

**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD. 213 TEHUACAN**

**LA CARTA Y LA NARRACIÓN PERMITEN LA COMUNICACIÓN ESCRITA**

*SILDIA HAYDEE MONTAÑO HUERTA*

**PROYECTOTO DE INNOVACIÓN**

**PRESENTADO PARA OBTENER EL TITULO  
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN.**

**TEHUACAN, PUE; 2003.**

## DEDICATORIAS

A mis padres

Les doy gracias por todo su apoyo que me brindaron durante la carrera y por esas palabras aun que fuertes me llenaban de esperanza para terminar. Por la inmensa confianza que depositaron en mí para ver el éxito que lograron para formar una profesionista.

A mi esposo y hermanos

Por su apoyo y confianza, por no dejarme sola cuando más lo necesitaba gracias por sufrir conmigo, desvelos, tristezas y por comprenderme en todo momento; gracias por la ayuda que me han brindado.

A ti señor

Te doy gracias por que siempre estas con migo para enseñarme el camino, en el cual siempre encontré personas que me brindaron su apoyo.

## **INDICE**

### **INTRODUCCIÓN**

#### **CAPITULO I** **DIAGNÓSTICO**

- 1.1. REFERENTE CONTEXTUAL
- 1.2. LA ESCUELA Y SUS CARACTERISTICAS
- 1.3. EL GRUPO Y SUS CARACTERISTICAS
- 1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
- 1.5. JUSTIFICACIÓN
- 1.6. PROPÓSITOS

#### **CAPITULO II** **REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS**

- 2.1. PROGRAMAS DE ESTUDIO DE ESPAÑOL EDUCACIÓN PRIMARIA
  - 2.1.1. PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS DEL DESARROLLO DE LA ESCRITURA.
  - 2.1.2. PRINCIPIOS DE LA ORTOGRAFÍA
- 2.2. LA CARTA
  - 2.2.1. CARTAS FAMILIARES
- 2.3. LA NARRACIÓN
  - 2.3.1. TIPOS DE NARRACIÓN
- 2.4. ALGUNAS REGLAS DEL FONEMA /B/
- 2.5. TEORÍA CONSTRUCTIVISTA
- 2.6. PROYECTO DE ACCIÓN DOCENTE
- 2.7. EVALUACIÓN

## **CAPITULO III**

### **PLANEACIÓN**

3.1. PRIMERA FASE

3.2. SEGUNDA FASE

3.3. EVALUACIÓN DE LAS FASES

3.3.1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

CONCLUSION

BIBLIOGRAFIA

## INTRODUCCIÓN

Aprendemos primero a hablar y luego a leer ya escribir en este orden, aparecieron el habla y la escritura en la historia de la humanidad.

La lengua oral es una parte primordial para la comunicación pero no es suficiente, para ello es que aparece, el lenguaje escrito; lo que se logra una buena relación para la conservación del pensamiento y la transmisión del conocimiento.

La necesidad de que se individualice la enseñanza ha sido señalada por diversos pedagogos. Comenius indico que esto era particularmente indispensable en los primeros años del educando. La razón de esta necesidad radica en el material impartido en tales años formarán el fundamento de la educación posterior, por lo que hay que garantizar su aprendizaje.

Se marcan los puntos anteriores ya que los alumnos necesitan ir adquiriendo conocimientos y, estos a su vez deben reforzarse para refortalecer lo antes aprendido.

Por lo cual en el presente trabajo esta enfocado a la consolidación de la escritura en los alumnos de cuarto grado a nivel primaria. Este esta dividido en tres capítulos el primero se presenta el Diagnóstico en el cual presenta un referente de la comunicación, de la escuela y el grupo donde se detecta este problema, el cual nos ayuda para conocer el tipo de proyecto a utilizar. En él también se encuentra el Planteamiento del proyecto, la justificación y los propósitos que se pretenden lograr con las actividades.

En el segundo capítulo se encuentran los. referentes teóricos en el cuál presenta la teoría de las actividades que se van a aplicar, como los que son conceptos de cartas y narración, las que nos apoyan para conocer lo que estamos aplicando; también nos muestra la teoría constructivista y el proyecto de acción

docente en los cuales me estoy apoyando para mi problemática, en donde el constructivismo dice que el alumno es el último responsable de su aprendizaje, el cual lo logra por medio de una orientación, un guía en este caso es el profesor el que lo apoyará en todo su proceso de consolidación.

Por último el tercer capítulo que es el de la planeación, en el se presenta las dos fases en la que está dividido, para lograr la consolidación de la escritura. La primera fase se presenta actividades a realizar mediante el juego; en los cuales primero se realizarán actividades con la letra "b". La segunda fase son actividades con el uso de la letra "v". En ambas para reforzar la actividad realizarán escritos de cartas y narraciones donde se observará si ya se ha mejorado la escritura. También se encuentra la evaluación y el análisis de las actividades.

No hay mejor sistema de educación que aquel que prepara al niño para aprender por sí.

Viendo la importancia de que los alumnos consoliden su escritura fue la razón que me en causo a ese problema, ya que es muy importante en las escuelas primarias, que nos sirve para que se socialicen.

## **CAPITULO I DIAGNÓSTICO**

Referentes contextuales.

Una comunidad es "el conjunto de habitación de un lugar o un país y, es de suma importancia conocer las costumbres, creencias y el comportamiento de los que la integran para alcanzar mayor eficacia en la educación"<sup>1</sup>.

Todo individuo se desenvuelve en un medio ambiente propicio para él, por lo que es importante conocerlo, se entiende por medio ambiente al conjunto de factores, físicos, sociales y culturales que caracterizan al lugar en que vive el hombre. Conociendo su importancia dentro del proceso educativo como futuro docente, y adscrito a una institución, antes de iniciar la labor, se realizó un estudio de la comunidad en la que se encuentra esta institución.

Tehuacán ciudad de cielo azul, libre de contaminación, hospitalaria por naturaleza en su atuendo turístico por sus manantiales y balnearios.

La ciudad de Tehuacán está situada a los 18 27 51 de latitud norte ya 1 44 34 de longitud oeste del meridiano de Greenwich, con una altura sobre el nivel del mar de 1,648m. Abarcando un área de 390.36 kilómetros cuadrados que resulta el 1.5% de área total del estado de Puebla ocupando entre los municipios del estado, el décimo séptimo por su extensión.

Tehuacán se haya edificado en el centro de un angosto valle y limite al norte con el poblado de Santiago Miahuatlán, al poniente con el poblado El Riego, al sur con Santa María Coapan y al oriente con el poblado de San Diego Chalma.

---

<sup>1</sup> Ciencias de la Educación. Diccionario, p. 1198

Los primeros habitantes de Tehuacán pertenecieron a la raza popoloca., los cuales habitaron en la época de la conquista y muchos años antes al este del actual Tehuacán, en el lugar llamado hoy Cacahualco, donde aun existen los paredones de la iglesia edificada por los franciscanos y abandonada después a consecuencia del paludismo que atacaba a los sacerdotes e indígenas.

El actual Tehuacán se fundó en el año de 1540, y éste progresó tanto que su censo se hacía mayor por la afluencia de naturales y españoles que llegaban atraídos por la bondad de su clima dando como consecuencia el aumento de población, producción, consumo y edificación. Por lo que el día 17 de marzo de 1660 se obtiene por cédula real expedido por el duque de Alburquerque, que Tehuacán fuera elevada a categoría de ciudad, cediendo al mismo tiempo el escudo de armas el cual hoy en día puede verse en uno de los salones de Ayuntamiento Municipal.

Tehuacán etimológicamente en el idioma Náhuatl significa: "Lugar de los que tienen a dios".

Tehuacán en los últimos años ha tenido un crecimiento acelerado dándose un fenómeno de elevación demográfica, lo que ocasiona que Tehuacán sea un importante centro de población, tanto económica, social y políticamente, siendo que Tehuacán sea la jurisdicción o cabecera mundial.

Teniendo en cuenta únicamente, la ciudad de Tehuacán se investigó que cuenta aproximadamente con 226,158 habitantes, localizado en el último censo del 2000, INEGI.

Teniéndose una cuenta que el clima es la suma de los fenómenos meteorológicos como son temperatura, presión atmosférica humedad del aire y vientos: el clima de Tehuacán es templado y seco alcanzando una temperatura máxima en verano de 30 C., la media de 22 C. y la baja de 6 C. en el invierno.



Por lo que toca a las fuentes económicas mencionare que, Tehuacán cuenta con muchas fuentes de trabajo como son: sus embotelladoras, maquiladoras, granjas avícolas, la cual es una de las principales fuentes de trabajo lo que origina que se considere a nivel del mundo como el primer productor de huevo. Y algunas empresas particulares y públicas, las cuales necesitan de los servicios diarios de los habitantes de la población para el sostenimiento de la misma y los trabajadores.

También cuenta con favorables medios de comunicación para transportarse en toda la ciudad y medios telegráficos, correos, radio, etc., para comunicarnos. Cuenta con servicios médicos; Doctores partículas, IMSS, ISSSTE, etc., cuenta con centros .de diversión que ayudan al desenvolvimiento humano.

También en Tehuacán existen dependencias o planteles educativos que van desde la educación básica hasta la superior, así tenemos que esta ciudad tiene jardín de niños, escuelas primarias, .secundarias, preparatorias academias de comercio, escuelas de bachilleres, normales, y una escuela superior de Música, un centro escolar (C.E.P.V.C.) la Universidad Pedagógica Nacional, el Tecnológico de Tehuacán y Universidades.

Como se ve, tocante a la educación, Tehuacán tiene más o menos cubierta la demanda educativa en la educación básica y media básica, haciendo falta más instituciones de tipo profesional para que los estudiantes no tengan que salir hacia otras partes para estudiar la profesión que ellos deseen.

Para concluir con el equilibrio de una sociedad, habrá que recurrir al conocimiento de la misma y la educación, que habrá de llevar esa sociedad, a actuar en la forma que se desea, es decir regular la conducta humana.

La escuela y sus características

Giroux considera a las escuelas públicas como "sitios democráticos dedicados a la adquisición individual y social de facultades críticas."<sup>2</sup>

Si tomamos en cuenta que para el maestro es importante conocer la comunicación en que trabaja, es también importante conocer el plantel y las funciones que esta desempeña.

La Escuela Primaria Oficial Vespertina Presidente "Manuel Ávila Camacho" con clave 21 EPRO6281, perteneciente a la zona 024 que se encuentra ubicada en el centro de la ciudad. Efectuaré su descripción; cuenta con una inscripción total de 480 alumnos de los cuales 250 son mujeres y 330 hombres distribuidos de la siguiente manera: 2 grupos de 1er. Grado, 2 grupos de 2do. Grado, 2 grupos de 3er. Grado, 2 grupos de 4to. Grado, 2 grupos de 5to. Grado, 2 grupos de 6to. Grado. El horario es; entrada 14:00 p.m., recreo de 16:00 a 16:30 p.m., salida 18:30 p.m.

El tipo de construcción con que cuenta la escuela es satisfactorio, debido a que cuenta con 16 aulas a su disposición, de una construcción adecuada, con suficiente iluminación natural y luz eléctrica, ventilación, estas son de concreto, con piso, con un mobiliario suficiente y cuenta con una cisterna.

Este plantel cuenta con bardas, para seguridad de todos; también cuenta con la unidad sanitaria que está construida con lavabos y excusados para objetos de utilidad para la institución y un patio de tierra suficientemente grande.

