

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 099, DF PONIENTE

EL AULA INTERACTIVA, UN NUEVO CONCEPTO DE AULA
EN EL JARDIN DE NIÑOS

PROYECTO DE INNOVACIÓN
DE ACCION DOCENTE

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION

PRESENTA: **PATRICIA PIEDRA RODRIGUEZ**

MEXICO, DF.

AGOSTO DE 2005

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO UNO

DIÁGNOSTICO DEL PROBLEMA

ANÁLISIS DE LA PRACTICA DOCENTE PROPIA

MARCO CONTEXTUAL CONTEXTO ESCOLAR JUSTIFICACION

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

DELIMITACIÓN

ARGUMENTACIÓN DE LA ALTERNATIVA

TIPO DE PROYECTO

CAPITULO DOS

MARCO TEÓRICO

TEORIA PSICOGENÉTICA DE JEAN PIAGET

EL PAPEL DE LA EDUCADORA

LA IMPORTANCIA DEL JUEGO

CAPITULO TRES

METODOLOGÍA

ETAPA No.1 DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA

ETAPA No.2 DISEÑO DE ALTERNATIVA

PLAN DE TRABAJO

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ETAPA No.3 APLICACIÓN DEL DISEÑO

ETAPA No.4 SISTEMATIZACIÓN Y ANALISIS

CATEGORIAS:

EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DE PREESCOLAR A PARTIR DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN LAS AREAS DE TRABAJO.

EL AULA INTERACTIVA COMO ESPACIO QUE PERMITA LOGRAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN FORMA COLABORATIVA Y TRABAJO EN EQUIPO.

ANALISIS COMPARATIVO DEL PAPEL DE LA EDUCADORA DESDE UN ENFOQUE TRADICIONAL y UN ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA.

PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA ANTE UN NUEVO MODELO EDUCATIVO.

ETAPA No.5 EVALUACIÓN

CAPITULO CUATRO

REESTRUCTURACIÓN FINAL DE LA ALTERNATIVA

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La palabra Jardín de Niños se basa en la pedagogía de Froebel Siglo XIX, año 1840, con la creación de los Kindergarten que proviene de la lengua Alemana, Kinder -niño y Garten -jardín, según nuestro idioma se conoce con el nombre de Jardín de Niños.

La pedagogía de Froebel está orientada por lo que se conoce como psicología infantil. Considera que los niños son activos, empleando en ellos juegos con apoyo de los sentidos, del lenguaje y trabajos manuales que les permita relacionarse con su entorno. Es objetivo de primer orden el desarrollar las aptitudes naturales existentes en los niños y las actitudes propias para una adaptación perfecta de la sociedad en la que están destinados a vivir

La educación preescolar, es básica ya que se ejerce una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de los niños, en este periodo desarrolla su identidad personal y adquieren conocimientos para integrarse a una vida social.

En atención a lo antes mencionado se propone desarrollar un proyecto que se titula: El Aula Interactiva. Un Nuevo Concepto de Aula en el Jardín de Niños. EJ1 el primer capítulo se desarrolla el Diagnóstico del problema, que permite conocer a partir del análisis de la práctica docente propia algo más sobre la realidad en la que se estaba trabajando.

En el Marco Contextual se muestra un estudio de la situación geográfica, económica, social y política educativa de la comunidad en la que se desarrolla la problemática. El contexto escolar hace mención a los agentes que participan en el proceso de enseñanza - aprendizaje en la institución, Jugar donde se desarrolla la investigación. Se presenta la Metodología que muestra la forma en la que se lleva a cabo el estudio. Entre los instrumentos que sirvieron para recabar información son: investigación documental, consistieron en la recopilación de datos en libros, folletos y revistas. Otro aspecto que permitió obtener información fue la aplicación de cuestionarios y entrevistas a padres de familia, alumnos, educadoras y autoridades correspondientes.

La investigación se desarrolla en el JARDIN DE NINOS INSTITUTO RODOLFO USIGLI, AC, el cuál se encuentra ubicado en la delegación Iztapalapa en la Ciudad de México. El enfoque que se pretende dar a partir de la investigación es brindar una alternativa a la forma de trabajo, la cuál permita cumplir con los objetivos implantados por la institución hasta ese momento; por otro lado propiciar actividades que permitan al alumno experimentar y descubrir su aprendizaje a partir de la interacción que se genera en el aula entre alumnos y educadora.

El segundo capítulo se compone del Marco Teórico. Entre las Teorías que sustentan la investigación se encuentran: Desarrollo Intelectual, basado en los estudios de Jean Piaget; Sociabilidad del niño, en donde se destaca la importancia de la interacción del niño con los objetos y la gente que los rodea, basado en los estudios de Jean Piaget. El alumno comprende su mundo en la medida que interactúa y lo transforma.

La concepción constructivista concibe al alumno como el principal constructor de su propio aprendizaje y el profesor como un coordinador y guía del aprendizaje del alumno.

En el Programa de Educación Preescolar (PEP 92) se resalta la importancia del juego en los niños de 3 a 5 años. El juego en los niños es fundamental ya que contribuye a su desarrollo. El papel de la educadora es esencial, propiciar la participación de los niños en las actividades escolares, genera aprendizajes significativos.

El proyecto de innovación de acción docente se fundamenta con el actual programa de educación preescolar 2004, del cual se obtuvo información valiosa sobre la situación actual de la educación preescolar en México.

Se considera que el aula debe ser un espacio importante, único de interacción donde se propicien aprendizajes significativos de forma colaborativa entre los alumnos y la educadora. Logrando el desarrollo de las capacidades físicas, cognitivas, motoras y afectivas de los niños.

En el tercer capítulo se propone un Diseño de Alternativa. El propósito general de la alternativa del proyecto de investigación es: GENERAR UN AULA INTERACTIVA A

PARTIR DEL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS SIGNIFICATIVAS, EN FORMA COLABORATIVA y COMPARTIDA ENTRE ALUMNOS, DOCENTES y PADRES DE FAMILIA.

Para el logro de los fines se propone un Plan de Trabajo que se divide en cuatro fases y los temas que se abordaron consistía en un trabajo en equipo a través de Áreas de trabajo. El plan permite brindar como alternativa un trabajo desarrollado con diversas actividades encaminadas al juego, a la experimentación, observación, curiosidad y creatividad; a través de vivenciar experiencias que se generarán en la interacción alumnos -educadora, propiciando que el alumno sea el encargado de construir su propio aprendizaje según sus necesidades e intereses. Según el enfoque Constructivista.

1. A continuación se mencionan las áreas de trabajo y los propósitos que se pretenden alcanzar.

2. **ÁREA DE LECTURA** .Impulsar la imaginación en los niños a partir de la funcionalidad y el agrado por la lectura.

2. **AREA DEL MEDIO NATURAL**. Conocer la forma de vida y reproducción de algunas plantas y animales. Así como tomar conciencia de respetar el medio natural que nos rodea.

3. **AREA DE TEATRO**. Estimular la expresión oral y corporal de los niños de preescolar. 4. **ÁREA DE JUEGO**. Propiciar en los niños su creatividad, su psicomotricidad de forma espontánea, así como combinar la fantasía con la realidad.

La evaluación que se llevará a cabo será inicial, continúa y final, estas evaluaciones se realizarán con apoyo del grupo. Al término de cada fase se evaluará con apoyo de un instrumento que permita conocer los resultados de cada sesión y poder sugerir acciones posteriores, así como al concluir el plan de trabajo se realizará una evaluación final.

Se finaliza con la presentación de una Bibliografía y Anexos que fundamenta el proyecto de investigación.

CAPÍTULO UNO

DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA

En nuestros días la idea de que el Jardín de Niños cumpla la función de ser un sitio donde los padres dejen a sus hijos mientras ellos acudan a sus trabajos, deberá quedar excluida. El Jardín de Niños cumple con funciones educativas únicas dentro del contexto socio-cultural, las bases que adquieren los niños y las niñas en el Jardín promueven la adquisición de capacidades físicas, emocionales e intelectuales que les permite desempeñarse en diversos contextos sociales y que, además da las bases para enfrentar con mayor posibilidades de éxito su acceso a la escuela primaria.

Los centros educativos que atienden el nivel inicial tienen la obligación de realizar proyectos educativos formales basados en las necesidades de los niños de 3 a 5 años. "La educación preescolar considera la necesidad y el derecho que tienen los infantes a jugar, así como a prepararse para su educación futura. El acercamiento del niño a su realidad y el deseo de comprenderla y hacerla suya, ocurre a través del juego"¹. El proyecto debe estar relacionado con la libertad, experiencias artísticas, creatividad, socialización y lenguaje. Así se cumplirá con el objetivo de la educación Preescolar, el desarrollo armónico de la personalidad del niño, o sea el desarrollo integral.

Para llevar a cabo un proyecto educativo de preescolar se tendrá que considerar, el desarrollo infantil en sus aspectos de afectividad, motricidad, cognitivos y sociales.

La presente investigación se realiza en el Jardín de Niños Rodolfo Usigli. La institución elabora su proyecto educativo que se caracteriza por una enseñanza en donde los principales objetivos son que los alumnos al terminar su grado de Preescolar aprendan a leer y escribir. Los alumnos realizan sus actividades con apoyo de grandes cantidades de cuadernos y libros, material que pocas veces suele ser atractivo. El material de trabajo que utilizan les permite cubrir con un programa anual de trabajo que es implantado por la

¹ SEP I Subsecretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar. México, 1991.

institución educativa. El tiempo es un factor importante, el extenso trabajo que se tiene que realizar no permite que la educadora pueda desarrollar actividades con apoyo de juegos, dinámicas atractivas para los alumnos de preescolar.

PREGUNTA CENTRAL El desarrollo de una planeación con apoyo de actividades y dinámicas de trabajo que estimulen al niño a experimentar, descubrir y ser creativos, son indispensables para el desarrollo del infante y le permita lograr un aprendizaje de su Interés.

A través del estudio de la investigación se ha observado lo siguiente:

Los alumnos muestran cierto desinterés hacia su enseñanza I ya que la carga de trabajo es muy extensa, exigiendo cubrir con un horario y materias como son: español, matemáticas, inglés y conocimiento del medio. Esto, no permite que se puedan realizar actividades y juegos que los niños quisieran llevar a cabo. El factor del tiempo es un aspecto esencial, por un lado se tiene la responsabilidad de cubrir un programa y ciertos contenidos; por otro lado, necesidad de realizar actividades que para los alumnos sean de su agrado e interés.

En cuanto a los Padres de familia consideran la importancia de que sus hijos estudien el nivel Preescolar en espacios grandes y con libertad, así como actividades y juegos que son esenciales en su proceso de desarrollo. No olvidando que el que sus hijos aprendan a leer y escribir les garantizará bases para ingresar a la educación primaria.

En una entrevista realizada a la educadora del grupo de tercer grado de Preescolar I resalta la importancia de brindar una educación en donde se permitía a los alumnos adquirir los conocimientos a partir de realizar juegos y actividades didácticas, logrando un aprendizaje significativo en los alumnos.

Las Autoridades. La entrevista en este caso a las autoridades del colegio tuvo como resultado que las educadoras implementemos estrategias y una metodología de aprendizaje

para cubrir las necesidades de los alumnos. Así también señalan que si no garantizamos que los alumnos al concluir su grado de preescolar aprendan a leer y escribir la matrícula de alumnos disminuiría, ya que los padres de familia por eso cubren una colegiatura.

Así, con todo lo anterior es importante recordar que el aula es un espacio vital para los niños y el lugar de sus primeras experiencias de aprendizaje escolar.

Con base en lo antes mencionado y para el logro de los fines educativos del Nuevo Concepto de Aula en el Jardín de Niños del Colegio Rodolfo Usigli, Plantel Aztahuacan (nivel preescolar), se propone como alternativa. Generar un aula interactiva que permita la colaboración y trabajo en equipo.

Distribución del salón en áreas de trabajo. El aula se organizará por áreas en zonas diferenciadas que estimulen al niño a observar, experimentar y convivir en libertad.

Este proyecto pretende dar a conocer una alternativa a la forma de trabajo del aula de preescolar, que permita superar obstáculos que se tienen en el proceso de enseñanza de la institución educativa. Permitir así un trabajo en el Jardín de Niños que responda las necesidades de los alumnos, implantando estrategias, dinámicas y/o actividades que se desarrollan en el proceso de enseñanza aprendizaje; siendo así ésta una propuesta interactiva en el aula, con apoyo de áreas de trabajo.

Para ello la educadora ha de buscar, mediante el diseño de situaciones didácticas que impliquen desafíos para los niños y que logren avances paulatinos en sus niveles de logro. Es indispensable permitirle al alumno de preescolar que exprese, que piense, proponga, explique, cuestione, trabaje en colaboración; logrando así personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas.

Así también, esta propuesta puede ser una guía de apoyo a las colegas educadoras que se encuentran en una situación similar al problema antes planteado, tratando de dar una solución en su centro de trabajo.

ANALISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE PROPIA

La tarea del maestro es perseverancia esfuerzo grande y enorme constancia. El trabajo que realiza es fuente de anhelo que significa progreso y también desvelo el maestro siembra, orienta como gula en todos los niños con renovada alegría. Anónimo

La historia inicia hace 6 años aproximadamente cuando ingresé al Instituto Rodolfo Usigli era mi primer año de experiencia como docente, la alegría de trabajar con niños me fascinaba esperaba con entusiasmo el inicio del ciclo escolar para conocer a los que serían mis alumnos. Así llego el día cuando por primera vez llevé a cabo la junta con los padres de familia en donde me presenté como la profesora titular de 1ro y 2do grado de preescolar y expuse aspectos que consideraba relevantes como: la forma de trabajo, el apoyo que esperaba de ellos para realizar la labor como docente y desde luego mostraba confianza para que sintieran que sus hijos se encontraban seguros en el Jardín de Niños.

