

Gobierno del Estado de Yucatán

Secretaría de Educación

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 31-A MÉRIDA

**ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN
ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER
NIVEL DE PREESCOLAR INDÍGENA**

María Asunción IC Bacab

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA

EN OPCION AL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR

PARA EL MEDIO INDIGENA

Mérida, Yucatán, México.

2002

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

PRINCIPALES PROBLEMAS QUE EXISTEN EN EL AULA DEL TERCER NIVEL DE PREESCOLAR

- A. Selección
- E. Descripción de la preocupación temática
- C. Delimitación
- D. Conceptualización

CAPÍTULO II

JUSTIFICACIÓN

- A. Razones personales para abordar el problema
- E. Metas o alcances

CAPÍTULO III

FUNDAMENTACIÓN TEORICA

- A. Referentes teóricos
- B. Funciones de los sujetos del proceso Enseñanza -Aprendizaje
- C. Contexto social y su influencia en el problema

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS METODOLÓGICAS

- A. Función del método dentro del campo educativo en el nivel de Preescolar Indígena
- B. Componentes curriculares para favorecer el lenguaje oral de las niñas y niños del Centro Preescolar Indígena
- C. El desarrollo del trabajo por proyectos
- D. Sugerencias de aplicación
- E. Reflexiones personales acerca de mi formación profesional

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

Esta Propuesta Pedagógica trae consigo información de diversas estrategias capaces de superar o aliviar el problema que existe en el aula por lo que este trabajo fue elaborado con la finalidad de mejorar la expresión oral de las niñas y niños en la escuela preescolar indígena. Como en toda investigación, es necesario establecer qué se pretende, por lo que en ésta, el objetivo principal es proporcionar estrategias para superar el uso inadecuado de palabras a través del proceso de enseñanza aprendizaje.

Para tratar dicho problema se tuvo que realizar una investigación de campo, así como la aplicación de sesiones de trabajo que permitieron conocer cómo se presenta el fenómeno. Al observar destacan: juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños; el contexto indígena y la situación lingüística en el jardín. Los resultados obtenidos durante todo el proceso de investigación de campo se estructuraron en siete Capítulos:

El primero, da a conocer los principales problemas que existen en el aula, así como el porqué de la elección del problema. En este Capítulo se mencionan los problemas de la falta de socialización, el uso de vocablos inadecuados en la lengua materna, y la dificultad de relacionarse para realizar trabajos por equipo.

El segundo Capítulo da a conocer las razones personales y las metas o alcances que se quieren lograr. Así, el objetivo de la Propuesta en este Capítulo señala la importancia de la expresión oral y los diversos elementos que en él intervienen.

Tomando en consideración la importancia que tiene, en el Capítulo III, se presenta la fundamentación de la problemática que se refiere a los elementos teóricos y conceptuales, se ubica la preocupación temática en el campo de

conocimiento, así como la función de los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje, el contexto social y su influencia en el problema.

En el Capítulo IV, se señala el trabajo por Proyectos, es decir, un conjunto de juegos y actividades organizadas que interesan y agradan al niño y su importancia en la labor docente, también se incluye en él los componentes curriculares y las estrategias de aplicación, principalmente cantos, las cuáles se refiere a los objetivos del programa ya las características del trabajo por proyectos. En el capítulo V se dan a conocer las indicaciones para aplicar la Propuesta y obtener un resultado favorable en el proceso de enseñanza, así como las reflexiones personales acerca de mi formación profesional. Se dan a conocer las escuelas en las que inicié mis estudios, también señala las etapas para que al fin haya logrado ser profesora de preescolar.

Fue necesario relacionar los diversos bloques con la problemática y en él se mencionan los conjuntos de juegos y actividades que al ser realizados favorecen aspectos del desarrollo del niño que componen el trabajo por proyectos y su finalidad, según el Programa de Educación Preescolar Indígena.

Cabe señalar, que los conocimientos fueron llevados a la práctica, pues la finalidad de esta propuesta es proporcionar al lector alternativas para mejorar la lengua oral de los niños y niñas del Centro de Educación Preescolar Indígena.

CAPITULO I

PRINCIPALES PROBLEMAS QUE EXISTEN EN EL AULA DEL SEGUNDO NIVEL DE PREESCOLAR INDÍGENA

A. Selección.

La educación preescolar tiene como objetivo el desarrollo integral del niño tomando como punto de partida las dimensiones afectiva, social, intelectual y física. Sin embargo, en la práctica docente constantemente nos enfrentamos a múltiples problemas educativos en los que sobresalen lo relacionado al lenguaje oral de las niñas y niños en el aula.

Los problemas que existen en el aula del 3er. nivel de preescolar indígena "Emiliano Zapata" de la comunidad de X-Cán, Municipio de Chemax, Yucatán son varios. Sin embargo, al que es necesario buscar una posible solución es el relacionado al desarrollo de la expresión oral de los alumnos y alumnas. Ya que la lengua oral es el eje principal para el desarrollo integral del individuo porque este nivel es la etapa adecuada en la cual se pueden lograr los objetivos propuestos en la adquisición de vocablos correctos que favorezcan la lengua oral de los educandos. A continuación, se mencionan algunos de los problemas que existen y que es necesario analizar.

La Falta de socialización.

Este problema que existe en el aula me impide lograr los objetivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los niños no participan por temor a realizar las actividades incorrectamente, por lo que la participación de éstos en los cantos, juegos, teatro guiñol, es muy pobre, como una consecuencia de la inseguridad de las mismas alumnas y alumnos que conforman el grupo.

Al analizar sobre el texto "desarrollo de proyectos en el jardín de niños " comprendí que es muy importante favorecer la dimensión afectiva para lograr una mejor socialización en el aula, es decir, una mayor participación activa del alumno y de esta manera propiciar un ambiente favorable para el aprendizaje.

La falta de socialización de los alumnos dentro del contexto educativo impide que se incorporen progresivamente en actividades de planeación, organización del trabajo y otras relacionadas con la participación y colaboración. Sin embargo, es importante fomentar en ellos el trabajo colectivo, ya que la participación de todos, ya sea en forma individual, o en pequeños equipos, permite un intercambio de experiencias, conocimientos, ideas, y dudas que favorecen la adquisición de nuevos conocimientos significativos para los alumnos.

Esta necesidad que se presenta por favorecer la socialización de las alumnas y alumnos es con la finalidad de lograr una mayor interacción entre alumno-alumno, alumno-maestro, teniendo como resultado niños con una nueva actitud participativa, favoreciendo de igual manera aspectos relacionados al desarrollo de la expresión oral de los mismos. En esta socialización, los niños y niñas adquieren su lengua materna, tradiciones, valores y costumbres de su familia y comunidad, de igual manera la capacidad de relacionarse con otras personas en un contexto y rol determinado.

Esta transmisión se realiza en la vida diaria de una generación a otra y en ella, participan en mayor o menor medida el conjunto de los miembros de la comunidad.

Uso incorrecto de vocablos en la lengua materna de las alumnas y alumnos del 3er nivel de preescolar.

La lengua materna de los niños y niñas del 3° nivel de preescolar es la maya y se caracteriza por el uso incorrecto que se hace de ella ya que mezclan la maya y el español al comunicarse.

Este problema surge a raíz de que los niños incluyen vocablos del español mediante su interrelación y su comunicación con los que lo rodean, por lo que hace que su capacidad comunicativa desarrolle, de una manera inadecuada por la adopción de vocablos ajenos a la maya. Por tal motivo, es indispensable crear en el aula un área de trabajo en el cual se les ayude a rescatar vocablos que corresponden a su idioma autóctono.

Para lograr este objetivo es necesario la cooperación consciente del alumno y una actitud favorable hacia, la lengua maya; dicha actitud facilitará el proceso de Aprendizaje.

El aprendizaje y enseñanza, es el acto en virtud del cual el docente pone de manifiesto los objetos de conocimiento al alumno para que éste los comprenda y se pueda dar la adquisición de nuevos conocimientos.

El uso correcto de algunas palabras en la lengua maya es con el objeto de que el educando logre una competencia comunicativa en su lengua, permitiendo de esta manera su desarrollo y difusión entre los hablantes y los no hablantes de este idioma.

El análisis que se hace de este problema es como consecuencia del interés que debe tener todo individuo por mantener su lengua materna y revalorar vocablos que están siendo olvidados, para mejorarla y darla a conocer, no hay mejor oportunidad que el grupo escolar donde trabajo.

B. Descripción de la Preocupación Temática.

Uno de los principales problemas que existen en el aula, es el uso inadecuado de vocablos en la lengua materna de los niños y niñas en el 3° nivel de preescolar indígena "Emiliano Zapata" de la comunidad de X-Cán, Yucatán.

Esta problemática se hace presente cuando realizamos las actividades relacionadas al trabajo por proyectos. Estos momentos se dan cuando se proponen actividades en las que tengan que mencionar formas de vida, de trabajo, costumbres y tradiciones propias de su cultura.

En lo relacionado a los puntos que se mencionaron anteriormente sobresalen en el desarrollo de las actividades vocablos como:

In papae' ku meyaj Cancún, in maestrae' ku k'aay, tene' kin jantik dulce, en este caso considero importante de que el niño adopte las palabras yuum por la palabra papá, x-ka'ansaj, por la sustitución de la palabra maestra y ch'uujuk por dulce.

Este problema también se presenta en el momento de relatar un cuento o al cantar. Unos de los ejemplos son cuando el saludo al mencionar la palabra ma'alob k'jin ma'alob k'íin in x-ka'ansaj xook. En este punto se tiene la necesidad de decir a las alumnas y alumnos de que ma'alob k'íin significa buenos días y que x-ka'ansaj maestra" Sin embargo, a pesar de que se dan estos momentos de incomprensión de vocablos, las niñas y niños tienen la facilidad de adoptar en su vocabulario palabras que generalmente conocen pero que poco utilizan en su vida cotidiana.

Esta problemática surge a raíz de los diversos elementos que conforman el entorno del niño y con los que tiene contacto directo como es: la familia, comunidad y escuela. La familia porque constituye uno de los ejes principales en

el que el niño tiene su primer y mayor contacto, porque a partir de él va desarrollando la expresión oral y va tomando y adoptando vocablos de su entorno familiar. Los ejemplos más usuales son cuando la madre de familia dice: ken xi'iken paseare' min biskech. Cuando debería ser: kéen xi'iken xíimbale' min biskech, y así existen otros como: beet atarea waa mae' miin manik tecch dulce.

Esto trae como consecuencia de que el niño adopte vocablos ajenos a su lengua aún conociendo que existen esas palabras en su vocabulario autóctono.

En este problema, a la comunidad también le corresponde un espacio, ya que forma parte del entorno, en el cual se desenvuelve el alumno y que tiene contacto a través de los diversos elementos que lo componen como son los negocios de ropa, comida, farmacia, clínica y otros. Los momentos que me ha correspondido observar y escuchar es cuando los niños llegan a comprar a la tienda preguntando: yaan wáa maíz, konten dos dulces.

En todo lo relacionado al desarrollo de la expresión oral de los educandos, la escuela es una de las instituciones en la cual observa de manera más directa la problemática y en la cual se posible darle solución o por lo menos aliviar el problema.

En la escuela "Emiliano Zapata" este problema se presenta de la siguiente manera: algunas niñas y niños al comunicarse con sus compañeros emplean palabras como: jugar cuando unos dicen báaxal, escribir cuando otros dicen ts'íib. Estas situaciones se presentan a la hora de entrar a clases, el recreo y la despedida.

Poniendo un orden de las principales causas del uso incorrecto de vocablos quedaría de la siguiente manera:

- a) A los niños se les enseña palabras como Ba'ax dia ka bin xook.
- b) Los padres de familia al comunicarse con los niños mezclan la maya y el español.
- c) Pocas oportunidades de intercambio y comunicación entre los niños y maestros, ya que la mayor parte del tiempo lo pasan con su familia.
- d) La falta de conocimientos de los padres de familia sobre la necesidad de revalorizar la lengua indígena.
- e) Los niños crecen en un ambiente en el que los idiomas maya y español se mezclan indistintamente.
- Ejemplo: Maestra ts'áaten jump'éeel dulce.

Lo correcto es: X-ka'ansaj ts'aaten jump'éeel ch'ujuk (Maestra dame un dulce)

Son muchos los factores que intervienen en este problema; sin embargo, en el aula se puede ayudar a mejorar la lengua materna de los niños por medio de diversas actividades escolares como los cantos en lengua maya, cuentos y la exposición de lo que viven en su vida cotidiana.

C. Delimitación.

Características Geográficas y áreas de trabajo.

El lenguaje se adquiere por medio de la interrelación del individuo, con las personas que lo rodean, a través de diversos agentes culturales, entre los cuales sobresalen: la familia, la escuela y la comunidad, medios de comunicación e iglesia. Esta propuesta tratará aspectos relacionados a la lengua materna de las niñas y niños, enfocada especialmente al grupo escolar a mi cargo.

El grupo escolar del que ha surgido esta propuesta es el 3er nivel de preescolar indígena de la escuela "Emiliano Zapata" con clave 310CC ubicado en domicilio conocido de X-Cán, Chemax, Yucatán. .Esta escuela funciona en el turno matutino, correspondiente a la zona escolar 505. En este centro educativo laboran siete maestras con grupo, una directora y un conserje.

El grupo escolar en el que se presenta la problemática cuenta con 21 alumnos, de los cuales 10 son niñas y 11 niños de 4 y 5 años de edad, en su mayoría sus padres son personas que viajan a la ciudad de Valladolid para obtener ingresos y proporcionar lo necesario a su familia; tienen un bajo nivel de conocimientos sobre educación escolarizada, razones que explican hasta cierto punto su indiferencia para orientar adecuadamente la educación de sus hijos.

La localidad de X-Cán, Chemax, Yucatán, se encuentra aproximadamente a 36 kilómetros de la cabecera municipal de Chemax ya 225 kilómetros de la ciudad de Mérida capital del Estado de Yucatán. Se encuentra limitada al Este con Nuevo X-Cán, Quintana Roo, al Sur con Cobá, al Oeste con Catzín, Chemax y al Norte con la colonia Yucatán, perteneciente al municipio de Tizimín.

En el aula se realizan diversas actividades educativas y para lograr los objetivos propuestos en él se utilizan como recurso áreas de trabajo que facilitan la labor docente, porque en ellas se encuentran diversos materiales que las niñas y niños pueden utilizar para realizar sus experimentos, comparar, seleccionar, aprendiendo de esta manera por medio del juego, obteniendo un aprendizaje significativo, es decir, aprendizajes que le sirvan de manera práctica en su vida cotidiana siendo de esta forma ellos mismos los constructores de sus propios conocimientos.

Un área de trabajo es un espacio en el que se pueden desarrollar diversas actividades. Para contar con éstas, es necesaria una determinada organización educativa y la participación activa del docente, conjuntando estos elementos se integran en una forma de trabajo individual o grupal.

Las áreas están diferenciadas entre sí, por medio de símbolos para que los niños puedan identificarlos, usarlos y reconocer el espacio como un lugar diferente a las otras áreas.

- Con esta organización del espacio, se favorece:
- El trabajo del grupo en equipos pequeños o individualmente.
- Trabajar diferentes actividades del proyecto, en un mismo momento.
- Mantener el interés y la motivación en el niño.

