

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 31-A MERIDA

**“APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO PARA FAVORECER EL DESARROLLO
INTEGRAL DEL PREESCOLA ”**

Maria Cristina Gutiérrez Peniche

Proyecto de Innovación de Acción Docente en Opción al Título de:

LICENCIADO EN EDUCACION

Mérida, Yucatán, México 2001

INDICE

INTRODUCCION

CAPITULO I. PROBLEMA TIZACION DE MI PRACTICA DOCENTE

- A. La Comunidad del Jardín de Niños
- B. Diagnóstico Pedagógico
- C. Delimitación y Planteamiento del Problema.
- D. Propósitos Generales

CAPÍTULO II. RECUPERACIÓN y ENRIQUECIMIENTO DE LOS ELEMENTOS TEORICOS-PEDAGOGICOS QUE FUNDAMENTAN LA AL TERNATIVA

A. Argumento y Justificación del Proyecto de Innovación.

B. Enfoque Constructivista del Aprendizaje.

- 1. La Teoría de César Coll, Ausubel y Bruner.
- 2. El Aprendizaje Significativo
 - a) Condiciones del Aprendizaje.
 - b) Aprendizaje Significativo y Contenidos.
 - c) La Construcción de Significados.
 - d) Los Mecanismos de la Ayuda Pedagógica.
 - e) Motivación y Sentido

C. Fundamentación del Programa de Educación.

- 1. Implicaciones Metodológicas de este Enfoque Teórico
- 2. Objetivos del Programa
- 3. Fuentes de Experiencia del Niño y la .Elección de Proyectos
- 4. Estructura del Programa
- 5. Actividades Cotidianas

CAPITULO II. ESTRATEGIA GENERAL DEL PROYECTO

- A. Planeación y Diseño de las Actividades de cada Proyecto.
- B. Calendarización de las Actividades por Proyectos.
- C. Realización y Evaluación de las Actividades por Proyectos.
- D. Lineamientos para la Evaluación de la Estrategia.

CAPITULO IV .LA INNOVACION DE MI PRACTICA DOCENTE

- A. Análisis e Interpretación de los Resultados.
- B. Valoración de la Aplicación de las Estrategias.
- C. Propuestas del Proyecto de Acción Docente.

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

INTRODUCCION

Dentro del marco de transformaciones económicas, políticas y sociales que en México se han puesto en marcha, la educación debe concebirse como pilar del desarrollo integral del país. Ante esto es necesario realizar una transformación del sistema educativo nacional para elevar la calidad de la educación. Con este propósito se ha suscrito el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa.

Por medio de dicho acuerdo y de los cursos realizados de la licenciatura en educación del Plan '94, pude conocer las diversas estrategias para apoyar mi práctica docente y me propuse dejar el esquema tradicionalista que se maneja en mi centro escolar: Jardín de Niños "Montejo", siendo titular del segundo grado. Decidí introducir este proyecto innovador de acción docente que lleva por título **"Aprendizaje Significativo para Favorecer el Desarrollo Integral del Preescolar"** para promover el cambio, la innovación y superación de mi labor como maestra en servicio.

Para comprender a grandes rasgos el contenido de este proyecto se describe a continuación cada uno de los capítulos:

En el capítulo I, se presentan aspectos relevantes del contexto de mi institución, tanto económico como social; el diagnóstico pedagógico, el planteamiento del problema, su delimitación y sus propósitos para procurar resolver el problema tratado.

En el capítulo II, se aborda el argumento y la justificación del proyecto de innovación donde se mencionan cuáles son las características específicas de cada proyecto, ideas innovadoras y herramientas para solucionar el problema de estudio. También se mencionan diferentes enfoques constructivistas referentes a Ausubel, Coll y Bruner, donde se sustenta la teoría con la práctica y se hace mención del Programa de Educación Preescolar que constituye una propuesta de trabajo.

En el capítulo III, se refiere a la estrategia general utilizando el Método de Proyectos

donde se considera el respeto a las necesidades e intereses de los alumnos, así como su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización; otro aspecto es la calendarización de las actividades, así como la descripción de las mismas, junto con la evaluación de cada proyecto y por último, se nombra cuáles son los lineamientos para la evaluación de la estrategia.

En el capítulo IV, se desarrolla el análisis e interpretación- de los resultados de cada una de las estrategias ya aplicadas con mis alumnos y la valoración de las mismas; así como el esquema de la propuesta innovadora de acción docente.

Por último, se incluye las conclusiones generales y algunos documentos, fotográficos en los anexos para respaldar y dar solidez a las actividades desarrolladas.

Se agradece el apoyo brindado por mis asesoras las Profras. Catedráticas Lucelly Ortiz Yam y María de la Luz Pérez Moguel, y Jorge Ortiz, ya que gracias a sus orientaciones pude conformar y entender el proceso para la elaboración de este proyecto de innovación para mi práctica docente.

CAPITULO I

PROBLEMATIZACION DE MI PRÁCTICA DOCENTE

A. La Comunidad del Jardín de Niños

El contexto donde se desarrolla la investigación de mi problemática es en la comunidad educativa donde laboro, en el Jardín de Niños Montejo, se encuentra ubicada en la Ciudad de Mérida, en la Avenida Principal de la Col. Campestre, su construcción es amplia, cuenta con jardines, áreas de juegos, de cantos, arenero y los salones con los tres grados de preescolar.

Por consiguiente se encuentra las oficinas de la Dirección escolar y Administrativa, cada grupo tiene de 20 a 25 alumnos aproximadamente. A sus alrededores podemos mencionar varios centros comerciales, avenidas, escuelas, casas residenciales, así como una iglesia llamada María Inmaculada. El estatus al que pertenece en general la mayoría de los padres de familia que inscriben a sus hijos son de clase social alta, pues en su totalidad son profesionistas como doctores, ingenieros, licenciados, contadores, comerciantes, etc., y esto se da en ambos sexos.

En general los alumnos son hijos de matrimonios bienavenidos, aunque se dan algunas excepciones, como familias en situación de divorcio, cambios de residencia, etc.

Con lo que respecta a los hábitos alimenticios, se deja al criterio de cada padre de familia, pues los niños deben llevar su refrigerio de la casa para que los coman en la escuela, y tienen la libertad o la opción de comprar lo que quieran en la tienda de la escuela que por lo general es comida chatarra para mi opinión, lo único que la escuela les proporciona a los niños a diario en su refrigerio es un jugo, a la vista se ven niños bien nutridos y sin problemas físicos y psicológicos.

Las condiciones de higiene y sanitarias se dan favorablemente fomentándolas siempre para que gocen de buena salud. Cada salón cuenta con su baño procurando mantenerlo limpio con la ayuda de las nanas que cuidan y asean los baños al igual que las aulas; también cuentan con: servicio de luz eléctrica, agua potable, teléfono y garrafones de agua purificada. El horario de los alumnos para asistir al plantel es de 8:00 a.m. a 12:00 de la tarde.

Este Jardín de Niños es una Institución particular mixta incorporada a la SEP. Su área específica es el nivel de preescolar; para inscribir al alumno es necesario pagar la inscripción y una mensualidad fija durante diez meses al año, así como los documentos necesarios.

El nivel académico de los padres de familia es en la mayoría de Licenciatura. Su ingreso aproximado es de \$ 6,000.00 a \$ 18, 000.00. Este factor es importante en el contexto de la institución (el nivel económico tan elevado) donde se desenvuelven la mayoría de los padres de familia. Esto hace que sólo se dediquen a asistir a sus múltiples compromisos sociales, como por ejemplo a fiestas, reuniones sociales o de negocios, viajes, etc., pues por falta de tiempo muchas veces estos ocasiona el desinterés de ayudar a sus hijos y que éstos se involucren en el proceso de enseñanza-aprendizaje (E-A), pues cuando esto sucede enseguida el niño lo manifiesta en la escuela a través de sus reacciones y actitudes a la hora, de realizar cualquier actividad con ellos.

A lo largo de mi experiencia docente he notado que la mayoría de los niños que se desenvuelven en la clase alta muchas veces no están bien atendidos, pues sus padres los dejan en manos de la servidumbre causándoles desequilibrios emocionales y sociales, creando ciertas actitudes que pasan por la necesidad de cariño y atención. Sobre todo en la edad en que se encuentran, ya que necesitan alcanzar una formación integral.

B. Diagnóstico Pedagógico

Desde hace cinco años laboro en el nivel de educación preescolar .Al principio

trabajé con niños de dieciocho a veinticuatro meses en el Instituto Educativo Binet perteneciente al sistema particular, incorporado a la SEP. En esta institución trabajé durante dos años consecutivos en el grado maternal.

Actualmente trabajo como maestra de grupo con niños de preescolar entre 4 y 5 años en el Jardín de Niños Montejo, institución privada.

Este centro educativo en la realidad no maneja los programas oficiales aunque esté incorporado a la SEP., esto se debe tal vez a la apatía por parte del personal docente a al estar renuente a la nueva pedagogía, pues la mayoría de las maestras de esta escuela trabajan con el método tradicional. Sin embargo esta institución trata de que los padres de familia se involucren en las actividades de la escuela como son: excursiones, festivales, kermesses, etc. A pesar de ser una escuela laica se fomenta en los niños la religión, los valores, tales como el respeto, la responsabilidad, la puntualidad. Entre otras actividades se dan clases de inglés y computación.

Para obtener la base del diagnóstico pedagógico realizamos una entrevista donde surge la necesidad de conocer, indagar e investigar sobre el sentir de los padres entrevistados de mi grupo escolar- de 2º, puesto que el 90% de ellos consideran que el aprendizaje es muy importante en los niños y sobre todo el nivel preescolar en donde se encuentran sus hijos, pues es la etapa donde adquieren las bases para una buena formación. El otro 10% de los entrevistados consideran que no, pues para ellos es más importante la madurez, la voluntad y la disciplina.

El 100% de los niños de mi grupo han demostrado mucho interés por aprender y sus padres consideran que es necesario que se les estimule en el proceso E- A, así se les despertará el interés por querer saber más y les ayudará a sentir confianza y seguridad en ellos mismos, al adquirir motivación por aprender y disfrutar el placer de conocer.

El resultado de las entrevistas a los padres de familia en cuanto a las reacciones que sus niños presentan al hacer la tarea, o si han demostrado apatía por algún tema y si

necesitan ayuda al realizar su tarea en casa, las respuestas han sido de diversa índole, puesto que algunos me contestaron que sí se les dificultaba, pues a veces demuestran apatía o tedio por hacerla, sobre todo cuando se les marca varias planes seguidas, otra razón que me dieron es que confunden el sonido de alguna vocal o consonante, el trazo de las letras, la falta de concentración, etc., todo esto producto de la pedagogía tradicional, mecánica, memorística y lineal en su concepción.

Después de haber realizado el diagnóstico de mi problema mediante entrevistas hechas a los padres de familia, pude rescatar que la mayoría de los padres de los alumnos se han esforzado y concientizado para colaborar en casa junto conmigo para que sus hijos salgan adelante en este proceso y por tanto el factor primordial que afecta mi problemática se encuentra en los contenidos del programa que maneja la institución donde laboro por lo que, como docente tengo que cumplir y acatar a la hora de realizar las actividades con ellos y de marcarles su tarea como ya esta instituido en el jardín de niños; de manera rígida sin flexibilidad y adaptarlos a las condiciones e intereses de las niñas y niños.

C. Delimitación y Planteamiento del Problema

A través de la investigación diagnóstica que realicé y las experiencias de mi práctica docente, considero que al niño no le sea significativo su aprendizaje corresponde a varios factores principalmente el institucional.

He podido observar de acuerdo con las teorías investigadas, que el niño expresa en su momento lo que le interesa aprender. Hay que procurar que el docente lo ayude a construir su conocimiento, se involucre y pueda lograr el aprendizajes significativos para él y no para el maestro; como es el caso de la escuela donde laboro, pues por medio de la observación y la práctica el sistema que se maneja es totalmente tradicionalista, esto de como consecuencia que el aprendizaje de los niños sea memorístico, mecanizado y sientan apatía en las actividades escolares. Un ejemplo claro es el llenado de planas (bolitas, rayitas, palitos, etc.), la repetición de las familias de las sílabas y la rigidez de las actividades, pues tenemos que acatar un horario establecido.

Después de haber investigado cuales son las causas del problema observado desde hace 3 años consecutivos y que todavía se sigue dando en mi práctica docente he delimitado mi problemática de la siguiente manera:

Existe aprendizaje no significativo de los alumnos del 2 ° grado de preescolar en el Jardín de Niños Montejo de la Ciudad de Mérida, Yucatán durante el curso escolar' 1999-2000.

Esta forma de enseñanza establecida en mi centro de trabajo, no va de acuerdo con los avances de las nuevas corrientes pedagógicas, pues en el transcurso de mis estudios en la UPN., he tenido la oportunidad de acercarme a nuevas teorías del aprendizaje, he comparado y analizado la teoría con la práctica y me he dado cuenta que en las nuevas corrientes, el niño tiene la oportunidad de desarrollar más sus potenciales intelectuales, físicos, emocionales y sociales.

Como producto del análisis del problema detectado, he podido llegar a los siguientes planteamientos:

¿Cómo involucrar a mis alumnos para que se apropien del contenido del Programa escolar del 2° grado de preescolar para que el aprendizaje le sea -significativo?

¿Cómo motivar a mis alumnos para tener una actitud favorable para relacionar lo que aprenden con lo que ya saben y puedan lograr un aprendizaje significativo?

C. Propósitos Generales

Para darle una respuesta a los planteamientos anteriores me he propuesto lo siguiente:

1. Innovar mi práctica docente sustentándola con la teoría constructivista del aprendizaje significativo.

2. Incorporar el programa educativo de educación preescolar (PEP '92) a mi centro de trabajo.
3. Proponer actividades escolares significativas basadas en el interés y participación activa de los alumnos para favorecer su desarrollo integral.
4. Favorecer situaciones de aprendizaje que permitan la reflexión, el interés y la participación activa de los involucrados.
5. Estimular a los preescolares para que observen describan y expresen situaciones desde varias perspectivas y circunstancias diferentes.
6. Mantener una estrecha comunicación maestro-alumno-padre de familia.

CAPITULO II

RECUPERACION y ENRIQUECIMIENTO DE LOS ELEMENTOS TEÓRICOS- PEDAGÓGICOS QUE FUNDAMENTAN LA ALTERNATIVA

A. Argumento y Justificación del Proyecto de Innovación

La propuesta del Eje Metodológico para mejorar mi práctica docente es a través del proyecto de innovación, el cual me da la respuesta como maestra en servicio de acuerdo a los problemas que se me presentan y promover el cambio, la innovación y superación de mi labor docente junto con los involucrados.