Así transcurrieron los días y los años fue cuando por primera vez me cuestioné sobre mi trabajo como docente, aunque me parecía gratificante por recibir reconocimiento de los alumnos, padres de familia y autoridades del colegio surge una inquietud sobre el reconocer si mi labor como docente era realmente satisfactoria, es decir realmente los resultados de mi quehacer cotidiano permitían a los alumnos egresados de preescolar enfrentarse a retos que la educación primaria les requería ya la sociedad en la que se encontraban.

Al paso del tiempo dos años después logré ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 099 Poniente, aunque no conocía sus planes y programas de estudio decidí inscribirme a la Licenciatura en Educación para conocer más sobre lo que representaba la educación en la sociedad de nuestros días .

Desde el inicio del curso propedéutico me di cuenta que al ingresar a la UPN había sido una de las mejores decisiones que había tomado en mi vida y que me ayudaría en mi labor como docente.

Al iniciar los primeros semestres surgen inquietudes e interrogantes como: la importancia del docente en la educación, reconocer nuevos modelos educativos y llevarlos a la práctica, el papel del alumno en el aprendizaje, entre otras. Al transcurrir el tiempo y poder cursar asignaturas en relación con el niño de preescolar me permitieron reconocer que la labor como educadora era realmente un mundo de compromiso y dedicación, las actividades dentro del aula escolar no se relacionaban solamente con el proceso de la lectura y escritura como venia desarrollando mi función como educadora; desde ese momento puse a la práctica algunas estrategias con apoyo de recursos y se relacionaban con temas como: El medio natural, la expresión oral y escrita, literatura infantil, lenguaje matemático, el niño y la ciencia; sin embargo el eje motor era el Juego en los niños , aspecto que no se consideraba al planear actividades en el Instituto Rodolfo Usigli.

Así es como surge mi proyecto de innovación que permitió transformar acciones que se desarrollaban hasta antes de ingresar a la UPN, a partir de ese momento implemente un nuevo enfoque en el aula escolar.

Hoy puedo asegurar que gracias al apoyo de mis asesores de la Licenciatura poco a poco he transformado mi práctica como docente, cosa que me ha permitido realizar con gratificantes resultados mi quehacer cotidiano. Actualmente los padres de familia me felicitan y reconocen aún más mi labor como educadora, las autoridades me permitieron desarrollar durante el ciclo escolar 2004 -2005 acciones en relación con la Dirección Técnica, aún falta un paso importante el presentar el proyecto con el que inicié durante el primer semestre de la licenciatura y que me abrirá las puertas en el ámbito educativo.

MARCO CONTEXTUAL

DESCRIPCIÓN DE LA COMUNIDAD.

SITUACIÓN GEOGRAFICA

La zona geográfica en la cuál se basa la investigación se ubica en el Distrito Federal - Delegación Iztapalapa. La comunidad del pueblo de Sta Ma. Aztahuacán se encuentra integrada por aproximadamente 900 habitantes. La población se compone de la siguiente forma: el 35% pertenece a la población infantil, el 40% a la población adulta y el 25% corresponde a la población de la tercera edad. Por antigüedad de la colonia se le conoce con el nombre de pueblo en Santa Maria Aztahuacan.

SITUACIÓN SOCIO ECONÓMICA

La localidad cuenta con un potencial extenso de empresas industriales; muy próxima a la comunidad se encuentra asentada la Central de Abastos por lo que permite la integración de empresarios que comercializan grandes cantidades de productos como son: frutas y legumbres, pescados y mariscos, flores y productos de abarrotes; logrando cubrir un sector importante en el mercado.

El 60% de los habitantes de la comunidad de Aztahuacan son comerciantes y algunos son propietarios de locales de la central de abastos.

Las familias que pertenecen a la comunidad se encuentran integradas de cuatro a cinco miembros, esto no es obstáculo que impida que los hijos asistan a una institución privada, ya que su trabajo les permite solventar pagos de dichas colegiaturas, la mayor parte de las familias cuenta con un terreno que se divide como lugar de vivienda y también sirve de bodega que les permite guardar sus productos o instrumentos de trabajo.

SITUACIÓN SOCIAL

La sociedad en general está careciendo de valores, en la comunidad donde se encuentra el centro educativo Instituto Rodolfo Usigli nos encontramos con padres de familia que por su labor consideran que la formación de valores está a cargo de los profesores de grupo. No considerando que dentro de la comunidad se encuentra un alto nivel de delincuencia y violencia.

La comunidad Aztahuacan por antigüedad de barrio se considera una forma de organización de pueblo, en el que las tradiciones y creencias se dan de generación en generación, se realizan dentro de la comunidad carnavales en donde los habitantes salen a las calles con vestuarios y disfraces; los acontecimientos como entierros y velorios son también costumbres de la comunidad en donde se obsequia grandes cantidades de comida a los familiares que sufrieron la pérdida de un ser querido; la celebración de día de muertos se ofrecen a los difuntos grandes altares. Estas son algunas de las tradiciones y costumbres del pueblo de Santa María Aztahuacan.

SITUACIÓN EDUCATIVA

En materia educativa la comunidad Aztahuacán cuenta con un 60% de instituciones que pertenecen al sector privado y el 40% son instituciones públicas. Los niveles que imparten estas instituciones son: Preescolar, Primaria, Secundaria y Nivel Medio Superior. Estas instituciones se encuentran reguladas en materia de administración educativa por la Unidad de Servicios Educativos Iztapalapa (USEI) I desde el mes de Julio de 1993. El control escolar se lleva a cabo desde una dependencia que se encuentra ubicada dentro de la delegación.

CONTEXTO. ESCOLAR

La investigación se realiza en el Jardín de Niños Instituto Rodolfo Usigli A.C. El Instituto abre sus puertas en el ciclo escolar 1998 -1999, con el plantel Aztahuacán iniciado así la gran misión de: sembrar el futuro del nuevo milenio y con perseverancia que se nos caracteriza.

El Instituto crece en el ciclo escolar 2001 -2002 con un segundo plantel Iztapalapa, extendiendo así su visión de servicio hacia la comunidad y el porvenir de una gran nación.

LEMA DE LA INSTITUCION. SEMBRANDO EL FUTURO DEL NUEVO MILENIO.

El lema que distingue al INSTITUTO RODOLFO USUGLI, significa que es tierra fértil, en donde las personas comprometidas adquieren la responsabilidad sin límite de tiempo ni de espacio, las semillas son nuestros estudiantes a quienes guiamos en su aprendizaje y cuidamos la atención de su cultivo, posteriormente los frutos se presentan a los graduados de diferentes niveles, quienes adquieren conocimientos y valores para enfrentar el nuevo milenio.

FUNCIONAMIENTO DEL INSTITUTO

El colegio brinda un servicio particular, el objetivo principal es implementar un sistema educativo eficiente y eficaz desarrollando una formación integral e innovadora que ayudará a elevar la calidad de la educación en México.

Misión. Formar alumnos a nivel preescolar y primaria capaces de afrontar los retos y necesidades universales del nuevo milenio, dentro de una cultura de servicio educativo de calidad y excelencia siendo la base los principios y valores de nuestra patria.

Visión. El Instituto Rodolfo Usigli A.C. se visualiza como una institución educativa superior por la calidad de sus programas y servicios, comprometida a preparar personas con un fomlación integral, capaces de afrontar los cambios del nuevo milenio.

Valores. El instituto ha establecido un sistema ideológico propio definiendo el compromiso social que le compete como institución educativa destacando valores como son los siguientes.

- AMOR
- CONSTANCIA
- HONESTIDAD
- LIBERTAD
- PAZ
- RESPONSABILIDAD
- SABIDUR(A
- SOLIDARIDAD

Los valores son indispensables en la formación de los niños y niñas, sin embargo a través de la práctica se fortalecerán, así poder formar alumnos para enfrentar el futuro del nuevo mileno.

ESTRUCTURA ORGÁNICA

La institución se encuentra organizada de la siguiente forma:

Dirección General. Órgano que es desempeñado por los dueños de la institución, este departamento se encarga de la supervisión y vigilancia de las funciones de los demás departamentos.

Dirección Administrativa. La dirección cumple funciones requeridas por la dependencia que regula al sector educativo en el caso de primaria por la Unidad de

Servicios Educativos Iztapalapa.

Dirección de Primaria. Órgano desempeñado por la directora técnica encargada de la planeación, organización y coordinación de planes y programas de estudio; de material didáctico a los profesores y padres de familia, comunidad estudiantil en general. Este departamento también regula el área de preescolar.

Área de Psicología. La función del departamento es apoyo psicológico y académico tanto a los alumnos como a los padres de familia.

Profesores. Es el conjunto de docentes que cubren los niveles de preescolar y primaria, así como los profesores extracurriculares que realizan sus funciones en la enseñanza de música, artística, educación física, computación e inglés. La preparación de los profesores es el 70% son profesores normalistas y el 30% cubren su plaza con cursos de actualización. El total de profesores que integran la plantilla de personal del Instituto es de 14 docentes.

Educadoras. En el nivel de preescolar nos encontramos dos educadoras, una de las educadoras cubre su grupo con estudios de asistente educativo y la antigüedad que tiene en el plantel es de 4 años; el perfil académico de la que sustenta este trabajo como educadora es pasante en la licenciatura en Administración Educativa y actualmente estudiante de la licenciatura en Educación, la antigüedad en el plantel es de 6 años.

Alumnos. El grupo de niños (as) inscritos en la institución que reciben una enseñanza con objetivos planteados por el colegio en donde se considera al alumno como persona activa, se encuentra distribuidos los alumnos de la siguiente forma: 20 alumnos pertenecen al grado de preescolar y 103 son alumnos de primaria.

Padres de familia. La comunidad que integra a los padres de familia es aproximadamente de 50 personas, la participación, cooperación u opinión permite desempeñar las funciones y actividades en la escuela. Como se mencionó las familias

pertenece a una clase media, el 65% su actividad se relaciona con el comercio. El nivel educativo de los padres de familia se encuentra entre los estudios de primaria y secundaria.

ESTADÍSTICA DE LA POBLACIÓN ESCOLAR

FUNCIÓN	NÚMERO DE POBLACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL	2 autoridades
DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA	1 autoridad
DIRECCIÓN TÉCNICA	1 autoridad
AREA PSICOPEDAGÓGICA	1 psicólogo
PROFESORES	6 profesores
PRIMARIA	6 profesores
INGLÉS, MÚSICA, DANZA, EDUCACIÓN FÍSICA Y COMPUTACIÓN EDUCADORAS	2 educadoras

MATRICULA DE LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL

ALUMNOS	
PREESCOLAR	20 alumnos
PRIMARIA	103 alumnos
PADRES DE FAMILIA	50 padres
TOTAL POBLACIÓN	170

JUSTIFICACIÓN

En la actualidad con el crecimiento desmedido de los Jardines de Niños a nivel particular los propósitos de aprendizaje no son considerados por las autoridades internas de cada institución. La importancia para estas instituciones es que los alumnos al concluir su grado de preescolar puedan leer, escribir, sumar y restar; entre otros aspectos. Los alumnos realizan sus actividades con apoyo de grandes cantidades de libros y cuadernos. La organización de espacios dentro del aula brinda una opción para lograr un aprovechamiento de las actividades que se implementen en el nivel preescolar.

Se ha detectado la inconformidad de algunas educadoras en cuanto a: trabajar excesivamente con materiales como son libros y cuadernos, provocando que los alumnos no se interesen en su aprendizaje, y esto a su vez provoca que el infante no pueda participar en su proceso de enseñanza, ya que se limita a lo que la educadora le transmite.

El concepto de Jardín de Niños ha sufrido grandes transformaciones, lo que inició como un lugar donde se dejaban a los niños y niñas mientras los papás asistían a sus jornadas de trabajo, hoy en día el aula de preescolar se considera como el lugar donde los infantes adquirirán sus experiencias de aprendizajes es decir un área donde se estimula a la experimentación, observación, curiosidad y creatividad. La investigación parte del supuesto de que para transformar el concepto de aula se requiere de un compromiso de los sujetos que intervienen en el proceso de la educación.

La alternativa del proyecto es crear un lugar enriquecido y organizado con diversos materiales que permita generar y compartir experiencias de aprendizaje así como impulsar el trabajo en equipo. Sin duda es dar la oportunidad a los niños, educadoras y padres de familia de acercarse a ambientes enriquecedores, agradables, organizados, que provoquen retos de conocimientos de exploración de creatividad, de juego, aprender investigando, creando y vivenciando experiencias de aprendizaje. En el trabajo en equipo se van desarrollando nuevos significados.

Los propósitos de la educación actuales plantean la necesidad de que el alumno logre desarrollar sus capacidades en las dimensiones físicas, afectivas, sociales e intelectuales, sus habilidades y destrezas. La educadora será la encargada de facilitar materiales para lograr experiencias de aprendizaje.

De acuerdo al Programa de Educación de Preescolar se tiene como principal soporte Teórico el Constructivismo. En esta propuesta de aula interactiva se da un enfoque contrario a la educación tradicional en donde la educadora sea la encargada de transmitir conocimientos y el alumno será el receptor de esos conocimientos. El aula interactiva requiere de una actitud y sensibilidad, por parte del adulto; de comprensión de comunicación, respeto y extensión para apoyar los procesos de aprendizaje. Por lo que es indispensable.

- * Apoyar que los niños disfruten formas de relación entre alumnos, padres de familia y recursos
- * Es indispensable considerar intereses y necesidades de los niños.
- * Favorecer el desarrollo de su autonomía, a partir de la participación y convivencia.
- * Comunicación con el alumno en un nivel de entendimiento.

Para la aplicación de la alternativa El aula interactiva se contó con el apoyo de las autoridades de la institución correspondientes, ya que la misión del Instituto Rodolfo Usigli se relaciona con la formación de alumnos capaces de afrontar los retos y necesidades universales del nuevo milenio, por lo que el proyecto les resulto interesante para lograr mejoras tanto en la institución como en el aprendizaje de los alumnos del nivel de preescolar.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El aula es un lugar destinado para la enseñanza en las escuelas, sus características son determinantes para la organización de los espacios. Los alumnos de Educación Preescolar

requieren un espacio suficiente y adecuado en el cual realicen experiencias de aprendizaje a través de acciones educativas que favorezcan la organización colectiva e individual, es decir en donde se desarrolle la participación de educadora, alumnos y padres de familia.

