

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 211**

**"LAS HABILIDADES EN LA COMUNICACIÓN ORAL Y  
ESCRITA EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE  
PRIMARIA"**

**ROSAURA ENGRACIA MORA VÁZQUEZ**

**TESINA PRESENTADA PARA EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN.**

**CUETZALAN, PUE. 2002.**

## DEDICATORIA

A mi esposo e hijos por su comprensión,  
Paciencia y apoyo económico.

A mis padres por haberme dado la vida y a mis hermanos por apoyarme en todo lo que he necesitado para mi carrera.

Y a todos los asesores que hoy les doy gracias por sus enseñanzas, pues fueron parte esencial para mi formación docente así como a la comunidad que permitió realizar de mi trabajo una buena investigación.

## **INDICE**

### **INTRODUCCION**

### **CAP.-1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

**A.- Definición**

**B.- Justificación**

**C.- Objetivos**

**D.- Marco Contextual**

### **CAP.-II MARCO TEÓRICO CONTEXTUAL**

**A.- Teoría Psicogenética**

**B.- Constructivismo**

**C.- Teoría de Vigotsky**

**D.- Aprendizaje Significativo de Ausubel**

**E.- Habilidades en la Comunicación Escrita**

**F1.- La lectura y la escritura**

### **LIMITACIONES**

### **CONCLUSIONES**

### **BIBLIOGRAFÍA**

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo aborda el tema de "Las habilidades en la "comunicación oral y escrita" dirigido principalmente a los alumnos del tercer grado.

La intención de este trabajo es conocer como el alumno construye sus propios conocimientos y que como docentes debemos apoyarlos, reforzando su aprendizaje, con la ayuda de las diferentes teorías, y que nos harán comprender y plantear mejor sus avances.

El primer capítulo es: Planteamiento del problema, el cual está integrado por cuatro apartados, que son: Definición del problema, en el se presenta la forma en que se manifiesta y hasta donde perjudica al alumno, en su aprendizaje. La justificación es donde explicamos las razones de porque el estudio a esta problemática, y que nos sirvió de la investigación y que fue lo que descartamos. Después están los objetivos que fueron realizados para alcanzar a largo plazo todos los propósitos que se nos presentaron, y por ultimo el Marco contextual, donde se desarrolla el problema.

En el segundo capítulo se analizan los aspectos teóricos en su fase psicológica, haciendo" mención de la teoría psicogenética de. Piaget, mencionándose también a Vigotsky y sus argumentos sobre la influencia de la sociedad en la vida y desarrollo del individuo. En su aspecto pedagógico se describen las etapas por las cuales el individuo va gradualmente adquiriendo el dominio de la lengua. Al igual que en su aprendizaje, que se ha reforzado con el constructivismo que nos apoya a aprender significativamente con materiales de aprendizaje a partir de lo que ya se conoce.

Después de haber mencionado las teorías que nos apoyaron para dar seguimiento a la problemática, continuaremos con el tema de estudio, donde mencionamos las estrategias y propuestas didácticas encaminadas .a resolver el problema y así llegar a las conclusiones.

## CAPITULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### A.- Definición del problema

Cuando los niños ingresan a la primaria, se les toma como iguales y se inicia con la enseñanza sin tomar en cuenta el conocimiento propio del alumno, la razón de todo esto es, que no conocemos al alumno de cómo empiezan sus primeras enseñanzas, o las etapas por las cuales tienen que pasar para el desarrollo de su aprendizaje, la cual parte principalmente para que el alumno empiece con problemas de aprendizaje.

La problemática que afecta al grupo de tercer grado de primaria es: "La falta de habilidades en la comunicación oral y escrita" que se detecta en la .Escuela Primaria "Vasco de Quiroga".

El nivel de aprovechamiento no era bueno, los alumnos no podían redactar de forma oral y escrita, por ejemplo: Se les dificultaba realizar escritos de lo que hicieron en vacaciones, de leyendas e invenciones de cuentos o simplemente que hicieran un resumen de sus propios libros de textos.

La participación dentro del grupo era lenta, no comprendían la lectura de los libros, cuando les preguntaba sus respuestas, eran incongruentes e incluso .algunos no respondían.

Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral, sino que leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos.

La propuesta para desempeñar este trabajo es que los alumnos se apropien del sistema de escritura en contextos reales, fuera de la escuela, que favorezca el descubrimiento y uso de la escritura como medio de representación de significados y de comunicación.

## **B.- Justificación**

Nosotros como docentes debemos favorecer que el niño alumno desarrolle su capacidad creativa de acuerdo a su avance, no se requiere precisamente de profesores creativos, si no que en lo personal y en primera instancia que estén de acuerdo y dispuestos a cambiar el enfoque tradicional de la enseñanza y promover el espíritu creativo de nosotros. No dejando a tras las investigaciones con referencia al alumno para dar un aprendizaje significativo y complejo para el.

La problemática planteada es: "Propiciar las habilidades en la comunicación Oral y Escrita". El interés principal fue realizar una investigación para conocer al alumno, como inicia a plasmar su aprendizaje en la lectura-escritura para realizar su primera redacción. Durante algún tiempo observamos la importancia de los que es la redacción dentro de los trabajos realizados en el aula y las dificultades que se tienen para realizarlas. Se les planteaban diferentes soluciones que por no estar bien estructuradas no nos ayudaban a nada, es por eso que se tuvo que investigar otro tipo de estrategias, para que nos ayudarán y que estuvieran más relacionadas con los alumnos y contexto para que obtuvieran mejores resultados. Ya que al no atacar este problemática con estrategias más adecuadas el alumno seguiría con el no poder avanzar en sus actividades escolares y sobre todo no avanzar en su aprendizaje.