En la actualidad es de organización completa y está integrada por un director, 14 maestros y dos asistentes del servicio; estos mismos forman el personal docente y el consejo técnico, que en todas las instituciones educativas debe existir desde el inicio de un nuevo ciclo escolar; este a su vez se compone

---

<sup>2</sup> Henry G. Giroux, "Problemas y retos de la educación básica en México" en UPN Historia Regional, Formación Docente y Educación Básica. Antología Básica, p. 185

por un presidente que por disposición reglamentaria es el propio director de la escuela; un secretario, el cual debe ser uno de los maestros y los vocales que son todos los demás restantes.

La principal función del consejo técnico es revisar técnicas, métodos y procedimientos para el empleo de una enseñanza aprendizaje, conocer los problemas que se presentan en las escuelas y tratar de resolverlos y estar al pendiente de los asuntos técnicos, materiales y sociales. Existen comisiones de acción social, acción cívica, deporte, higiene, puntualidad y asistencia, y ahorro escolar.

La documentación que lleva el personal docente en esta institución es: El plan anual de trabajo; nómina de inscripción, registro de asistencia, avance programático, boletas de calificación, banco de reactivos, cuadro de antecedentes, fórmulas para el ahorro escolar, cuadros estadísticos de concentración de calificación.

Por parte de los padres de familia se elige un comité, que funciona conforme que rige la organización que corresponde a las escuelas dependientes de la Secretaría de Educación Pública y, su finalidad es realizar proyectos para el beneficio del plantel.

Dentro de las características se puede notar que se hace presente el currículo básico y oculto. Currículo para Stephen Kemmis "es un intento de comunicar los principios esenciales de una propuesta educativa de tal forma que quede abierta el escrutinio crítico y pueda ser traducida efectivamente a la práctica."<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> Stephen Kemmis. "Definiciones e historia del currículo", en UPN. Análisis curricular. Antología Básica, p. 12

Para Gímeno Sacristán "en la escolaridad obligatoria, el currículo tiende a recoger de forma explícita la función socializadora total que tiene la educación. El que ésta vaya más allá de los tradicionales contenidos académicos se considera normal, dada la función educativa global que asigna a la institución escolar."<sup>4</sup>

Por lo tanto el currículo nos ayuda para analizar nuestra práctica y apoyarnos de métodos, técnicas, etc. para mejorarlo.

Pero también se encuentra un currículo ocultos<sup>5</sup> en el cual se advierte que se encuentran otras actividades extras como juntas, papeles de más, reuniones; el cual es necesario y ver que es muy indispensable el tiempo que el currículo oculto presenta; pero en algunas ocasiones innecesarias.

Como se advierte darnos cuenta que la escuela primaria es una de las instituciones más importantes en el desarrollo biopsicosocial del individuo, es por eso que se debe mantener en buen estado el plantel educativo para proporcionarles a los alumnos un ambiente adecuado y lograr un mayor aprovechamiento en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El grupo y sus características.

Grupo es un conjunto bien definido de personas que consideran una unidad y participan activamente para lograr los objetivos comunes. Para poder lograr estos objetivos se necesita de la colaboración mutua de todos los integrantes del grupo, sucediendo lo mismo en las instituciones educativas ya que en estas se forman grupos que al pertenecer a una escuela se denomina grupos escolares. Estos se forman con la finalidad de aprender, pero con distintas aptitudes, formas de pensar por parte de los alumnos y están dirigidos en la enseñanza-aprendizaje por un maestro.

---

<sup>4</sup> Ibid, p. 30

<sup>5</sup> Joaquín Gairín S. "El sistema escolar como ecosistema envolvente en la escuela" en UPN. Institución Escolar. Antología Básica, p.93

La función que desempeña un maestro está encaminada fundamentalmente hacia el logro de mayores condiciones de vida para sus alumnos en todos los aspectos y no sólo en la transmisión de conocimientos.

Para poder alcanzar estos objetivos el maestro necesita conocer a sus alumnos y el aspecto cultural, su forma de vivir para trabajar de acuerdo a la eficiencia que presenten.

Es muy importante para el maestro conocer el nivel de socialización que existe en el grupo, ya que por medio de él nos daremos cuenta del grado y naturaleza de la adaptación de los miembros, así como que elementos nos proporciona para mejorar las relaciones entre los miembros o conocer quienes son los aislados, a fin de que se asocien con sus compañeros.

Si el profesor considera el contexto en el que el alumno se ha de desenvolver, ayudará a su enseñanza-aprendizaje.

La educación ha desempeñado un papel muy importante dentro de la vida del hombre, gracias a ella él ha podido desenvolverse ante los obstáculos que la rodean y se le presenta en la vida diaria.

La educación es, sin duda, una de las primeras y quizá la más importante referencia que se asocia con el concepto de la escuela. Y es que, en esencia la escuela nace y se desarrolla al amparo de las necesidades educativas

Cuando la educación se hace presente se reduce la mayor parte de los crímenes, tanto privados como públicos... cesarán desde el momento en que la luz del estudio haya disipado las tinieblas en que la ignorancia envuelve a la humanidad.<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> Manuel Pérez Rocha, "Idealismo educativo del Estado Mexicano" en UPN. Formación Docente, Escuela y Proyectos Educativos 1857-1940. Antología Básica, p. 14

Pero como dice Benjamín Blaan, a nosotros, los educadores, toca mirar a nuestro campo y preguntarnos por qué experimentarnos una dificultad tan seria en distinguir entre realidades y mitos.

En el grupo de 4to. Grado grupo "B" los alumnos se encuentran con una deficiencia en su escritura.

El cual fue detectado mediante un procedimiento, se empezó por el cuaderno circular el cual sirvió para observar que problema resultaba, más apoyado del diario del profesor. Los cuales sirvieron para detectar con mejor facilidad el problema que se presenta en el grupo.

Uno de los puntos detectados era la mejor manera en que imparta la asignatura de español. En lo cual encontré la problemática planteada ya que no hago uso de los recursos adecuados para que los alumnos refuercen su escritura.

Es bueno conocer de qué material se dispone para la explicación de las clases, las cuales deben ser totalmente dinámicas para lograr el objetivo que nos proponemos.

Otro aspecto que se debe considerar es, que exista una cooperación, "la organización cooperativa de actividades de aprendizaje es superior al nivel de rendimiento y productividad."<sup>7</sup>

Cuando existe una cooperación entre compañeros su aprendizaje es bueno y provechoso. El profesor es muy importante en este proceso, él tiene obligaciones con sus alumnos concretamente; por lo que se basa de todo el material didáctico que la dirección proporcione y con lo que el alumno o el profesor dispongan.

---

<sup>7</sup> Cesar Coll. "Estructura grupal, interacción entre alumnos y aprendizaje escolar" en UPN. Análisis de la Práctica Docente Propia. Antología Básica, p. 89

El profesor debe ser innovador de su propia practica docente, para que se vaya superando ser sabio sin tener cierta base de conocimientos; pero es fácil adquirir conocimientos; y permanecer carente de sabiduría<sup>8</sup> por eso es bueno aprovechar todo el material que se proporciona, libros, video cassette, material manipulable, de los planes y programas, fichero y libros del maestro.

Ya que los materiales durante el proceso de la consolidación de la escritura nos ayudarán a que el escrito obtenga un estilo y una calidad; ya que en esta última al cambiar una sola letra en la palabra esta se altera y el escrito ya no llega o tiene el mismo mensaje.

Todos debemos esforzarnos por escribir correctamente para que todo lo que escribamos, no pierda valor a causa de una escritura inadecuada de las letras o signos auxiliares.

Durante esta observación llegue a la conclusión de que el problema que se presenta en el grupo es la consolidación de la escritura.

Planteamiento del problema.

Dentro de la práctica docente nos podemos permitir observar las grandes deficiencias que existen en cuanto al uso de las letras o palabras dentro de nuestra lengua.

Se requiere dar la oportunidad a los alumnos a mejorar su escritura, para que por medio de una letra no cambie el significado de lo que quiere decir y así tenga una mejor comprensión de su redacción.

El consolidar la escritura nos llevará ha comprender lo que los demás y nosotros mismos expresamos en un escrito.

---

<sup>8</sup> Ramón Laprauri Torrella. El maestro y el discurso pedagógico del estado. P. 204

***Por medio de la redacción de cartas y narraciones, se consolidará la escritura de los alumnos de 4to. Grado de la escuela primaria oficial, presidente "Manuel Ávila Camacho" turno vespertino de Tehuacán Puebla.***

Justificación.

Después de una minuciosa observación de las características individuales y colectivas en cuanto a las inclinaciones, aptitudes, intereses más próximos de los alumnos, como es la redacción; se puede observar que su integridad del niño se ve afectada dentro y fuera del salón de clases. Por lo cual se eligió el problema de una consolidación de la escritura lo que permitirá tener una buena comunicación con los demás.

La consolidación de la escritura es la que al parecer presentaría más problemas en un futuro ya que por escrito no podrían sentirse libres de expresar lo que piensan ya que esta escritura debe ajustarse a ciertas normas.

Esto se puede notar cuando se les aplica el dictado todos escriben incorrectamente ya que no tienen una legibilidad, confunden las letras, no reconocen la audición de la letra. Lo mismo pasan cuando se les indica que copien algún texto o enunciado, a ellos les interesa es terminar no importa si esta bien o no.

Analizando estos síntomas se pensó en la necesidad de buscar la forma de cómo ayudar a los niños para que mejoren la calidad de la escritura, ya que ésta no sólo repercutirá en una mejor expresión al escribir sino también en un aprovechamiento en la enseñanza.

Por lo que pretendo que por medio de la redacción de cartas y narraciones les facilite su dificultad. Recordemos que el objetivo de la redacción es capacitar al estudiante para que conozca y maneje la lengua en forma escrita.



Por lo que se eligió el proyecto de Acción Docente por que con se pretende solucionar la problemática, ésta es en base aun proceso y no a contenidos. Ya que es este caso el problema de consolidación de la escritura se llevará mediante un proceso.

También por que en él involucra en la problemática perspectivas, dimensiones, aspectos, sujetos; con miras a ofrecer a los educandos no sólo información, sino una formación más integral.

Esta teoría nos permite trabajar de una manera colectiva entre alumnos y maestros y que estos a su vez demuestren su creatividad e imaginación, lo cual lleva a ayudar a los tipos de textos que los alumnos realizarán durante el proceso de consolidación de la escritura.

Si partimos de un conocimiento profundo de la situación propia y consideramos que los profesores tenemos talento, iniciativa y compromiso con la educación y los niños, pensamos que podemos construir proyectos innovadores con cierto grado de originalidad; y lo mejor es considerar un proceso donde tenga sentido y orientación.

Por lo que la escritura tiene un sentido para el desenvolvimiento en lo social pretendo que este tipo de comunicación tenga lo menos posible de errores, pero para lograrlo me apoyo de este proyecto el cual lo hará de una manera de observación, es decir, solo considero al alumno, maestro y contexto escolar y por lo cual se echara mano de todo lo que se encuentre en ellos para lograrlo.

Lo que persigue este proyecto de acción docente es pasar de la problemática del que hacer cotidiano a la construcción de una alternativa critica que permita proponer respuestas y soluciones de calidad al problema en estudio.

*Surge, de la práctica y es pensando para esa misma práctica.*

Este proyecto promueve el trabajo en colectivo; se construye mediante una investigación teórica-práctica; logra modificar la práctica docente anterior al diagnóstico; no tiene recetas ni modelos a seguir para elaborarse, solo responde a un problema específico. Se concibe como un proyecto-proceso de acción, que se va construyendo al empezar actuar sobre la problemática que se plantea.