Entre los principios que considera el Programa de Educación Preescolar, es el respeto a necesidades e intereses de los niños, así como su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización.

El Jardín de Niños Instituto Rodolfo Usigli A.C., lugar donde se realiza la investigación se desarrolla un proyecto educativo que se caracteriza por una enseñanza en donde los principales objetivos son: los alumnos al concluir su grado de preescolar lograrán leer y escribir. El horario de clases es de 9:00 a 13:00 hrs., para cubrir el horario se trabaja con las asignaturas de: inglés, educación física, música, danza, español, matemáticas y conocimiento del medio.

Los alumnos muestran cierto desinterés hacia su enseñanza ya que la carga de trabajo es muy extensa así como la cantidad de libros y cuadernos de trabajo, sin duda esto no permite que los niños y educadora puedan realizar actividades y juegos que son de su agrado e interés.

Las educadoras encargadas de impartir enseñanza en los grados de preescolar, se limitan a realizar y desarrollar su planeación, en consecuencia sus actividades como señala su programa anual elaborado por la institución educativa.

Las aulas destinadas para el área de preescolar se encuentran acondicionadas con láminas que representan números, letras del abecedario, colores, figuras, entre otros temas y contenidos a desarrollar durante el mes que se este trabajando. Se encuentran en las aulas pupitres que les permite a los niños desarrollar sus actividades de manera personal impidiendo relacionarse entre compañeros de grupo.

La participación de los padres de familia en la educación de sus hijos es de una vez

por mes solamente para firmar su boleta de calificaciones de su hijo, esta boleta de calificaciones se representa de manera numérica evaluando el conocimiento que se adquirió durante el mes, se realiza la evaluación con apoyo de un examen.

Entre las interrogantes que surgieron al detectarse los problemas se encontraban:

- ¿El padre de familia considera que es importante que su hijo (a) estudie el nivel
- preescolar
- ¿Se consideran los juegos y actividades indispensables en la educación preescolar?
- ¿Es indispensable que los padres de familia participen en actividades y eventos escolares?
- ¿A los niños de 3 a 5 años les gusta asistir al Jardín de Niños?
- ¿Qué es lo que los niños les gusta realizar en su escuela?
- ¿Les agrada a los niños que sus papás participen en actividades dentro de la escuela? ¿Cómo les gustaría que fuera su escuela y salón de clases?

El problema que se detecto en el Jardín de Niños Rodolfo Usigli es que se realiza la planeación y los programas educativos con base en una enseñanza donde los principales objetivos son: que los alumnos al concluir su grado de preescolar aprendan a leer y escribir, para el logro de éstos objetivos los alumnos realizan sus actividades con apoyo de grandes cantidades de cuadernos, libros y materiales que pocas veces puede ser atractivo.

Se plantea la siguiente interrogante.

PREGUNTA CENTRAL ¿El desarrollo de una planeación con apoyo de actividades y dinámicas de trabajo que estimulen al niño a experimentar, describir y ser creativos, son indispensables para el desarrollo del infante, de forma que le permita lograr un aprendizaje de su interés?

La planificación educativa debe estar orientada a la organización del proceso pedagógico en su totalidad, ala consecución de las tareas de educación de manera colectiva. Se requiere que se tenga en cuenta los logros esperados por los niños para que se posibilite

el paso gradual en la asimilación de nuevos conocimientos, así también es importante establecer la relación entre las actividades que se programen y el trabajo de la educadora con los niños en la vida cotidiana, en sus juegos, actividades del aula, etcétera.

Las experiencias físicas son necesarias, ya que el niño aprende a ser activo a partir de transformar los objetos en la medida que interactúa con ellos el proporcionar materiales adecuados dentro y fuera de las aulas de preescolar que estimulen a la creatividad, curiosidad y experimentación permitirán que el niño conozca y manipule la acción física con la mental.

La propia naturaleza del niño lo lleva a buscar, descubrir y aprender de todo aquello que le rodea, es decir lo lleva a construir relaciones afectivas, relaciones sociales, construcciones cognitivas y construcciones lingüísticas. La educadora debe propiciar ante la espontaneidad e interés de cada niño y así favorecer, con el placer de continuar aprendiendo, logrando una relación directa con padres de familia alumnos y educadora.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

La creación de los centros preescolares surge de una necesidad social y familiar. Estas necesidades han existido a través de todos los tiempos, entre los pedagogos que se han ocupado de la educación infantil encontramos a Comenio y Pestalozzi, entre otros. Las primeras escuelas de párvulos fueron creadas en Inglaterra por Roben Owen, quien hizo construir en su fábrica, en 1816, escuelas para los hijos de los trabajadores, destinando una de ellas para los infantes. Estas escuelas contaban con los medios necesarios para que los niños se divirtieran.

El objetivo de las escuelas de párvulos surge a partir en que la madre deja a su hijo al cuidado de una vecina, es decir la sustitución de la familia o, mejor, de la madre. Es decir el objetivo principal de los jardines de infancia es el de" continuar y aun superar, la formación familiar de los niños. Entre otros objetivos se encuentran: el desarrollo adecuado de la

motórica infantil, educación física del niño, proporcionar un ambiente adecuado al desarrollo de la madurez de esta etapa infantil y desarrollar las aptitudes naturales existentes en los niños y las actitudes propias para una adaptación perfecta a la sociedad en que están destinados a vivir".²

En 1840 se funda el Kindergarten, establecimiento para niños de edad preescolar. Froebel da funcionamiento a los Kindergarten en donde considera la colaboración de profesores y familia. El método de Froebel es natural y activo su atención esta dedicada a la espontaneidad del niño, estudia al niño para ayudarlo en su educación en donde el propio niño será el protagonista de la educación de su personalidad. "La pedagogía de Froebel es esencialmente activa. Las plantas de estos jardines son los niños que recibirán cuidado y alimento apropiado. Los niños crecerán continuamente, de acuerdo con su naturaleza, gracias a su propia y espontánea actividad, bajo el suave cuidado y estímulo de sus jardineras educadoras".³

El material de Froebel inserta en un conjunto de medios pedagógicos cuyo fin es el desarrollo natural y armonioso de las facultades en el niño. A continuación se menciona el método de Froebel.

❖ Juegos gimnásticos acompañados de cantos

Fines:

- desarrollar y fortalecer los músculos del niño,
- desarrollar su espíritu de observación,
- desarrollar su sentido musical,
- organizar el juego y elevar el nivel de diversión en general.

❖ Cultivo de jardincitos y primeras directrices sobre el cuidado de las plantas.

Fines:

- poner al niño en contacto con la naturaleza que lo rodea,
- despertar el interés y el amor por la naturaleza y sus productos.

² CASTILLO CEBRIAN, Cristina. Educación Preescolar. Barcelona, España 1980, pp10. 3 Ibid., p.22

³ Ibid., p.22

❖ Gimnasia de la mano

Fines:

- desarrollar la mano y hacerle adquirir cierta dexteridad,
- desarrollar la perspectiva de la vista y los sentidos en general,
- hacer adquirir el conocimiento de la materia y su manipulación,
- inculcar las nociones del tamaño, del número, etc.

❖ Historias, poesías, cantos

Fines.

- despertar el sentimiento religioso
- influir en la educación moral”.⁴
-

Froebel vive en un siglo en que Alemania está preocupada por los juegos infantiles. Su intuición le permitió ver las ventajas intelectuales y morales del juego, así como su importancia para el desarrollo físico; planifica el juego del niño como un medio fundamental en la educación integral. Utilizó la tendencia espontánea del niño a jugar como punto de apoyo para el adiestramiento del niño, siempre teniendo en cuenta su libertad.

María Montessori. En el año de 1907 se fundan en Roma las casas de los niños, en donde se quería que estas casas fueran de los niños con toda propiedad porque ellos tomarían parte activa en la vida de estas instituciones que iniciaban su floreciente vida. Montessori empezó la educación por los niños deficientes. Entonces se dio cuenta que el ayudar a los semejantes es una de las cosas más importantes que el hombre puede realizar y se dedicó a la educación.

"La pedagogía de Montessori se denomina mesianismo del niño, ya que el niño es un ser particular, completamente diferente del adulto, dotado de enorme potencialidad latente

⁴ Michelet. Los útiles de la infancia. En. El juego. Antología básica, UPN. SEP, 1994.369 p [pp.131-135]

y necesitado de inmenso cariño"⁵

Montessori señala algunos principales defectos de los educadores.

- Impaciencia por el ritmo lento del niño. Los profesores y padres esperan en los niños un cumplimiento de deberes a un ritmo acelerado.
- La sugestión habilidad propia del niño. Se les debe permitir a los niños al hacer o hablar que desarrollen su espontaneidad.
- La incomprensión del niño.

El método Montessori se caracteriza por sus materiales y ejercicios. Entre los ejercicios se encuentran:

- Ejercicios destinados a la educación de los sentidos y de la inteligencia
- Ejercicios que tienen el objetivo preparar para el aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo.
-

Decroly en el año de 1907 crea la escuela para la vida y por la vida 1 introduce en la enseñanza un innovador intento de participación del niño. A partir del método se crea en los niños una estimulación, donde se interesan por contribuir en la búsqueda colectiva y ello gracias a la actitud del adulto que busca conceder su atención e interés de los niños.

Los niños de las escuelas Decroly se ejercitan en una actividad espontánea, en el trabajo personal, individual, pero también en el trabajo colectivo para que el pueda elegir libremente compañeros. El niño aprende a través de sus experiencias que adquirirá con apoyo de actividades y lo prepara para la vida social.

Con la fundación de los kindergarten, se establecieron muchos centros modelo en varias partes del mundo. Al transcurrir el tiempo se distingue lo importante que eran estas instituciones para el desarrollo de la personalidad de los niños, traspasó fronteras, fue

⁵ CASTILLO CEBRIAN, Cristina. Educación Preescolar. Barcelona, España 1980, pp. 29

imitado en su método y en el nombre alemán, que más tarde se adaptó con el nombre de Jardín de Niños.

Al paso del tiempo la educación preescolar fue evolucionando históricamente en nuestro país. En noviembre del 2002 se publicó el decreto de reforma a los artículos 3° y 31° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la cual establece la obligatoriedad de la educación preescolar, en consecuencia la educación básica obligatoria comprende actualmente 12 grados de escolaridad. La reforma constitucional del año 2002 permitió superar algunas dudas legales respecto a la educación preescolar. Algunas de las principales implicaciones se encuentran:

- Ratificar la obligación del Estado de impartir la educación preescolar, medida establecida desde 1993
- La obligación de los padres o tutores de hacer que sus hijos o pupilos cursen la educación preescolar en escuelas públicas o privadas.
- La obligación de los particulares que imparten educación preescolar de obtener la autorización para impartir este servicio.

DELIMITACIÓN

Nombre del proyecto de innovación Aula Interactiva. Nuevo concepto de aula en el Jardín de Niños.

- ❖ Lugar en que se desarrollará el proyecto: Instituto Rodolfo Usigli
- ❖ Participantes.
 - 20 alumnos de los grupos de 1 era, 2do y 3ro de Preescolar
 - 2 educadoras del área de preescolar
 - 25 padres de familia
 - 2 autoridades correspondientes de la institución.

- ❖ El plan de trabajo comprende cuatro fases que a continuación se mencionan.
 - Fase No.1 Tema. Área de Lectura
 - Fase No.2 Tema. Área del Medio Natural
 - Fase No.3 Tema. Área de Teatro
 - Fase No.4 Tema. Área de Juego
 -
- ❖ El periodo que comprende el desarrollo del proyecto es del 27 de octubre del 2004 al 21 de Enero del 2005.
- ❖ Entre las teorías que sustentan el proyecto se encuentran :
 - Desarrollo Intelectual, Jean Piaget; Sociabilidad del niño y Enfoque Constructivista. Programa de Educación Preescolar 1992.

ARGUMENTACIÓN DE LA ALTERNATIVA

La labor educativa constituye un gran reto para los involucrados en la tarea docente, no ha resultado una tarea fácil, sin embargo son las experiencias cotidianas donde surgen respuestas para lograr una mayor calidad educativa.

Brindar una calidad educativa compromete a considerar a toda la población escolar, logrando desarrollar experiencias de aprendizajes significativos, es decir lograr una relación directa entre la calidad y cantidad de aprendizajes previos y las conexiones desarrolladas ante los nuevos contenidos y la relación entre los que interactúan en este proceso. El aprendizaje significativo es una construcción que permite una red de significados dispuestos a responder a las situaciones diarias de la escuela, la comunidad y la vida.

En este contexto, se plantea como alternativa del proyecto a desarrollar en el Jardín de Niños Instituto Rodolfo Usigli , una nueva forma de trabajo educativo en el nivel preescolar que impacte en las acciones de enseñanzas aprendizaje que realizan las educadoras y alumnos. La alternativa se titula Aula interactiva. Un nuevo Concepto de aula en el Jardín de Niños logrando crear un lugar enriquecido y organizado con diversos materiales que permita generar y compartir experiencias de aprendizaje así como impulsar el trabajo en equipo.

El aula interactiva se entiende como el resultado de las interacciones que se dan a partir de situaciones pedagógicas significativas para todos y que a su vez propician la construcción de nuevos conocimientos. Se pretende aportar esfuerzos con la colaboración de alumnos, padres de familia, educadoras y autoridades educativas por alcanzar una educación de calidad en nuestro país.

Con base en los obstáculos observados en el área de preescolar, surge la necesidad de implementar un modelo educativo para la atención a la diversidad, cuya esencia consiste en rescatar la teoría y práctica que sustenta el trabajo y poder desarrollarlo en el Jardín de Niños Instituto Rodolfo Usigli.

