

**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR.**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN.**

**LA UTILIZACION DE RECURSOS LITERARIOS,
PARA FAVORECER LA COMPRESION LECTORA.**

HEYDI PATRICIA QUINTAL FITZMAURICE

**PROYECTO DE INTERVENCION PEDAGOGICA,
PRESENTADO EN OPCION AL TITULO DE:**

LICENCIADO EN EDUCACION

MERIDA, YUCATAN, MEXICO. 2003

INDICE

INTRODUCCION

CAPITULO I MI FORMACION Y PRÁCTICA EN UN CONTEXTO ESCOLAR

- A) Mi experiencia docente un análisis
- B) Influencia contextual

CAPITULO II LA COMPRESION LECTORA, UNA DIFICULTAD EN ALUMNOS DE 2°

- A) Dificultad en la comprensión de textos escritos.
- B) Importancia de desarrollar la habilidad lectora.
- C) Propósitos del proyecto.

CAPITULO III ASPECTOS CONCEPTUALES RELACIONADOS CON LA COMPRESION DE LA LECTURA.

- A) Los textos literarios.
- B) Estrategias que favorecen la comprensión de la lectura.
- C) Conceptualizaciones en tomo a la alternativa

CAPITULO IV UN PROYECTO PARA FAVORECER LA COMPRESION LECTORA.

- A) Elección del proyecto.
- B) Proyecto de intervención Pedagógica.
- C) Estrategia de intervención Pedagógica.
 - 1) Planeación.

- 2) Aplicación.
- D) Cronograma.

CAPITULO V INFORME DE LA APLICACIÓN.

- A) Alcances obtenidos.
- B) Actividades desarrolladas no planeadas.

CAPITULO VI INNOVANDO EN LA PRACTICA

- A) Contratación de los resultados.
- B) El cuento, la leyenda y la fábula; pretexto para favorecer la comprensión de textos escritos.

CONCLUSIONES.

BIBLIOGRAFIA.

INTRODUCCION

En el tiempo que tengo de ejercer la docencia, he enfrentado diversas dificultades, mismas que he logrado superar haciendo uso en algunas ocasiones del sentido común, con el apoyo de experiencias adquiridas o remitiéndome a saberes proporcionados durante mi formación en la normal.

Sin embargo, una situación que ha sido recurrente es la dificultad que, presentan los alumnos para comprender textos escritos, esto afecta la formación de los niños, sobre todo en sus primeros años que son el cimiento de su educación.

Tomando en cuenta esto y ante la necesidad de superar la dificultad antes mencionada, surge el presente trabajo enfocado a realizar transformaciones en mi práctica docente, que den respuesta favorable a la problemática que existe en el grupo escolar a mi cargo.

La Universidad Pedagógica ofrece espacios de actualización y formación para los docentes en servicio, poniendo a nuestro alcance un abanico de posibilidades con los elementos necesarios para enfrentar los problemas que frecuentemente se nos presentan y que limitan el desarrollo de nuestra labor.

En la elaboración de este proyecto de Intervención Pedagógica, se considera la transformación de la práctica docente como una posibilidad para elevar el nivel de calidad de la misma; tiene como propósito principal, mejorar la comprensión lectora de los niños y así lograr lo que la sociedad actual demanda, formar seres pensantes, capaces de enfrentarse a las situaciones cotidianas que se les presenten; asimismo hacer de la lectura un proceso de comprensión, de análisis, de interacción pero sobre todo un momento placentero.

La estructura de este trabajo quedó conformada por seis capítulos, conclusiones y bibliografía.

En el primer capítulo se presenta una narración de lo que ha sido mi experiencia en la docencia, un acercamiento al contexto en el que se desarrolla actualmente mi práctica y de qué manera influyó este en la misma.

En el segundo capítulo se explica el problema, se delimita y se aborda el porqué de la importancia de lograr que los alumnos comprendan lo que leen, así como los propósitos a cumplir con este proyecto.

En el tercer capítulo se realiza un acercamiento a las posturas de distintos autores acerca de la lectura, la comprensión de la misma y de las estrategias adecuadas que permitieron la construcción de este trabajo.

En el cuarto capítulo se da una amplia explicación de lo que es el proyecto de intervención pedagógica y por qué se eligió, asimismo se incluye la planeación realizada para esta alternativa, con base en que se organizaron las actividades, la manera en que se aplicaron, cómo se llevó a cabo el proceso de evaluación y por último el cronograma de actividades.

El quinto capítulo es el informe de las actividades realizadas con las impresiones correspondientes a cada propósito, resaltando lo más significativo de cada uno, también contiene la explicación de las actividades no planeadas y de los instrumentos de registro.

El sexto capítulo pone de manifiesto el impacto obtenido en la aplicación de la alternativa, la forma de expresión de los sujetos involucrados y presenta una propuesta terminal implementada de acuerdo a todo lo investigado y observado, con el propósito de compartirlo con otros compañeros.

Por último se encuentran las conclusiones del trabajo y la bibliografía consultada. En este trabajo se puede apreciar el trabajo didáctico realizado durante este curso escolar con la única intención de mejorar por un lado la comprensión lectora de los alumnos y por otro realizar una transformación de la práctica docente en beneficio de los propios alumnos.

CAPITULO I

MI FORMACIÓN Y PRÁCTICA EN UN CONTEXTO ESCOLAR

A. Mi experiencia docente, un análisis.

El inicio de mi práctica docente se remonta 15 años atrás en el año de 1985 egresada de la Normal "Rodolfo Menéndez de la Peña" en el plan de 4 años, tuve la suerte de que me asignaran mi plaza en la Villa de Sotuta en la escuela "Nachi Cocom" teniendo a mi cargo el primer grado con un total de 39 entre niños y niñas.

Con todo el ímpetu que se tiene al inicio (lo cual no se debe perder nunca) me di a la tarea de elaborar el material correspondiente a mis labores, en aquella época se utilizaba el método Global de Análisis Estructural que se nos impartió en la Normal y del cual teníamos la idea que era lo máximo, éste se basaba en la visualización de enunciados completos hasta llegar a las partes del mismo.

En esta escuela había también otro grupo de primer grado que era atendido por una maestra mayor que usaba el método onomatopéyico, aquel del libro mágico. El director de la escuela fue muy amable en ofrecerme la ayuda de la maestra más experimentada, ayuda que no acepté, ya que supuestamente no la necesitaba pues estaba preparada con lo último en lecto-escritura.

Grande fue mi desencanto cuando por el mes de febrero escuchaba leer a los alumnos del otro grupo de primero y los niños del mío no lo hacían, entonces decidí acercarme a la maestra y preguntarle de qué manera ella lograba que sus alumnos leyeran. Entonces ésta me proporcionó su libro "Mágico" explicándome que si llevaba el orden que éste marca en cuanto a las letras, haciendo que repitieran las sílabas verbalmente y por escrito en repetidas ocasiones los alumnos las aprenderían y posteriormente podrían leer. Así que decidí seguir sus consejos y empecé presentándoles primero las letras de acuerdo al sonido de cada una luego con su familia silábica y una vez que tenían ya varias letras formábamos enunciados, así fue como en ese curso logré que los alumnos se apropiaran de la lectura.

Esta fue la primera experiencia y no fue muy satisfactoria desde ahí empecé a darme cuenta que la formación que recibí en la Normal no era del todo la suficiente, aunque por supuesto sentó bases proporcionándome conocimientos en diversos aspectos como en lo artístico, tecnológico, deportivo y por supuesto conocimientos en cuanto al desarrollo del niño y de la didáctica pero éstas resultaron escasas.

Al año siguiente, en el curso escolar 86-87 recibí mi cambio geográfico a esta ciudad en la colonia Sambulá, donde me asignaron nuevamente el primer grado, trabajé todo ese año implementando actividades con los dos métodos que ya conocía (análisis estructural y e] onomatopéyico), del primero tomé lo que se refiere al material didáctico, elaboré muchas láminas y las tenía siempre ala vista de los alumnos; del segundo el manejo de las sílabas y los sonidos de las letras haciendo que las repitieran constantemente y formando enunciados a partir de las sílabas que iban conociendo.

Para el curso siguiente 87-88 de nuevo me asignaron primer grado pero en esta ocasión impartieron los cursos del método "Sarita", para los maestros del primer grado y los supervisores pedían que fuera éste el que todos los maestros pusieran en práctica. Asistí al curso e] cual me pareció maravilloso ya que ofrecía el logro de la lecto-escritura por parte del alumno en sólo tres meses, algo por demás atractivo, tomando en cuenta mis experiencias.

A partir del curso 87-88 trabaje con el método "Sarita" al que le fui implementando actividades según mi criterio y año con año sacaba mejores grupos por lo que no permitían que cambiara de grado; casi era una experta en primer grado.

Después de diez años de tener a mi cargo el primer grado, pasé a segundo grado entonces la maestra del otro grupo con seis años de antigüedad en este grado, me orientó durante todo el primer curso escolar, aunque también implanté actividades como las que manejaba en el primer grado y fue hasta ese momento que me pude dar cuenta que en este nivel primer grado la preocupación mayor de nosotros los profesores es lograr que lean sin prestar atención a la comprensión de la lectura; entonces empecé a tratar de encontrar la

manera de superar este problema en los alumnos de segundo grado.

En el 98, tuve la inquietud de estudiar la licenciatura en la UPN, aunque debo reconocer que no era con el afán de mejorar mi práctica docente, ya que creía que no necesitaba hacerlo, sino con la intención de obtener el título de licenciada; así fue como llegué a la Pedagógica sintiendo que mi práctica era excelente y que no necesitaba modificar actividad alguna.

Al iniciar la licenciatura en la Pedagógica y conforme avanzaba en las lecturas de los distintos cursos empecé a darme cuenta que mi práctica docente se había estancado y que a pesar de mi interés por realizarla lo mejor posible, habían situaciones que entorpecían mi labor, como por ejemplo el hecho de no conocer a fondo las necesidades reales de los alumnos de acuerdo a la edad en que se encuentran, la importancia de tomar en cuenta la forma en que los alumnos se relacionan entre ellos y cómo esto favorece la adquisición de aprendizajes pero tomando en cuenta que para que éstos sean significativos y perduren deben basarse en temas de interés para el alumno.

En la Pedagógica descubrí que existen autores como, Piaget que nos manifiesta cómo el niño construye su conocimiento a través de la interacción entre el sujeto y objeto de conocimiento, Vigotsky, Coll y Ausubel quienes nos hablan de un aprendizaje basado en los conocimientos previos, las interacciones que se dan entre alumnos, la ayuda que puedan recibir de sus compañeros más aventajados y sobre todo basado en contenidos de su interés ya que sólo así podrá atribuirle significado y entonces podremos decir que será un aprendizaje perdurable.

Estos sólo son algunos autores de entre otros quienes con sus aportaciones apoyan de manera importante la labor del profesor, razón por la cual todos los docentes deberíamos conocerlas.

Ahora a tres años de estar en la Pedagógica me doy cuenta que la gran mayoría de maestras y maestros que atienden primer grado su única preocupación es que los alumnos

decodifiquen, sin tomar en cuenta el significado que debería tener esta actividad, pretendiendo que logren la comprensión de la lectura solamente con la práctica de preguntas esquematizadas que fácilmente encuentran en la lectura, por ser tan obvias realizando día a día actividades mecanicistas lejos de toda actividad de necesidad real.

Ahora bien, actualmente sigo a cargo del segundo grado y continuo intentando superar en los alumnos este problema, que se presenta en el desarrollo de la habilidad para la comprensión lectora.

B. Influencia contextual.

Ubicación: La escuela primaria estatal donde actualmente laboro lleva el nombre de: "Mauro López Sosa", se encuentra ubicada en la calle 96 No 675 x 79D y Av. Aviación de la col. Sambulá, al poniente de la Ciudad de Mérida capital del estado de Yucatán. Esta colonia en sus inicios se encontraba en la periferia de la ciudad siendo de extracción económica baja pero con el crecimiento de la ciudad se han construido fraccionamientos alrededor y la misma colonia también ha crecido.

Quedando habitada por familias pertenecientes al nivel económico bajo; son personas que tienen que trabajar demasiado para lograr proveer a sus familias apenas de lo indispensable como es vestido, alimentación y techo, y además la mayoría de los hijos de estas familias por la misma razón económica solamente logran estudiar hasta la secundaria sin embargo también encontramos familias de nivel económico medio bajo que son las que habitan los fraccionamientos y las partes nuevas de la colonia ya que su ingreso económico les ha permitido adquirir viviendas de interés social por que los elementos que la conforma trabajan en alguna institución entre ellos encontramos enfermeras, policías, maestros, secretarias y pequeños comerciantes.

En esta colonia se encuentran ubicadas cuatro escuelas primarias, dos jardines de niños, una secundaria y un CAM que funciona por las mañanas en una de las primarias del

turno vespertino; cuenta además con los servicios de luz, agua, teléfono, transporte, aunque las familias humildes tienen que prescindir de estos servicios, también existen muchas tiendas y uno que otro mini súper, papelería, panadería varios molinos y un consultorio médico con farmacia donde acude la mayoría de las personas.

Como mencioné al principio esta colonia se encontraba en sus inicios alejada de la ciudad por lo que se hizo propicio establecer prostíbulos que aún en estas fechas varios de ellos todavía funcionan, siendo algunos padres de familia empleados de éstos lo que proporciona una influencia negativa para los hijos de estas personas y de los vecinos más cercanos ya que presencian aptas para su edad (como malas palabras y violencia) que se vuelven familiares hasta en su propio actuar.

La mayoría de los padres de familia carecen de educación profesional sin embargo se preocupan por el desempeño escolar de sus hijos, pero debido a su situación económica no cuentan en sus hogares con materiales que acerquen al alumno a la cultura, que fomenten el hábito por la buena lectura, esto influye de manera importante al no tener en sus hogares el ejemplo de lectores con los que el alumno pueda compartir el contenido de un texto escrito con la finalidad de ejercitar su comprensión lectora, quedando esta actividad únicamente sujeta a la influencia de la escuela, a través de actividades rutinarias y monótonas que no despiertan el interés del alumno.

En el peor de los casos en algunos hogares los niños cuentan con revistas, novelas, periódicos de notas rojas, que lejos de ayudar a su formación solamente lo confunden y lo alejan cada vez más del verdadero propósito de la lectura que en su caso sería proporcionarle conocimientos nuevos, entretenimiento, conocer otros lugares y formas de vida.

Características físicas. El edificio de esta escuela es de construcción tradicional, fue construido en los años cincuenta y originalmente constaba de cuatro aulas ya que sólo contaban con tres profesores, cada uno de ellos se hacía cargo de dos grupos y el director que ocupaba un aula como dirección, también contaba con una terraza en la parte posterior

del edificio, como se mencionó anteriormente la escuela se encuentra en la periferia y en esos años se encontraba totalmente alejada del centro de la ciudad por lo que contaba con muy pocos alumnos y estas pequeñas aulas eran suficientes. Pero con el crecimiento de la ciudad se fue poblando esta colonia y aumentando el número de alumnos, entonces fue necesario convertir la terraza en otras dos aulas quedando así, cuatro aulas tradicionales, dos adaptadas y más recientemente se han construido en la parte posterior cinco aulas tipo CAPFCE.