Propósitos.

1. Se despertará el interés del alumno por la escritura para que adquiera una comunicación funcional.

2. Qué los alumnos logren caracterizar la escritura para su uso cotidiano.

## **CAPITULO II**

### **REFERENTES TEORICOS**

Programas de estudio de Español.

Educación primaria

En 1993 se presenta el plan y programas de estudio, en el cual muestra a los maestros información académica de cada una de las siguientes áreas: Español, Matemáticas, C. Naturales, Historia, Geografía, E. Cívica, E. Artística y E. Física y estas en cada grado según correspondan.

Esto permite articular el trabajo docente con el conocimiento previo del alumno lo que mejora la calidad de la educación; ya que en cada área nos presenta los propósitos y su contenido, que se deben alcanzar.

Basándose en el área de español la distribución del tiempo en el trabajo de 4° grado es de 240 horas anuales, las cuales se distribuyen en 6 horas semanales, estas a su vez se imparten de acuerdo a la necesidad del grupo.

Actualmente la SEP presenta el nuevo Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica (PRONALEES). Este libro nos muestra los Programas de estudio de español en Educación Primaria y con este mismo nombre se encuentra.

En este programa nos muestra el enfoque; los propósitos y los nuevos componentes que a su vez presenta los contenidos y actividades del grado.

Propósitos.

El propósito general de español es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños.

Para que los niños alcancen este propósito, se busca que:

Desarrollen confianza, seguridad y actitudes favorables para la comunicación oral y escrita.

Desarrollen conocimientos y estrategias para la producción oral y escrita de textos con intenciones y propósitos diferentes, en distintas situaciones comunicativas.

Reconozcan, valoren y respeten variantes sociales y regionales de habla distintas de la propia.

Desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos.

Se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen, disfruten la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético.

Desarrollen conocimientos y habilidades para buscar, seleccionar, procesar y emplear información, dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

Practiquen la lectura y la escritura para satisfacer necesidades de recreación, solucionar problemas y conocerse a sí mismo y la realidad.

Logren comprender el funcionamiento y las características básicas de nuestro sistema de escritura, de manera eficaz.

Desarrolle estrategias para comprender y ampliar su lenguaje al hablar, escuchar, leer y escribir.

Adquieran nociones de gramática para que puedan reflexionar y hablar sobre la forma y el uso del lenguaje oral y escrito, como un recurso para mejorar su comunicación.

Enfoque.

La enseñanza del español se lleva a cabo bajo un enfoque **comunicativo y funcional**.

Principales rasgos de este nuevo enfoque.

1.- Reconocimiento de los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños en relación con la lengua oral y escrita.

Permite que los alumnos inicien un desarrollo lingüístico y comunicativo durante toda la primaria y, debe ser integral y significativa, evitando su fragmentación.

2.- Desarrollo de estrategias didácticas significativas.

La enseñanza de la lectura y de la escritura no se reduzca a sonidos y signos gráficos; de la expresión oral no se limite a la corrección en la pronunciación, sino se pretende en comprender el significado y los usos sociales de los textos.

3.- Diversidad de textos

Se pretende que los niños lean y escriban textos propios de la vida diaria.

4.- Tratamiento de los contenidos en los libros de texto.

Su propósito es desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes para mejorar la competencia lingüística y comunicativa de los niños.

Se logrará haciendo uso de los libros de texto, libro para el maestro y el fichero de actividades.

5.- Utilización de formas diversas de interacción en el aula.

Aquí se pretende que los alumnos lean, escriban, hablen y escuchen, trabajo de parejas, equipos y el grupo, lo que favorecerá el intercambio y la confrontación de puntos de vista.

6.- Propiciar y apoyar el uso significativo del lenguaje en todas las actividades escolares.

Que los niños utilicen el lenguaje oral y escrito de manera significativa y eficaz, y también se deben retomar de las demás signaturas.

Componentes

Dentro de los componentes los contenidos se han agrupado en apartados, propósito y contenidos.

Expresión oral	Lectura	Escritura	Reflexión sobre la lengua
Interacción en la comunicación.	Conocimiento de la lengua escrita y otros.	Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos.	Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita.
Funciones de la comunicación.	Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores.	Funciones de la escritura, tipos de texto y características.	Reflexión sobre las funciones de la comunicación.
Discurso orales, intenciones y estaciones comunicativas.	Comprensión lectora. Conocimiento y uso de información.	Producción de textos.	Reflexión sobre las fuentes de información.

El componente que más se enfoca al proyecto es el de lectura, el cual tiene como propósito que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas de su vida cotidiana; con el apartado: Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos. Se pretende que a partir de la lectura y el análisis de textos de los niños comprendan las características del sistema de escritura en situaciones significativas de lectura y no como contenidos separados de su uso y aislados del programa.

Otro componente es el de escritura en el cual pretende que los niños logren un dominio paulatino de la producción de textos; con el apartado: Producción de textos. El propósito es que los niños conozcan y utilicen estrategias para organizar, redactar, revisar y corregir la escritura de textos de distinto tipo y nivel de complejidad.

Leer y escribir son dos habilidades que deben lograrse de manera simultánea y paralela.

Mientras que al leer requiere el sujeto del dominio de automatismos, ideas y experiencias para extraer el significado de un texto, en la escritura se invierte el

proceso: es el sujeto, quien a partir de sus experiencias, ideas y conocimientos, produce un texto para expresar algo.

También existen diferencias entre la expresión oral y la escrita: en la primera se puede recurrir a la mímica ya la aclaración de aspectos oscuros; en la expresión escrita, en cambio, no es posible apelar a estos recursos; por consiguiente debe ser realizada clara y precisa. Para que estas dos cualidades sean posibles, es necesario determinar previamente las ideas que se quieren exponer, así como los vocablos o construcciones que mejor las expresen.

El proceso es complicado para que el niño logre generar y ordenar ideas, es imprescindible el enriquecimiento de sus experiencias mediante la observación, el análisis, la integración y sistematización de aquello que desea comunicar por escrito.

La expresión escrita requiere del dominio de tres aspectos:

- a) La materialización de los signos gráficos (escritura) en forma legible y rápida. Esta habilidad implica el logro de cierta destreza psicomotriz.
- b) La representación correcta de los signos gráficos y según las convenciones del lenguaje escrito: Ortografía.
- c) La redacción propiamente dicha, que debe ser: resultado de una elaboración personal a partir de experiencias, ideas y conocimientos previos; sustentada en la necesidad de comunicar algo para que sea captado por los demás; realizada con orden, claridad, precisión y originalidad.<sup>9</sup>

Al promover la expresión escrita, han de estar presente la finalidad de desarrollar en forma integrante estos tres aspectos: Escritura, Ortografía,

---

<sup>9</sup> Ciencias de la Educación. Diccionario, p. 619

Redacción y si es posible otras formas de representación gráfica que ilustre el contenido que se desea comunicar.

### Procedimientos didácticos para el desarrollo de la escritura

Mediante el desarrollo del aspecto mecánico de la escritura, en un primer momento se pretende dotar al niño de la habilidad que le permita representar signos con rapidez y claridad.

De igual manera que en el aprendizaje de la lectura, para la escritura es preciso conceptualizar primero el proceso; después, tener claros objetivos deseados en esa conceptualización; y finalmente, adoptar el método para lograr los aprendizajes deseados.

En general podemos distinguir tres momentos en el aprendizaje de la escritura: "preparación, dominio y perfeccionamiento."<sup>10</sup>

### Preparación para la escritura

La escritura se realiza mediante complejos movimientos en los que intervienen el brazo, la mano, los dedos y la vista. Para la etapa este complicado proceso, es necesario dotar al cuerpo de posiciones adecuadas.

En la etapa previa, se pretende preparar al niño para que logre dominar después las técnicas de la escritura. También es importante en esta etapa, despertar el interés del alumno por el aprendizaje de la escritura, proporcionando situaciones en las que sienta necesidad de escribir.

### Dominio del aprendizaje de la escritura

---

<sup>10</sup> Margarita Gómez Palacio. La Producción de textos en la escuela. P. 15



Dependiendo del método de lectura escrita que se haya adoptado, la escritura partirá del trazado de letras, palabras o enunciados.

Lo que se puede recomendar en general, es que la enseñanza de la escritura comience por palabras y/o frases relacionadas con la experiencia del niño. También es importante señalar que las formas de escritura iniciales, sean sencillas, claras y de fácil dominio.

Actualmente se opta por la forma "script" para iniciar al alumno en la escritura; esta forma es aceptable por su parecido con el dibujo. Una vez que el niño inicia con la escritura esta debe ser grande, semejantes a dibujos. Después, poco a poco reducirá el tamaño y perfeccionará los rasgos, hasta que lleguen a imprimir sus características personales.

Hay dos aspectos que el docente debe cuidar en esta etapa de la escritura:

Preparar a los niños para el trazado de las letras mediante cuatro momentos: observación de la forma de las letras, Trazar la letra en el aire, escribir la misma letra en el pizarrón, y finalmente escribir con el lápiz en el cuaderno.

Insistir en el espacio que debe haber entre las palabras; de esta forma refuerzan a la vez, en forma gráfica, la independencia de cada una de ellas.<sup>11</sup>

Perfeccionamiento de la escritura

Una vez que el niño ha empezado a escribir, debe desarrollarse y afinarse esta habilidad mediante ejercicios apropiados.

A continuación se señalan algunos procedimientos para propiciar que el alumno perfeccione la escritura:

---

<sup>11</sup> Max Molina Fuente. Método Global de Análisis Estructural. P. 138

- Inducirlo hacia el descubrimiento de la utilidad de la escritura, presentando, por ejemplo una historia sin texto. Se procederá primero a inventarla en forma oral; después, que los niños copien breves enunciados al pie de cada ilustración.
- Organizar una pequeña biblioteca circulante integrada por cuentos apropiados por los mismos niños. De esta forma, los alumnos que escriben, ponen especial atención en la claridad, sabiendo que sus compañeros deben entender su escrito y al leer estos cuentos, se ejercitan en la interpretación de la letra de otras personas.
- Dictados sobre aspectos que sean de interés para los niños. Por ejemplo: listado del material para una fiesta infantil o una excursión; breve noticia que sea agradable para ellos, etc.<sup>12</sup>

La escritura aparece en toda actividad escolar; el docente debe despertar el interés de los alumnos para que la perfeccionen tanto en el aspecto de claridad como en el de rapidez.

### Principios de la ortografía

La ortografía establece las normas a las cuales deben ajustarse los hablantes de un idioma cuando se comunican por escrito.<sup>13</sup>

El estudio de la ortografía se relaciona directamente con otros aspectos de la lengua: vocabulario, expresión oral, lectura, redacción, etc.

Los principales objetivos del aprendizaje de la ortografía, básicamente son dos: despertar en el alumno el interés por escribir con corrección y fijar correctas imágenes auditivas, visuales y motoras, de las palabras.

---

<sup>12</sup> Ibid. P. 22

<sup>13</sup> Agustín Mateos Muñoz. Ejercicios ortográficos. P. 118

La retención de la ortografía se logra cuando se han formado imágenes visuales, auditivas y motrices precisas sobre cada vocablo.

Pero no debemos olvidar que el uso de reglas ortográficas, tan generalizado anteriormente, es ahora censurado, ya que el estudiante tarda más en conocer las excepciones que la regla misma y le resulta árido y carente de significado.

