINO

Como resultado de las actividades correspondientes el alumno

OBJETIVOS

- Perfeccionará la lectura comprensiva de textos en prosa y en verso, añadiendo algún comentario breve.
- Describirá lo que vea sin omitir detalles después de haber observado con atención.
- Elaborará breves descripciones de personas.
- Reconocerá las que sean ideas principales en los párrafos de un texto.

TEMAS

- Lectura.
- Descripción.

ACTIVIDADES

- Escoger una lectura en prosa o en verso.
- Leer en silencio el texto escogido.
- Interpretarlo oralmente.
- Comentar el contenido en el grupo.
- Escribir en forma breve la opinión acerca de esa lectura.
- Leer el trabajo en el grupo.
- Observar láminas.
- Tratar de recordar lo que vió en la lámina.
- Escuchar las descripciones de sus compañeros.
- Elegir uno de los personajes de la lámina.
- Inventar una breve historia acerca de este personaje.
- Leer en silencio y después oralmente la lectura "Historia de - Valek".
- Resumir la idea central.

- Leer el texto "Autorretrato".
- Advierta la posibilidad de pintar con palabras, las características físicas de una persona.
- Describa las características físicas del personaje de un cuento.

DURACION

40 minutos diariamente.

MOTIVACION

Tener una plática antes de cada tema para crear un ambiente de confianza.

MATERIALES

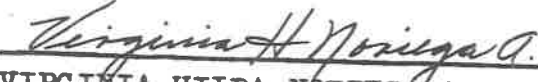
Libros de lectura y libro de ejercicios de Español sexto grado.

EVALUACION

Evaluar la comprensión de la lectura. Revisar y evaluar las descripciones.

OBSERVACIONES

LA PROFESORA DEL GRUPO

  
VIRGINIA HILDA NORIEGA A.




Co. Bo.  
EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL  
CUAUNTEMOC 0811027  
CD. JUAREZ, CHIH.

  
PROFR. ALFONSO MUELA FLORES

ASESOR TITULAR

  
MA. GUADALUPE RODRIGUEZ AVILA



PLAN DE TRABAJO A REALIZAR EN LA QUINCENA DEL 30 DE NOVIEMBRE -  
AL 11 DE DICIEMBRE EN EL GRUPO DE SEXTO GRADO "C" DE LA ESCUELA  
PRIMARIA FEDERAL CUAUHEMOC, TURNO MATUTINO

Como resultado de las actividades correspondientes el alumno

OBJETIVOS

- Aumentará su habilidad para captar el fondo y la forma de los textos, y exponerlos con claridad, oralmente y por escrito.
- Obtendrá las ideas principales de cada oración.
- Describirá con exactitud y para ello tomará como base, los modelos de su libro.
- Acrecentará su léxico y precisará el significado de algunos - vocablos en el diccionario.
- Ejercitará la noción de causalidad.

TEMAS

- Lectura.
- Descripción.

ACTIVIDADES

- Lee en silencio los textos que se te indican.
- Repite la lección en voz alta.
- Dialogue acerca de la lectura, para comprobar su comprensión.
- Advierta la forma en que se presenta cada uno de los textos.
- Señale las diferencias en cuanto a forma y contenido.
- Lea con atención, en silencio un texto previamente elegido.
- Lee los enunciados propuestos seleccionados.
- Reflexione en el contenido de esos enunciados y en su significación con respecto al contexto de la lectura.
- Escoja el enunciado que explique con más claridad las ideas y haga lo propio con los enunciados que le ofrece el libro de - ejercicios.
- Comenta con tus compañeros las razones por las que consideras-

te que esos enunciados son los más adecuados al contenido de la lectura.

- Lea en textos previamente seleccionados, algunas descripciones de personas, lugares o animales.
- escoja una persona, un lugar o un animal, que conozca y lo describa en forma oral, lo más exactamente posible.
- En tu cuaderno describe la persona que más admires.
- Defina algunos objetos.
- Escribe tus definiciones.
- Consulta en el diccionario el significado de los vocablos.
- Escucha una oración incompleta y terminala.
- Explica por qué ha dado esa conclusión.
- Lee con atención la lección el Lazarillo de Tormes.
- Lee los enunciados, que corresponden a la lección.
- Selecciona la respuesta que consideres más lógica para cada uno de los enunciados que se te presentan.
- Explica por qué escogiste esas respuestas.

#### DURACION

40 minutos diariamente.

#### MOTIVACION

Se interesó a los alumnos explicándoles las ventajas que se tienen cuando se lee correctamente.

#### MATERIAL

Libro de lecturas de 6º grado, libro de ejercicios de español de 6º grado, revistas.

#### EVALUACION

Leer, calificar los trabajos.

#### OBSERVACIONES

Se repitieron algunos temas con el propósito de recuperar a los alumnos que lo necesitaban.

LA PROFESORA DEL GRUPO

Virginia H. Noriega A.  
VIRGINIA HILDA NORIEGA A.



Vo. Bo.

DIRECTOR DE LA ESCUELA

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL  
CUAUHTEMOC 0811027  
CD. JUAREZ, CHIH.

Alfonso Muela Flores  
PROFR. ALFONSO MUELA FLORES

ASESOR TITULAR

Guadalupe Rodríguez Avila  
MA. GUADALUPE RODRIGUEZ AVILA

PLAN DE TRABAJO A REALIZAR EN LA QUINCENA DEL 4 AL 15 DE ENERO,  
EN EL GRUPO DE SEXTO GRADO "C", DE LA ESCUELA PRIMARIA FEDERAL  
CUAUHTEMOC, TURNO MATUTINO

Como resultado de las actividades correspondientes el alumno

OBJETIVOS

- Enriquecerá su vocabulario por medio de la lectura y el uso - del diccionario.
- Seleccionará los detalles específicos de un texto.
- Usará imágenes poéticas al expresar en forma oral y escrita, la síntesis de un texto literario.

TEMAS

- Lectura.
- Redacción.

ACTIVIDADES

- Lee con cuidado y atención las lecturas que se indican.
- Señala las oraciones que te parezcan menos comprensibles.
- Subraya las palabras que desconozcas, consúltalas en el diccionario.
- Construye oraciones distintas y para ello emplea las palabras que consultaste.
- Lee una composición literaria.
- Narra con tus propias palabras lo que entendiste de la lectura.
- Sintetiza el contenido de esa lectura y exponla oralmente a - tus compañeros.
- Vuelve a exponer tu trabajo, utilizando algunas de las imágenes poéticas contenidas originalmente en él. (escribe de nuevo la síntesis).

DURACION

133122

40 minutos diarios.

MOTIVACION

Por medio de pláticas interesar a los alumnos, para que realicen sus trabajos correctamente.

MATERIALES

Libro de lecturas de Sexto Grado, Libro de Ejercicios de Español, de Sexto Grado.

EVALUACION

Revisar los trabajos realizados.

OBSERVACIONES

LA PROFESORA DEL GRUPO

Virginia H. Noriega A.  
VIRGINIA HILDA NORIEGA A.



Vo. Bo.

DIRECTOR DE LA ESCUELA

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

ESCUELA PRIMARIA FEDERAL

CUAUNTEMOC 0811927

CD. IIAREZ, CHG

Alfonso Muela Flores  
PROFR. ALFONSO MUELA FLORES

ASESOR TITULAR

Guadalupe Rodríguez Avila  
MA. GUADALUPE RODRIGUEZ AVILA.

PLAN DE TRABAJO A REALIZAR EN LA QUINCENA DEL 18 AL 29 DE ENERO  
EN EL GRUPO DE SEXTO GRADO "C" DE LA ESCUELA PRIMARIA FEDERAL -  
CUAUHTEMOC, TURNO MATUTINO

Como resultado de las actividades correspondientes el alumno

OBJETIVOS

- Distinguirá lo esencial y lo secundario de un texto y expondrá oralmente la síntesis de la parte fundamental.
- Ampliará su léxico mediante el uso de sinónimos.
- Inventará el final.

TEMAS

- Lectura.
- Descripción.
- Narración.

ACTIVIDADES

- Lee oralmente un poema.
- Indica cuál es el tema.
- Destaca lo esencial y lo secundario.
- Organiza las ideas esenciales y elabora con ellas una síntesis.
- Lee en silencio y oralmente algún texto.
- Comenta el contenido de la lectura.
- Señala las palabras cuyo significado conozcas.
- Sustituye esas palabras por otras, sin que cambie el significado del texto.
- Completa cada una de las oraciones que se te proponen en el texto leído con las palabras que tengan el mismo significado que el que lleva en el texto.
- Consulta en el diccionario las palabras cuyo significado desconozcas.
- Escucha el principio de una historia.
- Imagina el final de ella.

- Lee ante el grupo el trabajo terminado.

DURACION

40 minutos diarios.

MOTIVACION

Por medio de pláticas interesar a los alumnos, para que realicen sus trabajos correctamente.

MATERIALES

Libro de lecturas de sexto grado, libro de ejercicios de Español, Sexto Grado.

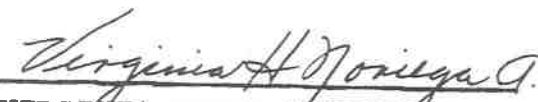
EVALUACION

Se observa el alumno en su trabajo, se revisan los trabajos.

OBSERVACIONES

Se redujo el trabajo en este plan por motivo de los exámenes -  
semestrales.

LA PROFESORA DEL GRUPO

  
VIRGINIA HILDA NORIEGA A.