El desarrollo del proyecto de innovación consta de cinco momentos:

- a) La elección del tipo de proyecto.
- b) La elaboración de una alternativa.
- c) La aplicación y la evaluación de la alternativa.
- d) Elaborar la propuesta de innovación.
- e) Formalizar la propuesta de innovación.

Las dimensiones de la práctica docente que se convirtieron en el Eje Metodológico de la licenciatura, son:

- De contenidos escolares.
- De Gestión escolar.
- De Acción docente.

Contenidos escolares.- Estos contenidos comprenden los problemas centrados en la transmisión y apropiación de la relación entre el contenido escolar y los sujetos entre el método y las metodologías, la institución y entre el entorno socio-cultural, esta dimensión pone el énfasis en los contenidos escolares.

Gestión Escolar.- Esta dimensión comprende los problemas institucionales de la escuela o zona escolar, en cuanto a la administración, planeación, organización y normatividad de la escuela como institución y no al interior del aula.

Acción docente.- se refiere a los sujetos de la educación a nivel del aula: alumnos, profesor y padres de familia. Aquí se analizan problemas como los estudios del niño en el salón de clases, que tienen que ver con sus aprendizajes y desarrollo integral de su personalidad.

Después de haber analizado, comparado y reflexionado los 3 tipos de proyectos de innovación docente y distinguir las diferencias que lo caracteriza pude obtener las herramientas suficientes para decidir qué tipo de proyecto voy a empezar a elaborar de acuerdo con la dimensión de la práctica docente donde se enfatiza el objeto de estudio.

He llegado a la conclusión que el tipo de proyecto más adecuado es: El Proyecto Pedagógico de acción docente, puesto que me permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio.

Este proyecto pedagógico también ofrece una alternativa al problema significativo para los alumnos, profesores y comunidad escolar involucrado a nivel de aula que tengan que ver con el aprendizaje y desarrollo, puesto que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia referente a mi problema y delimitación ya planteado anteriormente, siendo éste el objeto de estudio específico que lo caracteriza.

Es importante estar consciente, que como docente es indispensable requerir de mucha creatividad e imaginación pedagógica y sociológica, tener talento, iniciativa y compromiso con la educación y mi grupo escolar.

Pienso que podré construir un proyecto innovador con cierto grado de originalidad para poder crear nuevos escenarios educativos y de aprendizaje.

Otro criterio básico para desarrollar este tipo de proyecto con pretensiones de innovación es la participación del colectivo escolar para que se involucre, analice, dialogue, para proponer alternativas y se comprometan a llevarla a cabo en su comunidad escolar.

Cabe señalar que el criterio de innovación de la práctica docente propia consiste en lograr modificar la práctica que se hacía antes de iniciar el proyecto, se trata de superar lo diagnosticado previamente con la perspectiva de que si logramos innovar lo referente al problema tratado, poco a poco modificaremos otros aspectos y con el tiempo llegaré a transformar mi docencia.

Por lo tanto según mi punto de vista mencionaré cuales son esas ideas innovadoras para solucionar mi problema.

- ◆ Centrarme en facilitar buenas expectativas didácticas a la hora de realizar un proyecto de acuerdo a las inquietudes o necesidades que manifiesten mis alumnos.
- ◆ Reestructuraré el contenido del programa de la institución de acuerdo a la pedagogía moderna, tomando siempre en cuenta las necesidades de los alumnos del centro escolar donde laboro y no la del adulto.
- ◆ Demostrarles con hechos a la directiva escolar las ventajas que uno puede obtener con sus alumnos al trabajar con la nueva pedagogía.

- ◆ Estar dispuestos a cambiar de actitud y el modo de enseñar.

Otro punto importante sería la forma de cómo organizarse para realizar dichas ideas, pues sería necesario primero clarificarles el conocimiento del proceso enseñanza-aprendizaje hacia la nueva pedagogía a la directiva y al personal docente, tomar conciencia de ello y llegar a algún acuerdo para modernizar y cambiar el programa escolar de la currícula.

Como educadora deberé de favorecer la participación activa de los alumnos propiciar la cooperación y el cuestionamiento en ellos.

Uno de los medios o herramientas que utilizaría, sería que la directora fuera varios días a observar mi salón y viera como estoy trabajando ahora con los niños y que materiales utilizo para despertar en ellos el interés por aprender cosas nuevas y tangibles de preferencia.

También utilizaré muchas dinámicas por medio del juego que aprendan de modo significativo.

Iré poniendo en práctica y actualizaré el contenido de los programas del centro educativo donde laboro para llevar un registro de las reacciones y actitudes que mis alumnos vayan presentando día con día, al igual que el avance de cada una de las asignaturas.

Por medio de éstas acciones, se sienta la base sólida que coadyuvara al desarrollo de los niños del Jardín preescolar Montejo y que sirva de ejemplo alas autoridades educativas de los centros particulares u oficiales para que tomen en cuenta este proyecto de innovación en beneficio de los propios alumnos durante el proceso enseñanza-aprendizaje, de acuerdo a la pedagogía constructivista, rompiendo así, poco a poco, el esquema tradicional.

B. Enfoque Constructivista del Aprendizaje

1. La Teoría de César Coll, Ausubel y Bruner

Según la teoría de César Coll "la concepción constructivista del aprendizaje escolar sitúa la actividad mental constructivista del alumno en la base de los procesos de desarrollo personal que trata de promover la educación escolar" ¹

Este autor considera tres aspectos esenciales de entender el aprendizaje general y el aprendizaje en particular como son: la memorización comprensiva, el aprendizaje significativo y la funcionalidad de lo aprendido. Explica que mediante la realización de aprendizajes significativos, el alumno construye, modifica, diversifica y coordina sus esquemas, estableciendo de ese modo redes de significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social desarrollando su crecimiento personal. Por medio de la concepción constructivista la acción educativa debe tratar de incidir sobre la actividad mental constructiva del alumno creando las condiciones favorables para que los esquemas del conocimiento y consecuentemente, los significados asociados a los mismos que inevitablemente construye el alumno en el transcurso de sus experiencias sean lo más correctos y rico posible y se orienten en la dirección marcada por las intenciones que presiden y guían la educación escolar.

En una perspectiva constructivista, la finalidad última es contribuir a que el alumno desarrolle la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí mismo en una amplia gama de situaciones y circunstancias, que el alumno aprenda a aprender.

Para clarificar el concepto de aprendizaje mencionaremos la primera condición de la teoría de Coll y la relación con mi práctica docente.

¹ César Coll Salvador. "La construcción del conocimiento en el marco de las relaciones interpersonales para el currículo escolar", en: Análisis Curricular. Antología Básica. LE '94. P. 142

“El contenido debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna (significatividad lógica: no debe ser arbitro ni confuso) como desde el punto de vista de su posible asimilación (significatividad psicológica: tiene que haber, en la estructura cognoscitiva del alumno elementos pertinentes y relacionables)”.²

En relación con mi práctica, la escuela donde laboré tiene establecido un programa fijo en donde hago notar que al niño no se toma en cuenta, es decir, no tiene un significado para él con lo que aprenden, sino un aprendizaje memorístico, repetitivo, mecánico y cuantitativo.

He tratado de que en mi práctica docente realicemos actividades intensas y participativas para tener una relación entre el contenido y su estructura cognoscitiva para darle significado al aprendizaje.

En lo que se refiere a la segunda condición de Coll nos dice:

"El alumno debe tener una actitud favorable para aprender significativamente, es decir debe estar motivado para relacionar lo que aprende con lo que ya sabe".³

Considero que al llegar el niño al salón de clases la maestra debe propiciar el interés del grupo por algún tema" o situación y desarrollar éste para que le sea significativo a todos los alumnos, así mismo motivarlos con las actividades, materiales, estímulos, cantos, juegos etc. Pero debido al programa establecido en mi institución no puedo salirme de la norma, y lo que hago es tratar de estimular al niño para que se involucre en el contenido del programa, y así hacer que este sea significativo y logre el aprendizaje. Esto lo pude corroborar en la entrevista que -le hice a los padres de familia de mi grupo, referente al diagnóstico pedagógico anterior, pues el niño llega a casa estimulado y platicando a sus padres, el tema del día.

² César Coll Salvador. "Un marco psicológico para el currículum escolar", en: Análisis curricular. Antología Básica. LE '94. P. 136

³ Ídem.

En lo que se refiere al aprendizaje de la lecto-escritura, he tenido problemas al enseñar las letras y los números, pues según la teoría de Ausubel en el concepto de aprendizaje significativo nos dice:

“El término significativo, se utiliza en oposición al aprendizaje de contenido sin sentido, tal como la memorización de pares asociados, de palabras o sílabas sin sentido, etc. Dicho término se refiere tanto a un contenido con estructuración lógica propia, como aquel material que potencialmente puede ser aprendido de modo significativo.

La posibilidad de que un contenido pase a tener sentido, depende de que sea incorporado al conjunto de conocimientos de un individuo de manera sustancial, o sea, relacionando con conocimientos previos existentes en estructuración mental del Sujeto”.⁴

Basándome en este concepto confirmé una vez más que la escuela tradicional se basa en la memorización de letras, sílabas sin sentido como las familias de sílabas, ejemplo: ma, me, mi, mo, mu. Para el alumno esto no tiene sentido, sino que al paso del tiempo me sorprendí que a mediados del año escolar estuvieron leyendo y escribiendo. Reflexionando sobre este hecho, pienso que esto se puede deber a que los niños se encontraban en el nivel de conceptualización adecuada y por eso este pasó de todas maneras, con cualquier método utilizado, se tuvo que dar.

Con respecto a las aplicaciones de la enseñanza de la lógica matemática, Bruner dice, “que si esta no logra conducir a los niños desde su manera de pensar, y percibir hasta una noción adecuada e intuitiva de invarianza, el resultado es que aprenderán, por ejemplo: a contar mecánicamente, pero sin lograr adquirir la idea de invarianza de las cantidades numéricas. Por eso él insiste en la enseñanza de esas formas o esquemas básicos de raciocinio mucho más que en el contenido propiamente dicho.”⁵

⁴ Joao E. Araujo y Clifton Chadwick. “La Teoría de Ausubel”, en: El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica. P. 133

⁵ Ibidem. P. 113

Ahora en cuanto al aprendizaje numérico, en mi práctica docente es totalmente tradicional, porque las actividades que realizan mis alumnos son las siguientes: llenar planas de números, contar figuras, repasar el número punteado, esto realmente no significa un aprendizaje significativo para él.

2. El Aprendizaje Significativo

Según Ausubel y sus seguidores, la significatividad del aprendizaje se refiere a la posibilidad de establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre lo que hay que aprender, el nuevo contenido y lo que ya se sabe, lo que se encuentra en la estructura cognitiva de la persona que aprende, sus conocimientos previos.

Según César Coll, conocer qué es lo que los alumnos ya saben sobre lo que el docente pretende que aprendan, es uno de los fundamentos esenciales del constructivismo. Por lo tanto, el docente irá reflexionando acerca de las características generales de los conocimientos previos de los alumnos, su origen y sobre la forma en que puedan ser tratados y evaluados en el aula, con el fin de promover su cambio.

Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje; dicha atribución sólo puede estructurarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de esquemas de conocimientos pertinentes para la situación de que se trate. Estos esquemas no se limitan a asimilar la nueva información, sino que el aprendizaje significativo supone siempre su revisión, modificación y enriquecimiento estableciendo nuevas conexiones y relaciones entre ellos, con lo que se asegura la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos aprendidos significativamente.

Se entiende que un aprendizaje es funcional cuando la persona que lo ha realizado puede utilizarlo efectivamente en la situación concreta para resolver un problema determinado y así efectuar nuevos aprendizajes. La posibilidad de aprender se encuentra en relación directa a la cantidad y calidad de los aprendizajes previos y a las conexiones que se

establecen entre ellos, por lo tanto hoy más probabilidades de aprender significativamente nuevos contenidos. In embargo, el aprendizaje significativo no se produce gracias al azar; su aparición requiere la congruencia de un cierto número de condiciones que a continuación describiré a grandes rasgos.

a) Condiciones del Aprendizaje

Para que una persona pueda aprender significativamente, es necesario que el material que debe aprender se preste a ello, que sea potencialmente significativo, es decir, que el contenido que se le propone; sea significativo desde el punto de vista de su estructura interna, que sea coherente, claro y organizado, no arbitrario ni confuso. Cuando no es así, la tarea de atribuir significado se dificulta enormemente y en muchas ocasiones se bloquea, optándose entonces por aprender de una forma mecánica y repetitiva ese contenido cuyas características hacen imposible abordarlo de otro modo. No basta con que el material a aprender sea potencialmente significativo es decir que respete la condición anterior, sino que se requiere que el alumno disponga de los conocimientos previos pertinentes que le van a permitir abordar el nuevo aprendizaje.

Después de nombrar las dos condiciones expuestas, todavía no son suficientes para lograr que los alumnos realicen aprendizajes significativos. Para que ello ocurra, hace falta también una actitud favorable a la realización de aprendizajes significativos.

b) Aprendizaje Significativo y Contenidos

El concepto de aprendizaje significativo obliga también a re considerarse el papel que los contenidos desempeñan en la enseñanza y el aprendizaje. Los contenidos .son aquello sobre lo que versa la enseñanza, el eje alrededor del cual se organiza la acción didáctica.

Aprender contenidos no debe ser asimilado simplemente para acumular información. Cuando el aprendizaje de los contenidos tiene lugar de forma significativa, lo que posibilita es la autonomía del alumno para afrontar nuevas situaciones, identificar problemas, sugerir

soluciones. Es necesario ampliar la noción de contenido, que incluye, además de los conceptos y los sistemas conceptuales lo que se ha considerado como contenido de enseñanza y al mismo nivel de importancia, las estrategias y procedimientos de todo tipo de indagación, de exploración, de observación, etc., y las actitudes, valores y normas que se transmiten en cualquier situación educativa.

Debe tenerse en cuenta, además, que la adquisición de un tipo de contenidos no debe oponerse a la adquisición de contenidos de otro tipo, ya sea en el caso del aprendizaje de estrategias y el de conceptos, pues se verá que la funcionalidad de cualquier contenido y, también de las estrategias que permiten aprender a aprender depende de su posibilidad de integrarse en redes amplias y complejas de significados.