Todo esto, era un verdadero problema, ya que no podían redactar y mucho menos comprender lo que leían, sin duda se analizó el problema y resultaron ser diferentes factores que influían dentro y fuera de la escuela, ejemplo: que era una escuela multigrado, en la cual pues estaban juntos los 6 grupos y no tenían una sola atención, otro ejemplo era que los niños antes de ir a la escuela estaban trabajando en sus parcelas y no desayunaban, ya la hora de clase se dormían, bostezaban o se les presentaba algún síntoma y así como estos problemas había muchos.

Como docente, me perjudicaba, en la manera que no podía avanzar con el otro grupo

que estaba a mi cargo, y con el grupo de tercero que era quienes presentaban la problemática, no podía seguir avanzando ya que se necesitaba trabajar con ellos de otra manera para facilitar el problema presentado, y solo podía aprovechar el horario de clases, que era de 8:30 a 4:00 PM ya que los padres estaban pendientes para llevarse a trabajar a sus hijos.

Después de realizar diferentes actividades que fueron dando mejores resultados en el aprendizaje del alumno, se solicitó a los alumnos que redactaran un texto en el que expresen, sus opiniones y sugerencias acerca de lo que más les gustaba y disgustaba.

### **C.- Objetivos**

Objetivo General: Proponer y mejorar estrategias donde los alumnos de tercer grado de primaria sean más eficientes en la comunicación oral y escrita.

### **D.- Marco Contextual**

Caxaltepec es una comunidad indígena náhuatl que pertenece a la junta auxiliar de Santiago Yancuictlalpan ya su vez al municipio de Cuetzalan del progreso, Puebla. Cuenta con 400 habitantes aproximadamente y se encuentra a 620 mts. de altura sobre el nivel del mar, por lo que su clima es semitropical. Al Norte colinda con la comunidad de Malacallota, al Sur con Cuahtamanca y Atalpan, al este con la Comunidad de Suapilaco y al Oeste con Tuzamapan. Los cultivos principales son el maíz, frijol y chile para la subsistencia y el café para su comercialización. Los cultivos secundarios son la pimienta, naranja mamey y lima. En lo que respecta a su fauna silvestre existen tigrillos, zorras, mapaches, zorrillos, tejones, armadillos, tlacuaches y varias clases de culebras como coralillos, cuatro narices, masacuates etc.

Los habitantes de la comunidad de Caxaltepec, se dedican a las actividades del campo, la mayoría de la gente cuenta con una pequeña parcela y el resto se dedica a trabajar en las parcelas de los primeros, recibiendo a cambio una remuneración bastante pequeña.

Debido a esta situación los habitantes no cuentan con un salario seguro ya que cada persona trabaja sus tierras y lo poco que produce es para su autoconsumo. El único producto puesto a la comercialización es el café y solo por temporadas.

Las viviendas se encuentran en condiciones precarias, construidas con tablas y techos de cartón, esta se divide en dos habitaciones, la cocina y el lugar para dormir que es compartido por toda la familia, no cuentan con agua potable ni drenaje. La gente se traslada de una comunidad a otra por una brecha a pie o a caballo.

Por ser una comunidad pequeña, su máxima autoridad es el presidente de la asociación de padres de familia.

**LA COMUNIDAD:** Los habitantes hablan la lengua náhuatl idioma principal para comunicarse y el español es utilizado en una o dos familias. Cuenta con una gran diversidad de tradiciones y costumbres que se han venido transmitiendo de generación en generación.

Una manifestación cultural son las danzas que se dan cita en los días de fiesta como una manera de manifestar sus tradiciones, estas portan un vestuario de vivos colores, además visitan las comunidades vecinas en los días de fiesta, otra manifestación es la música, conformada por una serie de piezas musicales denominados "Xochisones " que se tocan y bailan en bodas, bautizos o fiestas familiares.

Además cuentan con dos tipos de instituciones educativas, el jardín de niños en el que asisten 12 alumnos y que esta atendido por un docente, la escuela primaria es multigrado donde labora un docente y asisten 2 practicantes, cuenta con un total de 40 alumnos, cuenta con 2 aulas y un pequeño patio.

**GRUPO:** El grupo con el que laboro es tercer grado, que esta formado por 6 alumnos, cuatro niñas y dos niños. Estos alumnos se encuentran en la etapa de las operaciones concretas, que se comprenden de los 7 años de edad a los 12.



Aunque diversos problemas de aprendizaje se manifiestan en el salón de clases existen factores que los originan y que propician su persistencia, tal es el caso de lo económico, que trae como consecuencia la desnutrición, ya que los alumnos antes de ir a la escuela realizan pequeños trabajos en su campo para apoyar a sus padres el cual al ingresar a la escuela se van sin desayunar y permanecen bostezando.

La problemática planteada anteriormente inicio cuando comenzó el ciclo escolar .Se pidió a los alumnos la redacción de un texto a su libre elección, buscando atender al enfoque actualmente propuesto para la enseñanza del español, que busca lograr que el alumno invente sus propios textos.