Vo. Bo.

DIRECTOR DE LA ESCUELA

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

ESCUELA PRIMARIA FEDERAL

CUAUTEPEC 081167

CD. JUAREZ, CHIH.

  
PROFR. ALFONSO MUELA FLORES

ASESOR TITULAR

  
MA. GUADALUPE RODRIGUEZ AVILA.

PLAN DE TRABAJO A REALIZAR EN LA QUINCENA DEL 1° AL 12 DE FEBRERO, EN EL GRUPO DE SEXTO GRADO "C" DE LA ESCUELA PRIMARIA FEDERAL CUAUHTEMOC, TURNO MATUTINO

Como resultado de las actividades correspondientes el alumno

OBJETIVOS

- Distinguirá lo esencial y lo secundario de un texto, y expondrá oralmente la síntesis de la parte fundamental.
- Describirá con exactitud y para ello tomará como base los modelos de su libro.
- Practicará la técnica del relato.

TEMAS

- Lecturas.
- Redacción.
- Narración.
- Descripción.

ACTIVIDADES

- Lee en silencio los textos escogidos.
- Subraya las palabras que no comprendas y consulta su significado.
- Subraya las ideas principales en cada párrafo.
- Escribe lo que subrayaste en cada párrafo.
- Escribe y expón oralmente la síntesis de la parte fundamental del texto.
- Lee el texto previamente seleccionado, algunas descripciones de personas, lugares o animales.
- Escoge una persona, un lugar o un animal que conozcas y lo describes en forma oral lo más exacto posible.
- En tu cuaderno describe la persona que más admires.
- Narra a tus compañeros el contenido de una historia que hayas leído.
- Escribe en tu cuaderno la misma narración.



- Ilústrala con dibujos.

DURACION

40 minutos diarios.

MOTIVACION

Invitarlos a que realicen su trabajo de la mejor manera posible.

MATERIALES

Láminas con escenas, paisajes, frutas, animales, libros de texto.


EVALUAR

Evaluar los trabajos mediante escalas estimativas.


OBSERVACIONES

Todos los temas y ejercicios que se realizaron en este plan son de repaso.

LA PROFESORA DEL GRUPO


  
VIRGINIA HILDA NORIEGA A.

Vo. Bo.  
EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

  
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL  
CUAUTEMOC 881007  
CD. JUAREZ, CHIH.

  
PROFR. ALFONSO MUELA FLORES

ASESOR TITULAR

  
MA. GUADALUPE RODRIGUEZ AVILA

PLAN DE TRABAJO A REALIZAR EN LA QUINCENA DEL 15 AL 26 DE FEBRERO EN EL GRUPO DE SEXTO GRADO "C" DE LA ESCUELA PRIMARIA FEDERAL CUAUHTEMOC, TURNO MATUTINO

Como resultado de las actividades correspondientes el alumno

OBJETIVOS

- En expresión oral, superará las diferencias que haya registrado después de la evaluación anterior.
- En el aspecto de la expresión escrita, alcanzará el nivel de eficiencia que no logró y que le habían sido señalados en los objetivos anteriores.
- Superará las deficiencias que haya advertido, en el aspecto - de la lectura, al evaluar los objetivos de las unidades anteriores.

TEMAS

- Expresión oral.
- Expresión escrita.
- Lectura.

ACTIVIDADES

- Solicita que algún compañero te escuche en la lectura de un texto para que la evalúe de acuerdo con los requisitos de la buena lectura.
- Anota tus deficiencias.
- Proyecta con tus compañeros y tu maestro un plan de sesiones de expresión oral, para evaluar este aspecto.
- Elige con tus compañeros un tema que sirva de título para redactar una breve composición.
- Explica a tus compañeros el contenido de un breve poema de tu libro.
- Expón ante el grupo el desarrollo de un tema, una experiencia, un hecho real o imaginario.
- Comprueba, mediante la evaluación de tu maestro y compañeros,

si alcanzaste el nivel de eficacia que se había propuesto.  
- Presentar un trabajo escrito, de tema libre o sugerido que se relacione con los objetivos de las unidades anteriores.

DURACION

40 minutos diarios.

MOTIVACION

Por medio de pláticas.

MATERIALES

Libro de lecturas de 6to. grado.

OBSERVACIONES

LA PROFESORA DEL GRUPO

  
VIRGINIA HILDA NORIEGA A.

Vo. Bo.

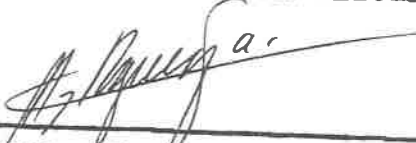


DIRECTOR DE LA ESCUELA

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL  
CUAUHTEMOC 061105

  
CD. PROFRA. ALFONSO MUELA FLORES

ASESOR TITULAR

  
PROFRA. MA. GUADALUPE RODRIGUEZ AVILA.

PLAN DE TRABAJO A REALIZAR EN LA QUINCENA DEL 1º AL 12 DE MARZO  
EN EL SEXTO GRADO "C" DE LA ESCUELA CUAUHTEMOC, TURNO MATUTINO

Como resultado de las actividades correspondientes el alumno

OBJETIVOS

- Recordará detalles específicos de un texto.
- Reconocerá el estilo directo y lo diferenciará del estilo indirecto.
- Comparará y comentará textos literarios.
- Interpretará gráficas.

TEMAS

- Lectura.
- Redacción.

ACTIVIDADES

- Lee un texto atentamente en silencio.
- Reflexiona acerca del contenido de la lectura.
- Ordena mentalmente las ideas principales del texto.
- Lee los enunciados que se relacionan con las ideas principales y secundarias contenidas en los párrafos del texto.
- Lee detenidamente, en silencio primero y después en voz alta, un cuento corto en el que haya fragmentos narrativos y dialogados.
- Observa las dos formas de comunicarnos el contenido del texto, y advierte la diferencia.
- Dí con tus palabras en qué consiste la diferencia.
- Copia en tu cuaderno, donde estén agrupados las dos formas de estilo.
- Convierte algunos pasajes de estilo directo al indirecto, y a la inversa.
- Escribe un cuento breve, original, con varios personajes (usa el estilo indirecto).
- Vuelve a escribir el cuento, usa el estilo directo.

- Lee dos textos literarios en verso o en prosa.
- Compáralos para encontrar diferencias en:

#### TEMA

- Los sentimientos que expresa el autor.
- Comenta con brevedad, oralmente y por escrito, alguno de los dos poemas leídos.
- Observa con atención algunos de los ejemplos de gráficas que presenta tu maestro.
- Indica los datos que se registran en las líneas vertical y horizontal.
- Completa la gráfica.
- Observa los resultados de la gráfica y reflexiona acerca de ellos.
- Coméntalo con tus compañeros.

#### DURACION

40 minutos diarios.

#### MOTIVACION

Por medio de pláticas interesarlos para que realicen su trabajo bien.

#### MATERIALES

Libros de texto de 6to. grado.

#### EVALUACION


Evaluar los trabajos mediante escalas estimativas.

#### OBSERVACIONES

LA PROFESORA DEL GRUPO

Virginia H. Noriega A.  
VIRGINIA HILDA NORIEGA A.

VO. BO.  
EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL  
CUAUHTEMOC 061227  
CD. JUÁREZ, CHIH.

Alfonso Muela Flores  
PROFR. ALFONSO MUELA FLORES

ASESOR TITULAR

Ma. Guadalupe Rodríguez A.  
PROFRA. MA. GUADALUPE RODRIGUEZ A.

PLAN DE TRABAJO A REALIZAR EN LA QUINCENA DEL 15 AL 26 DE MARZO  
EN EL SEXTO GRADO "C" DE LA ESCUELA PRIMARIA CUAUHEMOC, TURNO  
MATUTINO

Como resultado de las actividades correspondientes el alumno

OBJETIVOS

- Elaborará respuestas lógicas.
- Expresará los sentimientos del poeta al leer un poema.
- Investigará en fuentes de información.
- Informará acerca de las investigaciones que haya practicado.

TEMAS

- Lectura.
- Expresión oral.
- Expresión escrita.

ACTIVIDADES

- Platica con tu maestro y compañeros acerca de algunos de los grandes benefactores de la humanidad.
- Lee una síntesis biográfica de alguno de ellos.
- Reflexiona acerca del personaje del texto y sus experiencias.
- Lee en silencio el poema que se te indica, platica con tu Maestro y compañeros, sobre el contenido del poema, vuelve a leer el poema para captar los sentimientos y la intención del poeta.
- Lee en voz alta.
- Pon emotividad al mismo tiempo que pronuncies en un tono natural y sencillo.
- Localiza en una enciclopedia algún dato acerca de un tema que te interese.
- Lee los capítulos que se relacionen con ese tema en los tomos correspondientes.
- Saca los datos pertinentes.

- Haz una síntesis.
- Presentala a tu Maestra para corregir sus errores de construcción, vocabulario, ortografía y puntuación.
- Redacta de nuevo el tema.
- Lee el trabajo ante el grupo.
- Pide a tus compañeros que critiquen la lectura y la calidad de su información, acerca del tema.

DURACION

40 minutos diarios.

MOTIVACION

Por medio de pláticas interesarlos para que realicen su trabajo bien.

MATERIALES

Libros de lectura y de Ejercicios de Español de Sexto grado-  
Enciclopedias

EVALUACION

Evaluar los trabajos mediante escalas estimativas.

