

**SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 211

**LA LÍNEA DEL TIEMPO EN LA ENSEÑANZA DE  
LA HISTORIA EN EL QUINTO GRADO  
DE EDUCACION PRIMARIA**

**MARIELA DEL ROCIO LOPEZ ROMERO**

CUETZALAN, PUE., AGOSTO DE 2002

# **INDICE**

## **I. INTRODUCCIÓN.**

### **I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

A. Definición del Problema

B. Justificación

C. Objetivos

D. Marco Contextual

## **II. MARCO TEORICO CONCEPTUAL**

A. Teorías de Aprendizaje

B. La Historia en la Educación Primaria

1. La Historia y su Enseñanza

2. Desarrollo Cognitivo del niño según Piaget

3. La Línea del Tiempo y la Historia

C. Definición de Términos.

## **CONCLUSIONES**

## **BIBLIOGRAFÍA**

# INTRODUCCIÓN

Vale la pena poner énfasis en el hecho de que particularmente es difícil la comprensión de la Historia y la primera dificultad para entenderla es la propia noción de Tiempo, ya que el niño establece asociaciones ciegas de fechas y nombres que no le dicen nada, debido a esta gran dificultad, todo lo ven como acontecimientos aislados, historias ó anécdotas contribuyendo notablemente la enseñanza que se práctica.

Es sabido que durante la etapa escolar los docentes entregan a los alumnos contenidos, materias, asignaturas interesantes, pero no entregan la forma de aprenderla.

Es decir, el alumno no adopta esta enseñanza como parte de su vida cotidiana, no se retoman los aprendizajes anticipados ó conocimientos previos, es algo automatizado ligado al uso de libros de texto y explicaciones del profesor que solo ofrecen informaciones acabadas, siendo todas estas interrogantes o factores los que provocan que el alumno no sea analítico, reflexivo y se de un aprendizaje sin conocimientos y sin experiencias, es decir, basado en el Conductismo, por estas estimaciones surge la necesidad de que se emplee el diseño didáctico de la Línea del Tiempo presentada desde el enfoque Constructivista, ya que es un fundamento útil e importante porque se nutre y correlaciona cuidadosamente con otros patrones lógico, lineales, encaminados a través de los conocimientos previos, es decir entorno inmediato, personas, permitiendo que se estimule la reflexión y la discusión acerca de cuales son los acontecimientos más importantes y significativos, adquiriendo así hitos para empezar a apreciar la secuencia y asimilar lentamente tales puntos de referencia que les permiten conseguir un cierto entendimiento de su propia posición en el Tiempo.

Existe hoy en día dentro de las diferentes etapas de instrucción, la necesidad de que los alumnos adquieran no solamente el conjunto de conocimientos ya elaborados, sino también de modo muy especial, que adquieran habilidades y estrategias que les permitan aprender por si mismos nuevos conocimientos.

Generalmente la experiencia siempre es necesaria para el desarrollo intelectual y el aprendizaje significativo.

La estructura de este trabajo inicia con la Introducción, posteriormente se divide en dos capítulos; el primer capítulo consta del Planteamiento del Problema, la Justificación, los Objetivos y el Marco Contextual.

El segundo capítulo corresponde al Marco Teórico el cual describe las teorías que sustentan el trabajo, así como el orden por el que pasan los niños durante su desarrollo.

Por ultimo aparecen conclusiones y bibliografía.

# CAPITULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### A. Definición del Problema

La enseñanza específica de la Historia, parte del convencimiento de que esta disciplina tiene un especial valor formativo, no sólo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye la adquisición de valores éticos personales, de convivencia social y la afirmación consciente y madura de la identidad nacional. Así lo menciona el Plan y Programa de Educación Primaria 1993, cuyo objetivo es estimular, diversificar, fortalecer y articular sus conocimientos previos para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico.

Aunado a esto, se ha detectado que la enseñanza de la historia siempre se ha dado en forma totalmente tradicional, ya que se cumple con la casi exclusiva función de guardar y transmitir ese depósito sin existir una verdadera comprensión y confrontación con su realidad, por esta situación, a los alumnos les es muy difícil comprender todo lo que está alejado en el tiempo, lo comprenden como elementos aislados, como acontecimientos desconectados de su realidad, lo cual provoca que se convierta en una de las clases más aburridas y poco apreciadas por los alumnos, provocando en la mayoría de ellos un bajo rendimiento escolar, como lo comente anteriormente se continúa practicando la enseñanza tradicionalista que se ha venido dando desde hace tantos años atrás, es decir, se siguen aplicando cuestionarios, dictados, el tiempo dedicado a esta asignatura es muy reducido, además la utilización del libro de texto que incita al alumno a memorizar fechas, datos y nombres sin existir comprensión ni la reflexión, todos estos factores provocan que el experiencias, por ejemplo: en el grupo que atiende los niños al

solo escuchar la palabra Historia, se predisponen a que es una de las clases más tediosas, sin tomarle ningún interés, y además solo aprenden de memoria para los exámenes y sin relacionarlo con su vida cotidiana es decir, no existe la comprensión, por tal motivo no se genera un verdadero aprendizaje.