La escuela actualmente cuenta con una gran demanda de inscripción por lo que hay grupos numerosos para el tamaño de las aulas, que resultan incómodas ocasionando que no se puedan realizar actividades en equipo, viéndose obligados los alumnos a permanecer todo el tiempo sentados por no haber espacio donde desenvolverse, además con la construcción de las nuevas aulas la escuela se quedó sin espacios de recreo para los alumnos ya que sólo hay una pequeña terraza que resulta insuficiente.

Debido a la situación de poco espacio no se cuenta con una biblioteca ya que no hay donde construirla y tampoco hay lugar para adaptarla de manera que los libros destinados para ésta al no contar con un lugar adecuado se han ido extraviando razón por la cual los alumnos en su mayoría no conocen el funcionamiento de una biblioteca pues son muy contados los padres de familia que se han preocupado de que sus hijos conozcan una. En este punto también interviene la apatía de nosotros los profesores al no ocuparnos de gestionar de alguna forma que los alumnos tengan acceso a una biblioteca, lo que no favorece en el alumno el hábito por la lectura, el deseo por investigar en los libros determinado tema, en pocas palabras no cumplimos con uno de los propósitos de los nuevos planes y programas que es el de, lograr que los alumnos sean autodidactas.

Organización: Esta es una escuela de organización completa, cuenta con un director efectivo, dos grupos de cada uno de los grados correspondientes a cada nivel, con excepción del sexto grado que solamente es un grupo, haciendo un total de once profesores frente a grupo, dos de apoyo, y dos intendentes. El director es el encargado de la organización de todas las actividades tanto administrativas como pedagógicas, de

supervisar el desempeño y cumplimiento de los profesores y del personal de apoyo así como del cuidado y mantenimiento del edificio escolar.

Es también el encargado de conformar el Consejo Técnico Escolar quedando él como presidente del mismo, en el cual se discuten temas relacionados con la organización escolar y se llegan a acuerdos sobre lo mismo. De igual manera dentro de éste se deben distribuir las comisiones que deberán desempeñar los profesores, así mismo es deber del director asegurarse que se realicen mensualmente las reuniones del Consejo Técnico Consultivo, en el cual deberían tratarse únicamente temas concernientes a las dificultades o logros en cuanto a lo pedagógico" para aprovechar al máximo las experiencias y resultados de otros compañeros y en conjunto implementar estrategias encaminadas a superar las dificultades existentes, pero lejos de que esto ocurra, en la escuela esas reuniones no se realizan porque se le da más importancia a tratar asuntos relacionados ala organización de otras actividades.

La dirección de la escuela desde hace ya nueve años se encuentra a cargo de una persona suplente, la que ha variado ya en tres ocasiones lo que ha ocasionado un gran descontrol y desavenencias entre el personal. La persona encargada de la dirección no se ha preocupado por supervisar la labor docente en cuanto a lo pedagógico quizá por evitar tener más problemas o sencillamente por no preocuparle.

Esta escuela es de horario matutino iniciando las labores a las 7:00 AM. y finalizando a las 12:00 PM., cuenta con un total de 365 alumnos que se encuentran entre los 6 y 12 años, contando únicamente con el caso de cuatro alumnos que al finalizar su educación primaria rebasarán esa edad por haber iniciado grandes o por haber suspendido y luego reanudado su educación.

Los profesores de grupo son los encargados directos de poner en práctica los planes y programas de estudio, pero como consecuencia del constante descontrol en la escuela algunos se han convertido tan sólo en transmisores de conocimientos tal vez con la buena intención de realizar bien su labor pero sin las herramientas necesarias y sin el afán de conseguirlas; otras más solamente se limitan a cumplir con su horario dentro de la escuela

encontrando pretextos para salir de su salón a cada momento. Claro que entre el personal de esta escuela sí hay profesores cumplidos, interesados en el desarrollo de sus alumnos, ideando ante las dificultades que se les presentan la manera de solucionarlos, pero sin un sustento teórico, todo esto ha dejado como consecuencia un bajo rendimiento en el aprovechamiento de los alumnos.

Además de las tareas pedagógicas a los docentes se les encomiendan otras actividades como son las comisiones de ventas, de vigilancia, de actividades relacionadas con eventos organizados por la Secretaría tales como concursos de Oratoria, de conocimientos, de lectura etc. Los encargados de las actividades artísticas y deportivas son los profesores de apoyo y los encargados de mantener limpio y en orden el edificio escolar son los intendentes.

Colectivo escolar. En cuanto a las relaciones entre el personal como he comentado ha habido muchas situaciones desfavorables las cuales, las han dañado gravemente prevaleciendo un ambiente tenso de desconfianza que no permite la socialización de dificultades pedagógicas y mucho menos el intercambio de saberes.

Personalmente he tratado de establecer siempre con los compañeros una relación de trabajo basada en el respeto sin embargo, esto no es recíproco y ocasiona que no se den situaciones ni espacios para el trabajo colegiado. Los maestros trabajan de manera completamente individual, no existe una continuidad de grado a grado, en lo que se refiere al hecho de conocer cómo se comportaba el grupo en el grado anterior, qué necesidades detecta el maestro, si hay alumnos que necesitan mayor atención en general lo que sería necesario saber cuando llega un grupo nuevo.

Cada maestra se encierra en su grupo y si acaso se da un intercambio es solamente entre los compañeros que llevamos una buena relación, ni siquiera en los grupos del mismo grado existe el compañerismo de planear las clases, claro que esto no es generalizado, por ejemplo las compañeras de 4° realizan sus labores de una manera conjunta, dividiéndose el trabajo de elaboración de material y complementándose para elaborar sus planes, las de

primero trabajan en conjunto y son muy empeñosas aunque cerradas a las opiniones y una servidora que se encarga del 2° planeando todas las actividades a realizar con la compañera del otro grupo, aunque no lo manejemos igual y al mismo tiempo, pero existe una buena relación en la que nos consultamos cuando algo nos está afectando y nos damos sugerencias.

Grupo. Con mi grupo he logrado tener una buena relación, los niños se sienten identificados conmigo, sienten confianza, se sienten libres en el salón, les permito opinar, ayudarse mutuamente en las tareas lo que me ha dado magníficos resultados, de hecho no les gusta faltar a clase ni que yo falte, algo que me hace sentir muy orgullosa del trabajo que realizo y me anima a ser mejor cada día para ellos.

Claro que lograr esto no fue muy fácil al inicio del curso se mostraban temerosos, tímidos, era difícil lograr que se expresaran, todo esto como consecuencia del ambiente autoritario en el que se desarrollaron en el primer grado, afortunadamente he logrado un gran avance en este sentido aunque no puedo decir que sea en un cien por ciento.

La mayoría de los alumnos se encuentran entre los siete y ocho años por lo que se encuentran en el periodo de las operaciones concretas.

Padres de familia. Los padres de familia al principio del curso sienten desconfianza en cuanto a mi trabajo ya que están acostumbrados a la práctica totalmente tradicionalista que se da en esta escuela, a las planas y al exceso de tareas y cuando ven que sus hijos ya no las realizan piensan que no van a aprender, pero a medida que transcurre el curso, cambian su postura y me apoyan, siento que me aprecian porque ven mi preocupación por sus hijos.

Generalmente son colaboradores y están atentos a las necesidades de sus hijos, acuden a las reuniones que se realizan en los respectivos salones de clases para recibir información acerca de los avances y tropiezos que presentan, pero a pesar de esto es muy poco lo que en realidad pueden hacer en cuanto a lo pedagógico puesto que no cuentan con

la orientación adecuada para afrontar esta situación y los profesores tampoco podemos brindárselas.

En lo concerniente a la lectura, es muy poca la influencia favorable que pueden ejercer en sus hijos, porque la mayoría de ellos no tienen este buen hábito, razón por la cual en sus hogares no cuentan con material adecuado que los invite a realizar esta actividad, aunado a esto el hecho de que muchos de los padres de familia no saben leer, de manera que en el hogar no tienen el ejemplo de la lectura lo que agrava el problema de la lectura.

En algunos hogares el factor económico también influye en esta falta de hábito por la lectura, ya que actualmente los libros son muy caros lo que hace difícil su adquisición.

Es por todo esto que necesitamos realizar una verdadera transformación de nuestra práctica, dejando atrás las actividades rutinarias y memorísticas que lejos de favorecer el hábito de la lectura y por consiguiente la comprensión lectora, los envuelve cada día más en un sentimiento de frustración al resultarles difíciles las tareas.

Preparación del personal docente. El promedio de antigüedad del personal docente que labora en esta escuela es de 15 años en adelante la mayoría somos egresados de la escuela Normal Rodolfo Menéndez de la Peña en el plan de cuatro años y dos compañeras egresadas de la escuela Educación y Patria.

Cinco de los once profesores cuentan con estudios de licenciatura en la Normal Superior, una profesora es Licenciada en Educación Básica egresada de la universidad Pedagógica plan 79 y una servidora en proceso de cambio hacia una práctica docente innovadora en el plan 94.

Tomando en cuenta esta preparación profesional del personal puede uno darse cuenta que la mayoría una vez finalizados sus estudios de formación demuestran poco interés por seguir preparándose, los que han estudiado su Normal Superior es con el único afán de conseguir horas en este nivel y así mejorar su situación económica.

Sucede que la mayoría de los profesores pensamos, que con los años de experiencia en la docencia adquirimos los conocimientos necesarios para impartirle a nuestros alumnos, si bien es cierto, también lo es el hecho de que día con día surgen nuevas aportaciones pedagógicas las cuales desconocemos y seguimos creyendo que la educación gira únicamente en tomo a los estudios realizados por Piaget, que fue lo que nos aportó la Normal, esta reflexión pude hacerla después de haber ingresado a la Pedagógica y tener a mi alcance lecturas relacionadas con mi práctica conociendo autores, de los que no había escuchado nombrar.

CAPITULO II

LA COMPRESION DE TEXTOS ESCRITOS, UNA DIFICULTAD EN LOS ALUMNOS DE 2° DE PRIMARIA.

A. Dificultad que presentan los alumnos para comprender textos escritos.

Durante los 16 años que tengo de experiencia en la docencia, me he enfrentado a diversas dificultades propias de mi práctica, año con año han ido variando según el grupo de niños o las circunstancias que se han presentado. Pero algo que he observado recurrentemente es lo difícil que resulta para los niños resolver ejercicios siguiendo instrucciones escritas ya que siempre preguntan qué hacer aun cuando lo lean en repetidas ocasiones.

Me tomó varios años darme cuenta de la verdadera razón que originaba este problema, ya que al principio pensaba que no atendían y por eso les era difícil entender las instrucciones, pero hace aproximadamente cuatro años observé que lo que en realidad sucedía era que no comprendían lo que leían; lo que les impedía resolver satisfactoriamente sus tareas.

Este problema afecta la formación del niño en todos los aspectos ya que sin una adecuada comprensión el alumno no puede resolver actividades relacionados con cualquier asignatura puesto que la comprensión lectora es el cimiento del aprendizaje razón por la cual se debe construir con mucho cuidado y detenimiento para lograr que perdure.

Los docentes nos hemos preocupado más por lograr que los alumnos realicen la lectura con una entonación adecuada, buena dicción, buen volumen de voz ya un buen ritmo creyendo que estos puntos mencionados revelan al perfecto lector, cuando que estas características lo único que dejan al descubierto, es que el niño ha logrado decodificar grafías y signos de puntuación en la lectura, olvidando o desconociendo la parte central de ésta que es la comprensión.

Todo esto me llevó a darme cuenta de la necesidad que tenía de observar mi propia práctica descubriendo el concepto erróneo que me había formado en cuanto a la lectura preocupada más por lograr que los alumnos realicen la lectura fluida, de rapidez ya un buen volumen de voz creyendo que de esta manera se apropiaban del difícil proceso de lecto-escritura.

Dejando por completo a un lado la importancia de la comprensión del texto, sin percatarme de que lo único que lograban los alumnos era decodificar grafías y signos de puntuación en la lectura. Por años los maestros hemos centrado nuestra atención en la decodificación de grafías o sea la traducción de sonidos como lectura y en cuanto a la comprensión, la importancia se centraba en extraer el significado del texto y el alumno únicamente tenía que recibir esa información.¹

Como podemos darnos cuenta con estas prácticas sólo se conseguía que el alumno mecanice el difícil proceso de la lectura, por lo que no se lograba que comprendieran lo que leían y mucho menos fomentar el buen gusto por ella. A partir de 1993 entran en vigor los nuevos planes y programas de estudio bajo un enfoque comunicativo y funcional en cuanto al Español, eliminando el enfoque formalista y teniendo como propósito:

Que los niños desarrollen su capacidad de comunicación hablada escrita. Otro cambio que se presenta en estos nuevos planes es la estructuración de los 6 grados por ciclos, quedando el 1° y 2° en el primer ciclo, 3° y 4° en el segundo ciclo y 5° y 6° en el tercer ciclo, de esta manera los propósitos que se plantean van aumentando gradualmente según el ciclo en el que se trabaje.

De tal manera que la concepción de la lectura toma otro giro y se plantea para el primer ciclo de educación primaria a través de una propuesta en la que se le concibe, como el proceso en el que se efectúa dentro de un contexto específico la interacción entre el lector y el texto, para llegar a la comprensión de lo escrito, ala construcción de significados.²

¹ SEP. Margarita Gómez Palacios. Español sugerencia para su enseñanza. Segundo grado. México p. 46-47.

² Ibidem. p. 47

Por lo que los docentes debemos tomar muy en cuenta la importancia de este aspecto, para que nuestros alumnos a través de su socialización incrementen sus conocimientos y desarrollen de manera más eficaz su creatividad, pensamiento y sobre todo su comunicación, de igual manera en los nuevos planes se nos plantea:

La consideración de los aspectos concernientes al lector y al, texto fundamenta una teoría y práctica educativa de tipo integral, que reconocen una participación activa del lector en el proceso de lectura: En este proceso, el lector interviene con toda su personalidad, sus conocimientos y experiencias previas, llevado por distintos propósitos: lee para buscar información, para fundamentar sus opiniones.³

El programa vigente para el segundo grado de primaria presenta los siguientes propósitos en cuanto a la lectura. Que los alumnos:

1. Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
2. Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente.
3. Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos d textos ya construir estrategias apropiadas para so lectura.
4. Adquieran él habito por la lectura y se forman como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.⁴

Actualmente el grupo que tengo a mi cargo esta formado por 10 niños y 19 niñas que hacen un total de 29 alumnos que se encuentran entre los 7 y los 12 años un grupo que fue iniciado en la lecto-escritura, en un ambiente totalmente tradicionalista donde el niño tiene que permanecer largas horas sentado escribiendo sin favorecer las relaciones interpersonales, ya que no están acostumbrados a trabajar en equipo, ni a expresarse libremente; por consiguiente ahora en el 2º se muestran temerosos, tímidos como perdidos cuando la tarea no consiste en escribir y llenar planas.