OBSERVACIONES

LA PROFESORA DEL GRUPO

*Virginia H. Noriega A.*  
VIRGINIA HILDA NORIEGA A.



VO. BO.

DIRECTOR DE LA ESCUELA

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

ESCUELA PRIMARIA FEDERAL

CUAUNTEMOC 0811027

CD. JUAREZ, CHIH.

*Alfonso Muela Flores*  
PROFR. ALFONSO MUELA FLORES

ASESOR TITULAR

*Ma. Guadalupe Rodríguez A.*  
PROFRA. MA. GUADALUPE RODRIGUEZ A.



PLAN DE TRABAJO A REALIZAR EN LA QUINCENA DEL 19 AL 30 DE -  
ABRIL, EN EL SEXTO GRADO "C", DE LA ESCUELA CUAUHEMOC, TUR  
NO MATUTINO.

Como resultado de las actividades correspondientes el alumno  
no:

#### OBJETIVOS

- Comentaré el contenido de textos breves
- Conoceré algunos de los informes que proporciona el di-  
rectorio telefónico.
- Manejaré eficazmente el directorio telefónico.
- Externaré su emoción estética al comentar algunas de --  
las canciones populares Mexicanas.
- Buscaré respuestas lógicas.

#### TEMAS

- Lectura
- Expresión Oral

#### ACTIVIDADES

- Elije algunas de las lecturas de tu libro.
- Leelas con atención.
- Reflexiona acerca de su contenido.
- Comenta con tus compañeros alguna de las sugerencias --  
prácticas sacadas del contenido de la lectura.
- Presenta al grupo una síntesis del comentario y las concl  
usiones del mismo.
- Toma en tus manos y observa un directorio telefónico.
- Advierte las secciones de que se compone.
- Localiza en el directorio los teléfonos de emergencia -  
y los de algunos de los servicios que se proporcionan -  
en la ciudad.

- Resuelve las distintas situaciones que se te proponen - en tu libro acerca de la comunicación mediante el telé- fono.
- Recuerda el orden de las letras para poder utilizar efi- cazmente el directorio.
- Lee con atención en tu libro de lecturas las canciones Mexicanas que contiene.
- Lee una composición literaria.
- Narra con tus propias palabras lo que entendiste de la lectura.
- Sintetiza el contenido de esa lectura y exponla oral- mente, a tus compañeros.
- Vuelve a exponer tu trabajo utilizando alguna de las -- imágenes poéticas contenidas originalmente en él.

#### DURACION

40 minutos diarios

#### MOTIVACION

Por medio de pláticas hacerles saber la necesidad que se -- tiene de comprender los textos escritos y redactar con cla- ridad para una mejor comunicación.

#### MATERIALES

Libros de texto de Sexto Grado, El directorio Telefónico.

#### EVALUACION

Evaluar los trabajos mediante escalas estimativas.

#### OBSERVACIONES

PROFESORA DEL GRUPO

*Virginia H Noriega A.*  
VIRGINIA HILDA NORIEGA A.

Vo. Bo.

DIRECTOR DE LA ESCUELA



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL  
CUAUNTEMOC 0811027  
CD. JUAREZ CHTH.

*Alfonso Muela Flores*  
PROFR. ALFONSO MUELA FLORES

ASESOR TITULAR

*Ma. Guadalupe Rodríguez Avila*  
PROFRA. MA. GUADALUPE RODRIGUEZ AVILA.

PLAN DE TRABAJO A REALIZAR EN LA QUINCENA DEL 3 AL 14 DE MAYO,-  
EN EL SEXTO GRADO "C", DE LA ESCUELA CUAUHTEMOC, TURNO MATUTINO

Como resultado de las actividades correspondientes el alumno:

#### OBJETIVOS

- Buscará respuestas lógicas.
- Obtendrá información de un mapa y de las escalas a que se esta levantando.
- Interpretará la belleza del lenguaje poético.
- Ampliará su léxico mediante el empleo del diccionario.
- Identificará las ideas principales y los detalles específicos de un texto.

#### TEMAS

- Lecturas.
- Expresión oral y escrita.

#### ACTIVIDADES

- Lee un texto oralmente.
- Resuelve un cuestionario y escoge la respuesta que más este de acuerdo con el contenido de la lectura.
- Investiga acerca del contenido verdadero o falso de las demás preguntas del cuestionario.
- Platica con tus compañeros acerca de las investigaciones que hiciste.
- Elabora una síntesis breve.
- Busca en un mapa político de Africa con su correspondiente escala.
- Investiga algunos datos acerca de este continente del tercer mundo, observa los países que integran el continente Africano.
- Contesta un cuestionario que se relaciona con el contenido del mapa observado y con los datos que investigaste.
- Comenta al respecto con tus compañeros y maestros.

- Practicar ejercicios de aplicación en las áreas de ciencias - sociales y ciencias naturales.
- Lee en silencio el poema que se te indique en tu libro.
- Comenta el contenido del poema.
- Narra en prosa lo que se dice en él.
- Comenta con brevedad acerca de las imágenes poéticas que contiene el poema.
- Señala las palabras que desconozcas en la lectura que se te propone que leas.
- Recurre al diccionario para obtener el significado de esas palabras, escribe con tus palabras el significado.
- Escribe oraciones con cada una de las palabras definidas.
- Lee atentamente un texto, en silencio y oralmente.
- Contesta un cuestionario que se relaciona con la lectura.
- Señala cuáles de las preguntas se refieren a las ideas principales del texto y cuáles a los detalles específicos.

#### DURACION

40 minutos diarios.

#### MOTIVACION

Por medio de pláticas hacerlos que sientan la necesidad que se tiene de comprender los textos escritos de expresar las ideas - claras y precisas para lograr una mejor comunicación.

#### MATERIALES

Libros de texto de sexto año.

#### EVALUACION

Revisar sus trabajos para que sepan el grado de adelanto que tienen.

#### OBSERVACIONES

LA PROFESORA DEL GRUPO

*Virginia H. Noriega A.*  
VIRGINIA HILDA NORIEGA A.



VO 2020.  
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
EL DIRECTOR DE LA ESCUELA  
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL  
CUAUHTEMOC 0811027  
CD. JUAREZ, CHIM.

*Alfonso Muela Flores*  
PROFR. ALFONSO MUELA FLORES

ASESOR TITULAR

*Guadalupe Rodríguez Avila*  
MA. GUADALUPE RODRIGUEZ AVILA.

PLAN DE TRABAJO A REALIZAR EN LA QUINCENA DEL 17 AL 28 DE MAYO,  
EN EL SEXTO GRADO "C", DE LA ESCUELA CUAUHTEMOC, TURNO MATUTINO

Como resultado de las actividades correspondientes el alumno

OBJETIVOS

- Interpretará ilustraciones.
- Estimulará su capacidad creadora al integrar estrofas.
- Criticará algunos de los textos publicitarios.
- Comentaré y discutirá el contenido de algunos textos.
- Redactará composiciones que deriven de los comentarios en torno a las ideas contenidas en algún texto.
- Mejorará su habilidad para leer los diálogos.

TEMAS

- Lectura.
- Expresión oral.
- Descripciones.
- Composiciones.

ACTIVIDADES

- Lee con atención algún texto, en silencio y oralmente, a fin de captar las ideas principales y los detalles.
- Observa una serie de grabados que ilustren a propósito de la lectura y escribe el enunciado de la lectura de manera que exprese con exactitud lo que indica.
- Explica a tus compañeros lo que te sugiere la ilustración.
- Lee atentamente una serie de estrofas.
- Observa los versos que están en desorden en las estrofas que leiste, combínalos de manera que formen estrofas.
- Inventa otras estrofas, tomando las anteriores como modelos.
- Lee un breve texto y observa atentamente las ilustraciones, - para que la comprendas mejor.
- Describe y comenta con tus compañeros la ilustración.

- Observa con cuidado algunos anuncios comerciales.
- Comenta la validez y la veracidad de las afirmaciones que se encuentran en ellos.
- Elabora tus conclusiones.
- Lee en silencio y en voz alta el texto que se te indica.
- Reflexiona acerca de las aceveraciones de la lectura.
- Contesta un cuestionario después de que hayas reflexionado en las preguntas.
- Expón ante el grupo tus respuestas.

DURACION

40 minutos diarios.

MOTIVACION

Se explica la necesidad de obtener conocimientos y de aplicarlos en la vida diaria.

MATERIALES

Libros de texto de Sexto Grado, revistas, periódicos.

EVALUACION


Revisar los trabajos.

OBSERVACIONES

LA PROFESORA DEL GRUPO

Virginia H. Noriega A.  
VIRGINIA HILDA NORIEGA A.

VO. BO.  
RECTOR DE LA ESCUELA

  
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
ESCUELA PRIMARIA FEDERAZ  
CUAUHTEMOC 0811077  
Alfonso Muela Flores  
CD. JUAREZ, CHIH.  
PROFR. ALFONSO MUELA FLORES

ASESOR TITULAR

Ma. Guadalupe Rodríguez Avila  
PROFRA. MA. GUADALUPE RODRIGUEZ AVILA.