Por esta razón, pierde sentido discutir si la enseñanza debe promover la adquisición de uno u otro tipo de concepto; debe proponerse que -los alumnos aprendan tan significativamente como sea posible aquellos aspectos de la cultura de su grupo social para ser miembros activos, críticos y creativos del mismo.

Cabe señalar que la capacidad del alumno para aprender significativamente un nuevo contenido está en gran parte determinada por sus experiencias previas de aprendizaje entre las cuales las que se han producido en un contexto escolar ocupan sin duda un lugar deseado y por los conocimientos adquiridos en el transcurso de las mismas.

c) La Construcción de Significados

Los significados construidos por los alumnos son siempre incompletos o, si se prefiere, perfeccionables, de tal manera que, a través de las estructuraciones sucesivas que se producen en el transcurso de las otras tantas situaciones de enseñanza y aprendizaje, dichos significados se enriquecen y complican progresivamente, con lo que aumenta el valor explicativo y funcional. Por lo tanto, más que intentar que los alumnos realicen aprendizajes significativos, se trata de poner las condiciones más que los aprendizajes que realicen en cada momento de su escolaridad sea tan significativos como sea posible, si es

necesario volver sobre un mismo contenido con un enfoque distinto, abordándolo en diversos niveles de profundidad y complejidad, poniéndolo a prueba en una amplia gama de situaciones, etc.,

En primer lugar, los contenidos que deben adoptar los alumnos en el curso de la educación obligatoria nunca son unos contenidos cualquiera, sino unas formas culturales definidas, cuya adquisición justifica en buena parte la existencia misma de las prácticas educativas escolares.

En segundo lugar, la construcción que debe llevar a cabo el alumno con relación a un contenido dado se produce en el marco de las situaciones interactivas que definen en la situación escolar, especialmente en- el contexto de la interacción con su profesor.

Como tercer punto, nos referimos a las condiciones y mecanismos que debe contribuir a que los alumnos puedan aprender significativamente.

d) Los Mecanismos de la Ayuda Pedagógica

Este modelo cultural-comunicativo reposa en una visión de la educación como un proceso de construcción conjunta entre el profesor y sus alumnos, procesos orientados al compartir universos de significados cada vez más amplios y complejos y. en el que el profesor intenta que las construcciones de los alumnos se aproximen progresivamente a las que se consideran correctas y adecuadas para comprender la realidad. La enseñanza, la intervención del profesor, constituye una ayuda en tanto que es el alumno quien precede a la construcción en último término. Pero no debe olvidarse que es una ayuda insustituible pues el profesor reconoce donde debe llegar el niño, le guía y proporciona los recursos necesarios para que los significados que este construya y se aproximen paulatinamente a los del currículum escolar.

En definitiva, es necesario que el profesor intervenga activamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, tanto en la base de planificación y organización del mismo, como en lo que se refiere a la acción educativa con los alumnos.

Una primera condición que se debe respetar para lograr este propósito es que los alumnos se sientan motivados para abordar los nuevos aprendizajes en un bloque que les lleve a establecer relaciones y vínculos entre lo que ya saben y lo que deben aprender.

e) Motivación y Sentido

Hay que tener en cuenta que es posible organizar la enseñanza de tal modo que los alumnos adopten una actitud activa y participativa. Por lo tanto, por medio de los enfoques globalizadores y la metodología de proyectos pueden contribuir eficazmente a que la adquisición de contenidos, pertenecientes a áreas curriculares distintas, se contemple como necesaria para dar respuesta a un reto determinado, para llevar a término una elaboración específica del Jardín de Niños donde laboro.

Con relación a las condiciones que se establecen en el desarrollo integral constructivista en el niño, mi alternativa a favorecer sería fomentar el interés y la participación activa en los alumnos por medio de actividades, dinámicas y juegos en donde se crea un aprendizaje que les sea más significativo, es decir, que exista el cambio de enseñanza de acuerdo a la pedagogía constructivista es por eso que mi proyecto estará basado en el programa de educación preescolar de 1992, pues la base de la práctica docente es por proyectos, vinculando así al colectivo escolar .

Para poder elaborar la alternativa pedagógica de acción docente, se ha convocado una junta con la dirección escolar, la cual sé ira conformando quienes serán los integrantes del colegiado y sus involucrados a dicho proyecto de acción docente: dicho colegiado esta integrado por la directora del Jardín de Niños la Profesora Lisset Guevara, mis compañeras profesoras Alejandra Arrigunaga y Mónica Fernández, los alumnos del segundo grado "C" de preescolar y una servidora. Para consolidar el colectivo escolar es necesario perfeccionar

su organización, establecer compromisos, niveles de participación, y recoger al máximo las sugerencias de todos para buscar respuestas educativas al problema docente

C. Fundamentación del Programa de Educación Preescolar de 1992

El programa toma en cuenta las condiciones de trabajo y organización del nivel preescolar y está pensado para que el docente pueda llevarlo a la práctica. Sin embargo, no cumpliría con los propósitos de la educación preescolar si no se sitúa al niño como centro del proceso educativo. Difícilmente podría el docente identificar su lugar como parte importantísima del proceso educativo si no posee un sustento teórico y no conoce cuáles son los aspectos más relevantes que le permitan entender cómo se desarrolla el niño y cómo aprende. Es por esto que ha tenido un peso determinante en la fundamentación del programa la dinámica misma del desarrollo infantil, en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social.

¿Qué podríamos decir acerca del desarrollo de un niño sin tratarlo con planteamientos muy teóricos?. Existen algunas consideraciones que debemos tener en cuenta:

El desarrollo infantil es un proceso complejo. Se trata de un proceso porque interrumpidamente desde antes del nacimiento del niño, ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza, tanto en el aparato psíquico (afectividad, inteligencia) como en todas las manifestaciones físicas (estructura corporal, funciones motrices).

Es complejo porque este proceso de constitución en todas sus dimensiones (afectiva, social, intelectual y física) no ocurre por sí solo o por mandato de la naturaleza, sino que se produce a través de la relación del niño con su medio natural y social, entendiendo por social aquello esencialmente humano que se da en las relaciones entre personas y que las constituye mutuamente.

El desarrollo, por lo tanto, es resultado de las relaciones del niño con su medio. Este enunciado es, sin duda, de una generalidad que por sí misma explica poco, sin embargo, para los fines de este programa aclararemos sólo lo que consideramos fundamental.

¿Qué es el medio natural y social para un niño? ¿Qué quiere decir cuando se habla de relación?

Desde el punto de vista afectivo, está relacionado a los afectos de sus padres y hermanos, figuras esenciales que dejan una marca determinante para la constitución de su personalidad. Más adelante ejercerán su influencia otras personas.

Ya sea a través del amor o de impulsos agresivos, los padres desarrollan una serie de conductas y modos de relación determinantes en la formación del niño: el lugar que le dan a la familia, lo que esperan de él o de ella, lo que les gusta y disgusta, las formas de exigirle o no ciertas cosas, de reconocerle o no necesidades, deseos y características propias, de aprobar o desaprobar lo que hace, de disfrutar o no con él a través de contactos físicos, cariños y juegos.

Otras formas de relación parten de la capacidad y sensibilidad que tengan los padres para dialogar con ellos y de compartir las ricas creaciones a través de las cuales el niño puede expresarse y representar sus ideas, sus conflictos y placeres.

Si bien es cierto que el ambiente escolar es diferente al de la casa, estas consideraciones son también válidas en la relación de los docentes con sus alumnos.

La expresión es la manera que el niño adopta para decir aquello que le pasa o siente. Puede ser un grito, un llanto, sus risas, sus juegos, los movimientos del cuerpo, sus trazos en el papel, la palabra misma. Son estas formas, símbolos diversos que están en lugar de aquello que el niño no puede decir de otro modo.

A medida que el niño crece, el medio natural y social, se desarrolla y rebasa los límites de la familia y del hogar. Las experiencias y relaciones se hacen más ricas y diversas en todos los sentidos por los afectos de personas que antes no conocía, por los ámbitos de la sociedad y de la naturaleza que va conociendo su ingreso a la escuela entre otros. Si bien el núcleo afectivo sigue siendo su padre, madre y hermanos, todo ese mundo exterior de personas, situaciones, y fenómenos que se le presentan, pasa a ser objeto de su curiosidad, de sus impulsos de tocar, explorar, conocer.

Es así como se va construyendo el conocimiento. El desarrollo de la inteligencia, tiene por su parte, una dinámica específica que no está desligada de los afectos. El conocimiento no es ajeno a la realidad de cada individuo. Está condicionado por las personas, situaciones y experiencias del entorno. Esto explica en parte las diferencias entre el niño y otro, entre personas de grupos sociales y culturas distintas.

El acercamiento del niño a su realidad y el deseo de comprenderla y hacerla suya, ocurre a través del juego, que es el lenguaje que mejor maneja. No podríamos dejar de lado su cuerpo, cuerpo que habla y que ha sido desde siempre su principal, instrumento, un detector real de lo que ocurre fuera y dentro de sí y que contiene un potencial de respuestas y sensaciones de placer y dolor que marcan la dirección de sus acciones.

La finalidad de esta fundamentación es puntualizar algunos elementos esenciales para acercarnos a la complejidad del desarrollo infantil en la etapa preescolar y partir, desde allí a la estructura misma del programa así como a las opciones metodológicas que permiten su operación.

Entre las características del niño en edad preescolar podemos señalar las siguientes:

- ◆ El niño preescolar es una persona que expresa, a través de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales.
- ◆ A no ser que esté enfermo, es alegre y manifiesta siempre un

profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar, tanto con el cuerpo como a través de la lengua que habla.

- ◆ Toda actividad que el niño realiza implica pensamientos y afectos, siendo particularmente notable su necesidad de desplazamientos físicos.

- ◆ Sus relaciones más significativas se dan con las personas que lo rodean, de quienes demanda un constante reconocimiento, apoyo y cariño.

- ◆ El niño no sólo es gracioso y tierno, también tiene impulsos agresivos y violentos. Se enfrenta, reta, necesita pelear y medir su fuerza, es competitivo. Negar estos rasgos implica el riesgo de que se expresen en formas incontrolables. Más bien se requiere proporcionar una amplia gama de actividades y juegos que permitan traducir esos impulsos en creaciones.

- ◆ El niño desde su nacimiento tiene impulsos sexuales y más tarde experimentará curiosidad por saber en relación con esto, lo cual no ha de entenderse con los parámetros de la sexualidad adulta sino a través de los que corresponden a la infancia.

- ◆ Estos y otros rasgos se manifiestan a través del juego, el lenguaje y la creatividad. Es así como el niño expresa plena y sensiblemente, sus ideas, pensamientos, impulsos y emociones.

El juego es el lugar donde se experimenta la vida, el punto donde se une la realidad interna del niño con la realidad externa que comparten todos, es el espacio donde niños o adultos pueden crear y usar toda su personalidad. Puede -ser también el espacio simbólico donde se recrean los conflictos, donde el niño elabora y da un sentido distinto a lo que le provoca sufrimiento o miedo, y volver a disfrutar de aquello que le provoca placer.

Crear significa, de alguna manera, inscribir los sentimientos, afectos e impulsos, el juego, creación por excelencia, puede considerarse como un texto donde se puede leer ese mundo interno, lo que el niño siente y piensa.

Inventar, forma también parte del espacio del juego, significa comprender y por lo tanto estar en el campo del saber, del aprender.

Ser creativo no significa tener éxito o ser aclamado en el mundo del arte. Se puede ser creativo en cualquier actividad de la vida cotidiana, al hacer o representar en forma original, aquello que tiene un sentido personal. De ahí que una creación pueda ser cualquier cosa que un niño produzca y que tenga que ver con su modo personal de ver la vida y la realidad que lo rodea.

Pedir a los niños que acaten ciegamente las instrucciones o que reproduzcan mecánicamente alguna tarea (como iluminar figuras ya recortadas, pegarlas en lugares determinados, usar todos los niños los mismos colores, hacer todos la misma actividad, etc.) significa inutilizarlos y anularlos. Como individuos, dejarlos atrapados en la creatividad de otro, o de una máquina.

En términos generales se han expuesto los fundamentos teóricos sobre los que se articula esta propuesta. Desarrollar un programa educativo del nivel preescolar coherente con estos principios, requiere de implementar las siguientes consideraciones de orden metodológico.

1. Implicaciones Metodológicas de este Enfoque Teórico

Se ha elegido el método de proyectos como estructura operativa del programa, con el fin de responder al principio de globalización. Para lograr una mejor implementación de este método será necesario:

- Definir los proyectos a partir de fuentes de experiencia del niño, que

aportan elementos significativos relacionados con su medio natural y social.

➤ Consolidar una organización -de juegos y actividades que en forma globalizada y con cierta especificidad al mismo tiempo responda a los aspectos del desarrollo afectivo, intelectual, físico y social del niño. Para este fin se proponen los bloques de juegos y actividades: de sensibilidad y expresión artística, psicomotrices, de relación con la naturaleza," matemáticas y relacionados con el lenguaje.

➤ Organizar el desarrollo de las actividades de tal manera que favorezcan formas de cooperación e interacción entre los niños, y con los espacios y materiales.

➤ Considerar la organización y ambientación del aula, así como de las distintas áreas del jardín de niños y fuera del mismo, como recursos flexibles, tanto para las actividades de los proyectos como para juegos libres.

➤ Dar un lugar de primera importancia al juego, la creatividad y la expresión libre del niño durante las actividades cotidianas, como fuente de experiencias diversas para su aprendizaje y desarrollo en general.

➤ Respetar el derecho a la diferencia de cada niño en cualquiera de sus manifestaciones: En la particularidad de sus ideas, en sus modos de ser y de hacer las cosas; en los errores de diversa índole que producen los cuales pueden ser fuente de reflexión y análisis para considerar otros puntos de vista.

➤ Considerar la función del docente como guía, promotor, orientador y coordinador del proceso educativo y, de manera muy importante, como ese referente afectivo a quien el niño transfiere sus sentimientos más profundos.

Por último, cabe señalar que la verdadera dimensión de un programa lo constituye el hacer concreto de cada docente con su grupo. En ese sentido la comprensión que los

maestros tengan de esta propuesta y el apoyo que le brinden con su experiencia y creatividad, constituyen los elementos centrales de su validez y riqueza.

2. Objetivos del Programa

Que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual permitirá adquirir aprendizajes formales.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

3. Fuentes de Experiencia del Niño y la Elección de Proyectos

La elección de los proyectos por parte de los niños y del docente se fundamenta en aquellos aspectos de la vida del niño que, al ser significativos para ellos, le permiten abordarlos con gusto y con interés. ¿De dónde surgen estos aspectos?