³ Ídem. p. 47

⁴ SEP. Planes y Programas de Estudio de Educación básica Primaria. MÉXICO 1993.

Desde el inicio de mi práctica con segundo grado siento que algo no funciona bien, que hay algo que no permite que los alumnos se apropien de nuevos conocimientos, razón por la que me veo obligada a avanzar poco a poco en los contenidos de este grado, sin lograr abordarlos todos, además de que en mi propia práctica se deja notar todavía algunos rasgos de la corriente tradicionalista que prevalece en la mayoría de nuestras escuelas primarias.

A pesar de mi empeño no lograba detectar el porqué a los niños se les dificultaba resolver deteffilizados ejercicios, entonces empecé a darme cuenta que cuando éstos terminaban de copiar o de leer el ejercicio del libro, siempre acudían a mí preguntando qué debían hacer, por lo que les decía que volvieran a leer, pero aún así no encontraban qué hacer y preguntaban nuevamente, esto sólo los que se animaban a hacerlo, porque habían otros que únicamente se limitaban a esperar a que algún compañero hiciera algo para ellos poder iniciar su trabajo.

Ante esto pensaba que el problema era que no sabían leer, entonces procedía a leerles la instrucción ya realizar un modelo para que ellos pudieran seguirlo y resolver su ejercicio; aunque había algo de cierto en cuanto a que no habían alcanzado por completo el proceso de la lecto-escritura esto no era la causa del problema, ya que me daba a la tarea de reafirmar los conocimientos referentes a familias silábicas y aun así no mejoraban en la resolución de los ejercicios.

Posteriormente detecté que el problema residía en la falta de comprensión de textos, ya que en el primer grado se acostumbraron a memorizar sílabas, palabras y enunciados sin sentido alguno para ellos. Es por esta razón que al enfrentarse a una situación en la que interviene el proceso de comprensión se muestran incapaces para resolverlo, puesto que en su inicio a la lectura no se propició que la ejerciten y si tomamos en cuenta que el proceso de comprensión interviene en todas las actividades que el niño realiza en el salón de clase y en su vida diaria, podemos percatamos de todo el daño que se causa con esas prácticas que no propician una ambiente favorecedor para desarrollar "la comprensión lectora".

B. Importancia de desarrollar la habilidad lectora.

Ahora bien tomando en cuenta que en todas las tareas que desarrolle el alumno en cualquiera de sus asignaturas necesita llegar a la comprensión de textos, para poder construir significados y apropiarse de conocimientos, entonces los docentes debemos hacer un alto en nuestra práctica diaria y cuestionamos.

¿En qué basamos nuestra práctica? ¿Conocemos las necesidades reales de nuestros alumnos? ¿Observamos las características de nuestro grupo? O ¿realizamos la misma práctica sin discernir entre la favorable o desfavorable de nuestra práctica?

Estos son puntos sumamente importantes en los que debemos prestar mucha atención para realizar una práctica basada verdaderamente en las necesidades de los alumnos y así lograr que construyan sus propios conocimientos.

Creemos que la posibilidad de que los maestros o cualquier otro realicen un trabajo de reconstrucción y análisis de su quehacer, supone una tarea específica que no se da de manera espontánea ni sólo con el exclusivo referente a la práctica misma. Supone armar completamente una tarea de reflexión que se alimente por una parte de la práctica real, de los saberes colectivos e individuales con los que esta constituye y no de sus normas, pero que al mismo tiempo tome distancia de ella en un plano de análisis que involucre otros aportes teóricos.⁵

Debemos reconsiderar nuestro actuar y reconocer que nuestra práctica se ha convertido en una mera transmisión de conocimientos, los que además se encuentran lejos de toda necesidad real de los alumnos por consiguiente esta no cobra significado alguno para el alumno, a lo que Paulo Freire llamaría Educación Bancaria. “La narración cuyo sujeto es el educador conduce a los educandos a la memorización mecánica del contenido narrado. Más aun la narración los transforma en ‘vasijas’, en recipientes que deberán ser

⁵ Rockwel Elsie y Ruth Mercado “La práctica docente y la formación de maestros” en Antología sobre formación docente. p.59

‘llenados’ por el educador. Cuando más se dejen ‘llenar’ dócilmente tanto mejor educandos serán”⁶

De este modo, la educación se transforma en un acto de depositar, y los educandos son los depositarios y el educador quien deposita.

Considero de suma importancia abordar este problema que se presenta en mi práctica docente ya que como menciono anteriormente el alumno para poder desenvolverse satisfactoriamente necesita del apoyo de nosotros los profesores. Así tomará conciencia de sus capacidades para vencer los obstáculos que se le presenten.

Para poder llevar a cabo los propósitos que se nos plantean en los planes y programas actuales es necesario hacer uso de la comprensión en todo momento, pero para esto hay que planear estrategias que sean del interés del alumno de su entorno, relacionadas con sus experiencias, esto ayudará a lograr aprendizajes significativos en nuestros alumnos.

El aprendizaje de la lecto-escritura basado en la comprensión es de gran importancia tanto para el docente como para el alumno, para el primero porque de esto dependerá el buen desarrollo de su práctica y el éxito de la misma y para el segundo porque al comprender lo que lee se le facilitarán todas sus actividades, esto hará que se sienta seguro de su actuar y se aleje ese sentido de frustración que prevalece en la mayoría de los alumnos al no poder resolver satisfactoriamente determinada actividad.

Por esto es importante plantear al alumno la práctica de la lectura como una actividad atractiva, motivante que despierte su curiosidad por descubrir lo que le depara el texto, procurando que éste tenga sentido para él y de esta forma la lectura le aportará; comprensión, un aprendizaje significativo, acrecentar su léxico y por consiguiente obtendrá bases sólidas para su formación futura.

⁶ Paulo Freire “El acto de estudiar” “La naturaleza política de la educación, cultura, poder y liberación. Barcelona, Paidós 1990. p. 29-32 en: Antología básica, corrientes pedagógicas contemporáneas. UPN 98.

Es necesario que los textos que se le presten a los alumnos sean elegidos cuidadosamente basándonos en sus gustos y preferencias en sus necesidades con temas inmersos en su contexto, solo así podrá existir una verdadera interacción entre el texto y el lector, ya que actualmente no se persigue lograr en los alumnos una lectura fluida, con buena dicción y a buen ritmo solamente, sino preferentemente que adquiera el buen hábito y el gusto por la lectura. Considerando que el segundo grado de educación básica es el complemento del primer ciclo de la misma, podemos darnos cuenta que los alumnos se encuentran en la etapa de adquisición de la lecto-escritura razón por demás importante para conocer plenamente el concepto de lectura actual y acorde a superar la dificultad para comprender textos escritos. “Leer es un proceso cognitivo complejo que activa estrategias de alto nivel: dotarse de objetivos, establecer y verificar predicciones, controlar lo que se va leyendo, tomar decisiones en torno a dificultades o lagunas de comprensión, diferenciar lo que es esencial de la información secundaria (Solé 1992,1994)”⁷

C. Propósitos del proyecto.

El difícil proceso de la lecto-escritura es de suma importancia para el buen desenvolvimiento de cualquier ser humano, pero debemos tener siempre presente que el acto de leer implica una relación entre el sujeto y el texto, el cual debe contener significado para el sujeto ya que solo así logrará construir sus propios conocimientos.

El propósito de la elaboración de este trabajo es proporcionarle al alumno los elementos indispensables para mejorar su comprensión de textos escritos, para esto deberé mantener una postura mediadora entre el alumno y el objeto de estudio, sin olvidar que tengo la libertad pero también un gran compromiso de encontrar la manera más adecuada para que esta interacción se desarrolle en un ambiente placentero para el alumno.

Para lograr satisfactoriamente este propósito, pondré especial atención en las esferas

⁷ Isabel Solé “El placer de leer” en: La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. SEP. México 2000. p. 88

social, afectiva y psicológica, en la conceptualización actual de la lectura, así como las estrategias didácticas acordes a la edad de los alumnos.

- Elaborar una propuesta pedagógica implementando todo lo investigado que dé solución al problema de la dificultad de comprensión de textos escritos en los alumnos del 2° de primaria.
- Desarrollar sus habilidades de comprensión lectora a través del cuento la leyenda y la fábula.
- Desarrollar el gusto por la lectura en los alumnos del 2° de primaria.
- Propiciar y facilitar actividades placenteras y motivantes de comprensión lectora en los alumnos de 2° de primaria.

CAPITULO III

ASPECTOS CONCEPTUALES RELACIONADOS CON LA, COMPRENSION DE LA LECTURA.

A. Los textos literarios.

Como sabemos la lectura en la escuela ha sido por muchos años nuestra mayor preocupación, se ha convertido en una actividad rutinaria la cual realizamos con los alumnos sin ponerle mayor atención.

Cuando en realidad debemos considerar que para lograr el éxito es necesario estar conscientes que esta actividad es compleja por lo que exige un mayor esfuerzo por nuestra parte, para que el alumno logre su dominio. Para que esto ocurra intervienen diversos factores, como el hecho de propiciar el deseo del alumno por leer y una forma de lograrlo es tener un pleno conocimiento de las funciones que cumplen los textos y con base en ello, realizar una adecuada selección de los mismos.

Conocer la clasificación de los textos nos ayudará a elegir los apropiados para los alumnos a nuestro cargo, pues sucede que generalmente hacemos uso de los libros de texto entregados por la SEP sin saber la razón por la que fueron elegidas las lecturas que contienen.

Los textos han sido clasificados agrupándolos según su intención, su función, sus rasgos lingüísticos, variedades del lenguaje, etc. “En general, la necesidad de establecer tipologías claras y concisas obedece, fundamentalmente, a la intención de facilitar la producción y la interpretación de todos los textos que circulan en un determinado entorno social”⁸

⁸ Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez, “Hacia una tipología de los textos”, en Alternativas para el aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Básica, LE 94. UPN. México p.92

Para la realización de esta alternativa se seleccionaron textos de trama narrativa con una función literaria. En cuanto a su función esta se determina de acuerdo a su intención que puede ser la de: entretener, sugerir estados de ánimo, buscar información, convencer, seducir, etc.

Nos centraremos en los textos con una función literaria: “Los textos con predominio de la función literaria del lenguaje tienen una intencionalidad estética. Su autor emplea todos los recursos que ofrece la lengua, con la mayor libertad y originalidad para crear belleza. Recurre a todas las potencialidades del sistema lingüístico para producir un mensaje artístico”⁹

Entre los textos por su función literaria encontramos: los cuentos, leyendas, mitos, novelas, poemas, obras de teatro, etc.

Pero no podemos limitarnos a conocer sólo esta clasificación ya que resultaría muy reducida por lo que es necesario establecer las diferencias que encontramos en la manera de presentar los contenidos de estos textos ya que algunos narran, explican comentan o discuten.

Para lograr establecer claramente la diferencia en estos textos se han clasificado por su trama y en el caso de ésta alternativa los textos seleccionados se encuentran ubicados en la clasificación por su trama narrativa.

Los textos en los cuales predomina la trama narrativa presentan hechos o acciones en una secuencia temporal y causal. El interés radica en la acción y, a través de ella, adquieren importancia los personajes que la realizan y el marco en el cual esta acción se lleva a cabo. La ordenación temporal de los hechos y la relación causa-consecuencia hacen que el tiempo y el aspecto de que adquieran un papel fundamental en la organización de los textos narrativos¹⁰

⁹ Ibidem. P. 94

¹⁰ Ibidem. P.95

B. Estrategias que favorecen la comprensión de la lectura.

La estrategia es la parte más importante de cualquier trabajo didáctico, podemos definirla como el conjunto de acciones que nos permiten regular las actividades de nuestros alumnos, aplicarlas también nos ayuda a seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para lograr lo que nos hemos propuesto.

Pero esto no quiere decir que las debamos tomar como recetas al pie de la letra, si no que debemos tener siempre presente que para que sean efectivas deben estar íntimamente relacionadas con el contexto en el que se apliquen.

En el caso de la lectura existen estrategias encaminadas a facilitarle al lector esta actividad realizándola de una manera organizada, como son la predicción, la anticipación, la inferencia, la confirmación y auto corrección y muestreo.

La predicción: consiste en que el lector imagine el contenido del texto, teniendo como punto de partida, la portada o el título del mismo.

La anticipación: consiste en la habilidad del lector para descubrir el completo de una palabra o de una frase a partir de una palabra o unas letras.

La inferencia: en esta el lector realiza una actividad aún más compleja ya que consiste en descubrir información que se encuentra implícita en el texto.

La confirmación y la auto corrección: el lector va realizando preguntas acerca de lo que podría encontrarse más adelante en el texto y conforme va avanzando va confirmando o rechazando sus hipótesis según sea el caso.

El muestreo: El lector selecciona sólo lo que considera más importante y de esta forma no se recarga de información, esto le permite realizar hipótesis sobre el contenido del texto que posteriormente confirmará o no.

De tal forma que las estrategias que utilizemos deben ayudar al alumno a realizar la planeación de la lectura que realizara, para que a través de estas llegue a la comprensión del texto, para lograrlo intervienen también otros factores como que el texto debe mantener una

relación con el lector, esto no quiere decir que conozca con anterioridad su contenido pero si que elementos que le permitan atribuirse del significado. “Son diversas las descripciones de estrategias existentes en la literatura. Además de que dichas clasificaciones suelen observar discrepancias -lo que a veces es considerado una estrategia, otras es una técnica-, presentar listas de estrategias tiene el peligro de convertir lo que es un medio en un fin de la enseñanza en sí mismo”¹¹

C. Conceptualizaciones en torno a la alternativa.

Como sabemos la adquisición de la lecto-escritura se ha constituido desde hace ya muchos años en una gran preocupación y un reto a vencer pues de esta depende el éxito o el fracaso de los alumnos en los primeros años de educación. De igual forma lo ha sido para los docentes quienes constantemente tratan de vencer este obstáculo estando plenamente conscientes, que de este proceso dependerán los conocimientos que se puedan adquirir en el futuro.

Por esto debemos tener bien claro que el objetivo principal de la enseñanza será formar lectores y escritores, hablantes y oyentes competentes, seres capaces de reflexionar críticamente; capaces de desenvolverse en su vida cotidiana es decir apropiarse de un código regido por normas sociales y culturales.

Sin embargo los docentes por años, hemos centrado nuestra práctica tradicionalmente en la enseñanza de la lectura como una reproducción fonética de los signos escritos (decodificación) y la escritura con el diseño o dibujo de las letras. “Tradicionalmente se ha concebido a la lectura como un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras, y su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo-motrices que consisten en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o

¹¹ Isabel Solé, La enseñanza de estrategias de comprensión lectora, en: La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. SEP. p.99

párrafo”¹²

La importancia ha consistido en que los alumnos logren descifrar el texto y de esta forma extraer el significado, siguiendo una secuencia indiferenciadamente para todos. Si el alumno reproduce de una forma adecuada el texto (buena dicción, volumen adecuado, velocidad), entonces se piensa que ha logrado apropiarse de la lectura.