Se considera actualmente, que una regla ortográfica tiene valor sólo cuando ha sido deducida por el alumno. Se ha llegado también a la conclusión de que solamente aquellas reglas que presenten pocas o ninguna excepción, deben ser objeto de estudio.

#### La carta

El lenguaje escrito permite hacer perdurables los mensajes humanos. Todo escrito debe tener limpieza, legibilidad y ortografía; la distribución correcta del texto facilitará la lectura.

Los alumnos que cursan la educación primaria no han logrado dominar el arte de escribir y hablar con propiedad del español. Por lo que tienen serias dificultades con su escritura.

El Sistema Educativo Nacional no proporciona al alumno un medio adecuado y eficiente de comunicación verbal. Esto se puede observar en la mayoría de los grupos superiores de nivel primaria; tal vez por que dentro del español se encuentran algunas causas; primero no es fácil hablar y escribir correctamente el español.

A eso se le atribuye los metafísicos contenidos gramaticales de los programas de estudio vigente, y el que nosotros como docentes hemos arrastrado

un criterio equivocado sobre la gramática. "Muchos piensan que enseñar gramática es enseñar a escribir y hablar correctamente."<sup>14</sup>

El proceso del dominio del arte de escribir no es tan sencillo como parece. Pero antes de tratar de comunicarnos de una manera escrita debemos conocer cada uno de los pasos que se deben cumplir para la redacción de los escritos.

"Redactar es un verbo que procede del latín redactum, supino redigere, igual a compilar, poner en orden, que significa lo pensado, acordado, sucedido o investigado."<sup>15</sup>

Sin embargo no podemos lograrlo pues no planteamos nuestras ideas adecuadas, interponemos palabras que no van acorde y lo que más cuesta es la redacción pero creo que es por la falta de un buen hábito de la lectura.

Escribir bien es un arte que todos deberíamos dominar. Pero sin embargo, no es así. Esto se debe en gran parte a que muchos desconocemos los elementos básicos de la gramática y carecemos del hábito de la buena lectura. No obstante, es aconsejable empeñarse en el dominio de este arte que se logra por medio del estudio, la práctica constante y la imitación de ciertos modelos o patrones escritos por personas que saben redactar. Y así adquirir poco a poco nuestro propio estilo.

Es importante escribir y estar conscientes de que el escrito satisface los requisitos de la redacción.

Una buena redacción debe cumplir los siguientes requisitos: claridad, concisión, sencillez, ordenación, originalidad, interés y actualidad.

---

<sup>14</sup> Vicente Oria Razo. Política Educativa Nacional. P. 113

<sup>15</sup> Manuel Salgado Delgado. Taller de Lectura y Redacción. P.151

a) Claridad:

Equivale a escribir palabras o frases sencillas que no se prestan a confusiones o a dobles interpretaciones, pues el objetivo del redactor es que entiendan su escrito.

b) Concisión:

La brevedad de un escrito se caracteriza por utilizar únicamente las palabras necesarias para comunicar un mensaje. Los rodeos no congenian con la concisión.

c) Sencillez:

Una redacción sencilla es aquella en la que hay que evitar la afectación y el rebuscamiento de expresiones rimbombantes y ceremoniosas.

La modernidad requiere escritos prácticos y reales, en los que prevalezca la cortesía y la naturalidad.

d) Adecuación:

Adecuar un escrito a un determinado de lectores equivale a considerar la capacidad de cada uno de ellos para que comprenda nuestro mensaje.

Por lo tanto, se requiere saber quién o quienes son los lectores y así adaptar dicho escrito a su gusto, capacidad y necesidades.

e) Ordenación:

Ordenar un escrito es estructurarlo de manera lógica y coherente para que todos sus elementos (introducción, cuerpo y epílogo) cumplan verdaderamente con su misión.

f) Originalidad:

Redactar con originalidad es escribir de acuerdo con nuestras propias

palabras o frases. Evitar el abuso de términos o frases hechas que la mayoría de las veces resultan artificiosas y rebuscadas.

g) Interés:

El interés es la motivación que conduce al lector al término de la lectura de texto. También debe contener una buena dosis de motivación de motivos o razones que llamen la atención del lector.

h) Actualidad:

Ser actual equivale a utilizar palabras o frases que respondan a las exigencias y comprensión de nuestra época.

Una vez que se conocen los requisitos que debe tener una buena redacción podemos retomarlos para poder darle solución al problema que se nos presenta en el grupo.

La labor educativa de un profesor es muy importante puesto que para ellos a través del tiempo vayan teniendo una educación y un criterio más amplio ya que ésta es una de las finalidades de la educación.

Se dice entonces que el papel del profesor es el de auxiliar, orientar, guiar a los alumnos a encontrar la solución a los problemas que se les presentan.

"La redacción requiere de un contenido claro, usar las partes convencionales y presentarlas en la distribución usual"<sup>16</sup>

A continuación se presenta la carta como una solución para que se consolide la escritura.

---

<sup>16</sup> Graciela Murillo. Español. México p. 125

Se entiende por consolidar "dar firmeza y solidez a una cosa."<sup>17</sup> Al reafirmar a que los alumnos consolidarán la escritura estoy diciendo que, por medio de las actividades a realizar, ellos escribirán con más seguridad cada una de sus palabras, ya no confundirán las letras y, se sentirán más seguros al redactar.

Consolidación proviene del "latín consolido, asegurar, dar solidez y, del gr. Mimnosco, recordar, contenidos almacenados en la memoria."<sup>18</sup>

Ya que con la redacción de cartas pretendo que sea uno de los pasos para que los alumnos consoliden su escritura.

Nosotros nos comunicamos con las personas que nos rodean a través de estas palabras, pero cuando queremos hacerlo con quienes están ausentes y no podemos viajar, entonces viajan nuestras palabras.

Por esa razón muchos escribimos cartas para comunicarnos con amigos y familiares para solicitar información, para establecer relaciones comerciales o profesionales con otras personas. ..Y hasta escribimos cartas para expresar nuestros sentimientos.

Las cartas pueden ser de diversos tipos: cartas personales, cartas comerciales, ..oficiales, administrativas, literarias.

Pero en el nivel primaria se abarcan dos tipos de cartas que son: las cartas familiares y las cartas comerciales.

La carta es uno de los documentos básicos en la comunicación. Nos permite relacionarnos aun costo mínimo con personas distintas.

---

<sup>17</sup> Enciclopedia Visual. Diccionario. P. 310

<sup>18</sup> Ciencias de la educación, Op-cit. P. 313

## Cartas familiares

"Son aquéllas que dirigimos a personas con quienes nos unen lazos afectivos; pueden ser parientes o amigos"<sup>19</sup>

Las cartas constan de unos elementos que deben escribirse en los lugares adecuados. Las partes de la carta son:

Lugar y fecha: ciudad o pueblo-día, mes y año

Encabezamiento: Datos del destinatario y fórmula de cortesía. Estos datos pueden ser suprimidos si la carta va dirigida a una persona de confianza.

Contenido: Motivo de la carta; idea principal e ideas secundarias.

Despedida: expresión de cortesía de acuerdo al tipo de carta.

Cuando en una carta familiar, se ha olvidado una idea secundaria, se escribe después de la firma en un parte llamada "posdata" que se abrevia así PD.

Considerando el grado que se va a trabajar con los niños solo se utiliza la carta familiar.

Todo esto permite motivar al alumno ya que este provoca cierto comportamiento, mantiene la actividad o la modifica. Motivar es llevar al alumno a que participe en los trabajos escolares, es conducirlo en que se empeñe en aprender ya que el alumno que está siendo motivado siente la necesidad de aprender lo que está siendo tratado y esta necesidad lo llevará aplicarse, a esforzarse y ha perseverar en el trabajo hasta sentirse satisfecho.

## La narración

Al igual que la descripción, todos desarrollamos de manera natural la

---

<sup>19</sup> Murillo. Op. Cit. P. 124



narración, porque contamos a nuestros semejantes hechos o sucesos que nos ocurren a nosotros mismos o a otras personas. Sin embargo, esta forma de narrar no es completa, se debe tomar en cuenta estos elementos:

\*Los personajes.

Son propios de una narración, lo que actúan y ejecutan las acciones. Su presencia requiere ser descrita, física y psicológicamente.

\*El ambiente.

Es el escenario; casa, camino, paisajes, objetivos, donde se desarrollan las acciones y se desenvuelven los personajes.

\*La acción.

Son los hechos o sucesos que nos hacen seguir la narración esta es más psicológica que física.

También es importante saber que una narración esta conformada en tres pasos que son:

-La acción o principio; prepara el ánimo del auditorio o del lector, despertar el interés y presenta el hecho en el lugar y la época de su desarrollo, así como a los personajes que intervienen.

-El nudo que es el conjunto de incidentes, situaciones, sugerencias, explicación de los hechos sin revelar todo para que no decaiga el interés.

-El desenlace, este en algunas ocasiones es vago, impreciso, deja al lector en suspenso; otras veces, se presenta la solución o aclaraciones de los hechos.

Podemos considerar a la narración como un "relato de la historia real o imaginario."<sup>20</sup> Narración proviene del vocablo latino Enarrare, que significa "explicar". Por lo tanto, narrar es contar o relatar hechos o acontecimientos.

---

<sup>20</sup> María de los Ángeles Mogollón González. Español I. p. 20

Esto permitirá que los alumnos escriban sobre sus vivencias, sobre lo que piensan y esto les facilitará el proceso de consolidación de la escritura.

Es bueno darles a conocer cuantos tipos de narración existen, para ayudarlos a ubicar sus narraciones y escritos.

### Tipos de narración

- a) Narración histórica. Trata sobre asuntos o hechos que han ocurrido dentro de un país, ciudad o pueblo.
- b) Crónica narrativa. Se refiere al relato histórico que se hace de algún hecho, de acuerdo con el tiempo en que sucedió.
- c) Narración biográfica. Es un relato que se hace sobre la vida de algún personaje o la narración.
- d) Narración anecdótica. Es un relato breve que se hace de alguna persona o de nosotros mismos. En la anécdota generalmente encontramos momentos curiosos o chuscos.
- e) Cuento. Es el prototipo de la narración y para su elaboración hay que tomar en cuenta los pasos mencionados al principio, el nudo y el desenlace. Estos tipos de narración apoyarán a que los alumnos reafirmen su escritura.

Cómo podemos observar la escritura es una de las formas para comunicarnos en ella lo hacemos de manera gráfica. Con esta nos comunicamos con los demás por muy lejos que estos se encuentren; por medio de una carta, un fax... se puede utilizar para escribir nuestros pensamientos, para dejar un recado importante, etc.

Por lo tanto la escritura es muy importante en nuestra vida diaria, por eso debemos corregir todos aquellos errores que tenemos, para que así estemos seguros de lo que queremos decir sea entendible.

## Algunas reglas del fonema /b/

Gracias a la ortografía se aprende a escribir sin faltas. Para dominarla se necesitan muchas horas de estudio, pero también ayuda en gran manera leer mucho, ya que la imagen de la palabra correctamente escrita se graba en nuestra memoria.

A continuación se presentan algunas reglas ortográficas del fonema "b", de las cuales están consideradas por el grado y maduración de los alumnos.

Dentro de la narración lo que más se ha observado es dificultad en este fonema, pero no quiere decir que sea el único al que se pueda corregir. Recordemos que se va aprendiendo de acuerdo a los errores y corrección de los mismos, lo que permite que los alumnos vayan consolidando su escritura.