Para esto tuvimos que regresamos con las lecturas de textos libres, para fomentarlas y tener más provecho de ellas, empezarnos a leer cuentos, fábulas, revistas, leyendas etc. No ignorando los libros de texto, las lecturas de historia, geografía las comprendían mejor representándolas con dibujos, hasta que aprendieron solo con la lectura, todos estos avances se dieron poco a poco, ya que era una escuela multigrado, donde permanecían siempre con todos sus compañeros de distintos grados y no era una sola atención, actualmente ya hay dos docentes trabajando en la escuela.

Fueron evidentes .las dificultades que los alumnos tuvieron para redactar libremente un texto, pues estaban acostumbradas a que siempre se les proporcionaban modelos con indicaciones detalladas, o sea realizaban enunciados que era copia fiel de los modelos que se les proporcionaba anteriormente.

Al realizar una investigación más a fondo, nos dimos cuenta, que los alumnos no tenían el hábito de la lectura para después comunicarse oral y escrito, ya que no acostumbrados a recibir modelos deteffilidados, así como indicaciones detalladas para la elaboración de los mismos, con lo cual se obstaculizaba la creatividad de los alumnos.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEORICO CONCEPTUAL**

#### **A.- Teoría Psicogenética**

Jean Piaget (1896-1980) ha sido uno de los autores que ha influido en las teorías de la moderna Psicología.

Guiado por su preocupación epistemológica, Piaget trata de precisar cual es el camino que sigue el niño en su proceso de desarrollo, para alcanzar el dominio del pensamiento lógico. Además el desarrollo cognitivo constituye para Piaget un proceso de organización y reorganización de estructuras de manera que cada nueva estructura engloba a lo anterior. Este estudio requiere que se analice el sentido que se da a las relaciones reciprocas entre desarrollo y aprendizaje.

La organización se refiere a la integración de las informaciones y experiencias dentro del sistema relacionado y la adaptación indica los modos de relacionarse de forma eficaz con el medio ambiente. Estos conceptos son las funciones básicas de los seres humanos, junto con la asimilación y acomodación.

Otros conceptos fundamentales en el desarrollo del niño son el esquema y equilibrio, que es un proceso y estructura cognoscitiva que cambia durante el desarrollo y equilibrio: Es concebido como el balance entre la asimilación y la acomodación, proporción que el niño emplea con relación a la otra.

La acomodación es la modificación que permite la asimilación y que se lleva a cabo cuando una persona descubre que el resultado de actuar sobre un objeto; utilizando una conducta ya aprendida no es satisfactoria y así desarrolla un nuevo comportamiento. La asimilación es el resultado que permite la asimilación y se puede repetir quedando una

mejor capacidad de adaptación y a esto se le llama "Esquema de acción", que provoca una acomodación permitiendo la asimilación de situaciones más complejas. Además esta se da cuando una persona hace uso de ciertas conductas que son naturales y ya han sido aprendidas, además se limita a la adquisición de nuevas respuestas y experiencias. "La inteligencia se desarrolla a través de un proceso de maduración e incluye lo que se llama aprendizaje"<sup>1</sup>

La organización se refiere a la integración de las informaciones y experiencias dentro del sistema relacionado y la adaptación indica los modos de relacionarse de forma eficaz con el medio ambiente. Estos conceptos son las funciones básicas de los seres humanos, junto con la asimilación y la acomodación.

Otros conceptos fundamentales en el desarrollo del niño son el esquema y el equilibrio.

El esquema: es un concepto o una estructura cognoscitiva que cambia durante el desarrollo y el equilibrio: es concebido como el balance entre la asimilación y la acomodación, proporción que el niño emplea con respecto a la otra.

La acomodación es la modificación que permite la asimilación y esta asimilación es el resultado que permite la asimilación y se puede repetir quedando una mejor capacidad de adaptación ya esto se le llama "Esquema de acción ", esto provoca una acomodación permitiendo la asimilación de situaciones más complejas. La asimilación se da cuando una persona hace uso de ciertas conductas que son naturales o ya han sido aprendidas, además se limita a la adquisición de nuevas respuestas y experiencias.

Y la acomodación se lleva a cabo cuando una persona descubre que el resultado de actuar sobre un objeto utilizando una conducta ya aprendida no es satisfactoria y así desarrolla un nuevo comportamiento.

JEAN PIAGET (1896-1980) motivado por explicar la naturaleza de la inteligencia

---

<sup>1</sup> Joao B. Araujo y Clifón. Chadwick ~"La teoría de Piaget" en Tecnología Educativa 1998 p.p. 65- 70

(pensamiento-razonamiento) en la conducta infantil que nos menciona, que el niño atraviesa por cuatro etapas de su desarrollo. Aunque Piaget asignó un margen de edades, para cada etapa existen diferencias en el avance del niño a través de ellas; a saber:

**OPERACIONES SENSORIOMOTORAS:** (Nacimiento hasta los 18/24 meses) El niño evoluciona desde los reflejos simples a los hábitos simples, y después a conductas más complejas que incluyen la coordinación y movimientos....

**OPERACIONES PREOPERACIONALES:** (De 2 a 7 años) El niño desarrolla el lenguaje, imágenes y juegos imaginativos, así como muchas habilidades preceptuales, el pensamiento es egocéntrico, irreversible y carece del concepto de conservación.