El niño se desarrolla a través de experiencias vitales que le dejan recuerdos y conocimientos de mucha significación. Estas experiencias, por el sentido que para él tienen, se relacionan con las nuevas situaciones que se le presentan cotidianamente.

Las experiencias vitales, en el sentido más concreto del término, se producen en la relación del niño con su entorno: son experiencias dadas por el lugar, por la gente y también por sus fantasías.

Estas experiencias ocurren en el contexto del grupo social al que el niño pertenece, y son por lo tanto diferentes entre niño y niña, entre jardines de distintas regiones, según la historia cultural del lugar, las actividades económicas a las que se dedica la población, las características geográficas, en fin, la cultura propia de cada región.

Sin embargo, aun cuando el niño actual viva en medios rurales, entra en contacto con realidades lejanas, objetos y personajes fantásticos que ocupan el mundo de su fantasía debido al impacto de los medios de comunicación.

Entonces es esta realidad, en todas sus dimensiones, la que deberá constituir el elemento medular en la selección de los proyectos tanto por parte del docente como del grupo. En este sentido, 'hay que destacar que, en la medida en que el docente explore, se interese y conozca el medio natural y social que rodea al niño, podrá comprender el porqué de sus preguntas, el vocabulario que utiliza, sus actitudes frente a personas, hechos o animales, sus expectativas, etc.

4. Estructura del Programa

El programa de educación preescolar está fundamentado en la globalización que es la base de la práctica docente y su organización de este es por proyectos.

El niño como proceso integral de su desarrollo está compuesto por la afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales, así mismo la base de esta teoría es el juego y el aprendizaje.

Es por eso que en el jardín de infantes es importante tomar en cuenta el interés y las necesidades del desarrollo integral del niño.

Los proyectos constituyen una organización de juegos y actividades en torno a un problema, una pregunta, una actividad concreta etc., que integra los diferentes intereses de los niños.

Las diferentes acciones que generan, organizan y desarrollan, cobran sentido y articulación con el proyecto. En la elección del proyecto tiene que ser una vinculación del profesor y el

alumno tomando en cuenta el medio ambiente que lo rodea.

Antes de analizar los diferentes proyectos que se pueden dar basándonos en el interés del niño es importante no dejar a un lado las actividades cotidianas del jardín, pues es la base de la formación del niño y no de información como en el caso de la primaria, en estas actividades se involucran valores, hábitos, destrezas, etc.,

5 .Actividades Cotidianas

Bajo el rubro de actividades cotidianas se encuentran todas aquellas acciones que realizan los niños diariamente o con cierta periodicidad.

Es importante .que el docente tome en cuenta que las actividades cotidianas t se desarrollen dentro de un marco de extrema flexibilidad, que incluso lleva a determinar la no-realización de las mismas o un cambio de horario, o su ejecución por equipos si así procede, tratando siempre de responder al interés del grupo o de un alumno en lo particular.

Saludo y despedida: estas actividades son fundamentales para la adquisición de hábitos de cortesía en un marco de cordialidad y respeto al iniciar sus labores y al termino de las mismas.

Recreo: este debe de ser considerado como una actividad flexible y acorde con los intereses y necesidades de los niños. Es de vital importancia que la educadora participe en esta actividad pues brinda la posibilidad de observar a los niños, ampliar el conocimiento

del grupo y apreciar los avances de cada niño y su forma de interrelacionarse con los demás.

Actividades de aseo: estas prácticas se desarrollan durante todo el periodo escolar y durante el desarrollo de las actividades" diarias, también pueden proyectarse y realizarse cómo una actividad en particular acorde con el desarrollo de un proyecto.

Higiene personal: el lavado de manos antes de comer y cepillado de dientes son actividades que deben realizarse en el jardín de niños al igual que la higiene de sus ropas, esto es importante para adquirir los hábitos de higiene.

Higiene de la escuela y la comunidad: se puede iniciar con un análisis de las condiciones de higiene en que se encuentra la escuela y la comunidad. De esta manera los niños podrán proponer soluciones ante los problemas que se detecten ya sea, por medio de campañas, periódicos murales, pláticas organizadas por ellos mismos, etc.

Cultivo de plantas: esta es una actividad donde el niño desarrolla su sentido de observación al ponerse en contacto con los elementos de la naturaleza que lo rodea y puede apreciar el resultado de sus cuidados en los productos que obtiene.

Cuidado de animales: las actividades que se realizan en torno al cuidado de animales posibilita que el niño observe e interactúe con el medio físico favoreciendo el desarrollo de las estructuras espacio-temporales, así como su conocimiento lógico matemático.

Asistencia (pasar lista): por lo general la realizan de lila manera mecánica pero esta tiene muchas posibilidades educativas, es mas que una actividad cotidiana, en esta podemos manejar colores, formas, números, espacio -tiempo, ubicación. Como por ejemplo, que cada niño logre involucrarse de una manera más creativa como invitándolos a hacerlos partícipes utilizando un distintivo que lo colocará junto a su nombre.

CAPITULO III

ESTRATEGIA GENERAL DEL PROYECTO

A. Planeación y Diseño de las Actividades de cada Proyecto

Con respecto a las condiciones que se establecen. en el desarrollo integral constructivista en el niño de preescolar, mi alternativa a favorecer sería fomentar el interés y la participación activa con los alumnos del segundo grado por medio de actividades dinámicas y juegos en donde se crea un aprendizaje que les sea más significativo, es decir, que exista el cambio de enseñanza de acuerdo a la pedagogía constructivista donde innovaré mi práctica docente, es por eso que mi proyecto de acción docente pasado en el programa de educación preescolar 1992, puesto que mi interés como educadora es aplicar el método de proyectos en mi escuela vinculando así mi práctica educativa, por lo cual se pretende realizar los siguientes proyectos:

PROYECTO 1: INTEGRACION DEL NINO EN EL AULA

Propósito: Que el niño adquiera seguridad a través del conocimiento de los espacios físicos del jardín y el manejo de diferentes materiales y de la interacción con otros niños y en general con las personas que se encuentran en su escuela

Actividades:

1. Se acomodará el material didáctico según corresponda.
2. Recorrido en toda la escuela.
3. Organización de juegos divertidos.
4. Realización de convivencia donde participan los maestros, alumnos y padres de familia como fiesta de bienvenida al nuevo curso 1999- 2000

Recursos para las actividades: Libros, crayolas, colores, cuadernos, lápices, borradores, tajadores, una pelota de hule, objetos del salón, material educativo, partes del

cuerpo.

Evaluación: Evaluación general del proyecto (logros y dificultades). Observaciones.

Participantes: Educadoras, alumnos del segundo grado y padres de familia.

PROYECTO 2: FIESTA MEXICANA

Propósito: Que el niño descubra, vivencie y participe en la organización de estas festividades llevadas a cabo en el Jardín de Niños y vaya estableciendo progresivamente la relación temporal entre las diferentes festividades y la época del año en que se realicen.

Actividades:

1. Se platicará con los alumnos del acontecimiento del 15 de septiembre y sus altecesores.
2. Se adornará en nuestro salón de clase recordando la Independencia de México.
3. Se elaborarán los letreros para adonar los puestos.
4. Se planteará un desfile dentro de la escuela.
5. Se organizará una fiesta mexicana durante la mañana.

Recursos para las actividades: Láminas educativas, papel crepé y lustre de colores, palitos de madera, tijeras, resistol, crayolas, cordeles, monedas, cartulina blanca, revistas, latas, tubos de cartón, diferentes papeles, palos de madera.

Evaluación: Evaluación general del proyecto (logros y dificultades). Observaciones.

Participantes: Alumnos del segundo año (9 niñas y 10 niños), educadora, padre de familia.

PROYECTO 3: DESCUBRIMIENTO DE AMERICA

Propósito: Que el niño vivencie y conozca más acerca de las festividades en el ámbito internacional para hacerlo partícipe activamente en la organización de dichas actividades y vaya estableciendo la relación temporal entre las diferentes festividades que se realicen en el Jardín.

Actividades:

1. Se planeará una dramatización de la llegada de Colón a América.
2. Se confeccionarán los disfraces de cada personaje.
3. Se elaborará la escenografía (carabelas, telón)
4. Se presentará la obra.

Recursos para las actividades: Láminas educativas, papel crepé, resistol, tijeras, estambre, cartoncillo, papel periódico, diamantina, pintura vinílica, cajas de cartón, diferentes papeles, brochas, manta de 4 x 2

Evaluación: General del proyecto y la observación participante.

Participantes: Alumnos- Educadora.

PROYECTO 4: HANAL PIXAN (DIA DE MUERTOS)

Propósito: Es dar relevancia a las fiestas tradicionales de nuestra región, como forma de expresar y conservar el folklore de nuestro país. Así mismo se enfatiza la forma como se aprovechan los recursos naturales de la región para elaborar algunos objetos y preparar alimentos representativos de estas festividades.

Actividades:

1. Nos organizaremos para formar un altar de muertos dedicado a los niños ya difuntos.
2. Se elaborarán banderas de colores.
3. Se acomodará el mobiliario necesario, adornaremos y colocaremos los objetos y materiales de la casa para formar juntos el altar de muertos.
4. Se preparará un platillo típico (xec)

Recursos para las actividades: Papel china de diferentes colores, mantel blanco, cordel, cinta scotch, tijeras, fotos, velas, flores, pan de muerto, mandarina, naranja dulce, jícama, limones, jícaras, dulces de mazapán, calaveritas, juguetes, biberones, una mesa larga

Evaluación: Evaluación general de proyectos (logros y dificultades). Observaciones.

Participantes: Educadora, alumnos y padres de familia.

PROYECTO 5: FIESTAS NAVIDEÑAS

Propósito: Que el niño se involucre en las festividades tradicionales de la comunidad, ciudad estado y nación. Así como en los eventos culturales y sociales en el ámbito mundial.

Actividades:

1. Se reunirán materiales de desuso y seleccionaremos los que puedan servir para la elaboración de adornos.
2. Se elaborarán adornos navideños para el salón y para otras partes de la escuela.

3. Se elaboraran tarjetas de Navidad.
4. Decidiremos a quién desean felicitar en la Navidad y seleccionaremos el material que pueda servir para .elaborar sus tarjetas.
5. Intentaremos escribir en las tarjetas su nombre y algunos mensajes de la manera como crean que se escribe.
6. Decidiremos por qué medio haremos llegar a las personas elegidas sus tarjetas.

Recursos para las actividades: Cartulina, diamantina, lentejuelas, diferentes papeles, resistol, lápices de colores, telas de colores navideños, estambre, cola de gato, hilo dorado, retazos de fieltro, tijeras, revistas, nieve seca, lápices, y todo el material que mamá ya no use en la casa, pizarrón del salón y gises de colores.

Evaluación: Evaluación general del proyecto (logros y dificultades). Observaciones.

Participantes: Educadora, alumnos y padres de familia.

B. Calendarización de las Actividades por Proyectos

Existen proyectos que por su naturaleza y ubicación, dentro de un calendario, podemos planearlos con anticipación, tomando en cuenta la participación del niño, esto hace que lo integremos, motivemos, involucremos y lo hagamos partícipe de los proyectos a desarrollar, con la ayuda de los medios de comunicación en nuestro medio.

A continuación daré a conocer la calendarización de mis estrategias de mi grupo escolar del segundo año de preescolar, período 1999-2000. Dichas actividades se calendarizaron de la siguiente manera:

PROYECTO	NOMBRE DEL PROYECTO	FECHA
1	Integración del niño en el aula	2 semanas
2	Fiestas Mexicanas	13-15/sep.
3	Descubrimiento de América	2° semana / Sep.
4	Hanal Pixan (Día de muertos)	1° Semana / Nov.
5	Fiestas Navideñas.	1° Semana / Dic.

C. Realización y Evaluación de las Actividades por Proyectos.

1. “INTEGRACION DEL NINO EN EL AULA”

a) Reporte de las Actividades:

El primer día de clases, les platicué a los niños sobre el nuevo curso escolar que hoy iniciamos juntos, les di la bienvenida y me presenté como su nueva maestra. Realicé una dinámica presentación invitando a los niños a decir su nombre ya dónde se fue de vacaciones al recibir una pelota de hule para dar la pauta.

Otro punto que traté fue mostrarles dónde se encuentra cada material del salón y el cuidado que se le debe tener. Después, propusieron que cada uno fuera sacando de su mochila sus libros, cuadernos, etc. Para que juntos los fuéramos acomodando en las repisas del salón, cuidando el orden de cada-cosa y respetando el lugar que les corresponda a cada uno.

Otra actividad que realizamos y que los niños expresaron fue ir a dar un recorrido por toda la escuela para que conozcan a las demás maestras de la escuela y qué grado da cada una.

Otro día realizamos juegos organizados y de entretenimiento para los alumnos del segundo año para propiciar un mejor acercamiento entre ellos. Jugamos a esconder objetos en el salón de clase; entre los mismos niños decidían quién era el niño que iba a guardar el objeto mientras todos los demás salíamos del salón hasta esperar que él nos avisara para entrar y adivinar dónde lo escondió. Otro juego que eligieron fue el de la tía soledad, en donde al entonar la canción, un niño mencionaba la parte de su cuerpo que iba a mover y así sucesivamente hasta que les tocaba participar a todos los demás niños.

Por último realizamos una convivencia donde se contó con la participación de los tres grupos del segundo año de preescolar, ya que de esta manera los niños empezaron a establecer relaciones de amistad con sus compañeros para adaptarse con sus nuevos compañeros y educadora, pues cada nuevo curso que comienza revuelven a los niños dividiéndolos entre tres salones de cada grado según corresponda, durante esta convivencia los padres de familia quisieron compartir las experiencias con sus hijos y colaborar con un platillo preparado por ellos mismos.

b) Evaluación General del Proyecto (logros y dificultades):

A lo largo de este proyecto, pude observar que los alumnos sí se demostraron mucho interés a la hora de realizar juntos las actividades para que se conocieran; casi de inmediato establecieron la comunicación verbal entre ellos y desarrollaron su afectividad, también demostraron una gran seguridad a la hora de que ellos tomaban sus propias decisiones y elegían lo que en ese momento querían realizar como por ejemplo durante los juegos organizados, el recorrido de la escuela, el cuidado de su material escolar al acomodarlo en las repisas, se notó una actitud nueva hacia una participación más activa en el salón y la convivencia de la fiesta de bienvenida en donde ellos pudieron demostrar sus inquietudes y su personalidad.