### Uso de la "b"

1. Se escribe con "b" todas las palabras que empiecen con: bon bue, bus, bu, bur.
2. La combinación br o bl se escriben con "b".
3. Las palabras terminadas en bilidad y bundo se escriben con "b".
4. Se escribe con "b" las palabras que comienzan con las partículas bí, bis, biz, bio.
5. Antes de "b" se escribe "m".<sup>21</sup>

### Uso de la "v".

1. Después de b, d y n, se escribe "v".
2. Escribimos "v" después y antes de las sílabas lla, lle, llo y llu.
3. Los nombres y adjetivos que terminan en ava, ave, avo, eva, eve, iva,

---

<sup>21</sup> SEP. Español Actividades. Cuarto Grado. P. 193

ivo; se escriben con "v".

4. Las voces terminadas en ivora, ivoro, vira, viro, se escriben con "v".
5. Las palabras que comienzan con vivi, viva, vive, se escriben con "v".<sup>22</sup>

Pero también tanto en el uso de "b" y la "v", existen excepciones como son: en el uso de "b", en la regla que marca las terminaciones bilidad esta presente la excepción **movilidad y civilidad** que provienen del móvil y civil.

En el uso de la "v" la excepción esta presente en la última regla que son las palabras que se escriben con vive y vivi; **biberón no**.

### Teoría constructivista

La educación escolar es uno de los instrumentos que utilizan los grupos humanos para promover el desarrollo de los miembros más jóvenes. y como la finalidad del proceso enseñanza-aprendizaje en el área de español es promover la educación y que este sea funcionable en su desarrollo, es por lo que quiero que los alumnos consoliden su escritura para poder tener una buena comunicación.

La teoría constructivista considera la educación como la adaptación del individuo a su ambiente social, puesto que el pensamiento del niño es cualitativamente diferente al pensamiento del adulto, el objetivo principal en la educación es crear o formar su raciocinio intelectual y moral, el problema en encontrar los medios más apropiados para ayudar a los niños a construir sus propios procesos ya lograr una coherencia intelectual.

Piaget aborda el problema del desarrollo de la inteligencia a través del proceso de maduración biológica, para él hay dos formas de aprendizaje, la primera equivale al propio desarrollo de la inteligencia y la segunda en la

---

<sup>22</sup> El mundo de la Gramática. Enciclopedia, Vol. I. p. 70

adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas o a la adquisición de nuevas estructuras mentales.

Este desarrollo es un proceso espontáneo y continuo que incluye maduración, experiencia, transmisión social y desarrollo del equilibrio.

En el quinto periodo se puede considerar como una etapa a través de la cual el niño ve construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructura que paulatinamente dará las características de las categorías del objeto, del tiempo, el espacio y de la casualidad a partir de acciones y no todavía como nociones del pensamiento.

"Al inicio del periodo de las operaciones concretas, en el cual los niños empiezan a tener un avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento, toma en consideración los factores que entran en juego para su aprendizaje y surge una relación entre niños y adulto y entre ellos mismos."<sup>23</sup>

Para el docente es necesario tener conocimiento y comprensión de este tipo de información, esto ayuda de manera determinante en el desarrollo afectivo, social e intelectual.

Después de tener una base psicológica en la cual se pueda ubicar a los alumnos, mencionaremos que se retomará la pedagogía constructivista con respecto al aprendizaje de los alumnos y, la principal preocupación que debemos considerar es la de conocer que los alumnos ya saben sobre lo que vamos a enseñar.

---

<sup>23</sup> J. Piaget. Las operaciones lógicas, matemáticas y físicas durante la etapa concreta, la lógica en el periodo concreto. P. 68

El docente dentro de esta postura desempeña el papel de coordinador y guía del aprendizaje del alumno, sin olvidar que el alumno es constructor de su propio aprendizaje.

Como se mencionó anteriormente el docente debe tener en cuenta no sólo las capacidades y los conocimientos previos, con los que cuenta el alumno al abordar el aprendizaje, sino también sus capacidades, expectativas, motivaciones e intereses al respecto.

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje se considera una construcción del conocimiento a la actitud mental constructiva del alumno en la realización de sus actividades. Se aborda esta pedagogía porque a través de esta postura se permite una mayor interacción maestro-alumno y alumno maestro, además hay mayor participación y existe una mayor integración en todos los aspectos, para realizar procesos educativos basados en la realidad del educando.

El querer innovar requiere de una actitud abierta al cambio como docentes de abordar los problemas educativos con gran flexibilidad, buscar un mayor rendimiento académico de los alumnos, buscar nuevas alternativas, propiciar cambios internos dentro de las instituciones con tendencia a la satisfacción de las necesidades esenciales de la personalidad humana, además se requiere de fijarse metas que superen condiciones tradicionales en la educación.

Por lo cual en la realidad nos encontramos inmersos en la realidad en la cual existe una interacción social que no sólo es por medio de una conversación sino también por escrito, que muchas veces por nuestros errores al escribir nos abstenemos de hacer un mensaje, una carta o redactar lo que sentimos.

Por lo que pretendo darle solución dándoles formas de cartas y narraciones que ellos escriban de su propia perspectiva, es decir que ellos mismos los inventen, crear y construyan.

El maestro facilitará la motivación, espontaneidad y participación activa por parte de los alumnos y él deberá motivar, ayudar, apoyar, ya guiar el proceso educativo para obtener un buen resultado del desarrollo educativo del alumno.

### Proyecto de Acción Docente

He elegido este tipo de proyecto ya que éste se enfoca a los problemas que en su característica sigue un proceso para llegar a su solución.

Es el medio con el que contamos los profesores para problematizar la compleja práctica docente que realizamos, en nuestro proceso y devenir histórica-social, concreto y dinámica; para comprenderla, explicar sus deficiencias y limitaciones existentes, plantear las alternativas de solución que racionalmente se vislumbran, llevarlas a cabo y de esta manera, rectificar los errores y dificultades que encontramos en la práctica docente.<sup>24</sup>

### Conceptualización.

Es una herramienta teórico-práctica que utilizan los profesores para conocer y comprender un problema significativo de su práctica; propone una alternativa de cambio pedagógico que considere condiciones de la escuela.

---

<sup>24</sup> Marcos Daniel Arias. “El proyecto pedagógico de acción docente” en UPN Hacia la Innovación. Antología Básica. P. 83

## Características.

Ofrece un tratamiento educativo centrado en su atención en sujetos, procesos, contexto histórico-social y práctica docente.

Ofrece alternativas significativas para alumnos, profesores y comunidad escolar.

Surge de la práctica.

Modifica la práctica docente.

Requiere creatividad, imaginación pedagógica y sociológica.

Es innovador de la práctica docente.

Esta se construye mediante una investigación teórica-práctica, preferentemente de nivel micro.

## Evaluación

Para evaluar las actividades que se proponen en la planeación para superar la escritura es la evaluación naturalista. Considerando que esta asume que la realidad no existe afuera para que cada quien la vea y experimente de la misma manera, sino que el mundo se encuentra y se elabora.

## Concepto

Es un encuentro personal, no cualquier examen desapasionado; por lo tanto en el se puede preguntar e interactuar para reunir todas las cosas. Este tipo de evaluación busca estudiar la realidad como un todo, sin dividirla artificialmente en partes y segmentos para ajustarla a la conveniencia del evaluador.

Es por esta razón que se eligió este tipo de evaluación y también en ella se pueden utilizar los siguientes instrumentos como: entrevistas grupales vocalizadas, la observación de campo, análisis de registro y documentos, el diario



reflexivo.

### La observación de campo

Es una estrategia de recolección de datos que puede usarse para las evaluaciones naturalistas, dentro de la observación de campo se debe registrar lo que ha visto y esta observación es estructurada y se realizará sin prisa.

Esta observación sirve para apoyar el reporte de que tanto va superándose, esta observación la realiza el maestro para ir reportando en su diario.

### El diario del alumno

En él trabajaran los alumnos cada vez que se realice una actividad para consolidar la escritura y cuando se realicen ejercicios, es decir lecturas que apoyen el trabajo. Este servirá para conocer si el alumno va comprendiendo las actividades y el trabajo; de no ser así saber como se puede remodelar para lograr que los alumnos consoliden su escritura.

### Escala estimativa

En esta escala se utiliza para registrar el alcance que tiene cada actividad que se realiza, esta se evalúa con los rasgos: muy bien, bien, regular y mal.

Donde se evalúa cualitativamente y no cuantitativa, las cartas y narraciones que se hacen de cada regla ortográfica que se maneja.

Estas herramientas nos van a servir muchísimo para saber hasta que grado han sido adquiridos los conocimientos, habilidades y destrezas por el alumno, por lo que es necesario realizar evaluaciones.

La evaluación es una operación sistemática integral en la actividad educativa a fin de conseguir su mejoramiento continuo mediante un conocimiento lo más exacto posible del alumno en todos los aspectos de su personalidad y una información justa sobre el proceso mismo y sobre los factores personales y ambientales en que este incide. Señala en qué medida el proceso educativo logra sus objetivos fundamentales y confronta las metas fijadas con la realidad alcanzada.

Los principios en que se basa toda evaluación son:

- Concebirse como parte integral en el proceso educativo.
- Es una operación continua, sistemática, flexible y funcional, de la actividad educativa.
- Los instrumentos y procedimientos de que se sirve son variados y múltiples.
- En ella han de participar todas las personas que intervienen en el proceso educativo de alumno.
- Debe estar integrada en la planificación mediata e inmediata de trabajo escolar.

Podemos considerar cuatro modalidades de evaluación;

**La evaluación inicial:** Se refiere al comenzar cada uno de los niveles escolares, Será exclusivamente con carácter de orientación sobre las necesidades de los estudiantes, comprenden el estudio sobre el estado físico, su perfil psicológico, inteligencia, interés, limitaciones y capacidades, situación ambiental, nivel y antecedentes académicos.

**Evaluación continua:** Se refiere durante todo el proceso educativo con el objeto de ir adecuando en todo momento la enseñanza al ritmo natural de aprendizaje de cada alumno.

Esta evaluación integrará y constituirá la base permanente de planificar el trabajo escolar.

**Evaluación final:** Al término de los niveles de la enseñanza se aplican pruebas flexibles que contengan elementos de trabajo durante determinado período escolar que junto con la evaluación continua aplicada a lo largo de todo el curso permitirá realizar la evaluación final.

La evaluación final expresará el nivel alcanzado por cada uno de los alumnos mediante una apreciación cualitativa positivamente o negativamente, y una valoración ponderada acompañada de un consejo de recuperación a que haya de someterse.

El nivel alcanzado por cada uno de los alumnos señala sí puede continuar el curso siguiente o tendrá que someterse a la recuperación.

**Autoevaluación:** Es necesario que exista mutua cooperación entre profesor-alumno, ya que gracias a ellos el alumno puede inmediatamente reconocer su proceso de aprendizaje.

Pero también se puede evaluar de 3 formas:

**Subjetiva:** Es aquella que depende totalmente de juicio que el profesor hace del alumno sin más ayuda que sus ojos, oídos y raciocinio.

**Objetiva:** Es la que resulta de la aplicación de tests y estadísticas, medidas, etc. El juicio del profesor no puede alterar los resultados apartados por estos elementos.

**Mixta:** Es lo que resulta de combinar la apreciación subjetiva del profesor con los tests, estadísticas, o con ambas cosas.

Para evaluar debemos tener presente los objetivos propuestos de antemano y emplear la técnica adecuada.