Por estas razones es necesario modificar ciertas actitudes en el proceso de la Enseñanza-Aprendizaje, mejorando todas y cada una de las estrategias, actividades y prevenir todo lo que lo obstaculice, es decir, llegar al aprendizaje de una historia no automatizada, sino que los niños la adopten como parte de su vida cotidiana, que se mantenga el gusto a lo referente a nuestro pasado histórico y sepan situarlo en su tiempo y en su contexto,

Siguiendo esta línea de pensamiento considero, en primer lugar, ver al alumno como eje de esta actividad a través de la enseñanza indirecta y lograr que los aprendizajes los relacionen con su contexto a través de la estrategia didáctica la Línea del Tiempo.

## **B. Justificación**

Todo ser humano aunque esté inmerso en un proceso de enseñanza-aprendizaje pasa por una infinidad de problemas; por esta razón, este estudio servirá para que los docentes podamos emplear múltiples medios para generar cambios orientando mejor las actividades de este proceso y así prevenir las situaciones que lo obstaculicen, implementando la alternativa didáctica adecuada orientada a favorecer el desarrollo integral del alumno, ayudando a comprender la importancia, ejecutar destrezas históricas, así mismo a desarrollar valores y actitudes como el gusto, el aprecio y el respeto por la diversidad de manifestaciones históricas, este estudio se justifica y se manifiesta cuando el impacto sea positivo.

Es importante mencionar que la enseñanza de la Historia a cumplido con la exclusiva función de guardar y transmitir ese depósito de informaciones ligada al uso de libros de texto y explicaciones del profesor que sólo ofrecen informaciones acabadas, impidiendo que los alumnos comprendan los hechos del pasado y sepan situarlos en su tiempo y en su contexto, es decir, los consideran acontecimientos desconectados de su realidad y no los adoptan como parte de su vida cotidiana.

Es aquí donde se discute sobre la naturaleza de la educación, acerca de su eficiencia, del papel del profesor y del niño en el proceso educativo, por todas estas estimaciones surgió la necesidad de que emplee este diseño didáctico como objeto de una doble organización, es decir, como escalón básico que gire sobre el ambiente inmediato en el cual se mueven los niños, siendo el punto de partida, como realismo pedagógico y socialización adecuada, para que pueda maestro-alumno-sociedad protagonistas importantes en este proceso partir en conjunto con los lineamientos de esta didáctica que concibe el acto de enseñar y de aprender como el acto de adquirir, indagar, investigar, partiendo de una experiencia del aprendizaje en espiral, a partir de un clima de interacción, donde los alumnos descubran, redescubran y comprendan la importancia de esta asignatura y así mismo aprendan como se llega a saber lo que pasó y puedan explicar un hecho o un período concreto del pasado y sepan situarlo en su tiempo y en su contexto.

### **C. Objetivos**

Analizar el diseño didáctico de la Línea del Tiempo para lograr aprendizajes significativos en la enseñanza de la Historia. Desarrollar la apreciación de la escala del pasado desarrollando el pensamiento del alumno de Educación Primaria.

## **D. Marco Contextual**

Partiendo de la teoría de que el ser humano está inmerso en un proceso permanente de aprendizaje, y más especialmente los niños, en donde ellos construyen la fuente donde se desarrolla su pensamiento y su conocimiento, considero que los actores más importantes en este proceso es la relación maestro-alumno-sociedad y todo lo que les rodea, ya que las circunstancias históricas, sociales, académicas y culturales en que aparece y se desarrolla el conocimiento, establecen y condicionan una determinada y peculiar manera de ver la realidad, ya que es muy importante tener en cuenta que todo el ambiente es muy rico en datos históricos y sociales, que servirá para ofrecer y enriquecer las explicaciones de Historia y no para destruirla.

La Escuela donde laboro se encuentra ubicada en la Ciudad de Cuetzalan, Puebla este lugar pertenece al municipio del mismo nombre, perteneciente a la Sierra Norte del Estado de Puebla, es una región productora de café con población predominante indígena aproximadamente del 55% y el 45% mestiza, aunque la fuerza del impacto cultural y económico ha ocasionado una aculturación rápida de los grupos indígenas, parte de las cuales ya se ha incorporado al grupo mestizo.

El clima predominante es húmedo y semi calido con lluvias frecuentes en verano como característica los días con niebla que corresponde a las estaciones de otoño e invierno.

La zona de Cuetzalan legendario, se encontraba habitada por dos grupos aborígenes perfectamente definidas por su lengua, costumbres, vestuario, tradiciones, idiosincrasia, antecedentes históricos y su desplazamiento; estos grupos étnicos eran los totonacas y nahuatlacas, otro es el de los mestizos, el cual es dominante por su capita, su lengua oficial y su color.



Las actividades Económicas: agricultura, ganadería, apicultura, Industria manufacturera, producción artesanal, y el turismo principal actividad en la actualidad.

