

Gobierno del Estado de Yucatán

Secretaría de Educación

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 31-A MÉRIDA

**CÓMO DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL
EN EL PRIMER NIVEL DE EDUCACIÓN
PREESCOLAR INDÍGENA**

Chari Patricia Balam Romero

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA
EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:**

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

Mérida, Yucatán, México.

2001

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I

EL PROBLEMA PEDAGÓGICO

- A. Elección de la preocupación temática**
- B. Descripción de la preocupación temática**
- C. Contexto de la preocupación temática**
- D. Conceptualización de la preocupación temática**

CAPITULO II

JUSTIFICACIÓN

- A. Argumentos que justifican la elección del problema**
- B. Objetivos que se persiguen con la propuesta**

CAPITULO III

SABERES QUE FUNDAMENTAN EL PROBLEMA PEDAGOGICO

- A. Fundamentos psicológicos y pedagógicos**
- B. La función de los elementos de la práctica enseñanza-aprendizaje**
- C. Incidencia del contexto social**

CAPITULO IV

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE LA APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

A. Proceso metodológico didáctico

B. Propósitos de la propuesta

C. Estrategias de aplicación

CAPITULO V

ADECUACIONES Y PRODUCTOS DE LA PROPUESTA

A. Sugerencias de aplicación

B. Descripción del seguimiento metodológico realizado en la construcción de la propuesta

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCIÓN

La presente propuesta pedagógica nos habla acerca del desarrollo de la expresión oral en el nivel de Preescolar Indígena. Esta problemática se originó a raíz de haber observado a todo el grupo escolar al realizar actividades en la que es necesaria la participación, comunicación entre ellos, por lo cual se decidió tratarla, estudiarla, investigarla y buscar una posible solución, ya que todo esto impide avanzar con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Lo que condujo a realizar esta propuesta de trabajo es que el niño logre vencer todos sus impedimentos y dificultades en su forma de expresar y de manifestar todo lo que desea realizar, motivándolo a desarrollar su expresión oral a través de actividades que estimulen su participación en la presentación de un proyecto de trabajo.

Las técnicas empleadas para esta propuesta, consistieron en realizar una serie de actividades que despertaron el interés, la curiosidad y la necesidad del niño, manifestando así todas sus inquietudes, necesidades a través del diálogo, pláticas, conversaciones, utilizando las estrategias adecuadas, tomando en cuenta el contexto social en la que el niño se desenvuelve.

La estructura general del trabajo es: El primer capítulo contiene cuatro incisos en los cuales se pretende dar a conocer el problema a tratar: desde cómo se eligió, cómo se describió, se delimitó y se conceptualizó.

El segundo capítulo comprende la justificación y las causas que hicieron realizar este trabajo a fin de mejorar la enseñanza-aprendizaje.

El tercer capítulo comprende lo siguiente: Los saberes que fundamentan el problema pedagógico, la explicación y la función de los sujetos que intervienen para el Proceso Enseñanza-Aprendizaje y el Contexto Social, en la que se da esta problemática y cómo incide en esta.

El cuarto capítulo se refiere, sobre el método utilizado en preescolar, los propósitos y las estrategias utilizadas, para mejorar la problemática. En lo que se refiere a las sugerencias, se menciona lo que se llevará a cabo para mejorar el desarrollo de su expresión oral. Seguidamente se menciona acerca de las reflexiones que se tuvo a la hora de realiza resta propuesta y de cómo se fueron realizando los primeros trabajos al ingresar a la UPN y cómo se fue mejorando con el paso del tiempo.

A continuación, se refiere a los vínculos y efectos de la propuesta, la relación que existe en la misma al desarrollar con otras áreas de estudio, y cuáles fueron los efectos o resultados que se obtuvieron al aplicarlas.

Los propósitos de esta propuesta, es que el niño perciba acerca de la función que cumple la educación preescolar en el desarrollo de habilidades comunicativas en niños y niñas que cursan este nivel, realicen una serie de actividades que ayuden a favorecer el desarrollo de habilidades para desarrollar su expresión oral.

Por ello, la elaboración de esta propuesta intenta llamar la atención sobre el papel que juega el lenguaje, es por eso, que se comparten experiencias, ideas que puedan tener una aplicación práctica en el aula preescolar, al expresar en un plan de trabajo que permita trazar una ruta para apoyar el desarrollo de la expresión oral de las niñas y niños que atienden. Desde sus primeros años, los niños comienzan a desarrollar las habilidades para participar en los procesos comunicativos de su ambiente social. Es aquí donde se deben propiciar situaciones comunicativas para que ellos entren en contacto con la lengua y desarrollen su expresión oral.

En la educación preescolar, el niño encuentra el espacio que ofrece actividades y estrategias para estimular su creatividad y curiosidad, su autoestima y confianza en sí mismo, así como la oportunidad de manifestar todas sus inquietudes, deseos, necesidades a través de diálogos, pláticas, etc. Es por eso que se realiza esta propuesta para que los niños vayan venciendo el temor de expresar y manifestar todo aquello que lo inquieta, con el fin de mejorar el desarrollo de su expresión oral.

CAPITULO I. EL PROBLEMA PEDAGÓGICO

A. Elección de la preocupación temática.

En la comunidad de Tixcancal, municipio de Tizimín, Yucatán; en el centro de Educación Preescolar Indígena en el cual presto mis servicios educativos, durante estos años en que he trabajado en ésta, logré observar que son varios los problemas que dificultan el proceso de enseñanza-aprendizaje del grupo escolar. En cuanto a estos problemas, haré mención de algunos: el primero consiste en que los niños no logran distinguir los colores, como el amarillo, azul y el verde, pues al realizar actividades de pintura, se les dice por ejemplo; las hojas de los árboles son verdes, ahora pinten este árbol y éstos sí lo realizan pero utilizando otros colores, el que más le agrada. Otro problema es la discriminación de las frutas, esto se debe a que tal vez se deba a que en esta comunidad no se venden algunos de estos productos ejemplo: la manzana lo confunden con un tomate por el cierto parecido que tienen y el color.

Un problema más, es la falta de psicomotricidad del niño, al realizar las actividades de literalidad cuando se les dice que todos los niños se mueven a la izquierda y todas las niñas a la derecha, es decir, se les dificulta. Por último, es la falta de socialización, pues no todos los niños se interrelacionan entre sí y por consiguiente tienen dificultad para comunicarse conmigo, tanto en pláticas cotidianas como en las indicaciones del trabajo pedagógico diario. Después de haber mencionado algunos de estos problemas, lo que más me llamó la atención fue la deficiencia del desarrollo de la expresión oral que los niños tienen al realizar actividades, tales como cantar y describir algunos personajes de un cuento, es por esta razón que hago mención de esta problemática, porque según la autora Margarita Gómez Palacio: "La expresión oral se puede concebir como la forma más inmediata y espontánea para una comunicación humana".¹

Para mí, la expresión oral es muy importante porque a través del lenguaje, nos comunicamos y socializamos con los seres humanos y sobre todo, mejoramos nuestra competencia comunicativa.

¹ Margarita Gómez Palacio. Expresión Oral. Español, sugerencias para su enseñanza. México. 1996. pp. 51

El problema de la expresión oral en educación preescolar, lo podemos relacionar con el problema dentro del lenguaje, pues tiene como propósito que el niño desarrolle, afirme y enriquezca el dominio progresivo del uso de su lenguaje oral a través de situaciones comunicativas donde pueda practicar las formas propias de su lengua. El lenguaje oral permite comunicarse con su familia y comunidad, por lo tanto, en preescolar se requiere hacer uso de la lengua materna como el medio de comunicación.

El maestro deberá conocer las diferentes formas en las que los niños se expresan y ofrecen oportunidades de expresión oral a través de conversaciones, narraciones, así como propiciar situaciones para tener la oportunidad de escuchar a otros; a fin de apoyar al niño para que alcance un dominio progresivo de la lengua, haciendo uso de ella, valorando y reconociendo su función.

El problema que más subsiste es que el niño no consigue expresar de una manera oral todas sus inquietudes. El problema de la expresión oral que se da en los niños, es en gran mayoría por la falta de interacción que tienen con los padres de familia y con las personas del medio social donde el niño se desenvuelve y a consecuencia de éstos, los niños tienen la dificultad de expresar sus inquietudes y necesidades.

B. Explicación de la preocupación temática.

El problema de la expresión oral se detectó al observar las formas de expresión utilizadas por el niño al cantar, jugar, platicar, contar, explicarse, pronunciar, al realizar las actividades propuestas por algunos de sus compañeros en el salón, pues unos cuantos son tímidos para expresarse ante situaciones y personas desconocidas, pero en lo general estas actitudes no sólo se dan en las sesiones cotidianas, sino que también son observables fuera del contexto escolar.

Siendo esta situación que se da en mis alumnos, pienso que la expresión es primordial para mejorar la competencia comunicativa de los niños, por tanto, se propone dar un espacio a la conversación en el aula y propiciar, desde la oralidad situaciones de aprendizaje que les permita adquirir otras habilidades necesarias para sus intercambios lingüísticos.

Para darle una posible solución a este problema de la expresión oral, es bueno que el niño desarrolle, afirme y enriquezca el dominio progresivo de la lengua haciendo uso de ella, valorando y reconociendo su función, ofreciendo oportunidades para el mejoramiento de la expresión oral a través de pláticas, cuentos, chistes y relatos en su propia lengua materna o en la que el niño domine más.

Promover el desarrollo de la expresión oral en el niño, es una forma de responder a la necesidad vital del ser humano de manifestar sus pensamientos, emociones, experiencias e intenciones y de escuchar las expresiones de los demás, en la convivencia y de comunicación social.²

La comunidad de Tixcancal, municipio de Tíximín, Yucatán; se encuentra aproximadamente a unos 45 kilómetros de la cabecera municipal, esta localidad cuenta con unos 3,000 habitantes, también tiene los servicios de energía eléctrica, agua potable, carretera pavimentada, teléfono, tiendas, tortillería y lo más importante, el medio de transporte para entrar y salir de esta comunidad. Este lugar cuenta con el palacio municipal, biblioteca, registro civil, comisaría y Conasupo.

En relación a los servicios educativos, se cuenta con el Centro de Educación Preescolar Indígena, Primaria formal y Secundaria estatal; en cuanto a lo que se refiere al aspecto religioso, no hay problema entre la población aunque hay varias religiones pues cada una de éstas se respetan a sí mismas; hay varios templos y una iglesia católica. La situación política que se vive en este lugar, es muy tranquila y respetuosa ya que cada partido político se relaciona y no se mezclan las cosas políticas con el aspecto social.

La gente de esta comunidad vive de sus tierras, ya que son pocos los que logran sus estudios por la situación económica en la que se encuentran y por la distancia en la que está el municipio. Otros, al terminar su primaria o secundaria, deciden casarse salir en busca de trabajo fuera de su comunidad.

El Centro de Educación Preescolar "Francisco I. Madero" en el cual estoy adscrita, cuenta con una placita cívica, tres salones, una dirección y dos baños, que aún no están en función y la barda que está en trámites de construcción. Tiene energía eléctrica y agua potable.

El Centro Educativo cuenta con la planta del personal que está integrada por tres maestras. La dirección está bajo la responsabilidad de una de las maestras de grupo.

El grupo a mi cargo, es de 22 alumnos de los cuales hay 13 niños y 9 niñas de 3 a 4 años de edad. El salón de clases fue construido por C.A.P.C.E., el cual tiene un pizarrón, escritorio, silla para maestro, un pequeño archivero para el resguardo de la documentación de materiales a utilizar en el salón de clases, hojas, tijeras, resistol, crayolas, libros para recortar, etc., cuenta también con 8 mesitas y 25 sillitas, el salón está decorado con objetos colgantes que llaman la atención de los niños, con sus respectivas áreas de trabajo, todo esto es un pequeño bosquejo del lugar donde presto mis servicios.