Los juegos y actividades del proyecto que se lograron con resultados satisfactorios fueron el de acomodar sus útiles escolares, de esta manera se empezó a fomentar su autonomía al hacerlos partícipes de esta actividad, ante el grupo por su nombre, fue una

manera diferente para romper con la rutina, la participación activa de .los juegos organizados como: esconder los objetos, la canción de la tía soledad, la convivencia, logró despertar el interés por las actividades escolares.

La actividad de visitar el Jardín de Niños para conocer los otros salones no se dio muy favorable porque todos se pusieron a hablar a la vez y en ese momento no podía entender a ninguno lo que quería decir o hacer y no supieron cómo ponerse de acuerdo de una manera más ordenada.

Los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños que enriquecieron el proyecto, se dio a la hora de que se les daba la oportunidad de expresar sus ideas y sus puntos de vista, como por ejemplo en la realización de los juegos organizados.

Las principales conclusiones de los niños al evaluar el proyecto, fue el cuestionamiento en donde me narraron qué fue lo que más les gustó y el porqué. Pude observar que la mayoría de mis alumnos me dijeron que fue algo muy divertido y diferente, pues se dio la interacción mutua de una manera más activa. Entre las actividades que mencionaron fueron la de los objetos ocultos y los juegos organizados hasta la convivencia que se realizó con loS padres de familia donde se les recordó los hábitos de cortesía e higiene, ya que los padres de familia colabora muy gustosos al contar con el 80% de su asistencia y solamente el 20% no pudo asistir por compromisos de trabajo que ellos mismos notificaron. Los comentarios que se dieron de parte del personal docente y la directora de la escuela fueron favorables, ya que esta convivencia tuvo gran éxito entre los asistentes donde ambos se conocieron y expresaron sus puntos de vista y entablaron un diálogo, también observé lila buena organización de ambas partes y los alumnos disfrutaron mucho de esta convivencia, ya que lo expresaban por medio de sus gestos y risas.

Los aspectos más importantes de esta evaluación que deben ser retornados en la realización del siguiente proyecto son: el orden, la disciplina, el cuidado del material, hábitos de higiene y cortesía el desarrollo de su afectividad, su seguridad, la confianza el compañerismo, la cooperación mutua, un aprendizaje más activo y el trabajo en equipo.

2. "FIESTAS MEXICANAS"

a) Reporte de las Actividades:

Se llevó a cabo una asamblea grupal donde los invité a que nos sentáramos en el suelo formando un semicírculo donde platicamos el acontecimiento del 15 de septiembre -y del inicio del grito de la Independencia de México y sus antecesores, procuré hacer este relato de una manera clara y concisa adecuada a su edad, les mostré imágenes y fotos relacionadas a esta historia real por medio de láminas educativas y llamativas para lograr involucrarlos y despertar su interés y atención a este tema que sucedió hace mucho tiempo.

Después realizamos la actividad de elaborar adornos alusivos a la Independencia Mexicana, donde los niños propusieron que el grupo se dividiera en dos equipos, ellos escogieron sus materiales para elaborar Las Banderas Mexicanas con papel lustre rojo, verde y blanco, cartulina, palitos de madera, resistol, tijeras, moneda para hacer el águila, etc. Recortaron y pegaron el lustre a la cartulina para formar la Bandera siguiéndose el tamaño de una muestra, calcaron y dibujaron el águila de la moneda para después pegarle el palito de madera para simular el asta. Se confeccionaron 20 Banderas realizando dos por cada niño de este equipo.

El otro equipo diseñó campanas utilizando cartulina, crayolas, papel crepé, tijeras, resistol, cada niño elaboró su propia campana utilizando diferentes tamaños como él recordaba ver las fotos de las láminas, unos las pintaron e colores, otros les pegaron bolitas de papel crepé hasta llenar el contorno. Después de dar por terminada esta actividad juntos adornaron su salón de clase utilizando este decorado tipo mexicano.

Otra actividad que realizamos fue la elaboración de los letreros para adornar los puestos de comida. Ellos acordaron formarse por filas para buscar por medio de las revistas recortes referentes a los palitos que los padres de familia elaboraron para colaborar.

Después planeamos un desfile dentro de la escuela donde por medio de un friso de los preescolares decidieron qué instrumento elaborar para acompañar durante el desfile de la fiesta mexicana y propusieron hacer tambores y trompetas utilizando material de desecho traído de la casa como -latas, tubos de cartón, diferentes papeles y palos de madera. Se formaron en dos equipos para dividirse el trabajo donde note una buena organización en ambos lados.

Al término del desfile, ya se había acordado con anterioridad una fiesta al estilo mexicano por la mañana junto con los preescolares, padres de familia y docentes para festejar todos juntos este gran acontecimiento para nosotros los mexicanos, ya que desde temprano se empezaron a instalar los puestos de comida junto con los letreros organizándose así un pequeño convivio tipo kermés.

b) Evaluación General del Proyecto (logros y dificultades):

Este proyecto me ha dado gratas sorpresas, en donde pude observar la interacción mutua que se da y el compañerismo entre cada alumno durante el desarrollo de las actividades como la participación activa entre el trabajo de equipo, la cooperación mutua, el intercambio de experiencias y de ideas, el orden, la seguridad, el saber compartir y esperar su turno, el respeto mutuo y la responsabilidad en la que ellos mismos acordaron durante la realización de dichas actividades.

Todas las actividades que se dan en el proyecto de la fiesta mexicana observé que se lograron con resultados favorables para ayudar a los preescolares a los aspectos del desarrollo de las dimensiones: afectiva, la cual se considera la cooperación y participación mutua que se dio en todas las actividades realizadas en el proyecto como por ejemplo la elaboración de banderas, campanas, tambores, etc. Se le ayudó a desarrollar su autonomía en el momento de ser partícipes durante el desfile.

Otro aspecto de la dimensión que se desarrolló fue lo social y físico, ya que por

medio del relato histórico el niño conoce las costumbres y tradiciones de su comunidad donde vive y los valores nacionales del mismo, asimismo las relaciones temporales referentes a la fecha en que sucedió dicho acontecimiento. El 90% de las actividades se dio favorablemente, mientras el otro 10% presentó alguna dificultad en el momento de su realización con los preescolares que participaron durante el desfile, pues noté en algunos un cambio de actitud en su comportamiento ya que algunos son inquietos e impacientes por lo que necesitan estar todo el tiempo motivados y en constante actividad.

Los materiales que utilizaron los niños de mayor riqueza y disfrute para la realización de las actividades fueron hacer las banderas, campanas, trompetas, tambores, ya que ahí les ayudó a desarrollar sus habilidades en la coordinación motriz fina y el aspecto de la dimensión intelectual al ser creativos de su propio diseño.

3. "DESCUBRIMIENTO DE AMERICA"

a) Reporte de las Actividades:

En una asamblea con el grupo se platicó por medio de láminas educativas quien fue Cristóbal Colón y qué hizo. Animé a los niños a que participen en la dramatización donde ellos eligieron su propio personaje. Los personajes fueron: Cristóbal Colón la Reina Isabel, el Rey Fernando y los navegantes que ayudaron a Colón. Al otro día se realizó la actividad de confeccionar los disfraces de cada personaje ya que escogieron su propio material para elaborarlos utilizando papel crepé, resistol, estambre, papel periódico, diamantina, cartoncillo, ya que un equipo elaboró los trajes de los Reyes utilizando el papel crepé de diferentes colores y estambre, otro equipo confeccionó las coronas de los Reyes con papel, cartoncillo y diamantina, al igual que las joyas que los representaron con este mismo material y por último se elaboraron los trajes de los navegantes y de Cristóbal Colón representándolo con una boina hecha con papel periódico.

Después acordaron que para realizar la dramatización de la obra se necesitaba elaborar una escenografía encabezada por las carabelas y un telón. Los niños propusieron

trabajar por equipos de tres donde cada equipo exteriorizó su punto de vista contando con el apoyo de la educadora.

Por último se presentó la obra donde actuaron los alumnos del segundo año de preescolar utilizando gestos, ademanes y movimientos de su boca, ya que el relato de dicha historia lo realizó la educadora. Se presentó la obra de teatro en el patio de la escuela invitando a los demás salones y al personal docente de la institución.

b) Evaluación General del Proyecto (logros y dificultades):

Durante las actividades o estrategias de este proyecto que se lograron con resultados satisfactorios fueron la elaboración de los disfraces y de la escenografía, pues ahí observé que se dio una excelente participación y organización a la hora de formarse en equipo y de escoger los materiales para trabajar por parte de ellos mismos, ya que por medio de estas actividades los ayudó a que reafinaran el aspecto de su coordinación motriz fina.

La actividad de planear la dramatización de la llegada de Colón a América no se dio muy favorable, ya que el 70% de los alumnos no se ponía de acuerdo para escoger qué personaje quería representar y sólo el 30% restante se ponía de acuerdo entre ambos. Los momentos de búsqueda y experimentación que se dio por parte de los niños en donde se enriqueció el proyecto fue cuando se dio la interacción mutua mostrando ahí su seguridad y el ser una persona sociable al personificar uno de los personajes de la obra de Cristóbal Colón, ya que los personajes fueron elegidos por ellos mismos sin que intervenga la educadora, otro fue el demostrar ser responsable y expresivo con sus gestos y ademanes al actuar ante sus compañeros y público en general.

Los materiales que utilizaron los niños que les fueron de mayor riqueza y disfrute en el momento de la realización de las actividades fue cuando elaboraron sus propios disfraces, pues ahí los cuestioné y ésta fue la respuesta que me dio el 90% de mi grupo, ya que pude observar y constatar la participación activa de los educandos y el estar motivados

por realizar dicha actividad con esmero y dedicación fueron las principales conclusiones al evaluar juntos este proyecto.

Los aspectos más importantes de esta evaluación que considero que deben ser retornados en la realización del siguiente proyecto, es que los alumnos del segundo grado de preescolar intervengan en la toma de decisiones, se le apoye a través de juegos o actividades el desarrollo de su aspecto social por medio del trabajo grupal la cooperación con otros niños y adultos, que el niño desarrolle también su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente reconozca su identidad cultural e internacional.

4. " HANAL PIXÁN (DIA DE MUER TOS)"

a) Reporte de las Actividades:

En una asamblea con el grupo se les explicó a los preescolares el significado del día de muertos por medio de una sección especial que publicó el periódico donde conocieron diferentes tipos de altares que se pueden realizar como el que se les hacen a los adultos o el de los niños ya muertos. También se les menciona que en los pueblos de nuestra región acostumbran elaborar estos altares en sus casas donde podemos encontrar la foto del difunto, sus comidas favoritas, sus gustos, el tradicional pan de muerto, flores, velas, atole, jícaras, etc., con el fin de recordarlos. Los educandos juntos con la maestra propusieron formar un altar de muertos dedicado a los niños. Todos acordamos colaborar para traer el pan de muerto, las flores, velas, los juguetes, calaverita de dulce, mazapanes, etc. Juntos nos organizamos para traer dichos materiales para formar el altar formando grupos de a tres para colaborar.

Después realizamos las banderas con el papel de china de diferentes colores, ya que esta actividad nos dividieron a la mitad del grupo como propuesta para elaborar dichas banderas en forma individual con la ayuda de la educadora y su supervisión.

Cuando todo ya estaba listo, acomodamos el mobiliario necesario para el altar y lo

adornamos poniéndole el mantel blanco y alrededor las banderas de colores que elaboró todo el grupo dividiéndose por filas para acomodar dicho material.

Después los alumnos sugirieron formarse en dos equipos (niños y niñas), para colorear los materiales y objetos que fueron trayendo de su casa y lo que les había tocado a quien se realizó un rezo al terminar de colocar los materiales en el altar formándonos en semicírculo para que se diera la devoción al acto.

Quedó expuesto dicho altar durante toda la semana y se invitaba a los padres de familia para que lo visitaran.

La última actividad que realizamos fue la elaboración del platillo típico (xec) la cual se dio así: nos dividimos en tres equipos, a uno le tocó traer las mandarinas, a otros las jícamas ya los otros las naranjas dulces con sal y chile, después fueron pasando al frente y cada niño iba colocando su fruta dentro de un recipiente hondo, comenzamos con los niños que trajeron las mandarinas para que las pelaran y las desganaran, después lo revolvimos con los demás que trajeron las jícamas y naranjas dulces y fue así como todos elaboramos este platillo donde después lo probamos aderezándolo con naranja agria del patio de la escuela y sal y chile, lo cual le dio un sabor delicioso.

c) Evaluación General del proyecto (logros y dificultades)

Las actividades del proyecto de Hanal Pixán que se lograron con los resultados satisfactorios fueron muy significativas para los preescolares, las cuales observé que tenían una actitud favorable en el momento de la explicación del significado de día de muertos, ya que todos estaban atentos y participativos a dicho tema pero sobre todo demostraron que sí sabían escuchar y esperar su turno cuando les tocaba hablar para comentar algo ya que fue para ellos innovador conocer esta historia por medio de las imágenes que se encontraban en una sección del periódico.

Durante esta actividad, los alumnos junto con la educadora propusieron formular el

altar de los niños difuntos, ahí pude corroborar que ya habían comprendido dicho significado para nosotros los mexicanos, noté que demostraban mucho empeño e interés por organizarse de una manera ordenada y colaborar para traer los objetos característicos que se necesitan para formar el altar, también observé que los padres de familia de mis alumnos cooperaron con gusto para poder hacer posible esta actividad y ayudar a que sus hijos se formen de una manera más responsable.

La actividad de elaborar las' banderas de colores, observé que el 30%' de los niños presentó dificultad para realizar y entender dicha actividad, entonces opté por formarlos por filas tratando de que Su pareja lo ayudara a dar la pauta en dicho trabajo por elaborar juntos, ya que el otro 70% del grupo no presentó dificultad y procuraron utilizar su propia creatividad e imaginación al elaborarlas, al igual que les sirvió de apoyo para el desarrollo de sus habilidades y destrezas en la coordinación motriz fina.

Otra actividad fue el momento de acomodar el mobiliario adornándolo con las banderas para después colocar juntos los objetos que trajeron los alumnos de sus casas, pude observar que se dio la responsabilidad, el orden, el respeto entre las cosas y ellos mismos al esperar su turno para acomodar su objeto y la colaboración mutua entre los alumnos y los padres de familia para llevar a cabo esta actividad.

Al elaborar el platillo del xec, observé que los niños estaban interesados por saber cómo se iba a preparar este platillo y qué ingredientes se necesitaban para su elaboración, se mostraron dispuestos y emocionados al participar directamente en la preparación de este platillo que gustosamente y con orden siguieron paso por paso donde se involucraron alumnos, padres de familia y educadora.