# ANEXO 4

EVALUACION DE LECTURA ORAL EN EL GRADO DE SEXTO "C" DE LA ESCUELA FEDERAL CUAUHEMOC MATUTINA CLAVE 0811027

INSTRUMENTO "SEMEJANZAS" LIBRO DE ESPAÑOL SEXTO GRADO  
FECHA: 18 DE SEPTIEMBRE DE 1981

NOMBRE DEL ALUMNO	ARTICULACION	PUNTUACION	FLUIDEZ	EXPRESION	COMPOSICION	CALIFICACION
1.- ALBARRAN TERRONES LUIS MANUEL	1	1	1	1	0	3
2.- BACA SILVA JULIO	1	1	1	0	0	3
3.- BARRAZA CABRERA JAVIER	1	1	1	0	0	3
4.- CAVAZOS VILCHE JUAN ANTONIO	1	1	1	1	1	5
5.- ESCOBEDO CARDENAS FRANCISCO JAVIER	1	0	1	0	0	2
6.- ESPINDOLA FLORES JOSE ERNESTO	1	1	1	1	1	5
7.- ESPINOZA CHAVEZ CARLOS	1	0	0	0	0	1
8.- GONZALEZ CAMARENA OSCAR	1	1	1	1	1	5
9.- GONZALEZ MORALES JESUS ARMANDO	0	0	0	0	0	0
10.- GUTIERREZ GARCIA LUIS ALBERTO	1	2	1	1	1	6
11.- JIMENEZ ROSAS JUAN GERARDO	1	0	0	0	0	1
12.- MACIAS CISNEROS JESUS ALBERTO	1	1	1	0	0	3
13.- MARQUEZ ARELLANO ALGREDO	1	1	1	1	1	5
14.- MARQUEZ FIERRO FRANCISCO JAVIER	1	1	0	0	0	2
15.- MORALES RODRIGUEZ GUSTAVO	0	0	0	0	0	0
16.- NOROÑA PRIMERA RODRIGO	1	1	1	0	0	3
17.- NOVELLA OLIVAS JAVIER ANTONIO	1	1	1	1	0	4
18.- ORTIZ GRANADOS MADRID	1	0	1	1	1	4
19.- RIVAS PALACIOS LEOPOLDO	2	2	1	1	1	7
20.- SANTIESTEBAN MOLINA EDEL MAURICIO	1	1	1	1	0	4
21.- VENEGAS ORTIZ GONZALO	1	2	1	1	1	6
22.- VISCARRA CASTREJON RICARDO BENJAMIN	1	1	1	1	0	4
23.- CONTRERAS SAUCEDO MERCEDES	0	0	0	0	0	0
24.- DELGADO VELAZQUEZ ROSALINDA	1	1	1	0	1	4
25.- DOMINGUEZ PEREZ MARTHA CATALINA	1	1	1	0	0	3
26.- FIGUEROA ESCOBAR IRMA	1	1	1	0	0	3
27.- FLORES SILVIA	2	1	1	1	2	7
28.- GALVAN SOTELO NORMA ALEJANDRA	1	1	1	1	1	5
29.- HERNANDEZ LAZO AMERICA	0	0	0	0	0	0
30.- MARQUEZ ARELLANO CONCEPCION GABRIELA	1	0	0	0	0	1
31.- MONARREZ GARCIA GLORIA ELVIA	1	1	0	1	0	3
32.- NOLASCO GUARDADO CAROLINA	0	0	0	0	0	0
33.- OZUNA OVALLE ELIZABETH	2	2	1	1	1	7
34.- PEÑA ENRIQUEZ ANTONIA	1	1	1	1	1	5
35.- QUEZADA ALVARADO MA. DEL CARMEN	1	1	1	1	1	5
36.- RAMIREZ DE LA CRUZ BLANCA ISELA	1	1	1	1	0	4

37.- RODRIGUEZ RIVAS GABRIELA	1	1	1	1	1	5
38.- VELA ADAME MARGARITA	1	1	1	2	1	6
39.- VELAZQUEZ LOPEZ MA. EUGENIA	1	1	1	1	1	5
40.- VENEGAS ORTIZ MA. ELENA	1	1	2	1	1	6

FIRMA DEL MAESTRO DEL GRUPO

*Virginia H Noriega A.*  
 VIRGINIA HILDA NORIEGA A.



Bo.  
 EL DIRECTOR DE LA ESCUELA  
 SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
 ESCUELA PRIMARIA FEDERAL  
 CUAHTEMOC 0811027  
 CD. JUAREZ, CHIH.

*Alfonso Muela Flores*  
 ALFONSO MUELA FLORES.

ASESOR TITULAR

*Guadalupe Rodriguez Avila*  
 MA. GUADALUPE RODRIGUEZ AVILA.

EVALUACION DE LECTURA DE ESTUDIO DEL GRUPO DE SEXTO GRADO "C"

ESCUELA CUAUHTEMOC CLAVE 0811027

FECHA: 28 DE SEPTIEMBRE DE 1981


INSTRUMENTO: "LOS MEDIO DE COMUNICACION"

LIBRO DE CIENCIAS SOCIALES. PAGINA 10

NOMBRE DEL ALUMNO	CALIFICACION
1.- ALBARRAN TERRONES LUIS MANUEL	5
2.- BACA SILVA JULIO	6
3.- BARRAZA CABRERA JAVIER	6
4.- CAVAZOS VILCHEZ JUAN ANTONIO	6
5.- ESCOBEDO CARDENAS FRANCISCO JAVIER	5
6.- ESPINDOLA FLORES JOSE ERNESTO	6
7.- ESPINOZA CHAVEZ CARLOS	5
8.- GONZALEZ CAMARENA OSCAR	6
9.- GONZALEZ MORALES JESUS ARMANDO	5
10.- GUTIERREZ GARCIA LUIS ALBERTO	7
11.- JIMENEZ ROSAS JUAN GERARDO	6
12.- MACIAS CISNEROS JESUS ALBERTO	5
13.- MARQUEZ ARELLANO ALFREDO	5
14.- MARQUEZ FIERRE FRANCISCO JAVIER	5
15.- MORALES RODRIGUEZ GUSTAVO	5
16.- NOROÑA PRIMERA RODRIGO	5
17.- NOVELLA OLIVAS JAVIER ANTONIO	6
18.- ORTIZ GRANADOS MARIO	5
19.- RIVAS PALACIOS LEOPOLDO	6
20.- SANTIESTEBAN MOLINA EDEL MAURICIO	7
21.- VENEGAS ORTIZ GONZALO	7
22.- VIZCARRA CASTREJON RICARDO BENJAMIN	6
23.- CONTRERAS SAUCEDO MERCEDES	5
24.- DELGADO VELAZQUEZ ROSALINA	5
25.- DOMINGUEZ PEREZ MARTHA CATALINA	5
26.- FIGUEROA ESCOBAR IRMA	5
27.- FLORES SILVIA	5
28.- GALVAN SOTELO NORMA ALEJANDRA	7
29.- HERNANDEZ LAZO AMERICA	6
30.- MARQUEZ ARELLANO CONCEPCION GABRIELA	5
31.- MONARREZ GARCIA ELVIA GLORIA	5
32.- NOLASCO GUARDADO CAROLINA	6
33.- OZUNA OVALLES ELIZABETH	5
34.- PEÑA ENRIQUEZ ANTONIO	7
35.- QUEZADA ALVARADO MARIA DEL CARMEN	5
36.- RAMIREZ DE LA CRUZ BLANCA ISELA	6
37.- RODRIGUEZ RIVAS GABRIELA	5

38.- VELA ADAME MARGARITA 6  
39.- VELAZQUEZ LOPEZ MARIA EUGENIA 6  
40.- VENEGAS ORTIZ MARIA ELENA 6

FIRMA DEL MAESTRO DE GRUPO

  
VIRGINIA HILDA NORIEGA A.



o. Bo.

EL DIRECTOR DE LA ESCUELA  
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

ESCUELA PRIMARIA FEDERAL

CUAUHTEMOC 081107

CD. JUAREZ CHIH.

  
ALFONSO MUELA FLORES

ASESOR TITULAR

  
MA. GUADALUPE RODRIGUEZ A.

EVALUACION DE LA DESCRIPCION EN EL GRUPO DE SEXTO "C" DE LA ESCUELA CUAUHTEMOC CLAVE 0811027

INSTRUMENTO, "UN CONEJO"

FECHA: SEPTIEMBRE DE 1981

NOMBRE DEL ALUMNO	<u>ENUMERA- CION</u>	<u>INTERPRETA- CION</u>
1.- ALBARRAN TERRONES LUIS MANUEL	X	
2.- BACA SILVA JULIO	X	
3.- BARRAZA CABRERA JAVIER	X	
4.- CAVAZOS VILCHEZ JUAN ANTONIO	X	
5.- ESCOBEDO CARDENAS FRANCISCO JAVIER	X	
6.- ESPINDOLA FLORES JOSE ERNESTO	X	
7.- ESPINOZA CHAVEZ CARLOS	X	
8.- GONZALEZ CAMARENA OSCAR	X	
9.- GONZALEZ MORALES JESUS ARMANDO	X	
10.- GUTIERREZ GARCIA LUIS ALBERTO	X	
11.- JIMENEZ ROSAS JUAN GERARDO	X	
12.- MACIAS CISNEROS JESUS ALBERTO	X	
13.- MARQUEZ ARELLANO ALFREDO	X	
14.- MARQUEZ FIERRO FRANCISCO JAVIER	X	
15.- MORALES RODRIGUEZ GUSTAVO	X	
16.- NOROÑA PRIMERA RODRIGO	X	
17.- NOVELLA OLIVAS JAVIER ANTONIO	X	
18.- ORTIZ GRANADOS MARIO	X	
19.- RIVAS PALACIOS LEOPOLDO	X	
20.- SANTIESTEBAN MOLINA EDEL MAURICIO		
21.- VENEGAS ORTIZ GONZALO		X
22.- VIZCARRA CASTREJON RICARDO BENJAMIN	X	X
23.- CONTRERAS SAUCEDO MERCEDES	X	
24.- DELGADO VELAZQUEZ ROSALINA	X	
25.- DOMINGUEZ PEREZ MARTHA CATALINA	X	
26.- FIGUEROA ESCOBAR IRMA	X	
27.- FLORES SILVIA	X	
28.- GALVAN SOTELO NORMA ELEJANDRA	X	
29.- HERNANDEZ LAZO AMERICA	X	
30.- MARQUEZ ARELLANO CONCEPCION GABRIELA	X	
31.- MONARREZ GARCIA GLORIA ELVIA	X	
32.- NOLASCO GUARDADO CAROLINA	X	
33.- OZUNA OVALLES ELIZABETH	X	
34.- PEÑA ENRIQUEZ ANTONIA		X
35.- QUEZADA ALVARADO MA. DEL CARMEN	X	
36.- RAMIREZ DE LA CRUZ BLANCA ISELA	X	
37.- RODRIGUEZ RIVAS GABRIELA	X	
38.- VELA ADAME MARGARITA	X	
39.- VELAZQUEZ LOPEZ MA. EUGENIA		X
40.- VENEGAS ORTIZ MA. ELENA		X