Las condiciones para trabajar son buenas y permite desarrollar nuestros proyectos, tomando en cuenta las necesidades y condiciones de los niños y el medio en el que éstos se desenvuelven, para que su aprendizaje sea de manera natural, de hecho los niños al ingresar a la escuela, han desarrollado competencias que les permitan participar en intercambios comunicativos orales. El tema de la expresión oral me llamó mucho la atención por la falta de participación en la realización de actividades por parte de algunos niños.

El problema del desarrollo de la expresión oral, se localiza dentro del bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje, en la cual las actividades que lo integran, tienen como propósito que el niño desarrolle, afirme y enriquezca el dominio progresivo del uso de la lengua materna, considerada ésta como la primera lengua que aprende y es uno de los elementos que lo identifican como miembro de un grupo étnico determinado. El niño en edad preescolar, está todavía formulando hipótesis de comunicación, oral en su lengua materna, también su proceso de adquisición se encuentra apenas en el paso a la referencia del universo que le rodea con palabras a nivel intermedio de abstracción, por lo tanto, es necesario que a través de actividades escolares se continúe y propicie este proceso; es por esto que debemos favorecer en el niño la ampliación de su lenguaje oral, puesto que le permite comunicarse con su familia y su comunidad, por lo tanto, en preescolar se requiere hacer uso de su lengua materna como el medio de comunicación.

Los juegos y actividades que podemos realizar para mejorar esta problemática son:

- Relatar y platicar sobre historias personales, personajes de la comunidad.
- Contar cuentos, chistes, sueños.
- Hacer descripciones de animales, plantas, personas, situaciones, etc.

Al realizar todas estas actividades con los niños, el desarrollo de la expresión oral mejorará la comunicación, propiciará que expresen sus opiniones, deseos y necesidades sin reservas ni inhibiciones. Es por eso que el principal propósito u objetivo del programa de preescolar es la de propiciar una formación integral; en sus dimensiones física, afectiva, social e intelectual, el mismo Programa de Educación Preescolar para zonas indígenas, propone que el niño desarrolle con claridad y eficacia sus necesidades sin tener desconfianza de manifestarla, pues todos los niños tienen la capacidad natural de hablar.

La expresión oral permite al niño reconocerse como miembro de un grupo y le sirve para comunicarse con los demás y, al grupo, le conviene porque va perdiendo su timidez y a expresarse ante situaciones y personas desconocidas.

A continuación la autora Margarita Gómez Palacio, nos dice:

El ejercicio cotidiano de la expresión oral tiene gran importancia para mejorar la competencia lingüística comunicativa de los niños, es dar un espacio a la conversación en el aula y propiciar desde la oralidad situaciones de aprendizaje para mejorar el desarrollo de su expresión oral.³

C. Conceptualización de la Preocupación Temática.

Este problema que he decidido investigar, puedo decir que fue un poco difícil para mí haber llegado a su selección, ya que hay varios de los cuales quisiera indagar, pero después de analizar más a fondo el que más me llamó la atención consideré pertinente asignarle como la deficiencia de desarrollo de la expresión oral, la cual fui observando al querer platicar y realizar actividades en donde los niños tenían que hablar, pues su timidez es la de comunicarse con los demás acerca de lo que piensa, siente y desea realizar.

Acerca de esta problemática pienso que el desarrollo de la expresión oral es muy importante porque contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa y convierte al niño en un mejor usuario de la lengua dentro y fuera del aula, también constituye el elemento básico y natural por medio del cual se promueve, en gran medida, la estructuración intelectual y emocional de los niños y sus aprendizajes.

Esta situación la elegí con la finalidad de que los niños logren mejorar su expresión oral a través de conversaciones, narraciones, cuentos, juegos en donde los niños desempeñen diferentes papeles y hablen acerca de distintos temas, en diferentes contextos y con distintos propósitos ya que le permite la reflexión sobre las diferentes formas de lenguaje que cada alumno domina.

Todo esto lo realizamos con el fin de que la experiencia escolar sea significativa y la enseñanza-aprendizaje sea la apropiada y que poco a poco los niños vayan perdiendo el temor de explicarse, expresarse dentro y fuera del aula. Para mí el desarrollo de la expresión oral es de suma importancia porque a través de esta los niños nos dicen y manifiestan sus intereses y necesidades acerca de lo que quisieran realizar, aceptando y promoviendo a todo el grupo el respeto para las distintas formas de hablar y que participen sin temor, con confianza y seguridad de una manera espontánea, con el fin de asegurar el ambiente de confianza y seguridad, organicé junto con los niños juegos que les gusten y así ofrecerles buenas oportunidades para el desarrollo de la expresión oral en la lengua que ellos puedan, ya que según la autora Margarita Gómez Palacio: " El uso de la lengua influye para el desarrollo de la expresión".⁴

Nos dice también que hay que propiciar dos objetivos básicos de la práctica de la expresión oral: la claridad y eficacia, es decir, que se comuniquen lo que desean.

Esta misma autora nos comenta que la eficacia de la expresión se desarrolla apoyándose en otras cualidades como la imaginación, flexibilidad y sobre todo la confianza, seguridad expresándose en su lengua materna a fin de que los niños que tienen este problema vayan ganando confianza, para hablar con eficacia y claridad todo lo que desea realizar dentro y fuera del aula.

³ Ibid. Pp. 39.

⁴ Ibid. Pp. 16.

CAPITULO II. JUSTIFICACIÓN

Argumentos que justifican la elección del problema

Con el fin de dar posibles soluciones a la problemática, que incide en mi aula escolar, y que impide avanzar con la enseñanza-aprendizaje, pondré todo de mi parte para ayudar a estos niños que se encuentran bajo mi responsabilidad.

Mediante la evaluación diagnóstica que se realiza al inicio del curso escolar, me fui dando cuenta de que los niños tienen la dificultad de expresarse, por lo cual esto impide a que ellos realicen algunas actividades como cantar, además de que éstos no dicen lo que desean realizar; el llevar a cabo cualquier actividad les da igual, esto tal vez sea por la temprana edad en la que el niño se encuentra y al contexto social en que se desenvuelve, lo cual todo esto hace que la situación en el aula sea más difícil de realizar, porque no conocemos la inquietud que el niño tiene en la mayoría de las comunidades; la gente es un poco sociable, comunicativa y por lo general sus hijos crecen de esta manera, pues tienen el temor de expresarse y manifestar sus intereses y puntos de vista.

De hecho los niños al ingresar a la escuela, deberían de haber desarrollado competencias que les permitan participar en intercambios comunicativos orales, pero en vez de ello, difícilmente el niño adquiere todos los tipos y funciones de interacción social; no lo expresan por temor a que sus compañeros no lo tomen en cuenta. Es bueno que se enseñe al niño a expresar todas sus ideas en la lengua que ellos hablen.

El programa de preescolar, nos dice que la educación debe partir de la lengua materna del niño, desarrollando todas sus habilidades comunicativas para lograr un mejor aprendizaje significativo. Al elegir esta problemática, uno de mis mayores deseos es que se supere la situación en cuanto a los niños que tienen este problema.

La falta de interacción social que existe en la familia y sociedad, y que por consiguiente el niño se encuentre dentro de esta situación, sea la causa de que él no tenga la costumbre de manifestar sus inquietudes, y es aquí cuando nosotros en acción para buscar las estrategias adecuadas y propiciar un ambiente de seguridad y confianza dentro del aula y propiciar que todos vayan dando su punto de vista sin temor, tomando en cuenta la lengua

en la que desean expresarse, aceptando y proponiendo el respeto de todo el grupo, respetando la opinión de todos y cada uno de ellos.

B. Objetivos personales que se persiguen con la propuesta

La propuesta que he venido desarrollando tendría una especial importancia llevarla a la práctica, para conocer los resultados obtenidos, de esta forma al concluir la propuesta espero superar este problema y desde luego obtener mi título.

Lo que deseo lograr con este trabajo es que mis alumnos logren poder vencer el miedo de expresar y decir sus inquietudes. Es muy importante que a su temprana edad, ellos aprendan a interactuar con su familia y la gente que lo rodea, de una manera muy natural y espontánea, comunicando sus experiencias e intereses para que sus aportaciones se enriquezcan y no se convierta en una rutina.

Las estrategias a desarrollar para la solución a la problemática es propiciar la participación activa por parte de los niños, a través de juegos, cantos, juegos, de esta manera será más fácil que haya una mejor comunicación, confianza y seguridad, utilizando su lengua.

Esta problemática al ser planteada, se propone abrir nuevos horizontes hacia un conocimiento nuevo en la que realmente se desea, es decir, darle una solución buscando estrategias, en la cual haremos mención de algunas de ellas para el desarrollo de la expresión oral dentro y fuera del aula escolar.

- Promover la expresión oral de los niños utilizando el lenguaje materno y ampliar su competencia lingüística y comunicativa.
- Darles la seguridad y confianza para que los niños se comuniquen con los demás.
- Promover el desarrollo de la expresión oral del niño, haciendo que se manifiesten sus emociones, pensamientos, experiencias e intenciones.
- Seleccionar las actividades de acuerdo al interés de los niños y posibilidades para su desarrollo.
- Hacer que la clase sea más emotiva, creativa para que los niños pierdan su temor.

- Hacer de la expresión oral un ejercicio cotidiano para mejorar la competencia comunicativa de los niños.

CAPITULO III

SABERES QUE FUNDAMENTAN EL PROBLEMA PEDAGÓGICO

Fundamentos Psicológicos y Pedagógicos

Fundamentos Psicológicos

En este apartado hablaremos sobre las cuatro etapas o períodos por las que pasan los niños en su desarrollo psicológico natural.

Etapa Sensoriomotora. Según Piaget, se dice que durante los primeros 24 meses de vida, los bebés ordenan sus experiencias por medio de la vista, el tacto, el gusto, el olfato y la manipulación; en otras palabras dependen de los sistemas sensorial y motor, los niños de esta etapa también aprenden a dirigir su conducta hacia metas más específicas, aunque no pueden planearla muy bien, como patear, quitar una cobija, otra habilidad clave es que los bebés desarrollan durante esta etapa es que lo que ve u lo que oye, así como lo que toca, prueba, huele y otras impresiones, proporcionan conocimientos relacionados con el mismo objeto.

Etapa Preoperacional. Este período se desarrolla en la edad de 2 y 7 años, los niños dependen mucho de sus percepciones de la realidad. En esta etapa tiene la capacidad para pensar con respecto al ambiente por medio de la manipulación de símbolos y objetos; aquí el niño, en primer lugar adquiere el lenguaje, en la segunda, comienza a formular conceptos simples, en tercero se ocupa de juegos imaginativos, y el cuarto es que realizan dibujos que representan la realidad. En esta etapa también empiezan a comprender el difícil concepto de la clasificación por su tamaño, color y forma.

Etapa de las Operaciones Concretas. Esta etapa se da dentro de los 7 y 11 años, los niños desarrollan su habilidad para usar la lógica y para dejar de atenerse tanto de la simple información sensorial para comprender la naturaleza, en otras palabras, adquieren la capacidad de realizar operaciones mentales con objetos concretos.

Conforme los niños dependen del razonamiento para resolver los problemas, se expanden sus recursos para categorizar y clasificar objetos.

Etapa de las Operaciones Formales. Esta etapa es a partir de los 11 y los 15 años, los infantes desarrollan la capacidad de comprender la lógica abstracta, las personas jóvenes pueden considerar lo que es probable; ya no están limitados al "aquí y ahora" de la misma manera, los adolescentes pueden realizar hipótesis que pueden mantener muchas cosas en sus mentes al mismo tiempo. En esta fase final, los individuos evalúan preguntas amplias, intentando encontrarle sentido a la vida, a su identidad, las realidades sociales, la religión, la justicia, el significado, la responsabilidad, es decir, durante esta etapa estos niños poseen el mismo aparato mental que los niños.

Estas cuatro etapas todas van relacionadas entre sí, pero en la que yo puedo priorizar, viene siendo la segunda etapa que es la Preoperacional la cual va acorde con los niños de preescolar y además es aquí donde se ubica mi problemática.

