

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 211**

**LA CONSTRUCCION DEL CONCEPTO DE ESPACIO
EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN
EDUCACION PRIMARIA**

CECILIA MOLINA GONZALEZ.

**TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL
TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACION**

CUETZALAN, PUE. SEPTIEMBRE DE 2002.

INDICE

INTRODUCCION

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- A. Definición del problema
- B. Justificación
- C. Objetivos
- D. Marco Contextual.
 - 1. La Comunidad.
 - 2. La escuela
 - 3. El grupo

MARCO TEORICO CONCEPTUAL

- A. Enfoques Pedagógicos
- B. El Constructivismo
- C. Aprendizaje significativo de Ausubel
- D. El concepto de espacio histórico.

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCIÓN

Desde la antigüedad hasta el presente, el tradicionalismo ha predominado en el sistema de enseñanza de todos los niveles educativos, y este ambiente es provocado por el desempeño docente. Esta situación se da en la escuela primaria en todas las asignaturas y niveles, en la historia por ejemplo el niño solo es quien recibe los conocimientos mientras el maestro es el "único que sabe". En estas condiciones el aprendizaje se da de una forma distante y escasa de verdad donde la estrategia básica son los resúmenes, los cuestionarios y la memorización.

La forma actual de aprendizaje de la historia, ofrece una visión parcial de ésta a los niños, dejando fuera un análisis integrado de los aspectos económicos, ecológicos, antropológicos o sociológicos sobre las sociedades pasadas o presentes.

El primer reto que se enfrenta en este trabajo es el de cambiar la concepción que el alumno tiene de la historia como un conocimiento actual, es decir basado solo en los hechos que se nos dan, en los textos de carácter anecdótico y personalista donde están acostumbrados a "estudiar" mediante la memorización de fechas, nombres, lugares y datos sueltos.

Este trabajo de investigación trata de revelar al docente la importancia de un concepto indispensable y fundamental en la enseñanza de la historia, el espacio, que no es propio de la historia sino que tiene múltiples relaciones con otras disciplinas como la geografía.

Otro desafío que se pretende encarar es el de cambiar las prácticas tradicionalistas de enseñanza y aprendizaje en el aula, ya que en la presente investigación se engloban las características del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia, pero sobre todo pone mayor énfasis en dar a conocer la importancia que representa para el niño el manejo de las nociones fundamentales

que permitan construir su conocimiento histórico; y la noción principal en este campo es el concepto de espacio el cual debe ser formado considerando los principios del constructivismo, para que el papel del alumno sea el de arquitecto de su propio aprendizaje, donde el maestro actúe como guía que fomente un ambiente adecuado para el aprendizaje.

Por todo lo anterior es que la búsqueda de dicho cambio puede apoyarse en muy diversas opciones, la que aquí se propone es la concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza, que ha generado una serie de explicaciones, principios didácticos y estrategias pedagógicas de gran valor para promover aprendizajes más profundos y motivantes.

En el capítulo uno se explica y define por que la noción de espacio en la enseñanza de la historia es de vital importancia en mi practica, se incluyen los antecedentes de la misma así como información básica sobre el tema, pero principalmente fundamento y justifico mi interés en aplicar un modo distinto de ver la historia, donde se fomente un cambio de actitud en el docente, a la hora de planear su clase y dejar atrás la forma tradicional de trabajar para convertirnos en profesores comprometidos y motivados por nuestra labor, reflexionando críticamente sobre nuestra práctica en el aula y estar abiertos al cambio y dejar de ser simplemente aplicadores del pensamiento de otros para dar paso a la actividad significativa y utilizable, situación forzosa para el surgimiento de un aprendizaje genuino.

El capítulo dos se refiere a la parte teórica del trabajo; aquí se proporciona un panorama de los enfoques pedagógicos más importantes en el contraste y similitud con la pedagogía constructivista, se aporta el esquema teórico, que contiene información de la teoría psicogenética, parte esencial para el desarrollo de este trabajo, pues en base a esta es como el niño va a lograr construir su propio conocimiento a través de la adaptación y la organización, que son los dos factores que conforman el proceso que da lugar al surgimiento de la inteligencia.

En este mismo también se encuentran las ideas principales sobre el aprendizaje significativo de Ausubel indispensable para el buen desarrollo y planeación de las estrategias para nuestro trabajo ya que propone partir de las experiencias previas del alumno y tomar en cuenta el proceso de desarrollo del niño.

La parte final de este capítulo es donde confluye todo lo anterior desde el por qué el constructivismo, hasta el cómo influye o pueden influir estos enfoques a favorecer la construcción del concepto de espacio en el niño de cuarto grado de educación primaria.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Definición del problema.

La educación primaria ha sido a través de nuestra historia el derecho educativo fundamental al que han aspirado los mexicanos, y es en este derecho, nacional donde el maestro tiene un papel esencial.

Al maestro de educación primaria se le encomiendan múltiples tareas, no solo se espera que "enseñe más conocimientos" sino que realice otras complejas funciones sociales y culturales. En el tiempo que tengo como docente he sido testigo de dificultades de distinto tipo, problemas que tenemos el deber de resolver proporcionando y aplicando alternativas para solucionar las dificultades presentadas, ya que de lo contrario estas dificultades influyen en la calidad de nuestro desempeño docente.

Resulta de lo más normal decir que tenemos dificultades académicas en las asignaturas de español o matemáticas, pero debemos reconsiderar otras asignaturas que forman parte de una educación integral, asignaturas que proporcionan elementos igual de importantes para la vida y que además podemos complementar con aquellos que hasta ahora hemos considerado primordiales, como en el caso de la historia, que es la asignatura de principal interés para el desarrollo de este trabajo.

En la reforma educativa realizada a los planes y programas oficiales de la Secretaría de Educación Pública, se aspira a darle un nuevo giro a la instrucción que se practica en las escuelas del país, que utilizan métodos de narración o exposición de sucesos pasados y aplicando los conocidos cuestionarios y resúmenes con los que se intenta valorar y medir la cantidad de información que el alumno es capaz de asimilar.

Por lo anterior, es que se reintegró el estudio de la historia como disciplina específica, pues como se sabe, en los pasados veinte años, la historia, junto con otras disciplinas, había sido enseñada en el área de Ciencias Sociales, originando en las generaciones educadas con el plan anterior, una deficiente, escasa y desarticulada cultura histórica.

Al establecer la enseñanza específica de la historia, se parte del convencimiento de que esta disciplina tiene un especial valor formativo que contribuya a enriquecer el conocimiento, ampliar la visión del mundo que nos rodea para conocerlo y comprenderlo a través de las distintas épocas o etapas que han sido decisivas en su desarrollo, al igual que la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social y la afirmación madura de identidad nacional.

De acuerdo a la explicación anterior, se trata de una propuesta programática, con la cual se pretende actualizar el trabajo académico en el aula; no obstante, a pesar de este esfuerzo, la organización con que cuenta el programa oficial tiene ventajas y desventajas, que es significativo mencionar, por ejemplo:

*Los temas de estudio están organizados de manera progresiva, partiendo de lo que para el niño es más cercano, concreto y avanzado hacia lo más lejano y general. En el caso concreto de mi práctica docente, que se desarrolla en el cuarto grado, los alumnos estudiarán un curso general e introductorio de la Historia de México, con un amplio componente narrativo. Este curso persigue que los alumnos adquieran un esquema de ordenamiento secuencial de las grandes etapas de la formación histórica y que ejerciten las nociones de tiempo y cambio histórico, aplicándolas a periodos prolongados, por lo que es indispensable que el niño desarrolle una noción de espacio correctamente.

*Estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión de conocimiento histórico. En los últimos tres grados de Educación Primaria (4°, 5° y

6°) los contenidos programados permiten la adquisición y el ejercicio de nociones históricas más complejas como las de causalidad influencia recíproca entre fenómenos, difusión de influencias y diversidad de procesos históricos y formas de civilización.

*Diversificar los objetos de conocimiento histórico. Se incorporan contenidos como las transformaciones en la historia del pensamiento, de las ciencias y de las manifestaciones artísticas, civilización, cultura y formas de vida cotidiana.

*Fortalecer la función del estudio de la Historia en la formación cívica. Propone una formación cívica del estudio de la historia que se logra al promover el reconocimiento y el respeto a la diversidad cultural de la humanidad.

*Articular el estudio de la Historia con el de la Geografía."Un principio general del plan de estudios es establecer una relación continua y variada entre los contenidos de diversas asignaturas de la educación primaria. En el caso de la Historia, se pone particular atención a las relaciones entre los procesos históricos y el medio Geográfico".¹

Los docentes, tenemos el deber de aplicar adecuadamente los planteamientos mencionados anteriormente porque son de gran importancia en la comprensión del conocimiento histórico, ya que del manejo que se haga de éstos dependerá en gran parte que los alumnos comprendan y construyan sus aprendizajes.

Por, otro lado, las desventajas del programa tienen que ver con los contenidos, bien constituidos en cuanto al manejo progresivo de información que debe adquirir un niño, pero que se encuentran retacados de una cantidad excesiva de los mismos, y además se aspira abordarlos en sólo una hora y media a la semana, (ver cuadro 1) lo cual entorpece en gran parte hacer una clase de

¹ SEP. Plan y programas de estudio de educación básica, Fernández Editores, México, 1993, p.93

Historia, en donde prevalezca el análisis y la reflexión del contenido a tratar; aunque este corto tiempo que se le asigna a la historia se debe a que en el aprendizaje de ésta, confluyen otras habilidades como la lecto-escritura.

CUADRO 1

EDUCACION PRIMARIA/PLAN 1993

Distribución del tiempo de trabajo/Tercer a sexto grado

ASIGNATURA	HORAS ANUALES	HORAS SEMANALES
Español	240	6
Matemáticas	200	5
Ciencias Naturales	120	3
Historia	60	1.5
Geografía	60	1.5
Educación Cívica	40	1
Educación Artística	40	1
Educación Física	40	1
Total	800	20

Fuente: SEP, Plan y programas de estudio de educación básica, Fernández Editores, México, 1993, p. 14.

Sumado a lo anterior, otra desventaja se refiere al papel del maestro, que incontables veces por comodidad, irresponsabilidad o argumentando falta de tiempo, no planea su clase como debería ser, ya que no toma en cuenta los rasgos que marca el enfoque del programa que nos orientan sobre los distintos aspectos que debemos utilizar para que el niño construya progresivamente su conocimiento.

Tampoco hacemos uso de los diferentes auxiliares didácticos (libros para el maestro, antologías de historia, atlas, monografías y el mismo entorno en el que se desenvuelve el niño) que tenemos a nuestro alcance para preparar una clase donde predomine un diseño que conduzca al alumno a construir su aprendizaje.

A todo lo anterior se debe sumar la inexistencia de una permanente vinculación entre Historia y Geografía, ya que ambas disciplinas son complementarias, pues "Una relación adecuada de los contenidos de Historia con

los de Geografía permitirá a los alumnos ubicar en el espacio geográfico los procesos históricos y de esta manera comprender la influencia que ha tenido el desarrollo de la humanidad sobre el medio, así como comparar la capacidad del hombre para transformar la naturaleza a través del tiempo".²

En este último problema centraré mi atención para este trabajo: Cómo lograr una relación estrecha en la enseñanza de estas materias.

B. Justificación.

En la vida, un espacio que no tiene ni derecha ni izquierda, ni delante ni atrás, ni alto ni bajo, es un espacio invisible para la lectura como para la escritura lo que importa es discernir claramente en que orden deben colocarse las letras para convertirse en palabras, esta confusión se traduce la mayoría de las veces en lo que ya se diagnostica como dislexia o disortografía.

En mecánica como en anatomía o matemáticas y en la mayoría de las técnicas, el desconocimiento de las dimensiones del espacio es inconcebible.

La historia es evidencia fiel de hechos o acontecimientos pasados los cuales representan una parte importante dentro de la herencia cultural que tiene cada lugar, región o país. La historia se da en un espacio socialmente construido, es decir, en el medio geográfico transformado por el hombre.

En cuanto a la historia, tristemente cada vez son más raros los individuos interesados en comprobar y estudiar científicamente la veracidad de dichos sucesos; esto se debe principalmente a que para casi toda la gente, la Historia es aburrida, separada, inaccesible y poco importante.

² SEP, Libro para el maestro. Geografía Cuarto grado, Disigraf, S.A. de C. V. México, Abril, 1999, p.63

Esta situación es sinónima de tradicionalismo, en el que se utiliza como principal herramienta la memorización para almacenar conocimientos, sin tomar en cuenta que para el aprendizaje de esta disciplina, el alumno debe tener presentes ciertas generalidades que le faciliten la comprensión de nuevos conocimientos, dichas nociones son: el concepto de cambio histórico, tiempo, **pero sobre todo el concepto y la ubicación del espacio geográfico**, es decir, del lugar preciso donde sucedieron los acontecimientos que se están analizando en la clase.

De acuerdo con lo anterior, podemos afirmar que es muy importante que el alumno pueda ubicarse y reflexionar donde se localiza el lugar o espacio que están siendo objeto de estudio, para que a su vez adquiera un aprendizaje más concreto y así poder asimilar mejor la cantidad de información abstracta que rodea a la enseñanza de la Historia.

Es necesario analizar la importancia que tiene el concepto de espacio dentro de la enseñanza de la Historia y la Geografía para tratar de cambiar la práctica docente y orientarla más hacia la adquisición de esta noción y dejar de utilizar la forma tradicional de trabajar en clase con nuestros alumnos, ya que actualmente es común encontrarse en situaciones que demuestran la carencia de las nociones antes mencionadas, las cuales son básicas en la enseñanza de esta disciplina. Podemos argumentar lo anterior al darnos cuenta que a veces no somos capaces de reconocer en un mapa nuestro propio país o nuestra entidad federativa y mucho menos otros datos igual de importantes como lo es la ubicación de los diferentes ríos, mares, división política, etcétera.

Es elemental mencionar que el concepto de espacio es muy importante, no solo para la historia o la geografía, que para lograr un aprendizaje significativo, como lo menciona André Berge "es necesario tomar la medida del mundo para integrarse a él de una manera verdaderamente adecuada, para comprenderlo. Por ello un conocimiento mal adquirido de la derecha y de la izquierda y un predominio

de ésta sobre aquella hacen esta construcción más difícil".³ Y esto lo encontramos en personas de todas las edades, los niños que no tienen esta destreza intelectual parecen menos sumisos que los mayores ante la obligación de colocar una imagen en su sitio para mirarla y reconocerla. Un poco más tarde la imagen pierde su significado si es puesta al revés y es necesario volverla a su posición original o hacer un esfuerzo mayor para reconstruirla tal y como era.