NUMERO DE ALUMNOS  
PORCENTAJE

37  
85

6  
15

LA PROFESORA DEL GRUPO

Virginia H. Noriega A.  
VIRGINIA HILDA NORIEGA A.



Vo. Bo.

EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL  
CUAUHTEMOC 0811027  
CD. JUAREZ, CHIH.

Alfonso Muela Flores  
ALFONSO MUELA FLORES.

ASESOR TITULAR

Ma. Guadalupe Rodríguez Avila  
MA. GUADALUPE RODRIGUEZ AVILA.

EVALUACION DE LECTURA ORAL EN EL GRADO DE SEXTO "C" DE LA ESCUELA  
LA FEDERAL CUAUHEMOC MATUTINA CLAVE 0811027

INSTRUMENTO: UNA CRUZA. LIBRO DE ESPAÑOL SEXTO GRADO.

FECHA: 29 DE ENERO DE 1982.

NOMBRE DEL ALUMNO	ARTICULACION	PUNTUACION	FLUIDEZ	EXPRESION	COMPOSICION	CALIFICACION
1.- ALBARRAN TERRONES LUIS MANUEL	1	2	1	1	1	6
2.- BACA SILVA JULIO	2	1	1	1	1	6
3.- BARRAZA CABRERA JAVIER	2	2	1	1	1	7
4.- CAVAZOS VILCHES JUAN ANTONIO	1	2	1	1	1	6
5.- ESCOBEDO CARDENAS FRANCISCO JAVIER	1	1	1	1	1	5
6.- ESPINDOLA FLORES JOSE ERNESTO	1	2	1	1	1	6
7.- ESPINOZA CHAVEZ CARLOS	1	2	1	1	1	6
8.- GONZALEZ CAMARENA OSCAR	2	2	1	2	1	7
9.- GONZALEZ MORALES JESUS ARMANDO	0	1	0	1	1	4
10.- GUTIERREZ GARCIA LUIS ALBERTO	2	2	2	1	1	8
11.- JIMENEZ ROSAS JUAN GERARDO	2	1	1	1	1	6
12.- MACIAS CISNEROS JESUS ALBERTO	2	1	1	1	1	6
13.- MARQUEZ ARELLANO ALFREDO	2	1	1	1	1	6
14.- MARQUEZ FIERRO FRANCISCO JAVIER	1	1	1	1	1	5
15.- MORALES RODRIGUEZ GUSTAVO	1	1	1	1	0	4
16.- NOROÑA PRIMERA RODRIGO	2	2	1	1	1	7
17.- NOVELLA OLIVAS JAVIER ANTONIO	2	2	1	1	1	7
18.- ORTIZ GRANADOS MARIO	1	1	1	1	1	5
19.- RIVAS PALACIOS LEOPOLDO	2	1	1	1	1	6
20.- SANTIESTEBAN MOLINA EDEL MAURICIO	2	2	1	1	1	7
21.- VENEGAS ORTIZ GONZALO	2	2	2	1	1	8
22.- VIZCARRA CASTREJON RICARDO BENJAMIN	2	2	1	1	1	7
23.- CONTRERAS SAUCEDO MERCEDES	2	1	1	1	1	6
24.- DELGADO VELAZQUEZ ROSALINA	2	1	1	1	1	6
25.- DOMINGUEZ PEREZ MARTHA CATALINA	2	1	1	1	1	6
26.- FIGUEROA ESCOBAR IRMA	2	1	1	1	1	7
27.- FLORES SILVIA	2	2	2	1	1	8
28.- GALVAN SOTELO NORMA ALEJANDRA	2	1	1	1	2	7
29.- HERNANDEZ LAZO AMERICA	2	1	1	1	0	5
30.- MARQUEZ ARELLANO CONCEPCION GABRIELA	1	1	1	1	1	5
31.- MONARREZ GARCIA ELVIA GLORIA	1	1	1	1	1	5
32.- NOLASCO GUARDADO CAROLINA	1	2	0	0	1	4
33.- OZUNA OVALLE ELIZABETH	2	2	1	1	2	8
34.- PEÑA ENRIQUEZ ANTONIA	2	1	1	1	1	6
35.- QUEZADA ALVARADO MA. DEL CARMEN	2	1	1	1	1	6
36.- RAMIREZ DE LA CRUZ BLANCA ISELA	1	1	1	1	1	5
37.- RODRIGUEZ RIVAS GABRIELA	2	2	1	0	1	6



38.- VELA ADAME MARGARITA  
 39.- VELAZQUEZ LOPEZ MA. EUGENIA  
 40.- VENEGAS ORTIZ MA. ELENA

2	2	1	1	1	7
2	2	1	1	1	7
1	2	1	1	1	6

LA MAESTRA DEL GRUPO

*Virginia H. Noriega A.*  
 VIRGINIA HILDA NORIEGA ACOSTA.



EL DIRECTOR DE LA ESCUELA  
 SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
 ESCUELA PRIMARIA FEDERAL  
 CUAUHEMOC 0811027  
 CD. JUAREZ, CHH.

*Alfonso Muela Flores*  
 ALFONSO MUELA FLORES.

ASESOR TITULAR

*Ma. Guadalupe Rodriguez A.*  
 MA. GUADALUPE RODRIGUEZ A.

EVALUACION DE LECTURA DE ESTUDIO DEL SEMESTRO "C"

ESCUELA CUARENTA Y OCHO CLAVE 0811027

FECHA: 25 DE ENERO DE 1982

INSTRUMENTO: LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

LIBRO DE CIENCIAS SOCIALES. PAGINA 109

NOMBRE DEL ALUMNO

CALIFICACION

---

1.- ALBARRAN TERRONES LUIS MANUEL	6
2.- BACA SILVA JULIO	6
3.- BARRAZA CABRERA JAVIER	7
4.- CAVAZOS VILCHEZ JUAN ANTONIO	7
5.- ESCOBEDO CAJEDAS FRANCISCO JAVIER	5
6.- ESPINDOLA FLORES JOSE ERNESTO	6
7.- ESPINOZA CHAVEZ CARLOS	5
8.- GONZALEZ CAMARENA OSCAR	7
9.- GONZALEZ MORALES JESUS ARMANDO	5
10.- GUTIERREZ GARCIA LUIS ALBERTO	8
11.- JIMENEZ ROSAS JUAN GERARDO	6
12.- MACIAS CISNEROS JESUS ALBERTO	6
13.- MARQUEZ ARELLANO ALFREDO	6
14.- MARQUEZ FIERRO FRANCISCO JAVIER	5
15.- MORALES RODRIGUEZ GUSTAVO	5
16.- NORONA PRIMERA RODRIGO	6
17.- NOVELLA OLIVAS JAVIER ANTONIO	6
18.- ORTIZ GRANADOS MARIO	6
19.- RIVAS PALACIOS LEOPOLDO	6
20.- SANTIESTEBAN MOLINA EDEL MAURICIO	8
21.- VENEGAS ORTIZ GONZALO	8
22.- VIZCARRA CASTREJON RICARDO BENJAMIN	7
23.- COMTEFERRAS SAUCEDO MERCEDES	5
24.- DELGADO VELAZQUEZ ROSALINA	5
25.- DOMINCUEZ PEREZ MARTHA CATALINA	5
26.- FIGUEROA ESCOBAR INGA	5
27.- FLORES SILVIA	8
28.- GALVAN SOTELO NORMA ALEJANDRA	6
29.- HERRANDEZ LAZO AMERICA	5
30.- MARQUEZ ARELLANO CONCEICION GABRIELA	6
31.- MONARREZ GARCIA ELVIA GLORIA	6
32.- MOLASCO GUARDADO CAROLINA	6
33.- OZUNA OVALLE ELIZABETH	6
34.- PERA MIRIQUEZ ANTONIA	8
35.- QUEZADA ALVARADO MARIA DEL CARMEN	7
36.- RALINEZ DE LA CRUZ BLANCA ISELA	7
37.- RODRIGUEZ RIVAS GABRIELA	5
38.- VELA ADAME MARGARITA	6
	7

39.- VELAZQUEZ LOPEZ MARIA EUGENIA  
40.- VENEGAS ORTIZ MARIA ELENA

8  
7

FIRMA DEL MAESTRO DE GRUPO

Virginia H. Noriega A.  
VIRGINIA HILDA NORIEGA A.