“En síntesis la escuela pone énfasis en el conocimiento técnico o la mecánica de la lectura, olvidando que ésta implica una comunicación entre el lector y el autor por medio del texto, y hace caso omiso del interés del niño, al predeterminedar los contenidos, los ejercicios y las secuencias”¹³

Esta forma de plantearle la lectura al niño propicia un gran fastidio y aburrimiento ya que esta actividad no le causa interés y resulta solo una práctica memorística y repetitiva que no le aporta nada.

Ahora bien ¿qué saberes necesitamos los docentes para lograr transformar nuestra práctica? He aquí el punto medular del cual adolecemos, necesitamos apropiarnos de los saberes adecuados que nos sirvan de base para lograr con éxito que nuestros alumnos se apropien de la lecto-escritura, pero de tal forma que logren construir el significado de lo que leen y así apropiarse de un conocimiento que perdure.

Para esto contamos con la Sociolingüística disciplina que se encarga de describir las variedades y usos de la lengua.

“La sociolingüística nos ofrece una particular mirada que nos permite tener, por una parte, una visión de la sociedad y de la Escuela como Institución y como ámbito social; por otra parte, una visión del individuo y, por lo tanto, del aprendiz y del profesor; por último

¹² Margarita Górniz Palacios, et. al. "Enseñanza y Aprendizaje de la lectura en la educación básica", en: Lectura en la Escuela. SEP. 1995. México. p. 14

¹³ Ibídem. p.15

nos ofrece una visión de la interacción comunicativa que nos presenta el aula como un escenario comunicativo”¹⁴

Como sabemos desde años atrás la enseñanza de la lengua ha sido motivo de grandes debates entre los docentes, por una parte la discusión versa sobre lo que se debe enseñar y por otra parte que tan eficaz resultan los aspectos formales con la intención de mejorar la competencia lingüística de los alumnos, para abordar con éxito estos aspectos los docentes debemos conocer lo concerniente a la Psicolingüística y con base a ello poder planear y seleccionar los contenidos adecuados que favorezcan el proceso enseñanza aprendizaje.

Todo esto sin llegar a tomar estas aportaciones como una prescripción la que hay que seguir al pie de la letra. “La Psicolingüística evolutiva tiene como objeto estudiar el proceso de aparición y desarrollo del lenguaje, lo cual implica poseer un modelo (que sólo puede suministrar la lingüística) sobre qué aparece y qué se desarrolla”¹⁵ Sin embargo estas aportaciones no han sido tomadas en cuenta en las escuelas primarias y tradicionalmente se ha seguido fomentando la lectura como el acto de transcribir grafías a sonidos o fonemas, por lo que se ha dejado a un lado puntos primordiales como los conocimientos previos, la interacción que se debe dar entre lector-texto-contexto y de esta manera lograr que el alumno construya su propio significado.

Una de las aportaciones importantes de la Psicolingüística que hasta hoy es de gran utilidad, son los estudios sobre el desarrollo cognitivo que dejaron de manifiesto que el conocimiento se construye a través de la interacción que se da entre el sujeto y objeto de conocimiento, planteamiento que coincide con realizados por Piaget; que sirvieron de base para tomar en cuenta el desarrollo cognitivo como un objetivo de la educación y la actuación del sujeto como el camino para llegar a éste.¹⁶

¹⁴ Amparo Tusón Valls. “Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de la lengua”, en aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Básica. LE '94. México 1994. p. 84

¹⁵ Ibidem. P. 54

¹⁶ Ídem. p. 60.

Por eso considero necesario que los docentes investiguemos el concepto actual de la lecto-escritura de tal forma que estemos preparados para facilitarle al alumno este proceso que le permitirá desenvolverse satisfactoriamente en su vida diaria. “Leer es obtener sentido del texto para lo cual el lector deberá emprender un proceso activo de construcción basado en la formulación y la comprobación de hipótesis, la significación del contenido se construye al poner en juego el lector su competencia lingüística en el momento de interpretar un texto.”¹⁷

Como vemos al momento de realizar la lectura entran en juego diversas situaciones para que el alumno pueda comprender lo que lee, ya que esta actividad es la que le permitirá al alumno construir o reconstruir sus propios conocimientos como: Just y Carpenter (1980), afirman que leer es extractar información significativa del texto, lo que implica percibir el significado potencial de mensajes escritos.

Así mismo el constructivismo concibe a la lectura como un proceso en el que interviene el lector con sus experiencias ya adquiridas. “Con base a los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lectura.”¹⁸

Como podemos damos cuenta no es factible dissociar la lecto-escritura de la comprensión, puesto que una lectura no aporta nada al alumno si éste no logra la comprensión del texto es preciso fundamentar nuestra practica. “Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy [...] a la comprensión como la construcción del significado del texto según los conocimientos y experiencias del lector”.¹⁹

De igual manera, si se pretende lograr que los niños comprendan lo que leen, una

¹⁷ María de los Ángeles Huerta A. "La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar" en “El aprendizaje de la lengua en la escuela” Antología Básica. LE '94 México 1994. p. 156.

¹⁸ Margarita Górnex Palacio, et. al. Concepción de la lectura y de comprensión Lectora., en: La lectura la escuela. SEP. México, p.19

¹⁹ Ibidem. p.19

propuesta pedagógica debe contemplar según autores como Goodman, Just y Carpenter, diversas situaciones como por ejemplo, que los alumnos al ingresar a la escuela ya han tenido contacto con la lectoescritura y más en el caso del segundo grado, situación que debemos tomar en cuenta. “No basta con que el material sea potencialmente significativo, se requiere además que el sujeto disponga del acervo indispensable para atribuirle significados. En otras palabras es necesario que el sujeto tenga los conocimientos previos pertinentes que le permitan absorber el nuevo conocimiento.”²⁰

Tomando en cuenta que lo que se pretende es que el alumno logre construir su propio significado a través de sus conocimientos previos y de su interacción con el objeto de estudio es prescindible tener especial cuidado al momento de seleccionar los textos que se empleará!" los cuales deben ser variados como pueden ser los textos, periodísticos, literarios, informativos, instruccionales, epistolares, humorísticos o publicitarios, además deben contener temas atractivos para el alumno, de acuerdo a su edad, considerando que el alumno debe poseer ciertos conocimientos acerca de lo que leerá, esto no quiere decir que sepa todo lo que encontrará en el texto, pero sí que posea lo suficiente para que exista una relación entre él y el texto, ya que solo así podrá apropiarse de significados que le permitirán construir nuevos conocimientos.

Seleccionar implica evaluar y, por lo tanto, aceptar el carácter de objeto evaluable de todos los materiales de lectura: los objetos a seleccionar pasan a estar sujetos a juicios racionales en función de diversos criterios a determinar... se pone en juego, además, la representación que tiene cada docente, no sólo del desarrollo cognoscitivo y socio afectivo de los sujetos a quienes van dirigidos los materiales, sino también de los intereses lectorales de tales destinatarios.²¹

²⁰ Margarita Gómez Palacio, et. al. “La teoría de Ausubel”, en: El niño y sus primeros años en la escuela 1995,p. 6

²¹ Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez. "Los Textos escolares un capítulo aparte", en: La escuela y los textos. Buenos Aires, Santillana, 1993. p. 57-64, en: Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. Antología Básica. UPN. LE '94. México p. 114.

Debemos tomar en cuenta que si lo que pretendemos es hacer lectores autónomos capaces de partir del texto, entonces con lo antes mencionado no basta, ya que el lector debe ser capaz de cuestionarse acerca de lo que lee, distinguir entre lo que sabe y lo que es necesario modificar dentro de sus conocimientos y para esto es necesario proporcionar a nuestros alumnos estrategias que le permitan reconocer y seleccionar la información necesaria que le permitirá la comprensión de lo que lee y de esta forma construir nuevos conocimientos.

Las estrategias que utilicemos con los alumnos deben ayudarlo a llevar a cabo una planeación de la que lee, propiciar en él una motivación y disponibilidad, que le permitirá una comprobación y revisión de lo que lee más fácilmente.

Los docentes debemos contar con la habilidad suficiente para en primer lugar seleccionar las estrategias adecuadas, pero sobre todo mantener un pleno dominio de ellas para poder proveérselas a los alumnos y éstos puedan acceder con mayor facilidad a la comprensión del texto.

En muchas ocasiones hacemos uso de algunas de estas estrategias inconscientemente por lo que es necesario organizar bien las actividades para ponerlas en práctica en el momento oportuno, como es antes, durante y después de la lectura.

Debemos propiciar la lectura compartida y considerar este el momento oportuno para que los alumnos hagan uso de las estrategias de: anticipación, predicción, inferencia, confirmación y auto corrección que le permitirá la comprensión de lo que lee.

Teniendo como base todo lo mencionado hasta este momento, se podrá entonces realizar la planeación adecuada de las actividades que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero sobre todo, que el alumno alcance la comprensión de lo que lee y construya conocimientos nuevos.

“La planeación didáctica consiste en elegir, para determinado tiempo y según las

características del grupo, los contenidos, las estrategias didácticas del grupo y los materiales que favorezcan el aprendizaje de los alumnos. Por lo tanto, es indispensable que los maestros conozcan ampliamente la información que sirve de base para organizar el trabajo docente.”²²

No debemos olvidar que la vida social del alumno es importante y esta se desarrolla a partir de las diversas interacciones comunicativas que se dan entre los individuos que conforman su entorno, por esta razón la escuela es el reflejo de lo que nosotros como sociedad creamos y debemos pensar en ella como un espacio comunicativo, ya que el proceso enseñanza-aprendizaje se da a partir de interacciones comunicativas.

De modo que la escuela cumple un importante papel en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, que como mencioné anteriormente, nos se va a dar en el niño únicamente por las aportaciones del maestro, sino que entran en juego diversas situaciones y una de ellas es la socialización de éste en la escuela.

“En las instituciones escolares (guarderías, centros preescolares o escuelas infantiles, escuelas de educación básica, etc.) se le enseñan al niño explícitamente una serie de conocimientos y de prácticas o hábitos sociales. Pero además de eso aprende otras muchas cosas por la propia permanencia dentro de la institución y por el contacto con los adultos y con sus compañeros.”²³

Algo a lo que no le damos importancia y que deberíamos aprovechar es el uso de la conversación, como una estrategia para que el niño pierda el temor a expresar lo que piensa a través de las palabras. Debemos propiciar un ambiente en el que el alumno se desenvuelva a través de la conversación con sus compañeros, pero también prestarles atención cuando en ocasiones intentan conversarnos alguna experiencia, ya que esto nos

²² SEP. "Planeación Didáctica", en: Español Sugerencias Para su Aplicación. México, 1994 p. 30.

²³ Juan Delval, "Por qué es necesaria la escuela" en: Delvel, Juan, *Creer y pensar. La construcción del conocimiento en la escuela*. Barcelona. Laia, 1983, p. 70-76, en: Construcción Social del Conocimiento y Teorías de la Educación. Antología Básica. UPN. LE 94. México. p. 143.

podría aportar elementos para conocerlos más, además de que se sienten importantes.

“El medio fundamental y primario de todo intercambio es la conversación, ya que nuestros conocimientos o puntos de vista personales se enriquecen con los propugnados por otros. El docente debe facilitar la comunicación a través de conversaciones; debe descartar su valor social y aprovechar su valor educativo... Sin embargo, por causa del exceso de alumnos o de programas excesivamente cargados de contenidos culturistas, entre otros motivos el profesor desaprovecha esta posibilidad fructífera.”²⁴

He mencionado algunos conceptos que pienso intervienen en este problema que se presenta en mi práctica docente ya que no debemos olvidar que el alumno para poder desenvolverse satisfactoriamente necesita del apoyo de nosotros los profesores. Así tomará conciencia de sus capacidades para vencer los obstáculos que se te presenten.

Para poder llevar a cabo los propósitos que se nos plantean en los planes y programas actuales es necesario hacer uso de la comprensión en todo momento, pero para esto hay que planear estrategias que sean del interés del alumno, de su entorno, relacionadas con sus experiencias, esto ayudará a lograr aprendizajes significativos en nuestros alumnos.

El aprendizaje de la lecto-escritura basado en la comprensión es de gran importancia tanto para el docente como para el alumno, para el primero porque de esto dependerá el buen desarrollo de su práctica y el éxito de la misma y para el segundo porque al comprender lo que lee se le facilitarán todas sus actividades, esto hará que se sienta seguro de su actuar y se aleje ese sentido de frustración que prevalece en la mayoría de los alumnos al no poder resolver satisfactoriamente determinada actividad.

Por esto es importante plantear al alumno la práctica de la lectura como una actividad atractivo motivante que despierte su curiosidad por descubrir lo que le depara el texto,

²⁴ Miriam Najit R. y María Victoria Reyzábal R. "El lenguaje Utilitario" en: García Padrino Jaime y Arturo Medina (Dris) Didáctica de la Lengua y La Literatura. Madrid; Anaya, 1989 P. 234-255 en: Alternativa para el aprendizaje de la lengua en el Aula. Antología Básica, LE '94. UPN. México p. 29.

procurando que éste tenga sentido para él y de esta forma la lectura le aportará; comprensión, un aprendizaje significativo, acrecentar su léxico y por consiguiente obtendrá bases sólidas para su formación futura.

CAPITULO IV

UN PROYECTO PARA FAVORECER LA COMPRESION LECTORA.

A. Elección del proyecto.

Después de haber identificado y planteado el problema sobre la dificultad que presentan los alumnos de la escuela primaria Mauro López Sosa, para lograr la comprensión de textos escritos, consideré las condiciones del grupo y de la escuela en general, me enfoqué a lecturas que me ayudaron a esclarecer la mejor manera de abordarlo, realizando una reflexión sobre mi práctica y las lecturas que me aportaron los cursos en la (UPN) me propuse construir un proyecto de innovación que me permitiera solucionar lo ya expuesto ajustándolo a un nivel micro (o sea el salón de clases).

De tal forma que la cuestión antes mencionada por las características que presenta, necesidades y la forma en que la abordaré; en este caso centrándome a los contenidos escolares, se ubica en un proyecto de "Intervención Pedagógica". Y a que este plantea la transformación de la práctica docente a través de conceptualizar al profesor como un formador, un profesional de la educación, incorporando elementos teóricos y metodológicos que contribuyan a desempeñar mejor su practica.

De igual manera que considera que el aprendizaje en el niño se da a través de un conjunto de factores tales como sus experiencias, habilidades, aptitudes, valores, su forma de sentir y de expresarse que se manifiestan en la apropiación y adaptación a la realidad. También contempla la importancia de las experiencias compartidas con otros profesores y que puedan contribuir a la superación del problema.

La novela escolar, otro aspecto importante que consideré el cual me proporcionó una visión mas clara de mi actuar con el objeto de estudio y que me permitió reconocer los elementos que influyeron a la formación de mi personalidad y así esclarecer que prácticas sería pertinente conservar y cuáles desechar, me orientó acerca de las implicaciones del entorno sociocultural y escolar ya que influye en la relación entre docente, educando y

objeto de estudio.