La escuela activa plantea un trabajo bajo el rubro de interacción social que esta relacionada con el intercambio de experiencias educativos que se generan en el aula. "un verdadero intercambio de pensamientos y discusión inevitablemente llevaría a los niños a justificar explicaciones, comprobar hechos y resolver contradicciones, en conclusión a justificar actitudes".⁶

La interacción en el aula es una colaboración de grupo y educadora que permite modificar prácticas educativas y realizar el trabajo educativo más atractivo según intereses y necesidades de los alumnos, con la guía de la educadora.

Al interactuar se van desarrollando nuevos significados y que a su vez le ayudarán a los niños a crear nuevos esquemas de aprendizaje más críticos y reflexivos.

⁶ LABINOWICZ. Introducción a Piaget. E. u. A. Wesley Iberoamericana, 1987. Pp. 214.

La teoría constructivista considera que el niño es el protagonista de su propio conocimiento con la participación guiada de la educadora, en un contexto organizado y material adecuado.

El constructivismo según Piaget. El niño al interactuar con el ambiente lo conducirá a alcanzar un nivel intelectual superior al que tenía. El niño no solo asimila experiencias de forma mental, sino también acomoda, modifica estructuras de su marco referencia "en respuesta a su experiencia". El niño es el responsable de su desarrollo intelectual. A lo largo del proceso de desarrollo adquirirá experiencias que modificarán su conducta y actitudes, es decir modificará esquemas a partir de la interacción con su medio, logrando así ser alumnos más críticos y reflexivos.

¿COMO GENERAR UNA AULA INTERACTIVA?

El niño con sus características físicas y psicológicas despierta interés por experimentar su mundo. El papel de la educadora será el facilitar estrategias y materiales adecuados que permitan satisfacer interrogantes, necesidades y cuestionamiento de los niños del área de Preescolar.

La definición del aula interactiva se relaciona al proceso que se genera entre dos personas {alumno -educadora), con la finalidad de establecer una relación activa, que propicie aprendizajes significativos. Logrando un desarrollo en las dimensiones física, afectiva, intelectual y social.

El aula interactiva es también, un espacio de aprendizaje para los padres de familia, la interacción familiar dentro del aula interactiva, al incorporarlos como un recurso más en la tarea educativa, a un medio vivencial y comprender e incorporar otras formas diferentes para apoyar el desarrollo de sus hijos.

PROPÓSITOS

1. Brindar a los alumnos la oportunidad de acercarse a ambientes enriquecedores, agradables, organizados, que provoquen retos de conocimiento, de exploración, de creatividad y de juego.
2. Propiciar aprendizajes significativos a través de las áreas de trabajo establecidas en el aula de preescolar.
3. Promover desde el aula un espacio de aprendizaje a través de la interacción entre alumnos, educadora y padres de familia.

Es importante resaltar que el plan de trabajo a desarrollar considera las necesidades e intereses de los alumnos de edad preescolar que se encuentran entre los 3-5 Y 2 años de edad. Así como la comunidad a la que se le brinda el servicio educativo.

Las experiencias físicas son necesarias, ya que el niño aprende ser activo a partir de transformar los objetos en la medida que interactúa con ellos, el proporcionar adecuado en los salones de preescolar que estimulen a la creatividad, curiosidad y experimentación, permitirán que el niño conozca y manipule la acción física con la mental.

TIPO DE PROYECTO

La elección de la alternativa es de ACCIÓN DOCENTE "centra su atención en los sujetos de la educación, en /os procesos docentes, su contexto histórico social, así como en la prospectiv8 de la práctica docente" ⁷

Acción docente, es decir se esta tratando una problemática que surge de la práctica docente, la educadora del área de preescolar busca dar una solución que permita modificar está práctica a partir de la investigación sobre el concepto de aula en el Jardín de Niños; considerando alumnos, padres de familia, educadora, autoridades y contexto sobre el cuál se desarrolla la investigación.

⁷ ARIAS OCHOA, Marcos Daniel. "El proyecto Pedagógico de Acclón Docente". México, UPN. 1985.

La nueva didáctica implica un cambio de actitud tanto de los profesores como de los alumnos, para el desarrollo de un trabajo crítico. La construcción de un trabajo crítico supone el desarrollo de formas colectivas de organización y producción del mismo; un proceso participativo que implique: desenvolvimiento del sujeto como ser social, posibilidad de emitir puntos de vista, analizar las condiciones de vida y concientizar sobre las posibilidades de cambio.

En la investigación -acción se busca la transformación de la realidad que se será investigada, a partir del sustento de teorías que permitirán ayudar a las transformaciones sociales con acciones a mediano y largo plazo.

“La acción se vincula con lo afectivo y lo cognitivo; es decir el sujeto está comprometido en el proceso de aprendizaje, en la investigación, en forma afectiva e ideológica. Al investigar la realidad, el hombre se hace a sí mismo objeto de su propia conciencia; y el mismo proceso de concientización le posibilita avanzar en el proceso de investigación de la realidad. Si entendemos a la investigación como un proceso de producción de conocimientos, ya la acción como /a modificación intencional de la realidad dada, la investigación -acción para la formación de profesores en investigación educativa supone un proceso de producción de conocimientos, a partir de una modificación intencional de las relaciones sociales, para 18 generación de los mismos.”⁸

Por lo tanto el trabajo educativo tiene como eje la formación de un pensar crítico de una conciencia sobre cómo se produce el conocimiento, acompañado de una búsqueda para generar los mecanismos de producción del mismo. En resumen el tipo de proyecto de acción docente se desarrollo y dirige a la solución de un problema identificado. La identificación del problema, la recolección sistemática de datos, la interpretación de los mismos y la aplicación de los resultados de la investigación implican un compromiso colectivo entre los participantes. La finalidad de la acción es la transformación de la realidad.

⁸ BARABT ARLO, Anita y Zedansky .A manera de prólogo, introducción, socialización y educación y aprendizaje grupal e investigación- acción. Hacia una construcción del conocimiento. En Antología. Proyectos de Innovación. UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. México 1992. Pág. 93

CAPÍTULO DOS

MARCO TEÓRICO

TEORIA PSICOGENETICA DE JEAN PIAGET

Según los estudios de Jean Piaget sobre el desarrollo intelectual del niño menciona que los niños son en general curiosos y que interactúan fácilmente con los objetos y la gente que los rodea.

Construyen significados en su desarrollo a través de 'a interacción con su medio. A medida que el niño crece, obtiene experiencias madurando internamente, es capaz de producir imágenes mentales y símbolos.

PERIODO PREOPERACIONAL

El período preoperacional representativo se da entre los 2 -7 años, el cual se caracteriza por la descomposición del pensamiento en función de símbolos, imágenes y conceptos. El infante ya no necesita actuar en todas las situaciones de manera externa. Las acciones se hacen internas a medida que puede representar mejor un objeto por medio de su imagen mental y de una palabra.

Surge el juego simbólico. Se da cuando el niño imita cualquier conducta utilizando otro objeto para representar algo más, a medida que el niño imita la conducta de otros, debe acomodar sus estructuras para las actividades físicas. El objeto se convierte en un símbolo de algo ya existente en la mente del niño, En el juego simbólico el niño cambia la realidad según sus deseos, agregando sus experiencias sociales, reviviendo sus gozos, resolviendo sus conflictos y suele dar resultados placenteros.

En la última parte del período preoperacional los niños participan cada vez más en los juegos socializados con compañía real. Estos juegos surgen cuando se escogen papeles y actúan con cierto reconocimiento de unos y otros. Este tipo de juego proporciona una forma

de adaptarse a las reglas sociales.

AMBIENTE ESCOLAR.

Para Piaget los niños al recibir cualquier instrucción formal muestran una notable capacidad para el aprendizaje. Elaboran significados a través de sus intereses y necesidades, en relación con la interacción.

Todo programa escolar debe respetar las capacidades, habilidades y destrezas que son características similares de los niños en la edad preescolar. "todo salón de clases debería por lo menos, poder darle a los niños lo necesario para el desarrollo de una amplia gama de experiencias físicas y la posibilidad de interactuar socialmente"⁹. Considerando su nivel de maduración.

Las experiencias físicas son necesarias, ya que el niño aprende ser activo a partir de transformar los objetos en la medida que interactúa con ellos, el proporcionar adecuado en los salones de preescolar que estimulen a la creatividad, curiosidad y experimentación, permitirán que el niño conozca y manipule la acción física con la mental. El aprendizaje entendido como la capacidad de adquirir habilidades, destrezas y conocimientos que le permitan poder actuar y vivir en sociedad.

El papel de la educadora es fundamental, ya que será la encargada de facilitar la interacción. El niño comprende su mundo en la medida que interactúa con él y lo transforma; coordinando su capacidad física y mental. Este proceso de transformación permite a los alumnos modificar sus conductas.

⁹ LABINOWICZ, Piaget. "Introducción a Piaget". E.U.A. Wesley Iberoamericana, 1987, Pág. 208

EL PAPEL DE LA EDUCADORA

Hoy en día el papel de la educadora juega un rol muy importante en el proceso de enseñanza. “Su función es la de conformar los valores humanos, sociales y políticos de los niños que después serán jóvenes y adultos. Para poder desempeñarse como tal debe ubicarse en un ambiente que le invite a desempeñar agradablemente su tarea docente y ese ambiente, es su aula. ”¹⁰

Siendo la educadora tan importante, es necesario que posea ciertas características educacionales y personales, para desarrollar con óptimos resultados su desempeño.

- Es necesario que la educadora.
- Sea amigable, comprensiva.
- Respete los intereses de los alumnos: el movimiento, el juego y la expresión.
- De prioridad a la organización de aula en grupos pequeños.
- Propicie que se fijen metas y las logren.
- Promuevan que los niños y niñas tomen decisiones y se basten así mismo.
- Propicie la búsqueda de diversas estrategias.
- Procurar hacer interesante las actividades despertando el deseo de trabajar.
Promuevan que los niños y las niñas hablen
- Genere experiencias que abran múltiples posibilidades de expresión
- Fomente la cercanía al libro.
- Inducir al arte y enseñar a apreciarlo.
- Ayúdelos a identificar sus propias posibilidades creativas.
- Fomente la curiosidad y la búsqueda de explicaciones
- Promueva situaciones cotidianas, que provoquen en los niños diversos tipos de razonamiento.
- Sea paciente y receptiva, estimule la independencia.

¹⁰ PERAL TA PARRA, Mima. I' La Dimensión Perimetral del aula es determinante para definir la organización de espacios (tesis), pp. 13-14.

- Respetar las opiniones de los alumnos, no imponer las suyas propias. Participar en todas las actividades escolares
- Trabaja con gusto, No escatimar esfuerzo.

Requiere ante todo la voluntad, paciencia, compromiso, dedicación y superación constante que debe caracterizar a todas las educadoras que decidimos conscientemente dedicarnos a trabajar en estos valiosos niveles educativos, el preescolar. Lograr alumnos capaces de enfrentarse a retos que surgen día con día dentro de la sociedad.

LA IMPORTANCIA DEL JUEGO.

El juego se considera como una actividad importante en la vida de todo ser humano. El juego en los niños es fundamental ya que contribuye a su desarrollo integral y permite conocer su entorno; ellos expresan sus sentimientos, sus necesidades, sus dudas y su creatividad a través del juego.

En la edad Preescolar el niño juega de manera espontánea en momentos inesperados. Porque jugar es convivir I expresar y comunicarse. Al jugar combinan la fantasía con la realidad, lo que quieren que sea o lo que imaginan.

Los niños al jugar conocen las posibilidades de su cuerpo, así van sintiéndose cada vez más seguros, se dan cuenta de sus capacidades y aceptan sus limitaciones. Al jugar entre ellos, aprenden a relacionarse, a compartir, a respetar a sus compañeros.

Entre los diversos tipos de juego que se realiza entre los dos- tres y los seis -siete según Piaget son: juego de práctica, juego simbólico, juego compensatorio, juego socializados -juegos con reglas y juegos de construcción.

TIPOS DE JUEGOS	CARACTERISTICAS
JUEGO DE PRÁCTICA	Una de las primeras clases de juegos en aparecer ayuda al niño a mejorar su desempeño motor en movimientos tales como lanzar, ordenar bloques, brincar la cuerda. Estas actividades se caracterizan por sus repeticiones con variaciones generalmente introducidas por casualidad o por resultados placenteros.
JUEGO SIMBÓLICO	Un juego que se caracteriza por el simbolismo que se forma mediante la imitación. "El niño reproduce escenas de la vida real, modificándolas de acuerdo con sus necesidades. Los símbolos adquieren significados en la actividad .Muchos juguetes son apoyo para realizar este tipo de juego. El alumno puede ejercitar papeles socia/es de las actividades que lo rodean. La realidad que está continuamente sometido en el juego se somete a sus deseos y necesidades". ¹¹
JUEGO COMPENSATORIO	Permite que el niño represente acciones que normalmente están prohibidas. El niño puede revivir una situación desagradable en su fantasía.

¹¹ DELVAL, Juan. Antología. El juego. UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. México 1992. pp. 11 -22

TIPOS DE JUEGOS	CARACTERISTICAS
<p style="text-align: center;">JUEGO SOCIALIZADOS Y JUEGOS CON REGLAS</p>	<p>Aparece en la última parte del periodo preoperacional los niños participan con compañía real, por lo general se escogen papeles y se actúa con cierta forma de adaptarse a las reglas sociales.</p>
<p style="text-align: center;">JUEGO DE CONSTRUCCIÓN</p>	<p>Después de los 4 años, el juego infantil con objetos refleja más organización y aproximación a la realidad. Los juegos de construcción se llevan a cabo con mayores detalles. Aunque la idea puede permanecer simbólico, los detalles se realizan de manera real.</p>

*CUADRO CORRESPONDIENTE A LA ANTOLOGIA EL JUEGO. UPN. 1992. Pp. 11.22

JUGAMOS APRENDEMOS, APRENDEMOS JUGANDO

Entre el juego y el aprendizaje existe una relación, los juegos favorecen el desarrollo del lenguaje, ya que durante el juego los niños platican, se expresan. Jugando, enriquecen su vocabulario, su expresión oral y corporal.