La Escuela donde se construye esta Tesina es la Patria, ubicada en la Calle Guerrero y Centenario sIn de esta Ciudad, la cantidad de alumnos entre Primaria, Secundaria y preparatoria es un total de 390, el Personal Docente, Administrativo e intendencia hacen un total de 23 elementos.

Su infraestructura consta de 12 aulas didácticas, una cooperativa, la dirección, 8 sanitarios, la cancha deportiva que se utiliza para diferentes actividades cívico-sociales.

Se trabaja con alumnos de quinto grado de primaria, 18 mujeres y 14 hombres, el grupo esta conformado por alumnos de diferentes comunidades y de la cabecera municipal principalmente, la edad promedio es entre los 9 y 10 años de edad y una de las características del desarrollo cognitivo es que se encuentran dentro del Estadio de las Operaciones Concretas según Piaget.

Al abordar el marco contextual, que es una parte importante en este trabajo, creí indispensable plasmar como interviene el contexto dentro de este proceso en el área de historia ya que en cualquier tema a tratar no se consideran ni se toman en cuenta aprendizajes previos y mucho menos se plantea una metodología en función de sus propios intereses involucrando a esta la participación activa del medio, la familia y todo aquello que proporciona aprendizaje en todas las etapas de nuestra vida.

Tomando en cuenta que la comprensión de tiempo es una noción que se ira formando en la medida en que el niño tenga mayores experiencias en la vida social y avance en el estudio de la historia.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEORICO CONCEPTUAL**

Teorías de Aprendizaje Para efecto de fundamentación teórica considero importante recurrir a contrastar las dos Teorías de Aprendizaje que vienen ligadas a mi problemática ya mi estrategia didáctica siendo el Conductismo y el Constructivismo, ya que enfocan la problemática que implica el aprendizaje desde varios puntos de vista, las cuales pese a sus diferencias persiguen como objetivo común el brindar a nosotros docentes las estrategias de mayor utilidad.

Se ha sostenido frecuentemente que el conocimiento del niño va progresando en círculos concéntricos desde los que esta más próximo o lo que se encuentra más alejado.

Este paso de la comprensión de lo inmediato es muy característico del progreso en la comprensión del mundo social y una de las características más llamativas de esta representación es que se concibe como algo estático en donde el cambio histórico se llega a entender con grandes dificultades y solo muy tardíamente, ya que el niño esta muy centrado en la realidad que lo rodea y tiene grandes dificultades para efectuar una descentración, es decir todo lo que esta alejado en el Tiempo les resulta muy difícil de comprender al estar tan centrados en su perspectiva inmediata.

Estos cambios que el niño entiende que se han producido a lo largo de la Historia son cambios anecdóticos, en las formas de vestir o en algunas costumbres, pero difícilmente entienden que haya habido otros regímenes políticos, sociales o económicos distintos.

Como se puede ver, particularmente difícil es la comprensión de la Historia, los

alumnos la comprendan como elementos aislados, como acontecimientos desconectados de su realidad, y la enseñanza que se práctica contribuye notablemente a ello.

Se les ha enseñado que "la Historia es básicamente un conocimiento factual de carácter anecdótico y personalista, están acostumbrados a estudiar mediante la memorización de fechas, nombres, lugares y datos sueltos que no le dicen nada, ya que existe una gran dificultad para comprender lo que esta alejado en el Tiempo, es decir "la primera dificultad es la propia noción de Tiempo como lo muestra Piaget, el niño tiene dificultades para construir una noción de Tiempo objetiva, con independencia de los acontecimientos que viven dentro de él"<sup>1</sup> No solo por 18 complejidad del problema sino como se menciona anteriormente por la cuestión del egocentrismo y socio-centrismo.

Simplemente "el papel protagónico del Hecho Histórico lo asumen personajes heroicos e intachables, pasando a segundo plano el "contexto social" en que ocurren los movimientos sociales y las acciones colectivas de los pueblos".<sup>2</sup>

El hecho de que los niños no interpreten la historia es producto posiblemente de dos causas, por un lado que se "continúe con la enseñanza basada en la programación, repetición, memorización, donde el proceso educativo se reduce a factores externos, a estímulos y reacciones observables, olvidando y subestimando las actitudes y motivaciones, y el aprendizaje se logra a través de aciertos y errores sin existir una asimilación y un aprendizaje significativo, el papel del docente es reducido a programar unidades en pasos, tiempos, todas y cada una de las asignaturas sin proporcionar los elementos que les permitan tener una captación de las causas y manifestaciones de cada tema a tratar, sino que los alumnos solo se reducen a aprender por repetición reforzamiento rápido y

---

<sup>1</sup> Juan Delval "La construcción de las nociones sociales en: Antología Básica. Construcción del conocimiento de Historia en la Educación. UPN, LE 94 México 1996 p. 94

frecuente sin generarse un verdadero aprendizaje, es decir basado directamente en el Conductismo",<sup>3</sup> donde el docente es el pilar de todo aprendizaje y refuerza únicamente lo que el alumno ya sabe sin importar si aprendió o no, induciendo al alumno a otra motivación la de aprender de memoria tales datos con el único propósito de pasar un examen, el alumno es pasivo y al aplicar estos principios del conductismo lo único que se logra es que los padres y maestros puedan moldear el comportamiento de los niños, reforzando las acciones que se consideren deseables y castigando o haciendo caso de los omisos.