**OPERACIONES CONCRETAS:** Dentro de las edades que Piaget sitúa en esta etapa que esta comprendida de los 7 años a los 11, se encuentran ubicados mis alumnos de tercer grado de primaria, en la cual algunos son mayores, porque ingresan a la escuela en edad avanzada. Este periodo señala un gran avance en cuanto socialización y objetivación del pensamiento, el niño ya sabe descentrar, lo que tiene sus efectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo o moral. Emplea la estructura de agrupamiento, operaciones en problemas de seriación y clasificación. Aquí el niño no es capaz de distinguir aun de forma satisfactoria lo probable de lo necesario, razona únicamente sobre lo realmente dado, no sobre lo virtual, no se limita a las informaciones sino que las relaciones entre sí.

**OPERACIONES FORMALES:** (De los 12 años en adelante), La persona puede manejar problemas lógicos que contengan abstracciones.

Todas las etapas de desarrollo son orientaciones para establecer límites en la enseñanza primaria. "Piaget dice: El educador debe estructurar el ambiente para ofrecer una rica fuente de estimulación al alumno, que le permita desenvolverse en su propio ritmo, guiado en sus propios intereses y de un modo suficientemente libre".<sup>2</sup>

La educación siempre debe ser planeada para permitir que el estudiante manipule los

---

<sup>2</sup> Jean Piaget, en Manual de Psiquiatría Infantil, Barcelona-México, masson, 1983, p.24-29 Pág. 54-55

objetos de su ambiente (transformándolos, encontrándole sentido, introduciendo variaciones en sus diversos aspectos, desarrollando nuevos esquemas y estructuras evitando siempre actividades que sean simples copias, memorizaciones o repeticiones.

Sin duda, nos hemos dado cuenta de la importancia que es la comunicación de los alumnos mucho más de cómo la desarrollan dentro del aula, en las etapas mencionadas nos dimos cuenta de cómo se les desarrolla ese hábito. En el tiempo y desarrollo intelectual- del niño, se distinguen dos aspectos, el Psicosocial, es decir , todo lo que el niño recibe desde afuera, aprende por transmisión familiar , escolar o educativa en general y, además existe el .desarrollo que se llama Espontáneo que se denomina Psicológico, que es el " desarrollo de la inteligencia propiamente dicha: lo que el niño aprende o piensa, aquello que no se le ha enseñado pero que debe descubrir por sí sólo, y esto es esencialmente lo que toma tiempo.

## **B.- Constructivismo**

Cesar Coll, nos dice que el constructivismo es un proceso que implica la participación del alumno-maestro, su función principal del docente es ayudar, orientar, dar confianza y libertad al alumno, lo que hace posible una concepción significativa progresiva, para poder resolver tareas, utilizar conceptos y practicar actitudes. "El alumno es responsable último de su propio proceso de aprendizaje, es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle"<sup>3</sup>

La concepción constructivista entiende que la función de la educación escolar debería ser la de promover el desarrollo y el crecimiento personal de los alumnos.

Este tipo de comunicación y educación intenta cumplir facilitando a los alumnos el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales tratando de que lleven a cabo un aprendizaje de lo mismo. Se pretende que todas estas formas o saberes sean aprendidas de manera constructivista creando gran importancia en el .alumno y no en el docente.

---

<sup>3</sup> Cesar con Constructivismo e Intervención Educativa ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?, Madrid, noviembre de 1991. Pág. 16

En ocasiones es necesaria la ayuda del alumno y nosotros como docentes tenemos que apoyarlos para que nos demuestren sus habilidades y actividades constructivas y no formarlos tradicionales. "No exigir al alumno sus trabajos a la perfección, ya que a veces somos nosotros los que estamos formados por el error".<sup>4</sup> En este sentido la utilización del constructivismo como marco global de referencias para la educación escolar ha sido frecuente en las últimas décadas en el ámbito de la enseñanza y del aprendizaje de las ciencias, especialmente en lo que se refiere a la enseñanza y aprendizaje. Es por eso que la educación escolar es uno de los instrumentos que utilizan los humanos para promover el desarrollo de sus miembros más jóvenes. Por lo tanto la construcción del conocimiento que subyace al aprendizaje escolar como un proceso, entonces la ayuda pedagógica mediante la cual el profesor ayuda al alumno a construir significados y contribuir sentido a lo que aprenden ha de concebirse como un proceso.

César Coll no cree que exista una metodología didáctica general de la naturaleza constructivista que se rija por el principio de ajuste de la ayuda pedagógica y que puede concretarse en múltiples metodologías didácticas particulares según el caso, como docentes debemos ayudar a apoyar el ajuste pedagógico proporcionando al alumno una información organizada y estructurada, formulando indicaciones y sugerencias detalladas.