El grupo escolar en que se ubica el objeto de estudio cuenta con 4 áreas de trabajo:

- a) Área de expresión gráfico plástica.
- b) Área de biblioteca.
- c) Área de naturaleza.
- d) Área de matemáticas.

a. El área de expresión gráfico plástica

Permite a la alumna y al alumno generar y observar cambios unir, separar, coordinar, combinar, doblar, pegar, pintar, perforar, modelar, etc. Esta área de trabajo favorece la creatividad del alumno porque le proporciona los elementos indispensables para la ejecución de actividades interesantes durante el transcurso del trabajo por proyectos. Por lo anterior, es necesario dotarlos de materiales de interés, así como de confianza para la utilización de ello en el trabajo cotidiano.

b. Área de biblioteca.

Le sirve al niño para conocer la importancia de la lectura y la escritura, para este fin actualmente tenemos: libros, revistas, hojas blancas, cuentos infantiles, etc. También le facilita al alumno conocer la importancia de la lectura y la escritura a través de diversas actividades como la lectura de un cuento y la apreciación de sus personajes. Así como también, la elaboración de sus propios materiales para dar a conocer aspectos relevantes relacionados a su cultura y comunidad.

c. Área de naturaleza.

Le sirve al niño para conocer y experimentar sobre su entorno. Actualmente, contiene el siguiente material: frascos, algodón, frijol, maíz, piedras, palitos, etc. La ambientación de esta área puede ser ampliada por el maestro con ayuda de los padres de familia de acuerdo con las necesidades e interés de los niños y los recursos de la comunidad. El área de naturaleza le permite al alumno conocer de manera más cercana los diversos elementos que componen su contexto comunitario al palpar, experimentar y recrear con materiales propios de su comunidad; por lo que es importante motivar al alumno a utilizar la curiosidad natural que tiene por explorar y descubrir todo aquello que le rodea e involucrarlo en las diversas actividades que su grupo familiar y comunidad llevan a cabo.

d. Área de matemáticas.

Tiene como propósito: que el niño desarrolle su pensamiento lógico-matemático a través de las diversas actividades que se realizan; esta área contiene: figuras geométricas, tarjetas de color, lotería, rompecabezas, reloj, etc. Si la función de las Matemáticas, es la de desarrollar el pensamiento lógico del niño, es necesario permitirle establecer formas de relación entre objetos, animales, personas y situaciones para lograr favorablemente este fin. Todos estos elementos que rodean al niño son factores que repercuten de cierta forma en el desarrollo del lenguaje oral de los alumnos y alumnas.

D. Conceptualización.

Esta propuesta se basa de las teorías tomadas de las antologías, en mi experiencia como maestra frente a grupo y del conocimiento que se va adquiriendo sobre el comportamiento y las características propias del niño en edad preescolar. Elegí este problema porque el lenguaje permite al alumno comunicarse con las personas que lo rodean y porque se puede ayudar al niño a apropiarse de nuevos

vocablos que lo ayuden a fortalecer su lengua materna (maya); sin embargo, es importante que para lograr lo anterior es indispensable que las estrategias de trabajo se desarrollen en forma dinámica, basadas en el respeto mutuo entre todos los miembros del grupo escolar, en el cual el docente desempeñe el papel de facilitador y los alumnos sean sujetos activos para que se logren los objetivos propuestos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y se logre un aprendizaje significativo.

La escuela, es el lugar adecuado en el que el alumno se apropia de nuevos conocimientos capaces de ayudarlo a mejorar su lenguaje y lo debe de encaminar a revalorizar su lengua materna, enseñándole su valor cultural y la riqueza que ésta posee en su vocabulario, para que al pasar a otro nivel educativo logre enriquecer su lenguaje y que al adoptar una segunda lengua se logre un bilingüismo coordinado.

Como maestra del medio indígena tengo presente que la finalidad de la educación indígena es: que los alumnos de las comunidades marginadas logren una enseñanza y un aprendizaje que los ayude a revalorizar nuestras costumbres. De manera especial la lengua maya, para tal efecto considero importante hablarla correctamente para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los escolares hablantes.

Mi labor como docente indígena me compromete y me exige apoyar la formación de los niños y niñas de mi grupo, tomando en cuenta la influencia de los diversos factores que inciden en mi quehacer docente.

Los medios de comunicación tienen un poderoso dominio y capacidad de manipulación sobre los individuos quienes adoptan nuevas actitudes ante la cultura que le ofrece la comunidad y la sociedad a la que pertenecemos sin embargo, cuando se realiza una labor eficaz en coordinación con los padres de familia, alumnos y maestro, se puede lograr la revalorización de nuestra cultura maya; al reconocer y valorar lo nuestro, propiciamos que los educandos fortalezcan su propia personalidad e identidad y se reconozcan miembros orgullosos de nuestras raíces indígenas.

CAPITULO II

JUSTIFICACIÓN.

A. Razones personales para abordar el problema.

Las razones que existen para solucionar el problema del desarrollo de la expresión oral en el centro preescolar indígena, surgen como una necesidad, porque están relacionadas con una de las dimensiones sociales para el desarrollo integral de las alumnas y alumnos que forman el grupo escolar a mi cargo, ya que la lengua les permite reconocerse como miembros de un grupo y les sirve para comunicarse con los demás de ahí la importancia de buscar posibles soluciones tomando en consideración las características y necesidades del niño indígena, según su contexto social, geográfico y cultural, en esta labor que el maestro bilingüe desempeña, una función de gran trascendencia.

Para cooperar y participar en el desarrollo de la expresión oral de las niñas y niños del 3er nivel de preescolar, tengo que apropiarme de estrategias de interés, para que logren mejorar su lenguaje nativo y que se entienda lo que realmente piensan y desean dar a conocer, empleando las expresiones y vocablos correctamente.

La necesidad que existe por el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas en el centro de preescolar indígena, lo considero esencial e importante de fortalecer, ya que constituye un elemento clave para su formación integral como individuo, y miembro activo de una sociedad. Por lo tanto, se hace necesario que a través de actividades escolares se continúe y acelere ese proceso; es por eso que debemos favorecer en el niño la ampliación de su lenguaje oral a través de situaciones comunicativas donde pueda practicar las formas propias de su lengua. En este caso me corresponde propiciar y enriquecer estos conocimientos, motivándolos para que hagan uso de su lengua materna en todo momento.

La expresión oral es importante porque en ella se dan situaciones comunicativas como son: el color de la ropa de los hablantes, así como el de las personas que pasan cerca, de la naturaleza, el de los objetos que están alrededor, el color de las personas, en fin casi todo lo que lo rodea. Otra de las razones que me indujeron a trabajar el tema del desarrollo de la expresión oral fue al conocer que en la autoestima y las competencias comunicativas existe una compleja vinculación se hace necesario trabajarlas intencional mente para fortalecer ambas. Los alumnos deben tener la oportunidad de ser motivados a manifestar sus concepciones, a narrar sus experiencias, a exponer sus dudas libremente.

La expresión oral, en definitiva debería centrarse en lo que los alumnos saben, no en lo que deberían saber. El problema que se presenta pretende solucionar por las siguientes razones:

- * El uso incorrecto de vocablos por parte de los niños y niñas al comunicarse con sus compañeros dentro y fuera del aula.

- * Vergüenza por hablar la lengua maya en el aula: por lo que prefieren no participar por el temor de que se burlen de ellos.

- * A la lengua maya no se le da el valor que le corresponde como elemento clave que nos identifica como indígenas.

- * Los padres de familia no comprenden la necesidad de que se trabaje con la lengua materna de los niños.

- * La falta de conocimiento de los educandos en aprender y participar en su lengua que los identifica como grupo indígena.

De todos los problemas que se presentan en el campo del lenguaje, considero que la dificultad que tienen los alumnos de expresar sus saberes correctamente en su lengua materna, es objeto de estudio importante para la revalorización de nuestra lengua y porque considero que la comunicación es uno de los objetivos fundamentales que la escuela debe considerar para que el niño logre utilizar vocablos adecuados para usar una lengua más rica en cuanto a su manifestación de sus ideas.

Como docente considero de vital importancia reconocermelo como indígena comprometida con mi raíz para darle el valor que le corresponde a mi labor en el medio indígena y buscar acciones encaminadas al mejoramiento de la expresión oral como elemento clave para que el alumno le dé un valor significativo a esa parte importante de nuestra cultura. Por lo que mi compromiso es fortalecer mi lengua materna, para impartir una educación de acuerdo al contexto en el que llevo a cabo mi práctica docente.

B. Metas o alcances.

Por medio de la realización de las estrategias planteadas en esta Propuesta Pedagógica, se persigue favorecer en la escuela, el lenguaje oral de las niñas y niños del 3° nivel de preescolar, también se pretende que el niño adquiera conocimientos, hábitos, habilidades y actitudes que le permitan reconocerse como ser individual y social, para que participe en la toma de decisiones individual y colectiva, logrando seguridad personal, para lograrlo es importante motivar al niño para que asista al centro preescolar con el propósito de mejorar su lenguaje, para hacerlo más eficiente y logre una comunicación que le permita revalorizar su lengua autóctona.

Otra de las metas primordiales es lograr que el alumno participe activamente en el proceso de su aprendizaje en vez de que actué como receptor pasivo. En la primera situación, el niño irá desarrollando su capacidad de razonamiento junto con una independencia de juicio y un espíritu crítico y creativo que por si mismos son logros que ayudan al alumno en su formación. Esta Propuesta Pedagógica va encaminada al logro del mejoramiento del lenguaje oral de los niños y niñas de la escuela "Emiliano Zapata de la comunidad de X-Cán, Chemax, Yucatán".

Entre las metas y alcances señalo las siguientes:

Con la ayuda de los padres, las niñas y niños pronuncien adecuadamente las palabras, para que tengan seguridad al expresar ante el grupo sus saberes e inquietudes. Sin embargo, para lograr este aspecto es necesario crear conciencia entre los padres de familia para que comprendan la necesidad que existe por utilizar los vocablos correctamente al comunicarse con los niños y reforzar el lenguaje oral que éstos utilizan en el hogar y fuera de ella; uno de los ejemplos son:

Incorrecto: kiik manten jump'éeel dulce

Correcto: kiik manten jump'éeel ch'úujuk

Al lograr que los niños utilicen los vocablos correctamente se obtendrá mayor claridad en los cantos y poemas que se presenten en las diversas actividades que se realicen en la escuela, por lo que esta propuesta pretende de manera general:

- Que las niñas y niños utilicen correctamente vocablos relacionados con su lengua.
- Que se sientan orgullosos de hablar su lengua materna (maya)
- Que se le dé a la lengua el valor que le corresponde como elementos clave que nos identifica como indígenas.
- La participación activa de las niñas y niños para el fortalecimiento de su lengua.
- Pronuncien correctamente los vocablos.

Para lograr estas metas es fundamental la confianza en los escolares para dar ideas, inquietudes y propuestas para los trabajos por proyectos, para lograr este propósito la comunicación y la confianza que le brinde a mis alumnos; así como la colaboración de los padres de familia son elementos claves para favorecer la participación de la mayoría de los niños y niñas de nuestras comunidades indígenas.

Para conseguir este fin es necesario mejorar la autoestima del alumno, por que existe una compleja vinculación con las competencias comunicativas, es, decir, la capacidad que posee un sujeto de comprender una lengua, de producir oraciones nuevas y correctas gramaticalmente para lograr este aspecto es necesario que cada alumno participe en las diversas actividades recreativas que se realizan a nivel escuela ya nivel zona, como son las demostraciones en: recortes, pintura, dibujo y cantos en su lengua como es el himno nacional, canto a la bandera y otros relacionados con la lengua maya.

Una meta muy importante es que el alumno logre una competencia comunicativa en su lengua materna, esta condición es indispensable porque permite al alumno comprender que al fortalecer su lengua autóctona puede participar con mayor seguridad en diversos ámbitos tanto educativo como cultural de la comunidad donde vive o en otras comunidades donde se hable el mismo idioma.

Una actitud que se promoverá sobre todo en las niñas y niños es el desarrollo de la tolerancia y respeto a la diversidad cultural, que existe en nuestro país, para lograrlo es necesario darles a conocer la importancia de las culturas mediante la revalorización de nuestra cultura indígena por lo que es necesario comprender que existen muchos idiomas y que todos tienen importancia en su contexto y ninguna es mejor que otra. Al reconocer la importancia de fortalecer nuestra lengua maya, le daremos el valor que le corresponde mediante el uso adecuado.

CAPITULO III

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

A. Referentes Teóricos.

En la actualidad aun existen individuos que consideran que para el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas no es necesaria la motivación y la interrelación con sus compañeros; sin embargo, por medio de la observación y la experimentación al poner en práctica las diversas actividades, puedo asegurar que de manera natural y espontánea, los niños construyen conocimientos acerca del mundo que los rodea y que al interactuar de manera eficiente con la realidad natural y social se logra facilitar el desarrollo de su expresión oral.

La problemática que se presenta en esta propuesta trata sobre la necesidad que existe por fortalecer la lengua materna del alumno (maya) como elemento clave en su desarrollo tanto social como intelectual. Esta preocupación temática se ubica dentro del campo del lenguaje. El lenguaje surge como una necesidad del individuo por conocer y satisfacer necesidades propias de su naturaleza.

Las definiciones sobre lenguaje son diversas, sin embargo, las que considero en mi propuesta pedagógica son las siguientes: El programa de educación preescolar enfoca las particularidades de la expresión oral, pero en el bloque de juegos y actividades señala con precisión lo siguiente:

"El lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo" ¹

Esta cita me permite afirmar que el lenguaje se adquiere de acuerdo al contexto comunitario y familiar en el que se desenvuelve el alumno, por lo que la familia tiene un rol importante dentro del desarrollo de la expresión oral de las

¹ Secretaría de Educación Pública "Los Bloque de juegos y actividades". Programa de educación Preescolar para Zonas Indígenas. Julio 1995 México, D.F. Pág. 27

niñas y niños, por tal razón es necesario recurrir al apoyo de los padres de familia para el fortalecimiento de la lengua oral de los educandos.

El diccionario de la lengua Española Larousse también señala la importancia del lenguaje como elemento que identifica al individuo, por lo que señala lo siguiente:

"Facultad humana que sirve para la comunicación".²

Por ser una facultad humana es esencial para la interacción de las personas con sus semejantes; por eso, es indispensable apoyar al alumno a mejorar su lengua materna en este caso el idioma maya.

El niño en edad Preescolar está en proceso de formación con relación a las nociones básicas del lenguaje, es por ello que este nivel educativo debe proporcionar las experiencias que lo ayuden a integrar las estructuras que le permitan descubrir la necesidad de fortalecer su lenguaje, ya que a través de él se identifica con su grupo.

En el centro de preescolar es importante trabajar en la lengua materna del alumno para el logro de los objetivos en el proceso enseñanza-aprendizaje; para lograr favorablemente este proceso se debe crear un ambiente de confianza para permitir al alumno expresar ideas, inquietudes y saberes y que sea él mismo el constructor de su propio conocimiento, a partir de su lengua materna.

Con relación a esta cita el texto sobre la situación lingüística en el jardín de niños señala lo siguiente:

"La lengua de instrucción debe ser la lengua materna del niño, la que habla con mayor naturalidad y dominio y la que permite más oportunidades de intercambio y comunicación entre niños y maestros"³

² Larousse diccionario de la lengua española, México, D.F, Pág. 393.

³ Dirección General de Educación Indígena "Bilingüismo y Enseñanza" Situación Lingüística en el jardín de niños. México, 1998.p. 43

Para lograr los propósitos inmersos en el programa de educación preescolar indígena, es importante dejar que el niño ponga en juego su carácter, temperamento, estado de ánimo o necesidades para que estas características se tomen en cuenta para la implementación de actividades de interés para el alumno.