Los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños que más enriqueció el proyecto fue cuando ellos experimentaron lo que se necesita para formar un altar de muertos y reconocieron las características de este con más facilidad, otro fue el intercambio de sus puntos de vista.

Los materiales que utilizaron los niños de mayor riqueza y disfrute para la realización de estas actividades fueron a la hora en que intervinieron para la preparación del platillo típico del xec, ya que para ellos esta actividad es novedosa y se rompe así la rutina del día. Las principales conclusiones de los alumnos al evaluar estas actividades se dan de una manera espontánea, ya que los cuestioné para que me contaran qué fue lo que más les gustó y el porqué. Observé que el 90% de los niños de mi salón contestaron la elaboración del platillo del xec y al preparar el altar de los muertos, lo cual fue para ellos algo muy emocionante y divertido de hacer donde se da una interacción mutua de una manera más activa y diferente.

Los aspectos que deben ser retornados de esta evaluación para la realización del siguiente proyecto son: el orden, la responsabilidad, la cooperación mutua, el aspecto social y la motricidad fina.

5. "FIESTAS NAVIDENAS"

a) Reporte de las Actividades:

En una asamblea con el grupo escribimos en la pizarra una lista de actividades donde acordamos cómo realizarlas y qué materiales se necesitan para decorar el salón y parte de la escuela. Todos los niños propusieron que podríamos utilizar materiales de desecho o lo que leo sobre a mamá que ya no use en la casa. Ellos investigaron con sus familiares lo que podrían traer y la educadora enseñó todo el material que se pudo conseguir en la escuela, ambos lo juntaron y fue así como prefirieron trabajar en tres equipos de a seis niños para diseñar los adornos que pondrían en el salón y otros para algunas partes de la escuela. El primer equipo se distinguió por elaborar guirnaldas donde utilizó cartulinas, papel crepé de colores, lentejuelas, resistol, cola de gato. Ellos rasgaban el papel, hicieron bolitas y las pegaban en todo el rededor junto con la cola de gato para forrar una tira de guirnaldas, después le pegaban diamantina y la enrollaban para colgar alrededor de todo el salón de clase.

El segundo equipo decidió elaborar coronas navideñas, ya que ellos escogieron materiales como retazos de fieltro, lentejuelas, diamantina, hilo dorado. Cada uno tomó su tijera y cortaba en forma de ondas y con un huevo en medio dándole forma de una corona ya que este grupo de niños la diseñaron juntos, después le pegaron alrededor lentejuelas de colores, lo espolvorearon la diamantina para que brillara y por último cortaron la cinta dorada para colgar las coronas navideñas, ellos decidieron colocar unas dentro del salón y las demás coronas en el pasillo de la escuela.

El tercer equipo decidió elaborar botas navideñas con la retacería de fieltro y telas de la época. Por medio de revistas, juntos escogieron y rediseñaron varios modelos diferentes de botas, ya que una la acomodaba con nieve seca y la tela fue cortada de fieltro, otras la confeccionaron con tela navideña de retacería colocándole únicamente un bies dorado para colgarlas ya otras botas les combinaban ambas telas.

Cuando los niños terminaron el diseño de las botas navideñas, les buscaron un lugar en el salón y otro en las paredes de la escuela. Durante esta actividad la educadora se acerca a cada equipo para ayudarlos cuando se requiere.

La actividad para diseñar las tarjetas navideñas se dio de la siguiente manera: realizó todo el grupo un friso para que cada niño acordara el dibujo del diseño de la tarjeta, lo cual se dio de esta forma: Cada niño escoge el material que necesita para elaborar su tarjeta al diseñarla en el friso, unos tomaron pedazos de cartulina y dibujaban la cara de Santa Claus, otros de un muñeco de nieve, otros del árbol de Navidad, otros en forma de campanas. Luego recortaban en la forma de la figura dibujada y le pegaban lentejuelas, diamantina, nieve seca, diferentes papeles de colores estrujados y rasgados según el tipo de figura elegida por ellos ya que esta actividad se realiza en forma individual. Al otro día, la educadora y los niños propusieron a quién deseaban felicitar y la mayoría contestó que a sus papás. Entonces los invité a que escribiera cada uno su nombre y que creara un mensaje navideño de amor y paz, ellos intentaron escribirlo como ellos creían que se hacía utilizando lápices de colores. Después les preguntaba qué decía su escrito y la mayoría me contestó que Feliz Navidad les desea su hijo Rodrigo, otros amor y paz para esta Navidad,

otro mensaje fue que el niño Jesús nazca en tu corazón, etc.

Por último, entre ellos mismos se pusieron de acuerdo para saber de qué forma les harían llegar la tarjeta de Navidad, todos reflexionaron y llegaron a un acuerdo de que querían darle a sus papás la sorpresa al entregarles ellos mismos la tarjeta donde les expresaban con cariño lo que cada uno sentía en ese momento según a su propia interpretación al escribirles el mensaje navideño.

b) Evaluación General del Proyecto (logros y dificultades):

Durante el tiempo -de la realización de las actividades del proyecto de las fiestas navideñas que se lograron con resultados satisfactorios pude constatar por medio de las expresiones de los niños que fueron de una manera gratificante e innovadora para ellos, ya que fue una situación nueva en donde pude notar que se desarrollaron de una forma más-autónoma e independiente de la educadora, volviéndose más reflexivos, analíticos, investigadores y empeñosos al ir realizando estas actividades que ellos mismos proponían juntos. Las actividades de reunir los materiales de desecho para la elaboración. de adornos navideños, observé que se dio de la manera favorable y los ayudó a saber compartir y colaborar para poder juntar entre todos dichos materiales y tener siempre presente estos valores en el entorno donde se desenvuelvan, también ayudó a los niños a desarrollar sus habilidades en el aspecto motriz-fina y la lógica-matemática al ir contando los materiales.

Cuando realizaron las actividades de la elaboración de adornos navideños para el salón y la escuela, les ayudó a favorecer en los niños su desarrollo en las habilidades en el aspecto de su coordinación motriz fina al recortar, pegar, bolear, etc., y su creatividad e imaginación de acuerdo al aspecto cognoscitivo en el niño, pues los hace ser más reflexivos y analíticos para saber cómo desenvolverse y tener seguridad para decidir expresarse con más facilidad al comunicarse con los demás

Cuando propusieron elaborar las tarjetas navideñas de una manera individual, observé que lo hacían con mucho empeño y dedicación, ya que cada uno fue plasmando sus ideas

sin que yo tuviera que intervenir y supieron utilizar su creatividad e imaginación de una manera favorable al diseñar lo propuesto, esta actitud también se dio al momento que decidieron a quién iban a felicitar y el mensaje que deseaban escribir en sus tarjetas, respetando sus propias grafías que para los alumnos del segundo de preescolar les son muy significativas.

En este proyecto no se presentó ninguna dificultad a la hora de realizar las actividades que ellos mismos propusieron junto con la educadora, pues se mostraban muy motivados a la hora de realizarlas.

Los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños que más enriqueció este proyecto fue cuando se les dio la oportunidad de que exteriorizaran sus ideas y expresaran sus puntos de vista como por ejemplo la elaboración de los adornos navideños y de las tarjetas, ya que les despertó el interés y una participación más activa a la hora de desempeñar cada estrategia.

Los materiales utilizados por los niños que fueron de mayor riqueza y disfrute en el desarrollo de las actividades fueron los que ellos mismos trajeron de su casa, ya que eran materiales de desecho y cada uno era de texturas diferentes y observé que disfrutaron mucho cada una de las elaboraciones de los adornos y tarjetas, ya que esta actividad lo ayudaba al desarrollo de las sensopercepciones en el momento de la manipulación de dichos materiales.

Las principales conclusiones de los niños al evaluar este proyecto fue algo muy divertido y novedoso, ya que pudieron expresarse de una forma más natural olvidando en este momento lo convencional que marca la norma de la institución donde laboro.

D. Lineamientos para la Evaluación de la Estrategia

En el Jardín de Niños la evaluación es entendida como un proceso de carácter cualitativo, porque no está centrada en la medición que implica cuantificar rasgos o

conductas, sino en una descripción e interpretación que permite captar la singularidad de las situaciones concretas. Es integral porque considera al niño como una totalidad remarcando los grandes rasgos de actuación en el Jardín de Niños: creatividad, socialización, acercamiento al lenguaje oral y escrito.

Es integral, porque permite obtener información sobre el desarrollo del programa, atendiendo a los diferentes factores que interactúan en su operatividad: la acción del docente, su planeación y desarrollo del trabajo escolar, sus relaciones con los niños, los padres y su comunidad, el valor de los diferentes recursos didácticos, como se utilizaron y como se podrán utilizar.

Se evalúa para retroalimentar la planeación y la operación del programa, para rectificar acciones, proponer modificaciones, analizar las formas de relación docente--alumno, docente-grupo. También se evalúa al niño para conocer sus logros, dificultades, áreas de interés, etc.

Tradicionalmente la evaluación ha estado en manos del docente, en la actualidad sin negar la responsabilidad que atañe al maestro en esta actividad se hace énfasis en el sentido democrático de la evaluación en tanto la actividad compartida por el docente, los niños y los padres.

Se evalúa mediante la observación, esta es la mejor técnica en el Jardín de Niños, la observación puede llevarse a cabo en diferentes situaciones: juegos libres, actividades de rutina, juegos y actividades del proyecto, individuales, en pequeños grupos y del grupo total.

La evaluación se da en varias etapas:

1. Evaluación inicial.
2. Autoevaluación grupal al término de cada proyecto.
3. Evaluación general del proyecto.
4. Evaluación final.

1. Evaluación inicial

El maestro tendrá una primera impresión sobre cada uno de los niños al inicio escolar. A partir de los datos de la ficha de identificación, la entrevista con los padres y las observaciones que aporta el docente anterior en caso de que lo haya. Durante las primeras semanas el docente ampliará el conocimiento sobre cada uno de los niños, el cual irá plasmando en el cuaderno de evaluación diaria tomando en cuenta los siguientes aspectos:

EVALUACIÓN INICIAL INDIVIDUAL

Nombre del niño: _____

Fecha: _____

--

Los datos de estas observaciones serán la base par que pueda orientar sus acciones educativas con cada niño con todo el grupo; de esta manera, tendrá elementos para la evaluación final, la cual se realizará igual que la evaluación inicial.

De las autoevaluaciones de cada proyecto, tomará aspectos que llamen la atención sobre cada niño y los anotará en la libreta de observaciones.

2. Autoevaluación grupal al término de cada proyecto

Realizada en el momento de culminación de cada proyecto, constituye una instancia de reflexión de los diferentes equipos, reunidos en grupo total, sobre la tarea realizada entre todos.

En este punto es importante señalar las siguientes orientaciones o criterios básicos para la autoevaluación grupal.

Es conveniente que los niños platiquen, lo más libremente posible, sobre sus sentimientos, ideas, problemas, conflictos, hallazgos, que recuerden cuando trabajaron en el proyecto.

Comentarán si lo que se propuso hacer cada equipo fue logrado; si participaron todos los miembros, si hubo en el interior de cada equipo entre los equipos, por ejemplo: prestarse materiales y si se ayudaron en la resolución de problemas; si escucharon diferentes opiniones, si hubo distribución de tareas entre ellos mismos y responsabilidad en su cumplimiento.

3. Evaluación general de cada proyecto.

Una vez que el docente ha realizado la autoevaluación con los niños elaborará la evaluación general del proyecto de acuerdo al siguiente formato:

EV ALUACION GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del proyecto: _____

Fecha de inicio: _____

Fecha de término: _____

4. Evaluación final

La evaluación final se realizará en el mes de junio y es la síntesis de las autoevaluaciones de fin de proyecto y de las observaciones realizadas por el docente durante todo el año escolar.

Comprenden dos tipos de informes:

- El informe del grupo total.
- El informe de cada uno de los niños del grupo.

INFORME FINAL DEL GRUPO

Fecha: _____

Anotar los datos generales sobre el grupo y su producción:

- Integración en el trabajo por equipos.
- Proyectos en los que se obtuvieron mayores logros y en los que se tuvieron dificultades.
- Juegos y actividades que el grupo prefirió.
- Dificultades presentadas durante el año escolar.
- Aspectos que se retornarán sobre el trabajo siguiente.

CAPITULO IV

LA INNOVACION DE MI PRÁCTICA DOCENTE

A. Análisis e Interpretación de los Resultados

Analizar es distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales comprendiendo el todo a través del conocimiento y comprensión de las partes, esto implica separar los elementos constitutivos de cada actividad de cada propósito, de cada recurso, de cada experiencia, para después interpretar lo más significativo de cada estrategia aplicada.

Durante el mes de septiembre se aplicó el proyecto de Integración del niño en el aula: donde se pretendió como propósito fundamental que el niño interactúe con otros niños, que conozca a su maestra y el entorno que los rodea.

1. A lo largo de este proyecto, pude observar que mis alumnos sí demostraron mucho interés a la hora de realizar juntos la dinámica del intercambio de la pelota para dar la pauta que se conocieran; esto sirvió para que mis alumnos se comunicaran verbalmente entre ellos y se le propició el desarrollo de su afectividad por medio de actividad.

Según los fundamentos teóricos del programa de educación preescolar 1992, la afectividad en el niño preescolar implica emociones, sensaciones y sentimientos; su autoconcepto y autoestima están determinadas por la calidad de las relaciones que establece con las personas que constituyen su medio social.

2. Acomodamos el material didáctico según corresponda.

Las actividades realizadas les sirvieron a mis alumnos para fomentarles su autonomía, ya que ellos tomaban sus propias decisiones y elegían lo que en ese momento querían realizar, esto les surgió para hacerlos conscientes de cuidar el orden de

cada material didáctico y de respetar el lugar que le corresponde a cada uno.

Según la dimensión del desarrollo del niño en el aspecto afectivo referente a PEP 92, la palabra "autonomía" significa ser gobernado por uno mismo, bastándose a sí mismo en la medida de sus posibilidades. Considero que las actividades que realizaron mis niños favorecieron el desarrollo de su autonomía.

3. Organizarnos juegos divertidos.

Como por ejemplo el de esconder objetos en el salón, la canción de la tía Soledad, etc. , en donde pude observar que se dio una participación y cooperación más afectiva, la cual les sirvió para despertar en mis alumnos el interés por las actividades escolares y el intercambio de ideas.