### **C.- Teoría de Vigotsky**

Fue un investigador ruso, contemporáneo de Piaget, que en algunas ocasiones se anticipó a su trabajo sobre los estadios. Su contribución más importante consistió en darse cuenta de la necesidad de aplicar los hallazgos de la teoría psicológica al campo de la educación. Vigotsky dice: Solo se produce aprendizaje significativo cuando el profesor presenta a los alumnos una tarea que se sitúa por encima de su nivel de funcionamiento actual. El denomina a este concepto "zona de desarrollo próximo". "La zona de desarrollo próximo según Vigotsky, no es otra cosa que la distancia entre el nivel de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de

---

<sup>4</sup> Ibid. P. 16

un adulto."<sup>5</sup>

Para referirse a este concepto, la educación debe guiar al desarrollo planteando situaciones de aprendizaje que estén un poco por encima de las capacidades del alumno. Vigotsky al igual que Piaget y Furth estaba interesado tanto en el desarrollo cognoscitivo como en el efectivo. La zona de desarrollo próximo posee en sí misma un cierto componente efectivo. Pensemos en la excitación y los sentimientos positivos que cualquiera de nosotros experimenta cuando estamos a punto de comprender un problema. Ese sentimiento se genera cuando, a partir de una serie de ideas fragmentadas, se produce una reorganización y todas ellas se reestructuran en un todo significativo.

Mejorar la expresión oral de los alumnos y la comprensión e interpretación de distintos tipos de mensajes orales ha sido, desde siempre uno de los objetivos primordiales de la enseñanza de la lengua en la escuela; sin embargo, raramente los usos y formas de la comunicación oral se constituyeron en objeto de una enseñanza sistematizada, que tuviera en cuenta las diferencias en lengua hablada y lengua escrita, como dos modos distintos de comunicación a partir de "un mismo sistema lingüístico.

Las actividades específicas en torno de la lengua oral tenían, por lo general y siguen teniendo en muchas de nuestras aulas, un carácter subsidiario de la escritura, marginal y esporádico.

Tampoco se ha prestado una atención adecuada a los estudios de los usos lingüísticos orales y a su didáctica en la formación y actualización de los docentes.

Pero aquí nos interesa subrayar solamente que, aunque no se la mencione explícitamente, surge como la justificación oculta de por que no se trabaja de manera sistemática la oralidad en las aulas, el lenguaje oral, a diferencia de la escritura, constituye un aprendizaje indudablemente extraescolar. La escuela concentra su atención sobre el

---

<sup>5</sup> Vigotsky. Zona de desarrollo próximo: Una nueva aproximación en: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, España, Grijalbo, 1976. p. 130-140.

aprendizaje formal de la lengua escrita, porque es su responsabilidad ineludible (y con frecuencia pone tanto celo en el cumplimiento de este compromiso que deja en el olvido, durante el proceso de enseñanza de la lectoescritura, los conocimientos que los niños han adquirido, antes y fuera de ella, acerca de el sistema de escritura y de la lengua escrita). En educación se distingue entre motivación intrínseca y extrínseca. La motivación extrínseca: se dirige a la consecución de una recompensa externa (dinero, un premio, buenas notas) y la motivación intrínseca es bastante diferente: lo que se persigue como fin último es el aprendizaje, la resolución de problemas.

La zona de desarrollo próximo genera la estructura necesaria para que consiga una motivación intrínseca., Ahora bien, esto requiere la atenta y cuidadosa observación del maestro ya que en caso contrario las actividades no tendrán ningún significado.

#### **D.- Aprendizaje Significativo de Ausubel**

Para este autor la significatividad del aprendizaje se refiere a la posibilidad de establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre lo que hay que aprender de los nuevos contenidos, y lo que ya se sabe.

Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significados al material objeto de aprendizaje, ya que sólo puede efectuarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de esquemas de conocimientos. Esos esquemas no se limitan a asimilar nuevas informaciones, si no que el aprendizaje significativo supone siempre su revisión, modificación y enriquecimiento, estableciendo nuevas conexiones y relaciones entre ellos, Con lo que se asegura. la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos aprendidos significativamente.

Las condiciones del aprendizaje significativo en primer lugar para poderla aprender, es necesario que el material que debe aprender se preste a ello, es decir se trata que la información, el contenido que se le pone, sea significativo desde el punto de vista de su estructura interna, que sea coherente, claro y organizado, no arbitrario ni confuso ya que al



no ser así en ocasiones se bloquea optándose entonces por aprender de una fofilla mecánica y repetitiva.

Una segunda condición es que para que se produzca un aprendizaje significativo, es necesario que el alumno disponga del bagaje indispensable para efectuar la atribución de significados. Ya que no basta que el material sea potencialmente significativo.

Según Ausubel, para que los alumnos sean motivados para abordar los nuevos aprendizajes en un enfoque en profundidad, se debe llevar a establecer relaciones y vínculos entre lo que ya saben y lo que deben aprender. El concepto de motivación recubre un amplio universo de significados. En primer lugar para que el alumno se sienta motivado a implicarse en un proceso complejo como es el que lleva a realizar aprendizajes significativos, se requiere que pueda atribuir sentido a lo que se le propone que haga.

El sentido para el alumno es que dichas situaciones se le presenten al grado en que le resulta atractiva y del interés y que lleva en definitiva a, implicarse activamente en un proceso de construcción.

La planificación y organización correcta de la, enseñanza no es todavía suficiente para asegurar la construcción conjunta de significados, la interacción que se establece entre el profesor y los alumnos es de la mayor importancia y determina que la acción pedagógica pueda producir una ayuda real para el alumno en su proceso de construcción de conocimientos.