El juego también es una actividad imaginativa y creativa en la que el niño le da valor a los objetos que utiliza para llevar a cabo sus juegos, así los niños aprenden a construir, a pensar, se expresan, desarrollan habilidades motoras, descubren, y se vuelven más seguros e independientes.

CAPÍTULO TRES

METODOLOGÍA

Los padres de familia y alumnos son agentes importantes que intervenían en el logro de objetivos y metas que se plantean en el proceso enseñanza -aprendizaje, es por tal motivo que se llevo a cabo una recopilación de información a través de entrevistas y cuestionarios aplicados a padres de familia y alumnos para saber lo que piensan sobre el sistema de enseñanza que se lleva acabo en el Instituto Rodolfo Usigli, en el nivel de preescolar.

La participación de los padres de familia es muy importante ya que en forma conjunta con la educadora colaboran para cumplir con los logros del aprendizaje que recibirán sus hijos.

A partir de los cuestionarios aplicados a padres de familia en donde se les pidió que respondieran las interrogantes como: ¿Es importante de que su hijo estudie el nivel preescolar? ¿Cuál aprendizaje considera más significativo para su hijo, a través de juegos y actividades implementadas por la educadora y los niños o una enseñanza a través de libros y cuadernos?

A los alumnos de preescolar se les pidió que respondieran las preguntas de una entrevista que se llevo a cabo. La finalidad de la entrevista sería conocer ¿Qué tipo de aprendizaje cubre las expectativas y necesidades de los niños de entre 3 a 5 años?

La recopilación de los instrumentos de investigación se desarrolló de la siguiente manera:

- Recopilación de cuestionarios a padres de familia consto de 2 semanas.
- Recopilación de entrevistas a alumnos, profesores y autoridades se desarrollo a lo largo de platicas sostenidas durante el ciclo escolar 2001 -2002.

ANÁLISIS CUANTITATIVO	Lugar de la investigación" Jardín de Niños Instituto Rodolfo Usigli, A. C POBLACIÓN QUE PARTICIPO INVESTIGACIÓN
INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN Cuestionarios a: Padres de familia Entrevistas a: Alumnos Profesores Autoridades	 15 18 2 2 TOTAL 37

Nota. Ver anexos de encuestas y entrevistas a padres de familia y alumnos

ANÁLISIS CUALITATIVO

Los estudios cualitativos contienen datos descriptivos como: las propias palabras pronunciadas o escritas de la gente y las actividades observables. En los estudios mediante la observación participante, los investigadores tratan de transmitir ideas a partir de analizar los distintos escenarios; en los estudios basados en entrevistas tratan de que los informantes vean las cosas desde el punto de vista de ellos. Según Emerson la investigación cualitativa son "las descripciones íntimas de la vida social y los significados de los acontecimientos y escenas importantes para los involucrados"¹²

La investigación permitirá transformaciones y cambios de las relaciones sociales que actualmente son vigentes en la sociedad u institución.

¹² TAYLOR, S.J Y R. Bodgan. El trabajo con los datos en: Introducción a los métodos cualitativos de investigación. PAIDOS. México 1986. Pp. 32

El análisis de los datos es un proceso dinámico y creativo. A lo largo del análisis, se trata de obtener una comprensión más profunda de lo que se ha estudiado, y se continúan reafirmando las interpretaciones. Ese análisis de la realidad pretende comprender o explicar rasgos de la vida social que van más allá de las personas y escenarios estudiados en particular.

En términos de educación la investigación se relaciona con la calidad educativa en la medida que se pretende renovar la práctica docente por el profesor, para mejorar la apropiación de conocimientos, valores y habilidades por parte del alumno, para optimizar el proceso integro de enseñanza -aprendizaje y, en última instancia, para formar profesionales creativos, críticos y comprometidos socialmente.

Se puede mencionar que la aplicación de cuestionarios y entrevistas da un panorama sobre la realidad que se vive en el Jardín de niños Instituto Rodolfo Usigli, por lo que se pretende cómo alternativa implantar un nuevo enfoque de aula en Preescolar.

La aplicación de los cuestionarios a los padres de familia nos muestra lo valioso que es para ellos el que su hijo asista al Jardín de Niños ya que considera que en el aula adquirirá experiencias de aprendizaje, que darán bases sólidas para el proceso de educación.

EL alumno de preescolar considera que la motivación por parte de la educadora es muy gratificante. Consideran que al realizar sus propios trabajos no de una forma rutinaria sino una actividad en donde la participación del grupo es activada como resultado aprendizajes significativos, según sus intereses y necesidades.

La pedagogía crítica lo que busca es lograr: estudiantes críticos, democráticos, reflexivos y activos. Permitir que el alumno participe en su aprendizaje.

La pedagogía crítica se propone como objetivo principal potenciar la capacidad de los alumnos para que ellos mismos intervengan en el proceso de su formación y logren transformarse en sujetos críticos. Según Giroux los hombres tienen la capacidad de rehacer el mundo mediante el ejercicio de la lucha social y la acción de su imaginación creadora.

Para ello propone a las escuelas una pedagogía en donde los alumnos aprendan las habilidades, las actitudes y los conocimientos necesarios para trabajar, organizarse y vivir en una sociedad más humana.

La pedagogía crítica se relaciona con la concepción del aula interactiva, es decir se relaciona en cuanto al proceso que se genera entre dos o más personas (educadora-alumnos y padres de familia), con la finalidad de establecer una relación activa, que propicie aprendizajes significativos.

El aula interactiva es un espacio de aprendizaje para los padres de familia, al incorporarlos como un recurso más en la tarea educativa, a un medio experimental, vivencial logran comprender e incorporar otras formas diferentes para apoyar el desarrollo de sus hijos. Lograr una participación de un grupo colectivo para lograr objetivos educativos.

El paradigma en que basa el desarrollo de la investigación es el Dialéctico Crítico. En la investigación de la realidad y la interpretación de la misma se pretende un cambio, es decir una transformación. La educación como un proceso colaborativo y participativo de análisis que se lleva a cabo en las comunidades comprometidas en mejorar e innovar la educación. Los maestros, estudiantes y padres han de formar comunidades críticas de investigación.

El aula interactiva se relaciona con el enfoque constructivista, el cual considera al niño como el protagonista de su propio conocimiento con la participación guiada de la educadora (u otros participantes), en un contexto organizado con materiales adecuados. Para lograr esta interacción se requiere por parte de la educadora y padres de familia: comprensión, comunicación, respeto y extensión para apoyar los procesos de aprendizaje.

La metodología se desarrolla con fundamento en las etapas que a continuación se describen.

- ❖ Etapa No.1 Diagnóstico del Problema
- ❖ Etapa No.2 Diseño de la Alternativa
- ❖ Etapa No.3 Aplicación del diseño
- ❖ Etapa No.4 Sistematización y análisis de la información
- ❖ Etapa No.5 Evaluación.

ETAPA No.1 DIAGNOSTICO DEL PROBLEMA

Para realizar el diagnóstico se hizo un estudio de la situación geográfica, socio económica y de la comunidad Aztahuacan, lugar donde se encuentra el Jardín de Niños Rodolfo Usigli. El Jardín se encuentra ubicado en la delegación Iztapalapa en el Distrito Federal, la comunidad se compone del 35% pertenece a la población infantil, el 40% a la población adulta y el 25% corresponde a la población de la tercera edad.

Se detecta el problema en el Jardín de Niños Rodolfo Usigli que surge del aula escolar, el cual consistía en que se realizaba la planeación con base en una enseñanza donde los principales objetivos eran que los alumnos al concluir su grado de preescolar aprendieran a leer y escribir, para el logro de éstos objetivos los alumnos realizaban sus actividades con apoyo de grandes cantidades de cuadernos, libros y material que pocas veces puede ser atractivo. Por consiguiente se plantea la siguiente pregunta.

¿El desarrollo de una planeación con apoyo de actividades y dinámicas de trabajo que estimulen al niño a experimentar, descubrir y ser creativos, son indispensables para el desarrollo del infante y le permita lograr un aprendizaje de su interés?

Se contó con la participación de alumnos, educadoras, padres de familia y autoridades correspondientes quienes participaron en la realización del proyecto. La participación de los

involucrados fue a través de cuestionarios, entrevistas y trabajo colectivo que permitió desarrollar el plan de trabajo propuesto sobre el tema: El aula interactiva. Un nuevo concepto de aula en el Jardín de Niños.

ETAPA No.2 DISEÑO DE ALTERNATIVA

Se busca dar una solución al problema antes señalado por lo que se propone como alternativa, realizar un trabajo con la participación de los alumnos, educadora, padres de familia y autoridades sean indispensables; para lo cual se propone diseñar un aula interactiva.

El aula interactiva se genera a partir de la necesidad de disertar una alternativa al servicio que brinda el Jardín de Niños Instituto Rodolfo Usigli, tomando como eje el plan de trabajo implantado por la institución así como apoyándose de nuevas estrategias, actividades y dinámicas de trabajo que permitan adecuar el aula en áreas, clasificando y creando material que servirá para desarrollar satisfactoriamente las actividades.

Para lograr generar una aula interactiva y cumplir con los propósitos se diseñó:

- * Plan de trabajo. Señala el propósito general, propósitos específicos, metas e indicadores a alcanzar a lo largo del proyecto de innovación.

- * Cronograma de actividades. Resalta las fases en que se divide el proyecto, la duración del mismo, el número de sesiones, los temas a desarrollar y el tiempo aproximado que se espera lograr para cumplir con los temas propuestos.

El sustento teórico en el que se basa la investigación es el constructivismo según Piaget. El niño al interactuar con el ambiente lo conducirá a alcanzar un nivel intelectual superior al que tenía. El niño no solo asimila experiencias de forma mental, sino también acomoda, modifica estructuras de su marco referencial en respuesta a su experiencia. El niño es el responsable de su desarrollo intelectual. A lo largo del proceso de desarrollo adquirirá experiencias que modificarán su conducta y actitudes, es decir modificará esquemas a partir de la interacción con su medio.

PLAN DE TRABAJO

PROPÓSITO GENERAL: GENERAR UN AULA INTERACTIVA A PARTIR DEL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS SIGNIFICATIVAS. EN FORMA COLABORATIVA y COMPARTIDA ENTRE ALUMNOS, DOCENTES y PADRES DE FAMILIA.

PROPÓSITOS ESPECIFICOS	METAS	INDICADORES
<p>Brindar a los alumnos la oportunidad de acercarse a ambientes enriquecedores, agradables, organizados, que provoquen retos de conocimiento, de exploración, de creatividad y de juego.</p>	<p>Conseguir al 90% el equipo adecuado para las áreas de trabajo.</p>	<p>.Se ha conseguido el material para área de lectura; libros, revistas y cuentos.</p> <p>.Se ha conseguido material para área de teatro; P8k1cas, disfraces, entre otros.</p> <p>.Se ha conseguido material para área de nalul8'-, frascos, semillas, plantas pequeñas etc.</p>
<p>.Propiciar aprendizajes significativos a través de las áreas de trabajo establecidas en el aula de preescolar.</p>	<p>.Cubrir al 80% las necesidades básicas de aprendizaje. Según necesidades e intereses de los alumnos.</p>	<p>Se ha observado una mayor apropiación del aula por parte de los alumnos, que encuentren respuestas a sus necesidades, comprometiéndose con la dinámica y organización de la misma</p> <p>.La capacidad de expresión oral y corporal mejora en los alumnos.</p> <p>.Los alumnos reconocen la importancia de cuidar y respetar el medio natural.</p> <p>.Los alumnos son capaces de realizar actuaciones de situaciones reales e imaginarias.</p>
<p>.Promover desde el aula un espacio de aprendizaje a través de la inietacci6n entre alumnos, educadora y padres de familia.</p>	<p>.Lograr que el 80% del trabajo educativo se genere en colaboración y participación entre alumnos. Educadora y padres de familia.</p>	<p>.Se ha conseguido mayor coiabol8ci6n por parte de los padres de familia.</p> <p>.los padres de familia participan activamente en las actividades de sus hijos.</p> <p>.Se ha conseguido que el trabajo educativo se realice en conjunto educadora y alumnos.</p>

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

FASE	DURACIÓN	NÚMERO DE SESIÓN	TEMAS	TIEMPO
Número 1	Días Octubre 27 y 29 Noviembre 04, 08, 10 del 2004	4 sesiones	ÁREA DE LECTURA	Aproximadamente 1.20 hrs. por sesión
Número 2	Días 12, 16, 18, 22, 24 de Noviembre del 2004	4 sesiones	AREA DEL MEDIO NATURAL	Aproximadamente 1.20 hrs. por sesión
Número 3	Días 23 y 30 de Noviembre, 02 y 08 de Diciembre del 2004	4 sesiones	ÁREA DE TEATRO	Aproximadamente 1.20 hrs. por sesión
Número 4	Días 10,11,17,18,20,21 de Enero	4 sesiones	AREA DE JUEGO	Aproximadamente 1.20 hrs. por sesión

ETAPA No.3 APLICACIÓN DEL DISEÑO

El diseño se inicia a aplicar a partir de la fecha del 27 de Octubre se aplicará la Fase Número 1 y el tema a desarrollar será Área de Lectura. El periodo de duración será los días 27 y 29 de Octubre, 04, 08 y 10 de Noviembre del 2004. En los horarios de 12: 00 a 13: 20 hrs.

PRIMERA FASE. ÁREA DE LECTURA

PROPÓSITO.

IMPULSAR LA IMAGINACION EN LOS NIÑOS A PARTIR DE LA FUNCIONALIDAD y EL AGRADO POR LECTURA

ESTRATEGIAS

1. Diseño del área de lectura con material apropiado según necesidades e intereses de los alumnos.
2. Los niños podrán consultar material que sea de su agrado, esto le permitirá interesarse por conocer más historias, relatos y cuentos.
3. La educadora leerá cuentos, leyendas, fábulas.
4. Los padres de familia narrarán cuento, fábulas e historias a los niños, dentro del salón de clases.
5. Crear expresiones artísticas. Los niños plasmaran con imaginación los momentos más significativos de historias con apoyo de pinturas y diversas texturas de papel.