Analizar la práctica docente y conocer al grupo escolar es esencial para cumplir con los objetivos de aprendizaje. Para lograrlo es importante propiciar una interacción colectiva y organizar actividades que incluyan a todos los niños y niñas, este aspecto permitiría una mayor oportunidad para el fortalecimiento de la lengua a partir de la interacción de los integrantes.

La necesidad que existe del trabajo por equipo y sus beneficios, la Antología organización de Actividades para el aprendizaje, señala lo siguiente:

"El aprendizaje cooperativo crea una situación de interdependencia positiva, puesto que la única forma de alcanzar las metas personales es a través de las metas del equipo"⁴

Este señalamiento me ayuda a reflexionar sobre la necesidad que existe por reconocer y recuperar saberes e ideas en la presentación de nuevos conocimientos para promover aprendizajes significativos en los niños y niñas que conforman el grupo escolar a mi cargo.

La habilidad que adquiera el educando para escuchar y hablar y la manera en la que la escuela lo ayude para el desarrollo de estas capacidades, determinarán su progreso en la lectura y su avance en la escuela, incluyendo el nivel de secundaria y universitario.

⁴María José Díaz Aguado " Escuela y Tolerancia" Organización de actividades para el Aprendizaje, Antología Básica UPN-LEPEPMI 90-p. 139.

De ahí la necesidad que existe por apoyar a los niños a fortalecer su lengua materna indígena para que en su momento no tengan problemas en adoptar nuevos elementos necesarios para el enriquecimiento de la expresión oral.

Para fundamentar lo antes mencionado López, Luis Enrique de la Antología del campo de lo social y la educación indígena II señala lo siguiente:

"El éxito o el fracaso de cualquier niño en la escuela esta íntimamente relacionado con su éxito o fracaso en la adquisición y desarrollo de determinadas habilidades lingüísticas".⁵

La lengua pues, constituye un valioso instrumento que ayuda al niño a desarrollarse psicológica, social e intelectualmente.

Los niños del tercer nivel del centro preescolar indígena "Emiliano Zapata" están en posibilidades de contribuir al fortalecimiento de su lengua materna (maya) por lo que es necesario que en las actividades que se realizan en el aula se les señale la necesidad de mejorar la expresión oral como un medio para la adquisición de una segunda lengua.

Por lo que Moyles J.R. El juego en la educación infantil y primaria dice: "Todos los idiomas poseen una estructura que, una vez dominada, contribuye a la adquisición de otras lenguas"⁶

⁵ Luis Enrique López " Lengua y Educación" El campo de lo social y la educación indígena II. Antología básica. UPN. LEPEPMI-90-p. 119.

⁶ Moyles, J.R. "El juego, en la Educación Infantil y Primaria" Campo de lo social y educación Indígena II. Antología básica, UPN, LEPEPMI 90-p. 21.

La lengua indígena del alumno debe ser la que se utilice en el centro de preescolar porque permite un ambiente de confianza en el que el alumno se desenvuelva y exteriorice inquietudes y saberes relacionados a su formación educativa y social. Para tal efecto Alejandra Pellicer Ugalde de la antología "Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita del VII semestre" señala:

"La Lengua indígena oral se prioriza como lengua de instrucción sólo en los primeros grados"⁷.

Por lo que se debe de aprovechar al máximo la oportunidad que se brinda para fortalecer la lengua indígena de las niñas y niños del Centro Preescolar. El fortalecimiento de la lengua se da de manera natural en el aula a través de la interacción de los alumnos con sus compañeros y docentes; para tal efecto Brunner a través del texto desarrollo del niño y aprendizaje escolar III semestre señala: "Existe una estrecha relación entre la capacidad innata para aprender el lenguaje y el apoyo social ofrecido y otorgado para facilitar la expresión de esa dotación"⁸ En esta cita se señala y se refuerza una vez más la posibilidad que existe de ayudar a contribuir al fortalecimiento de la expresión oral de las niñas y niños.

Es importante que en el área educativa se utilice con mayor insistencia la lengua indígena de los alumnos para ello es de vital importancia de que el docente valore la lengua del alumno, tomándola como lengua de instrucción para el logro de los objetivos. Para fundamentar lo antes mencionado la Antología La Naturaleza del Lenguaje señala que aprendemos cómo funciona nuestra lengua materna, a través del contacto con los individuos que nos rodean y que pertenecen a nuestra misma comunidad lingüística.

⁷ Alejandra Pellicer Ugalde "Alfabetización en Lengua Indígena o Lengua Indígena para Alfabetización" Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita II. Antología básica. LEPEPMI 90-p. 123.

⁸ Brunner "Interacción Social y Desarrollo" en: Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar. Antología básica. UPN. LEPEPMI 90-p. 28.

Esta afirmación permite conocer la necesidad que existe por motivar a los alumnos para el intercambio de conocimientos en el aula y fuera de ella, tomando en consideración su lengua materna indígena.

Los alumnos del grupo escolar a mi cargo se encuentran en un proceso en el cual es posible obtener grandes beneficios en lo relacionado a la expresión oral, porque se encuentran en la etapa preoperacional que es la que corresponde al niño en edad preescolar.

Sobre este punto la antología "La Educación y el Contexto Indígena" hace el siguiente señalamiento: El período Preoperacional "se caracteriza porque el niño es:

Capaz de manejar la realidad simbólicamente. Los actos sensorio-motores, aquellos en los que el pensamiento del niño dependía de su relación con objetos concretos, pasan a ser representaciones de la realidad que el niño puede manejar interiormente"⁹

Al ser la representación una característica de esta etapa permite contar con más elementos que facilitan mejorar la expresión oral de los alumnos y alumnas.

Esta capacidad es denominada por Piaget función simbólica y marca diferencias importantes en el período sensorio motor.

B. Funciones de los sujetos del Proceso Enseñanza-Aprendizaje.

Al analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje surge la necesidad de reflexionar sobre los diversos factores que en él intervienen para lograr los objetivos que se plantean en los planes y programas. Los elementos que intervienen activamente son: Maestro-Alumno-Contenido.

⁹ Dirección General de Educación Indígena "¿Desarrollo, aprendizaje o maduración? "La educación y el contexto indígena módulo I p. 222.

Sin embargo, existen otros que pueden favorecer o desfavorecer este proceso, como son: Contextos, actitud del alumno, la elección de actividades adecuadas para responder positivamente y la disponibilidad del alumno y docente de conocer y enfrentar situaciones nuevas, en este proceso importante de obtener conocimientos.

Para crear un ambiente de confianza en el aula es importante que el docente demuestre que está dispuesto a seguir aprendiendo para que el alumno le pueda dar un valor a sus conocimientos y tenga la confianza y disponibilidad de compartir sus saberes y exteriorizar sus inquietudes.

La función del docente dentro del círculo educativo consiste en:

- Propiciar situaciones nuevas.
- Seleccionar actividades apropiadas.
- Motivar al alumno a conocer e investigar.

Al analizar la práctica docente en el centro preescolar, surge el papel del maestro como facilitador de las diversas actividades que se realizan en el aula y en el que se involucra como sujeto activo en el proceso de enseñanza aprendizaje. Al crear situaciones nuevas y de interés para los educandos se logra en sí un aprendizaje. Indudablemente se da en el momento en que el docente toma en cuenta al alumno como sujeto que lleva consigo un conjunto de experiencias sobre su lengua y cultura que lo hacen parte de un determinado grupo social.

El papel del alumno en este proceso es el de proponer actividades, experimentar, investigar, en fin, la participación de los alumnos y el interés que demuestren por conocer son elementos indispensables para el logro de los objetivos propuestos. El contenido de aprendizaje debe ser de acuerdo al contexto y al interés del alumno. Los niños necesitan la oportunidad de figurarse cosas,

sentir los desafíos y resolver problemas. Por lo que los contenidos escolares no sólo son objetos de conocimiento, son ante todo producto de la actividad y del conocimiento marcado social y culturalmente.

Docentes-alumno-contenido son ejes fundamentales en el trabajo del centro, escolar, porque ambos tienen un mismo valor en el aspecto educativo, por lo que es necesario saber conjugar estos elementos para que se logren los objetivos propuestos en el proceso de dar y recibir nuevos conocimientos.

Indiscutiblemente como docentes, en nuestro pensamiento y acciones pedagógicas que realizamos en el aula, están presentes al menos 3 elementos fundamentales que constituyen la práctica docente: el niño, el contenido a enseñar y el contexto donde nos desarrollamos. Es importante no olvidar que el contenido escolar constituye, entonces un aspecto sustancial de los procesos de enseñanza, aprendizaje y es el eje de la relación entre maestro y alumno.

C. Contexto Social y su Influencia en el Problema

El contexto social influye de diversas formas en el ámbito educativo; todo maestro sabe que el niño llega a la escuela con un conocimiento amplio sobre su entorno, por lo que es indispensable considerar las circunstancias culturales y lingüísticas, que existen en el entorno del niño, además de las formas como se transmiten los conocimientos en la vida cotidiana de la comunidad.

Al analizar sobre este aspecto me permite como docente apropiarme de estrategias en las que se debe dar importancia a las características de las niñas y niños que forman el grupo escolar a mi cargo. En la comunidad de X- Can, Chemax, Yucatán, los principales productos agrícolas son: la calabaza, frijol, chile habanero, cilantro, cebollina, tomate, chayote, pepino, aguacate y el maíz principalmente.

Entre los comercios que se ubican en la comunidad se encuentran: 15 tiendas de barrotes, 2 tiendas de ropa, 1 diconsa, 3 loncherías, 1 panadería, 1 tortillería, 7 molinos de nixtamal, 2 farmacias, 4 carnicerías, 2 pollerías, 2 refaccionarías, 1 gasolinera.

En lo relacionado a educación la comunidad cuenta con los siguientes planteles escolares: 2 escuelas preescolares, 3 escuelas primarias, 1 escuela tele secundaria, 1 escuela de bachillerato.

Entre las tradiciones y costumbres de la población esta la fiesta tradicional al santo Cristo del Amor Que se lleva a cabo del 23 al 27 de abril. Dicha actividad se complementa con bailes populares, comidas, procesiones con estandartes religiosos acompañados de músicos y voladores.

Entre las principales actividades del tipo artístico artesanal sobresale el bordado del hipil, el urdido de hamaca, la bisutería, las artesanías de madera. En la comunidad la mayoría de las mujeres visten huipil, justán y el rebozo. Después de analizar los diversos elementos que conforman el entorno de las alumnas y alumnos he llegado a la conclusión que estos son factores que influyen de manera directa en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Los elementos que conforman el ámbito comunitario en el que se desarrollan los alumnos del Centro de Educación preescolar indígena". Emiliano Zapata". Influyen indiscutiblemente en el desarrollo del lenguaje ya que ésta relación que se da le permite escuchar y adoptar palabras. Sin embargo, al estar cerca de la ciudad lo limita en cuanto al valor que le debe dar a su lengua materna (Maya), esto es que ocasiones prefieren no participar por temor a que conozcan que solamente saben lar la lengua maya; otro problema que se presenta es el de mezclar la maya y español al comunicarse con sus compañeros.

Este problema surge a raíz de que los niños se interrelacionan con la gente que los rodea de diversas formas como: observar a las personas que realizan diversos trabajos, al ayudar a la familia, cuando se detienen a platicar en la tienda, oír conversaciones de gente adulta y al realizar pequeños trabajos dentro y fuera de la familia.

Todos estos aspectos están inmersos en el mundo de las niñas y niños y analizarlo le permite al docente conocer la realidad cotidiana del educando. En la labor docente tanto el maestro como el alumno reciben influencias sociales y culturales de la comunidad, eso se debe, a que la escuela es una institución que se encuentra inmersa en el contexto social.

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS

A. Función del método dentro del campo educativo en el nivel Preescolar Indígena.

El método dentro del quehacer educativo, permite realizar un trabajo con cierto orden para lograr los objetivos planteados en los planes y programas. El método en el Centro Preescolar indígena es un elemento indispensable, porque marca el camino a seguir en el cual se consideren conocimientos e inquietudes de las niñas y niños, permitiendo que el grupo exprese saberes, pero para ello es necesario crear un ambiente de libertad para pensar, expresarse, intercambiar experiencias, hacer proposiciones señalar coincidencias y ejercer el análisis y la crítica; permitiendo al alumno construir su propio conocimiento.

Lo anterior implica una participación más significativa de los estudiantes en su proceso educativo, en el que se les debe considerar como sujetos de aprendizaje y no como simples objetos de enseñanza. El diccionario ciencias de la educación define el método como camino que se recorre por lo tanto, el método requiere en su ejecución diversos aspectos como técnicas y procedimientos que permitan lograr favorablemente el proceso de aprendizaje.

En lo que se refiere a mi participación en el proceso es indispensable apropiarme de un método complementado con diversos recursos para lograr el fin propuesto.

En todo centro preescolar, se señala como esencial la globalización porque permite enriquecer ideas, conocimientos previos y encierra un contexto más amplio sobre el ambiente social y educativo de los alumnos. El programa de educación preescolar para zonas indígenas señala como uno de sus fundamentos

el enfoque globalizador en el que se interrelacionan los elementos: Afectivo, intelectual y social para el desarrollo integral de los niños y niñas. La globalización se da en el momento en que los niños exponen diversos puntos de vista para la planeación de los juegos y actividades libres y de rutina, el tiempo, el espacio, los materiales y las técnicas, teniendo como base los conocimientos previos de los alumnos.

En el centro preescolar trabajo por medio del método de proyectos, éste surge a partir de las inquietudes de los alumnos y de las necesidades que existen. Al trabajar por medio de proyectos, me permite como docente conocer los saberes y lo que desean realizar los alumnos y alumnas con relación al entorno, ya sea este escolar o comunitario; otra de sus características es la de ser flexible, porque al perder el interés el alumno por el proyecto se deja para retomar en otra ocasión.

En el jardín de niños la evaluación es de carácter cualitativo porque se concibe como una actividad que ayuda a mejorar la calidad del quehacer educativo, y permite buscar, investigar y analizar los elementos de la realidad del niño. El proceso didáctico en el trabajo por proyectos comprende tres acciones: planeación, realización y evaluación que interactúan entre sí, ya que entre ellos existe una relación de dependencia recíproca.

PLANEACIÓN

Forma de prever los elementos necesarios para la realización del acto educativo.
(Materiales, técnicas, proyectos, Actividades, espacio y tiempo.

PROCESO DIDÁCTICO

REALIZACIÓN

Punto central de proceso didáctico que integra la planeación y evaluación a través de la realización de actividades, utilización de los materiales, técnicas, espacio y tiempo

EVALUACION

Acción sistemática que permite la observación y seguimiento del desarrollo de los niños durante el ciclo escolar y establece el grado de acercamiento entre lo planeado y lo realizado

El diagnóstico constituye un eje en el trabajo del jardín de niños porque el docente busca conocer los diversos aspectos que conforman su entorno. A través del diagnóstico se llegan a conocer las características particulares y sociales que desarrolla el alumno ya partir de él se crean las condiciones adecuadas para la realización de actividades de interés para éste.

El diagnóstico tiene como una de sus particularidades la de conocer las características individuales del niño a partir del inicio del curso escolar, los elementos que lo componen son relacionados a la salud y ambiente familiar; esta labor requiere ser de una manera constante para conocer las dificultades y avances de cada niño. Para la planeación, los niños y niñas proponen actividades por medio de recortes, dibujos que ellos realizan y materiales que les gustaría utilizar. A partir de estas inquietudes el docente elabora su plan general de actividades del que saldrá el plan diario de clase.