Tal situación se ve reflejada por ejemplo en la representación de los mapas históricos, éstos constituyen una estrategia específica del dominio de la Historia, ya que resultan fundamentales para comprender ciertos temas cuando se habla de relaciones espacio-temporales en la interpretación histórica, pues la mayor parte de los hechos que enseñamos no es posible comprenderlos si no se recurre a la ubicación geográfica de los participantes.

C. Objetivos

- Analizar cómo el alumno de primaria construye el concepto de espacio histórico desde la perspectiva constructivista con el fin de aportar herramientas teóricas para la enseñanza de esta asignatura
- Rescatar la importancia que tiene la vinculación entre historia y geografía para lograr una mejor construcción del concepto de espacio en los alumnos de primaria

D. Marco contextual

Una vez analizado el tema es necesario, conocer el medio en que se desarrolla, con el fin de profundizar. A continuación menciono las características principales de la comunidad donde laboro.

³ BERGE André, "Dificultad para construir el espacio", en: El niño de carácter difícil, Ediciones Morata, Madrid, 1993, p.112.

1. La comunidad

La comunidad de San Miguel Tzinacapan es una de las ocho juntas auxiliares que conforman el municipio de Cuetzalan del Progreso, esta localidad se encuentra a una distancia de tres kilómetros y medio de la cabecera municipal limitando con los siguientes lugares:

Al Norte: Limita con Reyes de Vallarta y Tetetilla de Miguel Islas, dividiendo el río Atmolon.

Al Sur: Limita con Cuetzalan, Xocoyolo y el Monte Alto.

Al Oriente: Limita con Cuetzalan y Tepetzintan.

Al Poniente: Limita con Ecatlán, Jonotla y el río Tepanahoazatl

En esta comunidad aproximadamente un 50 % de la población conserva su vestimenta tradicional: nahuas de manta blanca, faja roja y huipil para las mujeres y los hombres calzón blanco, sombrero y camisa blanca.

Esta región se caracteriza por una de las mayores precipitaciones pluviales del país y un clima cálido húmedo, el terreno es accidentado lo cual favorece el cultivo temporal de productos como el maíz, frijol, naranja, plátano y café.

La mayoría de las familias son de escasos recursos económicos, la fuente principal de trabajo es la agricultura en terrenos propios o rentados, los productos que se cultivan como se mencionó anteriormente son variados, sobre todo los principales como el café, maíz o pimienta cuyos precios son demasiado inestables.

Actualmente con la gran afluencia turística que existe en Cuetzalan, la gente de Tzinacapan ha encontrado otra fuente de ingreso, pues mientras los adultos elaboran artesanías los pequeños las venden los domingos en el tianguis y a su vez sirven como guías de turistas.

En el aspecto político Tzinacapan es regido oficialmente por una presidencia auxiliar estructurada de la siguiente manera: Presidente, Juez de Paz, Tesorero, Secretaria, Agente Subalterno, Regidor de Hacienda, Regidor de Educación, Regidor de Obras y Regidor de Salud.

Dentro del aspecto educativo la comunidad cuenta con: dos centros de educación preescolar, una escuela primaria que trabaja en dos turnos, y una escuela telesecundaria.

La localidad cuenta con calles empedradas, luz, agua y una caseta telefónica así como servicio de telefonía rural celular. Las casas del centro de la población son hechas de piedra con techos de teja, en las afueras del pueblo las casas son de madera con techos de lámina de cartón.

2. La Escuela

La escuela primaria matutina "Prof. Raúl Isidro Burgos" pertenece a la zona escolar 027 la clave de este centro de trabajo es 21 DPR 1285L.

Esta escuela es de organización completa y se encuentra integrada de la siguiente manera: Un director técnico, diez docentes, una persona encargada del trabajo administrativo y otra del trabajo de limpieza.

Esta institución tiene diez aulas que son destinadas para impartir clases, una cocina, y una dirección para cada turno. Cada uno de estos salones cuenta con una puerta de metal, dos ventanas grandes con sus respectivos cristales, pasillos y pisos de cemento.

En general la escuela se encuentra en perfectas condiciones ya que gracias al apoyo de la comunidad y del comité de padres de familia se encuentra en constante mantenimiento, por lo que este año se anexó un nuevo edificio que

funcionará como biblioteca.

La institución cuenta con agua y luz eléctrica así como sanitarios para niñas y niños y otros dos más para el personal docente, estos servicios son indispensables y necesarios en toda institución educativa para su óptimo funcionamiento, la escuela cuenta también con el programa de desayunos calientes por parte del gobierno Estatal que actualmente da servicio aun promedio de 180 niños diariamente, contribuyendo a un mejor aprendizaje y ayudando un poco a combatir el problema de la desnutrición en esta comunidad.

3. El Grupo

El grupo donde realizo mi práctica docente es el cuarto grado grupo "a", este grupo está integrado por 38 alumnos, 22 hombres y 16 mujeres cuya edad promedio es de 9.7 años.

En general los niños de esta comunidad cuentan con una incomparable riqueza de fuentes históricas, pero es increíble como a pesar de tener un gusto por la historia de su comunidad por ejemplo la ven como un cuento en el que no se sienten involucrados y cuyo lugar donde ocurrió existe solo en su imaginación.

Es muy difícil que los niños comprendan que lo acontecido en la antigüedad se dio en el mismo lugar donde se encuentran y esto se debe a que no existe una articulación histórico-geográfica entre los conceptos que tienen que ver con la noción de espacio. Para despertar en el niño estas habilidades es necesario que las vaya construyendo desde su propio entorno e ir manejando poco a poco aprendizajes de mayor complejidad.

Para lograr esta correspondencia es necesario que el niño construya su propio aprendizaje, desarrollando elementos que por su importancia se detallan ampliamente en el siguiente capítulo.

CAPITULO II

MARCO TEORICO CONCEPTUAL

Para dar un panorama general de mi problemática en este fragmento hago revisión de algunos enfoques pedagógicos que más apogeo han tenido en el ámbito educativo mexicano, fin de confrontarlos y argumentarlos para explicar como he construido mi propio modelo de planeación, comunicación y evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.

A. Enfoques Pedagógicos

La *didáctica tradicional* se preocupa más por la transmisión del conocimiento que por emplear apropiadamente algunos recursos que favorezcan el surgimiento del aprendizaje de los escolares. Generalmente cuando escuchamos hablar de educación tradicional, la primer referencia que recibimos es la clásica imagen de un profesor que habla y unos alumnos que sólo se restringen a escuchar completamente pasivos, en cuanto a los objetivos de aprendizaje, se maneja una noción de la enseñanza más que un objetivo de aprendizaje, tienen muy poca importancia en esta corriente, ya que se manejan como políticas orientadoras de la institución y del profesor y no como una meta del aprendizaje, las actividades de aprendizaje se limitan al uso de la exposición.