Pero también es importante el no confundir que la evaluación no es medir el aprovechamiento escolar, evaluar es "enjuiciar y valorar a partir de cierta información desprendida directa o indirectamente de la realidad, de modo que en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la "cierta información" aludida bien puede ser la medición o cuantificación de los datos aportados por los exámenes, siempre y cuando dé lugar a ulteriores interpretaciones o establecimiento de juicios."<sup>25</sup>

Entonces se puede decir que medir, cuantificar aciertos y errores y adjudicar calificaciones son, entonces, únicamente pasos previos a la verdadera evaluación, pero no son indispensables. El calificar solo indica cuánto sabe el alumno, pero lo deja y nos deja totalmente ignorantes de qué sabe, qué no sabe, cómo lo sabe y, lo que es más importante, gracias a qué sabe lo que sabe.

---

<sup>25</sup> Fernando Carreña Huerta. Enfoque y principios teóricos de la evaluación. P. 28

## **CAPITULO III**

### **PLANEACIÓN**

#### Primera fase

Para la planeación de las actividades que se aplicarán en cada fase, son juegos y actividades que se pueden utilizar de diversas formas: como actividades ocasionales en los programas escolares elementales para dar a los pequeños una motivación, o como un fundamento central para la institución de niños normales inmaduros o de niños retardados.

Dentro de la primera fase consta de 5 actividades las cuales se llevan a cabo en un mes o mes y medio a lo máximo; cada actividad esta programada para aplicarse en dos días de los cuales uno será para llevar acabo la actividad y el otro la avaluación de dicha actividad, en caso de que en el primer día no diera tiempo de terminar el trabajo se puede tomar tiempo del siguiente día, ya que las evaluaciones son pequeñas.

En esta ocasión tome los días miércoles para aplicar la actividad y el viernes para evaluarla de una hora y media cada día, de esta forma se le permite al niño, asimilar cada una de las actividades. Esta primera fase se llevará ha cabo a fines de Octubre y el mes de Noviembre.

También esta primera fase contiene una evaluación general de las 5 actividades que se vieron. Esta nos permite tener mejores expectativas de que es lo que los niños aun no comprenden.

#### Juguemos a la información

Propósito: Que los alumnos identifiquen el uso de la "b" al inicio y que en la narración la use correctamente.

Estrategias:

- Se integrarán en equipos de 5 y 6 elementos por medio de la técnica de "números y figuras"
- Se les repartirán unas hojas sobre la que escribirán palabras encontradas en su libro de texto o diccionario, con las sílabas bon, bue, bus, bu y bur.

Escribe algunas palabras que inicien con las sílabas que se indican

bon	bue	bus	bu	bur
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----

Aclararles que cada una de estas palabras inician con la letra b; y entre todos sacaremos nuestra primera regla.

Regla 1 Se escribe con "b" inicial todas las palabras que empiecen con: bon, bue, bus, bu y bur.
--

Excepción: vuelo, vuelta

Material:

Hojas blancas

Diccionario

Libros de texto

Evaluación: En un texto escrito complementarán la letra que haga falta a la palabra.

Nuestro vecino es un \_\_\_\_\_ ienhechor \_\_\_\_\_ ondadoso que hace \_\_\_\_\_ uenos donativos a los pobres.

Posee una \_\_\_\_\_ onetería muy \_\_\_\_\_ onito y un \_\_\_\_\_ uen rancho con mucho ganado. Cuenta que tiene un \_\_\_\_\_ uey \_\_\_\_\_ onachón que una vez, mientras daba \_\_\_\_\_ ueltas tirando del arado lo quebró.

iA que te convenzo i

Propósitos: Que el alumno comprenda la combinación de letras, reflexione acerca de los aspectos sonoros de nuestro sistema de escritura para lograr un mejor escrito.

Estrategias:

- Preguntar a 5 o 7 alumnos, si saben algún comercial de televisión, pedirles que nos recuerden uno para analizarlo.
- De ello escribirán en sus hojas blancas enunciados con adjetivos calificativos con un total de 10 enunciados en el pizarrón. Esto tendrá una duración de 20 a 25 minutos.
- Especificándoles que por lo menos una de sus palabras del enunciado contenga las letras "br" o "bl" por ejemplo: **tabla o brisa**
- Analizaremos los enunciados si están escritos correctamente he iremos subrayando las palabras con el fonema /b/, para sacar la siguiente regla ortográfica.

Regla 2.

La combinación **br** o **bl** se escriben con "b".

Material:

Televisión

Hojas blancas

Marcadores o colores

Evaluación: Escribe en el espacio en blanco las dos consonantes que faltan a las palabras.

O\_\_\_\_ero

Som\_\_\_\_ero

Proba\_\_\_\_e

\_\_\_\_anco

\_\_\_\_isa

pue\_\_\_\_o

\_\_\_\_usa

ama\_\_\_\_e

\_\_\_\_ando

em\_\_\_\_ujar

Ponme un nombre

Propósito: Que reflexionen acerca de las palabras cuyo final es previamente determinado y que descubran que pueden utilizarse en las cartas para una buena comunicación.

Estrategias:

- Como primer punto formarán equipos de 7 integrantes, estos se formarán por medio de la técnica "La lanchita"
- Una vez formados los equipos se les dará a conocer la siguiente regla ortográfica.

Regla 3.

Se escribe con la letra "b"  
las terminaciones **bilidad y**  
**hundo.**

Excepto: Movilidad y Civilidad



Los alumnos buscaran 2 o 3 nombres cortos para su equipo y lo escribirán en una cartulina  
Con letra visible y que lo peguen donde estará trabajando su equipo.

Si alguno de los equipos lo escribiera correctamente el nombre o cumpliendo con la regla, se les propondrán una de las palabras que el maestro lleve preparadas, con la dificultad requerida para cada alumno.

Es importante detectar si la regla fue mal utilizada lo cual le permitirá al niño entrar en un conflicto que le permita dialogar con sus demás compañeros y corregir esa palabra.

Posteriormente intervendrán el maestro para ir interrogándolos o cuestionando sobre sí está bien o mal escrito el nombre;

- ¿Por qué le pusieron este nombre?
- ¿Creen que este bien escrito?
- Sino ¿Qué letra le cambiarían?
- ¿Consideran que ahora sí esta bien escrito?
- ¿Por qué cambiaste esa letra?

Material

Cartulina

Marcadores

Masking tape

Tijeras

Evaluación: Buscar más palabras con estas terminaciones y que redacte una carta haciendo uso de las palabras.

Esta puede ser dirigida a un compañero de su salón o fuera de el.

### Tarjetas y tarjeteros

Propósito: Que el niño piense en palabras cuyas iniciales han sido previamente determinadas reflexionan acerca de aspectos sonoros y que también

están presentes en nuestra vida diaria.

Estrategias:

- El maestro prepararan diez o doce hojas de cartulina de aproximadamente 20 por 70 cm., y en cada una de ellas se escribirá no más de cinco oraciones en las que falte una palabra. La cual será escrita con "b", por ejemplo; billete, bisnieto, etc.
- Las palabras omitidas se escribe iban en pequeñas tarjetas que los alumnos deberán colocar en los lugares correspondientes.
- Se dialogará entre compañeros para saber si la palabra colocada es correcta, de ser así los copiarán en su libreta remarcando con otro color la letra.
- Formarán equipos de 5 elementos, por medio de la técnica "Los números", retornarán las palabras ya utilizadas y con las sobrantes, formarán una tira de cartulina donde formarán una oración completa. Con esta puede construir breves cuentos.
- Sacaremos entre todos nuestra regla ortográfica para que ya sea utilizada o aplicada en la evaluación.

Regla 4

Se escriben con "b" las palabras que comienzan con las partículas bí, bis, biz, bio, (que significan dos veces)

Material:

Cartulina

Marcadores

Masking tape

Resistol

Evaluación: Elaborarán una narración de tipo anecdótica, redactada desde que empezó esta actividad asta donde termina. La realizarán en hojas blancas.

### Encuétrame

Propósito. Se pretende que los niños consoliden la escritura convencional de las palabras y se familiaricen con el uso de las cartas.

#### Estrategias:

- En las siguientes actividades se formaran equipos de 6 a 7 integrantes por medio de la técnica "El jefe ordena".
- Conocerán la ultima regla ortográfica para el uso de la letra "b" partiendo de ello localizaran o identificaran palabras que están pegadas en el pizarrón para formar un cuento con ellas.
- Cada una de estas palabras cumple con la siguiente regla ortográfica:

Regla 5  
Después de "m " se escribe

Bombón

ámbito

sembrar

embeber

ambición

cambiar

#### Material:

Hojas blancas

Fichas de palabras

Evaluación: Elaborarán una carta utilizando las palabras que estaban en el pizarrón dirigida a un compañero, aun familiar o ala maestra.

## Evaluación de la primera fase

Escribe la letra que falta.

A____eja	la____jo
____alanza	____nao
____ola	ta____ique
____icicleta	conta____a
____ovino	am____ición

Tacha la palabra correcta.

Vicicleta	árbol	contaba	amavilidad
Ambición	autobús	semvrrar	Iruvia
Suave	bibienda		

Dictado

Hoy recorrí dos mil millas  
En mí **caballo** de madera,  
Y vi **colibríes** lilas  
Comiendo pasteles de pera.  
Llegué al **bosque** donde crecen  
Paletas y dulces de anís,  
Luego vi al **bicho** cirquero  
Parado sobre su nariz.

Escribe una carta dirigida a tus abuelitos.

Escribe una historia con este título.

## EL ZOOLOGICO

### Segunda fase

En esta segunda fase es la continuación del fonema /b/ la cual nos permitirá tener una buena comunicación escrita y un entendimiento de las ideas que se plasman en una narración.

La fase consta de 5 actividades a realizar y una evaluación para la fase completa. Cada actividad se aplicara en una hora y media por cada día haciendo un total de tres horas a la semana, el primer día se realiza la actividad y el otro para evaluar.

En esta ocasión se aplicara una evaluación la cual abarcará las dos fases, nos ayudaran a observar en que falta reafirmar más la comprensión de la comunicación de la escritura para desarrollar una mejor habilidad en la escritura.

### Buzón de recados

Propósito: Que los niños redacten mensajes atendiendo a distintas intenciones de comunicación.

### Estrategias:

- Elaborarán un buzón para recados del grupo y de la escuela.
- Se les dará la primera regla ortográfica de la letra "v". Previniendo de que ésta actividad la lleguen a utilizar.

Regla 1

Se escribe "v" después de  
las consonantes: b d n

- Pedirles que escriban mensajes de cualquier tipo cuantas veces quiera ya quien desee.
- Pedir a un alumno del grupo que se encargue de repartir los recados a sus destinatarios.
- Informarles a los alumnos que estos recados los deberá leer solo el destinatario, pueden ser de manera anónima, pero deben escribir el nombre a la persona dirigida.
- Para promover este tipo de escritura eventualmente pregúnteles quienes han recibido mensajes en el buzón y quienes han escrito a otros para pedirles que realicen todas estas actividades.

Material:

Hojas blancas

Sobres

Caja del buzón

Evaluación: Que los alumnos escriban una narración de las palabras que ellos identificaron en sus recados que llevaban "v" o "b". Este puede ser un suceso real o un cuento.

Dibuja y pega

Propósito: Que descubran la escritura convencional de la "v" y que la ponga en práctica en una narración.