Vo. Bo.

EL DIRECTOR DE LA ESCUELA  
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL  
CUAUHTEMOC 0811027  
CD. JUAREZ, CHIH. Alfonso Muela Flores

ALFONSO MUELA FLORES.

ASESOR TITULAR

Ma. Guadalupe Rodriguez Avila  
MA. GUADALUPE RODRIGUEZ AVILA.

EVALUACION DE LA DESCRIPCION EN EL GRUPO DE SEXTO "C" DE LA ESCUELA CUAUHTEMOC CLAVE 0811027

INSTRUMENTO, "UN PAISAJE"

FECHA: ENERO DE 1982

<u>NOMBRE DEL ALUMNO</u>	<u>ENUMERA- CION</u>	<u>INTERPRE- TACION</u>
1.- ALBARRAN TERRONES LUIS MANUEL	X	
2.- BACA SILVA JULIO		X
3.- BARRAZA CABRERA JAVIER	X	
4.- CAVAZOS VILCHEZ JUAN ANTONIO		X
5.- ESCOBEDO CARDENAS FRANCISCO JAVIER	X	
6.- ESPINDOLA FLORES JOSE ERNESTO		X
7.- ESPINOZA CHAVEZ CARLOS	X	
8.- GONZALEZ CAMARENA OSCAR	X	
9.- GONZALEZ MORALES JESUS ARMANDO	X	
10.- GUTIERREZ GARCIA LUIS ALBERTO		X
11.- JIMENEZ ROSAS JUAN GERARDO	X	
12.- MACIAS CISNEROS JESUS ALBERTO	X	
13.- MARQUEZ ARELLANO ALFREDO	X	
14.- MARQUEZ FIERRO FRANCISCO JAVIER	X	
15.- MORALES RODRIGUEZ GUSTAVO	X	
16.- NOROÑA PRIMERA RODRIGO	X	
17.- NOVELLA OLIVAS JAVIER ANTONIO	X	
18.- ORTIZ GRANADOS MARIO	X	
19.- RIVAS PALACIOS LEOPOLDO	X	
20.- SANTIESTEBAN MOLINA EDEL MAURICIO		X
21.- VENEGAS ORTIZ GONZALO		X
22.- VIZCARRA CASTREJON RICARDO BENJAMIN		X
23.- CONTRERAS SAUCEDO MERCEDES	X	
24.- DELGADO VELAZQUEZ ROSALINA	X	
25.- DOMINGUEZ PEREZ MARTHA CATALINA	X	
26.- FIGUEROA ESCOBAR IRMA	X	
27.- FLORES SILVIA		
28.- GALVAN SOTELO NORMA ALEJANDRA		X
29.- HERNANDEZ LAZO AMERICA	X	
30.- MARQUEZ ARELLANO CONCEPCION GABRIELA	X	
31.- MONARREZ GARCIA GLORIA ELVIA	X	
32.- NOLASCO GUARDADO CAROLINA	X	
33.- OZUNA OVALLES ELIZABETH	X	
34.- PEÑA ENRIQUEZ ANTONIA		X
35.- QUEZADA ALVARADO MA. DEL CARMEN	X	
36.- RAMIREZ DE LA CRUZ BLANCA ISELA		X
37.- RODRIGUEZ RIVAS GABRIELA	X	
38.- VELA ADAME MARGARITA	X	
39.- VELAZQUEZ LOPEZ MA. EUGENIA		X
40.- VENEGAS ORTIZ MA. ELENA		X

NUMERO DE ALUMNOS  
PORCENTAJE

27  
67

13  
33

LA PROFESORA DEL GRUPO

  
VIRGINIA HILDA NORIEGA A.



Vo. Bo.

EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL  
CUAUNTEMOC 0811027  
CD. JUAREZ, CHIH.

  
ALFONSO MUELA FLORES.

ASESOR TITULAR

  
MA. GUADALUPE RODRIGUEZ AVILA

EVALUACION DE LECTURA EN EL GRADO DE SEXTO "C" DE LA ESCUELA --  
 FEDERAL CUAUHTEMOC MATUTINA CLAVE 0811027

INSTRUMENTO: Lectura "La Vaca"

FECHA: 18 de Mayo de 1982

NOMBRE DEL ALUMNO	ARTICULACION	PUNTAJACION	FLUIDEZ	EXRESION	COMPRENSION	CALIFICACION
1.- ALBARRAL TERRONES LUIS MANUEL	2	1	1	1	1	6
2.- BACA SILVA JULIO	2	2	2	1	1	8
3.- BARRAZA CABRERA JAVIER	2	2	2	1	1	8
4.- CAVAZOS VILCHEZ JUAN ANTONIO	2	2	2	1	1	8
5.- ESCOBEDO GARDENAS FRANCISCO JAVIER	2	1	1	1	1	6
6.- ESPINDOLA FLORES JOSE ERNESTO	2	2	2	1	2	9
7.- ESTROZA CHAVEZ CARLOS	2	2	2	1	1	8
8.- GONZALEZ CALANERA OSCAR	2	1	2	1	1	7
9.- GONZALES MORALES JESUS ARMANDO	1	2	1	1	1	6
10.- GUTIERREZ GARCIA LUIS ALBERTO	2	2	2	1	2	9
11.- JIMENEZ ROSAS JUAN GERARDO	2	2	2	1	1	8
12.- MACIAS CISNEROS JESUS ALBERTO	2	1	1	1	1	6
13.- MARQUEZ ARELLANO ALFREDO	2	2	2	1	1	8
14.- MARQUEZ FIERRO FRANCISCO JAVIER	2	2	2	1	1	8
15.- MORALES RODRIGUEZ GUSTAVO	2	1	1	1	1	6
16.- NORCÑA PRIMERA RODRIGO	2	2	2	1	1	8
17.- NOVELLA OLIVAS JAVIER ANTONIO	2	1	1	1	1	6
18.- ORTIZ GRANADOS MARIO	2	1	1	1	1	6
19.- RIVAS PALACIOS LEOPOLDO	2	2	2	1	1	8
20.- SANTIESTEBAN MOLINA EDEL MAURICIO	2	2	2	1	1	8
21.- VENEGAS ORTIZ GONZALO	2	2	1	1	1	7
22.- VIZCARRA CASTREJON RICARDO BENJAMIN	2	2	2	1	1	8
23.- CONTRERAS SAUCEDO MERCEDES	1	1	1	1	2	6
24.- DELGADO VELAZQUEZ ROSALINA	2	2	1	2	1	8
25.- DOMINGUEZ PEREZ MARTHA CATALINA	1	1	2	1	2	7
26.- FIGUEROA ESCOBAR IRELA	2	1	1	2	1	7
27.- FLORES SILVIA	2	2	2	1	2	9
28.- GALVAN SOTILO NORMA ALEJANDRA	2	2	2	1	2	9
29.- HERNANDEZ LAZO AMERICA	1	1	2	1	2	7
30.- MARQUEZ ARELLANO CONCEPCION GABRIELA	2	1	2	2	1	8
31.- MONARREZ GARCIA GLORIA ELVIA	1	1	2	1	2	7
32.- NOLASCO GUARDADO CAROLINA	1	1	1	1	2	6
33.- OZUNA OVALLES ELIZABETH	1	2	2	1	2	8
34.- PEÑA ENRIQUEZ ANTONIA	1	2	2	2	1	8
35.- QUEZADA ALVARADO MA. DEL CARMEN	2	1	2	2	1	8
36.- RALIREZ DE LA CRUZ BLANCA ISELA	1	1	2	1	1	6
37.- RODRIGUEZ RIVAS GABRIELA	2	1	2	1	2	8

38.- VELA ADAME MARGARITA	2	1	2	1	2	8
39.- VELAZQUEZ LOPEZ MA. EUGENIA	2	1	2	1	2	8
40.- VENEGAS ORTIZ MARIA ELENA	1	1	2	1	2	7

OBSERVACIONES: Cada aspecto tiene un valor de 2 puntos.

ESCALA ESTIMATIVA:

BUENO 2  
REGULAR 1  
MALO 0

FIRMA DEL MAESTRO DE GRUPO

*Virginia H Noriega A.*  
VIRGINIA HILDA NORIEGA A.



Vo. Bo.  
EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL

CUAUHTEMOC 0811087  
CD. JUAREZ

*Alfonso Muela Flores*  
ALFONSO MUELA FLORES.

ASESOR TITULAR

*Ma. Guadalupe Rodríguez Avila*  
MA. GUADALUPE RODRIGUEZ AVILA.