RECURSOS

- libros
- cuentos
- periódico
- revistas
- títeres
- carteles

PERIODO Días 27, 29, Octubre y 04, 08 de Noviembre 2004

HORARIO 12: 00 A 13:20

EVALUACIÓN FINAL. Los niños y niñas del grupo de Preescolar redactarán un cuento inventado por ellos, con ayuda de la profesora y los padres de familia. Lo presentan ante el grupo.

Fecha de Evaluación 10 de Noviembre 2004

Horario 12:00 a 13:00 hrs.

La Segunda Fase se aplica los días 12, 16, 18, 22 y 24 de Noviembre y el tema a desarrollar es: Área del Medio Natural. En los horarios de 12: 00 a 13: 20

SEGUNDA FASE. AREA DEL MEDIO NATURAL

PROPÓSITO.

CONOCER LA FORMA DE VIDA y REPRODUCCIÓN DE ALGUNAS PLANTAS y ANIMALES. ASÍ COMO TOMAR CONCIENCIA DE RESPETAR EL MEDIO NATURAL QUE NOS RODEA.

ESTRATEGIAS

1. Diseño de un rincón vivo, en donde se generen experiencias relacionadas con el proceso de vida de las plantas y animales.

2. Realizar germinadores con apoyo de materiales como: frascos, algodón y semillas. Así los alumnos conocerán el proceso de crecimiento de algunas plantas.

3. Realizar pequeños huertos con apoyo de materiales como huacales, tierra, plantas y plástico. La finalidad es conocer la forma de vida y reproducción de algunas plantas.

4. Realizar con frascos peceras e insectarios. Los niños crearan su propia pecera con apoyo de frascos la finalidad es conocer la forma de vida y algunas especies del mundo animal.

RECURSOS

- germinadores
- Plantas
- Insectos
- Huacales y frascos
- Libros de consulta y carteles
-

PERIODO Días 12, 16, 18, 22, de Noviembre 2004

HORA. 12:00 a 13:20 hrs.

EVALUACIÓN FINAL. El grupo de Preescolar realiza una campana en el Colegio Rodolfo Usigli sobre el como cuidar y respetar su medio natural.

Fecha de Evaluación 24 de Noviembre 2004 Horario de 12:00 a 13: 00 hrs.

La Tercera Fase se aplica los días 23 y 30 de Noviembre, 02 y 08 de Diciembre el tema a desarrollar es: Área de Teatro. .El horario será de 12: 00 a 13:20

TERCERA FASE. ÁREA DE TEATRO

PROPÓSITO.

ESTIMULAR LA EXPRESION ORAL y CORPORAL DE LOS NIÑOS DE PREESCOLAR

ESTRATEGIAS.

1. Diseño del área de teatro. Esta área se adecuará con ropa usada de diferentes tamaños y colores.

2. Crear utensilios como pelucas, vestuarios que les permitan disfrazarse o bien caracterizar un personaje.

3. Representar obras de teatro con apoyo de guiones y personajes, El grupo representará algún cuento, leyenda o historia.

4. Representar actuaciones de manera libre ante situaciones imaginarias e inventadas. Permitir que los niños expresen lo que sienten e imaginan a través de situaciones cotidianas.

RECURSOS

–Prendas de vestir

–pelucas

–zapatos

–papel

–trapos

–cartón

–plantas grandes

PERIODO Días 23 y 30 de Noviembre, 02, 08 de Diciembre 2004

Horario 12:00 a 13:20

EVALUACIÓN FINAL. Los alumnos representan una obra de teatro con apoyo de un guión que será elaborada por ellos. Presentan la obra a los padres de familia.

Fecha de Evaluación 08 de Diciembre 2004 HORARIO 12:00 A 13:00 hrs.

La Cuarta Fase se aplica los días 10, 11, 17, 18, 20, 21 de Enero del 2005 el tema a desarrollar es: Área de Juego. El horario será de 12: 00 a 13:20

CUARTA FASE. ÁREA DE JUEGO

PROPÓSITO.

PROPICIAR EN LOS NIÑOS SU PSICOMOTRICIDAD y CREATIVIDAD, ASÍ COMO COMBINAR LA FANTASIA CON LA REALIDAD.

ESTRATEGIAS.

1. Diseño de un área de juego. Ésta área se adecuará con juguetes que se encuentran disponibles para los alumnos.

2. Crear juguetes con apoyo de materiales de rehúso (reciclaje). Los alumnos con apoyo de la educadora y padres de familia podrán inventar, crear diversos objetos que les servirán para poder jugar.

3. Los alumnos realizaran ejercitación viso -motriz gruesa en donde puedan desarrollaran movimientos corporales.

4. Los alumnos realizan actividades de destreza, ensartar, ensamblar, amasar, formar bloques que le permitan crear una figura u objeto. Se realizará con material que se encuentra disponible en el salón de clases.

RECURSOS

- Material de rehúso
- Tapaderas de aluminio y plástico
- Botes
- Fichas
- Botellas de plástico

PERIODO. Días 10, 11, 17, 18, 20, 21 de Enero 2005

HORA. 12:00 a 13:20 hrs.

EVALUACIÓN FINAL. El grupo realiza una exposición en donde presentan juguetes en el aula, con apoyo de materiales de reciclaje.

Fecha de Evaluación 21 de Enero 2005 Horario de 12:00 a 13: 00 hrs.

ETAPA No.4 SISTEMATIZACIÓN Y ANALISIS DE LA INFORMACIÓN

Se sistematizó y analizó la información recabada a través de las siguientes categorías de análisis.

CATEGORIA DE ANALISIS. EL APRENDIZAJE INTEGRAL DE LOS ALUMNOS DE PREESCOLAR A PARTIR DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN LAS AREAS DE TRABAJO.

El plan de trabajo que se diseño para el desarrollo del proyecto comprendió del 27 de Octubre 2004 al 21 de Enero 2005, este se llevó a cabo en 4 fases. Las fases permitieron implantar áreas de trabajo las cuales se desarrollaron con apoyo de actividades y estrategias didácticas que interesaron a los alumnos.

Entre objetivos que se fijaron para lograr un aprendizaje integral a partir de necesidades e intereses de los alumnos, con apoyo de áreas de trabajo se encuentran:

1. Brindar a los alumnos la oportunidad de acercarse a ambientes enriquecedores, agradables, organizados, que provoquen retos de conocimiento, de exploración, de creatividad y de juego.

2. Propiciar aprendizajes significativos a través de las áreas de trabajo establecidas en el aula de preescolar.

3. Promover desde el aula un espacio de aprendizaje a través de la interacción entre alumnos, educadora y padres de familia.

Con la finalidad de que las actividades desarrolladas en las distintas áreas de trabajo logren un aprendizaje integral en los alumnos de preescolar se logro permitir el desarrollo de capacidades que incluyen conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que los niños y niñas lograran mediante el proceso de aprendizaje, permitiéndoles su desempeño en situaciones y en contextos diversos.

Durante el diseño y la incorporación de áreas de trabajo dentro del aula de preescolar se llevo a cabo con la participación de los alumnos y educadora; esto permitió que los alumnos conocieran los diversos materiales con los que se desarrollarían las actividades. Así también se permitió que los alumnos experimentaran y se apropiaran del material para el desarrollo de situaciones reales según sus intereses y necesidades.

La actitud de la educadora fue satisfactoria ya que en cada momento participo como guía, permitió que las actividades se desarrollaran según necesidades de los alumnos; proporcionándoles materiales, estrategias y recursos según sus necesidades. Así también se mostró dispuesta a responder preguntas e inquietudes que los niños y niñas tenían en diferentes situaciones.

El trabajar con cada una de las áreas de trabajo permitió que se realizaran diferentes actividades, por lo que los niños y niñas disfrutaron al máximo, ya que mostraron mucha disposición, participación e interés por conocer la funcionalidad de cada una de las áreas.

Es importante mencionar que algunas de las actividades programadas se desarrollaron con mayor tiempo del que se tenía previsto, ya que los alumnos mostraron entusiasmo en la realización de dichas actividades.

El juego fue un aspecto indispensable ya que los niños conocen, aprenden y conviven con otros a partir del juego. "El juego también es una actividad imaginativa y creativa en la que el niño le da valor a los objetos que utiliza para llevar a cabo sus juegos, así los niños aprenden a construir, a pensar, se expresan, desarrollan habilidades motoras, descubren, y se vuelven más seguros e independientes.¹³

Entre los diversos tipos de juego que se realiza entre los dos- tres y los seis -siete según Piaget es:

- Juego de práctica. Una de las primeras clases de juegos en aparecer ayuda al niño a mejorar su desempeño motor en movimientos tales como lanzar, ordenar bloques, brincar la cuerda. Estas actividades se caracterizan por sus repeticiones con variaciones generalmente introducidas por casualidad o por resultados placenteros.
- Juego simbólico. "Un juego que se caracteriza por el simbolismo que se forma mediante la imitación. El niño reproduce escenas de la vida real, modificándolas de acuerdo con SUS necesidades. Los símbolos adquieren significados en la actividad".¹⁴
- .Juego compensatorios. Permite que el niño represente acciones que normalmente están prohibidas. El niño puede revivir una situación desagradable en su fantasía. .Juego socializados y juegos con reglas. Aparece en la última parte del período preoperacional los niños participan con compañía real, por lo general se escogen papeles y se actúa con cierta forma de adaptarse a las reglas sociales-Juego de construcción. Después de los 4 años, el juego infantil con objetos refleja más organización y aproximación a la realidad. Los juegos de construcción se llevan acabo con mayores detalles. Aunque la idea puede permanecer simbólico, los detalles se realizan de manera real.

¹³ DELVAL. Juan. Antología. El juego. UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. México 1992. Pp. 11-22

A partir del juego se observó que los alumnos se relacionan y conviven entre sí, logrando una mayor apropiación del aula y encontrando respuestas a sus necesidades, ya que es a través del acercamiento cotidiano con los diferentes materiales y equipo se les presenta se logran adquirir aprendizajes. Logrando reconocer aquellos alumnos que se presentan aptitudes o habilidades e intereses específicos en algún área, mismos que se han potenciado al apoyarlos con mayor información y materiales.

Recuperando la noción de aprendizaje que fundamenta este proyecto se consiguió que a partir de las actividades desarrolladas con apoyo de áreas trabajo los alumnos conocieran más sobre algunos aspectos que no reconocían como tal, así como que lograrán mejorar algunas habilidades y actitudes.

Las áreas de trabajo que se implementaron en el aula interactiva son:

1. AREA DE LECTURA
2. AREA DE NATURALIA
3. AREA DE TEATRO
4. AREA DE JUEGO

A continuación se señalan las ventajas que se obtuvieron a lo largo del proceso de enseñanza -aprendizaje realizado en el aula interactiva con apoyo de las áreas de trabajo.

EL AREA DE LECTURA Y LAS VENTAJAS QUE SE OBTUVIERON.

- Los alumnos conocieron a través de narraciones por parte de los padres de familia y educadora algunos tipos de géneros literarios como son:
- Cuentos: el sastrecillo valiente, el gato mog, el perro que no sabia ladrar, el país de los sueños.
- Rimas y adivinanzas.

- Leyendas: El nacimiento del sol y la luna, el murciélago, el sapo
- Fábulas: La liebre y la tortuga, El grillo y el león, La rana que quería ser una rana auténtica, la zorra y el león.
- A partir de comentar experiencias sobre algunas narraciones los alumnos desarrollaron su lengua oral y escrita (a partir de dibujos con diversos tipos de materiales)
- Los alumnos serían capaces de inventar alguna historia.
- A partir de narraciones se desarrollaron algunas expresiones creativas como son: dibujos, representaciones plásticas realizadas con diversos materiales.

EL AREA DE NATURALEZA Y LAS VENTAJAS QUE SE OBTUVIERON.

- A partir de la relación con materiales del área de naturaleza los alumnos en conjunto con la educadora conocieron la forma de vida y reproducción de algunos animales y plantas.
- Los alumnos experimentaron sobre las formas de vida de algunas plantas; a través de realizar huertos y germinadores con diversos materiales entre los que se encontraban una variedad de semillas (chia, lenteja, frijol, rábano y alpiste).
- Los alumnos reconocieron la forma de vida de un pez y tortuga así como los cuidados y alimentación correcta que se le debe proporcionar a estos seres vivos.
- Los alumnos al tener contacto con algunos insectos como son: moscas, lombrices y arañas mostraron cierto interés por conocer su proceso de alimentación y reproducción, al momento que se desapareció el miedo que tenían por este tipo de animales.
- A partir de la apropiación de información los alumnos reconocen los beneficios del medio natural y lo transmiten a sus papás ya la comunidad estudiantil a través de pláticas.

EL ÁREA DE TEATRO Y LAS VENTAJAS QUE SE OBTUVIERON.

- A partir de esta área se impulsa la capacidad de creatividad e imaginación.
- Los alumnos representan la obra de teatro El sapo, en donde cada uno de ellos caracteriza un personaje de la historia.
- Los alumnos y educadoras diseñan materiales para el área como son: mascarar, títeres y marionetas.
- Los niños y educadoras logran escribir libreto de una obra de teatro.

EL ÁREA DE JUEGO Y LAS VENTAJAS QUE SE OBTUVIERON.

- Con apoyo de esta área los niños, educadoras y padres de familia interactúan, participan y colaboran en diversas actividades
- Los alumnos desarrollan actividades de psicomotricidad con apoyo de juegos como: correr, saltar, brincar y rodar.
- Se crean e inventan juguetes con apoyo de materiales naturales y de reciclaje como: dados, pelotas de papel, cuerdas, zancos y lanzadores.
- Se realizan actividades de destreza, ensamblar, formar bloques, entre otras.

CATEGORIA DE ANALISIS. EL AULA INTERACTIVA COMO ESPACIO QUE PERMITA LOGRAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS DE LOS ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR EN FORMA COLABORATIVA y TRABAJO EN EQUIPO.