B. Proyecto de intervención pedagógica.

“Todo proyecto de intervención debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como un formador y no solo como un hacedor. El maestro es desde este punto de vista un profesional de la educación. El proyecto debe contribuir a dar claridad a las tareas profesionales de los maestros en servicio mediante la incorporación de elementos teórico-metodológicos e instrumentales que sean lo más pertinentes para la realización de sus tareas.”²⁵

Este proyecto considera transformar la práctica docente a través de la incorporación de elementos teóricos metodológicos adecuados y seleccionados con la finalidad de contribuir a una mejor realización de sus tareas. Se limita a abordar contenidos escolares razón por la cual construye metodologías didácticas que se pueden aplicar en la apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

De ahí la importancia de conocer el objeto de estudio y tomar en cuenta que el aprendizaje en el niño se da a través de un proceso de formación., articulándose conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir que se expresan en la forma de adaptarse y apropiarse de la realidad.

En este proyecto el profesor juega un papel muy importante, el de formador que contribuya a clarificar las problemáticas que se le presentan en su práctica docente estructurando estrategias basadas en el contexto, las habilidades, y conocimientos previos con un sustento teórico y metodológico.

En este proyecto de intervención pedagógica el profesor debe dominar conocimientos científicos, recuperar la lógica disciplinaria de cada objeto y abordar los contenidos

²⁵ Adalberto Rangel Ruiz de la Peña y Teresa de Jesús Negrete Arteaga. “Proyecto de intervención Pedagógica”, en Hacia la Innovación. Antología Básica, UPN LE '94 P.88

escolares a partir de cuatro diferentes aspectos.

- El papel de la disciplina en el proceso de construcción del objeto de conocimiento como elemento a considerar en el aprendizaje
- En el planteamiento de problemas que se refieren al currículum, en concreto a los planes y programa de estudio, los libros de texto ya las situaciones propias de cada grupo.
- La recuperación de] saber del docente desde una reconstrucción conceptual que le asigna, una validez, independientemente de sus expresiones teóricas o prácticas.
- La novela escolar de la formación de cada maestro ya que ésta nos revela cómo abordar los contenidos, habilidades, valores, formas de sentir, expresiones en ciertas metodologías didácticas y cómo percibimos nuestra práctica.

Para poder definir el concepto de intervención debemos tomar en cuenta que el docente se presenta como mediador entre el contenido y la forma de aplicarlo, la habilidad que debe poseer para observar su práctica, para considerar las experiencias de otros compañeros, identificar explicaciones o problemas desarrollados en investigaciones fundamentadas conceptual y experiencialmente sobre la realidad educativa, definir un método y procedimiento aplicable a su práctica docente.

El objetivo de la intervención pedagógica es que el docente conozca el problema que está afectando su práctica delimitarlo y orientarlo en la forma de abordarlo, llevando un seguimiento que le permita registrar los cambios que se puedan dar.

Recordemos que la novela familiar de cada individuo como menciona Freud determina de una u otra forma su comportamiento de tal manera que ésta puede ser

favorable o desfavorable.

Así que tomando en cuenta esto podemos considerar que el maestro a lo largo de su experiencia en la docencia va configurando su personalidad a partir de ésta. Por esto es importante tomar en cuenta la novela familiar del niño y del profesor para que la intervención pueda llevarse a cabo de manera objetiva.

En este proyecto de intervención se debe tomar en cuenta el tiempo, el espacio, cómo el contexto influye en esa evolución, ya que éstos son elementos indispensables para su aplicación y evaluación.

Este proyecto inicia desde el momento que se detecta un problema que está afectando la práctica y que se refiera a los contenidos de la enseñanza-aprendizaje, enseguida se sustenta a partir de la metodología de los distintos cursos de la licenciatura, tomando únicamente los elementos pertinentes al problema planteado.

Este proyecto se desarrolla a partir de cinco momentos.

- Elección del tipo de proyecto.
- Elaboración de una alternativa.
- Aplicación y evaluación de una alternativa.
- Formulación de la propuesta de intervención pedagógica.
- Formalización de la propuesta en un documento recepcional.

C Estrategia de intervención pedagógica.

1.- Planeación

Una vez identificado claramente el problema y después de haber elegido el proyecto adecuado para abordarla, que en este caso es el de Intervención Pedagógica, me propuse

elaborar una Alternativa articulando aspectos propositivos, definiendo claramente el método y los procedimientos que empleé para su puesta en marcha, con la intención de superar la dificultad que se presenta para comprender textos escritos en los alumnos del 2° de la escuela primaria.

Para la elaboración de esta Alternativa consideré los principios de la Pedagogía Constructivista, abordados más ampliamente por Cesar Coll discípulo de Jean Piaget, en lo que se refiere a la necesidad de que el alumno sea quien construya su conocimiento con base en sus conocimientos previos, la interacción con su entorno, sus compañeros y el objeto de estudio.

En esta concepción del aprendizaje y enseñanza entran en juego tres puntos principales, el primero que nos señala que el alumno es quien construye su propio conocimiento y que nadie puede sustituirlo en esta actividad, el segundo que nos dice que el alumno construye o reconstruye el objeto de conocimiento ya que debemos recordar que este al ingresar a la escuela cuenta ya con conocimientos originados de su interacción social, y el tercero el papel que juega el profesor en esta actividad de construcción quien debe dejar a un lado la postura de transmisor de conocimientos para convertirse en un orientador y guía de esta actividad, además de organizar las acciones encaminadas a lograr aprendizajes significativos en el alumno.

Ausubel ha contribuido de manera determinante en la importancia de tomar en cuenta los conocimientos previos para alcanzar un aprendizaje significativo ya que si el alumno logra una relación sustantiva entre el nuevo aprendizaje y su conocimiento previo integrándolo a su estructura cognoscitiva, logrará un aprendizaje significativo. Para que esta actividad sea favorable el contenido deberá ser potencialmente significativo para el alumno, basado en sus intereses gustos y preferencias, pero además se necesita de la disposición del mismo para apropiarse de estos conocimientos significativos así que es labor del profesor motivarlo para que así sea.

Como vemos en esta concepción si bien es cierto que el alumno construye o no su

significado, también es cierto que es importante el papel que juegan los contenidos y la actuación del docente ayudando a establecer la relación del conocimiento previo de los alumnos con el nuevo conocimiento.

Antes de ingresar a la Licenciatura pensaba que en mi formación recibida en la Normal contaba con un conjunto de saberes apropiados para desarrollarla satisfactoriamente, pero desde mi práctica inicial pude darme cuenta de que no era así, pues los resultados obtenidos así lo demostraban, no fue sino hasta sostener una interacción con las lecturas y experiencias de otros compañeros de la licenciatura que pude esclarecer que ésta se basaba en un conjunto de saberes adquiridos y desarrollados en el transcurso de la misma y que así como algunos resultaron favorables otros no.

Mi práctica regida por el tradicionalismo imperante en la mayoría de nuestras escuelas primarias hizo más complicado el proceso de enseñanza aprendizaje y aunque sé que será muy difícil dejar esta actitud por completo en el olvido pues todavía por momentos persiste en mí esta actitud, me he propuesto poco a poco y con la ayuda de todo lo investigado llegar a una transformación favorecedora para los alumnos a mi cargo.

Elaboré esta Alternativa implementando actividades que permitieron al alumno la activación de sus conocimientos previos, la interacción con el objeto de estudio, con su entorno, con sus compañeros y profesor, todo esto en un ambiente de socialización que le permitió desenvolverse satisfactoriamente y en confianza, eligiendo con cuidado y atención los textos adecuados basados en sus intereses y preferencias procurando que las actividades fueran motivantes y adquirieran significado para ellos, ya que sólo así lograrán construir un aprendizaje significativo y perdurable que de solución a la problemática de la escuela primaria.

Esta alternativa se desarrolló en los espacios de la Escuela Primaria “Mauro López Sosa” haciendo uso de pruebas de diagnóstico, los contenidos del plan y programa de este grado, del diario de campo, de material impreso y de referencias teóricas. Al momento de planear las actividades me remití a la Psicolingüística y sociolingüística que me orientaron

sobre la forma adecuada de abordarlas.

Las estrategias planeadas se realizaron en 13 sesiones curriculares, durante un periodo de 5 meses.

2.- Aplicación.

La aplicación de la alternativa se inició con una prueba de diagnóstico que me permitió conocer la situación real en la que se encontraban los alumnos en cuanto a sus preferencias experiencias y conocimientos previos de la lectoescritura y comprensión de la misma, de esta forma pude seleccionar los textos y las estrategias adecuadas que conformaron esta Alternativa.

Todas las actividades a realizar tuvieron su sustento en autores como: Piaget, Ausubel, Vigotsky, Coll y Montserrat Moreno, con la intención de no incurrir en el tradicionalismo y lograr la socialización del alumno en un ambiente de confianza que le permitió apropiarse de nuevos conocimientos. Se realizaron sesiones curriculares poniendo especial atención en los gustos y preferencias de los alumnos.

Se hizo la evaluación correspondiente de cada propósito haciendo uso de diversos factores como: la observación en cuanto a su participación, la forma de relacionarse con el objeto de estudio y con sus compañeros en todas las actividades a realizar, a través de materiales escritos que les proporcioné tratando siempre que éstos fueran variados como: ejercicios de opción múltiple, de complemento, de interpretación y propiciando el uso de las estrategias de lectura como la predicción, anticipación e inferencia.

Todo lo antes mencionado lo registré en mi diario de campo, señalando en caso necesario los ajustes requeridos sobre la marcha, también llevé un registro de los trabajos realizados por los alumnos en una carpeta individual.

Como he mencionado anteriormente “la dificultad que presentan los alumnos para

lograr la comprensión de textos escritos” es factor determinante para el desenvolvimiento de éstos en cualquier actividad que realicen, razón por la cual en muchas ocasiones demuestran un gran sentido de frustración al enfrentarse a situaciones en las que interviene este proceso y no son capaces de superarlo.

Todo esto aunado a la influencia tradicionalista en la que fui formada y que por años he realizado en actividades mecanicistas, sin sentido, repetitivas y memorísticas, convirtiéndome en un simple transmisor de conocimientos ya los alumnos tan sólo en receptores ha obstaculizado la práctica docente, arrojando como resultado una deficiente calidad educativa.

Por esto para resolver este problema que se da en mi práctica docente implementé una alternativa de innovación que le dé solución, apoyándome en el proyecto de intervención pedagógica.

“El proyecto de intervención Pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.”²⁶

Con base en lo anteriormente planteado, realicé la planeación de los propósitos y actividades que pondré en marcha para tratar de dar solución al problema mencionado, por lo que a continuación presento el cronograma de propósitos y actividades.

²⁶ Ibidem, p. 88.

D. Cronograma

SESION	REGISTRO	PROPOSITOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
1	- Diario de campo	- Que los niños se inicien en el uso de estrategias básicas para la comprensión de textos escritos.	- Actividades de conocimientos previos. - Observación de una ilustración. - Predicciones. - Audición de lectura y lectura individual. - Realizará un ejercicio escrito.	- Conversación - Ilustración - Texto escrito. - ejercicio escrito.
2	- Diario de campo. - Carpeta individual.	- Que los niños manifiesten sus gustos y preferencias lectoras.	- Expresarán sus preferencias a través de una votación. - Realizarán predicciones. - Audición de lectura. - Comentarios sobre la lectura. - Comprobación de predicciones. - Realizará un ejercicio escrito.	- Cuentos proporcionados por la maestra. -Ejercicio escrito.
3	- Diario de campo.	- Que los padres de familia conozcan y se involucren con el proyecto de trabajo que se pondrá en marcha.	- Se entregará a los padres la prueba de diagnóstico. - Explicaré la necesidad de mejorar la comprensión lectora en los niños. - Explicaré a los padres el cambio que se dará en cuanto a las tareas que realizarán sus hijos.	- Carpetas con evaluaciones diagnósticas.
4	- Diario de campo. - Fotos.	- Que los alumnos conozcan el funcionamiento de las bibliotecas y con la ayuda de su profesor organice una en el salón de clases.	- Visitará una biblioteca con sus compañeros y profesores. - Conocerá el funcionamiento de una biblioteca a través del encargado de esta. - Realizará el dibujo de una biblioteca. - Conseguirán libros para la biblioteca del salón.	- Ilustración de biblioteca. - Libros del alumno. - Cajas y papel fantasía. - Libros que traerán de su casa.
5	- Planeación.	- Que el profesor en base a las observaciones realizadas acerca de las preferencias lectoras de los niños, seleccione	- Los alumnos elegirán texto de su agrado. - Se observará qué tipo de textos eligen con más frecuencia. -Se seleccionarán los textos que conformaran la alternativa.	- Libros del rincón de las lecturas. - Fotocopias. - Libros de consulta.

		los textos que conforman el proyecto.	- Se fotocopiarán los textos que usarán en las sesiones.	
6	- Diario de campo. - Carpeta individual.	- Se inicien en el conocimiento de distintas funciones de la lectura y participen en ella para familiarizarse con sus características. (fábula)	- Observarán una ilustración y hará comentarios. - realizarán predicciones por escrito. - Practicarán la lectura en la modalidad compartida. - Comprobarán y auto corregirán las predicciones realizadas anteriormente. - Expresarán sus comentarios.	- Ilustración. - Diario de campo.
7			- Recordarán el texto de la sesión anterior. - Identificarán las características del texto. (fábula) - Compararán con otros textos. - Realizarán un ejercicio escrito.	
8	- Diario de campo.	- Reafirmen sus conocimientos acerca de las características de la fábula.	- Expresarán sus conocimientos acerca de la fábula. - Escucharán un texto (fábula). Identificarán sus características y dirá que tipo de texto es. -Resolverán un ejercicio escrito.	- Conversación. - Lectura guiada. - Ejercicio escrito.
9	- Diario de campo.	- Desarrollen sus habilidades de interpretación de imágenes y reafirmen sus conocimientos en cuento de fábula.	- Observarán una ilustración y realizarán comentarios acerca de su contenido. - Expresarán oralmente una historia a partir de la ilustración. - Identificarán el tipo de historia que representa la ilustración.	- Ilustración. - Conversación. - Texto escrito.
10	- Diario de campo.	- Mejoren en la comprensión de textos escritos a través del uso de estrategias básicas apoyándose en la fábula.	- Observarán una ilustración y realizarán comentarios acerca de su contenido. - Recibirán un texto escrito y practicarán la lectura en su modalidad de continuada y guiada. - Realizarán el ejercicio que el	- Ilustración. - Texto escrito.

			entregue el profesor.	
11	<ul style="list-style-type: none"> - Diario de campo. - Grabación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se familiaricen con las características de los distintos tipos de lectura (leyenda). 	<ul style="list-style-type: none"> - Activarán sus conocimientos previos. - Ampliarán sus conocimientos acerca de las leyendas. - Compararán con otros textos leídos. - Leerán un texto que le entregará la maestra. - Comentarán acerca del texto leído. - Contestarán un ejercicio escrito que se les entregará. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversación. - Texto escrito. - Ejercicio escrito.
12	<ul style="list-style-type: none"> - Diario de campo. - Grabación. 	<ul style="list-style-type: none"> - A través del uso de estrategias básicas de lectura identifique las características de cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responderán a las preguntas de la maestra. - Realizarán la lectura del texto en su modalidad guiada. - Realizarán comentarios e identificarán que tipo de texto es. - Resolverán un ejercicio escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Texto escrito. - Cuestionario escrito.
13	<ul style="list-style-type: none"> - Diario de campo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mejoren en la comprensión de textos escritos a través del uso de estrategias básicas de lectura apoyándose en el cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Practicarán la lectura en su modalidad de Audición. - Realizarán comentarios acerca del texto y de las características que presenta comparándolo con los otros textos leídos. - Realizarán un dibujo inspirado en el cuento que escucharon. - Contestarán a unas preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Texto. - Conversación. - Fotocopias. - Hojas y colores. - Hojas en blanco.
14	<ul style="list-style-type: none"> - Diario de campo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se inicien en desarrollo de estrategias básicas para la producción de textos colectivos e individuales, con y sin modelo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comentarán que cuentos conocen. - Comentarán acerca de las características del cuento. - Se formarán en quipos y por turnos narrarán un cuento. - Aportarán ideas y opiniones para la redacción de un cuento apoyándose en un organizador de ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversación. - Hojas y colores.