En esta los niños ya deberían de poder superar el problema de la expresión oral ya que en esta edad el niño viene siendo un gran imitador de lo que observa y escucha en su medio y lo manifiesta cuando llega al jardín de niños, y a su vez cuenta con la capacidad de captar todo lo que a él le interesa manifestándola de diferentes maneras, para lograr todo esto, es necesaria la ayuda de padres de familia, alumno y maestro, con la finalidad de que el niño desarrolle, afirme y enriquezca el dominio progresivo del uso de la lengua materna indígena, considerada ésta como la primera lengua que aprende y es uno de los elementos que lo identifican como miembro de un grupo determinado.

El niño en edad preescolar, está todavía formulando hipótesis de comunicación oral en su lengua materna, también su proceso de adquisición se encuentra apenas en el paso a la referencia del universo que le rodea con palabras a nivel intermedio de abstracción, por lo tanto, se hace necesario que a través de actividades escolares se continúe y acelere ese proceso; es por esto que debemos favorecer en el niño la ampliación de su lenguaje oral a través de situaciones comunicativas en el cual vaya manifestando todos sus deseos, inquietudes, necesidades e intereses y actividades a realizar, tanto fuera como dentro del aula escolar, para que vaya favoreciendo su expresión oral.

Fundamentos Pedagógicos.

En la parte pedagógica es importante retomar todas sugerencias que nos van proporcionando algunos autores de libros de didáctica y pedagogía que aborden sobre esta problemática, que puede ayudar a favorecer mi práctica docente para mejorar la enseñanza-aprendizaje.

Con la finalidad de propiciar una formación integral en sus dimensiones física, afectiva, social e intelectual, el programa de educación preescolar para zonas indígenas, propone que el niño desarrolle:

- Su autonomía personal y social como requisito indispensable para que, progresivamente, se le reconozca como miembro de un grupo de cultura e integrante de la sociedad nacional.
- Formas de integración con la naturaleza, que lo prepare para el cuidado y preservación de la vida en sus diferentes manifestaciones.
- Actitudes de trabajo grupal y de cooperación con otros niños y adultos, teniendo como referente las prácticas y patrones cotidianos de la comunidad y las distintas manifestaciones del arte y la cultura del grupo étnico.
- Formas de expresión creativa, a través del juego, lengua materna, pensamiento y cuerpo, a fin de lograr aprendizajes formales.
- Su capacidad reflexiva y crítica en relación al mundo que lo rodea.⁵

Los autores Carton y Pratt establecen una distinción entre las habilidades y los procesos de comunicación, entendiendo por habilidades de lenguaje:

Aquellas habilidades lingüísticas que el niño desarrolla a medida que se hace más competente con el habla, y por el proceso de comunicación, el niño se convierte en un conversador activo, obedeciendo las convenciones sociales que rigen el uso apropiado del lenguaje.⁶

⁵ Secretaria de Educación Pública (SEP). Dirección General de Educación Indígena (DGEI) México, 1994. Pp. 14.

⁶ Carton, Alison y Pratt, Chris. Aprendizaje y proceso de alfabetización. Barcelona, Paidós, 1991. Cap. 6 Pp. 121.

En lo personal, lo que pretendo con esta propuesta es que se reflexione acerca de la función que cumple la educación preescolar en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas que cursan este nivel, y realicen actividades para favorecer el desarrollo de habilidades para el uso del lenguaje, participen y diseñen actividades y juegos didácticos que favorezcan su expresión oral, aún cuando las lenguas que los niños adquieran sean muy diferentes entre sí, las etapas de desarrollo son similares, es decir, si bien todos los niños tienen la capacidad natural para hablar, la lengua permite al niño reconocerse como miembro de un grupo y le sirve para comunicarse con los demás, es por esto, que en la educación preescolar se recomienda hacer uso de su lengua materna (maya), como el medio de comunicación, para lograr todo esto es bueno propiciar en ellos espacios de conversación expresando sus opiniones, deseos y necesidades.

Como ya sabemos, el desarrollo del lenguaje oral le permite comunicarse con su familia y su comunidad.

B. La función de los elementos de la práctica Enseñanza-Aprendizaje

En la práctica del educador bilingüe dentro y fuera del salón de clases, es considerado como producto que se deposita, mediante las actividades que se realizan con los niños de educación preescolar en el cual se contemplan, todas las interacciones que existe entre el maestro-alumno. Es necesario considerar que la niñez constituye una realidad compleja que no se reduce al estudio de los aspectos físicos y psicológicos del niño, sino que hay que integrarla en un conjunto de conocimientos sociales, culturales, lingüísticos y educativos que convergen entre sí misma.

Esta reflexión nos conlleva a la búsqueda de una concepción integral de las perspectivas teóricas aportadas por diversos estudios de esta etapa de la niñez así como a la sistematización de experiencias. La enseñanza-aprendizaje se realiza progresivamente acorde con el proceso del desarrollo afectivo, social, intelectual y físico del niño, y en él tiene un papel fundamental el lenguaje y el juego. En el nivel de preescolar, el niño va logrando el conocimiento y la creatividad, en él se debe estimular y enriquecer a través de actividades que le ayuden a integrar, construir y reconstruir sus experiencias por medio de

conversaciones, narraciones, diálogos; a fin de apoyar al niño para que alcance el dominio progresivo de la lengua, haciendo uso de ella valorando y reconociendo su función.

El alumno, maestro y los contenidos a enseñar juegan un papel muy importante para el proceso de la enseñanza-aprendizaje.

- El alumno tiene la función de manifestar de diversas maneras sus intereses, preferencias o desagradados, así como sus formas de ver y expresar lo que saben y sienten a través de su lengua.
- El maestro tiene la función dentro del aula como un orientador, promotor y coordinador del proceso educativo. El papel del maestro es fundamental en la participación del niño para la construcción de sus experiencias educativas, en este sentido su labor es considerada como guía que orienta y promueve una interacción grupal que tiende hacia el desarrollo de la creatividad e iniciativa del niño, escuchando y guiando su hipótesis, respuestas y propuestas; creando un ambiente que le de seguridad y lo motive a expresarse libremente, logrando despertar el interés por su propio trabajo. El maestro como coordinador del grupo, facilitará y promoverá mediante el diálogo la participación de todos los niños, invitándolos y animándolos a que se manifiesten libremente, y expresen sus opiniones sobre las actividades a realizar para mejorar el desarrollo de su expresión oral.
- Los contenidos de Aprendizaje, es necesario que la organización de actividades tenga el propósito de favorecer aprendizajes significativos; esto es, que el niño encuentre elementos que sean lógicos, el niño debe contar con los antecedentes necesarios, a fin de que pueda establecer una relación entre lo que ya sabe y entre lo que ya está aprendiendo. El aprendizaje se realiza progresivamente acorde con el Proceso del desarrollo afectivo, social, intelectual y físico del niño y en él tiene un papel fundamental, el lenguaje y el juego. Dentro de estos contenidos se realizan una serie de actividades por la educadora por ejemplo: Todos los Lunes los niños tienen educación física en el cual ya sea que salgan a la cancha o ir a los juegos infantiles, en este día se realizan diversas actividades como correr, saltar, brincar, gritar, jugar, realizar movimientos corporales, etc., y de esta manera niños, niñas y maestro deciden llevar a cabo un proyecto.

- Con base en el friso el maestro hará la planeación general del proyecto. El friso es elaborado con dibujos, recortes de revistas o periódicos viejos, como principio de una actividad.
- El plan general del proyecto contiene las actividades y juegos propuestos por los niños, ubicándolos en los bloques, estableciendo la prevención de los recursos didácticos.
- El plan diario, se registra todas las actividades para la realización del proyecto, para tener y vigilar que en las actividades a desarrollar se atienden los aspectos del desarrollo del niño en las dimensiones afectivo, social, físico e intelectual.
- Realización, en este paso se pone en práctica todo lo propuesto por los niños, actividades y juegos que han sido elegidos por ellos mismos.
- La autoevaluación que se realiza después de haber concluido el proyecto para llevar a cabo un momento de reflexión para valorar el trabajo realizado.

D. La incidencia del contexto social

La comunidad de Tixcancal, municipio de Tizimín, Yucatán; se encuentra a unos 45 kilómetros del municipio, aproximadamente con 3,000 habitantes, tiene los servicios educativos del preescolar indígena, primaria formal y secundaria estatal; hay energía eléctrica, agua potable, carretera pavimentada, teléfono, tiendas, tortillería, medio de transporte, palacio municipal, Conasupo, biblioteca, iglesia católica y varios templos y hasta una cantina.

Los habitantes de esta comunidad, por lo general, se dedican al cultivo y a la siembra de sus tierras, en el se siembra y se cosecha el frijol y el maíz; son muy pocos los que se dedican a la ganadería, unos cuantos son los que salen en busca de trabajo fuera de la comunidad y muchos que ni siquiera se dedican a nada.

La mayoría de los jóvenes, por lo general, al terminar la educación primaria se dedican a ayudar a sus padres en su milpa, en caso de las niñas se dedican al quehacer cotidiano de la casa; y muchos al concluir su primaria se casan y muy pocos ingresan a la secundaria, pero al concluirla no continúan sus estudios esto sea tal vez por la distancia en la que se encuentra el municipio y el principal problema es la situación económica, lo cual sus padres no pueden costearles sus estudios. Las amas de casa también colaboran con la situación económica dedicándose al urdido de hamacas en sus tiempos libres.

La gente en su mayoría, aun conservan sus tradiciones culturales como el poder agradecer a Dios lo que se cosecha, otra costumbre tradicional del pueblo es celebrar el día de la Santa Cruz que es cada año en el mes de mayo.

El centro de educación preescolar indígena cuenta con tres salones, una dirección, dos baños que no están en función, energía eléctrica, agua potable y la barda en trámites de construcción. El grupo a mi cargo es de 22 alumnos que están divididos de esta manera 13 niños y 9 niñas.

Los niños que presentan dificultad del desarrollo de enunciados orales dentro y fuera del aula escolar también se debe al contexto social en el cual se desenvolvieron, este problema se fue originando a raíz de haber observado a todo el grupo al realizar algunas actividades tales como el cantar, conversar, narrar o simplemente decir lo que desean realizar dentro del salón de clases, para mejorar el desarrollo de la expresión oral desde muy temprana edad, es bueno porque los niños comienzan a desarrollar las habilidades para participar en los procesos comunicativos, en este caso las situaciones cotidianas proporcionan un contexto necesario para que el niño entre en contacto con su lengua y pueda desarrollar sus competencias comunicativas a través de la expresión oral, todo esto que se menciona incide en el problema de la deficiencia del desarrollo de la expresión oral, es aquí en esta etapa en donde al niño se le debe ofrecer espacios de actividades para estimular su creatividad y curiosidad, su autoestima y confianza en sí mismo.

Es importante que el pequeño adopte una actitud favorable hacia el desarrollo de la expresión porque a través de eso nosotros nos comunicamos, y manifestamos todos nuestros deseos, necesidades, inquietudes dentro y fuera del aula a fin de que la experiencia escolar sea significativa y le permita acceder más fácilmente a nuevos conocimientos.

El juego es el medio natural de aprendizaje del niño, es por eso que nosotros como maestros debemos de poder aprovechar todo el potencial del niño, para construir aprendizajes significativos que realmente interesen y disfruten los niños. Debemos tener presente que un niño juzga, es un niño curioso, que se asombra, que explora y esa búsqueda es el inicio de posteriores intereses para indagar y descubrir; el niño es un ser total, por lo que debe proporcionársele una integración para crear un ambiente de mayor seguridad y confianza.

El problema de la expresión oral también incide dentro de nuestro trabajo porque no logramos las metas propuestas al inicio del curso escolar, por la falta de cooperación de algunos de los niños que presentan este problema al no decir lo que desean realizar, es por esta razón que decidí tratar más a fondo y buscar las estrategias adecuadas que favorezcan el aprendizaje del niño.