EVALUACION DE LECTURA DE ESTUDIO DEL GRUPO DE SEXTO GRADO "C"

ESCUELA CUAUHTEMOC CLAVE 0811027

FECHA: 28 DE MAYO DE 1982

INSTRUMENTO: "TENDREMOS UN MEXICO MEJOR"

LIBRO DE CIENCIAS SOCIALES. PAGINA 196

NOMBRE DEL ALUMNO

CALIFICACION

---

1.- ALBARRAN TERRONES LUIS MANUEL	8
2.- BACA SILVA JULIO	8
3.- BARRAZA CABRERA JAVIER	9
4.- CAVAZOS VILCHEZ JUAN ANTONIO	8
5.- ESCOBEDO CARDENAS FRANCISCO JAVIER	5
6.- ESPINDOLA FLORES JOSE ERNESTO	8
7.- ESPINOZA CHAVEZ CARLOS	6
8.- GONZALEZ CAMARENA OSCAR	8
9.- GONZALEZ MORALES JESUS ARMANDO	6
10.- GUTIERREZ GARCIA LUIS ALBERTO	9
11.- JIMENEZ ROSAS JUAN GERARDO	7
12.- MACIAS CISNEROS JESUS ALBERTO	6
13.- MARQUEZ ARELLANO ALFREDO	6
14.- MARQUEZ FIERRO FRANCISCO JAVIER	7
15.- MORALES RODRIGUEZ GUSTAVO	5
16.- NOROÑA PRIMERA RODRIGO	6
17.- NOVELLA OLIVAS JAVIER ANTONIO	7
18.- ORTIZ GRANADOS MARIO	6
19.- RIVAS PALACIOS LEOPOLDO	7
20.- SANTIESTEBAN MOLINA EDEL MAURICIO	9
21.- VENEGAS ORTIZ GONZALO	8
22.- VIZCARRA CASTREJON RICARDO BENJAMIN	8
23.- CONTRERAS SAUCEDO MERCEDES	6
24.- DELGADO VELAZQUEZ ROSALINA	7
25.- DOMINGUEZ PEREZ MARTHA CATALINA	6
26.- FIGUEROA ESCOBAR IRMA	7
27.- FLORES SILVIA	9
28.- GALVAN SOTELO NORMA ALEJANDRA	7
29.- HERNANDEZ LAZO AMERICA	7
30.- MARQUEZ ARELLANO CONCEPCION GABRIELA	7
31.- MONARREZ GARCIA ELVIA GLORIA	7
32.- NOLASCO GUARDADO CAROLINA	6
33.- OZUNA OVALLE ELIZABETH	9
34.- PEÑA ENRIQUEZ ANTONIO	7
35.- QUEZADA ALVARADO MARIA DEL CARMEN	7
36.- RAMIREZ DE LA CRUZ BLANCA ISELA	7
37.- RODRIGUEZ RIVAS GABRIELA	8
38.- VELA ADAME MARGARITA	8




39.- VELAZQUEZ LOPEZ MARIA EUGENIA  
40.- VENEGAS ORTIZ MARIA ELENA

8  
8

EL MAESTRO DEL GRUPO

*Virginia H Noriega A.*  
VIRGINIA HILDA NORIEGA A.

Vo. Bo.  
EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

  
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL  
CUAUTEMOC 021105  
CD. JUAREZ, CHIH.

*Alfonso Muela Flores*  
ALFONSO MUELA FLORES

ASESOR TITULAR

*Ma. Guadalupe Rodriguez Avila*  
MA. GUADALUPE RODRIGUEZ AVILA.

EVALUACION DE LA DESCRIPCION EN EL GRUPO DE SEXTO "C" DE LA ESCUELA CUAUHTÉMOC CLAVE 0811027

INSTRUMENTO, "EL EDIFICIO DE LA ESCUELA"


FECHA: MAYO DE 1982

NOMBRE DEL ALUMNO	<u>ENUMERA--</u> <u>CION</u>	<u>INTERPRE--</u> <u>TACION</u>
1.- ALBARRAN TERRONES LUIS MANUEL		X
2.- BACA SILVA JULIO		X
3.- BARRAZA CABRERA JAVIER		X
4.- CAVAZOS VILCHEZ JUAN ANTONIO		X
5.- ESCOBEDO CARDENAS FRANCISCO JAVIER		X
6.- ESPINDOLA FLORES JOSE ERNESTO		X
7.- ESPINOZA CHAVEZ CARLOS	X	
8.- GONZALEZ CAMARENA OSCAR		X
9.- GONZALEZ MORALES JESUS ARMANDO	X	
10.- GUTIERREZ GARCIA LUIS ALBERTO		X
11.- JIMENEZ ROSAS JUAN GERARDO		X
12.- MACIAS CISNEROS JESUS ALBERTO		X
13.- MARQUEZ ARELLANO ALFREDO		X
14.- MARQUEZ FIERRO FRANCISCO JAVIER		X
15.- MORALES RODRIGUEZ GUSTAVO	X	
16.- NOROÑA PRIMERA RODRIGO		X
17.- NOVELLA OLIVAS JAVIER ANTONIO		X
18.- ORTIZ GRANADOS MARIO		X
19.- RIVAS PALACIOS LEOPOLDO		X
20.- SANTIESTEBAN MOLINA EDEL MAURICIO		X
21.- VENEGAS ORTIZ GONZALO		X
22.- VIZCARRA CASTREJON RICARDO BENJAMIN		X
23.- CONTRERAS SAUCEDO MERCEDES		X
24.- DELGADO VELAZQUEZ ROSALINA		X
25.- DOMINGUEZ PEREZ MARTHA CATALINA		X
26.- FIGUEROA ESCOBAR IRMA		X
27.- FLORES SILVIA		X
28.- GALVAN SOTELO NORMA ALEJANDRA		X
29.- HERNANDEZ LAZO AMERICA	X	
30.- MARQUEZ ARELLANO CONCEPCION GABRIELA		X
31.- MONARREZ GARCIA GLORIA ELVIA		X
32.- NOLASCO GUARDADO CAROLINA	X	
33.- OZUNA OVALLES ELIZABETH		X
34.- PEÑA ENRIQUEZ ANTONIA		X
35.- QUEZADA ALVARADO MA. DEL CARMEN		X
36.- RAMIREZ DE LA CRUZ BLANCA ISELA	X	
37.- RODRIGUEZ RIVAS GABRIELA		X
38.- VELA ADAME MARGARITA		X
39.- VELAZQUEZ LOPEZ MA. EUGENIA		X
40.- VENEGAS ORTIZ MA. ELENA		X

NUMERO DE ALUMNOS  
PORCENTAJE

6 34  
15 85

LA PROFESORA DEL GRUPO

  
VIRGINIA HILDA NORIEGA A.



Vo. Bo.

DIRECTOR DE LA ESCUELA

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL  
CUAUHTEMOC 0611027

  
CD. JUAREZ, CHIH.  
ALFONSO MUELA FLORES

ASESOR TITULAR

  
MA. GUADALUPE RODRIGUEZ AVILA.

# ANEXO 5

## La varita perdida

Érase una vez, una hada que tenía una varita mágica y una noche se hizo pequeña y salió a pasear, y se le cayó en un bosque que decían que era misterioso. Bajó a buscarla y oyó unos sonidos de animales, perros ladrando, lechuzas y risas y gritos. La hada se asustó pero tenía que hallar su varita mágica pero al no encontrarla lloró y tenía miedo que varía sin su varita mágica y pensó en sus buenas amigas las otras hadas, le ayudaron y por más que la buscaron no la hallaron la hada dijo que haré sin mi varita mágica y las hadas le dijeron no te preocupes que pronto la encontraremos y no la podrán usar para hacer el mal.

Y le dijeron aquí nos quedaremos vigilando cuando se oyeron los ruidos salieron a investigar y no vieron nada. Al siguiente día vieron un anciano y le preguntaron - ¿No ha visto una varita mágica tirada por aquí? y el dijo - sí la hubiera visto no tendría porque negárselo pero yo vi que ustedes pasaron la noche aquí y oyeron ruidos esos ruidos y por eso le llaman al bosque misterioso se aparecen fantasmas y hacen sonidos de animales, risas y gritos. Las hadas dijeron eso nos interesa. Sigo por favor. El anciano dijo: en este bosque está interna una casa a la que no me he atrevido a entrar puede ser que hay este el misterio y pueden encontrar su varita y eso espero. ¡Venió yo

los llevaré a esa casa y regresaré para decirles las hadas,  
dijeron; cuando tengamos esa varita le haremos el favor  
que usted quiera - el anciano le dijo solo se los  
pido desde ahora, que resuelvan ese problema - aunque  
ustedes o lo mejor no quieran. Pero... espero si quieren.  
Y cuando llegaron a la casa el anciano dijo aquí me  
pueden buscar en el día para que me informen si  
resolvieron el misterio y se fue el anciano y  
las hadas abrieron la puerta, cuando de repente  
se oyeron los estruendos ruidos de la noche y que la  
hada encontró su varita en un lado de la puerta  
al querer recogerla se oyó una risa y la hada  
se asustó pero de todas maneras - la recogió  
cuando vieron un fantasma que traspasaba la  
pared, y salieron a buscar a esos fantasmas,  
cuando los hallaron ellos desaparecieron y las hadas  
dijeron los invisibles no se pueden encontrar y  
se hicieron invisibles y hablaron con ellos y  
desde entonces ese bosque se llama: las hadas  
y los fantasmas son amigos.

Fin

AUTOR: SILVIA FLORES.

# La cacería en el Africa

Había una vez un cazador muy famoso que se llamaba Arturo que tenía toda clases de rifles.

Un día Arturo decidió ir al Africa a cazar una pantera negra que le faltaba en su colección de animales iban 10 hombres que se llamaban: cuhi, tuti, taca, mata, tuco, taca, mata, cata, lata y Arturo.

iban en el llip hicieron su campamento al sur de Africa despues que comieron Arturo dijo a sus ayudantes mañana a las 10am salimos de caceria.

amanecia y despues de desayunar fueron en busca de la pantera cuando de repente se aparecen 2 tigres Arturo y tuco y taca alcanzaron a escapar los otros no.

Corrieron tanto que se perdieron tenían muy abiertos los ojos para que no calleran en un pantano.

cuando de repente salen de las ramas 3 cobras arturo alcanzo a quitar de ai tuco alcanzo tambien a escapar taca no alcanzo a escapar porque una cobra lo pico y murio.