De acuerdo al fundamento teórico metodológico del programa PEP 92, el concepto de cooperación y participación activa se refiere a la posibilidad de intercambios de ideas, habilidades y esfuerzos para lograr una meta en común, lo cual al niño preescolar le permita tomar en cuenta los puntos de vista de los otros. Considero que con esta estrategia sí favoreció estas actitudes en mis niños.

4. Realizamos una convivencia donde participaron educadoras, alumnos y padres de familia como fiesta de bienvenida al nuevo curso escolar 1999-2000.

Esta actividad les sirvió a mis niños para empezar a establecer relaciones de amistad con sus nuevos compañeros y de adaptación al grupo ya conocer más a su maestra donde pude observar el intercambio de experiencias gratas, de colaboración mutua entre padres, educadoras y niños, ya que se contó con el 80% de su asistencia y colaboración de parte de los padres de familia de mi grupo escolar y lo ayudó a consolidar el aspecto de su desarrollo social.

Según el desarrollo de la dimensión social en el niño de acuerdo al fundamento teórico del programa PEP 92, esta dimensión se refiere a la transmisión, adquisición y

acrecentamiento de la cultura del grupo al que pertenece, a través de las interrelaciones con los distintos integrantes del mismo, que permiten al individuo convertirse en un miembro activo de su grupo. Durante el proceso de socialización, gracias a la interacción con los otros, el niño aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece.

En el segundo proyecto denominado Fiesta mexicana realizado también en el mes de septiembre, se pretendió como propósito fundamental que el niño descubra, experimente y participe en la organización de estas festividades llevadas a cabo en mi Jardín de Niños donde se establecerá la relación temporal referente a la época del año en que se realicen.

Ya que para lograr una mejor implementación del método de proyectos será necesario organizar el desarrollo de dichas actividades referentes a la Fiesta mexicana, de tal manera que favorezcan formas de cooperación e interacción entre los niños, con los espacios y materiales, ya que este enfoque teórico es propuesto por el programa PEP 92.

1. Plática con los alumnos del acontecimiento del 15 de septiembre y sus antecesores.

Noté a los preescolares muy interesados ya que se adaptó dicho relato adecuado a su edad y en forma de un cuento donde hice cambios de voz y ademanes para llamar su atención e involucrarlos cada vez más al irles mostrando imágenes y fotografías relacionadas al tema. Esta actividad les sirvió a mis alumnos para que empiecen a tener ellos la relación temporal referente a su ubicación, así como también el saber escuchar y esperar su turno con orden y respeto hacia los demás en el momento de querer participar durante la clase para que todos pudiéramos entendernos.

De acuerdo con los aspectos del desarrollo que constituyen a la dimensión física, el concepto de relación temporal se refiere a la capacidad que desarrolla el niño para ubicar hechos en una sucesión de tiempo, paulatinamente diferenciará la duración, orden y sucesión de acontecimientos, que favorecerá la noción temporal.

2. Adornarnos nuestro salón de clase recordando la Independencia de México.

Por medio de esta actividad los preescolares se organizaron con más facilidad y seguridad en dos equipos para escoger su propio material y elaborar sus Banderas y otros sus campanas para adornar el salón utilizando este decorado tipo mexicano; esto les sirvió a mis alumnos para propiciarles y favorecerles el desarrollo de su autonomía, una buena participación más activa al formarse en equipos, así como un mejor desempeño en el trabajo.

Según el principio de globalización del programa de preescolar de 1992, se refiere desde una perspectiva pedagógica propiciar la participación activa del niño, estimularlo para que a los diferentes conocimientos que ya tiene, los reestructure y enriquezca en un proceso caracterizado por el establecimiento de múltiples relaciones entre lo que ya sabe y lo que está aprendiendo. Otro principio que reúne esta propuesta de trabajo es favorecer la autonomía de los niños y propiciar la comunicación entre niños-docentes, adultos-niño.

3. Elaboramos los letreros para adornar los puestos de comida.

Durante esta actividad, los alumnos acordaron formarse por parejas para trabajar y buscar su propio diseño al elaborar sus letreros referentes anuncios de comida. Lo cual les sirvió para ayudarlos a desarrollar y favorecer sus destrezas y habilidades referentes a la motricidad fina y al aspecto de la dimensión intelectual al ser creativos de su propio diseño y el fomentarle el respeto al trabajo.

De acuerdo con el desarrollo del preescolar en el aspecto de la dimensión intelectual, el ser creativo significa la forma nueva y original de resolver problemas y situaciones que se presentan, así como expresar en su estilo personal, las impresiones sobre el medio natural y social. Al hacer referencia a la motricidad fina de la mano, esta coordinación tiene interés para el desarrollo de la habilidad manual, para la lectura y escritura y otros aprendizajes a nivel escolar.

4. Planeamos un desfile dentro de la escuela.

Los preescolares decidieron qué instrumento musical elaborar para acompañar durante el desfile de la fiesta mexicana y propusieron hacer tambores y trompetas utilizando material de desecho, noté una buena organización al dividirse el trabajo por equipos para realizar juntos el desfile. Por medio de esta actividad los niños aprenden a saber organizar su trabajo, a compartir diversas experiencias ya participar de una manera más activa y motivada guiados siempre por la educadora.

Según la opción metodológica del programa de educación preescolar 1992, nos dice que para adoptar un enfoque globalizador, es necesario que se otorgue importancia a la detección y resolución de problemas interesantes para los niños, con lo cual se contribuye a poner en marcha un proceso activo de construcción de significados que surja necesariamente, de la motivación y de la participación de los alumnos.

5. Organizamos una fiesta mexicana durante la mañana.

En esta actividad se festejó junto con los alumnos, padres de familia y educadora; este gran acontecimiento se realizó por medio de un pequeño convivio tipo kermés, ya que se contó con la colaboración y participación de los padres.

Pude observar que esta estrategia les sirvió a los preescolares ya los padres de familia para entablar una buena relación con otros niños y otros padres de familia; se favorecieron los lazos de compañerismo. A mis alumnos les sirvió para una mejor adaptación y una mayor seguridad al tomar sus propias decisiones; ya que la intervención de los padres es de mucha importancia para el niño preescolar. Con esta estrategia se propició el desarrollo de la socialización del niño a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.

Durante el tercer proyecto llamado Descubrimiento de América cual se aplicó en el mes de octubre en el mes de octubre, se pretendió como propósito principal que el niño experimente y conozca más acerca de las festividades en el ámbito internacional para hacerlo participe activamente en la organización de dichas actividades y vaya estableciendo

la relación temporal entre las diferentes festividades que se realicen en mi Jardín.

De acuerdo con uno de los objetivos del programa PEP 92 es importante tomar en cuenta que el niño desarrolle su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural e internacional. Considero que este paso se dará en los preescolares de una manera paulatina.

1. Planeamos una dramatización de la llegada de Colón a América.

Por medio de esta actividad pude observar la actitud favorable que mostraron mis alumnos al escuchar en forma de cuento las experiencias vividas por Colón y sus involucrados, de ahí los animé para que ellos mismos interpreten su propio personaje procurando hacerlos partícipes, responsables y seguros de sí mismos al tomar sus propias decisiones . Considero que al realizar esta actividad se propició que mis alumnos tengan una mayor apertura hacia el otro; al aceptar a los demás, escucharles y exponer con seguridad sus puntos de vista encaminándolos al logro de su autonomía.

2. Confeccionamos los disfraces de cada personaje.

Por medio de esta actividad noté que mis alumnos sí se sentían motivados e interesados por confeccionar su propio diseño en los disfraces, ya que les ayudó a desarrollar su creatividad y autonomía, así como de una buena organización al trabajo grupal.

De acuerdo Con el objetivo del programa PEP 92 es conveniente que el niño desarrolle su socialización y afectividad a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos, considero que con esta actividad se propició en los niños un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y cultura, expresándose a través del manejo de diversos materiales y técnicas.

3. Se elaboró la escenografía (carabelas, telón).

En esta otra actividad, los preescolares se sintieron involucrados y con deseos de participar al elaborar juntos las carabelas y el telón para la obra de Colón, al utilizar los

diversos materiales, los niños disfrutaron en el momento de realizar dicha actividad, donde considero que favorecí la participación activa, la cooperación y el trabajo por equipos, así como ser creativos de su propio diseño.

Según el enfoque teórico del programa, las interacciones sociales son las formas o modelos de relación que establece el niño con los demás. A través del trabajo por proyectos se ven favorecidas ya que se amplían las experiencias entre niños y docentes al proponer, tomar acuerdos y decidir lo que va a hacer, participar en equipos, confrontar los resultados obtenidos, etc.

4. Presentación de la obra de Colón.

A través de esta actividad, mis alumnos adquirieron destrezas y habilidades que favorecieron el aspecto del desarrollo intelectual, como por ejemplo el lenguaje oral, así como en el aspecto afectivo y social.

Teóricamente a través del lenguaje oral se puede organizar y desarrollar el pensamiento y comunicarlo a los demás, también permite expresar sentimientos y emocionantes. La construcción de conocimiento en el niño, se da a través de las actividades que realiza con los objetos, ya sean concretos, afectivos y sociales, que constituyen su medio natural y social.

Por medio del cuarto proyecto denominado Hanal Pixan (día de muertos), el cual se aplicó durante el mes de noviembre, su propósito fundamental fue propiciar en los alumnos el conocimiento de las fiestas tradicionales de nuestra región, como forma de expresar y conservar el folklore de nuestro país. Asimismo se enfatiza la forma como se aprovechan los recursos naturales de la región para elaborar algunos objetos y preparar alimentos representativos de estas festividades.

En cuanto al aspecto del desarrollo social en los preescolares, las costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad, se refieren a las prácticas de cada pueblo que se expresan en múltiples formas dentro del hogar y la comunidad: bailes, cantos, comida,

fiestas populares, tradiciones religiosas.

1. Organizamos 'Para formar un altar de muertos dedicado a los niños ya difuntos.

Considero que en esta actividad, mis alumnos demostraron una actitud favorable al significado de los festejos de día de muertos.

Otros de los aspectos que contiene la dimensión social es la pertenencia al grupo, la cual se construye a partir de la relación del individuo con los miembros de su grupo, por medio de la interacción, las oportunidades de cooperar , la práctica de normas de convivencia y la aceptación dentro del grupo, le permiten sentirse parte de él.

2. Elaboramos banderas de colores.

Considero que con esta estrategia sí propicié que mis alumnos utilizaran su creatividad e imaginación al elaborar las banderas para adornar el altar, ya que les sirvió de apoyo para reforzarle el desarrollo de sus habilidades y destrezas con la coordinación motriz fina.

Esto se fundamenta en la experiencia de los niños, es decir, toma en cuenta sus intereses con la relación a su cultura y medio natural, otra característica general del proyecto es que promueve la creatividad y el juego como expresiones del niño que lo lleva a adquirir conocimientos y habilidades.

3. Acomodamos el mobiliario necesario, lo adornamos y colocamos los objetos y materiales de la casa para formar juntos el altar de muertos.

Al realizar esta actividad con mis alumnos pude observar que los ayudó a favorecer el valor de la responsabilidad, el orden, el respeto entre las cosas y ellos mismos al saber esperar su turno para acomodar su objeto y a la colaboración mutua que se dio entre ambos para llevar a cabo esta actividad incluyendo la participación de los padres para lograr los resultados satisfactorios.

De acuerdo a la fundamentación teórica del programa PEP 92 es importante que el niño preescolar descubra la alegría y satisfacción de trabajar conjuntamente para intercambiar ideas, habilidades y esfuerzos para lograr una meta en común y le permita tomar en cuenta los puntos de vista de los otros.

4. Preparamos un platillo típico (xec).

Considero que esta actividad fue muy novedosa e interesante, ya que noté una buena disposición al participar directamente en la preparación de este platillo donde se involucraron alumnos, padres de familia y educadora al igual que se contó con la colaboración mutua para hacer posible dicha estrategia. Pude observar que con esta actividad sí favorecí estas actitudes en mis niños y en los padres de familia.

En las interrelaciones con las personas, se produce el aprendizaje de valores, como la adquisición y consolidación de hábitos encaminados a la preservación de la salud física y mental, cuando se observa el comportamiento ajeno y cuando se participa e interactúa con los otros en los diversos encuentros sociales.

En el mes de diciembre se aplicó el quinto proyecto llamado Fiestas navideñas, cuyo principal propósito es involucrar al niño en las festividades tradicionales en la comunidad, ciudad, estado y nación. Así como en los eventos culturales y sociales en el ámbito mundial.

De acuerdo al desarrollo de la dimensión social, después de que el niño adquiere la identidad personal, al estar inmerso en la cultura de su localidad, región y país, va logrando construir la identidad cultural, gracias al conocimiento y apropiación de la riqueza de costumbres y tradiciones de cada región y de cada comunidad, a la cual se pertenece como por ejemplo: lengua, baile, música, comida, juegos, etc.

1. Reunimos materiales de desuso y seleccionamos los que podían servir para la elaboración de adornos.

Durante esta actividad pude observar que se favorecieron en mis alumnos sus

habilidades y destrezas, así como la lógica-matemática al ir contando los materiales de desuso y el saber compartir y colaborar, noté también una buena organización al trabajar en equipo y se desarrollaron de una forma más autónoma e independiente de la educadora.

En cuanto al desarrollo de la dimensión intelectual, la construcción de relaciones lógicas está vinculada a la psicomotricidad, al lenguaje, a la afectividad y sociabilidad del niño, lo que permite resolver pequeños problemas de acuerdo con su edad.

2. Elaboramos adornos navideños para el salón y para otras partes de la escuela.

Cuando mis alumnos realizaron esta actividad, noté que les ayudó a favorecer el desarrollo de sus habilidades en el aspecto motriz-fina al recortar, pegar, bolear, etc., así como el ser personas más creativas al diseñar su propio adorno navideño y el saber compartir las ideas y los puntos de vista de sus demás compañeros.

En cuanto al enfoque teórico del programa PEP 92, el ser creativos de su propio diseño se refiere a la forma nueva y original de resolver problemas y situaciones que se presentan, así como expresar en un estilo personal, las impresiones sobre el medio natural y social.

3. Elaboramos tarjetas de Navidad.

Esta actividad se realizó de una manera individual, observé que lo hacían con mucho empeño y dedicación, ya que cada uno fue plasmando sus ideas sin que yo tuviera que intervenir y supieron utilizar su creatividad e imaginación de una manera favorable al diseñar lo propuesto. Considero que con esta estrategia favorecí que mis alumnos lograran un buen avance en cuanto al desarrollo del aspecto de la dimensión intelectual.