Por otro lado, las desventajas del programa tienen que ver con los contenidos, bien constituidos en cuanto al manejo progresivo de información que debe adquirir un niño, pero que se encuentran retacados de una cantidad excesiva de los mismos y además se aspira abordarlos en sólo una hora y media a la semana, (ver cuadro 1) lo cual entorpece en gran parte hacer una clase de Historia, en donde prevalezca el análisis y la reflexión del contenido a tratar; aunque este corto tiempo que se le asigna a la historia se debe a que en el aprendizaje de ésta, confluyen otras habilidades como la lecto-escritura.

---

<sup>2</sup> Frida Díaz Barriga Arceo. "El cambio de concepción del alumno respecto a la historia y sociedad: el primer reto que enfrenta el profesor" en: Proyecto de investigación Diseño y evaluación de una propuesta para la enseñanza de las Ciencias Sociales. UNAM, México. 1999, p.2

<sup>3</sup> Reynaldo Suarez Díaz. Educación y Psicología. Ed. Trillas, México, 1994, p.62

## CUADRO 1 EDUCACIÓN PRIMARIA /PLAN 1993<sup>4</sup>

Distribución del Tiempo de trabajo / Tercer a sexto grado

<b>ASIGNATURA</b>	<b>HORAS ANUALES</b>	<b>HORAS SEMANALES</b>
ESPAÑOL	240	6
MATEMÁTICAS	200	5
CIENCIAS NATURALES	120	3
<b>HISTORIA</b>	<b>60</b>	<b>1.5</b>
GEOGRAFÍA	60	1
EDUCACIÓN CÍVICA	40	1
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	40	1
EDUCACIÓN FÍSICA	40	1
<b>TOTAL</b>	<b>800</b>	<b>20</b>

### 1. La Historia y su Enseñanza

Lo más importante y lo más difícil de conseguir es que los niños entiendan el problema de la "objetividad histórica" y "la construcción de la misma", esto depende también de la gran dificultad para comprender las contradicciones los conflictos en el terreno social, siendo este tema uno de los más importantes que podemos enseñar, y sin embargo, es probablemente lo que menos se les enseña en la actualidad.

Es decir, si "la Historia es el estudio del hombre en el tiempo, de los muertos y vivos, de los acontecimientos registrados y no registrados, significativos y oscuros, entonces los niños, a la hora de llegar a entenderla necesitarán que se les muestre, que también se refiere al cambio dentro del marco temporal"<sup>5</sup>

<sup>4</sup> SEP, Plan y programa de estudio básica, Fernandez Editores, México, 1993, p.14

<sup>5</sup> H. Pluckrose. Enseñanza y aprendizaje de la historia. Ed. Morata, S.L. 1995. p.99

"Todo cambio histórico se opera dentro del contexto del Tiempo Histórico, e implica el establecimiento de una serie cronológica espacio-temporal, y la comprensión del tiempo histórico involucra nociones como cambio, continuidad y duración de los hechos o acciones bajo estudio"<sup>6</sup>. Los niños pequeños adquieren informaciones a través de un abanico de experiencias, tanto fortuitas como planificadas.

Esto exige que los estudios históricos en la escuela, se diseñen de modo que desarrollen y amplíen la comprensión del niño a través de una variedad de actividades que estimulen una conciencia más profunda de la amplitud de la indagación histórica.

Una de las implicaciones educativas de la Historia reside en que esta enseñanza implica la transmisión de conocimientos destinados a la comprensión del pasado, pero siempre desde herramientas conceptuales que tienen sentido en el mundo presente.

En lo que se refiere a las "características del desarrollo cognitivo de los alumnos que les van a permitir comprender las diferencias entre los conocimientos sociales e históricos, parece bastante obvio afirmar que los conceptos históricos deberán basarse en la comprensión previa de los conceptos sociales correspondientes o relacionados".<sup>7</sup>

De este modo puedo concluir que la historia hay que enseñar la tratando de sumergir al niño en el ambiente social y ayudarlo de esta manera a comprender cada aspecto de la vida social ya que puede dar lugar a preguntas, a problemas y mi función es ayudar a los alumnos que se planteen esos problemas y encuentren vías para entenderlos.

---

<sup>6</sup> Frida Díaz Barriga Arceo "Habilidades específicas de Dominio en el Aprendizaje de la Historia en: Proyecto de Investigación. UNAM, México, 1999, p.13

<sup>7</sup> Mario Carreto. Perspectiva cognitiva y Didáctica en la Enseñanza

Sólo de esta forma, a través de un aprendizaje activo y reflexivo, puede llegarse a la comprensión significativa de un cuerpo integrado y coherente de conocimientos, más allá de la simple memorización repetitiva de datos. Así lo que el alumno llegue a comprender va a depender tanto de sus ideas, vivencias previas, como de sus instrumentos intelectuales, en el marco de un contexto cultural educativo.