En este enfoque un signo característico en los contenidos de la enseñanza lo constituye el enciclopedismo (fragmentación y abuso del detalle) es decir un gran listado de temas y unidades con las cuales se pretende trabajar en la clase y como lógico trabajar un contenido muy extenso más que ser comprendido e interpretado por el alumno, este te tendrá que repetir y memorizar la información.

Tradicionalmente se ha concebido y practicado la evaluación escolar como actividad terminal en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las tareas

administrativas y además ha adquirido una función mecánica que consiste en aplicar un examen y asignar una calificación en la prueba del alumno. Por lo que resulta obvio que si de historia hablamos resulta una evaluación demasiado pobre y superficial.

Entre los principales exponentes de la pedagogía tradicional encontramos las siguientes definiciones:

Podríamos decir, con Aníbal Ponce que "la educación tradicional pone en marcha preponderantemente la formación del hombre que el sistema social requiere. En ella cuenta el intelecto del educando mientras deja de lado el desarrollo afectivo y en la domesticación y freno del desarrollo social suelen ser sinónimos de disciplina".⁴ De acuerdo a esta definición es la forma tradicional en que se ha venido enseñando la Historia, ya que al hablar de una formación que obedezca a un sistema social inhibimos el derecho del alumno de construir su propio aprendizaje.

De este modo es como caemos en la memorización mecánica de contenidos, que es una idea principal del tradicionalismo: "La escuela tradicional, dice Justa Ezpeleta, es la escuela de los modelos intelectuales y morales. Para alcanzarlos hay que regular la inteligencia y encarar la disciplina: la memoria, la repetición y el ejercicio son los mecanismos que lo posibilitan."⁵

La *tecnología educativa* es una corriente que surgió en la década de los 50's como consecuencia de la expansión económica y tecnológica, se apoya en los supuestos teóricos de la psicología conductista, entiende el aprendizaje como conjunto de cambios en la conducta que se opera en el sujeto como resultado de acciones determinadas, ya la enseñanza como el control de la situación en la que ocurre el aprendizaje.

⁴ PANSZA, González Margarita y otros, " Instrumentación didáctica. Conceptos generales", en: Planeación, Comunicación y Evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje, Antología Básica, LE 94, UPN, México, 1994, p. 11.

⁵ PANSZA González, Margarita y otros. Op. Cit. p.12.

Esta corriente significó un cambio a la forma como se había estado trabajando tradicionalmente, es decir, se pasó del receptivismo al dinamismo a través de la utilización de diversos recursos técnicos con los cuales se orientó y controló el aprendizaje de los sujetos.

Este modelo educativo tenía como objetivo principal centrar su atención en cómo enseñar sin tomar en cuenta el por qué y para qué de dicho aprendizaje.

Los programas de trabajo utilizados dentro de este modelo .hacen especial referencia a cerca de la especificación de los objetivos de aprendizaje, los cuales definen claramente el tipo de conducta que .se obtendrá al finalizar la instrucción.

En esta corriente resultan más importantes las conductas que se obtendrán, es por eso que los contenidos son considerados como algo accidental, escéptico y neutral que no requiere ajustes o replanteamientos.

En la tecnología educativa se maneja una noción de evaluación cuyos rasgos distintivos se expresan en mecanismos de control de eficiencia y retroalimentación del sistema donde el sujeto es sometido al proceso, considerado como un ente aislado, sin determinaciones. Dentro de esta corriente sobresale la noción más que la evaluación.

“Una de las premisas de la tecnología educativa es el replanteamiento del rol del profesor con respecto al alumno: Pero lo que en realidad sucede, es que el poder del maestro cambia de naturaleza, en el sentido de que su autoridad ya no reside tanto en el dominio de los **contenidos**, como sucedía en la didáctica tradicional, si no en el dominio de las **técnicas**, condición que le sigue permitiendo el control de la situación educativa.”⁶

Por lo tanto en la enseñanza de la historia, podemos decir que, el análisis en la conducta de los sujetos no es suficiente y se hacen indispensables otras

⁶ Ídem. p. 16.

variables muy significativas como la fuerza del estímulo, el estado de necesidad del sujeto o la representación mental del espacio, que actúan como mediadoras de la conducta.

La tecnología educativa tiene las siguientes características: aparentemente el profesor desaparece de la escena y deja el papel principal al alumno; rechaza terminantemente la improvisación, cuestión que para la enseñanza de la historia es muy importante, ya que la noción de espacio requiere que se planee con anticipación como vincular la historia con la geografía. La función del profesor es el control de estímulos, conductas y reforzamientos, el salón de clases es el espacio de experimentación del acto docente, argumento que no es favorable ya que se está limitando el espacio del niño a un área determinada.

Como un modo de aproximación al análisis aparece la Didáctica Crítica, corriente pedagógica considerada como una instancia de reflexión en el campo educativo. Esta corriente surge como la elaboración de una ciencia crítica social, lo que supone el desarrollo de una teoría científica de la educación como teoría crítica de la práctica educativa y esta es el motor de lo que se debe investigar y por lo tanto de las teorías a elaborar.

En esta teoría, los contenidos son considerados como la columna vertebral de los planes y programas de estudio por eso es de gran importancia someterlos continuamente a revisiones y actualizaciones que demanda la actual sociedad en la que vivimos.

La Didáctica Crítica pretende desarrollar una actitud científica, crítica e investigadora en el docente, debido a que no es posible aceptar estrictamente las modificaciones didácticas que se realizan de manera burocrática a los planes y programas de estudio.

Uno de los principales exponentes de la didáctica crítica es Paulo Freire quien desarrolló un sistema de aprendizaje original y controvertido que reducido a su expresión más simple, "el sistema de Freire se basa en un proceso educativo totalmente basado en el entorno del estudiante, en asumir que los enseñantes deben entender la realidad en la que viven como parte de su actividad de aprendizajes. El famoso ejemplo que él mismo propone es la frase -Eva vio una uva, que cualquier estudiante puede leer. Según Freire, el estudiante necesita, para conocer el sentido real de lo que lee, situar a Eva en su contexto social, descubrir quién produjo la uva y quién pudo beneficiarse de este trabajo."⁷

De acuerdo a este enfoque, la tarea de la evaluación trasciende la asignación de calificaciones, pues arrasa con los vicios y deformaciones de las prácticas evaluativas donde la certificación de conocimientos es a través de la asignación de calificaciones y se basa en un aprendizaje grupal, por lo tanto: La evaluación, "Es un proceso que permite reflexionar al participante de un curso sobre su propio proceso de aprender, a la vez que permite confrontar este proceso con el proceso seguido por los demás miembros del grupo y la manera como el grupo percibió su propio proceso."⁸

El enfoque de la pedagogía crítica se fundamenta en el constructivismo del cual es importante hablar más a fondo, ya que en esta teoría es donde principalmente deseo conducir mi objeto de estudio, por lo que se menciona ampliamente en los siguientes apartados.

B. El Constructivismo.

Para comprender cómo es que el niño construye el concepto de **espacio**, es necesario partir del constructivismo, que es un modelo cognitivo que se basa en el

⁷ Freire, Paulo."Enciclopedia Microsoft® Encarta®2000. © 1993-1999 Microsoft Corporation.

⁸ PANSZA González, Margarita y otros, Op. Cit. p.36

estudio y. desarrollo de los procesos mentales de los estudiantes.