A partir de las acciones ya mencionadas se inicia con la realización del proyecto en el que se desarrollarán las actividades que los niños hayan propuesto; favoreciendo el desarrollo tanto social, afectivo, físico e intelectual del alumno, a través de la observación, experimentación, manipulación y exposición de cantos,

bailes y juegos que han aprendido de su comunidad. En esta etapa al finalizar las actividades en el jardín se realiza el plan diario; tomando en consideración las actividades abarcativas del plan general. La evaluación es también uno más de los aspectos sobresalientes en el trabajo por proyectos porque orienta la práctica docente y permite al profesor percatarse de los avances y logros de los niños con respecto a los objetivos planteados.

La evaluación en el jardín de niños se lleva acabo en diferentes momentos: evaluación inicial, permanente y evaluación final, y los elementos de la práctica docente que se consideran en la evaluación son: docentes, niños, proceso didácticos, interrelación escuela-padres de familia y comunidad. Es necesario señalar que la observación constituye la principal técnica de la evaluación en el jardín de niños además de que ésta es constante o permanente y es de carácter cualitativo.

B. Componentes curriculares para favorecer el lenguaje oral de las niñas y niños del Centro Preescolar Indígena.

El programa de educación preescolar tiene 5 objetivos generales que permiten desarrollar actividades y que a partir de él, el niño desarrollará:

"Su autonomía personal y social como requisito indispensable para que progresivamente, se reconozca como miembro de un grupo cultural determinado e integrante de la sociedad nacional"¹⁰ Para comprender mejor en qué consiste la autonomía social y su influencia determinante sobre la infancia, siempre se ha tomado como aspecto fundamental la familia en el desarrollo de ciertas actitudes en el niño; sin embargo, es de vital importancia considerar que el núcleo familiar actúa y se desenvuelve en un ambiente mucho más amplio en el cual intervienen factores extra-familiares que, a su vez, condicionan la organización y la vida doméstica en la que se desarrolla el alumno.

¹⁰ Secretaría de Educación Pública. "Objetivos del Programa" Programa de Educación Preescolar para zonas Indígenas. México, D.F. p. 14

Las normas, los valores, los conocimientos, los hábitos y las habilidades que aprenden los niños, se generan en su familia, pero no son exclusivos de ésta, sino que forman parte del patrimonio cultural de un grupo social más amplio (una comunidad, un pueblo, una sociedad) y son compartidos, con cierto margen admitido variación, por todas las familias y los individuos que integran ese sistema social por lo que es importante incluir en nuestra labor educativa estos elementos que conforman el entorno de los alumnos y alumnas para que revalorizando su cultura puedan comprender lo relacionado a la sociedad nacional valorando lo propio y respetando lo ajeno.

El segundo objetivo pretende que las niñas y niños desarrollen:

Formas de interacción con la naturaleza que lo prepare para el cuidado y preservación de la vida en sus diferentes manifestaciones. Este objetivo es muy importante porque permite utilizar estrategias para el logro de objetivos propuestos y aprendizajes significativos.

Para alcanzar este propósito es indispensable conocer el entorno de los niños y niñas abordando los contenidos del programa y el trabajo por proyectos, no de manera superficial, sino que de tal forma que las niñas y niños conozcan y aprendan de una manera amena por medio de la observación y experimentación de su entorno incluyendo el ensayo-error como un medio para conocer las cosas por sí mismo y obtener un conocimiento significativo.

Preparar al niño para el cuidado y preservación de la vida en sus diferentes manifestaciones es una tarea que el docente puede realizar por medio del trabajo por proyectos en el que se encuentra inmerso el alumno en su vida cotidiana como el cuidado de las plantas, investigaciones relacionados a los contaminantes principales que existen en la comunidad, y el respeto a la vida de los animales, etc. Muy cierto es que el alumno aprende y adquiere con mayor disponibilidad un conocimiento cuando es el actor principal y es el que elige y da a conocer lo que

realmente le interesa; por lo que la experimentación parte de la curiosidad natural del niño, favorece el aprendizaje significativo en el aula.

Al afirmar este aspecto señalo que al trabajar con mi grupo me ha permitido conocer con mayor detalle de que el niño es capaz de aprender por sí mismo, con la ayuda de sus compañeros y los aspectos relacionados a su entorno.

El tercer objetivo del programa señala la importancia del trabajo grupal y de cooperación con otros niños y adultos, teniendo como referente las prácticas y patrones cotidianos de la comunidad y las distintas manifestaciones del arte y la cultura del grupo étnico.

Este objetivo se puede lograr dándole confianza a las niñas y niños del jardín para que desarrollen todas las potencialidades de que son capaces, constituyendo de esta manera un salón de clases en espacio de expresión libre, de alegría y amoroso cuidado de parte de cada profesora y profesor con los alumnos.

Mi labor docente me ha enseñado que para desarrollar cualquier actividad es importante crear un ambiente de cooperación y ayuda para explicar una dinámica donde se reconozcan explícitamente los aciertos de cualquiera, en las que se comenten sus causas, se aliente lo mejor de cada educando y se busque que todos, sin excepción, tengan un lugar especial e insustituible en la labor que realiza.

Para lograr éstos propósitos es necesario tomar en cuenta a los beneficiarios inmediatos que son los alumnos y los padres de familia, así como los maestros del grado siguiente la comunidad y la sociedad en su conjunto. Aún cuando padres y comunidad sean beneficiarios inmediatos de la educación, son ala vez participantes y responsables de su marcha y de su buena conducción.

Una vez más se nos señala la necesidad que existe de tener una interacción entre escuela y comunidad, aprovechando los conocimientos de los niños sobre la comunidad y la vida cotidiana, haciendo que la comunidad entre al salón de clases.

Esos conocimientos deberán ser tomados en cuenta en la planeación de actividades, al señalar estos elementos como indispensables nos estamos refiriendo al aprovechamiento de los diversos aspectos que conforman al niño como es el de su lengua materna.

El cuarto objetivo pretende que el niño desarrolle:

Las Formas de expresión creativa, a través del juego, lengua materna, pensamiento y cuerpo a fin de lograr aprendizajes formales para lograr este objetivo es indiscutible la necesidad que existe de que el niño exprese a través del juego su modo de sentir y expresar emociones, para ello, es necesario crear en el aula espacios como para ayudar a favorecer esta expresión tan primordial en el desarrollo integral de los alumnos y alumnas. Además de la participación del alumno, el docente representa un papel en el que tiene que buscar actividades o estrategias que respondan a las características y necesidades de los educand9s para lograr los objetivos propuestos en el programa de educación preescolar.

El quinto objetivo del programa pretende desarrollar: Su capacidad reflexiva y crítica con relación al mundo que lo rodea.

Para lograr este propósito es necesario permitir al alumno el desarrollo armónico de su personalidad y el ejercicio pleno de sus capacidades, estas características y necesidades del niño indígena, son específicas según su contexto social, geográfico y cultural.

La capacidad reflexiva y crítica del alumno se puede favorecer permitiéndole participar en la planeación de las diversas actividades que se realizan en el aula, así como experimentar con los diversos elementos que conforman su entorno, dándole la oportunidad de retomar los aspectos que hayan favorecido su aprendizaje y hacer aun lado lo que no haya beneficiado el proceso de enseñanza-aprendizaje. Dándoles esta libertad se puede lograr alumnos y alumnas con iniciativa propia constructores de su propio conocimiento. Después de haber reflexionado acerca de los cinco objetivos que propone el programa de educación preescolar indígena, considero que el cuarto objetivo es esencial para el desarrollo de la estrategia que permitirá que los niños y niñas mejoren su lenguaje oral.

El programa señala que:

Las formas de expresión creativa, a través del juego lengua materna, pensamiento y cuerpo tienen que involucrarse en su totalidad a fin de lograr aprendizajes formales

Elegí este objetivo porque considero que las diversas formas de expresión creativa le permitirán al niño exteriorizar sus ideas a través de las actividades que se realicen en el aula y que por medio de éstas se irá apropiando de conocimientos nuevos que le serán útiles en el contexto social y escolar en el que desenvuelve.

Al permitir que repitan experiencias y sus nuevas características en su propia mente, más firme y fluido resultará su lenguaje.

Considero importante que el niño en edad preescolar desarrolle su lenguaje; y para lograr esto, es necesario que comprenda el idioma en el que se le hable, pues sólo así podrá expresar lo que realmente quiere. Los cantos, rimas, rondas, y juegos le ayudarán a favorecer el desarrollo de la expresión oral de los educandos, así como también servirán para participar en las diversas actividades y festividades que se realicen en la escuela.

La actitud que se tenga como maestra del grupo siempre deberá ser positiva para que el alumno pueda encontrar en ellos alegría y comprensión, ayudando de esta manera a los niños a forjar su personalidad, porque merecen que les demos lo mejor de nosotros para encaminarnos a una vida optimista tan necesaria para crear un mundo mejor. A través de esta confianza que le demos a los niños! lograremos su participación en diálogos, conversaciones libres, descripciones, narraciones, exposición de temas, así como en cantos y juegos que le ayudarán a favorecer su lenguaje oral.

Para facilitar el desarrollo del lenguaje de los niños en el Centro de Educación Preescolar considero que la expresión teatral es un elemento indispensable, ya que es algo' cotidiano que podemos observar en cualquier lugar: En las calles, camiones, caminos, etc., donde se ponen en juego el carácter, temperamento, estado de ánimo y necesidades. El niño en general, es muy bueno para la representación de personajes que retoma del mundo que lo rodea; también esto puede ser producto exclusivo de su imaginación o fantasía.

Al niño le gusta disfrazarse con ropa de gente adulta e incluye en sus representaciones diversos oficios; este gusto por realizar representaciones se debe aprovechar para que el niño exprese realmente lo que piensa y ayudarlos a que pronuncien adecuadamente las palabras y se logre mayor claridad en lo relacionado con cantos y poemas. Y que a través de éstos tengan o adquieran confianza para dar a conocer ideas, inquietudes y propuestas para los trabajos por proyectos.

Para favorecer la expresión oral de las niñas y niños que conforman el grupo escolar a mi cargo, fue necesario trabajar con aspectos revelantes sobre su conducta y características propias de la comunidad. El trabajo del método por proyectos, facilita la interrelación de ideas que propician un mayor acercamiento a los conocimientos previos del alumno y la implementación de actividades que favorecen la expresión oral de los educandos.

El aula de 3er nivel de preescolar en el que realizo mi práctica docente me permitió un espacio en el que se llevaron a cabo los siguientes proyectos:

Contenido del aprendizaje:

Que el alumno haga uso del lenguaje oral para hablar acerca de los asuntos propios, para nombrar lo propio y comunicarlo.

Nombre del proyecto:

"Conozcamos lo que produce, nuestra comunidad"

- Participará en la recolección y clasificación de plantas medicinales.
- Realizará germinadores.
- Recolectará semillas.
- .Realizará campañas para la conservación de la naturaleza.

Contenido del aprendizaje:

Que el niño desarrolle, afirme y enriquezca el dominio progresivo del uso de su lengua materna.

- Relatará y platicará sobre historias personales.
- Contará cuentos frente al grupo.
- Describirá: animales, plantas, palabras nuevas.
- Narrará escenas reales: situaciones que han vivido la comunidad.

Contenido de aprendizaje:

Que los niños conozcan y reconozcan, recreen y participen en las actividades que propicien su identificación con el grupo social al que pertenecen.

Proyecto:

"Aprendamos sobre los diversos trabajos que realizan nuestros padres".

C. El desarrollo del Trabajo por Proyectos. Surgimiento del proyecto.

Al iniciar el trabajo en el aula los niños y niñas optaron por platicar sobre las diversas actividades que realizaron el día anterior, y enseguida empezaron a señalar que fueron a pasear a casa de sus abuelos, tíos y hermanos etc. Sin embargo, Aarón y Guadalupe comentaron que no salieron porque sus abuelos paternos viven en México y sus abuelos maternos viven en Tizimín. Algunos niños comentaron que les gusta salir a pasear por que pueden observar cómo se realizan diversas actividades en la comunidad. Edwin, sabe sobre mecánica debido a que ayuda a su abuelo en el taller a reparar bicicletas, camiones, coches, etc.; Esta plática dio motivo al surgimiento de un proyecto de trabajo, porque los niños demostraron interés por representar a sus parientes y los oficios que ejercen. Para iniciar con este nuevo proyecto los niños se pusieron de acuerdo para recortar, pegar, dibujar y así elaborar el friso.

Al estar elaborando el friso Cristina pasó a dibujar a su papá y abuelo reparando un camión, Dulce dibujó a su mamá vendiendo un refrigerador, Irma a su mamá cocinando. Los demás niños recortaron figuras en las cuales habían personas barriendo, un señor en la milpa, un maestro, un policía, un vendedor, etc. Después de la elaboración del friso pasamos ala planeación general del proyecto

Planeación general de actividades

Propósito particular de actividades

ACTIVIDADES:

- * Cantarán el saludo: Ma'alob k'fin I táan in B'íin, Perik chichan t'úul, el jardín.
- * Recortarán figuras relacionadas al proyecto.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

Materiales: libros, tijeras, resistol, pinturas, hojas, lápices
Crayolas y papel bond.

METODOLOGÍA

- * Pegarán las figuras recortadas y las expondrán a sus compañeros y compañeras.
- * Representarán personajes: mecánicos, comerciantes, amas de casa, campesinos, etc.
- * Formarán cuentos con recortes y pasarán frente a sus compañeros a exponer.
- * Visitarán algunas familias y preguntarán acerca del trabajo que realizan.
- * Recopilarán la historia de cada padre de familia y lo recopilarán por medio de dibujos.
- * Ensayarán el Himno Nacional en lengua Maya.

Método por proyectos
Técnicas de motivación

Después de la planeación general del proyecto se eligió el proyecto:

"Aprendamos sobre los diversos trabajos que realizan nuestros papás"

Propósito particular:

que por medio de la representación teatral los alumnos logren el fortalecimiento de su lengua materna.

Aplicación del Plan General por medio del plan diario.

PRIMERA SESIÓN

Nombre del proyecto:

"Aprendamos sobre los diversos trabajos que realizan nuestros papás"

Propósito particular:

Conocer diversos oficios y platicuen sobre sus beneficios.

Planeación:

Con diversos materiales representarán los diversos oficios que existen en la comunidad a un sastre, cliente, comerciante, mecánico ya la dueña de un molino, cada niño hará la representación que más le guste.

-Cantos de saludo: ma'alob kiin, el sol por las mañanas.

-Desayuno escolar

-.Platicarán acerca de las actividades del día anterior.

-.Dibujarán a su familia realizando alguna actividad.

-.Canto de despedida táan in bín kíichpan ko'olel.

Bloques que favorecerán:

Lenguaje oral, psicomotricidad, sensibilidad, y expresión artística.

Realización: El proyecto " Aprendamos sobre los diversos trabajos que realizan nuestros papás" dio inicio cuando al día siguiente retomamos las actividades en el aula. Para iniciar cantamos "Ma'alob k'iin.

Ma'alob k'iin.

Tene' tso'ok túun in kanik, jump'éeel k'aay túun jach jats'uts,
u'uyej, u'uyej u'uyej nojoch dz'ul.

Ma'alob k'iin ken in wa'alej ken kuuchken ti' u najil xook,
Ken k'uchken ti' u najil xook, ma'alob k'jin (bis) yaan in wa'alik ti'in x-ka'ansaj
xook.