Siguiendo esta línea de pensamiento es importante retomar que la enseñanza de la historia por medio del Constructivismo necesita recurrir a las aportaciones tanto de contenidos, como de métodos de otras ciencias, sin perder de vista que el hecho histórico es una suma de elementos políticos, sociales, económicos, etc, que contribuyen un objeto de análisis histórico, ya que el ambiente es un rico depósito de datos históricos sociales y una de las tareas de la escuela y del docente es enseñar al niño a descubrirlos y que puedan identificarlos, este "enfoque sostiene que el niño construya su peculiar modo de pensar, de conocer, de un modo activo, como resultado de sus capacidades innatas y la exploración ambiental, que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno, donde el profesor es el orientador que guía el aprendizaje del alumno participando reflexiva y propositivamente en la construcción de un conjunto de saberes didáctica integradores que le permitan seguir innovando su práctica docente, intentando al mismo tiempo que la construcción del alumno se aproxime a lo que se considera conocimiento verdadero es decir este subraya el papel activo del sujeto en el aprendizaje".<sup>8</sup>

"El alumno, el contenido y el profesor son los elementos implicados en el proceso de construcción del "conocimiento" (triángulo interactivo)". En concreto.- el conocimiento previo del alumno no solo permiten contactar inicialmente con el nuevo contenido, sino que, además, son los fundamentos de la construcción de los nuevos significados, un aprendizaje es mucho más significativo cuantas más relaciones con sentido es capaz de establecer el alumno entre lo que ya conoce, sus conocimientos previos y el nuevo contenido que se le presenta como objeto de aprendizaje".<sup>9</sup>

---

<sup>8</sup> Cit., por Juan Delval Loc. Cit, p. 98

<sup>9</sup> César Coll. "Constructivismo e Intervención Educativa" en Antología Básica. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. UPN, LE '94, México, 1994, p.9

Esto quiere decir, que gran parte de la actividad mental constructiva de los alumnos tiene que consistir en movilizar y actualizar sus conocimientos anteriores para tratar de entender la relación o relaciones que guardan con el nuevo contenido ya que esta concepción concibe a estos conocimientos previos como parcelas de conocimientos, no obstante, parece claro que los alumnos tienen también ideas previas acerca de muchos conceptos históricos que se enseñan en la escuela, así como la organización interna, la relevancia del contenido y la intervención del profesor aspectos determinantes para que se genere una enseñanza y "aprendizaje significativo propugnado por Ausbel, es decir la significatividad del aprendizaje se refiere a la posibilidad de establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre lo que hay que aprender -el nuevo contenido- y lo que ya se sabe, lo que se encuentra en la estructura cognitiva de la persona que aprende -sus conocimientos previos-, "estos esquemas no se limitan a asimilar la nueva información, sino que el aprendizaje significativo supone siempre su revisión, modificación y enriquecimiento, a través de la motivación, comprensión de sus lecturas y la cooperación de trabajos en equipo, aspectos de importancia primordial para dicho aprendizaje de la Historia".<sup>10</sup>

Por esto y más creo importante mencionar que una cualidad esencial del ser humano es su capacidad de transformar creadoramente la realidad que lo circunda y en la cual vive, por esta razón deseo contribuir a la formación de alumnos críticos, analíticos, reflexivos, de tal manera que lleguen a ser ellos mismos los sujetos de su propio conocimiento, que busquen significado, inventen, investiguen, y asimilen todo aprendizaje a través del contacto permanente con su realidad, ya que el verdadero artífice del proceso de aprendizaje es el alumno, él es quien construye y da significado a todo conocimiento y la función docente es ayudarlo en ese cometido, evitando la unidireccionalidad que convierte al profesor en el pilar de este proceso, presentándose la monotonía, cortando la creatividad siendo el alumno el simple observador, perceptivo, contemplativo, que no lleva a

---

<sup>10</sup> Cesar Coll y Solé Y. "Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica" Cuaderno de Pedagogía. México, sin año, p.16



ningún cambio de comportamiento.

Esta transformación significativa que se pretende lograr está basada en una concepción dialéctica del conocimiento, no se trata sólo de incorporación de conocimientos, sino también de capacidades, habilidades, destrezas, que conduzcan a la transformación de esta realidad sujeto-objeto.

J. Piaget establece que una conducta sea motora, perceptiva, memorística o propiamente inteligente, en un intercambio entre el sujeto y el mundo exterior, ya que para él la experiencia y el aprendizaje no son suficientes para explicar el conocimiento y su origen; ya que es necesaria una estructuración y depende enteramente de la actividad del sujeto llegar a ese conocimiento.