En este proyecto se diseñó un plan de trabajo que comprendió el periodo del 27 de Octubre 2004 al 21 de Enero 2005, éste se realizó con apego a la realidad que se desarrolla en el Instituto Rodolfo Usigli, dentro del área de Preescolar.

Se obtuvo la participación de autoridades, padres de familia, alumnos y colega educadora. En cuanto a las autoridades del colegio brindaron las facilidades que permitieron desarrollar el proyecto sin descartar el trabajo educativo realizado hasta el

momento, es decir considerando los objetivos que se pretenden en el Jardín de Niños entre los cuales se encuentran: Lograr que los egresados de preescolar sean capaces de leer y escribir.

La participación y disposición de los padres de familia para realizar actividades relacionadas con la educación de sus hijos, les permitió que se involucraran más y así ellos conocieran el aprendizaje de los alumnos de preescolar.

En el proyecto que se titula: Aula Interactiva. Un nuevo concepto de aula en el Jardín de Niños se fijaron como objetivos que los niños sean reconocidos como transformadores activos del conocimiento y como constructores de aprendizaje; estos objetivos fueron congruentes ya que los alumnos y alumnas se motivaron al desarrollar una variedad de actividades y estrategias y esto les permitió que los alumnos participarán en la construcción de su aprendizaje a partir de sus intereses y necesidades.

Según Driver en sus principios constructivista del aprendizaje. .

“Lo que hay en el cerebro del que va a aprender tiene importancia.

Encontrar sentido supone establecer relaciones.

Quien aprende construye activamente significados.

Los estudiantes son responsables de su propio aprendizaje”¹⁵

La interacción en el aula pretende la colaboración de grupo de alumnos y educadora, que permita modificar prácticas educativas y realizar el trabajo educativo más atractivo según intereses y necesidades de los alumnos, con la guía de la educadora.

De manera general se observó durante el desarrollo del proyecto la participación y disposición de los alumnos por desarrollar actividades que se plantearon en el plan de trabajo' lo que permitió que algunos temas se abordarán con mayor profundidad debido a

¹⁵ PORLÁN Rafael. La Construcción del conocimiento didáctico: hacia un modelo de enseñanza-aprendizaje basado en la investigación”, En: El Niño Preescolar. Desarrollo y Aprendizaje. (Antología Básica), UPN., México, 1992. Pág. 123

los intereses que mostraron los alumnos entre los cuáles se encuentran: Área de naturaleza en el tema de los insectos, sus proceso de alimentación y reproducción; el proceso de reproducción de las plantas. A partir de este proceso el alumno adquirió experiencias que permitieron modificar su conducta, actitudes y pensamientos; logro modificar esquemas a partir de la interacción por conocer su medio, logrando así que los alumnos sean capaces de participar en su conocimiento de forma reflexiva y critica.

Las experiencias físicas son necesarias, ya que el niño aprende a ser activo a partir de transformar los objetos en la medida que interactúa con ellos, el proporcionar materiales adecuados como: libros, cuentos, objetos naturales (plantas, animales, semillas), juguetes, objetos reciclables (botellas de plástico, cajas y tapas) permiten estimulen a la creatividad, curiosidad y experimentación, logrando que el niño conozca y manipule la acción física con la mental.

El niño con sus características físicas y psicológicas despierta interés por experimentar su mundo. El papel que la educadora llevo a cabo contemplo una nueva forma de trabajo a partir de implementar estrategias y materiales adecuados que permitieron contestar interrogantes, y cuestionamientos que tenían los alumnos de preescolar. El compromiso de la educadora por satisfacer inquietudes de los alumnos permitió que se apoyara en fuentes bibliográficas en relación con temas del medio natural para poder enriquecer su conocimiento y así poder interactuar de forma grupal con los alumnos.

La definición del aula interactiva se relaciona al proceso que se genera entre dos personas (alumno -educadora), con la finalidad de establecer una relación activa, que propicie aprendizajes significativos. Logrando un desarrollo en las dimensiones física, afectiva, intelectual y social.

El aula interactiva es también, un espacio de aprendizaje para los padres de familia, la interacción familiar dentro del aula interactiva, al incorporarlos como un recurso más en la tarea educativa, aun medio vivencial y comprender e incorporar otras formas diferentes para apoyar el desarrollo de sus hijos.

La participación por parte de los alumnos en la construcción de sus aprendizaje fue muy importante, es precisamente cuando los niños se dan cuenta que pueden realizar sus propios trabajos, sin la participación total de un adulto, porque tanto el maestro de grupo, como el maestro de apoyo (colega), sólo tienen la tarea de facilitar los materiales que los niños propongan e ir observando las actividades que realizaban.

En cada momento se recupero el análisis y la reflexión en torno a lo que se estaba realizando y así se proponen otras opciones de utilizar los materiales. A partir de un trabajo en equipo se observo que los alumnos encuentran respuestas a sus necesidades e. intereses, comprometiéndose a la dinámica y organización de actividades que permitan construir aprendizajes.

De los padres de familia se logro mayor acercamiento y compromiso hacia el aprendizaje de sus hijos, colaborando activamente en las actividades que se les proponen de manera grupal e individual.

En relación con las autoridades se logro un compromiso y aceptación por desarrollar el aprendizaje con apoyo de un espacio en donde se propicie la colaboración y participación.

Se ha generado entre las educadoras una mayor inquietud por mejorar y cambiar sus formas de enseñanza a través de la utilización de materiales más comunes para los niños.

CATEGORIA DE ANALISIS. UN ANALISIS COMPARA TJVO DEL PAPEL DE LA EDUCADORA DESDE UN ENFOQUE TRADICIONAL Y EL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA

En el proyecto denominado aula interactiva el papel de la educadora es esencial. La función de la educadora es la de conformar los valores humanos, sociales y políticos de los niños que utilizaran posteriormente en su vida adulta para desarrollarse en la sociedad.

DIDACTICA TRADICIONAL	PEDAGOGÍA CONSTRUCTIVISTA
<p>Definición: Se refiere a la formación del hombre que el sistema social requiere, es a través de un concepto receptivita de aprendizaje. Los estímulos procedentes del exterior y el producto de este proceso de conocimiento, es un reflejo cuya génesis está en relación mecánica del objeto sobre el sujeto.</p> <p>Papel de la educadora: Es la encargada de transmitir conocimiento y posee características como: imposición del orden, conformista, autoritario,</p> <p>Papel del alumno: Es el receptor de los conocimientos que el profesor señale. Entre sus características se encuentran: pasivo y memorístico.</p>	<p>Definición: Esta propuesta plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico.</p> <p>Papel de la educadora: La educadora es la guía y orientadora, que propicia experiencias de aprendizaje con apoyo de materiales y recursos adecuados.</p> <p>Papel del alumno: Es el encargado de construir su aprendizaje, por lo que es participativo, critico y activo ante las experiencias que se generan en relación con el entorno.</p>

* CUADRO CORRESPONDIENTE A LA ANTOLOG(A PLANEACIÓN, COMUNICACIÓN y EVALUACIÓN EN EL PROCESO ENSEÑANZA -APRENDIZAJE. UPN. 1992.

En el aula interactiva se desarrollaron las actividades de acuerdo a sus intereses y necesidades de los alumnos; "el maestro ha de observar a los niños para adaptar el programa de enseñanza y aprendizaje a las necesidades individuales y grupales y evaluar el aprendizaje y los progreso" por ello antes de planear actividades se realizo un estudio sobre la realidad que se estaba desarrollando en el Jardín de Niños Instituto Rodolfo Usigli, es decir existieron previas observaciones antes de diseñar dichas actividades. A continuación se menciona el papel de la educadora y alumno desde una didáctica tradicional y la pedagogía constructivista.

Durante el desarrollo del proyecto se buscó realizar un trabajo basado en el enfoque constructivista en donde se le brindó al alumno un clima agradable, de confianza que estímulo acciones de experimentación, creativas, imaginativas, según sus necesidades e intereses. La educadora se encargó de proporcionar materiales adecuados para que los alumnos desarrollaran sus actividades: En el área de lectura se proporciono un extenso de material bibliográfico como fueron: libros, leyendas, fábulas, rimas y poesías. En el área de

teatro se proporciono materiales como: diversos tonos y texturas de papel, algunas propuestas para elaborar títeres y mascarar, así como guiones para montar una obra de teatro. En el área de naturaleza se proporcionó información necesaria para conocer más sobre el proceso de alimentación y reproducción de los animales y plantas. En el área de juegos se estimuló para elaborar juguetes con apoyo de materiales de reciclaje.

Estas actividades se realizaron con apoyo de los alumnos y padres de familia, lo fundamental que se generó a partir de estas experiencias es que la educadora impulso.

1. Desarrollar actividades en la clase de manera que se mostró coherencia, justicia, respeto y confianza.
2. Se propició clima de comunicación con los alumnos supone tanto escuchar como hablar.
3. Se realizaron acciones en las que los alumnos pudieron experimentar sin temor conductas que suponen elegir y asumir riesgos y una responsabilidad personal.

La relación maestro y alumno es esencial en el proceso de aprendizaje. Brandes y Ginnis (1990) señalan que la conducta y el compromiso mejoran cuando -entre otras cosas - 'oS maestros tratan a los alumnos con justicia y con respeto, trabajan para entablar unas relaciones cooperativas y de apoyo, demuestran su preocupación por las necesidades y el bienestar de los alumnos y les dan responsabilidades significativas en el marco de la participación en el aprendizaje.

La labor de la educadora como se mencionó anteriormente se limitaba a realizar la planeación con apoyo de objetivos y estrategias que los alumnos no disfrutaban ya que la cantidad de trabajo era muy extensa. A partir del nuevo concepto de aula el papel de la educadora fue muy importante ya que se programaban actividades que a los niños le gustaban y les interesaban. La educadora a partir de ese momento pudo desempeñar con entusiasmo su trabajo, en un ambiente agradable y libre.

Para que la enseñanza sea eficaz es importante que los alumnos vean en su educadora una amiga que le tengan confianza, cariño y respeto. Por lo que ella es un modelo viviente

al que sus alumnos observan, estudian e imitan en todos sus rasgos; al que le copian su tono de voz, las palabras y sus posturas.

CATEGORIA DE ANALISIS. LA PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA ANTE UN NUEVO MODELO EDUCATIVO

Algunas de las actividades que se desarrollaron durante el proyecto de innovación se contó con la participación de los padres de familia, este apoyo y participación fue indispensable para desarrollar satisfactoriamente las actividades.

Lo que en un inicio se generó a partir de la creación de los Jardines en donde el principal objetivo era que los padres de familia buscaban un lugar en donde se les cuidará a sus hijos mientras ellos asistían al trabajo, hoy en día la concepción ha cambiado ya que los padres consideran indispensable la participación en las actividades y eventos escolares de sus hijos.

A los padres de familia se les informó sobre las actividades a desarrollar. Las actividades permitieron el trabajo en equipo entre alumnos, educadoras y padres de familia. La participación que se requirió de los padres de familia se manifestó a través de un comunicado dirigido por las educadoras en donde se les pidió a los padres de familia su participación en actividades que se desarrollarían en el aula de preescolar y que permitiría contribuir en el proceso de aprendizaje de sus hijos. Entre las actividades se encuentran:

❖ PAPÁS: CONOZCAMOS EL MUNDO NATURAL

En relación con las actividades del área de naturaleza. Estas actividades se llevaron a cabo en casa a través de una serie de investigaciones que los alumnos realizaron con ayuda de sus papás. Los alumnos con ayuda de sus papás consultaron fuentes de información como: revistas, periódico, libros, entre otros que le permitieron entender aspectos del mundo natural en relación con los animales y plantas.

❖ PAPITO: CUÉNTAME UN CUENTO

En relación con las actividades de área de lectura Los padres de familia asistieron al colegio para contar y representar el cuento el país de los sueños, esta experiencias fue fascinante ya que los niños disfrutaron ver a sus papás en el aula de preescolar caracterizando un personaje de la historia. Es importante resaltar que los padres de familia realizaron sus ensayos mientras sus hijos asistían a sus actividades en el Jardín.

❖ CONSTRUIMOS NUESTROS PROPIOS JUGUETES

En relación con las actividades de área de juego. La elaboración de juguetes como: cuerdas, zancos y lanzadores por parte de los padres de familia y alumnos permitió que los niños en conjunto con sus papás desarrollaran acciones creativas. Los alumnos asistan al Jardín con un juguete que construyeron con ayuda de sus papás; la educadora realizaba actividades que permitían utilizar los juguetes elaborados en casa. Entre las actividades que se desarrollaron se encuentran.

1. Saltando la cuerda. Esta actividad se realizo de la siguiente forma:

- a) Los alumnos se formaron en equipos.
- b) Las educadoras hacia girar la cuerda al ritmo de una canción.
- c) Los niños (as) saltaban la cuerda y trataban de aguantar el mayor tiempo.

-Se repitió la actividad pero con una nueva estrategia que consistía en saltar la cuerda pero de manera individual

-Los niños amarraron las cuerdas hasta lograr realizar una cuerda grande que les permitió inventar nuevos juegos como la lombriz.

2. Lanzando los platillos voladores. El lanzar sus platillos elaborados con tapaderas de plástico y metal se desarrolló de la siguiente manera.

-Los alumnos desde una zona estratégica lanzaban sus tapaderas hasta llegar lo mas lejos.

-Los niños trataban de insertar su tapadera en el bote de pelotas.

-Los niños se formaron en equipos y decidieron formar pirámides.

3. Zancos. Estos se realizaron con botes de metal, grandes y decorados de diferentes maneras.

-Los niños desarrollaron su motricidad ya que decidían caminar con apoyo de los zancos, marchar y tratar de dar pasos largos.

-Así también los alumnos agarraron a los zancos y realizaban ejercicios que comúnmente observan a su alrededor o a través de medios de comunicación como el asistir a un gimnasio y realizar pesas.