Después del canto de saludo, los niños y niñas seleccionaron el material que utilizarían para la representación en la cual Aarón dijo que él sería el sastre y que formaría su casa con las mesas y que su máquina una caja de cartón. Enseguida, Deysi comentó que ella le llevaría la tela para que costurara la ropa de su papá; igualmente hicieron los otros niños al formar una tienda, un taller, molino etc.

La representación dio inicio cuando los niños empezaron a visitar los diversos comercios que se armaron, Deysi le llevo a Aarón un papel bond el cual utilizó como tela para que le hiciera una ropa a su papá al llegar al comercio dijo: je'le waa a chuyik junp'éeel nook' ti' in papae'; a lo que Aarón contestó je'ele', ooken. Beatriz y Cristina fueron a la tienda de dulce para comprar un refrigerador y una grabadora, lo cual tuvieron que pagar con dinero que ellas mismas sellaron con tapitas.

Angélica fue al molino a comprar masa, la cual utilizó para formar figuras, elaboró un muñeco, una bola, un gusano y una casa, esta actividad llamó mucho la atención de José por lo que le pidió un poco de masa a Angélica para hacer figuras. Vladimir y Armando le llevaron a Edwin un camión para reparar, porque según ellos, Edwin es un buen mecánico; el camión que utilizaron lo hicieron con la caja de leche y las llantas con tapitas de refresco, al pasar por el taller mecánico Vladimir dijo: ¡Ay i se cayó la llanta del carro, por lo que Armando contestó: aquí hay un taller vamos a dejarlo.

Después de que la mayoría de las niñas y niños pasaron a los comercios cambiaron de papel. Ya que los que atendían pasaron a ser compradores. Durante esta actividad Aarón y Dulce señalaron que la venta de refrigeradores, grabadoras, lavadoras etc. deja mucho dinero, por que la gente que la compra es gente de dinero. En relación con este comentario Edwin dijo que: también en el taller se gana mucho, ya que cuando él trabaja trae mucho dinero en la escuela.

Las niñas y niños fueron al baño para lavarse las manos para después desayunar y salir al recreo. Al terminar, pasamos a realizar la siguiente actividad: dibujar a algún familiar realizando algún oficio.

Las niñas y niños pasaron al área de expresión gráfico plástica a buscar sus tijeras, crayolas, resistol y hojas y al estar todos sentados la mayoría en sillitas empezaron a trabajar, excepto Edwin y Luis que se sentaron en el piso a dibujar. Después de 20 minutos los niños empezaron a traer sus dibujos ya terminados por lo que se inició a la exposición de los mismos. Irma dando comida a los cochinos y gallinas y enseguida las niñas y niños le aplaudieron. Al pasar Vladimir dijo: éste mi papá y está vendiendo medicinas, a lo que Angélica preguntó: ¿Es doctor? Vladimir contestó que no, que solamente vende medicinas naturales. Al pasar Ángel dijo: lela' in mama tun betik ch'úujuk utia'al u bis u koon Morelos. Valeria preguntó: ¿Ba'ax ch'úujkij ku betik? .De k'úum, makal, kokoyol yéetel francés. Para finalizar con la clase cantamos:

Táan in biin ki'ichpan ko'olel.

Táan in biin ki'ichpan ko'olel
Sáamal in náachtal ti' teech
Wáalkil sáamala' ch'úupal
Jo'op'éel lúub yaniken teech.
Ma' biin a seesen ook'ten
Ma' biin a seesen tuklen
Sáamal in biin ka'abej in
Suut, ka'abej in suut in wilech.

Evaluación:

En la realización de estas actividades de representación resaltaron los comentarios sobre la necesidad de trabajar para ganar dinero. La mayoría de los niños comentó sobre el trabajo que realizan sus papás...Al terminar pusieron las mesas en su lugar al igual que las sillitas. La participación fue activa ya que la mayoría participó en la actividad. Se les recalcó que papá se le dice yuum. A los niños les pareció interesante dibujar aun familiar realizando una actividad.

SEGUNDA SESION

Nombre del proyecto:

"Aprendamos sobre los diversos trabajos que realizan nuestros papás".

Propósito particular:

Los alumnos elaborarán tarjetas para solicitar Permiso a sus papás para salir a observar los comercios y la gente que ahí trabaja, para después hacer los comentarios en clase.

Planeación:

- Cantarán el saludo: Ma'alob k'iin, el sol por las mañanas y el jardín.
- Platicarán acerca de las actividades que realizaron el día anterior.
- Elaborarán tarjetas de permiso, con cartulina y figuras que recortarán en diversos libros.
- Desayunarán.
- Ensayarán el Himno Nacional en lengua maya.
- Saldrán a la cancha a jugar del lobo.
- Cantarán la despedida Táan in b'ín k'i'ichpan ko'olel, son las once y los elefantes.
- Como actividad libre jugarán a la lotería.
- Recopilarán la historia de cada padre de familia y la representarán por medio de dibujos.

Bloques que favorecerán:

Lengua oral y escrita, psicomotricidad, sensibilidad y expresión artística.

Evaluación:

Se evaluará a través de la observación permanente, será de carácter cualitativo para conocer el avance del docente, alumno y la influencia del entorno en el cual se realizaron las actividades. Se evaluará la participación individual y de equipo.

Realización:

Iniciamos las actividades con el canto de saludo: Ma'alob k'iin seguidamente las niñas y niños empezaron a comentar que les contaron a sus papás que jugaron en el salón al sastre, vendedor y al mecánico. Dulce comentó que su mamá dijo: que es bonito jugar, pero que cuando uno realmente trabaja es muy cansado.

Edwin y Deysi señalaron que sus papás están muy contentos porque a sus hijos les gustaría trabajar. Enseguida se formaron grupos de cuatro en cuatro para facilitar el manejo del material didáctico.

Los alumnos y alumnas tomaron cartulina y tijera para elaborar sus permisos, durante la realización de las tarjetas los niños Vladimir y Guadalupe estuvieron platicando que al hacer las tarjetas les facilitaría obtener permiso para salir de paseo. Algunos niños recortaron figuras de gente trabajando para la tarjeta, otros niños como Ángel y Areli dibujaron. Después de actividad fueron al baño a lavarse las manos para luego desayunar.

Posteriormente, salimos en fa cancha a jugar del lobo, formamos, el círculo y al empezar a cantar Luís soltó la mano de Angélica porque no la quería como compañera por lo que pasó Octaviano y se inició con el juego. Después de jugar nos reunimos con los demás grupos para ensayar el Himno Nacional en lengua maya para el concurso de zonas.

U noj k'aayil u lu'umil México,

Etlumile'ex ti u yauti yaltamba
mach, a maskab beey u taab
a ts'íimin yéetel yámbanak u
chúumuk luum ti' u titik u
yamba jobon ts'oon. (2)

Después del ensayo entramos al salón a jugar lotería. Para iniciar, José Ángel fue al área de matemáticas por las tarjetas ya distribuirlas a sus compañeros, Angélica cantó primero y después Cristina, para finalizar le correspondió cantar a José Armando Uc. Para finalizar con la clase cantamos:

Los elefantes del circo:

Los elefantes del circo mueven las patas
así; son grandes, y muy pesadas, y no se
parecen a ti, si les das un cacahuete, la
gran trompa moverá y con las orejas grandes
las gracias te darán.

Las niñas y niños pasaron al área de biblioteca para agarrar libros y recortar figuras en lo que representen a su papá. Aarón recortó aun señor viajando en avión, después vendiendo refrigeradores, lavadoras, etc. Al pasar frente al grupo dijo éste es mi papá vino en avión desde Tizimín, se casó con mi mamá Lola y también vende éstas cosas.

Al pasar Octaviano dijo este señor es mi papá y va a trabajar a Cancún, se emborracha mucho y pega a mi mamá ya mi hermana, yo me guardo. Después de la intervención de Octaviano sobresalió el tema de los papás que toman por lo que Luís dijo que su papá se emborracha pero quiere a su mamá. José Ángel dijo que cuando su papá se emborracha duerme fuera de su casa.

Para finalizar este día cantamos: T'aan in biin k'i'ichpan ko'olel.

Evaluación:

De los 20 niños 18 elaboraron sus tarjetas para pedir permiso.

Durante la elaboración de los permisos algunos comentaron que es difícil que les den permiso para salir; Sin embargo, también hubo niños que señalaron la importancia de la tarjeta para obtener permiso.

Los niños elaboraron sus tarjetas con mucho cuidado para que no se ensuciara. La sesión fue activa ya que la mayoría quería terminar para poder salir al día siguiente de paseo.

TERCERA SESIÓN

Nombre del proyecto:

“Aprendamos sobre los diversos trabajos que realizan nuestros papás ”

Propósito particular:

Que el alumno platique sobre los diversos trabajos que observo durante las visitas.

Planeación:

-Cantarán el saludo ma'alob k'iin y cuando llego en el jardín.

-Preguntar a quiénes les dieron permiso.

- Desayunarán.
- Formarán una fila para salir a pasear.
- Visitarán la casa de Angélica y Edwin. Preguntarán: ¿Qué trabajo realizan?
¿Cuánto cobra? ¿Cuándo termina? ¿Cómo lo hace?
- Cantarán la despedida: Táan in biin, son las once y los elefantes.

Bloques que favorecerán:

Lengua oral, valores, tradiciones y costumbres del grupo étnico.

Realización:

Al iniciar la sesión cantamos el saludo "ma'alob k'iin" y "cuando llego al jardín". Después Vladimir y José comentaron que sí les dieron permiso para salir; Dulce y Aarón dijeron que sí les dieron permiso pero dijo la mamá que se cuide por que en el centro hay mucho vehículo. Mientras se formaban los niños para salir a visitar la casa de Angélica les Pedí el favor de que al salir a la calle se cuiden mucho y que sean ordenados para evitar un accidente.

Al llegar a la casa de Angélica el papá salió a recibirnos y nos invito a pasar los niños observaron la maquina y el traje que estaba haciendo el señor y enseguida Aarón le pregunto a Angélica ¿qué trabajo hace tu papá? Angélica respondió; mi papá es sastre por que costura muchas ropas y le dan dinero cuando las termina.

Octavio y Armando le preguntaron al señor en cuanto tiempo termina una ropa y si trabaja todo el día el señor les contestó que un traje lo puede terminar en 3 horas si se dedica solamente a costurar. Pero en ocasiones se le presenta otra actividad y se atrasa.

Después de platicar con el papá de Angélica, nos dirigimos a la casa de Edwin, al llegar estaba el papá reparando una camioneta y los niños estaban desesperados por platicar con él y mirar lo que estaba haciendo, Pablo preguntó ¿Cómo es que aprendió a reparar los camiones?, el señor contesto que su papá era mecánico y que observando fue aprendiendo el oficio.

Al poco rato se despidieron y camino a la escuela propusieron jugar al mecánico al día siguiente. Al llegar a la escuela se lavaron las manos y desayunaron. Posteriormente cantamos:

Yanten, yanten.

Yanten, yanten, yanten, jump'éel pool
yanten ka'ap'éel xiikin, yantén ka'ap'éel ich
yeetel jump'éel chi'u tia'al in janal.

Después de cantar salimos al ensayo del Himno Nacional en lengua maya. Al entrar en el salón las alumnas y alumnos pidieron jugar a la representación del cuento de Blanca Nieves. Para la realización Valeria se vistió de princesa, Pablo se vistió de verde para simular el bosque, Octaviano y sus compañeros de enanitos, Cristina era la madrastra malvada y Deysi la bruja y así iniciamos con la narración del cuento lo cual llamó la atención de los alumnos de la maestra Isela los cuales pidieron entrar a observar. Después de la representación las niñas y niños estaban felices dijeron que querían bailar para ello se les puso música de salsa. En esta ocasión, Aarón, Ángel y Luís no participaron. Para finalizar con la clase cantaron: Táan in biin ki'ichpan ko'olel, los elefantes y son las once. Antes de retirarse pidieron de tarea unos ejercicios de garabateo.

Evaluación:

La participación de los niños y niñas fue activa, cada niño participó a su manera de acuerdo a sus características. Cristina y Pablo estaban felices por haber salido a visitar la casa de Angélica y Edwin y comentaron que les gustaría salir de nuevo. Faltó el apoyo de las madres de familia para cuidar a los niños.

Es necesario motivar a los alumnos y alumnas al baile para que todos participen sin temor a que se burlen de ellos.

CUARTA SESIÓN

Nombre del proyecto:

“Aprendamos sobre los trabajos que realizan nuestros papás” Propósito particular:

Que al representar personajes el alumno enriquezca su vocabulario.

Planeación:

- Cantarán el saludo: ma'alob k'iin y el sol.
- Se organizarán para la representación de personajes.
- Desayunarán.
- Representarán a un mecánico, formarán su taller con mesas y sus herramientas con cajitas
- Formarán un círculo y platicarán acerca del trabajo que realizan sus papás.
- Cantarán la despedida; son las once y los elefantes.

Bloques que se favorecerán

Lenguaje oral y psicomotricidad.

Realización:

Las actividades del día iniciaron con el canto de saludo, ma'alob k'iin y el sol.

El sol

El sol por las mañanas despierta antes que yo
y dice buenos días alegre y juguetón, gotitas
de rocío que la noche dejó, ese es el desayuno
de nuestro amigo el sol (2)

Enseguida cantamos el toque de bandera.

U lakami le k-luuma'

Ko'one'ex tsikik yéetel ujajil o le'ex
u tsikbanille u lakami le k-lu'uma
ma' cha'ake'ex u ts'aancha'ataj je'
tu'uxet yaan tokik, waay lu'ume
ich k'aanab, yáaltamba wa están ólal.

Después de estos cantos los niños recordaron lo que vieron el día que salieron a visitar la casa de sus compañeros. Deysi enojada señaló que no llegamos a su casa y que la próxima vez no saldrá de paseo. Cristina le contestó: la próxima vez que salgamos llegaremos a tu casa pero no te molestes. Ahora vamos a buscar hojas y sellar dinero para poder jugar, y así contentos salieron del salón a bajar hojas y buscar tapitas de refresco para hacer dinero y

comprar...Pablo dijo: que quería jugar al mecánico porque le gusta el trabajo que realiza el papá de Edwin; enseguida Cristina contestó: que ella le ha de llevar su taxi para reparar y que Edwin le llevaría su bicicleta. Durante la realización de esta actividad los niños y niñas estuvieron felices, intercambiando papeles; Sin embargo, esta actividad no le llamó mucho la atención a Aarón que se pasó observando lo que hacían sus compañeros.

Después de la representación los niños y niñas formaron un círculo y empezaron a platicar respecto al trabajo que realizan sus papás y cada uno de ellos le daba un valor defendiendo la actividad que hacían sus padres. ..

Después de platicar, jugamos a los diferentes oficios, para ello formamos un círculo en el cual un niño pasa en medio y dice, el dulcero trajo dulces para todos los niños que tienen zapatos y todos se mueven de sus lugares ya los que le ganen su lugar, pasa al frente y dice llegó el panadero y trajo panes, para todos los niños que tienen pantalón y así hasta mencionar los oficios que ya conocen y que han visitado. Después de este juego Ángel dijo por qué no hacemos dulce de francés para vender, es fácil, además, vamos a ganar dinero.