Iban caminando cuando sale un león y mata tuco y Arturo disparo y mato al León

sale un puma y arturo por defenderse perdio su rifle y se subio a un arbol arturo estaba cansado.

Arturo estaba muy asustado y oyo un ruido y salio corriendo y cayo a un pantano

Sacó la mano y alcanzó a agarrar una raíz  
y se escapó.

Arturo cuando llegó al campamento  
no lo pudo creer. Todo estaba destruido  
el llip estaba volteado,  
ya estaba oscureciendo cuando vio  
una cueva y se metió a dormir.  
despertó y salió en busca de alimento,  
pero en el camino se encontró a 2 pan-  
teras ambrientas en la pelea Arturo  
perdió la mano y con la pistola mató  
a una pantera la otra pantera ya iba  
a matar a Arturo cuando huyó la pantera.  
El comprendió que en la vida no hay  
que matar por gusto.

Arturo vio un helicóptero y disparó al  
aire el helicóptero lo vio y lo rescató  
Arturo comprendió 2 cosas cuando iba  
a casa.

Que es muy difícil cazar allí  
y también que hay que tener comprensión  
con los animales.

Cuando llegó a casa juró no volver ir  
de cacería nunca más, sino que se  
dedicó a la arquitectura.

fin

Julio Baca Silva 6<sup>o</sup> C



El campesino humilde

Erase una vez un campesino humilde que tenía dos hijos, un niño y una niña también tenía a su esposa y vivían en una choza, y el pobre señor trabajaba todo el día para poder mal comer.

Los niños estaban muy sucios, sin zapatos y sin poder ir a la escuela por que sus papás no tenían con que comprarles lo que necesitaban.

Un día que los niños andaban corriendo por el campo se encontraron a la hija del dueño de la hacienda que estaba junto a la choza donde vivían los niños, la niña los saludó y les preguntó su nombre, la otra niña le contestó yo me llamo Vero y el Raúl y tú ¿cómo te llamas? ella le respondió yo me llamo Paty. Paty les dijo que por que no traían zapatos y por que andaban tan sucios Vero le dijo que sus

papás no tenían dinero para comprarles, que eran muy pobres y apenas sacaba para comer un taquito de frijoles, a Paty le dió mucha tristeza y les dijo que si querían comer, Vero y Raúl le dijeron que sí y los llevó a su casa. Los niños al llegar a la casa se quedaron asombrados por las cosas bonitas y la casa tan grande. Paty los llevó con su mamá y los lavaron, les dieron ropa y zapatos, enseguida los pasaron al comedor y empezaron a comer pero Vero no se comió toda la comida, Vero le preguntó que si podía llevarle a su mamá un taquito, la señora le dijo que sí que les iba a dar una canasta con comida; Los niños dieron las gracias y salieron corriendo a contarle todo a su mamá y le hablaron a su papá para que comiera al día siguiente el papá de los niños fué a la hacienda a dar las gracias a la mamá y a Paty por lo que habían

echo por ellos y le dieron  
trabajo así los niños pudieron  
ir a la escuela se prepararon  
y no volvieron a pasar hambre.

FIN

María Eugenia Velásquez López  
11 años  
Escuela Cuahutémoc 6 "c"

## Anécdota.

Un día que salíamos de la escuela Toño y yo caminamos una cuadra y nos despedimos Toño se fue a su casa y yo decidí seguirlo aunque él se iba a enojar porque no le gusta que lo sigan cuando iba llegando a su casa unos señores vestidos de negro y con la cara cubierta por una máscara plateada y lo metieron a un carro negro y grande yo no sabía que hacer pues no sabía si eran ladrones agarre un taxi y le dije al señor que siguiera al carro el taxi se paro antes que el carro y me baje estuve espiondo enseguido se me ocurrió una idea - cortar la electricidad entonces un señor salió a investigar porque se había acabado la luz entonces entre aprovechando la obscuridad entonces cuando íbamos a huir se prendió la luz el ladrón corrió a atraparnos pero Toño le aventó una lámpara en la cabeza y salimos corriendo pero nos encontramos con otro ladrón y yo le aventé una pedrada y huimos llamamos a la policía y atrapamos a los ladrones y le dije a Toño que a veces es bueno acompañar a una persona y más si es su amigo gracias dijo Toño te agradezco que me hayas seguido si no hubiera sido por ti esos ladrones me hubieran matado y desde entonces Edel y Toño siempre se han acompañado a la hora de salida.

# LA CONTAMINACION

La contaminación es un problema muy grave ya que nos está afectando en todo el mundo, principalmente en mi país es donde más me preocupa, si todos pusieramos algo de nuestra parte, haciendo campañas para acabar con la basura que está tirada en las calles, ya que la basura es un contaminante muy grave, también afinar los coches que desprenden mucho smog, si pudiéramos terminar con esos contaminantes, la contaminación no sería un problema en este mundo, la personas que tiran basura, contaminan el agua, que afinan los coches no se ponen a pensar en el daño que están haciendo, es por eso que debemos tomar medidas adecuadas y precisas para evitar todos estos fenómenos causados por nuestra negligencia y falta de responsabilidad y a la vez que las personas encargadas del ambiente tomen las medidas adecuadas para evitar la contaminación pero, para esto todo el público en general debe de tener plena conciencia de sus deberes para con sus semejantes y con síg mismo, para seguir adelante luchando y haciendo todo lo que esté de su parte para lograr las metas a éste respecto y así evitar la contaminación que nos perjudica de una manera que poco a poco va mirando nuestra salud. La unión hace la fuerza y juntos venceremos con la voluntad de Dios. Para que en todo el mundo no haya contaminación y los niños del mañana sean unos niños sanos y fuertes y no ~~padecan de este acontecimiento tan~~ pero tan grave.

Nombre: Edelmario Santiesteban Molina.

Edad: 12 años

Grado: 6 año "C"

Escuela: Cuauhtémoc turno matutino.

La niñez es el futuro del mundo los hombres que tendrán que dirigir con responsabilidad esta sociedad de cambios acelerados. Ahora que necesitamos a los niños para llegar a ser esos hombres dignos que necesita la patria, primero cumplir con nuestro trabajo, realizar las tareas que nos exigen con alegría, sentir diariamente la satisfacción de haber cumplido aprovechar al máximo el tiempo que dedicamos a estudiar para que nuestros padres se sientan orgullosos de nosotros, y que vean que todo el esfuerzo que hacen para darnos todo lo necesario no es en vano, pero que necesitamos nosotros los niños para ser niños serios alegres y responsables necesitamos el apoyo, el respeto, el cariño la comprensión la ayuda de nuestros mayores pues diariamente requerimos de su orientación para no desviar el camino como muchos padres de fam. que lamentan no haber ayudado a sus hijos cuando éstos lo solicitaron con tristeza vemos a muchos jóvenes que han equivocado el camino, que salieron de su casa tristes desamparados buscando compañía cariño porque en su propio hogar se sentían tristes desamparados adores despreciados todos los días como tales concientes de su responsabilidad al mundo implican estar preparado para proteger, amar, guiar a sus hijos para que no carguen en las garras del vicio. Antes como el signo del progreso social, y ahora llego a todos los niños que estudian mucho que están alertas que no se dejen engañar por esas personas, infames que inducen a los niños al vicio destruyendo su vida joven, aprovechándose del desamparo que son víctimas estos niños el mundo necesita de gente sana preparada responsable para construir un futuro justo y feliz

Julio Baca Silva

# México

México es nuestra patria por la que dieron sus vidas tantos nombres que querían libertad y Justicia para todos los mexicanos. México es nuestro país, rico en recursos naturales, tenemos Petróleo, Plata, Uranio, Azufre, Hierro, Bosques y Selvas. tenemos abundantes recursos pesqueros. en los casi 10 km de litoral, algunas de las mejores especies marinas del mundo, tenemos bellos paisajes. y monumentos históricos que los extranjeros visitan entonces que sucede por México atraviesa por una difícil situación económica, México tiene muchos y graves problemas, todos los días lo escuchamos lo leemos en los periódicos no hay trabajo para muchos mexicanos, los alimentos, la ropa todos los artículos de primera necesidad aumentan su valor, muchas personas no tienen casa donde vivir, y en los campos no se produce los granos suficientes para la alimentación, México tiene que comprarlos en el extranjero, muchos mexicanos no saben leer ni escribir por lo cual no pueden tener un trabajo bien pagado tampoco saben reclamar sus derechos y cometen abusos con ellos, podría seguir mencionando muchos problemas mas pero ahora me pregunto, ¿a quien o a quienes toca resolver estos problemas? ¿En manos de quien esta la solución? ¿Donde esta la riqueza de México? ¿Cuándo vamos a dejar de depender de los que saben de los que tienen? ¿Dejaremos un día de ser un país pobre subdesarrollado tercermundista. Dicen que México es un país de contrastes pues si porque unas personas viven en lujo y hacen derroche de los que tiene, otras personas carecen de lo indispensable como es la comida, vivienda, atención médica y trabajo. Para resolver tantos y tantos problemas que hay en México, lo primero que hay que hacer es entenderlos y resolverlos con responsabilidad, y así organizandonos, estudiando y preparandonos para defender los derechos a los que somos acreedores, sin esperar que otros países o personas no lo resuelvan. Nosotros somos el futuro de un México mejor

APRENDAMOS A DAR PARA RECIBIR