CAPITULO IV. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DIDACTICAS

A. Proceso Metodológico didáctico

El método que manejamos es la del Método de Proyecto. Estos proyectos se organizan considerando los intereses y necesidades del niño. Las actividades que se desencadenan del proyecto inciden en el mundo donde este crece y convive, así como en los aspectos que deban llevarse a cabo para integrar al niño a su grupo social y cultural, en este sentido, los aprendizajes fundamentales y trascendentes, se encuentran en la vida diana; en las, actividades cotidianas que los niños realizan con sus padres, con otros niños, con los miembros de su comunidad y con la naturaleza, así como en la creatividad que desarrolla la niñez día con día.

Los proyectos parten de una acción cotidiana, que resulta significativa para el niño, transformándola en una acción cotidiana educativa que hace posible atender las exigencias del desarrollo infantil en todas sus dimensiones; en la etapa de preescolar, el proyecto se entenderá como el conjunto de juegos y actividades organizadas que interesan y agradan al niño.

El proyecto es en sí mismo una propuesta de trabajo, mediante la cual se desarrollan actividades y tareas estrechamente relacionadas, que toman en cuenta las experiencias y conocimientos que posee el niño y pretende responder sus intereses.

El método del proyecto es una estrategia de enseñanza caracterizada por la realización de un proyecto de trabajo y cuyo objetivo es una mejor adaptación individual y social.

El método aplicado en el nivel de preescolar, que es el método de proyecto es de una manera de globalización, ya que ésta se concibe en el desarrollo infantil como proceso integral e ininterrumpido, donde los elementos que lo conforman son afectivo, físico, intelectual y social que le permitan planear juegos y actividades, desarrollar ideas, deseos, inquietudes partiendo de acontecimientos, que el educando ha vivido.

El trabajo por proyectos nos dice que cada proyecto es una propuesta de trabajo en sí misma; tiene una duración diferente. Por lo que los proyectos se organizan dependiendo de las actividades, lugar, espacio, uso y aprovechamiento de materiales, el tiempo de duración lo determinan la complejidad de las actividades que lo integre.

La instrumentación del proyecto, comprende: diagnóstico, planeación, realización y evaluación.

Diagnóstico: Con esto se busca detectar, conocer y analizar las condiciones sociales en donde se desarrolla el niño, así como los elementos más significativos de la cultura de su grupo de pertenencia. El diagnóstico implica la realización de actividades previas al inicio del curso escolar, como visitas domiciliarias, observación de todo el grupo.

Planeación.- En esta los niños y maestro deciden sobre lo que quieren hacer, cómo quieren hacerlo, cuántas cosas se harán, quiénes y cómo van a participar, qué materiales se utilizarán y dónde se realizarán las actividades que se proponen.

En la planeación, se observarán tres momentos: El surgimiento, la elección y la planeación general del proyecto.

Surgimiento del proyecto. Se retoman las experiencias que los niños viven en su cotidianidad. Para ello, se debe partir de la manifestación libre del grupo en cuanto a lo que le gustaría hacer en el centro de Educación Preescolar Indígena.

En la elección del proyecto se hace una vez que el maestro ha registrado las aportaciones de los niños, será necesario que a partir del fin que persigue el grupo, se defina una acción general que reúna el interés colectivo. La planeación General del Proyecto: En esta, los niños deciden y toman en acuerdo orientados y guiados por el maestro:

- ¿Qué vamos a hacer?
- ¿Cuánto queremos alcanzar?
- ¿Cómo lo haremos?
- ¿Dónde lo haremos?
- ¿Cuándo lo haremos?

- ¿Qué necesitamos?
- ¿Cómo lo conseguiremos?
- ¿Qué hará el grupo?
- ¿Qué hará cada niño?

La Realización o Desarrollo del proyecto

Es otra etapa del proyecto en la que se pondrán en práctica todas aquellas actividades y juegos que han sido propuestos, los cuales tendrán relación entre sí y llevarán al niño a vivenciar los procesos de la naturaleza, fenómenos, animales, experimentar con diversos objetos.

Dentro de esta realización de las actividades, la organización del espacio juega un importante papel, es por esto que la distribución de los materiales y áreas deberán estar en función de las actividades propuestas.

Durante el desarrollo del proyecto, pueden surgir actividades imprevistas, lo cual cambia la planeación del proyecto. Es importante que durante la realización se considere la participación de los padres y los miembros de la comunidad.

La evaluación. En esta etapa comprende una autoevaluación grupal al final de cada Proyecto y una evaluación general del mismo.

Para llevar a cabo la Autoevaluación Grupal, es necesaria la participación tanto de los niños como del maestro, lo cual se realiza en el momento de la culminación del proyecto, constituyendo un espacio de análisis y reflexión de las actividades realizadas en su desarrollo.

La Evaluación General del proyecto la realiza solo el maestro, registrando en el formato correspondiente los juegos y actividades que se llevaron a cabo, qué resultados obtuvieron, cuáles son los logros y los aciertos, así como las dificultades que se presentaron, cuáles fueron las preferencias, experiencias y consideraciones que se dieron, qué actividades no se llevaron a cabo y por qué.

El hablar de método implica una secuencia o forma de llevar a cabo un proceso ya que "métodos" significa procedimiento.

El método que nosotros empleamos como había mencionado es el de Proyecto, en éstos, nosotros los maestros retornamos las experiencias que los niños viven en su cotidianidad. Para ello, se debe partir de la manifestación libre del grupo en cuanto a lo que le gustaría hacer en el centro de Educación, sin embargo, hay que tener en cuenta al animar al niño a participar y tener iniciativa para realizar sus actividades. Un proyecto podría durar, dependiendo de la complejidad de las actividades que se integre, pero por lo general duran una semana para no fastidiarlos.

La técnica que nosotros empleamos dentro del aula escolar es así, en donde el maestro deberá motivar al niño a que se exprese sin temor y en su lengua materna lo que le agrada, interesa, preocupa, evitando imponer su juicio; por lo que se preocupará por retomar las pláticas, juegos y actividades que prefieren los niños realizar, esta técnica se lleva a cabo con todos los alumnos del salón de clases, y por supuesto con mi ayuda.

No hay que olvidarnos de que al realizar diversas actividades ya sea adentro o fuera del contexto escolar los niños deciden que tipo de lenguaje deberán utilizar.

B. Propósitos de la propuesta

Con la finalidad de propiciar una formación integral, en sus dimensiones física, afectiva, social, para las zonas indígenas, propone que el niño desarrolle en la medida que se va conociendo, vaya desarrollando sus aptitudes, intereses, capacidades, gustos, deseos, alegrías, tristezas, miedos, fantasías, rechazos y necesidades que manifiesta en su relación con los demás, conformando así su propia identidad.

El objetivo General es: Que el niño desarrolle su expresión oral a fin de lograr aprendizajes significativos.

Objetivos Particulares:

- Enriquezca su expresión oral mediante la observación de su medio.
- Favorecer la comunicación oral mediante cantos, cuentos, juegos.

- Manifestar en forma oral sus experiencias sobre las actividades a realizar.
- Lograr la participación del niño mediante el desarrollo de su lengua materna.

El programa de Preescolar cuenta con los respectivos bloques y juegos y actividades que son:

- De sensibilidad y expresión artística.
- De psicomotricidad.
- De relación con la naturaleza.
- De matemáticas.
- De relación con el lenguaje.
- De valores, tradiciones y costumbres.

Cada uno de estos bloques o contenidos de trabajo antes mencionados, presenta una serie de juegos y actividades que en un momento dado, pueden ser iguales, pero es muy importante señalar que cada uno de ellos tiene una intencionalidad diferente.

En este caso, la función o el propósito es la de propiciar el acercamiento a la construcción de nociones básicas de la Expresión Oral en el primer nivel de Preescolar, tiene como propósito que el niño desarrolle, afirme y enriquezca el dominio progresivo del uso de su lengua materna, considerada ésta como la primera lengua que aprende y es uno de los elementos que lo identifican como miembro de un grupo étnico determinado. Durante este proceso de desarrollo de la expresión oral, gracias a las interacciones con otros niños podrán aprender normas, hábitos, habilidades y actitudes para una convivencia y poder formar parte del grupo a la cual pertenece.

C. Estrategias de Aplicación.

El trabajo del maestro no solamente se refiere a la transmisión de conocimientos y habilidades dentro del salón de clases, sino que consiste en guiar, orientar, coordinar, las actividades educativas tanto dentro como fuera del aula escolar, para lograr promover la participación de todos los alumnos en las diferentes áreas del conocimiento y permitir el desarrollo cognitivo y corporal, así como el desarrollo de la expresión oral dentro del grupo social del que forma parte.

Para poder desarrollar todas las capacidades del niño, el maestro debe tomar muy en cuenta el proceso educativo. Este comienza con la planeación del contenido temático que contemple todos los intereses del niño, esta se realiza entre maestro y alumnos; la realización del proyecto cuenta con los bloques de juegos y actividades y la evaluación para conocer cuánto se logró aprender y llevar a cabo el reforzamiento del contenido si fuera necesario y lograr el desarrollo de éste, obteniendo los mejores resultados y objetivos a lograr.

Para desarrollar su expresión oral el maestro deberá motivar a sus alumnos haciendo que participen en pláticas y discusiones que se relacionen con su vida y en su contexto, trabajando temas significativos quitando el formalismo a la expresión oral.

Para aprender a hablar, hay que hablar; a través del juego los niños expresan sus opiniones, describir un objeto, su comunidad, participar en asambleas de grupo y también escuchar lo que sus compañeros pueden comunicar. Todo el ambiente de clase se presta para hablar y escuchar. Es muy importante que el niño aprenda a expresarse para que de esa manera el niño aprenda a coordinar su pensamiento. Al niño le gusta comunicarse. A través del lenguaje se construye el conocimiento, se expresan emociones, formas de ser.

Es bueno estimular al niño a temprana edad, es decir dejarlo ser. El niño únicamente necesita que el maestro le proporcione las estrategias adecuadas para poder expresar y dejarlo actuar espontáneamente.

SURGIMIENTO DEL PROYECTO

Estando en el Centro de Educación Preescolar Indígena, los niños después de realizar las actividades de rutina que consistió con el pase de lista, el canto de saludo y la revisión de higiene personal, los niños empezaron platicando sobre sus casas y fue así como se dio inicio a la realización de esta actividad.

ELECCIÓN DEL PROYECTO:

Yo escuchaba con atención todos los comentarios que se hicieron dándome así la oportunidad de incorporarme a la plática, preguntándoles ¿Cómo eran sus casas? los niños respondieron que sus casas eran de paja, madera, piedras, centrándose la conversación en el tema de las casas, por lo que les pregunté si les gustaría conocer más acerca de este tema, pues de esta manera niños y maestro decidimos llevar a cabo el Proyecto: "Conozcamos Nuestra Casita".

PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO:

Después de haber escuchado a todo el grupo acerca de lo que querían realizar, se llevó a cabo el proyecto. En esta planeación, yo como maestro les voy sugiriendo las actividades que deben de realizar, tomando nota de todo lo que van a realizar, como dibujar, recortar, pintar y luego proceder a realizar el friso.

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: "CONOZCAMOS NUESTRA CASITA"

PROPOSITO GENERAL DEL PROYECTO: Identificar el tipo de construcción de nuestra casa y los diferentes tipos que abundan en nuestra comunidad.

CONTENIDO TEMATICO:

- Valores, Tradiciones y Costumbres. Naturaleza (ciencia).
- Lenguaje (lengua oral, escrita y lectura).
- Matemáticas (clasificación y seriación).
- Psicomotricidad (estructuración de espacio tiempo).
- Sensibilidad y Expresión Artística (artes escénicas, gráficas y plásticas y música).

TIEMPO PROBABLE: Cinco Sesiones.