Al ver el interés de todos por hacer dulce, Pedimos el favor a Don Hipólito a que fuera a comprar los ingredientes y preparar el dulce ya que realmente no era mucho el trabajo que se requería. En esta ocasión los niños desayunaron a las 10:35 con el pan que se preparó en este día de clase, será inolvidable para los niños ya que fue significativo la elaboración del dulce de francés. Para finalizar la clase cantaron:

Taan in biin

Taan in biin ki'ichpan ko'olel
sáamal in náachtal ti' teech
waalkil, sáamala' ch'úupal
Jo'op'éel luub yaniken teech.

Acordaron recortar figuras de personas al día siguiente, realizar alguna actividad y pegarlos en una hoja blanca.

Evaluación:

Esta actividad fue el agrado de los niños porque para ellos fue interesante representar el trabajo que realiza la gente del pueblo. La participación fue activa porque todos se preocuparon de aportar algo durante la realización de la actividad, Aarón participó mediante la observación; sin embargo considero que le fue de utilidad porque al finalizar la representación, tuvo la iniciativa de platicar del trabajo que realiza su papá y mamá. Los niños estaban felices por haber preparado dulce para desayunar.

QUINTA SESION

Nombre del proyecto:

“Aprendamos sobre los trabajos que realizan nuestros papás”.

Propósito particular:

Que al describir actividades el niño logre el mejoramiento de su lengua.

Planeación:

- Cantarán el saludo: ma'alob ki'in y el sol por las mañanas.
- Cantarán perik chichan t'u'ul y el himno nacional en maya.
- Desayunarán.
- Recortarán figuras de gente realizando alguna actividad y describirán lo que se observó.
- Cantarán la despedida táan in bín y son las once.

Bloques que se favorecerán:

Lenguaje oral.

Realización:

Para iniciar esta quinta sesión cantamos el saludo "ma'alob k'iin y el sol por las mañanas" en esta ocasión los niños pidieron cantar "Perik chichan t'u'ul" y ensayar el Himno Nacional en maya.

Ma'alob k'iin.

Tene' tso'ok túun in kanik jump'éeel
k'aay túun jach jats'uts, u'uyej, u'uyej
u'uyej nojoch ts'ul ma'alob k'iin ken in
wa'alej ken kuuchken ti' u najil xook.

Enseguida cantamos:

Perik chíchan t'u'ul.

Perik chichan t'u'ul, yaan juntúul
ya'axkach tu ni', tu p'ujisaj, tu p'ujisaj
y le ya'axkach bini' (2)

Después de cantar los niños recordaron las actividades del día anterior y lo primero fue sobre los dulces que se hicieron en el salón y lo rico que estaban. Valeria preguntó: ¿Por qué no hacemos una tienda de comida?, podríamos preparar fideos, a lo que Luís preguntó ¿cómo es? .Angélica en seguida contestó: son unas cosas como lombrices, pero están buenos si le echan tomate, mi mamá así lo hace, entonces es necesario ahorrar para poder comprar los ingredientes. Otro oficio de interés para los niños fue el trabajo de un campesino y para que estuvieran contentos pasamos al terreno de la escuela y removimos la tierra para plantar semillas de cilantro y rábano, en esta actividad nos ayudó el trabajador manual de la escuela. Octaviano, Pablo y José removieron la tierra. Después Beatriz y Guadalupe Tuz, pusieron las semillas. Los demás colaboraron para poner las herramientas en su lugar (manguera, frascos de semillas, etc.)

Al entrar en el salón tomaron la iniciativa de sacar los libros para recortar, Beatriz dijo que ella recortaría el libro grande porque en él hay muchos dibujos y Ángel dijo que prefiere dibujar y pintar. De esta manera todos iniciaron con sus trabajos dentro del aula. Al finalizar con los trabajos, los niños empezaron a pasar al frente a describir 'o que representa cada dibujo que recortó y dibujó. Beatriz dijo: "lela' juntúul nojoch máak ku kon waaj" En seguida la aplaudieron y pasó Aarón el cual dijo que él recortó a una señora que vende frutas y que las da baratas.

Ángel dibujó aun señor trabajando en Taxi, y así fueron pasando uno por uno a explicar lo que le corresponde. Para finalizar se cantó la despedida táan in biin y son las once. Enseguida pusieron el material didáctico que se utilizó en el área de expresión gráfico plástica.

Evaluación:

La participación de los niños fue activa, ya que los que no participaron en recorte hicieron sus dibujos y lo pintaron para exponer a sus compañeros. En lo relacionado a recurso material hicieron falta tijeras. Fue significativo para los niños el haber sembrado las semillas de cilantro y rábano.' La participación del trabajador manual de la escuela fue muy importante para llevarla acabo.

Evaluación final del proyecto

La participación de las niñas y niños fue activa y determinante en el proceso del desarrollo del proyecto. El logro de los objetivos propuestos fue favorable, porque de los 20 alumnos, 17 Pusieron todo su esfuerzo por adoptar y fortalecer su lengua oral. Aarón y Dulce aprendieron palabras Como ch'uujuk, nooki, chuuy y ma'alob k'iin. Así Como también el resto del grupo generalmente adoptaron las palabras nook', chan chu'úupal, ka'ansaj y najil xook.

En lo relacionado a recursos materiales, considero que hizo falta tijeras y más material que contengan ilustraciones de gente realizando diversas

actividades. Lo más significativo para los niños y niñas fue la elaboración del dulce de francés y la siembra de semillas de cilantro y rábano. La colaboración de la gente que visitamos fue decisiva en la realización de las actividades.

El surgimiento del proyecto

Hoy martes 11 de diciembre los niños y niñas del tercer año grupo B, dijeron que quieren trabajar lo relacionado a Navidad, para así poner el árbol y salir a la rama. Gabriela y Angélica dijeron que quieren poner foquitos al árbol y salir a cantar.

De esta manera, surgió el proyecto: Vivamos felices la Navidad.

Para la elaboración del friso los niños buscaron en las revistas todo lo relacionado a las fiestas de Navidad, recortaron arbolitos, coronas, botitas, flores, hojas, mesas, pavo, piñatas etc. De los 20 niños y niñas, 18 hicieron recortes, Pablo y Ángel, pasaron a dibujar.

Planeación General de Actividades

Propósito particular

Actividades:

- * Cantos de saludo:
- * Ma'alob k'iin.
- * El sol.
- *. El jardín.
- *. Jugarán a la lotería.
- *. Dibujarán una vela.
- *. Recortarán un árbol de Navidad y pintarán.
- *. Cantos libres: táan in biin ki'ichpan ko'olel.
- *. Perik chichan t'úul, yaan teen,

- *. El niño del tambor, la virgen se peina el pelo.
- *. Realizarán la técnica de dactilo pintura en el dibujo de un árbol de navidad.
- *. Pegarán cacahuates en el dibujo de una corona de navidad.
- *.Armarán un árbol de Navidad.

Bloques que se favorecerán:

Lenguaje y psicomotricidad.

Contenido:

Lenguaje oral y Psicomotricidad fina

Propósito:

Fortalecimiento de su lengua materna.

Que los niños y niñas tengan control de sus movimientos.

Material didáctico:

- Hojas -Tijeras
- Libros -Resistol
- Revistas -Cacahuates
- Pintura.

PRIMERA SESION

Nombre del proyecto:

"Vivamos felices la Navidad"

Propósito particular:

Que los niños y niñas conozcan los diversos elementos que forman parte de la fiesta navideña.

Bloques que se favorecerán:

Lenguaje oral; psicomotricidad; canto de saludo, ma'alob klin, el sol y el jardín.

Planeación.

- , Platicarán acerca de lo que conocen de la Navidad.
- Pegarán cacahuates en el dibujo de una corona de navidad y enseguida pintarán con un color plateado.
- Saldrán a cantar la rama.
- , Jugarán el juego del lobo y cantarán yaan teen, etc.
- Cantarán en la despedida: son las 11 y táan in biin k'iichpanko'olel.
- , Practicarán el himno nacional y el toque de bandera en lengua maya.

Realización:

Hoy iniciamos las actividades con el canto de saludo: ma'alob k'iin, enseguida las niñas y niños empezaron a comentar que para las fiestas de navidad rompen piñatas, matan pavos, salen a cantar la rama, etc. Ángel comentó que en su casa no se acostumbra festejar la navidad pero que a él si le gustaría festejarla. Enseguida, Angélica señaló que en su casa se pone el arbolito y sus luces, también un pesebre y que matan pavos para festejar con toda la familia. Aarón y Dulce solamente señalaron que van al templo pero que su mamá no se enoja si van a las fiestas.

Después de esta plática los niños pasaron a recoger sus dibujos, resistol y cacahuates para iniciar con el trabajo de rellenar la figura y pintar, esta actividad lo realizaron con mucha dedicación y entusiasmo, ya que como dijo Guadalupe y Areli les serviría para adornar su casa. Al estar rellenando la corona José Ángel dijo que lo haría más bonito ya que lo piensa regalar a su abuelita, a lo que Angélica dijo que a ella le serviría para adornar el taller de su papá.

Posteriormente los alumnos y alumnas salieron a cantar la rama, durante el transcurso del camino empezaron a ponerse de acuerdo para ver en qué casa pasarían primero; Angélica dijo: primero pasaremos en casa de mi abuelita, después en casa de Guadalupe porque viven cerca; cantaron en las casas y de vuelta a la escuela se pusieron de acuerdo para salir a cantar al día siguiente. Al llegar a la escuela se lavaron las manos, y desayunaron; juntaron la cantidad de \$ 16.30 pesos estaban muy contentos.

Los niños que no habían terminado de rellenar la corona, siguieron el trabajo, los que ya habían finalizado empezaron a sugerir que se pusiera un árbol de navidad Para ello, Rosalía mencionó que en el salón de su hermano lo hicieron con una rama seca algodón, resistol, foquitos y les sirvió como base un bote lleno de tierra; y que después de armado cerraron las ventanas y prendieron los foquitos y se vio precioso...

En seguida se empezó aforrar cartoncitos de papel regio con papel crepe rojo, azul, amarillo para las esferas del árbol, a lo que Lourdes dijo: yaan u p'áataj jats'uts, masa' maestra. Edwin y José trajeron un bote relleno con tierra...Al terminar con la elaboración de las esferas planeadas para este día hicimos un círculo con las sillitas e iniciamos con la plática "La navidad".

Gabriela inició platicando que la navidad en su familia la festejan en grande ya que llegan todos sus tíos, abuelos primos y primas, preparan tacos, toman coca cola y cerveza. Aarón dijo: que rompen piñata y que invitan a sus vecinos ya que son niñas y niños pobres; Cristina señaló que en su casa le rezan al Niño Dios y le cantan duérmase mi niño. Al escucharlo Deysi interrumpió diciendo: yo voy a misa con mi papá" mi mamá y mis hermanitos. Salimos a jugar del lobo y después cantamos la despedida: son las once.

Evaluación:

La participación de niñas y niños fue activa, de los 20 niños, 19 participaron con entusiasmo y ángel participó a su manera, quizás porque en su casa no se festeja la Navidad; todos rellenaron y pintaron la corona. Durante el canto de despedida, pocos cantaron ya que se querían ir, los estaban esperando.

Lo que más llamó la atención fue el interés de las niñas y niños por hacer la corona de navidad lo mejor que podían.

SEGUNDA SESION

Nombre del proyecto:

"Vivamos Felices la Navidad"

Propósito particular:

Que los niños conozcan los elementos que forman parte de la navidad.

Bloques que se favorecerán:

Lenguaje oral, sensibilidad y expresión artística Actividades:

Planeación:

- Cantos de saludo al jardín y ma' alob k'iin.
- Jugarán a la pelota invisible.
- Desayunarán.
- Realizarán ejercicio de respiración.
- Armarán un árbol de navidad con un gajo de árbol y papel crepé.
- Recortarán esferas y lo pegarán en el árbol.
- Saldrán a cantar la rama.
- Cantarán la despedida: taan in biin y son las 11.

Realización:

Iniciamos con el canto de saludo: ma'alob k'iin y el jardín. Los alumnos dijeron que querían salir a buscar una rama de árbol para hacer un arbolito navideño; Armando y Enrique bajaron una rama y lo mostraron a sus compañeros; Deysi dijo: que estaba bien y los demás aceptaron y lo utilizaron para decorar, le pusieron de base el bote de tierra; José Uc estaba muy contento de estar ayudando a armarlo. Para ello, Irma dijo: que cortará el papel crepé verde; Cristina recortó los círculos para las esferas, mientras que Enrique y Edwin pegaban el papel que cortaba Irma. Enseguida los otros niños, bajaron cola de gato para decorar el árbol, le pusieron algodón simulando la nieve por lo que quedó muy bonito el árbol del 3° B.

Posteriormente jugamos a la pelota invisible, Ángel demostró interés por realizar esta actividad y dijo que: después del descanso se repitiera. A las 10:00 a.m. salimos a cantar la rama; en esta ocasión, pasamos en la casa de Edwin la mamá salió y felicitó a los niños y les dio dulces; Edwin señaló que su mamá ya sabía que irían los niños a cantar por eso compró dulces para regalarles.

Enseguida, pasamos a la casa de Gabriela, Pablo, Armando, Aarón y Octaviano. En esta ocasión juntamos la cantidad de \$ 18.60.

Las niñas y niños fueron al baño a lavarse las manos y después a desayunar. Propusieron jugar a la pelota invisible Al tirar la pelota a Pablo se le cayó y se tuvo que salir del juego, los niños hacen divertido este juego, porque se imaginan como si realmente la tuvieran Posteriormente realizamos el ejercicio de respiración y concentración. Respiraron tres veces con los ojos abiertos, después los cerraron para escuchar los siguientes:

Había una vez en un bosque una hermosa niña de cabellos negros y ojos negros como la noche. Tenía como amigos: un conejo, un pajarito, y una tortuga.

¡Miren el conejo! , ¿Qué será lo que esta comiendo?, etc. Ahora abran los ojos; ¿qué viste Octaviano? Juntúul chan ch'íich', yéetel ja'; enseguida todos empezaron a participar Valeria dijo: vi un chan conejo y estaba comiendo zanahoria maestra; Luis dijo: que vio a la niña pero que tenía ojos azules y que estaba triste porque no estaba su mamá y su papá. Después de esta actividad pidieron salir a visitar el árbol de navidad de los otros grupos. Al volver al salón forraron cajitas para poner regalos debajo del árbol.

Cantamos la despedida: Taán in biin ki'ichpanko'olel.

Evaluación:

Las actividades se realizaron, con mucha dedicación y alegría de parte de las niñas y niños del aula. Durante la decoración del árbol de navidad hizo falta papel lustre del color rojo, amarillo y blanco, fue de mucho apoyo la visita a los otros grupos ya que motivó a las niñas y niños lo mejor posible los trabajos relacionados con la navidad. Los juegos de concentración son de utilidad ya que favorecen la capacidad de imaginación de las alumnas y alumnos del grupo escolar a mi cargo.

TERCERA SESION

Nombre del proyecto:

"Vivamos Felices la Navidad"

Propósito particular:

Que las niñas y niños conozcan los elementos que forman parte de las fiestas de navidad.

Bloques que se favorecerán:

Lengua oral y escrita, sensibilidad y expresión artística.

Planeación:

Actividades:

- Canto de saludo: ma'alob k'iin, el sol y los elefantes.
- Salir a cantar la rama.
- Desayunarán.
- Cantos: los elefantes, la virgen, el niño del tambor.
- Jugarán a la lotería.
- Elaboración del periódico mural.
- Los niños bailarón música navideña: el niño del tambor.

Realización:

Iniciamos con las actividades con el canto de saludo; ma'alob k'iin y el sol.