Estrategias:

- Esta actividad se realiza por equipos de 3 y 4 personas, formado por la técnica "números y figuras"
- Se les pedirá con anterioridad que lleven recortes de dibujos como llavero, llevar, llave, dos personas platicando (llevadero), lluvia.
- Esto servirá para sacar la siguiente regla ortográfica.

Regla 2 Escribimos "v" después de las sílabas lla, lle, llo, llu.
---

- Los recortes se pegarán en la hoja blanca y ellos les pondrán sus nombres a los dibujos respectivamente, respetando la regla ortográfica.

Material:

Recortes

Resistol

Hojas blancas

Evaluación: Elaborarán un cuento utilizando los nombres de los recortes con los que trabajaron y serán calificados por una escala.

De par en par

Propósito: Que los niños conozcan otro aspecto convencional del sistema de escritura y que combinen letras para obtener palabras.

Estrategias:

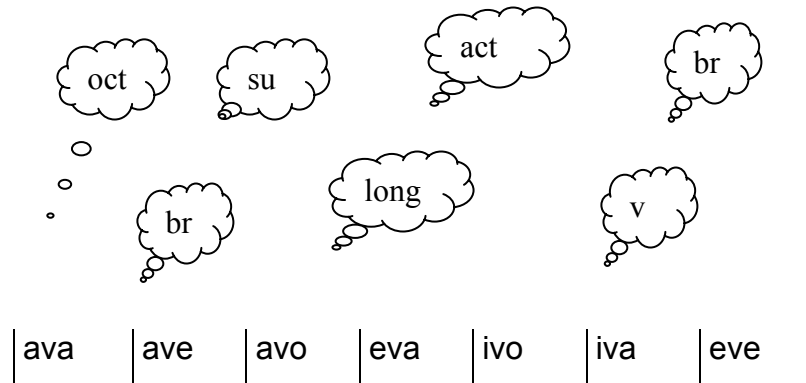
- Esta actividad se realizará individualmente. Se les dará a conocer la siguiente regla ortográfica.

Regla 3

Los nombres y adjetivos que terminan en ava, ave, avo, eva, eve, iva, ivo; se escriben con "v".

- Para explicar la actividad de esta regla se llevará un texto en donde las terminaciones de algunas palabras estén remarcadas con rojo, según la regla, por ejemplo suave, bravo, octava, activa, viva.

En seguida realizará el siguiente ejercicio en el pizarrón. Pasarán uno por uno seleccionados o el que quiera pasar. Consiste en buscar palabras que se relacionen con las terminaciones que se tienen en el árbol.



Material:

Hojas blancas

Colores

Evaluación: Relacionarán los sustantivos con los adjetivos para que identifiquen y observen su terminación.



## SUSTANTIVOS

Peluche  
Niña  
Preciosos  
Texto  
México  
Pablo  
Perro

## ADJETIVOS

pavo  
bravo  
breve  
caritativo  
suave  
viva  
activa

### ¿Qué comemos?

Propósito: Que el niño conozca el nombre científico de cada producto que comemos y así mismo la convencionalidad de la escritura que ayudara al niño a comunicarse.

#### Estrategias:

- En la siguiente actividad iniciaremos escribiendo la regla ortográfica en el pizarrón para que identifiquen las terminaciones.

Regla 4 Las palabras terminadas en ivora, ivoro, vira, viro, se escriben con "v".
--

- Elaborarán oraciones en los que lleven las terminaciones ivora, ivoro, viro, vira y que éste remarcado con otro color las terminaciones, para que los alumnos observen las observen y también la letra que utiliza.
- Los alumnos copiarán las oraciones en sus hojas y buscarán el significado en el diccionario.

1. El león es carnívoro
2. Un animal herbívoro es el conejo
3. Las ranas son animales insectívoros
4. Elvira es modelo
5. Los koalas son animales frugívoros.
6. Los pollos son animales granívoros
7. El pollo también es omnívoro
8. Un mapache es un animal piscívoro

Material.

Hojas blancas

Marcadores

Diccionario

Evaluación: Elaborarán una carta donde informen '0 que conocieron sobre los carnívoros, herbívoros, insectívoros, frugívoros, etc.

Mira y acomoda

Propósito: Que los alumnos comprendan la convencionalidad de la escritura, la cual les permitirá hacer narraciones con mayor entendimiento.

Estrategias.

- Para la siguiente actividad se formaran equipos de 6 elementos; esto se realizará dándoles un cuadrito de color a cada uno y posteriormente se integrarán los colores que sean iguales para formar su equipo.
- Se les dará a conocer la regla ortográfica en la que se trabajará en este momento.

Regla 5

Las palabras que comienzan con vivi-viva-vive, se escriben con "v".

Excepto: biberón

- Los niños van a trabajar en unas hojas blancas en las cuales contienen las siguientes oraciones.

1. La \_\_\_\_\_ de María es muy bonita.
2. Los caballos toman agua en un \_\_\_\_\_.
3. Marcos fue burlado por un \_\_\_\_\_.
4. El lugar donde cría los conejos de campo se llama \_\_\_\_\_.
5. Julio tuvo una \_\_\_\_\_ horrible.
6. Todos los animalitos merecen \_\_\_\_\_.
7. Las personas damnificadas necesitan \_\_\_\_\_.
8. Los mamíferos son generalmente \_\_\_\_\_.

Víveres	vivienda	vivíparos	vivar	vivencia	vivero
Biberes	vivienda	vivíparos	bibar	vivencia	bibero

- De las palabras que están debajo de las oraciones seleccionarán la correcta para completar esta oración. Se puede apoyar del diccionario para contestar.

Material:

Hojas blancas

Diccionario

Evaluación: Comentar una narración utilizando palabras con "v" posteriormente los alumnos lo escribirán en su hoja.

Comentar en grupo e ir formando una narración con las palabras que se trabajaron en la actividad y posteriormente que la escriban.

## Evaluación de la segunda fase

- Con el texto el canario vuela, escriban lo que ustedes comprendieron.
- Escribe en el espacio la palabra correcta que falta en la oración.

1. Juana\_\_\_\_\_la cima de la montaña.

i. subió                      suvió

2. Oscar tenía la \_\_\_\_\_del examen.

1 .clave                      clabe

3. Mi muñeco de pinocho es\_\_\_\_\_.

a. movable                      movable

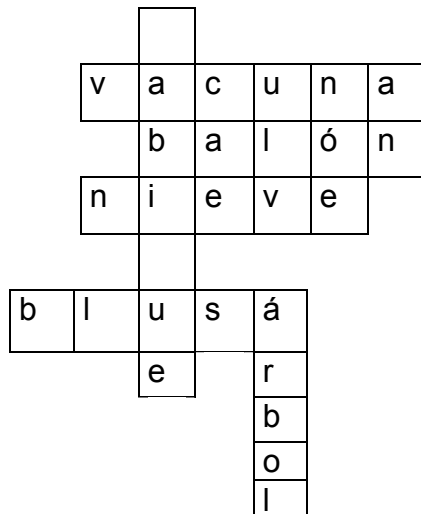
4. A mi perro lo lleve a \_\_\_\_\_.

1. vacunar                      bacunar

5. La \_\_\_\_\_que venden son color pastel.

a. niebes                      nieves

- Resuelve el siguiente crucigrama.



- Dictado

"Si tuviera un dinosaurio"

Si tuviera un dinosaurio,  
sería una calamidad  
cada vez que lo llevara  
en autobús a pasear.

- Realiza un recado; por que tu mamá no esta en casa y tu tienes que ir hacer un trabajo.
- Realiza un cuento con los siguientes personajes; niño, niña, perro, señor, bosque.

#### Evaluación de las fases

En la primera actividad que fue la "b" inicial cuando empiecen con bon, bue, bus, bu y bur. Esta actividad no presento mucho problema ya que la mayoría de los niños hicieron uso de su diccionario para localizarlas, sin embargo para la ampliación del uso diario se noto que no para todos había sido entendible, supongo que esto fue por el uso directo del diccionario y nada mas lo transcribieron y no lo asimilaron.

En cuanto a la segunda actividad " La combinación br o bl se escriben con "b". En este trabajo no presentaba problema cuando tenían que comentar una programación que a ellos les guste, de hecho durante el diálogo se les recalca las palabras que tenían br o bl para facilitar la siguiente actividad; sin embargo como se les pedía enunciados con adjetivos calificativos se les dificulto muchísimo retomar palabras que ellos hubieran comentado, a algunos se les ayudo para recordarles donde habían mencionado alguna palabra, y algunos otros se les dificultó mas que decidieron realizar los enunciados buscando otras palabras de objetos que ellos conocen.

Aunque no todos comprendieron la regla ortográfica con la misma actividad si se logro el propósito y al aplicar la evaluación el resultado fue favorable. Tercera actividad con la regla "se escribe con la letra "b" las terminaciones bilidad y bundo".

De los equipos que se formaron solo uno pudo poner su nombre utilizando la regla ortográfica, a los demás se les propusieron nombres.

En esta otra actividad donde la regla es "se escribe con "b" las palabras que comienzan con las partículas bi, bis, biz, bio. (Significan dos veces)". En este trabajo no presentaron mayor dificultad ya que en el equipo de trabajo lograron identificar cuales eran las similitudes de las palabras.

Y por último "después de "m" se escribe "b", como' esta actividad de formar cuentos ya se había realizado en otras ocasiones pero con dibujos, se les dificulto un poco pero si lo pudieron realizar.

En la evaluación de la primera fase la cual presenta opción múltiple se puede observar que la mayoría de las reglas fueron entendidas aunque no en una totalidad pero se pudo alcanzar el propósito pero esto no quiere decir que con esta evaluación podemos quedarnos, es importante que durante las clases y en un momento oportuno se les recuerde algunas de estas reglas que hemos conocido para poder consolidarlas.

Evaluación de la segunda fase.

En esta fase como en la anterior consta de cinco actividades, pero en esta ocasión se hace uso de las reglas ortográficas con la letra "v".

En la primera actividad no se aplico en el tiempo indicado, sino se dio desde que se termino la última actividad de la letra "b", lo que permitió que los recados

se mandaran durante dos semanas los cuales tenían que ir guardando. Posteriormente se les cuestiono sobre sus recados para saber si detectaron alguna palabra que respetara las reglas que ya se habían visto e incluyendo la que se les acaba de dar. "Se escribe con "v" después de las consonantes: b, d, n."

La segunda regla que se utilizó es escribimos "v" después de las sílabas lla, lle, llo, llu.

En esta actividad no fue muy favorable ya que muchos de los alumnos trajeron los recortes de las palabras que se les dieron como sugerencias y otros llevarón recortes que en su nombre no respetaban esta regla.

Como que en esta actividad fue dirigida y no permitió que se descubriera la regla; aunque para evaluar la actividad los alumnos respondieron muy bien para la elaboración del cuento, con estas palabras que se trabajaron: llavero, llevar, llevadero, lluvia.

La tercera actividad se trabajo de manera individual respetando la siguiente regla,"los nombres y adjetivos que terminan en ava, ave, avo, eva, eve, iva, ivo; se escriben con "v".

En esta actividad de la narración fue fácil localizar las palabras encontradas en ella que respetaran esta regla.

Pero en el siguiente trabajo del árbol presento contrariedad entre los alumnos, mas de un niño relacionó malla formación de la palabra pero se logro la actividad; la palabra "longeva" es la que hizo entrar en polémica.

Para la evaluación el relacionar sustantivos con adjetivos pudieron observar que hay una variedad de palabras con estas terminaciones.

En esta actividad como en las anteriores se inicia dando a conocer la regla la cual es "las palabras terminadas en ivora, ivoro, vira, viro, se escriben con "v".