PREVISIÓN GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES

- Organizamos para elaborar el friso.
- Organizamos para investigar y recortar figuras de una casita.
- Pintar nuestra casa.
- Organizamos para visitar la casa de Iván.
- Platicar con los papás visitados.
- Observar cómo está construida la casa.
- Realizar el dibujo de una casa.
- Cantar el canto de la Casita.
- Jugar a la casita.
- Contar un cuento.
- Dialogar sobre el cuento escuchado.
- Imitar a papá y mamá.
- Pintar una casa.
- Recolectar los materiales para la construcción de una casa.
- Formar equipos para elaborar una casita.
- Cantos infantiles.
- Buscar el material para elaborar una casita.
- Elaborar una casita.
- Exponer los trabajos realizados.
- Hacer una exposición sobre las casitas realizadas.
- Invitar a los padres para observar todo lo realizado, en el friso.
- Cantar.

PREVISIÓN GENERAL DE RECURSOS DIDÁCTICOS

- Papel revolución
- Lápiz
- Crayolas
- Tijeras
- Libros
- Revistas
- Resistol
- Casas visitadas
- Pintura
- Pincel
- Maderas
- Piedras
- Huano
- Cartón
- Mesas
- Cáñamo
- Cartulina
- Marcadores

PRIMERA SESION

Nombre del Proyecto: "CONOZCAMOS NUESTRA CASITA".

Contenido Temática: Elaboración de un friso.

Propósito Educativo: Identifique el tipo de construcción de las casas.

Planeación:

- Recortarán en libros o revistas diferentes tipos de casas
- Dialogarán con los niños.
- Tomarán acuerdos
- Tratarán de armar el friso.
- Planearán la siguiente clase.
- Encerrarán en un círculo lo que se vio durante la clase.

REALIZACIÓN:

La sesión se realizó con las actividades de rutina, el canto de saludo, pase de lista, y luego se procedió con una breve plática de todo lo que íbamos a realizar ese día: tomar los acuerdos necesarios para el desarrollo del proyecto de la casita en la que se recurrió el área de biblioteca para investigar y recortar las figuras de una casa, posteriormente nos dirigimos al área de expresión gráfica para tomar tapitas, poniendo resistol que utilizarán para armar el friso y pegar las figuras recortadas, unos niños prefirieron dibujarla, pintarlas y pegarlas en el friso.

Después del descanso entonamos algunos cantos, tomamos los acuerdos necesarios, planeamos la clase siguiente, marcamos con un círculo la actividad realizada ese día y para terminar realizamos el canto de despedida.

EVALUACIÓN:

Mediante el diálogo y la observación directa fui evaluando las actividades realizadas de las casas pintadas y recortadas para armar el friso. Es decir fui realizando algunas preguntas tales como qué dificultad tuvieron para escoger o seleccionar el tipo de casa que les gustó más.

RECURSOS DIDACTICOS:

Libros, revistas, tijeras, resistol, cartulina, recortes, dibujos, marcador.

BLOQUES QUE SE FAVORECIERON:

Psicomotricidad, Valores, Tradiciones y Costumbres, Lenguaje, Sensibilidad y Expresión Artística

SEGUNDA SESIÓN:

Nombre del Proyecto: "CONOZCAMOS NUESTRA CASITA".

Contenido Temático: Artes Gráficas y Plásticas.

Propósito Educativo: Visita a una casa.

Planeación:

- Pintarán su casa.
- Visitarán la casa de Iván.
- Platicarán con los papás visitados.
- Observarán cómo está construida la casa.
- Preguntarán los tipos de materiales utilizados para la construcción de una casa.
- Realizarán el dibujo de la casa observada.
- Entonararán el canto de la casita.

REALIZACIÓN:

La sesión se inició con las actividades de rutina, los niños y yo procedimos a realizar un breve recordatorio, de todo lo realizado el día anterior y saber lo que se iba a hacer, que en este caso era la de organizamos para visitar la casa de Iván que quedaba más cerca de la escuela, por lo que organicé al grupo y salimos a realizarlo.

Cuando llegamos a la casa de Iván sus papás nos recibieron y nos invitaron a pasar, durante la visita el señor nos acompañó y explicó en su lengua (maya) y al mismo tiempo que mostraba y explicaba cómo se construye y qué materiales pueden servir, ya sea de material de cemento, huano, maderas, cartón. De regreso a la escuela todos los niños se mostraban contentos y satisfechos por todo lo que sucedió durante la visita.

Estando en el salón de clases procedimos a comentar los acontecimientos del día, realizar el dibujo de la casa observada y cantar el canto de la casita.

EVALUACION:

Mediante el diálogo y la observación directa se evaluó la actividad desarrollada respecto a la casa observada y la explicación del dueño de la casa.

Al realizar algunas preguntas los niños dijeron lo que más les llamó la atención fue el lenguaje que utilizó el dueño de la casa para comunicarse.

Por último, se realizó la lectura del friso y se acordó lo que se iba a realizar al día siguiente.

RECURSOS DIDACTICOS:

Material de cemento, maderas, piedras, cartones, huanos.

BLOQUES QUE SE FAVORECIERON:

Psicomotricidad, Lenguaje, Valores, Tradiciones y Costumbres.

TERCERA SESIÓN.

- Nombre del Proyecto: "CONOZCAMOS NUESTRA CASITA".
- Contenido Temático: Juguemos a la casita.
- Propósito Educativo: Favorecer la expresión oral del niño mediante el juego.
- Planeación:
- Contarán un cuento.
- Realizarán comentarios sobre el cuento escuchado.
- Imitarán a papá y mamá en el juego.
- Pintarán una casa.
- Clasificarán los materiales recolectados para la construcción de una casita.

REALIZACIÓN:

La sesión se inició con las actividades de rutina, pregunté a los niños si se acordaban de la actividad que se iba a realizar este día y uno de ellos se dirigió hacia el friso mencionando la actividad que era la de juguemos a la casita, algunos niños y niñas comentaban que eran el papá y que ellos mandaban, otros dijeron somos los hijos, una niña dijo ¿quién va a ser la mamá? y fue así como se formaron los miembros que vivían en una casa y procedieron a jugar a la casita realizando todo lo que observaban en sus casas, también pintaron una casa, cantaron y procedieron al área de naturaleza para la clasificación de, todos los materiales recolectados para la construcción de sus casitas.

Durante este juego los niños lograron identificarse como parte de diversos grupos: familia, escuela, comunidad.

EVALUACION:

En este día se evaluó la participación de cada niño, tomando en cuenta la opinión de ellos, experiencias, habilidades para desarrollar todo lo observado en sus casas, al preguntarles a los niños que les pareció esta actividad de jugar a la casita, los niños comunicaron sus ideas, experiencias, sentimientos y deseos mediante el lenguaje oral.

Realizando el juego de la casita y por último entonaron el canto de la casita.

RECURSOS DIDACTICOS:

Libros, maderas, piedritas, huano, cartón, cáñamo, tijeras, pintura, pincel.

BLOQUES QUE SE FAVORECIERON:

Lenguaje, Psicomotricidad, Valores, Tradiciones y Costumbres, Naturaleza, Matemáticas, Sensibilidad y Expresión Artística.

CUARTA SESIÓN:

Nombre del Proyecto: "CONOZCAMOS NUESTRA CASITA".

Contenido Temático: Construyamos una casita.

Propósito Educativo: Que el niño identifique Los tipos de construcción que existen, desarrollando su imaginación y creatividad, y que comprendan la importancia del trabajo por equipos.

Planeación:

- Formarán equipos para la elaboración de las casitas
- Cantarán el canto de la casita.
- Buscarán los materiales a utilizar para su construcción.
- Elaborarán la casita según su inquietud.

REALIZACIÓN:

Iniciamos este día con la actividad de rutina, retomando el proyecto. Antes de continuar con la construcción de la casita les comenté el valor que tiene ayudar a cuidar nuestra casa, con el fin de que se den cuenta de la importancia de tener una casa y una familia. Continuamos con la formación de equipos de trabajo. Cada equipo acordó qué materiales debían utilizar y buscar y a qué área recurrir y así lo hicieron, en forma grupal fuimos revisando si el material era el que necesitábamos, y cada niño fue construyendo el tipo de casa que quería realizar y de qué color lo querían.

Salimos al descanso y al entrar al salón un equipo que no había terminado continuó su trabajo, al concluir esta actividad se marcó en el friso la última actividad a realizar y terminar con el proyecto.

EVALUACIÓN:

Se realizaron todos los comentarios acerca de la dificultad que tuvieron para recolectar y construir sus casitas, armarlas y colorearlas, también se observó, si todos los integrantes del grupo participaron. Se logró que entendieran la importancia de trabajar unidos para alcanzar lo planeado, sobre todo reconocer tamaño, peso, color, textura, consistencia y forma. Canto de despedida y se acordó traer todo lo necesario para la exposición del día siguiente.

RECURSOS DIDACTICOS:

Maderas, huano, piedritas, pinturas, pincel, cáñamo, cartón, maderas.

BLOQUES FAVORECIDOS:

Psicomotricidad, Lenguaje, Matemáticas, Valores, Tradiciones y Costumbres, Sensibilidad y Expresión Artística.

QUINTA SESIÓN

Nombre del Proyecto: "CONOZCAMOS NUESTRA CASITA".

Contenido Temático: Exposición de los trabajos realizados.

Propósito Educativo: Que niños y padres de familia sepan valorar todas las actividades que se realizan en la escuela.

Planeación:

- Expondrán todos los trabajos realizados.
- Expondrán las casitas construidas.
- Invitarán a los padres de familia para observar todo lo realizado en el salón de clases.
- Cantarán la despedida.

REALIZACIÓN:

En las actividades de rutina se cantó el saludo, pase de lista y revisión de higiene personal (uñas), enseguida se procedió a armar las mesitas para la exposición de los trabajos de la construcción de las casitas y el friso elaborado. Durante la observación de los diferentes tipos de construcción de las casitas realizadas por sus hijos, los padres de familia se fueron dando cuenta de la capacidad que tienen los niños de imaginar como algún día serán sus casas.

Fui cuestionando a los equipos formados para saber qué dificultades tuvieron para realizar este proyecto y qué beneficios tuvieron. Ellos respondieron que les fue difícil elegir su propia casa y sobre todo armarla.

Al salir al recreo observé que los niños comentaban con otros compañeros sobre el trabajo realizado y lo interesante que fue y de lo difícil que era construir una casita. Antes de que todos los padres y los alumnos se retiraran los fui concientizando de lo importante que es tener una familia unida, ya que los niños van observando e imitando todo lo que sus padres hacen y esto a su vez puede ser causa de que al paso de su desarrollo, esto sea beneficiosa o destructible para ellos.

EVALUACION:

Esta se realizó después del descanso y consistió en hacer una serie de preguntas a los niños sobre la utilidad de los trabajos realizados, qué problemas tuvieron para armar la casita. Se valoró la importancia de tener una casa y lo más importante es la de tener una familia y una casa donde vivir. Terminamos las actividades del día con el canto de la casita.

RECURSOS DIDACTICOS:

Mesas, recortes, dibujos, friso elaborado, casitas construidas.

BLOQUES FAVORECIDOS:

Sensibilidad y Expresión Artística, Lenguaje, Valores, Tradiciones y Costumbres, Naturaleza, Matemáticas, Psicomotricidad.

EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: "CONOZCAMOS NUESTRA CASITA".

Durante la realización de este proyecto, se fue evaluando la participación y el interés que los niños del grupo demostraron. Fue de su agrado elaborar las casitas que pintaron y decoraron a su gusto los equipos. Mediante la observación directa y el diálogo fui evaluando todas las participaciones de los niños así como su disposición a cooperar. Pues cada equipo formado buscó la manera de realizar sus trabajos.

El porcentaje de aprovechamiento fue el de 95% pues a excepción de dos niños que no mostraron interés, la participación de los demás fue muy entusiasta y pude observar que valió la pena todo lo realizado, ya que a través de todas estas actividades se pudo lograr el desarrollo de la expresión oral del grupo.