En este ramo, la teoría más aceptada para comprender la construcción del conocimiento es la teoría psicogenética de Jean Piaget que tiene como objetivo dar a conocer cómo un niño, desconocedor del mundo en el que esta inmerso, llega a adaptarse ya conocerlo tan bien como si previamente hubiese pertenecido a él.

Jean Piaget, psicólogo suizo cuya formación inicial fue la Biología, quien estudió a los niños durante más de 50 años, escribió decenas de libros y diversos artículos. Su enfoque básico recibe el nombre de epistemología genética: el estudio de cómo se llega a conocer el mundo a través de los propios sentidos. "Piaget aborda el problema del desarrollo de la inteligencia a través del proceso de maduración biológica. Para él hay dos formas de aprendizaje. La primera, la más amplia equivale al propio desarrollo de la inteligencia. La segunda forma de aprendizaje se limita a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas o a la adquisición de nuevas estructuras para determinar operaciones mentales."⁹

A todo esto es importante señalar el interés y dedicación que como profesores debemos darle al proceso de aprendizaje, pero sobre todo preocuparnos más por saber cómo es que los niños construyen su conocimiento, bajo qué procedimientos llegan a adquirirlo y qué avances o carencias tienen para analizar la forma en que el alumno organiza y adapta su aprendizaje, es decir, saber si verdaderamente le encuentra alguna funcionalidad a lo aprendido."La inteligencia se desarrolla a través de un proceso de maduración y también incluye lo que específicamente se llama aprendizaje. El desarrollo de la inteligencia se compone de dos partes básicas: la adaptación y la organización. La adaptación es un proceso por el cual los niños adquieren un equilibrio entre asimilación y

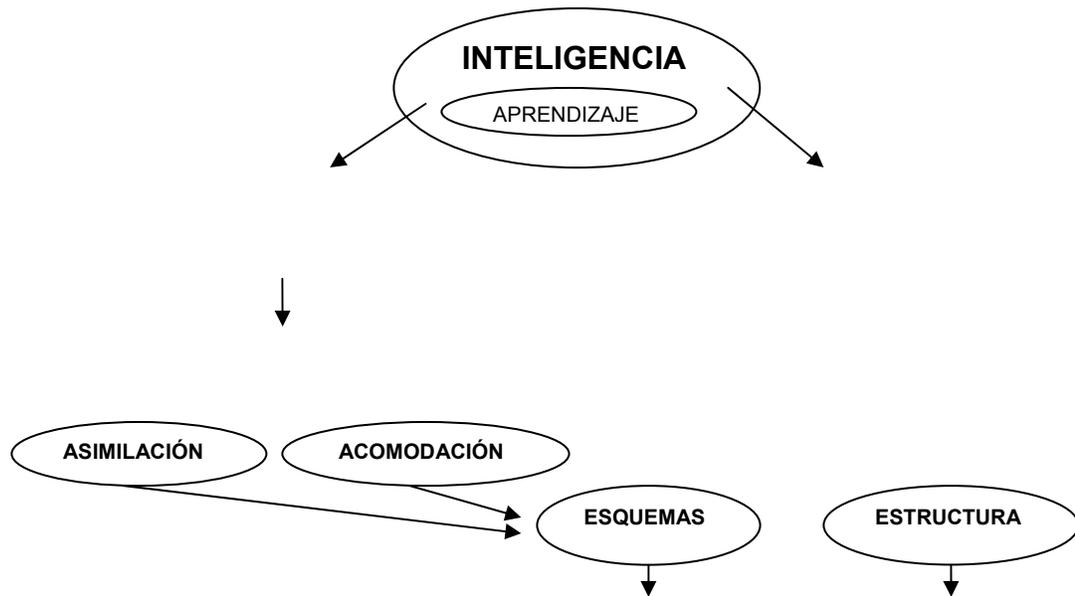
⁹ ARAUJO B, Joao y Clifton B. Chadwick. "La Teoría de Piaget", en: El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, Antología Básica, LE 94, UPN, México. P. 104.

acomodación. La organización es la función que estructura la información en los elementos internos de la inteligencia (esquemas y estructuras)".¹⁰

La asimilación y la acomodación pueden considerarse como un equilibrio por que conforme actúan en la mente del niño ambos buscan el surgimiento del balance cognitivo de éste, así pues .para que éste llegue a realizarse es necesario conocer sus ESQUEMAS, son los principios o las condiciones que tienen las personas en su mente sobre alguna idea, o con la enseñanza que se adquiere con la practica cotidiana es decir con la experiencia, además el esquema esta relacionado con la ESTRUCTURA, que es la organización de las experiencias y las acciones que realizamos día con día.

No sólo los aspectos mencionados anteriormente tienen relación con el proceso que da lugar al surgimiento de la inteligencia del individuo sino también los estadios del desarrollo cognitivo los cuales están vinculados a ésta; los maestros debemos tener amplio conocimiento de todo lo que esto implica ya que dichas etapas nos orientan bastante para delimitar qué objetivos de aprendizaje vamos a trabajar con nuestros alumnos para no rebasar los márgenes que marcan las características y alcances que posee un niño a determinada edad.

¹⁰ ARAUJO B, Joao y Clifton B. Chadwick, Op. Cit. P.104.



“El aprendizaje debe estar estrictamente relacionado con el estadio de desarrollo del estudiante, ya que de otra manera este sería incapaz de aprender.”¹¹ Piaget divide la secuencia del desarrollo en cuatro grandes etapas que se establecen de acuerdo a criterios cronológicos de edad, considerados solamente como puntos de guía y aproximaciones con el desarrollo del niño. En sus trabajos, Piaget distinguió cuatro estadios del desarrollo cognitivo del niño, que están relacionados con actividades del conocimiento como pensar, reconocer, percibir, recordar y otras.

Estas cuatro etapas se establecen de acuerdo a criterios cronológicos de edad, considerados solamente como punto de guía y aproximaciones con el desarrollo del niño.

En el estadio sensoriomotor, desde el nacimiento hasta los 2 años. En el periodo preoperacional, de los 2 a los 7 años. "Será después, en el estadio operacional concreto, de los 7 a los 12 años, cuando sea capaz de manejar

¹¹ Ídem. P.100

conceptos abstractos como los números y de establecer relaciones, estadio que se caracteriza por un pensamiento lógico; el niño trabajará con eficacia siguiendo las operaciones lógicas, siempre utilizando símbolos referidos a objetos concretos y no abstractos, con los que aún tendrá dificultades."¹²

En esta etapa operativa concreta es donde se encuentran mis alumnos de cuarto grado por lo que es necesario prestar atención a sus características. Por último, de las operaciones formales, de los 12 a los 15 años.

La Psicología Gen ética es una de las más grandes aportaciones que ha adoptado el sistema educativo para beneficio de la práctica docente, ya que los maestros encontramos en ella una valiosa herramienta en la cual sustentar nuestro trabajo académico ya la vez disipar cualquier duda que surja en la cotidianeidad del mismo con respecto al aprendizaje y la madurez que van alcanzando los niños, y es pensando en ellos que se ha diseñado este trabajo, pues en la historia para desarrollar el concepto de **espacio** es necesario abordar los temas de acuerdo a la etapa de maduración en que se encuentren los niños, para así lograr un aprendizaje real.