Ma'alob k'iin.

Tene' tso'ok tuun in kanik jump'éeel
k'aay túun jach jats'uts, u'uyej, u'uyej
u'uyej nojoch ts'ul ma'alob k'iin ken in
wa'alej ken k'uchken ti' u najil xook.

Todos aplaudían y cantaban, enseguida nos organizamos para salir a cantar la rama, al preguntar a los niños en cual de las casas cantarían primero, enseguida Aarón contestó; en las casas bonitas porque ahí dan mucho dinero, y en las casas de huano son pobres y dan poco. En esta ocasión, Pablo pidió que fuéramos a su casa y, sin embargo, al terminar de cantar nos enteramos de que nadie se encontraba en la casa. Por lo que, entramos en la tienda a cantar, después de cantar la dueña de la tienda salió a repartir dulces a los niños y les dio unas monedas. Después, las niñas y niños pidieron que se pusiera el cassette de música navideña para bailar, Cristina y Valeria bailaron felices, Aarón y Ángel solamente observaron a sus compañeras que bailaban. Posteriormente se lavaron las manos y desayunaron para después salir al recreo.

Al entrar al salón, cantaron los peces en el río girando alrededor de las sillitas, enseguida formaron tres equipos para pintar papel bond con gis de colores para elaborar el periódico mural, que en esta ocasión correspondió al 3° B. Después de pintar el papel con el gis rallado y algodón. Guadalupe realizó el dibujo de un árbol con esferas y foquitos. Aarón dibujó para deportes y salud. Beatriz y Guadalupe que ayudaron a pegar los recortes y poner margen. Al terminar con el periódico mural lo sacamos para colgar y puedan observar los otros grupos. En este día tuvimos la visita de los enfermeros del centro de salud los cuales impartieron el tema de la desnutrición.

Iniciaron la plática preguntando a los niños ¿Qué consideran como alimento? enseguida los niños contestaron que las sabritas, coca, galletas, leche, a ésta pregunta Beatriz contestó que considera como alimento lo que llena. Enseguida les mostraron las ilustraciones de un plátano, carne, naranjas, leche, manzana, después les dijeron que éstos son los alimentos necesarios para poder crecer sanos y fuertes, a esta afirmación Pablo dijo: ¿para no quedar enanitos como Octaviano verdad? A lo que el enfermero solamente sonríe; también se les señaló la importancia de lavarse los dientes y las manos porque ahí tienen muchos bichitos que les pueden causar daño y que les impediría crecer.

Después de la breve plática se les pidió que hicieran un dibujo relacionado a la salud para ver cuál se llevaría a la ciudad de Mérida. Con esta actividad finalizamos las actividades del día y cantamos en la despedida son las 11 y Táan in biin ki'ichpanko'olel.

Evaluación:

La participación fue activa y entusiasta de parte de los niños y niñas. Aarón y Ángel fueron los únicos que no bailaron; Faltó un poco de organización en la salida para cantar la rama. No se contaba con la visita de los del centro de salud, sin embargo, fue de interés la plática para las niñas y niños.

CUARTA SESION

Nombre del proyecto:

"Vivamos Felices la Navidad."

Propósito particular:

Que las niñas y niños conozcan los diversos elementos que forman parte de la fiesta de Navidad.

Bloques que se favorecerán:

Lenguaje oral

Actividades:

- Cantos de saludo: el jardín y ma'alob k'iin
- Dibujarán una vela navideña y la decorarán con papel crepé, con la técnica del boleado.
- Desayuno escolar.
- Escucharán un cuento de la caperucita roja y enseguida contestarán algunas preguntas.
- Se retirarán a las 10:00 a.m. porque habrá Consejo Técnico.
- Cantarán la despedida: táan in biin.

Realización:

La clase se inició con el canto de saludo, el jardín y el sol por las mañanas.

El jardín

Cuando llego al jardín (3)

Digo buenos días así (2)

El sol

El sol por las mañanas despierta
antes que yo y dice buenos días,
alegre y juguetón, gotitas de rocío
que la noche dejó ese es el desayuno
de nuestro amigo el sol.
¿Cómo come el sol? ¡Jaan. !

Enseguida preguntaron si podían iniciar con el calcado de la vela navideña, por lo que pasaron al área de expresión gráfico plástica con papel crepe, hojas blancas y crayolas. En esta ocasión, Luís recortó el papel crepe por tiras para dar a sus compañeros; Cristina puso en cada mesita un bote de resistol y cada niño tomó una hoja y papel crepe. De esta manera casi todos los alumnos y alumnas iniciaron el calcado de la vela navideña. José Ángel se dedicó a recortar figuras del libro del 3er .año y lo fue pegando en una hoja blanca y las otras en la pared del salón; Nidia dijo: ¡No me sale, esta feo, yo no sé! ; a lo que Angélica contestó: si quieres yo te ayudo, a mí me salió jats'uts. A lo que Nidia correspondió con una sonrisa y se le acercó a que le ayudarán a sacar su dibujo. Cristina y Angélica así como sus compañeros rellenaron la vela navideña con el papel crepé y enseguida pidieron cantar pinpón y t'n x'ímbal ti' u bejil najil xook. Estas canciones las interpretaron todas las niñas y niños acompañado por panderetas y un tambor, estos materiales son los que se utilizaron en la segunda demostración navideña de la zona.

Alas 9:00 a.m. escucharon un cuento, Pablo, Enrique, Octaviano y Guadalupe fueron los niños que más contestaron las preguntas relacionadas al cuento. Valeria dijo que por eso no va al monte porque la puede comer un lobo, al escuchar este comentario Deis y dijo: que ella no tiene miedo porque los lobos no existen. Para finalizar la clase se cantó la despedida taan in biin.

Evaluación:

Irma fue la última en terminar el relleno de la figura, Nidia no quiso participar en el canto de saludo, casi todos las niñas y niños realizaron la actividad del día, les pareció interesante el calcado de figuras, ya que es la primera vez que lo realizan. El equipo # 2 no recogió el resto del material que les sirvió.

QUINTA SESION

Proyecto:

"Vivamos Felices la navidad"

Propósito particular:

Que los educandos conozcan los elementos que forman parte de la navidad.

Bloques que se favorecerán:

Lenguaje oral y psicomotricidad.

Actividades:

- Cantarán el saludo: ma'alob k'iin, el sol y los elefantes.
- Platicarán acerca de la fiesta de navidad que se realizará el día martes 18 de diciembre de 2001.
- Pintarán el dibujo de un árbol de navidad.
- Desayunarán.
- Recortarán algunos dibujos relacionados a la navidad y cada niño pasará al frente a platicar acerca de lo que recortó.
- Cantarán la despedida "son las once"

Hoy viernes 14 de diciembre iniciamos la clase del día coloreando el dibujo de un árbol de navidad. Enseguida cantamos ma'alob k'iin, el sol y los elefantes. Los niños contentos aplaudían mientras cantaban. Para colorear el dibujo pasaron al área de expresión gráfica plástica, por su material didáctico.

En esta ocasión no se pusieron de pie a cantar, sino que lo hicieron sentados, primeramente cantaron:

Don Martín.

A Don Martín tililim tililim
se le perdió tololóm
su calcetín tililim tililim
en el camión tololom tololom

En este canto, primero se cantó lento, y después rápido; Posteriormente se cantó: ma'alob k'iin, el sol y los elefantes. Luego se lavaron las manos y pasaron a desayunar, Cristina y Vladimir ayudaron a sacar cajitas de leche y las galletas. Los alumnos salieron a ensayar el Himno Nacional en lengua maya.

U noj k'aayil u lu'umil México

Etlumile'ex ti u yauti yaltamba
mach I a maskab beey y taab
a ts'íimin yéetel yámbanak u
chúumuk luum ti' u titik u
yamba jobon ts'oon. (2)

Después del ensayo se reunieron con los niños de los otros grupos para presentar diversos cantos, juegos y poesías. En esta ocasión pasó Angélica y Valeria a cantar:

Tín xímbal ti' u bejil

Tín xímbal ti' u bejil u najil
kambal xook, chéen ba'ale' táaj
náach tin wotoch, tso'ok u
ka'anal in mejen ook.

Del grupo de la maestra Alma presentó la poesía "Navidad" enseguida Lourdes y carmen cantaron Pim-pom, ambas son alumnas del 1o "A". Esta actividad fue motivante para las niñas y niños que se sentían felices cuando los aplaudían por todos.

Después de haber realizado esta actividad las niñas y niños formaron un círculo con sus sillitas e iniciamos la plática acerca de lo que querían comer en la fiesta de navidad, para ello Guadalupe dijo que ensalada de verduras, Angélica optó por perros calientes porque están más buenos y Luis dijo que quiere romper piñata. Para tomar, Aarón y Armando dijeron que coca cola y cristal.

Beatriz y Pablo preguntaron si podían asistir sus mamás y hermana, ya que casi-no asistían a fiestas, a este comentario Dulce dijo que sí pero que tenían que pagar. Después de esta plática los niños desayunaron y salieron al recreo. Durante este tiempo Aarón se acercó ala maestra Lucelly para platicar/e que van a realizar una fiesta grande. Al finalizar, los alumnos recortaron de los libros dibujos relacionados a la navidad y pasaron al frente a platicar sobre ello, al estar narrando lo que observaban de los recortes se les ocurrió comprar una piñata con lo que habían juntando de la rama. Después de estas actividades cantamos la despedida y todos salieron felices para volver al día siguiente, en esta ocasión Pablito, Edwin y Vladimir se quedaron porque querían que se les marquen bolitas como tarea para la casa.

Evaluación:

Las actividades se realizaron con alegría de parte de las niñas y niños ya que quieren festejar la navidad. La mayoría participó en la toma de decisiones acerca de lo que se va a comer ese día tan importante. En esta clase las alumnas y alumnos primero cantaron Don Martín, aunque no estaba incluido en el plan diario. Como actividad libre se reunieron con los otros grupos para presentar diversos cantos y poesías.

Evaluación final del proyecto:

Los educandos participaron activamente, los resultados fueron favorables para la evaluación del proyecto se llevó a cabo una fiesta en la que se comió y tomó lo que se había acordado con los alumnos, así como con las madres de familia. Se terminó el proyecto de manera que las niñas y niños, conocieron varios elementos que conforman la navidad. La participación de las madres de familia fue un elemento clave para motivar a las alumnas y alumnos.

De las 20 madres de familia participaron 19. El momento más emotivo fue cuando cada niña y niño pasó a darle un beso a su mamá. D). Sugerencias de aplicación.

Las estrategias que se proponen parecen siempre muy atractivas, pero es indispensable ir desarrollando la disciplina de ponerlos a prueba, para ver qué tanto funcionan en la realidad. Con ello se va adquiriendo otra habilidad fundamental la de planear, la de diseñar estas pruebas, estas instancias de comprobación que pueden ser de carácter experimental.

Muchas de las acciones que deben ser realizadas diariamente en nuestro trabajo, en la vida en comunidad, incluso dentro de nuestra familia y nuestra vida personal y no por una sola, por ella resulta de gran interés desarrollar actitudes positivas hacia el trabajo en colaboración y las habilidades necesarias para organizarlo y llevarlo a cabo. Con todo ello se desarrolla también el sentido de

responsabilidad hacia los demás, lo que implica la consideración crítica tanto de lo que maestro aporta como de lo que aportan los alumnos. En las escuelas y en la comunidad, esto trae consigo también la posibilidad de que no sólo aprendemos del maestro o del "experto". En conclusión en el nivel de preescolar es el lugar en el que se permite que sea el alumno el que descubra y construya su propio conocimiento.

Se sugiere que el maestro aprenda a interpretar lo que el alumno realmente le interesa conocer, para que a partir de él, los alumnos comiencen emitiendo explicaciones como posibles soluciones sobre el mismo, proponiendo diseños experimentales y experimentando para comprobar y obtener así un aprendizaje significativo. En el proceso de enseñanza-aprendizaje es recomendable crear un ambiente de confianza para una mayor participación, para lograrlo es necesario fomentar el respeto y una verdadera comunicación entre los miembros del grupo, permitiendo la participación espontánea de los alumnos para que éstos manifiesten sus dudas e inquietudes.

Para lograr los propósitos para el mejoramiento del lenguaje oral de las niñas y niños es necesario incluir en el plan de clases actividades que favorezcan este aspecto tan importante en el desarrollo del alumno como son: cantos, juegos pláticos, eventos sociales, culturales, deportivos y escenificación de diversos personajes. Considero importante señalar que las actividades propuestas fueron de vital importancia en mi grupo; sin embargo, quizá en otros grupos no lo sea, esto se debe a que cada grupo posee características particulares dependiendo de su entorno tanto social como cultural. Por lo tanto es necesario emplear los medios más apropiados, sin olvidar que el actor principal del proceso educativo son los alumnos y alumnas que conforman nuestra aula escolar.

Una sugerencia muy especial, consiste en aplicar esta propuesta en forma gradual y de acuerdo al ritmo acostumbrado de trabajo evitando imponer actividades que no sean de interés para las niñas y niños la información

presentada en esta propuesta da a conocer las principales características del entorno donde se detectó la problemática, por lo que al ponerlo en práctica en otro contexto es necesario analizar y comprender la relación que se da entre el individuo y el ambiente donde se desenvuelve y así tomar las decisiones más acertadas en el momento de poner en práctica las estrategias didácticas señaladas en este trabajo.

Este aspecto es indispensable ponerlo en práctica, porque es necesario que el sujeto tenga los conocimientos previos pertinentes que le permitan abordar el nuevo aprendizaje. Finalmente para que sea posible el aprendizaje significativo es necesario una actitud favorable a su realización. Como el aprendizaje significativo implica una actividad cognoscitiva compleja, es indispensable que el alumno esté suficientemente motivado para enfrentar las situaciones y llevarlas a cabo con éxito. Después de analizar sobre estos aspectos se observa una vez más la necesidad que existe de que el docente conozca el entorno del alumno, intereses e inquietudes; así como la etapa en la que se encuentra para utilizar actividades del nivel de conocimiento del educando.

Al sugerir de que manera se puede ayudar al alumno a desarrollar de manera eficaz la expresión oral es porque tengo la experiencia positiva de aplicar sesiones que al trabajar junto con alumnos y padres de familia se puede lograr grandes beneficios en lo relacionado al lenguaje de las niñas y niños. Mi experiencia como docente frente al grupo me ha permitido conocer que al dar la oportunidad de que los alumnos formulen problemas que les preocupa, y le den posibles soluciones se logra un mayor avance en lo relacionado a conocimientos significativos.

D. Sugerencias de aplicación

Las estrategias que se proponen parecen siempre muy atractivas, pero es indispensable ir desarrollando la disciplina de ponerlos a prueba, para ver qué

tanto funcionan en la realidad. Con ello se va adquiriendo otra habilidad fundamental la de planear, la de diseñar estas pruebas, estas instancias de comprobación que pueden ser de carácter experimental.

Muchas de las acciones que deben ser realizadas diariamente en nuestro trabajo, en la vida en comunidad, incluso dentro de nuestra familia y nuestra vida personal y no por una sola, por ella resulta de gran interés desarrollar actitudes positivas hacia el trabajo en colaboración y las habilidades necesarias para organizarlo y llevarlo a cabo. Con todo ello se desarrolla también el sentido de responsabilidad hacia los demás, lo que implica la consideración crítica tanto de lo que maestro aporta como de lo que aportan los alumnos. En las escuelas y en la comunidad, esto trae consigo también la posibilidad de que no sólo aprendemos del maestro, o del "experto". En conclusión en el nivel de preescolar es el lugar en el que se permite que sea el alumno el que descubra y construya su propio conocimiento.