"Para que se produzca una interacción educativa adecuada, lo constituye un marco de aceptación, confianza mutua y respeto que ofrece recursos para superarse una intervención de este tipo reposa, como mínimo en dos planes: La observación y la plasticidad".<sup>6</sup> La observación es: Absolutamente indispensable para conocer no sólo el nivel de partida si no para estar al, tanto de los avances y obstáculos que experimentan los alumnos en su proceso

---

<sup>6</sup> Ausubel (1963-1968) " El aprendizaje significativo" El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, Antología complementaria Pág. 121

de construcción de conocimientos. Otro de los pilares es la Plasticidad que es: la capacidad para intervenir de forma diferenciada en el proceso educativo, se traduce en cosas distintas propuestas de actividades di versas y diferentes enfoques según las cosas.

"La tarea de construcción de significados compartidos, verdadero núcleo de la acción educativa, solo es posible y solo adquiere verdadero sentido con relación a un referente social y cultural".<sup>7</sup> Aprender significativamente supone la posibilidad de atribuir significado a lo que se debe aprender a partir de lo que ya se conoce. Este proceso desemboca en la realización de aprendizaje que pueden ser efectivamente integrados en la estructura cognitiva de la persona que aprende con la que asegura su memorización comprensiva y su funcionalidad.

### **E.- Las habilidades en la comunicación oral y escrita**

¿Qué es una habilidad?

Una habilidad es la capacidad que tiene cada alumno para aplicar -procedimientos que han sido desarrollados mediante la practica. Existen habilidades intelectuales y motrices; ambas se conforman por una serie de oraciones de pensamiento que, de manera coordinada, sirven para realizar tareas, solucionar problemas y aprender nuevas formas de hacer las cosas.

A partir de diversas investigaciones se ha puesto énfasis en la enseñanza de las habilidades que intervienen en actividades como: el razonamiento, el pensamiento creativo, el recuerdo, la interacción social, el aprendizaje de contenidos específicos, el mejoramiento de actividades físicas etc. "Los contenidos, las habilidades y las actitudes constituyen parte del mismo proceso".<sup>8</sup> La asignatura de español pretende desarrollar en los niños la capacidad de comunicarse de forma oral y escrita; para lo cual los planes y programas de estudio los promueve, como los cuatro ejes temáticos o desarrollo de habilidades: como

---

<sup>7</sup> Ausubel, OC. CIT

<sup>8</sup> Pan y Programas de estudio 1993. Contenidos Escolares

expresión oral y escrita, escritura, lectura, redacción, revisión, observación y comprensión de significados de textos.

La expresión implica aprender a organizar la información y relacionar ideas para fundamentar opiniones, seleccionar y ampliar el vocabulario con el propósito esencial de que el otro pueda comprender el mensaje. La escuela requiere poder atender la información que dice el otro ya organizarla para formarse representaciones que permitan relacionarla con los conocimientos previos, actividad relacionada de manera estrecha con la comprensión.

La lectura involucra fundamentalmente una comunicación con el texto, que considera establecer acuerdos y desacuerdos, formular inferencias y comprobarlas, todo ello a partir de un objetivo.

"La comunicación entre el maestro y los estudiantes es esencial cuando surge algún problema. La comunicación es más que el maestro habla y el alumno oye. Es más que el simple intercambio de palabras entre personas."<sup>9</sup> Con esto surge la conversación, que es el primer medio por el que se aprende a utilizar el lenguaje y mediante ella elabora el conocimiento del sistema lingüístico para el uso del lenguaje más inmediato y versátil para comunicarse con otras personas durante el resto de su vida, no es un medio que pueda utilizarse fácilmente para recoger y archivar ideas a las que remitir a los demás: la escritura y otras formas de impresión son los que lo hacen posible.

El niño necesita ser capaz de leer para poder utilizar los libros como una fuente de ideas a la que recurrir para ampliar sus propios conocimientos y su pensamiento y necesita ser capaz de escribir para poder poner por escrito sus ideas como prueba de su pensamiento para que otros las lean.

En general el lenguaje hablado se apoya de manera importante en el contexto en que se usa mientras que en el escrito, se abstrae de las situaciones de las que surge. El lenguaje

---

<sup>9</sup> Sep. Conafe "Qué es una habilidad" Guía del maestro multigrado Pág. 53

escrito debe incluir más referencias y crear su propio contexto, mínimamente complementado con ilustraciones.

El lenguaje escrito puede ser pulido y perfeccionado antes de que sea leído, por lo que tiende a ser más formal, deliberado y constreñido que el lenguaje hablado.

La habilidad en el lenguaje hablado se desarrolla mucho más temprano que en el escrito, puesto que se necesita antes. Pero los niños que crecen en sociedades alfabetizadas empiezan a responder a la letra impresa como lenguaje, casi tan pronto como empiezan a hablar puede influir en el éxito de la comunicación, haciéndola más completa y menos ambigua.

### **F1) La lectura y la escritura**

Aprender a leer y escribir no es fácil, aunque en nuestras escuelas los niños comienzan a leer y escribir entre los 5 y 6 años, la lectura y la escritura no constituyen un medio de comunicación fácil para la mayoría de los niños hasta los 9 años, muchos lo alcanzarán más tarde y unos pocos no lograrán dominarlos nunca.