SURGIMIENTO DEL PROYECTO:

En el Centro de Educación Preescolar Indígena, después de haber realizado las actividades de rutina, que consistió con el pase de lista, el canto de saludo, y la revisión de higiene personal de los niños, estos platicaban acerca de lo que tenían vanos animales que atendían en sus casas y fue así como se dio inicio a la realización de esta actividad.

ELECCIÓN DEL PROYECTO.

Me incorporé a la plática después de haber escuchado todos los comentarios hechos por ellos acerca de estos animales que vivían en sus casas, y al ver el gran interés que despertó este tema, pregunté si querían conocer más acerca de estos animales, y de esta manera, niños, niñas y maestro decidimos llevar a cabo el Proyecto: "Conozcamos a los animales de nuestra comunidad".

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO:

Es claro mencionar que durante la planeación los niños fueron dando su punto de vista sobre la actividad que desean desarrollar, fue de esta manera como se eligió el proyecto. Como maestro les voy recordando todo lo que realizaremos durante esta semana y cuáles son los materiales a utilizar.

En esta planeación se van seleccionando todas las actividades, materiales para así poder dar inicio al proyecto. Elaboraremos el friso para poner en ella todos los dibujos y recortes para no olvidamos de las actividades a realizar y marcar en ella con un círculo lo que se realizó ese día.

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: "CONOZCAMOS A LOS ANIMALES DE NUESTRA COMUNIDAD".

PROPOSITO GENERAL DEL PROYECTO: Que los niños logren identificar a los animales que existen en su comunidad.

CONTENIDO TEMATICO: Valores, Tradiciones y Costumbres. Naturaleza (Ecología, ciencia). Matemáticas (Clasificación y Seriación). Lenguaje (Oral, Escrita y Lectura). Sensibilidad y Expresión Artística. (Música, artes escénicas, artes gráficas y plásticas). Psicomotricidad (Relación con la imagen corporal).

Tiempo Probable: Cinco Sesiones.

PREVISIÓN GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES

- Organicémonos para visitar una casa.
- Visitar al dueño de la casa.
- Pláticas sobre los animales que abundan en nuestra comunidad.
- Realizar dibujos o recortarlas en relación a los animales observados.

- Tratar de armar el friso.
- Cantar y realizar juegos.
- Narrar alguna leyenda o cuento.
- Elaborar tarjetas con los nombres de los animales.
- Elaboración de los animales observados durante la visita.
- Recortar en libros, revistas, periódicos los animales conocidos.
- Formar animales con plastilina.
- Delinear la forma de los animales con trocitos de papel crepé.
- Recolectar los dibujos y recortes realizados.
- Formar equipos para escenificar varios animales.
- Producir sonidos de los animales de esta comunidad.
- Narrar un cuento.
- Decorar el salón de clases con los dibujos, recortes realizados.
- Exposición de trabajos realizados.
- Invitación a padres de familia para observar todo lo realizado en el salón de clases.
- Cantos.

PREVISIÓN GENERAL DE RECURSOS DIDÁCTICOS

- Papel
- Lápiz
- Crayolas
- Hojas
- Personas que narren el cuento
- Cartulina
- Marcadores
- Resistol
- Tijeras
- Plastilina
- Papel crepé

- Libros
- Revistas
- Casas visitadas
- Tapitas

SEXTA SESIÓN:

Nombre del Proyecto: "CONOZCAMOS A LOS ANIMALES DE NUESTRA COMUNIDAD".

Contenido Temático: Valores, Tradiciones y Costumbres, y Lengua Oral, Naturaleza.

Propósito Educativo: Organicémonos para visitar una casa.

Planeación:

- Se organizarán para visitar una casa
- Visitarán al dueño de la casa.
- Platicarán sobre los animales que abundan en nuestra comunidad.
- Realizarán dibujos o recortarlas de los animales observados.
- Conocerán los nombres de los animales observados.
- Tratarán de armar el friso.
- Planearán la clase siguiente.
- Encerrarán en un círculo lo que se realizó en la clase.

REALIZACIÓN:

Después de haber realizado las actividades de rutina, se realizó el canto de saludo, pase de lista y revisión de higiene personal se procedió a realizar la actividad planeada, organicémonos para visitar una casa.

En este día visitamos una casa y durante esta visita estuvimos platicando y observando a los animales que había en esa casa, preguntándole al dueño cómo se llamaba cada uno de estos animales.

De regreso al salón de clases, después del descanso procedimos a tratar de armar el friso, dibujando y recortando todo lo observado ese día, planeando la actividad del día siguiente, encerrando en un círculo lo realizado y por último realizar el canto de despedida.

EVALUACIÓN:

Mediante la observación y los comentarios realizados se evaluó ese día. Por ejemplo fui preguntándole a cada niño lo que más le interesó durante esa visita, muchos de ellos comentaban que cada animal era diferente tanto su comportamiento, tamaño, alimentación y sobre todo el sonido que imiten y donde viven.

RECURSOS DIDACTICOS:

Cartulina, marcadores, libros, revistas, papel, lápiz, resistol, tijeras.

BLOQUES FAVORECIDOS:

Psicomotricidad, Valores, Tradiciones y Costumbres, Lenguaje, Naturaleza.

SEPTIMA SESION.

Nombre del Proyecto: "CONOZCAMOS A LOS ANIMALES DE NUESTRA COMUNIDAD".

Contenido Temático: Valores, Tradiciones y Costumbres, Matemáticas, Sensibilidad y Expresión Artística.

Propósito Educativo: Conocer a los animales domésticos y no domésticos de nuestra comunidad.

Planeación:

- Cantarán y realizarán juegos.
- Narrarán alguna leyenda o cuento.
- Elaborarán tarjetas con los nombres de los animales.
- Elaborarán dibujos observados durante la visita.

REALIZACIÓN:

La sesión se realizó con las actividades de rutina: Canto de saludo, revisión de aseo personal, pase de lista. Enseguida se organizaron para ir al área de expresión gráfica, plástica para la elaboración de tarjetas con ilustraciones y tratar de dibujar todo lo observado, jugamos a ser animales y cantamos, planeamos y encerramos en un círculo la actividad realizada en el friso.

Se realizó un breve comentario acerca de las diferencias y semejanzas que existen entre los animales salvajes y domésticos, y se dio una definición de cómo es un animal doméstico y un animal salvaje.

EVALUACION:

Después del recreo se leyó el friso para recordar la actividad correspondiente al día siguiente, en este día se evaluó la participación y colaboración de los niños en la realización de tarjetas y dibujos.

Lo más importante fue que los educandos lograron describir y decir los nombres de animales y que determinen si son domésticos o salvajes.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Cartulina, tijeras, lápiz, crayolas.

BLOQUES FAVORECIDOS:

Psicomotricidad, Lenguaje, Sensibilidad y Expresión Artística.

OCTAVA SESIÓN:

Nombre del Proyecto: "CONOZCAMOS A LOS ANIMALES DE NUESTRA COMUNIDAD".

Contenido Temático: Lenguaje Oral.

Propósito Educativo: Recolectar el material didáctico para realizar las actividades del Proyecto.

Planeación:

Se realizó las actividades de rutina que son: pase de lista, aseo personal, canto de saludo; posteriormente se realizaron recortes de animales de libros, revistas o periódicos; realizamos actividades con plastilina y delineamos la forma de un animal con trocitos de papel, organizándonos por equipos. Durante esta planeación les pedí a los alumnos que observen las ilustraciones que recortaron, después les indiqué que describieran de manera libre y espontánea cada animal que habían recortado. Se planeó la clase siguiente y al final se realizó el canto de despedida y el aseo del salón.

EVALUACIÓN:

Después del recreo se leyó el friso para hacer un breve recordatorio de las actividades a realizar para el día siguiente, hice una serie de preguntas a los alumnos para saber si aún están interesados en realizar este proyecto. En este día se evaluó la participación de todos los niños al realizar estas actividades, comunicando sus ideas, experiencias que tuvieron al recortar cada animal mediante el lenguaje oral.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

Papel crepé, resistol, tijeras, libros, plastilina.

BLOQUES FAVORECIDOS:

Lenguaje, Psicomotricidad, Sensibilidad y Expresión Artística, Valores, Tradiciones y costumbres.

NOVENA SESIÓN.

Nombre del Proyecto: “CONOZCAMOS A LOS ANIMALES DE NUESTRA COMUNIDAD”.

Contenido Temático: Psicomotricidad, Valores, Tradiciones y Costumbres, Naturaleza, Matemáticas.

Propósito Educativo: Que el niño comprenda la importancia de trabajar por equipos.

Planeación:

- Recolectar todos los dibujos y recortes realizados.
- Formular equipos para escenificar varios animales.
- Producir sonidos de los animales de esta comunidad.
- Narrarán un cuento.

REALIZACIÓN:

La sesión se realizó con las actividades de rutina, pase de lista, canto de saludo y aseo personal, se recolectaron todos los dibujos recortados y elaborados por los niños. Durante la realización de esta actividad los niños fueron sugiriendo al animal que ellos imitarán y quien sería su pareja para no estar solo; formaron equipos para la escenificación y producir sonidos de varios animales y por último, se narró un pequeño cuento "El Perro". Se planeó la clase siguiente y se encerró en un círculo la actividad realizada ese día.

EVALUACIÓN.

Al entrar al salón de clases después del recreo, se hicieron una serie de comentarios de todo lo que se ha realizado durante estos cuatro días. Durante este día se fue observando la participación que los educandos realizaron al indicarles que cada equipo o pareja imitará sonidos de animales. Por ejemplo: gallina-pollito. De esta manera se evaluó el diálogo y la observación directa de la actividad desarrollada este día. Después se realizó el canto de despedida y el aseo del salón de clases.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

Dibujos y recortes, equipos formados.

BLOQUES FAVORECIDOS:

Lenguaje, Sensibilidad y Expresión Artística, Matemáticas, Valores, Tradiciones y Costumbres, y Psicomotricidad.

DÉCIMA SESIÓN.

Nombre del Proyecto: "CONOZCAMOS A LOS ANIMALES DE NUESTRA COMUNIDAD".

Contenido Temático: Exposición de los trabajos realizados.

Propósito Educativo: Que niños y padres de familia sepan valorar todas las actividades que se realizan en la escuela.

Planeación:

- Decoración del salón de clases con los dibujos y recortes realizados.
- Expondrán los trabajos realizados.
- Invitarán a padres de familia para observar todo lo realizado en el salón de clases.
- Cantarán.

REALIZACIÓN:

Esta sesión se realizó después de las actividades de rutina, el canto de saludo, pase de lista y revisión de higiene personal, enseguida se procedió a armar y decorar el salón de clases por equipos y terminar el friso elaborado. A continuación se reunieron todos los trabajos realizados, dibujos, tarjetas, para dividirla en dos secciones (animales salvajes y domésticos).

Después niños, niñas y padres de familia que asistieron a esta exposición se realizaron un breve comentario de lo importante que fue este proyecto, los logros y dificultades que tuvieron para realizarla. Se les comentó que los animales, igual que las personas, son seres vivos que realizan todas las funciones vitales: nacen, se alimentan, crecen, se reproducen y mueren.

Al salir al descanso siempre continuaban comentando sobre las actividades realizadas, pues a través de este proyecto conocieron los animales que abundan en su comunidad, que por lo general son animales domésticos. Durante la realización de estas actividades niños y padres de familia mostraron gran interés de conocer acerca de la vida de cada animal. Canto de despedida y aseo personal.

EVALUACIÓN.

Se realizó al entrar al salón de clases después del descanso, realizando una serie de preguntas, tales como si fue interesante, fastidiosa y qué problemas tuvieron. La evaluación fue a través del diálogo y la observación directa de todo el grupo y el interés mostrado por cada uno de los educandos y de padres de familia que asistieron, valorando la importancia de los animales en la vida de los seres humanos.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

Dibujos, recortes, friso elaborado, salón de clases, niños, maestro y padres de familia.