En el intercambio con el medio, el sujeto va construyendo no sólo sus conocimientos, sino también sus estructuras intelectuales, éstas no son producto ni de factores internos exclusivamente (maduracionismo, hereditarios), ni de las Influencias ambientales, sino de la propia actividad del sujeto por esta razón la posición de Piaget ha sido denominada "Constructivismo".

## **2. Desarrollo Cognitivo del niño según Piaget.**

"De acuerdo con la Psicología evolutiva de Piaget, la construcción de los conceptos por el alumno sigue un proceso en desarrollo cuyas etapas vienen señaladas por la capacidad operativa para procesar la información que el alumno alcanza en cada estadio de su desarrollo"<sup>11</sup>. "Piaget distingue **cuatro períodos** en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidas al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño".<sup>12</sup>

---

<sup>11</sup> Jesús Domínguez "Enseñar a comprender el pasado histórico" en Antología Básica. Construcción del conocimiento de la Historia en la Escuela Primaria. UPN, LE'94 México, 1996, p.126

<sup>12</sup> Ajuriaguerra de J. "Estadio de Desarrollo según Piaget" en: Antología Básica. El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. UPN, LE'94, México, 1996, p.153

**Primer periodo:** Estadio Sensorio-Motriz: -nacimiento hasta los 14 meses, anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho. Trata de la inteligencia sensorio-motriz donde se muestran dos factores importantes "asimilación y acomodación", durante este período todo lo sentido y lo percibido se asimilará ala actividad infantil es decir donde el niño ve y trata de integrarse a las novedades que lo rodean, se desarrolla una comprensión de la causalidad, tiempo y espacio, las conductas reflejan generalmente el egocentrismo.

**Segundo Período;** Preoperatorio del pensamiento: llega aproximadamente hasta los seis años. El niño puede imitar unos modelos con algunas partes del cuerpo que no percibe directamente, a medida que se desarrollan la imitación y la representación puede realizar los llamados "actos simbólicos" (3 y 7 años), el juego simbólico es muy imaginativo reproduce en el juego situaciones que le han impresionado aunque de manera deformada, a medida que aumentan las habilidades del lenguaje, se producen avances en el proceso de socialización y el egocentrismo tiende a reducirse, no agrupa objetos con arreglo a categorías conceptuales, sino en base a sus funciones ya su experiencia con ellos.

**Tercer Período Operaciones Concretas:** se sitúa entre los siete y los once años, de edad, el pensamiento del niño se objetiva en gran parte del intercambio social, realiza "operaciones" actividades mentales basadas en las reglas de la lógica siempre que disponen de puntos de apoyos concretos.

La clasificación de objetos y acontecimientos refleja el uso de categorías conceptuales y jerárquicas, se desarrolla la capacidad de hacer series u ordenar eficientemente, se observan grandes avances en la comunicación no egocéntrica, las relaciones sociales se hace cada vez más complejas, Piaget habla aquí de una evolución de la conducta en e sentido de la cooperación.

**Cuarto Período Operaciones Formales:** se da en la etapa de la Adolescencia, en este período el desarrollo de los procesos cognitivos ya las nuevas relaciones

sociales que estos hacen posibles Piaget le atribuye la máxima importancia, una de las principales características en este nivel es la capacidad de prescindir, ya combinan ideas que ponen en relación afirmaciones y negaciones.

Piaget menciona que los progresos de lógica en le Adolescente van de igual manera con otros cambios del pensamiento y de su personalidad en general, consecuencia de la transformación de las relaciones con la sociedad, se deben tomar en cuenta dos factores importantes que son y que van unidos los cambios de su pensamiento y la inserción en la sociedad adulta.

El grupo de alumnos de quinto grado de primaria se encuentra dentro del tercer período que se extiende de los 7, 11 y 12 años de edad, denominándose el de las Operaciones Concretas, se deja notar aún que los alumnos todo aquello que esta alejado en el tiempo les resulta muy difícil de comprender, al estar tan centrados en su perspectiva inmediata, aunado a esto la enseñanza que se ha practicado poco ha contribuido a vencer tal dificultad.

Por esto es importante señalar que "es aquí donde la enseñanza de la Historia exige que el niño pueda construir una noción de tiempo objetivo con independencia de los acontecimientos que se viven dentro de él, ya que dentro de este período se da la objetivación y socialización del pensamiento y solo en este tercer estadio el niño puede empezar a concebir un mundo distinto".<sup>13</sup>

Todos y cada uno de los acontecimientos de Historia son útiles en la medida que el alumno pueda comprender y ubicar acontecimientos sencillos en una secuencia temporal tomando en cuenta que todo aprendizaje debe estar estructuradamente relacionado con el estadio de desarrollo del niño.