Entre los 7 y 11 años todos los niños necesitan oportunidades para practicar y elaborar las destrezas de lectura y escritura, ya que sin práctica suficiente nunca podrán alcanzar la soltura suficiente como para que la lectura y la escritura lleguen a ser un medio fácil de comunicación. Pero para los niños más pequeños y aun los mayores, la conversación proporciona muchas más posibilidades de comunicar ideas que la lectura y escritura, aunque sólo sea por el tiempo que se gasta realizarlas y las dificultades mecánicas que implican.

"Hay que considerar las destrezas de la lectura y escritura como una ampliación de comunicación del niño y no como algo aislado que deba practicarse solamente por su

propio bien".<sup>10</sup> Como lo hemos mencionado, los procesos que utilice con mis alumnos, para reforzar las habilidades de comunicación, fue también la conversación aunque en este escrito no haga mucha mención. Por que realmente la intercale mucho para las actividades diarias, tanto en la lectura y textos libres.

La lectura supone algo más que destrezas mecánicas, queremos que los niños adquieran conocimientos, ideas y placer de lo que leen, les proporcionamos libros atractivos y adecuados para ayudarles a despertar su interés por la lectura, interés que no surge automáticamente. Los niños pueden estar rodeados de libros bonitos y estimulantes, pero nunca los leerán. "Para que el niño se divierta con la lectura debe tener curiosidad por el contenido de la historia, apreciar vínculos entre los sucesos, reaccionar ante los personajes y situaciones".<sup>11</sup>

Menciono, que el problema del alumno no es el que no sepa leer, si no que lee despacio y no comprendía.

"El niño debe elaborar su propia habilidad para estructurar la formación dada en los libros, gracias a ella le será posible reconocer la explicación que esta buscando".<sup>12</sup>

Así, leer puede convertirse en un medio para elaborar la necesidad de razonamiento y reflexión del niño y una manera de ayudarle a descubrir, por si mismo las explicaciones.

Leer es hallar la información que se busca, la lectura es por naturaleza flexible, multiforme, siempre adaptada a lo que se busca, por lo tanto considero algunos propósitos importantes para que el niño fomente aún más la lectura como:

- Leer en voz alta, individual y en equipo con elección de temas y cuentos.
- Identificación de textos diferentes usados en la escuela y en la calle: letreros,

---

<sup>10</sup> JOAN TOUGH "La conversación al servicio de la Enseñanza y el Aprendizaje" en: Lengua, conversación y educación. Madrid, visor, 1989.PP. 140-211 Pág. 47

<sup>11</sup> Ibid P. 48-49

<sup>12</sup> Planes y Programas 1993.

listas, noticias etc.

- Leer con los niños diariamente.
- Dar la oportunidad al niño de elegir el texto a leer.
- Investigación sobre canciones, coplas y versos.
- Creación de textos literarios en forma individual y colectiva.
- Creación de distintas versiones sobre un mismo cuento e historietas.

La comprensión de textos es el proceso de construir conocimientos relacionando las ideas del texto con los conocimientos previos del alumno, proceso en el que el constructivismo pone, un gran interés siempre y cuando no separarse del contexto.

Todo esto ha sido importante para el aprendizaje del niño y muy bien adecuado, ya que también se debe considerar las situaciones comunicativas que nos dan los programas para propiciar y dar un mejor interés a las actividades del niño.

El plan de estudios destina un amplio espacio a la enseñanza sistemática del español, pero esto no implica que deba circunscribirse a los límites de la asignatura.

El trabajo en cada asignatura y en todas las situaciones escolares, formales e informales ofrece la oportunidad natural y frecuente de enriquecer la expresión oral y de mejorar las prácticas de la lectura y la escritura.

Esta relación entre el aprendizaje del lenguaje y las actividades escolares reduce el riesgo de crear situaciones artificiosas para la enseñanza de la lengua y constituye un valioso apoyo para el trabajo en las diversas materias del plan de estudios.

Por lo que toca a la escritura, es muy importante que el niño ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación.

Conviene señalar que ciertas prácticas tradicionales, como la elaboración de planas o

el dictado deben limitarse a los casos en los que son estrictamente indispensables como formas de ejercitación.

En lo que se refiere al aprendizaje y la práctica de la lectura, los programas proponen que desde el principio se insistía en la idea elemental de que los textos comunican significados y de que textos de muy diversa naturaleza forman parte del entorno y de la vida cotidiana.

Los programas sugieren que los alumnos trabajen con textos que tiene funciones y propósitos distintos: los literarios, los que transmiten información temática, instrucciones para realizar acciones prácticas a los que comunican asuntos personales y familiares. Estas actividades permitirán que los estudiantes desarrollen estrategias adecuadas para la lectura y la comprensión de diferentes tipos de textos y para el procesamiento y uso de su contenido.

## **LIMITACIONES**

A todo problema de cualquier tipo es necesario buscarle alguna solución, aún aquellos que parecen no tener una solución de resultados inmediatos.

En el caso del grupo antes citado se observaron algunas situaciones que hicieron especial la situación de la alternativa de solución diseñada, las cuales se mencionarán enseguida.

Los alumnos manifestaron distintas actitudes ante la perspectiva real de trabajar en equipo, pues anteriormente esta modalidad de trabajo no se aplicaba, por lo cual al principio no se percibió una adaptación inmediata.