CAPITULO V

INFORME DE LA APLICACION

A. Alcances obtenidos.

PROPOSITO: Que los niños se inicien en el uso de estrategias básicas para la comprensión de textos escritos.

Para poder poner en marcha la Alternativa que dio solución al problema de “La dificultad de comprensión de textos escritos que presentaron los alumnos de 2° de la escuela primaria”, inicié con una prueba de diagnóstico que me permitió conocer cómo los alumnos se relacionaban con los textos escritos, para lo que en este caso elegí la fábula “La hormiguita y sus amigas” propicié comentarios a nivel de grupo cuestionándolos acerca de lo que sabían de las hormigas, los niños empezaron a comentar todos a la vez, entonces los invité a guardar silencio haciéndoles ver que si todos hablaban al mismo tiempo no podrían escuchar a sus otros compañeros, una vez de acuerdo proseguimos con la plática en la que participaron solo algunos alumnos, les pregunté si les gustaría conocer una historia acerca de una hormiguita, a lo que contestaron que sí, enseguida les entregué una hoja con el dibujo de la portada de la fábula, indicándoles que la observaran detenidamente y comentaran con sus compañeros de qué crían que trataría la historia posteriormente les entregué el texto, y pregunté si querían escucharlo, a lo que contestaron afirmativamente; se los leí mientras ellos seguían la lectura en silencio, enseguida al terminar leyeron el mismo texto pero ahora individualmente. Les solicité que al terminar de leer me entregaran el texto, después de haberlo hecho, comentamos acerca del contenido, de lo que les había gustado y lo que no; entonces los invité a contestar las preguntas que les puse en la pizarra y que copiaron en hojas que les entregué, los invité a leerlo con atención ya contestarlo con letra clara, para finalizar realizaron un dibujo representando la fábula que leyeron.

Durante el desarrollo de estas actividades observé que a algunos de los alumnos les cuesta trabajo expresarse, sienten temor, los que participan son solamente ocho o diez niños y hablan a la vez los demás permanecen callados, manifestaron interés en escuchar la

lectura, pero me percaté que no están acostumbrados a realizar la lectura en silencio ya que al entregarles el texto se distraían, lo que no sucedió al momento de leerlos.

PROPOSITO: Que los niños manifiesten sus gustos y preferencias lectoras.

En esta ocasión inicié preguntándoles si les gustaría escuchar un cuento, con la intención de conocer sus preferencias lectoras ya que esta actividad formó parte de la evaluación diagnóstica, la mayoría de los alumnos contestó que sí, nuevamente pregunté; pero ahora ¿qué cuento les gustaría leer? las opiniones fueron divididas y no llegaban a un acuerdo, por lo que los fui cuestionando para encontrar la manera más adecuada de elegir el cuento, como por ejemplo: ¿Podemos leer varios Cuentos a la vez? ¿Podemos leer el cuento que cada uno quiere? ¿De qué forma podemos elegir uno solamente? hasta que dos o tres niños propusieron que realizáramos una votación, de manera que entre los cuentos que proponían se eligieron los más solicitados, que fueron: La Caperucita Roja, Teseo y el Minotauro, y el Soldadito de Plomo; se realizó la votación quedando seleccionado el cuento del “Soldadito de Plomo”.

Les enseñé la portada del cuento preguntándoles de qué creían que trataría esa historia, enseguida empezaron a hacer predicciones y al concluir con éstas, les pedí que pusieran atención ya que empezaría a leer el cuento, todos guardaron silencio y empecé a leer, durante la lectura me detenía por momentos para hacer preguntas en cuanto al texto y de esta manera realizaran inferencias, después de haber leído por un rato suspendí y les dije que continuaríamos otro día, entonces todos replicaron diciendo ¡AH! Pero les aseguré que continuaríamos en otra clase.

La lectura de este cuento la dividí en tres días, como estrategia para aumentar y mantener su interés hacia este cuento., continúe el día 24 y 26 de Sep. Durante los dos días siguientes de la lectura inicié haciendo que recordarán lo que se había leído la sesión anterior permitiendo que todos participaran respondiendo a cuestionamientos como: ¿Recuerdan el título del cuento? ¿De qué se trataba? ¿Hasta dónde leímos la sesión anterior? ¿Quieren que continuemos leyéndolo? Una vez concluidas las preguntas, procedí

a continuar la lectura durante la cual fui realizando preguntas para propiciar que los alumnos realizaran predicciones e inferencias, al finalizar realizaron un dibujo relacionado con el texto.

El último día de lectura les entregué un cuestionario con preguntas abiertas haciendo uso de inferencias de tipo motivacional de causa psicológica y causa física, que marcaran la diferencia entre una práctica tradicionalista y una práctica basada en las necesidades propias de los alumnos.

Este tipo de inferencias explora más allá de lo obvio el nivel y alcance de comprensión obtenido con base en el texto.

RESULTADOS: Los resultados obtenidos de las actividades realizadas me sirvieron para darlle cuenta que los alumnos en su mayoría sienten temor a expresarse, ya que son los mismos los que participan contestando, además de que observé que cuando les leí el texto alcanzaron un poco más de comprensión, que cuando tuvieron que leer y luego contestar a las preguntas, también me percaté que dos alumnos no han logrado adquirir por completo el proceso de lectoescritura se encuentran muy rezagados de sus compañeros, siento que debieron quedarse en el primer grado, otros cinco alumnos también necesitan un poco de apoyo por lo que me daré la tarea de realizar ejercicios con recortes de palabras, identificación de algunas letras en determinadas palabras y escritura de palabras con determinadas letras iniciales, con la intención de ayudar a estos niños y reafirmar a la vez con los demás alumnos.

PROPOSITO: Que los padres de familia conozcan y se involucren con el proyecto de trabajo que se pondrá en marcha.

Realicé una junta con los padres de familia para exponerles la situación real de sus hijos, en primer lugar abordé temas como la puntualidad, su aseo personal y cumplimiento de sus tareas, enseguida entregué las carpetas con las evaluaciones de sus hijos y les sugerí que las observarán mientras les aplicaba que la mayoría de los alumnos presentó dificultad

en la comprensión de textos y que esto arrojaba como resultado dificultad en la resolución de sus ejercicios y sus evaluaciones lo que ocasionó respuestas erróneas, observé en sus rostros que algunos padres no estaban de acuerdo con lo que escuchaban, les pregunté si tenían dudas y no tardaron en comentar que sus hijos cuando estaban en primero obtenían nueves y dieses por lo que no entendían por que ahora bajaron sus calificaciones, entonces les expliqué que cuando estaban en primero sus tareas se basaban en planas y ahora en segundo las tareas han cambiado, traté de ser lo más sutil para no parecer que atacaba a la compañera maestra de primero, ya que esa no era mi intención les pedí paciencia con la forma en que trabajaría con sus hijos, ya que no harían planas, que realizarían ejercicios en equipo, ejercicios de recortar, investigaciones, ejercicios para mejorar su lectura e incrementar el gusto por éste, se expresarían para conocer sus gustos y que necesitarían de su apoyo; pero no para hacerles la tarea o decirles las respuestas; sino para proporcionarles lo necesario para cumplir diariamente con las tareas. Al finalizar los vi un poco más tranquilos y antes de retirarse algunos se acercaron a hablar conmigo con entusiasmo sobre las tareas de sus hijos.

PROPOSITO: Que los alumnos conozcan el funcionamiento de las bibliotecas y con la ayuda de su profesor organicen una en el salón de clase.

Para empezar puse una ilustración de una biblioteca en la pizarra propiciando una conversación acerca de ésta ¿Qué veían? ¿De qué se trataba? la mayoría contestó que era una biblioteca y ahí habían muchos libros, observé que a pesar de saber que se trataba de una biblioteca no contaban con conocimientos del funcionamiento de ésta ni habían asistido a una; así que les pregunté si les gustaría saber más sobre las bibliotecas, contestaron afirmativamente y les solicité investigaran con la ayuda de un adulto lo que pudieran acerca de las bibliotecas. Al otro día socializamos sus investigaciones realizadas detectando que la mayoría realizó su trabajo con lo que les dijo o explicó alguna persona adulta sólo tres alumnos tenían su investigación realizada en un libro, posteriormente amplié comentándoles más acerca del funcionamiento de las bibliotecas, entonces los cuestioné acerca de si les gustaría tener una biblioteca en el salón a lo que contestaron con entusiasmo que si, les dije que podríamos destinar un lugar en el salón al que llamaríamos “Rincón de

lecturas” al que podrían acudir cada vez que necesitaran saber algo o tuvieran ganas de leer, fijamos el día 11 de Oct., para traer libros y formar la biblioteca, por ultimo realizaron un dibujo de una biblioteca.

El día 11 trajeron los libros aunque fueron muy pocos, lo que me permitió darme cuenta que en sus hogares no cuentan con libros, sin embargo los exhorté a conseguir más libros para traer posteriormente, se formaron por equipos farraron cajas de cereal y ordenaron los pocos libros que trajeron, les expliqué que era necesario llevar un control de los libros que se prestaran, así que un niño se encargaría de esto cada semana.

Durante la realización de estas actividades detecté la falta de materiales impresos en los hogares de los niños, por lo que su único contacto con la lectoescritura queda sujeto al salón de clase o en algunos casos a revistas que no ayudan a la superación de éstos. Por lo que continuaré incrementando la biblioteca durante todo el curso escolar con la intención de mejorar su gusto por la lectura.

PROPOSITO: Que el profesor con base en las observaciones realizadas acerca de las preferencias lectoras de los niños, seleccione los textos que conformarán el proyecto.

Durante el periodo del 15 al 19 de Octubre me aboqué a la tarea de seleccionar los textos que formaron parte de la Alternativa, consideré los resultados obtenidos en la prueba de diagnóstico y las preferencias lectoras demostradas el día de la votación para elegir el texto en esta misma prueba, en la que pude observar una inclinación por los textos literarios por lo que seleccioné el cuento, la leyenda y la fábula para realizar las actividades durante los meses subsiguientes, enseguida empecé a leer diversas historias para encontrar las adecuadas ala edad de los alumnos, hasta encontrarlas en el libro de lecturas dirigidas para segundo grado, las fotocopié, realicé los ejercicios para cada texto, elaborándolos de manera variada, de opción múltiple, abiertas, de complementar y de interpretación; leí acerca de las sugerencias que hace Margarita Gómez Palacio en: “La lectura en la Escuela” para abordar la dificultad que presentan en la comprensión de textos escritos los alumnos de segundo grado.

PROPOSITO: Que los niños se inicien en el conocimiento de distintas funciones de la lectura y participen en ella para familiarizarse con sus características. (La fábula)

Este propósito lo abordé tomando en cuenta la importancia de que el alumno aprenda a trabajar en cooperación con sus compañeros a socializar lo que le ayudará a construir su conocimiento, el día 22 de Octubre, les entregué una ilustración y los motivé a comentar por equipo el contenido de la ilustración ya que escribieran en una hoja ¿de que piensan que tratará la historia?, ¿qué representa esta ilustración? , posteriormente les entregué el texto y practicaron la lectura en su modalidad de compartida, al concluir en cada equipo eligieron un niño que pasó al frente a leer las predicciones que realizaron anteriormente en su equipo, de esta manera verificaron si acertaron o no en sus predicciones y con base en esto motivé comentarios con respecto al contenido del texto, para concluir la sesión.

El 26 de octubre iniciamos realizando un pequeño recordatorio de lo leído en la sesión anterior, entregué nuevamente el texto visto para que siguieran con atención mientras yo les leía, mientras lo hacía me fui deteniendo para hacerles preguntas, como: ¿en éste texto quiénes son los personajes principales? , ¿Son personas? , ¿Los animales que ustedes conocen hablan? etc. Todo esto con la intención de que detectaran las características de la leyenda, los motivé a comparar el texto con otros ya leídos para que identificaran que en este texto los personajes eran animales, que hablaba entre sí y que al final la fábula deja un mensaje.

Realizamos nuevamente un recordatorio del texto, esto me permitió observar hasta que punto lograron comprender la fábula y para finalizar les repartí un ejercicio escrito de opción múltiple pidiéndoles que lean con atención para poder contestarlo.

Durante el desarrollo de estas actividades observé que a los alumnos les cuesta trabajo organizarse en el trabajo de equipo por lo que fue necesario que estuviera pendiente de mesa en mesa para ayudarlos y no se crearan polémicas, también que aún cuesta trabajo que todos opinen, generalmente son los mismos por lo que traté de sugerirles que animaran a sus compañeros tímidos a hablar o pasar al frente a leer, también pude observar que nunca

habían realizado la lectura compartida por lo que resultó un poco difícil de llevar a cabo, razón por la que continuaré con estas actividades de lectura y socialización.

PROPOSITO: Que los niños reafirmen sus conocimientos acerca de las características de la fábula.

El 6 de Nov. inicié la sesión cuestionando a los niños acerca de si conocían las fábulas, la respuesta fue afirmativa, entonces volví a cuestionarios, sobre cómo eran las fábulas y se quedaron callados; un alumno intervino diciendo que era un cuento, nuevamente les pregunté si era lo mismo un cuento y una fábula y contestaron que no, pero cuando les pedí que me dijeran la diferencia entre uno y otro texto nuevamente quedaron callados, les pregunté si les gustaría escuchar una fábula para poder identificar las características de ésta, la mayoría contestó que sí, los cuestioné nuevamente pero ahora para saber quién quería pasar al frente a leer y como varios niños alzaron su mano, algunos alumnos sugirieron que cada uno leyera una parte, les entregué el texto, durante la lectura los interrumpí por breves momentos para hacer preguntas acerca del contenido.