Se sugiere que el maestro aprenda a interpretar lo que el alumno realmente le interesa conocer, para que a partir de él, los alumnos comiencen emitiendo explicaciones como posibles soluciones sobre el mismo, proponiendo diseños experimentales y experimentando para comprobar y obtener así un aprendizaje significativo. En el proceso de enseñanza-aprendizaje es recomendable crear un ambiente de confianza para una mayor participación, para lograrlo es necesario fomentar el respeto y una verdadera comunicación entre los miembros del grupo, permitiendo la participación espontánea de los alumnos para que éstos manifiesten sus dudas e inquietudes.

Para lograr los propósitos para el mejoramiento del lenguaje oral de las niñas y niños es necesario incluir en el plan de clases actividades que favorezcan este aspecto tan importante en el desarrollo del alumno como son: cantos, juegos, pláticas, eventos sociales, culturales, deportivos y escenificación de diversos personajes. Considero importante señalar que las actividades propuestas fueron

de vital importancia en mi grupo; sin embargo, quizá en otros grupos no lo sea, esto se debe a que cada grupo posee características particulares dependiendo de su entorno tanto social como cultural. Por lo tanto es necesario emplear los medios más apropiados, sin olvidar que el actor principal del proceso educativo son los alumnos y alumnas que conforman nuestra aula escolar.

Una sugerencia muy especial, consiste en aplicar esta propuesta en forma gradual y de acuerdo al ritmo acostumbrado de trabajo evitando imponer actividades que no sean de interés para las niñas y niños la información presentada en esta propuesta da a conocer las principales características del entorno donde se detectó la problemática, por lo que al ponerlo en práctica en otro contexto es necesario analizar y comprender la relación que se da entre el individuo y el ambiente donde se desenvuelve y así tomar las decisiones más acertadas en el momento de poner en práctica las estrategias didácticas señaladas en este trabajo.

Este aspecto es indispensable ponerlo en práctica, porque es necesario que el sujeto tenga los conocimientos previos pertinentes que le permitan abordar el nuevo aprendizaje. Finalmente para que sea posible el aprendizaje significativo es necesario una actitud favorable a su realización. Como el aprendizaje significativo implica una actividad cognoscitiva compleja, es indispensable que el alumno esté suficientemente motivado para enfrentar las situaciones y llevarlas a cabo con éxito.

Después de analizar sobre estos aspectos se observa una vez más la necesidad que existe de que el docente conozca el entorno del alumno, intereses e inquietudes; así como la etapa en la que se encuentra para utilizar actividades del nivel de conocimiento del educando.

Al sugerir de que manera se puede ayudar al alumno a desarrollar de manera eficaz la expresión oral es porque tengo la experiencia positiva de aplicar

sesiones que al trabajar junto con alumnos y padres de familia se puede lograr grandes beneficios en lo relacionado al lenguaje de las niñas y niños. Mi experiencia como docente frente al grupo me ha permitido conocer que al dar la oportunidad de que los alumnos formulen problemas que les preocupa, y le den posibles soluciones, se logra un mayor avance en lo relacionado a conocimientos significativos.

E. Reflexiones Personales acerca de mi Formación Profesional.

Mi nombre es María Asunción Ic Bacab, estudié mi Educación primaria en la Escuela "Felipe Carrillo Puerto» de Peto, Yucatán, después empecé mis estudios en la Secundaria Estatal # 14 y al terminar ingresé al Colegio de Bachilleres de Yucatán plantel # 08 de la misma localidad.

Al terminar mis estudios de bachillerato presenté examen para entrar ala docencia; Sin embargo, no logré ingresar, por lo tanto tuve que esperar un año para volver a presentar de nuevo y quedarme; al ingresar tomé los cursos, del nuevo Programa de "Ko'one'ex Kanik Maaya" por lo que al terminar, me mandaron a impartir clases en lengua maya en la primaria y secundaria de la ciudad de Ticul, Yuc., al 'principio trabajar en el programa fue difícil porque no era lo que realmente quería, ya que desde siempre he anhelado ser Profesora de preescolar, a pesar de todo los problemas que pasé, hasta ahora me siento satisfecha, porque hice lo mejor que pude para sacar adelante mi trabajo, después de haber compartido con los niños y jóvenes durante dos años y medio en este programa, se nos presentó la oportunidad de presentar de nuevo un examen en el cual fui seleccionada para el nivel preescolar.

Actualmente soy profesora de Educación Preescolar y estudiante del 8° semestre en la Universidad Pedagógica Nacional de la ciudad de Tekax-, Yuc. Los semestres en los cuales he cursado me aportaron conocimientos de cómo detectar problemáticas que repercuten negativamente en el proceso de

enseñanza-aprendizaje.

Los Planes de Estudios de la Licenciatura en Educación Preescolar y en Educación Primaria para el Medio Indígena están compuestos de dos áreas; el Área Básica que comprende los primeros cinco semestres y el área terminal que comprende los últimos tres semestres. El Área Básica se compone de cuatro líneas de formación metodológicas que está integrado por cinco cursos.

Trabajar con las diversas líneas se pretendió contribuir a la formación en el estudiante aptitudes, habilidades hábitos capacidades y actitudes sobre la producción de conocimientos para la docencia.

El primer curso de la línea de formación metodológica intenta acercar al estudiante-profesor a la indagación de su práctica docente, apreciando los alcances y limitaciones que representa tal indagación. El eje principal del curso es el saber del maestro sobre su práctica docente. El producto que se espera obtener en este curso es un reporte inicial sobre el saber del maestro de su práctica docente propia. En el cual se analizó la importancia de conocer el entorno del niño al que va dirigida la enseñanza, para impartir una educación de acuerdo a las características propias al entorno de las niñas y niños.

El segundo curso de la línea de formación metodológica pretende dar continuidad a dos aspectos fundamentales del programa de tal manera que el estudiante retorne la experiencia del primer semestre sintetizada en el reporte inicial de su práctica docente, con el propósito de afinar sus observaciones y comentarios y llegar a la elaboración de un ensayo sobre el contexto en el que se desarrolla la práctica docente del maestro.

El tercer curso enfatiza el papel de la teoría en la investigación de tal manera que con su apoyo se favorezca una mayor comprensión del trabajo del profesor; este curso, pretende que se inicie la fundamentación de la preocupación temática

seleccionada en la práctica docente la progresión de contenidos de la línea continúa con el cuarto curso que se considera un curso síntesis de los anteriores. En esta se intenta elaborar un diagnóstico pedagógico de la preocupación temática seleccionada y se considera que al término del cuarto curso, es factible tener una comprensión más integral de la dificultad en estudio.

A partir del quinto curso el estudiante empieza a pensar en el diseño de una Propuesta Pedagógica alternativa que tienda a transformar su práctica docente y que sea pertinente a las condiciones y características de su región. Los cursos en la línea de metodología de la investigación no se dan por sí solos, aportan elementos posibles de articulación con los elementos que se pueden recuperar en las otras líneas de información, para construir conocimientos, tanto sustanciales como formales, necesarios en la realidad educativa donde se desarrolla la práctica docente. Por esto es necesario acudir continuamente a los conocimientos que se van construyendo en los diferentes cursos para articularlos en un todo unitario.

Las líneas que formaron parte de mi información docente señalan la importancia de la Condición Social, económica y Política como aspectos que repercuten en el aula y que afectan de manera directa el proceso de enseñanza - aprendizaje. Con relación a las diversas lecturas que se abordaron durante mi formación, sobresale lo relacionado al análisis de los procesos del presente y proyectados hacia el futuro, principalmente en el campo de la educación; así como las relaciones que se dan entre los distintos aspectos sociales, económicos, políticos y sus repercusiones en la educación.

Indiscutiblemente la relación sociedad y educación es muy importante, porque es necesario de que el personal docente conozca el entorno de los niños y niñas al que va dirigida la enseñanza. El curso sobre el análisis de la práctica docente proporcionó elementos de gran valor educativo para analizar y llevar a cabo una educación de calidad y de grandes resultados, ya que a partir de él se conoce y se da un valor significativo al entorno del educando. La concepción de

práctica docente como actividad del profesor se encuentra determinada en su mayor parte por las condiciones sociales, étnicas, históricas e institucionales.

El conocimiento del niño constituye el centro de interés del curso: desarrollo del niño y aprendizaje escolar, porque proporciona aspectos referidos al desarrollo de las capacidades mentales más significativas de los educandos, como la concepción del conocimiento, el lenguaje y la influencia de la interacción social en este campo cognoscitivo.

El juego es uno de los recursos necesarios porque aproxima a la comprensión de la realidad social ya la convivencia, es un autorevelador. Mediante éste el niño comunica todo lo que conoce y lo que desconoce, lo que quiere ya veces lo que no quiere; para que el niño obtenga a través de él un aprendizaje significativo facilitando así el quehacer educativo.

Fue necesario analizar el sistema curricular de la educación indígena, el cual señala la importancia de que las actividades, que se desencadenan del proyecto inciden en el mundo donde éste crece y convive así como en los aspectos que deban llevarse a cabo para integrar al niño a su grupo social y cultural. Por lo que el contexto cultural, político y escolar representan un papel importante y es un reto para el docente desempeñar un buen papel.

Durante los siguientes semestres se dio el momento de analizar nuestra labor docente, así mismo una invitación al diálogo orientado a aprender algo más sobre nosotros mismos, sobre los niños con quienes trabajamos, sus familias y su realidad social, esto con la finalidad de encontrar nuevos caminos y respuestas para nuestro trabajo en el aula, escuela y comunidad.

Se señaló la importancia de la comunicación entre los miembros de un grupo, porque de esa manera se dan puntos de vista e intercambio de conocimientos. La afectividad fue uno de los puntos que vieron como importantes

y necesarios para dar confianza y que cada alumno de a conocer sus conocimientos.

Para lograr este aspecto es primordial de que nosotros los docentes descubramos en cada uno de los niños lo que nos dice sus ojos, su risas y compartir así un poco de su existencia, entonces se dará confianza mutua y habrá un alumno que reciba y un maestro que entrega. Ser el descubridor de su problema y darle una posible solución nos proporcionará un alto nivel de satisfacción humana.

CONCLUSIONES

Esta propuesta tiene como propósito que las niñas y niños desarrollen la expresión oral, a través de las actividades que se proponen. Sin embargo, está expuesta a cambios, ya que, cada niña y niño que conforma el aula posee características diferentes y actúan de acuerdo a los elementos que conforman su entorno natural y social, por lo que el docente nunca debe olvidar que la enseñanza en el aula gira entorno a los conocimientos que tiene el alumno de su comunidad.

La educación preescolar tiene como objetivo el desarrollo integral del niño, tomando en consideración aspectos relacionados a las dimensiones afectiva, social, intelectual, y física como elementos primordiales para su mejor desarrollo. La expresión oral de los niños y niñas es un elemento principal con el cual se identifica al alumno, por lo tanto, es indispensable conocer sus características para ayudarlo a superar varias deficiencias en su lenguaje. El aprendizaje y enseñanza del uso de algunas palabras en la lengua maya de alumnos y alumnas tienen el propósito de fortalecer su lenguaje y darle el valor que le corresponde como elemento clave que nos identifica como indígenas. La familia es uno de los elementos más valiosos que conforma el entorno del alumno, así como la comunidad y escuela, ya que son aspectos que están en contacto directo con el educando.

El aula es un espacio que permite a las alumnas y alumnos realizar actividades de su interés a través de las diversas áreas que lo componen como: Área de expresión gráfico plástica, Matemáticas, biblioteca y naturaleza.

Las alumnas y alumnos deben tener la oportunidad de ser estimulados a manifestar sus inquietudes y dar a conocer lo que conocen y saben y no lo que deberían saber. La comunicación es uno de los objetivos fundamentales que la

escuela debe considerar para que los educandos fortalezcan su lengua materna y hacerla más rica en cuanto a su uso.

Una meta muy importante es que el alumno logre una competencia comunicativa en su lengua materna. La lengua indígena del alumno es la que se debe utilizar en el aula para crear un ambiente de confianza y seguridad en los educandos. En el proceso educativo se le debe considerar a las alumnas y alumnos como sujetos de aprendizaje y no como simples objetos de enseñanza, para un mayor aprovechamiento y la adquisición de conocimientos significativos para el alumno.

El docente debe saber interpretar lo que al alumno realmente le interesa conocer, organizando y coordinando saberes significativos para el educando. Indiscutiblemente, la relación sociedad y educación es muy importante porque es necesario de que el maestro conozca el entorno de los alumnos y alumnas a los que va dirigida la enseñanza para desempeñar un buen papel dentro del contexto educativo.

BIBLIOGRAFÍA

MANRIQUE CASTAÑEDA, LEONARDO, Atlas Cultural de México: México D.F. 1988; Pp.288

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA ¿Cómo Promover la lectura o tan sólo desarrollar el lenguaje? .Correo Del Maestro; México D.F. Marzo 2000. Año 4. No. 46. Pp.364.

-----La organización del espacio, materiales y tiempo, en el trabajo por proyectos de nivel preescolar. Septiembre, 1993. Naucalpan, Estado de México. C.P 53140, Pp.74.

-----Bloques de juegos v actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. Ediciones de la Torre, México, D.F, 1989; Pp.124

-----Cómo aprenden los niños. México, D.F, 1972. Pp.365

-----El desarrollo del lenguaje oral preescolar. México, D.F, Julio 1999; Pp.42

-----Introducción al conocimiento del uso, manejo de los libros de texto gratuito del maaya t'aan y la prueba de colocación para el aprendizaje del español como segunda lengua. Mérida, Yucatán. Junio, 1998. Pp.104.

-----Manual del profesor para la enseñanza de la lengua maya como segunda lengua. Mérida, Yucatán Julio 1998; Pp.81.

-----Programa de Educación Preescolar para zonas indígenas. México, D.F. Col. Centro, C. P. 06029, Pp.115.

-----Situación lingüística en la comunidad, la escuela y el aula. México, D.F.1997; Pp.17

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Análisis de la práctica docente. Antología básica. LEPEPMI 90. Pp.108.

-----Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. III Semestre Antología básica. LEPEPMI. Pp.226

-----El campo de lo social y la educación indígena. II. Antología básica. LEPEPMI. Ajusco, Noviembre, 1997. Pp.162

-----El campo de lo social y la educación indígena I. Segunda edición. Marzo, 1997, Pp.329.

-----Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita. LEPEPMI 90, VI Semestre. pp. 369.

-----Grupo escolar. Antología básica. LEPEMI-90. II Semestre, Pp.124.

-----Lenguas, grupos y sociedad nacional. Tercera edición 1998. LEPEPMI-90. Antología básica. Pp.153.

-----Metodología de la investigación I. segunda edición. Antología complementaria. LEPEPMI. Pp.236.

-----Metodología de la investigación II.
Tercera edición, enero 1998. Guía de estudio, LEPEPMI. Pp. 104.

-----Metodología de la investigación III.
Segunda edición, marzo 1997. LEPEPMI Pp.184.

-----Metodología de la investigación IV.
Noviembre 1992. LEPEPMJ. Pp.154.

-----Metodología de la investigación V.
Tercera edición, marzo 1997. LEPEPMI. Pp.84.

-----Práctica docente y acción curricular.
LEPEPMI-90. V Semestre. Pp.334.

-----Sociedad y educación. Tercera edición. Antología básica. LEPEPMI 90 II Semestre. Pp.111.