Al implementar las actividades donde se les daba más valor a las habilidades de los alumnos, como el dibujo o la aplicación de color se observaron actitudes poco favorables por parte de los padres de varios alumnos, pues consideraron estas actividades como

perdida de tiempo. Otra limitación fue lo económico.

Ante la cantidad de material escrito, como revistas, algunos libros y diversos textos, los alumnos evidenciaron confusión en el manejo de dicho material, ya que solo se abstenían de los libros de texto.

Se observo la necesidad de re intentar el correcto uso de los signos de puntuación, la correcta ortografía y el conocimiento de diversos textos y sus .características, para lo cual se realizaron diferentes tipos de planeación:

Organización de las actividades.

Para tratar un tema común al grupo se analizaban los contenidos de los libros de texto, de tal manera que se usara el tiempo de enseñanza en una forma más efectiva. Para buscar propiciar un intercambio de conocimientos, procedimientos y habilidades entre los miembros del equipo. Es necesario aclarar que frecuentemente un alumno con bajo rendimiento escolar tiene más confianza para interactuar con un compañero y despejar alguna duda.

Es necesario aclarar que para que se perciba el cambio que se necesita se debe trabajar durante un periodo mayor a un año.

Y como docentes tener disposición, tiempo y ganas para salir adelante con los alumnos y buscar estrategias a los obstáculos que se presentan.



## CONCLUSIONES

Al enfrentarse a la situación de tener que enseñar al niño a comprender textos, .por lo general iniciamos con enseñanzas tradicionales, es decir, mecanizando al niño, haciendo copias de textos, que tal vez para él no signifiquen nada.

Es necesaria la participación de varios factores dentro de nuestra práctica docente en la cual intervienen en la educación. Además de que es importante para el maestro, que comprenda el proceso por el cual atraviesa el niño para tratar de que no memoricen y mecanicen nada más lo aprendido.

Después de haber terminado el trabajo, me he dado cuenta de que existen diversas formas de enseñanza para la adquisición de la escritura, que son de verdadera importancia para el aprendizaje del alumno.

Estos conocimientos nos permitirán diseñar situaciones que propicien al alumno su construcción de conocimientos, recordando que el niño es su jeto que aprende y comprende todo lo que le rodea.

Para que este proceso de aprendizaje se de es necesaria la fundamentación de nuestra practica con el conocimiento de la teoría Psicogenética de Piaget, la .cual nos explica el mecanismo, por el cual el niño pasa de una etapa a otra y como se genera el conocimiento. Los trabajos realizados con el, constructivismo fueron .los adecuados para una problemática de escuelas multigrados, en la cual se encuentran diferentes problemas, y esta teoría nos ayuda a que construyan sus propios conocimientos.

Vigotsky también nos ayudo mucho con sus investigaciones, ya que nos muestra la distancia que hay entre el nivel de desarrollo, para la capacidad de resolver solos un problema. Lo anterior nos conducirá a que como docentes presentemos situaciones que propicien la autonomía y creatividad en el niño.

Las técnicas adecuadas que lograrán superar el problema fue mediante investigaciones, bien formuladas y adecuadas al contexto y al alumno, la cual hicieron resaltar en primera instancia a la lectura. Propiciándola con textos de cuentos, historietas, fábulas etc. Al igual se fomento la comunicación escrita, utilizando como primer factor los dibujos y recortes.

La creatividad en el niño, así como su desarrollo y construcción del conocimiento dentro y fuera del aula se logro aprender o ampliar con ayuda del aprendizaje significativo.

Con todo esto, se concluye el trabajo realizado, que con esfuerzos logramos superar.

## BIBLIOGRAFIA

AUSUBEL (1963-1968) "El aprendizaje significativo" El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, antología complementaria en cuadernos de pedagogía No.168, España, enero, 1991.

COLL Cesar, en: "Como enseñar lo que se ha de construir" Corrientes pedagógicas contemporáneas ponencia presentada en el Congreso Internacional de Psicología y Educación, "Intervención Educativa", Madrid Noviembre de 1991.

COLL C. y SOLE I en "Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica" en: Antología El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento México, UPN, SEP, 1995, pp. 23-31.

CRUZ A Federico "Mis experiencias en escuelas unitarias" El maestro y su practica docente. Unidad UPN de Pachuca Hidalgo, 1994.

J. DE AJURIAGUERRA "Estadios del desarrollo" según Jean Piaget en Manual de Psiquiatría. Barcelona-México, Masson, 1983, pp. 24-29.

JOA B. ARAUJO y CLIFTON B., CHADWICK "La teoría de Piaget" en: Tecnología Educacional Teorías de Instrucción, España, Paidós Educador, 1988.

JOA TOUGH "La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje" en: Lengua, conversación y educación. Madrid, Visar 1989. PP. 140-211.

JEAN PIAGET "Teoría Psicogenética" El tiempo y el desarrollo intelectual del niño. México UPN PLAN LE/94 1998.

VIGOTSKY en: "Zona de desarrollo próximo", una nueva aproximación en: El desarrollo de los procesos Psicológicos Superiores. Barcelona España, Grijalbo, 1976.

SEP "Libro para el maestro" Español tercer grado Méx. DF 2000.

SEP "Planes y Programas", de estudio de educación Primaria Español tercer grado México DF, 1993.

SEP "Que es una habilidad" Contenidos escolares Educación Básica, Planes y Programas Méx. D F, 1993.