C. Aprendizaje Significativo de Ausubel.

Como pudimos ver en el apartado anterior en el constructivismo reúne los conceptos de asimilación y acomodación de Jean Piaget, pe además del concepto de aprendizaje significativo, que por su relevancia se aborda de forma particular.

Frecuentemente en nuestra práctica diaria utilizamos el término de aprendizaje significativo, sin embargo es algo a lo que debemos poner más atención, ya que debemos analizar la manera en que trabajamos con nuestros alumnos, para saber si verdaderamente lo que les enseñamos tiene alguna

¹² Jean Piaget. Enciclopedia Microsoft® Encarta® 2000. ©1993-1999 Microsoft Corporation.

utilidad en su vida diaria; pues la mayoría de los maestros pensamos que los alumnos después de una clase nos responderán como si fuesen una enciclopedia de conocimientos la cual nos va a proporcionar definiciones exactas, y de esta manera los disponemos a adoptar un aprendizaje memorístico y volvemos a caer en el tradicionalismo, perdiendo toda oportunidad de lograr un aprendizaje “significativo”.

Para D. P. Ausubel el aprendizaje significativo es el único eficaz, y el alumno aprende significativamente cuando es capaz de relacionar las nuevas ideas con algún aspecto esencial de su estructura cognitiva, “La persistencia de lo que se aprende y la utilización de los contenidos en otros contextos y situaciones son dos de las características del aprendizaje significativo.”¹³

Las tres condiciones básicas para que se produzca el aprendizaje significativo son:

- Que lo que se aprende tenga una estructura y organización internas.
- Que el estudiante disponga de conocimientos que le permitan afrontar los nuevos contenidos.
- Que el estudiante muestre interés y motivación.

La principal herramienta con que cuenta el maestro para lograr este aprendizaje es sin duda una vocación y disponibilidad genuinas en las que se piense en primer lugar en el niño desde el momento de realizar las planeaciones de clase diarias, semanales, por bloque e incluso en un proyecto de curso, claro que esto significa un mayor trabajo para el docente, pero sin duda la clave para hacer bien nuestro trabajo.

“Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje; dicha atribución sólo puede estructurarse a partir de lo que

¹³ COLL, Salvador Cesar, "Modelo Constructivista", en: Manual de la Educación, Ciencias experimentales, Editorial Océano, Barcelona, 2000, p 391.

se conoce, mediante la actualización de esquemas de conocimiento pertinentes para la situación que se trate."¹⁴ Un aprendizaje es significativo cuando cumple con ciertas características, es aplicado a una situación concreta en la cual el niño a través de la observación y la experimentación logra comprobar de manera real algún contenido de aprendizaje esto a su vez da lugar al surgimiento y empleo de la memorización, pero no mecánica, sino comprensiva, la cual asegura la funcionalidad del mismo.

En el campo de la historia es muy importante lograr un verdadero aprendizaje significativo basado en el enfoque constructivista, por lo que a continuación explico como intervienen estas teorías en mi objeto de estudio.

D. El Concepto de Espacio Histórico.

La Geografía es la disciplina .que se ocupa del espacio, y este concepto se vuelve fundamental en la enseñanza de la historia. En el nivel pedagógico, es factible palpar que la enseñanza de la historia se divide por "espacios"; hay una historia por países, subcontinentes e incluso historia mundial.

Esta división ha llevado a enseñar algunos aspectos de ella (localizar lugares en el mapa o memorizar sus nombres, sin señalar la profunda y múltiple relación que puede existir entre un sitio geográfico y un proceso histórico determinado) y también sin usar otros criterios además de la localización para enseñar esta conexión entre la Geografía y la Historia. La interdisciplina se queda en este caso en un "rollo teórico" incomprensible e imposible de aplicar en la práctica.

Al caer en esta situación no nos damos cuenta que la introducción apropiada de la geografía en las clases de historia implicaría enseñar otro tipo de historia,

¹⁴ COLL, Salvador César e Isabel Solé "Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica." En: El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, Antología Complementaria, LE 94, UPN, México, p. 121.

más profunda, explicativa, conectada y dejar atrás la enseñanza de una historia descriptiva, superficial y fragmentada.

El objetivo central de este trabajo es la construcción del concepto de espacio dentro de la asignatura de Historia en el cuarto grado de primaria, para ello es indispensable tomar en cuenta los postulados del constructivismo los cuales dicen que el alumno tiene la responsabilidad de construir su aprendizaje, partiendo de lo que él ya conoce para después acomodar la nueva información que el profesor le proporcione, éste a su vez debe actuar como orientador, guía o facilitador del conocimiento proporcionándole a los niños material didáctico concreto con el que tendrán la oportunidad de experimentar de manera más real la enseñanza que se les transmite.

Delval plantea que "debido a sus características de desarrollo mental al niño se le dificulta bastante entender la Historia, ya que ésta .es una reconstrucción de los hechos en el tiempo y en el espacio,"¹⁵ y para lograr la construcción de este último es indispensable que los docentes hagamos uso de los diferentes libros de consulta que tenemos a nuestra disposición como monografías, Atlas, libros del rincón, del maestro, etcétera, los cuales nos ayudarán a profundizar la información y el diseño que vamos a trabajar en clase, sólo basta hacer hincapié en encontrar la manera de tomar más dinámica y lúdica la misma.

El libro para el maestro (historia cuarto grado) dice: que "la Historia se da en un espacio socialmente construido, es decir, en el medio geográfico transformado por el hombre,"¹⁶ y sugiere utilizar en clase mapas históricos para construir la noción de espacio ya que estos ayudarán muchísimo a los niños a ubicar, localizar y explicar los hechos pasados de un determinado lugar.

¹⁵ DELVAL, Juan. "La construcción de las nociones sociales", en: Construcción del conocimiento de la Historia en la escuela primaria, Antología Básica, LE 94, UPN, México, Agosto 1996. p 94.

¹⁶ SEP, Libro para el Maestro. Historia cuarto grado, México, Mayo 1999, p. 28.

Por lo anterior es indispensable tomar en cuenta el último rasgo que tiene el enfoque de esta asignatura o sea articular el estudio de la historia con el de la geografía ya que ambas disciplinas son complementarias y su compaginación resulta muy beneficiosa en la construcción de la noción que estoy abordando.

Según el criterio de Victoria Lerner, "existen cuatro elementos clave en el manejo de los contenidos históricos: El tiempo, el espacio, los sujetos y los hechos",¹⁷ en estos aspectos centraré mi atención en el concepto de espacio el cual requiere ser reforzado por la asignatura de Geografía ya que ésta última maneja el desarrollo de ciertos elementos fundamentales que refuerzan la comprensión del espacio geográfico dentro de la disciplina histórica.

"La noción de espacio comprende desde lugares relacionados con la experiencia inmediata del niño, como la casa, el barrio, la entidad, hasta territorios más amplios, como el país, el continente o el planeta."¹⁸ Un estudio adecuado del espacio geográfico comprende la localización, la distribución y las relaciones existentes entre los elementos físicos y sociales que conforman sus rasgos característicos.