La participación de la educadora fue esencial ya que su actitud constante fue la de observar e indagar frente a lo que se experimentaba dentro y fuera del aula en cada uno de sus alumnos. Al tratar algún tema, al realizar una actividad cualquiera, la educadora debe hacer el esfuerzo de ponerse en el lugar de los niños y plantearse unas cuantas preguntas cuya respuesta no es sencilla. Esta propuesta requiere una práctica más exigente y, en ciertos momentos un avance más lento del que probablemente se había planeado. Sin embargo, es la única manera de promover un aprendizaje significativo.

La labor de la educadora debe consistir en propiciar experiencias que fomenten diversas dinámicas de relación en el grupo escolar; en algunas, es la maestra quien planea y coordina actividades que propicia la adquisición de aprendizajes mediante la interacción {entre alumnos y educadora). En resumen lo que se pretende es brindar oportunidades a los niños en encontrar grandes posibilidades de apoyarse, compartir lo que saben y de aprender a trabajar en colaboración.

La participación de la familia en las actividades es indispensable, el conocimiento de los propósitos formativos que persigue el Jardín y el sentido que tienen las actividades que ahí se realizan para el desarrollo de los niños permitirán apoyar a sus hijos en actividades escolares y actos en relación con la función educativa.

Es necesario señalar que la institución no debe pretender enseñar a los padres cómo educar a sus hijos y menos aún suplantarlos en su responsabilidad, y sobre esa base, emitir juicios entre las aspiraciones de la escuela y las formas de crianza que son parte de la cultura familia.

La actividad educativa es un proceso de interacción entre: alumnos, padres de familia y educadora, La continua comunicación entre los agentes que intervienen en el proceso educativo permitirá realizar actividades en conjunto, organizar talleres o participar en tareas de organización de la institución.

ETAPA No.5 EVALUACIÓN

La evaluación en el área educativa según Quesada Rodríguez es "el proceso por medio del cual se obtiene la información pertinente para emitir juicios y tomar decisiones en el campo de la educación".¹⁶

En la evaluación de Diagnóstico aplicada a todos los alumnos y padres de familia en el instituto Rodolfo Usigli se observó que la enseñanza en la institución no contempla intereses y necesidades de los alumnos de nivel preescolar. Por lo tanto se consideró que el proyecto a desarrollar debía contemplar un tratamiento educativo en donde los agentes educativos participantes serían: alumnos, padres de familia, educadoras y autoridades correspondientes.

La alternativa de Innovación Aula Interactivo. Nuevo concepto de aula en el Jardín de Niños el propósito general sería: Generar una aula interactiva a partir del desarrollo de estrategias significativas, en forma colaborativa y en equipo entre alumnos, docentes y padres de familia. La alternativa se realizó en el período del 27 de Octubre al 21 del 2004 de Enero del 2005. Para el logro del propósito se plantea una nueva forma de trabajo a través de áreas de trabajo que se implantarían en el aula de preescolar.

Entre los logros y obstáculos que se obtuvieron durante la aplicación de la alternativa se mencionan a continuación.

¹⁶ QUESADA Castillo, Rocío. Guía para evaluar el aprendizaje teórico y práctico. ED. Limusa, México 1991. Pp. 16

LOGROS OBTENIDOS.

- ❖ Se consiguió por parte de los padres de familia y autoridades la donación de materiales como: libros, cuentos, animales (peces y tortugas), plantas, ropa usada y juguetes; que sirvieron para equipar las áreas de: lectura, naturaleza, juegos y teatro.
- ❖ Se observa una mayor apropiación del aula por parte de los niños, que encuentran respuestas a sus necesidades y problemáticas cotidianas, comprometiéndose con la dinámica y organización de la misma.
- ❖ Se logró que los alumnos con apoyo de diferentes materiales se interesen por el gusto de la lectura, así como a reconocer géneros literarios como: cuentos, fábulas, leyendas, rimas y adivinanzas.
- ❖ Los alumnos experimentaron sobre el mundo natural esto les permitió adquirir conocimientos sobre la forma de vida y reproducción de algunos seres vivos.
- ❖ A partir del desarrollo de actividades de teatro los alumnos lograron una mayor expresión oral y creativa.
- ❖ La participación y asistencia de los padres de familia en la desarrollo de algunas actividades fue importante ya que se logro realizar un trabajo colaborativo entre alumnos, educadoras y padres de familia.
- ❖ De los padres, se logró mayor acercamiento y compromiso hacia el aprendizaje de sus hijos.
- ❖ Las autoridades han aceptado con disposición y entusiasmo actividades y estrategias de organización planteadas para llevarlas a cabo como parte en el proceso de enseñanza -aprendizaje.

OBSTACULOS ENFRENTADOS

Entre los obstáculos que impidieron realizar satisfactoriamente algunas actividades se encuentran:

- ❖ La falta de tiempo en la realización de algunas actividades fue un factor indispensable, ya que los alumnos se mostraron interesantes en temas

relacionados con el área de naturaleza. El proyecto continuó durante 2 semanas después para poder concluir y contestar interrogantes que los alumnos tenían.

- ❖ El trabajar con grupos de 1er grado, 2do grado y 3er grado al mismo tiempo no resultó satisfactorio ya que las necesidades de cada nivel son diferentes. Sin embargo con apoyo de la colega educadora se modificaron estrategias y actividades.

- ❖ Actividades como campana sobre el cuidado del medio ambiente y exposición de juguetes no se desarrollaron satisfactoriamente por falta de tiempo, ya que estas actividades se tenían programadas para lograr asistencia de autoridades de la institución y alumnos de primaria que se encuentran dentro de las instalaciones. Así también los padres de familia no pudieron apoyar en estas actividades por cuestiones laborales. Por lo que estas actividades se desarrollaron solo dentro del aula de preescolar.

CAPÍTULO CUATRO

REESTRUCTURACIÓN FINAL DE LA ALTERNATIVA

El propósito general del proyecto de innovación sería: Generar un aula interactiva a partir del desarrollo de estrategias significativas, en forma colaborativa y compartida entre alumnos docentes y padres de familia. A continuación se resumen las sesiones que corresponden a las cuatro fases que se desarrollaron, así también se mencionan los cambios que realizarían para cumplir satisfactoriamente con el propósito.

Fase No.1 Tema: Área de Lectura

-Se propone que los niños puedan consultar en casa algunos materiales como: cuentos, libros, fábulas y leyendas para continuar con actividades de fomentar la lectura.

-Se sugiere que los alumnos participen a través de preguntas como: ¿qué te gusto del cuento? ¿Con que personajes te identificas? , ¿Qué modificaciones harías a los cuentos?

-Se propone que los alumnos desarrollen el lenguaje a partir de inventar un cuento y crear sus propias narraciones.

Fase No.2 Tema: Área de Naturaleza

-Se propone la actividad de realización de germinadores y huertos para desarrollar en ciclos escolares siguientes.

-Se sugiere que los huertos se realicen con mayor tiempo para poder trabajar con diversos tipos de semillas.

-Se propone que se integren nuevos animales al área natural para que los alumnos conozcan más sobre los animales (pájaros, gusanos, lombrices de tierra, mariposas, etc.).

Fase No. Tema 3 Área de teatro

- Se sugiere que los alumnos realicen vestuarios con papel, así como aprendan a maquillarse de manera sencilla.
- Lograr que las educadoras puedan desarrollar más actividades y caracterizaciones teatrales.
- Se sugiere montar un teatro guiñol dentro de la biblioteca del Jardín de Niños.

Fase No. Tema 4 Área de juegos

- Se sugiere que los alumnos realicen campanas de reciclaje para elaborar juguetes.
- Permitir que los alumnos propongan juegos organizados.
- Se sugiere realizar un taller para padres en donde se resalten temas como "La importancia del juego y socialización"

EL AULA INTERACTIVA y EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004

El programa de Educación Preescolar 2004 sus fundamentos legales se relacionan con el Artículo 3° Constitucional el cual establece que la educación que imparta el Estado tendera a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y la justicia, el mismo articulo establece los principios a que sujetará a la educación: gratuidad, laicismo, carácter obligatorio.

De acuerdo con los fundamentos legales que rigen la educación, el programa parte de reconocer que la educación preescolar, debe contribuir a la formación integral, pero asume que para lograr el propósito el Jardín de niños debe garantizar a los niños su participación en las experiencias educativas.

Tomando en cuenta el propósito planteado, el niño al participar en la adquisición de conocimientos, de manera prioritaria podrá desarrollar sus competencias afectivas, sociales y cognitivas.

“Una competencia es el conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos”¹⁷

El trabajo educativo a través de competencias permitirá propiciar un área destinada al desarrollo integral de los niños, mediante experiencias de aprendizaje que se generarán dentro y fuera del salón de clases.

Las competencias que se espera que logren los niños en el transcurso de la educación preescolar se han agrupado en los siguientes campos formativos.

- Desarrollo personal y social.
- Lenguaje y comunicación.
- Pensamiento matemático
- Exploración y conocimiento del mundo.
- Expresión y apreciación artísticas.
- Desarrollo físico y salud

Es indispensable que la educadora pueda diseñar una planificación del trabajo docente considerando la participación de los alumnos y padres de familia.

El programa señala la interacción de los niños con sus pares en donde se resalta la importancia que la educadora debe propiciar experiencias que fomenten diversas dinámicas de relación en el grupo escolar, en algunas, es la maestra quien coordina y planea actividades que propicien la adquisición de competencias a través de la interacción.

En la mayor parte la educadora se le debe dar oportunidad a los niños a encontrar posibilidades de apoyarse, compartir lo que saben y aprender a trabajar en equipo.

¹⁷ SEP, Subsecretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar. México 2004.Pp 22

CONCLUSIONES

Sabemos que la transformación de la educación representa un reto para quienes se encuentran involucrados. El trabajo del Aula interactiva representa un nuevo enfoque de aula en el nivel preescolar que logra el trabajo en equipo y colaborativo, tomando en cuenta las necesidades e intereses de los alumnos de preescolar.

Considerando los resultados que se obtuvieron, es necesario reflexionar sobre la forma de trabajo propuesta. En este sentido, en un ambiente flexible y donde se manifieste la necesidad de los participantes, es así como se han generando estrategias a partir de las necesidades de los niños, padres de familia y educadoras. Los resultados dependieron de todos, por lo que los alumnos se convirtieron en protagonistas de sus aprendizajes.

Entre los aprendizajes que asimilaron los niños se relacionan con las áreas de: Lenguaje, en cuanto los alumnos pueden transmitir deseos, inquietudes y sentimientos. Desarrollo físico y social, adquiere mayor autonomía y se relaciona con sus compañeros aceptando y respetando los diferentes puntos de vista.

Medio natural, formula explicaciones sobre los seres vivos y reconoce la importancia de la conservación del medio natural.

El Juego es una actividad indispensable en el desarrollo del ser humano, el cual permite desarrollar habilidades, destrezas, aptitudes, actitudes; así también propicia acciones de socialización con el medio ambiente y las personas que se encuentran alrededor.

El juego se encuentra ligado al desarrollo físico, afectivo y social del niño, por lo tomará distintos ejes dependiendo de la edad en la que se encuentre el niño.

Dentro del proceso de enseñanza -aprendizaje es importante tener una relación directa con los padres de familia para darles a conocer lo importante que son las actividades desarrolladas en el Jardín de niños y que logran desarrollar capacidades durante los

primeros años de la edad de sus hijos, y de qué manera puede apoyar en casa.

No debemos desconocer que el niño necesita de espacios libres, materiales adecuados para así conocer el medio que lo rodea y adquirir experiencias a partir de las relaciones entre sus compañeros y la educadora.

Es necesario que las educadoras sigan brindando un clima agradable, de confianza en donde se propicie la participación de los alumnos en las actividades a desarrollar, es decir propiciar experiencias de aprendizaje en donde el niño pueda construir sus aprendizajes a partir de sus intereses.

Este proyecto se desarrolló para dar un nuevo enfoque en la educación preescolar que se llevaba acabo en el Jardín de Niños Instituto Rodolfo Usigli, logrando resultados satisfactorios. Así también es una propuesta de trabajo para colegas educadoras que se encuentran en la misma situación y desean cambiar el estilo de trabajo realizado hasta el momento.

BIBLIOGRAFÍA

1. CATILLO CEBRIAN' cristina. Educación preescolar. Barcelona, España 1980 pp. 10-27.
2. CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO. Guía de Orientación y Trabajo. Aprender Jugando 2. México, D.F. 1984. Pp 9-25
3. LABINOWICZ, Introducción a Piaget. E.U. A, Wesley Iberoamericana, 1987. Pp 217-257
4. MALDONADO I BARRA, Fabiana. “Algunas consideraciones torno a los espacios físicos de los jardines de niños”. UPN, Baja California, 1992. Pp 22-33
5. MEL Ainscow, BERESFORD John. Crear condiciones para la mejora del trabajo en el aula. Narcea, Madrid 2001, Pp. 154
6. México, UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología. Metodología didáctica y práctica docente en el Jardín de Niños. UPN. 1994. Pp 72 -107
7. México, UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. Contextos Valoración de la práctica docente, UPN. 1994.
8. México, UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. Desarrollo aprendizaje en el enfoque constructivista, 1994. Pp 93 -102.
9. México, UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología, El Juego, 1994.
10. México, UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología. Planeación. 1994. Pp 9-37
11. PERAL TA PARRA, Mirna. “La dimensión perimetral del aula, es determinante para definir la organización de espacios físicos” (tesis), 1994, Hermosillo, Son. Pp. 9-21
12. QUESADA CASTILLO, Roció. Guía para evaluar el aprendizaje. Teórico y Práctico, ED. Limusa, México, 1991.
13. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de Educación Preescolar, México DF., 1992.
14. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de Educación Preescolar. México DF. , 2004.
15. TAYLOR, S.J y R. El trabajo con los datos en: Introducción a los métodos cualitativos de investigación. PAIDOS. México 1986. Pp 6-18
16. ZAPATA Rosaura. Teoría práctica del Jardín de Niños. Secretaria de Educación Pública. México, DF. 1952.