Como es sabido, la comprensión del Tiempo Histórico y todo lo relacionado con dicha noción supone diferencias importantes para la comprensión del alumno, por

---

<sup>13</sup> Cit, por Juan Delval. Loc. Cit, p.96

esta razón se recurre a la estrategia didáctica la "Línea del Tiempo", tomando en cuenta que dentro de este estadio el alumno es capaz de realizar la clasificación de objetos y acontecimientos, refleja el uso de categorías conceptuales y jerarquías, se desarrolla la capacidad de hacer series u ordenar eficientemente siempre que disponga de puntos de apoyo concretos, sin embargo la "experiencia con lo concreto le permite desarrollar sus capacidades intelectuales de forma plena, ya que los objetos y las experiencias concretos son la base sobre la que se desarrolla este estadio".<sup>14</sup>

### **3. La línea del tiempo y la Historia**

El manejo de la Línea del Tiempo, es una estrategia de enseñanza específica del dominio de la Historia, que resulta de gran utilidad para ubicar al alumno en el eje espacio-temporal, en que ocurren determinados acontecimientos, por lo que apoya el desarrollo de la noción de "tiempo histórico". "Sin embargo, lo más valioso en el manejo de las Líneas del tiempo, es que ayudan al alumno a construir categorías cronológicas apropiadas para ubicar los acontecimientos del devenir histórico en relación a las nociones de cambio, continuidad y duración".<sup>15</sup>

En el aula pueden emplearse cronologías para mostrar tanto la secuencia amplia de la historia como los cambios más sutiles que se operan en períodos más breves de tiempo.

A través de la "cronología el alumno posee conciencia de testimonios históricos, establece una secuencia de fechas, períodos, y dependiendo de la aplicación adecuada será capaz de establecer una comprensión entre el pasado y el presente con referencia a diversidad de períodos de cultura diferentes y de contextos sociales en contraste".<sup>16</sup>

---

<sup>14</sup> Enciclopedia de psicopedagogía Océano Grupo editorial S.A. última edición sin año, p. 90

<sup>15</sup> Frida Díaz Barriga Arceo. "Aspectos pedagógicos y recursos didácticos en la enseñanza de la historia" Proyecto de Investigación. UNAM, México, 1999, p. 55

<sup>16</sup> Cit. Por Pluckrose. H.. loc Cit, p. 105

"Se considera como un fundamento bien establecido, usualmente, las líneas del tiempo se construyen mediante una representación gráfica que toma la forma de un plano conforme a una medida temporal dada (años, décadas, siglos, eras, períodos, etc), en la cual se articulan hechos, personajes, procesos, fechas, es un recurso que bien manejado evita la sobrecarga que representa memorizar datos sin darles ningún significado".<sup>17</sup>

El aprendizaje es aún más significativo si se complementa con mapas geográficos, fotografías, árboles genealógicos etc, .Esto permite que se estimule la reflexión y la discusión acerca de cuáles son los acontecimientos más importantes y significativos que merecen registrarse y la manera de representarlas en líneas murales, (friso) cajas cronológicas, diagramas, facilitan el trabajo siendo encaminado a través de los conocimientos previos, entorno y contenido.

La cronología aplicada en el quinto grado abarca periodos más amplios, indicando las épocas principales de la historia, siendo expuesta de modo que siempre sea posible tomarla como referencia, resultando útil que a este gráfico se le considere mejorable en el sentido de que nosotros como docentes y alumnos añadan información a lo largo del año.

El impacto del gráfico induce a los alumnos a una apreciación de la escala del pasado, promoviendo la participación, el comentario y el debate cumpliendo el principal objetivo intelectual de la enseñanza de la historia que consiste en desarrollar el pensamiento del alumno, donde Piaget recomienda la discusión, sobre todo entre compañeros como el principal método educativo para mejorar el pensamiento. Ya que los niños necesitan adquirir hitos (hechos históricos) para empezar a apreciar la secuencia y asimilar lentamente tales puntos de referencia que les permitirán conseguir un cierto entendimiento de su propia posición en el tiempo.

---

<sup>17</sup> Victoria Lerner. Los niños los adolescentes y el aprendizaje de la historia. Ed. Morata, S.L. 1994, p.25

Este tipo de enfoque basado en destrezas y conceptos de la enseñanza de la historia puede utilizarse para centrarse en cualquier período y en cualquier cultura de la historia. Se puede utilizar como base sobre la que construir un entendimiento de la dimensión y difusión del tiempo histórico.

Se dice que los niños no tienen un concepto del tiempo y sin embargo esos mismos pequeños son capaces de abordar en otras áreas del curriculum conceptos igualmente desconcertantes y complejos.

Los chicos de 10-11 años aún tienden a razonar en términos operacionales concretas (es decir, durante la etapa piagetiana que precede al pensamiento abstracto formal).

En toda situación de aprendizaje, los roles docente-alumno deben ser entendidos como de coparticipantes en el mismo proceso, el docente, ya no es el único que participa en la misión de sus conocimientos; el alumno ya no es el receptor de esa información sino, ambos actúan en la búsqueda de solución a los problemas que plantea el aprendizaje, la orientación y guía del maestro van a apoyar al alumno para que el sea agente directo y activo de su propia formación, existiendo una relación de colaboración con diferentes roles para la producción conjunta del conocimiento.