"Un estudio adecuado del espacio geográfico debe considerar la localización, la distribución y las relaciones existentes entre los elementos físicos y sociales del mismo".¹⁹ A continuación explicaré brevemente los elementos que los niños deben adquirir para comprender el concepto de espacio que se maneja en la enseñanza de la Geografía en la escuela primaria.

La **localización** de elementos físicos y sociales que determinan las características de un lugar, es uno de los propósitos de la Geografía que beneficia grandemente la comprensión del espacio histórico debido a que localizar y ubicar

¹⁷ LERNER, Sigal Victoria. "El Espacio" en: Los niños, los adolescentes y el aprendizaje de la historia, fundación SNTE para la cultura del maestro mexicano a. c. P. 82

¹⁸ SEP, Libro para el Maestro, Geografía cuarto grado, México, Abril 1999, p 16.

¹⁹ Ídem. p. 16

en un mapa los sitios donde sucedieron los hechos e imaginar cómo era el territorio y cómo vivía la gente de otra época, ayudará muchísimo a los alumnos a comprender más fácilmente la ubicación del espacio que se está estudiando y para ello el maestro debe insistir a que los alumnos respondan constantemente a la pregunta: ¿Dónde se encuentran?

En la **distribución** al igual que en la localización en el estudio de los territorios nos interesa que los niños adviertan la forma en que están distribuidos los elementos que forman parte de un espacio y sobre todo que el alumno identifique las diversas distribuciones que sufren los paisajes a lo largo de la historia y según la etapa que se trate las preguntas clave son ¿Cómo han modificado el entorno los habitantes?, ¿Qué cambió con respecto a la etapa anterior y qué permaneció igual?

En las relaciones entre elementos físicos y sociales: Los cambios que tienen lugar en un determinado espacio se deben principalmente a dos factores: El primero es por la propia dinámica de la naturaleza como los desastres naturales, la erupción de algún volcán, sismos o huracanes, los cuales son impredecibles. El otro factor es la acción del hombre; por ejemplo, la construcción de casas, calles, el entubamiento de un río para tener agua potable, la tala de árboles para construir muebles a diferencia de los cambios naturales estos si pueden ser percibidos por las personas involucradas en ese hábitat.

Un recurso muy valioso para remitir al niño en la comprensión de estos dos factores lo constituyen las fotografías o ilustraciones así como los testimonios de personas mayores (tradición oral) para tener más información de otros tiempos. "Dotar a los alumnos de una capacidad espacial y temporal es uno de los objetivos de la enseñanza de la Historia en los niveles básicos, en la medida en que se les ofrecen los instrumentos fundamentales para acercarse al conocimiento del pasado. Este aprendizaje no es fácil. El desarrollo de la capacidad espacio-temporal se realiza a lo largo de multitud de situaciones durante toda la

escolaridad."²⁰

Lo anterior puede explicarse porque los niños construyen la noción de espacio en forma gradual y paulatina. Desde los primeros años de vida el niño reconoce su entorno inmediato a través de la observación directa, pero a la vez conoce cosas, lugares y personas de otros espacios lejanos, produciéndose una interacción entre lo próximo y lo lejano.

El conocimiento que se tiene de lugares lejanos se lleva a cabo, en la mayoría de los casos por medio de fuentes secundarias (televisión, libros, revistas, ilustraciones, fotografías, etcétera) y no de experiencias directas para ello debemos tomar en cuenta cualquier repentino interés que tenga el alumno para analizar las características físicas, ubicación y localización de un determinado lugar para poder cumplir con el propósito de esta problemática.

Acontecimientos como los juegos olímpicos, el campeonato mundial de fútbol, los desastres naturales o las guerras, en fin todos los acontecimientos con que invaden en ese momento los medios de comunicación, contribuyen a que los niños tengan información de lugares lejanos de interés para ellos, sólo basta complementar dicha información a través de láminas o mapas para ubicar en el espacio los hechos que están sucediendo, haciendo preguntas como las siguientes:

¿En dónde se localiza este lugar?

¿Qué tan lejos se encuentra de nuestro país, entidad federativa, municipio o comunidad?

¿Cómo vive la gente?

¿Cómo han modificado el entorno los habitantes?

¿Cuáles son las principales diferencias con el lugar en que vivimos?

²⁰ PRATS, Cuevas Joaquín. "Historia", en: Enciclopedia Práctica de Pedagogía, Tomo 4, Técnicas Pedagógicas, Editorial Planeta, Barcelona, 1988, p 181.

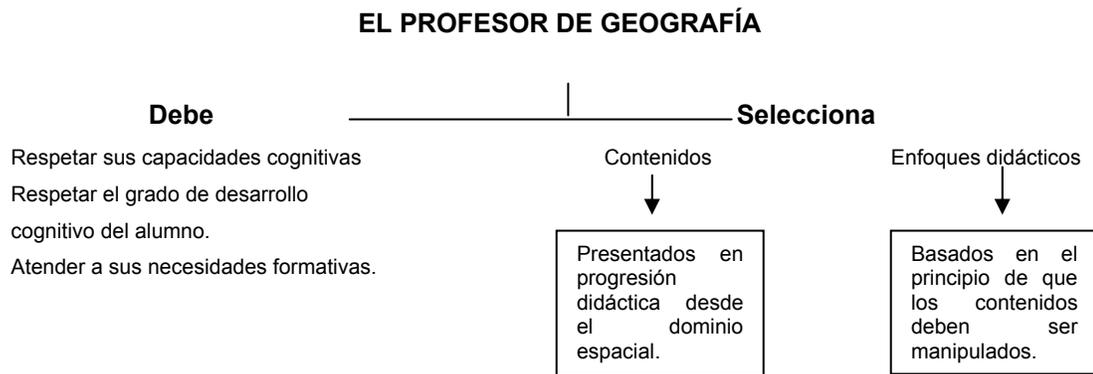
Respecto a las preguntas podemos decir que los niños construyen explicaciones a su manera, muchas veces los adultos las tachamos de erróneas pero el ejercicio continuo de preguntas o de discusiones referentes a espacios próximos o lejanos puede ser útil para este propósito.

Para que pueda afirmar satisfactoriamente que mis alumnos están construyendo poco a poco la noción de espacio debo partir de un punto fundamental que se llama planeación en la cual voy a tomar en cuenta diversos componentes o mecanismos que necesito para que dicha construcción se lleve a cabo estos son: las características de desarrollo mental del niño, el contexto en el que vive, sus conocimientos previos, utilizar material didáctico concreto así como dinámicas de grupo para tornar más, lúdica la clase, tomar en cuenta cualquier repentino interés que o acontecimiento que surja en la cotidianidad del alumno, pero sobre todo como docente encargado de un grupo debo estar bien informada respecto al tema que se este trabajando para despejar cualquier duda que pueda ocurrir dentro de la clase.

Por lo tanto debe tenerse en cuenta que tanto la Geografía como la Historia responden plenamente a las necesidades formativas de los alumnos y constituyen un componente, válido en un proyecto de educación que no se base tan solo en la acumulación de información, sino también en el desarrollo de las capacidades de los alumnos, los contenidos de Historia y Geografía son útiles en la medida en que sean susceptibles de ser manipulados por los alumnos, para ello: "Se deberá tener en cuenta el grado de desarrollo cognitivo propio de cada grupo de edad y, al mismo tiempo, habrá que subordinar la selección de contenidos y los enfoques didácticos a las necesidades educativas y capacidades cognitivas de los escolares"²¹

²¹ PRATS Cuevas Joaquín. "La historia y la geografía como materias formativas", en Manual de la Educación, Didáctica de las ciencias sociales, Editorial Océano, Barcelona, 2000, p. 434.