BLOQUES FAVORECIDOS:

Sensibilidad y Expresión Artística, Lenguaje, Valores, Tradiciones y Costumbres, Naturaleza, Matemáticas, Psicomotricidad.

EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del Proyecto: "CONOZCAMOS A LOS ANIMALES DE NUESTRA COMUNIDAD".

Durante la realización de este proyecto fue evaluado mediante la participación y el interés que los niños mostraron al querer conocer a los animales de su propia comunidad. Los niños manifestaron sus logros y dificultades a que se enfrentaron en el desarrollo del proyecto. Al realizar las actividades planeadas participaron con entusiasmo formando los equipos y trabajando siempre en conjunto.

El desarrollo de este proyecto se logró la participación de todos los niños, trabajando, jugando, platicando, cantando y se valoró el trabajar por equipos, logrando así a que haya un mejor desarrollo de la expresión oral del grupo. El porcentaje de aprovechamiento después de realizar este proyecto fue la de un 100% pues todos los niños participaron y desarrollaron todas las actividades propuestas.

CAPITULO V. ADECUACIONES Y PRODUCTOS DE LA PROPUESTA

A. SUGERENCIAS DE APLICACIÓN

Esta presente propuesta que nos habla sobre el Desarrollo de la Expresión Oral en el primer nivel de preescolar indígena fue trabajada con el método de globalización, en donde el niño participa en la toma de decisiones sobre qué hacer, cómo y con qué a partir de su experiencia, claro sin olvidamos de la lengua materna que trae para una mejor enseñanza-aprendizaje tanto dentro como fuera del aula escolar. Por tal motivo, a continuación menciono las siguientes sugerencias para su aplicación:

- Motivar a los niños a que participen en pláticas y discusiones relacionadas a su vida y su contexto para el desarrollo de su expresión oral.
- En la elección y planeación de los proyectos de juegos y actividades se debe tomar muy en cuenta los conocimientos previos y los saberes, así como los intereses del educando.
- Debe de existir comunicación entre maestro-alumno y padres de familia para favorecer el aprendizaje en el niño.
- Analizar detalladamente las características del grupo escolar para conocer las actividades que se pretende desarrollar.
- Analizar las estrategias para favorecer el desarrollo de habilidades para el uso de lenguaje en los niños que cursan educación preescolar.
- Se le debe proporcionar al niño los elementos que sean necesarios para poder lograr el contenido propuesto, con el fin de lograr desarrollar su expresión oral.
- Para proporcionar un mejor desarrollo de la expresión oral, es necesario realizar visitas, excursiones o lugares públicos en donde el niño pueda interactuar con otras personas.
- Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje es bueno proporcionarle la libertad al niño para expresarse y ser escuchado.
- Se debe tener presente la edad y características de los niños.
- Se debe facilitar la interacción social del niño para su enseñanza.

- Se debe tomar en cuenta el nivel comunicativo de los niños para una mejor planeación.
- Realizar actividades que ayuden a favorecer el desarrollo de la expresión oral.
- Se debe dar al niño una confianza, seguridad en las acciones que se realizan en la escuela, al participar éstos.
- Adecuen y diseñan actividades y juegos didácticos que favorezcan el desarrollo de habilidades para el lenguaje de los alumnos del nivel.
- El maestro debe motivar el diálogo con los niños para que estos expresen sin temor y en su lengua materna lo que les agrada, interesa o preocupa.
- Estimular al niño a través del lenguaje oral y escrito para poder favorecer el desarrollo de su expresión oral.
- Motivar a los niños a que se acerquen al mundo de los libros cuando estos todavía no tienen el dominio de la lectura.
- En equipo expongan todas sus ideas, inquietudes y necesidades al realizar sus actividades.

B. Descripción del seguimiento metodológico realizado en la construcción de la propuesta.

Al ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional no sabía cómo era el método de trabajo que se llevaba a cabo ni de qué manera eran las sesiones o clases, así como tampoco tenía idea de cómo iba a reaccionar ante nuevas situaciones y me parecía extraño, acudir a dichas sesiones sabatinas.

Me resultó un poco difícil aceptar mi nuevo rol de estudiante y maestro a la vez, y de poder manifestar ante todo el grupo el problema por el cual se vive en la escuela, comunidad, pues me daba trabajo comunicarlo ante el grupo.

El curso propedéutico más bien nos sirvió como parte introductora para reflexionar, como estudiante y maestro acerca de nuestra práctica docente, en este entonces yo no sabía ni como expresar, redactar los problemas que se vive en el aula escolar ante todo el grupo.

Cuando inicié mis primeros trabajos de redacción en los ensayos, tuve mucha dificultad de plasmar mis ideas, experiencias y observaciones en forma escrita, pues no era lo mismo, decir y escribir lo que piensas.

Sin embargo, conforme fueron pasando los semestres, fui mejorando mis trabajos y darlas a conocer a través de la escritura describiendo todas las actividades que realizo en la escuela, y cómo podíamos darle solución, al problema que se vivía en la escuela.

En los primeros semestres nos fuimos introduciendo a diagnosticar los problemas que se presentan en nuestra práctica docente, problematizando uno solo, posteriormente realizábamos unos pequeños ensayos acerca de éste, buscándole posibles soluciones.

En los últimos semestres fue cuando empezamos a analizar un problema objeto de estudio dentro de nuestra práctica docente y fuimos dándole un seguimiento continuo y poniéndolo a la práctica durante el curso escolar, es así como llegué a la elaboración de esta propuesta pedagógica que me permite buscar las estrategias metodológicas adecuadas para mejorar mi trabajo docente.

La construcción de este trabajo surgió como resultado de la observación y el análisis de varios problemas que detecté con mis alumnos, tanto dentro como fuera del aula escolar, seleccionando uno que me llamó más la atención que fue la "Dificultad en la Expresión Oral en el Primer Nivel de Educación Preescolar Indígena".

Este problema me pareció muy interesante y fundamental para que el niño logre su expresión oral de una manera natural, espontánea y autónoma con las otras personas que se encuentran a su alrededor. Para la elaboración de esta propuesta fue necesario hacer consultas en varios libros, reflexionando y analizando las causas que originaron el problema que presentan algunos niños cuyo desenvolvimiento se ve afectado por el grupo escolar, lo cual repercute en mi práctica docente, haciéndose notar al momento de llevar a cabo las actividades de los proyectos a desarrollar, sobre todo en las actividades donde el niño trate de dialogar, platicar, extremar y expresar sus ideas.

Es por eso que debemos permitirle al alumno participar en forma más activa, natural, con confianza y seguridad, manifestando sus deseos, necesidades, inquietudes e intereses.

Por otra parte, el uso de las técnicas y estrategias metodológicas que planteo, tienen como finalidad mejorar el desarrollo de la Expresión Oral de todos mis alumnos, lo cual me dio la posibilidad de lograr el objetivo que dio lugar a esta propuesta.

C. Relación del contenido seleccionado con otras áreas de estudio.

El problema del desarrollo de la expresión oral se van interrelacionando con los campos de Sociales y Español, así como las cuatro dimensiones de desarrollo que son: Física, afectiva, social e intelectual, lo cual el Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas la realiza con la finalidad de propiciar una formulación integral y propone que el niño desarrolle.

Las cuatro dimensiones de desarrollo que se trabajan en el nivel de preescolar tienen mucha interrelación para encauzar el proceso de la Enseñanza-Aprendizaje de los niños.

En la dimensión afectiva es en donde el niño tiene que ser motivado para que valore su expresión oral como factor de comunicación manifestando sentimientos, emociones y sensaciones, aptitudes, capacidades, gustos, deseos, alegrías, tristezas, miedos, fantasías, rechazos y necesidades que manifiesta en su relación con los demás, conformando así su propia identidad.

En la dimensión social es en donde el niño tiene la capacidad de relacionarse con otras personas en un contexto y rol determinado. En donde se deberá realizar una serie de actividades para favorecer el desarrollo de su expresión oral, tales como los juegos tradicionales, cuentos, cantos, adivinanzas, bailes, exposiciones de manera espontánea, para una mejor enseñanza-aprendizaje.

En tanto, la dimensión intelectual no hace referencia al conocimiento generado en el niño a partir de las relaciones que se establecen con los objetos, situaciones y experiencias. Es aquí en donde debemos despertar la curiosidad del niño por investigar, descubrir fenómenos, objetos o hechos que permiten ver, percibir y sentir.

Asimismo el niño tiene una gran capacidad para expresar sus propias ideas, conocimientos, pensamientos y sentimientos en las diferentes acciones que realiza para mejorar el desarrollo de su expresión oral.

En la dimensión física, el pensamiento y el movimiento están estrechamente relacionados entre sí, de ahí la necesidad de que el niño ejercite su coordinación motriz.

El niño indígena por su entorno natural en que se desenvuelve ha desarrollado habilidades físicas, posibilitando el logro paulatino del dominio de los movimientos, es por eso que el juego es la forma más conveniente para incorporar al niño al trabajo escolar, siempre y cuando se respeten sus intereses y necesidades para el desarrollo de su expresión oral.

Los bloques de juegos y actividades responden al principio de globalización y tienden a favorecer los aspectos del desarrollo integral del niño en sus dimensiones afectiva, social, intelectual y física.

Los bloques de juegos y actividades de este programa son:

- De sensibilidad y expresión artística.
- De psicomotricidad.
- De relación con la naturaleza.
- De matemáticas.
- De relación con el lenguaje
- De valores, tradiciones y costumbres.

Cada uno de los bloques antes mencionados, presenta una serie de juegos y actividades que en un momento dado, pueden ser iguales, pero es importante señalar que cada uno de ellos tienen una intencionalidad diferente, pero cada uno de ellos tendrá un propósito específico, es ahí donde el maestro debe tomar en cuenta que en las actividades a desarrollar integrará diversos aspectos del desarrollo del niño; sólo así se construirán aprendizajes significativos para éste.

El desarrollo de la expresión oral en el bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística es una forma de comunicación fundamental en el desarrollo del niño, porque mediante ésta manifiesta lo que siente y piensa.

Con este bloque se pretende que el niño observe algunos procesos de transformación de materias u objetos, conozca y aprecie la expresión humana en el arte y desarrolle sus propias habilidades en la expresión de sus sentimientos, deseos y experiencias, descubriendo la importancia de estas expresiones como trabajo cultural y de beneficio social.

Al realizar actividades con distintas formas de expresión: corporal, gráfica, plástica, verbal, teatral, y sonora el niño adquiere experiencias que favorecen el desarrollo de sus capacidades y propician sus formas de comunicación.

Los contenidos de este bloque se orientan hacia la participación del niño. En este sentido los contenidos se referirán a la música, artes escénicas, artes gráficas y plásticas y literatura, favoreciendo de esta manera el desarrollo de su expresión oral.

El desarrollo de la expresión oral en el bloque de juegos y actividades de psicomotricidad, permite que el niño descubra y utilice las distintas partes de su cuerpo, reconociendo sus posibilidades y limitaciones de expresión y movimiento. Al realizar ejercicios, al manipular objetos e instrumentos y al relacionarse con los demás, el niño va construyendo el conocimiento de sí mismo a través de las experiencias adquiridas en su vida cotidiana y en relación con el mundo exterior.

En este sentido, para el desarrollo de su expresión oral debemos hacer que el niño participe en tareas familiares, comunales y en actividades productivas. Las actividades y juegos de este bloque favorecen e incrementan por un lado, las posibilidades de movimiento coordinado y, por otro permiten al niño proyectar sus sentimientos por medio de diferentes movimientos y gestos. La adquisición de experiencias satisfactorias, propicia mayor seguridad en sí mismo, contribuye a la formación de hábitos, a la satisfacción de intereses, así como a una mayor relación afectiva con los otros.

Los contenidos de este bloque se refieren a la imagen corporal, estructuración de espacio y tiempo para posibilitar en el niño el desarrollo de actividades que involucren todo tipo de movimientos, propiciando el desarrollo de su psicomotricidad.