## Definición de Términos

Uno de los aspectos que proporciona este trabajo es el manejo de un lenguaje claro y sencillo, libre de términos confusos, y por lo mismo permite una lectura fluida existiendo la comprensión, asimilación del texto presentado, pero aún así considero pertinente tomar en cuenta algunos tecnicismos utilizados.

**Aprendizaje Significativo.** Supone la revisión, modificación y enriquecimiento. Atribuir significado a lo que se debe aprender a partir de lo que ya se conoce (con. Previos) estableciéndose una relación de enseñanza -reciproca que sea dinámica y autorreguladora.

**Conocimiento Previo.** Conocimiento anticipado que el alumno posee ante ciertas situaciones. Constructivismo. Teoría de aprendizaje basada en la colaboración, búsqueda, libertad, sosteniendo que el niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer de modo activo.

**Conductismo Previo.** Teoría de Aprendizaje basada en la unidireccionalidad, es decir el docente se convierte en el representante -reproductor es decir la enseñanza gira sobre él. Historia. Ofrece un marco de referencia para entender los problemas sociales, evaluar la importancia de los acontecimientos diarios, etc., es decir, no es un sinónimo de pasado. El pasado es lo que ocurrió, la Historia debe ser la investigación que explica y va dar coherencia a ese pasado.

**Línea del Tiempo.** Estrategia didáctica que se presenta como Friso, diagramas una representación gráfica que permite la discusión de cuales son los acontecimientos más importantes y significativos de la Historia.

**Tiempo.** Cambios ocurridos en el "antes de" ó "después de" es decir concepto en el cual no existe la comprensión de lo que pasó y lo que sucede.

**Triángulo Interactivo.** Relación ligada en los actores del proceso enseñanza aprendizaje docente -alumno -contenido.



## CONCLUSIONES

En lo que concierne a la investigación realizada para la elaboración de este trabajo puedo concluir: Aún son muchos los alumnos que después de pasar varios años estudiando Historia, siguen sin comprender el verdadero carácter que tiene la disciplina como ciencia en estado de construcción. La idea más extendida sobre esta asignatura es que se trata de una materia que no necesita ser comprendida sino memorizada, y la enseñanza que se ha practicado a contribuido notablemente a ello. El alumno es capaz de construir el conocimiento de contenidos temáticos preexistentes como el concepto histórico, lo construyen pero este ya existe, la tarea es lograr internalizarlo de forma comprensiva y útil, una vez que se ha reflexionado en situaciones concretas.

Por tal situación el docente juega aquí un papel protagónico junto con el alumno, es importante que ellos investiguen, trabajen, discutan y arriben a sus propias propuestas objetivo que se ha cumplido hasta este momento, pero yo he sido la responsable de proporcionar los apoyos para que esto suceda.

Por estas razones se propuso el manejo de la Línea del tiempo impartida desde el enfoque constructivista, la cual a permitido construir categorías cronológicas apropiadas para ubicar los acontecimientos del devenir histórico en relación a las nociones de cambio, continuidad y duración.

Este recurso didáctico me permite adaptar, modificar cada una de las situaciones que enfrento cotidianamente en el aula, me a ayudado que los alumnos se interesen por la materia, son participativos, investigan y se a estimulado la discusión.

Concluyo que necesitamos niños creativos, críticos y reflexivos, que se genere un aprendizaje significativo del conocimiento histórico ya que es la base del desarrollo

social en la medida que "aprender no sea sinónimo de seguir copiando la realidad existente.

## BIBLIOGRAFÍA

CARRETO, Mario. Construir y Enseñar. Ed. Grupo Aique, México O. F, 1995. ,

Cuetzalan. Compendio Monográfico. Centro de Estudios Históricos de la Sierra Norte Puebla, 1990 Presidencia Municipal Constitucional.

GONZALO, Aizpuro, Pilar. Historia y Nación. Ed. Grupo Aique, México O. F, 1994.

H. Pluckrose, Enseñanza y Aprendizaje de la Historia. Ed. Morata S.L, 1995.

LERNER, Victoria. Los niños, los adolescentes y el aprendizaje de la Historia. Ed. Morata S. L, 1994.

OCÉANO CENTRUM. Enciclopedia de la psicopedagogía. Ultima edición. Autor. México, sin año.

OCÉANO. Enciclopedia General de la Educación. Tomo 1 y 3 Autor. México. Sin año.

SANTILLANA. Diccionario de las ciencias de la Educación. Nueva edición. México, 1997.

SEP. "Planes y programas de estudio de educación primaria", México O, F. 1993.

SUAREZ Díaz Reynaldo. La Educación. Ed. Trillas, México DF. 1990.

UNAM" Constructivismo y Enseñanza de la Historia "en: Proyecto de Investigación. México DF.1999.

UNIPUEBLA "Modelos educativos de aprendizaje" en: Antología maestría en desarrollo educativo. Puebla, Pue.1994.

UPN. Básica, Construcción del conocimiento de la historia en la Escuela Primaria. México. 1996.

UPN. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología Básica. México 1994.

UPN. El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica. Autor. México. 1996.