Una vez concluida la lectura se hicieron comentarios, con lo que me pude percatar que los alumnos sólo logran comprender los mensajes más obvios, pero no realizan una reflexión más profunda de lo que leen, de manera que propicié nuevamente preguntas que les permitiera comprender un poco más el texto, también los motivé a seguir opinando, sobre todo a los que observé más tímidos, posteriormente entregué un ejercicio de secuencia lógica para que resolvieran.

Esta actividad fue novedosa para los alumnos lo que contribuyó a que la realizaran con mucho entusiasmo, ya que el cuestionario no era el usual de preguntas y respuestas, en éste tuvieron que ordenar la historia por medio de números del 1 al 5, otra cosa que les llamó mucho la atención fue el hecho de pasar al frente a leer, actividad que pienso repetir para lograr que venzan su timidez algunos niños.

PROPÓSITO: Que los niños desarrollen sus habilidades de interpretación de imágenes y reafirmen sus conocimientos en cuanto a la fábula.

En esta ocasión sentí la necesidad de variar las actividades que había planeado y di inicio con una plática recordando el texto que se leyó en la sesión anterior, los cuestioné acerca de su gusto por las caricaturas impresas, si las han visto, si las habían leído, y cuáles les gustó. Comentaron que sí, las habían leído en el periódico y en revistas que compran sus hermanos, los dejé comentar por un rato entre ellos mismos y posteriormente les pedí que me escucharan, les dije que ya que les gustaban las caricaturas les iba a entregar una ilustración y que formados en equipo comentaran y pensarán de qué se trataba y que inventaran una historia acerca de ella. Mientras comentaban, estuve atenta a la forma en que se desenvolvían.

Enseguida los animé a contarles a todos sus compañeros lo que habían discutido en su equipo, ya qué conclusión llegaron con respecto al tipo de texto que inventaron, varios equipos acertaron comentando que se trataba de una fábula, porque los personajes eran animales, posteriormente los fui cuestionando: ¿Les pareció bien lo que hizo el ratón? , ¿Cumplió con su promesa el león? , ¿Las personas deben prestarse ayuda o no? y de esta manera reflexionaron acerca de lo que es bueno y malo, enseguida les indiqué que hicieran un cartel, en una hoja en blanco con la enseñanza que les dejó la fábula, para después exponerlos en el periódico mural del salón.

Observé que la actividad les gustó mucho y que ya eran más los niños que participaban y que iban perdiendo la timidez para hablar ante sus compañeros, identificaron muy bien el tipo de texto que era una fábula y sus carteles les quedaron muy bien, al realizarlos se notaba el entusiasmo. Para finalizar les entregué un ejercicio escrito con base en interpretación de imágenes, preguntas abiertas que me permitieron observar el grado de comprensión que se alcanzó.

PROPOSITO: Que los niños mejoren en la comprensión de textos escritos a través del uso de estrategias básicas apoyándose en la leyenda.

Esta sesión la comenzamos conversando acerca de su gusto por dibujar, la mayoría manifestó su predilección por realizar esta actividad, comentaron que clase de dibujos les gustaba etc. Entonces les dije que ya que les gustaba mucho dibujar les iba a repartir unas hojas con unas ilustraciones para que coloraran y observaran muy bien, después de haber lo hecho comentamos acerca de qué pensaban que ocurría en esa ilustración, los niños estuvieron comentando sus opiniones, entonces aproveché el momento para cuestionarlos sobre si les gustaría leer la historia correspondiente a esta ilustración., todos contestaron entusiasmados que sí, de manera que les repartí el texto y les pedí que se formaran en equipo para realizar la lectura en su modalidad de continuada, así lo hicieron y se pusieron de acuerdo para saber el turno de cada integrante. Cuando terminaron de leer, les pregunté si les gustaría que yo se los leyera en voz alta, contestaron que sí; se los leí cuidando dar entonación diferente a los personajes y realizando preguntas durante la misma.

Al concluir propicié comentarios para escuchar sus opiniones en cuanto al texto, conocer que les gustó y que no, posteriormente les dije que les pondría unas preguntas en la pizarra acerca del texto que acababan de leer para que copiaran y resolvieran; éstas eran preguntas abiertas con la intención de confirmar que comprendieron el texto leído y con esto se concluyó la sesión.

Me pude percatar que les gusta realizar la lectura continuada más que cualquiera de las otras modalidades, ya logran dividirse el trabajo en equipo sin crear tanta polémica y algo que llamó mucho mi atención es que al principio cuando se realizaba esta modalidad de lectura acostumbraban acusar a aquellos niños que no sabían leer bien todavía y se quejaban de ellos, en cambio ahora ya no lo hacen y sí, los ayudan a leer, cosa que me gustó mucho, también les gusta cuando hago la diferencia de voces en los personajes, observé que están muy atentos escuchando y viéndome a la vez. La historia logró captar la atención de todos los alumnos por ser algo novedoso para ellos, en sus respuestas pude observar un avance en su comprensión aún cuando tiene palabras difíciles para ellos las escribieron como las entendieron y sí acertaron alas respuestas, fue una actividad muy placentera tanto para los niños como para una servidora, ya que la realizaron con mucho entusiasmo.

PROPOSITO: Que los niños se familiaricen con las características de los distintos tipos de lectura (leyenda).

Esta sesión la iniciamos después de haber leído un texto de su libro de Español y de haber realizado los ejercicios correspondientes a esta lectura.

Comentamos acerca de los textos leídos en las sesiones anteriores, la de “La hormiguita y sus amigas” “El Lechón y los Corderos” “El León y el Ratón” y como recordatorio se comentó que estas eran fábulas por sus características, posteriormente les recordé la lectura de la última sesión “El Maíz” y enseguida los motivé a compararla con las otras lecturas para determinar sus diferencias, les mencioné que esa mañana estábamos conociendo otro tipo de lectura, que aunque se parecían no eran iguales, entonces les fui mencionando las características de este texto y que se llamaban “leyendas”. Posteriormente les entregué un texto titulado “El Conejo de la Luna” pidiéndoles que lo leyeran con atención en silencio. Posteriormente les leí el texto mientras lo seguían en silencio.

Después comentamos sobre el contenido, qué les gustó, qué no les gustó y para finalizar resolvieron un ejercicio de secuencia lógica que permite observar el grado de comprensión que obtuvieron los alumnos.

Pude observar que el texto que les entregué les impresionó mucho por ser un tema del que ya habían escuchado, pero no conocían esta versión hubo participación y entusiasmo y además algunos ya distinguen una fábula de una leyenda.

PROPÓSITO: Que los niños activen su comprensión lectora para identificar las características de una leyenda.

Después de la clase de Matemáticas les pregunté si les gustaría conversar un rato a lo que contestaron afirmativamente, propicié la conversación en torno a los pieles rojas que es de lo que trataría el texto de ese día varios niños participaron explicando lo que sabían acerca del tema los cuestioné acerca de si sabían por qué les dicen pieles rojas y solamente

un niño tenía una idea del porqué, nuevamente los cuestioné sobre si querían conocer por qué les dicen así y contestaron afirmativamente entonces les dije que leeríamos una leyenda acerca de ese tema. Les repartí una hoja con el texto y se las leí mientras ellos la seguían en silencio, durante la lectura les fui haciendo preguntas deteniéndome por momentos. Al finalizar los cuestioné acerca de si les gustó, motivándolos a comentar el contenido del texto y por último resolvieron un cuestionario que les preparé con preguntas abiertas, para confirmar si comprendieron el texto y también para conocer su opinión sobre lo ocurrido en el mismo.

Durante esta actividad los alumnos demostraron gran interés por ser un tema de su agrado, al contestar relacionaban a estos personajes con los de películas o caricaturas que ya conocían, el contenido del texto los mantuvo interesados, ya logran esperar a que termine un compañero para no hablar varios a la vez y cuando alguien, habla al mismo tiempo que otro, entre ellos mismos le dicen que espere para poder entender lo que está diciendo, en las respuestas que emitieron observé que la mayoría contestaba con facilidad las preguntas de su cuestionario además lo socializaban con los compañeros de su equipo.

PROPOSITO: Que los niños a través del uso de estrategias básicas de lectura identifiquen las características del cuento.

Inicié preguntando.- ¿les gustaría que les lea un cuento? ¿Cuál les gustaría escuchar?, entonces todos empezaron a opinar pero les dije que teníamos que decidirnos por un solo cuento, escuchando opiniones llegamos a la conclusión de leer el de “Mamita Monstruo” enseguida procedí a leer, durante la lectura me detuve por momentos para hacerles preguntas y escuchar sus opiniones una vez que terminé de leer les pedí que se formaran en equipos para comentar el contenido del texto que escucharon, posteriormente les entregue el texto de un cuento para que leyeran, les pedí que pusieran mucha atención al finalizar comentaron su contenido.

Los motivé a realizar un dibujo inspirados en el texto que leyeron y les repartí unas hojas en blanco, al finalizar contestaron a un cuestionario escrito en la pizarra, por lo que

les pedí que lo realizaran con letra clara constaba de cinco preguntas que elaboré poniendo especial atención para que sus respuestas me indicaran si comprendieron o no lo leído.

Durante la lectura estuvieron muy atentos, sus participaciones al momento de las preguntas fueron muy entusiastas, hasta comentaban anécdotas, los niños tímidos ya participan aunque hay que animarlos a subir el tono de su voz; en los dibujos que realizaron se observa la comprensión del contenido, ya logran comparar los textos para identificar sus características y el cuestionario fue resuelto favorablemente.

PROPOSITO: Que los niños mejoren en la comprensión de textos escritos a través del uso de estrategias básicas de la lectura apoyándose en el cuento.

Al inicio de esta sesión les pregunté si les gustaban los cuentos, por qué y qué cuentos conocían, los escuché mientras opinaban y comentaban entre ellos, después de un rato de conversar los fui ayudando, les expliqué que se formarían en equipos para identificar las características del cuento, posteriormente les pedí que se formaran en equipos y que narrara cada quién un cuento, se pusieron de acuerdo en los turnos para su participación mientras ellos hacían esto los estuve observando, al terminar les dije que jugaríamos a los escritores y que entre todos haríamos uno, procedí a cuestionarlos para organizar las ideas que nos llevarían a redactarlo.

Después intenté que le pusieran un título pero por más que insistía no lograba que surgiera este título, fue hasta después de un rato que me percaté que no podía surgir el título ya que todavía no contábamos con los personajes que participarían entonces les dije que mejor pensáramos primero en los personajes y así se hizo, al terminar de organizar las ideas nos dispusimos a redactar el cuento.

Al concluir los cuestioné hasta llegar a la conclusión de que habría que ponerle una portada y dibujos, les repartí hojas y se dispusieron a pasarlo en limpio ya ponerle sus dibujos.

Durante esta actividad se mostraron muy motivados, participaban muy entusiasmados, todos querían dar una idea para que se plasmara en la pizarra, hasta los más reservados opinaban, se les veía complacidos cada vez que se escribía algo que ellos habían opinado, realizaron sus dibujos de acuerdo al texto que se creó y se sentían importantes realizándolo.

Me complació detectar el avance en cuanto al trabajo en equipo, ya saben aprovechar las diferentes aptitudes de cada integrante del equipo y se organizan muy bien ayudando al que le cuesta trabajo realizar algo.

Con este propósito di por concluida la alternativa obteniendo resultados favorables en la mayoría de los alumnos, el ambiente en el salón ha cambiado por completo, ya sólo una niña me cuesta trabajo para que participe, pero sus compañeros la ayudan y la animan sin embargo ya ha mejorado bastante en la resolución de sus ejercicios, muestran un avance en la comprensión de textos aunque no puedo decir que sea en un cien por ciento, pero si un avance considerable, por lo que continuaré empleando estrategias que favorezcan este proceso durante el resto del curso escolar con base en lo que he observado en los alumnos, además de que seguiré luchando por modificar por completo mi práctica docente, hacia una práctica basada en los intereses y necesidades de los alumnos.

B. Actividades desarrolladas no planeadas.

Los cambios efectuados durante la aplicación de esta alternativa fue en primer lugar a petición de algunos alumnos a los que posteriormente se sumó la totalidad del grupo en una sesión, tuve la necesidad de leer el cuento que ellos solicitaban en lugar del que estaba contemplado en la planeación, estructurando en ese momento las actividades a realizar teniendo como base las planeadas anteriormente. En segundo lugar en una actividad que consistía en redactar un cuento ayudados por un organizador de ideas en el cual tenían que poner el título, los personajes, dónde se desarrollaría el problema a plantear, el momento en que se desarrollaría todo esto con la intención de facilitarles la redacción, pero resultó que por más intento que hacía para que participaran dando ideas, la mayoría permanecía callado

y los que participaban daban ideas sin sentido, entonces observé que no podían fluir las ideas para poner un título, porque no contaban con los demás datos lo cual surgió de un propio alumno, entonces modifiqué el organizador poniendo al final el título y de esta manera surgieron con más facilidad las ideas y al fin se pudo redactar el cuento.

Los resultados obtenidos de esta aplicación fueron bastante favorables para la solución del problema esto como mencioné anteriormente se deja notar en los ejercicios y actividades realizadas y en el desempeño actual de los alumnos por lo que estoy consciente de que ésta tiene que ser una labor constante que no depende sólo del tiempo de duración de la alternativa, sino de una labor constante, para así lograr superar por completo el problema.

Estos resultados permitieron percatarme de la necesidad e importancia de tomar en cuenta la participación y opinión de los alumnos en la elección de determinadas actividades, pues así realizan un trabajo con más significado para ellos, de tal forma que los cambios efectuados, sí respondieron al problema, tomando en cuenta que surgieron de las necesidades del grupo y relacionados directamente con la comprensión de textos escritos.

CAPITULO VI

INNOV ANDO EN LA PRACTICA.

A. Contrastación de los resultados.

Elegí el proyecto de Intervención Pedagógica para construir una alternativa que dé solución al problema de "la dificultad de comprensión de textos escritos en los alumnos de 2° de primaria", y que este proyecto contempla la posibilidad de transformar la práctica conceptualizando al profesor como un formador, contribuye a clarificar la función específica en sus tareas profesionales incorporando aspectos teóricos metodológicos así como instrumental y que le ayuden en su quehacer docente.

Este proyecto se limitó a abordar contenidos escolares, por lo que es de suma importancia conocer el objeto de estudio y no olvidar tener presente que el aprendizaje en el niño es un proceso de formación basado en sus conocimientos, valores, habilidades y formas de sentir, manifestados en su modo de apropiación y adaptación de la realidad.

La intervención se presentó como el acto de un tercero que se interpone, proporcionando un apoyo, ayuda o cooperación para superar determinada situación.

La intención de este proyecto de Intervención Pedagógica fue conocer plenamente un problema delimitarlo; conceptualizarlo y seguir con detenimiento la actuación de los sujetos involucrados en cuanto a la evolución y cambio que se presente durante su desarrollo.