Explicando lo anterior de forma más práctica puede decirse que cada edad del niño requerirá un estadio diferente de conocimiento histórico y geográfico, se procederá partiendo de trabajos que traten sobre capacidades de dominio de nociones de tiempo convencional, pasando al dominio de la situación espacial de objetos, localidades o unidades geográficas más amplias, hasta llegar a formular análisis y caracterizaciones sobre épocas históricas o análisis de paisajes y realidades sociales.



Un paso importante consiste en que el maestro tome en cuenta lo que saben los niños de los paisajes y del entorno en el que viven, para ello los alumnos deberán iniciar el aprendizaje de la noción de espacio explorando las semejanzas y diferencias que existen en el área donde radican para esto el docente podrá hacer uso de algunas interrogantes como las siguientes que facilitarán la construcción de esta noción: ¿Que se construyó primero: el mercado o el hospital?, ¿Que sembraban e donde está ahora el caserío?, ¿ Que cambios físicos ocurrieron en la localidad? y de estas preguntas siempre se desprenderán otras.

El uso de recursos variados es imprescindible en esta tarea. El análisis de la información que contienen los periódicos, la observación de imágenes que se presentan en el libro del alumno o en revistas y las visitas a museos o zonas arqueológicas, entre otras formas son indispensables para involucrar al niño en el aprendizaje de la Historia y la Geografía.

CONCLUSIONES

Al hablar sobre como es que el alumno construye el concepto de espacio histórico logre comprobar que el enfoque constructivista es el más favorable en la enseñanza de la historia, pero sobre todo alcance un conocimiento profundo sobre la noción de espacio que es importante no solo para la historia o la geografía sino para la vida.

Me di cuenta de que la aplicación y desarrollo oportuno que favorezcan la adquisición de este concepto puede cambiar el aprendizaje que logren los niños y sobre todo que este sea realmente ,significativo, después de realizar un estudio de la, práctica docente en general y la propia en particular, tuve la oportunidad de comprobar la inconstante situación que predomina en el sistema de enseñanza de la asignatura de Historia debido a que como maestros únicamente nos restringimos a trabajar esta disciplina utilizando todos los medios tradicionalistas como la exposición, el rollo teórico y la aplicación de cuestionarios y resúmenes sin preguntamos siquiera si nuestros alumnos están entendiendo la información que se maneja en clase.

Es importante que en nuestro papel de docentes preocupados e interesados por lo que hacemos nos preocupemos por establecer en nuestra clase estrategias didácticas para favorecer la construcción de un concepto de espacio real, es decir más próxima al entorno del niño para que lo asocie con la realidad que está viviendo para lograr una mejor construcción del conocimiento histórico y muy en especial que éste contribuya a formar en el niño el concepto de lo que es y representa el espacio.

Para lograr que el niño construya su noción de espacio histórico, siempre debemos comenzar con sus conocimientos previos partiendo de lo que es común para él su casa que es lo que lo rodea, su paisaje, su comunidad, municipio, Estado, etc. en conclusión partir de lo cercano a lo lejano.

El punto central que el alumno debe comprender es que se encuentra en un espacio perfectamente identificado y delimitado y que los acontecimientos históricos se dieron en un espacio que debemos contextualizar y analizar para que al identificarlo podamos comprender que localizar no solo es señalar un lugar en el mapa, sino que implica también comprender que consecuencias tiene ésta para el desarrollo de una civilización concreta.

El segundo paso es estudiar los lugares estableciendo relaciones explicativas entre sus características físicas (clima, ríos, suelos, relieve, fauna, flora) y la cultura (actividad económica, que tipo de cultura, etc.) Logrando este tipo de aprendizaje es como se podría llegar a un conocimiento significativo por ejemplo analizar el significado que tuvieron las características geográficas de Tenochtitlan para el desarrollo de la civilización Mexica.

Debo resaltar la importancia de que el maestro no improvise y que siempre contemple en sus planeaciones diarias las nociones indispensables para favorecer el aprendizaje de la historia que hasta ahora ha sido tratada por medio de la memorización, me refiero no solo al concepto de espacio, sino también de otras nociones igual de importantes como las de tiempo y cambio, las cuales facilitan la comprensión de éste conocimiento, ya las demás asignaturas, ya que todas tienen una relación y no se pueden aprender separadamente, pues son algo a lo que generalmente como maestros le hemos concedido poca importancia, sin embargo, tal como lo demuestra este trabajo, es de gran urgencia reformar nuestro propio el plan de clase y ubicarlo a construir un aprendizaje significativo donde no solo se beneficie al alumno sino a los maestros ya la sociedad.

En esta problemática como en la mayoría de las situaciones que se presentan en nuestra práctica hay obstáculos que no podemos saltar en esta en particular el mayor obstáculo para desarrollarla ha sido el poco tiempo destinado a esta asignatura por lo que como recomendación para alguien interesado en fomentar funcionalmente la construcción del concepto de espacio sugiero la

aplicación de contenidos globalizados en el mayor número de situaciones que sea posible, ya que con el estudio presentado queda comprobado que el concepto de espacio se encuentra implícito en todas las disciplinas.

BIBLIOGRAFIA

ARAUJO B Joao y Clifton B. Chadwick, "La Teoría de Piaget", en: El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, Antología Básica, LE 94, UPN, México, 1994.

BERGE André. "Dificultad para construir el espacio", en: El niño de carácter difícil, Ediciones Morata, Madrid 1993.

COLL Salvador César e Isabel Salé, "Aprendizaje Significativo y Ayuda Pedagógica", en: El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, Antología Complementaria, LE 94, UPN, México, 1994.

COLL Salvador César, "Modelo Constructivista", en: Manual de Educación, Editorial Océano, Barcelona, 2000.

Delval Juan. "La Construcción de las Nociones Sociales", en: Construcción del conocimiento de la Historia en la escuela primaria, Antología Básica, LE 94, UPN, México, 1996.

FREIRE, Paulo. "Enciclopedia Microsoft" Encarta 2000. 1993-1999 Microsoft Corporation.

LERNER Sigal Victoria. "El espacio", en: Los niños, los adolescentes y el aprendizaje de la historia. Fundación SNTE para la cultura del maestro mexicano a. c.

PANSZA, González Margarita y Otros, "Instrumentación didáctica: Conceptos generales", en: Planeación, Evaluación y Comunicación en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Antología Básica, LE 94, UPN,

México, 1994.

PIAGET, Jean. "Enciclopedia Microsoft". Encarta 2000. 1993-1999 Microsoft Corporation.

PRATS, Cuevas Joaquín, "Historia", en: Enciclopedia Práctica de Pedagogía. Tomo 4, Técnicas Pedagógicas, Editorial Planeta, Barcelona.

SEP. Libro para el Maestro. Geografía cuarto grado., México, 1999.

SEP. Libro para el Maestro. Historia cuarto grado, México 1999.

SEP. Plan Programas de Estudio de Educación Básica. Fernández Editores, México, 1993.