En esta regla como en la letra "b" se presenta el mismo grado de dificultad, no es tan fácil realizar o pensar en palabras con estas terminaciones por lo cual acuden a libros o diccionarios. Para la siguiente actividad algunos ya conocían el significado de la clasificación de alimentos, lo que permitió que se realizarán otras oraciones con estos mismos términos.

En la evaluación se puede observar que a pesar de ser- una regla con mayor grado de dificultad pudo entenderse y que ya se familiarizan más con las cartas, ya no se les dificultan tanto para su elaboración.

En la última regla ortográfica "las palabras que comienzan con vivi-viva-vive, se escriben con "v". Excepto: biberón.

En esta actividad que era de seleccionar y completar la oración se les hizo fácil ubicar la palabra que ellos consideraron correcta, pero se dieron cuenta de su error al consultar el diccionario. Para la evaluación de esta actividad se pudo observar que la narración también ya forma parte de su trabajo cotidiano en la escuela, pero con la diferencia de que ahora no les asusta, o les disgusta cuando se tiene que hacer una carta o una narración.

En la evaluación de la fase se noto que las reglas ortográficas fueron asimiladas por los alumnos, aunque se tendrán que ir recordando de ves en cuando para que aquella regla que no consolidaron lo lleguen a hacer.

Análisis de los resultados.

Se considera que una buena educación es cuando la participación se hace presente, pues en el presente trabajo se necesita de la participación de los demás



para que se cumpliera con el objetivo, tomando en cuenta que la nueva concepción educativa abre paso a la iniciación y responsabilidad individual; esto quiere decir que el alumno debe de ver de cual de las mejores formas puede comprender los temas que se presentan y poder lograr el objetivo.

Dentro de las evaluaciones que se aplicaron en este trabajo para la consolidación de la escritura utilizando las reglas ortográficas acorde con la dificultad que los alumnos presentan. El pedirles el material con anticipación resulto favorable ya que permite trabajar con mayor facilidad y sin dificultad alguna, lo que permite alcanzar el objetivo propuesto y hacer la actividad mas divertida para el alumno.

Pero a pesar de todo esto no todas las actividades se logran entender en un 100%, en algunas podríamos decir que se logra en un 60%, tal vez por falta de tiempo para la aplicación de la actividad, pero esto no quiere decir que no se pueda corregir o modificarlo para mejorarlo. Este dato se observo de los trabajos de los niños y sobre todo del resultado de la actividad.

Una de las actividades que presentó problemas fue la segunda de la fase uno, con el nombre "¡A que te convenzo!".

El programa o el comercial de la televisión sea propuesto por el maestro, en el cual el ya había detectado que puede sacar mas palabras que cumplan con esa regla ortográfica. Uno de ellos puede ser "Te caché", posteriormente e ir cuestionando al alumno para detectar palabras con br y bl, y poder sacar la regla ortográfica.

Esta es la actividad que mayor problema presento en su aplicación y no en la comprensión de la misma, pero aun así con la forma original que se presenta se puede considerar que los alumnos lograron comprenderla en un 85%. Las cuatro actividades restantes se comprendieron con mayor facilidad en un 90%.

Dentro de la fase dos la segunda actividad, donde si se cumplió el objetivo, pero al pedir los recortes estos fueron los mismos que se mencionaron como ejemplo, lo que se podría hacer es que previamente el maestro de grupo lleve dibujos o recortes, colocarlos en el pizarrón e irlos cuestionando después de ponerles nombres, para que ellos saquen la regla ortográfica que se esta aplicando.

En esta no fue un gran problema pues al fin se cumplió con lo propuesto y comprendieron la regla ortográfica asta en un 80%, por lo que se sugiere que la actividad puede ser aplicada como se propone en un inicio.

Cada una de las actividades que se presentan en la primera y segunda fase, aun que son cortas pueden aplicarse en mas tiempo, ya que en varias de ellas las actividades requieren de mas de un día y esto permitiría una mejor comprensión de la actividad. Recuerde que las actividades están propuestas para aplicarse en dos días a la semana, lo que ocasiono que cada una de ellas fuera aplicada con rapidez y no se le diera su tiempo adecuado.

Una evaluación que no se pudo observar dentro del trabajo por diversas causas que con anterioridad se han mencionado, es la que se realizo durante el resto del ciclo escolar, en ocasiones se trabajaban actividades especificas que ayudan a reafirmar cada una de las actividades propuestas, como las siguientes; realizar recetas de cocina, narrar una clase, realizar cuantos en base a dibujos y posteriormente escribirlos, cuentos sin referentes; otras actividades que también se realizaban para ir evaluando la redacción de textos es el diario del alumno, las tareas, revisión de sus anotaciones en clase, en sus laminas de exposición, cambiar el principio o final de un cuento, etc.

Algo importante es que para poder ejercitar la escritura en los alumnos y que lo ayuden en su vida cotidiana sin tener que restringirse de las anotaciones que hace en las cartas, en narraciones o en todo tipo de textos; y sí lo ayudan a tener

una buena consolidación de su escritura.

Pero para todo este trabajo es muy importante la participación de los alumnos la cual hace que el trabajo cumpla con los propósitos expuestos, su disposición al trabajo, el interés y la motivación por escribir narraciones los cuales los ayudan a despertar emociones que ellos tienen y comprender que lo pueden expresar; también se puede notar como algunos niños tienen una imaginación y creatividad impresionante del cual se puede sacar provecho para explicar algún tema que no comprendan.

Por lo que se puede notar a parte del tiempo que se llevó su aplicación de este proyecto que fue aproximadamente de dos meses y medio, se retoma más tiempo para su total comprensión y consolidación de la escritura.

Los materiales que nos ayudan a completar el trabajo se pueden conseguir del Rincón de Lectura, de cuentos infantiles, de textos del libro del alumno español lectura, y no precisamente de español también pueden ser del área de matemáticas, ciencias naturales, historia, geografía, civismo; en todos ellos se hace uso de la escritura la cual se reafirma los ayuda a tener confianza en sus escritos.

## CONCLUSION

Una de las principales formas de comunicación humana es la expresión escrita, por lo tanto debemos darle la importancia que esta tiene.

Después de hacer recopilación de toda la información antes presentada, se puede observar que es bueno indagar en nuestra práctica, ya que al ir solucionando cada uno de los problemas que se nos presentan está ira cambiando para mejorar.

Pero también es bueno que consideremos todo el material disponible para la resolución de éste; la relación maestro-alumno para que todas las técnicas tengan un resultado favorable.

Para que esta problemática tenga este resultado, se trabaja sobre la consolidación de la escritura, haciendo uso de lo convencional, es decir que se utilizaron algunas reglas ortográficas. No olvidemos que no se pueden utilizar todos por el nivel donde sé esta trabajando y entonces ya no seria del interés del alumno, estas se trabajan mediante un proceso de ejercitación en cuanto a cartas y narraciones.

También de lo cual para la planeación de las actividades que se llevaron acabo están apoyadas de la Teoría constructivista la cual nos dice que el alumno va construyendo su conocimiento a través de sus experiencias y apoyado por el maestro en esta ocasión, y también que este aprendizaje debe ser significativo, que sirva dentro y fuera de la institución.

Y creo que la comunicación oral como escrita es indispensable en todo momento, por lo cual es bueno reafirmar un poco más lo que nosotros escribimos, para que no se preste a malas interpretaciones.

Dentro del proyecto de acción docente se apoya a las actividades aplicadas para solucionar el problema de escritura que se presenta en esta planeación que se aplicó tiene una evaluación por cada actividad que se aplicaba, para saber como avanzaba el alumno; también tiene una evaluación general del proyecto el cual nos marca que tanto se alcanzaron los objetivos propuestos.

Esta consiste en el resultado que se obtuvo de combinar la apreciación subjetiva del profesor, las evaluaciones, participación, realización de los trabajos, etc. es bueno que para evaluar tengamos siempre presente los objetivos propuestos lo cual nos permitirá no divagar.

Para concluir esta propuesta, al ser aplicada con los alumnos de 4° grado el cual cuenta con 250 mujeres 330 hombres de la escuela Manuel Ávila Camacho del turno vespertino, se obtuvo en un 80% la consolidación de la escritura por medio de las reglas ortográficas haciendo uso de la carta y la narración.

Algo que no debemos confundir que evaluar no es medir.

Con este proyecto lo que se pretende es que se consolide la escritura por medio de la redacción de cartas y narraciones, a una temprana edad escolar, donde permita buscar alternativas que ayuden a los alumnos a aplicar estas actividades en su vida diaria.

## BIBLIOGRAFÍA

ARIAS, Marcos Daniel. "El proyecto pedagógico de acción docente", en: Antología Básica, Hacia la innovación. México, UPN, 1995. Pág. 63-84

CARREÑO, Huerta Fernando. Enfoque y Principios Teóricos de la evaluación. México, FERNANDEZ editores. 1997. Pág. 112

CIENCIAS DE LA EDUCACION. Diccionario. México, Santillana. 1997. Pág. 1441

COLL, César. "Estructura grupal, interacción entre alumnos y aprendizaje escolar", en: Antología Básica, Análisis de la Práctica Docente Propia. México, UPN. 1994. Pág. 89-104.

EL MUNDO DE LA GRAMATICA. Enciclopedia, volumen I Barcelona (España), Océano. 1988. Pág. 84

ENCICLOPEDIA VISUAL. Diccionario. Colombia, Carvajal. 1992. Pág. 358.

GAIRIN, S. Joaquín. "El sistema escolar como ecosistema envolvente en la escuela", en: Antología Básica, Institución Escolar. México, UPN, 1994. Pág. 93-100

GIROUX, Henry G. "problemas y retos de la educación básica en México", en: Antología Básica. Historia Regional Formación Docente Educación Básica México, UPN, 1994. Pág. 181-188

GOMEZ, Palacio Margarita. La producción de textos en la escuela. México, Ultra. 1995. Pág. 240

LAPRAURI, Torrella Ramón, El maestro y el discurso pedagógico del estado México, Imagen Editores. 1989. Pág. 236

MA TEOS, Muñoz Agustín. Ejercicios Ortográficos México Santillana 1985. Pág.180

MOGOLLON, González Maria de los Ángeles/Gabriela Pineda. Español I México, Santillana. 1992. Pág. 167

MOLINA, Fuente Max. Método Global del Análisis Estructural. México, Avante. 1981. Pág. 155

MURILLO, Graciela. Español México, Ultra. 1976. Pág. 244

ORIA, Razo Vicente, Política Educativa Nacional México, Imagen Editores.  
1990. Pág. 335

PEREZ, Rocha Manuel. "Idealismo educativo del Estado Mexicano", en:  
Antología Básica. Formación Docente, Escuela y Proyectos Educativos 1857-  
1940. México, UPN; 1995. Pág. 10-14.

PIAGET Jean. Las operaciones lógicas matemáticas físicas durante la etapa  
concreta la lógica en el periodo concreto. Buenos Aires Castillo. P.110

RAMOS, Alas Maria Teresa. Taller de lectura y redacción II. México, Harla.  
1995. Pág. 232

SALGADO, Delgado Manuel. Taller de lectura y redacción II México, DGETI.  
1995. Pág. 222

SEP. Español. Cuarto Grado. México, Offset. Pág. 237

STEPHEN, Kemmis, "Definiciones e historia del currículo", en: Antología  
Básica. Análisis Curricular. México, UPN, 1994. Pág. 12-14