De acuerdo a la dimensión intelectual, el conocimiento que el niño adquiere, parte siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y de su

competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones. Por lo tanto el aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores, y sirve de sustento a conocimientos futuros.

4. Intentamos escribir en las tarjetas su nombre y algunos mensajes de la manera como crean que se escribe.

Con esta estrategia, observé que mis alumnos pudieron expresarse de una forma más natural e involucrándolos a ser creativos de su propio mensaje respetándoles sus propias grafías, ya que para ellos son muy significativas. Considero que con esta actividad sí favorecí estas actitudes en mis niños.

Por medio del desarrollo de la dimensión intelectual, para la reconstrucción del sistema de escritura, el niño elabora hipótesis, las ensaya, las pone a prueba y comete errores, ya que para explicarse lo que es escribir, pasa por distintas etapas las cuales son: presilábicas, silábicas, transición silábico-alfabética y alfabética.

5. Decidimos por qué medio haríamos llegar a las personas elegidas sus tarjetas.

A través de esta actividad noté que mis alumnos expresaron sus afectos hacia sus familiares, lo cual los ayudó a favorecer el desarrollo de su afectividad y de su autonomía. Considero que con esta estrategia pude observar un buen avance hacia esas actitudes ya mencionadas de mis alumnos.

Los aspectos de desarrollo que están contenidos en esta dimensión afectiva referente a la expresión de afectos, el cual se refiere a la manifestación de sentimientos y estados de ánimo del niño como: alegría, miedo, cariño, rechazo, agrado, desagrado, deseo y fantasía, entre otros.

B. Valoración de la Aplicación de las Estrategias

Durante el diseño de la planeación realizada en el sexto semestre pude constatar que al poner en práctica dicho diseño, observé que no se dio ningún cambio al aplicar las estrategias ya planeadas anteriormente tanto en el tiempo, espacio o recurso, ya que estuvieron adecuadas para los alumnos del segundo grado de preescolar de este curso 1999-2000 en el Jardín de Niños de la ciudad de Mérida, Yucatán, siendo maestra titular de este grupo escolar.

Considero que al aplicar las estrategias propuestas durante el séptimo semestre con relación al aprendizaje no significativo de los alumnos, se llevó a cabo en el tiempo preciso lográndose en un 100% de aprovechamiento, ya que pude constatar un buen seguimiento de las actividades propuestas, ya calendarizadas con anticipación, donde se tomó en cuenta la participación y el interés del niño involucrándolos en la planeación y el surgimiento del proyecto didáctico, teniendo la posibilidad de continuar el método de proyectos adaptándolo a las necesidades e intereses que presente el grupo.

De acuerdo con el plan elaborado, pude observar que no existió ningún atraso con respecto a las actividades diseñadas, ya que se realizaron durante el tiempo previsto y sin dificultad al aplicarlas.

En mis propósitos procuré que el aprendizaje significativo en los alumnos no se diera en forma mecanizada y mucho menos memorística, sino por lo contrario, traté de inducirlos al razonamiento, es decir, que los niños conozcan lo significativo no solo de los temas académicos impartidos en el aula, sino que además reconozcan los meses y las fechas conmemorativas de nuestro país.

Considero esta propuesta como de innovación porque rompí un esquema tradicionalista impartido en la institución donde laboré cuando menos en el inicio del ciclo escolar 1999-2000, ya que los niños presentaban una falta de interés por aprender y algunas deficiencias en cuanto al desarrollo de la motricidad fina y gruesa observada.

Pero a través de la investigación realizada y de detectar el problema, pude diseñar las estrategias adecuadas para que se dé un aprendizaje significativo no solo en el aspecto cognoscitivo y físico, sino que además en la socialización del niño tanto en su colectivo escolar como en su entorno social, es decir, un buen desarrollo integral en ambos puntos durante la edad preescolar.

Procuraré llevar a cabo en mi práctica docente las bases de las teorías constructivistas, pues a lo largo de este proyecto de acción docente me ha hecho reflexionar sobre mi trabajo diario, he comprendido el proceso por el cual el niño de edad preescolar adquiere un aprendizaje significativo de las cosas, que para mí sería ideal llevar en mi práctica, por tal motivo considero que debe de haber un cambio radical en mi labor docente ya que lo instituido sería difícil de descartar, sin embargo, brindarles oportunidades para explorar el lenguaje, el espacio, el tiempo y la casualidad.

Concentrarse en facilitar buenas expectativas didácticas a la hora de realizar un proyecto de acuerdo a sus inquietudes que manifiestan.

Que exista una estrecha comunicación entre maestro-alumno y padre de familia. Considero que todos estos cambios y mi actitud como docente, lograré involucrar al niño en un proceso de Enseñanza-Aprendizaje más activo y dinámico.

C. Propuesta del Proyecto de Acción Docente

Durante la aplicación del primer proyecto denominado "Integración del niño en el aula", observé una buena disposición de parte de mis alumnos aunque todavía se encontraban en período de adaptación con el grupo y conmigo como maestra titular, ya que todavía comenzaban a conocerme ya adquirir poco a poco la confianza y la seguridad que se necesitaba de acuerdo a sus necesidades.

Por consiguiente, propongo lo siguiente:

Nombre del proyecto: Integración del niño al aula.

Propósito: Que el niño interactúe con otros niños, que conozca a su maestra y el entorno que le rodea.

Actividades:

1. Por medio de la canción de la vaca y el toro, se comunicarán verbalmente para dar la pauta que se conocieran ambos de una manera más dinámica y diferente.

2. Se organizarán juegos referentes al tema de las figuras geométricas como el de saltar encima de la figura ya dibujada con gis en el patio de la escuela y adivinarla.

3. Organizaremos una visita a la policía para reforzar el tema de los servidores públicos.

4. Se pedirá la opinión de los alumnos para ver juntos su película preferida dependiendo de la mayoría del grupo.

Recursos: Figuras geométricas con gis, partes del cuerpo, la televisión, película, transporte, frisos referentes a los temas, permiso de los padres, visitar la policía.

Tiempo de realización: 3 semanas (mes de septiembre).

Evaluación: Evaluación general del proyecto y la observación.

Participantes: Alumnos-Educadora-Padre Familia.

De acuerdo al segundo proyecto denominado "Fiesta Mexicana", noté a los preescolares con más empeño y dedicación a la hora de realizar las actividades que ellos nos propusieron, siendo estas más significativas para ellos.

Nombre del proyecto: Grito de la Independencia de México.

Propósito: Que los alumnos se interesen de una manera más activa en el verdadero significado de ser ahora un país independiente y libre.

Actividades:

1. Se hará una dramatización del acontecimiento ocurrido el 15 de septiembre.
2. Conocerán una canción referente a dicho acontecimiento entonándola al ritmo de la guitarra.
3. Se utilizarán títeres donde se hará una representación de la historia de la Independencia como un breve recordatorio.

Recursos: Guitarra, la canción, títeres de mano, láminas educativas.

Tiempo de realización: 1 semana (mes de septiembre).

Evaluación: Evaluación general del proyecto y la observación.

Participantes: Alumnos- Educadora.

Pude observar que en el tercer proyecto denominado "Descubrimiento de América", se dio una mejor disposición y entrega entre mis alumnos en cuanto a sus actitudes a la hora de realizar las actividades propuestas por ellos mismos; demostraron más interés, empeño, dedicación y un gran esfuerzo en cuanto al orden, la disciplina y la organización al realizar dichas estrategias.

Por lo tanto, yo como educadora propongo lo siguiente:

Nombre del proyecto: Encuentro de dos mundos.

Propósito: Que el niño conozca la importancia de este acontecimiento de una manera más afectiva y significativa para él y que sepa diferenciar a noción del tiempo.

Actividades:

1. Por medio de un mundo, conocerá el significado de que la tierra es redonda como Colón demostraba.
2. Se utilizarán títeres en donde se hará una representación de la historia de Colón.
3. Se confeccionarán las 3 carabelas de Colón con diferentes materiales.
4. Se presentará la obra donde algunos niños representarán a las carabelas, el mar, el mundo y los personajes más relevantes.

Recursos: Papel periódico, papel mace, un mundo de plástico, resistol, tijeras, crayolas, papel crepé, los títeres de mano, pintura vinílica.

Tiempo de realización: 2 semanas (mes de octubre).

Evaluación: Evaluación general del proyecto y la observación.

Participantes: Alumnos- Educadora.

Por medio del cuarto proyecto ya aplicado denominado "Hanal Pixan" (Día de

muertos), surge la necesidad de mencionar y proponer algunos cambios que se dieron de acuerdo a las necesidades de mis alumnos como por ejemplo:

Nombre del proyecto: "Fiestas tradicionales" (Hanal Pixan)

Propósito: Conocerán el verdadero significado, sus costumbres y la comida típica con la que se celebra esta fiesta tradicional dirigida a nuestros fieles difuntos.

Actividades:

1. Adornaremos y prepararemos los materiales que se necesitan para formar la mesa a los difuntos con lo que más les gustaba.
2. Jugaremos a las adivinanzas con objetos que se necesitan para formar un altar de muertos.
3. Platicaremos el significado del Hanal Pixan (día de muertos) a manera de cuento y nos formaremos en círculo donde nos vestiremos con el traje típico del estado.

Recursos: Una mesa, mantel blanco, un crucifijo, velas, flores, pan de muerto, atole, dulces, mazapanes, jícama, mandarinas, una foto.

Tiempo de realización: 3 días.

Evaluación: General del proyecto y la observación.

Participante: Alumnos- Educadora.

Por último quisiera mencionar algunos de los ajustes por recomendar e innovar mi práctica docente al aplicar el quinto proyecto denominado "Fiestas navideñas".

De acuerdo a las necesidades de mis alumnos se presentará lo siguiente:

Nombre del proyecto: "La navidad".

Propósito: Que los alumnos conozcan el verdadero significado de la Navidad y el por qué de las fiestas de cebrinas.

Actividades:

1. Conocerán el cuento del árbol de Navidad, su significado y participarán en la dramatización de cada uno de los personajes.
2. Se elaborará por equipos las partes del árbol de la Navidad.
3. Se preparará una bebida típica con frutas de la época llamada ponche.

Recursos: Cuento de navidad, cartoncillo, crayolas, tijeras, escarcha, papel crepé verde, frutas de la época: manzana, pera, etc., vasos, papel lustre de colores.

Tiempo de realización: Los 5 primeros días de la semana.

Evaluación: Evaluación general del proyecto y la observaciones.

Participantes: Alumnos- Educadora- Padres.

CONCLUSIONES

Realizar este proyecto, ha sido en lo personal enriquecedor, tanto por las experiencias adquiridas con mis alumnos, como por el estudio de las lecturas que llevan a comprender mejor a través de las teorías de Coll, Ausubel y Bruner (Teorías Constructivistas), los procesos de equilibración de experiencias discordantes entre ideas, Predicciones y resultados, ya sean sintetizados y ordenados como la exploración o experimentados ocasionalmente en la vida real, constituyen factores importantes en la adquisición del conocimiento y son la base de un aprendizaje significativo y verdadero. Esta praxis educativa lo pude comprobar al aplicar este proyecto de acción docente.

Pude constatar la necesidad del análisis del "cambio o innovación" educativa para encontrar y generar un clima de trabajo participativo durante el proceso enseñanza-aprendiza ya que por medio de los elementos teóricos y con la experiencia vivida, me ha permitido dar los primeros pasos para transformar mi práctica docente al conocer la nueva pedagogía moderna, donde el alumno aprende de una manera significativa para él y no para el docente, como fue el caso de la escuela donde laboro.

Las estrategias se aplicaron de acuerdo al método de proyectos del programa P.E.P. '92 donde a través de las actividades propuestas por los alumnos, pude observar un gran cambio al involucrarlos en dicho proceso de aprendizaje, ya que manifestaron su interés a sus propias necesidades, procurando que sean personas reflexivas y analíticas propiciando los aprendizajes significativos que se esperaban.

Las experiencias que se viven al aplicar un proyecto de acción docente permite reflexionar conscientemente sobre nuestra propia práctica educativa y nos da la oportunidad de ser creativos e imaginativos para poder diseñar y mejorar las que ya se han experimentado.

BIBLIOGRAFIA

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. Bloques de Juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. Mayo de 1993. 125 p.

----- Programa de Educación Preescolar. 1° ed. México de 1992. 85 p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL (UPN). Análisis Curricular. Antología Básica. LE '94. México, 1994. 191 p.

-----Análisis de la Práctica Docente Propia. Antología Básica. LE '94. Junio de 1994. 230 p.

-----Contexto y Valoración de la Práctica Docente. Antología Básica. LE '94. 1° ed., México 1995. 120 p.

-----EL Maestro y su Practica Docente. Antología Básica LE '94. México, D.F. Diciembre de 1994. 152 p.

-----El Niño: Desarrollo v Proceso de Construcción del Conocimiento. Antología Básica. LE '94. México, 1994. 157 p.

-----El Niño: Desarrollo Proceso de Construcción del Conocimiento. Antología Complementaria. LE '94. México, 1994. 137 p.

-----Hacia la Innovación. Antología Básica. LE '94. Julio de 1995. 136 p.

-----Investigación de la Práctica Docente Propia. Antología Básica. LE '94. Noviembre de 1995. 108 p.

-----La Innovación. Antología Básica. LE '94. México, D.F. Junio de 1995.230 p.

-----Proyectos de Innovación Antología Básica. LE '94. México, DF. 1995. 249 p.

ANEXOS

CEDULA DE ENTREVISTA

Propósito: Que los padres de familia se involucren en el proceso Enseñanza Aprendizaje de sus hijos.

Datos generales: Nombre del niño...

Periodo escolar...

Tutor...

1. ¿Qué importancia le da usted al aprendizaje de su hijo? Especifique.
2. ¿Ha observado si su hijo muestra interés por aprender? Comente.
3. ¿Considera que sea importante que se le motive a su hijo en el proceso Enseñanza-aprendizaje?
4. ¿Necesita ayuda al realizar su tarea en casa?
5. ¿Qué reacción presenta a la hora de hacer la tarea?
6. ¿Entiende con facilidad las instrucciones que se le pide? Especifique.
7. ¿En algún momento ha presentado su hijo apatía por algún tema? Menciónelo.
8. ¿En qué áreas presenta alguna dificultad su hijo? Especifique.
9. ¿Cómo se siente su hijo en su escuela?
10. ¿Cómo nota la relación que hay de su hijo con su maestra?
11. Durante este curso escolar, ¿cuáles han sido los cambios más notorios de su hijo con respecto a su desarrollo intelectual?