EL propósito de este proyecto fue dar solución a la: **"Dificultad para comprender textos escritos en los alumnos de 2° de primaria"**.

Fue mi intención que este proyecto de Intervención estuviera presente siempre durante la aplicación de dicha alternativa, ya que en ésta realicé inicialmente una investigación acerca de las dificultades que se les presentan los alumnos para comprender

textos escritos, qué influencia reciben de la escuela, la comunidad y su propio hogar; con base en esto me di a la tarea de investigar las formas más adecuadas de abordar los contenidos escolares apropiados a las características de los alumnos de tal forma que permitieran una verdadera transformación de mi práctica.

Sin embargo, debo reconocer que me resultó difícil, lograr mantenerme siempre en este proyecto ya que no es sencillo desechar de la noche a la mañana las actitudes tradicionalistas adquiridas durante el desarrollo de mi práctica.

Durante la aplicación de esta alternativa traté siempre de tomar en cuenta los gustos y preferencias de los alumnos, razón por la cual la prueba de diagnóstico constó de dos partes; la primera basada en un texto seleccionado de un libro de apoyo y que hablaba acerca de una hormiguita y sus amigos, a través del desenvolvimiento que presentaron ante esta lectura observé que sentían temor a participar, se limitaban a escuchar, ya que eran los mismos los que participaban y a la misma vez. La segunda parte la realizamos con la intención de explorar más a fondo acerca de los textos que prefieren escuchar o leer, los cuestioné acerca de qué lectura les gusta escuchar y empezaron a dar sus opiniones pero como eran muy divididas las opiniones les sugerí que hiciéramos una votación para seleccionar un solo texto, todos estuvieron de acuerdo y obtuvo más votos "El soldadito de plomo".

Con esta actividad tuve la oportunidad de observar qué clase de lecturas les gusta escuchar o leer lo que me sirvió para seleccionar los textos que conformaron la alternativa con base en sus gustos y preferencias de esta forma la elección de los contenidos permitió una mejor apropiación de estos.

Para la selección de ejercicios incluidos en esta alternativa consideré los principios del constructivismo, los cuales señalan que el alumno es el responsable de su propio aprendizaje el cuál a través de la orientación del profesor mediando entre él y el objeto de estudio, considerado como un saber preexistente que será reconstruido. Las aportaciones de Ausubel y Vigotski me permitieron no olvidar que mi actuación debía presentarse de una

manera mediadora entre el objeto de estudio y los alumnos, tomando como punto de partida sus conocimientos previos, considerando la importancia que tiene para el alumno su interacción con otros compañeros y la importancia de que el contenido sea significativo para el alumno, ya que sólo así logrará aprendizajes perdurables.

Todo lo antes mencionado permitió que los alumnos pudieran, desenvolverse con confianza en un ambiente socializador en el cual pudieron interactuar con el objeto de estudio y compañeros; demostrando una excelente disposición para apropiarse de nuevos conocimientos y con esto mejorando día a día en cuanto a la comprensión de textos escritos.

Aunque debo reconocer que en algunos momentos se dejaba notar ciertos rasgos tradicionalista, pero que día a día pugué por erradicar de mi práctica y aunque siento que en mucho logré modificar mi actuar y desempeño docente, se también que esto es sólo el principio de un camino que me llevará hacia una verdadera transformación de mi práctica.

Para la planeación y aplicación de esta alternativa se seleccionó el paradigma crítico dialéctico, ya que éste plantea una realidad dinámica, cambiante y modificable en la que el objeto de estudio y sujeto mantienen una relación participativa, democrática e interactúan todos los involucrados con la única finalidad de mejorar la práctica educativa; de tal manera que el sujeto y objeto de estudio son investigados de una manera crítica y el profesor adquiere una postura político ideológica para asumir el compromiso de cambio.

En primer lugar se realizó un análisis crítico de mi práctica y de la forma en que los alumnos responden a la misma, de como agentes externos a la escuela: como por ejemplo, la familia y medios de comunicación, la influyen.

Con base en la observación realizada se distinguió que existía una "dificultad para la comprensión de textos escritos en los alumnos de segundo grado de primaria" por lo que consciente de la necesidad de superarlo asumí el compromiso de modificar esa situación a través de una alternativa enfocada a dar solución al mencionado problema, tomando en cuenta las verdaderas necesidades del grupo.

Durante la aplicación de esta alternativa se procuró siempre que los propósitos fueran los adecuados para alumnos de entre 7 y 9 años, tomando en cuenta que se encuentran en la etapa de las operaciones concretas; en esta el niño ya logra relacionarse mejor en un trabajo de equipo puesto que ahora toma en cuenta opiniones de otros no solamente la suya, pero es importante tener presente que sus reacciones son en cuanto a lo verdaderamente tangible y no tanto en razonamientos basados en situaciones únicamente verbales. (Piaget)

De igual manera puse especial atención en los gustos y preferencias de los alumnos para así mantenerlos interesados en las actividades a realizar, también se hizo lo posible por lograr la participación de todos los alumnos en los acuerdos y decisiones, aunque al principio fue muy difícil, conforme se avanzó fue cambiando esta situación logrando finalizar la participación, si no de todos, sí de la mayoría.

En esta alternativa se contempló involucrar a los padres de familia para que todos de una manera participativa lográramos superar el problema planteado, por lo que la intención era que los padres de familia se involucraran más con sus hijos propiciando en los hogares momentos destinados a la lectura, pero la respuesta no fue la deseada, ya que aunque no rechazaron la propuesta y se mostraron interesados en los hogares no se dio el cambio deseado, esto fue por una parte a causa del bajo nivel académico de algunos de ellos, en otros casos por falta de tiempo para dedicarle a sus hijos y en otros casos como consecuencia del nivel económico que no les permite tener acceso a libros, aunque esto no es determinante puesto que en algunas familias aún con esta situación económica compran revistas pero no apropiadas para niños.

Al iniciar la planeación de esta alternativa asumí el compromiso de ponerla en marcha con el máximo interés de lograr culminarla de una manera satisfactoria, encaminada a lograr una verdadera transformación de mi práctica y superar el problema que aquejaba al grupo.

Me siento satisfecha con los resultados obtenidos puesto que en la mayoría de los

alumnos en primer lugar, ya se relacionan mejor con la lectura puesto que ahora logran realizarla por ejemplo en su modalidad compartida organizándose en equipo ellos solos sin que se preste a discusiones; también ya son más los que han perdido el miedo a leer en voz alta frente a sus compañeros piden con mayor frecuencia libros prestados para llevar a sus hogares, sin embargo en cuanto a la comprensión de textos escritos aunque sí hubo un avance notorio, siento que pudo haber sido mayor, pero me da mucho gusto ver cómo algunos alumnos que sí han avanzado notoriamente se acercan a ayudar a sus compañeros sin la necesidad de que se los indique.

Sin embargo estoy consiente de que todavía quedan en mí actitudes tradicionalistas de mi formación y del inicio de mi práctica necesarias de modificar por el beneficio de los alumnos y mi propia práctica.

Considero que los resultados obtenidos de la aplicación de esta alternativa, los cuales se reflejan en los resultados de los ejercicios realizados y que fueron registrados en una carpeta individual, los cuales permiten observar el cambio que se fue generando en cada alumno, ya que éstos al inicio de la alternativa no participaban todos en la lecturas ni en los comentarios que éstas propiciaban y en lo que se refiere a las estrategias de lectura como son predicción, anticipación, inferencia y auto corrección no estaban acostumbrados a realizarlas pero se fueron identificando poco a poco con ellas. La que más complicada les resultó realizar fue la de inferencia; ésta consiste en realizarle preguntas al alumno sobre información que no se encuentra escrita en el texto pero que se encuentra implícita, lo cual ayuda a ampliar su comprensión lectora.

Aunque los resultados no se dieron de igual manera en cada uno, sí se nota un avance en cuanto a la comprensión de textos escritos ya que sus respuestas y actitudes ante las actividades así lo reflejan, con mayor facilidad resuelven los ejercicios en los que interviene el proceso de comprensión de instrucciones, al momento de leer o escuchar un texto son capaces de encontrar el mensaje o el significado del mismo y lo más importante logran imaginar o encontrar situaciones implícitas en un texto.

Como mencioné anteriormente estoy consciente de que no se superó a un cien por ciento el problema planteado al finalizar la aplicación de esta alternativa pero las actividades se seguirán realizando y modificando de acuerdo a las necesidades del grupo con la intención de superar por completo el problema, todas estas acciones encaminadas a beneficiar a los alumnos y mejorar mi práctica diaria.

Algo que pienso hubiera sido más favorable para la alternativa es que los textos fueran elegidos por los alumnos en cada sesión, aunque tomé en consideración sus preferencias al momento de seleccionarlos observé que les gusta más elegirlos por votación.

B. El cuento la leyenda y la fábula pretexto para favorecer la comprensión de textos escritos.

En esta propuesta fue de suma importancia el papel que desempeñó el proyecto de Intervención Pedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje porque a través de él se pudieron planificar las actividades basadas en principios psicopedagógicos encaminadas a mejorar la comprensión de textos en alumnos de 2º, tomando siempre en cuenta las necesidades de los alumnos.

De tal forma que para el éxito de esa propuesta es necesario tener presente que la importancia del mismo gira en torno al alumno y al maestro, para el primero porque le permitirá alejar ese sentimiento de frustración que en ocasiones demuestran los alumnos que no logran comprender lo que leen y para el segundo por la satisfacción de haber contribuido a que el alumno se desenvuelva de una manera más placentera y clara que también por el hecho de superarse y mejorar su práctica así como también de saber que al presentar esta propuesta posiblemente se oriente a algún otro compañero enfrente el mismo problema.

Cabe aclarar que el presente trabajo no puede tomarse como una receta médica, sino por el contrario es un trabajo perfectible el cual puede y debe irse mejorando y adecuando

según las características del grupo donde se esté suscitando el mismo problema.

El éxito de esta propuesta dependerá en gran medida del compromiso que asuma el maestro para profundizar teórica y metodológicamente para que lejos de igualar el trabajo realizado éste sea superado por el bienestar de los alumnos.

De tal forma que por todo lo antes expuesto la propuesta terminal sería, una alternativa que dé solución al problema de la dificultad de comprensión de textos escritos que presentan los alumnos del 2° de primaria. A partir de un proyecto con base en acciones innovadoras implementadas de la siguiente manera, en primer lugar, la forma de manejar la lectura a través de sus distintas modalidades como son: compartida, en silencio, continuada y audición de textos, en esta última pude observar un gran interés de su parte, quizá porque en el grado anterior no les leían o puede ser porque al leer, acostumbro gesticular mucho, realizar cambios de voz y hacer ademanes corporales, algo que les llamó mucho la atención.

Otra situación innovadora fue el uso de estrategias encaminadas a favorecer la comprensión de textos, como fue la predicción, inferencia, anticipación y autocorrección, en segundo lugar que los textos fueron elegidos con base en sus gustos y preferencias lectoras, pues al inicio se realizó una votación para seleccionar un texto, momento que aproveché para observar el tipo de texto que solicitaban, como fueron los textos literarios: el cuento, leyenda y la fábula que se abordaron en la alternativa.

En tercer lugar las actividades implementadas encaminadas a registrar y comprobar los resultados obtenidos, fueron facilitadoras y motivantes para los alumnos ya que los textos elegidos fueron ajenos a los de su libro de uso diario, causando más interés pues al no tenerlos con anterioridad resultan totalmente nuevos para ellos, contrario a lo que sucede con su libro de texto, que cuando vamos a iniciar sesión y pretendo hacer uso de la estrategia de muestreo los alumnos ya saben de qué trata el texto porque lo leyeron en su casa con anterioridad.

Esto propició una reacción entusiasta en la resolución de los ejercicios que se les proporcionó al final de cada sesión los cuales fueron variados, como por ejemplo de interpretación y secuencia de imágenes, preguntas abiertas basadas en inferencias de tipo motivacional, de opción múltiple, de complementación de enunciados, de orden lógico y de redacción de textos, también se procuró que en cada sesión realizaran un dibujo relacionado con cada tema, ya que como sabemos es una actividad del grado de los alumnos de esta edad.

Todas las acciones ya mencionadas aunadas al interés y entusiasmo por parte del docente por transformar su práctica en bienestar de sus alumnos y su propia satisfacción serán la base fundamental para el éxito de la puesta en marcha de esta alternativa que dará solución al problema planteado a través de:

**"EL CUENTO, LA LEYENDA Y LA FABULA; PRETEXTO PARA
FAVORECER LA COMPRESION DE TEXTOS ESCRITOS"**

CONCLUSIONES

La lectura en la escuela juega un papel importante para el mejor aprovechamiento de los alumnos en todos los ámbitos, por esto se debe realizar permanentemente y propiciando situaciones agradables y placenteras para la misma.

No debemos olvidar que somos el ejemplo a seguir de los alumnos lo que debe motivarnos a practicar más la lectura en lo personal como en lo profesional, puesto que si no nos proyectamos como lectores ante los alumnos, cómo pretendemos fomentar este hábito en ellos.

Necesitamos interesarnos más por conocer las características de los alumnos, relacionarlas y fundamentarlas teóricamente, observar las relaciones con sus padres y compañeros, esto nos permitirá conocerlos mejor.

La relación entre el maestro y padre de familia también es fundamental ya que si el padre de familia conoce y entiende el trabajo que realiza el maestro, resulta más fácil, que se pueda realizar una labor conjunta por el bienestar de los alumnos.

El profesor debe considerar la importancia de ayudar al alumno a que por si sólo descubra las bondades de la lectura, que a través de ella puede conocer distintos tipos de vida, puede viajar y conocer lugares por medio de las letras, puede aprender y también entretenerse.

Pero nada de esto sería posible si el alumno al leer no lograra comprender lo que lee, por esa razón el profesor debe poner especial atención en la selección de las acciones a seguir con los alumnos, de tal manera que le resulte una actividad placentera, que le aporte nuevos conocimientos pero sobre todo que éstos sean perdurables.

BIBLIOGRAFIA.

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. El niño y sus primeros años en la Escuela. SEP, México, 1996. p. 229

Español. Sugerencias para su Enseñanza. Segundo grado. México, 1995. p. 92

La Adquisición de la Lectura y la Escritura en la Escuela Primaria. México, 2000. p. 160

La lectura en la Escuela. Segunda impresión. SEP, México 1997. p. 311

Plan y Programas de Estudio. Educación Básica Primaria. México 1993. p. 163

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Alternativas para el aprendizaje de la Lengua en la Escuela. Antología Básica. LE '94, México. 1995. p. 313

Construcción Social del Conocimiento y teorías de Educación. Antología Básica, LE '94, México 1994. p. 168

Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Antología Básica, LE '94, México, 1995. p. p. 166

EL Aprendizaje de la Lengua en la Escuela. Antología Básica. LE '94, MÉXICO, 1995.p. 313.

El Niño Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. Antología Básica. LE '94. México, 1994.

Hacia la Innovación. Antología Básica. LE '94, México, 1995.