El desarrollo de la expresión oral en el bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza, permitirán acercar al niño al cuidado y preservación de su entorno natural con una actitud responsable, considerando su curiosidad, su sentido de observación, de búsqueda y experimentación. Tomando en cuenta que para las comunidades indígenas, la naturaleza es el centro de su cosmovisión, sus creencias y condiciones de vida.

Desde los primeros años de vida, el niño establece una interacción estrecha con su ámbito natural, manifestando un especial interés por explorar y descubrir todo aquello que le rodea, participa y se involucra a través de las actividades que su grupo familiar y comunidad llevan a cabo con la naturaleza.

El propósito de este bloque es despertar en el niño la necesidad de seguir conviviendo armónicamente con su medio natural e ir creándole una conciencia de contar con un ambiente sano, una actitud de colaboración y ayuda para el bien común, y una reflexión sobre las actividades productivas y culturales que se realizan en su comunidad.

Los contenidos de este bloque son: De salud, ecología y ciencia.

El desarrollo de la expresión oral en el bloque de juegos y actividades de matemáticas, es la de desarrollar el pensamiento lógico del niño y con ello permite establecer formas de relación entre objetos, animales, personas y situaciones en su entorno.

El propósito de este bloque es posibilitar, promover y orientar las acciones sugeridas por los niños hacia la construcción de un pensamiento lógico-matemático. Los contenidos de este bloque son: Clasificación y Seriación, Medición, Adición y Sustracción, Geometría.

El desarrollo de la expresión oral en el bloque de juegos y actividades relacionados con el lenguaje, tienen como propósito que el niño desarrolle, afirme y enriquezca el dominio progresivo del uso de su lengua materna, considera esta como la primera lengua que aprende y es uno de los elementos que lo identifican como miembro de un grupo étnico determinado.

Al niño en edad preescolar se le debe de favorecer la ampliación del desarrollo de su expresión oral a través de situaciones comunicativas donde puede practicar las formas propias de su lengua. El lenguaje oral le permite comunicarse con su familia y su comunidad, por lo tanto en preescolar se requiere hacer uso de la lengua materna como el medio de comunicación.

Se debe propiciar espacios de conversación con otros niños, maestros y miembros de la comunidad; que invente palabras, juegue con el lenguaje creando cuentos, chistes, cantos, exprese sus opiniones, deseos y necesidades sin reservas no inhibiciones. Esto adquiere relevancia porque es en esta etapa en la que el niño se encuentra en el proceso de apropiación del sistema lingüístico de su grupo social, mismo que se reflejará en su personalidad e identidad.

Es importante que en el acercamiento a la lengua escrita, el niño de preescolar se encuentre favorecido por la orientación del maestro en la familiarización con la representación escrita de su propia lengua. El niño también debe comunicarse libremente, apoyándose en diferentes recursos como: la elaboración de dibujos individuales y colectivos, sin forzar la adquisición de la lengua escrita.

Ofrecer oportunidades de expresión oral a través de conversaciones, narraciones, diálogos, así como propiciar situaciones para tener la oportunidad de escuchar a otros; a fin de apoyar al niño para que alcance un dominio progresivo de la lengua, haciendo uso de ella, valorando y reconociendo su función.

Al considerar que los espacios de recreación, tanto oral como escrita de las lenguas indígenas, son reducidos, el centro preescolar propiciará el desarrollo de actividades de representación gráfica de las palabras, a fin de ofrecer al niño la posibilidad de acercamiento a la escritura y el interés por desarrollar esta habilidad, es el propósito fundamental.

Los contenidos de este bloque son: Lengua Oral, Escritura, Lectura para el desarrollo de una expresión oral.

El desarrollo de la expresión oral en el bloque de juegos y actividades sobre valores, tradiciones y costumbres, se pretende crear en los niños un sentido de pertenencia y reforzar su identidad. Los contenidos de este bloque se recrean y fortalecen la experiencia que el niño tiene en relación con las formas de representación propias de su comunidad; estas formas tienen que ver con el medio natural en el que se encuentran y con su entorno social.

Su propósito es motivar a los niños a que conozcan y reconozcan, recreen y participen en las actividades que propicien su identificación con el grupo social al que pertenecen; que participen de forma consciente de las costumbres y tradiciones de su comunidad que adquieran conocimientos, hábitos, habilidades y actitudes que en su vida cotidiana se expresen sin temor, para una mejor enseñanza-aprendizaje.

Los contenidos de este bloque son:

Valores, Tradiciones y Costumbres y Organización.

D. Efectos de la aplicación de la propuesta.

Después de haber realizado la evaluación diagnóstica de todos mis alumnos al inicio del curso escolar, detecté que la mayoría no habla conmigo y no participaban al realizar algunas actividades.

La dificultad que presenta el desarrollo de la expresión oral en el nivel preescolar indígena es uno de los problemas más comunes en la actualidad, por lo tanto decidí problematizarlo para su estudio e investigación, con el fin de buscar nuevas y mejores estrategias para plantear una posible solución y lograr que mis alumnos solucionen su problema que se refleja en seis de ellos, motivándolos a platicar de lo que ellos hicieron en su casa o que simplemente sugieran las actividades que deseen realizar.

Dada la importancia del problema que se inmiscuye en todas las áreas y los bloques de juegos y actividades tradicionales de su comunidad y en la vida cotidiana, decidí estudiarla y presentar una alternativa más como apoyo para otros maestros que presenten o tengan problemas similares a ésta.

Es claro decir que cada comunidad tiene sus propias características individuales y sociales, dependiendo del contexto social en donde se presenta este problema, por lo tanto, cada maestro tiene la capacidad de adecuar sus actividades para lograr el propósito propuesto.

Al aplicar mi propuesta con mis alumnos, comencé a notar un notable cambio en ellos porque las estrategias didácticas aplicadas fueron las adecuadas adoptando actitudes beneficiosas que les permitieran participar e involucrarse en las actividades escolares, por lo que puedo decir que la propuesta pedagógica es una opción más para mejorar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

Al realizar actividades de cantos, juegos, conversaciones libres me he dado cuenta que a consecuencia de estos ejercicios, he podido notar que mis alumnos ya participan en las actividades artísticas, deportivas, recreativas y en cualquier actividad a desarrollar, por lo consiguiente ya dicen lo que piensan, reflexionan, participan, opinan y critican conmigo y con sus compañeros y gente que lo rodea, logrando así desarrollar su expresión oral.

Al principio de esta investigación 6 alumnos presentaron o presentaban este problema de expresión en la mayoría niñas y al concluir el estudio y la investigación, cuatro de ellos lograron un mejor desarrollo de su expresión oral pues como sabemos la lengua es un factor que nos permite comunicamos con la gente que nos rodea, pues a través de ella nos identificamos como grupo, expresamos nuestros pensamientos, sentimientos, opiniones, deseos, necesidades sin miedo ni timidez de expresarse.

La aplicación de esta propuesta pedagógica a mis alumnos del primer nivel de Educación Preescolar Indígena ha permitido disminuir en gran medida este problema, puesto que en la actualidad ya participan sin miedo, ni timidez pues los resultados o efectos de la aplicación de esta propuesta, han dado un resultado satisfactorio.

CONCLUSIONES

En el centro de Educación Preescolar Indígena es aquél donde al niño se le permite adquirir nuevos conocimientos, dentro y fuera del aula escolar, siempre y cuando tenga la libertad de hablar y manifestar sus deseos, intereses, necesidades tomando en cuenta el contexto social en la que se encuentra ya que son el punto de partida para el desarrollo de su expresión oral.

Los juegos, cantos, rondas, cuentos, leyendas propias de su comunidad favorecen el desarrollo de la expresión oral del niño preescolar pues a través del juego pueden los niños expresar sus opiniones, descubrir un objeto ya que de esa manera aprenden a coordinar sus pensamientos, expresan sus emociones, y formas de ser, tomando en cuenta el grado de desarrollo que tiene cada niño al ingresar en la escuela preescolar.

El desarrollo de la expresión oral dentro del aula escolar facilita la comunicación y les infunde a tener una seguridad y confianza a la hora de expresar o manifestar sus conocimientos y las actividades que ellos desean realizar.

Mediante esta propuesta pedagógica y las experiencias educativas vividas, pude observar que el desarrollo de la expresión oral es fundamental para lograr una mejor comunicación y socialización dentro y fuera del aula escolar.

Después de haber realizado el estudio y la investigación de mi problemática, y luego aplicarla con los niños del primer nivel de Educación Preescolar Indígena, he llegado a la siguiente conclusión:

- Para lograr todo objetivo, es indispensable la comunicación entre el maestro, alumno y padres de familia para favorecer la Enseñanza-Aprendizaje.
- El diálogo es un elemento primordial para la enseñanza-aprendizaje, debido a que ayuda al alumno a involucrarse de manera libre y espontánea a las actividades escolares a realizar todos los días.
- Es necesario partir de las fuentes de experiencia del niño, ya que éstas aportan elementos significativos en relación con su medio natural y social.

- Se consolide una organización de juegos y actividades con cierta especificidad, para responder al desarrollo afectivo, intelectual; físico, social y de lenguaje.
- Es importante una organización y ambientación del centro preescolar, dentro y fuera del aula escolar, utilizando recursos propios del entorno, tanto para el desarrollo de las actividades de los proyectos, como para la expresión del juego y el lenguaje.
- Es primordial valorar la importancia del juego y el lenguaje, la creatividad y la expresión libre del niño durante las actividades cotidianas, al asumirlas como fuentes de experiencia para la construcción de aprendizajes significativos y la realización de los valores culturales para consolidar la identidad étnica y lingüística del niño.

BIBLIOGRAFIA

ARFOVILLOUX, Antología de apoyo a la práctica docente. Primera edición. Junio 1993.
Editorial Grafamagna. México, DF. Pp. 152.

DAVIDOFF, Linda Introducción a la psicología. Segunda edición, 1984. Editorial McGraw
Hill de México. Pp. 794.

DEPARTAMENTO GENERAL DE EDUCACIÓN INDÍGENA. Programa de Educación
Preescolar para Zonas Indígenas. Primera edición, Septiembre 1994
Editorial Rotográficos Zaragoza. México, DF. Pp.96

FLAVELL, J. H. La psicología evolutiva de Jean Piaget. Editorial Piados, Buenos Aires.

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. Programa de Educación Preescolar. Primera
edición, 1992. Pp. 90

MARGARITA GOMEZ PALACIO. Español Sugerencias para su enseñanza. Primera
edición, 1996. México, DF. Pp. 51

El desarrollo de habilidades comunicativas en la educación preescolar.

Argentina 28, Colonia Centro, 06020. México, DF. Pp. 35.

Estimular entre educadoras y los educadores la reflexión sobre la
importancia del nivel preescolar para el desarrollo de las competencias
comunicativas de lo pequeños. Ciclo escolar 98-99. Av. Río Mixcoac 25,
8° piso, Colonia Crédito Constructor, Delegación Benito Juárez, 03940,
México, DF. Pp. 41.

-----Español Sugerencias para su enseñanza. Primera edición, 1996. Argentina
núm. 28, Oficina 2080, Colonia Centro, 06020, México, DF. Pp. 69.

-----DEPARTAMENTO GENERAL DE EDUCACION PÚBLICA. Programa de
Educación Preescolar Indígena. En: Bloque de Juegos y actividades en el
desarrollo de los proyectos en el Jardín de niños. Segunda Edición, Septiembre
1994. México, DF. Pp. 27 -61.

-----Programa de Educación Preescolar Indígena. En: Metodología por Proyectos.
Segunda Edición, Septiembre 1994. México, DF. Pp. 15-26

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Estrategias para el desarrollo pluricultural
de la lengua oral y escrita. Antología complementaria VIII Semestre. Pp.41-46.
-----Desarrollo y Aprendizaje. III Semestre. Antología Básica. Pp. 206
-----Teorías de Aprendizaje. Antología Básica. Primera edición 1986 Editorial
UPN. México, DF. Pp. 450.